

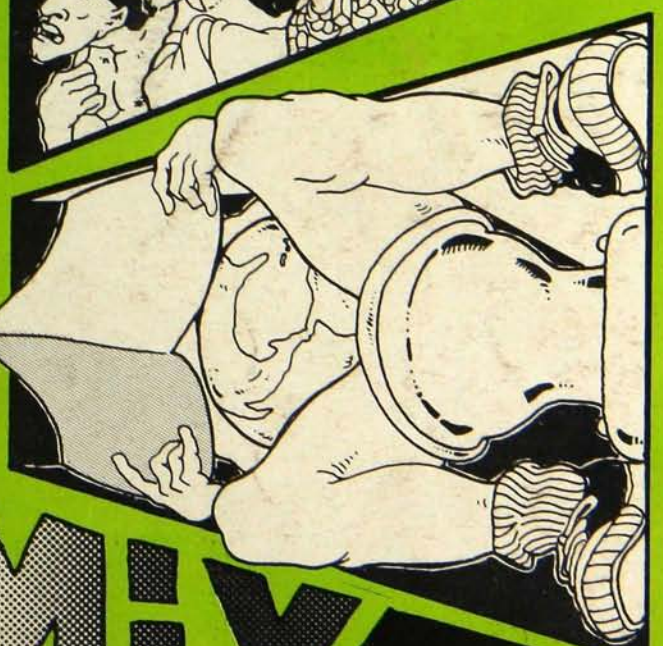
PER
M-414

COMIX

NUMERO 43. JANVIER 1975

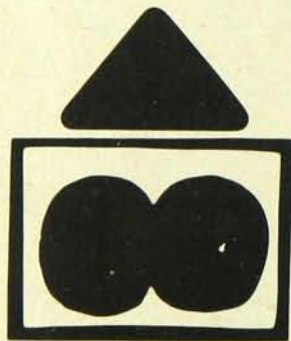
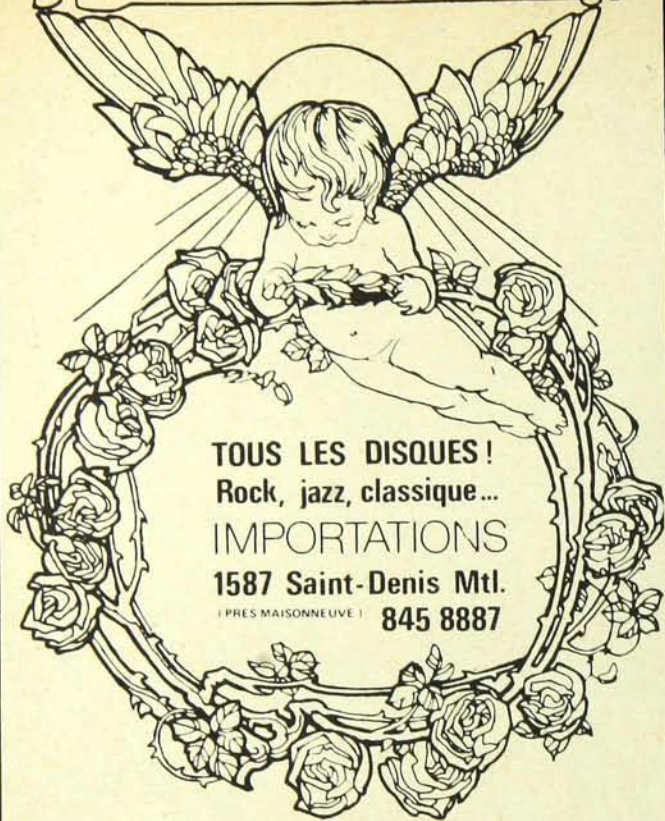
KEBEK \$1.25 FRANCE 6.50F

n°43

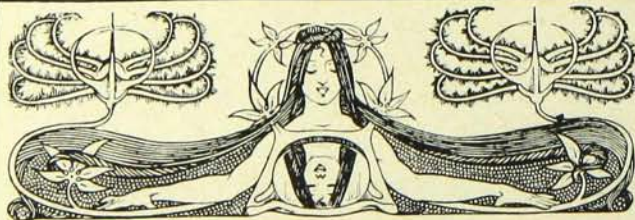


COMIX

l'alternatif



LE CHÂTEAU



EPISODE

**SALON DE COIFFURE POUR HOMMES
6236 Saint-Hubert MONTREAL
Pour rendez-vous, téléphoner au 271 3161**

Seuil

tarap

une vallée dans l'himalaya

Commissaire
J.M.T.
Seuil



Familier et lointain, fraternel et impénétrable, Tarap surgit devant nous comme le dernier témoignage d'un monde voué à disparaître.

Pour recevoir régulièrement le bulletin de nouveautés des éditions du Seuil.

RETOURNEZ CE COUPON A:

EDITIONS DU SEUIL (Ltée)
539, Boul. Lebeau
Ville St-Laurent
H4N 1S2

NOM

ADRESSE

VILLE

PER
M-44

AVANT PROPOS!

15



Alors sans même prendre le temps de reprendre son épuisé souffle, il poursuivait : ce mois-ci, mes enfants, ce mois-ci, en ce glorieux janvier de cet étonnant '75, vous aurez droit à ce qu'on aurait du vous servir au mois de février, c'est-à-dire-ou-ou-ou que vous aurez en février ce qui était prévu pour janvier. Pour une raison bien simple : il nous aurait été impossible de faire composer à l'imprimerie un numéro complet, à cause des vacances de Noël. Alors, le numéro COMIX destiné pour février voit le jour en janvier. Partie remise donc. Ici, dans la baraque, ça va très bien merci et vous. La mère Michel continue de nous étonner par la virtuosité de sa précision, Puff-Puff nante toujours nos innombrables couloirs et nos majestueux escaliers en criant : mon empire pour un dessin, Georges le corrige non moins toujours en lui soufflant que c'est : mon cheval pour un dessin, Sleepy-la-goune que choque autant d'imprécision se réfugie dans les plus ésotériques borborygmes, notre Romain Rolland, entre-temps, a laissé tomber les bombes et ne nous parle plus que d'évasion dans une chouette cabane perdue dans le grand nord, et Christine, qui en a vu bien d'autres, s'est lancée à corps perdu dans les hallucinants labyrinthes des cultes de la Grande Déesse. Skifakeu c'est le show perpétuel sold-out dans la cabane..... Bien évidemment nous n'aurons aucune chronique ce mois-ci, sauf un ou deux papiers sur deux ou trois choses que vous lirez en trois ou quatre minutes. Ah oui, petite note : plusieurs personnes nous ont reproché de ne plus imprimer de lettres d'amour des lecteurs, alors que ces lettres étaient pour beaucoup le moyen de rester en contact avec la tribu et de ressentir la solidarité qui relie entre elles des personnes dispersées aux quarante-quatre coins de cette belle mais grande province... Nostra maxima culpa : d'abord vous aurez remarqué qu'il n'y a plus de lettres depuis que nous sommes (obligatoirement) passés de 72 à 64 pages; ensuite mon père, d'autres gens nous ont fait remarquer que : les lettres d'amour ça fera : y'a dôt choses à parler de : -- Stun point de vue... qu'on a malgré tout suivi parce que de toute façon on voulait concentrer sur Intermedia et les disques (cette célèbre et malheureuse chronique). Peut-être un jour, si les ventes en kiosques augmentent jusqu'à dix milles (un bruit dans l'arrière fond : notre patient et bien-aimé imprimeur vient de s'évanouir) (nous aussi), pourrions-nous augmenter le nombre de pages et réintroduire les lettres. D'ici là, envoyez-vous des lettres entre mutants en vous servant des arbres et des plantes comme relais. Sti, sont-y malades : -- Dernière heure : deux fous à côté d'la machine viennent de m'apprendre que MM a fait en novembre un profit net de \$4.42. Un des deux ajoute : c'est pas vraiment vrai mais tu peux l'mettre. Je l'mets. Or j'ai une chemise bleue. Qui suis-je ? Quel lien y-a-t-il (hmmm !) entre les mots soulignés ?



FILIPINO FOOD de ED BADAJOS



Qui ? Ed Badajos ? Kisséça ? On sait pas. C'est pas qu'on a pas cherché à savoir. Même dans la bible la plus récente sur le sujet : A History of Underground Comics, de Mark James Estren, on reproduit deux de ses dessins mais il n'est fait aucune mention de lui dans le texte. A ce qu'on sache et aussi d'après la bibliographie du livre de Estren, il n'aurait produit qu'une seule oeuvre : FILIPINO FOOD. Mais quel oeuvre ! Et qui n'est plus disponible sur le marché parce que toujours d'après la bibliographie de Estren, FILIPINO FOOD est épuisé dans son édition originale. On a donc décidé de la reproduire intégralement parce que, comme vous pourrez en juger, c'est certainement une des meilleures bandes dessinées jamais produites. Comme disait un de nous, c'est du Jodorowsky sur un thème de Voltaire. A la fois, une dénonciation féroce de notre société et un chant d'amour sur la rédemption cyclique. Détail génial : il n'y a aucune parole dans les 69 pages de la bande. N'oubliez pas de la colorier.

Filipino Food, de ed badajos..

PUFF PUFF COMMUNIQUE :

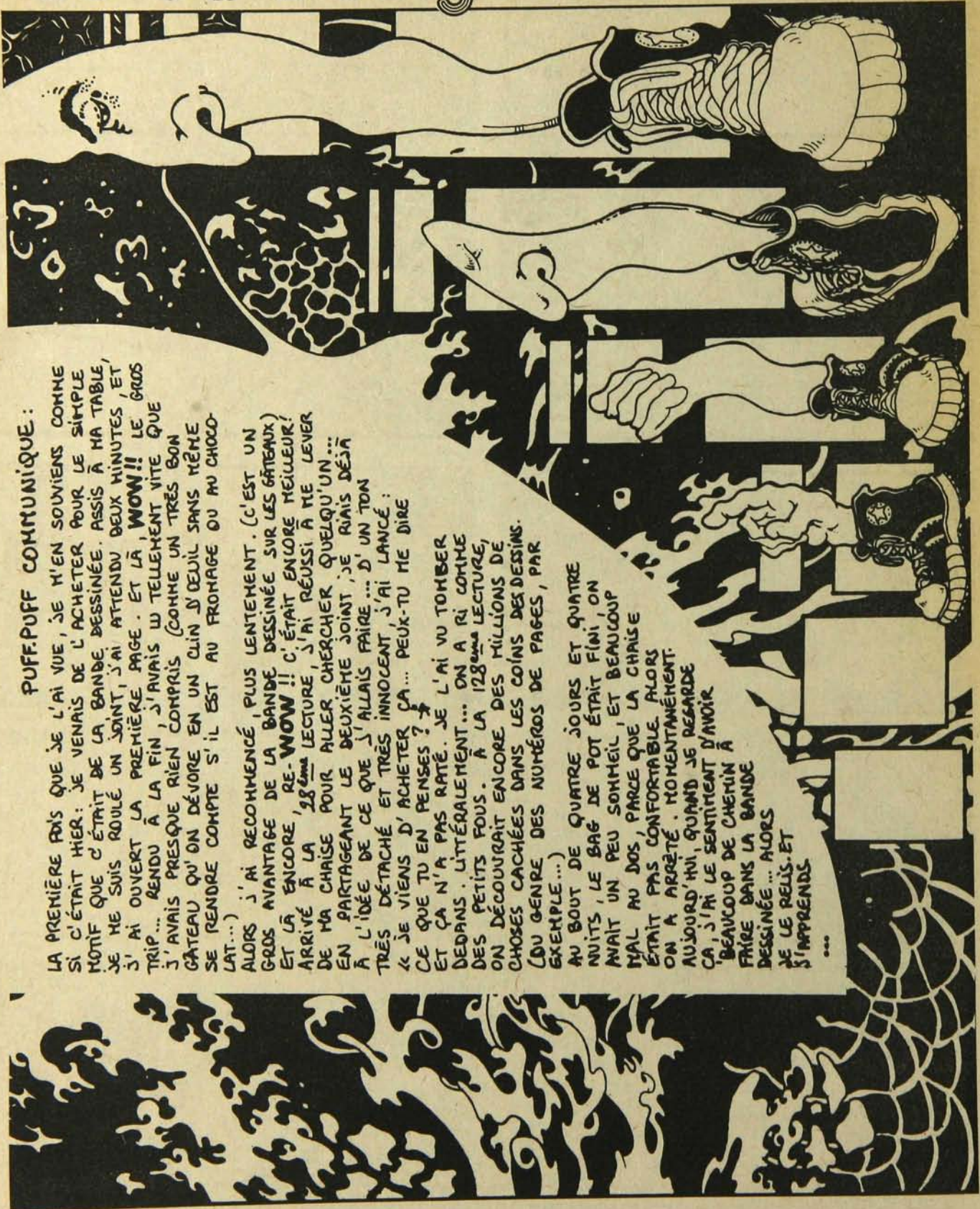
LA PREMIERE FOIS QUE JE L'AI VUE, JE M'EN SOUVIENS COMME SI C'ÉTAIT HIER: JE VENAIS DE L'ACHETER POUR LE SIMPLE MOTIF QUE C'ÉTAIT DE LA BANDE DESSINÉE. ASSIS À MA TABLE, JE ME SUIS ROULÉ UN JOINT, J'AI ATTENDU DEUX MINUTES, ET J'AI OUVERT LA PREMIÈRE PAGE. ET LÀ, **WOW!!** LE GROS TRIP... RENDU À LA FIN, J'AVAIS UN TELLEMENT VITE QUE J'AVAIS PRESQUE RIEN COMPRIS (COMME UN TRÈS BON GÂTEAU QU'ON DÉVORE EN UN CLIN D'OEIL SANS MÊME SE RENDRE COMPTE S'IL EST AU FROMAGE OU AU CHOCO-LAT...)

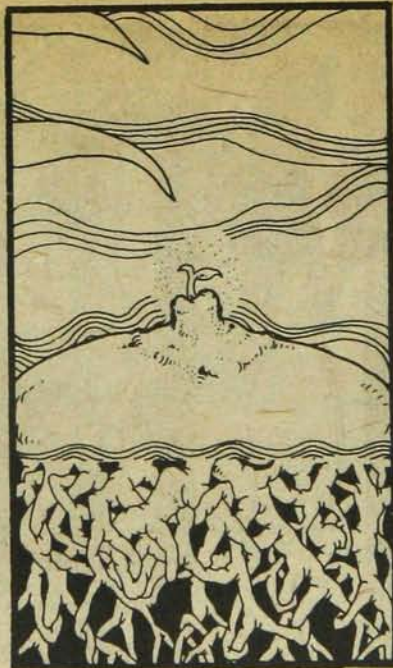
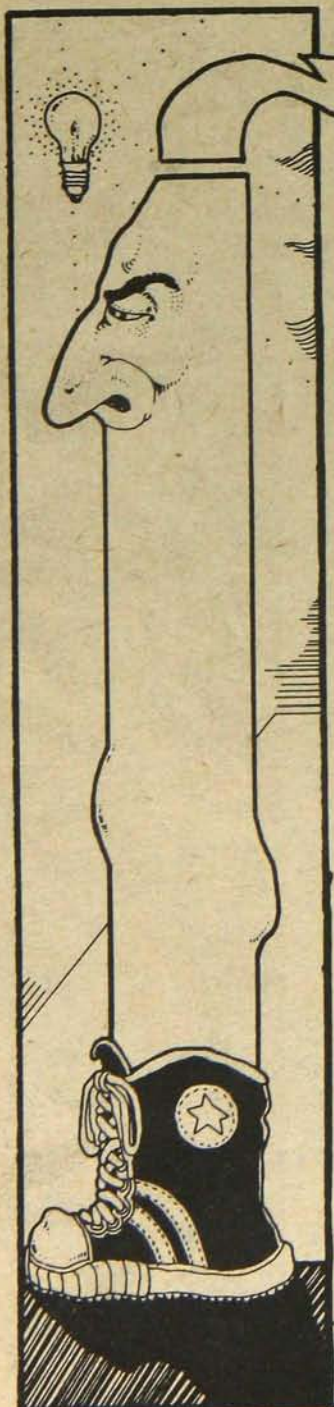
ALORS J'AI RECOMMENCÉ, PLUS LENTEMENT. (C'EST UN GROS AVANTAGE DE LA BANDE DESSINÉE SUR LES GÂTEAUX) ET LÀ ENCORE, **RE-WOW!!** C'ÉTAIT ENCORE MEILLEUR! ARRIVÉ À LA 28^{ème} LECTURE, J'AI RÉUSSI À ME LEVER DE MA CHAISE POUR ALLER CHERCHER QUELQU'UN... EN PARTAGEANT LE DEUXIÈME JOINT, JE RAIS DÉJÀ À L'IDÉE DE CE QUE J'ALLAIS FAIRE... D'UN TON TRÈS DÉTACHÉ ET TRÈS INNOCENT, J'AI LANCÉ: « JE VIENS D'ACHETER ÇA... PEUX-TU ME DIRE CE QUE TU EN PENSES? »

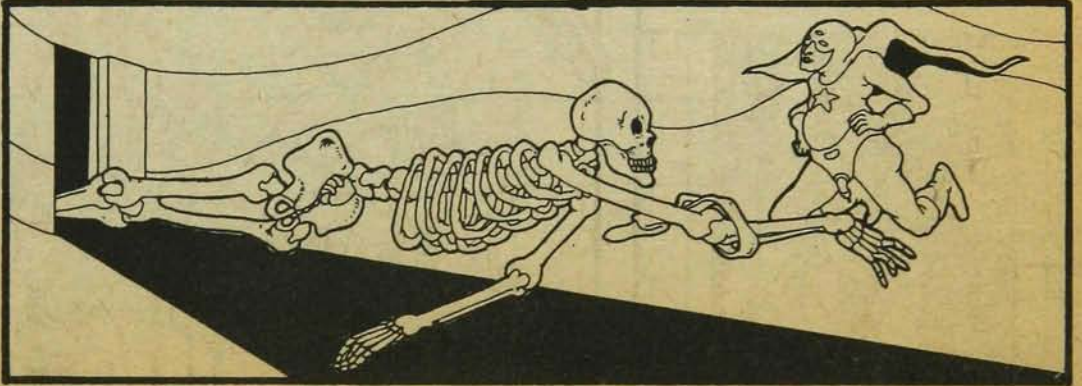
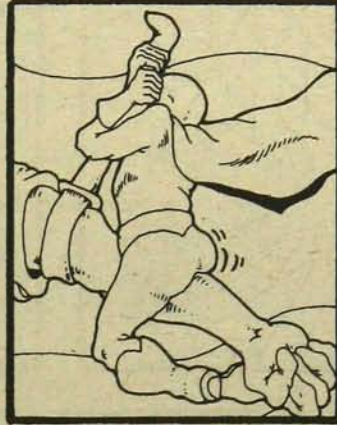
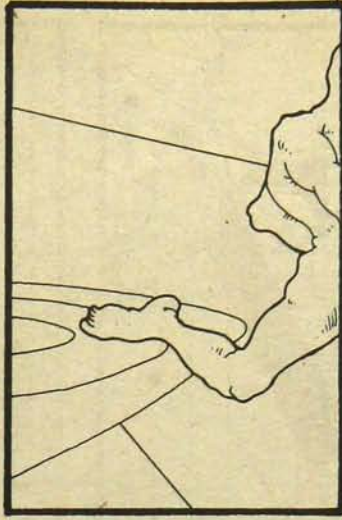
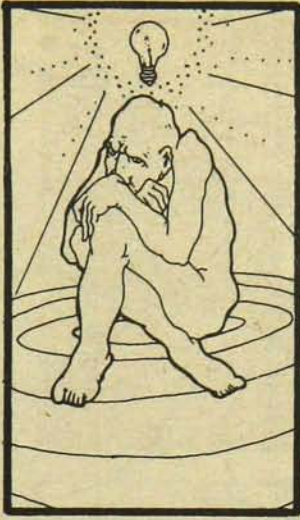
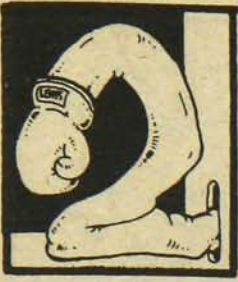
ET ÇA N'A PAS RATÉ. JE L'AI VU TOMBER DEDANS, LITTÉRALEMENT... ON A RI COMME DES PETITS FOUS. À LA 128^{ème} LECTURE, ON DÉCOUVRAIT ENCORE DES MILLIONS DE CHOSES CACHÉES DANS LES COINS DES DESSINS. (DU GENRE DES NUMÉROS DE PAGES, PAR EXEMPLE...)

