

Bruno G. Simard chante l'accès à la liberté que procure la forêt

JONQUIÈRE (IL) - Bruno G. Simard est un passionné autant de musique que de plein air, et l'alliance de ses deux passe-temps favoris a donné un résultat qui a pour titre «Le Carnet du Toqué de la Pêche».

Cet album, de l'aveu même de l'auteur compositeur interprète, est un prétexte pour faire un clin d'oeil à la nature: «La forêt, c'est l'accessibilité à la liberté et c'est ce phénomène que j'ai voulu illustrer».

Il a d'ailleurs écrit que «battre les bords d'une rivière, c'est rencontrer à chaque instant un motif pour rêver. Des immenses lacs aux petits ruisseaux, les rythmes de la nature sont d'une infinie variété. De tous les humains, le pêcheur est peut-être celui qui sait le mieux se laisser pénétrer par la nature et le sentiment de liberté qu'elle inspire».

Bien que réunies sous le même thème, les 14 chansons qui composent le disque sorti en magasin cette semaine sont indépendantes et racontent des petites histoires qui sont en fait des anecdotes. «Cet album est presque une autobiographie

romancée pour les besoins de la cause qui m'a permis de parler de mes passions».

Par exemple, la chanson «Au lac Patient» a été écrite lors d'un séjour dans un chalet situé sur les bords de ce cours d'eau, et «La Fable de l'omble de fontaine» est le fruit d'un jeu entre Bruno G. Simard et sa fille de 10 ans, Marie-Michèle. Celle-ci nommait un mot se rapportant à la pêche et son père devait en faire une rime: «En fait, c'est un peu un pastiche d'une fable de Lafontaine».

Passions

Bruno G. Simard est lui-même le produit de deux passions. Il a été baigné de musique dès son plus jeune âge par sa grand-mère Amélie Girard, sa grand-mère maternelle qui était professeur de piano. Il a également apprivoisé les rudiments de la pêche très tôt, grâce à l'enseignement prodigué par son grand-père Lionel Simard.

«J'ai fait cet album pour une clientèle de pêcheurs, donc pour des gens passionnés par définition, des maniaques de cette activité. Je voulais me

donner une chance de vendre mon disque et les adeptes de ce sport me donnent la chance de réaliser ce rêve, puisque seulement au Saguenay-Lac-Saint-Jean, il se vend 75 000 permis de pêche par année», raconte l'artiste de 42 ans.

M. Simard est conscient qu'il s'attaque à un défi de taille puisqu'à sa connaissance, il n'existe pas d'autre disque consacré exclusivement à la pêche. D'ailleurs, sur son affiche de promotion on peut lire qu'il s'agit déjà du disque de pêche le plus vendu au monde!

Pour éviter de tomber dans les extrêmes et perdre de vue le thème du produit, il fallait réaliser un album simple et en même temps vivant, pour se coller le plus possible à la nature. Le compositeur qualifie d'«aérés» les arrangements du disque. «Je me vois mal jouer les «crooners» et chanter des chansons d'amour, ce qui ne veut pas dire que mon goût de la création musicale est éteint, qu'il n'est pas possible de parler d'autres passions et de dire les choses différemment. Il y a bien chez nous autant d'amateurs de nature que d'amoureux transis. Mon défi est justement de traiter le sujet de façon différente et d'intéresser le plus de gens

possible, tout en évitant les clichés qu'on attache la plupart du temps à ce sujet. Faire les choses sérieusement sans me prendre au sérieux».

Collaboration

Pour atteindre les objectifs qu'il s'était fixés, Bruno G. Simard s'est attaché les services d'un de ses collaborateurs de longue date, André Tremblay: «Sans André Tremblay, cet album n'existerait pas. L'enregistrement a eu lieu dans le studio de ce dernier, le studio Caméléon. Il a également fait tous les arrangements, en plus de jouer du clavier, de la clarinette, de la flûte traditionnelle irlandaise, du saxophone, de la flûte à bec, de l'harmonica et de la flûte traversière».

Grâce à une grande expérience du monde artistique - il a reçu sa première guitare en 1971 - le propriétaire et éditeur des Éditions Orion a pu compter sur des musiciens chevronnés pour mener à bien son projet, et aller au bout de sa folie, dont Réjean Blackburn, Marleine Claveau, Bruno Chabot, Richard Maurais, Isabelle Munger, Robert Pelletier, Robert Sart et Frédéric Saint-Gelais.



Isabelle

Chabot

Autre texte en page B3

Photo Jeannot Levesque

Raconte-art

par Christiane Laforge

Keven Parent

Depuis la sortie de son premier album, «Pigeon d'argile», Keven Parent a séduit bien des oreilles sensibles aux chants des vents de sa Gaspésie natale. Son passage au Saguenay-Lac-Saint-Jean précédera de peu la sortie de son second disque, «Grand parleur, petit faiseur» dont il interprétera plusieurs chansons.

Il sera à l'auditorium d'Alma le 30 avril, à l'auditorium Dufour de Chicoutimi le 1er mai et terminera sa tournée saguenéenne le 2 mai à Jonquière.

«On peut s'attendre à un spectacle de retrouvailles avec son public, écrit Marie Talbot dans son communiqué de présentation. Les nouvelles chansons nous présentent un auteur qui se livre, un artiste qui exprime son vécu, qui partage son authenticité.»

Passion tango

Sept musiciens, une chanteuse, quatre danseurs et, en prime, la fièvre de cette danse sensuelle qu'est le tango. «Un siècle de tango», spectacle conçu par Romulo Larrea, se présente comme une épopée combinant la danse et la musique originaires des quartiers mal famés d'Argentine, dont la fièvre s'est communiquée au tout Paris au début du siècle.



LES MÉCHANTS PÉTARDS - Du 26 au 29 avril, les étudiants en arts plastiques de l'UQAC présentent un événement-exposition multidisciplinaires au 392, rue Racine est, à Chicoutimi sous le nom de «Chantale et les méchants pétards». Un discours sur la manière d'aborder la féminité, le stéréotype féminin, la mythologie, la séduction, la sensualité et la sexualité.

Ce spectacle est présenté à l'auditorium d'Alma le mercredi 29 avril et à l'auditorium Dufour de Chicoutimi, le jeudi 30 avril.

Larrea est né à Montevideo dans une famille passionnée du tango depuis sa création par Carlos Gardel. Il a connu Astor Piazzolla qu'il qualifie de «Messie du tango» et vit à Montréal depuis 1980 où il mène avec bonheur une carrière de bandoniste. Ce spectacle donne une importance égale à la musique et à la danse.



LA BONNE FEMME - La tournée de la troupe Les Bouches décosues se poursuit avec la présentation de «La bonne femme», cet après-midi, 14 h, à la salle François-Brassard de Jonquière. Jasmine Dubé (auteure et interprète), alias la Bonne femme, est à la fois ogresse et itinérante, une bourruie au cœur d'or qui a le don de plaire aux enfants.

Exposition Ann St-Gelais

Le Centre des arts et de la culture présente une exposition des oeuvres d'Ann Saint-Gelais sous le thème «La réalité du rêve».

Artiste multidisciplinaire travaillant dans la région depuis une vingtaine d'années, elle enseigne les arts plastiques depuis 1978.

Ses personnages sont inspirés d'une mythologie personnelle. «L'objet de recherche picturale repose sur la simplification de la figure humaine par l'utilisation de la ligne courbe, explique-t-elle. La facture traitée en glacis exprime la profondeur des couleurs et traduit le caractère lumineux des personnages.»

Le vernissage aura lieu le vendredi 1er mai, à 17 h, à la nouvelle salle d'exposition du centre des arts et de la culture de Chicoutimi. L'exposition se poursuivra jusqu'au 31 mai.

Joyaux de l'opéra

Le dernier grand concert de la saison de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean, aura lieu ce soir, à l'église Notre-Dame-de-Grâce de Chicoutimi. Intitulé «Les joyaux de l'opéra», ce concert offrira des extraits d'opéra

interprétés par les membres de l'Orchestre symphonique, le Choeur symphonique, le Choeur Amadeus, sous la direction de Jacques Clément.

Rossini, Donizetti, Bellini, Gounod, Massenet, Bizet, Mascagni et Verdi seront à l'honneur.

Chimère III

Vendredi, 1er mai, aura lieu le vernissage de l'exposition «Le Travail des Bêtes: le Naufrage», oeuvres récentes de Pierre Dumont, à la galerie Langage Plus d'Alma. On transférera la galerie en atelier sonore et en studio d'enregistrement pendant que le groupe Chimère III réalisera une performance musicale. Lou Babin, Pierre St-Jack, Bernard Grenon, Pascal Bouchard et Pierre Dumont forment ce groupe.

Ce vernissage et cette performance seront précédés par le lancement jeannois de la programmation du prochain Festival des musiques de création, printemps 1998.

Cela se passe à 19 h, à Langage plus d'Alma. L'entrée est libre.

Cassandra: opéra en quatre actes

Ce n'est pas la voix mais l'image que présente Freda Guttman, à la galerie Séquence de Chicoutimi, du 30 avril au 29 mai.

Se servant de son travail pour exprimer sa propre analyse des situations sociale, politique, économique et écologique, Freda Guttman écrit: «Arrivée au seuil de la vieillesse, je désire comprendre les forces qui m'ont formée et qui ont fait de moi qui je suis, même si je sais que ce que je sais, qui je crois être et ce que je perçois comme vérité sont éphémères et toujours changeantes.»

Le vernissage aura lieu le 30 avril, à 17 h.

Retour du roi lion

À la demande du public, la production «Le roi lion» est de retour, sur la scène du Foyer des loisirs de Jonquière, du 14 au 31 mai.

Une centaine de comédiens bénévoles réinventent la grande aventure de la jungle en compagnie de Simba, Nala, Zazu que menacent le méchant Scar et les hyènes.



LES FARANDOLES - Les élèves de l'école des Farandoles seront en spectacle dimanche 10 mai, sous le thème «D'un pays à l'autre». Cela se passe à l'auditorium Dufour de Chicoutimi, à 13 h et 19 h. Pour réservation: 549-4777 ou 549-3910.



LES ZANIMÉS EN SCÈNE - Normandin est préoccupée par le grave problème d'une jeune fille qui cherche un homme désespérément. En fait, la troupe Les Zanimés de Normandin présentent cette comédie loufoque de Carole Tremblay: «J.F. cherche homme désespérément» est encore à l'affiche de l'auditorium de la polyvalente, à 20 h, le dimanche 26 avril et le samedi 2 mai. Une partie des recettes seront versées à la Fondation Rêve d'enfants. Pour informations 274-3296 ou 274-2359.

Un divertissement familial, production de Ghislain Bouchard, sous la direction artistique de Stéphanie Bouchard.

Les billets sont en vente au Foyers des loisirs, à la tabagie Nelson, à la tabagie du royaume

avril, à 10 h, au salon de l'île du quilleur de La baie.

Ce monument sera érigé au coeur du berceau historique du Saguenay-Lac-Saint-Jean pour l'arrivée du troisième millénaire.

Marie Tifo sera accompagnée du créateur, Jean-Jules Soucy et du président de la corporation Restauration des Ha! Ha!, Michel Bouchard.

«Nous vous dévoilerons bien des détails (demeurés secrets jusqu'à ce jour) sur ce projet mobilisateur et emballant pour la région et l'art contemporain», promet Marie Tifo dans son invitation.

Quatuor Alcan juge

Les membres du Quatuor Alcan seront juges aux examens de l'École de Musique et solfège de Chicoutimi le 28 avril.

En collaboration avec l'Orchestre symphonique, Brett Molzan, Nathalie Camus, Luc Beauchemin et David Ellis évalueront le travail des étudiants en violon et violoncelle, travaillant sous la direction de Marie-Madeleine Riverin, Richard Maurais, Anne Laprise, Isabelle Tremblay et Étienne Rathé.

