



Le Caf
Conc'

Le Château Champlain
878-1688

DE JOLIES
TABLES
DE FÊTE

— page B 2

À LA
DERNIÈRE
MINUTE

— page B 3

DÉCORATION

CAHIER B

LA PRESSE, MONTRÉAL, JEUDI 23 DÉCEMBRE 1982

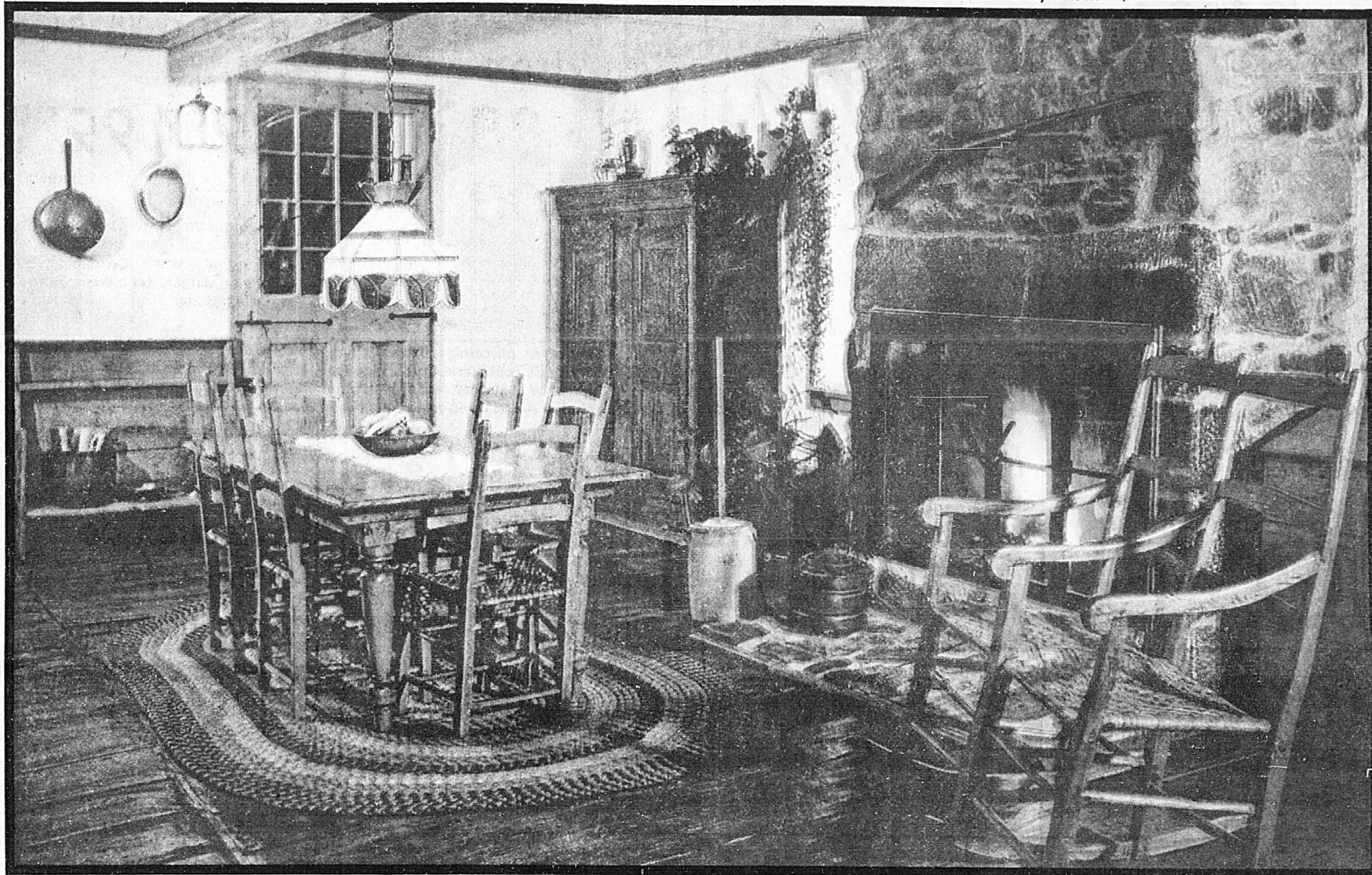


Madeleine Dubuc

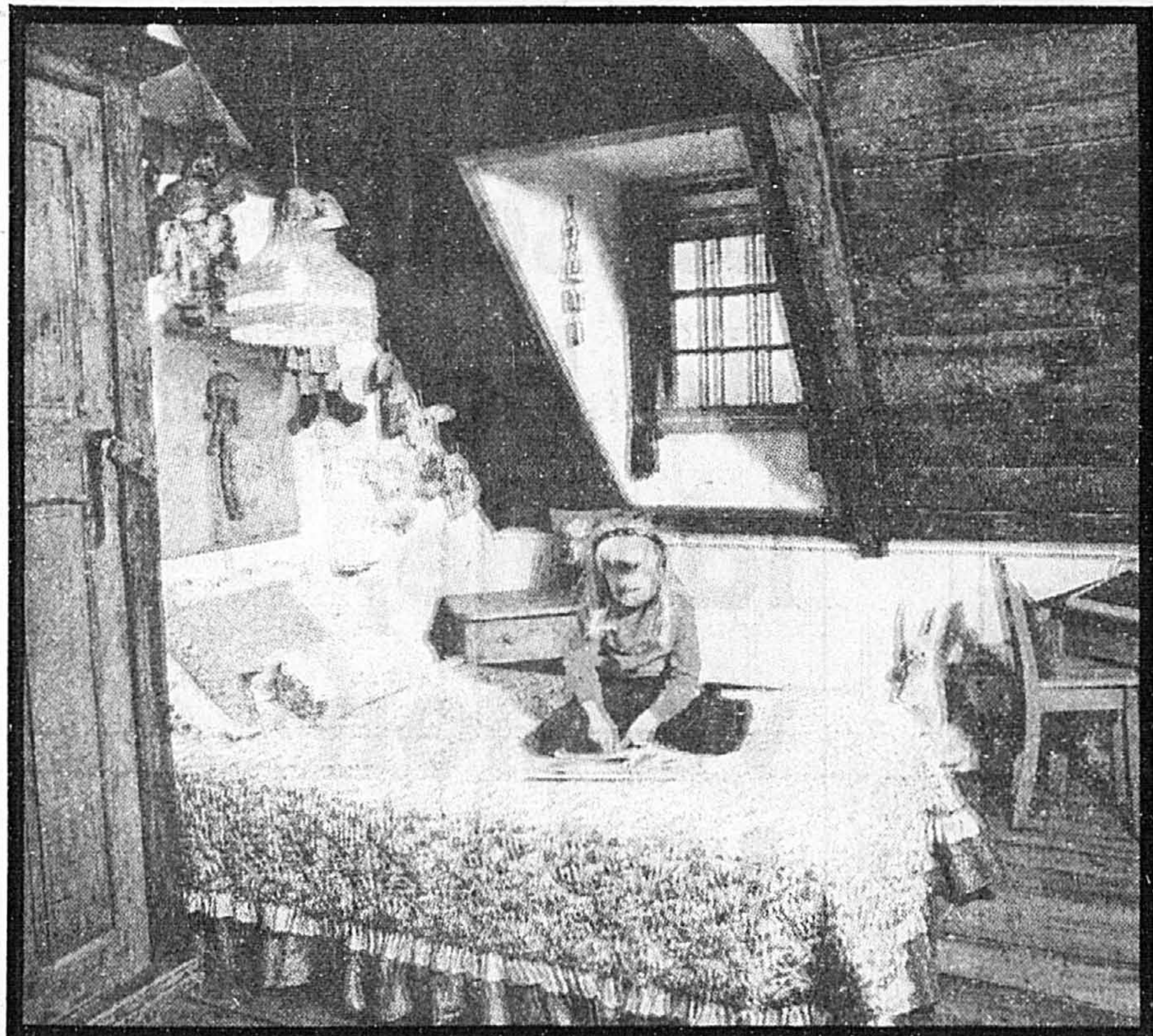
Une maison avec une histoire



Au-delà du champ, à mi-chemin entre le chemin du Roy et le fleuve, une maison bicentenaire.



La grande salle actuelle, c'est deux pièces anciennes plus petites réunies par une poutre maîtresse centrale. La cheminée transformée a maintenant une grille fermée, par prudence parce que deux enfants jouent autour. À droite de la cheminée, une berçante à deux places qui servait autrefois aux proms et qu'on appelait symboliquement une « tripoteuse ».



Une des quatre chambres mansardées du deuxième, réservée celle-ci à Natasha, 6 ans, qui y retrouve, et dans les placards comme dans les « bonnetières », l'espace qu'il lui faut pour ranger ses vêtements et ceux de ses « filles ».

Attendant au salon, une bibliothèque au centre de laquelle trône une table de billard, relent de traditions anglaises, souvenirs de jours de célibataires... source de plaisir évident pour tous les invités de la maison qui ne peuvent résister au plaisir de perdre une partie ou de se dégourdir après le dîner...

Photos : PIERRE McCANN/JEAN GOUPIL



■ Tout le long de ce chemin qui longe le Saint-Laurent tout en n'étant jamais bien loin du Richelieu, entre Montréal et Sorel, une partie de notre histoire s'est écrite. Des vestiges sont restés, vestiges architecturaux particulièrement. Des belles maisons enorgueillissent les villages qui s'appellent Boucherville, Varennes, Verchères ou Contrecoeur, qu'on compte à la douzaine, conservées par des familles, récupérées par des citadins ou des jeunes habitants locaux.

Une d'entre elle frappe le promeneur par la simple blancheur du stucco dont on l'a recouverte. Elle a été, au cours des dernières saisons, recyclée avec le maximum de déférence par un jeune couple de professionnels montréalais à qui on a rendu visite il y a quelques semaines, et on a eu le goût d'y passer un moment, voire même une veillée, peut-être même celle de Noël. Et de la photographier pour votre bon plaisir et le nôtre.

Habité par le jeune couple et leurs deux enfants, la maison bicentenaire a été modernisée, bien sûr, mais l'atmosphère qui a dû y régner n'a pas été perturbée outre mesure. Chacun des meubles qui l'orne est de facture canadienne, « pas trouvés chez l'antiquaire », ont précisé les maîtres des lieux, mais déniché chez des gens, dans des encans, dans des greniers et traité avec soin pour lui redonner sa gloire première. Dans la redécoration, quelques notes modernes : des confortables fauteuils aussi propices aux heures de lecture qu'aux jeux des enfants, et une galerie-patio, à l'arrière de la maison, lieu privilégié pour la pause-café, la pause-soleil, la pause-barbecue ou tout simplement pour regarder passer les paquebots sur un fleuve familial, un sport dont personne, adultes et enfants, ne se lasse jamais.

Il devait déjà en être ainsi il y a deux cents ans, au temps des Dupré ou au début du siècle, au temps des Bissonnette...

LINEN CHEST

Boutique & Magasin à rayons

5388, chemin Queen Mary 481-8101-2-3-4



SPÉCIAL DE LA SEMAINE
Edredon 100% pur duvet blanc d'oie
GARANTIE À VIE

50% DE RABAIS

	ORD.	SPECIAL
JUMEAU	340 \$	170,00 \$
DOUBLE	445 \$	222,50 \$
QUEEN	480 \$	240,00 \$
KING	570 \$	285,00 \$



De jolies tables de fête

■ PARIS (AFP) — Une récente «table ronde» organisée entre des annonceurs de sanitaires et ce qu'il est convenu d'appeler «un échantillon représentatif» des consommateurs a permis de mettre au point la salle de bain idéale version 83, car les goûts et couleurs évoluent.

Cette salle de bains qui concrétise tous les rêves de confort et de détente vient d'être réalisée concrètement. Tous les souhaits rêvés ont été pris en considération et respectés. Voici la description de cette petite merveille.

— Une pièce ouverte sur un jardin avec de «vraies» fleurs et laissant entrer la lumière du jour.

— Une moquette moelleuse sous les pieds qui permet de faire en douceur la gymnastique matinale.

— Un large bassin encastré tenait lieu de baignoire.

— Les lavabos, deux vasques encastrées, face à face, permettant d'échanger des idées dès le matin.

— Une vraie douche complète la baignoire.

— Les couleurs vives et gaies (harmonie de bleus et de vert).

— Le revêtement mural lui-même évoque des reflets dans l'eau, une eau bleue des Caraïbes lumineuse à souhait.

On trouve en outre dans cette salle de bains baptisée «La Tonique» par ses promoteurs:

— Tout l'équipement de remise en

forme (vélo-training, espalier, haltères, punching-ball et gants de boxe pour se défouler).

— L'environnement lui-même invite à la rêverie: une minichaine stéréo intégrée à pile permet de se détendre sur un fond de musique douce ou de pratiquer, sur des rythmes plus soutenus, le réveil musculaire.

— Enfin, un plateau supportant des rafraîchissements à portée de la main...

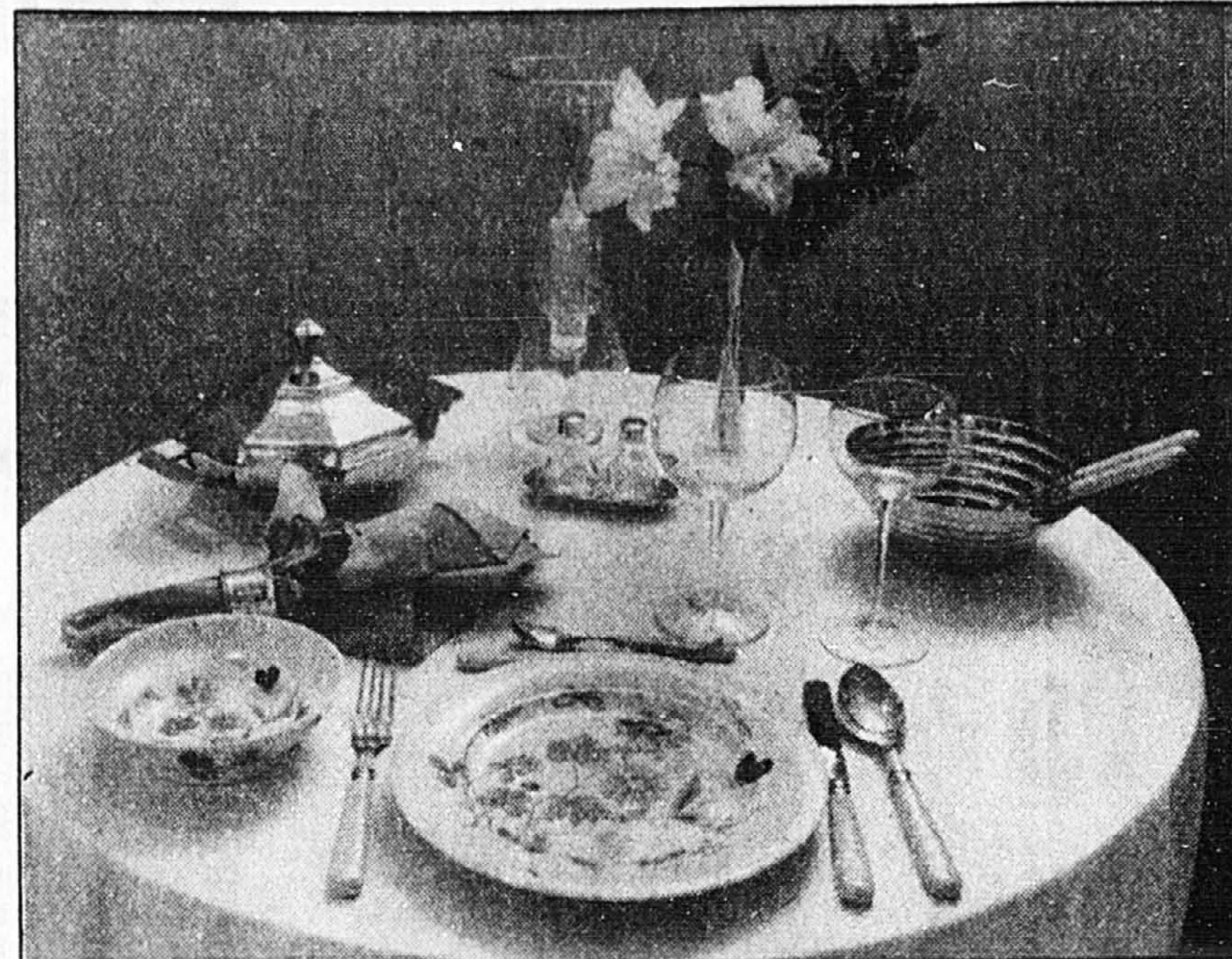
Comme le faisaient remarquer très justement l'un des participants à cette table ronde: «dans un salon

on paraît, dans sa salle de bains on vit réellement».

Ce que les consommateurs attendent donc d'une salle de bains, en 1983, c'est qu'elle soit un havre de paix mais également une pièce à vivre et non un huis clos, qu'elle apporte confort et tonus, que son équipement soit à la fois fonctionnel et harmonieux, qu'on s'y sente bien avec le désir de s'y attarder et non plus d'y passer rapidement pour accomplir quelques gestes indispensables à l'hygiène du corps sans se soucier de l'esprit.



JOYEUX NOËL



Service en porcelaine Bernardeaud, style Floréal, le service de cinq morceaux. Service de coutellerie Cambridge rose, les cinq pièces, verres à vin rouge et à vin blanc. Le légumier, salière et poivrière, bougeoir, pot à fleur de Cristofle et saladier Alessi avec ustensiles. (Chez Lucas).

photos Pierre McCann, LA PRESSE

AUX ÉDITIONS LA PRESSE

Des LIVRES pour tous les goûts, tous les budgets

Avec nos vœux d'un
Joyeux Noël
et d'une
Heureuse Année 1983!