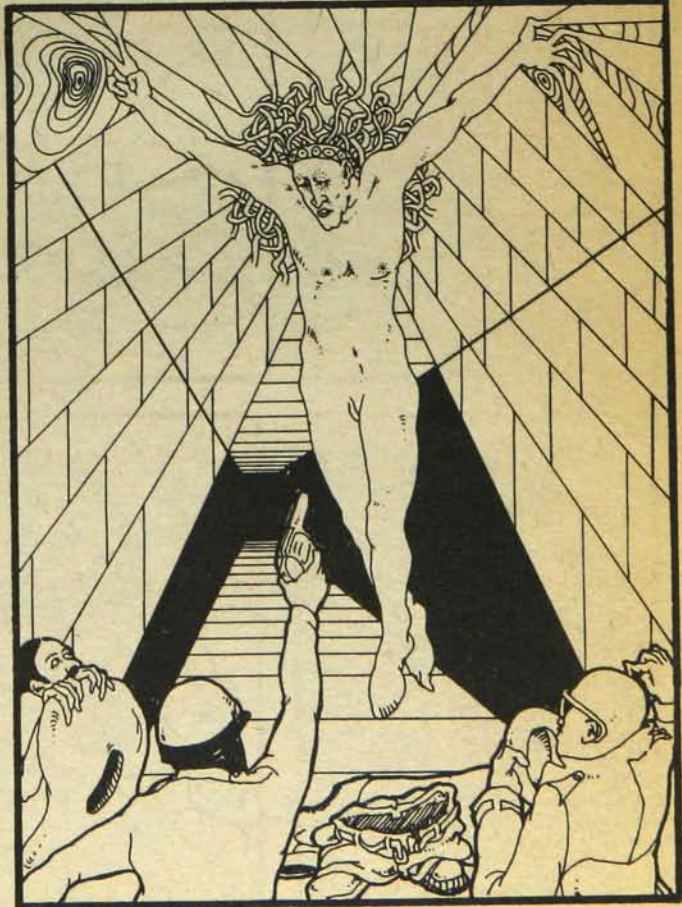
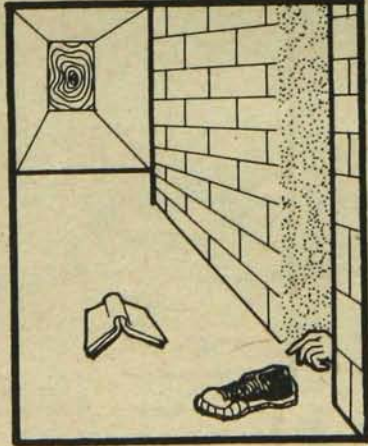
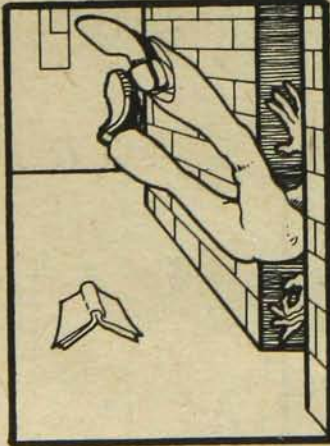
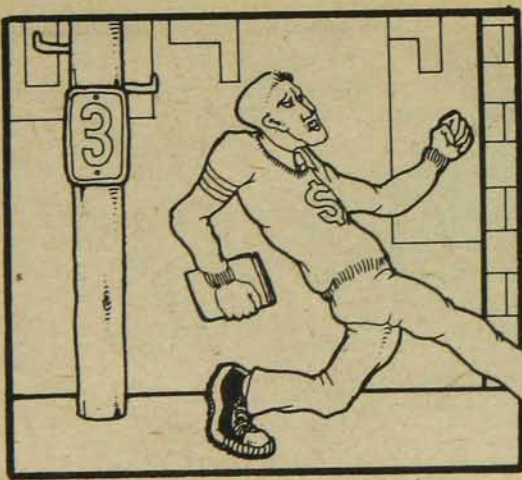
AU BOUT DE QUATRE JOURS ET QUATRE NUITS, LE BAG DE POT ÉTAIT FINI, ON AVAIT UN PEU SOMMEIL, ET BEAUCOUP MAL AU DOS, PARCE QUE LA CHAISE ÉTAIT PAS CONFORTABLE. ALORS ON A ARRÊTÉ. MOMENTANÉMENT AUJOURD'HUI, QUAND JE REGARDE ÇA, J'AI LE SENTIMENT D'AVOIR BEAUCOUP DE CHEMIN À FRÂIRE DANS LA BANDE DESSINÉE... ALORS JE LE RELIS. ET S'APPRENDS

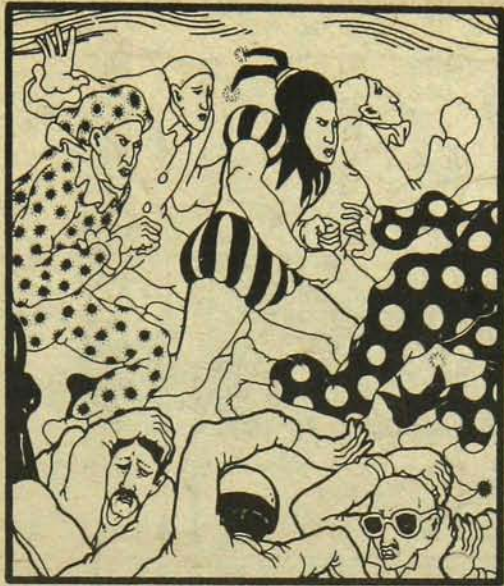
...

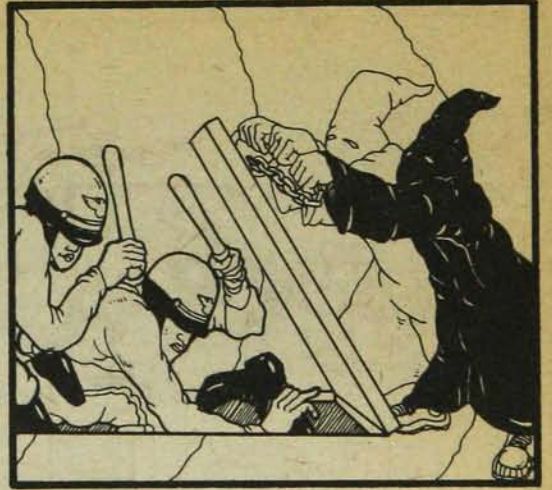
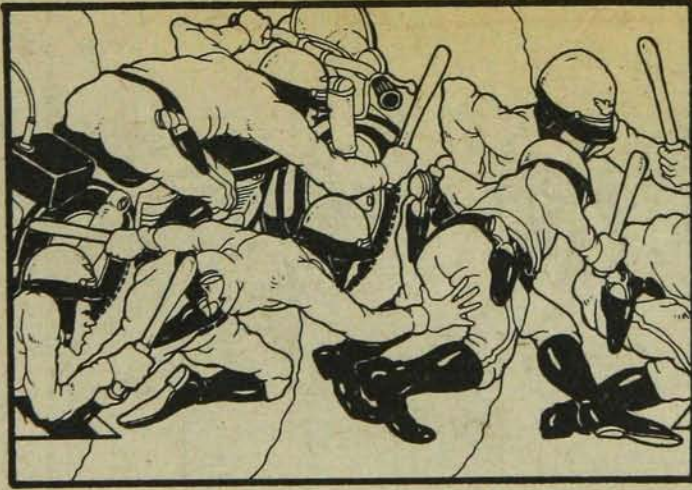
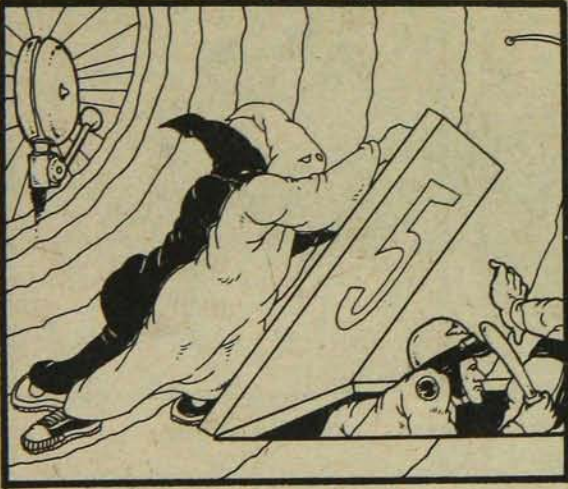


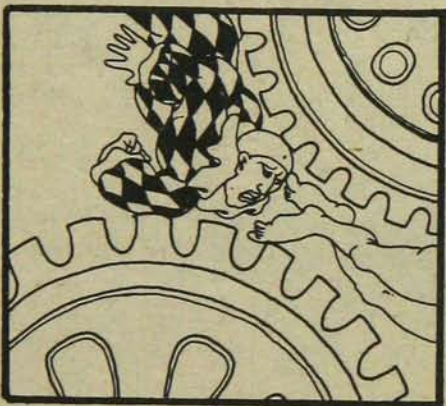
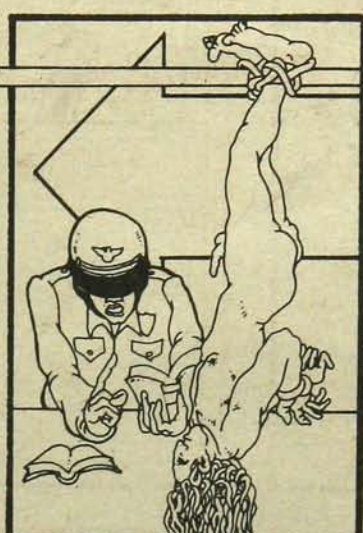


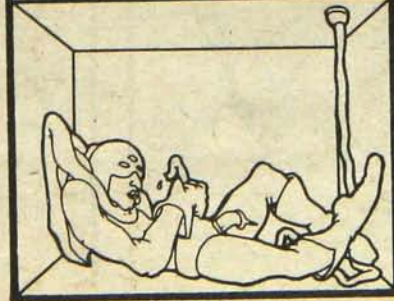
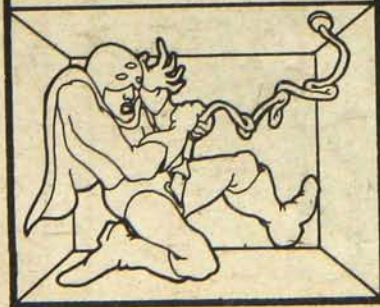
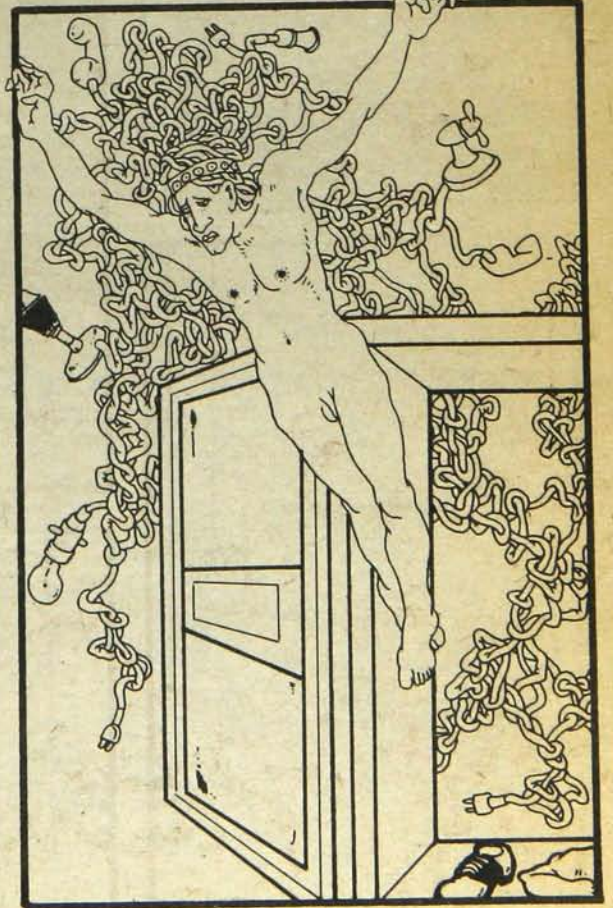
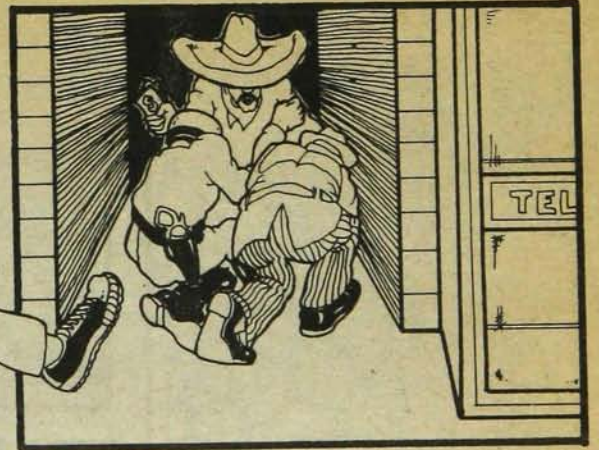
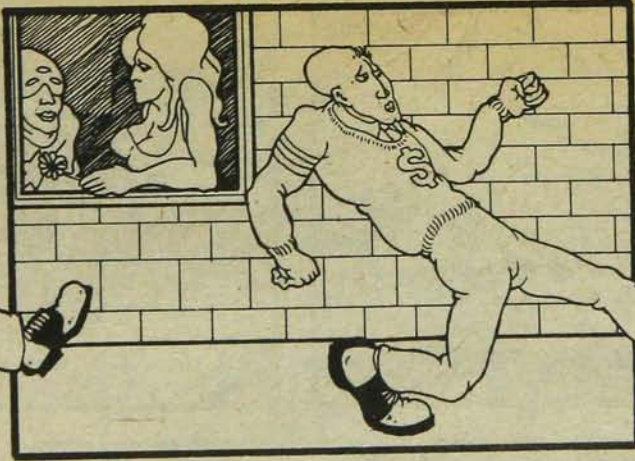
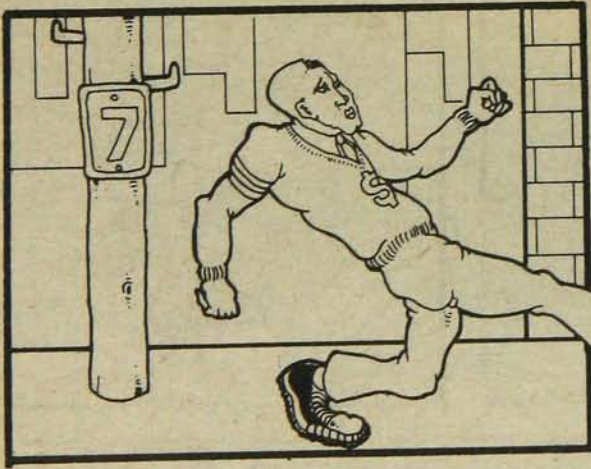


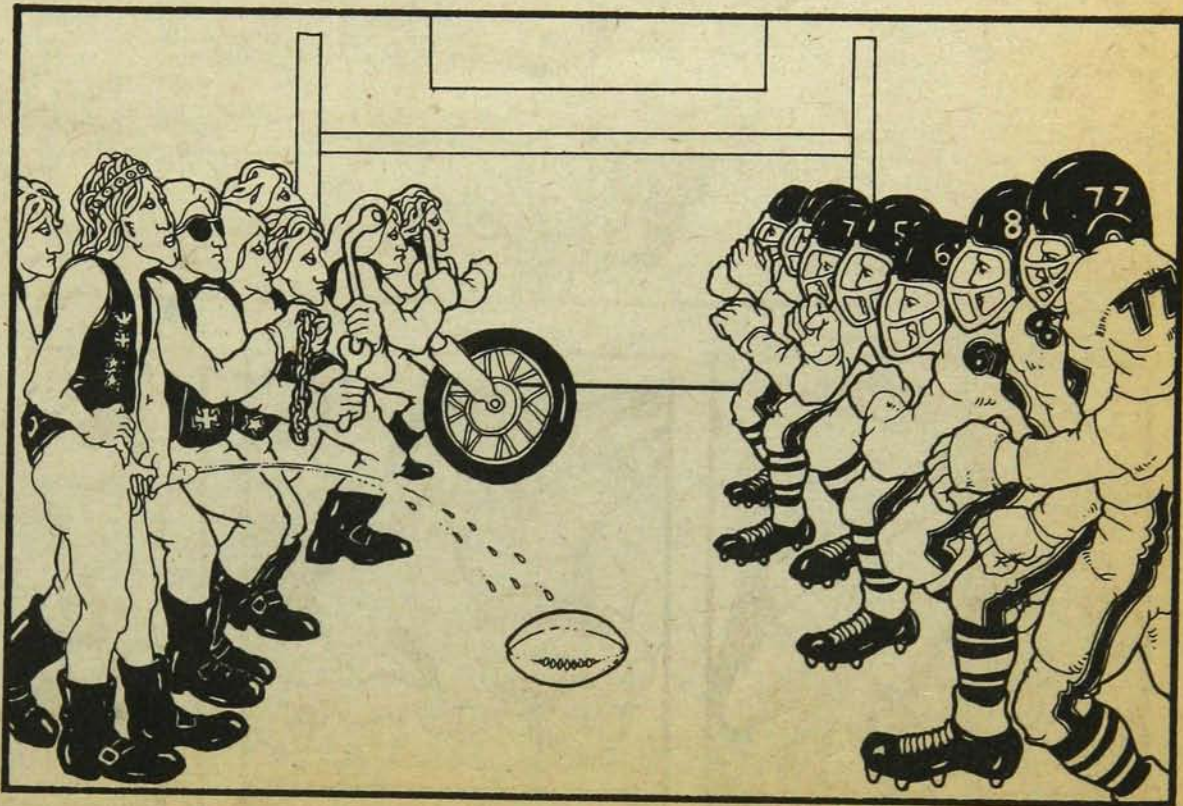
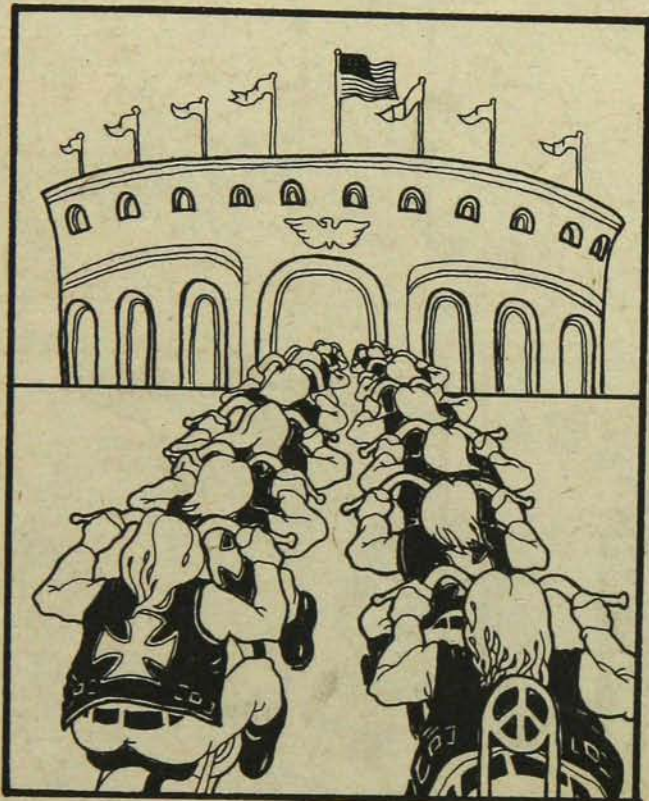
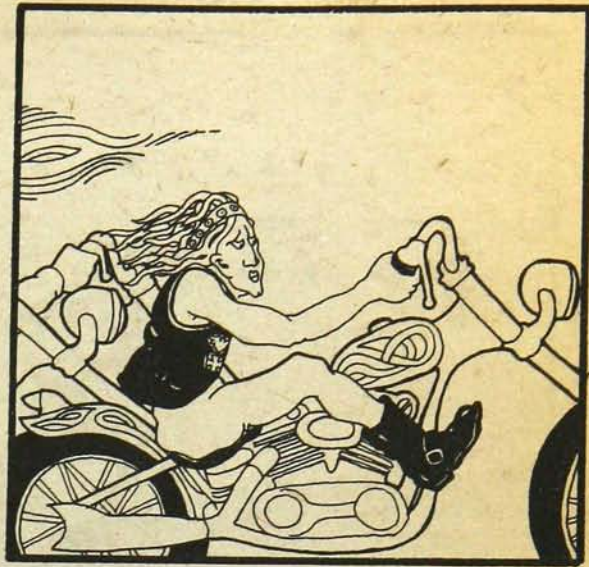


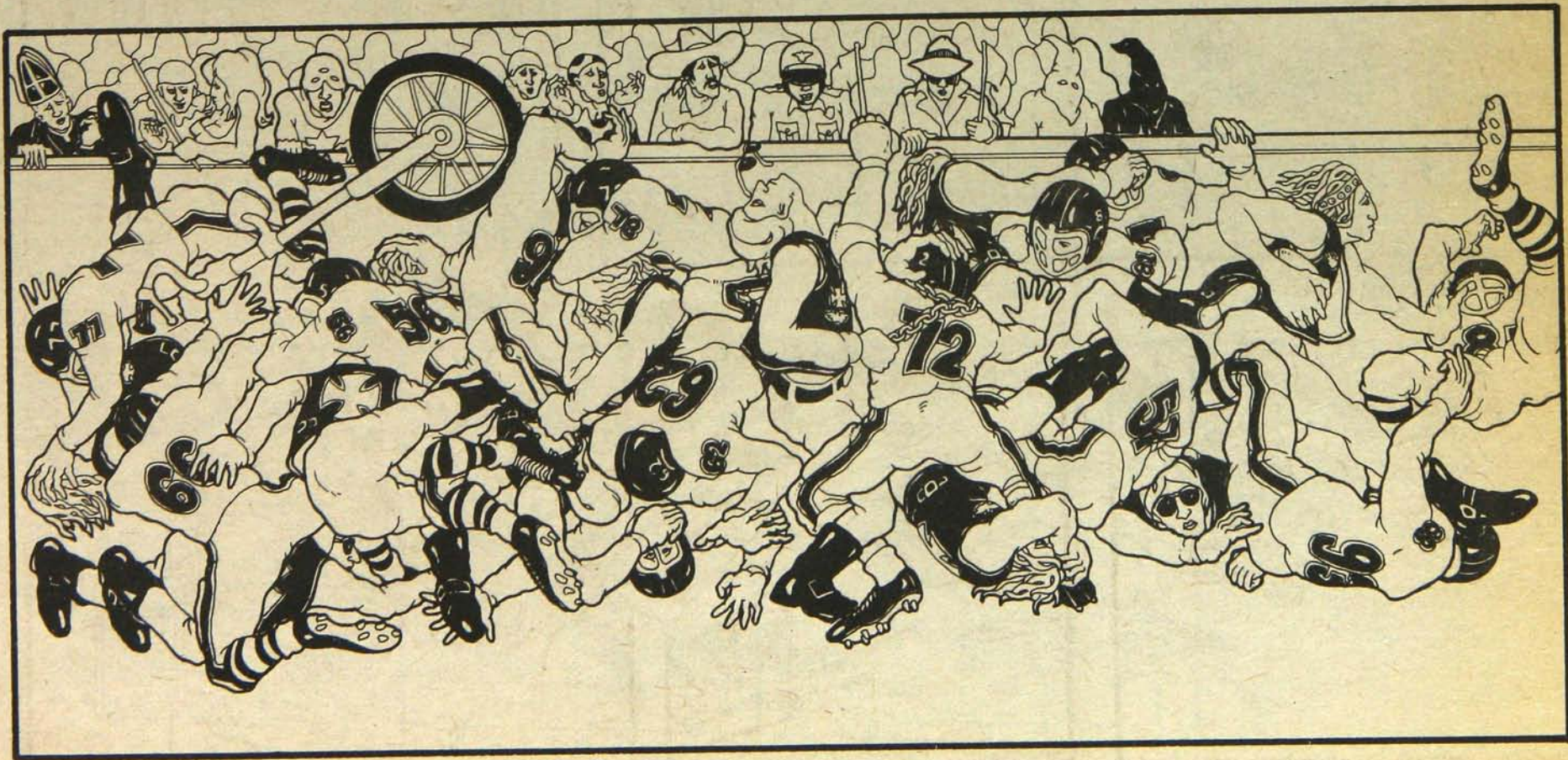
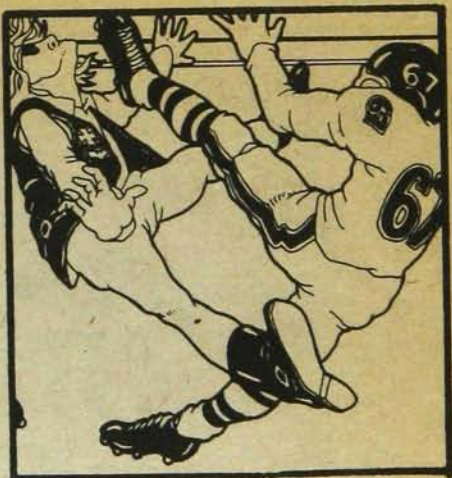
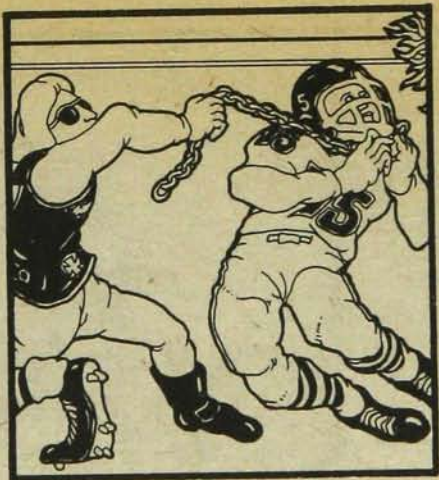
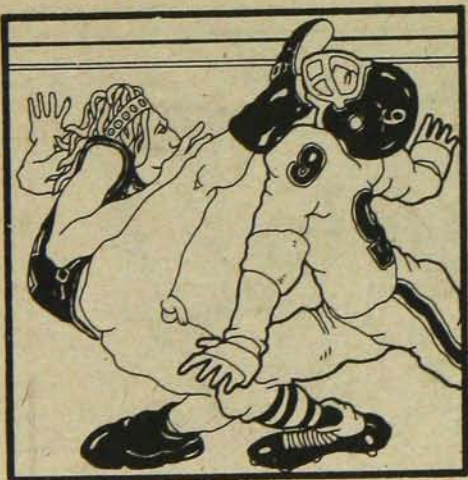


