

LA
PRESSE



TÉLÉVISION
FABIENNE LAROUCHE PRÉPARE
UNE NOUVELLE SÉRIE
PAGE 6



MUSIQUE
U2 DONNE SON
NOUVEL ALBUM
PAGE 2

ARTS



CINÉMA
Consultez notre dossier
sur le Festival de Toronto
qui se poursuit jusqu'à
dimanche à lapresse.ca/tiff

ADISQ
SERGE FIORI FAIT
LE PLEIN DE NOMINATIONS
PAGE 2



ALAIN CHOQUETTE

SUBJUGUE LES PARISIENS

Il compte parmi ses fans Roman Polanski, Jean-Paul Belmondo et Arturo Brachetti. Avant-hier, à la «générale VIP» de son spectacle, à Paris, il a été la source de fous rires, de «bravos» spontanés et d'une ovation, comme c'est le cas soir après soir. Pourtant, Alain Choquette était pratiquement inconnu en France quand il a commencé ses spectacles au théâtre de la Gaîté de Montparnasse, il y a trois semaines.

ÉMILIE CÔTÉ PARIS

Au Québec, Alain Choquette a choisi de rester dans l'ombre au cours des dernières années, préférant les spectacles corporatifs et les conférences aux grandes tournées en province.

«Je me suis effacé, mais j'ai continué de faire une centaine de spectacles par année, raconte-t-il. Une décision d'affaires qui a très bien marché. Mais depuis 10 ans, j'étais frustré de ne jamais être venu ici [à Paris].»

Les Québécois qui débarquent dans la Ville lumière cet automne se surprennent de voir son visage et l'affiche de son spectacle «unplugged» Drôlement magique partout en ville.

«Personne au Québec ne sait qu'on est ici», nous dit Alain Choquette, assis sur la terrasse d'un bar de la rue de la Gaîté, une artère vibrante du 14^e arrondissement aux allures de Broadway.

Après avoir assuré la première partie d'Arturo Brachetti l'an dernier à Paris, Alain Choquette donne six spectacles par semaine pendant quatre mois dans la salle de 400 places du Théâtre de la Gaîté-Montparnasse. Un pari audacieux, qui implique «de recommencer à zéro».

«J'ai dans la cinquantaine», rappelle-t-il.

Or, son spectacle *Drôlement magique* a levé pratiquement le premier soir, avec une critique chaleureuse du quotidien *Le Parisien*. L'équipe française d'Alain Choquette s'émerveille de le voir séduire aussi rapidement les Français.

Des médias prestigieux comme *Télérama* s'intéressent à lui. L'illusionniste né à Saint-Adèle multiplie les invitations à la télé et à la radio dans des émissions très regardées (*Télématin*, *The Interview* sur France 24).

«On m'avait dit qu'il fallait que je m'attende à avoir 30 personnes dans la salle pendant un mois et de laisser aller le bouche à oreille», a confié Alain Choquette.

Le magicien n'a pas eu à être aussi patient. Avant-hier, *Drôlement magique* figurait dans le top 5 des spectacles les plus vendus sur le populaire site web parisien BilletReduc. «Pour nous, c'est un rêve, dit Alain Choquette. Je me donnais jusqu'en octobre.»

Préparer le terrain

L'an dernier, Alain Choquette a assuré la première partie du spectacle d'Arturo Brachetti. En mars, le cinéaste Roman Polanski lui a demandé de le faire disparaître de l'intérieur d'un cercueil lors d'une conférence de presse sur une comédie musicale tirée de son film *Le bal des vampires*.

Alain Choquette prépare le terrain parisien depuis plus de deux ans, secondé par son grand complice, metteur en scène et imprésario Bertrand Petit. Ce dernier a travaillé avec Stéphane Rousseau à Paris, tout comme la productrice déléguée de *Drôlement magique*, Patricia Moreno (qui a fait la promotion des carrières en France de Stéphane Rousseau et Anthony Kavanagh).

Voir **MAGIE** en page 4

PHOTO LIONEL CHARRIER, MYOP, COLLABORATION SPÉCIALE

LA RENTRÉE
NOCTURNE
2014

Soirée-bénéfice
pour la **Fondation**
de la Place des Arts

UNE INITIATIVE DU COMITÉ
DES JEUNES MÉCÈNES
DE LA FONDATION DE
LA PLACE DES ARTS

5^e ÉDITION
SOIRÉE SOUS
LE THÈME DE :



Le 12 septembre 2014 - 21 h
Au Salon urbain de la Place des Arts



ACHETEZ VOS BILLETS
DÈS MAINTENANT !

placedesarts.com

rentreenocturne.com

ARTS MUSIQUE



PHOTO OLIVIER JEAN, LA PRESSE

Plusieurs artistes étaient présents hier au Club Soda pour le dévoilement des nominations au prochain gala de l'ADISQ.

GALA DE L'ADISQ

Fiori en tête des nominations

CAROLINE RODGERS

Serge Fiori domine les nominations au prochain Gala de l'ADISQ avec cinq possibilités de remporter un Félix dans les catégories artistiques. L'industrie du disque remettra cette année 58 Félix à autant de gagnants à l'occasion de trois galas, dont le principal aura lieu le 26 octobre. Le gala, qui en est à sa 36^e édition, sera diffusé sur Radio-Canada et animé par Louis-José Houde.

L'album homonyme de Serge Fiori est cité dans les catégories de l'album de l'année (adulte contemporain), du choix de la critique et du meilleur vendeur; le chanteur est en nomination en tant qu'interprète masculin de l'année aux côtés de Daniel Bélanger, Éric Lapointe, Alex Nevsky

et Vincent Vallières. Le gagnant dans la catégorie de l'interprète de l'année est déterminé par vote du public, comme le groupe de l'année et la chanson de l'année.

