

ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 6, numéro 10
du 4 au 10 mars 1972

Jacques Skalet



télévision

Droit de regard
samedi 4, 17 h 00

**Croyez-vous à
l'astrologie?**



Henri Gazon

L'émission **Droit de regard** du samedi 4 mars à 17 heures sera consacrée à un sujet non pas d'actualité brûlante mais d'intérêt constant: l'astrologie. Êtes-vous de ceux qui lisent chaque jour les horoscopes, qui consultent assidûment un astrologue? Croyez-vous à votre «bonne étoile»?

Depuis quelque temps, l'astrologie est à la mode et les signes du zodiaque et tout ce qu'ils représentent passionnent plus d'une personne. Pour connaître ce qu'en pense le public, l'équipe de **Droit de regard** a effectué, comme chaque semaine, une enquête afin de mesurer la croyance ou la non-croyance, le doute, l'indifférence ou la foi des gens, en ce qui a trait aux prédictions astrologiques et afin de jauger également les motivations des gens à consulter les astrologues.

Des personnes représentatives des diverses opinions émises au cours du sondage seront interviewées à l'émission, et un astrologue bien connu, le professeur Henri Gazon, viendra expliquer ce qu'est l'astrologie.

L'animateur Jacques Morency accueillera également à **Droit de regard**, cette semaine, M. André Thibault, sociologue, qui commentera et analysera le phénomène du retour de l'astrologie et la place qu'elle occupe dans la vie moderne.

Droit de regard est réalisé par Jean Lebel. Recherchiste: Yvette Baumans.

Cinéma
mardi 7, 13 h 30

**«Le Canada vu
par un Français»**

Le mardi 7 mars à 13 h 30, la chaîne française de télévision de Radio-Canada met à l'affiche un excellent film d'André Petit intitulé *le Canada vu par un Français*.

On se demande souvent si les Français ne voient pas encore notre pays comme le voient certains Américains: une sorte d'immense désert peuplé de sauvages dansant, d'Esquimaux sculptant et de tuniques rouges cavalcadant. Chose certaine, si André Petit s'est attardé à certaines manifestations folkloriques des Indiens de l'Ouest, il a aussi promené sa caméra sur les aspects les plus saisissants de nos villes et de notre exubérante nature. Son film déborde d'images somptueuses que bien des Canadiens n'ont jamais vues eux-mêmes, car peu d'entre eux ont visité leur pays d'un océan à l'autre.

André Petit est à la fois ingénieur et cinéaste. Il est cinéaste-conférencier à Connaissance du monde pour qui il a réalisé notamment *Chasse sous-marine et chasse aux fauves, Ile de Ceylan et Inde du sud, Madagascar, le Portugal et Madère, les Iles de l'Atlantique (Canaries et Açores)* ainsi que *le Canada vu par un Français*, film produit en collaboration avec sa femme Zoé, pour la photo et l'enregistrement sonore.



C'est Jean-Paul Nolet qui fera la narration du film d'André Petit. Mise en ondes à Montréal: Marie Tessier-Lavigne.

La Feuille d'érable
mardi 7, 21 h 30

**«Le Trésor
du Chameau»**

Le mardi 7 mars à 21 h 30, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présente le 10^e épisode de *la Feuille d'érable*.

Intitulé *le Trésor du Chameau*, cet épisode est interprété par Serge L'Italien, Elisabeth Lesieur, Benoit Girard, Yvon Dufour, Yvon Bouchard, Yvan Canuel, Bertrand Gagnon, Andrée St-Laurent, Marie-France Beau-lieu et Roger Michael.

C'est au Cap Breton, plus précisément à la forteresse de Louisbourg, que se situe l'action aujourd'hui. En dépit de sa fière allure, en 1725 la forteresse de Louisbourg n'est pas encore



terminée. L'argent manque et les arrivages par la mer sont toujours compromis par la présence de pirates qui rançonnent les navires.

M. de St-Ovide, gouverneur de la forteresse, a demandé à la mère-patrie de lui envoyer en grand secret les plans pour l'achèvement du bastion ainsi qu'une somme d'or évaluée à plus de 400,000 livres. Le tout est embarqué à bord d'un bateau baptisé le Chameau qui fait voile vers le Cap Breton.

Pendant qu'on attend fébrilement l'arrivée du Chameau, toutes sortes d'intrigues se nouent à Louisbourg, intrigues auxquelles serait mêlé Léon Bellerose, ingénieur en chef de la forteresse, joueur invétéré et pilier du cabaret le Billard, un des pirates tripots de la ville.

Les Beaux Dimanches
le 5, 19 h 30

**Notre
couverture**



Louise Marleau et Guy Provost, deux des interprètes de «La Perdrière», aux «Beaux Dimanches» cette semaine.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Dépôt légal —
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377

télévision

Les Beaux Dimanches

5, 19 h 30

«La Perdrière» d'Andrée Maillet, adaptation de «Bois pourri»

Les Beaux Dimanches du 5 mars présenteront, à 19 h 30, un téléthéâtre d'Andrée Maillet intitulé *la Perdrière*.

Auteur de contes pour enfants, de recueils de poèmes, de nouvelles, de romans et de pièces de théâtre, Andrée Maillet faisait pour la première fois l'expérience de la télévision en 1966, avec *Souvenirs en accords brisés*, adaptation d'une de ses nouvelles intitulées *Le lendemain n'est pas sans amour*. Rappelons que cette oeuvre, réalisée sur film par Jean Faucher, a été le premier téléthéâtre en couleur produit par Radio-Canada. C'est de nouveau une adaptation d'un de ses plus

récents romans — *Bois pourri*, publié en octobre 1971 — qui nous sera présentée le 5 mars et c'est encore Jean Faucher qui en a fait la mise en scène.

La Perdrière, c'est le nom de la propriété ancestrale d'une famille, située en plein bois, dans un coin perdu des Laurentides que le tourisme n'a pas encore envahi. C'est là que se déroule l'action, au cours d'une fin de semaine.

La pièce met en scène une mère qui adore la nature et la vie rustique, deux neveux et un fils qui en ce point lui ressemblent et une jeune femme plutôt artificielle qui a la campagne en horreur.



Louise Marleau et Marthe Thierry

Cette divergence de goût entre Léa (la mère) et Lydia (la fiancée de Philippe) n'est que le prétexte de la véritable guerre que se livrent les deux femmes au sujet de ce dernier. N'acceptant pas la belle étrangère, encouragée par ses deux neveux, Léa, qui n'a pas oublié l'amitié qu'elle porte à la première femme de son fils, Marguerite, fera tout ce qui est en son pouvoir pour chasser Lydia du décor.

Tout au cours de l'intrigue, Andrée Maillet, à travers surtout le personnage de Léa, chante la nature, l'eau, l'air, avec une grande simplicité, avec amour, avec passion. D'ailleurs, elle disait au cours d'une entre-

vue lors de la parution de *Bois pourri*: «J'aime sentir vivre la nature, l'observer, la voir évoluer, s'épanouir, se transformer. J'aime la décrire dans mes livres avant qu'elle ne soit détruite par l'homme».

La Perdrière mettra en vedette Marthe Thierry (Léa), Guy Provost (Philippe), Louise Marleau (Lydia), Yvon Dufour (Marcel), Claude Léveillée (Sébastien) et Huguette Oligny (Marguerite).

Pour réaliser ce téléthéâtre, Jean Faucher s'est entouré du décorateur Léo Brissette, de la créatrice de costumes Francine Boizard, de la script-assistante Lucile Leduc et du directeur technique Jean-Marie Lafleur.

le 5, 21 h 30

La vengeance d'Ulysse et sa rencontre avec Pénélope



En deuxième partie des *Beaux Dimanches*, à 21 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française qui ont suivi pas à pas *l'Odyssée* du héros d'endurance assisteront maintenant à sa vengeance. En effet, au cours du huitième et dernier épisode du merveilleux feuilleton en couleur mis en scène par Franco Rossi d'après le poème d'Homère, on verra Ulysse toujours déguisé en mendiant formuler un plan de vengeance envers les prétendants. Pénélope ayant proposé un jeu aux prétendants

— celui qui réussira à tendre l'arc d'Ulysse et à tirer une flèche à travers les trous de douze haches sera digne de l'épouser — Ulysse, sous les railleries de tous, demandera un essai. Il sera le seul à réussir et c'est alors qu'il tournera l'arc sur les prétendants.

Ce dernier épisode de *l'Odyssée* mettra notamment en vedette Irène Papas, Bekim Fehmiu, Constantin Nepo, Renaud Verley et Michelle Breton.

Madeleine Brabant

Claude Léveillée et Yvon Dufour





Au temps du 78
samedi 4, 9 h 04

Un document sonore et musical, vibrant hommage d'«Au temps du 78» au grand artiste qu'a été Maurice Chevalier



«Maurice Chevalier est allé rejoindre sa «Louque», sa maman qu'il aimait tant.»

«Mon admiration pour son talent, son art, sa personnalité hors série s'est toujours doublée d'affectueuse reconnaissance.»

«En effet, Maurice fut le premier à remarquer mes chansons et à chanter *Y'a d'la joie*.»

«Il n'y a plus de joie. J'ai perdu un très très proche parent.»

Charles Trenet

C'est en effet le 1er janvier dernier à 20 h 30 que s'éteignait, à l'hôpital Necker de Paris, le «plus vivant» de tous les chanteurs français. Pour rendre hommage à celui qu'on appelait «Maurice de Paris», la série **Au**

temps du 78 a décidé de lui consacrer une de ses émissions, laquelle sera diffusée le samedi 4 mars à 9 h 04, à CBF-690 et au réseau radiophonique de Radio-Canada.

Maurice Chevalier vu par lui-même, ou encore *Maurice Chevalier à travers ses chansons*, tels sont les sous-titres de ce document sonore et musical doublé d'un document humain. Effectivement, la personnalité du célèbre chanteur dépassait largement le cadre de ses chansons. On peut même dire aujourd'hui que Maurice Chevalier a vieilli moins vite que son oeuvre. Cet homme qui chantait la vie, les amours et la volonté de vivre de beaucoup de gens s'est fait des amis, tant en Europe qu'en Amérique où il revenait toujours avec le même plaisir. Preuves en sont ces éloquentes titres parus dans les journaux au lendemain de sa mort. A Rome, dans *Il Tempo*: «C'est un peu de la France qui meurt avec Chevalier»; à Londres, dans les *Times*: «Avec lui disparaît une tranche d'histoire»; à Bruxelles, dans *Dimanche-Express*: «Maurice Chevalier, incomparable». Pour sa part, *La Prensa* de Buenos-Aires affirme que «sa mort

prive l'humanité de l'homme le plus vivant jamais monté sur une scène». Quant au *Politika* de Belgrade, il rappelle: «Chevalier a été le premier Européen à conquérir Hollywood, le bastion du cinéma mondial». Aux Etats-Unis où sa mort a causé un émoi sans précédent, Alan Jay Lerner, l'auteur des paroles des chansons de *Gigi*, note dans le *Washington Post*: «Le monde est un peu moins charmant, un peu moins gai, maintenant que Maurice est parti... j'envie les anges.»

Mais avant de rejoindre Chevalier dans son ultime demeure, nous aurons le privilège de l'entendre une dernière fois à l'émission **Au temps du 78** du 4 mars alors qu'il nous racontera, grâce à des enregistrements de l'ORTF présentés en premier au public canadien, l'épopée d'une carrière qui a duré plus d'un demi-siècle.

Cette émission, réalisée à Chicoutimi par Raoul Bastarache, offrira aussi à ses auditeurs un bouquet de chansons de Maurice Chevalier: *Ma pomme*, *Valentine*, *Y'a d'la joie*, *Fleur de Paris*, *Prenez le temps d'aimer*, et combien d'autres encore.

Opéra du Metropolitan samedi 4, 14 h 00

«Werther»

Werther, drame lyrique en quatre actes de Jules Massenet, sera à l'affiche de l'Opéra du Metropolitan, le samedi 4 mars à 14 heures, à la radio AM et FM de Radio-Canada. Cet ouvrage sera diffusé en direct de la métropole américaine.

Ecrit sur un poème d'Edouard Blau, Paul Milliet et G. Hartmann d'après le célèbre roman épistolaire de Goethe, *les Souffrances du jeune Werther*, cette

oeuvre «éminemment représentative de la vaste production du maître, est sans doute celle où s'exprime son inspiration la plus profonde». En effet, plus que dans les précédentes, la beauté de la forme et le coloris subtil de l'orchestre sont ici soutenus par une conception musicale nettement lyrique et mélodique, totalement dépourvue d'emphase, d'excès ou d'exagération. Dans l'ensemble, le compositeur a trouvé avec *Werther* la note juste et sincère qui empêche le drame de tourner au mélodrame, réalisant ainsi des pages d'une grande sobriété.

Certes, en plus d'un passage, *Werther* a quelque peu perdu de son attrait et de sa fraîcheur première. Il n'en reste pas moins que cet ouvrage, bien

composé et profondément senti, ne pouvait être conçu et mené à bien que par un musicien de génie. «Digne en tout point de l'auteur de *Marie-Magdeleine*, de *Manon*, d'*Hérodiade* et des *Erynnies*, selon Larousse, il le maintient à la première place des musiciens de ce temps!» Et pourtant, en dépit de la popularité de Massenet à l'époque, *Werther* dut accepter l'hospitalité d'une scène étrangère avant d'être acclamé du public parisien. C'est à l'Opéra impérial de Vienne, le 16 février 1892, que *Werther* fit, en allemand, sa première et éclatante apparition. Représenté dès l'année suivante à l'Opéra-Comique de Paris dans sa version originale, l'ouvrage fut admirablement joué par Marie Delna et Guillaume

Ibos dans les rôles de Charlotte et de Werther.

