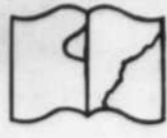


Original défectueux



Texte détérioré

CLAUDE DUPARC VEUT LA TÊTE DE SES ADMIRATRICES

[Lire en page 21]

Radiomonde et TELEMONDE

Vol. XX - No 1

MONTREAL, 1er DECEMBRE 1956

10¢

DÉFI DE JACQUES LANGUIRAND A ROGER GARCEAU

[Lire en page 17]



Lundi dernier, JEAN-PAUL NOLET s'est amené très en retard aux studios de Radio-Canada. Comme ses camarades (Couture, Campagna et Lise Roy) l'accusaient d'avoir paresse, il a voulu prendre sa propre défense. Notre photographe, heureusement, était là. Voir en page 15; Jean-Paul vous donne ses impressions sur la tempête de neige de lundi et sur le service de la voirie municipale.



Assurez-vous, le Canada n'a pas été envahi! Ce chef indien n'est pas un vrai. D'ailleurs, vous aurez facilement reconnu DENIS DROUIN dans le costume qu'il porte pour jouer dans "Athalia Ridee Again", comédie intercalée dans le présent spectacle du "Beù qui Rit". Drouin, bien dans la peau de son personnage, a quand même fait trois déclarations surprenantes au photographe de "Radiomonde". A gauche, il vient d'affirmer: "Canada, pas aux Canadiens. Canada aux Indiens. Vous autres chasser nous, vous autres voler pays!" Au centre: "Indiens étudier possibilité reprendre pays par force. Nehru et moi!" Et, à droite: "Moi lancer appel Indiens partout pour donner coup de main. Ensuite, nous autres installer Canadiens dans réserves!" Pour d'autres menaces du genre: voir le spectacle du "Beù" avec Paul Berval et compagnie.

Radiomonde

et TELEMONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, Casgrain, Montréal — VE. 6218

MEMBRE DE L' **ABC**

10¢ le numéro

Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

ET POURQUOI?

Il y a des gens qui ont montré une certaine mauvaise humeur du fait que Jean Coutu ait choisi de présenter: "Dial M for Murder", de Frederick Knott, dans une traduction et adaptation d'Eloi de Grandmont plutôt que dans la version qu'en a écrite un auteur français. Qu'est-ce qu'il y a d'incongru en ça et pourquoi vouloir se scandaliser?

Les dramaturges français n'ont pas acquis, croyons-nous, en fief le répertoire anglo-saxon ou celui d'autres pays, Norvège, Espagne, Russie et le reste.

Si un écrivain canadien y peut découvrir son bien, pourquoi ne l'y prendrait-il pas? Si un écrivain canadien-français peut obtenir les droits de traduction et d'adaptation du texte original d'une oeuvre écrite dans une autre langue que la sienne, pourquoi trouverait-on à redire s'il en tire profit?

Et, surtout, dans le cas particulier de "Dial M...", pièce d'un Britannique, nous pouvons nous demander si, en raison de notre cohabitation centenaire avec les anglo-canadiens (et en d'autres cas, notre voisinage avec les Américains), un auteur canadien-français en pareils cas, ne peut pas rendre plus justice à la mentalité anglo-saxonne que ceux de tout autre pays?

Cette question pourrait être le sujet d'un débat qui menacerait de s'éterniser. Revenons aux faits...

M. de Grandmont a tiré un excellent parti du récit de Knott. L'intrigue est clairement exposée. Le dialogue coule bien; il va sans heurt ni prétention — c'est-à-dire sans bouffissure. Les scènes sont bien menées.

Alors qu'est-ce qu'on demande de plus?

On veut se renfrogner parce que c'est un des nôtres qui a fait le travail plutôt qu'un étranger? C'est complètement ridicule.

M. Coutu a agi de façon intelligente en confiant à un compatriote la tâche de lui préparer la pièce. Il vaut de l'en féliciter.

Et pourquoi aller chercher ailleurs le matériel que nous pouvons fabriquer?

René-O. BOIVIN

Vous souvenez-vous
IL Y A DIX ANS
DANS RADIOMONDE

LA Société Radio-Canada vient d'accorder une série d'émissions gratuites aux partis politiques dans la province de Québec... Elle commence dès le début de décembre et se terminera au mois de juin. Ces émissions seront transmises, au nombre de quinze, par les postes du réseau français et celui du réseau anglais de la Société, chaque semaine, tout cela conformément aux règlements de la Société sur les émissions politiques. Quatre partis pourront se prévaloir du nouveau privilège: libéral, Union nationale, C.C.F. et Bloc populaire. (Bloc populaire ???)

L'Union fédérale des employés des postes de radio, sous la présidence de Jean Lalonde (maintenant propriétaire du poste de Saint-Jérôme), donne sa première soirée dansante, au Cercle Universitaire... Nous publions un poème de Jean Léonard (maintenant réalisateur à la TV), sous le titre: "Le port", extrait de "Naiades"... Dix-huit artistes et deux chefs d'orchestre ne voient pas leur contrat renouvelé par le Metropolitan de New-York. Parmi eux, il y a Jacques Gérard... Le médecin ordonne un repos de plusieurs mois à Louis Morisset.

UNE lectrice, qui signe "A Bostonian in Montreal", nous pose cette question inattendue: "Le comédien de Montréal, Free Dolin (sic) a-t-il un lien de parenté avec le joueur de hockey Guy Dolin?"... De Rimouski, nous apprenons la naissance, dans cette ville, d'un groupement artistique qui porte le nom de "Compagnons de l'art".

L'ARCHIVISTE



"Il ne chante que dans son bain — YOLAND GUERARD fait bien mieux que ça!"

Le Baluchon de ROB

SANS doute est-ce le Festival des Néocanadiens, au Palais du Commerce, sujet d'un "Reportage" télévisé (et beaucoup plus attrayant à voir sur place) qui m'a rappelé un souvenir de lecture amusant.

J'ai retrouvé — après maintes recherches — dans "La route d'Amsterdam", de Marc Blancpain, l'annotation qui m'était revenue à la mémoire et qui m'avait fait sourire à l'époque.

Dans ce reportage, l'auteur faisait cette description, sans méchanceté et marquée d'humour, des habitants des Pays-Bas: "Un bon conseil: si vous parlez en Hollande, ne parlez pas trop vite; le Hollandais a horreur de la précipitation; il écoute vos propos, les retourne, les soupèse, en jouit et, finalement, les adopte ou les rejette. Les mauvaises langues racontent que, lorsqu'un automobiliste demande son chemin à un Hollandais, celui-ci sourit d'abord, réfléchit ensuite, se convainc, en outre, de la difficulté qu'il aura de répondre clairement et, après avoir soupiré, passe devant la voiture en priant l'automobiliste de bien vouloir le suivre."

Voilà une excellente manière de solutionner, dans certains cas, le problème de la circulation dans les routes?

Que ne sommes-nous pas Hollandais!

TOUT DE MEME!

Maintes fois, nous avons protesté contre cette manie d'accabler d'une comparaison désavantageuse pour eux certains artistes qui peuvent réussir par leurs propres moyens. Nous voulons parler de cette habitude mauvaise — et qui tend à disparaître, Dieu merci — de dire un tel, c'est le Fernandel canadien, le Luis Mariano canadien et ainsi de suite...

Nous ne pouvons prévoir ce que nous réservait l'avenir en ce domaine. Samedi dernier, il y avait à la TV, un reportage du défilé énorme qui précédait, à Toronto, la joute de championnat canadien du football. C'était très amusant.

Ce ne sont pas tellement les cocasseries de la fête qui furent le clou de l'événement, mais c'est bien ce qu'un narrateur fit entendre. Il parlait d'Ottawa, capitale de notre pays et, sans doute, pour mieux faire comprendre ce que c'était que cette ville et qu'elle en était la signification au point de vue importance, il trouva cette perle: "Ottawa, c'est le 'Washington du Canada' ou encore le 'Washington canadien'."

Tout de même! Après cela, à quoi peut-on s'attendre?

ATTENTION, MON AMI...

Un jeune acteur, venu de France (où il n'avait pas de prestige) il y a à peine quelques mois et à qui le Théâtre, la Radio et la Télévision ont fait large part — au détriment de certains des nôtres qui pourraient fort bien remplir son emploi — affecte de tenir le Canada pour "une pissotière" devant ses amis et même ailleurs.

Prenez garde, petite tête folle. Pensez que "pissotière" rime avec coup de pied au "derrière" du service de l'immigration et fin de "carrière".

Attention, mon ami...

COMEDIENS

La sélection courante du Cercle du livre de France est: "Les roses de septembre", roman d'André Maurois. C'est un récit rêvé pour ceux qui aiment les histoires d'amour bien construites et bien écrites. Les personnes romanesques ne regretteront pas de l'avoir lu.

Au cours du débat sentimental, Maurois donne son opinion sur les gens de théâtre: "A la vérité, dit-il, il y a deux sortes de comédiens: ceux qui peuvent jouer n'importe quoi, ce sont les plus grands; et ceux qui ne peuvent jouer que leur propre rôle. Ceux-là ont du charme, si leur personnalité est charmante, mais ce ne sont pas vraiment des acteurs..."

Voilà un distinguo qui devrait faire réfléchir nos aspirants comédiens...

Ecoutez 24 hres

par jour

C-K-V-L au cadran
850



LES DISCIPLES DE MASSENET CHANTENT "LA CORVEE DU CARDINAL"



A gauche : Guy Bélanger écoutant la chanson qu'il a écrite, en collaboration avec Laurent Jodoin, sur "La Corvée du Cardinal", au moment où celle-ci était enregistrée. — A droite : Charles Goulet et Laurent Jodoin discutant d'un problème de technique au sujet de la chanson "La Corvée du Cardinal", distribuée prochainement un peu partout dans la province. — Au-dessus : trente hommes et trente femmes forment la très belle chorale des "Disciples de Massenet" que dirige, avec Maestria, Charles Goulet. C'est à ce chœur mixte qu'a été confié un des enregistrements de "La Corvée du Cardinal", chanson écrite conjointement par Laurent Jodoin et Guy Bélanger.



Le sosie d'Estelle fonde le fan-club Jean-Marc

Il y a moins d'un an arrivait en territoire canadien un Corse qui n'était pas Tino Rossi.

Il portait une guitare à son cou, mais lui savait en jouer. Et il chantait... Son nom: Jean Marc Cannonici.

Il fut engagé dans un petit cabaret appelé "Le Scribe" comme garçon-chantant, ressuscitant ainsi la vieille coutume. Il fit si bien qu'on en fit une vedette du spectacle. La TV vint le chercher; il y parut; tout le monde se prit d'amitié pour le chanteur qui était non seulement talentueux, mais très personnel.

Il vit, la semaine dernière, un groupe de ses admiratrices fonder un fan-club en son honneur. Il pleura... Tant de joie, c'était trop pour le chanteur-poète. Il le méritait.



Il est sur la voie qui mène à la célébrité canadienne. Il est heureux. Il a demandé d'être naturalisé Canadien. La présidente

de son fan-club (ci-haut), qui l'aime bien (comme on le voit), est Mlle Thérèse Dion, le sosie d'Estelle Caron.

Des nouvelles d'ALYS ROBY...

C'est vraiment une aubaine, pour un journaliste en quête de nouvelles, que de rencontrer Alys Roby. Cette dernière, vue vendredi dernier au Corso alors qu'elle dégustait une immense pizza, accompagnée d'un Orvieto Secco, m'a confié...

Premièrement: qu'elle était fraîchement fiancée à un lutteur du nom de Paul Vachon (frère

de Maurice) et que le mariage, qui sera célébré à Québec, est prévu pour janvier.

Deuxièmement: qu'elle s'était achetée une Buick Roadmaster 1957 qu'elle s'est fait voler 2 jours après. Heureusement, l'escouade de la police chargée de ce genre de délits a vite retrouvé le véhicule (blanc) d'Alys.

Troisièmement: qu'elle passerait probablement au programme Ed Sullivan en janvier prochain,

et qu'elle chantera (c'est sûr) sur les Jackie Rae et Denny Vaughn Shows sous peu.

Et enfin: qu'elle partait pour les Etats-Unis dans quelques minutes et qu'on ne la verrait pas à Montréal avant plusieurs semaines.

Disons, en terminant, qu'elle a engraisé et qu'elle est devenue blonde, ce qui la rend méconnaissable.

Jac DUVAL

Qui sera élue? ...

Miss Radio-Cinéma-Télévision 1957

RESULTATS A DATE, 27 NOVEMBRE 1956

TISSEYRE, Michèle	606
MILLER, Monique	602
PICARD, Béatrice	485
LETONDAL, Ginette	454
LEPAGE, Monick	447
BONHEUR, Colette	445
CARON, Estelle	441
FLUET, Janine	438
LANGLOIS, Suzanne	341
CHAMPAGNE, Andrée	333
MIGNOLET, Janine	330
JOLY, Monique	328
LOISELLE, Hélène	326
GAGNIER, Claire	323
MICHEL, Dominique	322
ROY, Yolande	220

Moins de 200 votes: COUET, Jeanne; GINGRAS, Janine; FAUCHER, Françoise; VACHON, Denise; PROULX, Hughette; LECLAIR, Margot; BOISJOLI, Charlotte; GAGNIER, Eve; RIDDEZ, Mia; BERTRAND, Janette; FILIATRAULT, Denise.

L'HISTOIRE DE DIEU

LUC. 4 - JEAN, 1
PREPARATION
REDOUTABLE.

Pierre d'Amare

DEUX FOIS ENCORE JÉSUS EST TENTÉ PAR LE MALIN. IL SE VOIT TRANSPORTÉ SUR LA POINTE DU TEMPLE.

Si TU ES LE FILS DE DIEU, LANCE-TOI EN BAS. RIEN À CRAINDRE : LES ANGES TE SOUTIENDRONT!



JÉSUS RÉSIGNE À TENTATION D'AMBITION ET DE VAINNE GLOIRE:

DIEU A DONNÉ CET ORDRE : "IL NE FAUT PAS LUI DEMANDER DE MIRACLES SANS RAISONS."



SATAN REVIENT À LA CHARGE : IL TRANSPORTE JÉSUS SUR UNE HAUTE MONTAGNE D'OÙ L'ON VOIT, POUR UN INSTANT, LES ROYAUMES DE CE MONDE ET LEURS RICHESSES.

JE PEUX TE DONNER TOUT CELA CAR CES DOMAINES M'APPARTIENNENT. TU N'AS QU'À M'ADORER ET TOUT EST À TOI.

ARRIÈRE, SATAN. VA-T'EN. IL N'Y A QU'UN DIEU ET ON NE DOIT ADORER PERSONNE D'AUTRE.



JÉSUS, FATIGUÉ PAR SON LONG JEÛNE ET PAR CETTE LUTTE QU'IL VIENT DE SOUTENIR VOIT SOUDAIN DES ANGES QUI LUI APPORTENT UN PEU DE NOURRITURE ET QUI LE CONSOLENT : C'EST UNE FIGURE DES GRÂCES DE FORCE QUE DIEU RÉSERVE À CEUX QUI COMBATTENT COURAGEUSEMENT POUR LUI RESTER FIDÈLES.

QUAND JÉSUS REVIENT DU DÉSERT, IL PASSE PAR LE GUÉ DE BÉTHANIE ET JEAN L'APERÇOIT :

REGARDEZ ! VOUS VOYEZ CET HOMME ? - C'EST L'AGNEAU DE DIEU, C'EST CELUI QUI ENLÈVE TOUS LES PÉCHÉS DU MONDE !



JEAN CONTINUE, S'ADRESSANT AU GROUPE DE CEUX QUI VIVENT MAINTENANT AVEC LUI :

C'EST DE LUI QUE JE VOUS PARLAIS L'AUTRE JOUR QUAND JE DISAIS : QUELQU'UN VIENT APRÈS MOI MAIS IL ME DÉPASSE INFINIMENT CAR IL EXISTAIT AVANT MOI.



LE LENDEMAIN, COMME JÉSUS PASSE, DEUX DISCIPLES DE JEAN SE METTENT À LE SUIVRE :

MAÎTRE, OÙ DEMEUREZ-VOUS ?

VENEZ ET VOUS VERREZ.



ILS FONT ROUTE AVEC LUI ET PASSENT LA SOIRÉE ENSEMBLE. JÉSUS PARLE LONGUEMENT AVEC JEAN ET ANDRÉ. ANDRÉ A UN FRÈRE, SIMON. IL VA LUI PARLER DE JÉSUS ET LUI DÉCLARE : "VIENS : NOUS AVONS TROUVÉ LE MESSIE."

ET VOICI SIMON DEVANT JÉSUS :

C'EST BIEN TOI, SIMON, FILS DE JONA ? - Désormais, tu t'appelleras Pierre.



Ecoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 1 h. 30 les dimanches, à CKVL - CKCV - CJSO - CHEF - CFDA

Montréal a 150 Edith Piaf!

Création envisagée, à Montréal, d'une Société des Auteurs Compositeurs et Editeurs Canadiens, afin d'encourager le développement de la chansonnette canadienne.

"Les artistes canadiens n'ont pas d'individualité propre, parce qu'ils n'ont à chanter que des chansons déjà créées en France par les piliers de la chansonnette française. Seuls les compositeurs canadiens permettront aux interprètes de chez nous de se créer une personnalité propre, un genre à eux." Ainsi s'exprimait Robert L'Herbier.

"Le chanteur canadien n'a pas de cote internationale, parce qu'il refait ce que font les Français. Quelqu'un écoute la radio, regarde la télévision ou va dans nos cabarets s'en rend compte. Il y a à Montréal 150 Edith Piaf, qui sont toutes de pâles copies de l'originale." Cette opinion est celle d'Elol de Grandmont.

L'un et l'autre avaient pris la parole à une réunion qui groupait des compositeurs de chansonnettes, des paroliers, des interprètes, des éditeurs de musique, des marchands de disques et quelques journalistes, vendredi soir

Paris et la chanson

Il n'y a rien comme la chanson pour donner un visage à un pays, affirme L'Herbier, qui rappelle qu'à la première émission de "Concours de la Chanson Canadienne", le maire Drapeau était venu dire: "Je sais que moi, je connais, grâce à la chanson, des dizaines d'endroits à Paris, que je n'aurais pas connus autrement, avant d'être allé à Paris."

Nous avons "Les Nuits de Montréal" et "Sous la pluie à Rosemont", mais qui connaît le Canada, sinon les plaines un peu mythiques du far-west?

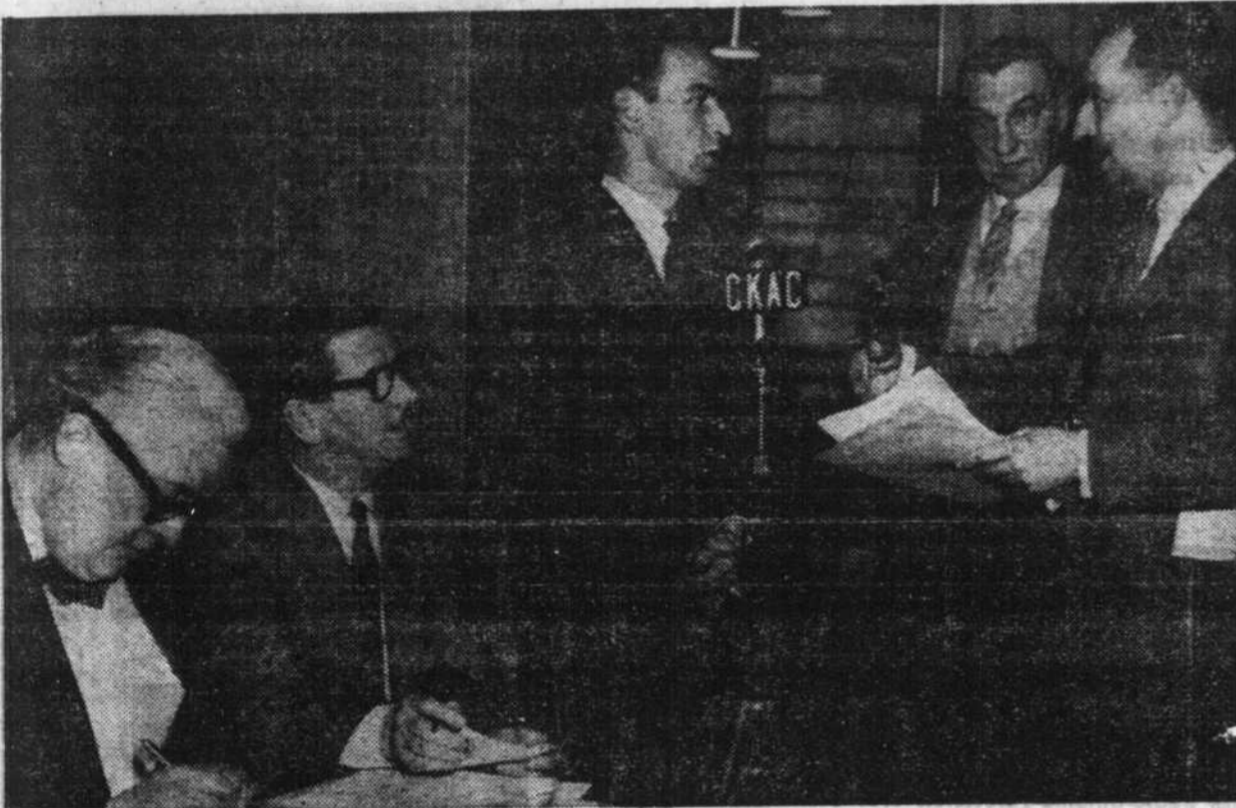
une anecdote vécue. "J'avais proposé de donner à la radio un programme composé entièrement de mes chansons. — Ce ne sera pas monotone? s'enquit le réalisateur. — Alors, j'ai écrit, continue Daunais, cinq chansons différentes, que j'ai signées de cinq pseudonymes différents. Tout le monde fut très content."

