

Theâtre ARCADE

LES COMEDIENS DE L'ARCADE ONT L'HONNEUR
DE PRESENTER



M. MARCEL JOURNET
dans "Le Coeur partagé"

L'EAU

a l'honnêteté du soleil



Le soleil étincelant n'est pas flatteur — il ne respecte rien des artifices ou des trompe-l'oeil. Seule la beauté véritable peut soutenir la lumière de ses rayons implacables.

Pour faire apprécier le whisky, l'eau ou le soda sont également implacables.

L'eau laisse au whisky toute son identité, en fait ressortir la saveur, le bouquet et l'arôme. C'est pourquoi nous vous invitons à éprouver le Seagram's "83" avec de l'eau.

Tout comme parfois il vous arrive de préférer la chandelle au soleil, vous voudrez parfois préférer un autre ingrédient. Mais, après l'avoir soumis à l'épreuve de l'eau, vous saurez qu'un whisky qui a si bon goût avec de l'eau doit s'accommoder parfaitement de n'importe quel autre compagnon. Et nous savons que vous ne voudrez pas autre chose que le Seagram's "83".



13 oz. \$1.60

25 oz. \$2.90

40 oz. \$4.40

Seagram's 83

WHISKY DE RYE CANADIEN

MAISON SEAGRAM... DEPUIS 1857 DISTILLATEURS DE FINS WHISKIES DE RYE CANADIENS

THEATRE ARCADE

direction France-Film

Quatrième Saison de Comédie

AVANT LE LEVER DU RIDEAU

Le succès grandit toujours et la phrase consacrée "nous refusons du monde" s'est avérée exacte plusieurs soirs ces semaines dernières. Le théâtre français compte donc des milliers d'adeptes fidèles qui pour rien au monde oublieraient de venir se récréer à l'Arcade. C'est excellent signe et rien n'est plus encourageant pour la direction.

Nous n'avons plus à dire les succès du "Bien Aimé" et de "La Femme en fleur", de "L'abbé Constantin". Des éloges nous ont été décernés d'abord par toute la presse et ensuite par nos clients qui n'ont pas caché leur admiration devant notre répertoire. Comment ne pas continuer en si bonne voie! C'est bien notre intention et nous réservons même de nouvelles surprises, importantes aussi, pour nos prochains spectacles.

Avec "Le Coeur Partagé" nous avons le plaisir de retrouver M. Marcel Journet parmi nous. L'excellent jeune premier a remporté un beau succès dans "Le Coeur Dispose" au Saint-Denis et les amateurs de théâtre de la ville de Québec lui ont fait une très chaleureuse réception.

Avec "Le Coeur Partagé" nous revenons aussi à notre formule de théâtre moderne dont nous avons joué de si jolies choses ces dernières semaines notamment "Le Bien-Aimé", "Une femme en fleur". La comédie "Le Coeur Partagé" date tout au plus de 1927.

Nous avons à l'étude dix autres pièces qui ont été créées à Paris durant la période 1927-1937. C'est indiquer assez notre désir d'offrir à nos habitués tout ce qu'il y a de plus nouveau et de plus significatif au théâtre français contemporain. D'ailleurs nous avons toujours pensé qu'il existe à Montréal un très vaste public, cultivé et désireux de connaître les plus récentes productions de la scène parisienne. Le public nous aidant par son assuidité tout devient possible et c'est l'intention de notre directeur artistique M. Henri Letondal de maintenir l'actuel qualité de nos spectacles.

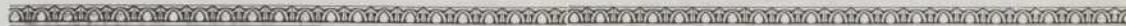
Une fois de plus nous répétons qu'il n'y a plus de matinée le samedi. Cette décision a été prise afin d'accorder quelques heures de repos aux membres de la troupe qui, jouant chaque semaine et répétant la pièce suivante, n'ont plus

beaucoup de loisirs. Le public sera d'accord avec nous: cette matinée de congé est amplement méritée.

On sait aussi que nos spectacles prennent l'affiche le lundi en matinée. Nous espérons que nos habitués ne verront pas trop d'inconvénients à cette modification de notre politique. On peut s'adresser aux buralistes qui réserveront les fauteuils requis suivant que l'on voudra changer son jour de spectacle.