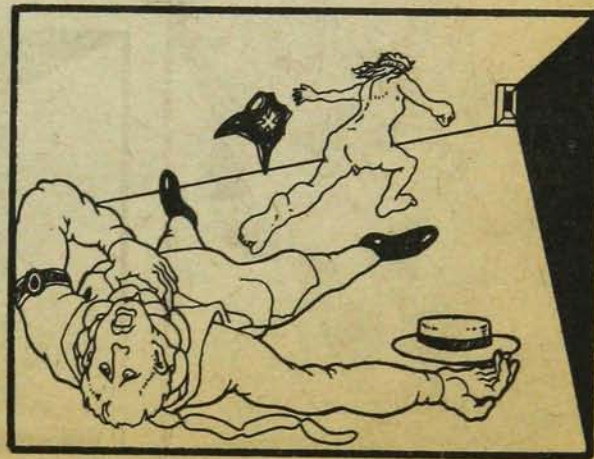
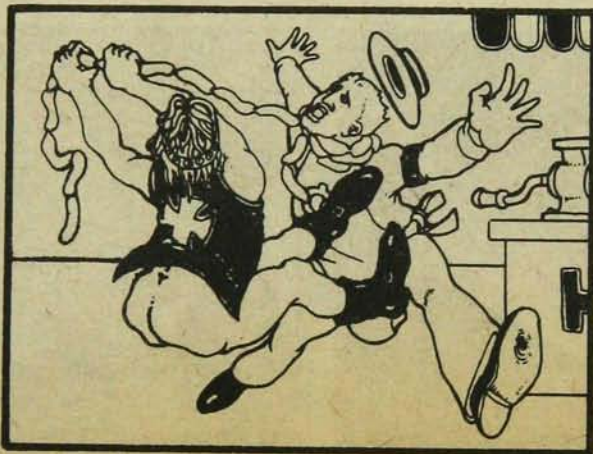
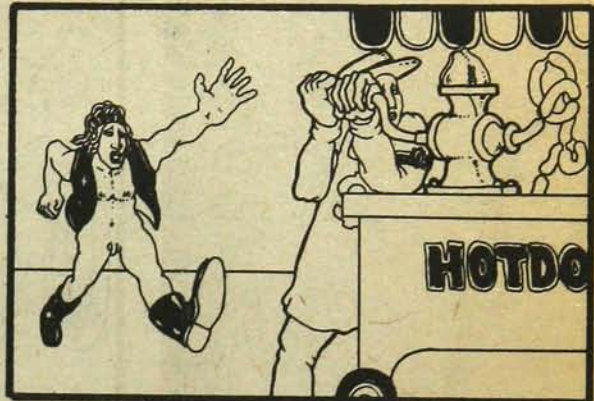
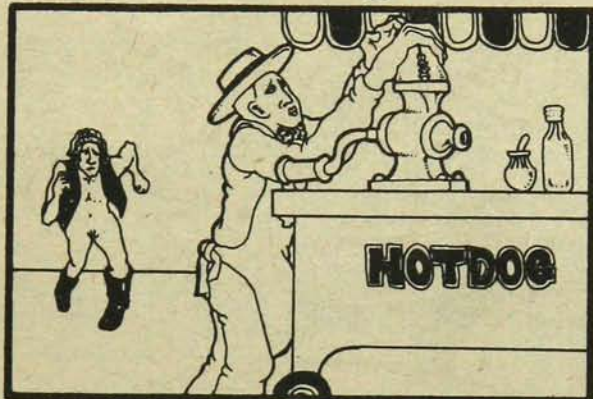
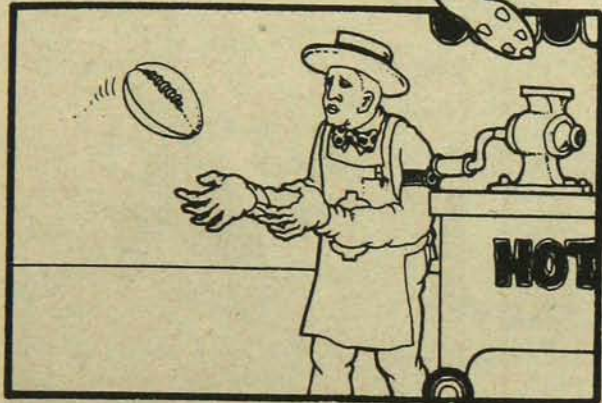
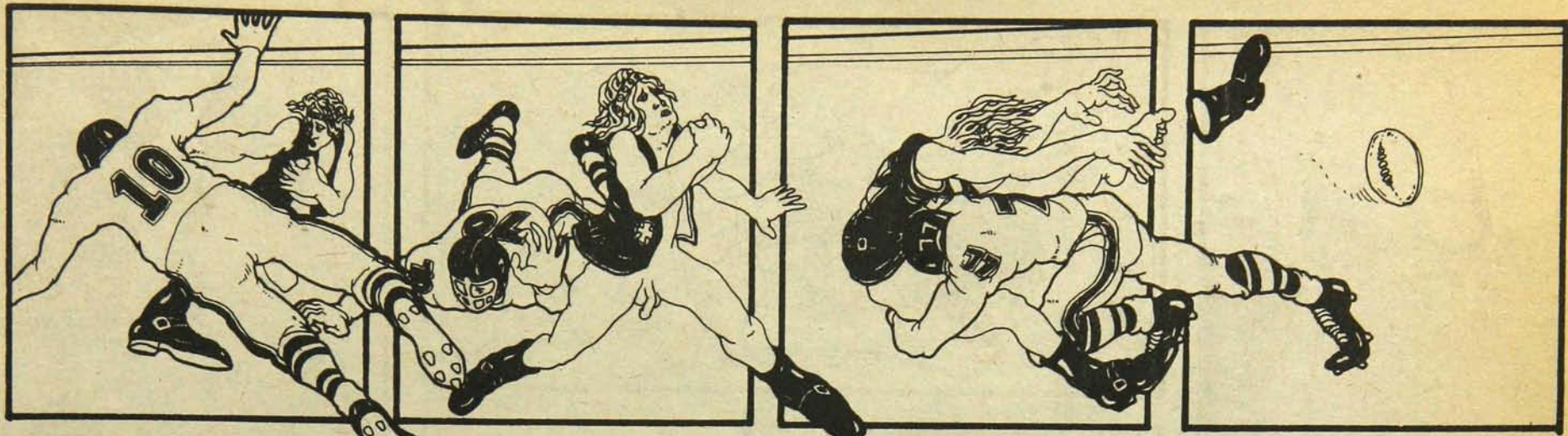


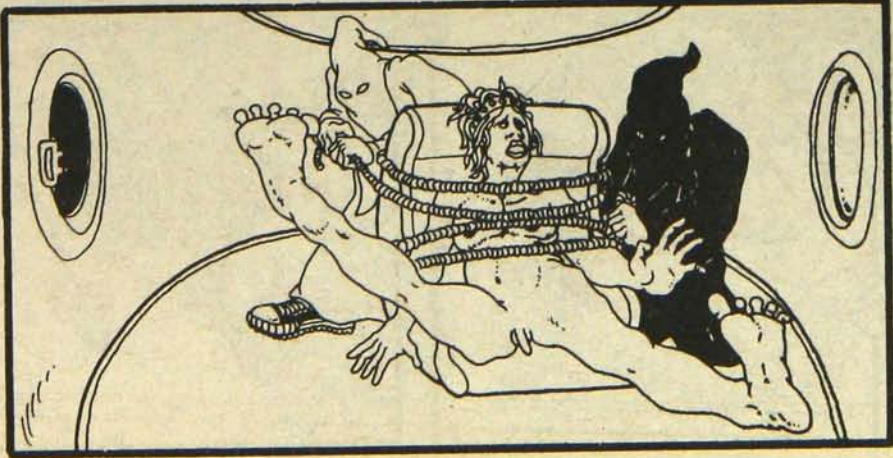
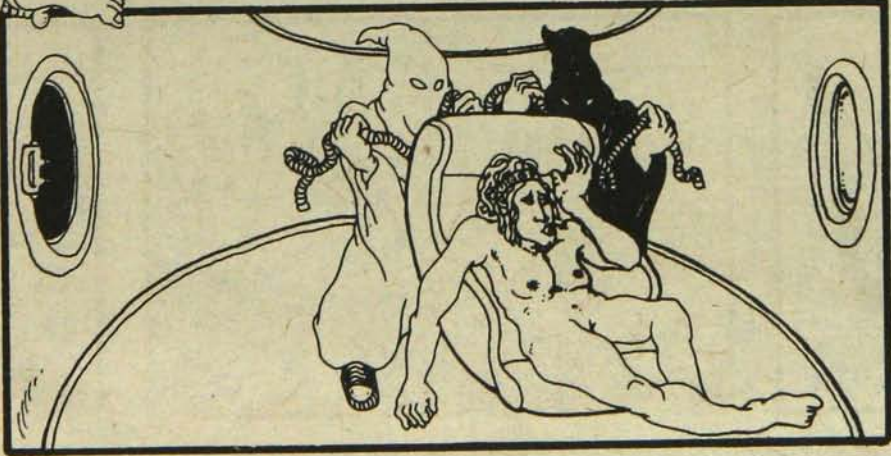
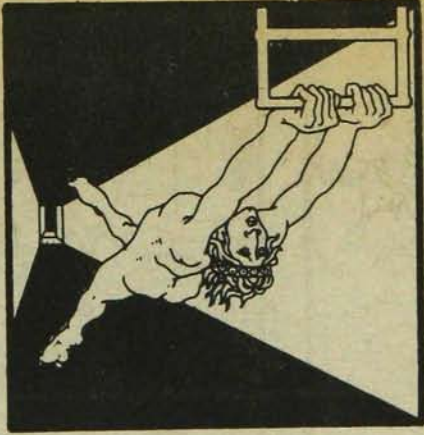
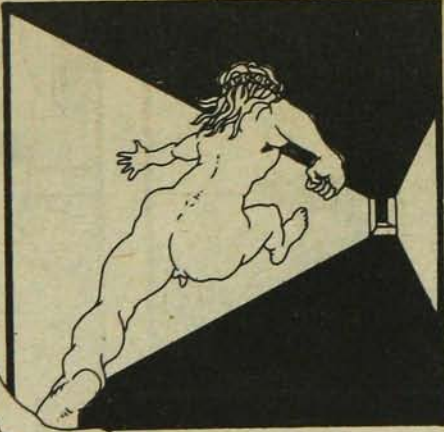
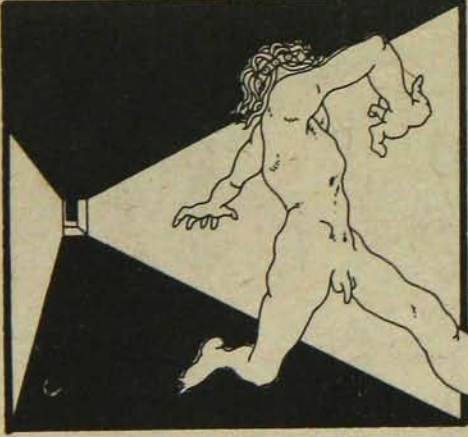


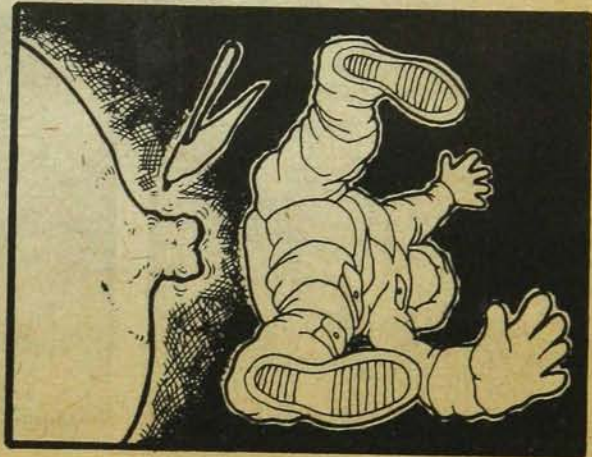
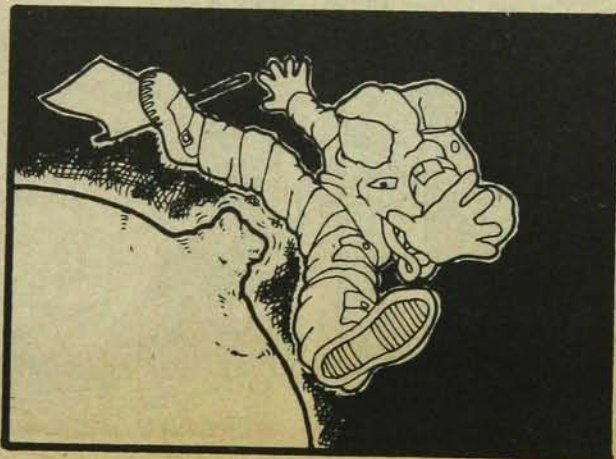
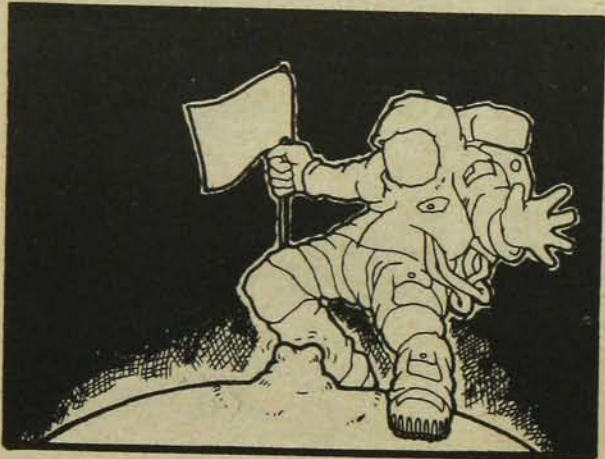
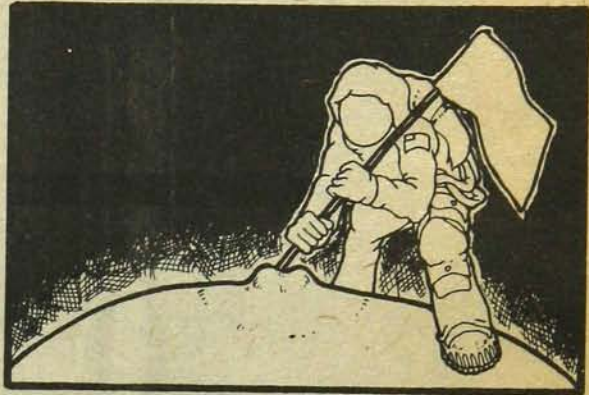
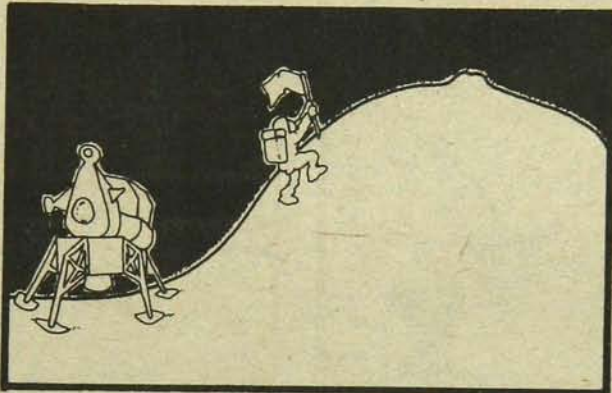
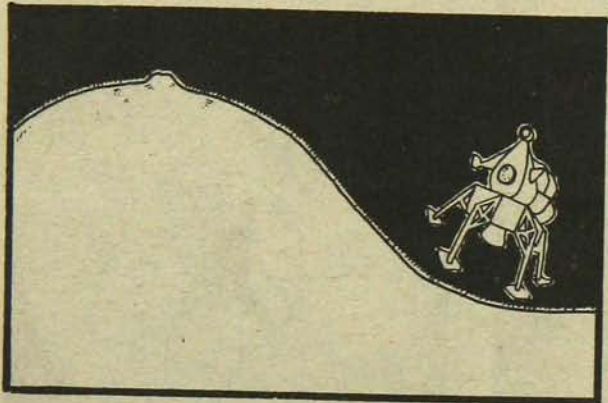
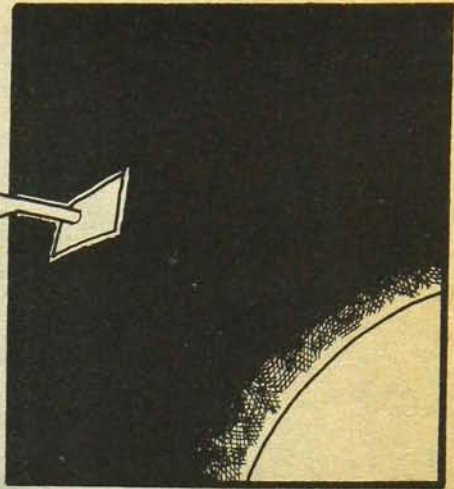
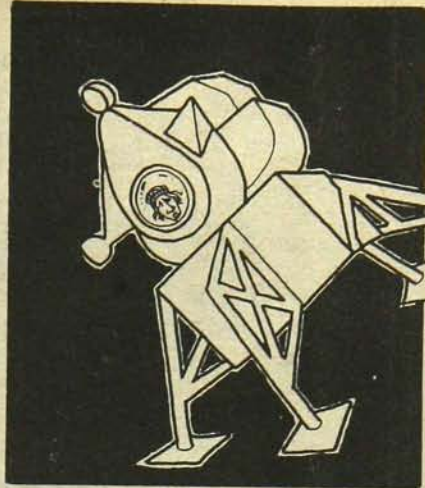
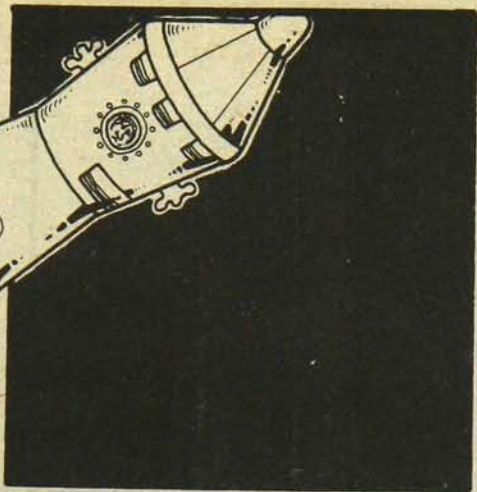
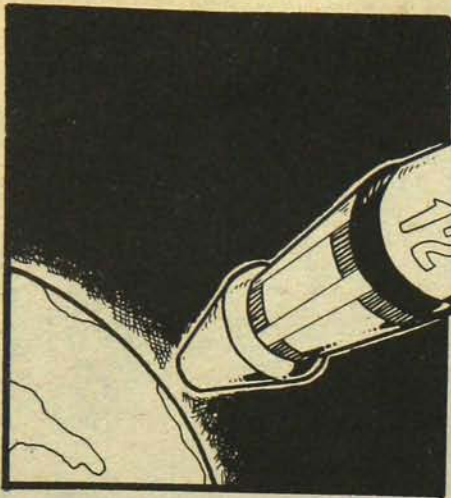


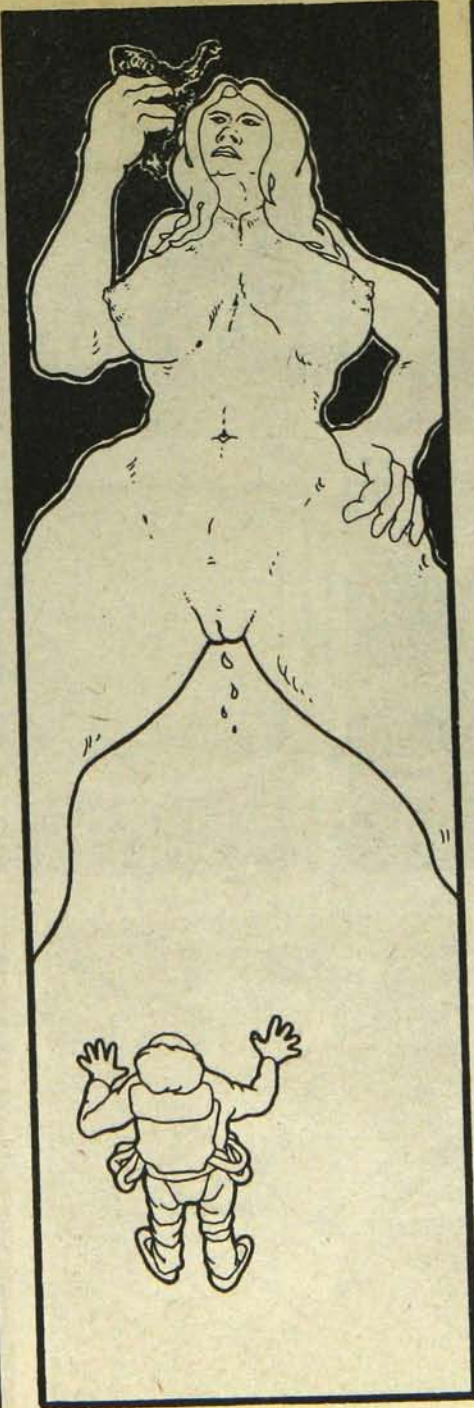
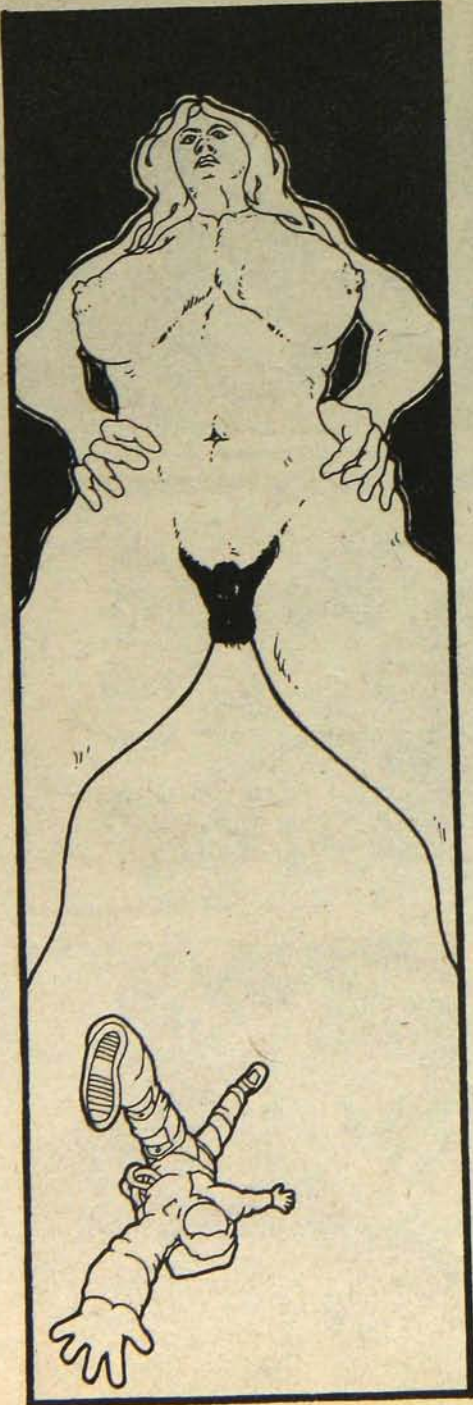