LA PETITE PATRIE
Claude Jasmin
La petite patrie, celle qu'on n'oublie jamais, c'est la première, celle qui a abrité l'enfance. Claude Jasmin a si bien su décrire la sienne que des milliers de Québécois y ont reconnu la leur. On y retrouve toute la saveur d'une époque. Cette deuxième édition de *La petite patrie* est enrichie d'une couverture nouvelle et des réflexions de l'auteur sur le succès de cette oeuvre. 144 pages.

L'ENFIROUAPÉ
Yves Beauchemin
Maurice Ferland est un gars de la campagne perdu dans Montréal. Le voici, accusé du meurtre d'un vieillard mort de sa belle mort. Pûit, mêlé sans le savoir, sans le vouloir, au vol de listes électorales. Emprisonné. Finalement, sorti de prison, révolutionnaire malgré lui, il décide de se venger de la société et procède à l'enlèvement d'un député. C'est la crise d'octobre... Ce roman a reçu le prix France-Québec décerné au meilleur roman québécois pour l'année 1974. 260 pages.

Les Plouffe
Roger Lemelin
Il y a de cela près de trente ans, Roger Lemelin jetait la lumière sur le fait québécois avec *Les Plouffe*. L'ouvrage obtint un succès retentissant. Après avoir fait l'objet d'un feuilleton télévisé pendant six ans, de Halifax à Vancouver, il fut porté tout récemment au grand écran par le cinéaste Gilles Carle qui en a fait un film grandiose, fidèle à l'oeuvre originale. 295 pages.

LA LOUVE DE KANIAPISKAU
André Vacher
Ce second roman d'André Vacher a pour héroïne une indienne de la baie James appelée Muhekum, la Louve, car elle sait hurler comme les loups et engager avec eux le dialogue. Elle leur parle de ce pays et leur crie le danger qu'il y aura bientôt à vivre dans ce Grand Nord, où des milliers de kilomètres carrés seront immergés par les barrages érigés par les Blancs venus du Sud. 184 pages.

Maria Chapdelaine
Louis Hémond
Une grande oeuvre née au Québec, par le Québec et pour le Québec: Maria Chapdelaine. Une grande histoire d'amour. Un roman dans lequel éclatent les forces de la nature, coutumes et saveurs du patrimoine, l'attrait pour les U.S.A. Un récit d'un lyrisme inoubliable. 150 pages.

Moi mon corps mon âme Montréal, etc.
Roger Fournier
Ce roman a inspiré le film *Au revoir, à lundi* mettant en vedette l'actrice québécoise Carole Laure. L'histoire se déroule à Montréal, avec pour toile de fond les événements d'octobre. Lucie, l'héroïne, a trente ans. Elle est belle, intelligente, libre. C'est l'histoire de sa chute qui, d'aventure en aventure, s'inscrit tout au long du roman. Jusqu'à la mort... 256 pages.

UN DIEU CHASSEUR
Jean-Yves Soucy
Rare survivant de l'ancienne lignée des coureurs des bois, un homme régnait en maître incontesté sur un territoire du nord des Laurentides. Entre la nature et lui, des liens se sont créés, si étroits qu'il en est résulté une sorte d'osmose. Mathieu Bouchard est devenu un dieu. Mais comment réagira-t-il à l'amour? Un roman d'une grande force, deux fois primé. 216 pages.



Pour la salle de bain idéale, un ensemble de petits pots gris souris. Des vases grands, moyens, petits, prêts à recevoir poudres ou crèmes, porte brosse à dents, verre et plateau.

La salle de bains idéale, version 1983

■ PARIS (AFP) — «La façon de donner vaut mieux que ce que l'on donne», affirme un adage aussi vieux que les caudeaux eux-mêmes qui, chacun le sait, entretiennent l'amitié. La façon de dresser la table peut, elle aussi, pallier la modicité des mets.

Si les tables de fête sont bien souvent surchargées en virtuelles, elles ne sont pas toujours joliment dressées. Et pourtant, qu'une jolie table aigüise bien l'appétit! Les plis de la nappe immaculée ou fleurie, les cristaux scintillants, les couverts d'argent ou de métal luisant, quelques fleurs, un objet mis

en valeur... et c'est une joie pour l'oeil avant que le déjeuner ou le dîner le soit pour le palais.

On trouve dans la plupart des collections des grands spécialistes du «blanc» de ces nappes de fête somptueusement brodées ou tout simplement ponctuées de quelques motifs, blanches ou colorées, rondes ou longues et sur lesquelles le couvert prend un relief inattendu.

Cette année, le blanc domine dans toutes les collections, brodé de plumes d'or, d'un jété de fougères vert tendre, d'une ronde fleurie en centre de table, de fleurs

de pommier, à la japonaise... La dentelle (100% polyester) se pose sur sous-nappe de percale colorée pour prendre plus de relief. On l'aime blanche, argent ouivoire. Le couvert, dans ce cas, doit être harmonisé. Les surnappes (au carré sur nappe ronde descendant jusqu'au sol) se font de plus en plus sophistiquées.

Pour un Noël rustique, le damassé revient, à petits carreaux contrastés mats et brillants. Il s'harmonise merveilleusement avec le grès ou la céramique, les verres de bistrot, les lourdes carafes de gros verre et des accessoires campagnards.

Offre spéciale aux abonnés de LA PRESSE — 20% de rabais

BON DE COMMANDE	
Veuillez me faire parvenir le(s) livre(s) indiqué(s) par un crochet:	
() La petite patrie	4,95 \$ 3,95 \$
() L'enfiropapé	9,95 \$ 7,95 \$
() Les Plouffe	9,95 \$ 7,95 \$
() La Louve de Kaniapiskau	7,50 \$ 6,00 \$
() Maria Chapdelaine	4,00 \$ 3,20 \$
() Moi mon corps mon âme, etc.	6,50 \$ 5,20 \$
() Un dieu chasseur	8,95 \$ 7,15 \$

IMPORTANT: Joignez à cette commande un chèque ou mandat payable aux Éditions La Presse. Vous pouvez également utiliser votre carte de crédit comme mode de paiement.

M/ Card ☐ no.....
VISA ☐

Numéro d'abonné de LA PRESSE.....

A retourner aux:
Éditions La Presse, Ltée
7 rue St-Jacques, Montréal, Québec
H2Y 1K9

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

PROVINCE.....

CODE POSTAL..... TÉL.....

TOTAL ci-joint..... (plus 1 \$ pour frais de poste et manutention)

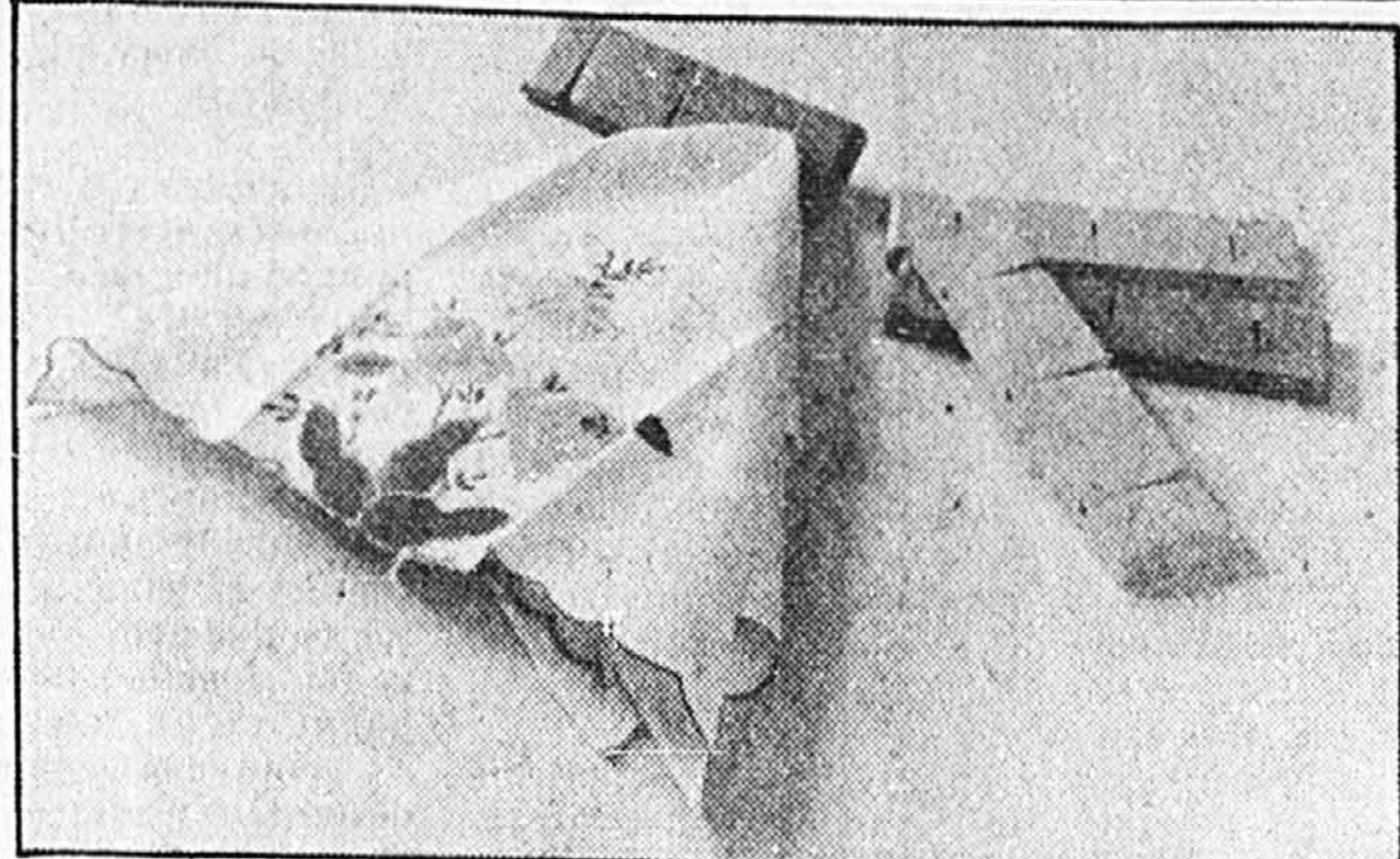
COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE
Nouveau service rapide et efficace
285-6984

Économisez temps et argent en commandant vos livres des Éditions La Presse par téléphone. Vous n'avez qu'à composer le numéro 285-6984, donner votre numéro de carte VISA ou MASTERCARD et le tour est joué. Ce service vous est offert du lundi au vendredi de 9h à 16h.

Prière de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.

En vente également dans toutes les librairies

DÉCORATION



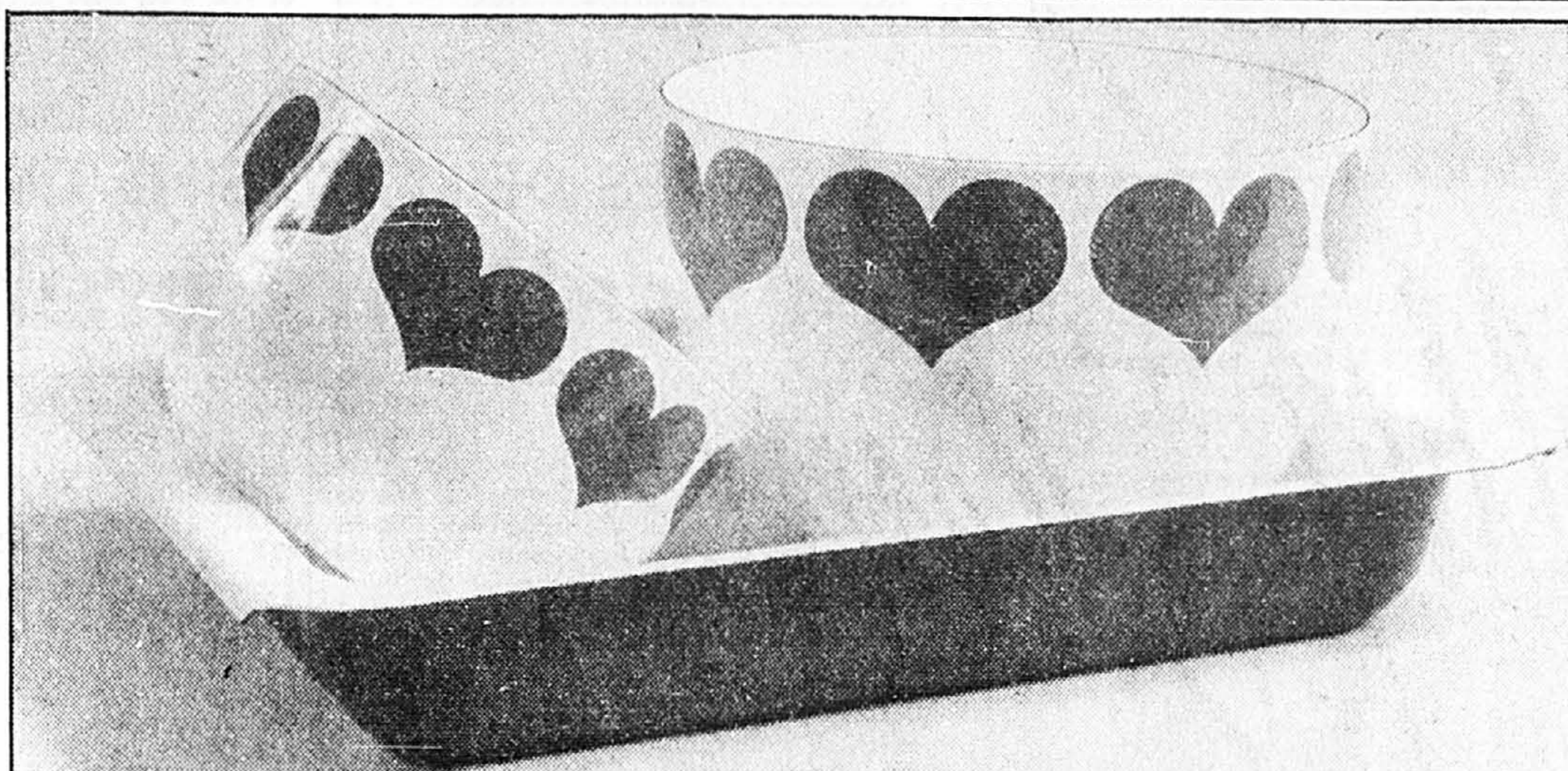
Porte-serviettes aux couleurs de l'arc-en-ciel (2.95\$ l'unité) et serviettes en coton brodé main (2.25\$) (Les arts ménagers).

**Dernière
minute...
dernière
minute...
dernière
minute...**

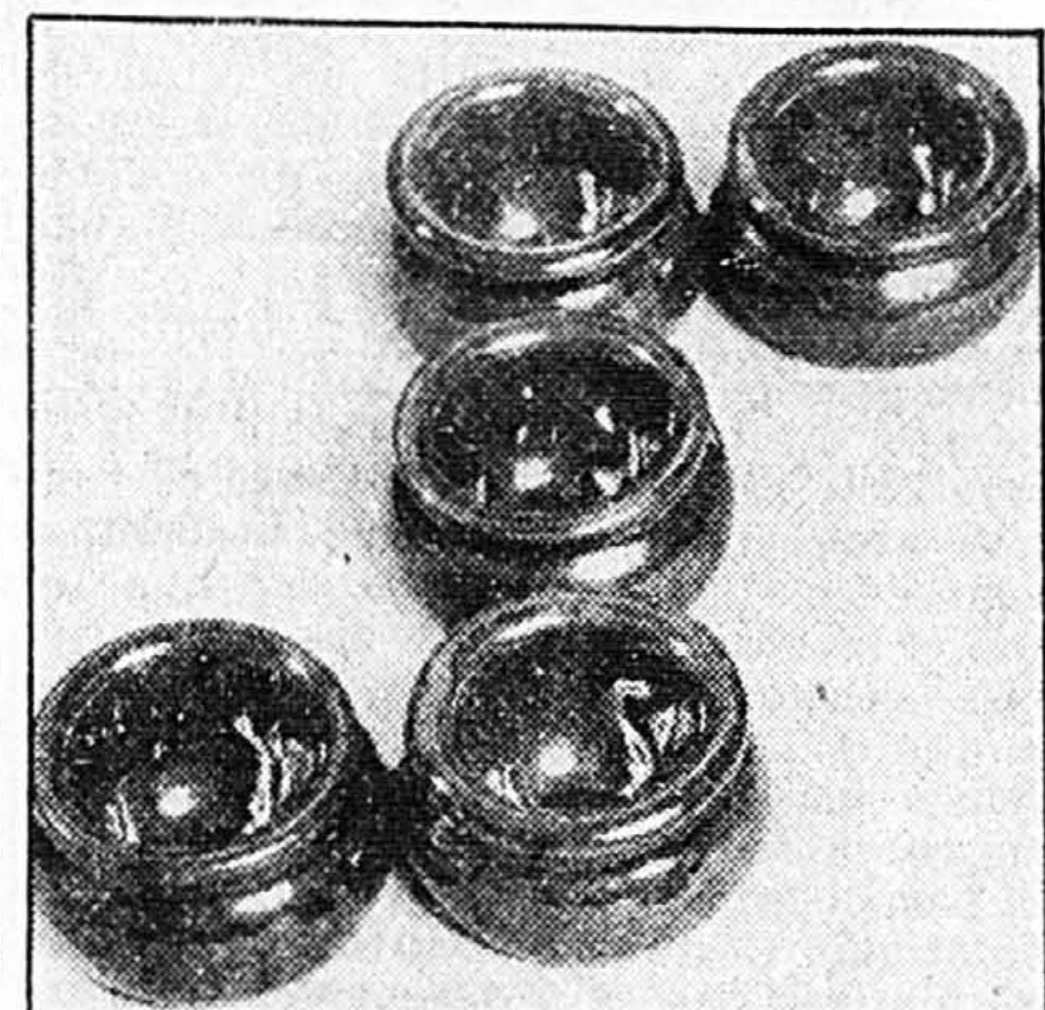
Quelques heures avant Noël. Des suggestions pour la cuisine, amusantes, pratique ou tout simplement décoratives. A prix abordables et avec une touche d'originalité.

photos Pierre McCann,
LA PRESSE

Pour les hors d'oeuvres... des pics avec olives, champignons, concombres et escargots en céramique. L'ensemble complet avec vase en céramique (52.50\$). La boîte de six (21.50\$) (Importation Hammer).



