

# Cartes notions

## Des Mots pour les maux

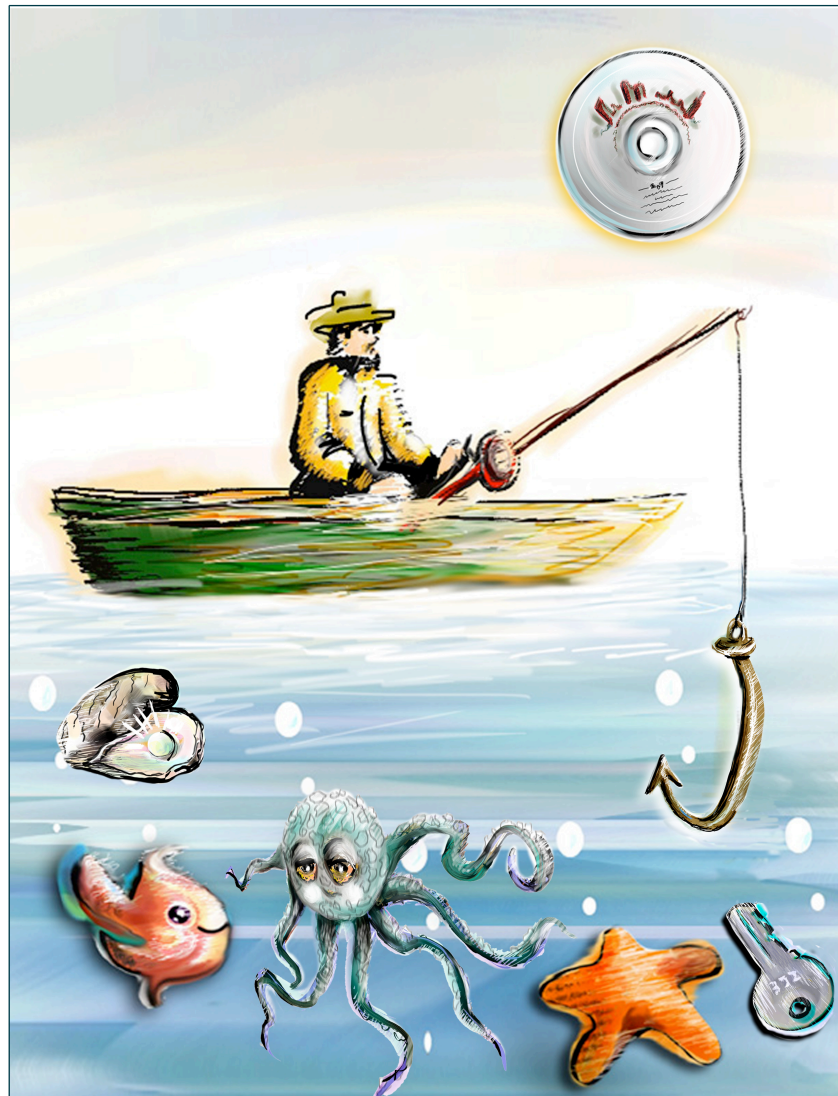
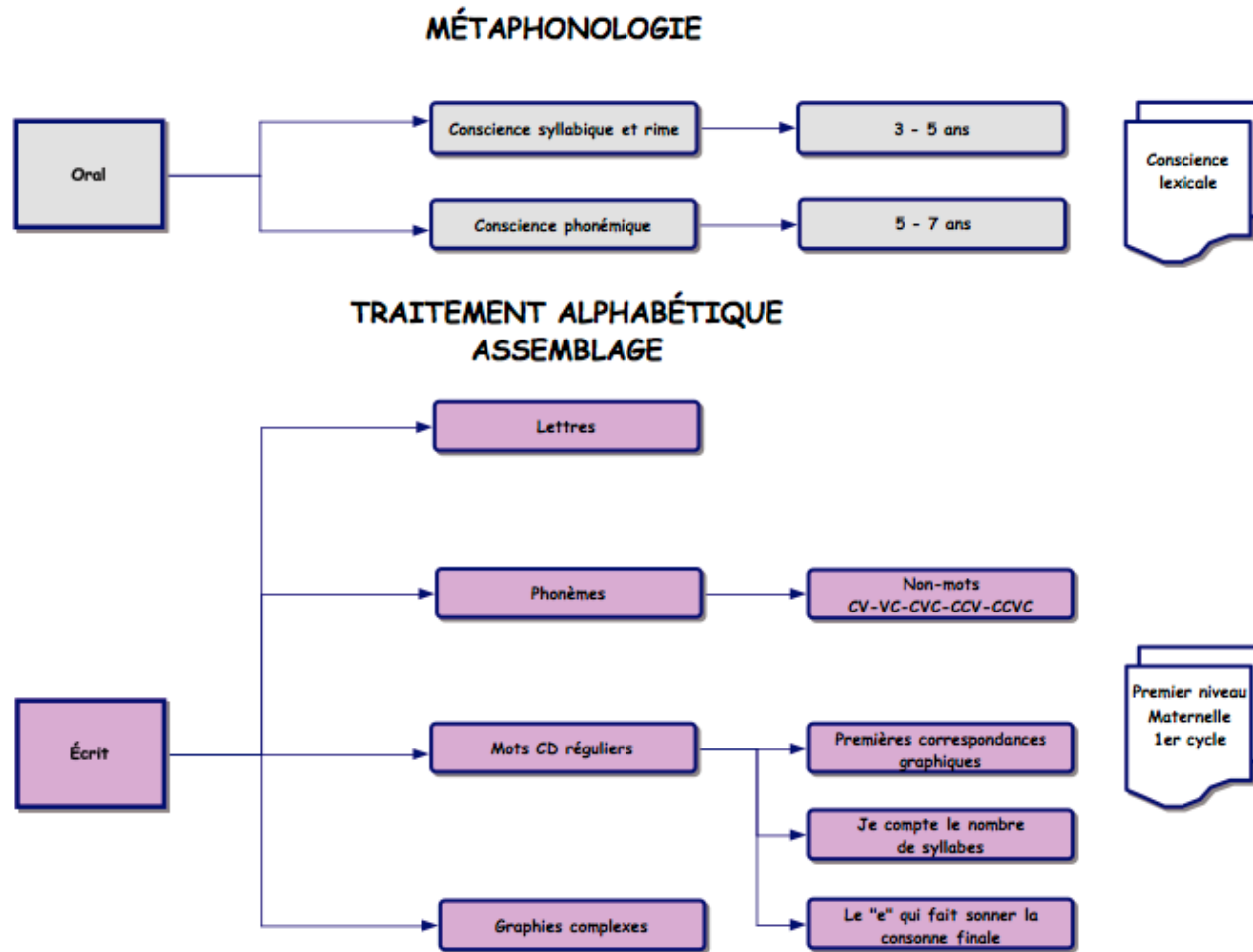
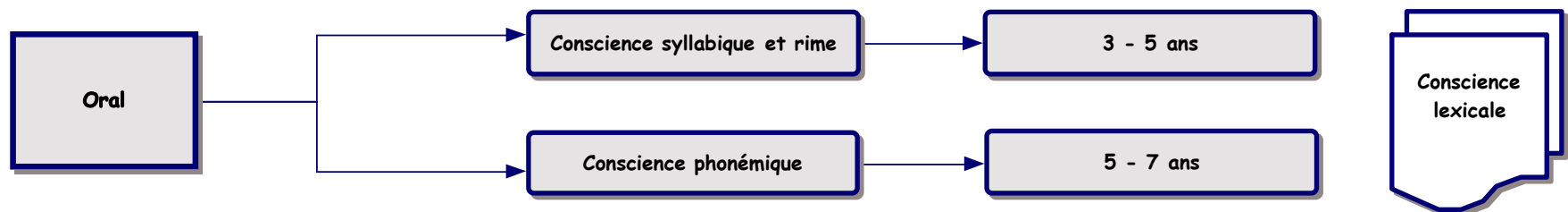