« Je ne travaille pas pour ça, mais ça me fait plaisir, juste d'être en nomination. Je suis toujours curieux de voir dans quelle catégorie je vais être nommé. Le fait de l'être dans la même catégo-

(trois), Jimmy Hunt (trois), Vincent Vallières (trois), Philippe B (trois) et Cœur de pirate (trois).

Chez les femmes, l'interprète féminine de l'année sera choisie entre

Radio Radio. Les œuvres en nomination pour le Félix de la chanson de l'année seront divulguées le 8 octobre.

L'Autre Gala

Le 22 octobre, l'Autre Gala, animé par les Denis Drolet, récompensera des artistes dans 25 catégories, dont plusieurs genres musicaux allant du classique au hip-hop en passant par le rock, le jazz et la musique du monde.

Ce gala sera diffusé en direct sur MusiquePlus et MusiMax.

Également le 22 octobre, le Gala de l'industrie, animé par Claudine Prévost, récompensera les artisans de l'ombre qui contribuent au succès des interprètes et musiciens: arrangeurs, metteurs en scène, imprésarios, producteurs et autres.

« Je suis toujours curieux de voir dans quelle catégorie je vais être nommé. Le fait de l'être dans la même catégorie qu'Arcade Fire et Céline Dion, c'est déjà beaucoup. » — Pierre Lapointe

Pierre Lapointe, en nomination dans quatre catégories artistiques et sept catégories en tout, s'estime très heureux de l'être cette année pour le prix de l'artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec. Gâté côté Félix, il a déjà remporté une douzaine de statuettes au fil des ans.

rie qu'Arcade Fire et Céline Dion, c'est déjà beaucoup. »

Parmi les autres artistes qui ont reçu plus de deux nominations artistiques, mentionnons Klô Pelgag (quatre), Marie-Ève Janvier et Jean-François Breau (quatre), Émile Proulx-Cloutier (trois), Daniel Bélanger

Brigitte Boisjoli, Isabelle Boulay, Cœur de pirate, Lisa LeBlanc et Marie-Mai, qui a remporté le Félix dans cette catégorie l'an dernier.

Les groupes en nomination sont Kaïn, les sœurs Boulay, Les Trois Accords, Marie-Ève Janvier et Jean-François Breau ainsi que

Le nouvel album de U2 gratuit

Songs of Innocence est offert sans frais exclusivement sur iTunes jusqu'au 13 octobre

ALAIN BRUNET

Songs of Innocence, nouvel opus très attendu du supergroupe irlandais U2, a été lancé gratuitement sur la plateforme iTunes. L'annonce a été faite hier pendant la fameuse conférence de presse annonçant les nouveaux produits Apple.

Ainsi, l'album de U2 sera offert exclusivement sur iTunes dans 119 pays. L'enregistrement restera gratuitement à la disposition des utilisateurs au cours des cinq prochaines semaines,

« L'album le plus personnel que nous ayons créé pourrait être partagé par un demi-milliard de personnes... en appuyant simplement sur "envoyer" » — Bono

nes, soit jusqu'au 13 octobre. Quiconque s'inscrit à la boutique iTunes durant cette période pourra profiter de cette offre.

Chez Apple, on estime qu'un demi-milliard d'utilisateurs auront accès à ce téléchargement. Voilà qui en dit long sur la valeur marchande

de la musique enregistrée en 2014. Du côté de U2, on préfère voir la chose sous l'angle de l'accessibilité.

Voilà ce qu'en dit Bono, cité dans le communiqué officiel d'Apple:

« Depuis les débuts de U2, nous avons toujours souhaité que notre musique rejoigne autant de gens que possible, l'indice principal étant notre nom, je suppose... L'album le plus personnel que nous ayons créé pourrait être partagé par un demi-milliard de personnes... en appuyant simplement sur "envoyer". Si seulement l'écriture d'une chanson était aussi facile!

« Il est à la fois enthousiasmant et humiliant de penser que des gens qui ne connaissent pas U2 ou qui n'écourent pas de rock pourraient le faire dans ce contexte. Travailler avec Apple est toujours un choc. On veut toujours y faire des choses qui n'ont pas été faites avant. Cela nous excite grandement d'en être parties prenantes. »

Pour sa part, le vice-président logiciel et services de la firme californienne, Eddie Cue, a souligné que « U2 a constitué une part importante de l'histoire d'Apple, et son équipe était très excitée à l'idée de procéder au plus



PHOTO RICHARD PERRY, THE NEW YORK TIMES

Le groupe U2, notamment Bono et The Edge, a décidé de lancer son nouvel album exclusivement sur iTunes sans demander un sou à ses admirateurs.

important lancement d'un album.

Inspirations rock et punk

Songs of Innocence compte 11 chansons. L'album puiserait ses influences dans le

rock et le punk des années 70, tout comme dans la soul et la musique électronique des années 80. Les textes feraient surtout référence aux liens qui unissent les membres de U2 à leurs proches.

Enregistré à New York, Los Angeles et Dublin, *Songs of Innocence* a été réalisé par Danger Mouse avec la collaboration de Paul Epworth, Ryan Tedder, Declan Gaffney et Flood.