René Gagnon expose

Dès 13h, à la brasserie Mario-Tremblay a lieu un événement d'importance: le peintre René Gagnon, de retour d'un périple en Afrique, présentera quatorze de ses récentes oeuvres.

Ce chicoutimien de naissance, peintre de renommée internationale, ambassadeur de nos plus impressionnants paysages d'hiver qu'il crée à la spatule, répond ainsi à la nouvelle association, Les Amis du peintre, dont la mission est de promouvoir le talent de cet artiste. Les oeuvres seront ensuite exposées, du 27 avril au 5 mai, à la bibliothèque d'Alma.

Rappelons qu'un film documentaire a été tourné sur le voyage de René Gagnon en Malaisie. La productrice n'est nulle autre que la bien connue Lison Hovingthorn et le réalisateur est Claude Bérubé. Ce film d'art devrait être officiellement lancé au cours de cette année.

«Une certaine proposition» en version piano-chant

Opéra Plume présentera une oeuvre québécoise

CHICOUTIMI (CL) - Pour sa nouvelle production Opéra Plume a opté pour une oeuvre contemporaine québécoise. Il s'agit d'une première mondiale de la version piano-chant de «Une certaine proposition», composée par Denis Gougeon sur un livret de Timothy J. Anderson. Un opéra inspiré de Tchekov, «Une demande en mariage».

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) a consenti une subvention de 10 000\$ pour permettre de réaliser une version piano et chant de cet opéra, en anglais et en français. Cette version sera donc créée en primeur, à Jonquière, les 29 et 30 mai, à la salle Pierrette-Gaudreault du Centre culturel de Jonquière.

Une production qui représente un budget global de 23 000\$. La corporation assume le solde, grâce aux fonds accumu-

lés lors des concerts bénéfiques. La première partie du concert sera consacrée à des airs d'opéra de Mozart, Donizetti et Rossini. Et la distribution se compose de Claudine Côté, soprano; Simon Fournier, Claudel Callender et Michel Desbiens, barytons. L'accompagnatrice sera la pianiste Suzanne Goyette. La mise en scène est de Gilles Marseilles. Claudine Côté était particulièrement heureuse d'annoncer que cette production sera présentée à l'Opéra de Toronto en mars 1999. Elle a également été achetée par la Maison de la culture de Montréal, pour six représentations l'automne prochain.

Le fait d'avoir la version piano chant dans les deux langues permettra à cette plaisanterie musicale d'être diffusée partout en Amérique du Nord.

Cette tournée fait partie des objectifs de la corporation Opéra Plume et démontre que la persévérance des conseillers bénévoles de cette société fait grandir la rivière. «Après quatre ans d'exis-

tence, la production de trois opéras et de plusieurs concerts d'arts lyriques, Opéra Plume garde son enthousiasme. Le soutien des membres bénévoles du conseil d'administration, la confiance des partenaires et du public toujours présent aux concerts nous donnent le goût d'aller plus loin, d'aller plus haut.» Claudine Côté a expliqué que la tâche n'était pas facile pour les petites maisons de production.

Les diffuseurs ont plus facilités d'obtenir une subvention de 30 000\$ pour faire venir un gros spectacle que de disposer de 1500\$ pour diffuser une production plus modeste.

Plus encore quand il s'agit d'une production régionale, laquelle est en compétition avec la grosse machine mise au service des vedettes. Claudine Côté demeure sereine, forte de sa certitude que la détermination et la persévérance ont raison des difficultés.

Le but d'Opéra Plume est de démystifier l'opéra et de permettre la production de spectacles d'arts lyriques. Un des



OPÉRA PLUME - Claudine Côté, présidente et directrice générale d'Opéra Plume a interprété un extrait du rôle de Thessalie qu'elle créera lors du prochain concert d'Opéra Plume. L'oeuvre présentée est du québécois Denis Gougeon: «Une certaine proposition», plaisanterie musicale offerte pour la première fois en version piano-chant.

grands espoirs était de pouvoir effectuer des tournées.

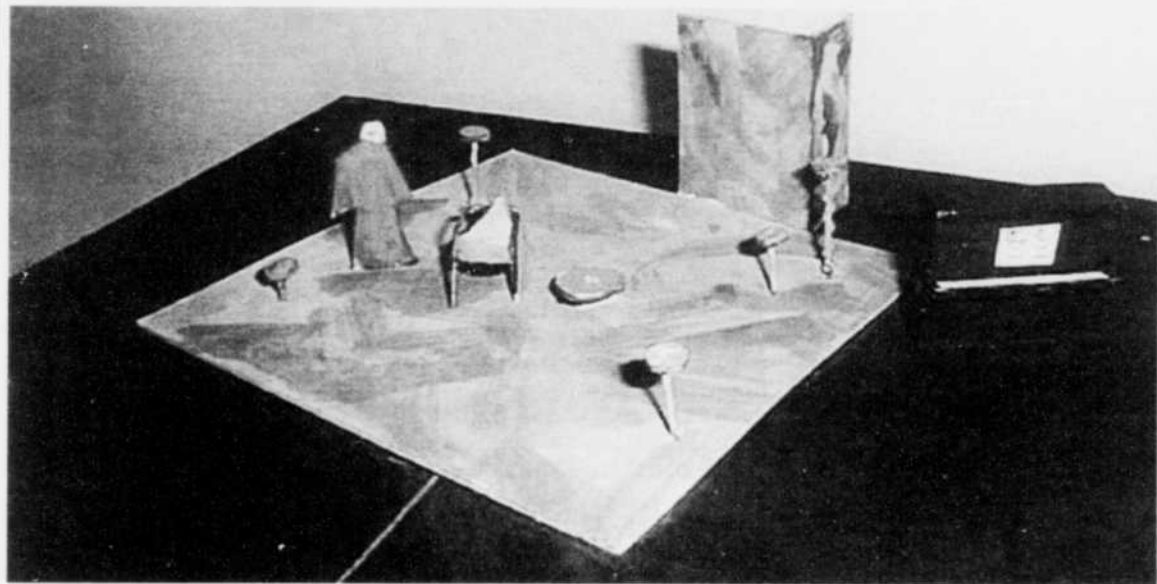
Ce sera chose faite dès cet automne. Opéra Plume prendra la route. Cela représente aussi l'opportunité d'être vu par des diffuseurs des grands centres qui, comme ils le disent, ne viendront certainement pas voir ce qui se fait en région.

«Une certaine proposition», plaisanterie musicale du compositeur québécois Denis Gougeon, en version piano-chant,

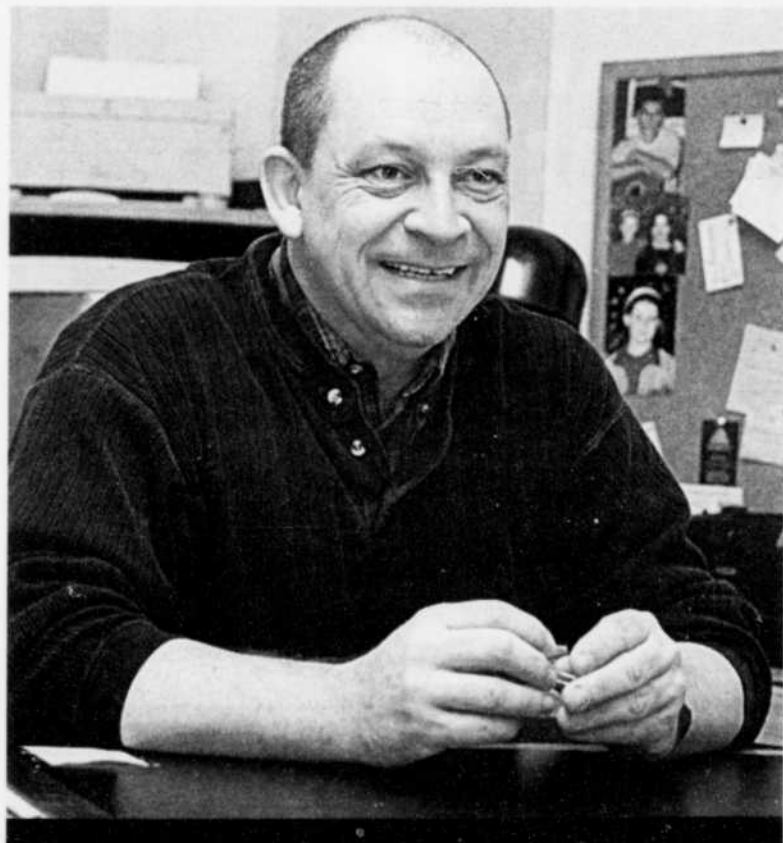
sera à l'affiche de la salle Pierrette-Gaudreault du Centre culturel de Jonquière, les 29 et 30 mai, 20 h, au Centre culturel Mont-Jacob de Jonquière.

Les billets sont présentement en vente, au coût de 25\$, à la boutique Le Mélomane, chez Archambault de Chicoutimi et au Dépanneur Maestro du Pont de Jonquière.

Cette production sera captée par CBJ-FM pour diffusion ultérieure sur les ondes du réseau.



SCÉNOGRAPHIE - François Pilote de Montréal, a conçu la scénographie de la nouvelle production d'Opéra Plume, qui sera présentée en mai à Jonquière.



PROJETS - Bruno G. Simard songe à d'autres projets de disques qui eux aussi traiteraient de thèmes particuliers. Il pense même à un disque de Noël.

(Photos Jeannot Lévesque)

Quand une simple boutade devient un défi stimulant

par Isabelle Labrie

JONQUIÈRE (IL) - Ce qui était au départ une simple boutade entre copains s'est finalement transformée en un défi stimulant pour Bruno G. Simard, qui s'est pris à son propre jeu et a écrit les textes et la musique, en plus d'interpréter les chansons de l'album «Le Carnet du Toqué de la Pêche».

«J'écrivais souvent de courtes anecdotes pour des soirées entre amis, et il y en a toujours un qui apportait une guitare. Devant l'enthousiasme que montrait les gens, autant des connaissances que de parfaits étrangers, j'ai décidé de produire un disque», raconte le guitariste de 42 ans.

Au mois de décembre dernier, ayant un horaire de travail moins chargé, le propriétaire des Éditions Orion décide de lancer ce projet.

Il en parle à un ami de longue date, André Tremblay, qui

a sauté à pieds joints dans cette aventure.

L'enregistrement des paroles et de la musique a demandé près de 400 heures en studio, ce qui en fait, aux dires de M. Simard, la plus grosse production jamais réalisée dans la région: «Si on met ensemble le nombre d'heures passées en studio, la qualité et le nombre des musiciens qui ont collaboré au projet, la durée de l'album, on obtient un disque de qualité professionnelle. Nous avons pu nous permettre de figoler parce que nous avions beaucoup de ressources».

M. Simard a pu compter sur la collaboration de nombreux amis pour arriver à produire cet album à peu de frais. Selon ses estimations, la valeur de ce disque imprimé à 1000 copies est d'environ 25 000 \$.

«Évidemment, nous sommes conscients que nous prenons des risques mais en même

temps nous apprenons beaucoup sur la mise en marché et sur les diverses étapes menant au produit fini.

Par exemple, cette expérience nous a démontré qu'André Tremblay et moi, nous formons une super équipe», souligne-t-il.

Projet

De plus, cette aventure lui a donné le goût de continuer dans cette voie et de mettre sur le marché d'autres disques avec des thèmes particuliers. Ainsi, Bruno G. Simard regarde actuellement la possibilité de faire un disque de Noël pour 1999, mais en collaboration avec d'autres compositeurs. «Depuis quelques années je me concentre surtout sur la production commerciale mais j'ai maintenant le goût de refaire de la production artistique. Je songe maintenant à réinventer la musique de Noël», conclut-il.

Bouchard prend soin de préserver le mystère

par Christiane Laforge

CHICOUTIMI (CL) - La curiosité était au rendez-vous, cette semaine, lors de la soirée bénéfice Occident 2000.

