

De
A à Z
on s'aide!



Un pas dans l'écrit



COMMISSION SCOLAIRE
MARIE-VICTORIN

Québec  
Ministère
de l'Éducation

UN PAS DANS L'ÉCRIT

De
A à Z
on s'aide!



Le projet *De A à Z on s'aide!* a reçu le prix d'excellence 2000, catégorie réalisation,
offert par la Fédération des commissions scolaires du Québec

AVRIL 2001

UN PAS DANS L'ÉCRIT

Coordination

Hélène Tremblay, M. Sc. gestion de projet
François Blain, M. Sc. gestion de projet
Services de l'éducation des adultes, Commission scolaire Marie-Victorin

Conception

Jacinthe Leblanc, Ph.D, orthopédagogue, Commission scolaire Marie-Victorin
Marie-Claude Paquette, orthophoniste, Commission scolaire Marie-Victorin
Josée Pelletier, orthopédagogue
Mélanie Lamoureux-Hébert, orthopédagogue
François Blain, M. Sc. gestion de projet

Traitement de texte

Nathalie Paquet et Hélène Boileau, secrétaires

Expérimentation

Josée Pelletier, orthopédagogue
Mélanie Lamoureux-Hébert, orthopédagogue
Natacha Laroque, orthopédagogue

Graphisme

OSE design

Collaboration

Françoise La Roche, secrétariat
Carmen Allison, PGP-Ressources
Traitex Inc., mise en page
Direction de la formation générale des adultes

Production

Service des publications, Direction des communications, ministère de l'Éducation

Production subventionnée par le ministère de l'Éducation, dans le cadre des *Initiatives fédérales-provinciales conjointes en matière d'alphabétisation* (IFPCA), et par la Direction de la santé publique de la Montérégie.

Toute reproduction ou utilisation du contenu de cet ouvrage est autorisée à la condition de citer la source.

Réimpression, juin 2001 — 01-00373

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 2001 — 00-1305
ISBN 2-550-37391-X
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec, 2001



REMERCIEMENTS

Nos plus chaleureux remerciements aux personnes qui ont cru au projet et qui y ont participé. Merci aux membres des différents conseils d'administration et des directions générales pour leur engagement indéfectible au cours des cinq années du projet. Un merci particulier à Pierre Giguère et à Guy Fortier, directeurs du Service de l'éducation des adultes de la Commission scolaire Marie-Victorin ainsi qu'à Lino Mastriani, de la Direction de la formation générale des adultes, pour leur appui. Nous désirons également exprimer notre reconnaissance à Andrée Racine, de la Direction de la formation générale des adultes, pour son soutien à la diffusion de *La trousse d'éveil à la lecture et à l'écriture De A à Z on s'aide!*

Pour vous procurer une trousse et des affiches, veuillez vous adresser à la Commission scolaire Marie-Victorin, au Service de l'imprimerie :

- pour de l'information, Richard Viens 450-670-0730 poste 403
- pour une commande par télécopie, Richard Viens 450-670-0250
- pour une commande par courriel, richard_viens@csmv.qc.ca

La trousse et les affiches sont gratuites, mais il vous faudra payer des frais de poste.

Vous pouvez également commander des exemplaires supplémentaires du document *De la naissance à l'école*, pour lesquels vous devrez toutefois assumer des frais de reproduction et de poste.

Dans les documents de *La trousse d'éveil à la lecture et à l'écriture de A à Z on s'aide!*, les expressions telles que *émergence de l'écrit* et *éveil à l'écrit* peuvent être englobées dans l'expression *éveil à la lecture et à l'écriture*.



AVANT-PROPOS

En 1995, la Commission scolaire Marie-Victorin a mis sur pied, en partenariat avec plusieurs organismes, un projet concerté de recherche-action sur la prévention de l'analphabétisme dans un quartier populaire de Longueuil. Subventionné par le ministère de l'Éducation, dans le cadre des *Initiatives fédérales-provinciales conjointes en matière d'alphabétisation (IFPCA)*, et par la Direction de la santé publique de la Montérégie, ce projet s'adresse aux familles dont les enfants sont âgés de 0 à 4 ans. Il vise à soutenir les familles de milieux populaires dans leurs efforts pour favoriser le développement global de leurs enfants et l'émergence de l'écrit. Le projet touche cinq champs de recherche : *l'éveil à la lecture et à l'écriture, l'intervention familiale et précoce, l'approche écologique, la prévention primaire et le partenariat.*

Depuis le début du projet, l'équipe de partenaires a conçu et expérimenté différents outils et différentes méthodes pour intervenir de manière préventive et durable en matière d'éveil à la lecture et à l'écriture, et ce, auprès des familles et de leurs enfants. L'ensemble des travaux effectués constitue *La trousse d'éveil à la lecture et à l'écriture De A à Z on s'aide!*, qui comprend huit documents ainsi qu'un jeu de cinq affiches.

Documents

- Il était une fois De A à Z on s'aide!
- Aide-mémoire
- De la naissance à l'école
- Images et mots en famille
- Ateliers-jeux
- Un pas dans l'écrit
- Formation sur l'éveil à la lecture et à l'écriture
- Plan de communication pour l'éveil à la lecture et à l'écriture

Population visée

Personnel des organismes offrant des services aux enfants de 0 à 4 ans et à leur famille
Nouveau-nés et leur famille
Enfants de 0 à 4 ans et leur famille
Enfants de 12 à 24 mois et leur famille
Enfants de 2 et 3 ans et leur famille
Enfants de 3 ans et leur famille
Personnel des organismes offrant des services aux enfants de 0 à 4 ans et à leur famille
Personnel des organismes offrant des services aux enfants de 0 à 4 ans et à leur famille

Le présent document, intitulé ***Un pas dans l'écrit***, comprend trois outils permettant de connaître le niveau de conscience du langage écrit des enfants de 3 ans et propose aux parents des activités adaptées aux besoins de l'enfant pour l'éveiller à ce type de langage. On y trouve **un guide de présentation, un scénario d'animation ainsi qu'une trousse d'activités favorisant l'éveil à la lecture et à l'écriture.**



TABLE DES MATIÈRES

Partie 1

Guide de présentation

1	Nature du programme	1-A
2	Base théorique	2-A
3	Description du programme	6-A
4	Objectifs généraux	7-A
4.1	Objectif secondaire	7-A
5	Outils	8-A
5.1	Scénario d'animation	8-A
5.2	Trousse d'activités	9-A
5.3	Livres suggérés	9-A
5.4	Matériel nécessaire à la réalisation du scénario	10-A
5.5	Conditions de réalisation	10-A
5.6	Suivi	11-A

Annexe : Liste de livres pour les tout-petits (de 2 à 4 ans)

Partie 2

Scénario d'animation

Renseignements généraux	1-B
Renseignements particuliers	2-B
Déroulement du scénario d'animation et observations	4-B



TABLE DES MATIÈRES (*Suite*)

▪ Accueil	4-B
▪ Je sais.....	5-B
▪ Mes amis les livres	9-B
▪ Lire des histoires à l'enfant.....	11-B
▪ Je m'amuse parfois à écrire comme les grands.....	13-B
▪ Mon portrait selon mes parents	15-B
▪ Feuille pour le dessin	19-B

Partie 3

Trousse d'activités

Je peux aider mon enfant à se développer.....	1-C
1 Dire mon prénom et mon nom	2-C
2 Dire de petites phrases.....	3-C
3 Les parties de mon corps	4-C
Comptines et chansons	6-C
4 Les couleurs	7-C
5 Nommer des objets en utilisant des articles.....	9-C
6 Dire à quoi servent les objets	10-C
7 Poser des questions simples	11-C
8 Gros/petit et long/court	12-C

TABLE DES MATIÈRES (*Suite*)

9 et 10	Prendre un livre du bon côté et tourner les pages une à la fois	14-C
11 et 30	Faire semblant de lire	15-C
12 et 13	En haut et en bas	16-C
14 et 15	Devant et derrière	17-C
16 et 28	J'aime les livres	18-C
17 et 29	Participer à la lecture en devinant des sons, des mots ou des phrases (1 ^{re} partie)	19-C
	Comptines et chansons	21-C
17 et 29	Participer à la lecture en devinant des sons, des mots ou des phrases (2 ^e partie)	26-C
18	Répondre à des questions sur une histoire	28-C
19	Reconnaître les symboles, les logos	29-C
20	Imiter le geste d'écriture	30-C
21 et 22	Tracer des lignes courbes et des lignes droites	31-C
	Recette facile de pâte à modeler	32-C
23	Lettres de l'alphabet	33-C
24	Écoute bien tout ce que je dis	37-C
25	Exécute bien les consignes	38-C
26 et 27	Suggère un livre, demande un livre	39-C
31	Invente une histoire	40-C
31a	Premier... suivant... dernier	41-C
Annexe I	Grille de suivi auprès des parents	
Annexe II	Fiche de la semaine	



UN PAS DANS L'ÉCRIT

Partie 1

GUIDE DE PRÉSENTATION

De
A à Z
on s'aide!



1 NATURE DU PROGRAMME

Un pas dans l'écrit favorise l'éveil à l'écrit et le développement des enfants de 3 ans, tout en outillant et en soutenant les parents des milieux populaires, premiers éducateurs de leur enfant. Ce programme consiste en des actions de prévention liées au degré d'éveil à l'écrit du jeune enfant, qui permettent d'outiller les familles, les organismes des milieux populaires et les milieux institutionnels en matière d'éveil à l'écrit des enfants de 3 ans.

L'éveil au langage écrit des jeunes enfants débute tôt dans leur vie. C'est à partir de gestes simples au quotidien, des imprimés et de la lecture de livres que l'enfant s'initie au monde de l'écrit et qu'il acquiert les apprentissages le menant sur le chemin de la réussite scolaire. On comprend l'importance d'éveiller à l'écrit les enfants de milieux défavorisés en consultant les résultats d'une étude longitudinale menée par Statistiques Canada¹, selon laquelle les enfants à qui on a fait la lecture tous les jours lorsqu'ils avaient 2 et 3 ans ont plus de facilité à résoudre des équations mathématiques et ont des résultats supérieurs à ceux des autres élèves en ce qui a trait au vocabulaire.

1. G. LIPPS et J. YIPTON-AVILA, *De la maison à l'école : Comment les enfants canadiens se débrouillent : analyse des données de la composante scolaire du deuxième cycle de l'enquête longitudinale nationale sur les enfants et les jeunes*, Ottawa, Statistiques Canada, 1999, 16 p. N° cat. 89Fo117XIF.