Éditeurs et marchands

La situation du compositeur n'est pas rose, au Canada. Si vous allez porter une chanson à un éditeur, il vous demande: "A-t-elle été endisquée?" Si vous voyez d'abord le marchand de



Rollande et Robert, l'un contre l'autre, président aux destinées de la future société des auteurs de chansons canadiennes.



Prendait des notes, le grand HP (lisez Henri Poulin), de "Samedi-Dimanche", journaliste qui ne se dévoue pas à la seule cause d'Elvis Presley, comme on peut le voir; Armand Marion, sans sa Charlotte; François Bertrand, Lionel Daunais et Jean Rafa.

Barbécus au Mont-Royal. Le but de la rencontre, officielle, était de poser un jalon qui permettrait, à une date future, de fonder une Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique canadiens.

Convoquée par Robert L'Herbier et Jean Bertrand (à qui revient déjà la mérité de la fondation de l'Amicale de la Chanson), la réunion envisage de créer un organisme qui groupera tous ceux qui, actuellement, travaillent isolément, afin qu'un jour le Canada se mette à écrire ses propres chansons, comme il a déjà commencé à écrire ses romans, ses pièces et à peindre ses tableaux.

10% en 5 ans

Actuellement, le pourcentage des montants perçus en droits d'auteurs au Canada, et qui reviennent à des Canadiens, est d'environ 2 p. 100. "Il n'est pas question de remplacer la production américaine, anglaise ou française, mais si nous parvenions, en 5 ans, à augmenter ce pourcentage à 10 p. 100, nous serions satisfaits", a déclaré Jean Bertrand.

De son côté, Robert L'Herbier a souligné que le Concours de la Chanson Canadienne, à CBF, a reçu 1,200 chansons inédites, dont 130 ont atteint les éliminatoires.

"Si le concours reprend l'an prochain, je suis sûr que nous aurons 2,000 chansons."

La faute aux interprètes

Exprimant un point de vue de compositeur, Lionel Daunais n'a pas été tendre pour les chanteurs canadiens. "Jamais, de toute ma vie, et cela fait 16 ans que j'écris des chansons, un interprète n'est venu me trouver pour me demander de lui écrire une chanson."

A ce moment-là, raisonne-t-il, comment pourrait-il y avoir des compositeurs de chansons canadiennes, si nos chanteurs ne les interprètent pas?

Eddie Prévost, éditeur de musique, a eu une réaction semblable: il rappelle qu'au moment où il éditait le *Passe-Temps*, il avait envoyé 70 chansons canadiennes à une interprète: elle n'en avait pas chanté une seule.

Là encore, une accusation de paresse ou de manque d'intérêt de la part des artistes canadiens, vis-à-vis des oeuvres de chez nous, est confinée par quelqu'un d'expérience.

Et le public, lui?

Le public est-il intéressé à entendre des chansons de chez nous, tout comme il suivra avec intérêt un téléthéâtre écrit par un des nôtres?

"Oui, a répondu catégoriquement Lionel Daunais, qui rappelle que, depuis 7 ou 8 ans, le Trio Lyrique, dont il fait partie, ne chante que des chansons canadiennes et obtient un succès phénoménal.

Lionel Daunais raconte aussi

disques, sa première question sera: "Votre chanson est-elle éditée?"

Cercle vicieux, dans lequel le compositeur se débat actuellement. C'est pour mettre un peu d'ordre là-dedans qu'on veut fonder la SACEC.

Et les disc-jockeys?

De son côté, Roland D'Amour

est d'avis que les disc-jockeys n'aident pas, comme ils pourraient et comme ils devraient, le compositeur canadien.

"Quand un Canadien endisque la chanson d'un Canadien, les postes joueront le disque une ou deux fois, pour être gentils. Ils diront même, quand on les rencontre: "C'est bon, ta chanson." Puis la chanson disparaît; on n'en parle plus.

"Je compare ce traitement avec celui qu'on réserve au disque français ou américain. On les joue jusqu'à ce que le public ait ces airs dans l'oreille.

"Prenons le cas, par exemple, de "Impossible", une chanson américaine qui n'a eu aucun succès aux Etats-Unis. Ici, le trio Jon Re l'a enregistrée, on l'a jouée souvent et la voilà sur le palmarès canadien. Pourquoi ce qui est possible pour une chanson américaine de troisième plan ne le serait-il pas pour une bonne chanson d'un auteur canadien?"

En fait, tous ceux qui ont assisté à la réunion étaient probablement d'avis qu'il n'y a de mauvaise volonté nulle part, mais que tout le domaine de la chanson canadienne a besoin d'organisation.

A cette première réunion officielle, divers comités furent for-

més: comité des inscriptions, comité des éditeurs, comité des relations avec les musiciens et interprètes, comité d'information, etc.

A une réunion ultérieure, qui aura lieu au Plateau Mont-Royal et à laquelle seront invités tous les compositeurs, auteurs, éditeurs, etc., on proposera la constitution officielle d'un groupement qui conjuguera tous les efforts et tentera de donner à la chanson canadienne sa petite place sous le soleil.

Le Canada, pays culturellement pauvre, passe lentement du rôle de pays colonial à celui de pays producteur. Il faut les mêmes progrès dans le domaine de la chanson, de la musique, etc. La Société envisagée s'est fixé cet objectif.

Cet article pourrait laisser croire qu'on ne s'intéresse qu'à la chansonnette. Il n'en est rien. La Société englobera tous les compositeurs de musique, sérieuse et légère, instrumentale et vocale.

Mais, comme le disait Jean Bertrand, sur environ 60,000 titres dans les catalogues de disques, on ne trouve pas une oeuvre d'un Canadien.

Il est temps de faire quelque chose. Bravo, L'Herbier, Bertrand, Daunais, Prévost, Rafa, etc.

Clément FLUET



Au cours de la réunion des auteurs de chansons canadiennes, pour la fondation d'une société de ces derniers, on remarquait, de g. à dr.: Ed Iv Prévost (Editions Musicales du Passe-Temps), Paul Vernier, Guy Bélanger et Pat di Stasio.

Qui sera?

MISS RADIO-CINÉMA-TELEVISION '57



Janette BERTRAND



Margot LECLAIR



Denise FILIATRAULT



Charlotte BOISJOLI



Denise VACHON-PROVOST



Yolande ROY



Andrée LACHAPELLE



Mia RIDDEZ

VOTEZ DES MAINTENANT POUR VOTRE FAVORITE !

Toutes les artistes de la Radio, du Cinéma ou de la Télévision, soit de Québec, Montréal, Ottawa, Hull, Sherbrooke, etc., sont éligibles.

Remplissez le coupon ci-dessous et faites-le parvenir à :

"RADIOMONDE",
8430, rue Casgrain,
Montréal, P.Q.

COUPON DE VOTATION

Veuillez enregistrer mon vote pour

Mlle.....

qui, à mon avis, devrait être couronnée
"Miss Radio-Cinéma-Télévision 1957",

Mon nom est.....

Adresse.....

Ce coupon doit être mis à la poste avant minuit mardi prochain. Après cette date, il ne sera plus valide. No 3





de-ci, de-ça...
PAR-CI, PAR-LÀ...
couci-couça...

PAR LA PTITE DU POPULO

MERCI MILLE FOIS

... à tous mes camarades, ainsi qu'aux lecteurs qui ont eu l'amabilité de m'exprimer leurs condoléances, à l'occasion du décès de ma grand'mère.

LA SEMAINE DERNIERE

... pour la première fois depuis plusieurs années, cette chronique ne fut pas imprimée.

Il est maintenant trop tard pour vous parler de l'ouverture de la Session provinciale. Mais qu'il me soit toutefois permis de remercier ici publiquement Me Daniel Johnson, M. Marcel Leboeuf et M. Jacques Larocque, qui ont bien voulu me servir de cicerones dans les dédales des couloirs parlementaux.

Une bonne pensée aussi à l'intention de l'architecte Venne qui, pour une heure, m'a permis d'emprunter son patronyme, afin de pouvoir pénétrer à la réception offerte par le Lieutenant-Gouverneur et l'Honorable Premier Ministre (madame Venne étant malheureusement décédée, il y a quelques mois).

PARLANT CHANSON CANADIENNE

L'Amicale de la Chanson a réuni son comité, cette semaine, ainsi que les membres de la presse.

L'objet de la réunion? Tenter de:

1° Fonder une association dans le genre de CACAP et ASCAP ou encore BMI, dans le but de surveiller les intérêts des auteurs, éditeurs et interprètes de la chanson canadienne.

2° Ouvrir une maison d'éditions de musique canadienne (comprenant, non seulement la chanson, mais tout ce qui a trait aux oeuvres musicales canadiennes).

3° Préparer le 21^{ème} concours de la Chanson Canadienne et tâcher d'obtenir non seulement une série d'émissions à la radio, mais également une série à la télévi-

On nous demande

Yanina Gascon voudrait une bonne. Personne d'âge raisonnable, très maternelle, et pouvant faire un peu de cuisine. Les gros travaux domestiques sont faits par un homme. Bon salaire. Congés: le jeudi après-midi, ainsi que le dimanche après-midi et le dimanche soir. S'adresser à Yanina Gascon, de 8 h. à 11 h. le matin.

* * *

Pierre Petel et son épouse sont à la recherche d'une bonne. Ils ont cinq enfants d'âge scolaire. Bonne rémunération. Conditions de travail faciles. Multiples congés. On peut s'adresser aux soins de ce journal pour demande d'emploi.

* * *

On nous offre

Jeune fille sérieuse, aimerait garder le jour des enfants des artistes, pourrait fournir d'excellentes recommandations sur demande. Mlle Andrée Clément, 4597, rue Kent, Montréal.

sion, où les chansons sélections à la radio seraient ensuite inter-
prétées à la vidéo.

4° Etablir des sous-comités avec personnes en charge de diffuser les chansons primées; de voir à ce que chaque poste en ait une copie et fasse entendre le disque; à ce que ce disque soit placé dans les juke boxes et à ce que les auteurs touchent leurs droits.

5° Distribuer les chansons aux diseurs et les forcer à se créer un véritable répertoire.

On dit que tout s'est déroulé dans l'ordre et que Jean Rafa qui doit partir incessamment pour Paris, doit s'occuper sur

place de trouver des débouchés afin d'effectuer des échanges sur le plan de la chanson française et canadienne.

Nous vous en dirons plus long prochainement.

* * *

CAMPAGNE DE NOEL POUR LES MALADES MENTAUX

Saviez-vous que nous avons dans le Québec, plus de 17,000 malades mentaux internés?

Saviez-vous que de ce nombre les trois quarts sont complètement oubliés, dédaignés ou rejetés par leurs familles?

Saviez-vous que 12,000 autres sujets qui DEVRAIENT être internés, ne trouvent pas de place actuellement dans nos asiles?

Saviez-vous que le fait de recevoir un cadeau, rend les malades mentaux heureux pour des semaines?

Saviez-vous qu'un emballage brillant, en faisant tomber quelques-uns dans une béatitude voisine de l'extase?

Et saviez-vous que Janette Bertrand est actuellement la présidente d'une grande campagne de cadeaux de Noël pour ses malheureux?

Et saurez-vous faire un colis contenant n'importe quoi d'utile, de non-cassant, de non contondant, pour le leur expédier et faire naître dans leur regard privé de raison, une étincelle de joie?

Je le souhaite!

* * *

... Que Claude Gauvreau, Simone Gélinas Murray et Olivette Lamontagne, via Mme Gagnon de St-Félicien trouvent ici l'expression de ma joie, pour les beaux livres reçus.

Claude Gauvreau vient de signer "Sur Fil Métamorphose", Simone Gélinas Murray "Clairs-Obscurs" et Olivette Lamontagne "Mademoiselle et son Fils".



Son Eminence le cardinal Paul-Emile Léger, photographié au moment où il prononçait une allocution au cours de la messe des artistes, célébrée lors de la Sainte-Cécile, la semaine dernière.

Toutefois qu'il me soit permis de leur signaler, que si je fais un écho aux livres parus, la critique, elle, en est entièrement réservée à notre rédacteur en chef, M. René-O. Boivin.

* * *

... DOMAINE DES LIVRES

Les artistes sont dans l'ensemble des amateurs de livres. Puis-je leur signaler, que la Société des Jeunes Ecrivains, 327 est avenue Laurier, liquide actuellement une bibliothèque très importante provenant de la succession Thomas Dumais.

Les ouvrages en in-40 édités par Larousse, Quillet et Nathan, sur les sciences, les arts, la littérature française, la musique, l'histoire générale, la géographie, les connaissances médicales et pratiques; le Grand Dictionnaire Historique de Moréri; le Dictionnaire Historique et Critique de Pierre Bayle; l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, etc., et de nombreux volumes d'auteurs anciens et modernes.

Un dépôt de 10% pour les ventes séparées et les réservations sera accepté. On peut prendre rendez-vous avec M. Langlois à CR. 1-6063. Qu'on se le dise!

* * *

... On se demande parfois à quoi tient la réputation de certaines vedettes... Comment elles sont parvenues à se créer une réputation de star internationale...

Je n'ai jamais vu Lilo sur le

Broadway. On m'affirme qu'elle est absolument sensationnelle.

Je veux bien le croire. Toutefois ce que j'en ai vu à la télévision la première fois à "La Porte Ouverte" et la semaine dernière au "Petit Café" ne joue pas du tout en sa faveur!

Que lui trouve-t-on de si extraordinaire? Elle possède une voix éraillée, chante faux, et mon Dieu je sais que les Américains se rabattent volontiers sur le physique d'une vedette pour la consacrer. Mais on ne peut pas dire que Lilo soit une Grace Kelly...

Quant à devenir une deuxième Mistinguett, je moins qu'on en puisse dire dans les circonstances, c'est que le but à atteindre est quelque peu prétentieux!

Je peux me tromper, attendu que Rogers et Hammerstein se sont prononcés... nous a affirmé Lilo. Mais une chose certaine, c'est que le style de Lilo crève certainement moins l'écran que certains autres de ses attributs.

... Si René Lévesque n'existait pas, il faudrait l'inventer!

Comme son émission est intéressante et instructive, sans pour cela être prétentieuse ou doctrale...

On se passionne pour la chose internationale avec lui. Et les amorphes parmi nous (... si l'on doit vraiment avoir une guerre,

(Suite à la 21^e page)

Les TROIS ETOILES de la semaine...

avec nos excuses à Charles Mayer



JACQUES NORMAND s'est rasé de près, peigné et astiqué comme une pomme canadienne nouvelle. L'enfant terrible de la colonie, après avoir été renvoyé de Radio-Canada par la grande porte, y est revenu par la petite, huit jours après, pour faire bonne figure à "Cléopâtre", dimanche soir dernier...



Mme BERTHE LAVOIE s'est méritée une étoile, cette semaine, pour sa magnifique réussite au collège Saint-Laurent, dimanche soir, alors qu'elle eut la charge d'organiser le spectacle présenté à l'issue d'un buffet fantastique conçu par Claude Hinton.



DENIS DROUIN fut inénarrable lorsqu'il a remplacé, dimanche soir, Paul Berval dans une parodie du "64,000 thousands dollars question" au cours de l'émission "Music-Hall".

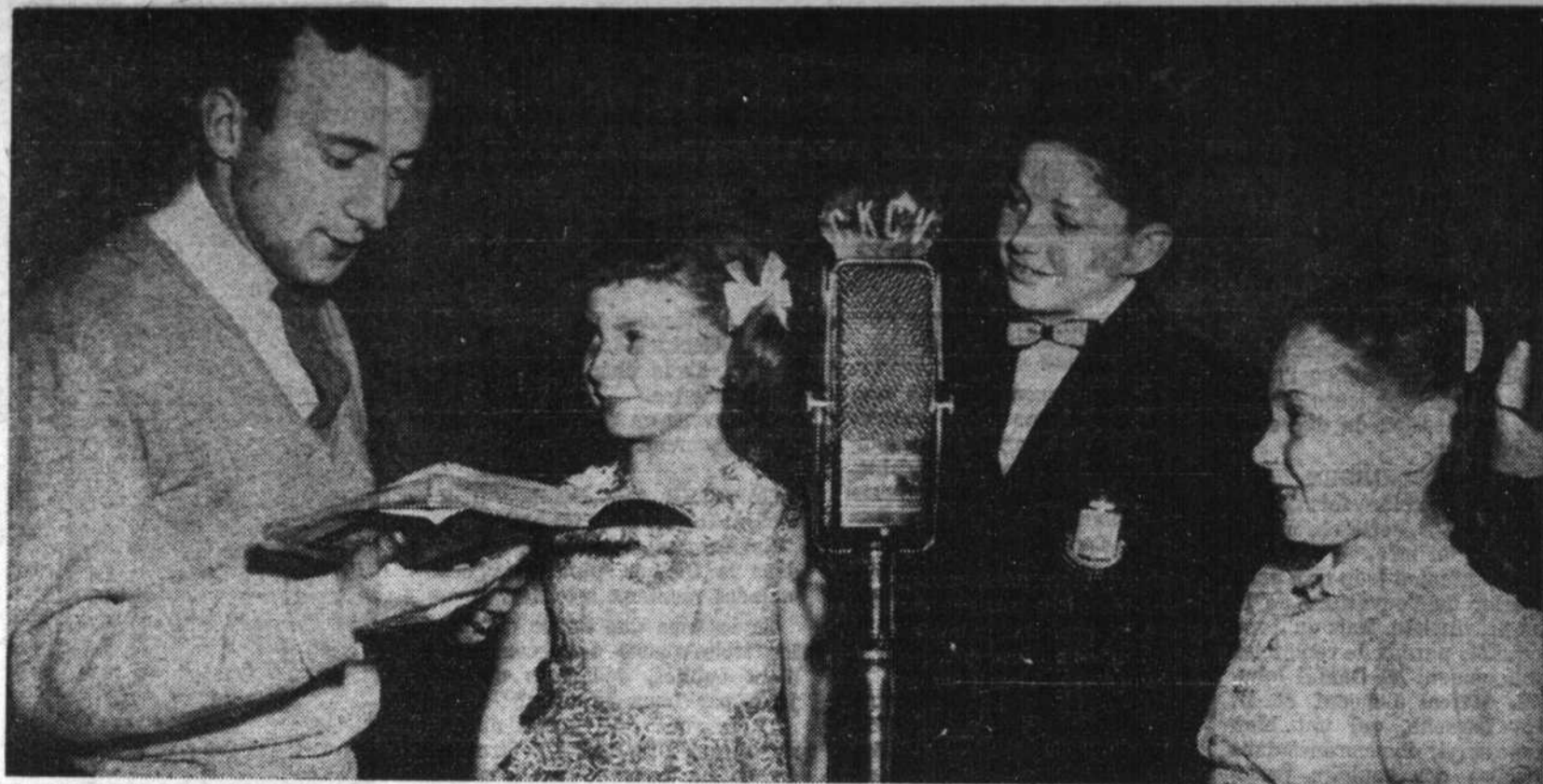
Devenez élégante
... et svelte

- Culture physique pour dames et jeunes filles seulement
- Amincissement des hanches, des cuisses et des jambes
- Chaque cas est étudié individuellement

6. LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
Cours du jour et du soir. 10 a.m. à 9 p.m.
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213

Chaque samedi à quatre heures quinze, au programme AM-STRAM-GRAM sur les ondes de CKCV, l'"Oncle Michel" lit un beau conte aux élèves du Studio Janine Noreau. Ci-dessus, les jeunes qui l'écoutent avec intérêt sont: Suzette Dombrowski, Jacques St-Laurent et Nina Chouinard.



Les élèves de Mlle Noreau à CKCV. — Concours des "Compagnons de l'Art". Deux programmes spéciaux à "Derrière les volets". — "Gare Centrale" à CKCV. Un peu de tout.

LES ELEVES DE Mlle NOREAU A CKCV

Il n'y a pas si longtemps nous avons attiré l'attention sur le programme qui est maintenant à l'horaire de CKCV le samedi après-midi à quatre heures et quinze. C'est "Am-stram-gram", autrement dit "Le Coin des tout petits", avec l'"Oncle Michel" personnifié par Michel Gariépy.