Mercredi et jeudi soir à Chicoutimi, près de 1500 personnes ont pu faire connaissance avec les personnages historiques qui figureront dans l'imposante fresque promise par Ghislain Bouchard pour l'an 1999.

Comme l'a expliqué le concepteur, spécialiste des spectacles à caractère historique, le spectacle présenté en grandes pompes cette semaine n'est pas le spectacle Occident 2000. Il s'agissait plutôt d'animer la scène en clins d'œil successifs et de donner un aperçu des fantaisies possibles.

Que sera Occident 2000? Le mystère demeure. Tout ce que l'on sait c'est qu'après la grande fresque créée à la Baie en 1988, «La Fabuleuse histoire d'un royaume», après «Le tour du monde de Jos Maquillon» en



Ghislain Bouchard

s'agissait d'une amorce du futur spectacle, d'un court périple à travers les temps de l'Occident. Lui-même, déguisé en Michel de Notre-Dame a parlé des extravagances historiques, chronologiques, irrespectueuses et irrévérencieuses de ce spectacle qui, a-t-il insisté «n'a rien à voir avec ce que sera le spectacle Occident 2000».

On a découvert les personnalités imaginaires prêtées à Jeanne d'Arc, Jésus, Marie-Madeleine, Vinci, Lénine, Jules Verne, Molière, Shakespeare, Néron, Mata Hari.

Le tout s'est conclu par un appel de quelques parrains de cette production à venir. «On devrait garder ça chez nous», a déclaré Roger Jobin, directeur de CJPM-TV qui, célébrait cette semaine le 35e anniversaire de la station.

Occident 2000 est devenu une corporation qui a pour but d'amasser un capital de 100 000 \$ par ces soirées bénéfiques. On prévoit 1,5 million \$ pour la production du méga spectacle de



PAS DE DEUX - On a frémi de plaisir au pas de deux. «L'eau et le béluga», très belle chorégraphie du Prisme culturel présentée lors de la soirée bénéfice Occident 2000.

(Photos Roger Gagnon)



FRESQUE - Le spectacle présenté à la soirée bénéfice Occident 2000 comprenait des extravagances historiques, chronologiques, irrespectueuses et irrévérencieuses qui, a rappelé Ghislain Bouchard, «n'a rien à voir avec ce que sera le spectacle Occident 2000».

1994, «Latournée folle du Grand Brûlé» à Laterrière en 1996, «La grande embarquée» à Desbiens en 1997 (en reprise cette année), l'Histoire continue de coller à la mémoire de Bouchard.

«Depuis que je sais lire l'histoire m'a ensorcelé et mes crayons font des scènes. Je vous emmène à travers quelques moments de rêve. Dans l'antichambre de la fin du monde.»

La première partie s'est composée de quelques tableaux de ses précédentes productions. «Les plaines d'Abraham», «Le drapeau» et, fort impressionnant «J'ai vu mourir la terre» tirés de La Fabuleuse. On a frémi de plaisir au pas de deux, «L'eau et le béluga», très belle chorégraphie du Prisme culturel. Puis le duel verbal entre Cynthia Blake et son père tirée de «Jos Maquillon». On s'est amusé avec «La griserie» avancée du frère Téléphore de «La grande embarquée», suivie de la révolte d'une Maria Chapdelaine qui dénonce le cruel destin de son François Paradis devant un écrivain insensible. Le tout prenant fin avec la boîte à chanson mettant en vedette les voix de Logistick 22. Ces jeunes, par leur fougue, leur dynamisme ont réussi à soulever la salle,

surtout dans l'autre veillée avec ses reels, ses danses et ses chansons.

Pour la seconde partie, Ghislain Bouchard a insisté sur le contenu. «Ce n'est pas un document définitif», dit-il. En fait, il

CINÉMA PLACE DU ROYAUME
1451 BOUL TALBOT 545-4260
EN APRES-MIDI ET MAR., MERC. SOIR: 3,25 \$
SEMAINE DU 24 AVRIL AU 30 AVRIL

LA CITÉ DES ANGES (G)
Dim.: 1h20 - 3h40 - 7h20 - 9h35
Semaine: 7h20 - 9h35

PERDUS DANS L'ESPACE (G - Déconseillé aux j. enfants)
Dim.: 1h10 - 3h50 - 7h10 - 9h45
Semaine: 7h10 - 9h45

POUR LE PIRE ET POUR LE MEILLEUR (G)
Dim.: 1h00 - 4h00 - 7h00 - 9h55
Semaine: 7h00 - 9h55

J. GAGNON ALMA
100 ST-JOSEPH SUD 668-0141

ESPECES II (13+ Horreur érotisme)
Dim.: 7h20 - 9h30
Semaine: 7h20 - 9h30

LA CITÉ DES ANGES (G)
Dim.: 3h30 - 9h30
Semaine: 9h30

PERDUS DANS L'ESPACE (G - Déconseillé aux j. enfants)
Dim.: 12h45 - 3h25

TITANIC (G - Déconseillé aux j. enfants)
Dim.: 2h30 - 7h30
Semaine: 7h30

LE DESTIN DE WILL HUNTING (13+ langage vulgaire)
Dim.: 1h00 - 3h25 - 7h00 - 9h25
Semaine: 7h00 - 9h25

POUR LE PIRE ET POUR LE MEILLEUR (G)
Dim.: 12h45 - 6h45
Semaine: 6h45

BRILLANTINE (G)
Dim.: 12h30

Visitez notre site internet: <http://www.cinema.ca>

SPECTACLE BÉNÉFICE CLUB DE FOOTBALL LES GAULOIS DE CHICOUTMI



Avec l'humoriste **PIERRE LÉGARÉ**
JEUDI LE 7 MAI 1998
À 19 H 00
Hôtel Le Montagnais
Président d'honneur:
PHIL DESGAGNÉ

BILLETS EN VENTE:

Hôtel Le Montagnais: 543-1521	Sagami du Plateau: 545-0699
Acc. Épicerie Saguenay Ville: 545-9209	Bar le Stade: 549-6119
Vio Restaurant: 549-2638	Coût du billet: 40 \$

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

CINÉMA IMPÉRIAL
1120, Boul. TALBOT, CHICOUTIMI
SON DIGITAL

INFO-HORAIRE: 549-9022
SEMAINE DU 24 AU 30 AVRIL

L'HOMME AU MASQUE DE FER (G) L. DICAPRIO
SAM. & DIM.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:30

TITANIC V.F. (G) LÉONARDO DICAPRIO
SAM. & DIM.: 12:30 - 4:15 - 8:15
TOUS LES SOIRS: 8:15

LE DESTIN DE WILL HUNTING (13+) R. WILLIAMS
SAM. & DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:30

L'OBJET DE MA TENDRESSE (G) JENNIFER ANISTON
SAM. & DIM.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35
TOUS LES SOIRS: 7:05 - 9:35

MARDI-MERCREDI 3,25 \$

JENNIFER ANISTON
PAUL RUDD
L'OBJET DE MA TENDRESSE
Une histoire d'amour au cœur d'une grande amitié.

GAGNANT DE 11 OSCARS
incluant MEILLEUR FILM
KATE WINSLET
LÉONARDO DICAPRIO
TITANIC
en version française
LA TAFFICHE AUX CINÉMAS IMPÉRIAL ET JONQUIÈRE

CINÉMA JONQUIÈRE
2445 ST-DOMINIQUE

PERDUS DANS L'ESPACE (G) WILLIAM HURT
SAM. & DIM.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:30

TITANIC V.F. (G) LÉONARDO DICAPRIO
SAM. & DIM.: 12:30 - 4:15 - 8:15
TOUS LES SOIRS: 8:15

MATINÉES (AVANT 18h00)
SAMEDI & DIMANCHE 3,25 \$

Une sélection de meilleure qualité

par Jean-Michel Comte
PARIS (AP) — Vingt-deux films en compétition, d'une qualité globale jugée meilleure que l'an dernier: les organisateurs du 51e Festival de Cannes (13/24 mai) promettent pour cette année des films importants et une lutte passionnante pour la Palme d'or.

Quatre films représenteront la France dans cette compétition: «Ceux qui m'aiment prendront le train», de Patrice Chéreau (qui revient sur la Croisette après le Prix du Jury en 1994 pour «La Reine Margot»), avec Jean-Louis Trintignant, Jean-Hugues Anglade, Valérie Bruni-Tedeschi, Charles Berling; les proches et amis d'un homme qui vient de mourir vont à son enterrement et se retrouvent dans le train; «La classe de neige», de Claude Miller: l'histoire, sans acteurs connus, d'un garçon de 12 ans introverti et parano, qui voit ses peurs se concrétiser en arrivant en classe de neige; «L'école de la chair», de Benoît Jacquot, avec Isabelle Huppert: l'adaptation d'un roman des années 60 de l'écrivain japonais Mishima, sur les errances sentimentales; et «La vie rêvée des anges», le premier film d'un jeune réalisateur inconnu, Erick Zonca.

Outre les quatre films français, quatre films américains seront en compétition: «Fear and Loathing in Las Vegas» de

Terry Gilliam («Brazil», «L'armée des 12 singes»), «Illuminata» de l'acteur John Turturro, «Henry Fool» de Hal Hartley («Simple Men»), et «Claire Doolan» de Lodge Kerrigan («Clean, Shaven»).

Parmi les 14 autres films en compétition on note les noms de réalisateurs prestigieux, sérieux candidats à la Palme: le Grec Theo Angelopoulos («L'éternité et un jour»), l'Argentin Hector Babenco («Coeur allumé»), les Britanniques Ken Loach («My Name is Joe») et John Boorman («The General»), le Taiwanais Hou Hsiao-hsien («Flowers of Shanghai»), l'Italien Nanni Moretti («Aprile») ou le Danois Lars Von Trier («Les Idiots»).

Mais les huit films hors compétition représentent eux aussi une sacrée sélection. C'est l'Américain Mike Nichols qui ouvrira le Festival avec «Primary Colors», inspiré de la campagne électorale de Bill Clinton, avec John Travolta et Emma Thompson. C'est le lézard géant «Godzilla» de l'Américain Roland Emmerich (le réalisateur d'«Independence Day») qui a été choisi pour faire la clôture de manière spectaculaire. Et entre les deux, des films du Japonais Shohei Imamura («Palme d'Or l'an dernier avec «L'anguille»», des Américains John Landis et Roland Joffé (Palme d'Or 1986

avec «Mission»), du Portugais Manoel de Oliveira et de l'Espagnol Carlos Saura seront présentés hors compétition.

Lors d'une séance spéciale le Festival projettera également, pour la première fois, la version intégrale et non coupée (par les producteurs de l'époque) du film d'Orson Welles «La soif du mal», de 1958.

Le jury de ce 51e Festival

sera présidé par Martin Scorsese, le réalisateur américain de «Taxi Driver». Il aura à ses côtés les actrices Winona Ryder, Sigourney Weaver, Lena Olin et Chiara Mastroianni, la romancière cubaine Zoé Valdés, les réalisateurs Alain Corneau, Chen Kaige et Michael Winterbottom, et le chanteur MC Solaar.

«Le niveau général moyen a

augmenté», a commenté le délégué général du Festival Gilles Jacob, qui a visionné cette année pas moins de 568 films pour n'en retenir donc que 30, en provenance de 16 pays. Parmi les films espérés mais qui n'étaient pas finis à temps figurent notamment «Alice et Martin» d'André Téchiné et «Chat noir, chat blanc» d'Emir Kusturica.

B THÉÂTRE BOUCHES DÉCOUSUES

Le Théâtre des bouches dé cousues présente

La bonne femme AUJOURD'HUI



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

À PARTIR DE 4 ANS
Dimanche 26 avril 1998 à 14 h
à la Salle François-Brassard
du Cégep de Jonquière

PRO DUC SON junior
salle François-Brassard
JONQUIÈRE INC.