Plat à lasagne et bols avec motifs de coeurs. Pou-
vant passer direc-
tement du congé-
lateur au four.
Plat (17.99\$),
bols grand
(17.99\$), petit
(9.99\$) (Les arts
ménagers).



Les petits pots de beurre individuels,
en terre cuite glacée. 4.29\$ l'unité.
(Chez Eaton)



Huiler pour cuisine avec brosse en
corde. (4.59\$) (Les arts ménagers).

les must de *Cartier*
Paris

MONTRES SANTOS

HB bijouterie **henri**
1174 ouest, Ste-Catherine
Montréal, 866-6144

**SOLDE
INCROYABLE
D'ÉCOULEMENT**

50

50% DE
REDUCTION
SUR NOS
COLLECTIONS
COMPLÈTES
AUTOMNE
HIVER

Helen Preston

1243, BOULEVARD LAIRD
Ville Mont-Royal

VENTE 1/2 PRIX DU JOUR DES ÉTRENNES

2 JOURS DE CÉLÉBRATION AVANT NOËL
AUJOURD'HUI, JEUDI LE 23 DÉCEMBRE
DE 9h30 À 21h00
ET DEMAIN, VENDREDI LE 24 DÉCEMBRE
DE 9h30 À 18h00

DEMI-PRIX:

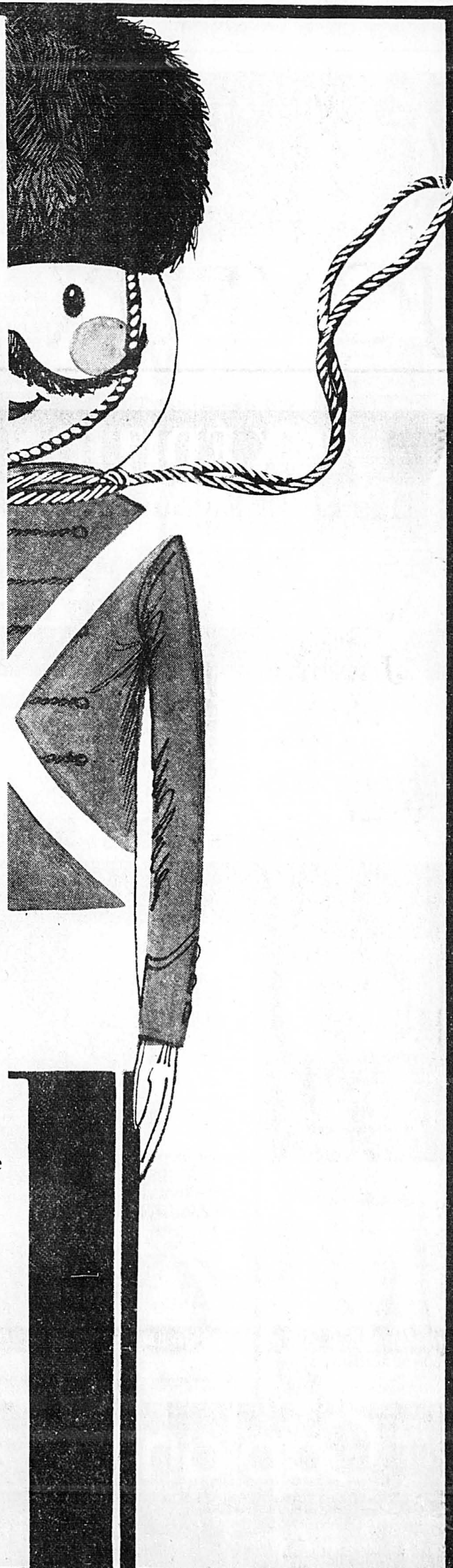
- 1/2 PRIX sur TOUTES les décorations de Noël dans la Boutique de l'Arbre de Noël (au sous-sol).
- 1/2 PRIX sur TOUS nos papiers d'emballage et cartes de souhaits dans la Boutique de Noël (au rez-de-chaussée).
- 1/2 PRIX sur une sélection de JOUETS (au sous-sol).

Une sélection aux succursales de Fairview, Pointe-Claire et Les Galeries d'Anjou.

**Veillez noter que le magasin du
centre-ville sera fermé le lundi,
27 décembre.**

Tous les employés d'Ogilvy vous souhaitent un Joyeux Noël

OGILVY



CROQUE MIDI

Françoise Kayler

Au Troquet de Lina

C'est un restaurant du Vieux Montréal, un peu en retrait de l'animation touristique ou de celle des affaires, qui s'est bâti un flot sympathique dans une vieille et belle maison du quartier.

Un troquet c'est peu de chose, à peine un bistro, un petit café, un établissement sans prétention et qui doit avoir une certaine chaleur communiquée par ses propriétaires. La version montréalaise du Troquet que Lina a dessinée au cours des dernières années répond bien aux exigences de base de la définition et oscille entre le café et le petit restaurant français avec, au centre des opérations, une animatrice qu'il est impossible de ne pas remarquer.

Situé à l'angle de deux rues tranquilles, doté de grandes fenêtres et d'un plafond fort haut, le restaurant respire et vit le jour à la lumière du jour. L'espace est bien aménagé avec un côté bar tranquille, des petites tables et de bonnes chaises. Le service est fait gentiment et si l'on est pressé il faut le dire.

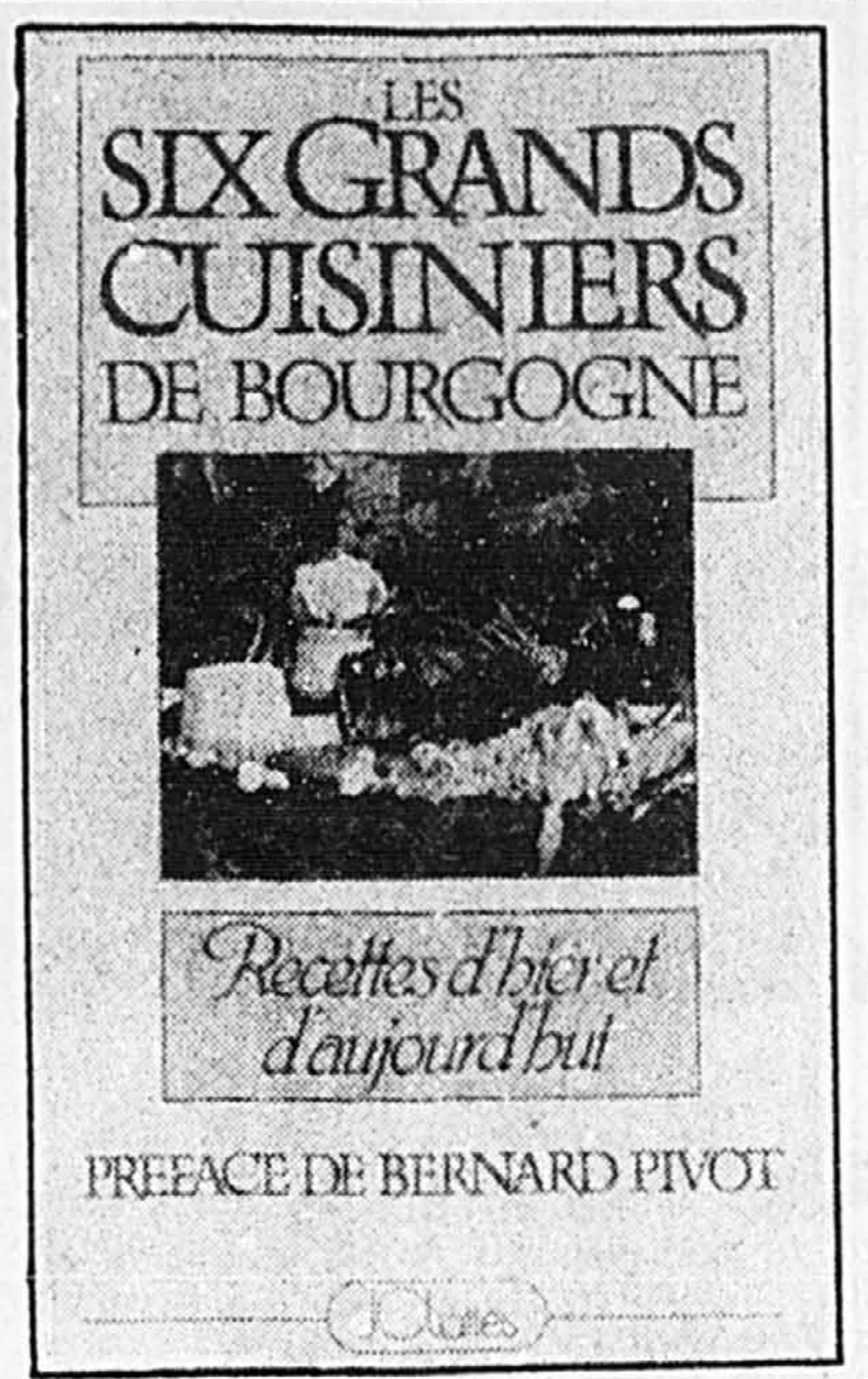
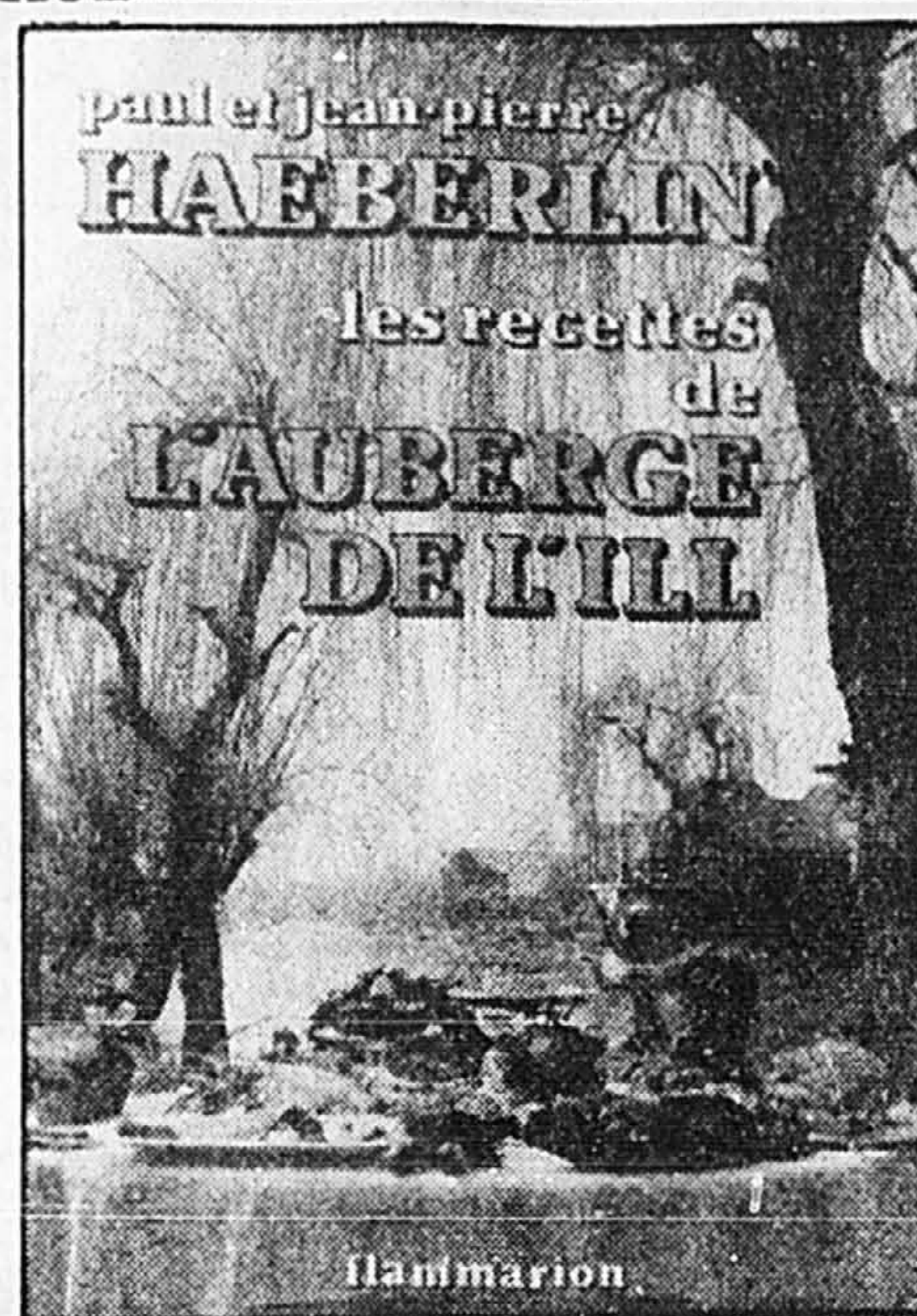
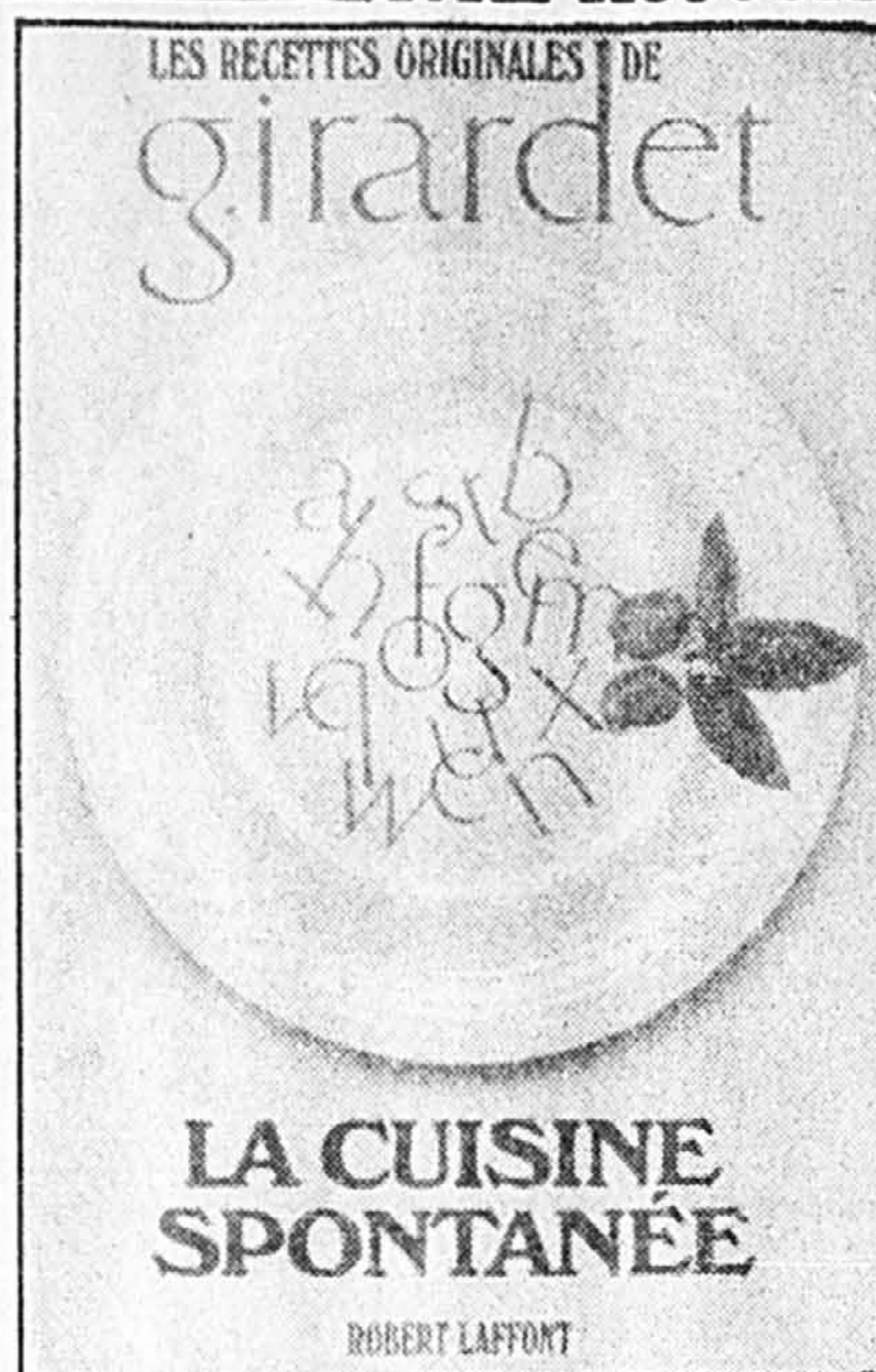
La cuisine est simple et largement servie. Le menu du jour, écrit à la main comme on écrit pour soi, offrait ce jour-là le choix entre un potage fermier, un jus et des poireaux vinaigrette en entrée et, pour suivre,

entre six plats : omelette, raviolis, boeuf braisé, coquille de fruits de mer, foie de veau, bavette aux échalotes. Une mousse aux bananes, une crème caramel, une tarte aux pommes étaient proposées au dessert. Les prix oscillaient entre \$5.75 et \$8.25.

Le potage était une excellente préparation aux légumes passés, plein de saveurs douces, fort agréable en texture et bien adapté à la saison. Choisi dans la suggestion à \$7.75 le boeuf braisé, que le menu présentait « à l'armagnac », était un plat costaud et sans délicatesse mais qui répondait parfaitement à sa définition. La viande était fibreuse mais très tendre et bien imprégnée d'un jus de cuisson qui donnait une sauce bien charpentée. La purée de pommes de terre qui garnissait l'assiette avait, chose rare, le goût de la véritable purée de pommes de terre. La crème caramel répondait bien à sa version troquet.

Corbeille de pain : blanche avec « biscottes ».
Tasse de café : bonne.
Eau embouteillée : \$1.75 le verre.