Ces tout petits, ils ne sont pas seulement à l'écoute: ils participent activement à l'émission (du moins un certain nombre d'entre eux). Un groupe de gentilles fillettes, et parfois quelques garçons, se rendent en effet chaque semaine au studio de CKCV pour apporter leur contribution personnelle à ce quart-d'heure.

Les unes chantent, les autres déclament; celui-ci dialogue, celle-là joue de l'accordéon, etc. Et tous et toutes apportent beaucoup de spontanéité et de fraîcheur au programme. Mais, qui sont-ils ces jeunes? d'où viennent-ils? Ils sont les élèves de Mlle Janine Noreau, directrice du Studio 20ème Siècle. Avec son amabilité souriante, elle a bien voulu nous donner quelques renseignements sur ses jeunes pupilles.

Leur âge varie de quatre à douze ans. Ils suivent les cours de diction, chansonnettes, ballet et danse à claquette au Studio 20ème que dirige Mlle Noreau. Ils ont deux heures de cours par semaine et font en plus deux répétitions d'une heure chacune pour l'émission de CKCV. Ils ont beaucoup d'affection pour leur professeur qu'ils appellent gentiment "Marraine"; cela contribue à créer une atmosphère familiale bien agréable pour tous.

De son côté, Mlle Noreau aime bien ces jeunes; d'ailleurs elle affirme que pour réussir avec eux la seule méthode nécessaire est de les aimer et d'avoir un peu de patience. Elle porte aussi un grand intérêt à tout ce qu'ils font, ce qui leur donne confiance en eux-mêmes en plus de leur faire plaisir.

Mais ces jeunes ne sont pas les seuls élèves du studio de Mlle Noreau puisqu'elle en a en tout 96, les aînés étant âgés de 30 ans, ou peu s'en faut.

A part cette série sur les ondes de CKCV, les élèves de Mlle Noreau ont eu maintes occasions de se produire en public. Les uns, parmi les plus jeunes ont passé à la TV, soit au programme de "Tante Claire", l'an dernier, soit à "Ma petite musique" (vedette: Pierrette Roy) cette année. D'autres concourent à "St-Georges et ses amateurs".

Un groupe fut présenté à l'une des manifestations des "Jeudis

Artistiques". Tous ces élèves, petits ou grands, participent à un grand récital annuel au Palais Montcalm. Après le troisième, il y a deux ans, tous eurent l'honneur de signer le Livre d'Or de la Cité.

Pour mai prochain, Mlle Noreau promet un autre récital de qualité. On verra alors en scène le deuxième acte du Ballet "Le Lac des Cygnes", avec un premier danseur qui, paraît-il, est formidable; il se nomme Jean-Yves Dionne.

Parmi ses élèves qui lui font honneur, Mlle Noreau aime aussi à citer le cas de cette jeune

filles qui fut admise, l'été dernier, à suivre les cours particuliers donnés par Célia Franca, directrice du Ballet National du Canada. La jeune fille est invitée à suivre pareils cours l'été prochain; entretemps elle poursuit son travail avec le Studio de Mlle Noreau.

Cette dernière tient à rendre un hommage particulier à son père et à sa mère pour l'appui et l'aide efficace qu'ils lui apportent. C'est en effet madame Noreau qui agit comme secrétaire du studio. M. Noreau collabore de diverses manières; notamment pour la rédaction des textes qui servent au programme radiophonique du samedi après-midi.

Michel Gariépy, en plus d'incarner le personnage de l'"Oncle Michel", agit comme réalisateur. Et il vous invite à écouter "Am-Stram-gram" à quatre heures et quinze, chaque samedi, sur les ondes de CKCV.

CONCOURS DES COMPAGNONS DE L'ART

Montréal a ses "Amis de l'Art", Québec ses "Compagnons de

l'Art". Deux groupements à peu près semblables et qui sont bien venus dans le monde étudiant.

Voici que les "Compagnons de l'Art" annoncent un grand concours artistique parmi les étudiants. Ils veulent en fixer la finale aux environs du Carnaval d'hiver de Québec, désirent ainsi apporter la contribution des étudiants à cet événement annuel d'envergure. Les organisateurs du concours anticipent qu'il sera une réussite et "ajoutera sans doute un visage qui manquait à "la saison de Québec".

Au cours d'une entrevue accordée récemment aux représentants de la radio et de la presse par le publiciste des Compagnons de l'Art, M. Carol Molsan, i.p., quelques détails supplémentaires ont été fournis à ce sujet.

Il suffira de rappeler que l'Association "Les Compagnons de l'Art" est le mouvement artistique des étudiants de Québec et groupe plus de 1,300 membres recrutés dans toutes les facultés de l'Université et dans toutes les écoles supérieures de Québec.

Dans le but de coopérer plus activement à la vie des arts de la vieille capitale et avec l'intention de développer l'activité artistique chez les étudiants, le conseil général a chargé un comité spécial de la réalisation d'un concours de plus grande envergure que ceux des années passées.

Le comité qui a été chargé de réaliser cette affaire se compose de Me André Marceau, prés., M. Jean Roch Perron, professeur au Séminaire de Québec et M. Noël Montgrain, e.e.m.

Le concours a été lancé le 15 novembre et les inscriptions seront reçues jusqu'au 20 décembre 1956 mais les travaux seront reçus jusqu'au 20 janvier 1957. L'éliminatoire aura lieu dans la semaine du 3 février et la finale sera annoncée plus tard.

Les sept catégories du concours sont la Poésie, la Peinture, la Caricature, la Photographie, le Chant, les Instruments, les Ensembles (vocal et instrumental).

Tous les membres des Compagnons de l'Art peuvent et se doivent d'y participer mais tous les étudiants de Québec le peuvent en s'adressant au bureau des Compagnons de l'Art, 42 de la Fabrique, Québec.

Plusieurs hommes d'affaires de

(Suite à la 23e page)

TELEVISION A QUEBEC

DIMANCHE	MARDI	JEUDI	SAMEDI
10.00—La messe 11.00—Prise de bec 11.30—Eaux vives 12.00—Miroir CFCM-TV Ouverture 12.30—Prise de bec 1.00—Cinéma 1.30—St-Georges et ses amateurs 2.00—Passe-partout 2.30—Film 3.00—Disneyland 4.00—Showtime 4.30—Pick the Stars 5.00—Rouge et Or 5.15—Le Père Noël 5.30—Pépé 6.00—Aventures 6.30—Les travaux et les jours 7.00—Questions et défis 7.30—La clé des champs 8.00—Music Hall 9.00—Cléopâtre 9.30—Le théâtre populaire 10.30—Derrière les volets 11.00—CBC TV News 11.10—\$64,000 Question 11.40—Der. nouvelles et sports 11.50—Fin des émissions	des pays d'en haut 8.30—Rigolade 9.00—Porte ouverte 9.30—Théâtre Colgate 10.00—Studio One Summer Th. 11.00—CBC TV News 11.15—Der. nouvelles et sports 11.25—Cinéfeuilleton 11.40—Fin des émissions	6.45—Tirez le rideau 7.00—Nouvelles locales 7.07—Parlons sports 7.15—Télé-journal 7.30—L'A.B.C. 7.45—Collégiens-troubadours 8.00—Pays et merveilles 8.30—La famille Plouffe 9.00—La lutte 10.00—Le point d'interrogation 10.30—Au p'tit café 11.00—CBC TV News 11.15—Der. nouvelles et sports 11.25—Cinéfeuilleton 11.45—Fin des émissions	5.30—Le Grenier aux Images 6.00—Sur le plateau 6.30—Mélodies 6.45—Ma petite musique 7.00—Nouvelles locales 7.07—Parlons sports 7.15—Télé-journal 7.30—Épopées modernes 7.45—Pour elle 8.00—Le sport en revue 8.30—Chansons vedettes 9.00—Le théâtre du mystère 9.30—Quatuor 10.00—Combat championnat poids lourd à la boxe 11.00—CBC TV News 11.15—Der nouvelles et sports 11.25—Cinéfeuilleton 11.40—Long métrage anglais 11.40—Fin des émissions
LUNDI	MERCREDI	VENREDI	
3.30—En matinée 4.00—Vous êtes invitée 5.00—Dessins animés 5.30—La vie qui bat 6.00—Sur le plateau 6.30—Mélodies 6.45—La ronde des sports 7.00—Nouvelles locales 7.07—Parlons sports 7.15—Télé-journal 7.30—Départs 7.45—Rollande et Robert 8.00—Les belles histoires	3.30—En matinée 4.00—Vous êtes invitée 5.00—Dessins animés 5.30—Pimocchio 6.00—Interview 6.15—Film 6.30—Quinte ou double 7.00—Nouvelles locales 7.07—Parlons sports 7.15—Télé-journal 7.30—Le père Noël 7.45—Paris chante 8.00—Le Survenant 8.30—Cop aux Sorcières 9.00—C'est la vie 9.30—Histoire d'amour 10.00—Rendez-vous des sports 10.30—Les idées en marche 11.00—CBC TV News 11.15—Der. nouvelles et sports 11.25—Cinéfeuilleton 11.40—Fin des émissions	2.30—Places aux dames 3.30—En matinée 4.00—Vous êtes invitée 5.00—Wild Bill Hickok 5.30—L'île aux trésors 6.00—Aventures de Roland 6.15—Sur le plateau	3.30—En matinée 4.00—Vous êtes invitée 5.00—Dessins animés

Janette Bertrand a choisi sa garde-robe du temps des Fêtes chez "Michelyne"

Janette Bertrand n'est pas une femme coquette... Pour elle, la question vestimentaire n'en est pas une primordiale. Ce qu'elle aime vraiment??? Une belle paire de "slacks", un gros "pull" et le grand Nord avec Jean et les petites. Mais, il advint que...

(par HUSHETTE)

Janette Bertrand a horreur du shopping...

Rien ne l'ennuie davantage que de passer des heures à fureter dans les magasins!

Elle ne comprend pas du tout quelle joie peuvent éprouver les femmes à feuilleter fiévreusement les magazines de modes, pour voir ce qu'elles porteront cette saison... alors qu'elles arboreront sans doute des chapeaux

Jean était, à ce moment-là, installé dans le grand fauteuil en catalogne si confortable. Vous savez bien celui qui est tout près de la cheminée. Il lisait paisiblement son journal, tandis que Janette apprêtait le souper. Entendez par là qu'elle était à ouvrir quelques boîtes de Cordon Bleu... lorsque tout à coup Jean dit:

—Châton, as-tu lu "Radiomon-

—Ben, qu'est-ce que tu me racontes avec Henriette alors?

—Henriette Dulliani et Denise Pelletier viennent d'être nommées deux des dix femmes les plus élégantes du Canada, Madame. Voilà ce que je raconte Madame!...

—Ah! c'est ça. Je suis contente pour elles. Elles le méritent bien.

—Et c'est tout l'effet que ça te fait?

—Quel effet veux-tu que ça me fasse?

—Tu ne crois pas qu'un mari puisse être fier à juste titre d'une femme qui est l'une des dix femmes les plus élégantes du Canada?

—Je le croirais assez... quand ce n'est pas lui qui paie les factures...

—Ça c'est bien d'une créature! Toujours le petit coup d'épingle... Qu'est-ce que tu veux encore insinuer? Que ces deux camarades ne sont pas aussi honnêtes que toi?

—Non, Châton... Mais Denyse Pelletier est célibataire. De son côté ça règle le problème des notes à la fin du mois... Et du côté d'Henriette, je crois que Mario peut être content. Son épouse est jeune, belle, élégante et puisque son domaine à elle, c'est la mode, c'est normal qu'elle obtienne un titre qui lui revient de droit, voyons!

—Tu as raison. Mettons que je n'aie rien dit! La salade est prête? Alors, passons à table.

Mais le lendemain matin, alors que Jean était parti à une répétition, Janette prit rendez-vous avec Nicole Germain et se rendit chez "Michelyne".

Chez "Michelyne"...

...est le nouveau nom du magasin de robes qui portait autrefois celui de "Jade", que les soeurs Landreau viennent d'acheter.



"Oui, vraiment, tu crois que cette robe me va?"... a demandé Janette, perplexe, à Michelyne, très sûre d'elle... "Moi, tu sais, quand chaton n'est pas là pour me dire comment vont les choses, je ne sais jamais à quoi m'en tenir."

Comme le temps de Nicole est très précieux, c'est Michelyne qui s'occupe de la boutique. Mais Nicole vient lui donner un coup de main, chaque fois qu'elle le peut.

Ce jour-là, après avoir été mise au courant des "événements", Nicole en souriant, raconta à Janette...

—Tu sais, tous nos maris ont les mêmes réactions une fois au moins au cours de notre vie de ménage. S'ils épousent une mondaine qui adore le faste, ils célèbrent les louanges de la femme économe et pot-au-feu... Si, au contraire, ils ont une épouse

fort sage, c'est à la super élégante qu'ils en veulent...

—C'est fatal?

—Oui... mais pas du tout tragique. Tu devrais savoir ça toi qui as un Courrier du Coeur...

—Oh! quand il s'agit de régler les problèmes des autres, c'est toujours tout simple, mais les siens propres... c'est autre chose.

—Heureusement pour toi, sans cela où irais ta chronique?

—L'ennui c'est qu'il n'y a pas de courriers pour... les courriéristes! Qu'est-ce que je vais faire, Nicole?

(Suite à la 10e page)



Janette Bertrand est la première vedette à être habillée par les bons soins des soeurs Landreau. "Arrière, Messieurs," s'est écriée Michelyne, en allant lui porter une pile de robes, dans la cabine d'habillage.

qu'elles ou leurs mères coiffaient déjà en 1920!... En ce qui la concerne, le petit bonichon hollandais de l'année précédente, s'il est encore propre et lui fait une gentille frimousse, lui sied parfaitement. Elle ne s'en fait pas pour si peu...

D'ailleurs son travail fini, elle regagne paisiblement sa demeure, retire son tailleur bien coupé mais qui date déjà de deux ans, pour enfiler ses "slacks" et jouer avec ses petites... Tout ça en attendant de pouvoir grimper avec toute la famille au lac Sawin où il fait si bon vivre au contact avec la grande nature.

Ça au moins ça s'appelle vivre! Tandis que passer sa vie à regarder des chiffons, à faire chez les couturiers de nombreux essayages pour arriver ensuite dans le monde, toute enrubannée... pouah! quelle perte de temps...

Un mari chanceux!...

Je vois déjà d'ici les maris s'exclamer: "Non, mais tout de même, en a-t-il une veine ce Jean Lajeunesse! Il a vraiment épousé une perle!"

Mais les maris étant ce qu'ils sont, Monsieur Lajeunesse n'échappe pas à la règle. Et plutôt d'être ravi lorsque sa très raisonnable épouse frémit d'horreur lorsqu'une amie lui propose un chapeau de Christian Dior, ramené d'un récent voyage à Paris et ne valant malgré tout que \$80.00... lui, vante l'élégance des femmes aux vêtements dernier cri...

C'est justement ce qui s'est passé la semaine dernière chez les Lajeunesse.

de" cette semaine?

—Non Jean, répondit celle-ci. Comment voudrais-tu que je l'aie lu puisque tu l'as apporté avec toi et que sitôt arrivé, tu t'es mis en frais de le lire...

—Oui, évidemment... Mais enfin tu aurais pu le lire ailleurs. J'sais pas moi, à Radio-Canada, ou chez le coiffeur...

—Et pourquoi aurais-tu voulu que j'y mette tant de précipitation puisque je savais le trouver à la maison?

—Evidemment... Quand on est toujours sûr de tout trouver au foyer, on se presse moins à l'extérieur...

—Ben c'est normal...

—Oul c'est normal... affreusement normal même!

—Qu'est-ce que tu veux dire au juste?

—Oh! rien, rien...

—Mon doux t'en fais ben des histoires...

—Moi? Au contraire. On n'a plus d'histoires châton. Plus d'histoires du tout!

—C'est pour ça que toi... tu t'amuses à en lire?

—Il faut dire qu'il y en a d'intéressantes sur le lot...

—Ah! oui! Attends, j'arrête le ragoût de boulettes et je vais voir ça.

—Denise Pelletier et Henriette Dulliani...

—Quoi? Elles s'en vont au Mexique? Il y a longtemps que je savais ça. D'ailleurs on y est allés nous autres aussi l'année passée...

—Pas ça, Henriette Dulliani qui s'en va au Mexique avec Denise Pelletier, c'est Denyse Saint-Pierre...



Nicole Germain, dès qu'elle a un moment libre, se rend chez sa soeur Michelyne pour l'aider dans ses nouvelles fonctions de propriétaire de magasins de robes. Elle y va aussi, bien sûr, pour se choisir quelques nouvelles toilettes.

★ Janette ...

(Suite de la 2e page)

—Tu connais le truc des confiseurs?

—Non...

—Ils permettent à leurs nouveaux employés de manger des bonbons à satiété...

—Et alors?

—Alors, quand ceux-ci sont gavés, ils n'ont plus du tout envie de chiper les friandises...

—Tu veux dire que?

—Exactement!

—Mais ça va lui coûter une fortune?

—Il aime les femmes élégantes, oui ou non?

—Oui... enfin il le dit.

—Bon, eh bien maintenant, il s'agit qu'il le prouve!

—J'oserai jamais!

—Tu veux le guérir, oui ou non?

—Oui.

—Alors Micheline, fais-nous un peu voir la petite robe de flanelle grise, de type juvénile, absolument le genre de Janette. Par la même occasion, prends le deux-pièces rayé, et pendant que tu y es, essaie-lui aussi le fourreau de jersey beige qui va la moulir comme un gant. Moi, je m'occupe de la cliente en avant et je reviens après l'essayer voir de quoi tout cela a l'air...

Une heure après, Nicole trouvait une Janette décoiffée et absolument ahurie...

—C'est inouï, elles me font toutes et tu sais, elles sont drôlement jolies...

—C'est que nous avons un beau mannequin en ce moment... Tiens, moi je te suggère une robe pour la nuit de Noël. Pour le réveillon, il faut vraiment que tu brilles de tous tes feux et que tu éclipses totalement ton entourage. Passe vite cette robe à danser en chiffon rouge flamme...

—Tu crois vraiment qu'une mère de famille peut...

—Mais je pense bien si elle veut retenir l'attention de son jeune mari...

—Ah!...

SI VOUS ETES UN VENDEUR

de porte en porte, possédez un petit magasin ou si vous avez un salon de barbier ou de beauté ou un magasin général, nous pouvons vous fournir au prix du gros les produits suivants, annoncés dans tout le pays et universellement connus: montres, bagues et bagues à diamants, jouets, trains électriques, horloges, bijoux, articles de maison, tout pour la cuisine, rasoirs électriques, outils électriques, scies et drilles électriques, chauffeuses électriques, balayeuses et polisseuses électriques, tous les accessoires électriques, clippers pour les animaux et couper les cheveux. Malles, valises, sacs de golf, portemonnaie porte-clefs, accessoires en cuir, tondeuses à gazon et tracteur de jardin à gazoline, scies à chaîne à gazoline, climatiseurs portatifs, chaudrons en acier inoxydable et aluminium, vaisselle de porcelaine, coutellerie, rôtissoires électriques, radios, coutellerie en acier inoxydable, vaisselle incassable (Melmac), couteaux à steak et set à découper, couvre-pieds et couvre-lits, draperies et rideaux, tapis et carpettes, set de toilette, minaudières, lignes à pêche et lancer léger, moulins à viande, cameras, escabeaux et échelles en aluminium. Vous pouvez vendre tous ces articles sans investir un sou, nous vous fournirons gratis et sans aucune obligation, notre catalogue illustré en 4 couleurs de toutes ces marchandises. Vous n'avez qu'à découper cette annonce et nous l'adresser en prenant soin d'inclure votre nom et adresse à:

VALCO ENR'G.
862 est, rue Ste-Catherine



Janine Fluet fut l'hôte de la télévision québécoise, et on la voit ici, entre les animateurs de la populaire émission "Quitte ou Double", aux côtés d'une concurrente.

—Là... regarde-toi? Ce n'est pas ravissant ça peut-être?

—Le fait est que... Mais tout ça doit être astronomique...

—Il faut ce qu'il faut...

Lorsque quelques instants plus tard, Janette partit vers sa demeure, les bras chargés de cartons, Micheline ne put s'empêcher de dire à Nicole:

—Toi alors ma fille, je te fais mes compliments. Non seulement tu es la meilleure et la plus avisée des amies... mais tu es bien la première vendeuse de tout Montréal...

Quant à M. Jean Lajeunesse, il paraît qu'il a fait contre mauvaise fortune, bon cœur. Cependant, il a proposé à Janette d'aller passer tous ses dimanches à la campagne et il paraît que l'année prochaine, c'est également là qu'ils célébreront Noël...