ENFANTS 7\$ Taxes et frais de service inclus
PARENTS GRATUIT

Billets en vente à compter de 13 h au guichet de la Salle François-Brassard

AA Auditorium d'Alma

LE THÉÂTRE DU SAGUENAY À L'AUDITORIUM DUFOUR

ROMULO LARREA



Un siècle de **TANGO**, 7 musiciens
1 chanteuse, 4 danseurs
de Tango exceptionnels.

ALMA
Le mercredi
29 avril 1998
à 20 h à
l'Auditorium Alma

CHICOUTIMI
Le jeudi
30 avril 1998
à 20 h à
l'Auditorium Dufour

KEVIN PARENT



ALMA
Le jeudi
30 avril 1998
à 20 h à
l'Auditorium Alma

CHICOUTIMI
Le vendredi
1 mai 1998
à 20 h à
l'Auditorium Dufour

Don de CERVANTÈS Quichotte



ADAPTATION WAJDI MOUAWAD
MISE EN SCÈNE ET COLLABORATION AU TEXTE DOMINIC CHAMPAGNE
NORMAND CHOIUNARD
RÉMY GIRARD
Présenté par BANQUE LAURENTIENNE

CHICOUTIMI
Le jeudi
7 mai 1998
à 20 h à
l'Auditorium Dufour

669-5135 • RÉSERVATECH • 549-3910

Vous pouvez aussi obtenir vos billets aux endroits suivants:

Alma: • Pharmacie Brunet
• Tabagie Gai-Lon-La

Chicoutimi: • Centre Georges-Vézina
• Archambault Musique
• La Pulperie
• L'Étoile du Nord
• Bureau touristique de Chicoutimi

La Baie: • Tabagie Chez Jacques

Jonquière: • Dépanneur du Pont

Ministère de la Culture et des Communications du Québec

Ville de Chicoutimi

Gagnants de la finale de Cégeps Rock

Les Messagéalunés doivent s'adapter à un succès rapide

ALMA (PET) - Les membres du groupe Les Messagéalunés d'Alma sont surpris de connaître aussi rapidement le succès.

Après avoir remporté des prix dans la région, ils ont remporté il y a quelques jours, la finale de la 11e édition de Cégeps Rock, au Club Soda.

Le groupe almatois s'envole donc cet été vers la Belgique,

par l'entremise de l'Agence Québec-Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse et de Verdur Rock. Il

aura en poche 50 heures d'enregistrement au CFMTA du Cégep de Drummondville, 3000 \$ de Musicaction pour la production d'un disque compact, 500 disques promotionnels de Sony Musique, une formation à l'École du Showbusiness et 500 \$ des Productions Cégeps Rock.

Les membres du groupe n'avaient pourtant pas l'esprit compétitif, disent-ils. «Nous avions plutôt le goût de faire entendre nos compositions. C'est la première fois qu'on présentait notre produit, hors de la région, à Montréal même», raconte Bouchard. Il a beau-

coup aimé le public du Club Soda, très réceptif et respectueux des artistes qui se présentaient devant lui.

Joël Gauthier (claviers et accessoires) ajoute que le groupe n'a vécu le stress que quelques minutes avant sa prestation: «On était ensemble et on vivait la même chose...» Depuis le début, les membres du groupe n'échafaudent pas de projet de carrière, prenant plutôt les choses comme elles viennent, explique-t-il.

Les quatre jeunes continuent leurs activités. Cet été, Gauthier étudiera en chant baroque, en Europe.

Vers l'avenir

Le fait que les gens aiment leur produit engendre beaucoup de motivation, ajoute Bouchard. Les jeunes gardent la tête froide. Ainsi, ils savent que le moment est maintenant venu d'aller à Montréal, alors qu'ils sont portés par la vague de leur récent succès et que leurs preuves sont faites en région.

Les choses tombent bien puisque la majorité avait prévu aller à Montréal à l'automne, pour leurs études, soit à McGill ou l'UQAM. Dany Demers (étudiant en administration et musique) envisageait

aller au collège St-Félicien, mais il pourrait reporter son projet, compte tenu des circonstances. Joël Gauthier poursuit ses études en chant et musique.

Certains membres pourraient ralentir le rythme de leurs études pour donner au groupe sa chance, puisque le momentum est bon.

Style éclaté

Les jeunes parlent de choses très banales de la vie quotidienne et peuvent passer, dans une même présentation, d'un style musical à l'autre. Ils peuvent tout aussi bien parler de leur «panel vert», des transports, que des bactéries dans le tapis, autant de prétextes à créer des histoires. Actuellement, ils misent sur 10 compositions dont le travail est à toutes fins utiles finalisé.

Ils ne visent pas un plan de carrière, composer des choses populaires pour vendre, mais disent vouloir en premier lieu continuer à s'amuser. C'est avec cet esprit qu'ils iront en Belgique.

Les quatre jeunes avaient choisi leur nom Les Messagéalunés sans penser faire carrière mais pour Cégeps en spectacle, raconte Jérôme Bouchard



AMBIANCE- Les Messagéalunés se sont produit jeudi soir au Café du clocher d'Alma. Le rythme de leurs chansons et l'enchaînement naturel tout autant que la présence sur scène et l'exubérance du chanteur ont contribué à créer l'ambiance auprès d'un public majoritairement jeune. Ici: Joël Gauthier (claviers et voix), Jérôme Bouchard (guitare et soliste), Julien Bradette (bassiste) et Dany Demers (percussions).

(Photo Steeve Tremblay)

(étudiant en arts visuels), guitariste, chanteur et auteur des textes: «C'est un peu l'emblème de la lune, un emblème de création, de frénésie infantile... Nos compositions sont un peu comme ça: quelque chose d'enfantin, d'un peu lunatique. Notre création, c'est ça.» Il manie également bien l'improvisation, sur scène.

Le bassiste Julien Bradette était absent, au moment de l'entrevue. Il a terminé sa formation en sonorisation et travaille à Alma.

Le groupe avoue lui-même être encore en recherche, par exemple, au plan de la composition. Chose certaine, ils aimeraient pouvoir continuer ainsi, à quatre.

Club Photofocus à Alma

Quatorze membres exposent leurs oeuvres

ALMA (PET) - Jusqu'au 29 mai, le club Photofocus d'Alma présente son exposition annuelle, la cinquième à se tenir dans les locaux de la salle Découvertes de la bibliothèque municipale.

Les quelque 90 photos en montre cette année sont produites par 14 photographes, soit un peu plus que le tiers des 37 membres que compte actuellement le club, qui existe depuis 27 ans.

Le président Sylvain Bouchard explique que leur nombre a atteint 49 l'an passé; il explique la baisse en partie par l'incertitude existant quant à la relocalisation et en partie par le fait que le club a donné, à l'automne, des cours à des gens sans qu'ils doivent en devenir membres.

On a corrigé le tir au début de 1998, et on constate que les gens se sentent davantage engagés, participent plus aux activités du club et que celui-ci peut donner un cours plus complet.

Le club Photofocus met davantage l'accent sur la formation.

Il y a quelques années, on donnait davantage une initiation autodidacte: après une formation rapide de deux ou trois occasions, on laissait l'étudiant à lui-même. En vertu de la formule actuelle, les étudiants sont accompagnés d'un professeur durant 15 semaines et ils profitent d'une sortie à Val-Jalbert.

Le conseil d'administration

est plus stable, au sein du club. Certains membres siègent au conseil d'administration depuis deux ans.

«La majeure partie des administrateurs restent d'une année à l'autre, il y a de l'intérêt pour y siéger», commente Sylvain Bouchard.

Concours

L'actuelle exposition s'accompagne d'un concours.

Les visiteurs peuvent voter pour la photo de leur choix. Le photographe qui sortira du lot gagnera un volume spécialisé. Parmi tous les votants, généralement entre 700 et 800, un tirage permettra de déterminer laquelle des 90 photos sera attribuée au visiteur chanceux. A ce moment-là, le club l'achète au photographe (50 \$). Les visiteurs peuvent aussi acheter des photos, en remplissant un coupon et s'entendant ensuite avec le photographe.

On peut voir l'exposition aux heures d'ouverture de la bibliothèque.

Gagnante du prix du public l'an passé, Hélène Marchand verra sa photo (achetée par le club) attribuée cette année par tirage au sort; la vente de billets à 2 \$ permettra de compléter l'achat d'équipement.

Clôture

L'exposition prendra fin par une animation, le 29, au Café du Clocher. On répète ainsi l'expé-

rience d'il y a deux ans. Ainsi, les trois musiciens présents hier, soit Le Mariposa (papillon) de Pascal Bouchard et ses deux complices Julie et Sophie, présents bénévolement vendredi soir au vernissage, seront aussi présents à la soirée de fermeture. Ils sont au nombre des 15 commanditaires de l'événement.

Sylvain Bouchard souligne la collaboration de la municipalité qui, avec une aide de 2000 \$ il y a trois ans et une aide de 1225 \$ l'an passé, a permis de rafraîchir les agrandisseurs.

Dans un autre ordre d'idées, le club s'attend à rester encore un an dans ses locaux du Centre La Mennais.

Vendredi soir, le conseiller

municipal Claude Garneau a rappelé que le conseil travaille à relocaliser les organismes y logeant et s'est dit assuré que la décision des élus correspondra à leurs attentes. «Nous espérons qu'en l'an 2000, nous serons relocalisés dans des locaux plus adéquats», commente simplement le président Bouchard.



PHOTOFOCUS - Pour une cinquième année, la Bibliothèque municipale d'Alma présente l'exposition du club de photos Photofocus. Jusqu'au 29 avril, les visiteurs pourront admirer les oeuvres des membres exposants et participer à un concours.

(Photo Steeve Tremblay)

«Chagrin
d'obus»
**Obscur
lance son
1er disque**

par Christiane Laforge

CHICOUTIMI(CL)-Avec beaucoup de d'enthousiasme, Jean-Marc Couture (directeur du Montagnais à Chicoutimi) nous annonçait le lancement du disque «Chagrin d'obus» du groupe rock Obscur dont fait partie son fils Frédéric (piano et claviers) qui s'est joint à cette formation fondée en 1988 par Steeve Morissette (voix, guitares) et Éric Favre (basse), à laquelle s'est joint aussitôt Martin Bergeron (batterie).

«Il me fait plaisir de vous inviter au plus gros lancement d'album que la région et même la province n'auront jamais connu. Plus de 2500 personnes ont été invitées, pour connaître et reconnaître quatre artistes, auteur-compositeur-interprète du Saguenay-Lac-Saint-Jean.» Avec ses compositions rocks, les débuts de carrière du groupe ont eu lieu dans les salles de spectacles de la région.

En 1993, Obscur s'est rendu à Angoulême, en France, pour présenter quelques spectacles et se faire connaître devant quelque 18 000 personnes. À leur retour, Frédéric Couture se joint au groupe qui se consacre dorénavant à interpréter ses propres compositions.

En 1997, avec la collaboration de la maison Disques Star et le soutien financier des Productions Jean-Marc Couture, Obscur enregistre son premier disque, «Chagrin d'obus» dont Jeff Smallwood a signé la réalisation et Glen Robinson, le mixage.

«Chagrin d'obus» est un album rock que l'on dit «intense». Un premier extrait, «Toute forme d'amour» tourne depuis quelques semaines à la radio. Le lancement de cet album aura lieu mercredi 29 avril, à l'hôtel Le Montagnais de Chicoutimi.

**Jane Fonda
pardonnée**

ATLANTA (AP)-L'ancien président Jimmy Carter dit avoir pardonné à Jane Fonda, qui a décrit trop candidement la pauvreté en Georgie. M. Carter demande aussi leur mansuétude à tous ceux qui ont dénoncé la comédienne.

Elle s'était attiré leur courroux pour des propos tenus la semaine dernière à New York, devant un auditoire des Nations unies.

Mme Fonda a d'ailleurs demandé d'être excusée, pour avoir comparé au Tiers Monde certains bouts de son Etat d'adoption, où des gens crèvent de faim, vivant derrière des murs de papier goudronné, sans eau courante.