L'action se passe au XVIIIe siècle, à Wetzlar en Allemagne. Amoureux de Charlotte, Werther apprend trop tard que la jeune fille est déjà promise à Albert, un honnête homme dénué de toute fantaisie. Dans son désespoir, Werther s'éloigne, puis il tente de ravir à son époux. Mais Charlotte résiste héroïquement à ses avances et n'ayant plus de raison d'exister, Werther s'enlève la vie. C'est alors que Charlotte défaille sur le corps du moribond qu'elle couvre de baisers.

Cette émission de l'Opéra Metropolitan sera mise en ondes par Denis Harbour.



Entretiens

lundi 6, 22 h 30 (CBF-FM); vendredi 10, 22 h 30 (CBF et réseau)

Henri Mitterand, de l'Université de Paris, dans un entretien intitulé «Enseignement de la littérature et université»



Jean Paré

Henri Mitterand, professeur à l'Université de Paris, Vincennes, qui est également directeur de la collection de dictionnaires *les Usuels* chez Hachette-Tchou, et qui a publié, entre autres ouvrages, une édition critique des œuvres de Zola et un ouvrage sur la linguistique dans la collection *Que sais-je?* sera interviewé par Jean Paré pour le bénéfice des auditeurs d'Entretiens.

Cette émission intitulée *Enseignement de la littérature et université* et dont nous donnons ici un compte rendu, sera diffusée le lundi 6 mars à 22 h 30 à CBF-FM et le vendredi 10 à la même heure à CBF et au réseau français.

Enseignement traditionnel et enseignement nouveau

En France, signale Henri Mitterand, on est resté longtemps, en ce qui concerne la littérature, à un enseignement de l'histoire littéraire dans la tradition de Sainte-Beuve et de Taine. Ce qui intéressait surtout ces enseignants, c'était le rapport entre l'œuvre et son auteur, un rapport de cause à effet.

Par contre, depuis une vingtaine d'années, les choses ont bien changé sous des influences diverses, ajoute Henri Mitterand, et on peut dire que parallèlement à l'histoire littéraire, un type de travaux et de recherches d'enseignement s'est

instauré, qui consiste en la description des œuvres littéraires «comme des œuvres d'art qu'on ne se contente pas de contempler ou d'admirer en silence, ou d'apprendre par cœur dans certains cas, mais dont on essaie de découvrir les mécanismes de fonctionnement interne». Dans cette optique, nous avons par exemple les études sur la thématique de Mallarmé par Jean-Pierre Richard ou l'étude de la structure narrative de romans ou de contes par des critiques comme Roland Barthes.

L'œuvre littéraire: un objet matériel

Après 50 ans de retard, les analystes de la littérature rejoignent les travaux de Burckhardt et de Wölfflin sur les arts plastiques. On en est venu à considérer que l'œuvre littéraire était un objet matériel comme l'œuvre d'art puisqu'elle est construite sur une matière qui est le matériau verbal, le langage. Dans certains textes, affirme Henri Mitterand, le langage se «réifie», se transforme en un objet singulier dont les formes sont originales et spécifiques. Il n'est pas surprenant qu'on agisse alors envers l'œuvre littéraire comme envers «l'objet» d'art. Ce point de vue a fini par percer, précise Henri Mitterand, et actuellement, en France, il y a vraiment deux grandes écoles d'études

littéraires: l'école historique vivifiée dorénavant par les méthodes de la sociologie et de l'histoire sociale et l'école descriptive qui essaie d'étudier la spécificité du langage littéraire en action dans les œuvres, vivifiée quant à elle par les sciences humaines comme la linguistique, la psychologie, la sociologie et l'anthropologie.

Littérature et linguistique

Henri Mitterand, qui s'occupe de linguistique, remarque que le pont entre littérature et linguistique s'est établi beaucoup plus tard en France qu'à l'étranger, comme par exemple en Russie avec l'école formaliste dans les années 1920-1930, ou aux Etats-Unis avec le «New Criticism» après 1930 dans le sillage du linguiste Saussure.

Pour les tenants de la linguistique structurale, il ne suffit pas de raconter l'histoire des œuvres, mais il faut décrire leur mode de fonctionnement. Les critiques issus de cette école ont essayé d'adopter non seulement la terminologie de la linguistique mais les manières de raisonner des linguistes, à l'étude des faits littéraires. Le plus important de ces linguistes fut sans doute Ramon Jakobson qui ne cessa d'attirer l'attention sur le fait que dans un texte littéraire s'exerce une fonction poétique, ce qu'il appelle la «littérarité». Pour Jakobson, la «littérarité», c'est un «mode spécifique de fonctionnement en tant que texte d'art». Cette littérarité, il la trouve essentiellement dans ce qu'il appelle «la mise en évidence du côté palpable des signes, du côté perceptible des signes», comme si dans l'œuvre littéraire le signe se transformait en objet, en chose, se «réifiait» et devenait aussi perceptible que la structure musicale d'une symphonie ou la structure matérielle dans une sculpture de Giacometti.

Sens et forme

Il y a évidemment un danger de dessèchement dans cette

méthode dérivée de la linguistique structurale moderne, qui classe les signes sans trop s'interroger sur leur signification. On s'est rendu compte qu'il fallait réintégrer l'étude du sens mais pas à la manière d'autrefois où l'on prenait le sens comme une sorte de substance informe de nébuleuse psychologique et sociale sur laquelle on pouvait dire n'importe quoi. Aujourd'hui, on ne trouve plus le sens par une sorte d'intuition. On le trouve en décrivant les modèles formels qui les gouvernent, qui lui frayent une voie dans l'œuvre, en un mot dans les structures du sens.

La critique scientifique: une garantie d'efficacité

Après avoir parlé quelque peu de la critique psychanalytique, Henri Mitterand décrit l'enseignement littéraire qui a été soumis à des idéologies qui varient souvent suivant les générations. Parallèlement au renouvellement des études littéraires s'est fait aussi un renouvellement dans le choix des auteurs étudiés. Même un homme aussi inoffensif que Zola aujourd'hui est resté longtemps censuré par l'université française. Actuellement, la littérature n'est plus enseignée selon une critique de goût, comme un art d'agrément, mais bien plutôt par «application convergente d'un certain nombre de sciences humaines: la linguistique, la psychanalyse, la sociologie, l'anthropologie».

Ces nouvelles méthodes, selon Henri Mitterand, fournissent une plus grande garantie d'efficacité, dans l'étude de ce «qui se dit à travers le langage d'une œuvre». Naturellement, la lecture du linguiste ne sera pas celle de l'anthropologue, mais ce qui fait la valeur de l'œuvre littéraire, «c'est cette espèce de disponibilité constante d'interprétation. Ce qui fait la spécificité du texte littéraire, c'est justement sa survie et sa disponibilité de signification».

René Houle



télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBOF/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON
CBAFT/11 MONCTON
CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

7 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
«La Nature et ses merveilles», «La Théâtré, le tragique et vous», «La Langue et la vie 68».

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI A CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI A CBVT

* **9 h 00—YOGI ET POPOTAME**
Dessins animés. Avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-So, le singe, et Magilla, un gros gorille.

* **9 h 30—LE ROI LÉO**
Dessins animés.
«L'Empreinte de la mort».

* **10 h 00—MON AMI BEN**
Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.

* **10 h 30—TOUR DE TERRE**
Encyclopédie vivante pour les jeunes.

Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.
«Les Oiseaux de proie».

* **11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

* **11 h 30—LASSIE**
Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie).

* **12 h 00—LES CORSAIRES**
Aventures de Claude Barma, avec Michel Le Royer, Jean Mauvais, Gabriel Gascon et Christian Delmas.
«La Revanche des boucaniers». Dans leur cellule, au cours d'une partie de cartes, les amis du chevalier obtiennent la clef.

* **12 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ**
Documentaires sur des civilisations inconnues et sur la vie de diverses espèces d'animaux.

* **13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES**
Commentateurs: Jacques Barrette et René Lecavalier.
Réalisation: Louise B-Tardif.

14 h 00—THÉÂTRE FRANÇAIS
Le Boeuf clandestin, Comédie d'après la nouvelle de Marcel Aymé. Un brave homme est surpris en flagrant délit de mensonge par sa fille, jeune personne orgueilleuse et intransigeante, qui ne s'abaisse pas à lui adresser des reproches. Mais le poids de sa réprobation muette est si lourd que son père, jusque-là très «rangé», change complètement de vie.

Distribution:
Mme Berthau .. Madeline Robinson
M. Berthau .. Jean-Marc Tenberg
Le général d'Amandine .. Jacques Dumesnil

Roberte Berthau .. Claire Nadeau
Le petit Jacques .. Gaston Guez
Julia, la bonne .. Renée Gardes
Maurice .. Michael Schock
Philippe Lardut .. Gilles Olivier
Dino .. Jean-Guy Jerome
Mme Dulâtre .. Josetta Harmina
M. Dulâtre .. Gabriel Gobin
Josette .. Agnès Deroche
La grand-mère Dulâtre .. Gabrielle Doucet

Molran .. Francis Joffe
Lencé .. Fanny Caillard

* **15 h 30—CINÉMA**

L'Homme aux rayons X, Film réalisé par Roger Corman, avec Ray Milland, Diana Van de Vlies et Don Rickles. Par ses expériences un médecin veut faire évoluer la vision humaine qui n'est pas suffisamment exploitée. Se prenant lui-même com-

me cobaye, il est plongé dans un monde hallucinant (Américain).

* **17 h 00—DROIT DE REGARD**
Affaires publiques, information, entrevues, sondages, participation du public.

Aujourd'hui: «L'Astrologie». Le retour de l'astrologie de masse. Animateur: Jacques Morency. Réalisation: Jean Label.

* **18 h 00—CAMÉRA-MOTO**
Réalisation: Jacques Demers.

* **18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Gaétan Barrette.

* **18 h 45—NOUVELLES DU SPORT**

* **18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE**
Le Parti libéral.

* **19 h 00—CENT FILLES À MARIER!**
Comédie mettant en vedette Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman, David Soul et Bridget Hanley.
«Mariage à la chinoise». Le capitaine Hale annonce que si le prétendant de Toy ne se montre pas, il vendra la jeune fille. Jérémie cache celle-ci.

* **20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Canucks de Vancouver rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux.

* **22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Gaétan Barrette.

* **22 h 45—NOUVELLES DU SPORT**

* **CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
* **22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND**
23 h 00—AU MASCULIN
Magazine pour hommes.
Animateur et chercheur: Gaston L'Heureux.
Réalisation: Aurèle Lacoste.

* **23 h 30—CINÉMA**



La Prisonnière, Drame de moeurs réalisé par Henri-Georges Clouzot, avec Laurent Terzieff, Elisabeth Wiener, Bernard Fresson, Dany Carrel et Michel Etcheverry. Un couple est uni par un pacte d'indépendance et de franchise réciproques. La jeune femme est tout d'abord intriguée, puis subjuguée par le directeur d'une galerie d'art (François 1964).

* **1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**

A bout portant, Film policier réalisé par Donald Siegel, avec Lee Marvin, Angie Dickinson et John Cassavetes. Deux tueurs à gages exécutent un ex-coureur d'automobile censé avoir frustré ses amis d'un million de dollars après un hold-up (Américain 1964).

CBVT—CINÉ-NUIT

Ne tirez pas sur moi, Réalisé par J. M. Nunes, avec Angel Aranda, Lucille Saint-Simon et Georges Rigaud. Un jeune homme désireux de ne pas se faire voir par un inspecteur de police lors d'une descente dans un endroit louche s'enfuit en empruntant l'auto de sa maîtresse (Espagnol).

CBF/400 MONTRÉAL
CBV/900 QUÉBEC
CBOF/1250 OTTAWA
CBAF/1300 MONCTON
CJBC/640 TORONTO
CBI/1500 CHICOUTIMI
CBF/540 WINDSOR
CBUF-FM/97.7 mcs VANCOUVER

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—SAMÉDI DÉTENTE
Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations, aux couleurs de l'hiver.

6 h 10—CBAF—CAFÉ DU SAMÉDI

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—SAMÉDI DÉTENTE

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—AU GRAND AIR
Magazine de la vie au grand air renseignant les auditeurs sur la chasse, la pêche, les sports d'intérieur et les sports d'hiver.
Animateurs: Colette Devlin et André Hébert.

CBAF—LIBRE COMME L'AIR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 04—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.
«Chevalier vu par lui-même ou Chevalier à travers ses chansons».

On l'entendra dans «Ma pomme», «Valentine», «Place Pigalle», «L'amour est passé près de vous», «Ça s'est passé un dimanche», «Prenez le temps d'aimer», «Y a d'la joie», «La Cane du Canada», «Fleur de Paris», «Marche de Montréal», «Folies Bergère», «Chapeau de paille», «Au revoir», «La Petite Tonkinoise», «Ahl si vous connaissiez ma poule» et «Mes chers zazas».