2 BASE THÉORIQUE

Les rapports des tout-petits avec le langage écrit jouent un rôle important dans l'acquisition des compétences en lecture et en écriture à l'école. En effet, plusieurs recherches montrent que les enfants possèdent des connaissances en matière de communication écrite bien avant leur entrée à l'école. Les tout-petits qui participent à des activités liées au langage écrit à la maison ou à la garderie sont de meilleurs lecteurs à l'école. Ils ont acquis leurs connaissances en la matière d'une façon informelle par leurs relations avec les autres et par les écrits présents dans leur environnement. Un milieu familial riche en matériel écrit, en expériences et en interactions liées au langage écrit favorise la compréhension en lecture de l'enfant qui fréquente l'école².

L'éveil à l'écrit comprend « toutes les acquisitions en lecture et en écriture (connaissances, habiletés et attitudes) que l'enfant réalise sans enseignement formel et avant de lire de manière conventionnelle³ ». Plusieurs chercheurs voient l'éveil à la lecture et à l'écriture comme un processus continu qui débute tôt dans l'enfance, par les expériences liées au langage oral, au langage écrit, aux livres et aux histoires, et qui fait partie intégrante du développement global de l'enfant.

Selon cette conception :

- le développement de l'écrit débute très tôt dans la vie de l'enfant, avant les apprentissages formels de l'enfant à l'école;

2. La compréhension en lecture peut se mesurer par l'habileté à rechercher et à traiter l'information.

3. Jocelyne, GIASSEN, *La lecture, de la théorie à la pratique*, Montréal, Gaétan Morin, 1995.

- l'enfant utilise tôt des comportements liés à la lecture et à l'écriture de manière informelle à la maison et dans la communauté;
- l'enfant acquiert des compétences en lecture et en écriture de façon simultanée. Les quatre habiletés fondamentales liées à l'écrit, soit écouter, parler, lire et écrire, sont interreliées et se développent de façon simultanée;
- la lecture et l'écriture se renforcent l'une et l'autre et se développent simultanément. L'émergence de l'écrit implique donc un développement concurrent et interrelié du langage oral, de la lecture et de l'écriture;
- l'aspect fonctionnel de la communication constitue une des bases de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. C'est dans les situations réelles de communication et par les jeux liés au livre, à la lecture et aux écrits sociaux que l'enfant s'éveille au monde de l'écrit;
- l'enfant apprend le langage écrit en interagissant socialement avec sa famille et ses pairs dans des situations de la vie quotidienne faisant appel à la lecture et à l'écriture;
- chaque enfant franchit les différentes étapes de l'apprentissage de l'écrit à son rythme et à sa manière.



La période de l'émergence de l'écrit se situe, chez l'enfant, de 0 à 6 ans. Au cours de cette période, l'enfant fait des acquisitions par les jeux et les activités quotidiennes qui font appel au langage écrit. Voici quelques exemples d'habiletés et de connaissances que l'enfant acquiert au cours de cette période :

- il sait que l'écrit est porteur de sens et cherche à en comprendre la signification (logo, mot, phrase, etc.);
- il peut différencier le langage écrit du langage oral;
- il sait qu'un écrit se lit de gauche à droite et de haut en bas;
- il sait ce qu'est une lettre, un mot, une phrase, un titre, une page, un livre;
- il peut « lire » une illustration, reconnaître ce qu'elle signifie;
- il sait comment utiliser un livre (il sait comment l'ouvrir, il peut différencier le début de la fin, il sait qu'il y a continuité d'une page à l'autre, etc.);
- il connaît différentes fonctions du langage écrit (s'amuser, s'informer, se rappeler des choses, identifier des objets, etc.);
- il peut lire quelques mots globalement.

Le jeune enfant est considéré comme un participant actif capable d'émettre des hypothèses sur l'écrit, de modifier ses hypothèses à partir de son expérience avec l'écrit et de ses relations avec les adultes, et de résoudre des problèmes. Il développe des concepts de classification (p. ex., long, court, petit, gros, haut, bas), qui sont nécessaires à la compréhension d'un message écrit, sur les plans sémantique et syntaxique. Son bagage lexical s'enrichit de jour en jour (p. ex., nommer des objets, les parties de son corps, les couleurs) et constitue la base de son apprentissage du langage écrit. L'enfant se fait une conception de l'écrit d'après ses expériences, les réponses qu'on lui donne et les modèles qu'on lui propose. Les parents, premiers éducateurs de l'enfant, représentent un modèle privilégié pour celui-ci.

Différentes activités de prévention en matière d'écrit peuvent être menées auprès des tout-petits dans les quartiers populaires. Les familles et la communauté peuvent faire des gestes concrets pour favoriser l'éveil à l'écrit des jeunes enfants. Les occasions d'observer des adultes qui utilisent l'écrit, les interactions entre les adultes et les enfants par rapport à l'écrit, la diversité et la richesse du matériel employé pour le langage écrit à la maison ainsi que le modèle que constituent l'adulte, le parent et les proches permettent à l'enfant de découvrir l'écrit, son utilisation, le plaisir qu'il procure et ses avantages. Les intervenants qui ont des liens avec les parents peuvent les soutenir et les outiller afin de les aider dans leur rôle de médiateurs dans l'éveil à l'écrit. Le programme *Un pas dans l'écrit* fournit aux organismes des moyens pour favoriser, avec la collaboration des parents, l'éveil à l'écrit des jeunes enfants et pour renforcer les pratiques familiales de lecture et d'écriture.

3 DESCRIPTION DU PROGRAMME

Le programme *Un pas dans l'écrit* propose aux organismes d'établir un portrait du développement de l'enfant de 3 ans en ce qui a trait à son éveil à l'écrit. Ce programme est réalisé à l'aide d'un scénario d'animation permettant de dresser un bilan du degré d'éveil à l'écrit des enfants. Ce bilan permet une intervention préventive auprès des enfants et de leur famille.

En plus d'établir un bilan, ce programme propose aux parents et aux adultes qui accompagnent l'enfant des activités sous forme de jeux adaptés aux besoins de l'enfant, et permet d'éveiller les enfants au langage écrit présent dans leur environnement.

4 OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Connaître le degré d'éveil à l'écrit des enfants.
- Fournir aux parents et aux intervenants des activités favorisant l'éveil à l'écrit des enfants.

4.1 Objectif secondaire

- Orienter les parents et les enfants qui ont besoin d'une aide plus poussée vers les services appropriés.

Note : Préparer une liste indiquant les coordonnées des différents services offerts aux parents et à leurs enfants dans leur milieu.

5 OUTILS

Le présent document décrit les trois outils permettant la mise en œuvre du programme *Un pas dans l'écrit* :

- un scénario d'animation;
- une trousse d'activités comprenant une fiche de la semaine et une grille de suivi;
- le matériel nécessaire à la réalisation du scénario.

5.1 Scénario d'animation

Le scénario d'animation, conçu sous la forme de jeux, favorise l'interaction entre l'enfant et l'observateur, et permet de recueillir des renseignements sur le niveau d'éveil à l'écrit de l'enfant et sur les connaissances plus générales qu'il a acquises (couleurs, parties du corps, etc.). Ces renseignements représentent des éléments simples qui permettent d'obtenir des résultats à court terme et d'offrir aux parents et à l'enfant une rétroaction positive et stimulante. Ce scénario permet de faire des observations sur l'éveil à l'écrit de l'enfant de 3 ans, sur ses concepts liés à l'écrit, sur ses comportements par rapport aux livres et sur l'intérêt qu'il porte à l'égard des histoires.

Une grille d'observation est intégrée au scénario d'animation. Elle permet de consigner les observations faites et les informations recueillies au cours de la réalisation du scénario. De plus, elle permet de déterminer les aspects du développement de l'enfant sur lesquels il serait le plus important de se concentrer. L'importance relative de chaque aspect dans le développement de



l'enfant est indiquée par des cœurs. Plus le nombre de cœurs est élevé, plus l'aspect est important. L'intervenant proposera alors aux parents une activité à faire à la maison liée à un aspect important (auquel plusieurs cœurs sont attribués) sur lequel l'enfant et le parent doivent travailler. Si l'enfant éprouve des difficultés avec plusieurs aspects auxquels trois cœurs sont attribués, l'intervenant sélectionnera un aspect pouvant être acquis à court terme (p. ex., nom, prénom, en haut, en bas, etc.) et un aspect plus abstrait (p. ex., s'intéresser aux sons et aux répétitions, manifester de l'intérêt pour les livres, etc.).

5.2 Trousse d'activités

La trousse d'activités a pour objectif de favoriser l'éveil à l'écrit des enfants et porte sur les différents aspects mentionnés dans la grille d'observation. Les activités ont été conçues afin que les parents puissent accompagner leurs enfants dans leur éveil à l'écrit. Elles sont offertes selon les besoins de l'enfant; c'est pourquoi elles sont classées selon les aspects à développer. Ces activités sont simples, faciles à faire et conçues pour tous, puisqu'elles ne requièrent que du matériel disponible à la maison. Les personnes qui utilisent la trousse d'activités avec un enfant sont invitées à remplir la fiche de la semaine et la grille de suivi. À la maison, les parents remplissent chaque jour la fiche de la semaine avec leur enfant. Cette fiche doit être placée bien en vue (p. ex., sur le réfrigérateur).

5.3 Livres suggérés (voir la liste de livres à l'annexe, p. 12-A)

- *L'habit de neige*
- *Qu'y a-t-il derrière la porte?*
- *Les trois petits cochons*
- *Spot découvre les mots*



5.4 Matériel nécessaire à la réalisation du scénario

Le matériel nécessaire à la réalisation du scénario *Un pas dans l'écrit* est le suivant : une marionnette, des objets de différentes tailles et couleurs, des livres pour enfants, des feuilles de papier blanc, un crayon de plomb, cinq crayons de couleur, quelques logos (p. ex., restaurants, panneaux d'arrêt, breuvages, épiceries, etc.) et quelques lettres majuscules.

5.5 Conditions de réalisation

Le temps nécessaire pour réaliser le scénario est d'environ 45 minutes. Ce temps comprend l'accueil de l'enfant et du parent, la période de préparation et le déroulement du scénario d'animation.

Le scénario doit se dérouler dans une atmosphère de jeu, afin que l'enfant collabore et soit intéressé. Pour motiver l'enfant, on peut :

- lui présenter Lulu la marionnette, le chatouiller, le taquiner avec la marionnette;
- faire un jeu avec lui et la marionnette (p. ex., casse-tête, petites autos) pour l'appivoiser;
- inviter le parent à faire l'activité et à avoir du plaisir;
- insister sur le fait que Lulu a besoin de lui pour connaître et apprendre de nouvelles choses.