«Ayant travaillé avec Jane Fonda pour aider les Géorgiens moins fortunés, nous savons qu'elle ne mérite pas d'être vilipendée ainsi», écrivent M. Carter et sa femme Rosalynn, dans une lettre au quotidien Journal-Constitution.

 **Groupe
Investors**
LES SERVICES INVESTORS LIMITÉE*

présente



Les Joyaux de l'Opéra

L'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean,
le Choeur symphonique et le Choeur Amadeus
sous la direction du chef Jacques Clément
vous offrent des extraits de
La Traviata, Aïda, Lucia di Lammermoor,
Don Pasquale, Il Trovatore, Carmen, I Puritani,
La Fille du Régiment, La Sonnambula
et du Barbier de Séville.

Dimanche, 26 avril 1998 à 20 h 00
Église Notre-Dame-de-Grâce, Chicoutimi

**Billets disponibles à la porte de l'église
à compter de 19 h 00**

Éric Simon développe une approche originale

ALMA (PET)- Jusqu'au vendredi du premier mai, l'Atelier d'estampe Sagamie présente l'exposition «Aloa» d'Éric Simon, un artiste qui a développé une approche originale avec les négatifs de photo.

Il a pris, en noir et blanc, des photos d'objets qui l'intéressent et qu'il développe lui-même dans la chambre noire de son atelier. Là s'arrête la démarche traditionnelle. En effet, Éric Simon découpe les négatifs, objets ou visages, pour constituer des collages: «J'essaie d'assembler des choses le plus possible... J'ai des surprises!»

En fait, la photo n'est pas son mode d'expression artistique, ce qu'il aime bien: ça lui permet, dit-il, des libertés: «Comme je ne le maîtrise pas bien, je ne me sens pas obligé de performer...» Aussi, dit-il, il se satisfait assez facilement au plan technique, des tons de gris et autres teintes. «Ce qui m'intéresse, c'est plus le collage, le choc des images et l'agencement...», résume l'artiste. Il fait la comparaison avec la fabrication de phrases: «C'est un peu comme utiliser des mots pour faire de nouvelles phrases. En un sens, ça ressemble un peu à la peinture que je fais...»

Il explique grosso modo que la composition se fait «toute seule», soit de façon aléatoire, en fonction de l'idée du moment, sans avoir l'idée de passer un message: «Je vise une atmosphère où je vois la photo et ça me fait quelque chose... C'est du travail figuratif. Mes réalisations préférées sont rarement les plus abstraites... J'aime les images; c'est comme des peintures figuratives», ajoute-t-il.

Éric Simon vient de réaliser un rêve, avoir dans son atelier une chambre noire pour faire des expériences, jouer. Il s'est un jour amusé à photographier, coup sur coup, de nombreuses photos d'une chute d'eau, à partir d'en haut, pour en faire de petites séries. «C'est très rare qu'on identifiait l'objet de la photo; ça ressemblait à des agrandissements au microscope électronique...»

À l'Atelier d'estampe Sagamie où il était en résidence du 6 au 10 avril, Éric Simon a réalisé une production, une estampe pour l'album des lauréats que la Biennale prépare. Lors de son temps libre, il a travaillé en infographie (logiciel Photoshop) qui lui a permis du travail se rappro-

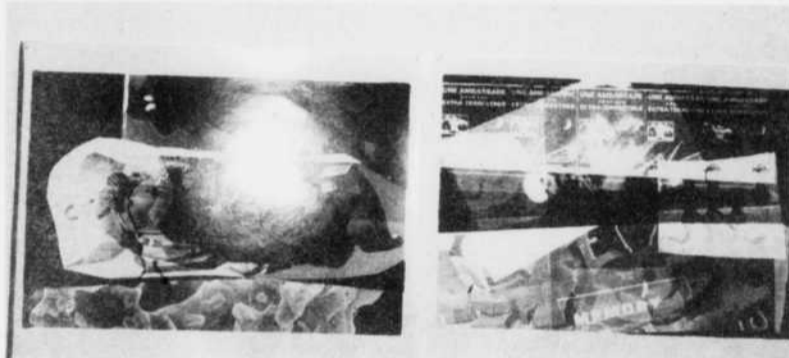
chant de sa démarche en photo (collage, transparence, superposition). «C'est comme un mélange de la peinture et de la photo. Je pense que je vais me servir pour la peinture de ces deux images réalisées en infographie», dit-il.

Son travail en infographie est plus fini que ses expérimentations en photo mentionne Nicolas Pitre, directeur de la galerie, en élaborant sur les détails du travail infographique de Simon. Sur place, on constate la minutie des deux oeuvres et l'effet de cou-

leurs ajouté aux formes librement inspirées par les images au microscope de virus et bactéries, des formes qui sont apparues plus fréquemment dans l'univers photo des dernières années.

L'artiste a été lauréat, en 1997, du prix «Télé-Québec Jeune artiste» à la Biennale du dessin, de l'estampe et du papier-matière du Québec, à Alma.

Il expose depuis l'obtention de son baccalauréat, en 1984, et est retourné en maîtrise depuis deux ans.

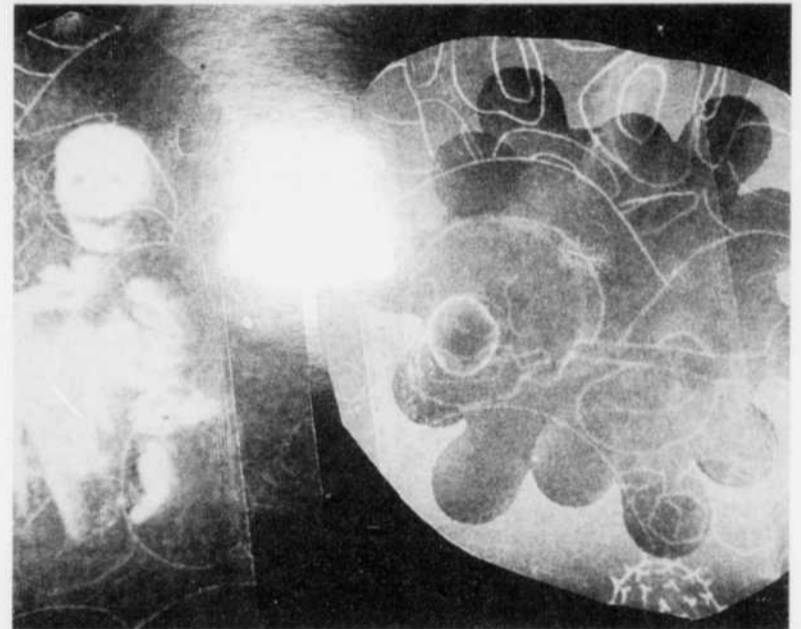


COLLAGES- Éric Simon découpe les négatifs, objets ou visages, pour constituer des collages.



EXPOSITION- Éric Simon expose à l'Atelier d'estampe Sagamie 26 photos de petit format, un travail de recherche, des photos réalisées à partir de collages de négatifs photographiques.

(Photos Steeve Tremblay)



NÉGATIFS- L'artiste a développé une approche originale avec les négatifs de photo.



Concert «Joie et Lumière»
 présenté par la chorale
 Sainte-Cécile de Chicoutimi
EN LA CATHÉDRALE
Le dimanche 26 avril 1998 à 20 heures

Directeur musical: Raymond Tremblay, ptre
 Organiste: André Côté
 Mise en scène: Joseph-Marie Bouchard

Billets en vente au presbytère
 Tél.: 549-3212
 Admission: 3 \$

À NE PAS MANQUER!

Daniel Bélanger

JEUDI 7 MAI
 21 H 30 / ADM.: 25\$

SOUPER-SPECTACLE FÊTE DES MÈRES
 Avec le groupe vocal: ÉMOTION et en 2^e partie: GUY HARVEY
 Souper-spectacle à 18 h/35 \$
 Spectacle seulement à 21 h 30/15 \$

BIENTÔT

Au Vieux Théâtre
 VILLE DE LA BAIE

Billets en vente chez les dépositaires:
 • Restaurant Lucerne, La Baie
 • Tabagie 580, Chicoutimi
 • Tabagie Nelson, Jonquière
 Réservation: 544-0409

Société d'histoire du Lac-Saint-Jean Plusieurs projets menés de front

ALMA (PET)- La Société d'histoire du Lac-Saint-Jean (SHL) entend maintenir le rythme énergique de ses activités. Une importante rencontre doit avoir lieu cette semaine au sujet du projet d'un super centre d'archives. Ses administrateurs croient que les principaux dossiers de la dernière année franchiront un pas

important. Président de la SHL, Michel Brassard fait ici référence au projet du super centre d'archives, réactivé en

1996, au cheminement du dossier de l'hôtel de ville d'Isle-Maline et à la mise sur pied d'un service d'aide à la rénovation patrimoniale (SARP): «Ce sont trois dossiers qui ont beaucoup évolué en 1997 et pour lesquels nous fondons énormément d'espoir en 1998!» Il espère que certains entreront en phase de réalisation, cette année, particulièrement le super centre d'archives. Au cours des mois à venir, la SHL travaillera à développer un SARP, dossier qui nécessitera encore plusieurs phases de travail, avant d'en arriver à la réalisation finale, tandis que le dossier de l'hôtel de ville d'Isle-Maline pourrait n'aboutir qu'en 1999, si les négociations avec la SIQ se déroulent positivement.

Le projet du super centre d'archives fera l'objet d'une rencontre des partenaires la semaine prochaine entre la SHL et les cinq grands producteurs d'archives que sont la MRC Lac-Saint-Jean-Est, la Commission scolaire du Lac-Saint-Jean, le centre Le Jeannois (ses cinq composantes), le Collège d'Alma et le CLSC Le Norois. La SHL va leur offrir des possibilités de partenariat.

La Société d'histoire recueille actuellement, par pétition, un appui des démarches des élus almatois, toujours désireux d'acquiescer pour l'ancien hôtel de ville d'Isle-Maline, ce que refuse son propriétaire la Société immobilière du Québec. Président de la SHL, Michel Brassard rappelle qu'une étude datant d'il y a deux ans prouve que la municipalité devrait déjà y investir beaucoup en rénovations, de sorte qu'elle maintient son offre à 1\$. Le traditionnel Brunch des générations, tenu à la Fête des mères, connaîtra cette année un renouvellement de formule. La partie protocolaire aura lieu au début de l'activité dans l'Auditorium dès 9 heures; ce n'est qu'à 11 heures que les invités se déplaceront à l'endroit du brunch, cette fois sur la petite place du CREPS d'Alma. Cette semaine, on était assuré de la participation de 15 des 16 municipalités du secteur Lac-Saint-Jean, Hébertville-Station n'ayant pas encore donné sa confirmation. D'autre part, la SHL affiche aussi un bilan positif, d'abord en ce qui concerne le nombre de membres et le financement qu'ils génèrent. La campagne 1997-98 a permis de recruter environ 325 membres, selon la compilation faite plus tôt cette semaine; des renouvellements se font en pratique jusqu'en juin.

Directrice générale, Danielle Larouche estime la SHL en bonne santé financière, même s'il a fallu composer, depuis quelques années, avec une baisse au plan du potentiel de subventions et



ASSEMBLÉE- Le président Michel Brassard et la secrétaire Jocelyne Coudé.

(Photo Steeve Tremblay)

des programmes d'emploi, d'ailleurs axés davantage vers le développement.

D'ailleurs, la part d'autofinancement de la SHL gruge de plus en plus d'énergie, entre le quart et les tiers, déplorent Michel Brassard et Mme Larouche. La SHL a présenté 15 demandes de subventions, l'an passé, et en prévoit autant en 1998-99.

Le projet de super centre d'archives et du SARP sont de nature à amener de l'eau au moulin à la SHL, commente Mme Larouche.

Elle conclut: «Il faut trouver des subventions et partenaires pour chacun des volets de services que nous avons.»