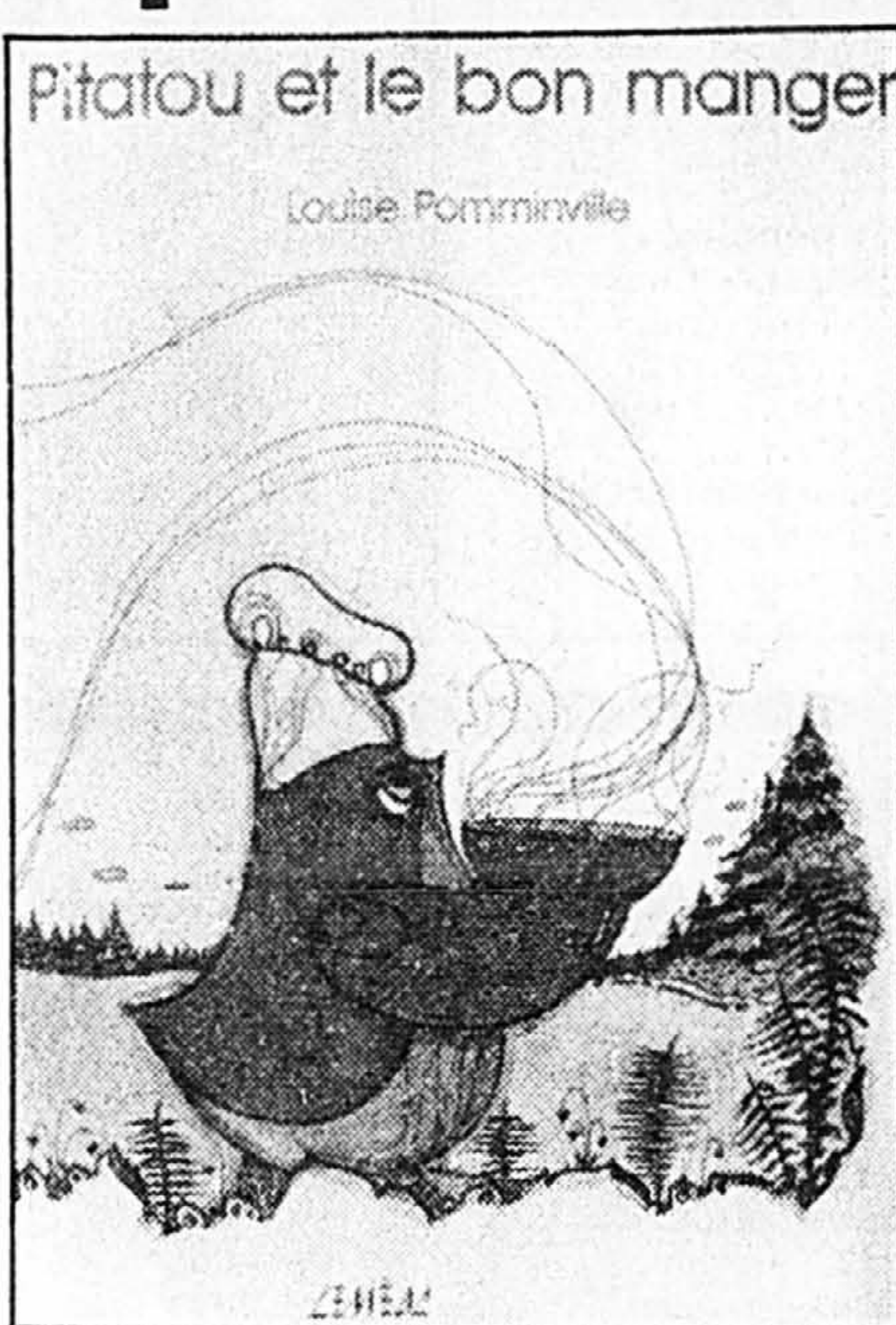
Le Troquet à Lina
465 St-Jean
842-6403



DES LIVRES DE LA CUISINE CLASSIQUE ET NÉO-CLASSIQUE D'excellents prétextes à cadeaux

Depuis que les cuisiniers sont sortis de leurs cuisines, sont devenus philosophes, ambassadeurs, écrivains pour le bénéfice de l'art culinaire qui finira bien un jour par faire partie des beaux-arts, le style des livres de recettes a changé. Leurs auteurs sont maintenant souvent des chefs, des chefs de haute lignée qui consentent à coucher noir sur blanc, pour le bénéfice de leurs pairs et de leurs

admirateurs, les recettes intégrales des plats qui font partie de leur répertoire. Les têtes de file et Paul Bocuse depuis longtemps, ont leurs éditeurs et publient. Ces livres de la cuisine classique et néo-classique sont d'excellents prétextes à cadeau. Ils ont même cette particularité de pouvoir être offerts à ceux qui ne font pas la cuisine. Leur lecture suffit aux gourmets qui en font leurs livres de chevet.



par un avec photos et cartes géographiques à l'appui, sans emphase littéraire, avec une précision historique et économique qui prépare chacun à être dégusté en toute connaissance. C'est un livre précieux pour tous ceux pour qui boire est un plaisir à cultiver.

Le succès obtenu cette année par Le Guide du Vin 82 a mené à une édition complètement remise à jour et à la publication du Guide du Vin 83 (5). Bâti sur le même principe extrêmement pratique ce livre sera certainement aussi utile que le précédent. Les conseils et les renseignements généraux n'ont évidemment pas changé mais tous les vins ont dû faire l'objet d'un contrôle systématique. Certains ont disparu des tablettes de la SAQ et d'autres s'y sont installés. Aucune région productrice n'a été négligée. La Californie qui se fait de nombreux adeptes est là et l'Ontario que l'on a tendance à vouloir oublier l'est aussi. Mais ni le Québec, ni les vins de table français n'ont droit à une présentation particulière. Sous le titre « conseils utiles », Michel Phaneuf a repris ces suggestions particulièrement utiles aux amateurs en herbe qui veulent assurer leurs pas dès le début : les meilleurs rapports qualité-prix. Dix vins à découvrir, dix vins exceptionnels...

Cent-cinquante délicieux desserts (6) c'est un titre qui réjouira probablement tous ceux qui se privent de dessert pour se maintenir en bonne santé. Dessert a souvent été synonyme de sucre. Et qui dit sucre dit mauvaise santé. Ce livre rétablit l'équilibre. L'auteur est aussi celui de la Grande cuisine végétarienne et de Maigrir avec la cuisine végétarienne. Ce livre complète donc la série de ces recettes dites de santé. Ces desserts nourrissants, qui ne sont pas un surplus mais qui entrent dans le cours régulier du repas comme tout au-

tre plat, sont faits avec des ingrédients aussi simples et aussi peu raffinés que possible. La farine est de blé entier, le beurre est souvent remplacé par de l'huile en quantité moindre, le sucre blanc par du miel, des fruits ou du malt. Les glaçages si doux à nos souvenirs sont faits à base de fromage cottage, les bonbons sont faits de miel, de graines de sésame, de noix de coco, d'amandes, d'abricots secs.

Tous les petits enfants aiment ces célèbres oiseaux de la forêt de Nulle part devenus des compagnons de tous les jeux, des guides pour toutes les activités. C'est à table et dans la cuisine que les jeunes lecteurs les retrouveront autour de Pititou et le bon manger (7). On retrouve dans ce livre toutes les belles illustrations de Louise Pomminville passant d'une saison à l'autre pour mettre un cadre autour des recettes choisies en fonction des produits et des fêtes qui les jalonnent. Si les dessins sont beaux, la mise en page l'est beaucoup moins et les recettes manquent d'imagination. Il est peu probable que ce texte puisse intéresser un très jeune public et l'encourager à se mettre au fourneau. Il est étonnant aussi que ces recettes soient présentées en système impérial. Le système métrique ne devrait pas désorienter de jeunes écoliers.

(1) La cuisine spontanée. Les recettes originales de Girardet — Robert Laffont.
(2) Les recettes de l'Auberge de l'ill. Paul et Jean-Pierre Haerberlin — Flammarion.
(3) Les six grands cuisiniers de Bourgogne — J.-C. Lattès.
(4) Guide des vignobles et caves des Côtes du Rhône. Gaston Brunel — J.-C. Lattès.
(5) Le guide du vin 83. Michel Phaneuf — LA PRESSE.
(6) 150 délicieux desserts. Vicki Chelf Hudson — Stanké.
(7) Pititou et le bon manger. Louise Pomminville — Leméac.

FRANÇOISE KAYLER

La cuisine spontanée (1) est le dernier qui vient de nous arriver. De l'avis de plusieurs grands cuisiniers de ce monde son auteur est le meilleur de tous. En Europe, en ce moment, si l'on n'est pas allé chez Fredy Girardet... on perd son droit de parole.

Après les livres de Michel Guérard, Jean et Pierre Troisgros, Roger Vergé et Alain Chapel, Robert Laffont publie les recettes originales du cuisinier suisse. L'illustration de la couverture, les lettres de l'alphabet jetées sur une assiette blanche autour d'un FG qui se détache, est une réussite graphique surprenante. Réalisée par Julien van der Wal qui a conçu celle du menu (reproduite dans la section des photos de l'ouvrage) elle résume tout. Son auteur l'explique : « il existe une similitude entre les lettres, les mots, les phrases qui deviennent poésie et la création culinaire de Fredy Girardet, faite de produits naturels, d'ingrédients simples et de spontanéité, qui nous permet de goûter à la magie de son art ».

Ceux qui devront se contenter de la lecture de ce livre feront tout de même un grand pas dans la fréquentation de ce cuisinier spontané, ce cuisinier d'instinct qui va marquer son époque. A ceux qui un jour sont allés à l'Auberge de l'ill, à tous ceux qui rêvent d'y aller, et même à ceux qui ne pourront jamais y aller, le livre des Recettes de l'Auberge de l'ill (2) fera passer de fort beaux moments. Les deux frères Paul et Jean-Pierre Haerberlin dont la famille régalait depuis trente ans sous ce nom, et beaucoup plus sous celui de l'Arbre Vert, les gourmets amis de cuisine alsacienne vivante ont signé les nombreuses belles recettes de l'ouvrage. Deux cents se partagent les pages de papier glacé illustrées de photos, comprenant les spécialités de la maison qui s'inspirent des ressources de la région pour les traduire en cuisine légère, en cuisine inventive.

La présentation du livre est à l'image de son contenu et l'histoire de la maison, offert en préface, ajoute au charme de l'ensemble.

Il y a eu les trois mousquetaires qui étaient quatre en Gascogne. Il y a en Bourgogne les six cuisiniers qui ont pour noms Michel Lorain, Georges Blanc, Marc Meneau, Bernard Laiseau, Jean-Pierre Biloux, Jacques Lameille, six cuisiniers attachés à six bons restaurants étoilés au Michelin. Pour ceux qui passeront six jours en Bourgogne l'itinéraire est tout tracé. Pour ceux qui resteront chez eux en rêvant de vacances le

livre Les six grands cuisiniers de Bourgogne (3) est tout désigné. Cent quarante quatre recettes d'hier et d'aujourd'hui y sont présentées, simplement et d'une façon très pratique, sans aucune prétention. Chaque chef a donné sa recette, son interprétation d'une recette, et l'identification de la provenance est donnée par le nom de l'établissement imprimé modestement.

Si la Bourgogne est une province gourmande elle ne tient pas sa réputation que de la cuisine. Le vin lui tient compagnie. Les auteurs du livre ne l'ont pas oublié et ont complété chaque recette d'une suggestion de vin d'accompagnement après avoir brossé un tableau général de la Bourgogne viticole.

De vigne en vigne, de verre en verre, c'est le voyage particulier que propose le Guide des vignobles et caves des Côtes du Rhône (4). Ce livre réjouira le cœur de l'amateur amoureux de cette région qui donne aussi bien le Châteauneuf-du-Pape que le Gigondas, le Beaune de Venise que le Lirac, le Tavel, le St-Péray, l'Hermitage et combien d'autres.

Ils sont tous dans ce livre, présentés un

aller, le livre des Recettes de l'Auberge de l'ill (2) fera passer de fort beaux moments. Les deux frères Paul et Jean-Pierre Haerberlin dont la famille régalait depuis trente ans sous ce nom, et beaucoup plus sous celui de l'Arbre Vert, les gourmets amis de cuisine alsacienne vivante ont signé les nombreuses belles recettes de l'ouvrage. Deux cents se partagent les pages de papier glacé illustrées de photos, comprenant les spécialités de la maison qui s'inspirent des ressources de la région pour les traduire en cuisine légère, en cuisine inventive.

La présentation du livre est à l'image de son contenu et l'histoire de la maison, offert en préface, ajoute au charme de l'ensemble.

Il y a eu les trois mousquetaires qui étaient quatre en Gascogne. Il y a en Bourgogne les six cuisiniers qui ont pour noms Michel Lorain, Georges Blanc, Marc Meneau, Bernard Laiseau, Jean-Pierre Biloux, Jacques Lameille, six cuisiniers attachés à six bons restaurants étoilés au Michelin. Pour ceux qui passeront six jours en Bourgogne l'itinéraire est tout tracé. Pour ceux qui resteront chez eux en rêvant de vacances le

livre Les six grands cuisiniers de Bourgogne (3) est tout désigné. Cent quarante quatre recettes d'hier et d'aujourd'hui y sont présentées, simplement et d'une façon très pratique, sans aucune prétention. Chaque chef a donné sa recette, son interprétation d'une recette, et l'identification de la provenance est donnée par le nom de l'établissement imprimé modestement.

Ils sont tous dans ce livre, présentés un

L'ATTIRANTE MAGIE Caplan-Duval

LE TEMPLE DE LA RENOMMÉE CHEZ CAPLAN

DES MARQUES RENOMMÉES :
DANSE, DEMAY, DANESCO, GEORG JENSEN, GEORGIAN HOUSE, LAUFER, ONEDIA, OXFORD HALL, REED AND BARTON, 1847 ROGERS BROS, ROSENTHAL, SUPREME, TOWLE, WMF, GORHAM, BUTLER, COMMUNITY.

LE COULOIR DE LA COUTELLERIE

ÉCONOMISEZ 33 1/3 à 50%

VERRES SUR PIED ET ARTICLES DE BAR AJOUTEZ DU PIQUANT À VOS RECEPTIONS

DES MARQUES RENOMMÉES :
ATLANTIS, BACCARAT, DAUM, KOSTA BODA, MOSER, ORREFORS, ROSENTHAL, ROYAL DOULTON, WATERFORD, WALDONIA, ZWIESEL.

ÉCONOMISEZ 33 1/3 à 50%

USTENSILE DE CUISINE

- ARABIA
- CUISINOX
- ASTA
- DANSE
- CALPHALON
- LAGOSTINA
- COUSSANCES
- TAGUS
- COPCO
- COVENTRY COPPER

COUTEAUX

- BERGER
- SABATIER
- TRIDENT
- TOMMER
- HENKELS
- ZANGER

ÉCONOMISEZ 33 1/3 à 50%

PLAT EN CRISTAL

Prix Caplan-Duval **1595**

ENSEMBLE À THÉ 5 PIÈCES PLAQUÉ ARGENT

5 pièces incluant : Théière, cafetière, crémier, sucrier et cabaret.

Prix Caplan-Duval **\$17995**

ETAGÈRE À GÂTEAU PLAQUÉE ARGENT

Prix Caplan-Duval **2695**

POT À EAU PLAQUÉ ARGENT

Pour les Fêtes une partie de notre collection spéciale

Prix Caplan-Duval **45\$**

CASSEROLE ronde avec couvercle PLAQUÉ ARGENT

1 1/2 pinte

Prix Caplan-Duval **3995**

CANDÉLABRE style géorgien 2 ampoules

Prix Caplan-Duval **2995 \$**

Caplan-Duval

6700, ch. de la Côte-des-Neiges (Plaza Côte-des-Neiges) 735-3633
5800, boul. Cavendish (Mail Cavendish) 489-5761
Sans frais : 1-800-361-6482

Les cartes de l'UNICEF

Les cartes de souhaits de l'UNICEF reproduisent des œuvres de peintres de renom-

mée internationale. Plusieurs se présentent sans texte, de sorte qu'on peut les utiliser après les

Fêtes pour remercier de leurs bons vœux parents et amis. On trouve les cartes de l'UNICEF, de même

que l'agenda de cet organisme dédié aux enfants du monde, au bureau du vieux Montréal, à 353

Saint-Nicolas, et dans tous les centres Jean-Coutu; on les trouve aussi au Complexe Desjardins (à la caisse pop), au Trust National, 1011 Sainte-Catherine, à la Place Ville-Marie (Banque Royale), aux magasins Import Bazaar, et sur la Rive Sud, à l'école Gérard Filion, rue Curé-Poirier. Le prix des cartes varie de \$5 à \$8 par paquet de dix, avec enveloppes; les étiquettes à cadeaux coûtent \$2.50 pour un paquet de 20; la superboîte, à \$12, comprend 15 cartes, 15 mini-notes, 10 étiquettes multilingues et 10 petites étiquettes-cadeaux; le nécessaire de correspondance coûte de \$8 à \$20. L'agenda sur le thème de l'eau coûte \$8, et l'agenda de poche, \$2.50.



ARTS ET SPECTACLES

Le milieu du cinéma est favorable au projet de loi

■ Le milieu cinématographique semble accueillir plutôt favorablement le projet de loi 109 sur le cinéma et la vidéo que le ministre Clément Richard a déposé la semaine dernière à l'Assemblée nationale.



LUC PERREAULT

Mis à part l'article 79 largement publicisé par les médias qui porte sur l'obligation faite aux distributeurs de mettre à la disposition du public des copies de films étrangers en version française ou accompagnées de sous-titres français et l'article 97 qui poursuit comme objectif la réappropriation du marché de la distribution par des entreprises appartenant pour 80 p. cent ou plus à des intérêts canadiens, l'ensemble des 198 autres articles du projet de loi ne paraît pas jusqu'ici soulever de problèmes majeurs chez les professionnels du cinéma.