Si, après 5 à 10 minutes, l'enfant n'est toujours pas intéressé, on peut lui proposer une des activités du scénario qui pourrait l'intéresser (p. ex., colorier sur les boîtes ou les livres). Si ça ne fonctionne toujours pas, lui expliquer que l'on comprend son refus de participer, que c'est bien dommage et que l'on pourra se reprendre une autre fois, si c'est possible.

Le scénario est fait en présence des parents afin que ceux-ci comprennent le déroulement de l'activité, prennent connaissance des aspects sur lesquels porte le scénario d'animation et observent leur enfant. La participation des parents, axée sur le modelage, leur permet d'observer les connaissances et compétences de l'enfant en ce qui a trait au langage écrit. Les parents se rendent compte ainsi des forces et des limites de leur enfant et collaborent plus facilement à la réalisation des activités proposées à la fin de la séance.

5.6 Suivi

Afin d'optimiser l'efficacité de l'intervention, il est suggéré d'assurer un suivi hebdomadaire auprès du parent durant six semaines. La grille de suivi et la fiche de la semaine ont d'ailleurs été conçues à cet effet. À la fin de la période de suivi, on peut refaire le scénario d'animation afin d'observer les acquis de l'enfant. Cette séance constitue un moment important pour le parent, qui peut alors constater l'évolution de son enfant, à la suite des efforts fournis par chacun.



ANNEXE

Liste de livres pour les tout-petits (de 2 à 4 ans)

1. BEAUDIN, Isabelle. *Abécédaire*, Les 400 coups.
2. BLEGVAD, Erik. *La véritable histoire des trois petits cochons*, Gallimard.
3. BRASSET, Doris, et Fabienne MICHOT. *Gofrette/Une soupe de poisson aux bleuets*, Québec/Amérique.
4. BRASSET, Doris, et Fabienne MICHOT. *J'aime*, Dominique et compagnie.
5. BRASSET, Doris, et Fabienne MICHOT. *Je suis beau et Je suis drôle*, Dominique et compagnie.
6. BRASSET, Doris, et Fabienne MICHOT. *Je suis content*, Dominique et compagnie.
7. BRIÈRE, Paule. *C'est la nuit... drôles de bruits!*, Les 400 coups.
8. CROTEAU, Marie-Danielle, et Geneviève CÔTÉ. *La grande aventure d'un petit mouton noir*, Dominique et compagnie.
9. DUBÉ, Pierrette. *La visite*, Modulo Jeunesse/Le Raton Laveur.
10. GAGNON, Cécile. *Plumeneige*, Les 400 coups.
11. HILL, Éric. *Où est mon petit chien Spot?*, Nathan.
12. HILL, Éric. *Spot découvre les mots*, Nathan.
13. HOLZWARTH, Wernet. *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête*, Les 400 coups.
14. LEMIEUX, Geneviève. *Yayaho, le croqueur de mots*, Modulo Jeunesse/Le Raton Laveur.
15. LEVERT, Mireille. *Les nuits de Rose*, Dominique et compagnie.
16. MORGAN, Allen. *Du courage Mathieu!*, La courte échelle.
17. MUNSCH, Robert. *Drôles d'histoires*, (vol. 1 et 2), La courte échelle.
18. MUNSCH, Robert. *L'habit de neige*, La courte échelle.



19. PARÉ, Roger. *Le goût de savoir*, La courte échelle.
20. PARÉ, Roger. *Plaisirs*, vol. 1, La courte échelle.
21. SANSCHAGRIN, Joceline (adaptation). *Caillou envoie une lettre*, Éditions Chouette.
22. TIBO, Gilles. *Les bobos des animaux*, Dominique et compagnie.
23. TIBO, Gilles. *Simon et les déguisements*, Livres Toundra.
24. TIDHOLM, Anna-Clara. *Qu'y a-t-il derrière la porte?*, Albin Michel jeunesse.
25. TREMBLAY, Carole. *Marie-Baba et les 40 rameurs*, Dominique et compagnie.
26. YAYO. *Les chasseurs d'arc-en-ciel*, Les 400 coups.

UN PAS DANS L'ÉCRIT

Partie 2 SCÉNARIO D'ANIMATION

Mon nom : _____

Ma date de naissance : _____

Je suis une fille : ☐

Je suis un garçon : ☐

Mon adresse : (domicile) _____

Mon numéro de téléphone : ☎ _____

De
A à Z
on s'aide!



À PHOTOCOPIER

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

Note : Le scénario se déroule en présence des parents et de leur enfant.

Durée : 45 minutes

Consignes générales :

- Prendre soin de préparer à l'avance le matériel nécessaire et le sortir au fur et à mesure durant la réalisation du scénario.
- Créer un climat ludique.
- S'assurer de l'intérêt et de la collaboration de l'enfant.
- Encourager l'enfant à poursuivre l'activité en le félicitant.

Matériel :

- Une marionnette qui s'appelle Lulu (toutou, poupée ou marionnette).
- Quatre boîtes vides d'environ 16 cm sur 24 cm dans lesquelles on place :
 - 5 objets longs (règle, crayon, paille, bâton, ficelle, etc.)*
 - 5 objets courts (règle, crayon, paille, bâton, ficelle, etc.)*
 - 5 objets gros (cubes)*
 - 5 objets petits (cubes)*
- Des objets familiers à l'enfant de cinq couleurs différentes (p. ex. : crayons à colorier, autos, formes, etc.).
- Deux ou trois livres d'histoires contenant des illustrations d'objets familiers à l'enfant (p. ex., camion, ours, chat, table, chaise, etc.).
- Deux feuilles de papier blanc, un crayon à mine et cinq crayons de couleurs différentes.
- Quelques logos.
- Deux ou trois livres d'histoires dans lesquelles des sons se répètent tout au long de l'histoire (p. ex., le livre *Qu'y a-t-il derrière la porte?*).

* Les objets longs, courts, gros et petits doivent être, de préférence, de même couleur ou multicolores, afin d'éviter le classement par couleur.

RENSEIGNEMENTS PARTICULIERS

- Une grille d'observation, intégrée au scénario d'animation, permet de colliger les observations faites à l'aide du scénario et de déterminer, avec les parents, les aspects du développement qui pourraient être stimulés chez leur enfant pour favoriser son éveil au langage écrit.
- L'intervenant note au fur et à mesure ses observations dans les cases de la grille prévues à cette fin.
- Des fiches de la semaine que le parent doit remplir à la maison se trouvent dans la trousse d'activités fournie avec le programme *Un pas dans l'écrit*. Des activités sont proposées pour les aspects 1 à 31 du questionnaire.
- Les activités qui correspondent aux aspects que l'enfant doit développer sont présentées en détail aux parents. Elles peuvent être faites au quotidien, lors des tâches ordinaires. Elles ne doivent pas être perçues comme un devoir ou une corvée.



- L'intervenant explique aux parents l'importance de faire ces activités avec son enfant sur une base régulière. Il insiste sur l'importance :
- ✓ de faire ces activités sous forme de jeux;
 - ✓ d'encourager l'enfant;
 - ✓ de s'assurer de l'intérêt de l'enfant et de veiller à ce que celui-ci éprouve du plaisir tout au long des activités;
 - ✓ d'éveiller l'enfant à l'écrit afin de favoriser son développement.

DÉROULEMENT DU SCÉNARIO D'ANIMATION ET OBSERVATIONS

Note : Le nombre de cœurs indique l'importance qu'il faut accorder aux activités se rapportant à chaque aspect.

♥♥♥♥ = très très important ♥♥ = très important ♥ = important

ACCUEIL

1. Se présenter, saluer l'enfant et les parents. Dire d'abord bonjour à l'enfant et lui demander son nom.

Poser la question « Comment t'appelles-tu? » ou « Quel est ton nom? » (nom en entier).

oui non je ne sais pas

♥♥♥♥ Dire mon prénom et mon nom. ☐ ☐ ☐

2. « Je vais te présenter mon ami Lulu (ou un autre nom). Il vient d'une autre planète et il ne connaît pas beaucoup de choses. Aimerais-tu lui apprendre des nouveaux mots? Et tu sais ce qu'il aimerait aussi? Il voudrait connaître ce qu'est un livre et ce que l'on fait avec un livre. Si tu veux bien, on va lui montrer tout ça ensemble. »

Parler à l'aide de Lulu, de ses jouets, de ce qu'il aime manger. Demander à l'enfant de parler à Lulu d'une belle histoire qu'on lui a lue, d'une émission de télévision qui lui plaît ou de son animal préféré. Amener l'enfant à dire quelques petites phrases à Lulu.

oui non je ne sais pas

♥♥♥♥ Dire des petites phrases de 3 ou 4 mots. ☐ ☐ ☐



JE SAIS

3. « On va montrer des nouveaux mots à Lulu. On va commencer avec quelque chose de facile, les parties de notre corps. »

Demander à l'enfant de nommer 10 parties de son corps, que vous pointez, et noter celles qu'il connaît. Pour aider l'enfant, lui faire le dessin d'un bonhomme et lui demander de nommer les parties au fur et à mesure.

oui non je ne sais pas



Nommer 10 parties du corps humain.

☐☐☐

4. « Maintenant, on va montrer des couleurs à Lulu. »

Présenter des objets de 5 couleurs différentes et demander à l'enfant de nommer la couleur de l'objet.

1. rouge
2. jaune
3. bleu
4. vert
5. orange

(Variante) En faisant un dessin avec l'enfant, prendre 5 crayons de couleurs différentes et demander à l'enfant de nommer les couleurs.

Lulu : « Merci. Je vais vérifier avec toi si j'ai bien compris. Ça, c'est rouge. » (Se tromper, pour ainsi permettre à l'enfant de corriger l'erreur et de voir qu'on peut faire des erreurs.)

oui non je ne sais pas



Nommer de 3 à 5 couleurs.

☐☐☐

5. « Lulu connaît maintenant des parties du corps et des couleurs. À présent, on va lui montrer d'autres mots. »

Présenter 10 objets familiers à l'enfant en se servant d'un livre d'images ou d'histoires. (p. ex., table, chaise, lit, ballon, chapeau). Donner le nom des 2 premiers objets en disant : « Ça, c'est une table; ça, c'est une chaise. » Ensuite, lui dire : « C'est ton tour; dis-moi qu'est-ce que c'est. » (Pointer un objet.) Si l'enfant n'utilise pas les articles *le, la, les, un, une* ou *des*, lui dire « OK, c'est bien un lit. On continue. » Procéder ainsi pour les autres mots afin de vérifier si l'enfant utilise ces petits mots.