MOUVEMENT RETROUVAILLES

Région Saguenay - Lac-Saint-Jean,
Chibougamau - Chapais

Adoptés(es) - Non-adoptés(es) - Parents

EXÉCUTIF RÉGIONAL

SAGUENAY - C.P. 1253
Jonquière - G7S 4K8
Tél.: (418) 547-5920

Hommage à mes amis(es)

D'où vient l'amitié!
Tout simplement...

D'une graine que l'on a semée
Chacun de son côté
L'arroser, s'en occuper
Et partager ce fruit cultivé

L'amitié est un bien précieux
Un miracle de Dieu
L'une des plus belles choses qui arrive
Sans toutefois nous avertir

Je vis cette amitié
Depuis plusieurs années
C'est un besoin constant
Et j'en savoure chaque instant

Les amis(es) sont essentiels pour moi
Toujours prêts à me faire éclater de joie
M'acceptent, comme je suis
C'est ça de vrais amis(es)

Quand c'est le temps de pleurer
Ils ont des larmes à donner
Un coeur pour écouter
Et une épaule pour s'appuyer

Tout le monde devrait connaître l'amitié
Dont je viens de parler
Une amitié sincère
À vous tous, je l'espère

Mes amis(es) me comprennent
Les mains ils me tiennent
C'est un grand réconfort
L'amitié c'est très fort

Toi, qui est mon ami(e)
J'espère que tu as compris
Ce n'est pas d'hier
De la famille, je te considère

Alors c'est pour toi
Et surtout souviens-toi
Que les amis(es) sont faits pour aimer
Et moi... je t'aime...

Annie Gauthier

Vous pouvez recevoir de l'information, en contactant les responsables du secteur ou les agents de liaison:

Responsable pour le secteur du Saguenay:

DENISE BOUDREAU, directrice régionale, 547-5920.

Responsable pour le secteur Lac-Saint-Jean:

SYLVIE JEAN (Chambord) au: 342-8688.

Responsable pour le secteur Chibougamau-Chapais:

ANNIE GAUTHIER (Chibougamau) au: 748-7036.

Agents de liaison:

GHISLAIN SAVARD (Dolbeau) au: 276-3729.

LYNDA TURGEON (Normandin) au: 274-2395.

<http://www.total.net/~elancom/>

380046

SANTÉ MINCEUR



PAR LE
DOCTEUR
J.-M.
MARINEAU

LES CHEMINS DE LA MINCEUR

C'EST LA FIÈVRE DU PRINTEMPS. LA NATURE SE RÉVEILLE TOUT DOUCEMENT GRÂCE AUX RAYONS DU SOLEIL QUI RÉCHAUFFENT LE TEMPS. CE QUI VOUS PORTE À PENSER QU'IL EST TEMPS DE CHANGER DE VÊTEMENTS. MAIS, OH MALHEUR! VOUS CONSTATEZ QUE VOTRE CORPS S'EST ÉPAISSI ET QUE VOUS NE POUVEZ PLUS LES PORTER. ALORS, QUOI FAIRE?

LA SANTÉ AVANT TOUT

Pour réussir dans votre démarche, pensez avant tout à votre santé. **PENSEZ À TOUS LES DANGERS QUE VOUS ALLEZ ÉVITER** (angine, infarctus, diabète, hypertension, impotence) **ET À TOUS LES MALAISES QUE VOUS ALLEZ ÉLIMINER** (essoufflement, enflure, fatigue, douleurs aux genoux, aux hanches et à la colonne). La santé étant la plus grande richesse que vous possédez, vous devez donc prendre les moyens pour la protéger et éventuellement la retrouver.

ENSUITE LE BIEN-ÊTRE

N'oubliez pas que dans quelques jours, vous devrez vous débarrasser de la lourde carapace de vos vêtements d'hiver et que c'est alors, si vous avez fait des excès dans votre alimentation durant la saison froide, que votre corps se découvrira avec ses imperfections: **UN VENTRE BEDONNANT, UNE TAILLE ÉPAISSIE, DES HANCHES ARRONDIES.** Donc, si vous voulez vous aimer, avoir une meilleure estime de vous-même et vous sentir bien dans votre peau, mettez-vous tout de suite au travail pour bâtir une motivation solide.

SANS OUBLIER L'AIDE

Si vos habitudes alimentaires sont mauvaises au point de vous faire grossir et que vous n'arrivez plus à les changer et à les maîtriser, demandez l'avis d'une **DIÉTÉTICIENNE** et consultez votre **MÉDECIN.**

LE PLUS IMPORTANT

Que vous atteigniez lentement votre objectif par la voie des **BASSES-CALORIES**, ou que vous arriviez rapidement à votre poids santé à l'aide du **JEÛNE PROTÉINÉ**, vous devrez, si vous voulez conserver votre poids, accepter de suivre une phase de maintien pendant au moins deux ans pour changer vos habitudes alimentaires, apprendre à dépenser plus d'énergie et modifier votre comportement devant la nourriture.

Si vous prenez la décision de maigrir,
CONSULTEZ VOTRE MÉDECIN



Dr J.-M. Marineau, Md
OMNIPRATICIEN
Le docteur J.-M. Marineau
est consultant pour
diverses cliniques

Clinique médicale
d'amaigrissement

874, Université, porte 114, CHICOUTIMI
543-1968

383234

Livre de la semaine

Les auteurs d'ici de plus en plus prolifiques

CHICOUTIMI (CL) - Les auteurs de la région sont plus prolifiques que jamais. On ne parvient pas à suivre le nombre imposant de nouvelles publications qui ne cessent de se succéder sur nos bureaux.

Cette semaine, aux Éditions JCL, on procédait à deux lancements. Tout d'abord le roman de la lauréate du prix La Plume Saguenéenne 1997, Elaine Hémond, originaire de Métabetchouan qui a aussi vécu à Roberval. Cette jeannoise, journaliste, a passé dix

années de sa vie en Corse d'où elle est revenue avec beaucoup de choses à dire. Un séjour qui l'a profondément marquée, comme son héroïne, Sylvaine, à travers laquelle, l'auteure parvient à raconter les moments exceptionnels, bien que difficiles, qu'elle a connus en Corse. Cette île qui est désormais rive à son cœur.

«Quand une île vous aime, elle vous serre et vous ensere. Une île c'est jaloux. Elle ira jusqu'à vous étouffer pour que vous lui réserviez votre souffle, elle vous crèvera les yeux pour que vous ne regardiez pas ailleurs.» Sylvaine, Antoine et leurs deux fils... une histoire à suivre dans «La femme de Rondira» premier roman d'Elaine Hémond.

Second lancement chez JCL, dans la collection universitaire, le livre de Suzie Robichaud: «Le bénévolat entre le cœur et la raison.» Docteur en science politique et professeure au Département des sciences humaines de l'Université du Québec à Chicoutimi, Suzie Robichaud

a toujours été préoccupée par la question sociale. «Les appels du cœur ne sont pas toujours compatibles avec les réponses de la raison, voire de la rationalité moderne.» constate-t-elle dans ce livre dont Vincent Lemieux signe une préface élogieuse.

Une traductrice d'ici

Un petit mot pour souligner la sortie du livre «Tirer profit de son passé familial» aux éditions Sciences et culture.

Une traduction du texte américain «For Adult children of Alcoholics And those who love them» de Earnie Larsen. Suzie Rochefort, psychologue en signe la préface et a fait la traduction avec

Denise Turcotte. Suzie est originaire de Chicoutimi et vient de terminer une maîtrise en psychologie à l'Université de Trois-Rivières.

Aux Éditions Félix

Deux productions récentes aux éditions Félix. Le premier roman de Lionel Bonnaire: «L'oeuvre au noir chocolat». L'auteur enseigne le français à la polyvalente Dominique Racine. D'origine française, il est établi au Québec depuis 1980.

La coopérative d'édition et de distribution s'ouvre également aux livres pour enfants. Thérèse Boilard vient de publier un petit roman jeunesse «Eugénie est en titi» qu'a illustré Marie-Claude Lafor-

tune. L'univers de cette petite fille se compose de plusieurs personnages avec lesquels elle est sans cesse en interaction. Eugénie a un problème: elle soigne ses émotions par la nourriture avec les conséquences que l'on devine; ce qui entraîne les taquineries, parfois méchantes de ses camarades de classe. Le sujet est réaliste. Rien d'original, mais demeure pertinent.

On apprécie que l'auteure ne censure pas les mots plus recherchés pour exprimer la situation. Cela permet aux jeunes lecteurs d'accroître leur vocabulaire puisqu'elle donne toujours, en référence, un synonyme expliquant le sens du mot.



AUTEUR- Lionel Bonnaire présentait son premier roman «L'oeuvre au noir chocolat».



christiane Laforge

Aimez-vous CUISINER?

progrès/dimanche

VOUS OFFRE LA CHANCE DE GAGNER LE LIVRE DE RECETTES LES CERCLES DE FERMIERES DU QUÉBEC

«Qu'est ce qu'on mange? 4»



UNE IDÉE-CADEAU POUR LA FÊTE DES MÈRES



Concours «J'aime cuisiner» a/s Progrès-Dimanche 1051, boul. Talbot Chicoutimi G7H 5C1

NOM: _____
 ADRESSE: _____
 VILLE: _____
 C.P.: _____ TÉL.: _____

1 seul coupon par enveloppe. Seul le coupon du journal sera accepté.

10 TIRAGES AU SORT LE 6 MAI 1998 à 15 h

35^e SAISON

Camp Musical du Lac-St-Jean à Métabetchouan

SESSIONS DE FORMATION MUSICALE

été 98

PREMIÈRE SESSION
Les jeunes et les arts
 Piano, cordes, flûte, créativité-théâtre.
 du 24 juin au 3 juillet

DEUXIÈME SESSION
Le piano et les cordes
 Piano, cordes et guitare
 du 5 au 17 juillet

TROISIÈME SESSION
Le piano, les vents, la danse et le jazz
 Piano, vents, percussion, ballet classique et danse contemporaine
 du 19 au 31 juillet

QUATRIÈME SESSION
La voix et le piano
 Chant classique, populaire et ateliers de chant choral
 du 1^{er} au 7 août

Activités musicales
 LEÇONS INDIVIDUELLES - MUSIQUE D'ENSEMBLE - ORCHESTRE À CORDES HARMONIE - STAGE BAND - COURS PUBLICS D'INTERPRÉTATION - CHORALE

POUR INFORMATION:
CAMP MUSICAL DU LAC-SAINT-JEAN
 108, rang Caron, C.P. 40, Métabetchouan (Québec) G0W 2A0
 Tél. : 418-349-2085
 Sans frais: 1-888-349-2085



Mari avare

Elle doit justifier toutes ses dépenses

Isabelle,

Ça fait longtemps que je voulais vous écrire mon problème. Je suis mariée avec un homme avare. Il faut que je lui dise tout ce que je dépense pour moi et les enfants. Il me donne un montant pour l'épicerie. Je lui dis que les prix sont plus chers, il me dit de m'arranger. Il arrive souvent que je garde la petite fille d'une voisine durant la journée. Cet argent je le garde pour mes petites dépenses. Je ne l'ai jamais dit à mon époux. Il travaille le jour, il n'en a pas connaissance.

Mes frères et sœurs ne l'aiment pas. Ils sont polis avec lui, mais ne l'invitent que rarement. Nos deux enfants, qui sont au début de la vingtaine ont déjà parlé fort à leur père, ça n'a rien donné. Ils ont fait leur vie avec leur femme, même s'ils ne sont pas mariés, ils sont heureux.

Ils me disent de le laisser. Un de mes garçons m'a offert d'aller habiter dans un de leurs logements gratuitement. Je ne veux pas encore laisser mon mari seul. Il me fait pitié. Il a de la misère à se déplacer. Il prendra sa retraite dans quelques mois. Je suis bien en peine, je ne sais pas quoi décider: le laisser ou continuer à l'endurer? Merci.
MAMAN PRES DE LA SOIXANTAINE...

