

théâtre de quat'sous  
100 est rue des pins



# Les balançoires

DU 30 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE

J'ai écrit "Les Balançoires" en mars et avril 1967. Je tenais à le dire non pas pour faire valoir mes talents de prophète mais pour répondre d'avance à ceux qui voudraient y voir la caricature de quelque situation actuelle. C'est à une situation permanente que je réfère, permanente depuis que Solon, dit-on, inventa la démocratie pendant que Thalès, à Milet, dessinait des théorèmes sur le sable.

Si vous entendez quelqu'un crier "Finies les idioties", n'allez pas trop rapidement tirer des conclusions banales. Le 12 avril 1967, la phrase historique qui lui ressemble n'avait pas encore été prononcée. Il était inévitable qu'elle le fut un jour. De même, Armstrong n'avait pas encore mis pied sur la lune; Lovell et compagnie ne l'avaient même pas contournée. Pourtant, cela aussi était inévitable.

Qu'on ne m'accuse pas de faire le procès de la démocratie et l'apologie de la science. L'histoire de l'humanité nous montre que l'une et l'autre sont inévitables. Malheureusement et heureusement. C'est plutôt à cet "inévitabile" que je m'attache ou que je m'attaque car je ne le supporte pas plus que Prométhée et tous ses descendants.

Nous savons désormais que l'homme se meut dans un étroit couloir de probabilités, au même titre que la particule, l'atome et la molécule. Il y avance comme un aveugle, en se frappant la tête contre les murs. Non seulement faut-il le savoir mais il faut également savoir en rire et en pleurer si on ne veut pas en mourir prématurément.

"Les Balançoires" c'est un simple constat. Constat d'échec et de victoire, constat de misère et de grandeur. Il ne s'y trouve pas de méchants ni de bons. Il ne s'y trouve que des hommes qui font ce qu'ils peuvent avec leur condition d'homme.

JEAN O'NEIL

Du même auteur:

- "Les bonheurs-z-essentiels". Comédie gaie en trois actes. Théâtre de l'Estoc, Québec. Saison estivale 1966.
- "Je voulais te parler de Jeremiah, d'Ozelina et de tous les autres . . .". Roman. Editions HMH, Montréal, Décembre 1967.

Benoît Girard  
Roger Garand  
Yvon Dufour  
Claude Gai  
Jean Archambault  
Denis André  
Marc Legault  
Sylvie Heppel  
Ernest Guimond

mise en scène:  
décor:

construction du décor:

organisation technique:  
régie:  
éclairage:  
publicité:

Une Production du Théâtre de Quat'Sous.

Cupidon  
Antoine Absolu  
Daniel Désiré  
Gaston Grenaille  
Eugène Baroui  
Benoît Batmoune  
Floune  
Soeur  
Gardien

Paul Buissonneau  
Paul Buissonneau  
Marcel Gosselin  
Marcel Gosselin  
Michel Lussier

Jean-Pierre Méhard  
Marcel Gosselin  
François Dupuis  
Lorraine Richard



Le Théâtre de Quat'Sous remercie,  
Le Service des Parcs de la Ville de Montréal  
Clôture Laval, 336 rue St-Patrick, LaSalle — 363-3300  
Luxor Limitée —  
Nettoyeur Buanderies — Location Lingerie  
Location Industrielle  
pour leur collaboration qui a rendue possible la  
réalisation de ce spectacle.

## A VENIR AU THEATRE DE QUAT'SOUS

"CHERE JANET ROSENBERG"

CHER MONSIEUR KOONING —

Evelyn-Kate-Faure. Mise en scène: Paul Buissonneau.  
— 4 novembre au 4 décembre.

"ADAPTATION T. WILLIAMS — Michel Tremblay.

Mise en scène: André Brassard.  
— 13 janvier au 12 février.

"TOI ET TES NUAGES" — Eric Westphal.

Mise en scène: Paul Buissonneau.  
— 9 mars au 8 avril.

"DES JOURNEES ENTIERES DANS LES ARBRES"

Mise en scène: André Brassard.  
— 4 mai au 3 juin.



Directeur Artistique  
Directeur Administratif  
Relations Publiques  
Secrétariat  
Gérant de Salle  
Equipe de Production

Paul Buissonneau  
John C. Goodwin  
Lorraine Richard  
Carole Brabant  
R. Michel Lussier  
François Dupuis  
Marcel Gosselin

RENSEIGNEMENTS: 845-7277

DANS LE BUT DE TENIR NOTRE LISTE  
D'ENVOIS A JOUR, NOUS VOUS SERIONS  
RECONNAISSANTS DE BIEN VOULOIR  
COMPLÉTER LE BILLET CI-CONTRE ET NOUS  
LE RETOURNER SI VOUS DESIREZ RECEVOIR  
NOS PROGRAMMES.

NOM: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ZONE POSTALE: \_\_\_\_\_

**théâtre de quat'sous  
100 est, avenue des pins**

PRC THEQUS 197109 30x

théâtre de quat'sous  
100 est, rue des pins

**balançoires**

DU 30 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE

**théâtre de quat'sous**  
**100 est, avenue des pins**

PRO. 1980/85 1971.09.00 X