Pour le président de l'Institut québécois du cinéma, Claude Godbout, il est normal que le milieu fasse un bon accueil au projet du ministre Richard: il reproduit en effet fidèlement l'esprit sinon la lettre des recommandations du rapport Fournier, lequel faisait lui-même l'objet d'un large consensus dans le secteur du cinéma.

Autre motif de réjouissance chez les gens de l'industrie cinématographique: ce projet est déposé à temps, dans les délais que le ministre avait lui-même fixés; il est l'aboutissement d'une quinzaine d'années d'attente et les mesures qu'il préconise représentent la solution de dernière chance pour une relance du cinéma au Québec.

Que ce soit les modifications apportées aux structures de l'Institut québécois du cinéma ou la transformation du Bureau de surveillance du cinéma en une Régie du cinéma et de la vidéo aux pouvoirs considérablement élargis, ces mesures, répète-t-on dans le milieu, vont dans le sens souhaité par la majorité.

La canadienisation

Là où la contestation pourrait surgir, estime-t-on, c'est à propos de l'article traitant de la canadienisation de la distribution. Les compagnies américaines de distribution pourraient se plier à contrecœur à de telles mesures qu'on juge radicales dans le milieu cinématographique bien qu'elles ne paraissent nullement irréalistes.

« Les majors pourraient décider de boycotter le Québec, au dire du représentant de France Film, Pierre René, mais ils risqueraient alors de déclencher un problème social majeur. Ces grosses corporations américaines ont toujours réussi à s'accommoder des lois des pays où elles font affaire dans la mesure où celles-ci ne les restreignent pas trop. »

La question est donc de savoir: les majors se sentiront-ils restreints par l'obligation qui

leur sera faite désormais (si la loi une fois adoptée reprend l'article 97 sans modifications) de confier leurs films à des distributeurs québécois ou canadiens plutôt que de maintenir à Toronto des succursales de leurs maisons-mères hollywoodiennes? Signalons qu'un précédent a été créé qui va dans le sens du projet de loi: la Fox distribue depuis quelques années ses films par l'intermédiaire d'Astral-Bevue-Pathé, une corporation canadienne ayant pignon sur rue à Toronto et à Montréal.

Les Montréalais pénalisés?

Quant à la question des films étrangers, le milieu cinématographique trouve que les médias ont fortement exagéré l'importance de l'article 79 par rapport à l'ensemble du projet de loi. Selon une source digne de foi le libellé de cet article, profondément amendé depuis sa première apparition il y a deux ans dans un projet de loi du ministre Vaugeois, paraît aujourd'hui tout à fait recevable même auprès d'un organisme comme Alliance-Québec qui veille au respect des droits de la communauté anglophone du Québec.

Sur le plan pratique toutefois, cette mesure pourrait retarder la sortie à Montréal de certains films américains. C'est du moins l'inquiétude qu'entretient un représentant des Cinémas-Unis, Don Drisdell. « Je crains, a-t-il dit, que les Montréalais soient pénalisés pour la sortie des films. »

Quant à la présidente de l'Association des producteurs de films du Québec, Mme Nicole Boisvert, ce projet de loi « constitue à l'heure actuelle la seule lueur d'espoir que nous ayons parce que tout est bouché sur les autres fronts: aussi bien à la SDICC, à Radio-Canada qu'au niveau des mesures fiscales ». L'article 79 de son côté pourrait avoir pour effet de généraliser l'utilisation des versions sous-titrées des films étrangers, une mesure pour laquelle, si elle se généralisait, elle serait personnellement éternellement reconnaissante envers un gouvernement dont par ailleurs elle avoue ne pas partager l'option politique.

Une pétition circule depuis quelques jours à l'ONF demandant à la direction de cet organisme de surseoir à tout contrat avec Denis Héroux ou les compagnies qu'il représente. On reproche à Héroux qui a endossé les recommandations du rapport Applebaum-Hébert (recommandant de transformer l'ONF en une école de formation et un centre de recherche cinématographique) de poursuivre avec l'ONF des négociations en vue de coproduire *Le Crime d'Ovide* et *Le Matou*. « C'est fort en ketchup », de commenter un pilier de la boîte, le cinéaste Jacques Godbout.

Quelque 25 000 cinéphiles ont assisté aux projections du 11e Festival international du nouveau cinéma qui se déroulait à Montréal et à Québec en novembre dernier. Cette manifestation déplore néanmoins un déficit de \$18 000.

Finie la culture maraîchère! AU PALAIS DU LIVRE

■ « Une sorte de frisson de plaisir m'a parcouru. La nouvelle m'a bouleversée. Quand cela fait dix ans que vous vous acharnez contre une loi archaïque, que vous savez que votre bataille s'inscrit dans la logique et le bon sens, que votre revendication est juste... »

NICOLE BEAUCHAMP

Sourire narquois et très en verve, Pierre-Roger Nadeau, le patron du Palais du Livre de Montréal, jubile. À force de se colleter avec la loi du dimanche qui empêchait les librairies d'ouvrir leurs portes, il a bien dû comparaître une cinquantaine de fois devant la Cour municipale pour avoir enfreint les règles.

« Avant-hier encore, soulignait-il, c'était ma septième comparution dans la cause qui a commencé à s'instruire en mai dernier. Le même jour, le ministre Clément Richard divulguait l'adoption de l'amendement permettant aux librairies du Québec d'ouvrir le dimanche. »

Après deux mois de fermeture cet automne, l'établissement reprenait ses activités avec des retouches pour le moins colorées au début de décembre. Muni des deux permis requis, le libraire délinquant annonçait tenir un « Palais de la culture » et un « Palais de l'agriculture ». « Il me fallait trouver un moyen de reprendre notre clientèle et de faire bouger Québec, dit-il. D'où la vente de fruits et de légumes représentatifs des gens en place et de la situation sur laquelle je me butais. Je n'étais pas dans les patates, j'en vendais! »

Au comptoir des fruits et légumes, l'humour caustique des affiches avait une saveur politique: « Nos concombres de technocrates valent 25 cents. La loi des heures d'ouverture, toute une salade (\$1), c'est très cher de s'y conformer. Navets frais directement de l'Assemblée... » Notre libraire-maraîcher est convaincu que sa formule a fait mouche: « Le ridicule a fait déborder le vase et précipiter la législation. Nos agrumes étaient très acides et ils ont fait tourner les esprits », dit-il.

En joueur futé, il a envoyé des télégrammes de remerciements à quelques ministres du gouvernement Lévesque. Il entend aussi mettre fin rapidement à la culture maraîchère dans son établissement et songeait, hier, à donner son dernier approvisionnement de fruits et de légumes à l'oeuvre de la Maison du Père qui accueille des clochards.



photo Michel Gravel, LA PRESSE

Pierre-Roger Nadeau, libraire-maraîcher, a finalement eu gain de cause et pourra ouvrir ses portes le dimanche et vendre... des livres!

L'exposition Okanada suscite indifférence et hostilité

■ BERLIN OUEST (PC) —

Censée présenter l'art et la culture du Canada au public de l'Allemagne de l'ouest, l'exposition Okanada, qui a ouvert ses portes il y a deux semaines à Berlin-ouest, ne semble pour le moment avoir suscité qu'indifférence, voire hostilité, chez les Allemands.

Et, pour commencer par la presse allemande, la critique est loin d'être tendre, peu s'en faut. Beaucoup de journaux vont jusqu'à ignorer l'événement, qui constitue pourtant la plus importante manifestation culturelle canadienne en dehors du Canada. Il a fallu cinq ans pour la préparer avec la coopération du Conseil des arts du Canada, du ministère des Affaires extérieures et de l'Académie der Kuenster.

La réaction la plus féroce a été celle du quotidien berlinois Der Tagesspiegel qui n'y trouve aucun élément positif et estime « scandaleux » que le contribuable allemand ait eu à supporter une part substantielle du budget

de \$1,4 million que Okanada a coûté.

D'autres trouvent incroyable que la documentation distribuée à la presse ait été placée dans une chemise portant l'estampille « Made in USA ».

Rappelant les paroles de Sir Wilfrid Laurier, qui fut premier ministre du Canada et qui avait dit que le 20ème siècle appartenait au Canada, l'Allgemeine Zeitung écrit qu'à voir Okanada on constate qu'il y a loin de la coupe aux lèvres.

« Formes et matière »

■ RIVIERE-DU-LOUP (PC)

Le thème « Formes et matière » a été retenu pour le congrès international de la sculpture sur bois devant se tenir à Saint-Jean Port-Joli, du 7 au 12 septembre 83.

Le gouvernement fédéral a annoncé, hier, qu'il accordait une seconde subvention de \$50 000 à l'Association des artisans de Saint-Jean Port-Joli pour la préparation de cette rencontre.

On évalue à \$10 millions les retombées économiques prévisibles de ce congrès, alors que 4 000 personnes sont attendues à Saint-Jean Port-Joli.



23, 26, 27, 29, 30 décembre 1982 et 2 janvier 1983 à 20h00
26, 27 décembre 1982 et 2, 3 janvier 1983 à 14h00

Il n'y a pas de Noël sans la féerie de Casse-Noisette

Offrez des billets en cadeau.

Billets en vente au Montréal Trust:
P.V.M. Place Bonaventure
Alexis Nihon, Fairview
(1.50\$ frais de service)

Prix des billets: 18\$ 15\$ 12\$ 9\$
Enfants, étudiants et troisième âge: 9\$

Commanditaires:
le 23 décembre: Caron, Bélanger, Dallaire,
Gauthier & Associés, Affiliés à Clarkson Gordon
le 26 décembre: Sunoco Inc., une société Sunoco

Sur tout billet de plus de 9\$
s'ajoute un montant de 0,75\$
à titre de redevance
à la Place des Arts.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Général: 442-2112

LES ENTREPRISES GESSER INC. présentent

LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO

Un spectacle hilarant et satyrique par des danseurs en travestis!

Dans le but d'amasser des fonds au profit du Comité féminin de l'Orchestre Symphonique de Montréal, veuillez prendre note que le premier choix des billets leur a été accordé.

au programme
LES SYLPHIDES, SPRING WATERS, I WANT TO DANCE WITH YOU AT THE CAPE OF EXPERIENCE, LA MORT DU CYGNE, LA FILLE DU PHARAON

EN VENTE ALJOURD'HUI Dimanche 23 janvier à 20h

* Aussi en vente aux comptoirs du Montréal Trust: Place Ville-Marie, Place Bonaventure, Alexis-Nihon, Fairview, * Frais de service.

Billets: 19\$, 16\$, 13\$, 9\$.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Général: 442-2112

Sur tout billet de plus de 9\$
s'ajoute un montant de 0,75\$
à titre de redevance
à la Place des Arts.

364, rue Sherbrooke est, Montréal
Tous les jours de 9h à 21h

en primeur **Artémis** présente



Une collection d'oeuvres d'art traitant de la faune, offertes à un public connaisseur.

Chaque tableau est le gagnant du "million dollars contest", un concours annuel auquel participent des milliers d'artistes internationaux.

Une quantité limitée de reproductions pourra être achetée sur place. Fidèle à l'esprit ayant créé ces collections, Artémis versera 10% de toutes les ventes à une Société de Conservation de la Faune.

Pour tout renseignement, veuillez composer 288-2188 et demander Claude Genet.

VARIÉTÉS

Jean Beaunoyer

Bonne nouvelle pour cette chronique de Noël, Catherine Sauvage nous revient après 15 ans d'absence. Autre bonne nouvelle, c'est elle qui ouvrira La Poudrière, le 1er février prochain et elle sera là pour deux semaines.

La Poudrière qui a déjà été un lieu de théâtre présentera désormais des spectacles de tous les genres sur une base régulière et on y verra de grands artistes d'ici ou d'ailleurs avec une première partie obligatoirement québécoise. Je crois bien que c'est la première fois qu'on ose imposer une pareille exigence et j'applaudis bien fort. Depuis le temps qu'on parle d'une relève, il fallait bien faire suivre de belles intentions par des gestes concrets. Nous reparlerons de la La Poudrière et de tous les projets du groupe formé par André Tremblay, Jean Besré et Jacques Houde et revenons à Catherine Sauvage.

Je me souviens qu'elle avait donné un spectacle à Québec, il n'y a pas si longtemps mais qu'elle avait omis de passer par Montréal. Question de sous, sans doute. Cette fois-ci, c'est une nouvelle génération qui pourra la voir et retrouver la chanson française d'une autre époque. Un spectacle de qualité qu'il faudra voir.

Les folies d'Offenbach

Le spectacle *Les folies de Jacques Offenbach* a obtenu un tel succès à Saint-Timothée, à La Belle Époque, où il fut présenté pendant trois mois, qu'on a décidé de reprendre ces agréables soirées au théâtre Méridien à compter du 8 janvier prochain. La critique avait été fort élogieuse à la suite de la première présentée à Ste-Timo-

Catherine Sauvage nous revient après 15 ans d'absence

thée et Daniel Matte, le grand responsable de cette présentation a voulu amener son théâtre à la ville pendant les grands froids d'hiver.

La Polonaise vivra

Tout le monde est d'accord: La Polonaise est une salle désuète, inconfortable, trop petite et complètement dépassée par tout ce qui se fait de nouveau sous le soleil. Mais dernièrement, Marie-Paule Belle a réussi à remplir cette salle de la rue Prince-Arthur à plusieurs reprises et elle a aussi réussi à créer une ambiance sympathique. On a oublié les vieilles chaises et on a passé un bon moment. Pierre Murphy qui dirige cette salle va donc continuer à présenter des spectacles jusqu'au mois de mai. Il en coûterait, selon lui, plus de \$200 000 pour rénover cette boîte et c'est toujours la fameuse question des gros sous. Il avait déjà été question de transformer cette salle en discothèque, mais il semble bien que ce serait la dernière solution qu'envisagerait Murphy... Et puis, les bons spectacles valent bien mieux que les bonnes chaises.

Les spectacles de Noël

Les meilleurs spectacles ces temps-ci sont destinés aux enfants. C'est à peu près la même histoire chaque année. Il y a bien le fameux groupe Kiss qui viendra au Forum mais c'est pour janvier. En attendant, il va vous falloir amener les enfants au Festival international du cirque de Montréal. Pas tellement cher pour un spectacle qui s'annonce différent. Sans avoir vu le spectacle au complet, je serais bien tenté à cause de la piste unique. Ceux qui ont vu comment procédent les Amé-



Catherine Sauvage

photothèque LA PRESSE

ricains avec ces trois pistes qui vous étourdissent continuellement, verront une bien grande différence. Et puis l'arène Maurice-Richard se prête bien mieux au cirque.

Fan Fan Dédé présente un spectacle à la salle André-Mathieu de Laval qui débute le lendemain de Noël. A \$6 du billet, ça mérite au moins un encourage-

ment et puis c'est très professionnel... Si vous en avez assez des enfants, il y a toujours le Spectrum qui présente Walter Rossi et Trotter le 31 décembre et encore mieux, on vous fera voir le match Canadien-Russie sur les écrans géants du Spectrum... Au Club Soda de la rue Parc, on présente Bob Harrison Blues Band le mardi à 23 heures et 1 heure.

Deux chaînes de cinémas auraient l'exclusivité des films récents

OTTAWA (PC) — La Commission des pratiques de commerce restrictives a été saisie d'une plainte, hier, selon laquelle les sept plus importantes sociétés de distribution au pays ne feraient parvenir les films récents qu'à deux seules chaînes de cinémas.

La plainte a été portée par le directeur des enquêtes sur les coalitions, M. Lawson Hunter, à la demande de la chaîne Cineplex, qui serait ainsi privée des films présentés en primeur.

Les deux chaînes qui jouiraient des faveurs des distributeurs sont Famous Players et Odeon Theatres.

Ces distributeurs sont Universal Films, Astral Films, Columbia Pictures Industries, Paramount Productions, Warner Bros. Distributing, United Artists et 20th Century-Fox Film.

Les sociétés de distribution ont maintenant 18 jours pour contester la plainte. La commis-

sion possède l'autorité nécessaire, si la plainte est fondée, pour obliger les distributeurs à accepter Cineplex comme client.

40 années de retard

Selon Mme Lynda Friendly, de Cineplex, il y a 60 ans que les choses se passent ainsi au Canada. Aux États-Unis, on a mis fin à cette pratique il y a 40 ans.

« Nous sommes 40 ans en retard », a commenté Mme Friendly.

« Nous n'obtenons que les vieux films, qui n'attirent plus les foules et qui ne rapportent pas beaucoup », a-t-elle ajouté.

En plus de Cineplex et des autres chaînes, a signalé Mme Friendly, le public est également victime de cette politique, puisque les cinéphiles des régions où il n'y a pas un cinéma Famous ou Odeon ne voient jamais un film en primeur.

Cineplex possède 17 salles de projection à plusieurs écrans dans 11 villes canadiennes.

Le corps de Rubinstein a été incinéré

GENEVE (AFP) — Le corps d'Arthur Rubinstein mort lundi à son domicile genevois d'une pneumonie, a été incinéré dans la plus stricte intimité, hier, au crématoire du cimetière de Saint-Georges à Genève.

Mme Rubinstein, épouse du pianiste défunt, et ses quatre enfants venus des États-Unis étaient présents à la cérémonie.

Aucune décision n'a encore été prise par la famille concernant la destination finale des cendres d'Arthur Rubinstein, qui avait expressément demandé à être incinéré.

Le prix Louis-Lumière à Eric Rohmer

PARIS (AFP) — Le Grand Prix du cinéma Louis-Lumière 82 a été attribué hier au Beau Mariage, d'Eric Rohmer.

Sorti en France au printemps et présenté au Festival de Venise en septembre, le film raconte l'histoire d'une jeune fille (Béatrice Romand) qui a pris la ferme décision de faire « un beau mariage ».

Elle jette son dévolu sur un jeune avocat (André Dussolier) qui n'a nulle envie de donner suite à ce projet.

Rohmer a également fait Ma nuit chez Maud, Le genou de Claire et la Marquise d'O.

CHOIX D'ÉMISSIONS

19:30 **7 8 9 10** — Hockey
Les Canadiens rencontrent les Nordiques à Québec.