Votre longue route de la vie a été parsemée beaucoup plus de déceptions que de joies. De par votre éducation, vous avez appris

jeune à respecter les liens sacrés du mariage. Votre bonté, votre générosité de cœur vous ont empêchée de vous révolter contre les faiblesses et les exigences de votre époux.

Votre sensibilité de femme et votre soumission ont permis à votre conjoint d'abuser de la situation au point que vous avez été contrainte de lui mentir, pour pouvoir bénéficier de quelques dollars. D'ailleurs, rien ne vous oblige à lui rendre compte de votre emploi du temps.

Votre époux est malade, l'avarice et le pouvoir de posséder de plus en plus de capital, lui font oublier qu'avant d'amasser des économies, il doit assumer ses responsabilités financières et affectives envers vous et votre famille.

En grandissant, vos fils ont

découvert très jeune la faiblesse de leur père. En vieillissant, ils lui ont démontré leur mécontentement, en lui faisant part de leur désapprobation et du comportement qu'il a vis-à-vis vous, leur mère.

Votre époux tient à vous et à son foyer, cependant il n'a pas la force, ni la volonté pour combattre son vice de posséder toujours plus d'argent.

Il est plausible qu'il ait l'insécurité, malgré qu'il peut avoir peur de manquer d'argent, sa façon d'agir dénote un manque d'équilibre.

C'est l'évidence même que vous êtes entièrement libre de vous.

Au fil des années, quoi que l'amour était inexistant entre vous deux, votre attachement et l'habitude de vivre vos quoti-

diens avec lui vous ont empêchée de le quitter.

Le départ de vos enfants vous a permis de réfléchir. Pour combler vos heures libres, vous avez à l'insu de votre époux trouvé les moyens pour gagner vos dépenses personnelles.

Vous êtes une femme très intelligente, consciente que votre époux aura à l'avenir beaucoup plus besoin de votre présence près de lui, dû à sa maladie. Quoiqu'il vous ait rendu la vie difficile, vous ne pourrez le laisser seul à lui-même, sachant qu'il est incapable de prendre soin de lui.

Personne ne peut vous obliger. C'est en réfléchissant que vous pourrez prendre la décision qui s'impose. Agissez selon votre conscience et non sous l'influence des autres.

Il doit choisir entre l'une et l'autre

Isabelle,

Je suis un homme de 33 ans et je partage ma vie avec ma conjointe depuis sept ans. Nous avons une fille de quatre ans. Depuis presque deux ans, notre couple se détériore. Routine, impossibilité de communiquer et côté sexuel insatisfaisant. Je crois ne plus aimer ma conjointe. J'ai fait la rencontre d'une femme de 26 ans et nous entretenons une liaison depuis quelques mois. Elle dit qu'elle m'aime et je pense l'aimer aussi. Je commence à songer à quitter ma conjointe. Mais il y a deux ombres au tableau.

La première est que j'aime énormément ma fille et je me vois difficilement me séparer d'elle et je ne veux pas lui faire de mal. La deuxième est que ma nouvelle amie veut avoir des enfants plus tard, mais moi je n'en veux plus. Je lui ai fait part de ma décision, mais elle me dit que j'ai le temps de changer d'idée. Que dois-je faire? Blessier ma conjointe et prendre le risque de faire du mal à ma fille en les abandonnant ou aller avec ma nouvelle amie. Egoïste ou non? Merci.
ETIENNE...

«L'union de fait» que vous vivez avec votre conjointe depuis des années et la naissance de votre fille ont créé dans votre couple des liens qui seront difficiles à dissoudre.

Avant de commettre l'irréparable, vous devez beaucoup réfléchir aux conséquences de votre décision. C'est en faisant un retour en arrière que vous trouverez les raisons qui vous ont contraint à moins désirer votre conjointe.

Il est plausible que l'habitude de vivre ensemble vous a enlevé le goût de lutter, pour

garder intact les sentiments d'amour que vous aviez tous les deux au début de votre union.

Votre petite fille, qui est le fruit de votre amour à deux, ne doit pas servir de prétexte pour vous retenir de force, dans un foyer qui deviendrait un poids lourd à supporter.

La rencontre de cette jeune femme vous a ébloui et dérangé, au point que vous semblez prêt à tout abandonner pour vivre une seconde expérience. Il est possible que cette jeune femme vous donnera la possibilité de modifier votre mode de

vie, cependant il serait sage pour vous de bien analyser le pour et le contre, avant de donner suite à vos projets.

C'est l'évidence même qu'étant amoureuse de vous, cette jeune femme désirerait avoir des enfants et fonder une famille. Vous êtes un homme très intelligent. Votre situation présente réclame de votre part un choix difficile à faire. Vous ne pourrez continuer à vivre avec votre femme et en fréquenter une autre. Vos nerfs ne pourront supporter.

Avant que n'éclate l'orage, il serait sage pour vous d'avoir un franc dialogue avec la mère de votre petite fille et lui expliquer votre intention de la quitter. Laissez-lui entendre que vous êtes des adultes, de ce fait vous devrez vous comporter comme tel pour éviter de traumatiser votre enfant. Votre vie vous appartient, vous êtes entièrement libre d'en disposer. Gardez confiance, ensemble votre femme et vous trouverez une solution au problème qui vous angosse.

Vous ne pourrez continuer à vivre sous le même toit, étant donné que vous n'avez plus de sentiment pour votre femme, malgré son chagrin, elle comprendra.

C'est en agissant avec franchise qu'elle réalisera que malgré que vos routes prendront un parcours différent, vous ne serez jamais des étrangers.

Elle porte les vêtements de sa soeur

Chère Isabelle,

Je suis une jeune fille de 17 ans et la dernière d'une famille de six enfants. Ma soeur qui a deux ans de plus que moi est aussi étudiante, elle finira ses études l'année prochaine.

Je dois me contenter des vêtements qu'elle ne porte plus. Mes parents ne sont pas riches. Mon père ne travaille plus depuis des années, il est malade.

Je garde des enfants les fins de semaine. Je travaille aussi l'été dans un petit restaurant près de chez nous. Je dois donner une partie de ma paie à mon père, il l'exige. Je ne peux partir de la maison, je n'arriverais pas seule à me payer un appartement et me nourrir.

Mon copain, qui est aussi étudiant, il a trois ans de plus que moi, voudrait qu'on vive ensemble. Je ne peux pas. Il est choqué. Il dit que je suis égoïste. Un conseil SVP.

VIOLETTE...

Le contexte dans lequel vous vivez avec vos parents se prête difficilement à vos goûts. Les obstacles auxquels vous êtes confrontés vous font prendre conscience que pour garder l'harmonie, vous devez tolérer les contrariétés du quotidien. Votre mère depuis des années essaie, dans la mesure du possi-

ble, d'assumer ses responsabilités envers sa famille, malgré le peu d'argent dont elle dispose.

Votre soeur étant l'aînée réclame plus que vous. Elle croit détenir un privilège, de ce fait elle a une tenue vestimentaire qui correspond à ses goûts. Quoique cela vous déplaît de porter ses vêtements, votre mère croit bien agir. En accordant à votre grande soeur plus d'attention, cela ne signifie pas qu'elle l'aime plus que vous.

Pour votre bien-être, il serait sage d'avoir un franc dialogue avec votre mère et lui faire part de vos déceptions. Elle réalisera que le peu d'écart qui vous sépare d'avec votre soeur est minime, de ce fait elle comprendra que

vous avez vos goûts et vos aspirations. Il est souvent difficile pour une mère de faire la part des choses dans certaines situations. Votre âge vous permet de pouvoir gagner vos dépenses, malgré que vous désapprouvez le comportement de votre père et que vous avez découvert ses faiblesses, par amour pour votre mère, vous devrez garder vos réflexions, cela vous évitera des ennuis.

Vous êtes une fille très jeune, vous avez l'avenir devant vous. Vous devrez réfléchir avant d'accepter de vivre «l'union de fait» avec votre ami. Vos conditions d'étudiants ne vous permettent peut-être pas de vivre ensemble, étant donné que vos revenus sont limités.

Rencontres

la meilleure façon de faire connaissance

Inscription: (418) 698-2777

- Inscription **GRATUITE** dans le journal
- Enregistrement **GRATUIT** à une boîte vocale
- Récupération **GRATUITE** des messages

La clé des songes

Voici le rêve qui m'angoisse. J'étais dans une église, un homme s'est approché de moi. Il m'a dit de penser à son frère mort d'une maladie douteuse. Je pleurais. Je suis retournée dans ma maison, ma fille m'a dit qu'elle se marierait durant l'été. Je me suis réveillée.

PAULINE D'ARVIDA.

Vous ressentez un besoin de vous recueillir et de penser à votre pratique religieuse. Vous

retrouverez un ami de jadis, il vous parlera des difficultés qu'il a vécues avec sa famille.

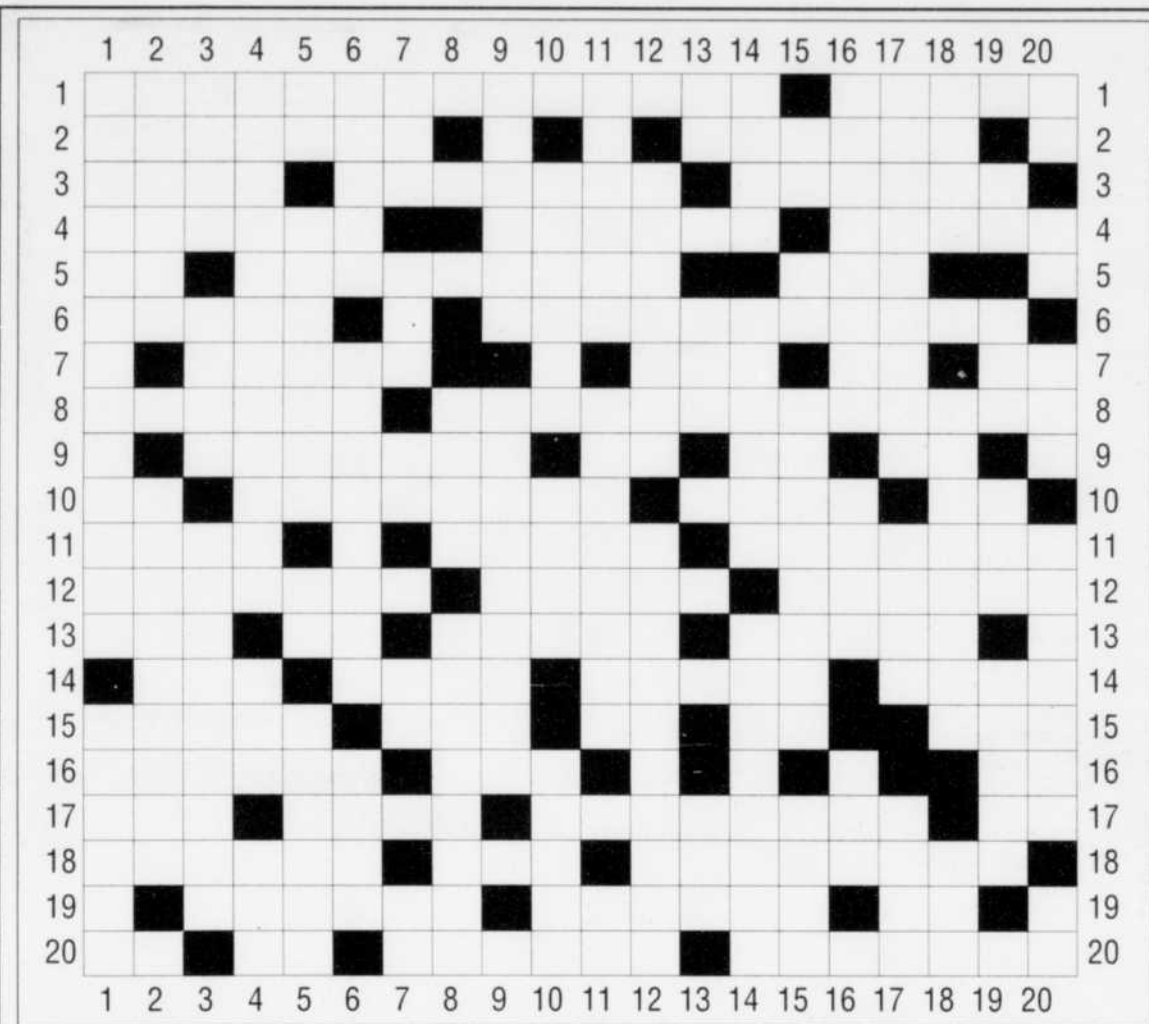
Pour pouvoir vivre sans peur, vous devrez mettre un terme à une amitié qui dure depuis longtemps, avec une femme qui vous a toujours enviée. Intérieurement, vous vous débattrez contre le sentiment que vous avez pour un homme déjà engagé. Vous vivrez une période très heureuse avec un membre de votre entou-

rage familial. La saison chaude vous réserve de grandes surprises. Vous serez capable de régler un problème financier qui vous rend nerveuse.

