



Une expertise incontournable

••• LA CHRONIQUE

Bulletin  
*de l'association*  
*des archivistes*  
*du Québec*

LA CHRONIQUE | septembre 2012 | Vol. XLII n°3

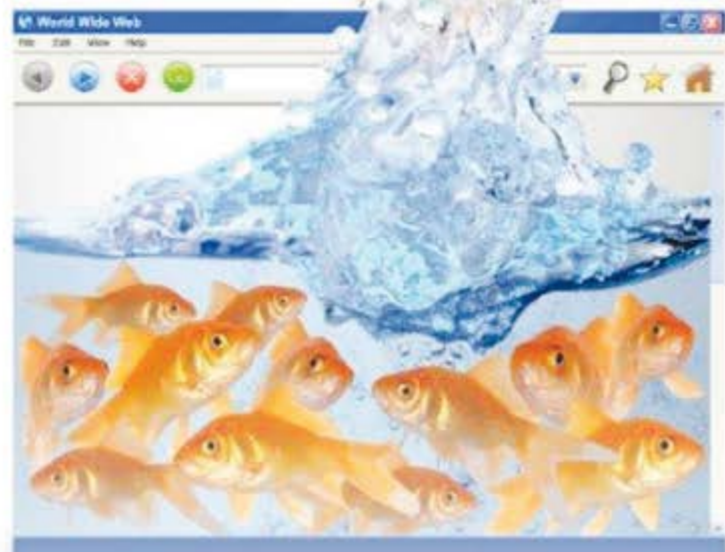


# Sommaire

4	<b>MOT DE LA DIRECTION DE L'AAQ</b>	
5	<b>Allocution de la présidente 2012-2013</b>	
8	<b>VIE ASSOCIATIVE</b>	
9	<b>Membre émérite : Diane Baillargeon</b> , directrice de la Division de la gestion des documents de l'Université de Montréal	
12	<b>Prix du meilleur article publié dans la revue Archives :</b> Yvon Lemay, professeur adjoint à l'EBSI et Marie-Pierre Boucher, diplômée de l'EBSI	
13	<b>Prix des bénévoles de l'année 2011-2012</b>	
14	<b>Prix Jacques-Ducharme :</b> Sabine Mas, professeure adjoint à l'EBSI	
15	<b>Hommage à Carol Couture</b> , ex-directeur général des Archives nationales du Québec de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ)	
17	<b>42<sup>e</sup> congrès annuel de l'AAQ</b> , 5, 6, 7 juin 2013	
17	• Invitation au Château Montebello	
18	• Appel à communications	
21	<b>ÉVÉNEMENTS ARCHIVISTIQUES</b>	
22	<b>Journée des archives religieuses</b> , 18 avril 2012	
23	<b>Journée internationale des archives</b> , 9 juin 2012	
26	<b>Stage technique international d'archives, 2012</b>	
30	<b>12<sup>e</sup> Journée des archives à l'Université catholique de Louvain</b> (Belgique)	
36	<b>Congrès 2012 du Conseil international des archives</b> , août 2012	
38	<b>AGENDA</b>	
39	<b>AAQ</b>	
39	• Journées de la culture, 28 septembre 2012	
39	• 42 <sup>e</sup> congrès de l'AAQ, 5, 6 et 7 juin 2013	
40	<b>Activités d'autres associations ou organismes</b>	
40	• Réseau des archives du Québec, 3 octobre 2012	
41	• Congrès des milieux documentaires, 31 octobre au 2 novembre 2012	
43	• Programme de subvention du Réseau québécois de numérisation patrimoniale	
44	<b>NOUVELLES DE L'ADMINISTRATION DE L'AAQ</b>	
45	<b>Plan de communication de l'AAQ</b>	
48	<b>DANS LA PROCHAINE CHRONIQUE</b>	



www.gestar.qc.ca



## MOT DE LA DIRECTION DE L'AAQ

---

Allocution de la présidente 2012-2013





[RETOUR]

## ALLOCUTION DE LA PRÉSIDENTE 2012-2013

par Carole Saulnier

Congrès de l'AAQ, Lévis, mai 2012

Dans cette section, nous reproduisons la conférence de Carole Saulnier, présidente de l'AAQ pour l'année 2012-2013. Carole Saulnier étant retenue pour des raisons familiales, c'est Carol Couture, vice-président qui a prononcé cette allocution lors du congrès annuel de l'AAQ le 31 mai 2012. Ce discours présente les grandes lignes du « mouvement » que veut donner la présidente au mandat qu'elle entreprend, mouvement que le vice-président – maintenant président par intérim – s'engage à respecter par rapport à la solidarité entre les membres et la fierté d'être archiviste, le positionnement de notre profession, la représentation, la formation, le perfectionnement et la relève.

[HAUT]

### Vers un nouveau défi...

Entre l'Association des archivistes du Québec et moi c'est une longue histoire de fidélité et d'engagement. Mais, la plupart du temps, j'ai préféré demeurer dans l'ombre. Alors pourquoi me direz-vous la présidence maintenant? Qu'est-ce qui m'a motivée à poser ma candidature à ce poste.

D'abord l'équipe : l'équipe que j'ai rencontrée trop brièvement dans ses dernières réunions mais qui m'a fait entrevoir tout le potentiel qu'elle avait.

Un merci tout particulier à ceux qui nous quittent et un merci, tout aussi particulier, à ceux qui joignent l'équipe de direction et décident de consacrer temps et énergie au fonctionnement de leur Association.

J'aimerais vous énumérer ici quelques projets et orientations que je souhaite proposer à cette équipe.

**La solidarité entre les membres et la fierté d'être archiviste.** D'abord, développer au maximum la solidarité entre les membres pour défendre et surtout faire valoir l'image professionnelle de notre spécificité. Nous voulons développer la fierté d'être archiviste par un positionnement clair de notre profession dans les sciences de l'information. En cela, nous voulons poursuivre l'engagement de nos prédécesseurs qui ont su inscrire la spécificité administrative et patrimoniale de nos expertises dans la vie contemporaine. Et nous voulons aussi participer à l'intégration de toute une nouvelle génération d'archivistes qui assurera la relève et qui saura faire de notre association un lieu de débat et de vie associative enthousiaste et dynamique.

**Le positionnement de notre profession.** Il nous faut donc persévérer à positionner cette spécificité des archivistes sur la place publique et dans le milieu des sciences de l'information. Dans cet ordre d'idées, le CA a reçu le mandat d'analyser tous les impacts





[RETOUR]

- ● ● d'une plus grande implication (ou non) de notre association dans le Congrès des milieux documentaires. Nous demanderons un rapport sur les impacts positifs et négatifs d'un partenariat d'égal à égal avec la Corpo et l'Asted, rapport qui sera présenté aux membres lors de la prochaine Assemblée générale en 2013.

**La représentation.** Les prises de position sont également un aspect très important de la visibilité de l'archivistique auquel nous nous devons de participer. Pour alléger la tâche d'écriture, nous travaillerons en collaboration et de façon concertée avec des partenaires comme le RAQ, BAnQ, le Groupe d'expertise en gestion des documents (GEGD,) ou encore les partenaires nationaux et internationaux comme l'ACA et l'ICA. L'important est de faire profiter de notre expertise dans plusieurs dossiers qui nous interpellent. Notre implication pour sauver le PNDA en est un bel exemple. Il est très important de se faire entendre par tous les moyens utiles. Mentionnons aussi le rôle de plus en plus important que l'AAQ joue au plan international dans le cadre de la Section des associations professionnelles du Conseil international des archives. L'impact qu'a eu

la déclaration québécoise sur les archives sur l'adoption de la déclaration universelle des archives par l'ICA en témoigne de belle façon.

**La formation et le perfectionnement.** Bien sûr, il faut également se préoccuper des services à nos membres. Tant de nouveautés nous assaillent, tant de choses restent encore à apprivoiser, à assimiler. Nous voulons miser sur le perfectionnement, et élaborer une ou des activités de perfectionnement qui circuleraient dans toutes les régions. Pour y arriver nous comptons sur une étroite collaboration avec le RAQ et son archiviste conseil qui est à l'écoute des besoins des milieux archivistiques. Malheureusement, à cause de la décision de BAC de supprimer l'aide financière aux réseaux provinciaux de services d'archives, nous devons ajuster le tir. Quoi qu'il en soit, une activité majeure pourrait être offerte dans toutes les régions pour permettre de poursuivre l'amélioration des compétences de nos archivistes.

**La passation du témoin à la relève.** Devant la difficulté maintes fois répétée d'assurer une continuité et une relève, il faut agir de façon plus proactive dans le sens d'un rapprochement entre la direction de l'AAQ et



[HAUT]



## MOT DE LA DIRECTION DE L'AAQ ALLOCUTION DE LA PRÉSIDENTE 2012-2013 (SUITE)

[RETOUR]

- ● ● les membres. Une tournée régionale, afin de rencontrer les membres des directions régionales et de développer un mentorat dynamique sera aussi à l'ordre du jour. Aussi, accorder une place particulière aux membres étudiants lors de notre congrès annuel et dans l'accueil à l'Association sera une autre de nos préoccupations importantes. Ne sont-ils pas notre relève ?

Voilà, je m'arrête ici pour permettre la continuation des festivités. Mais en terminant, je tenais à vous dire ce qui m'a motivée personnellement à accepter la présidence de notre association et ce qui me motive pour la prochaine année : l'équipe, les défis et les

orientations. (Avant de terminer la lecture du texte de Carole, je me permets un commentaire personnel : j'aimerais que celles et ceux qui considèrent faire partie de la relève entendent bien cette phrase qui se veut une invitation à vous lancer dans la mêlée. Carole termine son texte en disant : « l'Association m'a toujours beaucoup donné et il est juste que j'essaie de redonner à mon tour. »

Je vous remercie de votre attention et vous souhaite une bonne continuation de congrès. »

Carole Saulnier ●  
Présidente de l'AAQ  
Lévis 31 mai 2012

[HAUT]

## VIE ASSOCIATIVE

---

**Membre émérite : Diane Baillargeon,**  
directrice de la Division gestion de documents et  
des archives de l'Université de Montréal

**Prix du meilleur article publié dans la revue *Archives* :**  
**Yvon Lemay,** professeur adjoint à l'EBSI et  
**Marie-Pierre Boucher,** diplômée de l'EBSI

**Prix des bénévoles de l'année**

**Prix Jacques-Ducharme : Sabine Mas,**  
professeure adjointe à l'EBSI

**Hommage à Carol Couture,** ex-directeur général  
des Archives nationales du Québec de Bibliothèque  
et Archives nationales du Québec (BANQ).