Mais, ce qu'il ne sait pas en-

REPRESENTATIONS SUPPLEMENTAIRES

Jean Coutu annonce que les représentations de "Un Coup de fil pour te pendre" se prolongeront jusqu'au 2 décembre. Des circonstances favorables ont permis de retenir le Monument National jusqu'à cette date. Les billets pourront donc être mis en vente immédiatement pour toutes les représentations de cette pièce à succès, sauf pour les lundis soirs qui sont soirs de relâche.

core, a souri Janette, "c'est que mes filles et moi avons toutes trois besoin d'un nouvel équipement de skis! Ah! les hommes, alors!"



Nicole est alors venue à la rescousse... "Tu seras ravissante dans cette robe à danser, en chiffon rouge hidalgo, pour le réveillon de Noël." Et, l'indécise Janette fut conquise!

Madame, votre sang doit contenir du fer; la qualité du sang est améliorée en prenant les Bonnes Pilules Rouges, maintenant améliorées davantage et vendues dans un contenant tout neuf.

NOUVELLES PILULES ROUGES

Tonique à base de fer, préparé contre l'anémie

Cie Chimique Franco-Américaine Ltée

Voyez donc ce qu'on a laissé pour moi!

Dove ALE

CLÉMENT SANS CLÉMENCE



Jean Morin, des Scribes, a gagné son pari contre André Escompte et l'ami Ruffi: il avait parié que les Eskimos l'emporteraient, pour la troisième année consécutive, contre les Alouettes, et gagneraient la coupe Grey. Je le sais; je tenais l'enjeu de \$20.

La tempête de lundi a, on le devine, déséquilibré la radio du matin. D'où qu'ils venaient, de Rosemont, Cartierville ou d'ailleurs, les artistes sont arrivés tard. Pour ma part, j'ai mis deux heures et 15 à rejoindre le centre de la ville.

Ai vu la nouvelle revue "La Porte fermée", de Jacques Normand. Elle contient du matériel neuf et aussi d'anciens numéros du "Rirathon". Jeudi soir, ce n'était pas rodé, les gags ne cascadaient pas tout à fait assez rapidement, mais il y en a d'excellents, comme aussi des moins bons.

Le rodage de la revue ne devrait pas prendre grand temps, et la revue, où l'on pratique l'ironie sans amertume, ce qui était très important dans la conjoncture présente, plaira sans doute au public.

Je ferais, cependant, cette réserve: le couplet sur la Hongrie a jeté un froid dans la salle. Le martyr hongrois n'est pas un sujet de blague facile.

Raymond Guérin s'étonne que personne, dans l'affaire Normand, n'ait fait le rapprochement avec le titre célèbre: "Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée."

Malgré soi, en parlant de Normand, on pense à "Porte Ouverte", où chacun semblait s'être donné le mot, lundi, pour faire regretter le départ de Jacques. L'émission n'avait jamais été aussi mauvaise.

Pour ma part, je n'ai pas trouvé drôle la parodie intitulée "Prise de sang". Mais alors, pas drôle du tout! L'idée était sans doute bonne, et le sujet tentant, mais des intentions comiques, sans véritable esprit, peuvent mener, comme on l'a vu, à une charge, de mauvais goût et d'une inutile cruauté.

Pour ma part, si j'étais Jean Hamelin, je serais furieux. Parce qu'il a eu le bon sens de se taire, certain soir, afin de ne pas envenimer la discussion, on le présente carrément comme un crétin. Entre l'ironie fine et la ridiculisation méchante, il y a une marge.

Marjolaine Hébert s'est achetée un manteau de mouton de Perse gris orné de vison gris. "C'est pas trop 'flashy' pour tous les jours?" demandait-elle.

Robert Gadouas a écopé d'une forte amende pour excès de vitesse à Pointe-aux-Trembles. L'amende a été majorée quand on s'est aperçu qu'il avait oublié son permis de conduire à la maison.

A ce propos, Maurice Gauvin faisait cette blague: "S'il avait une Cadillac et pas de billets, ça ne lui coûterait pas plus cher!"

Guy D'Arcy a ouvert un bureau de traduction d'annonces commerciales, rue Ste-Catherine. Mais il n'a pas cessé ses activités d'annonceur.

Le rumeur commence à courir que peut-être Séraphin (TV) n'épouserait pas Donald. Qu'y a-t-il de vrai là-dedans? Il semble assuré, en tout cas, que le mariage n'aura pas lieu cette année. Mais, l'an prochain?

A propos des "Belles Histoires des pays d'en-haut", mon fils de 7 ans trouve André Champagne très jolie. Quant à moi, j'ai trouvé l'épisode de lundi très bien réalisé. La scène du bureau de poste, surtout, était habilement photographiée.

Les trois accidentés de la semaine: Paul Berval, au Bout-de-l'île; Jean Yale, sur la route de Trois-Rivières; Annette Leclerc, près de Beloeil.

Marcelle Barthe a gagné un beau fichu de soie, aux couleurs de l'AROSA SUN, lors d'un coquetel offert à bord du paquebot.

Louis-Charles Gascon: "N'allez pas voir la pièce de Claudel quand la troupe Barrault sera à Montréal. J'ai dormi comme un loir quand j'ai vu ça à Paris."

"Le Malade Imaginaire", le succès théâtral de l'année, pour une troupe montréalaise. "Un coup de fil pour te pendre": une réussite. Jean Coutu songe à ajouter six représentations.

Clément FLUET



On voit, sur cette photo, Mme Gisèle Beauchamp, de la rue Déglise, Montréal, à qui M. Marcel Chapleau, le surveillant des ventes de la Cie Ogilvie, remet un chèque au montant de \$1,965. Mme Beauchamp, la mère de deux enfants, a reconnu la chanson-clé du programme JOUEZ DOUBLE, mardi le 20 novembre. JOUEZ DOUBLE, le concours radiophonique qui offre d'alléchantes primes en argent, est entendu à CKVL, tous les matins à 10 h. 30.



Heidi's Salon DE Beauté

*Heidi se fait une spécialité
de marier les derniers styles
de coiffure à la personnalité
de chacune*

PERMANENTES

à partir de \$8.50

COUPE DE TOUT GENRE

\$1.50

AIR CLIMATISE

Pour appointments,
appelez

1318 ouest, STE-CATHERINE

vis-à-vis
OGILVY'S

SALON Heidi

UN. 1-5926

NOUS AVONS TRES PEU DE COMMENTATEURS

On s'improvise "expert"

La plupart de nos commentateurs sportifs, à la radio et à la télévision, sont mauvais. C'est un fait connu... Toute la province le dit, des dizaines de nos correspondants l'écrivent et des milliers de téléspectateurs et d'auditeurs le clament sur tous les toits. Pourtant, il existe un groupe de gens qui ne le sait pas encore: celui des commentateurs sportifs! La presque totalité s'imaginent être des "experts", comme ils aiment à le dire. De chacune de leurs déclarations dépend l'avenir de la race... Laissez-moi rire!

Quand on sait qu'un de ces "experts" a dû, jeudi dernier, se faire expliquer ce qu'est la Coupe Grey! Quand on a entendu un de ces "experts" nous déclarer en plein micro que Bill Juzda est un ancien joueur de défense du Canadien! Quand on a vu un de ces "experts", la semaine dernière, nous cracher à la face que la Coupe Grey se décide en deux joutes entre les représentants de l'est et de l'ouest! Quand on... Laissons tomber.

S'il y a tant de médiocrités, parmi nos chroniqueurs sportifs, c'est pour deux raisons:

1) L'emploi de commentateur sportif est convoité par une quantité innombrable d'artistes. Vous seriez surpris de savoir combien, parmi les 950 membres de l'Union des Artistes, veulent devenir commentateur sportif. C'est une maladie. Une maladie contagieuse. Ces gens sont sous l'impression que l'emploi est facile, et qu'ils y pourront faire fortune facilement. Ils font des pieds et des mains pour obtenir un tel poste; ils graissent les représentants des agences, ils jouent au Tit-Jos Connaisseur devant les commanditaires, etc. Ce qu'il y a de malheureux, c'est que ces représentants ou ces commanditaires se laissent leurrer par les courtisans. C'est une des raisons pour lesquelles nous avons tant de mauvais commentateurs sportifs.

2) Les agences commerciales



MICHEL NORMANDIN
(radio-TV)

qui choisissent les commentateurs pour le compte des commanditaires, ou les commanditaires eux-mêmes, ne recherchent plus comme autrefois des gens du métier. Ils confient plutôt ces emplois à des "vedettes". Peu importe si ces vedettes savent ou non ce qu'est un hors-jeu au hockey, elles sont bombardées "experts". Et en géné-

ral, elles acceptent ce poste avec empressement, sans se soucier de l'opinion populaire.

Tant et aussi longtemps que les commentateurs sportifs seront des "vedettes", nos programmes de sports seront mauvais. Et Dieu sait qu'ils le sont!

Vous avez déjà remarqué comme elles sont brillantes, les discussions de nos commentateurs sur le sport? Faisons-en un pastiche, c'est trop drôle:

Expert A: "Je crois que le Canadien va l'emporter ce soir. Par ailleurs, le Boston est fort. Je ne serais pas surpris qu'il gagne."

Expert B: "Si Plante continue d'afficher sa belle tenue, si la défense reste solide et si les joueurs d'avant combattent avec toute l'agressivité qu'on leur connaît, je ne serais pas étonné du tout que le Canadien remporte la victoire. Mais il y a le Boston; les joueurs de ce club sont jeunes; ils pourraient causer des surprises."

Expert C: "Je suis entièrement de votre avis, messieurs. J'ai confiance dans le Canadien. Mais comme vous, je redoute le Boston."

Vous admettez avec moi que nos "experts" ne sont pas des radicaux. Que dis-je, ils ne sont pas des radicaux? Ils n'ont même pas d'opinion! Car en général, ils ne connaissent le sport que très superficiellement. Beaucoup moins, en tous cas, que la



JEAN-MAURICE BAILLY (radio-TV)

plupart des téléspectateurs ou auditeurs. Et c'est ce qui met ceux-ci en furie...

Il y a un autre genre de commentateur sportif "vedette". C'est celui qui discourt, dans un style lamentable, et qui fait des exposés lamentables. En voici un exemple:

"Vous avez dit que le Cana-

dien va gagner. En d'autres mots, si je vous comprends bien, vous voulez dire que l'équipe dirigée par Toe Blake (et qui était autrefois dirigée par Dick Irvin qui l'a conduite d'ailleurs à bien des championnats) sautera sur la glace du Forum ce soir et grâce à la supériorité de son personnel offensif et défensif, elle réussira



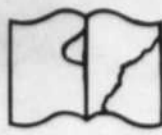
ROGER TURCOTTE (CKAC)



YVON BLAIS (CKAC)



ROBERT RIVET (CKAC)



TEURS SPORTIFS AU CANADA FRANCAIS

Lecavalier, le numéro 1



RENE LECAVALIER (radio-TV)

RENE LECAVALIER : Le meilleur de tous. Il parle de sport avec une élégance de littérateur. Pas cabotin pour un sou (défaut mignon de beaucoup de ses confrères), il s'efface devant l'athlète dont ou avec qui il parle. Ses camarades disent de lui qu'il est un génie du sport. Il ne l'est pas; du moins, je conçois mal qu'il y ait des "génies du sport". Lecavalier n'est qu'un excellent commentateur. Mais, il y en a si peu chez nous qu'on est porté à crier au génie... L'homme à la mèche blanche, qui est doué d'une mémoire extraordinaire, connaît ses statistiques à fond, mais ne s'en sert qu'en temps nécessaire dans une discussion. Travailleur acharné, il n'aborde un sujet qu'après l'avoir longuement étudié. Sa logique, alliée à ses connaissances, lui valut ses lauriers.

JEAN-MAURICE BAILLY : Son idole est Lecavalier. "René, dit-il, peut tout faire au domaine des sports. Il peut décrire des joutes, les commenter, discuter, interviewer. Et, de plus, il est d'une rare versatilité; pas un sport n'a de secrets pour lui. J'adore travailler en sa compagnie." Le moins qu'on puisse dire de Bailly, c'est qu'il est un commentateur honnête parce qu'impartial; objectif parce que franc, et agréable parce que modeste. On reste étonné de son bagage de connaissances sportives; il n'en fait preuve qu'en temps et lieu. Le golf et le hockey l'attirent particulièrement.

ROLAND BAYEUR (CKVL) : Après avoir laissé le micro pendant quelques années, Bayeur est

rentré au bercail il y a quatre mois. La boxe est son sport préféré. Il peut décrire une joute (surtout en anglais) avec beaucoup de facilité. Gentilhomme respecté.

YVON BLAIS (CKAC) : Il aime les athlètes, en parle avec respect. Modérateur de nature, il ne s'emballe jamais. Sa pondération lui est reprochée en certains milieux; en d'autres, on le félicite. Voix agréable.

YVES LETOURNEAU : Je crois que nous devons féliciter Yves Letourneau pour la façon dont il a parlé de football au cours de la saison qui s'est terminée samedi dernier. Non seulement il émet des opinions; il les prouve. Car il est capable de le faire. Son vocabulaire est très vaste, sa phrase est courte. Il évite le bla-bla, les "je suis sous l'impression", les "il est possible que", les "il appert que", les "on dit que", et toutes les choses du genre. Du genre "faux expert" s'entend.

ROGER MELOCHE : Quel agréable directeur de forum! Le type idéal. Contrairement à trop d'autres, il laisse parler ses invités... Il a compris!

BERT SOULIERE (CJMS) : On l'a vu très peu souvent à la TV. A la radio, il se contente de donner les résultats des différentes joutes sportives. Ses commentaires sont toujours basés sur la nouvelle, et c'est tant mieux, car il évite ainsi le sempiternel "vasage" des commentateurs.

GERRY TRUDEL : Excellent pour lire les nouvelles sportives (CKAC), il est à la télévision un descripteur "moyen" aux joutes de hockey du Royal de la ligue du Québec. Samedi, au football, il a été médiocre, mais il faut dire que la tâche de décrire la partie Alouettes-Eskimos lui a été pres-

que imposée; il s'agissait de sa première expérience du genre.

ROGER LABEL (CKAC) : Commentateur du dimanche, il préfère visiblement le hockey à tout autre sport. Il fait des commentaires. Pas très bons mais longs. Il ne se pique d'ailleurs pas; je pense, d'être un "expert".

ROBERT RIVET (CKVL) : Si on le lui permettait, Rivet serait un violent. Mais, il est contraint de ne donner que les résultats des joutes et non de les commenter. Alors, on le remarque moins... Je l'ai vu une fois à la TV; il avait le trac. Je l'ai entendu plusieurs fois parler de sport entre copains; il connaît son sujet à fond.

MICHEL NORMANDIN : Pour décrire un match de football, il n'a pas son pareil. Je doute que quelqu'un lui soit un jour supérieur. Certains journalistes semblent lui en vouloir; c'est que Michel gagne près de \$50,000 par année. Vous piguez?... Il est l'ami intime de la majorité des athlètes; il les connaît, peut parler d'eux avec aisance. Mais, Normandin ne prend jamais position pour ou contre quelqu'un, pour ou contre un jeu, pour ou contre une organisation sportive. On le lui reproche. La raison, c'est que son caractère est ainsi: il aime tout le monde. Et on l'aime bien aussi...

MARCEL BAULU : C'est lui qui a dit que la Coupe Grey se dispute en deux joutes. Bien sûr, les sports majeurs ne sont pas son fort. Par ailleurs, il est excellent au domaine du ski, de l'alpinisme.

Les opinions émises sont évidemment les miennes en propre. Je peux me tromper. Qu'on en prenne note.

RUFI



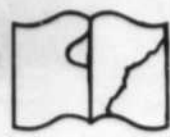
RIVET (CKVL)



BERT SOULIERE (CJMS)



ROLAND BAYEUR (CKVL)



COURRIER de RADIOMONDE

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A :

Thérèse Cadorette, Pierre Valcour, Sita Riddez, André Rancourt, Madeleine Touchette, Gilles Arcaud, Claude Duparc, Emile Genest, Nicole Germain, Jacques Auger, Jean Duceppe, Gaby Gascon, Yanina Gascon, Yves Létourneau, Jean-Louis Paris, Marthe Thierry, Jean Coutu, Roger Garceau, Jean-Paul Dugas, Denyse Proulx, Denise Pelletier, Mario Verdon, Margot Leclair, Robert Rivard.

1—Pourriez-vous donner une solution à notre discussion? M. Bernard Hogue et Clément Latour, alias Amable, ne font-ils qu'un seul et même homme?
Mlle H. NORMANDIN

1—Vous avez parfaitement raison: M. Bernard Hogue, Clément Latour et Amable sont la même personne.

1—Auriez-vous la bonté de me dire si, dans un avenir rapproché, nous aurons le grand bonheur de voir dans votre journal une photo de notre cher et adorable professeur d'art dramatique, Mme Sita Riddez?
2—Auriez-vous l'amabilité de la féliciter pour moi?
JEANNOT O.

1—Je soumettrai votre désir à la direction de notre journal et j'espère que vous serez bientôt satisfait.
2—Je ferai votre message avec plaisir.

1—Seriez-vous assez bonne de me dire où sont situés les deux magasins de fleurs d'André Rancourt?
2—Voulez-vous aussi le féliciter pour moi et ma famille pour ses succès?
CAPUCINE

1—Le premier magasin de fleurs d'André Rancourt est situé rue St-Vital, à Montréal-Nord; le deuxième ouvrira d'ici quelques jours sur la rue Bélanger, au coin de la 2ème avenue, à Rosemont.
2—Je ferai votre message avec plaisir.

1—Pourriez-vous me dire où m'adresser pour recevoir les photos de mes vedettes préférées?

2—Voulez-vous me dire si Monique Joly est mariée, ainsi que Margot Campbell?

3—Voulez-vous me parler de Pierre Valcour?

UNE CURIEUSE

1—Pour recevoir les photos de vos vedettes préférées vous n'avez qu'à leur écrire aux soins du poste où vous l'entendez.

2—Monique Joly est mariée mais Margot Campbell est célibataire.

3—Pierre Valcour, de son véritable nom Norbert Morin de Valcour, est né à Montréal un 8 juillet. Il mesure 6 pieds, il a les cheveux blonds et les yeux noirs. Il a étudié l'art dramatique avec les professeurs du Théâtre du Nouveau Monde. Pierre Valcour est un grand sportif (hockey, football, baseball, natation). Dans ses heures de loisir il aime bien une bonne pièce de théâtre ou encore un bon film. Il a épousé José Leduc le 16 septembre 1954 en la chapelle de la Cathédrale de Montréal. Vous pouvez le voir régulièrement à "la Famille Plouffe" où il incarne si brillamment le rôle de Guillaume.

1—Voulez-vous me parler de Thérèse Cadorette?

2—En quelle année s'est-elle mariée?

LOULOU DE QUEBEC

1—Thérèse Cadorette est de grandeur moyenne, ses cheveux sont brun roux et ses yeux noisette. Elle a débuté au théâtre avec la troupe des "Compagnons de St-Laurent", sous la direction du R. P. Legault. Ses passe-temps préférés sont la lecture le théâtre, le cinéma et la musique. Elle a deux mignonnes fillettes qui se prénomment Lili et Andrée. En avril 1956 elle est devenue Reine de la Radio et de la Télévision. Nous pouvons la voir chaque semaine dans la télémission "la Famille Plouffe" où elle incarne si magnifiquement le rôle de Jeanne Labrie.

2—Mme Thérèse Cadorette a épousé Me Yves Vien en 1949.

N.B.—Pour votre autre question je vous reviendrai, voulez-vous?

1—Est-ce que je pourrais savoir le titre du thème "Profil d'adolescent"?

UNE LECTRICE ASSIDUE DE VOTRE COURRIER

2—Le titre du thème musical de la télémission "Profil d'adolescent" est "Folk Music of Rumania", endisqué sur le microsillon Period Numéro SPL 1615.

1—Pouvez-vous me dire le titre du morceau thème de la télémission "Pinocchio"?

2—Reverrons-nous Pierrette Lachance à la télévision?
3—Parlez-moi d'elle, s'il vous plaît.

MELOMANE

1—Le thème musical de la télémission "Pinocchio" a été écrit expressément pour ce programme, et il vous sera impossible de le trouver chez un marchand de musique.

2—Pierrette Lachance est une brunette aux cheveux noirs et aux yeux bruns, elle mesure 5 pieds et 6 pouces. Depuis trois ans Radio-Canada nous l'a présentée régulièrement à la télévision. Au début de l'automne Pierrette Lachance a épousé un médecin, et à la demande de son mari, elle a définitivement abandonné sa carrière artistique pour ne jouer le rôle d'épouse heureuse et de mère future. Dernièrement elle faisait part à un journaliste qu'elle sera complètement heureuse lorsque les gens l'auront totalement oubliée. Alors je crois mademoiselle que vous n'aurez plus le plaisir de revoir Pierrette sur votre écran.