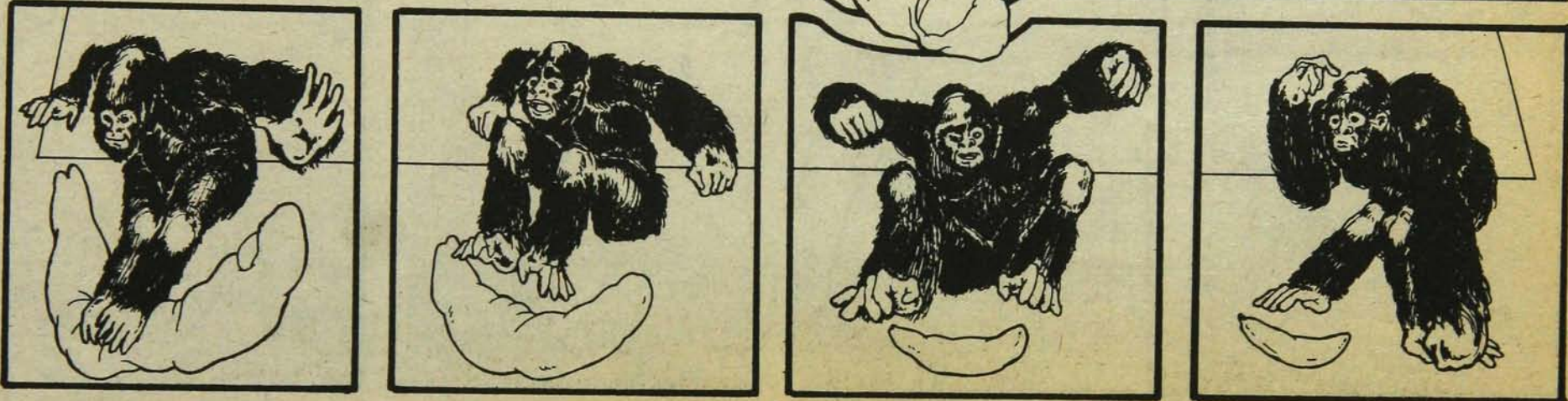
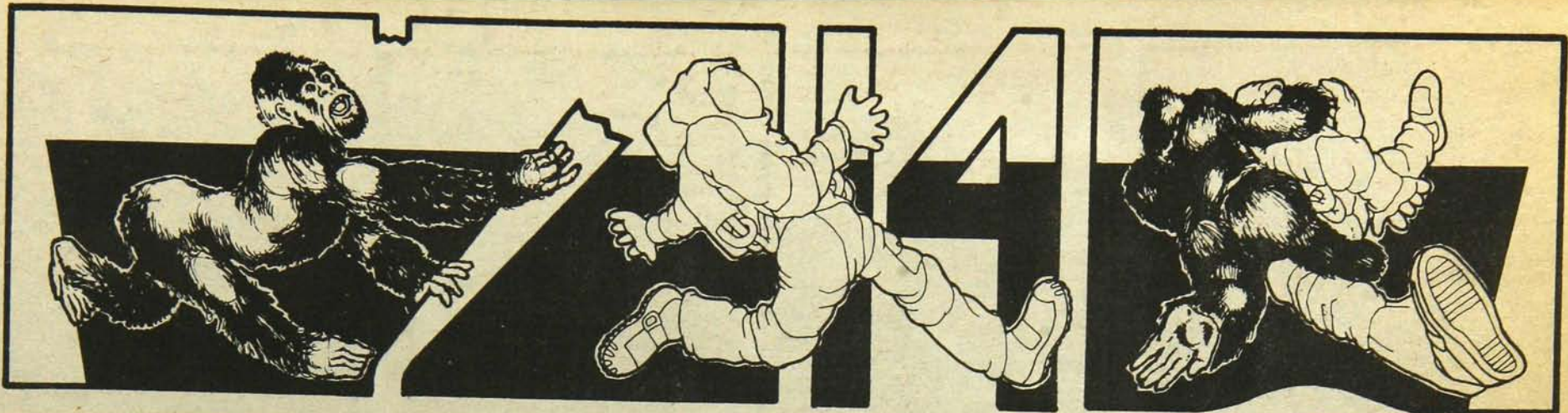


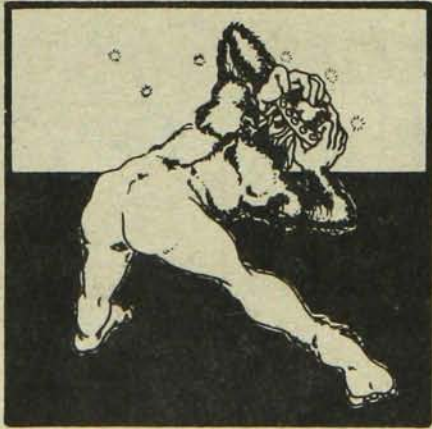


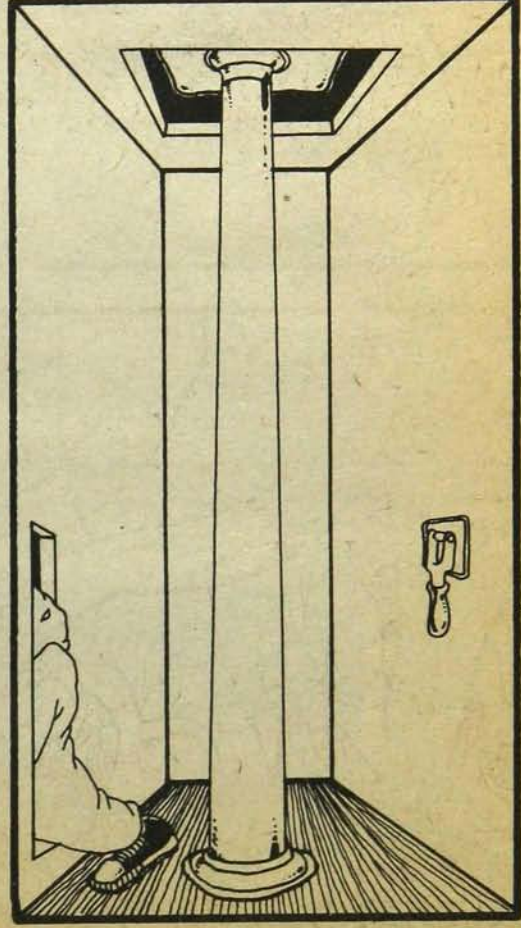
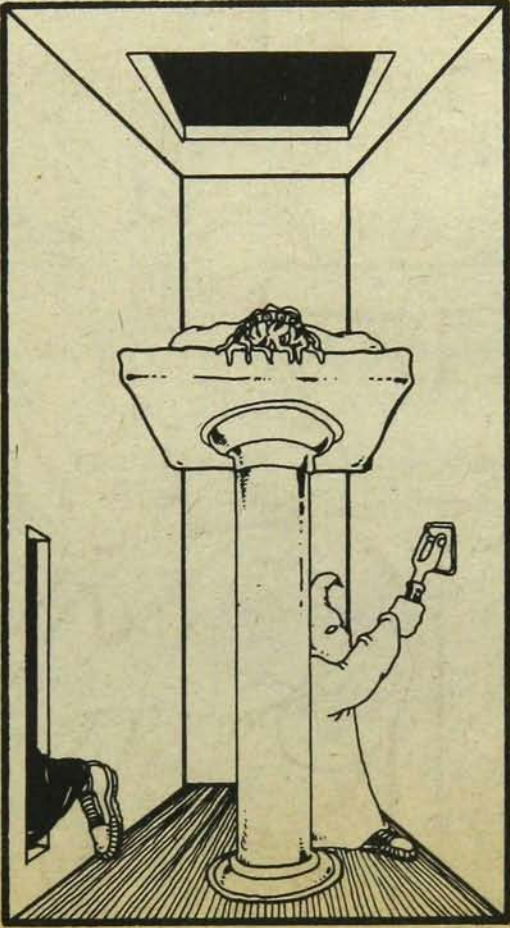
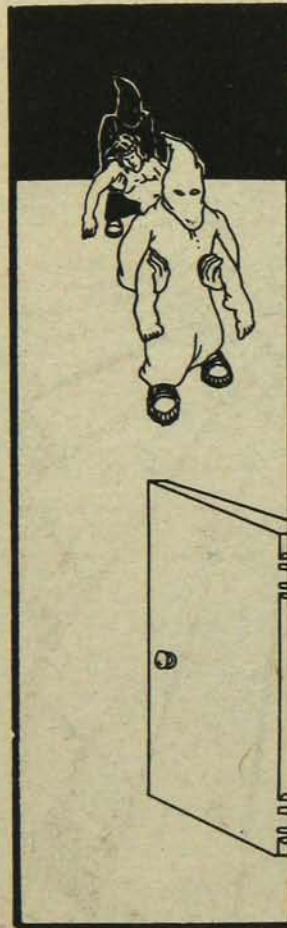
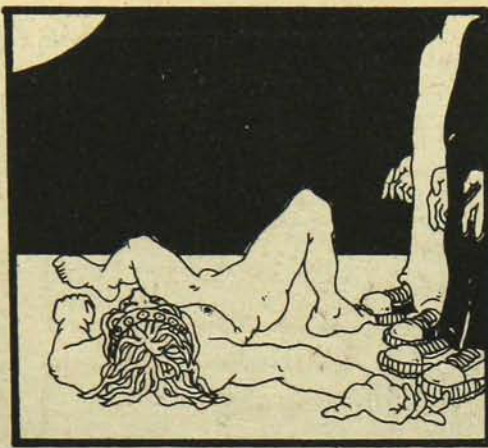


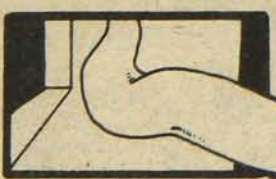
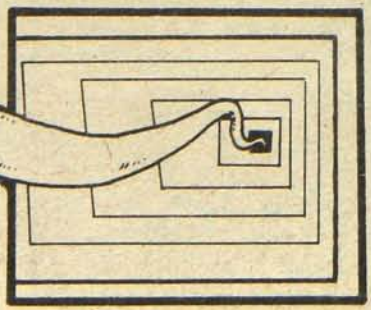
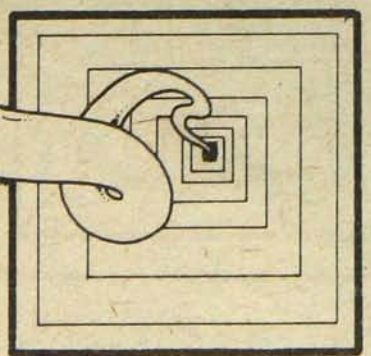
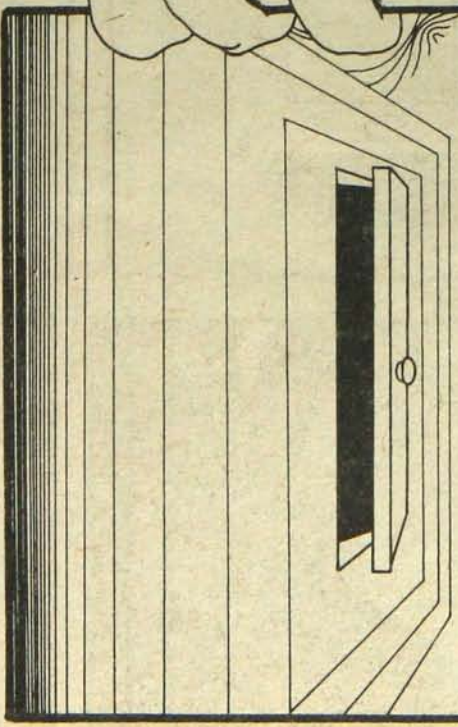


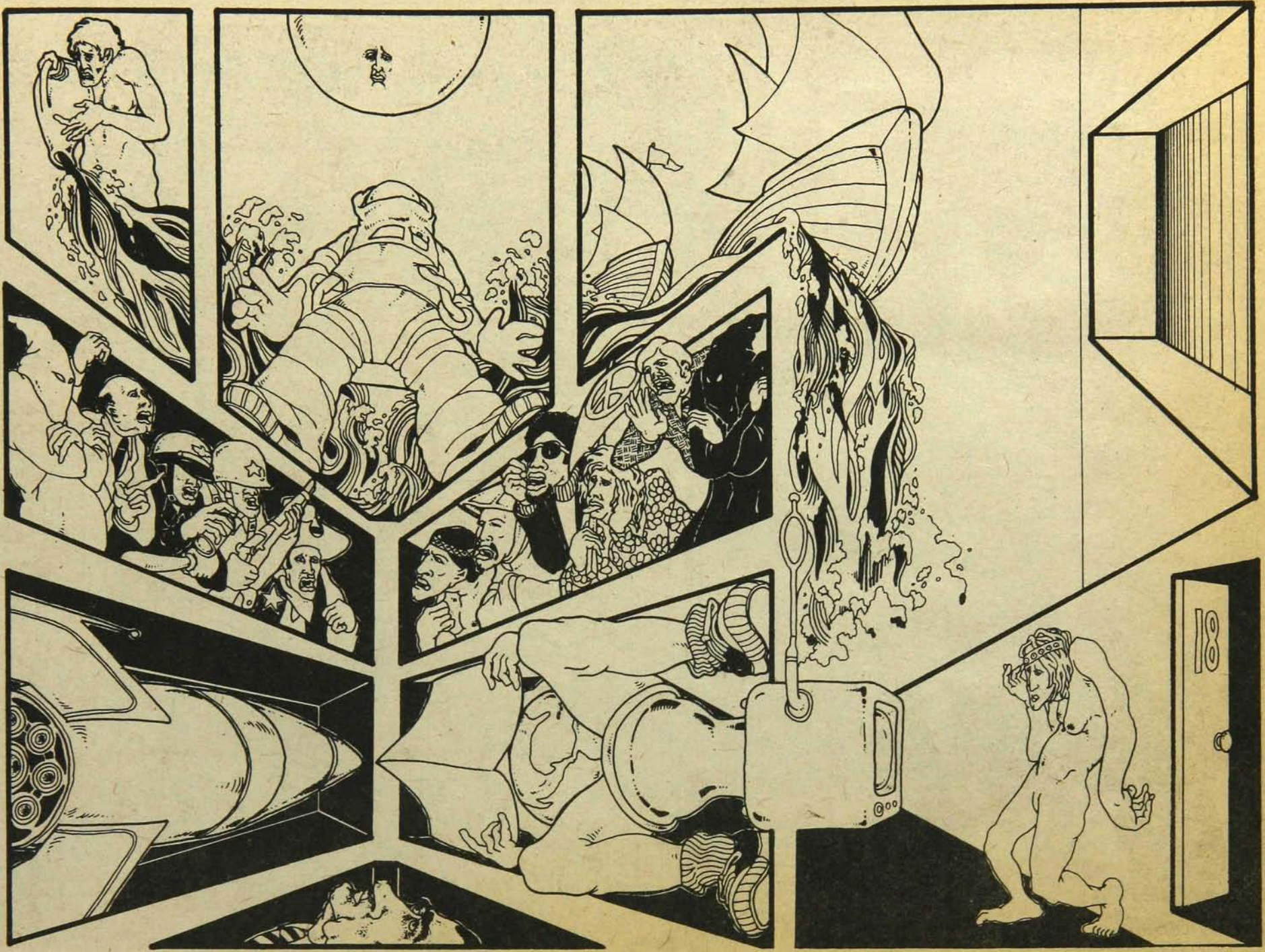




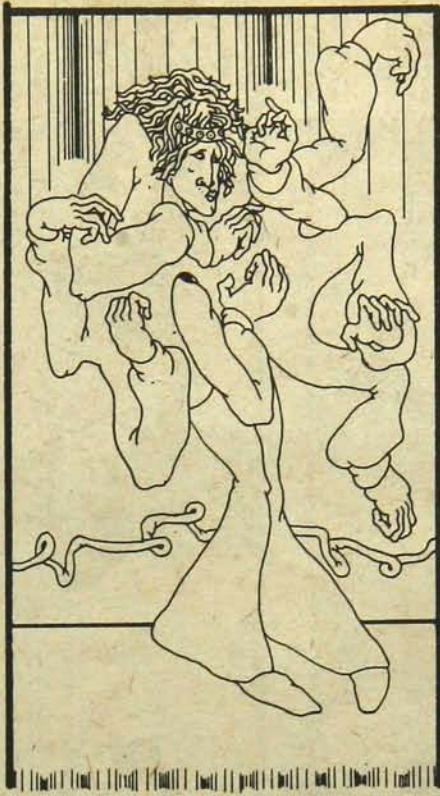
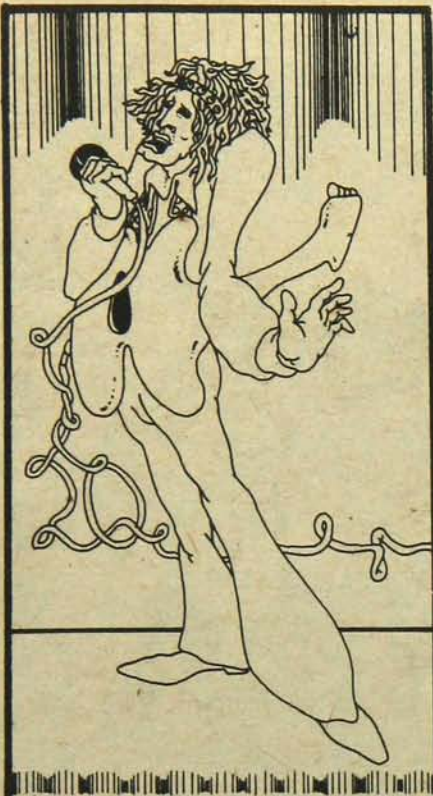


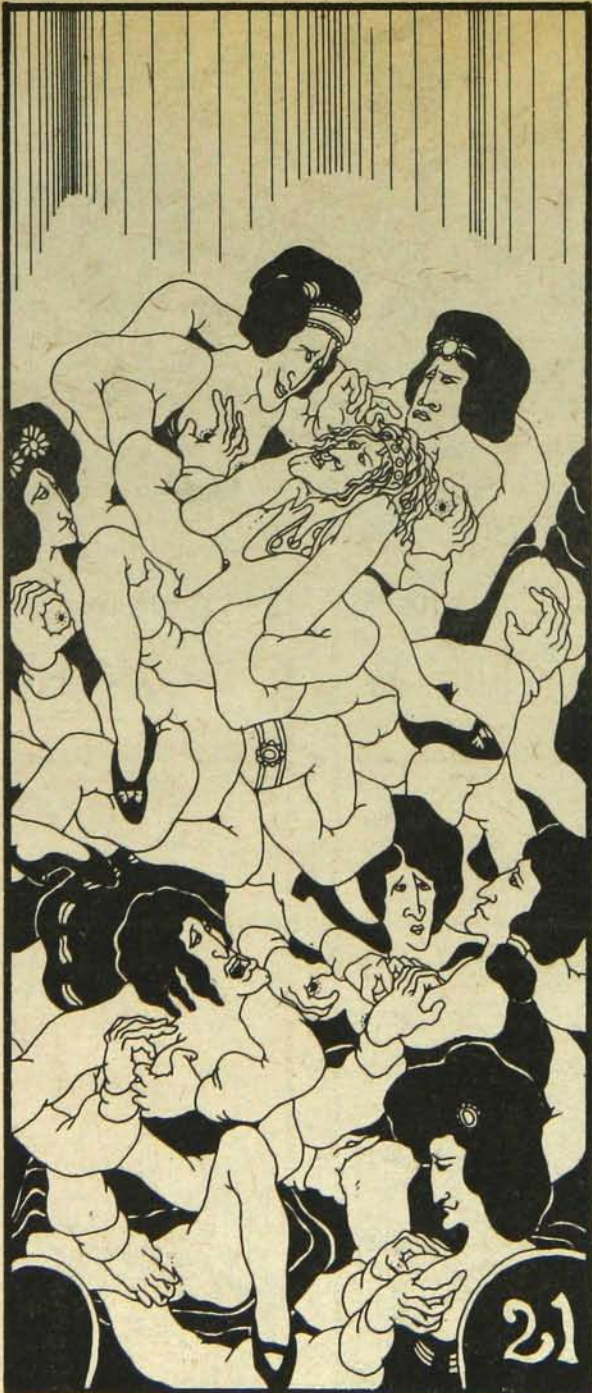
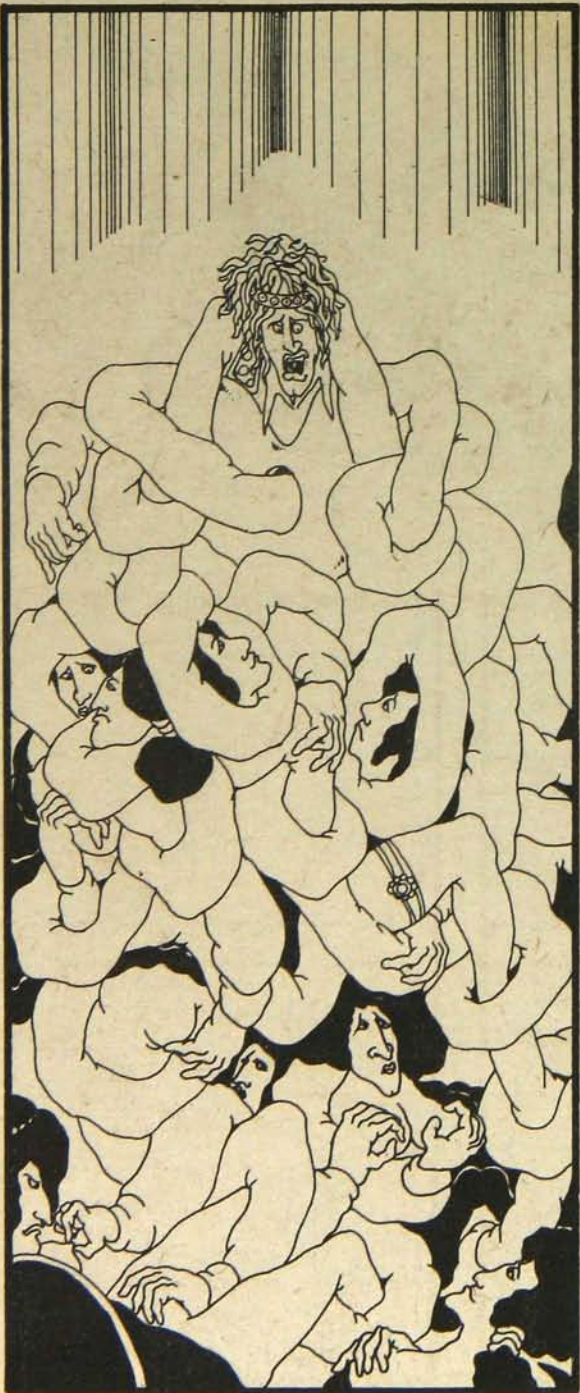