**42<sup>e</sup> congrès annuel de l'AAQ, 5,6 et 7 juin 2013**

- Invitation au Château Montebello
- Appel à communications



## VIE ASSOCIATIVE



[RETOUR]

### **MEMBRE ÉMÉRITE : Diane Baillargeon**, direction de la Division gestion de documents et des archives de l'Université de Montréal par Michel Lévesque, président 2011-2012

Plusieurs membres se sont vus honorés lors du congrès 2012 afin de faire connaître leur engagement et souligner leurs différents travaux. Les prix suivants ont été attribués : membre émérite, meilleur article de la revue *Archives*, bénévoles de l'année, prix Jacques-Ducharme et un hommage particulier. *La Chronique* tient à faire connaître plus largement ces différents récipiendaires en reproduisant les textes préparés par le président sortant, Michel Lévesque qui a tenu à leur rendre hommage.

[HAUT]

**I**l est de ces personnes qui possèdent des qualités de cœur et d'esprit exceptionnelles, et dont la fréquentation nous enrichit à la fois sur le plan professionnel, intellectuel et humain. Il est de ces personnes dont l'intensité et la profondeur de leur professionnalisme, de leur engagement et de leur amitié laissent une marque indélébile sur ceux et celles qui ont la chance de les côtoyer. Il est de ces personnes, enfin, qui n'acceptent pas facilement les compliments ni les hommages, car elles considèrent humblement qu'elles ne font que leur devoir, et qu'il reste encore tant à faire. C'est le cas de la personne qui recevra ce soir le prix du membre émérite de l'AAQ

Comment la décrire et parler brièvement de son parcours si riche ?

Cette personne cultive une véritable passion pour les voyages et la découverte des cultures du monde. États-Unis, France,

Suisse, Belgique, Autriche, Italie sont parmi ses lieux préférés. Passionnée de cinéma, d'opéra, de lecture et d'expositions d'art. Suivre cette personne est difficile, car elle lit tout ce qui est indiqué sur les petits cartons. Que dire des arts de la table et de la gastronomie : osso buco et lapin à la moutarde sont dignes des grands chefs. Soirées magnifiques de discussions, de débats et d'idées en émergence dans la tradition des salons littéraires des siècles passés.

À ses qualités, elle a ajouté un zeste d'archivistique.

Baccalauréat en histoire, certificat en archivistique, maîtrise en bibliothéconomie et en sciences de l'information.

Un zeste, en fait toute l'orange.

Cette personne fut primée :

- prix du membre bénévole de l'AAQ;
- prix de la revue *Archives*;





## VIE ASSOCIATIVE MEMBRE ÉMÉRITE (SUITE)

[RETOUR]

- ● ● • mention spéciale pour un autre article dans la revue;
- tout récemment, mention de reconnaissance d'une université prestigieuse québécoise pour ses années d'implication en formation.

Sur le plan du rayonnement professionnel et scientifique, sa grande générosité l'a amené à s'impliquer dans l'organisation de nombreux congrès de l'AAQ et des séminaires du GARM. Et elle a aussi beaucoup écrit et parlé :

- des mémoires pour l'AAQ : les aspects législatifs l'intéressent beaucoup;
- des articles pour la revue *Archives*, pour des actes de congrès et de colloques de calibre national et international : et voilà les archives privées, les archives universitaires, la déontologie du métier d'archiviste, l'évaluation archivistique;
- des conférences sur ces thèmes partout au Québec, au Canada et en Europe.

Sa vaste et solide expérience s'est traduite par un profond engagement bénévole au service de la profession d'archiviste. Notre membre émérite s'est engagé dans des postes de gestion pour des regroupements et associations

de portée québécoise et canadienne [...] Sa contribution au fonctionnement de ces organisations a été et est encore majeure. Son expertise, son travail impeccablement professionnel et ses talents de leadership ont forgé sa notoriété nationale et internationale. Nous pouvons nous compter privilégiés que cette personne nous représente dans ces différentes instances. Et que dire de son travail acharné à la cause de la promotion des archives et de la profession d'archivistes. Ses multiples activités ont assuré aux archivistes québécois une place fondamentale reconnue sur plusieurs tribunes.

Elle a été, tour à tour :

- responsable du comité des affaires professionnelles de l'AAQ;
- responsable des affaires législatives de l'AAQ;
- présidence de l'AAQ, du GARM et du RAQ;
- membre du conseil d'administration du Conseil canadien des archives;
- analyste expert dans différents comités et tables rondes, par exemple celle du Groupe d'étude de l'accès à l'information du gouvernement du Canada;



[HAUT]



## VIE ASSOCIATIVE MEMBRE ÉMÉRITE (SUITE)

[RETOUR]

- ● ● • mentor auprès d'étudiants en archivistique;
- «Librettiste associé» à la Déclaration québécoise sur les archives et au dossier de la Déclaration universelle sur les archives;
- une des voix des Archives à voix hautes.

Mais aussi elle chante!!!!

Elle a commencé sa carrière en mettant sur pied un centre de documentation et le programme de gestion documentaire du Projet Archipel de Montréal en 1981. Par la suite, elle restera 14 belles années comme analyste au Archives nationales du Québec pour après voguer 11 ans à la Division de la gestion de documents et des archives de l'Université de Montréal. Elle y est toujours... j'irais jusqu'à dire au sommet de la Tour centrale. Vertige assuré.

Notre membre émérite a aussi été pendant 17 ans chargé de cours au certificat en archivistique de l'EBSI à l'Université de Montréal. Imaginez ces centaines d'étudiants qui avaient dans leur chambre une affiche de leur chargé de cours préféré. Le périple se continue par des conférences dans les cours des programmes de formation en archivistique. Parcours tracé à grands traits, mais qui témoigne que cette personne a vraiment l'étoffe des grands.

Notre membre émérite affirmait qu'être en mesure d'apporter quelque chose est déjà un grand privilège. À mon tour, il revient le grand privilège et le profond plaisir de remettre le prix du membre émérite 2012 à madame Diane Baillargeon. ●

[HAUT]



[RETOUR]



**PRIX DU MEILLEUR ARTICLE** PUBLIÉ DANS LA REVUE *ARCHIVES* :  
**Yvon Lemay**, professeur adjoint à l'EBSI et  
**Marie-Pierre Boucher**, diplômée de l'EBSI  
par Michel Champagne, directeur de la revue *Archives*

Le prix a été attribué à Yvon Lemay et Marie-Pierre Boucher pour leur article «L'émotion ou la face cachée de l'archive», paru dans la revue *Archives*, vol. 42, n° 2 aux pages 39-52. Il leur a été remis par Michel Champagne, responsable de la revue. Voici un extrait du discours qu'il a prononcé à cette occasion.

L' article démontre « comment l'émotion vient à l'archive par le biais des travaux d'artistes contemporains. Même sans image, le jury a pu ressentir les émotions, parfois contradictoires, véhiculées lors du traitement des archives par les artistes. Il a apprécié la mise en contexte de ces documents qui permettait un voyage dans le passé en temps réel ». De plus, le sujet est bien document et les exemples qu'il apporte « permettent de comprendre facilement le lien entre l'archive, le créateur et le spectateur ainsi que de trouver la place importante de l'émotion dans cette chaîne...

De plus, la contribution à l'avancement de la discipline a séduit le jury. Les auteurs questionnent la façon de faire de l'archivistique en démontrant que l'émotion doit être une nouvelle valeur archivistique. Ce point de vue original est même qualifié par les auteurs du néologisme ar(t)chive... Les auteurs témoignent de la présence de l'archivistique hors des murs traditionnels, en présence d'un plus grand nombre de spectateurs dans des milieux naturels qui ont vu vivre le passé ». ●

[HAUT]



[RETOUR]

## PRIX DES BÉNÉVOLES DE L'ANNÉE 2011-2012

par Michel Lévesque, président 2011-2012

**Exceptionnellement, le prix du bénévole de l'année a été remis à plusieurs membres de l'Association à savoir, les directeurs régionaux de l'AAQ en reconnaissance de leur engagement. C'est en ces termes que le président Michel Lévesque leur a rendu hommage et a remis une mention spéciale au directeur actuel de la revue *Archives*.**

**C'**est un magnifique orme qui m'a inspiré pour le prix du membre bénévole de l'année. Ses racines, son écorce, ses branches, ses feuilles forment un ensemble qui nargue le temps en devenant beau temps, mauvais temps toujours plus fort, plus haut, plus vivant.

L'Association des archivistes du Québec ressemble à cet orme parce que des personnes contribuent à la faire devenir forte, haute et vivante.

Je voulais cette année marquer d'une entaille dans ce bois dur et beau le nom de quatre personnes qui ont nourri de faits et gestes archivistiques leur région, qui ont vécu des joies et des déceptions, qui se sont données entièrement au-delà de cette année, qui ont su motiver et rendre militants leurs membres, qui ont su trouver les mots pour convaincre.

Je nomme donc bénévoles de l'année :

- Madame Natalie Bissonnette ;
- Madame Hélène Lavoie ;
- Madame Anne LeClair ;
- Monsieur Dominic Boisvert.

De plus, il est un autre acteur de cette force tranquille de l'arbre dans la poursuite de ma métaphore. Il est celui qui dépose sur du papier à intervalle saisonnier une revue au titre puissant : *Archives*.

Pour son inlassable travail, je remets une mention spéciale à Monsieur Michel Champagne. ●

[HAUT]



[RETOUR]



## PRIX JACQUES-DUCHARME

**Sabine Mas**, professeure adjoint à l'EBSI

par **Andrée Gingras**, directrice générale de l'AAQ

Le Prix Jacques-Ducharme souligne le travail et les réalisations exceptionnelles d'une personne ou d'un groupe d'individus, d'un organisme public et d'un organisme privé qui ont contribué au développement de l'archivistique et de la gestion de documents. Voici le texte du rapport du jury formé pour évaluer les dossiers de candidature au Prix Jacques-Ducharme pour l'année 2012.

**E**n regard de l'évaluation de l'ensemble du dossier, mais particulièrement pour l'apport majeur de cette publication à notre discipline, ses incidences sur le développement de nos connaissances et compétences et la réponse qu'elle constitue à nos besoins en matière de gestion des documents numériques, nous recommandons que le prix Jacques-Ducharme soit remis à Sabine Mas pour *La classification des documents numériques dans les organismes : Impact des pratiques classificatoires personnelles sur le repérage*. Cet ouvrage a été publié aux Presses de l'Université du Québec en 2011. ●

[HAUT]



[RETOUR]

## HOMMAGE À CAROL COUTURE, ex-directeur général des Archives nationales du Québec de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) par Michel Lévesque, président 2011-2012

**Afin de souligner la qualité du travail réalisé par Carol Couture durant son mandat de Directeur des Archives nationales du Québec, l'AAQ a tenu à lui rendre hommage à l'occasion de son congrès annuel. C'est en ces termes que le président Michel Lévesque a souligné sa contribution particulière au développement et à la reconnaissance de l'archivistique.**

Ce soir, l'Association des archivistes du Québec désire rendre hommage à Carol Couture, professeur honoraire et ex-directeur de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal, ex-conservateur et directeur général des Archives nationales du Québec au sein de BANQ et depuis peu, vice-président de notre association.