20:00 **6** — Rich Little's Christmas Carol
L'imitateur canadien fait tous les personnages de son conte.

20:00 **17** — Station Soleil

Jean-Pierre Ferland, Louise Forestier et Nannette Workman sont entourés notamment de Soeur Monique Ferland, Louis Laberge et Shirley Thérèse.

20:00 **35** — The Snow Queen: an Ice Ballet
Un ballet sur glace d'après le conte de Hans Christian Andersen, avec notamment John Curry, Dorothy Hamill et Jojo Starbuck.

22:00 **3** — CBS Reports
Un reportage sur la fa-

çon dont sont fabriquées les émissions de télévision aux États-Unis.

23:20 **2** — «Quelques arpents de neige»
Le film qui démontre que Denis Héroux a bien fait d'abandonner la réalisation et qu'il a plus de talent comme producteur.

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

TVSQ 31-15

16:00

TÉLÉ-BILLARD

Tournoi «Billard Canada» au jeu de huit. Champion défendant: Gérard Lefebvre; challenger: Yves Lizotte.
En reprise: vendredi à 19h30.

TVCQ 24

17:00

VIEILLIR EN SAGESSE

À quoi ressemblent les cours offerts à nos retraités et comment ces derniers réagissent-ils à ce nouveau phénomène du retour en classe.

TVSQ 31-15

TÉLÉ DES SPORTS

07:30 LA BONNE HABITUDE
08:00 LES COURSES À BLUE BONNETS
Présentation des courses du lundi.
08:30 LA BONNE HABITUDE
Vair 07h00.
09:00 HOCKEY COLLEGIAT
Le match d'excellence. Partie d'étoiles entre une sélection de joueurs des collèges du sud-ouest et ceux du nord-est.
12:00 LES QUILLES
Tournoi «Champion» de petites quilles par équipes.
13:00 CROSSE
Tournoi midjet.
14:30 SOCCER
Robert Jarvah (int.) coupe d'automne.
16:00 TÉLÉ-BILLARD 83
Vair encadré.
17:00 JOGGING AGROPUR
Chronique alimentaire: lait fortifiant à la banane. Chronique médicale: conseils.
17:30 LES COURSES À BLUE BONNETS
Présentation des courses du mercredi.
18:00 LE MONDE DES COURSES
Ligne ouverte, en direct de Blue Bonnets, animée par Robert Aré.
18:30 BASKETBALL
Match régulier de la ligue collégiale de basketball AAA. Cette semaine, Collège John Abbott vs les Vikings de Maisonneuve (féminin).
20:00 VOLLEYBALL
Mtl Inter vs UGTE / Cégep Édouard-Montpetit vs UQTR / Montréal Inter sr vs Concordia.
21:30 SOCCER
Vair 14h30.
23:00 LE DERNIER DROIT
Émission d'information traitant de l'actualité dans le monde des courses.
23:30 LES COURSES À BLUE BONNETS
Vair 17h30.
00:00 TÉLÉ-BILLARD 83
Cette semaine: champion: Gérard Lefebvre, challenger: René Simard.
01:00 VOLLEYBALL
Mtl Inter vs UQTR / Cégep Édouard-Montpetit vs UQTR / Montréal Inter sr vs Concordia.
02:30 SKI DE RANDONNÉE
Choix des équipements pour le ski de randonnée.
03:00 BOXE AMATEUR
Rencontre internationale de boxe amateur, 9 combats.
05:37 INTERMÈDE TVSQ-31
06:00 LES QUILLES
Tournoi champion de petites quilles par équipes.

TVSQ 26-20

TÉLÉ DES JEUNES

07:30 TOPINO
Reprise 15h30. Dès qu'il met pied sur le bateau, Topino cherche Fiora sans la trouver. C'est une vieille chouette qui lui apprend que sa sœur est en Espagne.
07:45 BIBLIN
08:00 FANTASIES BULGARES
Reprise 18h00. 1) Le spectacle de souris. 2) Prelude; 3) La Flamme.
08:30 MIREILLE ET ARSENE LAPIN
Un presse-papier.
09:00 GOOD STUFF
Consider the implication that's what the characters must do in four episodes presented by host Lee Kroeger.
10:00 LES ENFANTS DU THÉÂTRE
10:30 COUREURS DES BOIS
«Le wapi et le caribou».
11:00 HISTOIRES D'ANTOINE
Le conte de cette semaine: «La princesse muette».
11:30 LA CLÉ DES CHAÎNES
Cette émission: le soin à donner à la pelouse et les bulbes de tulipe.
12:00 AM STRAM GRAM
Un paysage d'hiver avec ouate.
12:30 LE PETIT DÉBROUILLARD
Reprise à 19h30. L'oeuf de Colomb et la butte d'eau. Comment faire 8 avec 9 allumettes, les herbes aromatiques et pourquoi les feuilles changent?
13:00 FAIS DODO
«Le secret du tapis bleu».
13:15 MAG 26
Reprise 19h00.
13:30 MINIFÉE
«Jeannot des neiges».
14:00 MILLE CLÉ DE SOL
Les enfants apprennent les notions d'intensité et de rythme.
15:00 LEÇONS DE CHOSES
Le canotage.
15:45 BIBLIN
16:00 MIREILLE ET ARSENE LAPIN
Un emballage cadeau avec dentelle.
16:30 GLOBULE ET ROBINET
Vair encadré.
17:00 SCIENCE ATOUT
1) Un glacier en mouvement; 2) Le veau naissant; 3) L'arbre de la vérité.
17:30 SOUPIRS ET VARIATIONS
Approche du canard et qu'est-ce qu'un orchestre (connaissance des instruments de l'orchestre).
18:30 SERVICE SECRET
L'ours en peluche.
19:15 FAIS DODO
«Le petit lapin».



Mgr Edouard Gagnon discute de la glorification de Marguerite Bourgeoys par l'Église.
«La vie de Marguerite Bourgeoys», à 20h00 au canal TVRQ 25.

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

TVI 6

19:00 PROTÉGEZ-VOUS (VOLET 2)

Le président de l'Office de la protection du consommateur nous donne le bilan des dossiers chauds de l'année 82 et Michel Guibert nous parle des retours de cadeaux.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

TVJQ 26-20

16:30

GLOBULE ET ROBINET
Globule et Robinet nous racontent, à leur façon, l'histoire du «Petit Prince» de Saint-Exupéry.



Les Sortilèges

COURS HIVER 83

Adultes: GIGUE I, II, III, IV
International
Québécois
Ceinture fléchée

Enfants: Danse & traditions populaires
Gigue
Québécois & International

Inscription: les 4 & 5 janv. de 9:00 à 17:00
les 6 & 7 janv. de 9:00 à 17:00
et de 19:00 à 21:00

Rabais de \$15 pour les gens s'inscrivant avant le 8 janvier.

274-5655 - 6560 Chambord, Mtl.
(près du Métro-Beaubien)

pour vous abonner à la presse

285 • 6911

du lundi au vendredi de 7 h à 18 h.

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision

Cablevision nationale 270-6161
Télécablé Vidéotron 656-2111
Télécablé de la Rive Sud 833-1920
Câblodistribution Haut Richelieu 346-1127
Transvision Rive Sud 655-6300
Télécablé des Mille Îles 471-2710

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; 24 26 ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. A QUÉBEC: «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

LE MONDE DU TRAVAIL

PAR LISA BINSSE

Marche des chômeurs en mai

■ C'est le 28 mai prochain qu'aura lieu la grande marche des chômeurs sur Ottawa. Cette manifestation d'envergure, appuyée par l'Assemblée des Évêques du Québec, se veut un témoignage de solidarité des travailleurs, avec ou sans emploi, face aux pouvoirs économiques et politiques. L'objectif: obtenir des politiques favorables à la création d'emplois et au maintien des emplois existants. La coordination nationale de cette marche sera assurée par le Regroupement des groupes de chômeurs, le front commun des assistés sociaux du Québec, la Jeunesse ouvrière chrétienne, la CEQ et la CSN.

Dîner-piquetage

Se disant victimes d'une répression sans précédent, les travailleurs de l'Hôpital Notre-Dame, syndiqués de la Fédération des affaires sociales (CSN), feront connaître leur mécontentement aujourd'hui. Ils dresseront des lignes de piquetage durant les périodes de repas, de 10h30 à 13h30, pour sensibiliser le public à leur situation.

Création d'emplois

Une somme additionnelle de \$15 millions a été injectée dans le programme expérimental de création d'emplois communautaires, ce qui porte le budget de ce programme à \$53 millions, dont \$28 millions pour 1982-83 et \$25 millions pour 1983-84. Selon Pierre Marois, le ministre de la main-d'œuvre et de la sécurité du revenu, ces \$53 millions qui seront engagés d'ici au 1er avril prochain, produiront plus de 7.000 emplois permanents. Cette nouvelle addition porte le budget total de création d'emplois du gouvernement du Québec à \$165 millions pour l'année 1982-83.

Vivres coupés

Sans représentant au conseil d'administration de la Commission de la santé et de la sécurité au travail et n'ayant pas réussi à faire fléchir le gouvernement sur cette question, les associations patronales de l'industrie de la construction songent à couper les vivres à la CSST. Seize p. cent du budget de la CSST (\$126 millions en cotisations) provient de cette indus-

trie. Si les employeurs, qui seront consultés au cours des prochaines semaines, donnent leur aval à ce projet, les associations patronales déposeraient collectivement les sommes normalement envoyées à la CSST dans un compte en fidéicommis. Leur but: faire réagir le gouvernement face à leur demande d'être représenté au sein de cet organisme.

Subventions fédérales

La CSN et la CEQ recevront d'ici peu des subventions du gouvernement fédéral, dans le cadre d'un programme permanent d'aide à la formation syndicale, créé en 1977 et prolongé d'un an. En vertu de la première phase de ce programme prolongé, le ministre canadien du Travail, Charles Caccia, a signé une entente d'un an avec la CSN qui recevra \$306.796 et avec la CEQ qui aura \$117.776. Lors de la seconde étape, des subventions seront accordées à des syndicats indépendants. Ceci pour leur permettre de mettre au point des activités éducatives. Des syndicats recevront aussi des bourses, à titre personnel, afin de parfaire leur connaissances du mouvement syndical et des mécanismes des relations de travail et approfondir leur compréhension de la société et du fonctionnement des syndicats.

Exagération à Jonquière

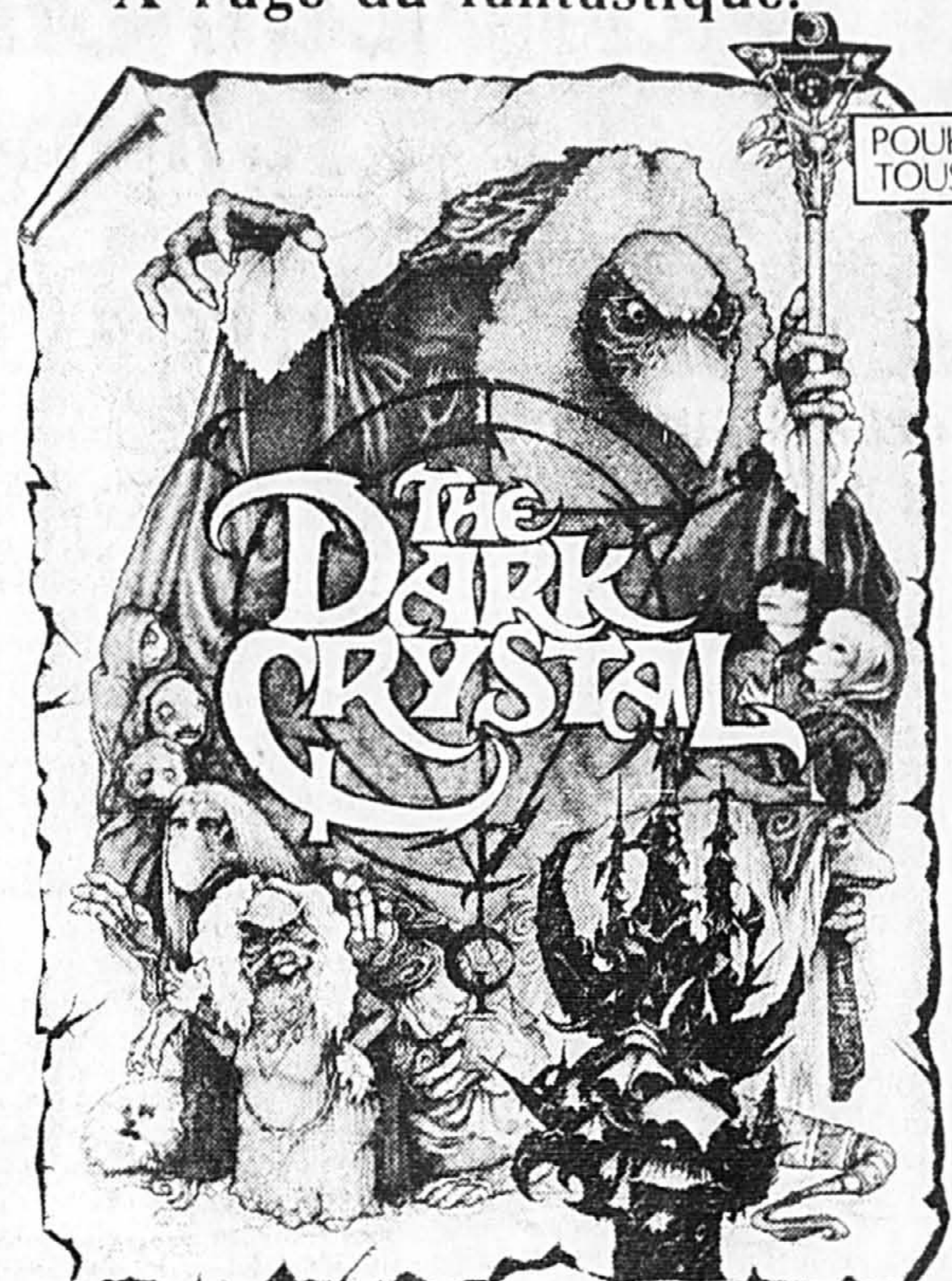
■ Pour les autorités du cégep de Jonquière, les problèmes survenus au département Art et technologie des médias ont pris une « ampleur démesurée ». Elles en sont venues à cette conclusion après des rencontres avec les principaux intéressés, tant les étudiants que les enseignants.

Sans nier que le collège comme n'importe quel autre organisme puisse rencontrer certains problèmes, la direction affirme, dans un communiqué émis hier, que « les faits portés à son attention ne constituent pas une matière pour engendrer des mesures disciplinaires et encore moins des congédiements. La qualité de l'enseignement dispensé en Art et technologie des médias et le contenu des programmes ne peuvent être mise en cause ».

La direction regrette enfin que les étudiants n'aient pas d'abord utilisé les moyens prévus à l'intérieur même du collège avant d'atteler leur critique sur la place publique, notamment en s'adressant au Conseil de presse et à la Fédération professionnelle des journalistes.

Le cégep souligne que ce programme créé de toutes pièces il y a plus de 14 ans a été expérimenté et répond aux besoins d'un secteur spécifique du marché du travail. Plus de 30 enseignants y dispensent un enseignement de qualité complété par des stages d'environ huit semaines en milieu de travail. En plus de produire le journal « La pige », poursuit le communiqué, le collège s'associe avec divers organismes pour permettre un apprentissage plus concret du métier.

Un autre monde, un autre temps... À l'âge du fantastique.



Réalisé par JIM HENSON et FRANK OZ - Produit par JIM HENSON et GARY HURTZ - Scénario de DAVID ODELL - Une histoire de JIM HENSON - Musique de TREVOR YONES - Conception graphique BRIAN FROUD - Producteur exécutif DAVID LAZER.

PARIS, TOUS LES JOURS: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15. EFFETS SONORES PRODUITS PAR ORDINATEUR KINTEK

PARIS SQUARE DECARIE 1

896 STE-CATH. O. - MANSFIELD 875-1882 DECARIE, SUD DE JEAN-TALON 341-3190

SALLY FIELD JAMES CAAN JEFF BRIDGES

Une comédie d'un romantisme envoûtant.

KISS ME GOODBYE

A REPORTAGE: BURT SACRAN - KELLY BANCROFT - A FILM BY ROBERT MULLAN

SALLY FIELD JAMES CAAN JEFF BRIDGES KISS ME GOODBYE

DÈS AUJOURD'HUI! AVENUE: JEU. ET VEN. 7:15, 9:15 FAIRVIEW: JEU. ET VEN. 7:20, 9:20

AVENUE 1224 AVE GREENE 937-2747 FAIRVIEW 1 TRANS-CAN S 52 697-8095

UN CADEAU DE la presse

POUR TOUTE LA FAMILLE

Un billet gratuit, avec l'achat de tout billet régulier, pour assister au spectacle du Festival international du cirque de Montréal du mardi 4 janvier 1983

★ 14 numéros extraordinaires présentés à l'éuropéenne sur une grande piste circulaire! ★ des vedettes de 9 pays où le cirque est roi!

FESTIVAL INTERNATIONAL DU CIRQUE DE MONTRÉAL

POUR OBTENIR VOTRE BILLET GRATUIT:

— découpez les deux parties qui formeront la tête de tigre et seront publiées le 24 et le 27 décembre 1982.

— Présentez les deux annonces reconstituant la tête de tigre aux guichets de l'Aréna Maurice-Richard entre le 27 décembre 1982 et le 2 janvier 1983 inclusivement et vous aurez droit gratuitement à un deuxième billet avec l'achat d'un billet régulier, dans n'importe quelle section, pour le spectacle du mardi 4 janvier 1983.

Cette partie sera publiée le vendredi 24 DÉCEMBRE 1982

Cette partie sera publiée le lundi 27 DÉCEMBRE 1982

Réunissez les deux parties et obtenez votre billet gratuit!