1—Quel est le thème musical de l'émission qui passe sur les ondes de CKVL, "Le Calvaire d'une Veuve"?

QUI VEUT SAVOIR

1—"En avril à Paris", paroles et musique de Charles Trenet.

1—Qui joue le rôle de "Beau Blanc" dans la télémission "le Survenant"?

LISE R.

1—Robert Rivard campe ce personnage.

1—Verrons-nous bientôt la photo de Rollande et de Robert sur votre page frontispice?

PIERRETTE H.

1—Je transmets votre désir aux éditeurs.



Ecoutez "Les Amis de Charlotte" présentés par Kellogg's à 9 heures, le samedi matin, sur les postes CKVL - CKCV - CHLT - CKTR - CJSO - CHEF - CJMT

Survivant à la bordée de neige de lundi, JEAN-PAUL NOLET a voulu protester!

(Reportage J.-M. Provost-Casavani)



Enfin, vous voilà, Jean-Paul Nolet!



"Oui! Oui! Et encore en retard!"



"J'ai une raison: C'est à cause de la tempête..."



"Quant au service de la voirie..."



Je vois, vous leur en parlerez!



Et les journaux qui prédisent une autre bordée!



"Mais, je vous avertis, messieurs de la voirie..."



"Je ne m'enrhumerai plus à déblayer votre chemin!"



"Ou alors je vous casse la g..."



En bléchant DANS LES STUDIOS et LES COULISSES

(par JEAN-LOUIS LAPORTE)

Beul Berval est doublement malchanceux. Après avoir pris le fossé en allant donner un spectacle à Shawinigan, il y a deux semaines, d'où il se sortit pourtant indemne, le voici, cette fois, hospitalisé pour de bon. Le sympathique "Beù" fait rire les infirmières et le personnel de Saint-Luc.

C'est de Saint-Luc également — ironie du sort — que Paul Berval a dû enregistrer le programme qu'il fait tous les matins à Radio-Canada, dans l'intérêt de la sécurité routière.

Les artistes ne sont pas les seuls à jouer de malheur, quoiqu'ils ne doivent pas considérer comme une bonne fortune l'augmentation des tarifs syndicaux suggérés par le Conseil de l'Union des Artistes.

Un référendum se tient actuellement au sein des membres de l'Union pour deux principales raisons : porter à deux ans la durée d'office des officiers de l'Union, afin de permettre une plus grande continuité d'administration de la politique interne; et, deuxièmement, une augmentation à \$40 par années des tarifs qui étaient jusqu'ici de \$26.

Il n'y a que quelques semaines que le nouveau chargé d'affaires a pris la barre de l'Union des Artistes, et l'on reconnaît déjà la poigne solide du syndicaliste de longue souche. Marcel Franq est, en effet, un descendant d'unioniste et il n'a pas froid aux yeux, comme RadioCanada s'en est rapidement aperçu.

Mais, si les artistes ont des consolations pour les coups durs qu'ils absorbent, les réalisateurs n'ont d'autres remerciements que le travail bien accompli.

Ainsi, en rentrant au travail pour la première fois après sa maladie, le réalisateur Paul Legendre, de l'émission "Chez Miville", a eu un accident d'auto. De peine et de misère, il s'est rendu à Radio-Canada pour arriver à l'émission où seul Miville avait pu se rendre. C'est un triste retour pour Paul Legendre à qui l'on ne souhaite que du bien.

Rolande Jarry, l'hôtesse préférée des artistes, chez Desjardins, sera probablement la candidate de la maison qui l'emploie au concours de "Miss Hôtesse".

Il s'avère plus que probable que Jacques Normand prenne la vedette d'un programme de variétés, vers la fin de décembre, à la TV. On le lui a demandé, mais il n'a pas encore définitivement accepté. D'autres projets sont en branle qui, à première vue, semblent au moins aussi intéressants à Jacques Normand.

La télévision nous offrira, à l'occasion de Noël et du Jour de l'An, plusieurs émissions spéciales, dont la plus intéressante sera probablement celle que l'on confiera uniquement à des Néo-Canadiens. Il s'agira de prouver

l'apport de ces nouveaux concitoyens au patrimoine artistique de leur pays d'adoption. La réalisation de cette émission a été confiée — ce n'était que juste — à Nicolas Doclin.

Encore à l'occasion des Fêtes, l'horaire provisoire indique un autre variété, de minuit quarante-cinq à une heure quinze, dans la nuit du premier de l'an. Plusieurs réalisateurs de télévision ont été mobilisés pour cette période, afin de donner un air de fête. Tous ces programmes sont en plus du grand gala que les artistes préparent pour gonfler la caisse du futur foyer.

CETTE SEMAINE

jean coutu

présente à vous



UN COUP DE FIL POUR TE PENDRE

avec
françoise faucher
mario verdon
yves létourneau
et
henri norbert

monument national

1152 boul. St-Laurent
UNI-5811

STUDIO LAUSANNE

PHOTOGRAPHIE PUBLICITAIRE

PROP. GEORGES TINGUELY

Bureau : 2060, rue MANSFIELD

Tél. MA. 9132

Studio de portraits : 1231 ouest, rue STE-CATHERINE



ALBERT VIAU

TECHNIQUE VOCALE

CLASSIQUE — CHANSONNETTE

2 studios à votre disposition

615, CARDINAL Ville St-Laurent

1338 est, STE-CATHERINE Montréal

Téléphone : RI. 7-2129



LES APPAREILS

ET LES CRÈMES

NEO

® -7ORME

® Bell & 7ORMOSA

Le SEUL Appareil véritablement reconnu médical, pour traiter les diverses maladies des SEINS... OBTENEZ le BUSTE tant désiré. DEVELOPPE, FERME, ou REQUIT! grâce à ces traitements qui diffèrent au besoin... EXIGEZ l'Appareil tout métal, ayant deux tubes, qui fait la SUCCION et ne coûte pas... CING GRANDEURS pour convenir à tous les cas. Recommandés et prescrits par les MEILLEURS MÉDECINS dans leurs cas les plus difficiles, plus de 20,000 employés avec satisfaction et toutes disent que c'est MERVEILLEUX!!! N'attendez pas, INFORMEZ-VOUS maintenant. Soyez une femme véritable.

CONSULTEZ un bon MÉDECIN sans délai à ce sujet. VENDUS dans toute bonne PHARMACIE

Ecrivez ou téléphonez à LA. 4-2973 11 NEO-FORME FLO-BELL SALES CO., C.P. 143, Stn D'Armer, Montréal, P.Q.

PRESCRIPTIONS D'OCULISTES — LUNETTES — REPARATIONS

A DOMICILE SUR DEMANDE

J. A. RACETTE

OPTICIEN — D'ORDONNANCES

6528, rue Saint-Denis

CRescent 2-9572

Nouvelle activité JMC

Les Jeunesses Musicales de Montréal lancent une invitation à tous les jeunes désireux de se réunir pour faire de la musique de chambre. Cette nouvelle initiative permettra aux amateurs de tous les instruments de se rejoindre une fois par semaine pour explorer ensemble les trésors du quatuor, du trio ou encore de la sonate.

Cette initiative sera sans doute très bien accueillie, car il est indubitable qu'il est beaucoup plus intéressant de FAIRE de la musique que de simplement en entendre. Grâce à ce service, tous les musiciens (chanteurs, violonistes, violoncellistes, flûtistes, etc.) pourront entrer en contact et former des petits ensembles.

Mentionner l'instrument joué ainsi que le grade (élémentaire-intermédiaire ou avancé) et nous nous chargerons de former les ensembles. Mentionner également la forme musicale préférée (sonate-trio-quatuor... ou, pour les chanteurs, simple accompagnateur).

Nous invitons également les amateurs de FLUTE A BEC (surtout dans les altos, tenors et basses).

Envoyer vos lettres à: Benoît Vaillancourt, Jeunesses Musicales du Canada, 1200, rue Bleury, Montréal.

(communiqué)



ANDRÉ DUBÉ



CINQ HEURES ET DEMIE, ET ZÉZETTE N'EST PAS ENCORE REVENUE DE L'ÉCOLE!



AH! TE VOILA TOI! TU ARRIVES BIEN TARD.



L'INSTITUTRICE M'A GARDÉE EN RETENUE. QU'AS-TU FAIT ENCORE?



MAIS RIEN. A SA DEMANDE J'AI COMPOSÉ UNE PHRASE AVEC LE MOT PHILIPPE, MAIS ELLE L'A TROUVÉE TROP ORIGINALE. ET TU AS ÉTÉ PUNIÉ POUR ÇA! RÉPÈTE-MOI DONC CETTE PHRASE.



LE PETIT OISEAU QUI EST SUR LE FIL, YPPE IL VA TOMBER.

Écoutez "Zézette" du lundi au vendredi, à midi, CKVL

Jacques Languirand lance un défi à Roger Garceau!

Une idée pas bête du tout, pour la mise en scène de "La Ronde". — Raymond Lévesque comme vedette de la partie music-hall du spectacle.

Jacques Languirand vient d'avoir une idée. C'est un gars qui en a! Mais sa dernière idée ne manque pas de piquant: il va lancer un défi à Roger Garceau! Et il y a fort à parier que Roger Garceau — qui est déjà le principal interprète du "Roi Ivre" — relèvera ce défi. Non seulement Garceau relèvera-t-il le défi, mais il sera probablement très flatté d'en être l'objet, et sera sans doute ravi de l'idée que Jacques Languirand a eue.

Comme chacun sait, Jacques Languirand est actuellement directeur de troupe au cabaret-théâtre St-Germain-des-Prés. On y joue actuellement "Le Roi

D'autres sont allés le voir à New-York. Eux aussi sont au courant.

Quant à Jacques Languirand, il a vu le film à Paris. Ça lui

La première semaine, la perte a été forte. La deuxième, elle l'était moins. La troisième semaine, cela n'allait pas si mal.

Mais, au moment où ça commence à marcher, il est temps de penser au deuxième spectacle.

Raymond Lévesque en vedette

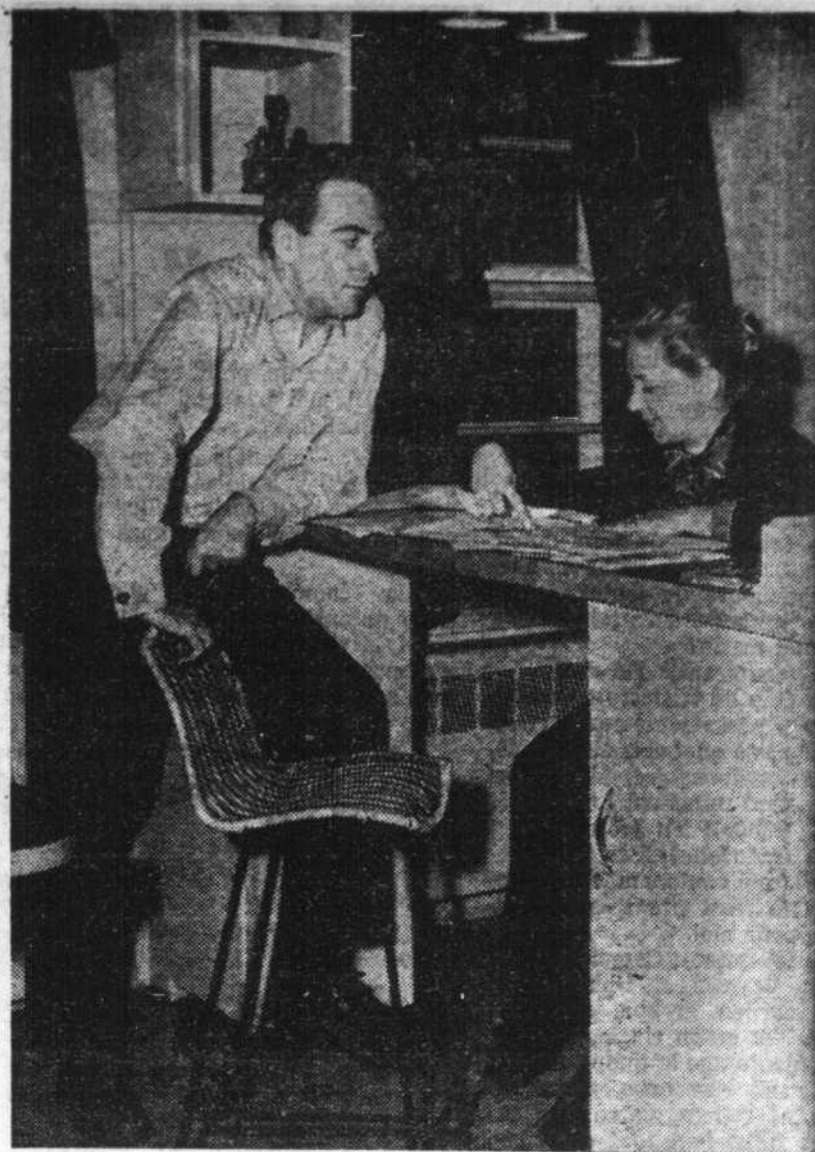
Jacques Languirand, on l'a déjà dit, présentera "La Ronde", mais il y aura aussi Raymond Lévesque, qui sera la vedette du music-hall. L'entente à ce sujet est déjà conclue avec André Roche, agent montréalais du compositeur de "Rosemont sous la pluie", "Les trottoirs", etc.

Pour "La Ronde", Jacques Languirand a eu l'idée, ingénieuse, je pense, de demander à Roger Garceau de jouer les cinq rôles masculins de la pièce. Cela représente, pour l'acteur, un challenge, mais Roger est un acteur souple, qui a énormément de métier et qui saura relever fièrement ce défi à sa valeur d'acteur que lui lance Jacques Languirand.

La partie music-hall, par contre, sera axée sur la personnalité distincte de Raymond Lévesque, dont ce sera le premier et peut-être le seul engagement au music-hall, depuis son retour de France et jusqu'à ce qu'il reparte pour Paris.

Jacques Languirand, que les téléspectateurs connaissent comme un jeune homme cultivé, que les radiophiles du matin connaissent comme un type aux saillies insolites, c'est le cas de le dire, puisqu'il anime tous les matins le "Dictionnaire Insolite" et que sa pièce à succès, l'an dernier, s'intitulait "Les Insolites", Jacques Languirand, donc, a appris bien des choses depuis la première du "Roi Ivre".

— Il y a eu des erreurs de



Jacques Languirand a trouvé en Yolande (Delacroix-Pelletier) une perle rare: une femme à la fois intelligente et jolie. Ce couple de jeunes discute ici de l'avenir de la troupe du St-Germain-des-Prés.

commises, avoue-t-il, et c'est moi qui les ai faites. Je ne veux pas recommencer les mêmes erreurs la prochaine fois.

Quand il a établi la formule de son cabaret-théâtre, le Saint-Germain-des-Prés, Languirand s'était inspiré de ce qu'il avait vu à la Rose Rouge et à la Pergola, à Paris, et au Blue Angel, à New-York.

— Je me suis aperçu, à Montréal, que nous attirons deux publics et que notre formule actuelle mécontente un peu les deux.

Aussi, la prochaine fois, Jacques Languirand a-t-il l'intention arrêtée d'établir une cloison étanche entre le Théâtre de 10 Heures et le Cabaret de Minuit. Un premier public vient pour le théâtre: la première partie du spectacle lui sera exclusivement réservée; un autre public est attiré par le music-hall: il aura ses heures propres, et chacun sera content.

Depuis qu'il est directeur de troupe, Jacques Languirand confesse qu'il n'a que plus d'admiration et d'estime pour un Gratin Gélinas ou un Jacques Normand. "Jacques Normand, dit-il, a à peine 30 ans et, déjà, il est le père du cabaret-théâtre à Montréal. Il n'y a qu'à Montréal qu'on pourrait voir ça. Mais depuis que je fais profession d'être amuseur public, je comprends mieux le travail que cela exige et je n'en

ai que plus de respect pour ceux qui ont lancé la formule et qui y ont réussi."

Pour sa part, Jacques Languirand n'a réussi qu'à moitié. Il a pu, jusqu'ici, payer ses comédiens ("tous les jeudis, les chèques sont là" et la somme est au complet"), mais il n'a pas encore réussi à y gagner même un cent lui-même.

Au contraire, jusqu'ici, il y perd, s'il tient compte des dépenses indirectes que cela lui impose. Quand on finit de travailler à 2 heures du matin, on a faim. S'il additionne les montants dépensés au restaurant, avant de rentrer, Jacques est forcé de reconnaître qu'il ne boucle pas son budget.

Malgré tout, il n'est pas mécontent. Le public, petit à petit, réapprend le chemin du St-Germain. A ce point de vue, le premier spectacle du Théâtre de 10 Heures est une réussite.

Jacques Languirand joue gros jeu, cette année. Il lui faut prouver qu'il existe à Montréal un public qui saura apprécier un menu un peu plus raffiné que le vaudeville, bien que présenté dans un cabaret.

Le premier spectacle n'a dit ni oui ni non, à cause de petites erreurs de programmation, mais attendons les autres.

Clément FLUET



Le comédien Roland Laroche, venu donner un coup de main pour ranger la bibliothèque, s'est informé au sujet d'un tableau. Jacques lui explique qu'il a déjà acheté quelques tableaux canadiens et a des options pour d'autres. Ex-critique de peinture, Jacques sait reconnaître une valeur montante.

Ivre", de Languirand lui-même, "On demande un souvenir" de Louis-Georges Carrier et on y donne un numéro de music-hall avec Vonny Guillaud, Marc Gélinas et Jean Letarte.

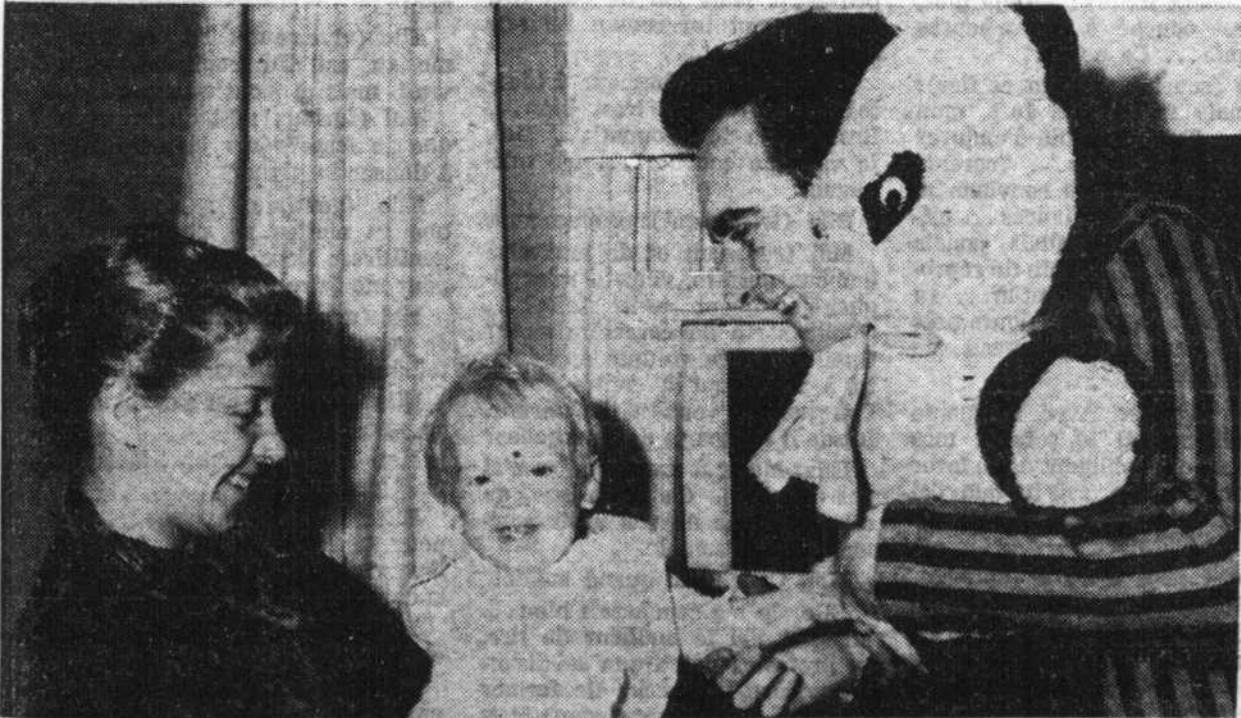
Comme chacun sait aussi, on y donnera, comme deuxième spectacle, "La Ronde", qui a fait l'objet d'un film refusé par la censure.

Malgré cela, un certain nombre de Québécois ont vu "La Ronde" en projection privée. Ceux-là savent pourquoi le film a été refusé.

a donné une idée pour son prochain spectacle.

Car, comme tout bon directeur de troupe, Jacques pense à son prochain spectacle, au moment où le premier commence à "coler" auprès du public.

Le premier spectacle lui coûtera de l'argent. Jacques Languirand n'est pas surpris: il s'y attendait. Le St-Germain-des-Prés était désert depuis deux ans et, avant d'habituer le public à y revenir, il faudrait risquer des sous.