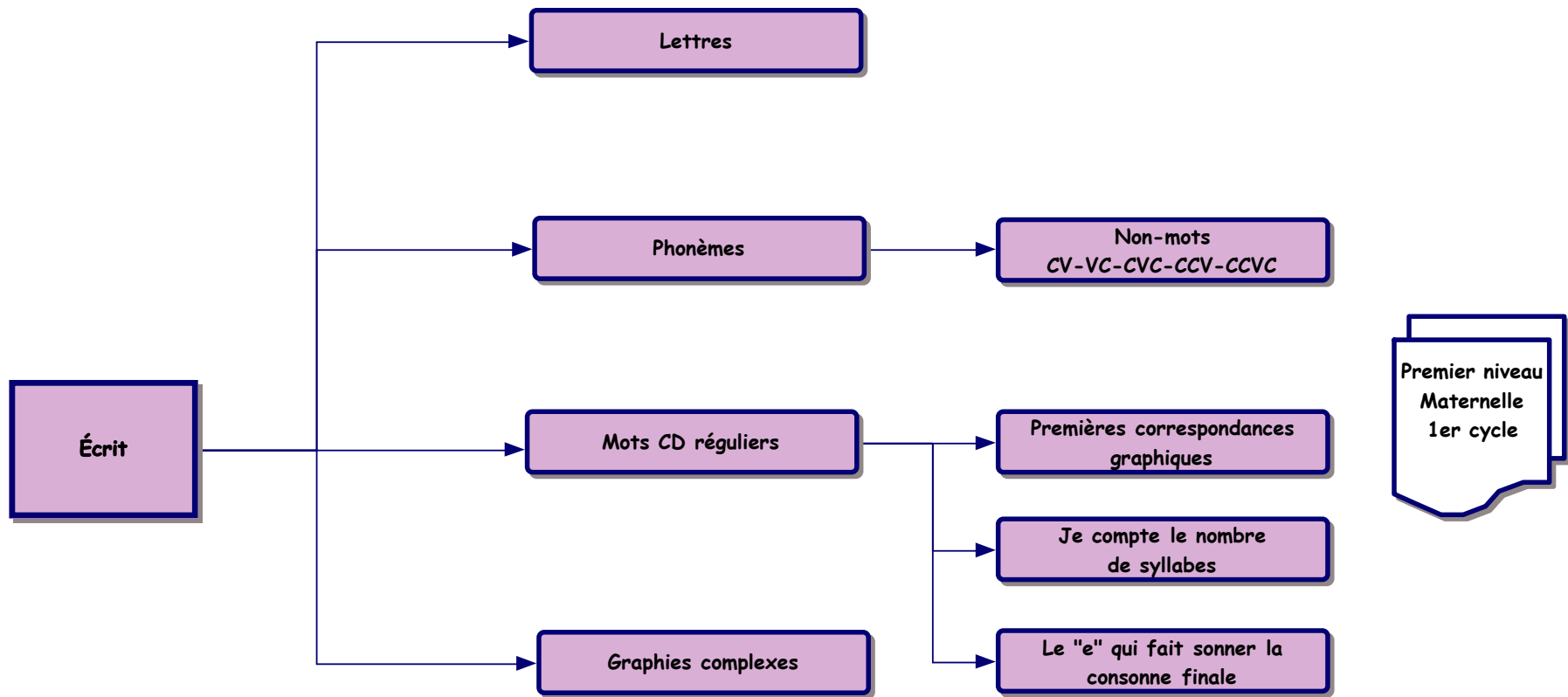
Tableau  
"assemblage"