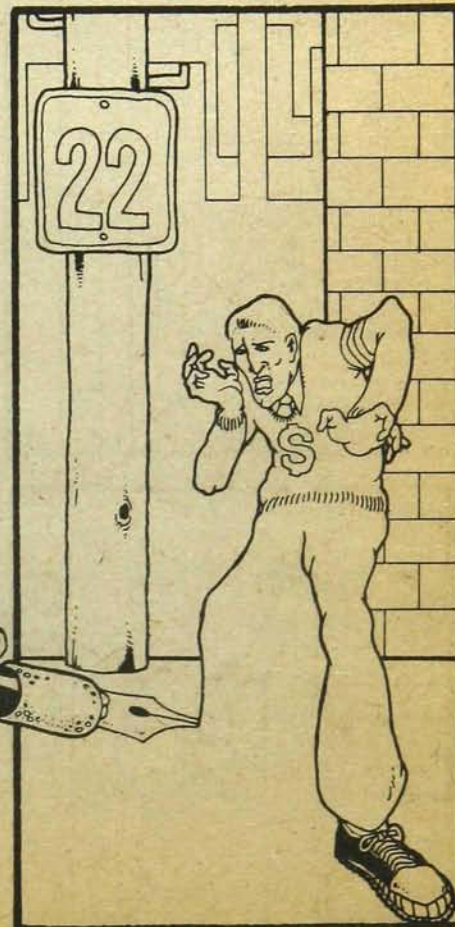
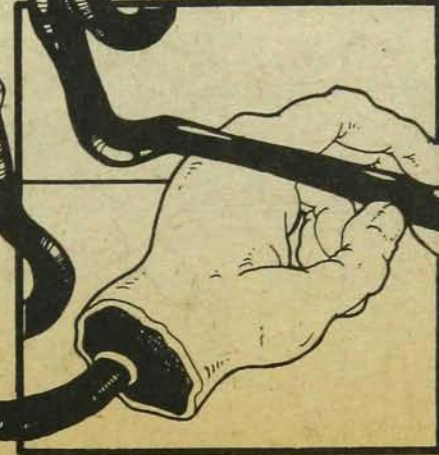
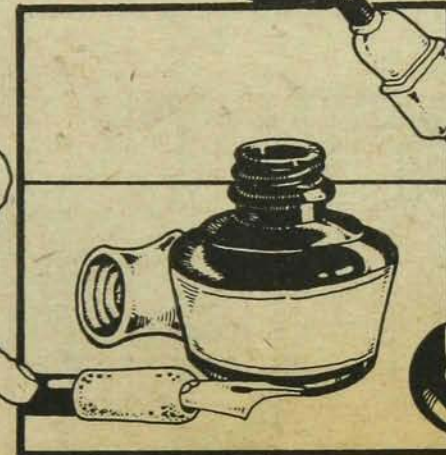
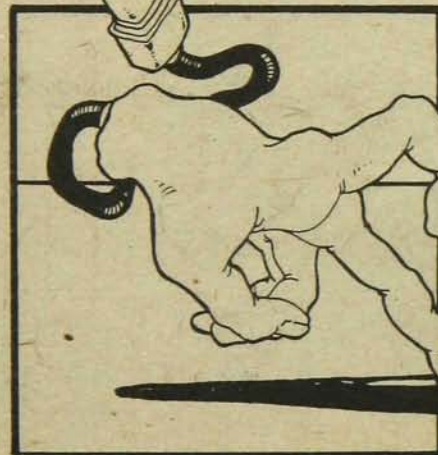
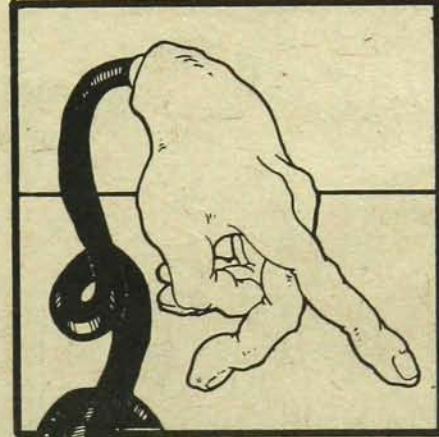
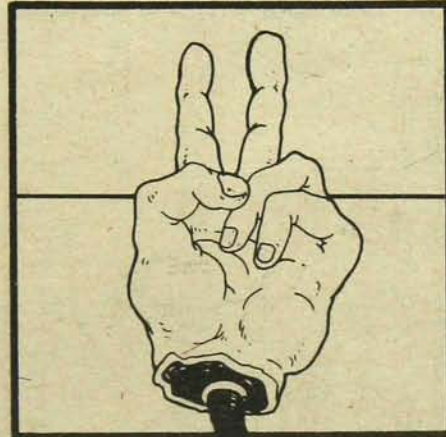
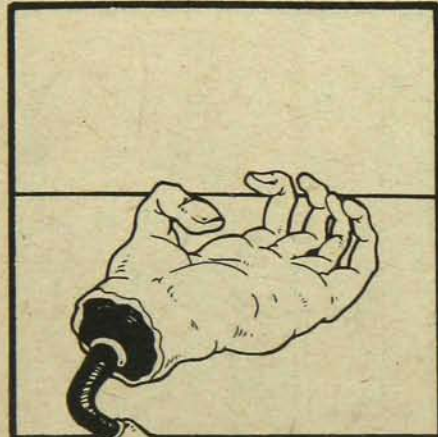
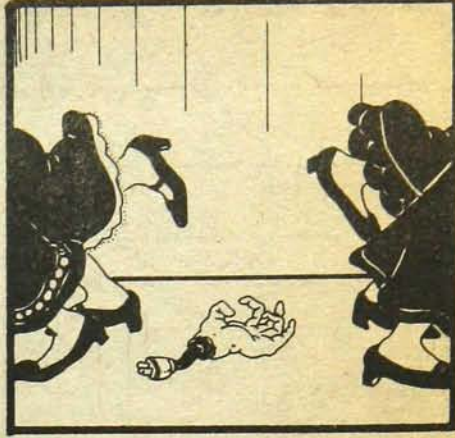


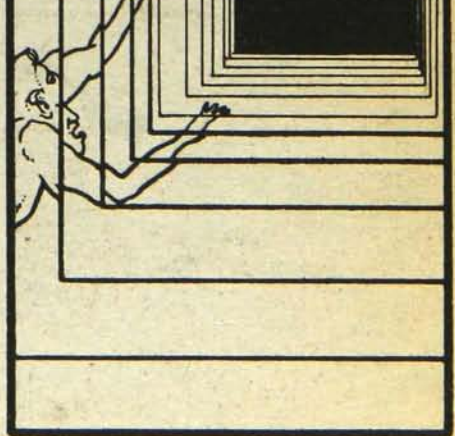
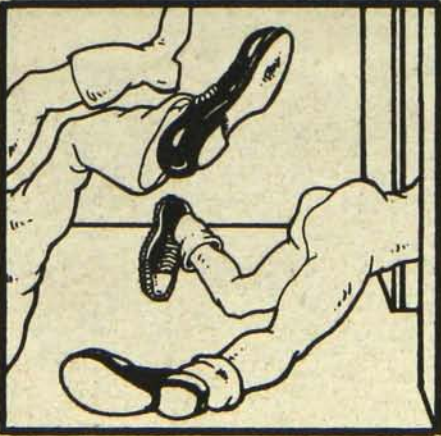
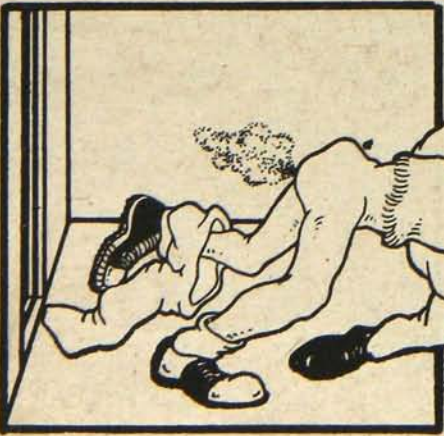
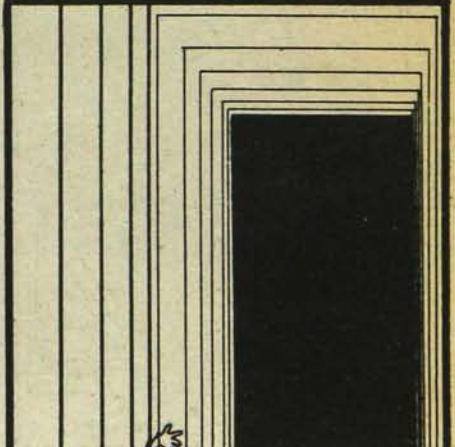
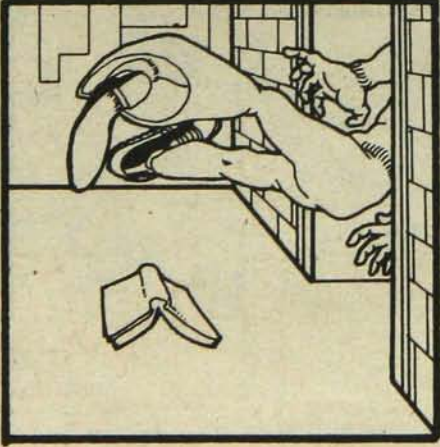
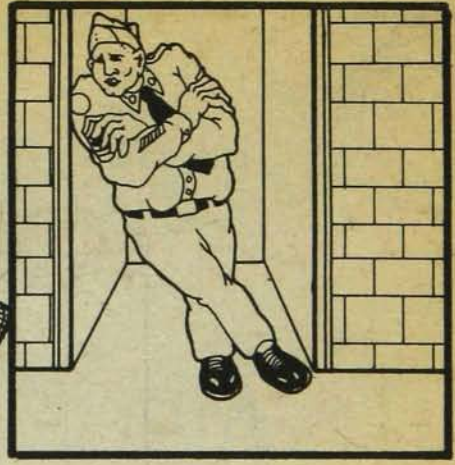
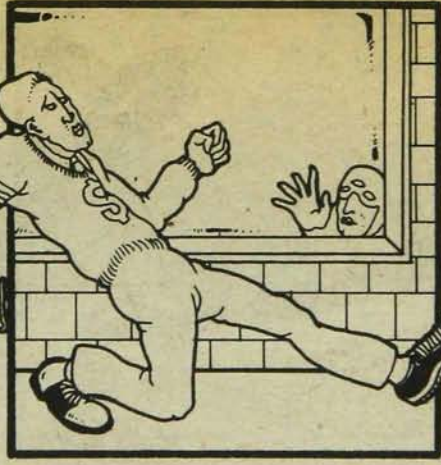
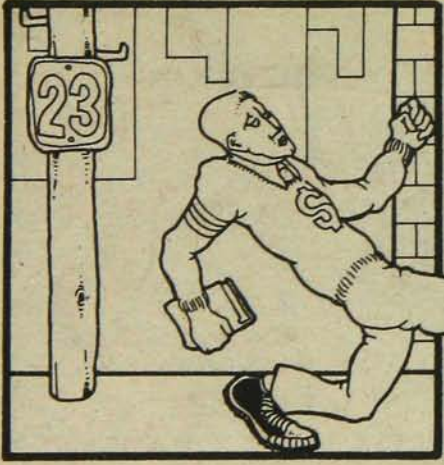


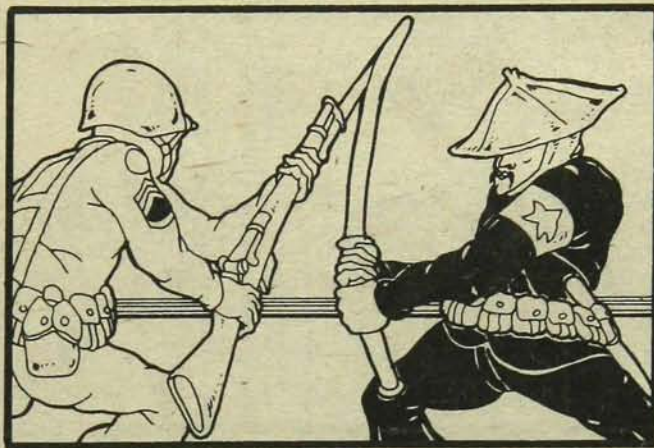
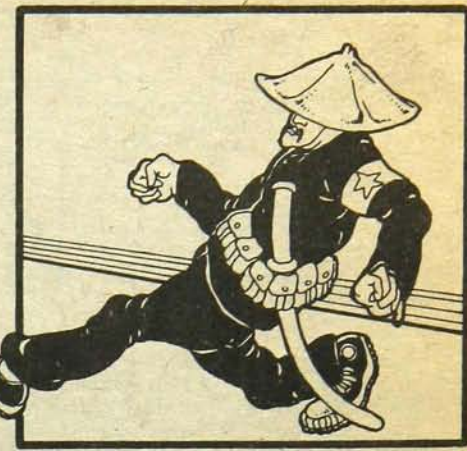
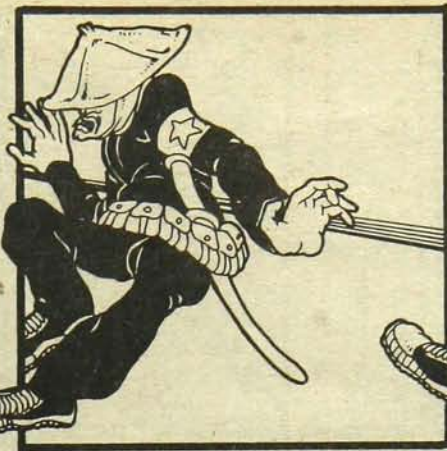
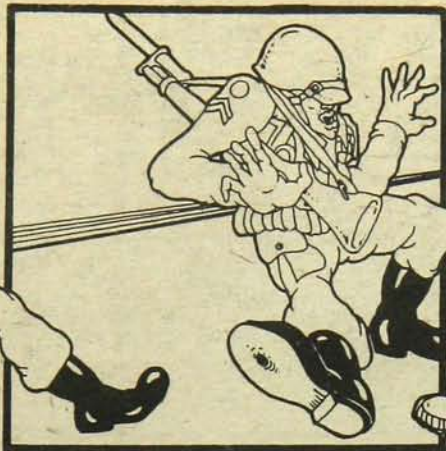
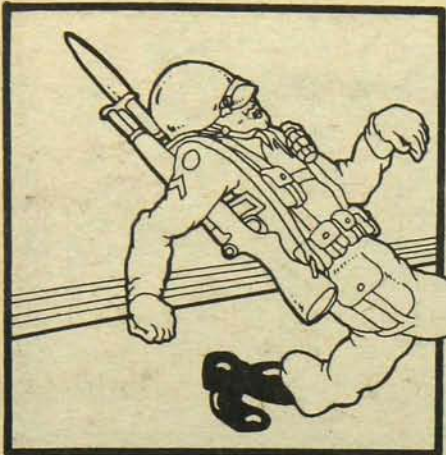


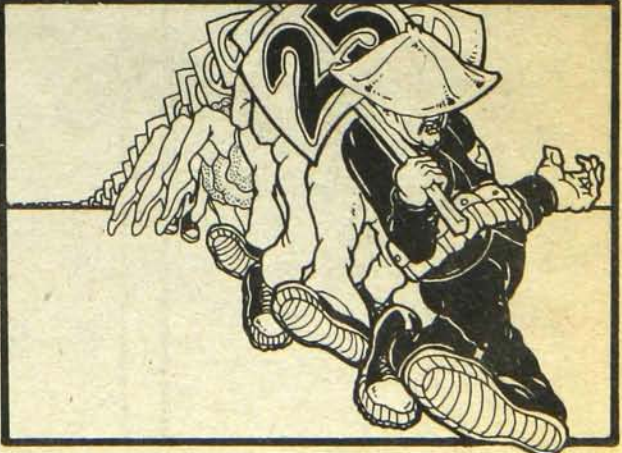
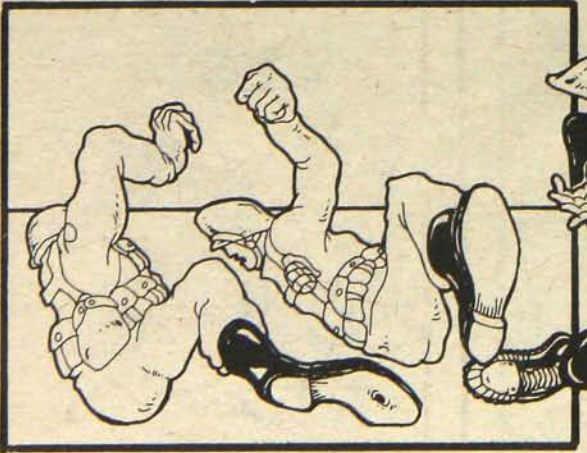
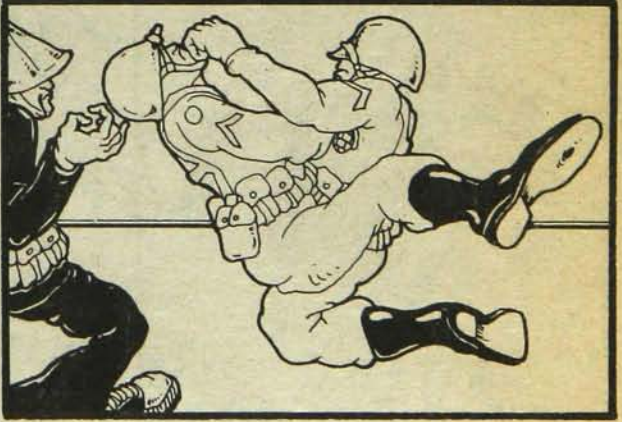
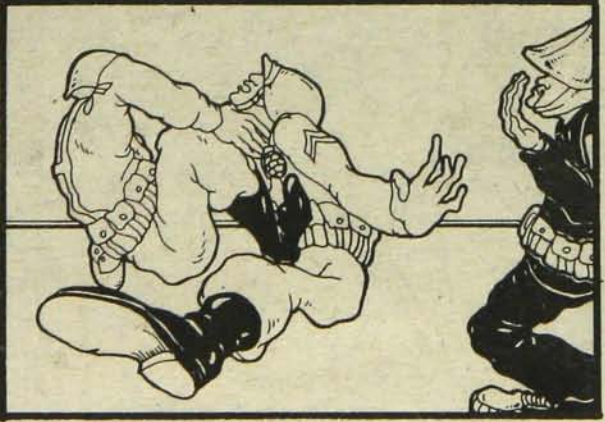
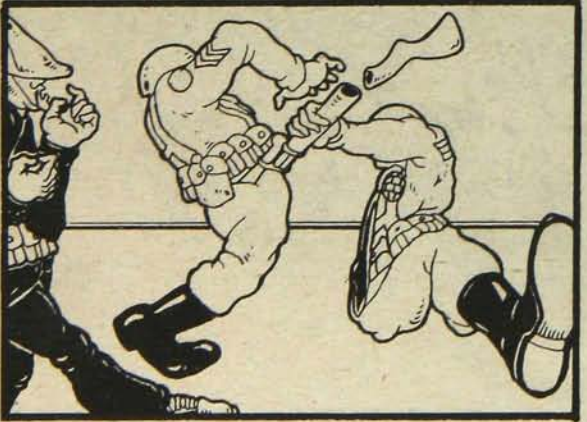
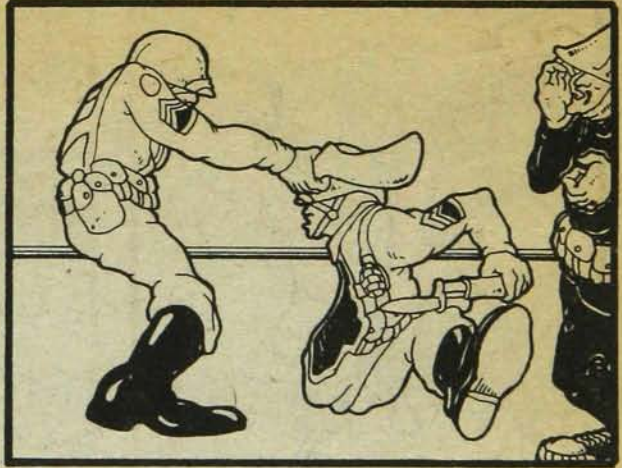
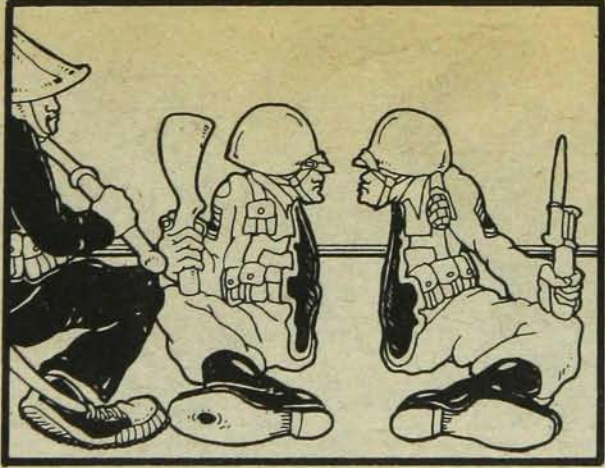
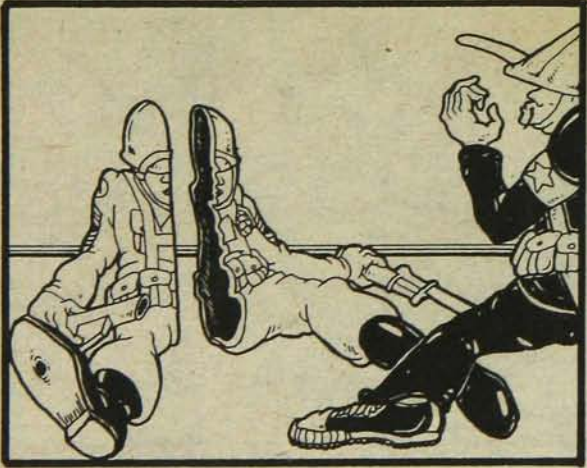