Cela fait plus de quarante ans que Carol contribue avec une passion peu commune à l'avancement de l'archivistique. Sa pratique, ses enseignements, ses nombreuses publications, ses recherches, sa vaste connaissance du développement de l'archivistique au Québec, au Canada et ailleurs, l'ont amené à faire connaître l'archivistique québécoise à travers le monde.

Soulignons à ce titre, sa participation aux travaux menés voilà quelques années par le Conseil international des archives pour définir la place des archives dans le projet Mémoire du monde de l'UNESCO.

Notons aussi que Carol a été le président fondateur de la section des professeurs d'archivistique du Conseil international, poste qu'il a occupé de 1992 à 1996. Il a de plus assumé la responsabilité de l'organisation de la 40<sup>e</sup> Conférence internationale de la Table ronde des Archives, la CITRA, qui a réuni à Québec en novembre 2007 plus de 250 archivistes venant de 60 pays.

Avec la ferme intention de demeurer engagé dans l'évolution de la discipline, il prépare actuellement, en collaboration avec son collègue Marcel Lajeunesse, professeur associé à l'EBSI, la mise à jour d'une vaste étude qu'ils avaient menée entre 1990 et 2000, étude qui portait sur les piliers de l'archivistique que sont la législation archivistique



[HAUT]



## VIE ASSOCIATIVE HOMMAGE À CAROL COUTURE

[RETOUR]

- ● ● internationale, les principes et les fonctions de l'archivistique contemporaine ainsi que l'enseignement et la recherche en ce domaine. Ils prévoient publier les résultats de cette recherche en 2013, ce qui devrait leur permettre de porter un jugement sur l'état du développement de l'archivistique contemporaine.

En 2001, Carol recevait un des prestigieux Prix du Québec décerné par le gouvernement du Québec : le Prix Gérard-Morisset pour sa contribution exceptionnelle à l'archivistique, ce qui n'a pas manqué d'avoir des retombées sur les archivistes et l'archivistique au Québec.

En 2002, il a été fait citoyen d'honneur de la belle cité espagnole de Salamanca pour son apport apprécié à l'Association des archivistes de Castille et Léon.

Cette même année, l'Association des archivistes du Québec lui décernait le prix Jacques-Ducharme pour la publication de l'ouvrage Les fonctions de l'archivistique contemporaine, ce même prix reçu déjà deux fois en 1980 et en 1990.

Enfin, comment ne pas souligner sa contribution notoire à l'AAQ. Si la tendance se maintient, il aura occupé le poste de président à trois reprises. Reconnaissons-lui ce dévouement, voire cet amour, qu'il a toujours eu pour son association professionnelle, association qu'il a vue naître à la fin des années '60.

Pour ce parcours exceptionnel, l'Association des archivistes du Québec tenait, avec toute la solennité de la parole, à te rendre ce vibrant hommage.

Carol, au nom de tous les membres de la communauté archivistique québécoise, j'ai le plaisir de te présenter cette œuvre comme marque de notre affection et de notre reconnaissance. ●

[HAUT]



## 42<sup>e</sup> CONGRÈS ANNUEL DE L'AAQ

### Invitation au Château Montebello, 5, 6, 7 juin 2013

**Allocution de Brigitte Pollock, présidente du 42<sup>e</sup> congrès lors du déjeuner de clôture du congrès de Lévis, juin 2012.**

**C**élébrons nos diversités : La diversité n'est sans doute pas le propre des archives et des archivistes, mais en y réfléchissant bien, comme il est question, dans notre vaste territoire professionnel et disciplinaire, des traces d'information laissées dans le cours de l'activité humaine, peut-on imaginer plus grande diversité ! Diversité des domaines d'activités, diversité des processus et supports de l'information organique et consignée, diversité de nos interventions aux divers moments du cycle de vie documentaire, diversité des expériences, diversité des perceptions des archives : ce sera la matière de notre congrès.

Célébrons notre diversité puisqu'elle est le reflet des archives et de ce que nous sommes ! Cependant, à l'heure du tout au numérique, où des spécialistes de tous ordres et des apprentis-sorciers investissent le champ de la gestion de l'information, il faut se demander si cette diversité n'a pas nui à la perception des archives, des archivistes et de l'archivistique. Un an après des compressions et la restructuration forcée du système archivistique canadien,

un bilan s'imposera et nous devons faire le point, encore une fois, sur notre identité, la nature des archives par rapport aux autres types d'information, la valeur de nos principes, la reconnaissance de notre profession et de notre discipline. Il faudra s'interroger sur nos moyens de diffusion et le financement de nos activités, les perceptions de la société à notre égard et à l'égard des archives.

Même si l'atmosphère au comité d'organisation est teintée de la morosité engendrée par la crise en cours, nous comptons bien vous soumettre prochainement un programme revivifiant qui nous permettra aussi bien de réfléchir aux défis qui se posent, de célébrer nos nombreuses réussites, et de repartir mieux outillés, motivés et confiants !

Le Congrès 2013 se déroulera dans le cadre enchanteur du Château Montebello, au cœur de la Petite-Nation, dans la magnifique région de l'Outaouais. Un lieu propice à un lac-à-l'épaule (ou, à tout le moins, un lac-meech...) archivistique, aussi bien qu'aux célébrations ! Au plaisir de vous y voir du 5 au 7 juin 2013 ! ●



## 42<sup>e</sup> CONGRÈS ANNUEL DE L'AAQ

Appel à communications

Hôtel Fairmont, Le Château Montebello, Montebello, 5,6, 7 juin 2013

par Michel Lalonde, Comité du programme

« **C**élébrons notre diversité ». La diversité n'est sans doute pas le propre des archives et des archivistes, mais en y réfléchissant bien, comme il est question, dans notre vaste territoire professionnel et disciplinaire, des traces d'information laissées dans le cours de l'activité humaine, peut-on imaginer plus grande diversité !

**Comité du programme du 42<sup>e</sup> Congrès annuel de l'AAQ : Louise Bearegard, Jacinthe Duval, Michel Lalonde, Anne Lauzon, Anne Leclair, Brigitte Pollock et David Rajotte, tous archivistes dans divers centres d'archives d'Ottawa et de Gatineau.**

Cette diversité, il faut certes la célébrer puisqu'elle est le reflet des archives et de ce que nous sommes. Mais à l'heure du tout au numérique, où des spécialistes de tous ordres investissent le champ de la gestion de l'information, il faut se demander quel est l'impact de cette diversité sur la perception des archives, des archivistes et de l'archivistique. Un an après des compressions qui ont mis à mal le système archivistique canadien, les nombreuses coupures de postes à Bibliothèque et Archives Canada, et sans parler de la restructuration de cette institution qui semble faire peu de cas des

spécificités professionnelles, un bilan s'imposera. Avec, en vue, le 50<sup>e</sup> anniversaire de notre association dans cinq ans, nous voulons que ce 42<sup>e</sup> Congrès soit également une occasion de faire le point ou, à tout le moins, de poursuivre une réflexion sur :

- notre identité et notre utilité sociale ;
- la nature des archives par rapport aux autres types d'information ;
- la pertinence de nos concepts et principes ;
- la reconnaissance de notre profession et de notre discipline ;
- le financement de nos services ;
- les moyens de mettre en valeur les archives et notre rôle ;
- les perceptions de la société à notre égard et à l'égard des archives.

Quel avenir pour les archives, les archivistes et l'archivistique ?





[RETOUR]

- ● ● En prenant en compte ces enjeux fondamentaux, nous vous invitons à partager vos réflexions, expériences, études et travaux sur les multiples aspects de la diversité de notre discipline et de notre profession, ainsi que sur ce qui fait aussi sa spécificité :
  - diversité des domaines d'activités, des milieux et des communautés desservies : public ou privé; économie, culture, sciences, éducation, religions, etc.; organisme à but lucratif ou non; etc.;
  - diversité des financements des services d'archives au sein des organismes;
  - diversité des procédés et supports de l'information organique et consignée, en particulier les innovations, par exemple l'information consignée sur Facebook et Twitter en regard de la notion de fonds d'archives; etc.;
  - diversité de nos interventions aux divers moments du cycle de vie documentaire : par exemple, avons-nous toujours conscience d'où se situent nos interventions et de leur impact, travaillons-nous de manière intégrée, comment nous percevons-nous comme professionnel par rapport à la discipline, etc.;
  - diversité des expériences et des formations : en regard de ce qui précède, et de la diversité de nos parcours académiques parmi lesquels on trouve tous les cas de figures;
  - diversité des perceptions des archives et des archivistes : notre propre perception de nous-mêmes, celle des formateurs, de nos patrons, des politiques, des utilisateurs à tous les cycles de vie, des chercheurs universitaires, des médias, du grand public, des donateurs d'archives, etc.

**Nous vous invitons à répondre à notre Appel à communications**, accompagnée de notes biographiques (pour chacune, une demi-page, soit 150 mots, à double interligne, police Times New Roman, corps 12) et de vos coordonnées complètes, d'ici le **1<sup>er</sup> octobre 2012**, à Lynda Noël, secrétaire du comité organisateur du 42<sup>e</sup> Congrès annuel de l'AAQ, à l'adresse courriel : [lnœl@pontsferaux.ca](mailto:lnœl@pontsferaux.ca).