# MÉTAPHONOLOGIE



# TRAITEMENT ALPHABÉTIQUE ASSEMBLAGE





Je compte le nombre de syllabes.

Chaque fois qu'il y a une voyelle ou un son voyelle, il faut compter une syllabe.

mercredi = 3 syllabes

pointu = 2 syllabes

toujours = 2 syllabes

trouver = 2 syllabes



La consonne finale qui appelle le « e »

Pour faire sonner une consonne finale, on doit mettre obligatoirement un « e », sauf...

Exemples :

robe  
étude  
page  
larme  
lune



« e »

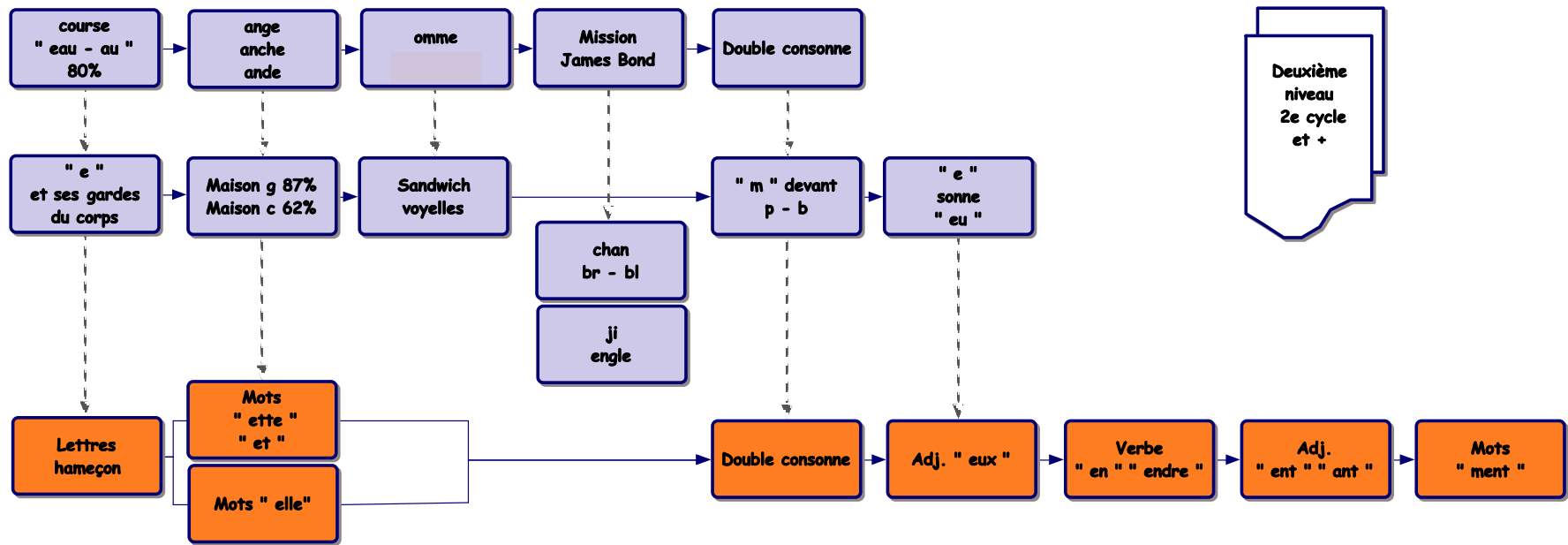


Exemples :

soupe  
tarte  
brave  
branche  
montagne

N'oublie pas : « r » ou « l » = Eurêka

« f » =  un (masculin)  
une (féminin)





La course des sons « eau » « au » et du « o » fatigué.

Le « au » gagne la course car il se place souvent au début d'un mot.  
Le « eau » perd la course car il se place souvent à la fin d'un mot.

au

autre

pauvre

autrefois

eau

troupeau

chapeau

oiseau



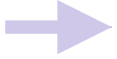
Carte quadrant « eau »

! !  
?  
.

bateau

Prenons l'autobus, nous arriverons  
avant le bateau  
qui coule dans l'eau.