GALA ADISQ

2014

NOMINATIONS À Z

 Alain Caron Album - Jazz	 Alex Nersky Album - Choix de la critique Album - Pop Interprète masculin	 Alexandre Desjardis Album - Pop	 André Sauvé Spectacle	 Angèle Dubeau & La Pieta Album - Classique	 Annie Blanchard Album - Country	 Antoine Corriveau Album - Alternatif	 Arcade Fire Album - Anglophone Artiste québécois hors Québec	 Ari Cui Cui Album - Jeunesse	 Arthur L'aveurier Album - Jeunesse
 Artistes variés - La symphonie rapaillée Album - Réinterprétation	 Artistes variés - Le chant de Sainte-Carmen de la Main Album - Bande sonore originale Spectacle	 Artistes variés - Ne me quitte pas : un hommage à Jacques Brel Spectacle	 Arturo Parra Album - Classique	 Atchoum Album - Jeunesse	 Benoît Archambault Album - Jeunesse	 Biobazar Album - Musique électronique	 Bodh'aktan Album - Rock	 Brigitte Boissjoli Interprète féminine	 Canailles Album - Country
 Caroline Nadeau Album - Jazz	 Céline Dion Album - Anglophone Artiste québécoise hors Québec	 Christine Jensen Album - Jazz	 Cœur de pirate Album - Bande sonore originale Interprète féminine	 Cœur de pirate Album - Réinterprétation	 Daniel Bélanger Interprète masculin Spectacle Vidéoclip	 Daniel Clarke Bouchard Album - Classique	 David Giguère Album - Alternatif	 David Marin Auteur ou compositeur	 Dead Obies Album - Choix de la critique Album - Hip-Hop
 De Temps Antan Album - Traditionnel	 Émilie Proulx-Cloutier Album - Adulte contemporain Auteur ou compositeur Révélation	 Ensemble Caprice Album - Classique	 Eric Lapointe Album - Meilleur vendeur Album - Rock Interprète masculin	 Florence K Album - Anglophone	 FM Le Siècle Album - Bande sonore originale	 François Bellefeuille Spectacle	 François Pérusse Album - Meilleur vendeur Album ou dvd - Humour	 Gazoline Album - Rock	 Georges Hamel Album - Country
 Gino Quilico Ensemble Triosphère Album - Classique	 Gregory Charles Spectacle	 Groenland Spectacle	 Habana Café Album - Musiques du monde	 Half Moon Run Artiste québécois hors Québec	 Ian Kelly Album - Anglophone Spectacle	 Isabelle Boulay Interprète féminine Spectacle	 Jimmy Hunt Album - Alternatif Album - Choix de la critique Auteur ou compositeur	 Jorane Album - Bande sonore originale	 Julie Boulianne Clavecin en concert Album - Classique
 Julie Lamontagne Album - Jazz	 Kain Album - Pop Groupe	 Karim Diouf Album - Musiques du monde	 Karim Ouellet Artiste québécois hors Québec	 Karina Gauvin Album - Classique	 Keith Kouna Album - Alternatif	 Klezory Album - Traditionnel	 Kiô Pelgag Album - Alternatif Album - Choix de la critique Auteur ou compositeur Révélation	 Koriss Album - Hip-Hop	 Le Bal à l'huile Album - Traditionnel
 Le Matos Album - Musique électronique	 Les Appendices Album ou dvd - Humour	 Les Chercheurs d'or Album - Country	 Les Hay Babies Album - Folk Révélation	 Les sœurs Boulay Groupe Spectacle	 Les Tieux d'Roche Album - Traditionnel	 Les Trois Accords Groupe	 Lisa LeBlanc Artiste québécoise hors Québec Interprète féminine	 Louis-Jean Cormier Vidéoclip	 Louis-José Houde Album ou dvd - Humour
 Luc Langevin Spectacle	 Lynda Lemay Album - Adulte contemporain	 Manu Militari Vidéoclip	 Marc Hervieux Spectacle	 Margaret Little Sylvain Bergeron Album - Classique	 Marie-Eve Janvier et Jean-François Breau Album - Meilleur vendeur Album - Réinterprétation Groupe Spectacle	 Marie-Mai Interprète féminine	 Marie-Nicole Lemieux Orchestre symphonique de Trois-Rivières Album - Classique	 Marie-Noëlle Claveau Album - Jazz	 Martin Lizotte Album - Instrumental
 MAZ Album - Instrumental	 MG3 Montréal Guitare Trio Album - Instrumental	 Michel Corriveau Album - Bande sonore originale	 Michel Corriveau Album - Instrumental	 Michel Faubert Album - Traditionnel	 Michel Rivard Album - Folk Spectacle	 Mike Ward Album ou dvd - Humour	 Miracles Album - Country	 Misses Satchmo Album - Jazz	 Misteur Valaire Album - Musique électronique
 Mordicus Album - Rock	 Moustafa Kouyaté et Romain Malignoux Album - Musiques du monde	 Nicole Martin Spectacle	 Orchestre symphonique de Montréal Album - Classique	 P-A Méthot Spectacle	 Panache Album - Rock	 Pascal Picard Album - Anglophone	 Patrice Michaud Album - Folk	 Patrick Watson Spectacle	 Paul Darache Album - Réinterprétation
 Pawa Up First Album - Instrumental	 Pentagone Album - Classique	 Philippe B Album - Adulte contemporain Album - Choix de la critique Album - Meilleur vendeur Interprète masculin Vidéoclip	 Philippe Bond Album ou dvd - Humour	 Pierre Lapointe Album - Adulte contemporain (Les callies) Artiste québécois hors Québec Spectacle Vidéoclip (Punk)	 Quartango Album - Musiques du monde	 Rachid Badouri Spectacle	 Radio Radio Album - Hip-Hop Groupe	 Ragleela Album - Musiques du monde	 Roboami Album - Musique électronique
 ROCH VOISINE Album - Réinterprétation	 Sally Folk Album - Pop Révélation	 Serge Fiori Album - Adulte contemporain Album - Choix de la critique Album - Meilleur vendeur Interprète masculin Vidéoclip	 Sir Pathétik Album - Hip-Hop	 Sonia Yaya Album - Jeunesse	 Thomas Carbou Album - Jazz	 Trio Jérôme Beaulieu Album - Jazz	 Valérie Carpentier Album - Adulte contemporain Album - Meilleur vendeur Révélation	 Valérie Milot Les Violons du Roy Album - Classique	 Vincent Lauzer Mark Edwards Album - Classique
 Vincent Vallières Album - Pop Interprète masculin Spectacle	 Webster Album - Hip-Hop	 Wilfred LaBouhiller Album - Folk	 Yves Léveillé Album - Jazz						

Découvrez ces albums sur



Tous les détails sur
adisq.com



VOTEZ POUR LES ARTISTES DE L'ANNÉE
sur ICI.Radio-Canada.ca/adisq (Réseau principal de vote)
et dès samedi dans La Presse

RADIO-CANADA présente

GALA ADISQ
26 OCTOBRE 2014

((SiriusXM)) metro



présentent

L'AUTRE GALA ADISQ
22 OCTOBRE 2014

((SiriusXM))



ARTS

Québec-Montréal



MARC
CASSIVI
CHRONIQUE

Il y a quelque chose de rassurant à voir Radio X disparaître du paysage médiatique montréalais. Même si les dérapages craints n'ont pas eu lieu – ou ont fait si peu de vagues que c'est tout comme.