La durée prévue des contributions lors des séances est de 20 minutes par conférencier, plus une période de questions de 15 minutes. Vous pouvez aussi vous associer à des collègues pour proposer une séance com-



[HAUT]



## VIE ASSOCIATIVE 42<sup>e</sup> CONGRÈS ANNUEL DE L'AAQ (SUITE)

---

[RETOUR]

- ● ● plète ou une table-ronde (1 heure, incluant échanges et questions). Vous pouvez également proposer une « session par affiches », sur un projet professionnel ou une recherche académique, qui sera présentée durant tout le congrès. Nous adressons une invitation particulière aux étudiants et nouveaux diplômés en sciences de l'information et en archivistique à nous soumettre des propositions. Ce 42<sup>e</sup> Congrès compte accorder une place de choix à nos collègues archivistes en devenir ou qui débutent dans le métier, et sans lesquels notre milieu professionnel ne pourrait se développer.
- Au plaisir de vous lire. ●

[HAUT]

## ÉVÉNEMENTS ARCHIVISTIQUES

---

**Journée des archives religieuses**, 18 avril 2012

**Journée internationale des archives**, 9 juin 2012

**Stage technique international d'archives 2012**

**12<sup>e</sup> Journée des archives à l'Université catholique de Louvain**  
(Belgique, 19 et 20 avril 2012)

**Congrès 2012 du Conseil international des archives**, août 2012



[RETOUR]

### **JOURNÉE DES ARCHIVES RELIGIEUSES, 18 AVRIL 2012** Conseil du patrimoine religieux du Québec Comité des archives

**C'**est avec grande joie que nous communiquons avec vous pour vous annoncer que nous venons tout juste de mettre en ligne l'ensemble de la documentation présentée lors de la Journée des archives religieuses. Ces informations sont accessibles sur le site du Conseil du patrimoine religieux québécois à l'onglet «Conférences», de la section «Activités de diffusion» ([www.patrimoine-religieux.qc.ca/fr/activites/conferences.php](http://www.patrimoine-religieux.qc.ca/fr/activites/conferences.php)).

De plus, en réponse aux nombreux commentaires reçus, le Comité des archives a décidé de créer un site Internet (<https://sites.google.com/site/comitedesarchives>) où il tentera de mettre à jour la liste des références susceptibles de vous aider dans vos réflexions et démarches.

Nous vous saurions gré de nous transmettre l'information sur toute documentation pouvant nous être utile dans ce processus, ou encore, de communiquer avec nous pour nous faire part de vos commentaires ou questions.

Sur ce, nous vous souhaitons une agréable découverte de ces deux nouvelles sources d'information! ●

[HAUT]



[RETOUR]



### JOURNÉE INTERNATIONALE DES ARCHIVES, 9 JUIN 2012

par Paule Desjardins, archiviste

Service de la gestion des documents et des archives, HEC Montréal

Le Service de la gestion des documents et des archives des HEC Montréal a profité de la Journée des archives (9 juin 2012) pour mettre en valeur des deux fonds d'archives qu'il possède. Il s'agit de celui du Syndicat des travailleurs de l'énergie et de la chimie (P051), représentant les ouvriers et ouvrières textiles de la Regent Knitting Mills Ltd.<sup>1</sup>, et celui du fonds de la Société Populaire Tricofil Inc. (P008). Voici une présentation de cette expérience que nous livre Paule Desjardins de ce Service.

La Journée Internationale des archives qui a lieu chaque année le 9 juin permet aux professionnels du milieu archivistique de rappeler l'importance des archives et représente une occasion unique de faire connaître des documents qui témoignent du développement économique, politique, social et culturel d'un groupe ou d'une société. J'aimerais souligner cet événement, en partageant avec vous mes trouvailles réalisées au sein du Service de la gestion des documents et des archives de HEC Montréal.

Le 8 mai dernier, lors de mon entrée en fonction à titre d'archiviste professionnelle au SGDA, j'ai commencé à me familiariser avec les fonds d'archives privés et institutionnels préservés par HEC Montréal.

Deux fonds d'archives ont particulièrement attiré mon attention, celui du Syndicat des travailleurs de l'énergie et de la chimie (P051), représentant les ouvriers et ouvrières

textiles de la Regent Knitting Mills Ltd. (1), et celui du fonds de la Société Populaire Tricofil Inc. (P008)<sup>2</sup>

La compagnie de textiles Regent Knitting Mills Ltd. fait partie intégrante de l'histoire de mon enfance à Saint-Jérôme. Mon père, ses frères et mon grand-père avant lui y ont travaillé pendant de nombreuses années. C'est de l'une des fenêtres de l'usine que pour la première fois, mon père conquis par la jeune fille qu'il observait entrer dans l'immeuble voisin décida de lui lancer des messages introduits à l'intérieur d'un cône de fils à tisser. Cette jeune fille était ma mère et pendant plus de quatorze années mon frère, mes sœurs et moi-même avons habité la rue St-Louis, au bout de laquelle s'élevait une partie de l'édifice de la « Regent ».

Située au 55 rue Castonguay, la « Regent » est construite en plein cœur de la ville de Saint-Jérôme. Depuis sa fondation en 1916, la compagnie emploie une grande partie de la



[HAUT]



[RETOUR]

- ● ● main-d'œuvre jérômiennne. L'usine dite « intégrée » permet de transformer la laine en fil et de tisser ce fil pour la fabrication de pièces de tissus qui servent à la confection de vêtements.



Fileuse en action sous la supervision de l'opérateur/  
Photographe inconnu-  
(P051/i-PH-0010).

L'industrie du textile au Québec a largement profité de la période de la guerre et de l'après-guerre (Plan Marshall, Guerre de Corée). Son déclin commence au début des années '60 avec la pénétration des produits textiles importés au Canada.

Les ouvriers implantent un syndicat vers 1937. De 1939 à 1966, l'histoire de la

« Regent » est jalonnée de nombreux conflits de travail. Les grèves sont longues et dures.

« Avec la grève de 1963, on est allé chercher, pour trois ans, 0,24¢ (par heure) d'augmentation ! Les travailleurs ont dû faire cinq mois de grève, et puis, il a fallu un mois avant que la production démarre réellement. »<sup>3</sup>



En juillet 1972, 310 travailleurs sont mis à pied. En novembre et décembre de la même année, les travailleurs décident d'occuper l'usine. Malgré une réorganisation au printemps 1973, les dirigeants de l'entreprise ferment définitivement l'usine, en juin 1974. Le syndicat des travailleurs de l'usine décide de reprendre la compagnie en cogestion avec le gouvernement. Après plusieurs mois à défendre son dossier auprès de l'opinion publique et du gouvernement, la Société Populaire Tricofil Inc. est fondée en février 1975.

Malheureusement, Tricofil devra fermer définitivement ses portes en février 1982 après plusieurs tentatives de relance infructueuses.

Le service de la gestion des documents et des archives de HEC Montréal est fier



[HAUT]



[RETOUR]

- ● ● de contribuer à la diffusion de ce segment d'information historique de l'une des organisations coopératives du patrimoine québécois.



Piquetage des ouvriers en grève devant l'usine/ Photos Select Inc.- 1963.- (P051/i-PH-0025)

Les deux fonds d'archives de la Regent et de Tricofil représentent dans ce sens une leçon de gestion d'une valeur inestimable pour les décideurs tant entrepreneurs que gouvernementaux, syndicaux et financiers. ●



1. Fonds du Syndicat des travailleurs de l'énergie et de la chimie, Section locale 1667 F.T.Q. – 1959-1983. (P051)
2. Fonds de la Société Populaire Tricofil Inc. – 1974-1981. (P008)
3. Boucher, Paul-André. *Tricofil tel que vécu*. Montréal, C.I.R.I.E.C., Presses HEC, 1982, 372 p. (E008/W7,0004).

[HAUT]



[RETOUR]

## STAGE TECHNIQUE INTERNATIONAL D'ARCHIVES, 2012 par Natalie Bissonnette stagiaire 2012

**En 2011, Natalie Bissonnette réalisait un stage en France, au prestigieux Stage international des Archives nationales de France. Elle rend compte de son expérience.**

**L**e stage technique international d'archives est un programme de formation en archivistique dispensé à Paris et en Île-de-France pour les archivistes du monde entier.

Créé en 1951 par Charles Braibant, directeur des Archives de France, le stage technique international d'archives était conçu à l'origine comme stage d'application pour les élèves de l'École nationale des chartes et des archivistes étrangers. Il était destiné à aider les archivistes de tous les continents à reconstituer le patrimoine écrit après la Seconde

Les 33 stagiaires sont accompagnés de M. Hervé Lemoine, directeur chargé des Archives, M. Philippe Bélaval, directeur général des patrimoines et M. Jean-Pierre DeFrance, chef du département de la formation scientifique et technique et directeur des stages internationaux d'archives et sa collaboratrice, Joëlle Lamowaltay.



©Photo : Jean-Pierre



[HAUT]





[RETOUR]



© Photo : Jean-Pierre

Guerre mondiale. Depuis cette date, le stage a accueilli plus de deux mille participants français et étrangers.

En 2012, 33 stagiaires de 19 pays différents, comme l'Algérie, le Maroc, l'Allemagne, l'Espagne, Haïti, le Liban, le Vietnam et plusieurs pays d'Afrique, ont participé au stage.

Le programme de cinq semaines s'est déroulé sous 6 axes, soit :

- accueil des stagiaires, notions générales, formation, coopération internationale ;
- pratiques archivistiques : collecte et Records Management, archivage électronique ;
- pratiques archivistiques : traitement des archives ;
- pratiques archivistiques : bâtiments, conservation matérielle ;
- pratiques archivistiques : accès et valorisation.

Chacun de ces volets comportait des conférences, des exercices pratiques et des visites. Nous avons vu, entre autres, les sites des Archives nationales de Paris, Fontainebleau et le nouveau site de Pierrefitte-sur-Seine, le service historique de la Défense et la direction des Archives diplomatiques.

Plus de 50 conférenciers expérimentés et fort intéressants se sont succédé. Parmi eux, nous avons eu également le privilège d'avoir un collègue du Québec, M. André Gareau, qui nous a entretenus d'exemples comparés sur les pratiques de l'Université du Québec à Montréal et d'un nouveau module de formation disponible sur le Portail international archivistique francophone (PIAF).



[HAUT]





[RETOUR]

- ● ● De leur côté, les stagiaires devaient effectuer une courte présentation d'une quinzaine de minutes sur leur service d'archives. Ces présentations ont démontré tout le professionnalisme des archivistes, leur créativité ainsi que les réalités avec lesquelles certains doivent conjuguer au quotidien.

© Photo : Joe



À gauche sur photo,  
M. Hervé Lemoine, directeur chargé des Archives ;  
au centre  
Mme Natalie Bissonnette,  
stagiaire ; à droite  
M. Philippe Bélaval,  
directeur général des  
patrimoines.

Durant la partie concernant les bâtiments et la conservation matérielle, nous avons effectué un voyage d'études en Haute-Marne. Nous sommes allés visiter plusieurs lieux tels que les Archives départementales de Haute-Marne à Chaumont, la ville, le musée, la

bibliothèque municipale de Langres située dans une très ancienne église, le parc national de Haute-Marne.

