



THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI



EMBRASSEZ-MOI VITE
ET NE VAIS M'ENVOUER

ANDRÉ ANGÉLINI
DANS SA MUSIQUE

avec

PIERRE DUCHESNEAU • SYLVAIN LEROUX • JEAN RHEAUME

mise-en-spectacle: jean-claude germain • décors: françois séguin

costumes: mario davignon • éclairage: claude-andré roy



ANDRÉ
ANGÉLINI

dans sa musique



PIERRE DUCHESNEAU

SYLVAIN LEROUX

JEAN RHÉAUME

A compter du 14 janvier et ce jusqu'au 7 février prochain, le THEATRE D'AUJOUR-D'HUI (1297 rue Papineau-métro Papineau) présentera un spectacle entièrement musical composé, écrit, arrangé, chanté interprété par ANDRÉ ANGÉLINI qui s'intitule EMBRASSEZ-MOI VITE ET JE VAIS M'ENVOLER où il sera accompagné à la batterie par Pierre Duchesneau, aux vents par Sylvain Leroux et aux claviers par Jean Rhéaume, dans une mise-en-spectacle de Jean-Claude Germain, des décors de François Séguin, des costumes de Mario Davignon et des éclairages de Claude-André Roy.

"En fait, nous dit Angélini dont le plus grand plaisir, avec celui d'écouter en permanence la Symphonie du Nouveau Monde d'Anton Dvorak, est d'aller patiner au Parc Lafontaine, à bien y penser, j'aurais pu écrire presque toutes mes musiques par une belle journée de printemps en revenant d'une marche dans un quartier de Montréal où tout fondait -- aussi bien la neige ou la glace que cette réserve naturelle qui nous empêche de voir que l'univers physique est l'ombre d'un autre niveau d'existence beaucoup plus large et plus complet."

Voyage en musique sur un bateau lent qui voguerait dans la transparence d'une mer translucide, en route vers une quelconque galaxie printanière où la couleur des sons s'harmonise avec le bonheur du temps, EMBRASSEZ-MOI VITE ET JE VAIS M'ENVOLER nous entraîne dans le sillage phosphorescent d'un nouvel Ulysse de la guitare cosmique et nous invite à faire escale dans des mondes sonores de son invention qui pour être à ce jour inédits n'en demeurent pas moins aussi familiers à nos oreilles que cette plage ensoleillée originelle qui hante à tout jamais l'inconscient québécois.

Guitariste émérite, accompagnateur à son heure de Claude Léveillée, Clémence Desrochers, Luc Cousineau, Pauline Julien, Emmanuelle, Diane Dufresne, compositeur, arrangeur, chef d'orchestre pour Raoul Duguay en 1975-76, professeur infatigable, poète remarquable, ANDRÉ ANGÉLINI s'est principalement fait connaître et reconnaître, ces dernières années, pour son apport considérable à la scène québécoise pour laquelle il a écrit la musique de pas moins d'une trentaine de spectacles -- tout en poursuivant parallèlement une oeuvre musicale personnelle qui comprend aujourd'hui presque mille titres et dont EMBRASSEZ-MOI VITE ET JE VAIS M'ENVOLER se veut, pour la première fois, un panorama kaléidoscopique.

Petit fils d'un grand-père italien marié à une québécoise, fils d'un père né à Cuba d'où il revint à 21 ans pour "courtiser Pauline de la rue Dorion et l'épouser à l'Eglise Saint-Jean-Baptiste un 24 juin", André Angélini qui a débuté sa carrière de musicien sur la Main "où à seize ans, je paquetais le Rialto en chantant du western", avoue que c'est là qu'il a appris qu'une "des grandes joies mystiques de l'existence demeure la dégustation d'un hamburger steak."

Aventure musicale à travers la couleur d'un Québec contemporain "dont la beauté réside dans ses enfants", les représentations d'EMBRASSEZ-MOI VITE ET JE VAIS M'ENVOLER d'André Angélini se tiendront au THEATRE D'AUJOUR-D'HUI tous les soirs (relâche les lundis) à 20 heures 30 -- sauf la REPRESENTATION DU DIMANCHE QUI AURA LIEU A 15 HEURES, du 14 janvier au 7 février. Pour toutes réservations: 523-1211

PHOTOS: DANIEL KIEFFER

Il est à noter -- pour la quatrième saison consécutive, que suite à la mise en vigueur d'un règlement qui, à toute fin pratique, interdit le théâtre de création québécois, ce spectacle n'est pas subventionné par le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal.



THEATRE D'AUJOURD'HUI



ANDRÉ ANGÉLINI
DANS SA MUSIQUE

ANDRÉ ANGÉLINI DANS SA MUSIQUE

avec

PIERRE DUCHESNEAU • SYLVAIN LEROUX • JEAN RHEAUME

mise-en-spectacle: jean-claude germain • décors: françois séguin

costumes: mario davignon • éclairage: claude-andré roy

14 janvier

1297 rue papineau • métro papineau • rés.: 523-1211

7 février



mardi au samedi: 20 heures 30 • dimanche: 15 heures • photo: DANIEL KIEFFER

ANDRÉ ANGÉLINI



COSMIQUE

RAYMOND LEGAULT



UN CHANT D'AMOUR

DANIELLE J. SUISSA



DISPONIBLE

MARCEL LEBOEUF



UNE TENDRESSE

MARJOLAINE HEBERT



TRANSPARENT

RAOUL DUGUAY



MON COMPLICE

JOCELYNE GOYETTE



UNE MUSIQUE QUI
TRAVERSE L'ESPACE

ROGER BLAY



SALUTAIRE

GUY NADON



Son talent n'a d'égal que
sa valeur humaine

CYRILLE BEAULIEU



DES MONTAGNES
DE MUSIQUE

LOUISE LUSSIER



MON GOUROU
MUSICAL

SYLVIE LÉONARD



UN GRAND
MAGICIEN

JACQUES ROSSI



ATTENTIF

MICHELLE ROSSIGNOL



UNE IMPLICATION
TOTALE

MICHEL GARNEAU



UN GITAN DE L'ÂME
UN MUTANT

JULIE VINCENT



INVENTIF

MONIQUE MERCURE



RASSURANT

PAULINE JULIEN

IL EST TEMPS QUE
LE THÉÂTRE LUI
RENDE HOMMAGE
POUR CE QU'IL EST:
UN MUSICIEN
EXTRAORDINAIRE

JEAN-CLAUDE GERMAIN



Un pied dans le réel
un pied dans le spirituel

GILBERT LEPAGE



Un maître chanteur qui
ferait chanter une chaise

ANDRÉ PAGÉ



EN QUELQUES

MOTS

le théâtre d'aujourd'hui est membre de l'Association des directeurs de théâtre et il est subventionné par le
Ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des Arts du Canada et le ministère des Communications

PRO THEAUS A82.01.14x