Le 91,9 FM, ex-CHOI Radio X, est devenu Radio 9 hier. Il ne s'agit pas d'un relooking cosmétique bas de gamme à la Jean Airoldi. On ne parle pas que d'une unité en moins en chiffres romains, mais d'un changement de ton. Qui se vérifie.

Les nouveaux animateurs de Radio 9, en ondes depuis hier, semblent vouloir s'éloigner du mode abrasif et provocateur de leurs prédécesseurs (remerciés ou ayant quitté leur poste pendant l'été). Les Carl Monette, Stéphane Gendron et Éric Duhaime, dont le mandat était de plaire au jeune-homme-blanc-en-colère-de-la-banlieue.

La formule n'est pas de moi. Les dirigeants de Radio X avaient fait de ce contribuable insatisfait, campé bien à droite sur l'échiquier politique, l'archétype de leur public cible. Ils n'ont pas trouvé de cet «angry white male» en quantité suffisante dans la grande

région montréalaise, semblait-il, pour justifier des parts de marché satisfaisantes pour leurs annonceurs. J'en suis, je l'avoue, le premier surpris.

L'aventure de Radio X n'aura duré que deux ans à Montréal, après avoir fait ses preuves notamment à Québec, où l'antenne est encore très forte, près de 10 ans après les déboires judiciaires de son ancien animateur-vedette Jeff Fillion.

Dans la métropole, sans parler de fiasco, on pourrait

qu'on ne les compte plus. Ils font partie du tissu, du bruit ambiant, de la couleur médiatique de Québec. Ce qui ne rend pas la chose moins dramatique, bien au contraire.

Dans la capitale, l'échec de Radio X Montréal est d'ailleurs perçu d'un bon œil par plusieurs animateurs de radio et leurs auditeurs. Comme une preuve supplémentaire de la spécificité de Québec, où l'on «ose dire les vraies affaires», loin de la connivence, de la complaisance et du copinage que l'on soupçonne chez une prétendue élite médiatique envers les artistes, les politiques et la plupart des personnalités publiques.

Montréal, pour certains, n'est pas «assez fait fort» pour tolérer le discours frontal, sans gants blancs ni concessions,

Une partie de la réponse tient peut-être au fait qu'à Montréal, on a parfois droit à une version édulcorée de ce que l'on entend à Québec. Des poubelles bien rangées dans le cabanon, pour ainsi dire, qui ne dégagent pas trop souvent des odeurs nauséabondes...

Selon Raynald Brière, président et chef de la direction de RNC Média, propriétaire de Radio X à Québec et de Radio 9 à Montréal, l'on a peut-être sous-estimé l'impact négatif des frasques de Jeff Fillion sur le public montréalais. On se souviendra de ses commentaires misogynes et diffamatoires sur l'animatrice Sophie Chiasson.

À Québec, tout ça est considéré comme de l'histoire ancienne. Jeff Fillion a été

C'est aussi ce qu'il m'avait dit il y a deux ans, au moment de lancer Radio X à Montréal. «Il faut passer à autre chose, dit-il. On ne pouvait pas gagner cette bataille-là. On veut élargir la base, progresser tranquillement. Avec un ton adapté au marché de Montréal.»

Le ton général entendu hier à Radio 9 est certainement plus consensuel que celui emprunté récemment par Radio X. À l'image de la convivialité de Louis Lemieux, ex-animateur de Radio-Canada, qui pilote l'émission du matin. La nouvelle chaîne affiche clairement ses couleurs: elle privilégie la proximité et l'opinion, celle de ses chroniqueurs (pour la plupart des vieux de la vieille) et de ses auditeurs. Comme du reste l'ensemble du paysage médiatique.

Cette nouvelle tentative sera-t-elle la bonne? À première vue, Radio 9 donne l'impression d'être plus apte à gruger dans l'auditoire du 98,5 FM, son concurrent le plus direct, que Radio X.

«Il n'y a rien de plus fort qu'une habitude, reconnaît cependant Raynald Brière, en évoquant les parts de marché de Paul Arcand le matin. Mais les médias évoluent rapidement. Il y a moins de loyauté de nos jours. On va essayer de pêcher dans le grand lac!»

C'est plus sage que de le polluer.



Pour joindre
notre chroniqueur:
mcassivi@lapresse.ca

Dans la métropole, sans parler de fiasco, on pourrait qualifier Radio X de pétard mouillé. Ses animateurs parlaient à une poignée de convertis.

qualifier Radio X de pétard mouillé. Ses animateurs parlaient à une poignée de convertis. La preuve s'il en faut que Québec et Montréal sont deux villes, deux marchés, deux entités culturelles bien distinctes.

À Québec, ce que l'on a longtemps qualifié de «radio-poubelle» est malheureusement devenu la norme. Les dérapages y sont si nombreux

de Radio X. Ce qui semble être une source de fierté dans la «Nordique Nation». Ben cou'donc!

Pourquoi le modèle de Radio X, si populaire à Québec, n'a pas su s'imposer à Montréal? Certainement pas parce qu'il y a moins de «cous bleus» – comme les qualifiait encore hier Gilles Duceppe, nouveau chroniqueur de Radio 9 – ici qu'ailleurs.

réhabilité. Il est d'ailleurs de retour sur les ondes radiophoniques de NRJ depuis l'hiver dernier. «Québec est plus homogène, blanc, francophone de souche. À Montréal, il y a beaucoup plus de métissage», rappelle Raynald Brière, qui reste convaincu qu'il y a de la place dans la métropole pour une nouvelle radio parlée. «Il y en a trois à Québec pour un marché beaucoup plus petit.»