Document de l'ORTF.

10 h 00—TANTE LUCILLE

De l'école Lanauddière, à Montréal.

«Les Trois Chiens».

Trois petits chiens font des exploits bien extraordinaires. L'un, tout blanc, appelé Boule de neige, découvre des voleurs et réussit à les faire arrêter. Le 2e, Bruno, sauve une famille d'un incendie en les réveillant en pleine nuit. Quant au 3e, appelé Noiraud, il rencontre un patineur artistique. Grâce à lui, il devient la grande vedette des spectacles sur glace, à la grande joie des enfants.

Annoucéur: Jacques Houde.

10 h 30—LES GENS DE MON PAYS

De Saint-Boniface.

11 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Roland Leduc, chef d'orchestre, commente ces récents enregistrements: «Bagatelle» en do, op. 70 (Beethoven); Alfred Brendel, pianiste. — Symphonie no 61 en ré majeur (1er mov.), et Symphonie no 64 en la majeur (2e mov.) (Haydn); orch. philharmonique de Hongrie, dir. Antal Dorati. — Concerto no 3 pour violon (1er mov.) (Paganini); Henryk Szeryng et orch. symphonique de Londres, dir. Alexander Gibson.

— Quatuor à cordes en fa majeur (3e mov.) (Ravel); Quatuor Juilliard. — 2e «Méditation symphonique» pour orchestre: «Alleluia serrens d'une âme qui désire le ciel» (Messiaen); orch. philharmonique de l'ORTF, dir. Marius Constant.

Animateur: Henri Bergeron.

12 h 00—CONTACT

Emission s'intéressant à l'actualité politique, où les auditeurs peuvent dialoguer avec les invités.

Animatrice: Armande Saint-Jean.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti progressiste-conservateur.

13 h 15—R.S.V.P.

Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.

Animateurs: Colette Devlin et Pierre Paquette.

13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS

Actualité scientifique.

Animateurs: Colette Devlin et Fernand Seguin.

14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN

Directement du Metropolitan Opera, de New York.

«Werther», drame lyrique en quatre actes de Massenet.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Animatrice: Marie-Hélène Auzat, de Radio Canada International.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—LA BOURSE ET LA VIE

Magazine d'information économique sur le plan national et international.

Animateur: Pierre Olivier.

19 h 00—JAZZ VARIÉTÉS

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—SAMÉDI JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes.

Animateurs: Madeleine LaRocque et Pierre Perreault.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 05—SAMÉDI JEUNESSE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 15—SAMÉDI JEUNESSE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola: annotations».

Choix de textes: Madeleine Desjardins.

Guitariste: Stephan Fentok.

Lecteur: Raymond Charette.

00 h 05—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

Animateur: Vincent Joly.

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

«L'art conceptuel»

L'émission «L'Art conceptuel» qui devait être diffusée dans le cadre de Documents, le mardi 8 février à 21 heures à CBF-FM et au réseau français et qui ne l'a pas été pour des raisons incontrôlables sera entendue le mardi 7 mars à la même heure.





television

COULEUR

- 8 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 00—**LAUREL ET HARDY**
Les meilleures comédies.
- * 9 h 30—**LE PRINCE SAPHIR**
Dessins animés.
«La Reine Glaçon».
- 10 h 00—**LE JOUR DU SEIGNEUR**
Messe dominicale diffusée d'une paroisse différente chaque semaine.
Animateur-présentateur: M. l'abbé Paul Lapière.
Aujourd'hui: de Trois-Rivières.
Coordonnateur délégué: Réal Gagné.
- * 11 h 00—**D'HIER À DEMAIN**
«Volcan d'Islande». Reportage sur les volcans d'Islande réalisé par R. Haas.

- 12 h 00—**LA SEMAINE VERTE**
Information agricole.
Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.
- * 12 h 15—**Les Quatre Saisons**
Emission horticole. Visite des jardins Butchart (suite).
Réalisation: Claude Colbert.
- 12 h 30—**Les Travaux et les Jours**
Emission agricole.
Saint-Gabriel, paroisse vivante.
- 13 h 00—**FORMAT 30 DIMANCHE**
Supplément hebdomadaire du «Format 30» quotidien. Magazine d'actualités nationales et internationales, avec des personnalités qui évoluent dans tous les domaines de l'activité humaine.
Animateurs-interviewers: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeRigot et Michel Pelland.
- * 13 h 30—**INVITATION AU LOISIR**
Aujourd'hui: le «SS Varza».
Réalisation: Henri Parizeau.
- * 14 h 00—**L'UNIVERS DES SPORTS**
Championnat universitaire de volleyball et de natation.
- * 15 h 30—**L'HEURE DES QUILLES**



Animateur: Henri Bergeron.
Réalisation: Paul Leduc.

- * 18 h 30—**TELEJOURNAL**
Animateur: Gaëtan Barrette.
- * 18 h 45—**NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 50—**POLITIQUE PROVINCIALE**
Aujourd'hui: le Parti libéral.
- * 19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**
Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne et Martin Lajeunesse.
Réalisation: Aimé Forget.
- * 19 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**
La Perdrière. Pièce d'Andrée Maillet, qui se déroule à la campagne et qui veut illustrer le conflit entre deux femmes, l'une jeune et artificielle qui déteste la campagne, l'autre vieille et naturelle qui adore la vie paysanne. Mais cette divergence de goûts n'est que le prétexte de la véritable guerre que se livrent les deux femmes et le fiancé de l'autre.
En vedette: Marthe Thierry, Guy Provost, Louise Marleau, Yvon Dufour, Claude Léveillé et Huguette Oligny. Mise en scène et réalisation: Jean Faucher.
- * 21 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**
L'Odyssée. Feuilletton d'après le poème d'Homère, mis en scène par Franco Rossi. 8e et dernier épisode. Pour suivre le plan dressé par Ulysse, Pénélope semble décidée à choisir enfin un mari parmi les prétendants. Pour les départager, elle organise une joute. Celui qui réussira à tendre l'arc d'Ulysse et à tirer une flèche à travers les trous de douze haches sera l'élu. Aucun prétendant n'avant réussi à tendre l'arc, le mendiant demande qu'on lui permette un essai...
Pénélope Irène Papas
Ulysse Bekim Femi
Antinoos Constantin Nepo
Télémaque Renaud Verley
Athena Michelle Breton
- * 22 h 30—**TELEJOURNAL**
Animateur: Gaëtan Barrette.
- * 22 h 45—**SPORTS-DIMANCHE**
CBOFT—NOUVELLES REGIONALES
SPORTS-DIMANCHE
- * 22 h 55—**CBOFT**
SPORT-WEEKEND
POLITIQUE ATOUT
Entrevues avec des représentants des gouvernements et des partis politiques fédéraux et provinciaux.
Animateurs: Judith Jasmin, Pierre Nadeau et Guy Lamarche.
Réalisation: Claude-H. Roy.
- * 23 h 30—**CINÉMA**
Petit à petit. Ire partie: «Les Lettres persanes». Film réalisé par Jean Rouch, avec Damouré Zika et Ilo Gaudel. Un sociétaire d'une coopérative de pêcheries et d'élevage à Niamey convainc ses associés de faire construire une «maison à étages» pour grossir les affaires. Il part à Paris consulter un architecte (Français 1970).



Commentateur: Yvon Blais.

- * 16 h 30—**SON ET IMAGES**
Emission musicale qui met en vedette de grands interprètes.
- 17 h 00—**CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**
Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
Réalisation: Roger Leclerc.
- 18 h 00—**LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**
Emission sur le bon usage de la langue française.
Thème: le vocabulaire syndical.
Humoristique de Jovette Bernier.
«La Veuve en grève», avec Janine Sutto et Yvon Dufour.
Linguiste: Mme Irène Spilka.
Comédiens participants: Margot Campbell et Jean-Pierre Masson.

- 6 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 6 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**
De la musique de tout genre et quelques réflexions poétiques et spirituelles pour redécouvrir le sens de la fête, de l'espoir et de la célébration, avec Claire Silvera-Rochon.
- 7 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 7 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**
- 7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**
- 8 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 8 h 05—**LE MATIN DE LA FÊTE**
«Grande musique et liturgie».
Avec Jean Martucci, prof. d'exégèse biblique à l'Université de Montréal.
Méditation de Paul Tremblay.
- 9 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 9 h 03—**DISQUE-ATOUT**
Discographie comparée.
Invité: André Demers.
Oeuvre présentée: Concerto no 2 en sol pour piano et orchestre, op. 22 (Saint-Saëns).
Versions: Philippe Entremont et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy; Phil Gilels et orch. des Concerts du Conservatoire, dir. André Cluytens, et Arthur Rubinstein et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
Animatrice: Janine Paquet.
- 10 h 00—**DE LA MUSIQUE AVANT TOUTES CHOSES**
- 11 h 00—**LES ORCHESTRES CANADIENS**
Orch. de chambre de Radio-Canada, à Vancouver.
Chef d'orchestre: John Avison.
Soliste invité: Robert Aitken, flûtiste.

- * «Sinfonia» en si bémol (C.P.E. Bach). Concerto pour flûte (Carl Nielsen), et «Sinfonietta» (E.-J. Murrin).
- 12 h 00—**TEL QUEL**
«L'Irlande du Nord».
Les solutions politiques.
- 13 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
- 13 h 15—**DIALOGUE**
L'événement religieux de la semaine, analysé par Julien Harvey, théologien, en compagnie d'un invité spécial.
- 14 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 14 h 05—**BALLADE ET FANTAISIE**
Musique variée, présentée par Pierre Perreault.
- 17 h 00—**TABLEAUX D'OPÉRAS**
«Sémiramide» (Rossini): Joan Sutherland, soprano; Marilyn Horne, mezzo-soprano; Joseph Rouleau et Spiro Malas, basses; John Serge, le Ambrosian Opera Chorus et l'orch. symphonique de Londres, dir. Richard Bonynge.
Commentaires anecdotiques par René Arthur.
- 18 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 18 h 10—**TEMPS LIBRES**
Le sport de participation et de compétition.
Animateurs: Gilles Blanchard et Denis Poulet
- 18 h 45—**RENCONTRE**
Lionel Duval s'entretient avec Arthur Lessard.
- 19 h 00—**HOCKEY**
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Flyers, à Philadelphie.
Commentateur: Lionel Duval.
Analyste: Gilles Tremblay.
- 21 h 30—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**
Musique, chansons et poésie.
Animateur: Guy Mauffette.
- 22 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 22 h 05—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**
- 22 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 10—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**
- 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**
«Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola: le péché».
- 00 h 06—**FIN DES ÉMISSIONS**

La Soirée du hockey
dimanche 5, 19 h 00;
jeudi 9, 21 h 00

Deux matches intéressants

Une fois encore, les amateurs de notre sport national vont être choyés cette semaine, puisque deux parties sont inscrites à l'horaire de CBF-690 et de l'ensemble du réseau radiophonique de Radio-Canada dans le cadre de la **Soirée du hockey**.

La première se jouera le dimanche 5 mars à Philadelphie où les Flyers recevront les Canadiens de Montréal. Le match commencera à 19 heures et c'est Lionel Duval qui en assurera la description, assisté de Gilles Tremblay.

Avant le début de la confrontation, au cours de l'émission **Rencontre**, à 18 h 45, Lionel Duval recevra M. Arthur Lessard qui a déjà été président de la Confédération des sports du Québec et président de l'Association du hockey mineur du Québec.

Par ailleurs, le jeudi 9 mars, les Canadiens rendront visite aux Blues de Saint-Louis et cette partie sera également radiodiffusée depuis la capitale du Missouri.

A partir de 21 heures, nous entendrons René Lecavalier décrire les différentes phases de jeu, Gilles Tremblay faisant toujours fonction d'analyste.

A 20 h 45, lors de **Rencontre**, c'est le joueur des Canadiens Claude Larose qui répondra aux questions de Lionel Duval, et il nous entretiendra de sa carrière dans les rangs du «tricolore» et de son passage au Minnesota où il était le capitaine des North Stars.

La Soirée du hockey est réalisée par Jean-Paul Lamy et mise en ondes, à Montréal, par Yolande Russell.

Comment bien se chauffer

CHAUSSURES
 'A SON GOÛT



L'émission **Consommateurs avertis**, que réalisera Noël Fortin, le jeudi 9 mars à 21 h 30, sera consacrée à la chaussure.

Comment bien se chauffer? Le consommateur influence-t-il la mode en matière de chaussure ou vice versa? Qu'est-ce qui fait la qualité d'une chaussure? Que vaut la chaussure canadienne par rapport à la chaussure importée? Voilà quelques-unes des questions qui seront discutées au cours de l'émission où l'on abordera également le problème de la botte, de son coût, de son imperméabilité, etc.

Les invités à cette émission seront le docteur Pierre Labelle, directeur du département d'orthopédie à l'hôpital Sainte-Justine; M. Normand Lefebvre, président du Centre de la chaussure du Canada et directeur commercial de Corbeil, Itée; Mme Renée Rowan, journaliste et chroniqueur de la consommation au journal *Le Devoir*; M. Jean-Guy Maheu, vice-président administratif de l'Association des manufacturiers de chaussures du Canada, et M. Robert Gagnon, directeur de la mise en marché chez Tétrault Shoe Itée. Raymond Laplante animera cette émission.