Pointe-t-il du doigt des images et les nomme-t-il? S'il ne le fait pas, choisir une page du livre et nommer les images avec lui. Par la suite, lui proposer de nommer les images de la page suivante.

oui non je ne sais pas



Utiliser les articles *le, la, les, un, une* et *des*.

☐☐☐

6. Demander à l'enfant, en même temps qu'il les nomme, la définition de 3 mots familiers.

Exemples : « À quoi sert un lit? »
 « À quoi sert un verre? »
 « À quoi sert une maison? »

Toutes les réponses qui ont du sens sont acceptées.

oui non je ne sais pas



Dire à quoi servent des objets comme un lit, un verre, une maison.

☐☐☐

7. « Tu connais beaucoup de choses, mais Lulu aussi. Pose-lui des questions. »

Jouer à se poser des questions à tour de rôle. (C'est Lulu qui parle.)

Exemples : « As-tu un chat? »
« Aimes-tu jouer? »
« Vas-tu à l'école? »

Entre chaque question, lui donner la chance de répondre et de formuler sa question.

« Maintenant, est-ce que tu voudrais savoir des choses sur Lulu? »

Donner le temps à l'enfant de poser des questions. S'il n'en pose pas, lui fournir un modèle. Par exemple : « Moi j'aimerais lui demander quelque chose : " Lulu, aimes-tu manger des carottes? " »

oui non je ne sais pas



Poser des questions simples.

☐☐☐

8. « Maintenant on va faire un jeu avec Lulu. Il faut lui montrer où placer les objets que je vais te donner. J'ai ici 4 boîtes et plusieurs objets... »

a) Mettre 4 boîtes devant l'enfant.

b) Placer un objet différent dans chaque boîte.

Boîte n° 1 : un bâton long
Boîte n° 2 : un bâton court
Boîte n° 3 : un petit cube
Boîte n° 4 : un gros cube



c) Mettre devant l'enfant :

- les autres bâtons longs;
- les autres bâtons courts;
- les autres petits cubes;
- les autres gros cubes.

d) Demander à l'enfant de placer les objets dans les bonnes boîtes.

oui non je ne sais pas



Classer des objets qui se ressemblent.
(Les longs, les courts, les gros, les petits.)

☐☐☐

Avant de passer à l'aspect 9, donner à l'enfant le livre dont on s'est servi. S'occuper à autre chose pendant environ une minute et observer ce que l'enfant fait avec le livre.



MES AMIS LES LIVRES

Le but de cette partie est de vérifier si l'enfant connaît l'utilité des mots, des livres, des pages et les fonctions de la lecture.

9. Observer ce que l'enfant fait avec un livre. S'il est passif, lui dire : « On va montrer à Lulu comment on se sert d'un livre. » Place-t-il le livre du bon côté?

oui non je ne sais pas

- ♥♥♥♥ Prendre un livre du bon côté pour le regarder.

☐ ☐ ☐

10. Tourne-t-il les pages une à la fois?

oui non je ne sais pas

- ♥♥♥♥ Tourner les pages une à la fois.

☐ ☐ ☐

11. Lui demander ce qu'on peut faire maintenant avec le livre. « Je sais que tu ne sais pas encore lire, mais peux-tu faire semblant de lire l'histoire à Lulu? »

- L'enfant regarde les mots écrits.
- Il suit les mots avec son doigt.
- Il change l'intonation de sa voix et la forme de son langage (imite notre façon de lire).

Par exemple : Il était une fois un petit cochon qui se promenait...

oui non je ne sais pas

- ♥♥♥ Adopter des attitudes de lecteur.

☐ ☐ ☐



12. « Montre à Lulu en haut de la page. »

oui non je ne sais pas

♥♥♥♥ Indiquer le haut d'une page.

☐ ☐ ☐

13. « Montre à Lulu en bas de la page. »

oui non je ne sais pas

♥♥♥♥ Indiquer le bas d'une page.

☐ ☐ ☐

14. « Place Lulu en avant de toi. »

oui non je ne sais pas

♥ Indiquer l'avant.

☐ ☐ ☐

15. « Place Lulu en arrière de toi. »

oui non je ne sais pas

♥ Indiquer l'arrière.

☐ ☐ ☐

LIRE DES HISTOIRES À L'ENFANT

Choisir un livre dans lequel des sons se répètent et des phrases reviennent tout au long de l'histoire. Voici des idées de livres :

- ☐ *L'habit de neige*
- ☐ *Spot découvre les mots*
- ☐ *Qu'y a-t-il derrière la porte?*
- ☐ *Les trois petits cochons*

Lire le livre avec l'enfant, à l'aide de la marionnette, si nécessaire. Avoir à la portée de la main deux autres livres.

16. Présenter des livres à l'enfant et observer son comportement.

oui non je ne sais pas



Manifester de l'intérêt pour les livres.

☐☐☐

17. À l'aide de Lulu, faire deviner les sons ou les mots qui reviennent dans l'histoire. Quand les mêmes phrases reviennent, lui laisser deviner la phrase ou le mot qui sont répétés (p. ex., toc, toc, toc; un nom ou des paroles qui se répètent).

oui non je ne sais pas



Participer à la lecture en devinant des mots, des sons ou des phrases de l'histoire.

☐☐☐

18. Poser des questions simples à l'enfant (p. ex : « Comment s'appelle le chien? »). Pas plus de 3 questions.

oui non je ne sais pas



Répondre à des questions simples sur l'histoire.

☐☐☐

JE M'AMUSE PARFOIS À ÉCRIRE COMME LES GRANDS

19. « Lulu veut aller au restaurant. Sais-tu à quel restaurant il veut aller? »

Demander à l'enfant de montrer un logo de restaurant. « Il veut aller au magasin. Sais-tu quel est ce magasin? » Montrer un logo d'épicerie ou autre que l'on trouve dans l'environnement de l'enfant.*

oui non je ne sais pas



Reconnaître des logos.

☐☐☐

20. Donner une feuille de papier blanc 8 1/2 X 11 (voir page 19-B). Demander à l'enfant de faire un dessin sur la feuille pendant que l'on pose des questions aux parents. Demander ensuite à l'enfant d'écrire quelque chose sur la feuille comme le ferait une grande personne; s'il répond : « Je ne sais pas » ou « Je suis pas capable », lui dire de faire semblant.

oui non je ne sais pas



Faire le geste d'écrire comme une grande personne et reconnaître que c'est différent d'un dessin.

☐☐☐

* Adapter les questions selon les logos présentés à l'enfant.

21. Tracer deux lignes courbes devant l'enfant et l'inviter à faire la même chose. Tracer deux lignes droites devant lui et l'inviter à faire la même chose. Conserver cette feuille en prenant soin de la brocher à la grille d'observation.

oui non je ne sais pas



Tracer des lignes courbes et des lignes droites.

☐☐☐

22. Observer la manière dont l'enfant tient le crayon.

oui non je ne sais pas



Tenir adéquatement un crayon.

☐☐☐

23. Présenter 3 ou 4 lettres majuscules une à la fois (p. ex., la lettre initiale de son prénom, le A, etc.) et demander à l'enfant s'il connaît ces signes.

oui non je ne sais pas



Reconnaître la première lettre de son prénom.

☐☐☐

À la fin du scénario d'animation,agrafer la ou les feuilles utilisées.

MON PORTRAIT SELON MES PARENTS

Les prochaines questions s'adressent aux parents. Leur demander :

24. « Est-ce que votre enfant est attentif à ce que vous lui dites? »

oui non je ne sais pas

♥♥♥♥ Être attentif à tout ce que le parent lui dit. ☐ ☐ ☐

25. « Est-ce que votre enfant écoute ce que vous lui dites? »

oui non je ne sais pas

♥♥♥♥ Écouter ce que le parent lui dit. ☐ ☐ ☐

« Est-ce que ça vous arrive parfois de lire une histoire à votre enfant? » Si oui, poser les quatre prochaines questions; sinon, aller à la dernière page (section *Commentaires*).

26. « Est-ce que c'est vous qui lui proposez de lire une histoire? »

oui non je ne sais pas

♥♥♥♥ Proposer à son enfant de lui lire des histoires. ☐ ☐ ☐



27. « Est-ce que c'est votre enfant qui vous demande de lui lire une histoire? »

oui non je ne sais pas



L'enfant demande au parent de lui lire des histoires.

☐☐☐

28. « Est-ce que votre enfant est intéressé quand vous lui lisez une histoire? »

oui non je ne sais pas



Être intéressé lorsque le parent lit une histoire.

☐☐☐

29. « Est-ce que votre enfant est attentif quand vous lui lisez une histoire? »

oui non je ne sais pas



Être attentif lorsque le parent lit une histoire.

☐☐☐

30. « Est-ce que votre enfant pose des questions sur le contenu de l'histoire, sur ce que veulent dire les mots écrits et les imprimés? »

oui non je ne sais pas



Poser des questions sur le contenu d'un écrit, sur le sens des mots.

☐☐☐

31. « Est-ce que votre enfant essaie d'inventer des mots ou ses propres histoires? »

oui non je ne sais pas

♥ Essayer d'inventer des mots ou des histoires.

☐☐☐

COMMENTAIRES :

(des parents, de l'enfant et de l'intervenant qui participent à l'entrevue)

Nom de la personne responsable du scénario d'animation *Un pas dans l'écrit*.

FEUILLE POUR LE DESSIN

UN PAS DANS L'ÉCRIT

Partie 3

TROUSSE D'ACTIVITÉS

De
A à Z
on s'aide!



JE PEUX AIDER MON ENFANT À SE DÉVELOPPER

Mon enfant et moi devons faire des choses ensemble.

Pourquoi?

- Parce qu'il apprend en me regardant faire.
- Parce qu'il apprend en faisant des choses avec moi.
- Parce qu'il apprend en faisant les choses seul.
- Parce qu'il apprend mieux lorsqu'on l'encourage.

Comment?

- ✓ J'écoute quand il me parle.
- ✓ Je nomme les choses avec lui.
- ✓ Je raconte ce que je vois, j'explique le « pourquoi » et le « comment » des choses.
- ✓ Je chante des petites chansons et des comptines avec lui.
- ✓ Je lui fais remarquer les sons, les bruits et les choses autour de nous.
- ✓ Je lis différentes choses avec lui.
- ✓ Je l'encourage dans ses efforts et je le félicite quand il essaie ou réussit quelque chose.