Les mots fréquents avec « ange »

Les coups presque sûrs

ange	grange
arrange	mange
change	mélange
dérange	orange
étrange	échange

Je me venge et je m'en vais.

Carte quadrant « ange »

! ?

ange

Mon **ange** **mange** l'**orange** dans  
la **grange**, c'est étr**ange** ça me  
dér**ange**, il faut que ça **change**  
ou je me **venge**.





Les mots fréquents avec « **ande** »

Les coups presque sûrs

**grande**

guir**lande**

dem**ande**

com**mande**

ban**de**

vi**ande**

Sac à crabe : lég**ende**, fréq**uence**

Les mots fréquents avec « anche »

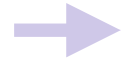


Les coups presque sûrs

branche  
dimanche  
tranche

manche  
planche

Les mots fréquents avec « omme »



Les coups presque sûrs

homme  
pomme  
somme

bonhomme  
gomme

Carte quadrant « omme »

! ?

pomme

Un petit bonhomme  
assis sur une pomme  
qui mangeait sa gomme  
après son petit somme.





## Mission James Bond « tion »

observat <b>ion</b>	observer
constru <b>ction</b>	construire
contamina <b>tion</b>	contaminer
déstru <b>ction</b>	détruire

Lorsque j'ai un mot en « **tion** » je peux souvent former un verbe.

Si j'ai « mission » dans le mot, je mets toujours **ssion**

Exemples : comm**ission** - dé**mission** - adm**ission**

Carte quadrant « mission »

■ ! ■ !  
?

com mission

per mission

é mission

J'ai une **passion** pour la **mission**. Avoir la **permission** de faire une **commission** avant mon **émission**. J'ai l'**impression** que ma **mission**, c'est une **discussion** avec le **tion**.

007  
mission

Tu doubles la consonne lorsque tu débutes avec une voyelle

acc  
aff  
ann  
app  
arr  
ass  
att

eff  
enn  
ess

ill  
imm  
irr

off  
opp

Avec u,  
on ne  
double  
pas ...

Les exceptions

ab  
ad  
ag  
am  
av  
aj

sauf addition

é  
ex

id  
in

(sauf innocent)

or

u

Les autres mots  
commencent par au...



Le « e » et ses gardes du corps.

Lorsqu'il se retrouve entre deux gardes du corps, je ne mets pas d'accent.



perdu  
fermer  
insecte  
pelle

père  
lumière  
fière  
frère





La maison du « c »

Lorsque le « c » est avec ses amis, il fait comme le « s ».  
Lorsqu'il sort dehors et qu'il rencontre ses ennemis, il sort ses gants de boxe.

Exemples :  
ciseau  
cerise  
céréale

amis

ennemis

Exemples :  
cadeau  
couper  
culotte

e é i



a o u



La maison du « g »

Lorsque le « g » est avec ses deux amis, il fait comme le « j ».  
Lorsqu'il sort dehors et qu'il rencontre ses ennemis, il sort ses gants de boxe.

Exemples :  
genou  
gilet  
génie

amis



ennemis



Exemples :  
figure  
gâteau

e i é

a o u



## Le sandwich aux voyelles

Un « s » entre 2 voyelles fait « z »



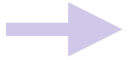
musée  
oiseau  
ciseau



a e i o u y

z

a e i o u y



Le « m » devant le « p » et le « b »

Devant la lettre « p » ou « b » le « n » sort son autre patte pour se sauver au plus vite.



m

b

p



Les lettres « eu » devant r, l ou f sonnent « e ».

Tu écoutes bien et tu regardes :



heure  
seul  
neuf





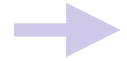
## Les impossibles

Lorsqu'il faut écrire des mots avec la syllabe « **chan** ».

Lorsque je dois écrire un mot avec la syllabe « **chan** »,  
il ne peut pas s'écrire avec « **chen** ».

~~chen~~

chan



## Les impossibles

Un mot ne peut jamais se terminer en double consonne.

~~bl~~  
~~br~~



## Les impossibles

Lorsqu'il faut écrire des mots avec la syllabe « gi ».

Lorsque je dois écrire un mot avec la syllabe « gi », il ne peut pas s'écrire avec « ji ».