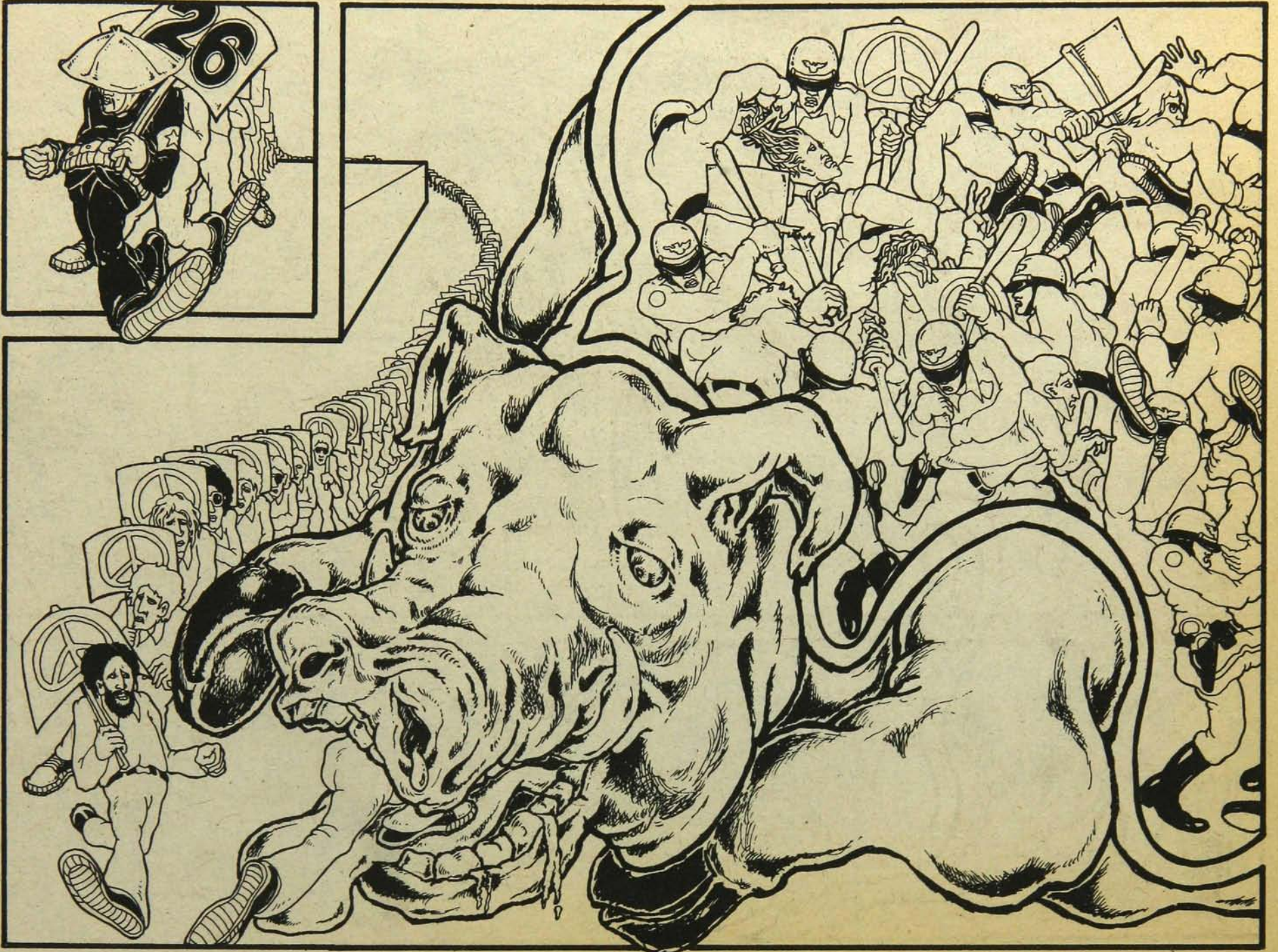


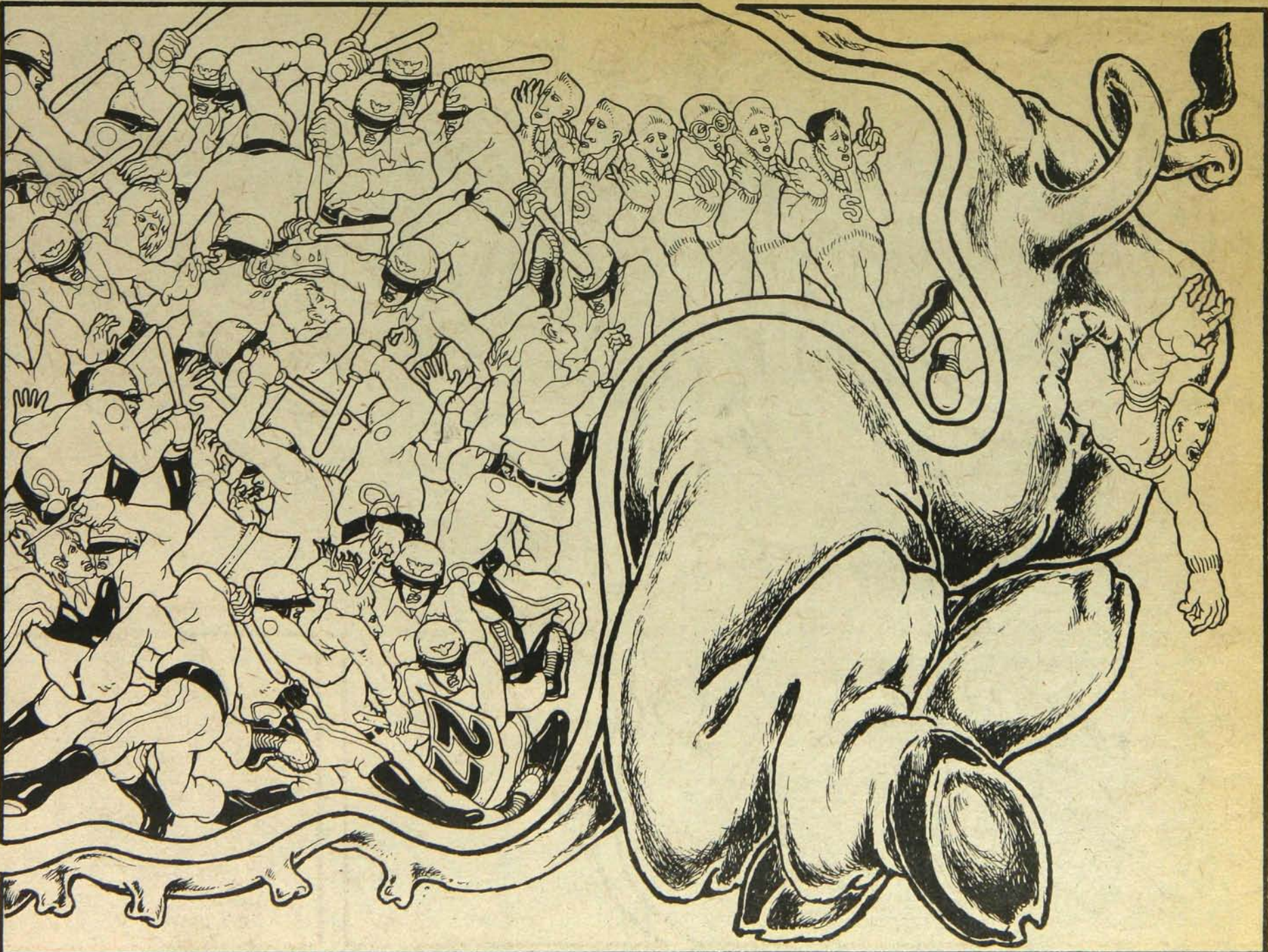


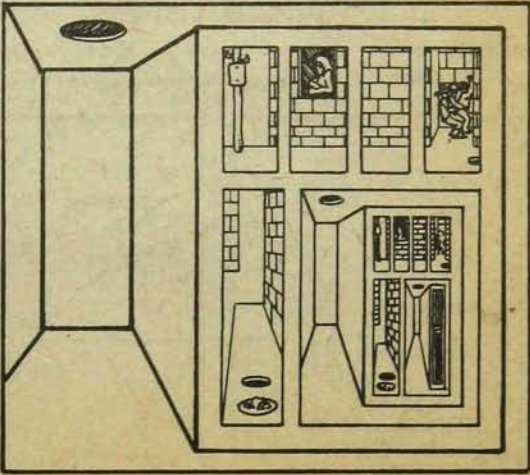
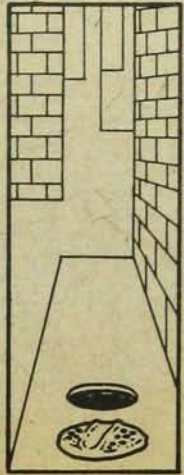
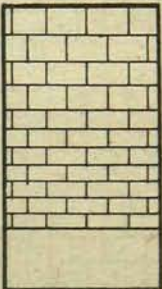
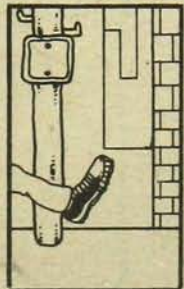
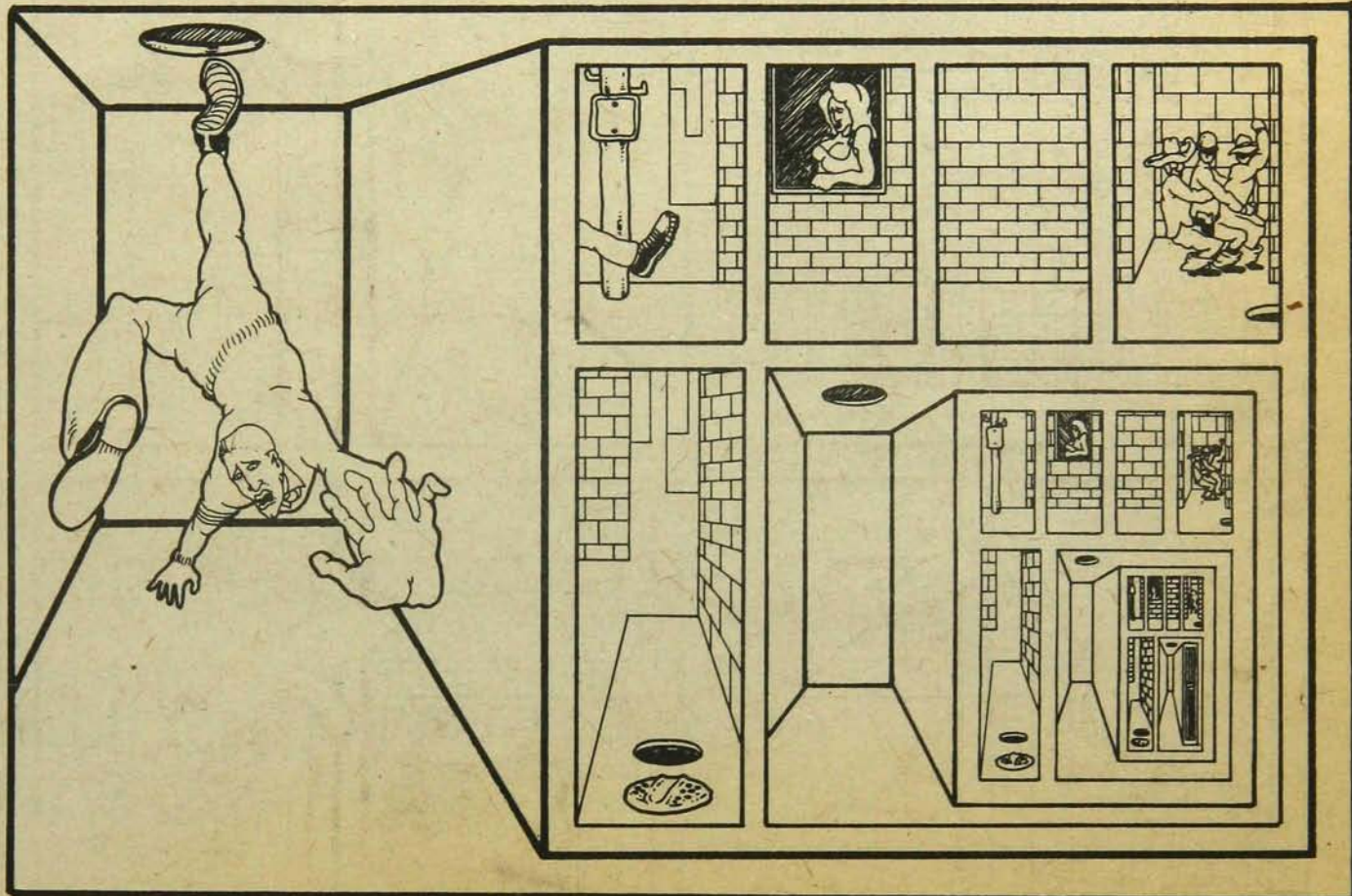
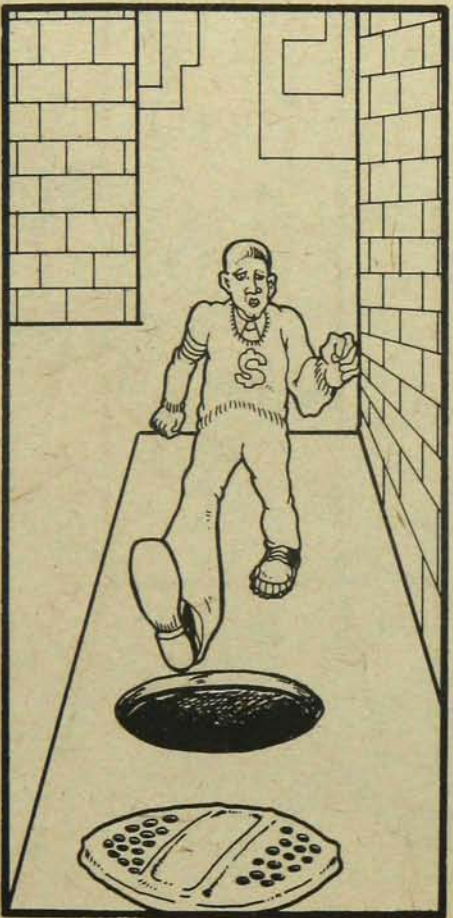
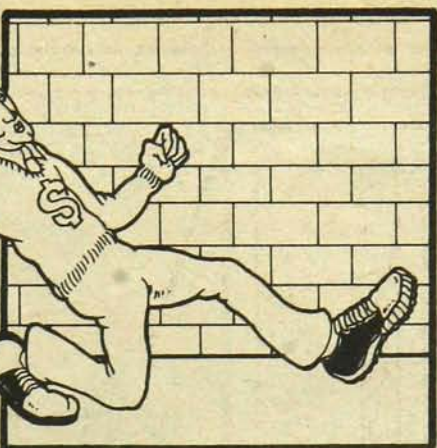
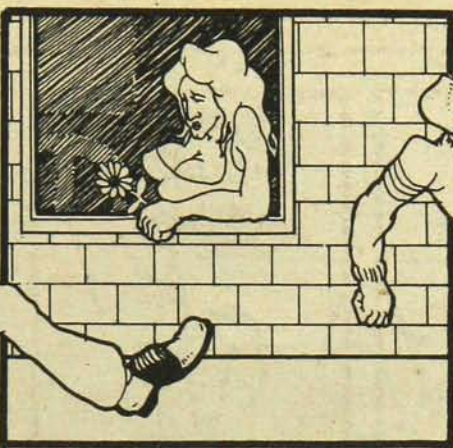