Quand?

Les activités présentées dans les pages qui suivent peuvent facilement se faire dans la routine de tous les jours ou à l'heure des repas, du bain ou du coucher. Vous pouvez aussi les faire pendant le ménage, l'épicerie ou les repas, ou lorsque vous vous déplacez à pied, en autobus ou en auto.



Dans les pages suivantes sont présentées des suggestions d'activités à faire avec votre enfant, quand vous avez 5 ou 10 minutes à lui consacrer.

Mes idées



1 Dire mon prénom et mon nom

But : Se présenter et présenter des personnages.

1. Tout en rangeant les vêtements, demandez à votre enfant à qui appartient chaque vêtement.
2. Regardez un album de photos. Demandez à votre enfant de nommer les personnes qui se trouvent sur les photos. Ensuite, pointez une personne. Demandez-lui de la nommer. Vous pouvez vous amuser à chercher, avec votre enfant, les photos sur lesquelles il se trouve.
3. Posez des questions à des gens que vous et votre enfant connaissez moins. Par exemple, au dépanneur, demandez au propriétaire le nom de son chien. Dites ensuite à votre enfant : « Tu vois, maman a demandé à M. Ladouceur le nom de son chien. La prochaine fois, on pourra l'appeler par son nom. »
4. Collez le prénom de votre enfant sur la porte de sa chambre.
5. Profitez des anniversaires de votre enfant pour lui faire lire son prénom, écrit sur l'enveloppe.



Mes idées

2 Dire de petites phrases

Buts : Devenir à l'aise avec les mots.

Enrichir son vocabulaire, car le langage oral se développe avant d'apprendre à lire.

1. Racontez à votre enfant ce que vous avez fait dans la journée. Demandez-lui de vous raconter ce qu'il a fait.
2. Donnez à votre enfant la possibilité de parler au téléphone avec un parent ou une autre personne.
3. Inventez avec votre enfant une histoire en utilisant des toutous, des petits bonshommes, des poupées et des déguisements. Cette activité permet à l'enfant d'exprimer des émotions et de profiter d'un moment magique avec son parent.
4. Découpez des images dans des catalogues, des journaux, des cartes d'anniversaire, des revues, etc. Demandez ensuite à votre enfant de dire ce qu'il voit sur ces images.
5. Dites à votre enfant ce que vous faites. Par exemple : « J'épluche des carottes et des patates pour le souper. Ensuite, je les lave, je les coupe et les mets dans le chaudron. » Votre enfant apprend ainsi à dire de petites phrases en vous écoutant.



Mes idées

3 Les parties de mon corps

But : Connaître les parties de son corps et enrichir son vocabulaire.

Voici la liste de certaines parties du corps humain. Votre enfant de 3 ans peut les reconnaître ou les nommer. Il est possible que votre enfant en connaisse d'autres.

Montrer

1 an : bouche, yeux, nez, pieds

2 ans : cheveux, langue, dents, mains, oreilles, tête, jambes, bras

3 ans : doigts, pouces, orteils, cou, ventre, poitrine, dos, genoux, menton, ongles

Nommer

2 ans : bouche, yeux, nez, pieds, cheveux, langue, dents, mains, oreilles, tête, jambes, bras

3 ans : doigts, pouces, orteils, cou, ventre, poitrine, dos, genoux, menton, ongles

☺ Montrez quelques parties du corps à la fois. Si l'enfant les reconnaît bien, vous pourrez en ajouter de nouvelles par la suite. Il est plus facile pour l'enfant d'apprendre de nouvelles parties du corps si on lui en présente 2 à la fois. Il peut comparer et voir les différences.

3 Les parties de mon corps (Suite)

1. Amenez votre enfant devant un miroir. Touchez une partie de son corps et demandez-lui de la nommer.
2. Préparez le bain de votre enfant. Placez une poupée dans le bain. Demandez à votre enfant de laver « les oreilles, les jambes, le cou, etc. ». Votre enfant voudra se laver lui-même après avoir lavé la poupée. Pourquoi pas!
3. Utilisez une image ou une affiche représentant une personne. Demandez à votre enfant si la personne sur l'image a des yeux, un nez, une bouche, etc. Vous pouvez continuer à vous amuser ainsi. Par exemple, demandez à votre enfant de placer un jeton sur la partie du corps que vous venez de nommer.
4. Jouez à « Jean dit ». Par exemple : « Jean dit de toucher les oreilles. » L'enfant doit alors toucher ses oreilles. Si vous ne dites pas « Jean dit », votre enfant ne doit pas exécuter le geste. Félicitez votre enfant pour son attention.
5. Tracez la silhouette de votre enfant sur une grande feuille (ou plusieurs feuilles attachées ensemble avec du ruban gommé). Avec lui, dessinez et nommez les parties du corps de la silhouette. Demandez à votre enfant de nommer chaque partie.
6. Chantez avec votre enfant des comptines ou des chansons qui parlent des parties de son corps. Vous pouvez les chanter très souvent. Vous trouverez à la page suivante les paroles de quelques comptines et chansons. Mimez les gestes des comptines, cela aide l'enfant à mieux comprendre le sens des mots qu'il entend.



Mes idées



Comptines et chansons

Grand nez, gros nez¹

Grand nez, gros nez,
Nez pointu, nez barbouillé,
Nez poilu, nez qui fait rire,
Nez fait pour (renifler deux fois) sentir,
Nez fait pour (renifler deux fois) respirer.

J'ai deux yeux²

J'ai deux yeux, tant mieux
Deux oreilles, c'est pareil
Deux épaules, c'est drôle
Deux bras, ça va
Deux fesses, qui s'connaissent
Deux jambes, i'm'semble

Tête, épaules, genoux, orteils³

Tête, épaules, genoux, orteils
Genoux, orteils
Genoux, orteils
Tête, épaules, genoux, orteils
Yeux, nez, bouche, oreilles

La comptine du bain⁴

Je vais laver mes oreilles,
Mes deux joues, c'est pareil,
J'irai jusqu'à mes orteils,
Si tu veux, fais pareil.

-
1. Extrait de *Passe-Partout*.
 2. Extrait de *Passe-Partout*.
 3. Extrait de *Passe-Partout*.
 4. Extrait de *Ateliers-jeux*.

4 Les couleurs

Buts : Devenir habile à reconnaître les couleurs.

Être capable de faire des associations d'objets et de couleurs.

L'apprentissage des couleurs demande une grande souplesse mentale, tout comme l'apprentissage de la lecture. De plus, il enrichit le vocabulaire de votre enfant.

Voici une liste des couleurs que votre enfant peut nommer et montrer selon son âge (de 3 à 5 ans) :

- rouge
- bleu
- vert
- jaune

Il peut réussir à placer ensemble des objets de même couleur. Par exemple :

- un bloc rouge;
- une pomme rouge;
- un crayon rouge.

Note : L'enfant doit avoir entendu souvent le nom des couleurs pour les connaître. Dites-lui, par exemple : « Oh! Une auto rouge. » ou « On met des pantalons bleus ce matin. » Aidez-le souvent à se souvenir des couleurs. Par exemple : « jaune comme le soleil, rouge comme une pomme, vert comme le gazon ».



4 Les couleurs (Suite)

1. Nommez la couleur des vêtements que porte votre enfant. Demandez-lui de trouver dans la maison des objets qui sont de la même couleur que ses vêtements.
2. Votre enfant choisit une couleur. Vous aussi. Cherchez dans les allées, lorsque vous faites votre épicerie, des étiquettes de la couleur choisie par vous ou votre enfant.
3. Dessinez un arc-en-ciel, un bouquet de ballons ou autre chose. Nommez les couleurs que vous choisissez. Demandez à votre enfant de faire un dessin en utilisant les mêmes couleurs que vous.
4. Classez, avec votre enfant, les jouets qui se trouvent dans sa chambre. Demandez-lui de placer les jouets de même couleur ensemble. Classez également ses vêtements par couleur.



Mes idées



5 Nommer des objets en utilisant des articles

But : Enrichir son vocabulaire et accroître son utilisation des articles *le, la, les, un, une, des*.

1. Placez différents objets devant vous, dont un livre. Demandez à votre enfant de prendre dans ses mains les objets que vous nommez. Par exemple : « Montre-moi la balle; Montre-moi le livre; C'est à ton tour de me demander de prendre un objet. »
2. Avec votre enfant, cherchez dans un cahier publicitaire la page où il y a des spaghettis, des fruits, des céréales, etc., et demandez-lui de nommer des aliments.
3. Faites chercher des mots à votre enfant par le jeu « Le bateau est au port, il est chargé de... ». Démarrez le jeu en donnant des exemples à votre enfant, comme : « Il est chargé de bonbons. » ou « Il est chargé de camions. ». Dites-lui ensuite : « C'est à ton tour. » Vous pouvez faire semblant que vous êtes un bateau. Vous vous promenez dans la maison et vous chargez le bateau.
4. Jouez à « Je pars en voyage et j'apporte... » ou « Je vais à l'épicerie et j'achète... ». Chacun doit nommer quelque chose de différent.

Pour les activités 1, 2 et 3, si votre enfant dit un mot sans utiliser un article comme *le, la, les, un, une, des*, répéter le mot avec l'article qui précède; par exemple, « chaise = la chaise; livre = un livre ».



Mes idées



6 Dire à quoi servent les objets

Buts : Apprendre des mots d'action et d'état.
Enrichir son vocabulaire.

1. Amenez votre enfant à deviner l'utilité de différents objets de la maison. Par exemple : « Pour boire du lait, j'ai besoin d'un ...; Dans ma chambre, je peux dormir sur un ...; La fourchette sert à ... ».
2. Placez sur la table différents objets tels que du lait, un verre, du papier, un crayon, une tirelire, des sous, etc. Avec votre enfant, trouvez l'utilité des objets. Placez-les deux par deux selon le lien qui les unit. Par exemple, papier et crayon. Demandez à votre enfant de vous donner l'objet qui sert à écrire ou celui que l'on peut lire.



Mes idées

7 Poser des questions simples

Buts : Développer son langage oral dans plusieurs situations.
Entrer en relation avec une autre personne.

1. Placez un objet que l'enfant connaît bien dans un sac. Posez-lui des questions pour l'aider à deviner quel est cet objet. Par exemple : « Est-ce que c'est doux? » ou « Est-ce que c'est gros? ».
2. Jouez à cache-cache. Votre enfant et vous devez cacher un ou des objets. À tour de rôle, donnez des indices pour retrouver cet objet. Par exemple :
 - « Est-il caché dans la cuisine? »;
 - « Est-il caché derrière le sofa? ».