Alain Choquette subjugue les Parisiens

« Je n'ai jamais vu ça »

MAGIE

suite de la page 1

Après plusieurs spectacles vitrines à Paris, le magicien québécois a accepté une offre des propriétaires du théâtre Mogador, qui est derrière de grandes comédies musicales. Mais la crise économique a tout fait avorter. «J'étais hyper déçu. Tout était fait et je me retrouvais devant rien», raconte Alain Choquette.

L'automne dernier, l'illusionniste a fait un autre *showcase*. «C'était "do or die", puis le théâtre de la Gaîté Montparnasse a accepté de coproduire mon show.»

« Je le trouve très touchant »

Après trois semaines de spectacles, le pari est pratiquement déjà réussi.

Alain Choquette fascine et séduit, confirme-t-on après avoir vu *Drôlement magique* deux fois. Sa personnalité attachante et sans faux-semblants lui vaut l'affection immédiate du public.

«Je le trouve très touchant, et nous sommes dans un monde très vivant d'illusions et de magie. J'ai beaucoup aimé», a dit la spectatrice assise à côté de nous, Édith Delarocque.

Alain Choquette se moque des Français et taquine les spectateurs qui veulent participer à ses numéros. Notre autre voisin de siège, un spectateur rebaptisé «Gros nounours», s'est fait traiter plusieurs fois de «deux de pique» et il a joué le jeu jusqu'au bout.

Pendant son spectacle (adapté par Ludovic-Alexandre Vidal), Alain Choquette raconte son enfance



PHOTO LIONEL CHARRIEN, COLLABORATION SPÉCIALE

Alain Choquette devant le théâtre de la Gaîté Montparnasse

à travers son père, Maurice Richard et Fanfreluche. Il revient sur sa carrière à Vegas. Il improvise, fait rire la salle avec une blague sur le président François Hollande. Le public aime son regard d'enfant quand il raconte comment il a réalisé son rêve de devenir magicien.

Les nombreux «c'est impossible» entendus après la générale VIP de son spectacle démontrent aussi à quel point l'illusionniste québécois impressionne le public avec ses tours de magie. Comment la carte choisie par un spectateur dans un

jeu imaginaire peut-elle se retrouver dans la main d'un autre participant? «C'est de la magie», répond Alain Choquette, qui conclut son spectacle avec sa célèbre envolée de papillons.

Après la centaine de spectacles qui le gardera occupé tout l'automne, le magicien québécois compte bien prolonger son aventure à Paris si la demande est là.

«Je suis un épiscopien et je fais ce que j'ai envie de faire. Pas question de me priver si je réussis à faire ma place. Pour travailler à Paris, il faut s'y installer», dit-il.

«Chaque spectacle, il y a un "standing ovation". Ce qui se passe avec Alain, je n'ai jamais vu ça», lance Patricia Moreno, productrice déléguée du spectacle d'Alain Choquette.

Femme d'expérience avec les artistes québécois, elle a fait la promotion des carrières de Stéphane Rousseau et Anthony Kavanagh en France. L'ancienne assistante d'Antoine Souschany (ex-patron de RCA-BMG France) a aussi travaillé avec Roch Voisine, les Colocs et Diane Dufresne, pour ne nommer que ceux-là.

La productrice n'en revient pas de l'accueil réservé au spectacle d'Alain Choquette. «Il séduit énormément. Je n'aurais jamais pensé que le bouche à oreille agirait aussi vite. C'est un démarrage de spectacle comme on voyait avant la crise.»

Même un média «plus élitiste» comme Télérama a accepté immédiatement d'interviewer Alain Choquette, souligne sa représentante en France.

Patricia Moreno vante la capacité d'adaptation d'Alain Choquette au marché français. «Il est travaillant. Il accepte d'adapter son show au pied levé sans en dénaturer la saveur québécoise. Il a une volonté de faire un spectacle intime avec une dimension plus personnelle, ce qui offre une dimension différente de rires, de poésie et de participation.»

«Le spectacle est participatif et les gens viennent pour ça. C'est la folie», dit-elle.