~~ji~~

gi

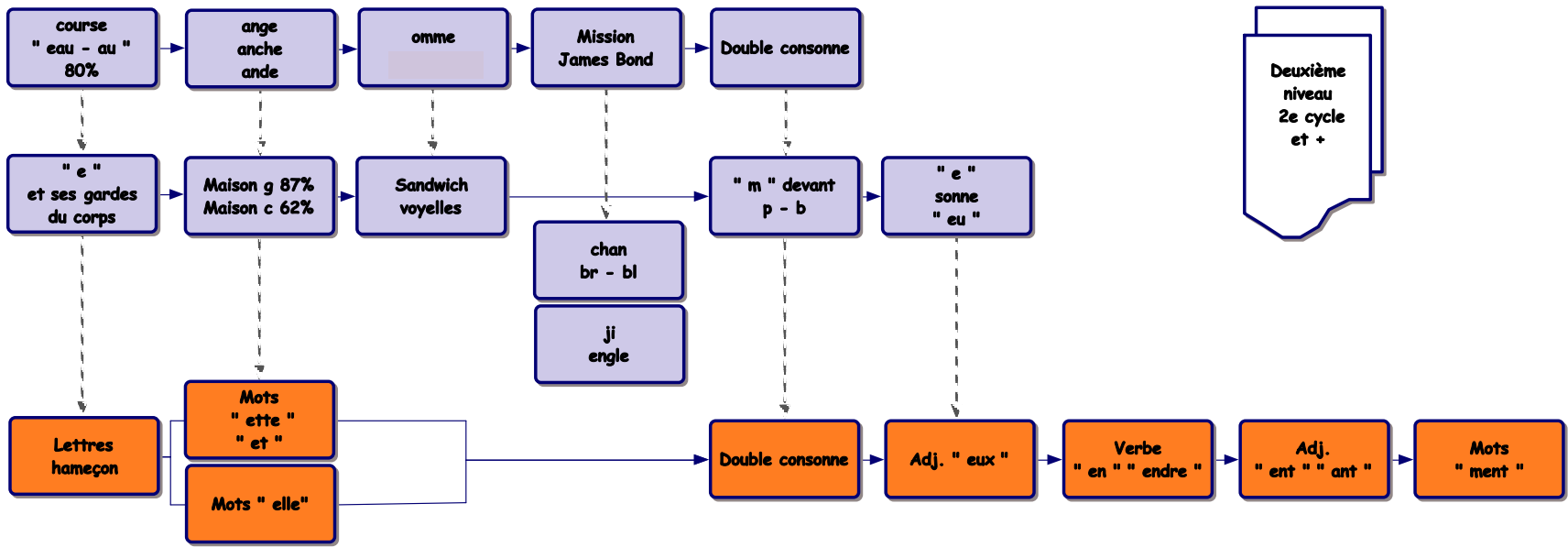


## Les impossibles

Lorsqu'il faut écrire des mots avec « **angle** ».

Lorsque je dois écrire un mot avec « **angle** »,

il ne peut pas s'écrire « ~~**engle**~~ »








## La lettre hameçon

Une lettre hameçon c'est : La dernière lettre d'un mot qui me permet de faire un mot de la même famille.

Si  un son voyelle à la fin je vais 

Si c'est une voyelle que  =  masculin  
 féminin



## Mots fréquents avec « ette »

J'ai un mot clé pour écrire mes mots avec « ette »



muette  
crevette  
fillette  
chouette

toilette  
pochette  
bavette

Carte quadrant « ette »

! . . .  
?

chouette

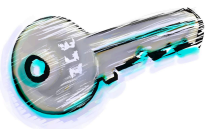
Une chouette muette en bavette  
n'entend pas sonner  
la clochette qui se trouve dans sa  
pochette.

chouette 



Mots fréquents avec « elle »

J'ai un mot clé pour écrire mes mots avec « elle »



demoiselle  
nouvelle

pelle  
poubelle

Carte quadrant « elle »

! ! !  
?

demoiselle

La belle demoiselle retrouve  
sa nouvelle pelle dans la poubelle.

demoiselle 

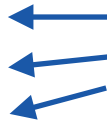
## Double consonne



Lorsque j'entends un mot qui commencent par une voyelle,  
je fais mon arc-en-ciel de l'alphabet.

abandon  
adorer  
agrandir  
ami  
aquarium  
avec

b  
d  
g  
m  
q  
v



a



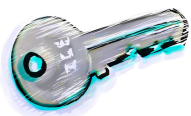
c  
f  
l  
n  
p  
r  
s  
t

accrocher  
affiche  
aller  
année  
appeler  
arrière  
assis  
attention



## L'adjectif avec « eux »

J'ai un mot clé pour écrire mes adjectifs avec « eux »



vieux

courageux

heureux

merveilleux

chanceux

## Les verbes qui commencent par « en »



Plusieurs verbes qui débutent par « en » s'écrivent « en »

enduire  
entamer  
enfiler  
entrer  
envier  
ennuyer  
enrouler

entendre  
encercler  
entourer  
enrober  
enfermer  
enfuir  
entraîner



## L'adjectif avec « ent » « ant »

Il y a beaucoup moins d'adjectifs qui se terminent par « ent » que par « ant ».

C'est évident que je serai patient et prudent parce que je suis intelligent et différent, mais conscient que c'est succulent de travailler lentement.

Pour cela, il ne faut pas être absent mais bien présent. C'est excellent et urgent de réussir.

Réussir ce n'est pas violent, mais ça devrait être fréquent.