Votre enfant peut éprouver des difficultés à donner des indices. Vous pouvez l'aider. Posez-lui des questions comme : « Est-ce que l'objet est dans la salle de bain? » ou « Est-ce que l'objet est gros? ».

3. À l'aide des illustrations d'un livre que votre enfant connaît bien, posez des questions simples telles que : « Que fait le cheval? » ou « Qui est le plus gros animal? ». Il n'est pas nécessaire que les questions soient liées à l'histoire. Invitez votre enfant à poser des questions.
4. Jouez des jeux de rôles. Par exemple, l'enfant est le serveur dans un restaurant et il vous demande : « Que voulez-vous manger? Voulez-vous boire quelque chose? ».



Mes idées



8 Gros/petit et long/court

Buts : Développer ses connaissances des concepts liés à la dimension (gros/petit, long/court).

Apprendre à classer les choses par catégories.

1. Prenez deux sacs de papier brun. Placez devant votre enfant différents objets (gros/petits ou longs/courts). Regardez avec lui les objets. Placez dans un sac les objets petits (ou longs) et dans l'autre les objets gros (ou courts). Ensuite, demandez à votre enfant d'essayer seul de classer les objets.
2. Utilisez l'ameublement de votre maison pour vérifier avec votre enfant la grosseur des meubles. Par exemple : « Est-ce que la chaise est plus grosse ou plus petite que la table? ».
3. Demandez à votre enfant de choisir un toutou. Comparez le toutou avec d'autres jouets ou objets. Ensuite, demandez à votre enfant si son toutou est plus petit ou plus gros que...
4. Racontez l'histoire des trois ours à votre enfant. Il est souhaitable d'avoir le livre en main (empruntez-le à la bibliothèque) de façon à montrer à votre enfant les différences entre « gros » et « petit ».
5. Quand vous faites l'épicerie, demandez à votre enfant de prendre un gros contenant de jus, de choisir un petit concombre, etc. Montrez-lui deux fruits (p. ex., une pomme et un melon), et demandez-lui lequel est le plus gros, ou le plus petit.
6. Mimez les concepts « gros » et « petit ». Par exemple, un gros ballon ou une toute petite balle. Marchez comme un gros éléphant ou comme une toute petite souris.



8 Gros/petit et long/court (Suite)

7. Tirez à la courte paille. Prenez 4 pailles et coupez-les de différentes longueurs. Cachez les 4 pailles dans une main et demandez à votre enfant d'en prendre une. Tenez les pailles dans votre main de sorte que chacune d'elles semble avoir la même longueur. Choisissez aussi une paille. Celui qui retire la plus courte est le gagnant.



Mes idées



9 et 10 Prendre un livre du bon côté et tourner les pages une à la fois

But : Se familiariser avec les livres.

1. Regardez une revue, un journal, un cahier publicitaire ou un livre avec votre enfant.
2. Faites le ménage de la bibliothèque en classant les livres et en les plaçant à l'endroit. Demandez à votre enfant si les images sont à l'endroit ou à l'envers.
3. Cherchez un fruit, un légume ou tout autre aliment dans un cahier publicitaire.
4. Racontez une histoire à votre enfant de la façon suivante. Lisez le texte. Chacun votre tour, tournez les pages. À chaque page, amusez-vous à deviner, à partir des images, ce qui arrive, ce que font les personnages de l'histoire, et ce, avant même de lire le texte.



Mes idées

11 et 30 Faire semblant de lire

Buts : Adopter des attitudes de lecteur.

Comprendre que le message écrit a une signification.

1. Après avoir lu la même histoire plusieurs fois à votre enfant, demandez-lui de faire semblant de vous la lire.
2. Lisez une histoire à votre enfant en suivant les mots du doigt, et ce, à chaque ligne.
3. Lisez une histoire en changeant le ton de votre voix selon les différents personnages. Invitez votre enfant à imiter un des personnages.
4. En lisant l'histoire, montrez à votre enfant qu'un mot revient souvent. Par exemple, le nom d'un personnage. Il est important de ne cibler qu'un seul mot qui se répète de page en page.
5. Jouez un tour à votre enfant. Après avoir lu le même livre à quelques reprises, changez une information importante dans l'histoire et attendez sa réaction.
6. Triez le courrier et demandez à votre enfant à qui l'enveloppe est adressée. Par exemple, sur l'enveloppe, c'est écrit *Pierre Plante*. Vous : « C'est qui Pierre Plante? » Votre enfant : « C'est papa! »
7.  Placez sur le réfrigérateur des messages portant le nom des membres de la famille. Regardez avec votre enfant le nom inscrit sur chacun des messages. Demandez-lui de vous montrer où se trouve son message.

Mes idées



12 et 13 En haut et en bas

But : Bien comprendre les notions « en haut » et « en bas ».

1. Montez ou descendez les escaliers de la maison ou d'un magasin. Demandez ensuite à votre enfant si vous êtes en haut ou en bas.
2. Faites un casse-tête (comprenant peu de morceaux). Quand vous placez un morceau, vérifiez avec votre enfant s'il se place en haut ou en bas.
3. Quand vous revenez de l'épicerie, demandez à votre enfant de vous aider à placer les aliments en haut ou en bas, selon l'endroit où ils vont.
4. Regardez un livre avec votre enfant et posez-lui des questions comme : « Est-ce que le soleil est en haut ou en bas? ». Cette activité peut se faire si votre enfant semble bien comprendre ce que veut dire « en haut » et « en bas ».
5. Marchez dans la rue avec votre enfant. Demandez-lui de regarder en haut et de dire ce qu'il voit. Par exemple : les nuages, les toits, les cheminées, etc. Demandez-lui de regarder en bas et de nommer ce qu'il voit. Vous pouvez l'aider en faisant ce jeu avec lui. Vous pouvez aussi regarder les façades des magasins et montrer des objets en demandant à votre enfant s'ils sont en haut ou en bas.



Mes idées



14 et 15 Devant et derrière

But : Bien comprendre les notions « devant » et « derrière ».

1. Jouez avec votre enfant en lui demandant de se placer à l'endroit que vous lui indiquez. Par exemple : « Va te placer devant le réfrigérateur. » ou « Va derrière la chaise. ». Ensuite, vous pouvez prendre un toutou et lui demander de placer son toutou devant lui, derrière le sofa, ou autre.
2. Prenez différents jouets (poupée, auto, cube, etc.) et placez-les un derrière l'autre. Demandez à votre enfant de vous dire ou de montrer quel jouet est placé devant ou derrière la poupée.
3. Répétez souvent avec votre enfant la petite comptine suivante :

Petit lapin plein d'poils,
Petit lapin plein d'poils,
Petit lapin plein d'poils partout,
Par devant,
Par derrière,
Par dessus,
Par dessous,
Petit lapin plein d'poils partout.



Mes idées



16 et 28 J'aime les livres

But : Manifester de l'intérêt pour les livres.

1. Permettez à votre enfant de regarder des livres. Il pourra découvrir différentes choses et apprendre à tourner les pages. Profitez de l'occasion pour lui lire le livre qu'il a choisi.
2. À la bibliothèque, cherchez avec votre enfant un livre qui parle des chiens, des chats, etc. Les sujets peuvent varier selon les livres qui existent ou selon l'intérêt de l'enfant. Profitez de l'occasion pour lui lire un livre qui l'intéresse.
3. Montrez à votre enfant l'utilité d'un livre, d'une revue, d'un cahier publicitaire, etc. Expliquez-lui pourquoi vous lisez : « Je lis pour me détendre, pour connaître les rabais, etc. »
4. Utilisez une marionnette, un toutou ou autre chose pour lire une histoire à votre enfant. C'est amusant!
5. Après avoir lu une histoire plusieurs fois à votre enfant, demandez-lui qu'il vous la raconte.
6. Dans sa chambre, ou un autre endroit tranquille, installez-lui un petit coin de lecture avec une boîte de livres ou une petite étagère. Créez un climat de lecture et lisez-lui une histoire dans son petit coin de lecture.
7. Parlez avec votre enfant de l'utilité de savoir lire et écrire. Faites-lui nommer des personnes de son entourage qui savent lire ou écrire. Pour aider votre enfant à mieux comprendre, cherchez avec lui pourquoi ces personnes lisent ou écrivent. On lit pour connaître, se distraire, comprendre à quoi sert un appareil, chercher une explication, etc. On écrit pour laisser un message à quelqu'un, pour faire la liste d'épicerie, pour répondre à des questions, etc. Votre enfant apprendra beaucoup s'il est avec vous quand vous lisez ou écrivez.



Mes idées



17 et 29 Participer à la lecture en devinant des sons, des mots ou des phrases (1^{re} partie)

Buts : Développer son attention auditive.

S'habituer à distinguer différents sons et à bien écouter.

Devenir attentif, distinguer des sons, développer sa mémoire auditive.

1. Avec votre enfant, cherchez dans la maison des objets dont les noms finissent par le même son. Par exemple, *chapeau, gâteau, bureau, auto, bateau, riz, spaghetti, macaroni, brocoli, céleri*.
2. Faites la même chose avec des objets dont les noms commencent par le même son.
3. Chantez avec votre enfant des comptines ou chansons dans lesquelles il y a des rimes. Vous trouverez les paroles de quelques comptines et chansons dans les pages suivantes.
4. Faire de la musique, c'est simple! Vous n'avez qu'à ramasser des boîtes de conserve vides, des pots de nourriture pour bébé, etc. Il est important d'avoir des contenants de même format. À l'intérieur, mettez-y différentes choses : riz, boutons, attaches à pain, macaroni, etc. Ensuite, demandez à votre enfant de deviner le son qu'il entend quand vous brassez un contenant.
5. Jouez à trouver le son. Trouvez un objet sonore (ce qui peut faire du bruit). Par exemple, un réveille-matin, des assiettes d'aluminium, des grelots, une petite cloche, etc. Bandez les yeux de votre enfant et demandez-lui de marcher vers l'endroit d'où provient le son.

17 et 29 **Participer à la lecture en devinant des sons,
des mots ou des phrases (1^{re} partie) (Suite)**

6. Éveillez votre enfant à son environnement sonore. Par exemple : « Oh! J'ai entendu l'autobus qui passe dans la rue. » ou « Écoute, entends-tu quelque chose? Qu'est-ce que c'est? » (Cela peut être le bruit d'un avion, de pas, du vent, de la toilette, etc.).



Mes idées

Bon appétit!