Le 4 mai, tous les stagiaires ont reçu le certificat du ministère de la Culture et de la Communication de France, direction générale des patrimoines témoignant qu'ils avaient suivi avec assiduité et profit le stage technique international d'archives. À cette occasion, consulaires, ambassadeurs et représentants des pays participants étaient présents. Ils se sont prêtés à la cérémonie protocolaire de la remise des diplômes, en prenant place sur les photos avec les stagiaires. Le Canada brillait de son absence.

J'ai eu le bonheur d'avoir été retenue en 2011 pour participer au stage de 2012 par l'Association des archivistes du Québec, qui m'a offert une bourse. Ce stage m'a permis de connaître les difficultés que rencontrent les archivistes de toutes conditions, ainsi que leur pratique. Les connaissances diverses, les échanges, les discussions et la compréhension des thèmes sont des éléments qui forment la richesse de ce stage. Bâtir un réseau d'archivistes à travers le monde et maintenir le contact contribuent à l'amélioration du patrimoine archivistique mondial.

[HAUT]



## ÉVÉNEMENTS ARCHIVISTIQUES STAGE TECHNIQUE INTERNATIONAL, 2012 (SUITE)

[RETOUR]

- ● ● J'aimerais exprimer ma gratitude aux membres du comité exécutif de l'AAQ, Michel Lévesque, Marc Beaudoin, Pierre Lavigne, Manon Dufresne et Andrée Gingras de m'avoir donné la chance de vivre cette expérience hors du commun et que je souhaite d'expérimenter à tout archi-  
viste curieux et tenté par l'aventure. Aussi, je remercie chaleureusement le directeur du programme, M. Jean-Pierre DeFrance et sa collaboratrice, Joëlle Lamowaltay, qui ont accompli un excellent travail de réalisation et de coordination. ●



- *Expertise reconnue depuis 1987.*
- *Norme ISO 9001:2008.*
- *Certificats de sécurité du gouvernement fédéral.*

1501 rue Barré, bureau 201,  
Montréal, QC, H3C 4J1 Canada  
Téléphone: (514) 874-0443  
info@trigonix.com www.trigonix.com



## Service de numérisation de documents

Trigonix numérise des documents papier de toute sorte et de toute dimension, de la numérisation à haute vitesse à la numérisation dite « à la pièce » et « sans contact », adaptée aux documents d'archives fragiles.

Trigonix numérise également des livres (reliés ou non), des microfiches, tous les types de films, négatifs ou diapositives, des radiographies, des cartes, plans et dessins techniques, des photographies, des affiches et des œuvres d'art.

La numérisation se fait en noir & blanc, en gamme de gris ou en couleur, selon le type ou la qualité des documents originaux.



## ÉVÉNEMENTS ARCHIVISTIQUES

[RETOUR]



### 12<sup>e</sup> JOURNÉE DES ARCHIVES À L'UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LOUVAIN par Natalie Bissonnette **reponsable, Comité des communications**

L'Université catholique de Louvain en Belgique tient déjà depuis 2001 les Journées des archives. À chaque année, des archivistes québécois sont invités à prendre la parole. Les Journées 2012 portaient sur les archives personnelles. Notons que Diane Baillargeon et Carol Couture étaient invités à présenter une conférence à cette activité. Natalie Bissonnette y assistait et elle en dresse un compte rendu.

**D**urant ces deux journées, une pléiade de conférenciers les plus intéressants les uns que les autres se sont succédé.

La culture du « moi » a été expliquée de façon humoristique par **Jean-Daniel Zeller**, archiviste des Hôpitaux universitaires de Genève, dans sa conférence « Vers l'archivage total de soi ». Effectivement, avec Internet certaines personnes y enregistrent toutes les informations de leur vie : site, caméra et autres gadgets sont utilisés. Mais qu'advient-il de ces données que même Google ne retrouve pas, toujours ?

**Paul Servais**, professeur à l'Université catholique de Louvain et aux Facultés universitaires Saint-Louis à Bruxelles, Directeur des Archives de l'UCL, quant à lui, a démontré que les archives personnelles donnent un effet de proximité et éclairent sur les dessous et sur ce qui s'est réellement passé.

Il faut cependant distinguer les archives personnelles, qui donnent qualité et nature du producteur, des archives familiales.



© Photo : A. Winand

Paul Servais



Pour **Jean-Marie Yante**, professeur à l'Université catholique de Louvain et à l'Université du Luxembourg, la mémoire individuelle est vulnérable à cause des supports et des transferts technologiques. Des règles de constitution et de collectes d'archives doivent être établies. L'archiviste doit être sensible au respect de la vie privée et



[HAUT]





[RETOUR]

- ● ● doit nouer des contacts pour avoir accès à des archives dont ils n'auraient pu avoir accès autrement. Et surtout, sensibiliser les producteurs à des choix pérennes pour la conservation de leurs archives.

**Christian Hottin**, Conservateur à la Direction générale du patrimoine de Paris, a présenté, dans sa conférence « La collecte comme enquête, enquêtes sur la collecte », une étude réalisée auprès des archivistes sur leurs expériences de collectes en situation variée et une série d'enquêtes ethnographiques sur le fonctionnement des services d'archives en France.



© Photo : A. Winand

Christian Hottin



**Diane Baillargeon**, directrice de la Division de la gestion de documents et des archives de l'Université de Montréal, a montré un modèle québécois qui a remporté un vif succès, soit le partage et la collaboration d'institutions ayant des missions semblables et qui autrement, auraient débattu pour obtenir les mêmes fonds. En déterminant des créneaux ciblés et différents pour chacun des centres d'archives nommés « Zone d'excellence », les fonds à acquérir sont répartis.



© Photo : A. Winand

Diane Baillargeon



Les métadonnées constituent des éléments permettant le repérage des documents. Mais qu'arrive-t-il lorsque celles-ci sont inexistantes ou erronées? C'est sur quoi **Florence Gillet**, collaboratrice scientifique du CEGES (Centre d'études et de documentation Guerre



[HAUT]



[RETOUR]

- ● ● et Sociétés contemporaines), Bruxelles; vice-présidente du Comité de pilotage du Conseil de la Fédération Wallonie-Bruxelles des centres d'archives privées, nous a entretenus dans sa conférence «La qualité des métadonnées relatives aux archives privées». En effet, des photographiques, par exemple, dont la description est manquante ne détient plus aucune valeur, à moins de effectuer des recherches poussées menant à une hypothèse de description. Quelques pistes de solutions ont été amenées telles que «l'indexation sociale» (social tagging) où les gens indexent les archives sur un site dédié.

Le Centre d'animation et de recherche en histoire ouvrière et populaire où travaillent **Florence Loriaux** et **Christine Machiels**, directrice du CARHOP (Centre d'Animation et de Recherche en Histoire Ouvrière et Populaire, à Bruxelles), fait des pieds et des mains pour acquérir des archives personnelles d'ouvriers ayant une histoire syndicale. Elles ont expliqué les difficultés de collecter ces archives. Il y aurait là matière à écriture doctorale sur les épouses d'anciens militants syndicaux ayant brûlé les archives de leur mari parce que leurs activités leur ont «volé» leur vie de famille.

La législation sur la protection de la vie privée dans certains pays peut être un frein à la recherche. **Dirk Luyten**, collaborateur scientifique du CEGES (Centre d'Études et de Documentation Guerre et Sociétés contemporaines) à Bruxelles, a présenté cet aspect qui a été étudié et rapporté dans une brochure de la Commission pour la protection de la vie privée.

Divers droits touchent les archives, comme droits moraux, droits de reproduction, droits patrimoniaux, etc. Pour les archives personnelles, ce sont les droits d'auteur qui prévalent. La rédaction de contrat permet la divulgation et l'utilisation des archives personnelles, telles que l'entend **Bernard Remiche**, professeur à l'Université catholique de Louvain, dans sa conférence «Entre protection des intérêts particuliers et bénéfices collectifs : la gestion des droits.



© Photo : A. Winand

Bernard Remiche



[HAUT]



[RETOUR]

● ● ● **Caroline Jullien**, chercheuse aux Archives Poincaré, Université de Nancy II, a réalisé une présentation sur la valorisation du fonds d'archives personnelles d'Henri Poincaré.



**François Danis** est secrétaire général de la fondation Paul-Henri Spaak. Celle-ci a pour mission de traiter, organiser, préserver et diffuser le fonds de Paul-Henri Spaak. Le fonds est disponible sur Internet, ainsi que l'inventaire effectué sur un tableau (Excel) sur le site de la fondation Paul-Henri Spaak.

© Photo : A. Winand



François Danis



La restauration des œuvres d'Hergé est réalisée par les archivistes, restaurateurs et

artisans du musée d'Hergé. **Ann Marchal**, en sa qualité de restauratrice présente au public non initié un court vidéo sur la restauration d'œuvres. Ainsi, monsieur et madame tout le monde se trouvent sensibiliser à ce travail de moine et de longue haleine.



© Photo : A. Winand

Ann Marchal



**François Noirjean**, archiviste cantonal du Jura (Suisse), a expliqué l'importance d'une politique d'acquisition et de valorisation des fonds privés, en nous faisant découvrir les facettes des archives personnelles d'Auguste Viatte, pionnier et promoteur de la francophonie.



[HAUT]



[RETOUR]



© Photo : A. Winand

François Noirjean



Puisque les gens vivent de plus en plus longtemps, rédiger une biographie d'une personne vivante sera monnaie courante. C'est ce que croit **Vincent Dujardin**, professeur à l'Université catholique de Louvain. Il avance que l'archiviste doit être méthodique, car il rencontrera des défis insurmontables et que parfois pour contourner les accès, il est plus facile de passer par les archives privées pour atteindre les archives publiques. Un cas démontré est celui des archives du roi belge.



Bibliothèque et Archives nationales du Québec ont produit un guide à l'intention

du grand public en 2009, « À l'abri de l'oubli » pour aider les gens à connaître la valeur de leurs documents. Ce petit manuel simple et redoutable à la fois dresse les grandes lignes de l'archivistique. **Carol Couture**, professeur honoraire de l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de Montréal, a expliqué comment était présenté cet outil aux citoyens.



© Photo : A. Winand

Carol Couture



En 2011, un groupe d'archivistes lié à l'Association des archivistes du Québec a aussi contribué à la valorisation des archives personnelles en publiant un manuel « Comment gérer vos documents personnels ».