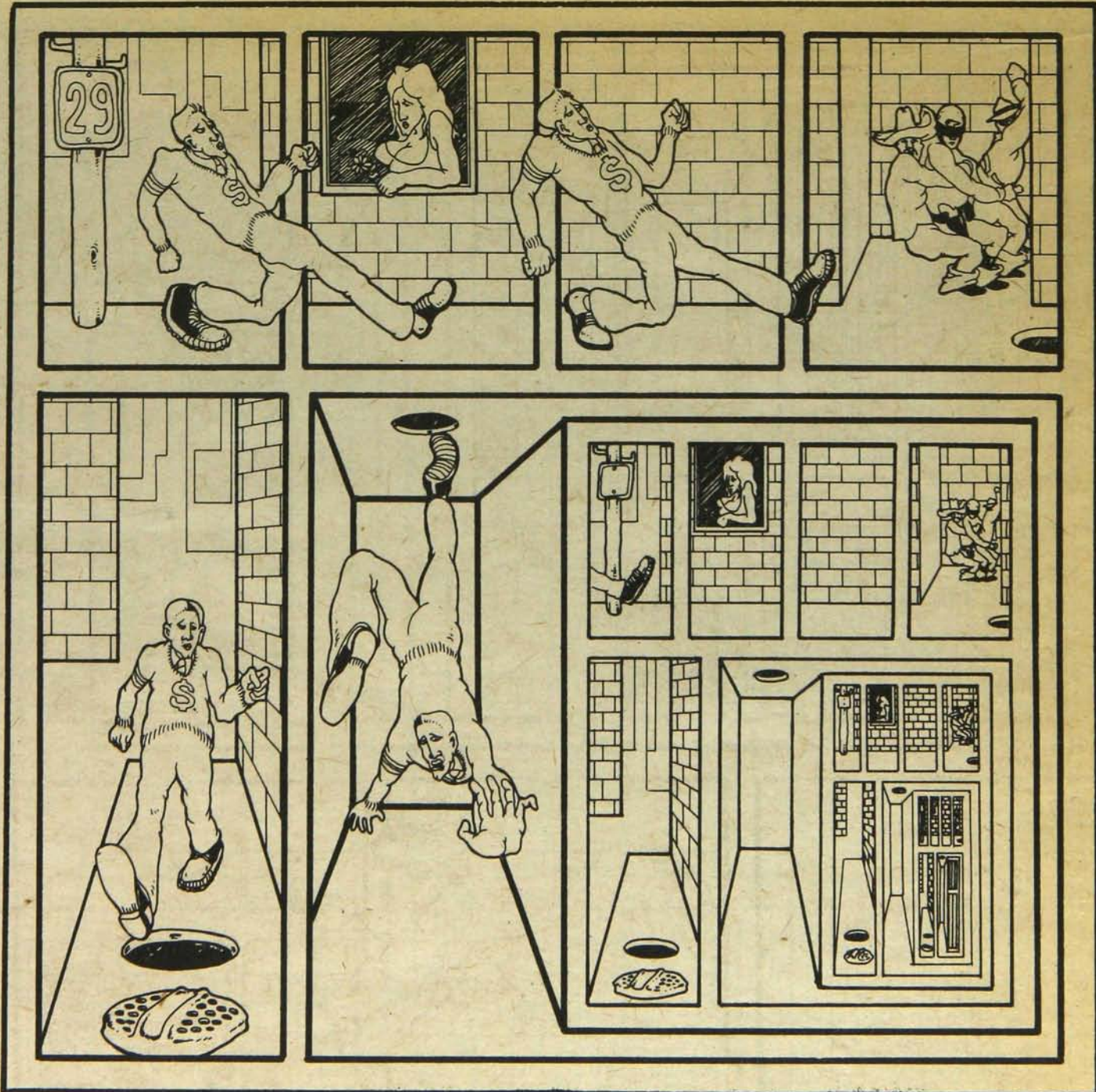


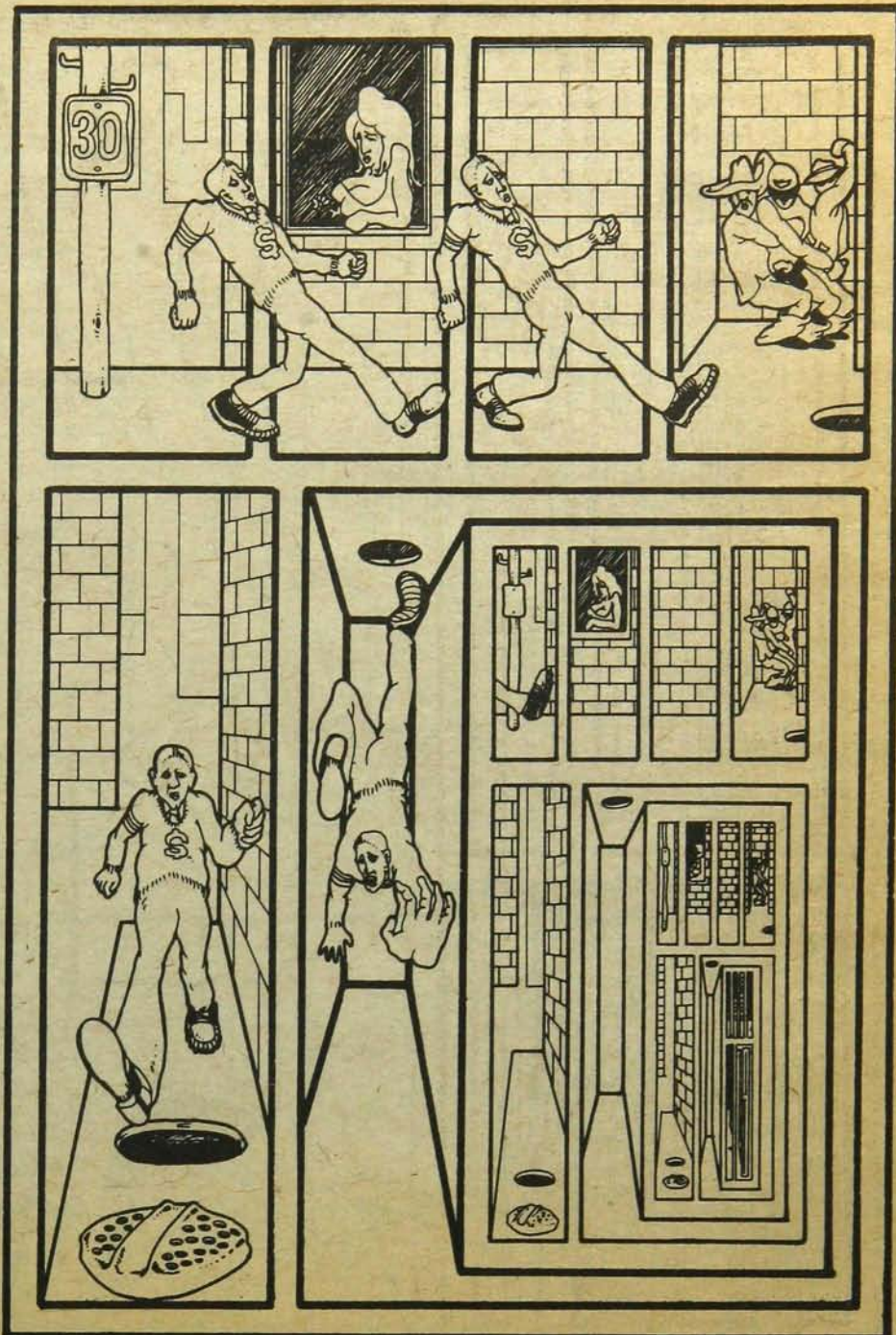
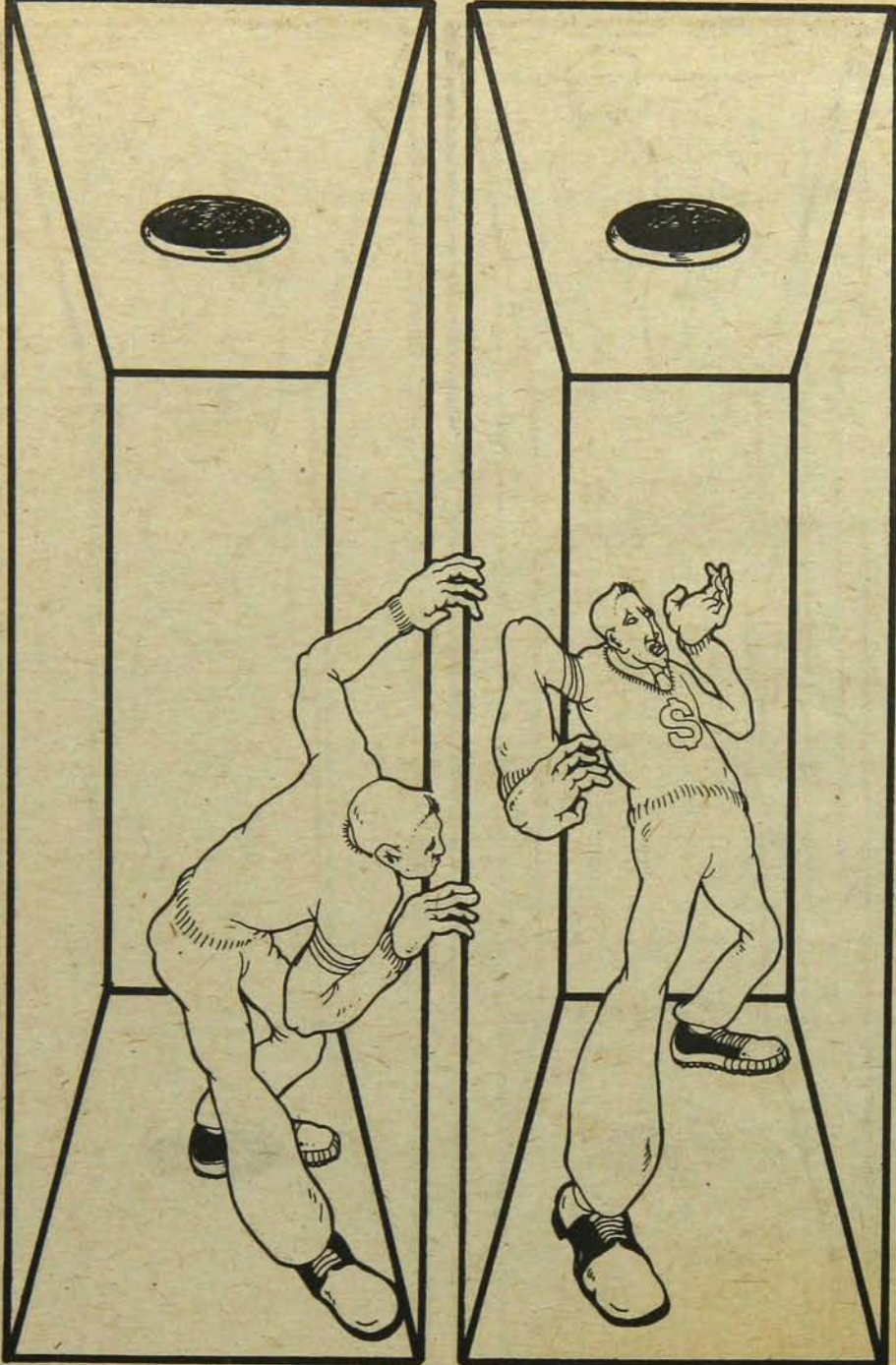


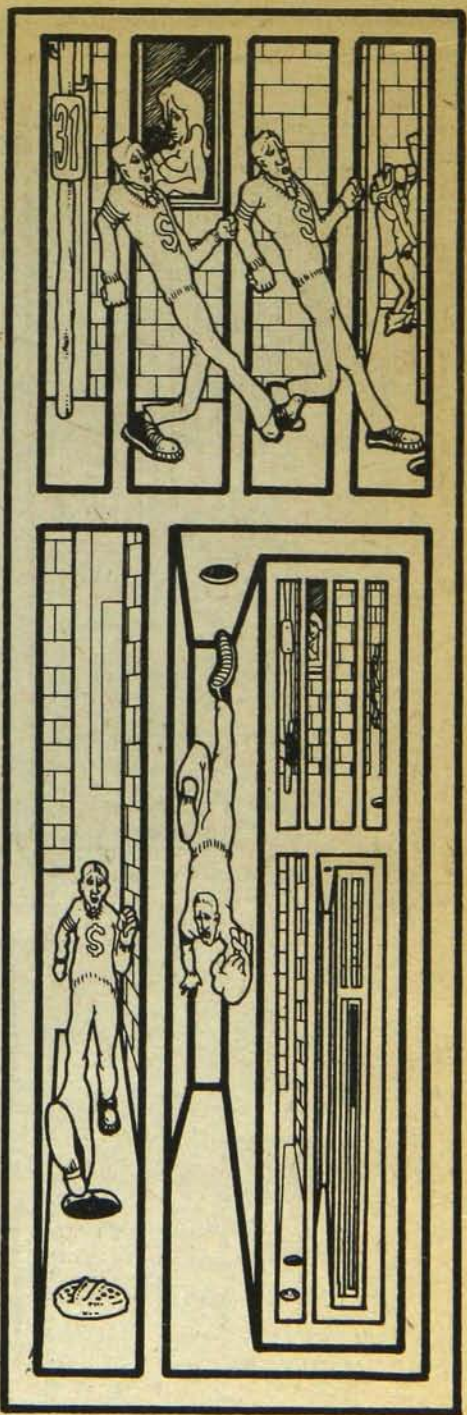
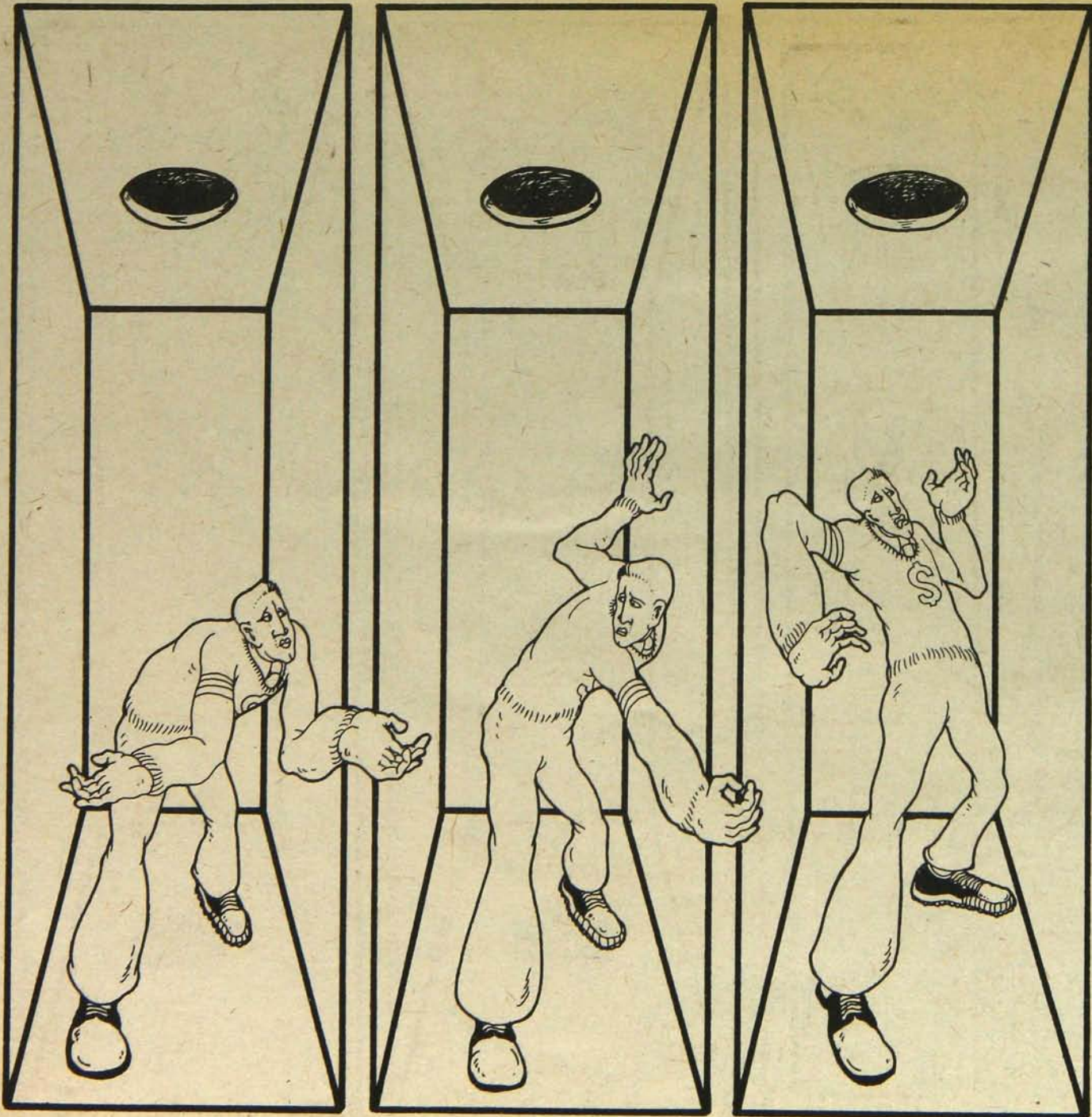