Boubou
 du lundi au vendr., 12 h 30

Nos invités
 cette semaine

Jacques Boulanger invite le public à assister à l'émission **Boubou** télévisée en couleur du lundi au vendredi à 12 h 30 au studio de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou. Cette semaine, les invités de Jacques Boulanger seront:

le **lundi 6 mars**:
 Luc Lafrance, Jean-Guy Moreau et Marthe Fleurant.

le **mardi 7 mars**:
 Fernand Gignac.

le **mercredi 8 mars**:
 Priscilla et Annie Jacques.
 le **jeudi 9 mars**:
 Tino Rossi.
 le **vendredi 10 mars**:
 Jacques Boulanger invitera les téléspectatrices à participer à une fête grecque.

L'équipe de **Boubou** comprend les responsables des différentes chroniques: Michèle Verner (spectacles), René Homier-Roy (disques), René Ferron (livres), Christiane Berthiaume (films), et les chercheurs Judith Paré, Louise Jasmin, Marie Perreault et Michel Capistran.

L'équipe de réalisation se compose de Gary Plaxton, Madeleine Marois, Lucille Baril, Jean Gaumont, Alex Page et du producteur-délégué Marcel Brisson.

* = COULEUR

8 h 30—**CBVT—LE POINT CARDINAL**
 Actualités, entrevues, communiqués.
 Animateur: Jean-Claude Cardinal.
 Réalisation: Jean-Pierre Ratté.
 8 h 45—**CBFT—OUVERTURE ET HORAIRE**

8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
 9 h 00—**EN MOUVEMENT**
 Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.
 Le marché des formules de conditionnement physique.
 Participation de Catherine.
 Réalisation: Jean-Claude Houde.

9 h 15—**LES OMALIENS**
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Les aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami Francolin. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. Production: Radio-Québec.
 Aujourd'hui: «Vive les régates».

9 h 30—**ARTS PLASTIQUES**
 Cours destinés aux élèves de l'élémentaire I.
 Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Claude Létourneau.
 Réalisation: Lucille Baril.
 Production: Radio-Canada.

10 h 00—**LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
 Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland.
 Production: Radio-Québec.
 Aujourd'hui: «Les Prisons pour objets».

10 h 15—**LES CHIBOUKIS**
 Conte mettant en scène des personnages extra-terrestres: Pragma (Christiane Pasquier) et le Reuveur (Benoit Marleau).
 Aujourd'hui: «Les Chiboukis à roulettes».

Textes: Pierrette Beaudoin.
 Réalisation: Guy Comeau.
 10 h 30—**PETITE ABEILLE**
 «La Retournée».

10 h 45—**POLY**
 «Les Vacances de Poly». «Poly au Portugal».

11 h 00—**LES GLOBE-TROTTERS**
 Avec Yves Renier et Edward Meeks.
 27e épisode: «Souviens-toi de Luisa». A Mexico, nos deux héros reçoivent un message étrange.

11 h 30—**CBFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
 «Le Monde des petits». «Le Théâtre, le tragique et vous».

11 h 30—**YOGI**
 Dessins animés.
 12 h 00—**SKIPPY LE KANGOUROU**
 Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou dans les parcs d'Australie.

12 h 30—**BOUBOU**
 Animateur: Jacques Boulanger.
 Invités: Luc Lafrance, Jean-Guy Moreau et Marthe Fleurant.
 Réalisation: Gary Plaxton.

13 h 30—**CINÉMA**
 Le Coeur sur la main. Comédie satirique réalisée par André Berthomieu, avec Bourvil et Michèle Philippe. Aventures d'un provincial nouvellement arrivé à Paris. Il se fait roler par une jolie femme qui en veut à l'argent qu'il a gagné comme accordéoniste. Il retourne dans sa campagne (Français, 1948).

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Animatrice: Aline Desjardins.
 16 h 00—**BOBINO**
 16 h 30—**MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE**

Théâtre pour enfants Avec Claude Michaud, Daniel Gadouas, Yvon Thiboutot, Yvonne Moisan et Louis de Santis.
 Réalisation: Hubert Blais.

17 h 00—**DAKTARI**
 Feuilleton réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Mil-

ler, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy.
 «Clarence roi». Le docteur a découvert que le groupe sanguin de Clarence est très rare; exactement celui qui est nécessaire pour réussir une opération urgente sur le dernier représentant des tigres royaux.

18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**
 Avec Graham Kerr.
 18 h 30—**TELEJOURNAL**

Animateur: Gaëtan Montreuil.
 18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
 19 h 00—**FORMAT 30**
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
 Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Émile Tremblay.

CBAFT—OBJECTIF
 Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
 Réalisateur: Max Sanson.
 19 h 30—**MADAME ET SON FANTÔME**

Avec Hope Lange, Edward Mulhare, Reta Shaw et Charles Nelson Reilly.

CBFT—GÉNIES EN HERBE
 Animateur: Normand Harvey.
 Réalisation: Denis Faulkner.

20 h 00—**À LA SECONDE**
 Animateur: Roger Baulu.
 Grand argentier: Gabi Drouin.
 Participants: Elaine Bédard, Paul Berval, Andrée Champagne et Gilles Pellerin.
 Réalisation: Lisette LeRoy.
 20 h 30—**MONT-JOYE**



Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Denise Pelletier, Guy Provost, Claire Richard, Julien Bessette, Hubert Gagnon, Gisèle Trépanier, Victor Désy, Jean-Maurice Gélinas, Louise Ladouceur et Jacques Gali-peau.

21 h 00—**LE PARADIS TERRESTRE**
 Téléroman de Jean Filiault.
 Réalisation: Charles Dumas.

21 h 30—**MARCUS WELBY M.D.**
 Avec Robert Young et James Brolin.
 22 h 30—**TELEJOURNAL**

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.
 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
 CBFT—DERNIERE ÉDITION ET SPORTS

23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
 Animateur: Jean-Pierre Coallier.
 Réalisation: Louis Arpin.

23 h 30—**CINÉMA**
 L'Homme du jour. Comédie réalisée par Julien Duvivier, avec Maurice Chevalier, Josette Day, Almerie et Marcel Vallée. Un électricien, chanteur à ses heures, rêve de faire du music-hall. A l'hôpital où il travaille, on transporte une célèbre veuve qui s'est ouverte une veine par le dent (Français 1937).

1 h 00—**CBFT—TELEJOURNAL**



6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—BONJOUR MONTRÉAL
 Animateur: Michel Desrochers.
 La météo, avec Alcide Ouellet.
 Commentateur sportif: Claude Quenneville.
CBEF—AU PETIT JOUR
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBOF—LES MATINEUX
CBJ—LA JOIE DE VIVRE
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—TÉMOIGNAGES ET INSTANTANÉ

Différents magazines se poursuivent jusqu'à 7 h 54.
6 h 30—RADIOJOURNAL
 Période locale.
7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 20—SPORTS AMATEURS
 Chronique sur le ski, les jeudi et vendredi.
7 h 30—RADIOJOURNAL
 Période locale.
CJBC-CBEF—NOUVELLES ONTARIENNES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
8 h 15—CBF—BONJOUR MONTRÉAL
CBEF—AU PETIT JOUR
CJBC—PASSE-PARTOUT
CBOF—LES MATINEUX
CBJ—LA JOIE DE VIVRE
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—INSTANTANÉ

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—PRÉSENT
 De Montréal.
 Magazine d'actualité. Edition nationale. Animateur: Gil Courtemanche.
9 h 30—RADIOJOURNAL
 Nouvelles locales.
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
9 h 33—STUDIO 11
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
 Direction musicale: François Cousineau.

INVITÉS

LUNDI: Les Jérolas.
MARDI: Céline Lomez.
MERCREDI: Jacques Blanchet et Marie-José.
JEUDI: Françoise Legrand.
VENDREDI: Diane Dufresne.

10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
CBAF—MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBEF—MIDIALOGUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT
 Jean-Paul Noleat présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CJBC—CJBC-MOBILE
CBV—SALUT
12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS
12 h 25—CBF—NOUVELLES LOCALES
27—CBJ—NOUVELLES LOCALES
h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Payette et Christiane Delisle s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Géralde Lachance.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
13 h 17—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
13 h 30—CBF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
 Concerto en mi mineur (Mendelssohn): Henryk Szeryng, violoniste, et orch. symphonique de Londres, dir. Antal Dorati

CBOF-CBJ-CBV-CBAF-FAISONS DE LA MUSIQUE
CBEF-CJBC—ÉMISSIONS SCOLAIRES
FRANCO-ONTARIENNES
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE
 Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
 Animateur: Pierre Perreault.
14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
 Le père Emile Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
 Animateur: Jean Perreault.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 05—CBF—TOURNESOL
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
 Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CJBC-CBEF—LECTROSION
CBOF-CBAF—TOURNESOL
15 h 15—CHRONIQUE DE LA MODE
 Avec Cécile Basque-Saint-Denis.
15 h 30—À VOTRE SERVICE
 «L'Alcoolisme», avec le docteur André Boudreau, président de l'OPTAT.
 Animatrice: Michelle Tisseyre
15 h 45—ART CULINAIRE
 «L'Art d'approprier les restes».
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

«Les Nouvelles: Lois sur les textiles», avec Francine Dufour, conseiller adjoint à la consommation au ministère de la Consommation et des Corporations, au gouvernement fédéral.
 Animateur: Raymond Laplante.
16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES
16 h 45—CBF—RADIOMOBILE
 Directement du Planétarium, au coin des rues Saint-Jacques et Peel.
 Animateur: Pierre Paquette.

CBJ—ENTRACTE
CBOF—INFORMATION 1250
CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 00—CBEF—ONTARIO 17
CJBC—ONTARIO 17
CBJ—PRÉSENT
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES
17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT
17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 30—CBF—PRÉSENT
 Edition provinciale et métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.
CBAF—BIBI BABA BOUM
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17
CBEF—SUR QUATRE ROUES
18 h 00—DE TOUTS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Bernard Derome.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
 Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.
 Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, voca-

laire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
19 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBEF—NOUVELLES LOCALES

19 h 03—L'AIR ET LA CHANSON
 Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
 Magazine d'information et d'affaires publiques agrémenté de musique.
 Animateur: Jacques Languirand.
CBEF-CJBC-CBOF-CBJ-CBV-CBAF—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE
21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
22 h 00—LE MONDE CE SOIR
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Animateur: Michel Gaudet.
22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Yougoslavie.
22 h 30—LE CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA
 De Montréal.
 Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité.
 Louise Courville, flûtiste: ler et 2e mov. du «Concertino» pour flûte et orchestre (Henri Tomasi).
 Anna Chornodolska, soprano: air «Ruhe sanft, mein holdes Leben», extrait de l'opéra «Zaide» (Mozart), et air «Qui la voce», extrait de l'opéra «I Puritani» (Bellini).
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
 «Journal d'un jeune marié» de Roger Fournier.
 Lecteur: François Tassé.
23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola: trois sortes d'humilité». Choix des textes: Madeleine Desjardins.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 06—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Brahms. Sextuor à cordes no 2 en sol mineur, op. 36: Cecil Aronowitz, altiste; William Pleeth, violoncelliste, et Quatuor Amadeus.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Studio 11
 du lundi au vendr., 9 h 33

Nos invités cette semaine

Parmi les invités de Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux, cette semaine à **Studio 11**, émission qui est diffusée du lundi au vendredi à 9 h 33 sur l'ensemble du réseau radiophonique de Radio-Canada, il en est certains qu'il faut plus particulièrement signaler. C'est le cas pour la chanteuse Diane Dufresne que nous pourrions entendre le vendredi 10 mars. Il y a également **Les Jérolas** qui entameront la semaine, le lundi 6 mars, et qui nous présenteront quelques-uns de leurs plus récents numéros.

Les autres invités seront également entendus avec grand plaisir puisqu'il s'agit de Céline Lomez (le mardi 7 mars), Jacques Blanchet et Marie-José (le mercredi 8) et enfin Françoise Legrand — qui a fait les beaux jours des Swingle singers — (le jeudi 9 mars).

Studio 11 est coordonné par Claude Morin et réalisé par Jean Baulu et Jean Boisvert.



Tous les dimanches à 17 heures, les mélomanes écoutent avec plaisir les commentaires du sympathique René Arthur, à l'émission **Tableaux d'opéras** de la radio de Radio-Canada. Cette série qui présente des opéras abrégés nous offrira, le 5 mars, la chance d'entendre le célèbre «Sémiramide» de Gioacchino Rossini, avec les chanteurs Joan Sutherland, Marilyn Horne, Joseph Rouleau, John Serge et Spiro Malas. Au pupitre: Richard Bonyge.





télévision

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL

Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—EN MOUVEMENT
Morphologie. Le marché des formules de conditionnement physique. Participation de Monik.

* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année.

Aujourd'hui: «Milli et la souris»

9 h 30—VERSO

Cours de français à caractère dramatique pour les élèves du secondaire V.

Réalisation: René Boissay.

Production: Radio-Canada.

* 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.

«Le Détecteur»

Production: Radio-Québec.

10 h 15—LE SAC À MALICE



Avec Louissette (Louissette Dussault) et Bouboule (Alain Gelinias).

Aujourd'hui: de l'école Louis-Pasteur. «Cordes/ficelles».