— Émilie Côté

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.LAPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	On mange souper?	Union fait la force	Le Téléjournal 18 h		30 vies	L'Épicerie	Les enfants de la télé / Éric Lapointe	Les pêcheurs	La théorie du K.O.	Le Téléjournal			Pour le plaisir	
TVA	16h55 TVA nouvelles		17h55 Nouvelles	Le Tricheur	Oeufs d'or	LOL :-)	Au secours de Béatrice	Claudine Mercier: Dans le champ		TVA nouvelles	22h40 Denis Lévesque		23h40 Signé M	
V	Les Simpson	La guerre des clans	Atomes crochus	Un souper parfait	Apollo dans l'frigo	Rire et délire	Personne d'intérêt / Les cinq familles			Taxi payant	Taxi payant		Un gars le soir	Instant Gagnant
TQc	Toupie et Binou	Toc toc toc	Les Argonautes	Subito texto	Cuisine futée,	Les Appendices	Formule Diaz			Les francs-tireurs	Homeland / En ligne de mire		Génial! / Pénélope McQuade	
CBC	CBC News: Montreal		Coronation Street		Murdoch Mysteries / Still Waters	Dragons' Den	Republic of Doyle			CBC News: The National			CBC News: Mont.	Rick Mercer Report
CTV-M	The Dr. Oz Show		CTV News		eTalk	Big Bang Theory	MIRROR MIRROR (2012) avec Julia Roberts, Armie Hammer, Lily Collins.			Big Bang Theory			CTV National News	CTV News
GBL-Q	4 Young & R.	Property Virgins	Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	Big Brother	Remedy / The Beast Within		Extant / Before the Blood			News Final	E.T. Canada
ABC	The Dr. Oz Show		ABC 22 News	ABC World News	ABC 22 News	Inside Edition	The Middle	The Goldbergs	Modern Family	Modern Family	Shark Tank		ABC 22 News	23h35 J. Kimmel
CBS	Channel 3 News	The :30	Channel 3 News at 6 p.m.		CBS Evening News	Ent. Tonight	Big Brother	Under the Lights		Extant / Before the Blood			Channel 3 News	23h35 Letterman
FOX	The Simpsons	Two and Half Men	Modern Family	Modern Family	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Hell's Kitchen / Top 18 Compete/ Top 17 Compete / Wolfgang Puck			FOX 44 News at 10 News at 10:30			Two and Half Men	Family Guy
NBC	First at Five	5:30 Now!	Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	America's Got Talent	America's Got Talent		Taxi Brooklyn / Revenge			News 5 Nightcast	Jimmy Fallon
PBS-P	Wild Kratts	Homework Hotline	BBC News America	Nightly Business	PBS NewsHour		Joe Bonamassa: Tour de Force, Live in London		Gino Vannelli: Live in LA				BBC World News	Charlie Rose
ARTV	Temps d'une paix	Temps d'une paix	Cormoran / Pique-nique à l'île		Un soir seulement	Catherine	Borgen, une femme au / Eux et nous	21h15 ARTVstudio	Le design partout	Janette, ma vie en trois actes			Comme par magie	Rêves d'acteurs
CD	C'est incroyable! / Tumulte et confusion		Convois exceptionnels / Canon géant		Enchères: NY	Guerre enchères	Ax Men: Danger en forêt		Le convoi de l'extrême / Convoi express	Cauchemar sur l'autoroute			L'exterminateur	L'exterminateur
Cinépop	« POSSESSION... »	« UNE VIERGE SUR CANAPÉ » (1964) avec Natalie Wood, Lauren Bacall, Tony Curtis.			« LA CABINE » (2002) avec Radha Mitchell, Colin Farrell.				« LE GRAND RAID » (2004) avec James Franco, Robert Mammon, Benjamin Bratt.				« COMPTON AU CRÉPUSCULE » (1900)	
Evasion	Bouffe en cavale		Hôtels et restos d'exception		Folle escale / Miami		Anthony Bourdain / Boston		Mtl bouche à bouche / Henri-Bourassa	Nomades Land / Maroc			Survivor: L'île de la rédemption	
HI	Les enquêtes du NCIS		Moyen Âge Québec		Au coeur de la tempête		Profession: brocanteur		Les enquêtes du NCIS	Fous des bolides	Pawn Stars cajuns		Chasseurs	Fièvre encans
MMAX	Smash		Cliptographie / Cyndi Lauper		Musimax illustré	L'index québécois	Les années / Latino / Gildor Roy, Jma.		La danse des étoiles	Génération 90 / Top 30			Génération 80 / Top 30	
RPI	La prochaine top modèle Australienne		Top musique		Buzz		M. Net	Tattoo faux	Ice-T aime Coco	Piégé!			Mister T imbéciles	Ce show Mike
RDI	Le Téléjournal RDI		Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages / Nomades			Com. Charbonneau / Le National			Le Téléjournal	Punk'd: Piégées
S+	Rizzoli & Isles / La parade navale		Loi & ordre: sexuels / Punir ou compatir		Élémentaire		La Reine / Kissed		Zoe Hart / Take This Job and Shove It	Heartland / Wrecking Ball			La loi et l'ordre: Crimes sexuels	
SE	« VOL D'IDENTITÉ... »	17h25 HUNGER GAMES: L'EMBRASEMENT (2013) avec Donald Sutherland, Jennifer Lawrence.			MORT ET ENTERRÉ (2013) avec Nomi Rapace, Terrence Howard, Colin Farrell.				I WISH I KNEW, UN ROMAN DE SHANGHAI (2010) Rebecca Pan.				Style et maisons	23h40 Artistes
TFO	Les Doozers	Zack et Quack	LeRanch	Wendy	Indie à tout prix	Motel Monstre	Les origines de la pomme		Envoyé spécial / Un rêve de longévité	21h05 Viol, double peine			Dans les secrets des lycées	TV5 le journal
TV5	Prendre sa place	17h50 Questions pour un champion	Journal France 2		Spécimens		Paradis Caraïbes	Paradis Caraïbes	Gérantes d'estrade / Las Vegas	Pimp mon garage	Sauvez meubles		Pourquoi je ne maigris pas?	
VIE	Vendre ou rénover? / Chelsea et Brian	Le pro du patio	Idées grandeur	Quatre mariages pour une lune de miel	1 ingrédient	Casse-croûte	Mission restauration / Naan & Kabob		Le fabuleux univers d'Heston	Boss des gâteaux	Les menus express		1 ingrédient	Beignes en folie
Zeste	Boss des gâteaux	Cucina Sabrina	Les défis de Sophie	Les menus express	Les stupéfiants	Jobs de bras	Arrow / L'union fait la force		Grimm / Un plat qui se mange froid	Les sorcières de North Hampton			Les pirates chauffards canadiens	
RDS	Le 5 à 7		Hockey 360°		Avant-match (D)	LMS Soccer (D)			L'antichambre (D)				Sports 30	Poker
SPN	16h30 PartyPoker	Plays of the Month	Sportsnet Connected		LMB Baseball / Cubs de Chicago c. Blue Jays de Toronto (D)					Sportsnet Connected			Blue Jays in 30	Espana Highlight
TSN	Off the Record	Interruption (D)	SportsCentre		That's Hockey (D)	LMS Soccer (D)				SportsCentre			LMS Soccer / Earthquake de San José c. Whitecaps de Vancouver (D)	
Disney	Maison de Mickey	Jake et les pirates	PrincesseSofia	Shérif Callie	Henry Calimmonstre	Les petits Einstein	Agent spécial Oso	Agent spécial Oso	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve		Stella et Sacha	Stella et Sacha
TTF	Singestronautes	Johnny Test	Les Simpson	Adventure Time	RegularShow	JohnnyTest	Bob's Burgers	Faut pas rêver!	Les Simpson	Family Guy			South Park	Faut pas rêver!
VRAK	Paire de rois	3 fantômes chez	Arrange-toi ça	Arrange-toi ça	Glee / Requiem		Glee Project / Talent de danseur		Les menteuses / Touche pas à ma mère	Big Bang Theory	Big Bang Theory		Degrassi, nouvelle	Paparadis