Mots en « ment »



Les adjectifs qui se transforment en adverbe  
s'écrivent « ment ».

brave

bravement

calme

calmement

facile

facilement

libre

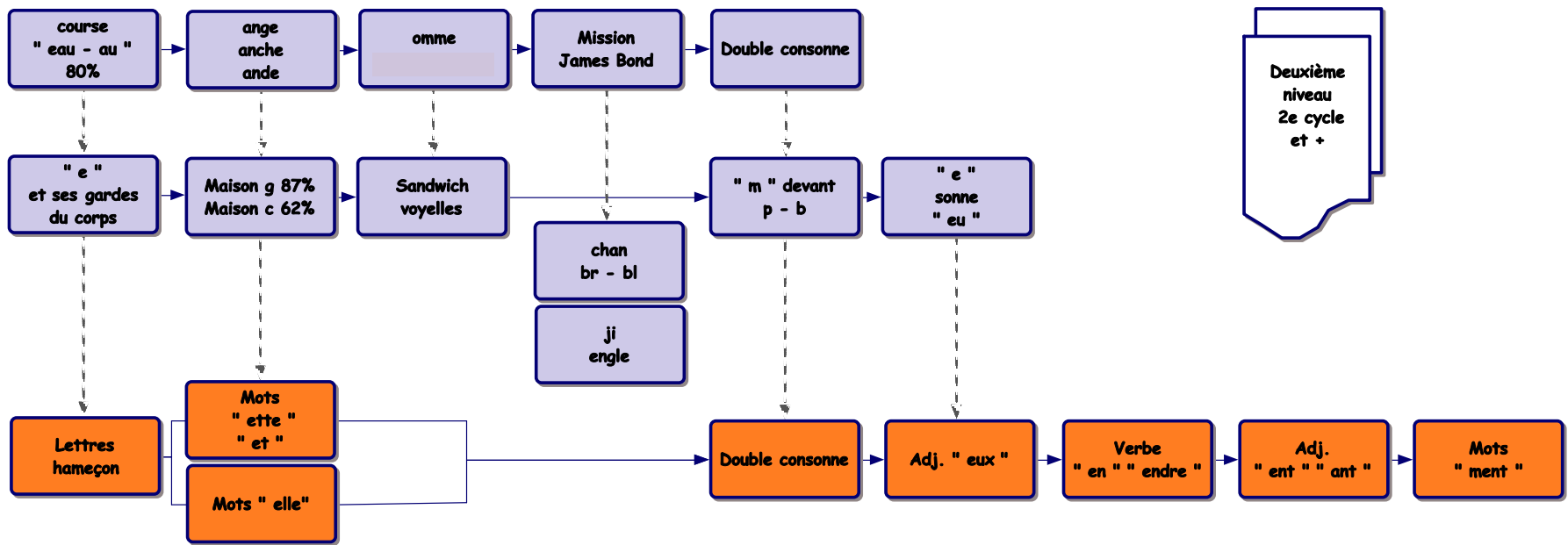
librement

simple

simplement

juste

justement



**Conscience  
articulatoire**

**Graphies  
inconsistantes  
minoritaires**

**Graphies  
exceptionnelles**

Le « o » fatigué



Lorsque j'entends le son  
« o »  
est-ce la course des sons  
« eau » et « au »  
ou le « o » fatigué?



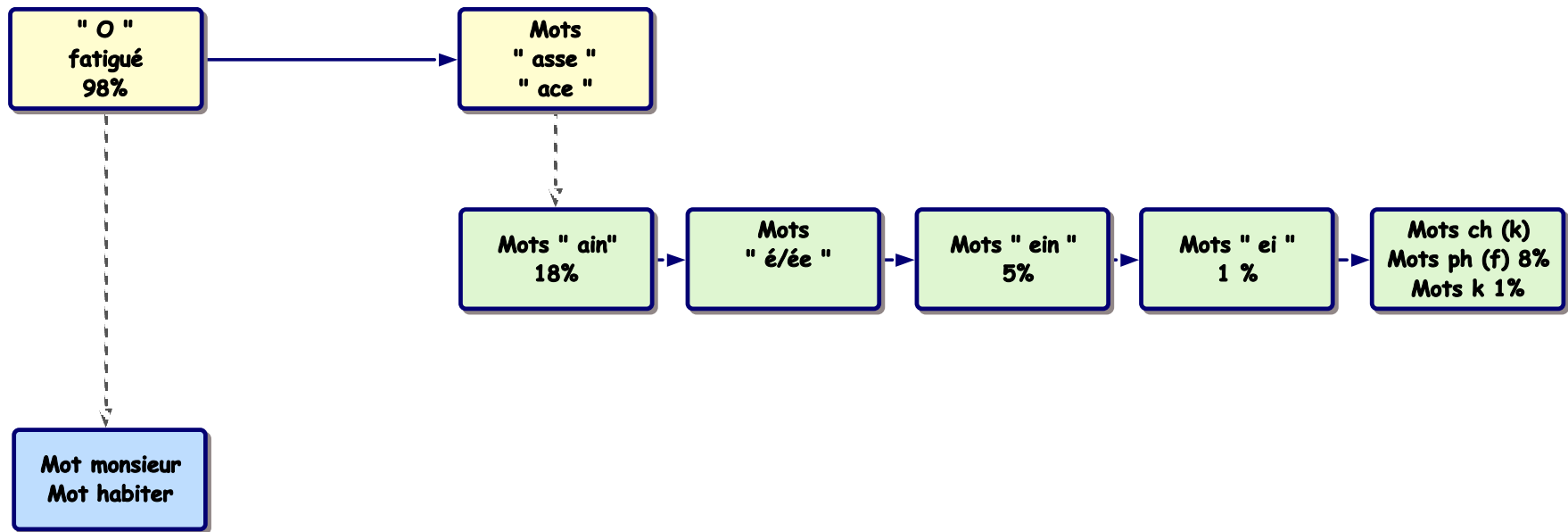


## Les mots fréquents avec **ace** / **asse**

Je ram**asse** ma t**asse** dans la cl**asse**. Il ne faut pas que je la **casse** lorsque je **passe**... près de la table **asse**.