Le groupe familial comprend Pascal, 2 ans et né à Paris, Jacques et Yolande Languirand. L'ourson, "made in Canada", est un intime du petit Pascal.

avec

CARA-BINETTES '57

les étudiants de l'U. de M.

AU GESU

LES 2-6-7-8-9 DECEMBRE

Billets en vente:

GESU: UN. 6-3611
A.G.E.U.M.: RE. 7-6561



La revue
BLEU-OR

Personnages: Elle. Moi.

Le décor représente le vovoir d'un appartement bourgeois de Montréal. Elle est assise dans un fauteuil devant la cheminée où brûle un bon feu. Moi, assis sur l'autre fauteuil, j'attends.

(Il faut ajouter que j'aime ma femme et que ma femme semble montrer qu'elle m'aime aussi. Ce double sentiment est à la base de notre ménage. Mais elle et moi, nous ne sommes jamais d'accord sur les détails les plus menus de la vie quotidienne. Ainsi, par exemple, ce soir... au moment où la grosse pendule du vovoir fait tinter un coup sonore...)

Moi: Une heure du matin. Tu as entendu?

Elle (air surpris): Quoi donc? Moi: La pendule vient de sonner une heure du matin.

Elle (grande surprise): Une heure du matin?

Moi (soupirant): Hé oui!

Elle (ton de tristesse): Comme le temps passe lentement!... Je ne sais pas à quoi cela tient mais, depuis quelques semaines, les soirées sont tellement longues...

Moi (amer): Tu trouves?

Elle (naturelle): Pas toi?

Moi (me contenant): Ce que tu dis là n'est pas très très aimable pour moi.

Elle (surprise): Comment cela?

Moi: Voyons!... Chaque fois qu'on est en groupe, avec des copains, et qu'on rigole, tu trouves toujours que le temps vole... Maintenant que nous vivons un peu plus retirés, parce que ces sorties finissaient tout de même par coûter assez cher, voilà que tu trouves les "soirées longues".

Elle (toujours très naturelle): Et cela ne te paraît pas normal?

Moi (avec une pointe de sourde irritation): Normal tant que tu voudras... mais guère flatteur pour moi!

Elle (riante et tendre): Tu n'es pas en cause! Je suis toujours très contente des heures que nous passons ensemble...

Moi (l'interrompant): Alors, comment se fait-il que tu trouves nos soirées si longues?

Elle (avec conviction): Je les trouves longues, parce qu'elles sont longues...

Moi (ton engageant): Justement, ma chérie... Tu l'as entendu toi-même, n'est-ce pas? Il est une heure du matin...

Elle (ton naturel): Je ne suis pas sourde. Cela fait trois fois que tu me le répètes.

Moi: Je te le dis pour la troisième fois parce que tu n'as pas l'air de l'avoir compris les deux premières fois.

Elle: Oh, j'avais parfaitement bien entendu...

Moi (vivement): Et alors?

Elle (comme tombant de la lune) Et alors, quoi?

Moi (pour ne pas éclater, m'acheminant vers la chambre): Rien!

Elle (accent de commandement): Non, non, non... Viens ici... Tu avais l'air de vouloir dire quelque chose et puis tu t'es arrêté... Parle! J'ai horreur des cachotteries...

Moi (solennel): Je n'ai pas l'habitude de te cacher quoi que ce soit. Mais il est une heure du matin... Qu'est-ce que je dis?... Avec tous ces discours... il est même une heure et onze... (élevant la voix)... et il me semble que l'on pourrait peut-être envisager l'éventualité...

Les noms et les caractères des personnages des romans publiés dans Radiomonde sont absolument fictifs et ont été choisis au hasard. S'il y a ressemblance de personnages et de faits, c'est une pure coïncidence.

A CONTRE-TEMPS

Nouvelle inédite par Mario Duliani

Elle (avec un petit cri d'horreur): Dis-moi pas que tu veux aller te coucher?...

Moi (froidelement): Je ne vois pas ce qu'il y a de si extraordinaire dans mon désir d'aller me coucher, à une heure onze du matin.

Elle (comme si elle parlait à un enfant): Mais, mon pauvre chéri... C'est bien simple... Je n'ai pas le moindre soupçon de mon sommeil... (de plus en plus

Elle (vivement): Quoi?

Moi: C'est que, demain, il faut que je me lève de bonne heure... J'ai beaucoup à faire... Une journée épouvantable... Des rendez-vous... Un travail écrasant au bureau...

Elle (élan de bonté): Lève-toi un peu plus tard...

Moi (l'interrompant): Je ne peux pas... Il faut que je sois au bureau à l'heure habituelle... Le gérant général m'attend...

il t'a trouvé en parfaite santé.

Moi (coupant court): N'importe... Même si je me porte bien, ne pas dormir assez me fatigue énormément.

Elle (empresée): Si tu es si fatigué que cela, mon chéri, va te coucher. Je ne t'en empêche pas!

Moi: Et toi, qu'est-ce que tu vas faire, pendant que je vais dormir?

Elle: Tu es bien gentil d'y



indignée... Je ne peux même pas concevoir l'idée de dormir... Je suis sûre que, si j'essayais, je me trouverais mal... (suppliante)... Dis-moi, mon chou... Tu ne voudrais pas que ta petite femme se trouve mal?...

Moi (empresé): Souffres-tu d'insomnie, ma chérie?

Elle (grand éclat): Heureusement non... D'ailleurs, la dernière fois que j'ai vu le docteur Lambert, tu étais avec moi... Il t'a dit que, lorsque je dors, je dors bien! (accent de désespoir) Mais là, tout de suite, me forcer à dormir sur commande... (sa voix tremble)... c'est une chose impossible... (elle pleure) Ne m'en demande pas tant, si tu m'aimes, mon chéri...

Moi (ému): Allons, allons... Ne pleure pas, ma chérie... Tu sais bien que je t'aime, et...

Elle (élan de joie à travers les larmes): C'est bien vrai ce que tu dis là?

Moi (de plus en plus vaincu): Tu le sais bien... Il y a une seule chose qui m'ennuie.

(légèrement irrité)... Déjà hier, on s'est couché à deux heures et demie... Ce soir...

Elle (sourire confiant et fier): Oh, mais tu es très fort, mon chéri... Tu es capable d'endurer un peu de fatigue... (caresse dans la voix)... Te souviens-tu, quand nous étions fiancés... c'était toi qui ne voulais jamais me quitter?... (pointe de reproche)... A ce moment-là... tu m'aimais et tu étais toujours prêt à faire tout ce qui pouvait me faire plaisir...

Moi (agacé): Avec ta manie de veiller tard le soir et mes affaires qui m'obligent à me lever de bonne heure, sais-tu que j'ai fini par attraper un commencement de cardite?

Elle (apeurée): De quoi?

Moi: De car-di-te... Inflammation du coeur, si tu préfères. C'est une maladie, et sérieuse, tu peux m'en croire.

Elle: Je sais que lorsque tu t'es fait examiner par le docteur Lambert, et que j'étais avec toi,

penser... Mais j'ai de quoi lire... justement un roman intéressant à finir et...

Moi (mauvaise humeur évidente): C'est bien... c'est bien... Reste avec ton roman!... Moi, je vais me coucher!... (je m'éloigne).

Elle (tristement): Bonne nuit.

Moi (revenant et de mauvaise humeur): Enfin, veux-tu m'expliquer comment es-tu faite?... Quelle sorte de caractère as-tu? Quelle étrange volupté éprouves-tu à faire tout à contre-temps? Pourquoi ne veux-tu pas dormir, lorsqu'il est temps de se coucher?

Elle: Mais... parce que je n'ai pas sommeil. Ce n'est pas un crime que de ne pas avoir sommeil, il me semble.

Moi: Couche-toi quand même!

Elle: Je me coucherais bien... Mais, si j'ai le malheur de lire, tu protestes parce que soi-disant la lumière t'empêche de fermer les yeux. (changeant de ton) Mais toi-même... Pourquoi ne te couches-tu pas sans moi?

Moi: D'abord parce qu'on a pris l'habitude d'aller se coucher ensemble. Ensuite... parce que l'idée qu'il y a encore quelqu'un debout dans la maison me tient éveillé.

Elle: Tu vois que toi aussi tu as tes manies!

Moi: Je n'ai aucune manie. Avoue, plutôt, que c'est toi qui n'es pas raisonnable.

Elle (s'emportant progressivement): Selon toi, pour être raisonnable, je devrais me coucher et me lever à la même heure et au même instant que tous les autres? Faire comme les moutons de Panurge? Comme au pensionnat ou à la caserne? Hé bien! J'aime autant te le dire franchement. C'est une convention sotte, contre laquelle je m'insurge!

Moi (ironique): Je t'écoute et, ma parole, on dirait entendre un orateur politique en train de défendre la mauvaise cause de la révolution. (avec force) Selon tes belles théories, il faudrait que j'attende que toi tu aies sommeil, pour avoir moi le droit de me coucher?

Elle (même ton): Et selon toi, il faudrait que tu aies envie, toi, de rester debout, pour avoir, moi, le droit de ne pas dormir?

Moi (sérieux): Je t'en prie! Cessons de faire de l'esprit.

Elle (sérieusement aussi): Je n'ai aucunement envie d'en faire. Mais j'aimerais infiniment mieux te sentir un peu plus... comment dire?... un peu plus empresé... un peu plus galant, un peu plus tendre, envers ta femme. Et qu'il ne soit pas nécessaire de tous ces discours pour avoir le droit de ne pas me coucher quand je n'ai pas sommeil.

Moi: Concluons! Veux-tu venir dormir?

Elle: Et toi, veux-tu rester debout?

Moi: Non!

Elle: Moi non plus!

Moi (ironique): Parfait!

Elle (ironique aussi): Plus que parfait!

Moi: Tu vois comme tu es butée?

Elle: Et toi, te rends-tu compte comme tu es entêté?

Moi: Heureusement que moi j'ai meilleur caractère que toi.

Elle: C'est encore à voir.

Moi: C'est tout vu, parce que je vais faire comme toujours, (furieux) je capitule.

Elle (incrédule): Ne me dis pas que tu vas rester debout avec moi?

Moi (toujours furieux): Je le dis! (criant) Je reste debout avec toi!

Elle (dernier doute): Et tu ne vas pas regretter, après... d'avoir cédé?

Moi (sans élan): Mais non! Mais non!

Elle (vivement): Tu vois comme tu es! Tu capites, c'est vrai! mais à contre-cœur!

Moi (furieux): Et que veux-tu que je fasse? Que je me mette à danser la gigue?

Elle (gentiment): Non! mais que tu mettes un peu plus de gentillesse dans ce que tu fais, pour me faire plaisir...

Moi (m'adouciissant peu à peu): Je veux bien, moi... Seulement, toi aussi tu devrais m'y aider.

Elle (tendre): En faisant tout ce que tu veux?

Moi: Pas tout tout... Mais un petit peu...

Elle: Je vais essayer... Et, pour te le prouver... (elle se lève vivement et s'acheminant vers la chambre)... je vais faire dodo!

Moi (la saisissant à la taille et en l'embrassant): Chérie!...

Elle (me rendant le baiser et en souriant): Tout ce qui est à contre-temps n'est pas forcément désagréable!



Rufi sur l'onde

Roger Baulu est furieux contre les autorités du stade Varsity de Toronto qui l'ont reçu comme un chien dans un jeu de quilles, samedi, alors qu'il était chargé par Molson de décrire les cérémonies précédant et entourant la joute Alouettes-Eskimos pour les téléspectateurs de langue française de CGFT, CBOT et CHLT-TV...

Tout le monde veut être drôle à "La Clé des Champs". Peu le sont... Les Jérolas mettent la dernière main à leurs préparatifs de départ. On sait qu'ils s'envolent pour Paris le 4 décembre... Marcel Valois a dit, dans "La Presse": "Normand Hudon est agréable, même en sa vanité"... Mariage au printemps: Monique Lepage...

A voir: le film "Mère Abandonnée", au Radio-Cité... Renée Girard, qui épousera un Russe, a reçu, comme bague de fiançailles, un diamant qui depuis 300 ans est remis de génération en génération à la fiancée de l'aîné de la famille... Colette Bonheur chante cette semaine au théâtre Canadien. En matinée et en soirée...

Aux 3-Castors, la salle est comble tous les soirs. La revue "Porte Fermée", qui marque le retour de Jacques Normand revuiste, est un des plus grands succès de music-hall des trois dernières années... Le théâtre St-Denis voudrait qu'à Pâques Normand y présente une autre revue. Proposition à l'étude...

Alban Flamand vient enfin d'entrer dans sa nouvelle résidence de Verchères. Un petit ennui: son voisin immédiat trouve que le chien des Flamand aboie avec trop de flamme!... Plus de 50 auteurs ont déjà réclamé par écrit les conditions du concours littéraire du TNM, dont une dizaine d'écrivains de langue anglaise...

Raymond Lévesque écrit de Paris: "J'ai tellement hâte d'arriver au Canada (2 janvier) que je n'ai plus le cœur à l'ouvrage. L'acteur Gabrielle n'a pas obtenu de sa femme la permission de m'accompagner; ça l'attriste"... Amélioration sensible "Chez Miville"... Andrée d'Amour, coiffée par Marceau et maquillée par Gisèle...

Enrhumée: Germaine Giroux... Grippé: Bert Soulière... Nerveux: Pierre Gérard (CJMS), à l'approche de ses premiers examens de droit... Rassuré: José Ledoux (CKVL) à qui on fait maintenant confiance dans de petits rôles... Maigrissant: Pierre Valcour... Engraissant: Yves Létourneau... N'est plus amoureuse: Andrée Champagne...

Le soir de la première de "Porte Fermée", Jacques Normand tremblait comme un débutant... Jeanne d'Arc Charlebois câble de Suisse: "J'ai besoin d'une bonne. Une Canadienne. Peux-tu m'arranger cela?"... Gros succès de Piaf à Québec. Elle crée des chansons de Michel Emer venu de France exprès pour les lui apporter...

Entendu: Jean-Maurice Bailly faisant, devant Gérard Paradis, l'éloge de son petit Sylvain... Vu: Huguette Oigny achetant (déjà) ses cadeaux des Fêtes... Appris: Charlie Mayer n'a plus le droit de fumer... Connus: Denny Vaughan, charmant, fin, drôle... Visité: Rolande et Robert préparant leur voyage outre-Atlantique...

Judi (le 29), la fête de Nicole Germain, Roland Bédard, Marthe Lapointe et Camil DesRoches... Vendredi, celle d'Yvette Brind'Amour... Samedi (le 1er décembre), René Caron... Lundi, François Brunet, réalisateur des "Joyeux Troubadours", et Muriel Millard (que devient-elle?)... Voyez Olivier Guimond à La Barak...

Le Cardinal a félicité personnellement Laurent Jodoin (la musique) et Guy Bélanger (les paroles) pour leur composition "La Grand'Corvée"... Roger Lesourd, après avoir "subi" sa première bordée de neige en terre canadienne: "C'est magnifique! On dirait une décoration naturelle qui nous vient tout droit du ciel. Que c'est beau!"...

L'accident d'automobile le plus récent est survenu à Paul Berval. Séjour de quelques heures à l'hôpital... Une semaine avant de mourir, Tommy Dorsey disait, à une émission de TV: "Les voyants? Je n'y crois pas. On m'a déjà prédit que je mourrais en 1956. Vous voyez, nous sommes en novembre et je suis encore solide"...

La belle Irène Adrian a brisé ses amours d'avec le baron hindou qui la fréquentait... Lilo: "Je veux être une autre Mistinguett!"... Pierre Chouinard a fait \$180 de profits au cours de sa première semaine d'opérations au "Daisy Motel" d'Hollywood, Floride... Varel et Bailly, attendus à Montréal dans quelques jours...

André RUFIANE

REPONSES AU COURRIER

A Mlle Paulette Lauzier, de St-Pascal: Je ne crois pas que la compagnie Sandryon puisse faire quelque chose pour vous en ce moment. Je vous conseillerais, avant de "jouer le tout pour le tout", de consulter un bon professeur de technique vocale. Mme Louise Darios, par exemple.

A Mlle C. Dagenais, de Verdun: Jean Coutu, à qui j'ai montré votre lettre, vous remercie de l'intérêt que vous lui portez.

A Mlle Nancy, de Mtl: Vous avez remarqué que Pellerin a abandonné ses monologues hebdomadaires; il n'en fait plus qu'à l'occasion. Ça vous rend heureuse?... Quant à Jacques Normand, je suis d'accord avec vous. Son départ de "Porte Ouverte" laisse un grand vide.

A A.J.C., de Mtl: Je n'irais pas jusqu'à dire comme vous que le père Gédéon des Plouffe "fait figure de vieux vicieux, ce qui n'est pas convenable pour le père d'un prêtre", mais je suis de votre avis, quand vous déplorez le départ de Jacques Normand.

A M. A. Kelly, de Mtl: José Delaquerrière est en effet une grande personnalité chez nous, mais je me demande si la chanson qu'il a interprétée à "A la Romance" ("Qui sait nous charmer mieux que les fleurs") a eu autant de répercussions que vous le dites. Quant à l'émission de ce soir-là, j'ai pensé qu'elle n'avait pas fonctionné très bien. Vous êtes d'avis contraire. Je respecte votre opinion.

A "Momo", de Beauharnois: J'ai lu votre lettre avec attention. J'aimerais vous aider mais, malheureusement, je n'ai rien d'un impresario. Je vous conseillerais d'entrer en communication avec un de mes camarades, Gérard Tassé, aux soins du Monument National, et de lui parler de vos projets. Tassé s'occupe déjà des affaires de plusieurs artistes, dont Hudon, Coutu, Nathalie Naubert, etc. Bonne chance.

RUF.

TRIOMPHE DE

JACQUES NORMAND

LIBÉRÉ

Vous dira et chantera ce qu'il ne pouvait dire à la télévision

dans une nouvelle revue

PORTE FERMÉE

'Aux Trois Castors'

TOUS LES SOIRS

AVEC

- MARCEL GAMACHE ● ROLAND D'AMOUR
- JULIETTE HUOT ● ROGER LEBEL
- JULIETTE BELIVEAU ET PLUSIEURS AUTRES

et aussi

Le soleil du midi - CLAIRETTE

Venez entendre des révélations sensationnelles dans une revue que personne ne voudra manquer de voir

Réservez! car il y a foule

Café St-Jacques

415 est, rue Ste-Catherine - HA. 9182

LISEZ "SAMEDI-DIMANCHE"

Si vous saviez...

QUELS GRANDS BIENFAITS DE SANTE

Medico-Pulsator (110 volts) peut vous procurer ainsi qu'à toute votre famille!

VOUS SERIEZ SURPRIS

des améliorations générales que peut apporter ce nouvel appareil du Dr d'Arsonval (Paris - France).

IL EST RECONNU

par la science médicale pour presque tous les troubles dus à la mauvaise CIRCULATION ET NERFS.

REGARDEZ TOUT L'ARGENT

que vous économiserez avec ce bienfaiteur de la santé au foyer.

REMARQUEZ BIEN

que ce n'est ni un vibreur ni un masseur mais un agisseur en profondeur, aidant à faire fondre les dépôts calcaires dans les tissus sanguins et reconditionnement des nerfs au normal, aidant beaucoup votre nervosité et sommeil au naturel.

INUTILE

sur cette annonce de vous mentionner toutes les affections que Medico-Pulsator (110 v.) peut aider à soulager. Ecrivez tout simplement pour demander notre blanc d'informations gratuit ou rendez-vous pour démonstration gratuite au:

MEDICO-PULSATOR (Can.)

PALAIS DU COMMERCE

Montréal, P.Q., 1600, rue Berri, Local 3, Tél.: HA. 5770

Jamais vous n'aurez à regretter de vous être renseigné sur cette nouvelle invention surnommée le remède électronique de l'avenir, à un prix si modique, à la portée de tous.

POUR QUEBEC, APPELEZ: 3-7621 - 221, 4e rue, Québec

Pourquoi?
TRAINER...
la
MALADIE

Quel est votre trouble?

(pour application chez soi)



JANINE FLUET chante à Québec...

Au "Baril d'Huitres", à Québec, on a pu voir sur un même générique les noms de Gilles Pellerin, de Janine Fluet, du Colonel Ray et de ses acolytes, de Louissette Deschênes, et d'Yvon Goulet. Et, chaque soir, l'on a fait salle comble.

(par HUGHETTE)

— Aller à Québec dans une boîte de nuit... et pour voir des artistes montréalais... avouez qu'il y a là quelque chose d'irrésistible.

— Sur le train qui me conduisait à la Session, j'ai rencontré Janine Fluet.

— Où vas-tu de ce train là, lui dis-je ?

— A Québec comme tout le monde, mais pas pour la même raison, me répondit Janine.

— Ah! et quelle est donc la tienne ???