ARTS TÉLÉVISION

Rentrée « last call » d'ARTV



HUGO DUMAS
CHRONIQUE

Promis, juré, craché, les lancements de programmation, qui se transforment systématiquement en chroniques de type liste d'épicerie, ça achève. La chaîne ARTV, propriété de Radio-Canada, a été l'une des dernières à activer son mode « rentrée télé » hier midi.

Ça commence vendredi soir avec le retour de *C'est juste de la TV* à 21h, l'émission phare de l'antenne, toujours animée par Marie-Soleil Michon flanquée d'Anne-Marie Withenshaw, Jean-Michel Dufaux et Dave Ouellet, mieux connu pour son « personnage » de MC Gilles. Leur premier invité de la saison? André Robitaille, qui ne s'aventurera pas en terrain inconnu.

Le format de *CJDLTV*, bien établi, ne bougera pas trop. Par contre, le décor et l'habillage visuel ont subi un relooking complet à la Canal Vie. Côté contenu, dans un nouveau segment intitulé « télésiège », la chroniqueuse Thérèse Parisien du 98,5 FM regardera une émission concurrente entre 21h et 22h et la commentera autour de la grande table entre 22h et 22h30. Aux deux semaines, la collaboratrice Anaïs Favron livrera des reportages qu'elle a réalisés dans les coulisses du monde de la télévision. Et une fois par mois, le collègue du *Soleil* Richard Therrien supervisera un jeu-questionnaire construit à partir de souvenirs reliés au petit écran.

Le magazine *Paparigilles*, piloté par MC Gilles, décollera le vendredi 3 octobre à 22h30. Il s'agira d'une sorte d'*Infoman* mensuel à la sauce culturelle avec des complices comme l'homme à tout faire Fabien Cloutier et l'humoriste rousse Katherine Levac (*SNL Québec*). Jean-René Dufort y analysera aussi les potins glanés dans les revues artistiques québécoises. La patronne d'ARTV, Marie Côté, a mentionné « virage audacieux » et *Paparigilles* dans la même phrase hier. La pression est forte.

Du côté d'ARTV Studio, Nicolas Ouellet se faufile aux côtés d'Émilie Perreault sur les tapis rouges. Il sera partout dans vos télé, ce Nicolas Ouellet: à *Ça vaut le coût* de Télé-Québec, au quiz *Pense vite!* de la nouvelle chaîne Unis ainsi qu'au *Choc des générations* à la SRC.

Le mardi 23 septembre à 21h, ARTV catapultera en ondes *Les contemporains*, une variation de télé-réalité qui suivra six artistes en début de carrière dans la création d'œuvres très singulières. Du genre: un tas de poussière de paparmane rose ou un masque fabriqué en pain. Des figures connues comme Marc Séguin et David Altmejd parraineront ces six jeunes. Les extraits montrés hier étaient très divertissants.

Au rayon des nouveautés, ARTV a acheté *Rectify* (début: 11 novembre), sur un jeune homme qui recouvre sa liberté 19 ans après avoir été condamné – à tort? – pour le viol et le meurtre de son amoureuse. La deuxième saison de *Girls* reprendra en janvier. *Sherlock*, déjà diffusé à Radio-Canada, repassera sur ARTV à partir du 9 janvier.



PHOTO IVANO H. DEMERS, LA PRESSE

Le magazine *Paparigilles* réunit MC Gilles, Émilie Perreault, Nicolas Ouellet et Marie-Soleil Michon.

Format familial de Sébastien Diaz et Bianca Gervais, lancé hier soir sur les ondes de Télé-Québec. C'est moderne, pas gnan-gnan du tout et ça décoiffe par moments.

Je pense notamment au segment « montée de lait », où une personnalité se vide le cœur sur un sujet de famille très précis, comme le chan-

mais ce sera pour une autre fois.

Les deux enfants testeurs de *Format familial*, qui ont goûté cette semaine à différentes marques de barres tendres, sont charmants. À l'animation, les nouveaux parents Sébastien Diaz et Bianca Gervais, qui forment un couple, se divisent adé-

de TVA a fracassé la barre magique du million avec ses 1 145 000 accros.

Dans la case du lundi à 20h, la finale de la télé-réalité *Les chefs! La revanche* de la SRC a été suivie par 1 058 000 gourmands. Le retour de *Yamaska* à TVA a toutefois été plus populaire: 1 374 000 curieux se sont branchés sur ce populaire téléréalité signé Anne Boyer et Michel d'Astous. De retour pour une deuxième saison chez V, *Allume-moi* de Philippe Bond a plafonné à 328 000 fans. À 19h30, *Les détestables* ont grimpé à 609 000 téléphages.

Dimanche soir, *L'été indien* de Julie Snyder a divertifié 1 906 000 téléspectateurs, pour une énorme part de marché estimée à 54%. Notons que Radio-Canada n'a pratiquement pas opposé de compétition au talk-show franco-québécois de TVA. Ça changera avec le gala des Gémeaux ce dimanche et le retour de *Tout le monde en parle* la semaine suivante.

Bien aimé la première du magazine pour parents « Format familial » de Sébastien Diaz et Bianca Gervais. C'est moderne, pas gnan-gnan du tout et ça décoiffe par moments.