Textes: Henriette Major.

* 10 h 30—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES

Documentaires tournés en Afrique, par Jeannette et Maurice Fievet, avec le jeune Francis Fievet.

«Rythmes de la forêt»

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Le Jardin des sensations», «L'Homme et son milieu», «La Nouvelle-Guinée», «A la découverte de l'Ontario».

11 h 00—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN

«Les Moyens d'action», Inventaire des outils de commercialisation.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

* 12 h 00—LA GRANDE AVENTURE

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «Féerie cingalaise». L'île de Ceylan, pays de paradis où les dominations successives ont laissé des marques de civilisations diverses.

* 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger. Invité: Fernand Gignac. Réalisation: Madeleine Marois.

* 13 h 30—CINÉMA

«Le Canada vu par un Français». Documentaire réalisé par André Petit qui présente des aspects inconnus du Canada. Narrateur: Jean-Paul Nolet.

* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Emission pour enfants.

* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Histoire de deux petits chiens fort sympathiques. Grujot est prudent et diplomate; Délicat est un imaginaire.

En vedette: Lise LaSalle et Gisèle Mauricet. Réalisation: André Bousquet.

* 17 h 00—DANIEL BOONE

Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.

* 18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaétan Montreuil.

* 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.

Réalisateur: Max Sansoin.

* CBOFT—SUR LE VIF—ONTARIO

* 19 h 30—ALERTE DANS L'ESPACE

Aventures de science-fiction, avec Edward Bishop et George Sewell.

«L'Affaire Dalotek». Le désastre menace lorsque les liens de communication de la radio et du vidéo de la base lunaire avec la terre font défaut.

* 20 h 30—PENSEZ VITE

Jeu-questionnaire animé par Emile Genest, assisté de Monique Chabot.

* 21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Réalisation: Yvon Trudel.

* 21 h 30—LA FEUILLE D'ÉRABLE

10e épisode: «Le Trésor du Chameau» (Léon Bellerose, 1725). Le gouverneur de la forteresse de Louisbourg a fait appel à la mère-patrie qui lui envoie une somme importante par un navire.

«Le Chameau», qui fait voile en grand secret vers le Cap Breton. Léon Bellerose, joueur invétéré, acculé à la ruine, se laisse entraîner par un homme masqué dans une sombre machination pour s'emparer du trésor du «Chameau».

Avec Serge L'Italien (Léon Bellerose), Elisabeth Lesieur (Angélique Verrier), Benoit Girard (Louis Lenormant de Mezy), Yvon Dufour (Verrier), Yvon Bouchard (Rondel), Pierre Boucher (le gouverneur de Saint-Ovide), Yvan Canuel (Jobin), Bertrand Gagnon (Carrerot), Andrée St-Laurent (Marianne), Marie-France Beaulieu et Roger Michael.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DÉRIÈRE ÉDITION ET SPORTS

* 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Animateur: Jean-Pierre Coallier. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

* 23 h 30—CINÉ-CLUB

«Le Hachereau». Drame réalisé par Mircea Muresan, avec Folco Lulli, Paul Misal, L. Baba, M. Mirenta. Une femme attend le retour de son mari. Des présages lui font croire qu'il a été assassiné. Elle s'arme d'une hache et part, avec son fils, à la recherche des prétendus meurtriers. (Roumain 1969, sous-titré).

Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

Invité: Céline Lomez.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.

CBFA—MI-JOUR

12 h 00—CBFA—RADIOJOURNAL

CBFA—MIDIALOGUE

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBFA—PLEIN MIDI

CBJ—CADENCE

CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBFA—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT

Avec Jean-Paul Nolet.

CJBC—CJBC-MOBILE

CBV—SALUT

12 h 17—CBFA—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBFA—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBI—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Avec André Payette et Christiane Delisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Gerald Lachance.

CBFA—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS

L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBF—CJBC—CBFA—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

Symphonie no 20 en ré mineur (M. Haydn); orch. de chambre hongrois, dir. Vilmos Tatrai. — «Romance» pour flûte et orchestre (Charles-Marie Widor); Raymond Meyan et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Félix Prohaska.

CBFA—CBI—CBV—CBFA—FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI

Avec le père Emile Legault.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT

CBV—QUÉBEC EN VILLE

CJBC—CBFA—LECTOSION

CBFA—TOURNESOL

15 h 30—À VOTRE SERVICE

«Soins dentaires et médicaments gratuits», avec Pierre Gouin, chef du service d'assistance technique à la Régie de l'assurance maladie.

Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 45—L'ARTISANAT

Avec M. Pierre Lacasse, professeur en art plastique à la régionale de Lanaudière, à Joliette.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR

«Les Cours de couture», avec soeur Gisèle Trudeau, professeuse de couture.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE

Directement du Planétarium, au coin des rues Saint-Jacques et Peel.

Animateur: Pierre Paquette.

CBFA—INFORMATION 1250

CBFA—TRAITS DU JOUR

CBFA—ONTARIO 17

CJBC—ONTARIO 17

CBJ—PRÉSENT

CBFA—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 00—CBFA—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBFA—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition provinciale et métropolitaine. Animateur: Raymond Charette.

CBFA—BIBI BABA BOUM

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES ET

ONTARIO 17

CBFA—SUR QUATRE ROUES

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE

Actualité agricole.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL

CBFA—NOUVELLES ONTARIENNES

CBFA—NOUVELLES LOCALES

19 h 03—L'AIR ET LA CHANSON

Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.

Animateur: Jacques Langirand.

CBFA—CJBC—CBFA—CBI—CBV—CBFA—SOLO ET ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC

Invité: Paul-Émile Talbot, organiste. Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité.

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBFA—CJBC—CBFA—CBI—CBV—CBFA—DOCUMENTS

«L'Art conceptuel», Recherches et animation: Laurent Lamy.

21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

22 h 30—LES GRANDES RELIGIONS

«Le Rayonnement des Églises luthériennes dans le monde; l'Église luthérienne de Suède».

Invités: les pasteurs André Appel, secrétaire de la Fédération luthérienne mondiale, et Bengt-Thure Molander, Suédois.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET

«Journal d'un jeune marié» de Roger Fournier.

Lecteur: François Tassé.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola: pour une saine et bonne éducation».

00 h 05—VIENNE LA NUIT

La vie et l'oeuvre de Brahms.

Sonate no 1 en mi mineur pour piano et violoncelle, op. 38; Walter Hautzig et Paul Olefsky. — Trio en mi bémol majeur pour piano, violon et cor, op. 40; Christophe Eschenbach, Edouard Droic et Gerd Seifert.

Lecteur: Gaétan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



télévision

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL
Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisateur: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBOFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général. Le marché des formules de conditionnement physique.
Participation de Catherine.

* **9 h 15—LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Aujourd'hui: «Picabo menuisiers».

9 h 30—L'ÉCOLE CHEZ VOUS
Délégué du SGME: Louise Joubert-Gill.
Animatrice: France Nadeau.
Réalisateur: Jean-Louis Béland.
Production: Radio-Québec.

* **10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
«Centour... les amis».
Production: Radio-Québec.

10 h 15—CLAK
Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers.
Avec Coco-Soleil (Jean-Pierre Ménard), la Tomate (Jocelyne Goyette), la Carotte (Jacqueline Barrette) et le Piment (Michèle Deslauniers).
«Cueilleur de sons», «Coco-Soleil», «Psychomotricité» et film de l'ONF.
Réalisation: Guy Comeau.

10 h 30—MONSIEUR PIPO
Monsieur Pipo présente des dessins animés et de brefs documentaires sur les enfants dans le monde. En vedette: Alan Crofoot.

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
«Trousse mitouffle», «La Théâtre, le tragique et vous», «La Langue et la vie 68».

11 h 00—BELPHÉGOR OU LE FANTÔME DU LOUVRE
Feuilleton de Claude Barma, avec Juliette Gréco, Yves Renier, René Dary et Christine Delaroche.
13e et dernier épisode. Le voile se déchire. — La clé de l'énigme est dramatiquement dévoilée.

* **11 h 30—LINUS**
Dessins animés.

* **12 h 00—LES CHEVALIERS DU CIEL**
Feuilleton, d'après les aventures de Michel Tanguy, avec Jacques Santi, Christian Marin et Michèle Girardon.
27e épisode. Tanguy et Laverdure sont en Belgique pour faire la mise au point des Mirages livrés à ce pays. L'as pilote belge Terwagne lance un défi à Tanguy.

* **12 h 30—BOUBOU**
Animateur: Jacques Boulanger.
Invités: Priscilla et Annie Jacques.
Réalisation: Lucille Barié.

13 h 30—CINÉMA
Femmes de Paris. Film de music-hall réalisé par Jean Royer, avec Michel Simon, Brigitte Aubert et Henri Genès. Un professeur d'astronomie reçoit un coup de téléphone d'une inconnue lui annonçant, d'une boîte de nuit, son intention de se suicider. Aussitôt il accourt au cabaret en question et s'élance à la recherche de la personne désespérée (Français 1953).

* **15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.

* **16 h 00—BOBINO**
Emission pour enfants.

* **16 h 30—NIC ET PIC**
«Aux gentilles souris (Jocelyne Goyette et Louise Matteau) invitent les enfants à voyager au pays des contes de fées».

* «Louissette et Pierrots».
Réalisation: Hélène Roberge.

* **17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**
«Aventures à Florence», (1re partie)
Le jeune Carpenter, de passage à Florence, est mêlé à un réseau de trafiquants qui se spécialise dans la substitution des originaux d'un musée par des faux.

* **18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
Avec Graham Kerr.

* **18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaëtan Montreuil.

* **18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.
CBAFT—OBJECTIF
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
Réalisateur: Max Sansoin.

* **19 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**
Avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent.
«Le Miroir magique». Esméralda tente une dernière fois de fonder un foyer. Pour gagner le cœur de son Fernand, elle a besoin d'une cure de raieissement.

* **20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Red Wings de Détroit rencontrent les Maple Leafs de Toronto, à Toronto.
Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay.
Réalisation: Michel Quidoz et Gaston Laporte.

* **22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

* **22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
Réalisation: Louis Arpin.

23 h 30—RENCONTRES
Interviews avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps.
Aujourd'hui: Denis Vasse.
Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

* **00 h 00—CINÉMA**



La Collectionneuse. Drame psychologique écrit et réalisé par Eric Rohmer, avec Patrick Bauchau, Haydée Politoff et Daniel Pommereulle. Un homme va passer quelque temps près de Saint-Tropez dans la villa d'un ami. Il y fait la connaissance d'un autre homme, vaguement bohème comme lui, et aussi d'une jeune fille aux moeurs très libres qui «collectionne» les hommes (Fr. 66).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 33—STUDIO 11
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fautoux.
Invités: Marie-Josée et Jacques Blanchet.

10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—MI-JOUR
12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBEF—MIDIALOGUE
CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—FLEIN MIDI
CBI—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAF—LE MONDE MAINTENANT
12 h 05—CBF—TENDREMENT
Avec Jean-Paul Nolet.
CIBC—CIBC-MOBILE
CBV—SALUT
12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS
12 h 25—CBEF—NOUVELLES LOCALES
12 h 27—CBI—NOUVELLES LOCALES
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
Avec André Payette et Christiane Delisle.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Animateur: Géralde Lachance.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
13 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS
L'actualité littéraire et artistique.
13 h 30—CBF—CIBC—CBEF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
«Ballade» (Sandor Szokolay); ens. folklorique hongrois. — «Musique de ballet» (Rudolf Maros); orch. symphonique de la radio hongroise, dir. Georg Lehel.
CBOF—CBI—CBV—CBAF—FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE
Musique avec André Gagnon.
Animateur: Pierre Perreault.
14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
Avec le père Emile Legault.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 05—CBF—TOURNESOL
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
Durée: 1 h 45.
CBI—PASSE-PARTOUT
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CIBC—CBEF—LECTROSION
CBOF—CBAF—TOURNESOL

15 h 15—PÉDIATRIE ET PUÉRICULTURE
Avec le docteur Madeleine Rochette.

15 h 30—À VOTRE SERVICE
«Les Stop-smokers», avec Réjean St-Cyr.

16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
«La Valeur de rechange et les garanties des automobiles traitées avec les procédés anti-rouille», avec Jean-D. Legault, journaliste.
16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES
16 h 45—CBF—RADIOMOBILE
Directement du Planétarium.
Animateur: Pierre Paquette.
CBI—ENTRACTE
CBOF—INFORMATION 1250
CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 00—CBEF—ONTARIO 17
CIBC—ONTARIO 17
CBI—PRÉSENT
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES
17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT
17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 30—CBF—PRÉSENT
Edition provinciale et métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
CBAF—BIBI BABA BOUM

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17
CBEF—SUR QUATRE ROUES
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateur: Bernard Derome.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
Actualité agricole.
18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.
19 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBEF—NOUVELLES LOCALES
19 h 05—L'AIR ET LA CHANSON
Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
CBEF—CIBC—CBOF—CBI—CBV—CBAF—LES GRANDS CONCERTS
Orch. de chambre, dir. Alexander Brött.
21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
21 h 30—CBEF—CIBC—CBOF—CBI—CBV—CBAF—HORIZONS
«Episode de la vie de Cornelius Krieghoff, peintre».
22 h 00—LE MONDE CE SOIR
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE
22 h 30—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI
«Science et écritains».
Animateur: Paul Pirlot, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 05—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
«Journal d'un jeune marié» de Roger Fournier.
Lecteur: François Tassé.
23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT
«Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola: pour une bonne et saine élection».
00 h 05—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Brahms. «Requiem allemand», op. 45 (4 premiers morceaux); Sherrill Milnes, bariton; choeur du Conservatoire de la Nouvelle-Angleterre et orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.
Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF, et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



télévision

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL
Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—EN MOUVEMENT

Aujourd'hui: le marché des formules de conditionnement physique. Participation de Monik.