— Je débute au "Baril d'Huitres"... Et, si le Premier Ministre se sent nerveux à l'ouverture de sa Session, il ne l'est certainement pas autant que moi, je peux te l'assurer.

— C'est la première fois que tu travailles dans un club ?

— Non. L'été dernier, je suis passée dans une boîte de Plattsburg, le samedi soir. Le public était adorable. Mais, là-bas, personne ne me connaissait...

— Et, tu chantais en français ?
— Bien sûr. Clément m'avait écrit, en anglais, un petit boniment qui expliquait de quoi la chanson était faite, et ça marchait tout seul!

— Et, cette fois-ci ?
— Cette fois-ci, je chante en français seulement.

— Des chansons réalistes ?
— Oui. Je chante "Moi, je t'aime", "Mélancolie", et je termine avec une fantaisie que j'aime beaucoup: "Le Danseur de Charleston".

— Mince alors, quel programme! Je te souhaite beaucoup de succès.

Au Baril d'Huitres

J'ai bien cru que nous ne trouverions pas de places, tant il y avait de monde.



CHASSE FRUCTUEUSE — Le plus Canadien des artistes français, JEAN RAFA, et son copain du programme de CKAC "En pleine forme", Errol Malouin, sont revenus de la chasse, ces jours derniers, avec le magnifique gibier qu'on aperçoit ici. Les deux artistes de CKAC ont été photographiés, au coin des rues Metcalfe et Ste-Catherine, avec leur précieux butin et, quelques jours plus tard, tous les employés du poste de la "Presse" recevaient leur part de viande de chevreuil, gracieuseté de ces deux nemrods bien connus.

Dans la salle, j'ai reconnu, au passage: André Giroux et sa femme, Madame Adrien Pouliot, sa fille Elise. M. et Mme Jacques Laroche, l'athlète Jean Baillargeon, le baryton Marcel Turgeon et la comique Rose Ouellette. Public varié, comme on peut le constater! Tous étaient venus applaudir les monologues de l'irrésistible Gilles Pellerin, qui fit s'écrouler la salle; la petite Louissette Deschênes, 7 ans, une nature celle-là, et quel sens du rythme;

Yvon Goulet, le maître de cérémones, sympathique et bon enfant; le Colonel Ray, son épouse Honey et son fils qui firent frissonner tout le monde avec leurs poignards, leurs haches et leur jeu périlleux à la vie à la mort; et Janine Fluet.

Janine possède une voix de baryton assez extraordinaire. De voix de femme aussi basse, je ne connais, ma foi, que celle de Solydor!

Très élégamment vêtue de noir, par les soins de Jérôme, costu-

mier à Radio-Canada, Janine sut conquérir très vite son auditoire.

Elle met à dire ses chansons beaucoup plus de feu qu'elle n'en met d'ordinaire à jouer la comédie. Ses gestes sont encore à travailler, mais elle a, certainement, de l'étoffe et, personnellement, je crois que c'est comme diseuse, lorsqu'elle aura poli son tour de chant, qu'elle réussira.

Il faut aussi la voir danser le "Charleston" avec un entrain endiablé et une légèreté incroyable. Bravo, Janine, et continue!

**BIJOUTERIE
DIAMANTS
MONTRES
VERRE TAILLE**
chez
W. RIOPEL
"Un bijoutier de confiance"
902 est, Bélanger - CR. 1-0640

NE RESSEMBLEZ PLUS À UN GARÇON MANQUÉ!

UN BUSTE SEDUISANT

SUIVEZ LA MEHODE "SANTE ET CHARME"



La seule vraie méthode
pour une poitrine parfaite

Ecrivez, sans tarder, pour recevoir nos informations concernant cette merveilleuse méthode pour la beauté du buste. Le nombre de ces dépliants est limité. Voyez comment vous pouvez acquérir rapidement un buste séduisant et une santé florissante. Notre méthode a prouvé sa valeur. Voyez nos photographies "Avant" et "Après". Nous sommes les premiers à offrir de tels documents. Garantie de remboursement incluse avec chaque commande. (Inclure \$0.25 pour frais de poste.)

← AVANT APRES →



Adressez votre demande comme suit:

SANTE ET CHARME, CASIER POSTAL 82, STATION-R, MONTREAL, P.Q.

Claude Duparc veut la tête de toutes ses auditrices!

Le chef annonceur de CKVL, à la recherche de nouvelles voix, donne les qualités qu'il exige d'un bon speaker.

(par Jac DUVAL)

On se demande, à CKVL, ce qui arrivera le jour où le chef-annonceur, Claude Duparc, devra lire, au micro, la réclame d'un salon de coiffure quelconque. Y mettra-t-il sa conviction habituelle? Nous en doutons. Il est probable qu'un des 15 autres "speakers" du poste de Verdun héritera de la lecture d'un tel message, car Claude Duparc en ce moment n'a qu'un salon de coiffure à vanter: le sien.

En effet, le chef annonceur de CKVL, en plus de se casser la tête pour trouver des recrues pour le département qu'il dirige, doit voir à la bonne marche du Salon Arlequin dont il est propriétaire. Disons tout de suite qu'il est brillamment supporté dans cette tâche par son épouse qui est coiffeuse de métier et diplômée de l'École de Coiffure de Paris.

Lorsque nous disons que Claude Duparc veut la tête de toutes ses auditrices, il n'y a là aucune méchanceté de sa part comme vous voyez. Il voudrait simplement se gagner la clientèle de celles-ci. Si le cœur vous en dit, mesdames, mesdemoiselles, vous pouvez confier votre tête à Claude Duparc dont l'épouse est une coiffeuse experte et une des rares à Montréal, qui coiffe chacune selon sa personnalité.

Lors de notre visite au "Salon Arlequin", situé au 5187 est, Beaubien, près de la 41^{ème} avenue à Rosemont, nous avons causé avec quelques clientes qui se sont dites enchantées de l'élégance des coupes, de la rapidité du service et de la compétence des coiffeuses qu'elles trouvaient à cet endroit. De plus, le salon est l'un des plus chics qui soient. Avant mon départ, Claude Duparc me glisse à l'oreille que le service d'autobus menant à son salon est très bon. Ces annonceurs et leur déformation professionnelle. Que voulez-vous, à force de lire des "spots"...

Qualités requises d'un bon annonceur

Comme cause de ses maux de tête (c'est le cas de le dire) Claude Duparc a aussi le problème de trouver des annonceurs pour



C'est aussi pratique pour se réchauffer les idées.

CKVL. En sa qualité de chef-annonceur, c'est lui qui doit dénicher les "bonnes voix". Ce n'est pas un travail de tout repos et Claude n'hésite pas depuis qu'il remplit cette fonction, à dire qu'il y a pénurie de speakers en

ce moment. Selon lui, trop peu de jeunes s'intéressent sérieusement à ce métier qui a maintenant pris une place de choix dans l'échelle des positions attirantes. Beaucoup de jeunes veulent devenir annonceurs mais ne s'y préparent pas adéquatement et s'amènent pour passer des auditions en s'imaginant qu'il suffit de savoir parler pour devenir annonceur de radio. C'est Claude Duparc qui s'exprime ainsi et il s'y connaît car depuis deux ans qu'il est chef-annonceur il a fait passer au moins 500 auditions. Contrairement à d'autres postes, CKVL requiert de ses annonceurs, en plus d'une voix radiophonique et d'une bonne diction, un "style commercial". Par style commercial, on entend un speaker qui "vend" sa marchandise. Il doit le faire naturellement avec vivacité et conviction. Comme exemple de ce genre d'annonceurs on peut citer le nom de Claude Séguin.

Beaucoup de candidats qui se présentent à Claude Duparc n'ont pas cette qualité primordiale. Souvent ils possèdent de belles aptitudes, mais ne rencontrent pas les exigences de CKVL. A ce moment Claude leur offre du travail dans un poste de province. Il en a casé plusieurs jusqu'ici. Il les a à l'oeil et attend le jour où ils seront prêts pour le poste de Verdun car "chez nous", dit Duparc, "il y a toujours place pour ceux qui ont du talent". (merci...)

Alors, messieurs, si vous croyez avoir des aptitudes pour faire un bon annonceur, voyez donc Claude Duparc. Et vous, mesdames, faites de même, si vous voulez être belles. Le Salon de Coiffure Arlequin vous attend.



Claude Duparc et son épouse, à leur salon de coiffure (Le Salon Arlequin) de Rosemont.

★ De-ci, de-ça...

(Suite de la 8^e page)

que voulez-vous que moi j'y fasse?) se prennent à suivre ses commentaires, avec un intérêt toujours accru.

Je sais qu'en général, les hommes sont plus au fait que nous, sur ce qui se passe dans le vaste monde. Mais pour nous, les femmes, qui n'y comprenons souvent goutte, René Lévesque est une source d'informations bien précieuse.

L'effort qu'il fournit chaque dimanche doit être épuisant...

Je veux croire que les membres du jury qui décernent les plaques au couronnement de la reine, se souviendront du magnifique travail de René Lévesque dans le domaine du reportage. C'est du fin et du figolé.

* * *

... Madame Laurette Fournier, comédienne bien connue, a été enterrée ce matin, après une courte maladie. Un cancer l'ayant terrassée il y a quelques mois, elle avait fait récemment un stage à l'hôpital où la science s'est avérée vaine pour lui sauver la vie.

Aux membres de la famille en deuil, nos regrets les plus sincères.

Avis aux artistes féminines

Le célèbre joaillier Del Rue, expose ses bijoux au salon Argent de l'hôtel Ritz-Carlton, du 28 novembre au 3 décembre, de 10 heures de l'avant-midi à 10 heures du soir.

Allez donc là choisir "le" cadeau des Fêtes "qu'il" vous réserve!

L'esprit du vin:

"Un bon plat sans vin est comme une femme sans charme"

Votre Vin du Dimanche

Pour le repas En famille ou au restaurant

à votre choix:

Avec les viandes rouges et le fromage

53 C — ROYAL KEBIR
54 D — BEN AFNAM
(deux vins ROUGES de table)

Avec les viandes blanches
93 B — ROSE D'ANJOU
(demi-sec)

99 F — MARC BREDIF
(Vouvray demi-sec)
97 F — ANJOU NATURE
(blanc demi-sec)

Avec les poissons, les crustacés, les coquillages

97 F et 93 B
(servis frais)

Avec les desserts, les entremets et les fruits

97 G — DE NEUVILLE
(Anjou Saumur ROSE pétillant)
90 E — MARC BREDIF
(Vouvray mousseux)
aussi 97 F et 99 F

Ces vins mettront du soleil sur votre table, dans vos verres, dans vos cœurs.

Bien spécifier les numéros de code et les noms de marque



L'équipe des annonceurs de CKVL, sous la direction de Claude Duparc, compte quatre ex-"speakers" du poste KCV, de Québec. Ce sont, de g. à dr.: Claude Duparc, Normand Maltais, Jac Duval (aussi de "Radiomonde") et Léon Lachance. On les voit ici se rappelant des souvenirs de leurs modestes débuts dans la vieille capitale.

MASSAGE GENERAL - FACIAL

(Dames seulement)

Mlle Marguerite Letourneau

(SUR RENDEZ-VOUS)

1452, rue Bishop — appt 19A — Montréal, P.Q.