Sur la surf**ace** de la gl**ace**, je vois une tr**ace** et c'est ma pl**ace**. Je l'**efface** et me dé**place**. Je serai plus effic**ace** et je pourrai écrire sans grim**ace** et sans men**ace** le dernier mot avec **race**.

Mes exceptions : embrasse, terrasse, masse, débarrasse, chasse  
exception : espace





## Les mots fréquents en « ain »

Dans mes mains...

Il y a...du pain... dans le pain... il y a du grain... dans le train... il y a un bain...  
c'est certain...

Puis soudain...un vilain... humain...est-ce mon copain qui traverse mon terrain...

C'est ainsi... maintenant... l'an prochain... ou demain...et sans crainte... que je  
devrai convaincre et maintenir ces mots dans mes mains avec un Africain...  
un Américain...sans me plaindre...



## Les mots en « *ée* »

Durée : Toute la matin*ée*...journ*ée*...soir*ée*...veill*ée*...ann*ée*

Pensée : J'ai une id*ée* pour m'amuser dans mon mus*ée* avec ma poup*ée*...ma f*ée*... ma fus*ée*...mon araign*ée*... près de la chemin*ée* qui fait de la fum*ée*...

Est-ce le temps d'une dict*ée*...



Les mots fréquents en « ein »

+ Vite !

Mettons les freins et allons faire le plein des mots avec \* ein \*

peindre = peinture = peintre

teindre = teinture = teinte

atteindre + éteindre + déteindre

Nous les attachons avec une ceinture.



## Les mots avec « ei »

Les coups presque sûrs

b+b+b = baleine + beige + beigne

e = enseigne

n = neige

p + p = peine+peigne

r = reine

s = seize

t = treize

Les mots fréquents avec ch = k





Ma phrase en « ph »

J'ai appris mon alphabet au téléphone en

prenant une photo du phoque et de

l'éléphant pendant l'éducation physique .

Ma phrase en « k »



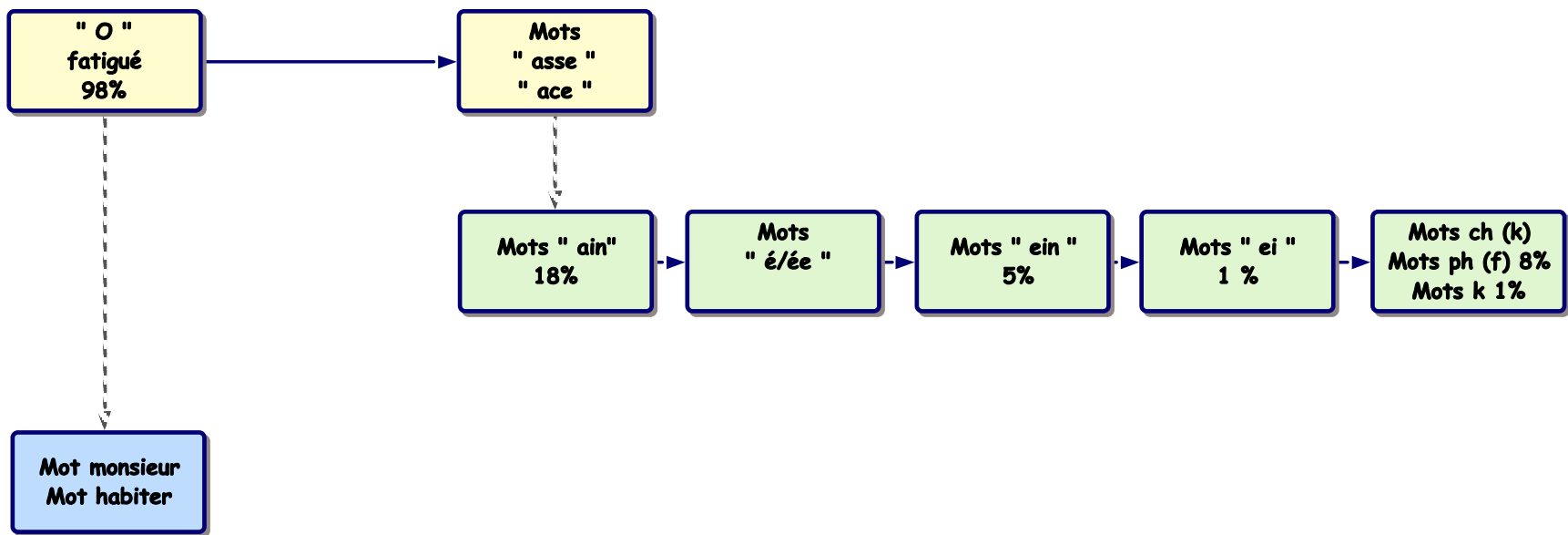
Après le **ski** et le **hockey**, je suis allé au



**karaté** avec un **kangourou** et un

**koala**, pour perdre mes **kilos** et manger un **kiwi**.





Carte quadrant **monsieur**

! !  
? ?