[HAUT]





## ÉVÉNEMENTS ARCHIVISTIQUES 12<sup>e</sup> JOURNÉE DES ARCHIVES (SUITE)

[RETOUR]



© Photo : A. Winand

Les participants ont été emballés de leurs journées. Des nouvelles pistes de réflexion, des moyens et des façons de faire ont été dé- montrés, permettant à tous les participants d'élaborer leurs propres méthodes. ●



[RETOUR]

## CONGRÈS 2012 DU CONSEIL INTERNATIONAL DES ARCHIVES, AOÛT 2012

Information tirée  
du site officiel du  
congrès [www.ica.org/3864/congrs-international.html](http://www.ica.org/3864/congrs-international.html)



Le congrès du Conseil international des archives s'est tenu à Brisbane (Australie) en août 2012. Nous reviendrons, dans le prochain numéro de *La Chronique* sur les retombées de ce congrès. Voici les questions qui y ont été abordées.

### **D**éveloppement durable... et archives

La conservation à long terme des documents pour les générations futures est l'activité principale des archives. Pouvons-nous nous fier à notre capacité et à nos compétences pour remplir cette mission, pour préserver nos archives à l'ère numérique ?

Le développement durable consiste aussi à conserver des documents traditionnels confiés à la garde des archives, et les documents en cours d'utilisation par les producteurs de sorte qu'ils durent assez longtemps pour répondre aux besoins pour lesquels ils ont été créés. Dans un monde sujet aux changements climatiques et aux catastrophes causées par les hommes, le défi que représente la conservation ne fait que croître.

Enfin, le développement durable concerne également la viabilité et la pertinence de la profession d'archiviste elle-même car les

vagues technologiques, l'une après l'autre, déferlent sur le monde de l'information. Les archivistes doivent démontrer qu'ils sont indispensables dans ce monde de l'information en évolution rapide.

### **Confiance...et archives**

Les archives sont un pilier de la bonne gouvernance et de la responsabilisation; elles garantissent en effet l'authenticité, la valeur et la fiabilité de l'information qu'elles ont à leur charge. Les responsables de la conservation et du traitement de ces informations démontrent leur engagement envers la science archivistique en préconisant des processus éthiques et professionnels, l'élaboration de normes et en obtenant la reconnaissance internationale des méthodes et des pratiques.

Que peut faire les archives pour garantir cette confiance? Quelles sont les attentes? Quelles sont les conséquences pour la gouvernance et la responsabilisation si les archives manquent à leur mission ?



[HAUT]



[RETOUR]

### ● ● ● **Identité... et archives**

Les archives fournissent la preuve de l'identité bien évidemment avec les documents d'identité, mais aussi grâce aux fonds d'archives qui constituent la mémoire ou l'histoire de groupes complexes et d'identités individuelles à la fois à un moment donné dans le temps, et à travers le temps. Elles aident la communauté à établir un lien avec son patrimoine et à protéger ses droits.

Les archivistes eux-mêmes ont une identité, façonnée par le parcours de chaque l'archiviste ainsi que par la perception de la société a des archivistes. Cette identité, à la fois intérieure et extérieure, évolue au 21<sup>e</sup> siècle avec le changement de nature des archives, et les évolutions de la société elle-même dues à la disparition et au changement et à la disparition des divisions traditionnelles. Nous avons besoin de renforcer la valeur, l'impact et l'influence des archivistes et des gestionnaires de l'information. ●

# Q:

Peut-on optimiser

l'organisation de

notre information?



# R: Grâce à SyGED, oui!

SOLUTION 100% WEB DE GESTION INTÉGRÉE DES DOCUMENTS 

Avec SyGED, votre information est organisée de façon efficace, sécurisée et centralisée :  
Gestion des documents physiques et électroniques • Gestion des tâches  
Intégration aux logiciels de messagerie • Intégration à la suite MS-Office • Gestion du conseil  
Recherche plein texte et multiple • Gestion des photos • bien plus encore...

[www.pgsolutions.com/syged](http://www.pgsolutions.com/syged)



## AGENDA

---

### AAQ

- **Journées de la culture**, 28 septembre 2012
- **42<sup>e</sup> congrès annuel de l'AAQ**, Montebello, 5, 6, 7 juin 2013

### Activités d'autres associations ou organismes

- **Réseau des archives du Québec**,  
assemblée générale, 3 octobre 2012
- **Congrès des milieux documentaires**,  
31 octobre au 2 novembre 2012
- **Programme de subvention** du Réseau québécois  
de numérisation patrimoniale





## AGENDA

AAQ

[RETOUR]

### JOURNÉES DE LA CULTURE 28 septembre 2012

les journées de la culture

À la recherche du document perdu, mode d'emploi. Université Laval, Pavillon Casault, salle 3142 (13 h 30 à 15 h ou 19h30 à 21 h). Organisé par la région Est de l'Association des archivistes du Québec. Apprendre à gérer ses documents personnels et leur durée. ●



**42<sup>e</sup> CONGRÈS ANNUEL DE L'AAQ**  
Château Montebello, 5,6,7 juin 2013  
[www.fairmont.fr/fr/montebello/Index.htm](http://www.fairmont.fr/fr/montebello/Index.htm)

Sous le thème : « Célébrons la diversité ».



[HAUT]

**AGENDA**

[RETOUR]

**RÉSEAU DES ARCHIVES DU QUÉBEC<sup>1</sup>**

par Diane Baillargeon, présidente

**Assemblée générale**, 3 octobre 2012

Auditorium du Centre d'archives de Montréal, 535, rue Viger est

**A**u cours de cette assemblée générale le Conseil d'administration vous présentera différents scénarios budgétaires pour faire face à l'abolition du Programme national d'évaluation des archives (PNDA).

Il faut savoir qu'en plus de soutenir financièrement des projets liés au développement des archives proposés par les services d'archives, le PNDA permettait au RAQ d'offrir différents services à ses membres par le biais de sa conseillère en archivistique.

1. Le Conseil d'administration tient à remercier Bibliothèque et Archives nationales du Québec de mettre l'auditorium à sa disposition.

Avec cette réduction budgétaire, le RAQ se voit dans l'obligation de reconsidérer son offre de services afin de continuer d'offrir à ses membres des avantages à maintenir leur adhésion tout en maintenant une bonne

santé financière. Le Conseil travaille à élaborer différents scénarios mais il reviendra aux membres de choisir l'avenue à privilégier. Il est donc plus important que jamais de faire entendre votre voix lors de l'assemblée générale du Réseau des services d'archives du Québec qui sera déterminant pour l'avenir du RAQ.

L'ordre du jour de l'assemblée générale, le procès-verbal de la dernière l'assemblée générale du 10 novembre 2011 ainsi que le rapport annuel du RAQ 2011-2012 et les états financiers 2011-2012 vous seront acheminés prochainement et mis en ligne à [www.raq.qc.ca](http://www.raq.qc.ca).

Espérant vous y voir en très grand nombre.

[HAUT]



## AGENDA

[RETOUR]

**CONGRÈS DES MILIEUX DOCUMENTAIRES**

Palais des Congrès, Montréal, 31 octobre au 2 novembre 2012

<https://www.milieuxdoc.ca/2012/>

Toutes les informations sur les activités de congrès ainsi que les modalités d'inscription sont disponibles sur le site Web du congrès à l'adresse suivante : <https://www.milieuxdoc.ca/2012/>

« Créer, partager, transmettre les savoir-faire ».

L'économie du savoir a généré des théories et des pratiques diverses visant à gérer la masse inépuisable d'informations disponibles pour les individus et les communautés avides de nourrir leur « capital de savoirs ». La gestion des connaissances, les communautés de pratiques, l'E-Learning, le web sémantique sont issus d'un même constat : la nécessité de transférer les informations utiles aux bonnes personnes, au bon moment, afin de répondre à des objectifs précis. Au-delà de l'acquisition de connaissances, on vise aussi le développement de compétences applicables à des situations concrètes.

Les principes à la base de ces théories n'ont rien de nouveau. Le compagnonnage, pratiqué en France depuis le 18<sup>e</sup> siècle et inscrit depuis 2010 au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, est un réseau de

transmission des savoirs similaire aux communautés de pratiques du 21<sup>e</sup> siècle. Les activités d'acquisition, de traitement et de diffusion pratiquées dans les bibliothèques et les services d'archives s'inscrivent dans la gestion des connaissances. Les milieux documentaires ont intégré dans leurs pratiques des expériences d'apprentissage basées sur les nouvelles technologies.

L'accès démocratique au savoir a toujours été au cœur de la mission des bibliothèques et des services documentaires. Dans l'économie du savoir, ce rôle demeure fondamental. Les changements induits par cette nouvelle économie rendent incontournable le développement de compétences ciblées permettant de mieux répondre aux besoins des institutions et des usagers. Comment les professionnels de l'information se positionnent-ils face à cette nouvelle réalité? Quelles compétences doivent-ils développer pour améliorer leurs pratiques? Comment peuvent-ils contribuer à développer les



[HAUT]



## AGENDA CONGRÈS DES MILIEUX DOCUMENTAIRES (SUITE)

[RETOUR]

- ● ● compétences de leurs usagers? Quels bénéfices peuvent-ils retirer d'une collaboration accrue avec les professionnels de disciplines connexes?

Le Congrès 2012 des milieux documentaires vous propose de contribuer à la réflexion sur les conditions et les actions à mettre en œuvre pour « Créer, partager, transmettre les savoir-faire ». Cette réflexion peut se développer sous différents angles, notamment :

- la mémoire organisationnelle dans nos institutions;
- le positionnement des professions des milieux documentaires dans la sphère informationnelle;
- la convergence de l'information, des pratiques, des technologies et de l'humain;
- les comportements informationnels des usagers. ●

[HAUT]