9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année: «L'Épicerie».

9 h 30—LE FRANBÉCOIS
Leçon de français pour les élèves du secondaire I.

«Nature» (2^e partie). La pollution: problèmes et solutions... peut-être. Conseillers pédagogiques du ministère de l'Éducation: Geneviève Chabot et Gilles Gassé.

Réalisation: James Dormeyer.
Production: Radio-Canada.

10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.

Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiegles. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. Production: Radio-Québec.

«Verbo à cheval»
10 h 15—LE SAC À MALICE

Avec Louisette (Louisette Dussault) et Bouboule (Alain Gélinas).
Aujourd'hui: de l'école Louis-Pas-Verbe. «Cordes/ficelles».

Réalisation: Renaud Gariévy.
10 h 30—LES AVENTURES DE SATURNIN

«Saturnin et le Gevaudan». Quel rapport y a-t-il entre l'arrivée de la Belette dans le petit pays et la bête extraordinaire qui terrorise les passants solitaires? C'est ce que Saturnin va découvrir.

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«A la rencontre des maîtres peintres». «Histoire des civilisations».

«Mon pays, mes chansons».
10 h 45—OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés.
11 h 00—TOUS LES TRAINS DU MONDE

«Le Train du Labrador», reportage d'Arthur Lamothe. Dans le Labrador, entre Sept-Iles et Schefferville, les compagnies minières ont construit une voie ferrée de 700 km destinée à évacuer le minerai.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.
«Superstition».

12 h 00—CHARLIE CHAPLIN
«Charlot, chef de rayon». Un chef de rayon qui s'apprête à s'enfuir avec la caisse profite de sa ressemblance avec Charlot pour changer de vêtements avec lui.

12 h 30—BOUBOU
Animateur: Jacques Boulanger.
Invité: Tino Rossi.
Réalisation: Jean Gaumont.

13 h 30—CINÉMA
«La Doublure du général (On the Double)». Comédie réalisée par Melville Shavelson, avec Danny Kaye, Wilfrid Hyde-White et Dana Wynter. Durant la seconde guerre mondiale, quelque temps avant l'invasion du continent, les autorités militaires britanniques découvrent qu'un soldat américain imite avec succès diverses personnalités de l'armée.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Animatrice: Aline Desjardins.

16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche et Paule Bayard.

16 h 30—LE MAJOR PLUM POUNDING
Théâtre pour enfants avec Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Eliza

beth Chouvalidzé, Janine Sutto et Gaëtan Labrèche.

17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS

Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison. «La Créature des eaux». La créature marine d'un savant a pris des proportions monstrueuses. Il faut la détruire.

18 h 00—LE GOURMET FARFELU
Avec Graham Kerr.

18 h 30—TELEJOURNAL
18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.
CBAFT—OBJECTIFS

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
Réalisateur: Max Sanson.

CBOFT—SUR LE VIF—QUÉBEC

19 h 30—LES GRANDS FILMS



«La Farfelue de l'Arizona» (The Second Time Around). Western réalisé par Vincent Sherman, avec Debbie Reynolds, Andy Griffith et Thelma Ritter. Une jeune veuve arrive dans un village de l'Arizona où un ami lui a promis un emploi. Mais cet ami est mort et elle trouve du travail chez le propriétaire d'un ranch. (Américain 1961).

21 h 30—CONSOMMATEURS AVERTIS

«Les Chaussures».

22 h 00—DOSSIERS
«Les Pêches». L'industrie de la pêche au Canada. 3^e émission d'une série de 6. «Les Aristocrates des bas-fonds».

Scripteur, chercheur et interviewer: Carl Dubuc.
Réalisation: Jean Saint-Jacques.

22 h 30—TELEJOURNAL
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

23 h 00—CE SOIR JEAN-PIERRE...
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

23 h 30—LES ENCHANTEURS
Animateur: Claude Corbeil.
Réalisation: François Provencher.

00 h 00—CINÉMA

«Deux ou trois choses que je sais d'elle». Étude de mœurs conçue et réalisée par Jean-Luc Godard, avec Marina Vlady, Roger Montsoret et Annie Duperey. Elle, c'est la région parisienne. Et parmi cette population qui habite les grands ensembles, le cinéaste choisit de s'intéresser à une jeune femme. Elle est mariée à un mécanicien qui occupe ses loisirs à faire de la radio-amateur. Pour arrondir les fins de mois, elle se prostitue à l'occasion (Français 1967).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 33—STUDIO 11
Invitée: Françoise Legrand.

10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie.
CBAF—MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBEF—MIDIALOGUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES

CBAF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT
Animateur: Jean-Paul Nolet.
CJBC—CJBC-MOBILE
CBV—SALUT

12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBEF—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
Avec André Payette et Christiane Delisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Géralde Lachance.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS
L'actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBF-CJBC-CBEF—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR

Concerto no 15 en si bémol majeur pour piano, K. 450 (Mozart); Leonard Bernstein, au piano et à la direction de l'Orch. philharmonique de Vienne.

CBOF-CBJ-CBV-CBAF—FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE
Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
Avec le père Emile Legault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
Durée: 1 h 45.

CBJ—PASSE-PARTOUT
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CJBC-CBEF—LECTROSION
CBOF-CBAF—TOURNESOL

15 h 30—À VOTRE SERVICE
«Les questions que peut se poser un citoyen en remplissant sa déclaration d'impôt», avec Charles Bergevin, agent des Relations publiques au ministère du Revenu national.
Animatrice: Michelle Tisseyre.

15 h 45—ESTHÉTIQUE POUR CES DAMES
Avec Mme Fleurette Belisle-Todasco.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
«L'achat d'une radio», avec Jacques Piché, président de la Corporation des électroniques (Ire).

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE
Directement du Planétarium.



Animateur: Pierre Paquette.
CBJ—ENTRACTE
CBOF—INFORMATION 1250
CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBEF—ONTARIO 17
CJBC—ONTARIO 17
CBJ—PRÉSENT
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT
17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR
17 h 30—CBF—PRÉSENT

Edition provinciale et métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.

CBAF—BIBI BABA BOUM
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17
CBEF—SUR QUATRE ROUES

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Bernard Derome.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
Actualité agricole.
Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 30—LANGAGE DE MON PAYS
RADIOJOURNAL
CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBEF—NOUVELLES LOCALES

19 h 03—L'AIR ET LA CHANSON
Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

Animateur: Jacques Languirand.
CBOF-CJBC-CBAF-CBEF—CBV-CBJ—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Animateur: Serge Garant.
20 h 45—RENCONTRE
Lionel Duval rencontre Claude Larose.

21 h 00—HOCKEY
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Blues, à Saint-Louis. Description par René Lenavalier.

En studio: Lionel Duval.
Analyste: Gilles Tremblay.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT
«Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola: contemplation pour obtenir l'amour».

00 h 05—VIENNE LA NUIT
La vie et l'œuvre de Brahms. 4 Duos, op. 28; Janet Baker, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; et Daniel Barenboim, pianiste.

Lecteur: Gaëtan Barrette.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS



télévision

* = COULEUR

8 h 30—CBVT—LE POINT CARDINAL
Actualités, entrevues, communiqués et horaire du jour.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général. La protection du consommateur. Participation de Monik.

*** 9 h 15—LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Aujourd'hui: «Madame Pointue vendeuse».

9 h 30—PLEIN AIR
Cours inspiré par les sports et la vie en plein air et destiné aux titulaires et aux élèves de l'élémentaire. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue.
Aujourd'hui: «Le Camping».
Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

9 h 45—LES EXAMENS
Cours destiné aux élèves du secondaire V.

*** 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
Production: Radio-Québec.
«Le Bain de Picot».

10 h 15—AU JARDIN DE PIERROT
Pierrot, c'est l'animatrice Pierrette Boucher-Vermette qui fait chanter, mimer, dessiner des chansons de folklore par ses jeunes amis.
Aujourd'hui: «A la claire fontaine».
Réalisation: Maurice Falardeau.

10 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.
«Arsène Pépin» (2e partie).

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
«A la rencontre des maîtres peintres».
«Histoire des civilisations».
«Le Jardin des sensations».
«Rencontre avec l'écrivain».

*** 11 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES**
Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Lawrence, Raymond Meunier et Philippe Forquet.
26e et dernier épisode: «Le Chevalier Noir». Deux personnes briguent les privilèges d'assurer la royauté du roi Foulques au château de Montiel.

11 h 30—LES COULISSES DE L'EXPLOIT
Reportages réalisés par Henri Carrier. Le cirque marin. Tel frère, telle soeur. Moi... Pomone. Grenoble à l'heure olympique.

*** 12 h 30—BOUBOU**
Animateur: Jacques Boulanger.
Aujourd'hui: une fête grecque.
Réalisation: Marcel Brissson.

13 h 30—CINÉMA
Le Dévouement d'une mère. Film historique réalisé par Mark Donaskoi, avec Y. Solomine, E. Fadeieva et N. Nakhabetov. Portrait de la mère de Wladimir Oulianov, dit Lénine, femme admirable qui rendit possibles les grands rêves de son fils (Russe).

*** 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.

*** 16 h 00—BOBINO**

*** 16 h 30—TÉLÉ-CHROME**
Série qui a pour objectif de développer la créativité collective chez les jeunes.
Réalisation: James Dormeyer.

*** 17 h 00—TARZAN**
Aventures exotiques, avec Ron Ely et Manuel Padilla.

Le Prisonnier. Un policier conduit un prisonnier à travers la brousse. Par traîtrise, le bandit assomme son gardien et s'empare de son arme.

*** 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
Avec Graham Kerr.

*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

*** 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.
CBAFT—OBJECTIF
Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
Réalisation: Max Sansoin.

*** 19 h 30—LES PIERRAFEU**
Dessins animés. La vie d'une famille à l'époque du Québec préhistorique.
«Lettre compromettante».

CBOFT—FILM

*** 20 h 00—LE GRAND CHAPARRAL**
Western mettant en vedette: Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.

*** 21 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»**
Variétés, avec Donald Lautrec.
Réalisation: Raymond Boucher.

*** 21 h 30—FORMAT 60**
Avec Judith Jasmin, Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Guy Lamarche, Pierre Nadeau et Michel Pelland.
Réalisation: Pierre Fournier.

*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.

*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**

*** 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

*** 00 h 00—CINÉMA**
Chantons sous la pluie (Singing in the Rain). Comédie musicale réalisée par Stanley Kelly et Stanley Donen, avec Gene Kelly, Donald O'Connor et Debbie Reynolds. Face à la nouvelle technique des films parlants, un couple célèbre du cinéma muet voit sa gloire compromise (Américain 1952).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

1 h 35—CBFT—CINÉ-NUIT
Dernier rivage (On The Beach). Drame réalisé par Stanley Kramer, avec Gregory Peck, Ava Gardner, Fred Astaire et Anthony Perkins. Printemps 1964. La guerre presse-bouton a été déclenchée, on ne sait pas qui, et probablement par erreur. Des centaines de bombes atomiques ont explosé.

CBVT—CINÉ-NUIT
Jusqu'au bout du monde. Etude psychologique réalisée par François Villiers, avec Pierre Mondy, Didi Peregé et Mariotto. Un brave homme solitaire qui débarque en Corse, dans un pauvre village, ne se doute pas qu'il lui faudra recueillir un enfant de 9 ans (Franco-italien 1962).



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 33 du matin.

9 h 35—STUDIO 11
Invitée: Diane Dufresne.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 05—STUDIO 11

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 05—STUDIO 11

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie.
CBAF—MI-JOUR

12 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBEF—MIDILOGUE
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—PLEIN MIDI
CBJ—CADENCE
CBV—NOUVELLES RÉGIONALES
CBAF—LE MONDE MAINTENANT

12 h 05—CBF—TENDREMENT
Avec Jean-Paul Nolet.
CJBC—CJBC-MOBILE
CBV—SALUT

12 h 17—CBAF—CARNET DES ARTS

12 h 25—CBEF—NOUVELLES LOCALES

12 h 27—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
Avec André Payette et Christiane Delisle.

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Géralde Lachance.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

13 h 17—CARNET DES ARTS
Actualité littéraire et artistique.

13 h 30—CBF—CJBC—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
Extr. de «Don Quichotte», op. 35 (R. Strauss); Lorn Munroe, violoncelliste, et orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.
CBOF—CBV—CBAF—FAISONS DE LA MUSIQUE

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
Avec le père Emile Legault.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 05—CBF—TOURNESOL
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
Durée: 1 h 45.
CBJ—PASSE-PARTOUT
CJBC—CBEF—LECTROSION
CBV—QUÉBEC EN VILLE
CBOF—CBAF—TOURNESOL

15 h 15—CHRONIQUE SUR L'AUTOMOBILE
Avec Arthur Tremblay.