**monsieur**

Monsieur le policier sort  
son arme.





Carte quadrant **habiter**

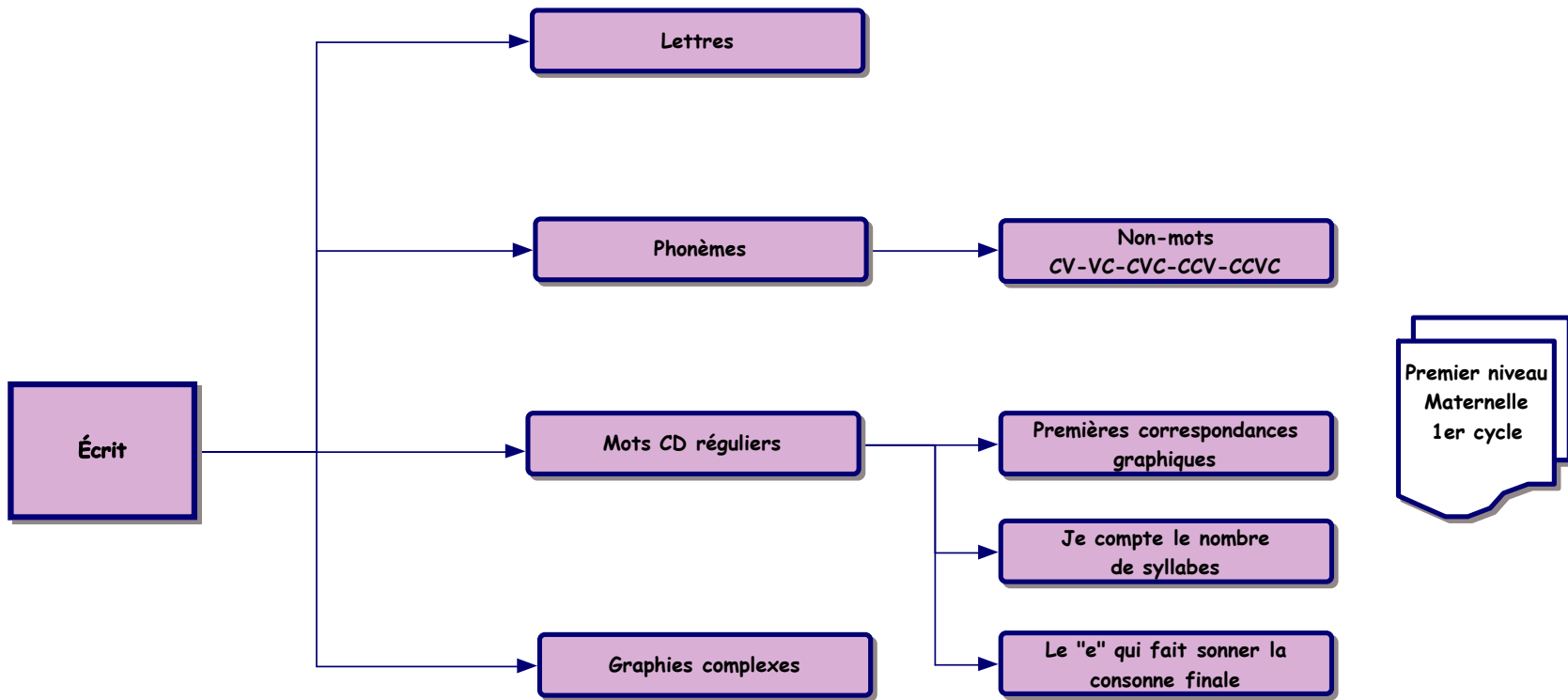
! ! !  
? . ! . !

**h**abiter

J'**h**abite dans le **h**all de  
ma maison.

 **habiter**

# TRAITEMENT ALPHABÉTIQUE ASSEMBLAGE



Premier niveau  
Maternelle  
1er cycle



Le son de base « **ille** » et l'image de la grenouille « **ouille** »

Les coups presque sûrs

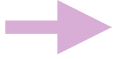


Le son de base « **ille** » et l'image du médecin « **aille** »

J'ai eu la boule de quille sur le pied.

Les coups presque sûrs

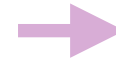




Le son de base « **ille** » et l'image du monsieur  
qui n'est pas content à cause du chien « **eille** »  
Pas de crottes dans l'allée de quilles.

Les coups presque sûrs





Le son de base « **ille** » et l'image de  
l'arbre est dans ses feuilles « **euille** »

Les coups presque sûrs





Le son de base « ille »  
Je pense à mon allée de quilles.

Les coups presque sûrs



## Carte quadrant

### séquentiel verbal

- Mettre en séquence des phonèmes qui composent le mot.

### séquentiel non-verbal

- Rythmer-chanter
- Cibler les caractéristiques visuelles problématiques.

### simultané verbal

- Retrouver le mot recherché dans un contexte de sens.  
  
(histoire/phrased)

### simultané non verbal

- Mettre un cadre visuel de référence.
- Illustrer à travers un thème commun

S V

Carte quadrant

S n-v

si v

si n-v