Mlle Germaine Giroux



L'auteur

M. Lucien Besnard fait partie de la lignée des nouveaux chefs de la scène française. Avec Stève Passeur, LeNormand, Cocteau, Amiel il représente la nouvelle génération qui entend rénover complètement les formules d'expression du théâtre français. Si la guerre, pour l'instant force le théâtre français à l'inaction, la production d'avant-guerre a été assez intense et assez brillante pour nous permettre d'attendre la victoire. Lucien Besnard a déjà donné "Maître Coq" et dans "L'Ombre du Harem" dont on se souvient sans doute. Avec "Le Coeur Partagé" il a remporté un très vif succès à la Comédie Française et déjà son nom s'impose à l'attention des connaisseurs. Tout le théâtre français moderne tend vers l'observation aiguë des sentiments. On se débarrasse petit à petit de la trop célèbre formule du triangle conjugal pour s'intéresser à des sujets moins triviaux, moins conventionnels. Besnard a débuté par une étrange étude: "L'homme qui n'est plus de ce monde"; ensuite il s'est intéressé à l'excitisme avec "L'Ombre du Harem" et finalement il a trouvé sa meilleure forme dans "Le Coeur Partagé". L'étude du coeur apportera toujours aux auteurs dramatiques une matière féconde.

On écrira des milliers de pièces comme "Le Coeur Partagé" avant d'épuiser le sujet. La contribution de Lucien Besnard à cette littérature n'est pas négligeable et l'on peut rapprocher cette pièce de celle d'Amiel "Une femme en fleur".

On a dit de Lucien Besnard qu'il était un écrivain qui se respecte trop pour ne pas respecter le public. Nous disons à notre tour qu'il est un auteur consciencieux qui médite longtemps avant d'écrire; qu'il n'est pas un producteur hâtif et abondant et qu'il apporte à tous ses ouvrages un soin, une probité et un souci de la vérité qu'on rencontre de moins en moins au théâtre. Son art méticuleux et sans truquage a, sur la scène, ses dangers. Il peut priver une pièce de cet intérêt spécial que les spectateurs ont pris l'habitude de demander à des situations superficielles et à des effets trop adroitement concertés. Le théâtre actuel cherche trop à agacer les nerfs et à chatouiller les sens. M. Besnard n'appartient pas à cette école. Son mérite est ailleurs.

SAISON 1942 - 1943

Semaine commençant le 7 décembre en matinée

Pas de matinée le 12 décembre

Le Coeur Partagé

Comédie en 4 actes de Lucien Besnard

PERSONNAGES

Le Professeur JEAN-LOUIS MARNIER . . .	MM. Marcel Journet
PIERRE RIGAUD	J.-Paul Kingsley
JEAN COUDRAY	Marc Forrez
GASTON MARNIER	Roger Garceau
PHILIPPE de MORTREE	Victor Pagé
FRANÇOIS	Marcel Larmec
FREDERIQUE	Mmes. Germaine Giroux
MISTRESS WINTON	Jeanne Demons
LA DUCHESSE de MORTREE	Elisa Gareau
EMILIE	Janine Sutto

SYNOPSIS

- Acte I — Un petit salon chez le professeur Marnier
Acte II — La chambre à coucher de Pierre et Frédérique.
Acte III — Même qu'au premier acte.
Acte IV — Même qu'au premier acte.

Les fourrures que porte Mme Elisa Gareau au 1er acte sont des créations
ALEXANDRE FAUCHER, 1272 Est, rue Sainte-Catherine.

DIRECTION ARTISTIQUE:
M. HENRI LETONDAL
REGISSEUR:
M. EMILE BOUFFARD

DECORS:
M. MARCEL SALETTE
REALISATION SCENIQUE:
M. DESIRE DESMARTEAUX

La pièce

Cette comédie vaut par la mesure, la délicatesse, le "doigté" en un mot dont fait preuve l'auteur en s'attaquant à un sujet particulièrement difficile. Il s'agit, en effet, d'une jeune femme, laquelle, plus attachée, peut-être à son père qu'à son mari, risque de faire le malheur de ce dernier, son propre malheur à elle et ne se ressaisit, ne se retrouve qu'à la fin, grâce à une circonstance fortuite. Une fausse note, un épisode alourdi et la partie risquait de se trouver compromise.