15 h 30—À VOTRE SERVICE
Animatrice: Michelle Tisseyre.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
«La Mise en garde des procédés employés dans les studios de santé», avec Carole Simard, de l'A.C.E.F.
Animateur: Raymond Laplante.

16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—CBF—RADIOMOBILE
Directement du Planétarium.
Animateur: Pierre Paquette.
CBJ—ENTRACTE
CBOF—INFORMATION 1250
CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 00—CBEF—ONTARIO 17
CJBC—ONTARIO 17
CBJ—PRESENT
CBAF—NOUVELLES RÉGIONALES

17 h 05—CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 15—CBAF—TRAITS DU JOUR

17 h 30—CBF—PRÉSENT
Edition provinciale et métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
CBAF—BIBI BABA BOUM
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES ET ONTARIO 17
CBEF—SUR QUATRE ROUES

18 h 00—DE TOUTS LES POINTS DU MONDE
Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
Avec André Daveluy.

18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
Actualité agricole.
Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBEF—NOUVELLES LOCALES

19 h 03—L'AIR ET LA CHANSON
Chansons populaires, présentées par Pierre Perreault.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS
Animateur: Jacques Languirand.
CBEF—CJBC—CBOF—CJBC—CBAF—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
Chef d'orchestre: Kyril Kondrashin.
Symphonie no 9, op. 70 (Shostakovich).

21 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

21 h 05—CBF—PAR QUATRE CHEMINS

21 h 30—CBEF—CJBC—CBOF—CJBC—CBAF—RÉCITAL
Diana Lawton, pianiste.

22 h 00—LE MONDE CE SOIR

22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE

22 h 30—ENTRETIENS
«Enseignement de la littérature et université», avec Henri Mitterand.
Interviewer: Jean Paré.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LECTURE DE CHEVET
«Journal d'un jeune marié» de Roger Fournier.



Lecteur: François Tassé.

23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

03 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Lettre de saint Ignace de Loyola sur l'obéissance».

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Brahms.
Cantate «Renaldo» pour ténor, chœur de voix d'hommes et orchestre, op. 50; James King, le Ambrosian Chorus et orch. New Philharmonia, dir. Claudio Abbado. — «Berceuse», op. 49, no 4.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



samedi

4

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—EN VEDETTE

Ginette Ravel: «Les Fleurs en Californie», «Ce que tu veux», «Sa Majesté», «Hé, Barman», «Va», «Envoie-toi mon fils», «Mais tu m'avais menti», «L'Or et le velours», «L'Amour, l'amour, l'amour», «Le Bleu de l'été».

Orchestre de Nico Gomez: «Compadre Pedro Juan», «El Señor Presidente», «Piano y piano», «La Mucura», «El Ambassador», «Nena Negrita», «El Galapagos», «El Impresario», «El Barullo», «La Mona».

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU BALLET

«Valse», «Scène», «Mazurka», «Scène», «Ballade de l'épi», «Thème slave varié», «Czardas», «Finale», «Scène», «Musique des automates», «Scènes», «Chansons à boire» et «Scènes», extr. de «Coppelia» (Delibes): orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

10 h 00—LES INTERPRÈTES

CANADIENS

Concerto grosso, op. 6 no 1 (Corelli): «Sénéralde nocturne», K. 239, et «Adagio et Fugue», K. 546 (Mozart): orch. de chambre McGill, dir. Alexander Brott. — Sonate no 10, op. 14 no 2 (Beethoven): Glenn Gould. 11 h 00—AJUSTEZ BIEN VOS APPAREILS

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—POUR LE CLAVIER

«Impromptu» no 1 en fa mineur, op. 142 et Sonate en si bémol majeur (Schubert): Annie Fischer.

14 h 00—OPÉRA DU METROPOLITAN

Directement du Metropolitan Opera de New York.

«Werther», drame lyrique en quatre actes de Massenet et Fischer.

17 h 30—LES GRANDES RELIGIONS

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—BALLADES

Méodies extraites d'œuvres de Scarlatti, de Bacrati, de Haendel, de Schubert, de Brahms, de Fauré, de Turina et de Granados: Victoria de Los Angeles, soprano; au piano: Gerald Moore. — «Chansons romanesques», «Chansons épiques» et «Chansons à boire» (Ravel): John Boyden, baryton; au piano: John Newmark.

19 h 00—DISQUE ATOUT

Invité: Serge Garant. Oeuvre présentée: Concerto no 2 pour piano (Bartok).

Versions: Seiji Weissenberg et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. Geza Anda et orch. symphonique de la radio de Berlin, dir. Ferenc Fricsay. — Philippe Entremont et orch. symphonique de New York, dir. Leonard Bernstein. Gvory Sandor et orch. Pro Musica de Vienne, dir. Michael Gielen.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—LES ORCHESTRES

CANADIENS

Orchestre de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison. «Sinfonia» en si bémol (C.P.E. Bach): Concerto pour flûte (Nielsen), et «Sinfonietta» (E.J. Murrin): soliste: Robert Aitken, flûtiste. 21 h 00—REFLÈTS DES SOURCES

«Offrande I» (Serge Garant) sur l'«Offrande musicale» de Bach. Animatrice: Andrée Désautels, professeur au Conservatoire de musique de Montréal.

21 h 30—RYTHMES

The Sunset Brass: «An American in Paris», «The Man I Love», «Fascination Rhythm», «Embraceable You», «Lise», «But Not for Me», «I Got Rhythms», «Someone to Watch Over

Me» (Ira et G. Gershwin). «Help Yourself», «Can't Take my Eyes off You», «Anniversary Waltz».

22 h 00—JAZZ VARIÉTÉS

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS-D'ŒUVRE

DE LA MUSIQUE

Quatuor à cordes no 1 (Kodaly): Ens. Tatrai — Concerto no 6 en si bémol majeur (Bach): orch., dir. Otto Klemperer.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola: annotations».

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

1 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

5

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

Lecteur: Yvon Leblanc.

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto pour guitare et orchestre (Aranjuez) et Concerto en ré pour guitare et orchestre (Castelnuovo-Tedesco): John Williams et membres de l'orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

10 h 00—AU TEMPS DES

CATHÉDRALES

«Concerto en forme de Requiem» et «Deux Concerts sacrés» pour basse solo et continuo (Schütz): solistes, chorale Heinrich Schütz de Heilbronn et ens. instrumental, dir. Fritz Werner. — «Messe hongroise du Couronnement» (Liszt): solistes, choeurs et orch. philharmonique de Budapest, dir. Janos Ferencsik.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—POUR LE CLAVIER

«Vers la flamme», Sonates no 3, no 4 et no 10 en do, op. 70 (Scriabine): Ruth Laredo.

14 h 00—LEUR VIOLON D'INGRES

Invité: Jacques Folch-Rivas.

Concerto en la mineur pour violoncelle (Brahms): Pablo Casals. — «Margaret vous aime bien»: Cora Vaucaire. — «Son ombre»: Les Frères Jacques. — «Petite fleur»: Sidney Bechet. — «Toccata» (Bach): Marie-Claire Alain. — «Etude», op. 6 (Sor). — «Les Faucheurs» et «Deux escargots».

15 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

Symphonie pour 10 instruments (Barbara Pentland), «Variations et Toccata» (Robert Turner) et «Rondino» pour 9 instruments (Murray Adaskin): orch. de Winnipeg et ens. instrumental, dir. Victor Feldbrill. — Sonate pour 2 pianos (Jacques Hétu): Renée Morrisset et Victor Bouchard. — Sonate no 2 pour violon et piano (Harry Somers): Steven Staryk et Lise Boucher. — «Suite» pour violon (Papineau-Couture): Steven Staryk.

16 h 00—GRAVURES IMMORTELLES

«Musique funèbre pour la reine Marie» (Henry Purcell): Geraint Jones Singers et orch., dir. Geraint Jones. — Concerto en la mineur pour piano, op. 16 (Grieg): Gina Bachauer et orch. philharmonique Royal, dir. George Weldon. — «Papillon», «Le Voyageur solitaire», «Ma patrie», «Le Petit Oiseau» et «Pièce érotique» (Grieg): Liv Glaser.

17 h 00—ENTRE CHIEN ET LOUP

17 h 30—LE CONCOURS NATIONAL

DE RADIO-CANADA

De Montréal. Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité. Patrick Morrison, hautboïste: 1er mov. du Concerto en do majeur attribué à Joseph Haydn. Paul Berkowitz, pianiste: 1er mov. du Concerto en la mineur, op. 54 (Schumann).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—MUSIQUE DES NATIONS

«La Norvège».

4 extr. de la «Suite» no 2 (Grieg): Stanley Black. — «Rhapsodie», op. 19 (Hugo Alfvén) et «Poème symphonique «Finlandia» (Sibelius): orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — Groupe de danses norvégien-

nes (Grieg): Walter et Béatrice

Klien.

19 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Pierre Mollet, baryton, commente les récents enregistrements suivants: dernier mov. de la Symphonie no 3 en do mineur (Saint-Saëns): Anita Priest, organiste, et orch. philharmonique de Los Angeles, dir. Zubin Metha. — «Madrigal» pour chœur et orchestre et «Pavane» avec chœur (Gabriel Fauré): chœur de l'Opéra de Paris, dir. Jean Lafarge et orch. de chambre de l'ORTF, dir. Antonio de Almeida. — Extr. de «La Valse» et de «Pavane pour une infante défunte» (Maurice Ravel): orch. philharmonique Royal, dir. Claude Monteux. — «Requiem» «Lacrimosa» et «Benedictus» (Mozart): Edith Mathis, soprano, chœur de l'Opéra de Vienne et orch. philharmonique de Vienne, dir. Karl Boehm.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—INTÉGRALE

Oeuvres de Haendel. Concertos grossos nos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 11 et 12, op. 6: Huguette Fernandez, violoniste; Jean-Pierre Rampal, flûtiste; Jacques Chambon et Lucien Debray, hautboïstes; Pierre Poultou et Huguette Ehrmann, flûtes à bec; Bernard Fonteny, violoncelliste; Anne-Marie Beckenstein, clarinettiste et orch. de chambre Jean-François-Paillard.

21 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

La Géographie du sous-développement. Suiet: «Le Problème de l'éducation en pays sous-développés», par le prof. Robert Garry, de l'U. de M.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE

LA MUSIQUE

«Symphonie concertante» en mi bémol majeur (Mozart): Walter Trampler et orch. symphonique de Londres, dir. Isaac Stern. — Concerto en mi bémol majeur pour trompette (Haydn) et Sonate en six voix (Franz Biber): Timofey Dokschitser et orch. de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barshai.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola: le péché».

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE

LA MUSIQUE

«Symphonie concertante» en mi bémol majeur (Mozart): Walter Trampler et orch. symphonique de Londres, dir. Isaac Stern. — Concerto en mi bémol majeur pour trompette (Haydn) et Sonate en six voix (Franz Biber): Timofey Dokschitser et orch. de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barshai.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola: le péché».

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE

LA MUSIQUE

«Sinfonia concertante» en mi bémol majeur, K. 364 (Mozart): Yehudi Menuhin, violoniste; Rudolf Barshai, altiste, et orch. du Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin. — Symphonie no 21 en la majeur, K. 134 (Mozart): orch. de chambre de Munich, dir. Hans Stadlmair.

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—AU RISQUE DE VOUS

PLAIRE

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—CONTREPOINT

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Marie Bolduc (2e et 3e séries).

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES

DE L'OPÉRA

Extr. de «Beatrice di tenda» (Bellini): Joséphine Veasy, Joan Sutherland, Cornelius Ophoff, Luciano Pavarotti, Joseph Ward et orch. symphonique de Londres, dir. Richard Bonynge. Extr. de «Samson et Dalila» (Saint-Saëns): André Kostelanetz et son orchestre.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Festival de Montreux».

Symphonie no 24 en si bémol: «Symphonie concertante» pour violon et alto, K. 364; «Divertimento» no 11, et Concerto en ré pour flûte (Mozart): ens. de solistes de l'orchestre symphonique de Vienne, dir. Edouard Van Remortel.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—BOOK CLUB

18 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Le Surréalisme», par le prof. André Vachon, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR

EUX-MÊMES

Interview de Jean-Pierre Rampal, flûtiste, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—SUR TOUTES LES SCÈNES

DU MONDE

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

Quatuors de l'opus 5: no 6 en do majeur, no 3 en ré majeur et no 2 en sol majeur (Haydn): Jean-Pierre Rampal et le Trio à cordes françaises.

22 h 30—ENTRETIENS

«Enseignement de la littérature et université» avec Henri Mitterand, de l'Université de Paris.

Interviewer: Jean Paré

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 05—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE

LA MUSIQUE

Sonate no 1 pour violon et piano (Bartok): Clara Bonaldi et Sylviane Billier. — Concerto en si bémol majeur (Boccherini): orch. de Berlin, dir. Otto Matzerath.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—PENSÉE DE LA NUIT

«Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola: trois sortes d'humilités».

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Brahms. Sextuor à cordes no 2 en sol majeur, op. 36: Cecil Aronowitz, altiste; William Pleeth, violoncelliste, et Quatuor Amadeus.