J'étais sur un grand terrain recouvert d'une belle neige blanche. Devant moi, il y avait de petits fleurs en rangée, au tout début. Plus j'avancais, plus elles étaient grosses, d'un beau rose foncé. Je me sentais tellement bien. Merci.

Mots croisés

N° 784



HORIZONTALEMENT

- Écrivain français mort à Paris en 1850 - Très étonnée
- Reporte - Source, principe
- Titre ottoman - Onde océanique superficielle - Général français
- On le retrouve dans la cuisine - Grive - Airelle
- Pige - Se dit d'une proposition qui ne concerne que le vrai, le faux et l'indéterminé - Port du Japon
- Attribut de divinités champêtres - Mollusques gastropodes
- Orné de métaphores - Lapidé - Voy. jumelles - Aluminium
- Vérifier - Ensemble des industries dont l'agriculture est le débouché
- Méduse - Pron. pers. - Pour lier - Sélénium
- Particule d'insistance - Fruits - Pas viciés - Note
- V. de Malaisie - Contre la toux - Pâtisseries
- Fiole longue et étroite - Qui a de la dignité - Entourée
- Nommé - Bradype - Successeur de Moïse - Panse

- Riv. de Roumanie - Style d'improvisation - Qui est démodé - Prêtre italien
- Vieilles - Existe - Métal - Pron. pers. - Ancien parti politique
- Casemate - En Europe - Cube
- Au tennis - Égalité de valeur - Quantités - Erbium
- Col des Alpes - Perroquet - L'une des femmes d'un polygame
- Des Francs Saliens - Ivoire de morse - Molybdène
- Note - Règle - Mouche - Il vole

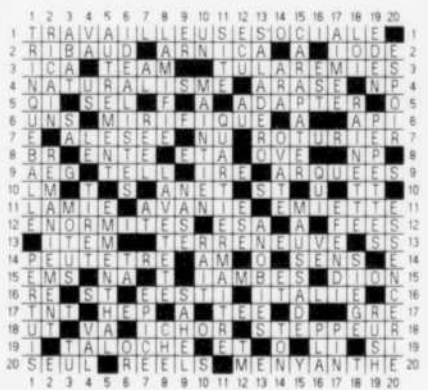
VERTICALEMENT

- Bisexué - Filet de pêche carré
- Dans une huile - Courts récits en vers
- Fruit - Cantatrice célèbre - Très riches
- Colibri (m. comp.) - Arbre de l'Asie tropicale - Pingre
- Auteur de Tintin... - Spirée - Adj. poss. - Pièce du calice d'une fleur
- Préposition - Suite de grains en saillie sur une monnaie - Femme d'un raja
- Article - Infusion - Largeur

- Adj. dém. - Conjonction
- Plantes - Cotte de mailles
- Personne sans scrupule - Poule des bois
- Courber - Dieu - Barre servant à fermer une porte
- Qui sert à limer - Jarret de veau servi avec l'os à moelle (m. comp.) - Arête
- Manque d'initiative - Se lamente
- Champion - Lésé et chaviré... - État de l'Inde
- Ensemble de préceptes qui font loi dans un domaine - Hymne de louange - Retournera dans son esprit

- Cité légendaire - Voyelles - Dans l'oreille interne - Affl. de la Seine
- Qui peuvent être coupés - Virage sur la neige - Préfixe
- Petits châteaux forts - Bagatelle - Lutte japonaise
- V. d'Allemagne - Rendre ce qui avait été perdu - Sensation auditive
- Technétium - Petit singe - D'un auxiliaire - Filet pour prendre les hirondelles
- En matière de - Argon - Monnaie de la Bulgarie - Importuner (qqn) à force de répéter - Conifère

Solution de la semaine dernière N° 783



Loulou du Lac-St-Jean...

Un montant d'argent que vous gagnerez dont vous hériterez vous libérera de troubles financiers. Vous recevrez sous peu des nouvelles qui vous rendront très heureuse concernant votre santé.

Vous aimez que l'on vous dise les choses clairement, sans faire de détour. Étant une femme sensible et équilibrée, vous pourrez

assumer des responsabilités concernant votre entourage et le public. Vous recevrez une communication importante d'un ami qui ne vous a pas oublié.

Vous amorcerez bientôt une belle période, cela vous permettra de pouvoir réaliser un désir auquel vous tenez. Des amis et parents vous témoigneront leur affection, l'on vous offrira un présent de valeur.

correspondance

7110 - Roberval. Homme de 48 ans. Grandeur 5'11". Poids 175 lb. Travail stable. Je demeure avec une de mes filles. Goûts: romantiques, sorties au restaurant à l'occasion, balades, danse, dialogue, lecture spirituelle, confort au foyer, etc. Recherche une femme entre 40 et 49 ans, non fumeuse, tranquille, honnête, respectueuse, ayant à peu près les mêmes goûts que moi. But: sérieux.

7111 - La Baie. Homme, 25 ans, étudiant. Cheveux bruns. Yeux pers. Célibataire, sans enfant. J'aime la nature, photographies, bicyclette, marche, soupers en tête-à-tête, musique, soirées tranquilles à deux. Cherche une femme entre 20 et 27 ans. Belle apparence, ayant les mêmes affinités. Préférence non fumeuse et sans enfant. But: sérieux, réponse par lettre seulement.

7112 - Jonquière. Je cherche un homme veuf ou célibataire, assez belle apparence, aux yeux noirs, entre 68 et 72 ans, sans enfant. Catholique pratiquant, grand cœur. Non fumeur de préférence, affectueux, honnête, franc, sobre et propre. Bonne santé, qui aime voyager, cinéma. Je suis châtaine, aux yeux bleus, apparence assez jeune, j'ai 70 ans. Alcoolistes, drogués s'abstenir. Photo serait appréciée. But: sérieux.

7113 - Chicoutimi. Veuf demeure seul dans une grande maison. Je suis en bonne santé, toujours actif, sobre, ne fume pas et ne bois pas. Désire refaire ma vie avec une femme de l'âge d'or, comme moi. Je suis sincère. But: sérieux.

7114 - Jonquière. Femme, 50 ans, séparée. Très sociale, douce, affectueuse. Goûts: marche, danse, promenades en auto, restaurants à l'occasion. Cherche un homme ayant entre 55 et 65 ans, ayant les mêmes affinités. But: sérieux.

7115 - Lac-Saint-Jean. Tantôt blonde, tantôt brune, dépendant de mon humeur et de celui de ma coiffeuse. Veuve libre, autonome, positive et souriante. Aime tout ce qui est beau et je mords dans la vie. Goûts: marche, ski de fond à deux, lecture, un peu de télévision, jouer aux cartes. Toi, je te vois entre 60 et 66 ans, belle apparence. Grandeur 5'7" et plus, en santé. Si tu es un mélange d'homme rose et de macho, tu m'intéresses. Mes qualités et mes défauts sont à découvrir, alors si ça t'intéresse, contacte-moi. Alcoolistes et drogués s'abstenir.

7116 - Lac-Saint-Jean. Veuve, 69 ans. Grandeur 5'11". Poids 135 lb. Propre, affectueuse, bonne santé. Goûts: cinéma, marche, voyage, nature. Désire rencontrer un homme propre, libre, ayant une belle personnalité, sérieux, non alcoolique, entre 56 et 70 ans. But: vivre à deux.

7117 - Saguenay. Homme célibataire, 34 ans, sans enfant. Grandeur 5'11". Poids 160 lb. Franc, sincère, honnête et sociable. J'aime les soirées sociales, les sorties en tête-à-tête, musique, jeux de société, marche, lecture. Je ne consomme pas d'alcool. Mon plus grand défaut, c'est la cigarette. Je recherche une femme entre 30 et 35 ans, dans la région de Jonquière ou Chicoutimi, sans enfant. De préférence qui songe à refaire sa vie et fonder une famille. But: se connaître par lettre d'abord et se rencontrer par la suite. Alcoolistes, drogués et femmes à problèmes s'abstenir.

7118 - Comté Saguenay. Femme de 55 ans, semi-retraîtée du Saguenay. Je travaille à temps partiel dans un restaurant. Goûts: danse, marche, restaurants, voyages, balades en auto, plein air. J'aimerais rencontrer un homme entre 50 et 58 ans, sérieux, honnête, propre, libre, non fumeur. Alcoolistes, drogués s'abstenir. But: l'avenir le dira.

7119 - Saguenay. Homme de 42 ans, célibataire, sans enfant. Non fumeur. Grandeur 5'6". Poids 140 lbs. J'ai un bon sens de l'humour. Goûts: nature, cinéma, sports et sorties à deux. Cherche une femme aimant le plein air, propre, et honnête. But: amitié et qui sait?

7120 - Alma. Homme de 37 ans. Grandeur 5'9". Poids 135 lb. Apparence jeune, cœur jeune. Autonome, plein d'amour, de sentiments à partager. Goûts: cinéma, spectacles diversifiés de toutes sortes, plein air, sorties à deux, etc. Démarche sérieuse. Bienvenue aux femmes sincères.

7121 - Saguenay. Homme de 37 ans. Grandeur 5'10". Poids 180 lbs. Belle apparence, emploi stable. Je suis propre, doux, affectueux, gentil, honnête. J'aime les enfants, moi je n'en ai pas. J'ai l'esprit ouvert, la communication et la complicité me paraissent importantes. J'aime la nature, vie au bord de l'eau. L'aménagement paysager, les sorties à deux. Je cherche une femme entre 26 et 36 ans, belle apparence, autonome, dynamique, douce, sensuelle, ayant le sens de l'humour avec ou sans enfant. Si tu veux m'écrire joint ta photo. Je me ferai un plaisir de te répondre. Fumeuses, obèses, droguées, MTS s'abstenir but: l'avenir le dira.

7122 - Lac-Saint-Jean. Homme de 28 ans. Grandeur 5'8". Poids 150 lb. Yeux gris, cheveux bruns. Belle apparence, bon sens de l'humour. Travail stable. Désire rencontrer une femme entre 18 et 45 ans. Ecris-moi si tu es intéressée, photo si possible. Bienvenue. But: j'ai hâte à une rencontre.

Voici nos conditions: Pour une inscription dans le journal: Écrire en donnant: nom, adresse, âge, occupation, détails sur vous-mêmes, vos goûts, etc., et faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 8,00 \$ (taxes incluses). Un minimum d'un mois est requis pour la parution.

Pour les personnes qui désirent obtenir un(e) correspondant(e): Faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 6,00 \$ (taxes incluses) par numéro choisi et ajouter avec votre demande, une enveloppe affranchie et adressée à votre nom ou donner votre numéro de téléphone. Compter au moins dix jours pour la réponse.

Courrier Correspondance
PROGRÈS-DIMANCHE
1051, boul. Talbot, CHICOUTIMI
G7H 5C1