(Chanson de la collation)

Air : Frère Jacques

Bon appétit, bon appétit,

Les amis, les amis,

Mangez pas trop vite,

Mangez pas trop vite,

C'est si bon, c'est si bon.

Bon appétit les amis!

Bon appétit.

Passe-Montagne aime les papillons⁵

Pass'-Montagne aime les papillons,

Les souliers neufs et les beaux vestons,

Pass'-Carreau culbute, saute et tourne en rond,

Où est Pass'-Partout? Le nez dedans son baluchon.

Pass' vite vit' Cannelle et Pruneau,

Avec le zèbre on court au galop,

Quand on chante on chant' comme des oiseaux!

Où sont mes amis? Ils sont ici, ils sont ici, ils sont ici.

Pomme de reinette

Pomme de reinette

Pomme d'api

Petit tapis rouge

Pomme de reinette

Pomme d'api

Petit tapis gris.

5. Extrait de *Passe-Partout*.

Comptines et chansons (Suite)

Un petit bonhomme

Un petit bonhomme assis sur une pomme;
La pomme dégringole,
Le bonhomme s'envole sur le toit de l'école.

Jeannot

(air : Au clair de la lune)

Jeannot je m'appelle
Et je suis très beau
J'ai de longues oreilles
Un joli museau
Ma fourrure est blanche
Douce comme du satin
J'en ai de la chance
D'être un beau lapin.

Si tu aimes le soleil

Si tu aimes le soleil, frappe des mains,
Si tu aimes le soleil, frappe des mains,
Si tu aimes le soleil, le printemps qui se réveille,
Si tu aimes le soleil, frappe des mains.

Si tu aimes le soleil, claque des doigts...

Si tu aimes le soleil, frappe du pied...

Si tu aimes le soleil, fais le train...

Si tu aimes le soleil, crie Hourra!...

Si tu aimes le soleil, fais tout ça...

Comptines et chansons (Suite)

Les œufs

Un, deux, j'ai deux œufs!
Trois, quatre, faut les battre!
Cinq, six, sept, en om'lette!

Un petit cochon

Un petit cochon, pendu au plafond;
Tirez-lui la queue, il pondra des œufs;
Tirez-lui plus fort, il pondra de l'or.

Une poule sur un mur

Une poule sur un mur
Qui picore du pain dur
Picoti, Picota
Lève la queue et puis s'en va.

La poulette

C'est la poulette grise
Qui a pondu dans l'église
Elle a pondu un tout petit coco
Pour l'enfant qui va faire dodo
Dodiche dodo

C'est la poulette blanche
Qui a pondu dans les branches
Elle a pondu un tout petit coco
Pour l'enfant qui va faire dodo
Dodiche dodo

C'est la poulette brune
Qui a pondu dans les prunes
Elle a pondu un tout petit coco
Pour l'enfant qui va faire dodo
Dodiche dodo

Violette

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Violette, Violette
(frapper dans les mains deux fois/prénom dit)

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Violette à bicyclette

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Alexandre, Alexandre

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Alexandre à bicyclette



Comptines et chansons (Suite)

Il pleut, il mouille

Il pleut, il mouille
C'est la fête à la grenouille.
Quand il ne pleuvra plus
Ce sera la fête à la tortue.

Coccinelle

Coccinelle demoiselle. Bête à bon Dieu.
Coccinelle demoiselle. Vole jusqu'aux cieux.
Petits points blancs, elle attend.
Petits points rouges, elle bouge.
Petits points noirs, Coccinelle, au revoir!

C'est l'hiver mon mignon!

C'est l'hiver mon mignon!
Mets tes bottes doublées d'mouton,
Ton manteau boutonné jusqu'au nez.
Mets ton foulard de laine,
Mais n'oublie pas tes mitaines,
Car dehors il fait froid.
Tu verras!

17 et 29 Participer à la lecture en devinant des sons, des mots ou des phrases (2^e partie)

Buts : Développer son attention auditive.
S'habituer à distinguer différents sons et à bien écouter.
Devenir attentif, distinguer des sons, développer sa mémoire auditive.

1. Choisissez des livres à la bibliothèque dans lesquels un mot ou une phrase se répètent. Quand vous lisez l'histoire à votre enfant, portez une attention particulière à ce mot ou à cette phrase qui revient souvent. Le personnel de la bibliothèque peut vous aider à trouver ce genre de livre.
2. Stimulez la mémoire auditive de votre enfant. Frappez sur des objets (cloche, casserole, etc.) et demandez-lui de deviner de quel son il s'agit. Vous pouvez lui demander de reproduire ce son. Il est possible de faire un, deux ou même trois sons. Demandez à votre enfant de les reproduire. N'insistez pas sur l'ordre.
3. Écoutez des contes de Walt Disney. À l'aide du livre et de la cassette, amenez votre enfant à prévoir le moment où il faudra tourner la page du livre. Sur la cassette, il y a la fée Clochette, qui fait un son de cloche pour indiquer le moment de tourner la page. En suivant le texte avec votre doigt, votre enfant pourra deviner quand tourner la page.
4. Fabriquez un jeu de mémoire avec les images des cahiers publicitaires ou les logos des contenants d'aliments. Vous devez avoir deux images identiques pour chaque produit ou objet. Commencez l'activité avec deux paires d'images (4 cartons), puis augmentez graduellement le nombre d'images. Collez ces images sur des cartons 3" x 3" de même dimension et de même couleur. Montrez les images à votre enfant en lui disant le nom (si l'enfant les connaît bien, il pourra les nommer lui-même). Retournez ensuite les cartons à l'envers et, à tour de rôle, cherchez deux images identiques. C'est un jeu excellent pour la concentration, l'observation et la mémoire.



**17 et 29 Participer à la lecture en devinant des sons,
des mots ou des phrases (2^e partie) (*Suite*)**

5. Pour aider votre enfant à développer sa mémoire et améliorer son attention devant une tâche, proposez-lui de refaire un même casse-tête jusqu'à ce que la tâche soit facile pour lui.

6. Préparez une recette en nommant à votre enfant les ingrédients. Cherchez les ingrédients avec lui. Après, vous pouvez lui demander quels ingrédients sont nécessaires pour faire la recette. Par exemple : « Est-ce qu'il y a du lait? ».



Mes idées

18 Répondre à des questions sur une histoire

But : Comprendre le sens d'une histoire.

1. Utilisez des poupées, toutous, petits bonshommes, etc., et amusez-vous à donner un rôle à ces personnages. Ensuite, avec votre enfant, racontez une histoire. Posez des questions et laissez votre enfant y répondre.
2. Lorsque vous lisez un livre, faites des pauses à la fin de chaque page et posez-lui une question.
3. Lisez un petit livre au complet et, à la fin de la lecture, demandez à votre enfant de trouver la page où l'on raconte telle ou telle partie de l'histoire. Par exemple : « Quand Caillou mange-t-il du gâteau au chocolat? ».



Mes idées

19 Reconnaître les symboles, les logos

But : S'éveiller à la signification des codes écrits, à ce que les symboles représentent.

1. Nommez, pour votre enfant, les endroits où vous allez. « Nous allons faire l'épicerie chez Maxi. » Montrez à votre enfant l'enseigne. À l'intérieur de l'épicerie, amusez-vous à rechercher son logo.
2. Découpez les symboles de vos produits domestiques ou des cahiers publicitaires, comme :
 - la pâte dentifrice;
 - le logo des cahiers publicitaires (IGA, Métro, Provigo, etc.);
 - les céréales, etc.

Demandez à votre enfant de deviner les produits qui correspondent à ces symboles. Avant de faire cette activité, vérifiez si votre enfant connaît bien ces produits.

3. Avec votre enfant, associez des symboles aux articles annoncés dans un cahier publicitaire, une revue, etc.
4. Avec votre enfant, regroupez les symboles selon une caractéristique particulière. Par exemple :
 - les produits alimentaires;
 - les stations service;
 - les restaurants.



Lorsque vous vous promenez dans le quartier ou que vous voyagez en automobile, montrez à votre enfant les panneaux ou autres symboles de la route (nom de la rue, arrêt, adresse, etc.).

Mes idées

20 Imiter le geste d'écriture

But : Comprendre l'utilité de l'écriture.

1. Dressez votre liste d'épicerie en présence de votre enfant. Il pourra voir qu'il est possible d'écrire pour différentes raisons. Demandez-lui de vous imiter. Donnez-lui un crayon et du papier, et il fera semblant d'écrire sa liste.
2. Écrivez quelque chose à grand-maman (ou une autre personne). Demandez à votre enfant d'écrire aussi quelque chose. Si votre enfant vous répond qu'il ne sait pas écrire, vous n'avez qu'à lui répondre qu'il peut écrire comme un enfant de 3 ans peut écrire.



Mes idées



21 et 22 Tracer des lignes courbes et des lignes droites

But : Améliorer sa motricité fine pour faciliter son apprentissage de l'écriture.

1. Tracez une ligne au milieu d'une feuille. Demandez à votre enfant de découper une feuille en deux en suivant cette ligne.
2. Manipulez de la pâte à modeler avec votre enfant. Faites-lui faire des galettes, des boules, des rouleaux, etc. Vous pouvez garder toutes sortes de bouchons (bouteilles de jus, produits nettoyants ou cartons de lait) pour faire des roues pour les autos, des yeux pour les bonshommes, etc. (Voir page suivante pour la recette de la pâte à modeler.)
3. Tracez des lignes droites et des lignes courbes sur une feuille. Demandez à votre enfant de faire la même chose.
4. Dessinez une balle, un ballon ou une pomme. Demandez à votre enfant de dessiner la même chose. Demandez-lui de dessiner une auto qui tourne en rond, puis qui avance sur une longue route en rond.
5. Choisissez des petits cahiers dans lesquels votre enfant peut tracer des chemins, relier des objets, etc. On trouve ces petits cahiers dans les pharmacies, les magasins à 1 \$ ou les librairies.



Mes idées



Recette facile de pâte à modeler

2 tasses de farine

$\frac{1}{2}$ tasse de sel

2 tasses d'eau chaude

4 cuillères à thé d'huile

4 cuillères à thé de crème de tartre

6 gouttes de colorant alimentaire (couleur à votre goût)

23 Lettres de l'alphabet

Buts : Se familiariser avec les lettres de l'alphabet.

Développer son sens de l'observation en étant attentif aux formes des lettres.