1 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

7

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de la Grèce et de Rome». Sujet: «Histoire de la Grèce», par le prof. Pierre Canivet, de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—AU RISQUE DE VOUS

PLAIRE

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—CONTREPOINT

13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE

4e et 5e séries. Animatrices: Yolande Rossignol et Jacqueline Ribière-Raverlat.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES

DE L'OPÉRA

Extr. de «La Forza del destino» (Verdi): Leontyne Price et orch. RCA italien, dir. Thomas Schippers.

— Extr. de «Francesca da Rimini» (Zandonai): Magda Olivero, Annamaria Gasparini, Mario del Monaco, Virgilio Carbonari et orch. national de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Nicolai Rescigno. — Extr. de «La Bohème» (Puccini): Nicolai Gedda et Mirella Freni et orch. de l'Opéra de Rome, dir. Thomas Schippers.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Festival de Montreux».

«Musique de cour au château de Chillon», par l'ensemble Alarius de Bruxelles. Sonates et concerts de Clerambalt, de Marin Marais et de Couperin. Interview du Dr René Koenig, président des «Amis du septième musical» de Montreux.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Initiation aux études littéraires supérieures», par le prof. Dominique Nogués, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR

EUX-MÊMES

Interview de Jean-Pierre Rampal, flûtiste, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 05—SOLO

20 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE

DE QUÉBEC

Concerto en si bémol majeur pour orgue et orchestre, op. 7 no 1 (Haendel) et «Adagio» en sol mineur pour

cordes et orgue (Albinoni); Paul-Emile Talbot, organiste, et orch., dir. Sylvio Lacharité.

11 h 00—DOCUMENTS
«Art conceptuel».

Recherche et animation: Laurent Lavy.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Quatuor à cordes no 3 (Honegger) et Quatuor no 2, op. 22 (Hindemith); Quatuor Dimov de la Bulgarie.

22 h 30—L'ATELIER DES INÉDITS
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Scheherazade» (Rimsky-Korsakov); orch. symphonique de la Radio de Brln, dir. Ferenc Fricsay. — Symphonie en si majeur, K. 111 (Mozart); Ens. Consortium Musicum.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola; pour une saine et bonne éducation».

00 h 06—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Brahms. Sonate no 1 en mi mineur pour piano et violoncelle, op. 38; Walter Hautzig et Paul Oefsky. — Trio en mi bémol majeur pour piano, violon et cor, op. 40; Christophe Eschenbach, Edouard Droic et Gerd Seifert.

1 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 8

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
«Précis d'histoire antique», par le prof. Thérèse Prince-Falmagne, de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
6e série.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Extr. de «La Norma» (Bellini); Elena Souliotis, Mario del Monaco, Carlo Cava, Fiorenza Cossotto et orch. de l'Académie nationale Ste-Cécile de Rome, dir. Silvio Varviso. — Ouverture de «Abu Hassan» (Weber); orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festival de Montreux».

Symphonie no 8 (Dvorak); orch. Yomiuri de Tokyo. — Concerto no 1 no 1 pour piano (Tchaïkovsky); Philippe Entremont.

Interview du directeur du Festival de Montreux, M. René Klöpfenstein. Animateur: André Hébert.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—BOOK-CLUB
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Théâtre d'Anouilh», par le prof. Bernard Beugnot, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview de Jean-Pierre Rampal, flûtiste, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—LES GRANDS CONCERTS
«Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis» (Vaughan Williams); Concerto pour clarinette et cordes (M. Arnold); «Suite St. Paul's», op. 29 no 2 (G. Holst), et «Variations sur un thème de Frank Bridge» (B. Britten); Raffaele Masella, clarinetiste, et orch. de chambre de Radio-Canada, dir. Alexander Brett.

21 h 30—HORIZONS
«Episode de la vie de Cornelius Krieghoff, peintre».

Recherche: Jean Allard. Texte: André Ricard.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
«Solo en la mineur (Brahms); Christophe Eschenbach, Karl Leister et Jörg Donderer.

22 h 30—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI
«Science et écrivains».

Hervé Bazin, auteur de «Vipère au poing». Lecture de certaines pages de «Bienheureux de la désolation» de Bazin, par Gaëtan Barrette.

Intrivewer: Fernand Lot. Animateur: Pierre Pirlot.

23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 9, K. 271 (Mozart); Alfred Brendel et orch. de chambre de Zagreb, dir. Antonio Janigro. — Trio pour piano, clarinette et violoncelle (Beethoven); Conrad Hensen, Heinrich Geuser et Arthur Trooster.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola; pour une bonne et saine élection».

00 h 06—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Brahms. «Requiem allemand», op. 45 (4 premiers morceaux); Sherrill Milnes, baryton; chœur du Conservatoire de la Nouvelle-Angleterre et orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.

1 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 9

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
«Le Moyen Âge», par le prof. Jacques Falmagne, de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
2e et 3e séries.

Animatrice: Marie Bolduc.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Extr. de «Tristan et Isolde» (Wagner); orch. New Philharmonia, dir. Carlos Paita. — Extr. de «Ariane et Naxos» (Strauss); Sylvia Geszty. — Extr. de «Cavalleria Rusticana» (Mascagni) et «Pagliacci» (Leonvallo); Placido Domingo. — Extr. de «La Flûte enchantée» et de «L'Enlèvement au sérail» (Mozart); Sylvia Geszty. — Extr. d'«Aida» et d'«Il Trovatore» (Verdi); Placido Domingo. — Extr. des «Maîtres chanteurs de Nuremberg» (Wagner); orch. New Philharmonia, dir. C. Paita.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festival de Montreux».

Concert des lauréats du 3e Concours international de flûte avec l'orchestre de chambre de Lausanne. Oeuvres de Mozart, de Stamitz, de Franck, de Martin et de Julien-François Zinben. Interview du compositeur et représentant de la Radio de Lausanne.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
Annonceur: Gilles Moreau.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—DES LIVRES ET DES HOMMES
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Anne Hébert», par le prof. Albert Legrand, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

Interview de Jean-Pierre Rampal, flûtiste, par Jean Deschamps.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

21 h 00—PREMIÈRES
22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
«Variations sur la mélodie Green-sleeves»; Sonate en fa majeur (J.B. Krumpholtz); «Introduction et Variations» (Rossini); «Berceuse», op. 16 (Fauré); «Entracte» pour flûte et harpe (Jacques Ibert); Jean-Pierre Rampal et Lily Laskine.

22 h 30—LA NOUVELLE POÉSIE
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en la mineur pour violon et violoncelle (Brahms); Isaac Stern

et Leonard Rose; orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — «Introduction et variations sur le thème de la chanson Fleur fanée» (Schubert); Bryan et Keys.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Exercices spirituels de saint Ignace de Loyola; contemplation pour obtenir l'amour».

00 h 06—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Brahms. 4 Duos, op. 28; Janet Baker, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; et Daniel Barenboim, pianiste.

1 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 10

7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
«Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France», par le prof. Jean Blain, de l'U. de M.

7 h 45—MUSIQUE
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
8 h 15—AU JOUR LE JOUR
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—CONTREPOINT
13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
4e et 5e séries.

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Ouverture du «Corsaire» (Berlioz); orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Extr. de «Lucia di Lammermoor» (Donizetti); Renato Cioni, Robert Merrill, Joan Sutherland, Cesare Siepi et Kenneth MacDonald. — Extr. de «La Traviata» et de «Il Trovatore» (Verdi); Carlo Bergonzi, Giulietta Simionato et James McCracken. — Extr. de «Cavalleria Rusticana» (Mascagni) et d'«Aida» (Verdi); Elena Souliotis, Mario del Monaco et Carlo Bergonzi. — Extr. de «Madame Butterfly» et de «La Bohème» (Puccini); Renata Tebaldi. — Extr. d'«Othello» (Verdi); Mario del Monaco et Renata Tebaldi. — «Marche hongroise» Berlioz; orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
«Festival de Montreux».

Poème symphonique «Don Juan» (Strauss) et Concerto en ré pour violon (Brahms); Mayumi Fujikawa et orch. Yomiuri de Tokyo, dir. Hiroshi Wagassy.

Animateur: André Hébert.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Le Théâtre québécois», par le prof. Laurent Mailhot, de l'U. de M.

19 h 00—LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Symphonie no 9, op. 70 (Chostakovitch); orch. symphonique de Montréal, dir. Kiril Kondrashin.

21 h 30—RÉCITAL
Diana Lawton, pianiste. Sonate en fa majeur, L. 381 (D. Scarlatti) et «Scène de la forêt», op. 82 (Schumann).

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
Quatuor en do mineur, op. 18 no 4 (Beethoven); Quatuor Bartok.

22 h 30—L'ATELIER
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 5 (Tchaïkovsky); orch. symphonique de Russie, dir. Eugène Svetlanov. — Sonate pour flûte et clavecin (C.P.E. Bach); Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix.

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
«Lettre de saint Ignace de Loyola sur l'obéissance».

00 h 06—VIENNE LA NUIT
La vie et l'oeuvre de Brahms. Cantate «Renaldo» pour ténor, chœur de voix d'hommes et orches-

tre, op. 50; James King, chœur Ambrosian et orch. New Philharmonia, dir. Claudio Abbado. — «Berceuse», op. 49, no 4.

Concert public: oeuvres de Ravel, Mozart, Haydn

C'est le chef d'orchestre Roland Leduc qui dirigera l'Orchestre de chambre de Radio-Canada, lors du prochain concert public qui sera donné en la salle Claude-Champagne d'Outremont, le vendredi 10 mars à 20 h 30. Cette soirée, qui nous permettra également d'écouter le pianiste Raoul Sosa dans le Concerto no 5 en ré, K. 175 et le Rondo en ré, K. 382 de Mozart, nous offrira en outre la Symphonie no 78 en do mineur de Haydn et la Suite Ma mère l'Oye de Ravel.



Raoul Sosa est un pianiste argentin qui s'est établi au Canada il y a quelques années. Depuis, il a participé à de nombreux récitals et concerts, notamment avec la S.M.C.O., où les mélomanes ont pu apprécier son grand talent d'interprète.

Quant à Roland Leduc, ce musicien, dont la réputation n'est plus à faire, dirige régulièrement des concerts tant à la radio qu'à la télévision de Radio-Canada.

Les personnes qui désirent assister à ce concert gratuit du 10 mars pourront se procurer des billets (à raison de deux par personne) à la réception de Radio-Canada, 1425 ouest, boulevard Dorchester, Montréal, à compter de midi, le samedi 26 février.

Cette émission que réalisera André Clerk sera diffusée aux Grands Concerts de CBF-FM et du réseau français de radio, le mercredi 29 mars à 20 h 03.



Bonjour Montréal
du lundi au vendredi, de 6 h 00 à 9 h 00

Trouvez la femme idéale pour Michel Desrochers



Mme Hurtubise, la déjà célèbre femme de ménage de Michel Desrochers (l'animateur de l'émission matinale à CBF-690) s'est mise dans la tête de marier son «beau» patron. C'est pourquoi vous lirez probablement un de ces jours l'annonce suivante dans les journaux:

«Cél. 26 étés, 5 p. 8 pouces, 150 livres, cheveux trop longs, moustaches mal taillées, yeux troubles, voix à l'avenant, se levant très tôt, parlant beaucoup,

se trouvant drôle, très porté sur les imitations, dent féroce, cherche épouse à sa hauteur.»

Mme Hurtubise a lancé l'idée au cours de l'émission du lundi 14 février, jour de la Saint-Valentin et, en compagnie des auditeurs, elle s'est donné jusqu'au 14 mars pour y parvenir.

Comme elle n'a pas une entière confiance dans le goût de Michel Desrochers, elle a voulu que ce soient les auditrices et les auditeurs qui choisissent pour lui. Voilà pourquoi

elle souhaite qu'ils fassent leur suggestion en écrivant à:

Concours madame Michel Desrochers
poste CBF
Case postale 6000
Montréal

En plus d'inscrire le nom de la femme qu'ils estiment «la femme idéale», ils devront ajouter sur l'envoi leur propre nom ainsi que leur adresse et leur numéro de téléphone, car cette «oeuvre de salut public» est aussi un concours dont le

prix sera: un séjour d'une semaine pour deux personnes en Martinique (avion, hôtel, pension complète) offert par Air Canada et un bon d'achat de \$1.000 offert par la maison Dupuis. Au cours de l'émission du 14 mars, un envoi sera tiré au hasard et l'auditeur chanceux pourra dès lors songer aux belles plages de la Martinique.

Naturellement, étant donné la personnalité de Michel Desrochers, il est conseillé aux auditeurs de suggérer des noms de femmes connues et ce dans tous les milieux (artistique, politique, social et même judiciaire). D'ores et déjà, de nombreuses lettres sont parvenues à CBF et les noms que l'on retrouve le plus souvent sont ceux de Danielle Ouimet, Lise Payette, Carol Burnett, Bernadette Devlin et même Martha Adams.

Comme on peut s'en rendre compte, le choix est éclectique.

C'est à l'issue du concours que Michel Desrochers fera connaître son choix.

Souhaitons que Michel Desrochers trouve chaussure à son pied et quitte le célibat.

Si vous voulez avoir plus de détails sur ce concours, vous pouvez également écouter, du lundi au vendredi, **Bonjour Montréal**, l'émission de Michel Desrochers, diffusée de 6 heures à 9 heures à CBF-690.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

\$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 4 au 10 mars 1972

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.