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE CINÉMAS UNIS

Best Friends POUR TOUS

LOEWS: 12:05, 2:20, 4:40, 7:00, 9:20 FAIRVIEW: SEM. 7:00, 9:05 LAVAL: SEM. 7:00, 9:10

BURT REYNOLDS GOLDIE HAWN

LOEWS 2 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL FAIRVIEW 2 LAVAL 3 TRANS-CAN S 52 697-8095 CENTRE LAVAL 688-7776

40 HRS. 18 ANS

EDDIE MURPHY NICK NOLTE

KENT ET LAVAL: SEM. 6:00, 7:50, 9:40 PALACE: 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40

PALACE 6 690 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL KENT 1 LAVAL 4 6100 SHERBROOKE O. 489-9703 CENTRE LAVAL 688-7776

POUR NOËL IL VOUS FAUT VOUS DÉFAIRE DE VOTRE PEUR DE VOLER... OU BIEN VENEZ VOIR!

AIRPLANE II POUR TOUS

LOEWS: 12:10, 2:05, 4:00, 6:00, 7:50, 9:45 VAN HORNE: SEM. 6:00, 7:45, 9:30

LOEWS 1 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL VAN HORNE DORVAL 1 6150 COTE DES NEIGES 731-8243 260 AVE DORVAL 631-8586

STILL OF THE NIGHT POUR TOUS

ROY SCHEIDER MERYL STREEP

LOEWS: 12:20, 2:15, 4:10, 6:10, 8:00, 9:55 KENT: SEM. 6:10, 8:00, 9:55

KENT 2 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

Le plus nouveau et le plus drôle des « Panther »

Trail of the Pink Panther POUR TOUS

PALACE: 12:15, 2:05, 3:55, 5:45, 7:35, 9:25 DORVAL: SEM. 7:45, 9:35

PALACE 4 690 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL DORVAL 3 260 AVE DORVAL 631-8586

MOONLIGHTING POUR TOUS

JEREMY IRONS

PLACE VILLE MARIE 1:00, 3:05, 5:10, 7:15, 9:20

CINEMA-1 866-0689

LE CADEAU IDÉAL... CERTIFICATS CADEAUX DISPONIBLES AU BUREAU PRINCIPAL DE CINÉMAS UNIS 5887 Avenue Monkland (N.D.C.) Du lundi au vendredi seulement, 9h00-17h00

Aux Cinémas PARISIEN - LOEWS Cinémas LaCité - FAIRVIEW et LAVAL aux heures d'ouverture des guichets seulement!

« VOUS TOMBEREZ EN RAS DE VOTRE FAUTEUIL! » 14 ANS

12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10 LAVAL: SEM. 7:00, 9:10 GREENFIELD: SEM. 7:00, 9:10 VERSAILLES: SEM. 7:10, 9:10

LaCité 2 3575 AV DU PARC 844-9470 GREENFIELD PARK 3 PL GREENFIELD PARK 671-6129 VERSAILLES 2 LAVAL 2 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON CENTRE LAVAL 688-7776

Catherine Chérie En français 18 ANS

12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40

CHATEAU 2 ST-DENIS & BELANGER 271-0209

PATRICK DEWAERE son dernier film 14 ANS

12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30

Le PARISIEN 5 480 ST-CATHERINE O. 866-3856

LA FORCE EST AVEC VOUS! POUR TOUS

CHATEAU: Guerre, 12:10, 4:50, 9:30; Empire: 2:30, 7:10; GREENFIELD, LAVAL ET VERSAILLES: SEM. Spectacle complet à 7:10

CHATEAU 1 5038 SHERBROOKE O. 486-0973 VENDÔME: 1:00, 3:00, 5:05, 7:10, 9:15

VERSAILLES 3 LAVAL 5 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON CENTRE LAVAL 688-7776

« IRRESISTIBLE! » L'écrit 14 ANS

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

la Cage aux Folles ELYSÉE 2 SEM. 7:10, 9:10

35 MILTON 842-6053

Peter Pan POUR TOUS

CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O. 486-0973 VENDÔME: 1:00, 3:00, 5:05, 7:10, 9:15

LOEWS: 12:00, 2:20, 4:40, 7:05, 9:30 FAIRVIEW: LUN. et MAR. 6:30, 9:00

5° MOIS LOEWS 4 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL AN OFFICER AND A GENTLEMAN

My Favorite Year POUR TOUS

LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477 SEM. 7:15, 9:15

PINK FLOYD THE WALL 14 ANS

70MM (CC) (DOLBY STEREO) ADULTES ETUDIANTS (14-17) \$3.50 \$2.50

YORK 1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY 12:30, 2:30, 4:10, 6:00, 7:30, 9:40

BELMONDO POUR TOUS

PARISIEN: 12:00, 1:55, 3:50, 5:45, 7:45, 9:45 LAVAL: SEM. 6:00, 7:55, 9:50 GREENFIELD: SEM. 7:45, 9:40 VERSAILLES: SEM. 6:00, 7:50, 9:40

Le PARISIEN 1 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 GREENFIELD PARK 1 PL GREENFIELD PARK 671-6129 VERSAILLES 1 LAVAL 1 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON CENTRE LAVAL 688-7776

LES ROUGES POUR TOUS

PARISIEN: 12:45, 4:25, 8:15

Le PARISIEN 3 480 ST-CATHERINE O. 866-3856

70MM DOLBY STEREO POUR TOUS

ADULTES \$5.50 ETUDIANTS (14 à 17 ans) \$5.00 ENFANTS (13 ans et moins) \$2.00 AGE D'OR DES CINÉMAS UNIS \$2.00 AUCUN LAISSEZ-PASSER

COLERE DE KHAN STAR TREK II IMPERIAL 1430 BLEURY 288-7102

PROSTITUTE 18 ANS

En anglais avec sous-titres français 12:15, 2:05, 3:55, 5:40, 7:30, 9:20

LaCité 3 3575 AV DU PARC 844-9470

LA NUIT DE SAN LORENZO POUR TOUS

Un film de PAOLO ET VITTORIO TAVIANI

ELYSÉE 1 SEM. 7:25, 9:30

35 MILTON 842-6053

LINO VENTURA **LES MISÉRABLES** POUR TOUS

réalisé par Robert Hossein

ADULTES \$5.50 ETUDIANTS \$5.00 ENFANTS \$2.00

Le PARISIEN 4 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 1:10, 4:45, 8:30

AUCUN LAISSEZ-PASSER **LES UNS LES AUTRES** POUR TOUS

UN FILM DE CLAUDE LELOUCH

Le PARISIEN 2 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 1:00, 4:30, 8:00

Honkytonk Man 14 ANS

Clint Eastwood Kyle Eastwood

PALACE: 12:15, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15 DORVAL: SEM. 7:00, 9:20

PALACE 2 690 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586

CREEPSHOW 18 ANS

Vous n'aurez jamais eu de plaisir à avoir si peur!

DOLBY STEREO

PALACE 5 690 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL 1:05, 3:15, 5:25, 7:35, 9:45

FIRST BLOOD 18 ANS

SYLVESTER STALLONE

LOEWS 5 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20

LE BRIDGE PAR ANDRÉ TRUELLE

Le cercle Notre-Dame de la Merci fait merveille

Les fondateurs étaient sans doute loin de penser, en cette année olympique de 1976, que leur projet de doter le centre hospitalier de Notre-Dame-de-la-Merci d'un cercle de bridge permanent allait connaître pareil succès!

Il s'agissait, à l'époque, d'atteindre deux buts: procurer une forme de loisir à un certain nombre de résidents et alimenter le fonds des loisirs de l'institution.

Les fondateurs, c'était d'abord et avant tout Marcel Blais, résident lui-même, un mordu du bridge. Son coup de maître fut sans aucun doute de décider l'administration du centre hospitalier à dire oui à son projet, unique en Amérique du Nord à l'époque et peut-être encore aujourd'hui.

Les fondateurs, c'est aussi ceux qui ont secondé Blais, Henri Parent, bien connu dans le domaine canadien du bridge, Flo Montpetit, qui a donné des cours d'initiation, Roger Desjardins, et quelques autres.

A ses débuts, le cercle de bridge de Notre-Dame-de-la-Merci présentait ses séances de duplicata le vendredi soir, à la cafétéria. On atteignait facilement 14, 15 et même 18 tables.

Trois séances

Devant le succès du bridge le vendredi soir, les organisateurs ont tenté l'expérience d'une séance le mercredi après-midi. Une fois encore, l'initiative a été couronnée de succès. C'est pourquoi, depuis quelques semaines, le cercle a ajouté une troisième séance hebdomadaire, le lundi soir.

Marcel Blais, cardiaque, est décédé en avril dernier à l'âge de 66 ans. Jean-Marc Paradis, autre résident, autre adepte du bridge, lui a succédé comme représentant du centre et Donat Michaud est devenu le gérant du cercle.

«L'an dernier, explique M. Michaud, nous avons recueilli un peu plus de \$4,500. La somme a été versée aux loisirs des résidents. Le centre

hospitalier compte près de 500 patients dont plus de la moitié sont inactifs. Pour eux, nous organisons diverses activités: fêtes, distribution de cadeaux, sorties. Pour les autres, nous avons des parties de cartes, des bingo et des sorties également. Cette année, nous espérons recueillir deux fois plus d'argent encore, parce que nous avons ajouté de nouvelles séances.»

Les résidents jouent

Selon Jean-Marc Paradis, hospitalisé depuis bientôt 20 ans, le bridge est très populaire auprès des résidents et une quinzaine au moins s'adonne à ce jeu.

«Ils ne participent pas tous aux séances régulières, explique Paradis, parce que certains d'entre eux ne peuvent pas rester assis à une même table pendant trois ou quatre heures. Mais le bridge fait partie de leurs loisirs.»

Outre Jean-Marc Paradis, Yvon Rousseau, Jean-Paul Durand et Yves Brault sont au nombre des résidents qui jouent régulièrement à leur institution.

Trois directeurs réguliers assument la tâche de diriger les séances de duplicata. Il y a tout d'abord le



Quelques résidents du centre hospitalier de Notre-Dame-de-la-Merci participent régulièrement aux séances de duplicata de leur institution. Dans l'ordre habituel: Doris Ingerman, Louise Berthiaume, les résidents Jean-Marc Paradis et Yvon Rousseau. Debout: le directeur Salomon Leblanc et le gérant Donat Michaud.

blanc, un homme qui a beaucoup fait pour le bridge à Montréal. M. Leblanc est le directeur attitré du cercle de Notre-Dame-de-la-Merci. Il y a aussi Bruno Carrière et Georges Legendre qui le remplacent à l'occasion.

Le cercle Notre-Dame-de-la-Merci a toujours dispensé des cours de bridge, d'ou, sans doute, le succès de ses séances de duplicata.

M. Leblanc s'est taillé une très grande réputation comme professeur. Il est bien aimé de ses élèves.

Le gérant Donat Michaud souligne qu'il a déjà reçu plus d'une vingtaine de demandes pour un cours

à l'adresse des débutants. Ce cours commencera le 6 janvier prochain. Il s'agit d'une série de 10 cours, le jeudi soir, entre 19h30 et 22h15. Ces cours coûtent \$35.00.

Un cours pour joueurs intermédiaires prendra l'affiche le 24 mars et, croyez-le ou non, M. Michaud a déjà inscrit les noms de 22 élèves. Le cours pour intermédiaires coûte \$45.00. (Inf.: Donat Michaud, tél.: 388-6641).

A l'adresse des novices et débutants (moins de 10 points de maître) le cercle Notre-Dame-de-la-Merci tient des séances de duplicata (section spéciale) tous les lundis, à 19h45.

On peut certes conclure que Notre-Dame-de-la-Merci a largement contribué à l'essor du bridge dans la région de Montréal.

Le jeu suivant provient justement d'une séance de duplicata tenue à Notre-Dame-de-la-Merci. Deux équipes seulement ont atteint le petit chelem à cœur et toutes deux ont chuté. L'examen de la main permet toutefois de trouver une solution au problème. Voulez-vous tenter votre chance?

Si Sud réfléchit deux secondes à la sortie d'Ouest, il en tirera conclusion qu'il s'agit d'un singleton, peut-être d'un doubleton. S'il compte ses levées, il conclura qu'il peut encaisser six coeurs (un trèfle coupé) trois piques, deux carreaux et un trèfle. Comment?

En jouant l'As de K sur le 6 d'entame, retour du 9Tr vers l'As de Sud, petit trèfle coupé par le 10 de Co du mort, puis, R de Co, la D prise par l'As de Sud, suivi du V et du 9 d'atout pour épuiser Ouest. Le 4 de Pi est joué vers la série A R D du mort, Sud se défilant d'un trèfle et d'un carreau. Retour de n'importe quel carreau du mort vers D 10... et le contrat est réussi. Si Est encaisse le R de K et joue trèfle, Sud coupe de son dernier atout et abat sa D de K sur la table.

Le magistrat se dit donc d'avis que le refus concerté des employés de retourner à leur travail doit être vraiment considéré, dans les circonstances, comme une grève. Et il note que le conflit de travail dure toujours d'ailleurs, même si les employés, regroupés dans l'Union des Employés de commerce, ont fait savoir qu'ils étaient prêts à reprendre le travail selon les dispositions de la convention émise le 21 septembre 1981. Une offre, incidemment, dont la cour s'est abstenue de tenir compte, dans sa décision.

18 ANS adultes

SIZZLE

AUSSE DEUXIÈME GRAND FILM

LE BEAVER

5177 PARK 844-1032

CINE 539

3291 CATHERINE W. 845-7000

PCADILLY

1000 S. GUY ST. 845-7000

CASSETTES VIDEO A VENDRE

RENEMALO présente

DIVA

UN FILM DE JEAN JACQUES BEINEIX

12:35 - 2:50 - 5:05 - 7:25 - 9:40

BERRI 5

ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

cinemasplus présente

Les aventures folichonnes d'un garçon d'appartement!

DANIEL AUTEUIL

«LES SOUS-DOUES»

BERRI 4

ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

LE ROI ET L'OISEAU

12:35 - 3:15 - 5:10 - 7:10 - 9:05

BERRI 4

ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

Un film de Marco Ferreri

LA GRANDE BOUFFE

1:35 - 4:10 - 6:45 - 9:25

BERRI 2

ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

T'EMPÊCHES TOUT LE MONDE DE DORMIR!

GÉRARD LAUZIER

«LE GARÇON D'APPARTEMENT»

BERRI 3

ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

Le nouveau WERNER HERZOG

KLAUS KINSKI CLAUDIA CARDINALE

Fitzcarraldo

8:00

le DAUPHIN

BEAUBIEN PRÈS D'IVERVILLE 721-0060

Le meilleur dessin animé depuis l'âge d'or de l'animation.

BRISBY

ET LE SECRET DE NIMH

le DAUPHIN 1

BEAUBIEN PRÈS D'IVERVILLE 721-0060

& LONGUEUIL 2

PLACE LONGUEUIL 679-7451

ALBERT FINNEY CAROL BURNETT ANN REINKING

Annie

EN VERSION FRANÇAISE

CREMAZIE

ST-DENIS - CREMAZIE 388-4210

CLINT EASTWOOD

L'ARME ABSOLUE

Version Française de **FIREFOX**

BROSSARD 2

BROSSARD 7:30, 9:35

DUSTIN HOFFMAN

Tootsie

JESSICA LANGE TERI GARR

7:25 - 9:45

PLACE DU CANADA

VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4593

CLINT EASTWOOD

L'ARME ABSOLUE

Version Française de **FIREFOX**

CHAMPLAIN 2

STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1585

RICHARD PRYOR

THE TOY

Jackie Gleason

Décarie 7:00 - 9:00

SQUARE DECARIE 1

DECARIE - SUD DE JEAN-TALON 341-3190

BONAVENTURE 1

PLACE BONAVENTURE 861-2726

Champ. 6:40 - 8:50

J. Talon 7:30 - 9:45

Bros. 7:15 - 9:30

JEAN-TALON

2 RUES A L'EST DE PRÉ-IX 725-7000

BROSSARD 1

MAIL CHAMPLAIN 465-5906

DUTLEY MOORE - MARY TYLER MOORE

Six Weeks

COTE-DES-NEIGES 1

PLAZA COTE-DES-NEIGES 735-5527

PLAZA ALEXIS NIHON - 3

ALTIITUDE 3 931-3313

BONAVENTURE 2

PLACE BONAVENTURE 861-2726

L'OEIL DU TIGRE

Version Française de **ROCKY III**

SYLVESTER STALLONE - TALIA SHIRE

BERRI 1

ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

MERCIER

BROSSARD ET LAVAL 7:20, 9:30

BROSSARD 3

MAIL CHAMPLAIN 465-5906

ODEON 2 - LAVAL

CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5207

Aussi: Rex à St-Jérôme

THE VERDICT

PAUL NEWMAN / CHARLOTTE RAMPLING / JACK WARDEN

JAMES MASON / THE VERDICT / MILO O'SHEA

Alexis 6:45 - 9:30 / Neiges 7:15 - 9:35

PLAZA ALEXIS NIHON - 2

NIVEAU DU METRO ATWATER 935-4246

COTE-DES-NEIGES 2

PLAZA COTE-DES-NEIGES 735-5527

EN VERSION FRANÇAISE!

E.T. L'EXTRA-TERRESTRE

STEVEN SPIELBERG

(Version Dolby au Châmpain seulement)

CHAMPLAIN 1

STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1585

VILLERAY

ST-DENIS - JARRY 388-5577

LONGUEUIL 1

PLACE LONGUEUIL 679-7451

ODEON 1 - LAVAL

CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5207

VERDUN

3841 WELINGTON 768-2092

Aussi: Cinéma J. Joliette - Rio, Sorel - Paris, Valleyfield - Paris, St-Hyacinthe - Galtje, Granby - Laurier, Victoriaville - Drummond, Drummondville

ON PEUT ÉCRIRE — Toute demande de renseignement, toute critique ou tout commentaire peuvent être adressés à André Truelle, chroniqueur de bridge, LA PRESSE, 7, rue St-Jacques, Montréal, H2Y 1K9.