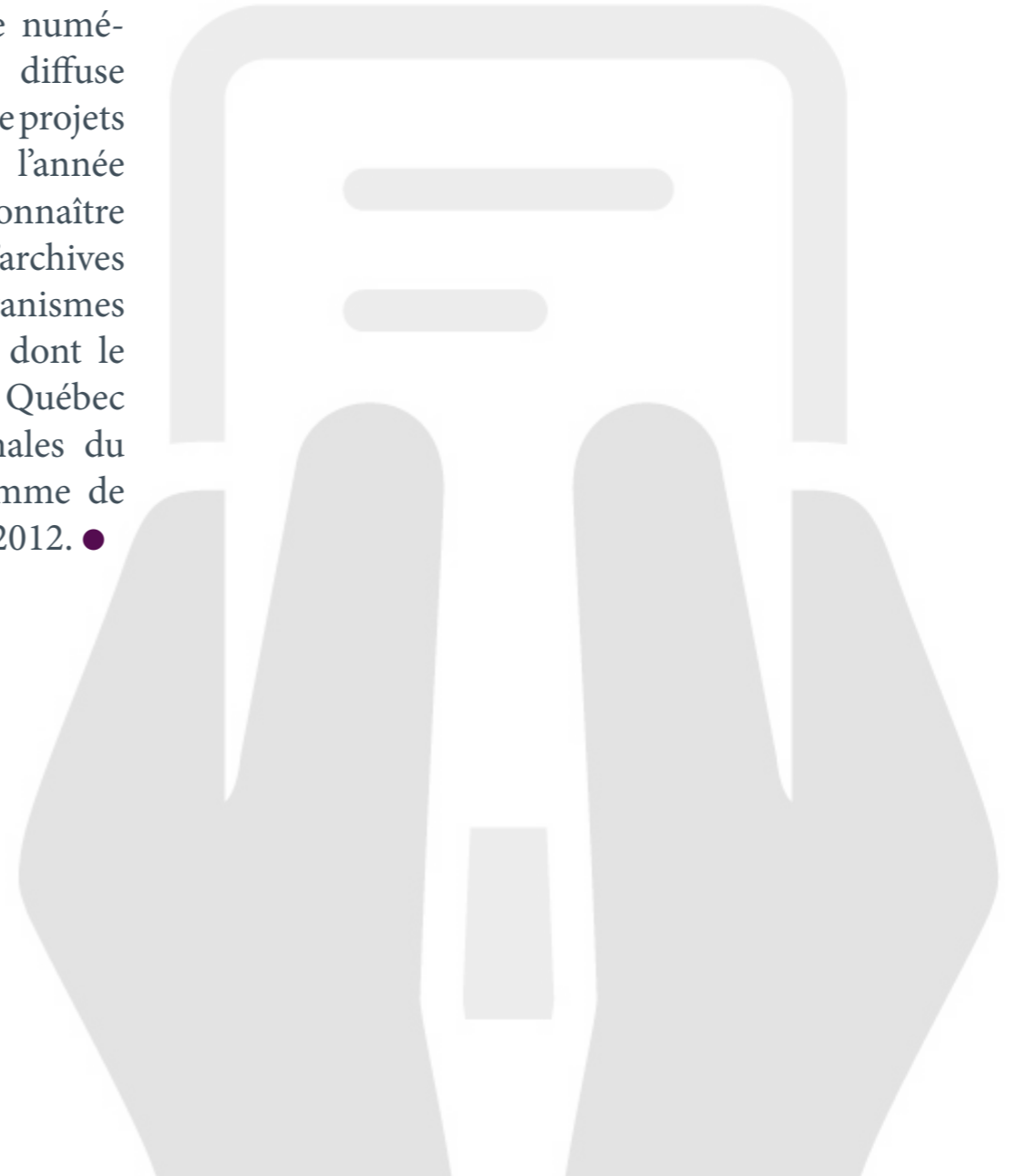
## AGENDA

[\[RETOUR\]](#)

## PROGRAMME DE SUBVENTION DU RÉSEAU QUÉBÉCOIS DE NUMÉRISATION PATRIMONIALE

Pour de plus amples informations, consulter le site Web du RAQ : <http://www.raq.qc.ca/>

**L**e Réseau québécois de numérisation patrimoniale diffuse actuellement un appel de projets de numérisation pour l'année 2012-2014. Afin d'en connaître les conditions d'accès, les services d'archives doivent communiquer avec les organismes reconnus aux fins du programme dont le Réseau des services d'archives du Québec et Bibliothèque et archives nationales du Québec. L'inscription à ce programme de subvention se termine le 5 octobre 2012. ●

[\[HAUT\]](#)

# NOUVELLES DE L'ADMINISTRATION DE L'AAQ

---

Plan de communication de l'AAQ





[RETOUR]

## PLAN DE COMMUNICATION DE L'AAQ par Natalie Bissonnette, responsable Comité des communications

Lors du congrès 2012 de l'AAQ, un nouveau projet de plan de communication a été présenté par Natalie Bissonnette, directrice de la région Est de l'AAQ et membre du comité formé pour faire cette étude. En voici les grandes lignes.

L'AAQ souhaitait se doter d'un plan de communication qui lui permettrait de mieux orienter ses outils de communication. Le conseil d'administration et son président, Michel Lévesque, à la suite d'un appel d'offres, ont recommandé une étude sous ma direction, étude à laquelle le Secrétariat a participé. Le président appuyait favorablement et avec entrain cette démarche. Celui-ci soutient avec vigueur l'importance de posséder les outils adéquats et nécessaires à la divulgation de l'information aux membres de l'AAQ.

Après avoir lancé un appel d'offres, nous avons reçu 9 propositions. La soumission retenue est celle de Jenny Normandeau.

Le 22 décembre 2011, madame Normandeau a présenté à Andrée Gingras et moi-même son plan de communication. Il soulève entre autres que le site Internet de l'Association doit être le point central des communications.

De plus, l'unité visuelle des outils de communication doit être rétablie et conservée et les objectifs de communication doivent toujours être considérés dans chacun des efforts de communication.

Les solutions apportées sont :

- refonte complète du site Internet et de la Boutique;
- refonte visuelle du site Internet
- transformation de la *Chronique* en format magazine électronique;
- sondage de satisfaction et récolte de suggestions d'amélioration pour la *Chronique* et l'intérêt pour un groupe LinkedIn;
- refonte visuelle de la *Chronique*;
- refonte visuelle de la couverture de la revue *Archives*;
- création et animation d'un profil Facebook;
- création d'un profil LinkedIn;
- création d'un groupe LinkedIn;
- création d'une chaîne Youtube.



[HAUT]



[RETOUR]

● ● ● **Sondage**

Lors du conseil d'administration de février 2012 présidé par Michel Lévesque, il a été décidé que, selon les recommandations dans l'étude présentée par Madame Normandeau, plusieurs actions seront mises de l'avant : Andrée Gingras a procédé à un sondage pour vérifier la pertinence de *La Chronique* en soi et aussi dans le contexte des refontes des moyens de communications avec les membres.

**Site Internet de l'AAQ**

Toujours en fonction des recommandations de l'étude, la refonte complète du site Internet de l'AAQ et de la Boutique doit être entreprise en respectant l'image de l'AAQ et elle doit être confiée à une firme externe. Madame Normandeau suggère d'allouer un budget de l'ordre de 10 000 \$ à 20 000 \$.

Un cahier de charge sera fait avec un groupe de travail piloté par moi-même. Une invitation à faire partie du groupe de travail a été lancée en utilisant la page Facebook de l'AAQ et autres médias sociaux. L'appel a été entendu puisqu'un nouveau comité est né. Il est composé de Catherine Dugas, Charles

Cormier, Daniel Ducharme, Viviane Maréchal, Yves A. Lapointe et moi.

**Uniformisation de l'image**

La couverture de la revue *Archives*, à partir du 44<sup>e</sup> volume, devra être modifiée afin qu'elle se conforme à une image plus moderne de l'AAQ.

**Page Facebook**

Afin de renseigner les archivistes sur les activités du congrès 2012, une page Facebook a été créée le 27 novembre 2011. Les directeurs des régions et la direction générale ont été nommés gestionnaire de la page, afin d'assurer une continuité.

À l'heure actuelle, nous avons atteint 167 personnes qui « aiment ça ». Ces personnes proviennent d'un peu partout dans le monde :

- 128 : Canada
- 12 : France
- 6 : Algérie
- 4 : Tunisie
- 4 : Sénégal



[HAUT]



[RETOUR]

- ● ● • 2 : Maroc
- 1 : Roumanie
- 1 : Espagne
- 1 : Bénin
- 1 : Liban
- 1 : États-Unis d'Amérique
- 1 : Chili
- 1 : Guadeloupe
- 1 : Japon
- 1 : Côte d'Ivoire

J'alimente présentement la page de l'actualité trouvée, et ce, toujours en français. J'invite les gens à faire de même.

Du développement devrait être fait pour personnaliser la page (onglet d'accueil, adresse raccourcie, etc.).

La page Facebook va s'inscrire dans le projet lié au plan de communication et sera maintenue.

### **Autres médias sociaux**

En ce qui concerne les autres médias sociaux, aucune décision n'a été prise pour le moment. Donc, la présentation de l'AAQ sur LinkedIn, Youtube et Twitter sont des avenues qu'il faudra davantage creuser et étudier pour bien déterminer l'angle à donner à l'utilisation de ces outils. ●

[HAUT]

## DANS LA PROCHAINE CHRONIQUE

---

- Le point sur le Programme national de description archivistique (PNDA)
- Des nouvelles des activités prévues dans les différentes régions de l'AAQ
- Retour sur le congrès du Conseil international des archives
- Et toutes les nouvelles que vous nous communiquerez.....

**[[chronique@archivistes.qc.ca](mailto:chronique@archivistes.qc.ca)]**

## LISTE DES RESPONSABLES 2012-2013

### COMMISSION DE L'ASSEMBLÉE

Nicole Fontaine  
2504, rue de la Laurentie  
Sherbrooke (Québec) J1J 1L4  
Bur. : 819 572-5970  
Télec. : 819 821-2605  
[gedoc@sympatico.ca](mailto:gedoc@sympatico.ca)

### Présidente

Carole Saulnier  
Division des archives  
Pavillon J.-C. Bonenfant  
Cité Universitaire (Québec)  
G1V 0A6  
Bur. : 418 656-2131 (8374)  
Télec. : 418 656-3826  
[carole.saulnier@sg.ulaval.ca](mailto:carole.saulnier@sg.ulaval.ca)

### Vice président

Carol Couture  
3759, Gabrielle-Vallée, app. 509  
Québec (Québec) G1W 5B2  
Rés. : 418 647-0276  
[carol.couture@videotron.ca](mailto:carol.couture@videotron.ca)

### Secrétaire

Manon Dufresne  
Fédération des établissements  
d'enseignement privés  
1940, boul. Henri-Bourassa Est  
Montréal (Québec) H2B 1S2  
Bur. : 514 381-8891 (246)  
Télec. : 514 381-4068  
[dufresnem@feep.qc.ca](mailto:dufresnem@feep.qc.ca)

### Trésorier

Pierre Lavigne  
2205, Nancy  
Brossard (Québec) J4Y 1A5  
Rés. : 450 443-1200  
[pilavial@gmail.com](mailto:pilavial@gmail.com)

### Directeur des affaires associatives

Marc Beaudoin  
5350, rue des Blaireaux  
Québec (Québec) G1G 1K5  
Rés. : 418 624-0265  
[marc.beaudoin@videotron.ca](mailto:marc.beaudoin@videotron.ca)

### Directrice générale

Andrée Gingras  
Association des archivistes  
du Québec  
CP 9768, succ. Sainte-Foy  
Québec (Québec) G1V 4C3  
Bur. : 418 652-2357  
Télec. : 418 646-0868  
[infoaaq@archivistes.qc.ca](mailto:infoaaq@archivistes.qc.ca)