1. Utilisez des lettres magnétiques, ou aimants, (ce matériel est disponible dans les magasins à 1 \$) et amusez-vous à écrire le prénom de votre enfant en nommant les lettres que vous utilisez. Le réfrigérateur est un tableau idéal pour installer des lettres. Avec votre enfant, placez les lettres en ordre alphabétique tout en chantant la comptine sur les lettres de l'alphabet. C'est plus facile à apprendre ainsi.
2. Découpez dans une revue, un catalogue, un journal ou un cahier publicitaire, les lettres du prénom de votre enfant ou des membres de votre famille. Avec votre enfant, collez-les sur un carton, sur une feuille, ou sur la porte de sa chambre à coucher.
3. Choisissez, à la bibliothèque du quartier ou de l'école, un abécédaire (petit dictionnaire pour jeune enfant) et lisez les mots qui commencent par la lettre A, la lettre B, et ainsi de suite. À l'aide des images, votre enfant peut reconnaître des objets et trouver les mots qui y correspondent.
4. Après avoir fait l'activité 3, proposez à votre enfant de bâtir son propre abécédaire (voir les modèles des lettres A, M et P dans les pages suivantes). Demandez à votre enfant de couper et de coller l'image d'un objet dont le nom commence par une lettre prédéterminée, puis écrivez le nom sous l'image.



Mes idées



A

M

P

24 Écoute bien tout ce que je dis

But : Développer son attention auditive.

1. Faites le jeu du téléphone : dites un mot à l'oreille de votre enfant qu'il doit répéter dans votre oreille. Le jeu peut être fait à plusieurs.
2. Dites trois syllabes qui riment, qui ont les mêmes sons à la fin, et demandez à votre enfant quel est le son qui ne va pas parmi les trois. Par exemple, *Cho, bo, la; bu, vu, ca; ma, ta, si.*

Note : Il faut tenter de retenir l'attention de l'enfant, lui demander de nous regarder quand nous lui donnons des consignes.



Mes idées



25 Exécute bien les consignes

But : Se concentrer et pouvoir exécuter une directive.

1. Demandez souvent à votre enfant de rendre de petits services. Par exemple : « Apporte-moi le journal, va chercher ton pyjama, etc. ».
2. Jouez à vous donner des consignes durant des activités de jeux. Par exemple : « Cache le toutou derrière le sofa » ou « Donne-moi la poupée aux cheveux noirs ».

Note : Le fait pour l'enfant de répondre à des consignes améliore sa compréhension d'un message oral et non sa capacité à obéir à une consigne.



Mes idées

26 et 27 Suggère un livre, demande un livre

But : Avoir un intérêt pour les livres et vivre dans un environnement où il y a des livres.

1. Proposez des livres à votre enfant. Laissez-le en choisir un qu'il aime. Lisez ce livre avec lui à plusieurs reprises. Remplissez la fiche de la semaine chaque fois que vous avez fait une activité de lecture.



Mes idées



31 Invente une histoire

But : Développer son imagination et son langage oral.

1. Choisissez un livre qui a de belles images, mais peu de texte. Demandez à votre enfant de vous dire ce qu'il voit sur les images.
2. Dessinez sur trois feuilles une action ou une histoire en séquences. Par exemple : sur la 1^{re} page, dessinez un petit garçon triste; sur la 2^e page, un petit garçon qui joue et trouve un ballon; sur la 3^e page, un petit garçon qui sourit et joue au ballon; ou sur la 1^{re} page, un soleil qui est triste à la vue d'un nuage qui arrive; sur la 2^e page, un soleil caché derrière un nuage; sur la 3^e page, un soleil qui sourit à la vue du départ du nuage. Demandez à l'enfant de raconter l'histoire. Voir les deux exemples à la page suivante (lapin et canard).
3. Montez un petit spectacle avec des marionnettes. Votre enfant et vous choisissez chacun une marionnette et décidez ensemble où sera la maison, ce qui se passera dans l'histoire, etc. Par exemple : « On est au zoo. »; « On est au restaurant. »; « On est au camping. ».
4. Une fois que vous avez choisi l'histoire, cherchez les accessoires qui permettront de rendre votre histoire plus réaliste. Par exemple, si vous êtes au zoo, utilisez des figurines d'animaux ou faites des dessins d'animaux.

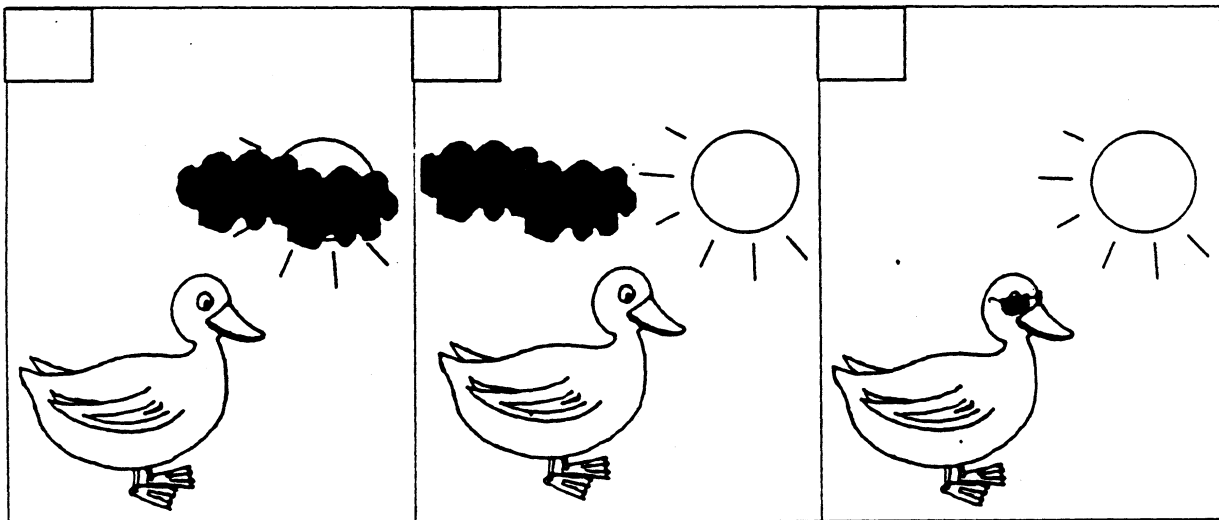
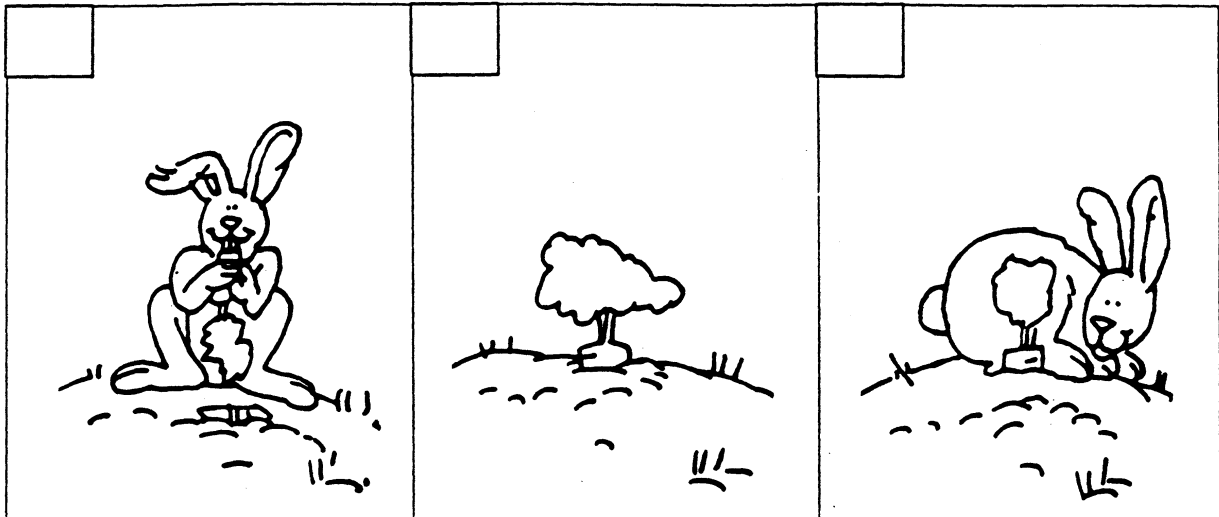


Mes idées

Regarde les images, mets-les dans le bon ordre.

Qu'est-ce qui vient en premier lieu? (Écris 1 dans la case.)

Qu'est-ce qui vient ensuite? (Écris 2 dans la case.)



Qu'est-ce qui vient en dernier lieu? (Écris 3 dans la case.)

UN PAS DANS L'ÉCRIT

GRILLE DE SUIVI AUPRÈS DES PARENTS

Un pas dans l'écrit

Grille de suivi auprès des parents

Annexe I

Nom de l'enfant : _____

Date du suivi : _____

- Au début de la rencontre, rappeler l'objectif du projet, l'importance du rôle des parents, de la fréquence et de la répétition des activités et les avantages que présente le projet.

Questions :

1. Quelles activités avez-vous faites avec votre enfant?

2. Combien de fois par semaine avez-vous fait des activités?

3. Quels sont vos commentaires concernant les activités que vous avez faites?

4. Quelles étaient les réactions de votre enfant?

5. D'ici notre prochaine rencontre, voici ce que nous proposons :

6. Avez-vous des suggestions ou des questions?

Commentaires : _____

À PHOTOCOPIER



Un pas dans l'écrit

Grille de suivi auprès des parents

Annexe I

Nom de l'enfant : _____

Date du suivi : _____

- Au début de la rencontre, rappeler l'objectif du projet, l'importance du rôle des parents, de la fréquence et de la répétition des activités et les avantages que présente le projet.

Questions :

1. Quelles activités avez-vous faites avec votre enfant?

2. Combien de fois par semaine avez-vous fait des activités?

3. Quels sont vos commentaires concernant les activités que vous avez faites?

4. Quelles étaient les réactions de votre enfant?

5. D'ici notre prochaine rencontre, voici ce que nous proposons :

6. Avez-vous des suggestions ou des questions?

Commentaires : _____

À PHOTOCOPIER



UN PAS DANS L'ÉCRIT

FICHE DE LA SEMAINE

FICHE DE LA SEMAINE

Un pas dans l'écrit

Semaine du _____

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
• • •	• • •	• • •	• • •	• • •	• • •	• • •
 	 	 	 	 	 	 



Mes idées

- Amusez-vous avec votre enfant.
- Répétez souvent les mêmes activités et utilisez les mêmes livres.
- Dessinez ou écrivez le nom de l'activité dans chaque case.

À PHOTOCOPIER