LE BEAUJOLAIS RESTAURANT

MENU SPÉCIAL POUR 31 DÉCEMBRE 1982

25.00\$ PAR PERSONNE

DINER DANSE MUSIQUE INTERNATIONALE SERPENTINS, SURPRISES, ETC.

1458, rue de la Montagne Montréal

Passions

vous serez étonnés quand elles dévoileront tout sur leurs

biyou

5030 RUE PAPINEAU 521-9311

desjardins 3

288 3141

À l'occasion des fêtes nous souhaitons

NOS MEILLEURS VOEUX À TOUS NOS CLIENTS

Les cinémas L'AMOUR et cinéma GUY fermeront à 19h du 24 déc. et rouvriront à 19h du 25 déc.

JOYEUX NOËL et HEUREUSE ANNÉE!

GUY 931-2912

GUY & MAISONNEUVE CINÉMA L'AMOUR 849-6727

4015 ST LAURENT

ckgm PRÉSENTE

ABC

En première partie

Knights of illusions

AVEC ORCHESTRE

CE SOIR 20h

Billets \$12.50 & \$10.50 en vente au guichet du Théâtre St-Denis et à tous les comptoirs Ticketron. Frais de service de 85¢ par billet acheté à Ticketron.

Appareils photographiques interdits.

Théâtre St-Denis

1594 rue St-Denis Informations 849-4211

TICKETRON

Théâtre St-Denis - 27h 30 - 21h

Dominion n'a pas à rouvrir au Westmount Square

Les Dominion Stores Limited, qui ont littéralement quitté le Québec après la vente de la plupart de leurs magasins à la chaîne Provigo, n'auront pas à rouvrir leur établissement du Westmount Square, qui avait été fermé dans des circonstances bizarres, le 23 février 1982.

Et c'est en qualifiant de grève ce qui s'était produit à ce moment-là que le juge André Delongchamps, de la Cour supérieure, a rejeté la requête de Westmount Square Inc., qui réclamait l'émission d'une injonction interlocutoire qui, si elle eût été accordée, aurait pu forcer Dominion à regarnir de marchandises ses comptoirs de la rue Sainte-Catherine, à l'ouest d'Atwater.

Le bail faisait toutefois exception en cas de grève. Or, justement, le 23 janvier dernier, les employés qui utilisaient divers moyens de pression dans le cours des négociations de leur nouvelle convention collective, avaient tardé à rentrer de leur pause-café, et l'employeur, de son côté, avait mandé la police pour faire évacuer les lieux. Qui n'ont jamais repris vie, depuis. La requérante soutenait que, dans les circonstances, c'étaient les autorités du magasin qui avaient imposé un lock-out, et qu'elles ne pouvaient donc invoquer la clause «grève» du contrat de location.

Le juge Deslongchamps rejette toutefois l'argument de la Westmount Square, fondé principalement sur la courte durée de cet arrêt de travail. Et il rappelle à ce sujet que le code du travail ne contient aucune indication sur la durée minimale que doit avoir un tel arrêt de travail pour qu'il puisse être effectivement considéré comme une grève. Il n'y a rien qui indique que cette durée doit être de dix minutes, d'une demi-heure, d'une heure, de quatre heures.

Le magistrat se dit donc d'avis que le refus concerté des employés de retourner à leur travail doit être vraiment considéré, dans les circonstances, comme une grève. Et il note que le conflit de travail dure toujours d'ailleurs, même si les employés, regroupés dans l'Union des Employés de commerce, ont fait savoir qu'ils étaient prêts à reprendre le travail selon les dispositions de la convention émise le 21 septembre 1981. Une offre, incidemment, dont la cour s'est abstenue de tenir compte, dans sa décision.

À VOIR CE SOIR

Salle 1, 7h00 et 9h30 de Ken Russell **LA SYMPHONIE PATHÉTIQUE**

Salle 2, 7h30 **PASSION** de Godard.

Salle 2, 9h15 **ALLEMAGNE, MÈRE BLAFARDE**

VENDREDI et SAMEDI (25-26 déc.)

Salles fermées: JOYEUX NOËL à tous!

L'AUTRE CINÉMA 4420 Avenue 722-1451

La direction et le personnel du restaurant

La Bodega

vous invitent à fêter avec eux le réveillon de la Nouvelle Année

Menu spécial avec choix multiple Danse avec orchestre

Venez vous amuser!

3456, av. du Parc

Réservations: **849-2030**

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE A JEAN ROCHEFORT FESTIVAL DE MONTRÉAL 1982

"Dominique Sanda effectue un retour éclatant" Journal de Dimanche

"Un passionnant suspense" - Cine Revue

JEAN ROCHEFORT • DOMINIQUE SANDA JEAN-PIERRE MARIELLE

L'indiscrétion

Tout peut arriver...

Un film de PIERRE LARY

avec ROLAND BERTIN • écrit par PIERRE LARY ALAIN MORINEAU • JEAN-CLAUDE CARRIÈRE une sélection de VIVAFILM

L'AFFICHE LaCité 1

3575 AV DU PARC 844-9470

Auj. 1:05, 3:05, 5:05, 7:05, 9:05, VEN. DES 12:25 P.M.

EN BRIEF

Les 13 mineurs sauvés

■ Les 13 mineurs qui se sont trouvés enfermés par 645 mètres de fond dans la mine de potasse de la Potash Co. of America, à Penobscot, dans l'est du Nouveau-Brunswick, sont de retour dans leurs familles. « Je me suis entretenu avec trois d'entre eux et ils m'ont raconté que pendant toute la durée où ils étaient emprisonnés dans la mine, le moral de tous était bon, a déclaré M. Keith Busby, directeur de la mine. Ils n'ont pas dormi autant que vous auriez pu le supposer... mais le moral de chacun est bon ». Mardi, à 13 h (HNA), une panne de la cage d'ascenseur leur avait bloqué la sortie alors qu'ils se trouvaient à une profondeur de 645 mètres. Selon M. Busby, il était 16.15 h, hier, quand le dernier homme a été ramené à la surface, grâce à une cage de secours descendue en un point non-obstrué de la mine. Aucun des 13 hommes n'a été en danger, à aucun moment, a dit M. Busby.

Barney Clark: premiers pas

■ Pour la première fois depuis son opération le 2 décembre, M. Barney Clark, le premier homme à avoir subi la greffe d'un cœur artificiel, a fait quelques pas sans aide hier. Le patient retrouve peu à peu ses forces et apprend également à parler distinctement en plaçant son doigt sur le tube qui se trouve dans sa gorge, a-t-on précisé. Selon une de ses infirmières, c'est le patient lui-même qui a demandé à se lever, ce qui signifie qu'il se sent plus fort. Les médecins ont décidé lundi dernier de débrancher l'appareil de respiration artificielle auquel était relié leur patient et M. Clark n'a plus recours à cet appareil que pour de brèves périodes. Selon une assistante sociale, l'opéré du cœur sera probablement, à sa sortie de l'hôpital, « plus autonome qu'un handicapé placé dans une chaise roulante ».

Pacifics Rebels: l'examen volontaire le 28 janvier

■ La couronne a déclaré sa preuve close hier à l'enquête préliminaire des quatre individus accusés du meurtre avec préméditation de l'ex-Pacifics Rebels Serge Létourneau. Au moins un des procureurs, Me Lawrence Coriveau, qui représente André Pelletier, a annoncé qu'il avait une défense à offrir et l'examen volontaire a été fixé au 28 janvier par le juge Roch LeFrançois. La couronne a fait entendre deux témoins, hier, une ex-amie de l'un des accusés, Gilles Dufresne, et celui que l'on considère comme le témoin clé dans cette affaire, Yvan Beaupré. Agé de 37 ans, de taille moyenne, le front dégarni, Beaupré a témoigné pendant deux heures et demie, répondant avec calme et précision aux questions des procureurs. Une ordonnance de non-publication émise au début de l'enquête interdit toutefois de dévoiler le contenu de son témoignage. Beaupré purge actuellement une peine d'emprisonnement à vie pour le meurtre de deux jeunes gens commis en 1975 dans le quartier Limoilou à Québec. La couronne a fait entendre 14 témoins au cours de cette enquête qui a été entourée de mesures de sécurité exceptionnelles. Les deux autres accusés sont Roch Roy, 38 ans, de Beauport, et Daniel Deslauriers, 30 ans, de Montréal. Serge Létourneau a été tué dans l'explosion d'une bombe qui avait été placée sous la banquette d'une automobile, le 4 février 1974. Cette affaire devait connaître un rebondissement en novembre dernier avec l'arrestation et la mise en accusation des quatre individus.

Affaires sociales la CSD en grève en janvier

■ Les 7,500 membres du secteur des affaires sociales de la CSD pourraient déclencher une grève générale illimitée à la mi-janvier si le gouvernement Lévesque ne lève pas d'ici là les décrets imposés par la loi 105 qui ont pour effet de réduire leurs salaires et de gruger de nombreux droits acquis. En tournée d'information en Mauricie, le porte-parole de la CSD à la table de négociation du secteur des affaires sociales, M. Robert Légaré, a souligné que le mécontentement était tel chez les membres que tout était à prévoir en janvier, notamment la grève générale illimitée.

Jerry Lewis: « Youpee »

■ L'acteur américain Jerry Lewis a eu une attaque avant son opération à cœur ouvert et les médecins ont dû lui faire un massage cardiaque pour faire repartir régulièrement son cœur, a révélé hier son imprésario Joe Stabile. Selon un responsable de l'hôpital Desert Spring, de Las Vegas, où le comédien avait été admis lundi soir, les battements étaient si irréguliers qu'il a dû être opéré de toute urgence. Son imprésario a déclaré qu'après son opération, Jerry Lewis, encore incapable de parler en raison du tube du respirateur artificiel installé dans sa gorge, avait demandé un papier et que le premier mot qu'il avait écrit était « Youpee ».

Fonctionnaires congédiés

■ Deux cadres supérieurs et un professionnel de la Régie de l'assurance-automobile du Québec viennent d'être congédiés à la suite d'une enquête menée par la Sûreté du Québec relativement à une affaire de trafic d'influence. Au bureau de la présidente de la Régie, Mme Claudine Sotiau, on refuse de donner quelque détails que ce soit puisqu'aucune accusation criminelle n'a encore été portée contre ces fonctionnaires destitués de leurs fonctions. Ceux-ci peuvent d'ailleurs en appeler de leur congédiement devant la commission de la fonction publique. A l'escouade des crimes économiques de la Sûreté du Québec, on confirme que des perquisitions ont été effectuées et que l'enquête se poursuit au sujet de ces malversations qui pourraient impliquer au moins un cadre supérieur de la régie et une compagnie de fabrication de matériel de signalisation. La Régie de l'assurance-auto a déjà congédié du personnel cette année pour des malversations. Quatre employés dont un cadre ont été destitués en février 1982 pour avoir accepté des pourboires de \$10 et \$20 en échange de l'émission de permis de conduire.

Les villes pourront régler les arcades

■ QUEBEC (PC) — En vertu de la Loi 92 adoptée la semaine dernière, les municipalités pourront désormais réglementer les « arcades » de jeu sur leur territoire.

Ce pouvoir de réglementation vise les jeux de boules (pin ball machines), les jeux de billard et les salles de jeux électroniques.

Certaines municipalités avaient obtenu ce pouvoir par des lois privées et un grand nombre d'autres municipalités réclamaient ce droit de réglementation.

Ce pouvoir de réglementation va permettre aux municipalités qui le désirent de fixer des heures d'ouverture pour ces établissements, d'en décréter l'accessibilité à certaines conditions et même de les prohiber.

AVIS IMPORTANT À TOUS NOS LECTEURS

À L'OCCASION DES FÊTES DE NOËL ET DU JOUR DE L'AN

LA PRESSE du samedi 25 décembre (Jour de Noël) sera publiée le vendredi 24 décembre

et celle du samedi 1er janvier (Jour de l'An) sera publiée le vendredi 31 décembre.

Pour ces deux fêtes, les sections

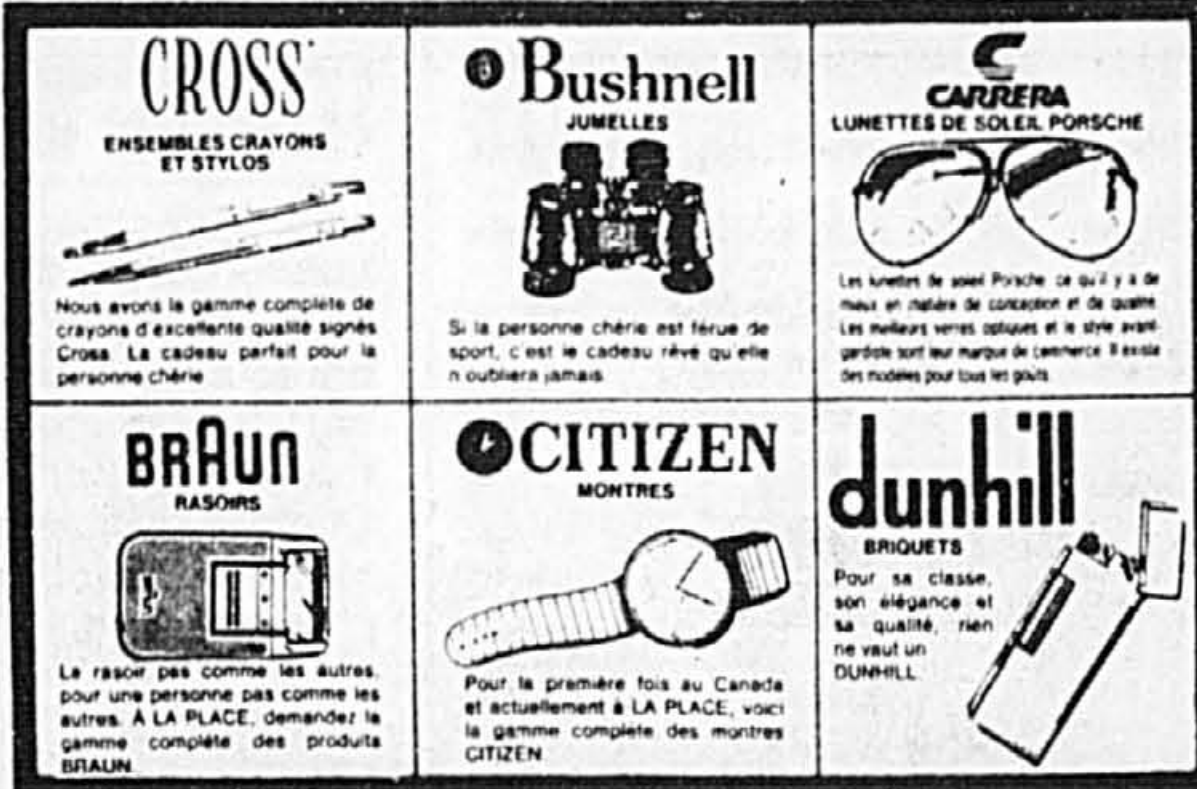
«Arts et Spectacles»,
«Vacances/Voyage»,
«Carrières et Professions»,
le Télé-Pressé et
le magazine Perspectives

seront donc insérées dans l'édition du vendredi.

la presse



Le personnel de
LA PLACE
AIMERAIT OFFRIR SES VŒUX
DE JOYEUX NOËL ET DE
BONNE ANNÉE, À TOUS SES
CLIENTS, À SES FOURNISSEURS
AINSI QU'À SES COMPÉTITEURS



LA PLACE

2050 BOUL. SAINT-LAURENT
7 OUEST RUE SAINT-ANTOINE
288-7755



la Baie

Complétez
votre liste de Noël
avec ces jouets
amusants

à 50% de rabais!

Voici l'occasion idéale de vous procurer de captivants jouets pour petits et grands! Et, afin que vous puissiez économiser le plus possible, nous avons coupé nos prix en deux sur une importante sélection de fantastiques jouets! Nos prix sont déjà les plus bas en ville... alors imaginez les bas prix de ceux-là... à 50% de rabais! Et n'oubliez pas! Si vous trouvez le même jouet à meilleur prix, n'importe où en ville, nous ajusterons le nôtre! Alors, venez donc dès aujourd'hui et profitez de ces incroyables bas prix pour vos cadeaux-jouets de dernière minute!

Accessoires de Fraisinette La Baie, ord. 3.49 à 9.99	174 à 499 ch.	La Revanche de Rubik La Baie, ord. 9.99	499 ch.
Assortiments de jouets en peluche La Baie, ord. 3.99 à 45.00	199 à 2250 ch.	Le Cube de Rubik La Baie, ord. 1.99	.99 ch.
Village de l'ouest Fisher Price La Baie, ord. 27.77	1388 ch.	Les Schtroumpha remontables La Baie, ord. 2.99 à 3.99	149 à 199 ch.
Tous les cosmétiques pour enfants (au rayon des jouets) La Baie, ord. 1.99 à 16.98	.99 à 849 ch.	E.T. remontable La Baie, ord. 3.99	199 ch.
Camions Fisher Price La Baie, ord. 16.99 à 19.99	849 à 999 ch.	Véhicules de M • A • S • H La Baie, ord. 1.79 à 15.99	.89 à 799 ch.
Voitures Hot Wheels La Baie, ord. 1.59	.79 ch.	Casse-tête Missing Link La Baie, ord. 3.99	199 ch.
Avion Tonka La Baie, ord. 22.99	1149 ch.	Voitures et camions Tonka La Baie, ord. 2.99	149 ch.
Jouets de la Guerre des Étoiles La Baie, ord. 3.99 à 29.99	199 à 1499 ch.		
Jolly Jet (avion gonflable) La Baie, ord. 14.99	749 ch.		

Achats en magasin seulement.
Jouets, rayon 762.



MAGASINEZ JUSQU'À 21 h, JUSQU'AU 23 DÉCEMBRE!

• Centre-ville Montréal: de 9 h à 21 h, du lundi au samedi.
• Succursales: de 9 h 30 à 21 h, du lundi au vendredi; de 9 h à 21 h, le samedi.

NOUS OUVRONS DÈS
9h
TOUS LES JOURS
AU CENTRE-VILLE
MONTREAL!