Quant à *Bienvenue au paradis*, hélas!, la deuxième saison n'a pas encore été doublée en français. ARTV ne peut donc pas l'offrir. Vous êtes nombreux à réclamer son retour. Je vous tiens au courant. Sans faute.

Format familial craquant

Bien aimé la première du magazine pour parents

teur Stéphane Archambault, qui a râlé contre les mautadites fêtes d'enfants avec mini zoo, corde à Tarzan et clown invité. Très bien envoyé.

L'épisode d'hier a démarré avec la première entrevue télé à deux de la musicienne Ariane Moffatt et sa conjointe Florence Maril-Denault, les mamans des jumeaux Paul et Henri. Mon côté TMZ aurait bien aimé voir la frimousse de ces deux bébés d'un an,

quatement les tâches. C'est très bien dosé. À voir, les mardis à 19h30.

Domination de TVA

Début modeste pour la nouvelle télésérie dramatique *Nouvelle adresse* de Radio-Canada, qui a rallié 733 000 fidèles lundi soir. À l'autre poste, *Toute la vérité*

Pour joindre notre chroniqueur: hdumas@lapresse.ca

SUZANNE PRINGLE

L'inspiration d'une série télé

EXCLUSIF

RICHARD THERRIEN
LE SOLEIL

Suzanne Pringle cumule plus de 30 ans de pratique en droit de la famille, traitant des causes souvent déchirantes et impliquant des enfants. Sommité dans son domaine, elle a défendu Éric dans l'affaire Éric contre Lola, cet homme d'affaires multimillionnaire poursuivi par son ex-conjointe, qui demandait une pension alimentaire.

Le Soleil a appris que sa riche expérience servira d'inspiration à une nouvelle série d'ICI Radio-Canada Télé, intitulée *Ariane*. Née de sa longue amitié avec Fabienne Larouche, l'œuvre de 12 épisodes d'une heure sera écrite par le couple de *Mirador* et de *La vie parfaite*, Daniel Thibault et Isabelle Pelletier.

Suzanne Pringle et Fabienne Larouche songeaient à cette série depuis plus de 10 ans. Il suffit de parler aux deux femmes pour saisir à quel point leur amitié est réelle et forte. « Fabienne et moi, quand la porte de la maison est fermée, on peut tout se dire. Et ça ne sort pas de là, comme d'une chambre des joueurs au hockey! » lance M^e Pringle.

« Suzanne a toujours des histoires d'émotion fantastiques. Tout le monde connaît de près ou de loin les dommages que peuvent

causer un divorce ou une séparation dans une famille. C'est de la grosse émotion, brute », confie à son tour la productrice, qui a préféré en confier l'écriture à quelqu'un d'autre. « Comme Suzanne est mon amie, je me sentais trop proche d'elle pour écrire ses histoires. J'avais envie de travailler avec Daniel et Isabelle, dont j'apprécie beaucoup le travail. »

Coup de cœur

Comme elle le fait souvent, la productrice a organisé un souper chez elle réunissant M^e Pringle et le couple d'auteurs. À la fin de la soirée, ils avaient déjà neuf épisodes en tête.

« On a eu droit à une flopée d'histoires, on a pleuré, on a ri, raconte Daniel Thibault, qui a eu aussitôt un coup de cœur pour cette femme. Suzanne en donne plus que le client en demande. En termes dramatiques, c'est la qualité d'un héros », ajoute-t-il.

Mais attention, Ariane a beau rimer avec Suzanne, la série ne raconte pas sa vraie vie. Même si l'héroïne est aussi avocate en droit de la famille, elle a 35 ans, donc 20 ans de moins, et est à un tournant de sa carrière. « Elle aura des choix importants à faire, et décidera de fonder seule et de se lancer en affaires. »

Comme M^e Pringle, Ariane recevra l'aide d'un prof de théâtre pour perfectionner ses talents de plaideuse.



PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

Fabienne Larouche s'inspirera des 30 ans de pratique de l'avocate Suzanne Pringle en droit de la famille pour écrire sa nouvelle série télé.

Autour d'elle, nous rencontrerons Claude, son mentor, sa jeune assistante Virginie, son conjoint Étienne, qui pratique le droit commercial, et sa mère Mireille. L'héroïne ne s'appelle pas Ariane pour rien, et fait référence à celle qui permet à Thésée de s'échapper du labyrinthe, dans la mythologie. « Ariane est une sauveuse.

On l'appelle entre nous sainte Ariane », confie Daniel Thibault.

Suzanne Pringle, qui a plusieurs célébrités parmi ses clients, précise qu'on ne reconnaîtra aucune de ses causes, et surtout pas celle d'Éric et Lola, très médiatisée. « Je ne peux pas relater les faits de mes vrais dossiers, je n'en ai pas le droit.

« Ça reste une inspiration », dit-elle. Pour *Ariane*, elle agira comme consultante afin de s'assurer de la crédibilité des causes et du langage utilisé en Cour.

Certaines causes abordées s'étaleront sur plus d'un épisode, et d'autres, sur un seul. Il sera question d'un père qui oublie son enfant dans la voiture, de l'attribution de la garde des enfants et du partage financier après une séparation. Certaines histoires se terminent bien, précise Fabienne Larouche.

En développement

Grande différence avec *Toute la vérité*, autre série sur le domaine judiciaire à TVA: *Ariane* se concentrera sur les questions familiales. « De toute façon, ce n'est pas le premier show d'avocats et ça ne sera pas le dernier », répond Daniel Thibault.

Le couple d'auteurs songeait à un projet cinématographique au moment où Fabienne Larouche lui a offert cette série, la plus dramatique de tout ce que le duo a commis jusqu'à aujourd'hui. « Ça nous a pris de court et la rencontre a été tellement extraordinaire qu'on a décidé de plonger. »

Ariane, qui bénéficie d'un budget plus modeste que *Trauma*, n'est qu'à l'étape de développement et ne devrait pas prendre l'antenne avant un an ou deux. L'interprète d'Ariane n'a pas encore été choisie.