### Secrétaire de l'AAQ

Sylvie Parent  
Association des archivistes  
du Québec  
CP 9768, succ. Sainte-Foy  
Québec (Québec) G1V 4C3  
Bur. : 418 652-2357  
Télec. : 418 646-0868  
[infoaaq@archivistes.qc.ca](mailto:infoaaq@archivistes.qc.ca)

### Archiviste

Sabrina Roy  
791, de Rougemont, app. 1  
Québec (Québec) G1X 2M1  
Rés. : 581 981-3411  
[sabrina.roy@desjardins.com](mailto:sabrina.roy@desjardins.com)

### Conseillère en informatique

Carole Saulnier  
Division des archives  
Pavillon J.-C. Bonenfant  
Cité Universitaire (Québec)  
G1V 0A6  
Bur. : 418 656-2131 (8374)  
Télec. : 418 656-3826  
[carole.saulnier@sg.ulaval.ca](mailto:carole.saulnier@sg.ulaval.ca)

### RÉGION EST

#### Directeur

Pierre Gagnon  
Ville de Lévis  
1135, boul. de la Rive Sud  
St-Romuald (Québec)  
G6W 5M6  
Bur. : 418 835-4960 (4038)  
Télec. : 418 835-8589  
[pgagnon@ville.levis.qc.ca](mailto:pgagnon@ville.levis.qc.ca)

#### Secrétaire

Maude Doyon  
675, avenue Calixa-Lavallée, app. 11  
Québec (Québec) G1S 3G7  
Rés. : 418 977-1023  
Bur. : 418 644-4800 (6426)  
[maude.doyon@gmail.com](mailto:maude.doyon@gmail.com)



## LISTE DES RESPONSABLES 2012-2013

● ● ● **Trésorier**  
Franz Bisailon  
1920, Avenue D'Assise  
Québec (Québec) G1L 3V7  
Rés. : 418 614-4212  
[franz.bisailon@gmail.com](mailto:franz.bisailon@gmail.com)

### RÉGION MONTRÉAL

**Directrice**  
Vanie Prud'homme  
206-1880, rue du Centre  
Montréal (Québec) H3K 1H9  
Cell. : 450 419-1441  
[vanie.prudhomme@yahoo.ca](mailto:vanie.prudhomme@yahoo.ca)

### Secrétaire

Mireille Nappert  
1829, avenue William-David  
Montréal (Québec) H1V 2S2  
[mireille\\_nappert@hotmail.com](mailto:mireille_nappert@hotmail.com)

### Trésorière

Noura Elmobayed-Langevin  
302-395 rue White  
La Prairie (Québec) J5R 3E4  
Cell. : 438 888-9426  
[noura.elmobayed-langevin@umontreal.ca](mailto:noura.elmobayed-langevin@umontreal.ca)

### RÉGION NORD

**Directrice**  
Hélène Lavoie  
1024, rue des Copains  
Dolbeau, Mistassini (Québec)  
G8L 3N5  
Bur. : 418 276-4989  
Télec. : 418 276-8156  
Rés. : 418 276-7032  
[hlavoie@histoireetgenealogie.com](mailto:hlavoie@histoireetgenealogie.com)

### Secrétaire

Gaston Martel  
Société d'histoire du Lac St-Jean  
215, McNaughton  
Alma (Québec) G8B 5S6  
Bur. : 418 668-2606 (229)  
Télec. : 418 668-5851  
Rés. : 418 668-7039  
[gmartel@shlsj.org](mailto:gmartel@shlsj.org)

### Trésorier

vacant

### RÉGION OUEST

**Directeur**  
Laurier Duchesne  
Conseil des Écoles publiques  
de l'Est de l'Ontario  
2445, boul. St-Laurent  
Ottawa (Ontario) K1G 6C3  
Bur. : 613 742-8960 (2162)  
Télec. : 613 747-3810  
[laurier.duchesne@cepeo.on.ca](mailto:laurier.duchesne@cepeo.on.ca)

### Secrétaire

Anne Lauzon  
110, Laurier ave. W.  
Ottawa (Ontario) K1P 1J1  
Bur. : 613 580-2424 (13146)  
Télec. : 613 580-2614  
[anne.lauzon@ottawa.ca](mailto:anne.lauzon@ottawa.ca)

### Trésorier

Frédéric Laniel  
Centre régional d'archives  
de l'Outaouais  
855, boul. de la Gappe  
Gatineau (Québec) J8T 8H9  
Bur. : 819 243-2345 (3205)  
Télec. : 819 243-2341  
[frederic.laniel@banq.qc.ca](mailto:frederic.laniel@banq.qc.ca)

### Comité de la revue Archives

Michel Champagne  
8295, Foucher  
Montréal (Québec) H2P 2B9  
Bur. : 514 343-6022  
Télec. : 514 343-2239  
Rés. : 514 389-4195  
[michel.champagne@umontreal.ca](mailto:michel.champagne@umontreal.ca)

### Publicité dans la revue Archives et dans la Chronique

Sylvie Parent  
Association des archivistes  
du Québec  
CP 9768, succ. Sainte-Foy  
Québec (Québec) G1V 4C3  
Bur. : 418 652-2357  
Télec. : 418 646-0868  
[infoaaq@archivistes.qc.ca](mailto:infoaaq@archivistes.qc.ca)

### Comité de La Chronique

Louise Gagnon-Arguin  
1170, Cardinal Bégin  
Québec (Québec) G1S 3J6  
Rés. : 418 527-9755  
[chronique@archivistes.qc.ca](mailto:chronique@archivistes.qc.ca)

### Comité de la certification

Juliette Delrieu  
3767, rue Gabrielle Vallée, app. 407  
Québec (Québec) G1W 5B5  
Bur. : 418 528-6963  
[jdelrieu@videotron.ca](mailto:jdelrieu@videotron.ca)

## LISTE DES RESPONSABLES 2012-2013

---

### ● ● ● **Comité des prix annuels**

Andrée Gingras  
Association des archivistes  
du Québec  
CP 9768, succ. Sainte-Foy  
Québec (Québec) G1V 4C3  
Bur. : 418 652-2357  
Télec. : 418 646-0868  
[infoaaq@archivistes.qc.ca](mailto:infoaaq@archivistes.qc.ca)

### **Comité de formation et de perfectionnement**

Directions régionales (Vanie  
Prud'homme, Pierre Gagnon,  
Laurier Duchesne et Hélène Lavoie)

### **Comité du site Web**

Marie-Ève Lemire  
404-1001 Roselawn Avenue  
Toronto (Ontario) M6B 4M4  
Bur. : 416 397-6564 (73160)  
Rés. : 416 661-0434  
[lemireme@hotmail.com](mailto:lemireme@hotmail.com)

### **Comité du 42<sup>e</sup> congrès**

Brigitte Pollock  
26, Manju street  
Ottawa (Ontario) K1G 4T8  
Bur. : 613 241-9461 (127)  
Télec. : 613 241-8117  
[brigitte.pollock@rogers.com](mailto:brigitte.pollock@rogers.com)

### **Comité des affaires professionnelles**

Yan Senneville  
1004, rue Jean-Paul-Riopelle  
Val-David (Québec) J0T 2N0  
Bur. : 450 229-2921 (128)  
[senneville@hotmail.com](mailto:senneville@hotmail.com)

### **AAQ - Volet international**

Claude Roberto  
Archives provinciales de l'Alberta  
8555, Roper Road  
Edmonton (AB) T6E 5W1  
Bur. : 780 427-0669  
Télec. : 780 427-4646  
[claudio.roberto@gov.ab.ca](mailto:claudio.roberto@gov.ab.ca)

### **Comité des communications**

Natalie Bissonnette  
112, rue de la Colline  
St-Lambert-de-Lauzon (Québec)  
G0S 2W0  
Rés. : 418 889-1951  
[nataliebissonnette@gmail.com](mailto:nataliebissonnette@gmail.com) ●

Une expertise incontournable

# LA CHRONIQUE

## SECRÉTARIAT

Adresse postale :  
Case postale 9768, Succ. Sainte-Foy  
Québec (Québec) Canada G1V 4C3  
Tél. : 418 652-2357  
Télé. : 418 646-0868  
[infoaaq@archivistes.qc.ca](mailto:infoaaq@archivistes.qc.ca)

## NUMÉROS D'ENREGISTREMENT DE L'AAQ

TPS : R121664601  
TVQ : 1006146887  
SQDM : 0000951

## PRIX DU NUMÉRO

3,75 \$, taxes en sus

## ABONNEMENT ANNUEL

35,00 \$ (10 parutions), taxes en sus

## ENVOI DES TEXTES

N'hésitez pas à communiquer vos idées, réactions, suggestions et textes avant le 1<sup>er</sup> du mois précédant la parution d'un numéro à :

[HAUT]

Comité de *La Chronique*  
C.P. 9768, Succ. Sainte-Foy  
Québec (Québec) G1V 4C3  
Tél. bur. : 418 652-2357  
Télé. : 418 646-0868  
[chronique@archivistes.qc.ca](mailto:chronique@archivistes.qc.ca)

## DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales  
du Québec  
Section du dépôt légal  
2275, rue Holt  
Montréal (Québec) H2G 3H1  
Tél. : 514 873-1101 (3780) ou  
1 800 363-9028 (au Québec)  
Télé. : 514 873-4310  
[depot@banq.qc.ca](mailto:depot@banq.qc.ca)  
ISSN / 0706-3431

Les textes peuvent être lus au masculin ou au féminin, selon le contexte. Droits d'auteur et droits de reproduction : toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à :

Copibec (reproduction papier).  
Tél. : 514 288-1664 / 1 800 717-2022  
[licences@copibec.qc.ca](mailto:licences@copibec.qc.ca)

## COMITÉ DE LA CHRONIQUE

Louise Gagnon-Arguin  
C.P. 9768, Succ. Sainte-Foy  
Québec (Québec) G1V 4C3  
Tél. bur. : 418 652-2357  
Télé. : 418 646-0868  
[chronique@archivistes.qc.ca](mailto:chronique@archivistes.qc.ca)

## PUBLICITÉ DANS LA CHRONIQUE

Sylvie Parent  
C.P. 9768, Succ. Sainte-Foy  
Québec (Québec) G1V 4C3  
Tél. bur. : 418 652-2357  
Télé. : 418 646-0868  
[infoaaq@archivistes.qc.ca](mailto:infoaaq@archivistes.qc.ca)

## CONCEPTION GRAPHIQUE

Italique inc.  
Tél. : 514 258-3563  
[ama@italique.qc.ca](mailto:ama@italique.qc.ca)