M. Besnard la gagne cependant, de la première à la dernière scène parce qu'il fait preuve de finesse, d'une sûreté d'analyse, d'un tact tout à fait rares. Ce qui ne l'empêche point cependant de dire tout ce qu'il souhaite, courageusement, amplement et en gardant toujours la mesure qui s'impose. La tendresse passionnée et jalouse d'une fille pour son père et l'affection pleine d'autorité et de séduction de ce dernier pour son enfant sont mises en conflit. Le portrait du professeur Marnier est le plus parfait jamais écrit d'un homme égoïste.

Marnier est aussi un ensorceleur; il a ensorcelé sa propre fille. Cependant Frédérique est une âme pure et franche; Pierre est une nature ardente mais ombrageuse; Marnier est désinvolte et affligé de cette fausse sincérité qui émeut les autres et le laisse calme. Trois natures bien différentes que l'auteur observe avec une minutie criante. Tous trois au cours du drame marchent vers une conclusion humaine à travers les embûches du coeur et du tempérament.

Tout ce que le sujet pouvait avoir d'assez hardi a été estompé sans fausse honte, sans truc au moyen d'une littérature d'un style parfait, sans bavure. Les personnages de Besnard vont jusqu'au bout de leurs théories: libre aux spectateurs de les plaindre, de les estimer ou de les condamner. Le père jaloux louvoie sur les limites du coeur sans équivoque, sans laideur et sans dépravation et c'est déjà le grand mérite de cette pièce de ne pas verser dans aucune situation fausse pouvant troubler la pensée et les sentiments.



M. Jean-Paul Kingsley



Mme Jeanne Demons



M. Marc Forrez

Le plus chic magasin du genre à Montréal

UN NOM CONNU **Chic**...
La chaussure que vous aimez **Élégance**



\$4, \$5, \$6

CHAUSSURE

Normandie

"Pour la femme chic"

1207 est, rue SAINTÉ-CATHERINE
AMherst 4091 — Coin Montcalm
R. Aubin et A.-R. Charette, props

NOTRE PROCHAIN SPECTACLE

Commençant lundi 14 décembre en matinée

FRANÇOIS ROZET

dans

L'oeuvre la plus émouvante de la saison

“Les plus beaux yeux du monde”

de Jean Sarment

avec

Jean-Paul Kingsley Victor Pagé
et ODETTE OLIGNY

Cordial merci à tous les fournisseurs de l'Arcade

Toutes les Chansons!
Tous les Disques!

LA CHANSON FRANÇAISE Enr.
4453 SAINT-DENIS - Harbour 3821

DUPUIS & FRERES Ltée
Draperies — Tapis — Tentures
865 RUE STE-CATHERINE EST - PL. 5151

AU PETIT VERSAILLES Ltée
C A D E A U X
930, rue STE-CATHERINE Est - PL. 8219

Les meubles de la scène sont fournis par:
National House Furniture
1990, Est STE-CATHERINE - CH. 5233

O. SAINT-JEAN Ltée
BIJOUTIER

1215, rue STE-CATHERINE Est - CH. 3146

MORENCY FRERES
Encadrements — Tableaux
458, rue STE-CATHERINE Est - HA. 6894

Pour vos fleurs...


Mme A. La Fleur

DOLLARD
8115

7118 ST-DENIS

*Vous pouvez Savourer
La Réelle Saveur de Hollande
dans le*

GIN KUYPER

de *sans coût supplémentaire*



**C'est pour cela que le
de Kuyper est le gin de
Hollande qui se vend
le plus dans la pro-
vince de Québec et
dans le monde entier.**

**10 onces, 26 onces, 40 onces,
\$1.15 \$2.70 \$3.90**

Distillé et embouteillé au Canada sous la sur-
veillance directe de John de Kuyper & Son,
Distillateurs, Rotterdam, Hollande.

**CE PRODUIT
SE RECOMMANDE D'UNE EXPÉRIENCE DE 245 ANS**

Maison fondée en l'an 1695