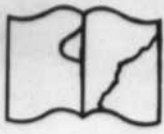
Tél.: MA 4986

TÉLÉVISION

CBFT CANAL 2
CBMT CANAL 6

CHLT-TV CANAL 7
WPTZ CANAL 5
WMTW CANAL 8

SAMEDI 1er décembre	DIMANCHE 2 décembre	LUNDI 3 décembre	MARDI 4 décembre	MERCREDI 5 décembre	JEUDI 6 décembre	VENDREDI 7 décembre
CBFT — Canal 2 10.00—Fon Fon 11.00—Cathartes pour la jeunesse 12.00—Miro 13.00—Musique 14.00—Long métrage "Le choc en retour" 15.00—Le Yac Yac 16.00—Film 17.00—Beau temps, mauvais temps 18.00—Ce soir 19.00—A votre service 20.00—Le Téléjournal 21.00—Cinémafeuilleton "Angèle" 22.00—Quelques nouvelles? 23.00—Aventures 24.00—Chacun son métier 25.00—Soirée du hockey Chicago-Canadiens 26.00—Festivals '57 27.00—Le Téléjournal 28.00—Nouvelles sportives 29.00—Long métrage "L'Admirable Maudit" 30.00—Daniel Gelin, Madame Robinson, Eleonora Rossi, Drago.	CBFT — Canal 2 10.00—Grand-Messe Grand Séminaire de Montréal 11.00—Miro 12.00—Musique 12.55—Téléjournal 1.00—Cinémafeuilleton 1.30—Cabinet des estampes 1.45—Actualités religieuses 2.00—Passe-partout 2.30—Eaux vives 3.00—Long métrage "La dernière chance" E. G. Morrison, John Hoy, Louisa Rossi, Roy Raygan. 4.30—Film "De père en fils" 5.00—Film "Kew Beach" 6.00—La joie de connaître 6.30—Les travaux et les jours 7.00—Nouvelles et l'actualité 7.30—La vie des champs 8.00—Music-Hall 9.00—Cinémafeuilleton 9.30—Le théâtre populaire "Les trois masques" de Charles Méré. 10.30—Passe-partout 11.00—Le Téléjournal 11.10—Nouvelles sportives 11.15—Point de mire 11.45—Le monde du sport	CBFT — Canal 2 8.00—Musique 9.00—La boîte à surprises 9.30—A vie qui bat 10.00—Kimo 10.30—Ce soir 11.00—Carrefour 11.30—Politique provinciale Parti S.D. 12.00—Le Téléjournal "Angèle" 12.30—Roulette et Robert 13.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut 13.30—La Rigolade 14.00—Porte ouverte 14.30—Le Théâtre Colgate 15.00—Reportage 15.30—Les idées en marche 16.00—Le Téléjournal 16.10—Nouvelles sportives 16.15—Télépolitier "La peau d'un homme" Roger Pigaut, Colette Ripert, Pierre Larquey.	CBFT — Canal 2 8.00—Musique 9.00—La boîte à surprises 9.30—Pinocchio 10.00—Les récits du Père Ambroise 10.30—Ce soir 11.00—Carrefour 11.30—Le Téléjournal "Angèle" 12.00—Cinémafeuilleton 12.30—Paris chante 13.00—Le Survenant 13.30—Cap-aux-sorciers 14.00—C'est la vie 14.30—Histoires d'amour 15.00—Rendez-vous des sports 15.30—Arts et lettres 16.00—Le Téléjournal 16.10—Nouvelles sportives 16.15—Télépolitier	CBFT — Canal 2 1.30—Musique 2.30—Riace aux dames 3.30—Long métrage "La veuve et l'innocent" Sophie Desmarais, Jean Dessailly, Saturnin Fabre, Jean Lussier. 5.00—La boîte à surprises 5.30—L'île aux trésors 6.00—Opinion 6.30—Ce soir 6.45—Carrefour 7.15—Le Téléjournal "Angèle" 7.30—Cinémafeuilleton 7.45—Les collègues tréboudeurs 8.00—Pays et merveilles 8.30—La Famille Plouffe 9.00—Lutte 10.00—Le point d'interrogation 10.30—Au p'tit café 11.00—Le Téléjournal 11.10—Nouvelles sportives 11.15—Télépolitier	CBFT — Canal 2 8.00—Musique 9.00—La boîte à surprises 9.30—L'écran des jeunes 10.00—Histoires du Canada 10.30—Ce soir 11.00—Carrefour 11.30—Le Téléjournal "Angèle" 12.00—Tou et moi 12.30—Le fil d'Ariane 13.00—14, rue de Galais 13.30—Rendez-vous avec Michèle 14.00—Le Théâtre des étoiles "Knock" de Jules Romain, avec Claude Dauphin. 14.30—Nouvelles sportives 14.45—Télépolitier	CBFT — Canal 2 8.00—Musique 9.00—La boîte à surprises 9.30—Grand aux images 10.00—Sophie-Magazine 10.30—Ce soir 11.00—Carrefour 11.30—Le Téléjournal "Angèle" 12.00—Le sport en revue 12.30—Chansons-vedettes 13.00—Rendez-vous avec... 13.30—Quatuor "La chaise à pépère" 14.00—Conférence de Presse 14.30—Le Téléjournal 14.45—Nouvelles sportives 15.00—Épisodes modernes 15.30—Brisse long métrage "Rocamboles" Pierre Brasseur, Sophie Desmarais.
CBMT — Canal 6 8.25—Today on CBMT 9.30—NBC Opera "La Bohème" 10.30—Under the Sun 11.00—The Count of Monte Cristo 12.00—Wild Bill Hickok 13.00—Ohi Susannah 14.00—Mr. Fix-it 15.00—CBC TV News 16.00—Around the Town 17.00—Holiday Ranch 18.00—Perry Como 19.00—N.H.L. Hockey Chicago-Canadiens 20.15—Film 21.00—The Baris Beat 22.00—CBC TV News 23.00—Saturday Night Wrestling	CBMT — Canal 6 10.55—Today on CBMT 11.00—Religious Service Key Beach United Church 12.00—Window on the World 12.15—U.N. Review 12.30—This is the Life 1.00—Here and There 1.30—Country Calendar 2.00—Danny Kaye UNICEF Show 3.30—Air Power "The Day North America is Attacked" 4.30—Lassie 5.00—Fighting Words 5.30—Perspective 6.00—Burns and Allen 6.30—Father Knows Best 7.00—December Bride 7.30—CBC News Magazine 8.00—Ed Sullivan 9.00—All-Star Theatre 9.30—Showtime 10.00—Television Theatre 11.00—CBC TV News 11.10—This Week 11.35—Feature Film	CBMT — Canal 6 8.25—Today on CBMT 9.30—Kiddies' Corner 10.00—Open House 10.30—Howdy Doody 11.00—Let's Go to the Museum 11.30—Captain Gallant 12.00—Soldiers of Fortune 12.30—Patti Page 13.00—CBC TV News 13.30—Tabloid 14.00—James Mason's Show 14.30—Big Time in Sports 15.00—Big Town 15.30—The Brothers Dragnet 16.00—Pick the Stars 16.30—Exploration 17.00—CBC TV News 17.15—Theatre of Stars 17.45—Frontier	CBMT — Canal 6 8.25—Today on CBMT 9.30—Kiddies' Corner 10.00—Open House 10.30—Howdy Doody 11.00—Let's Go to the Museum 11.30—Captain Gallant 12.00—Soldiers of Fortune 12.30—Patti Page 13.00—CBC TV News 13.30—Tabloid 14.00—James Mason's Show 14.30—Big Time in Sports 15.00—Big Town 15.30—The Brothers Dragnet 16.00—Pick the Stars 16.30—Exploration 17.00—CBC TV News 17.15—Theatre of Stars 17.45—Frontier	CBMT — Canal 6 8.25—Today on CBMT 9.30—Kiddies' Corner 10.00—Open House 10.30—Howdy Doody 11.00—Let's Go to the Museum 11.30—Captain Gallant 12.00—Soldiers of Fortune 12.30—Patti Page 13.00—CBC TV News 13.30—Tabloid 14.00—James Mason's Show 14.30—Big Time in Sports 15.00—Big Town 15.30—The Brothers Dragnet 16.00—Pick the Stars 16.30—Exploration 17.00—CBC TV News 17.15—Theatre of Stars 17.45—Frontier	CBMT — Canal 6 8.25—Today on CBMT 9.30—Kiddies' Corner 10.00—Open House 10.30—Howdy Doody 11.00—Let's Go to the Museum 11.30—Captain Gallant 12.00—Soldiers of Fortune 12.30—Patti Page 13.00—CBC TV News 13.30—Tabloid 14.00—James Mason's Show 14.30—Big Time in Sports 15.00—Big Town 15.30—The Brothers Dragnet 16.00—Pick the Stars 16.30—Exploration 17.00—CBC TV News 17.15—Theatre of Stars 17.45—Frontier	
CHLT-TV — Canal 7 8.55—CHLT-TV Today 9.00—Fon Fon 10.00—Concert pour la jeunesse 11.00—Documentaire 12.00—Long métrage 13.00—Terry et Pirates 14.00—Run in Tin 15.00—Film 16.00—Sounds for Saturday 17.00—Télébulletin 18.00—Le météo 19.00—Les sports 20.00—Scotland Yard 21.00—Téléjournal 22.00—Quelques nouvelles? 23.00—Aventures 24.00—Chacun son métier 25.00—Soirée du hockey 26.00—Quiz Ball 27.00—CBC TV News 28.00—Sports in Review 29.00—Late Show 30.00—Stan Off	CHLT-TV — Canal 7 10.00—Messe au Grand Séminaire 11.15—Les affaires de l'Etat 1.00—Passe-partout 2.00—Around the World 2.30—Information Center 2.45—Chansons des prairies 3.00—Long métrage 4.30—Film 5.00—Kim 5.30—Pépinot 6.00—Pick the Stars 6.30—Les travaux et les jours 7.00—Showtime 7.30—Cité des Champs 8.00—Music Hall 9.00—Cinémafeuilleton 9.30—Le théâtre populaire "Les trois masques" 10.30—\$64.000 Challenge 11.00—CBC TV News 11.10—Point de mire 11.45—Stan Off	CHLT-TV — Canal 7 8.40—CHLT-TV Today 8.45—Cinémafeuilleton 9.00—Madame à sa cuisine 9.30—It's a Woman's World 10.00—Cartoons 10.30—Cowboy G-Men 11.00—Pinocchio 11.30—Les gens hurons 12.00—Le météo 12.30—Édition des sports 13.00—This is Your Music 13.15—Téléjournal 13.30—Parade de modes 13.45—Paris Chante 14.00—Le Survenant 14.30—Cap-aux-sorciers 15.00—C'est la Vie 15.30—Histoire d'amour 16.00—Rendez-vous des sports 16.30—Le Tac-To 17.00—CBC TV News 17.15—Local Front News 17.23—Sports in Review 17.30—Sign Off	CHLT-TV — Canal 7 8.40—CHLT-TV Today 8.45—Cinémafeuilleton 9.00—Madame à sa cuisine 9.30—It's a Woman's World 10.00—Cartoons 10.30—Cowboy G-Men 11.00—Pinocchio 11.30—Les gens hurons 12.00—Le météo 12.30—Édition des sports 13.00—This is Your Music 13.15—Téléjournal 13.30—Parade de modes 13.45—Paris Chante 14.00—Le Survenant 14.30—Cap-aux-sorciers 15.00—C'est la Vie 15.30—Histoire d'amour 16.00—Rendez-vous des sports 16.30—Le Tac-To 17.00—CBC TV News 17.15—Local Front News 17.23—Sports in Review 17.30—Sign Off	CHLT-TV — Canal 7 8.40—CHLT-TV Today 8.45—Cinémafeuilleton 9.00—Madame à sa cuisine 9.30—It's a Woman's World 10.00—Cartoons 10.30—Cowboy G-Men 11.00—Pinocchio 11.30—Les gens hurons 12.00—Le météo 12.30—Édition des sports 13.00—This is Your Music 13.15—Téléjournal 13.30—Parade de modes 13.45—Paris Chante 14.00—Le Survenant 14.30—Cap-aux-sorciers 15.00—C'est la Vie 15.30—Histoire d'amour 16.00—Rendez-vous des sports 16.30—Le Tac-To 17.00—CBC TV News 17.15—Local Front News 17.23—Sports in Review 17.30—Sign Off	CHLT-TV — Canal 7 8.40—CHLT-TV Today 8.45—Cinémafeuilleton 9.00—Madame à sa cuisine 9.30—It's a Woman's World 10.00—Cartoons 10.30—Cowboy G-Men 11.00—Pinocchio 11.30—Les gens hurons 12.00—Le météo 12.30—Édition des sports 13.00—This is Your Music 13.15—Téléjournal 13.30—Parade de modes 13.45—Paris Chante 14.00—Le Survenant 14.30—Cap-aux-sorciers 15.00—C'est la Vie 15.30—Histoire d'amour 16.00—Rendez-vous des sports 16.30—Le Tac-To 17.00—CBC TV News 17.15—Local Front News 17.23—Sports in Review 17.30—Sign Off	CHLT-TV — Canal 7 8.40—CHLT-TV Today 8.45—Cinémafeuilleton 9.00—Madame à sa cuisine 9.30—It's a Woman's World 10.00—Cartoons 10.30—Cowboy G-Men 11.00—Pinocchio 11.30—Les gens hurons 12.00—Le météo 12.30—Édition des sports 13.00—This is Your Music 13.15—Téléjournal 13.30—Parade de modes 13.45—Paris Chante 14.00—Le Survenant 14.30—Cap-aux-sorciers 15.00—C'est la Vie 15.30—Histoire d'amour 16.00—Rendez-vous des sports 16.30—Le Tac-To 17.00—CBC TV News 17.15—Local Front News 17.23—Sports in Review 17.30—Sign Off
WPTZ — Canal 5 12.15—Junior Science 12.30—Fury 1.00—NCAA Football Pre. 1.15—NCAA Football Game 4.00—Our Mr. Sun 5.00—TBA 5.15—News and Sports 5.30—Tradrina Post 6.00—Neighborhood Lane 6.30—Championship Bowling 7.30—People Are Funny 8.00—Perry Como Show 9.00—Cesar's Hour 10.00—George Gobel 10.30—Year Hi Parade 11.00—Charlie Chan Theatre	WPTZ — Canal 5 3.15—Sacred Heart 3.30—Zoo Parade 4.00—Washington Square 5.00—Sherlock Holmes 5.30—Oral Roberts 6.00—Meet the Press 6.30—Roy Rogers 7.00—Tales of the 77th. 7.30—Circus Boy 8.00—Steve Allen 9.00—Goodyear Playhouse 10.00—Loretta Young 10.30—The Vise	WPTZ — Canal 5 7.00—Today 9.00—Morning Star Time 10.00—Ding Dong School 10.30—TV Schooltime 11.00—Home 12.00—Tic Tac Dough 12.30—It Could Be You 1.00—This is the Life 1.30—Hospitality House 2.00—Tennessee Ernie Show 3.00—Matinee 4.00—Queen for a Day 4.45—Modern Romances 5.00—Dusty Boyd Show 5.45—Western Tales 6.00—News 6.15—Smiley Willette 6.30—Gabby Hayes 7.00—Sports Scorebook 7.10—Weatherbird 7.15—News 7.30—Dusty Boyd and Green Mountain Boys 8.00—The Big Surprise 8.30—Noah's Ark 9.00—The Wagon 9.30—Kaiser Alumn. Hour 10.00—Roy Rogers Show 11.00—Late News and Sports	WPTZ — Canal 5 7.00—Today 9.00—Morning Star Time 10.00—Ding Dong School 10.30—TV Schooltime 11.00—Home 12.00—Tic Tac Dough 12.30—It Could Be You 1.00—This is the Life 1.30—Hospitality House 2.00—Tennessee Ernie Show 3.00—Matinee 4.00—Queen for a Day 4.45—Modern Romances 5.00—Dusty Boyd Show 5.45—Western Tales 6.00—News 6.15—Smiley Willette 6.30—Gabby Hayes 7.00—Sports Scorebook 7.10—Weatherbird 7.15—News 7.30—Dusty Boyd and Green Mountain Boys 8.00—The Big Surprise 8.30—Noah's Ark 9.00—The Wagon 9.30—Kaiser Alumn. Hour 10.00—Roy Rogers Show 11.00—Late News and Sports	WPTZ — Canal 5 7.00—Today 9.00—Mr. and Mrs. North 9.30—Paris Precinct 10.00—Ding Dong School 10.30—TV Schooltime 11.00—Home 12.00—Tic Tac Dough 12.30—It Could Be You 1.00—The Christophers 1.30—Hospitality House 2.00—Tennessee Ernie Show 3.00—Matinee 4.00—Queen for a Day 4.45—Modern Romances 5.00—Dusty Boyd Show 5.30—Dusty's Little Theatre 6.00—News 6.15—Tim McCoy 6.30—Lary L Ranch 7.00—Sports Scorebook 7.10—Weatherbird 7.15—News 7.30—Diane Land 8.30—Navy Log 9.00—San Francisco Beat 9.30—I've Got A Secret 10.00—Wednesday Night Fights 10.55—Sports Final 11.00—Mt. Washington Wthr.	WPTZ — Canal 5 7.00—Today 9.00—Janet Dean 9.30—Inspector Mark Saber 10.00—Ding Dong School 10.30—TV Schooltime 11.00—Home 12.00—Tic Tac Dough 12.30—It Could Be You 1.00—Big Picture 1.30—Hospitality House 2.00—Tennessee Ernie Show 3.00—Matinee 4.00—Queen for a Day 4.45—Modern Romances 5.00—Dusty Boyd 5.45—Melody Roundup 6.00—News 6.15—Chet Hazen with 6.30—Flash Gordon 7.00—Sports Scorebook 7.10—Weatherbird 7.15—News 7.30—Adventures of Jim Bowie 8.00—You Bet Your Life 8.30—Dragnet 9.00—This is Your Life 9.30—Ford Show 10.00—Jazz Age 11.00—Late News and Sports 11.10—Wrestling from Chicago	WPTZ — Canal 5 7.00—Today 9.00—Janet Dean 9.30—Inspector Mark Saber 10.00—Ding Dong School 10.30—TV Schooltime 11.00—Home 12.00—Tic Tac Dough 12.30—It Could Be You 1.00—TBA 1.30—Hospitality House 2.30—Tennessee Ernie Show 3.00—Matinee Theatre 4.00—Queen for a Day 4.45—Modern Romances 5.00—Dusty Boyd Show 5.45—G.I. Joe 6.00—News 6.15—Music Hall Varieties 6.30—Holiday Horizons 7.00—Sports Scorebook 7.10—Weatherbird 7.15—News 7.30—Adventures of Jim Bowie 8.00—You Bet Your Life 8.30—Life of Riley 9.00—Walter Winchell Show 9.30—Crunch & Des 9.30—Adventures of Orlin & Harriet 10.00—Cavalcade of Sports 11.00—Late News and Sports
WMTW — Canal 8 1.30—All Amer. Wrestling 2.30—Football Roundup 3.30—To Be Announced 6.00—Circus Time 7.00—Beat the Clock 7.30—Grand Ole Opry 8.00—Ted Mack and his Original Amateur Hour 9.00—Lawrence Welk Show 9.30—Gunsnoko 10.30—Ozark Jubilee 11.00—Tomorrow's Headlines 11.10—Mt. Washington Wthr 11.15—The Late Show	WMTW — Canal 8 12.00—Let's Take A Trip 12.30—Wild Bill Hickok 1.00—Oral Roberts 1.30—Faith of others Lands 2.00—Pro Football 4.45—CBS Sunday News 5.00—Ray Anthony's Show 6.00—Telephone Time 6.30—You Are There 7.00—You Asked For It 7.30—Private Secretary 8.00—The Ed Sullivan Show 9.00—Burns & Allen 9.30—Alfred Hitchcock Presents 10.00—Cavalcade Theatre 10.30—What's My Line? 11.00—Sunday News Special 11.15—Stan Off	WMTW — Canal 8 4.10—Mid Afternoon News 4.15—Secret Storm 4.30—Commodore Bob Show 5.00—Mickey Mouse Club 6.00—Tri-State News 6.10—Watch Your Weather 6.15—The Early Show 7.15—News 7.30—Bold Journey 8.00—Crossroads 8.30—Voice of Firestone 9.00—Bishop Sheen 9.30—Lawrence Welk's Top Tunes 10.30—Monday Night Fights 11.15—Tomorrow's Headlines 11.25—Mt. Washington Wthr. 11.30—Sports Final	WMTW — Canal 8 2.00—Our Miss Brooks 2.30—Cooking Can Be Fun 3.00—The American Indian 3.30—Bob Crosby Show 3.45—North Country Karavan 4.10—Mid Afternoon News 4.15—Secret Storm 4.30—Commodore Bob Show 5.00—Mickey Mouse Club 6.00—Tri-State News 6.10—Watch Your Weather 6.15—The Early Show 7.15—News 7.30—Conflict 8.30—Ford Theatre 9.00—Phil Silvers Show 9.30—Red Skelton Show 10.00—Polka Time 10.30—Do You Trust Your Wife? 11.00—Tomorrow's Headlines 11.10—Mt. Washington Wthr. 11.15—Sports Final	WMTW — Canal 8 2.00—Our Miss Brooks 2.30—The Christophers 3.00—The Big Pay-Off 3.30—Travel Time 3.40—Man To Man 3.45—North Country Karavan 4.10—Mid Afternoon News 4.15—Secret Storm 4.30—Commodore Bob Show 5.00—Mickey Mouse Club 6.00—Tri-State News 6.10—Watch Your Weather 6.15—The Early Show 7.15—News 7.30—Sat. Preston of the Yukon 8.00—Frank Leahy Predicts 8.15—Trees & People 8.30—Climax 9.30—Father Knows Best 10.00—Wire Service 11.00—Tomorrow's Headlines 11.10—Mt. Washington Wthr. 11.15—Sports Final	WMTW — Canal 8 2.00—Our Miss Brooks 2.30—Cooking Can Be Fun 3.00—The Big Pay-Off 3.30—Garry Moore Show 3.40—Man To Man 3.45—North Country Karavan 4.10—Mid Afternoon News 4.15—Secret Storm 4.30—Commodore Bob Show 5.00—Mickey Mouse Club 6.00—Tri-State News 6.10—Watch Your Weather 6.15—The Early Show 7.15—News 7.30—Sat. Preston of the Yukon 8.00—Frank Leahy Predicts 8.15—Trees & People 8.30—Climax 9.30—Father Knows Best 10.00—Wire Service 11.00—Tomorrow's Headlines 11.10—Mt. Washington Wthr. 11.15—Sports Final	WMTW — Canal 8 2.00—Our Miss Brooks 2.30—Cooking Can Be Fun 3.00—The Big Pay-Off 3.30—Garry Moore Show 3.40—Man To Man 3.45—North Country Karavan 4.10—Mid Afternoon News 4.15—Secret Storm 4.30—Commodore Bob Show 5.00—Mickey Mouse Club 6.00—Tri-State News 6.10—Watch Your Weather 6.15—The Early Show 7.15—News 7.30—Sat. Preston of the Yukon 8.00—Frank Leahy Predicts 8.15—Trees & People 8.30—Climax 9.30—Father Knows Best 10.00—Wire Service 11.00—Tomorrow's Headlines 11.10—Mt. Washington Wthr. 11.15—Sports Final



Abonnez-vous à
Radiomonde

Pour **1.00**
recevez

- 13 NUMEROS**
- 40 PAGES COMIQUES**
- 500 PHOTOS DE VOS ARTISTES FAVORIS**
- 13 HISTOIRES INÉDITES**
- 13 PAGES DE COURRIER**
- 200 PAGES DE POTINS et NOUVELLES, etc.**

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre



Nom

Veillez m'expédier votre journal à l'adresse suivante :

Adresse

Ville

Comté ou Prov.

Cl-inclus \$1. \$2. \$3.50

Tarif d'abonnement : 52 nos \$3.50 — 26 nos \$2.00
13 nos \$1.00

"RADIOMONDE", 500, Casgrain, Montréal.



LE CONCOURS "COUPE GREY" DE CKAC — Le photographe a surpris ici Roger Meloche, le commentateur de la joute de football de la coupe Gray, à CKAC, samedi dernier, au moment où il choisissait la lettre gagnante pour le concours de football qui affrait à un auditeur chanceux deux billets pour la fameuse classique à Toronto. On remarque également, au centre, M. Phil Lalonde, directeur-gérant de CKAC, et le chroniqueur sportif Roger Turcotte, qui ont assisté à ce tirage. L'heureux gagnant a été M. René Nolet, 340, rue Thurber, à Longueuil.

★ **Près des murs...**
(Suite de la 8e page)

Québec ont promis leur concours à la distribution des prix et en effet les trois premiers de chaque catégorie seront récompensés généreusement. Il y aura grande exposition de tous les travaux primés au Palais Montcalm. Cette magnifique entreprise mérite la coopération de toute la population et promet de faire rayonner l'imagination et le sens artistique de la jeunesse étudiante.

Cette nouvelle manifestation étudiante, bien que moins bruyante que d'autres, aura sans doute autant d'éclat. "DERRIERE LES VOILETS" Cette émission du dimanche soir à dix heures trente jouit d'un bel auditoire. Elle le doit en grande partie à la qualité des trois artistes attirés à ce programme. Ce sont: Andrée Thériault, soprano; Emmanuel Grandini, basse-chantante et Paul de Margerie, pianiste.

A ce trio on a ajouté à maintes reprises d'autres artistes de grande réputation. On se souvient d'y avoir vu et entendu le ténor Raoul Jobin, de l'Opéra

de Paris; le mezzo-soprano Patricia Poitras; le ténor Pierre Boutet; le violoniste Florian Zabach; les barytons Gilles Bruyère et Guy Lepage.

Deux programmes d'une qualité exceptionnelle seront présentés dans cette série prochainement. Dès ce dimanche, 2 décembre, le ténor Richard Verrault ajoutera sa magnifique voix à celles d'Andrée Thériault et d'Emmanuel Grandini. Tous trois, accompagnés par un orchestre symphonique dirigé par Sylvio Lacharité, vous feront entendre les plus beaux extraits de l'Opéra "Faust", de Gounod. L'émission durera quarante minutes.

Ensuite, le 16 décembre, un grand programme d'une heure sera présenté avec les mêmes artistes auxquels se joindra le chœur Roc Amadour, dirigé par Réal Joly. Entre dix et onze heures ce soir-là on entendra donc des extraits de cantates, des hymnes et des airs populaires de Noël.

"GARE CENTRALE" A CKCV La direction du poste CKCV annonce qu'un autre radio-roman vient s'ajouter à ceux qui rallient déjà un large auditoire dans l'après-midi. Il s'agit cette fois

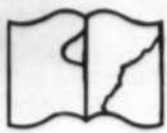
d'une oeuvre d'Ernest Pallascio-Morin, réalisée à CKAC avec les meilleurs artistes de la métropole.

De ce feuilleton radiophonique intitulé "Gare Centrale", on dit qu'il est à base d'histoires d'amour et de drames policiers. Les auditeurs de CKCV ne tarderont pas à s'en rendre compte puisque la série débute dès lundi prochain le 3 décembre.

"Gare Centrale" reviendra donc sur les ondes de ce poste chaque jour, du lundi au vendredi, à 2 heures 45. Deux ou trois fois la semaine au moins il sera commandité par Brodie & Harvey.

UN PEU DE TOUT Depuis un certain appel téléphonique qu'il fit au programme TELLO-TEST, St-Georges Côté a hérité du surnom de "Napoléon"... STUDIO-JEUNESSE enregistré à St-Sacrement, sera en radio par CKCV ce samedi 1er décembre, à 2 h. p.m... Plusieurs jeunes talents se feront valoir. Invités: les "Petits Chanteurs à la Croix de Bois"... Louis Chassé admet que c'est pas accident qu'il fit récemment ses débuts comme m.c. au cabaret. Toutefois, il refusa alors de chanter. LE VEILLEUR





Texte détérioré

SPECIAL DES FETES



VALISES
DE LUXE
POUR
DAMES



Ensemble de valises imperméables, à fini Kraftol et bordures larges en cuir de couleurs contrastantes. Serrures de qualité et boutons protecteurs. Poignée de fantaisie. 2 clefs avec chaque valise. Du nouveau et du chic en fait d'articles de voyages pour dames.

Couleurs: naturel avec bordure de cuir rouge, bleu ou rouge avec bordure de cuir crème

	PRIX A L'UNITE:	
LA 20 POUCES:	LA 18 POUCES:	LA PETITE:
\$12.50	\$10.00	\$10.95
	(pour fin de semaine)	(pour maquillage)

Ces valises sont finies "coniques", bariures de cuivre solide, intérieur fini de luxe avec trois supports et "rack". Bordure en cuir de première qualité. Ces valises sont recouvertes d'une cuvette de premier choix, de longue durée et lavable.

Variété de couleurs: crème, charcoai, brun alligator, gris perle, vert médium, gris foncé, alligator pâle, rouge, rose, crème frise, brun frise, blanc frise, vert frise et rouge frise. (Nous entendons par "frise" une cuvette imprimée en 2 tons, soit un ton foncé époncé sur un ton pâle).

La grande: \$25.95
21" x 18" x 8"
La moyenne: 430 de luxe avec un support. — \$22.50
21" x 15" x 8"

La fin de semaine: No 335. — \$12.95
18" x 12" x 6 1/2"

La maquillage: No 235, avec cabaret en plastique pour cosmétique et miroir. — \$14.95
13 1/2" x 10 1/4" x 7 1/2"

PRIX SPECIAL

L'ensemble des TROIS
Rég. \$33.45

En vente à **\$22.00**

L'ensemble de DEUX
(grande et moyenne)
Rég. \$22.50

En vente à **\$14.95**

Valise GLADSTONE pour homme

Fabrication: cuir de première qualité avec deux serrures de sûreté et support à habit. Grandeur: 21 1/2" x 15" x 8". Couleurs tan ou foncé. — Prix au détail \$50.00 — \$35.00
Offre spéciale à **\$35**

Valise "Gladstone" même modèle. Fabrication: cuir de 2ème qualité. — Prix au détail \$32.50 — \$22.50
Offre spéciale à **\$22**

CLUB BAG

Fabriqué en cuir de vache fendu. Grandeur: 16 1/4" x 9 1/4" x 12". — Prix au détail \$12.50. — \$8.95
Offre spéciale à **\$8**

Achetez dès maintenant pour éviter l'affluence des fêtes et obtenir un meilleur choix

Commandes postales remplies avec soin

256 est, rue STE-CATHERINE
Montréal
BE. 3038