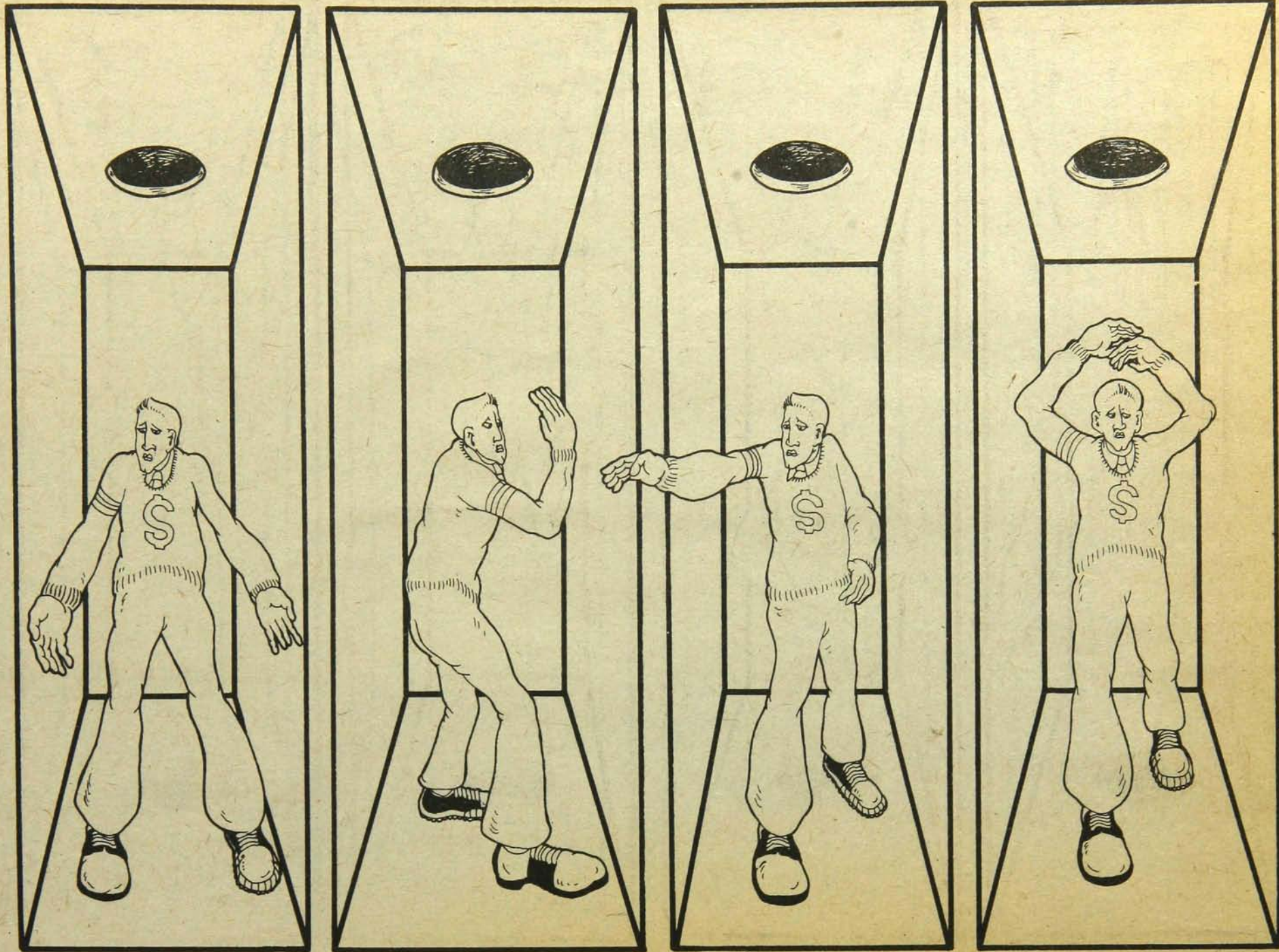


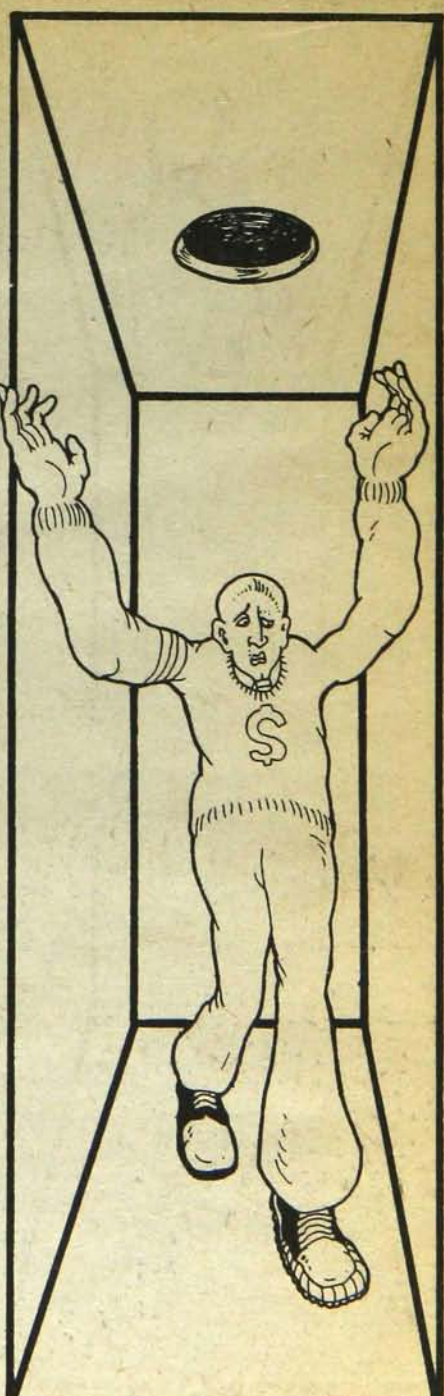


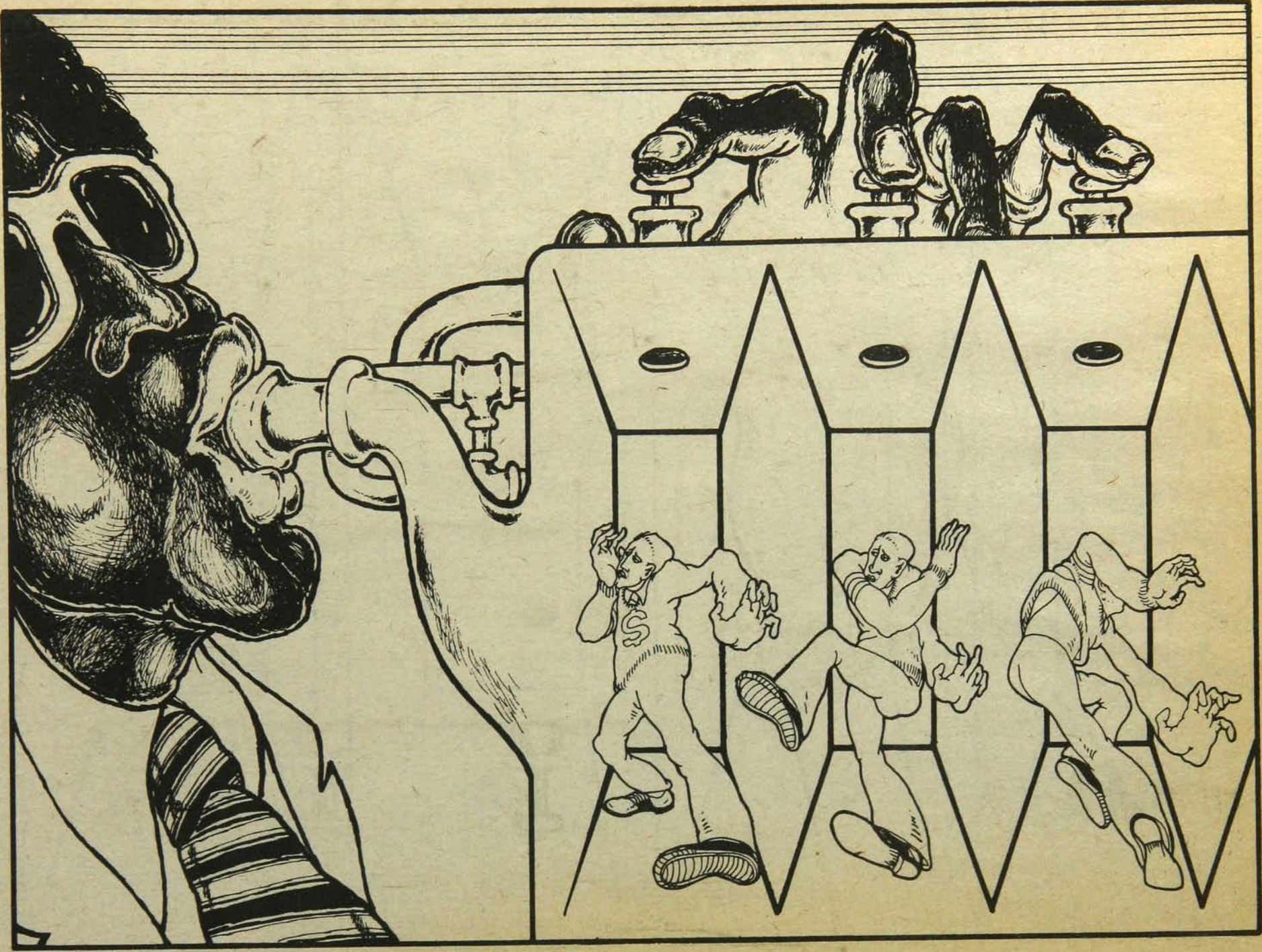


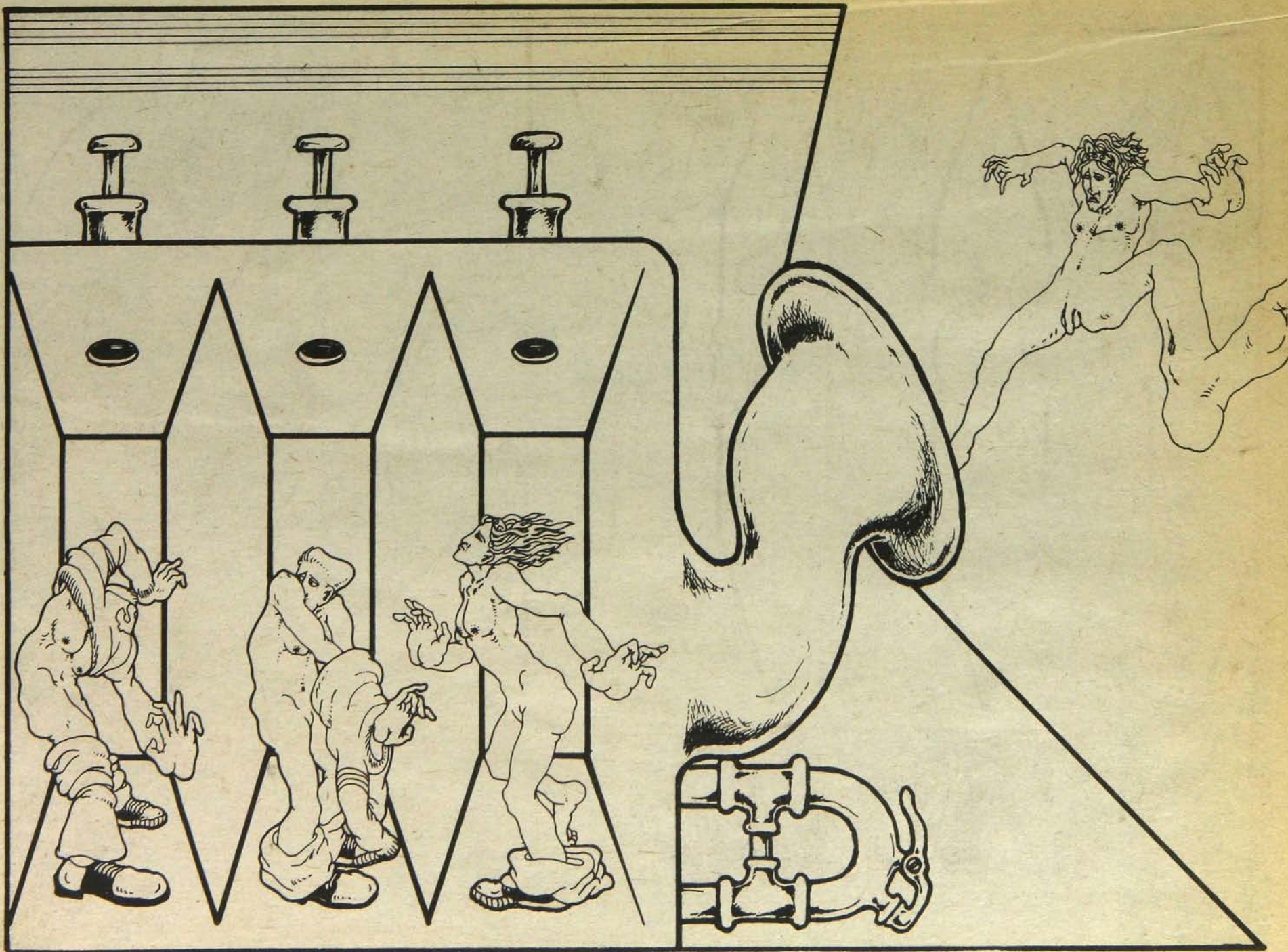


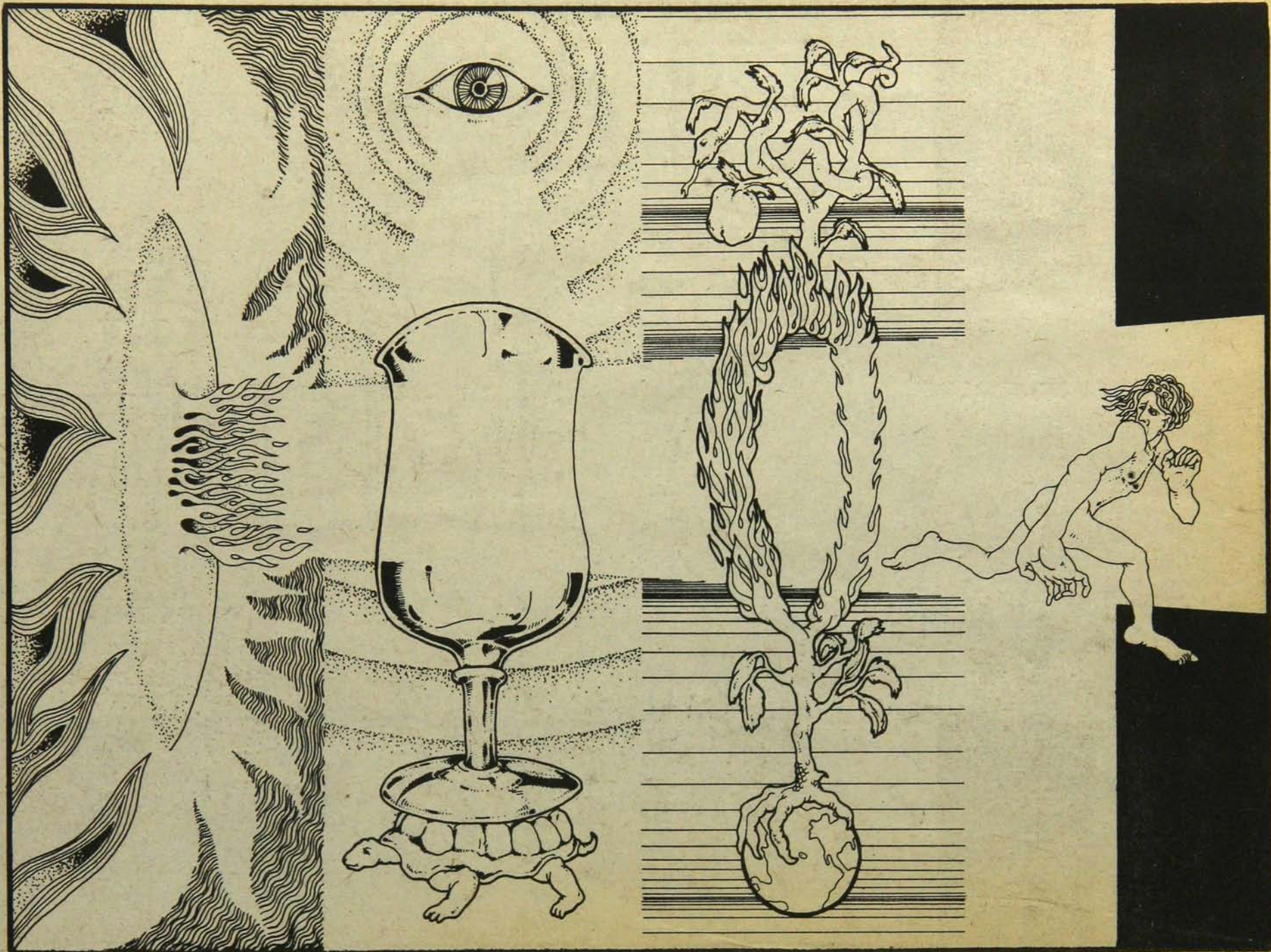


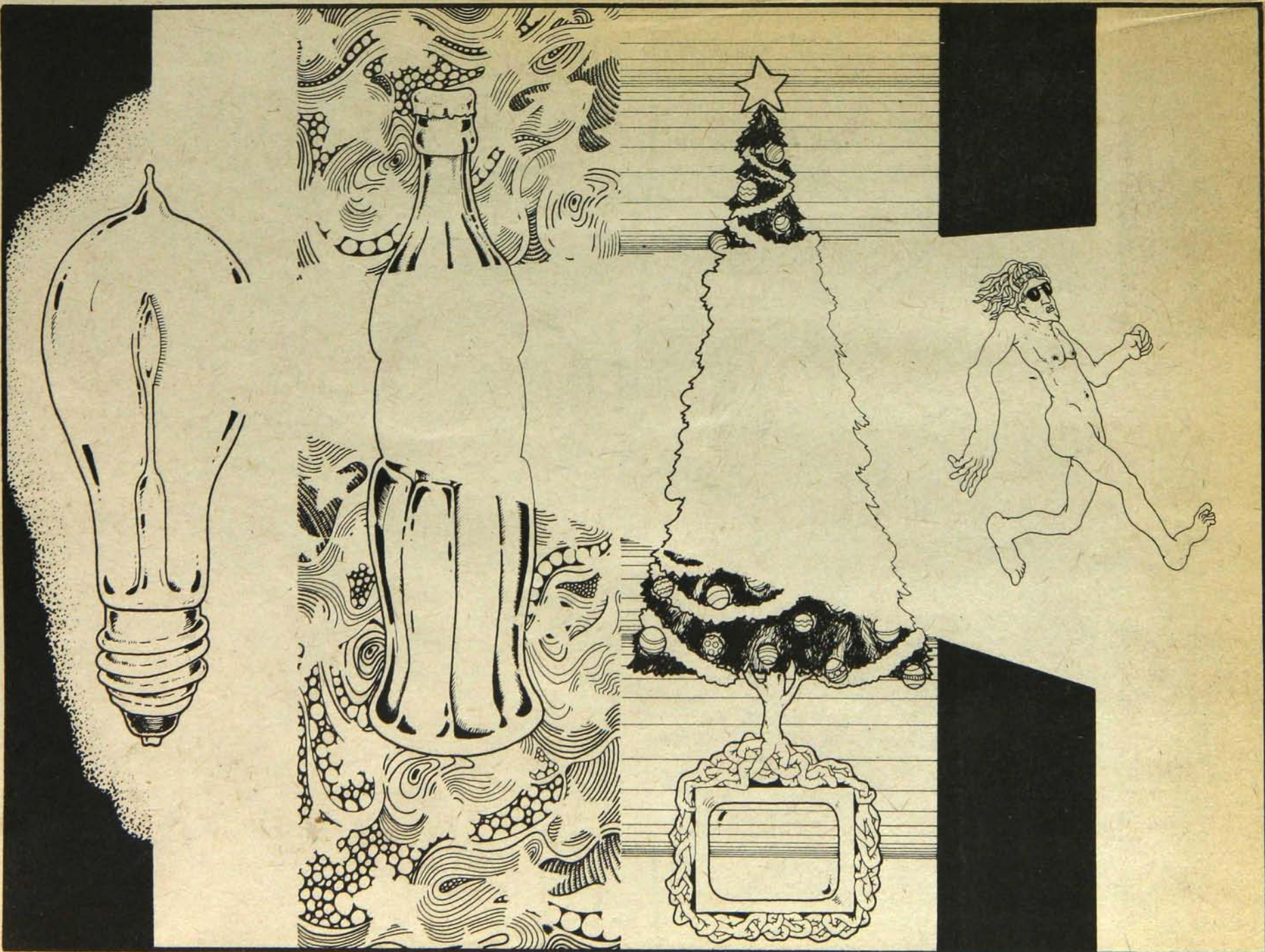


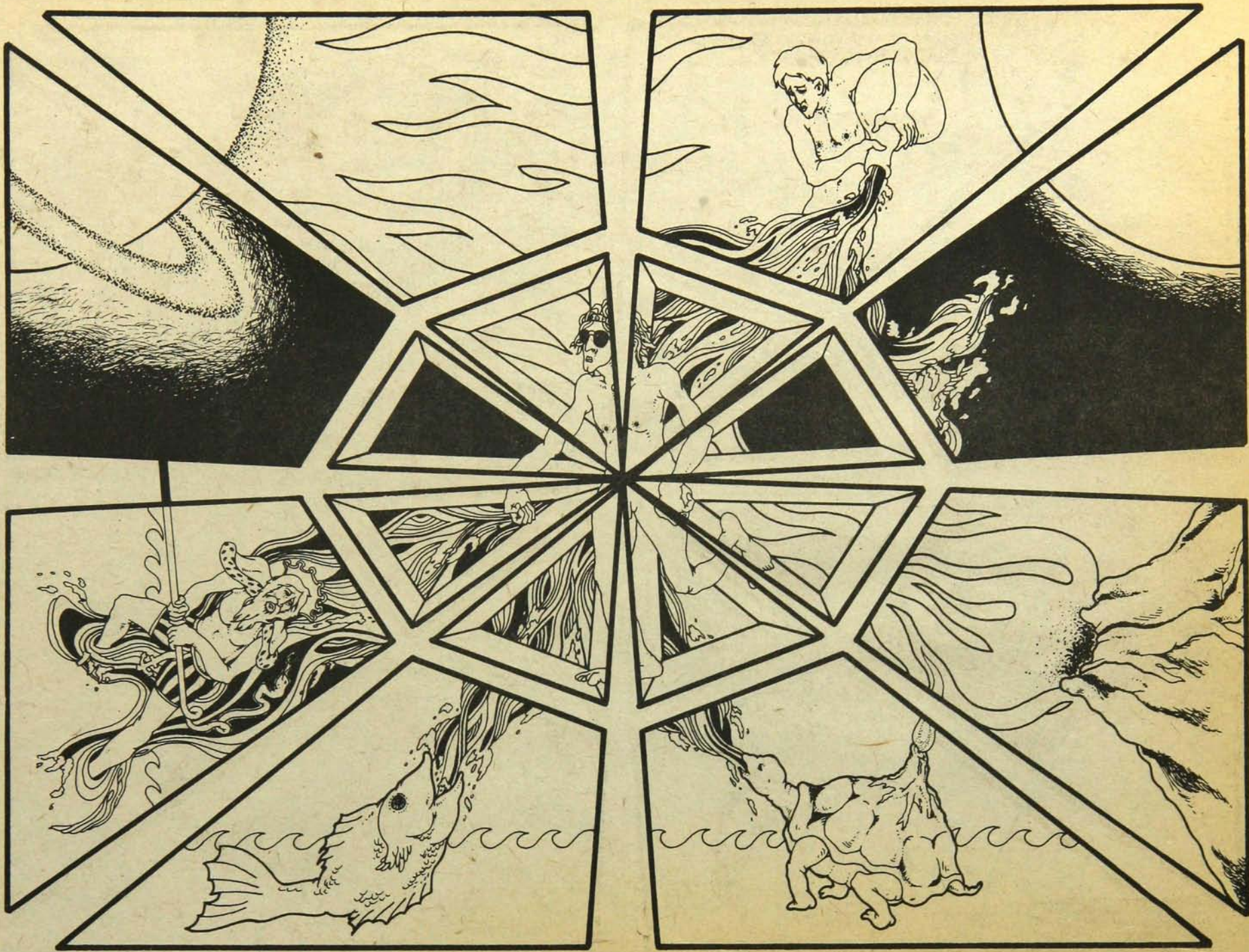


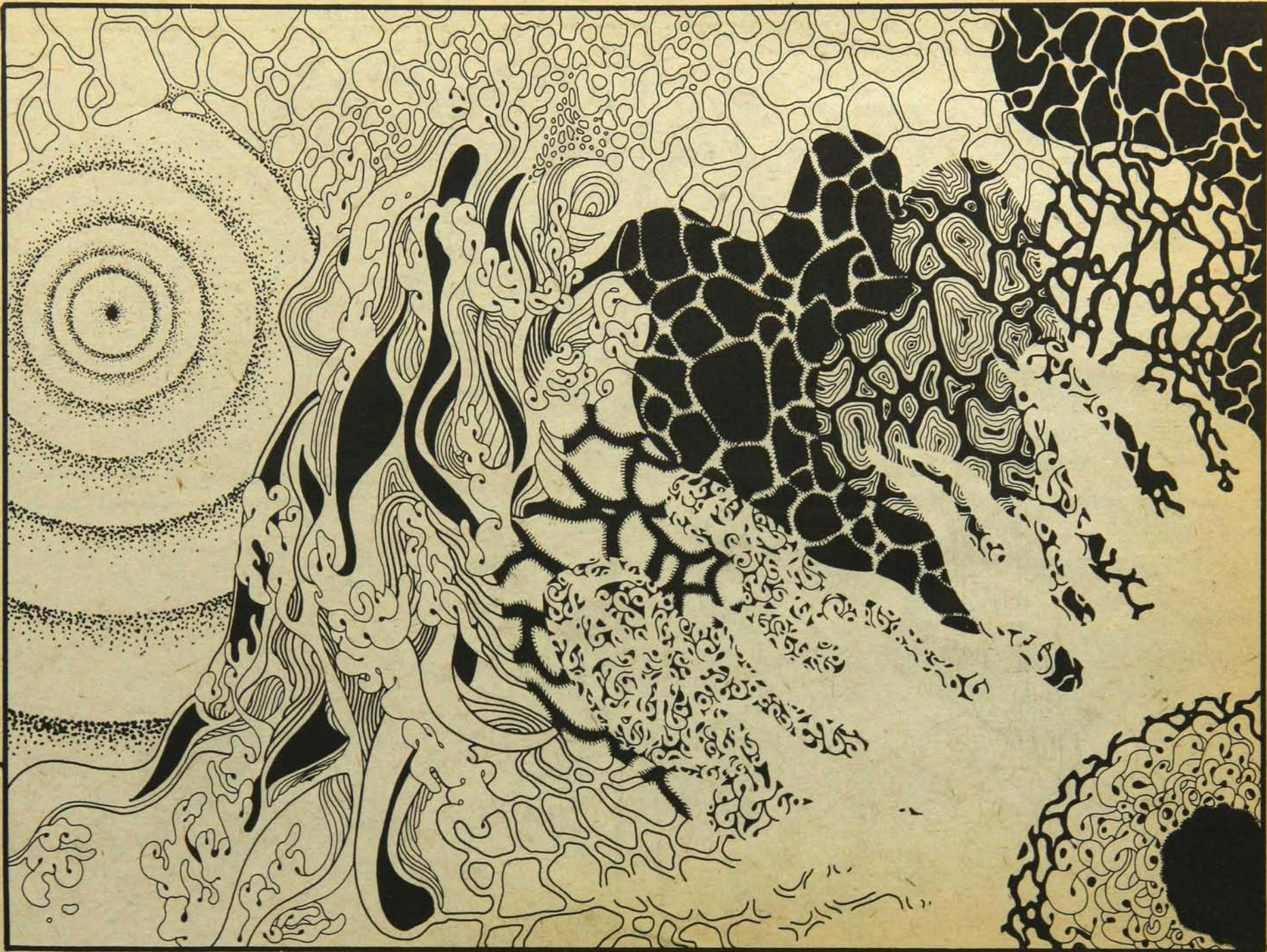




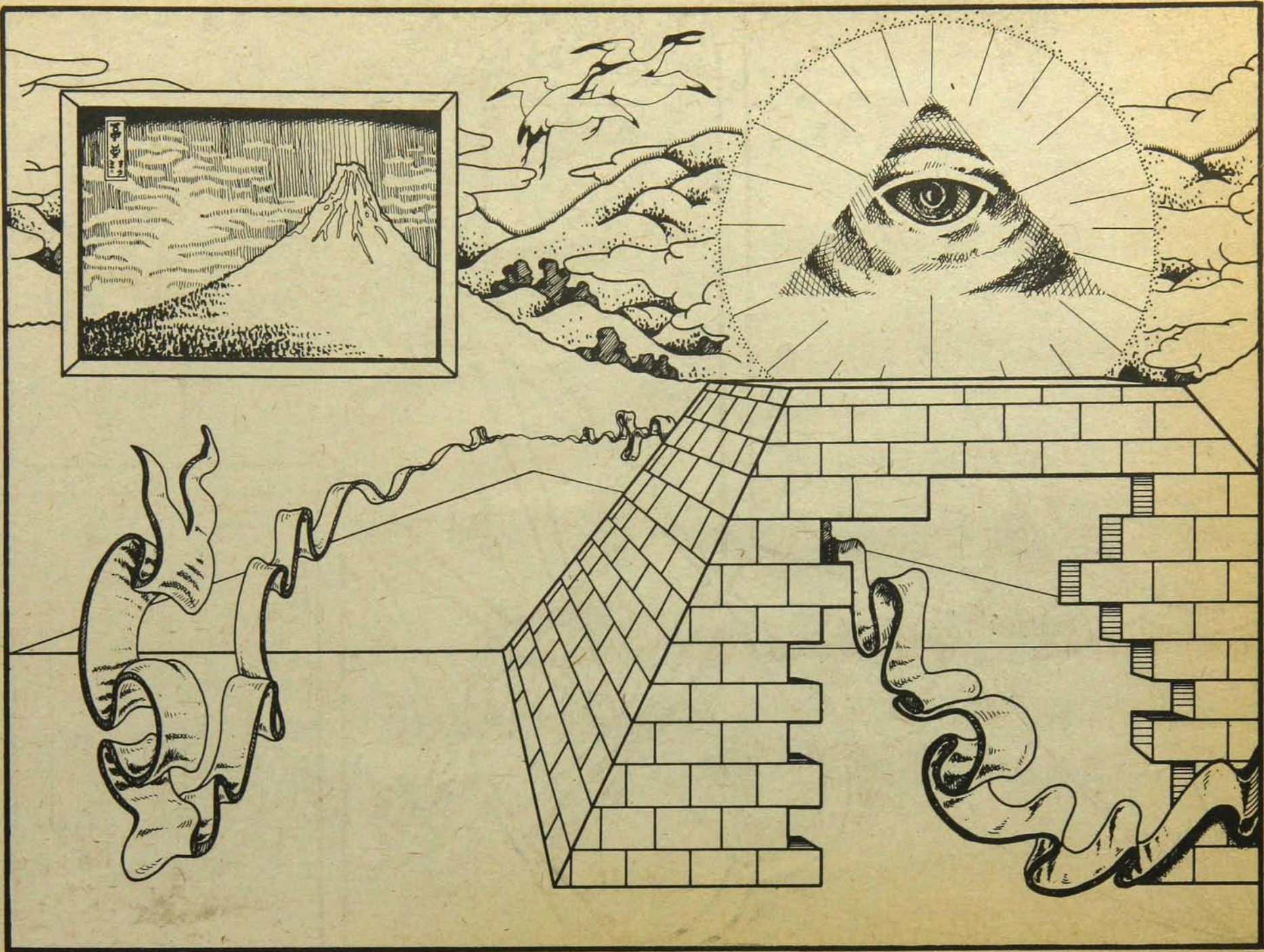


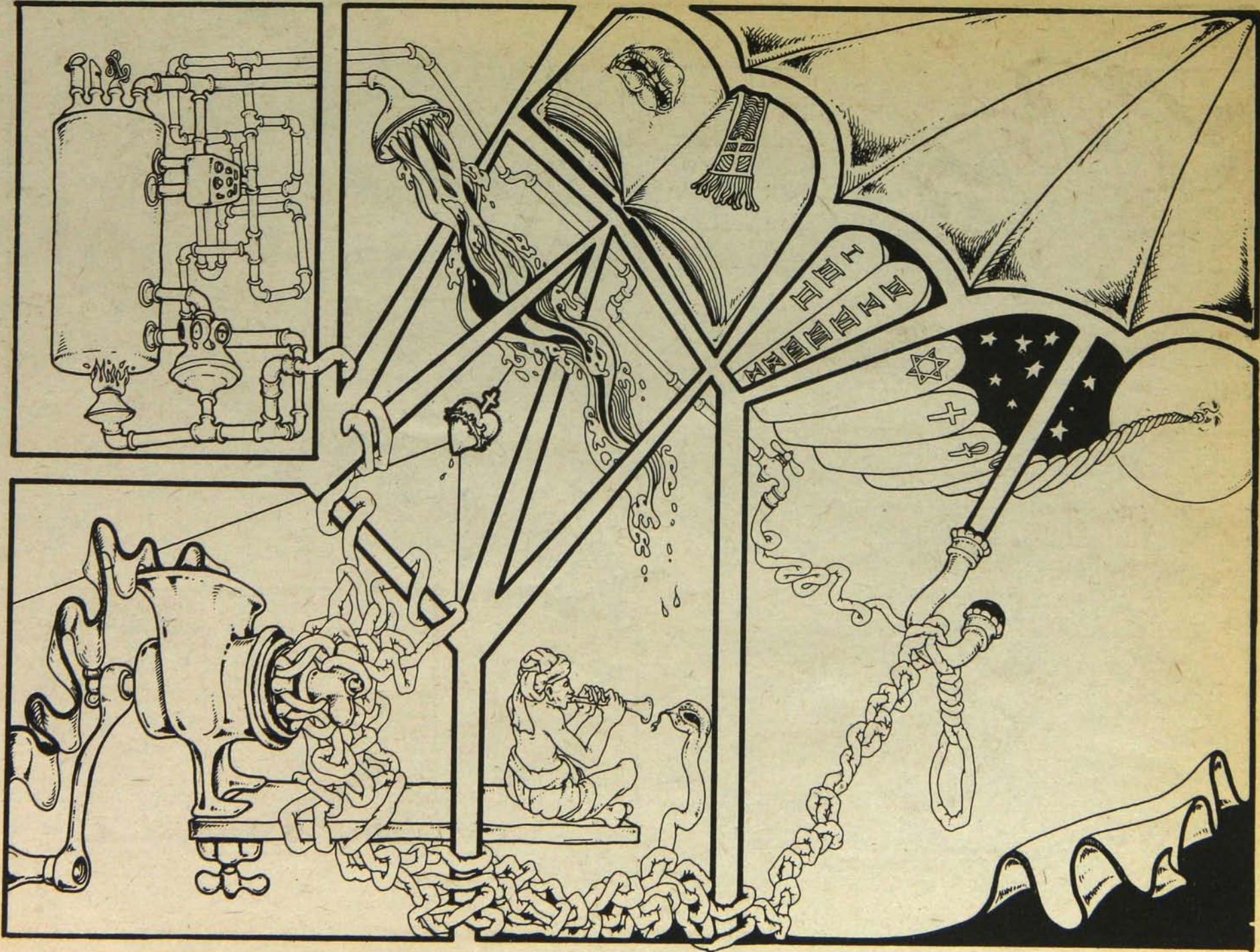


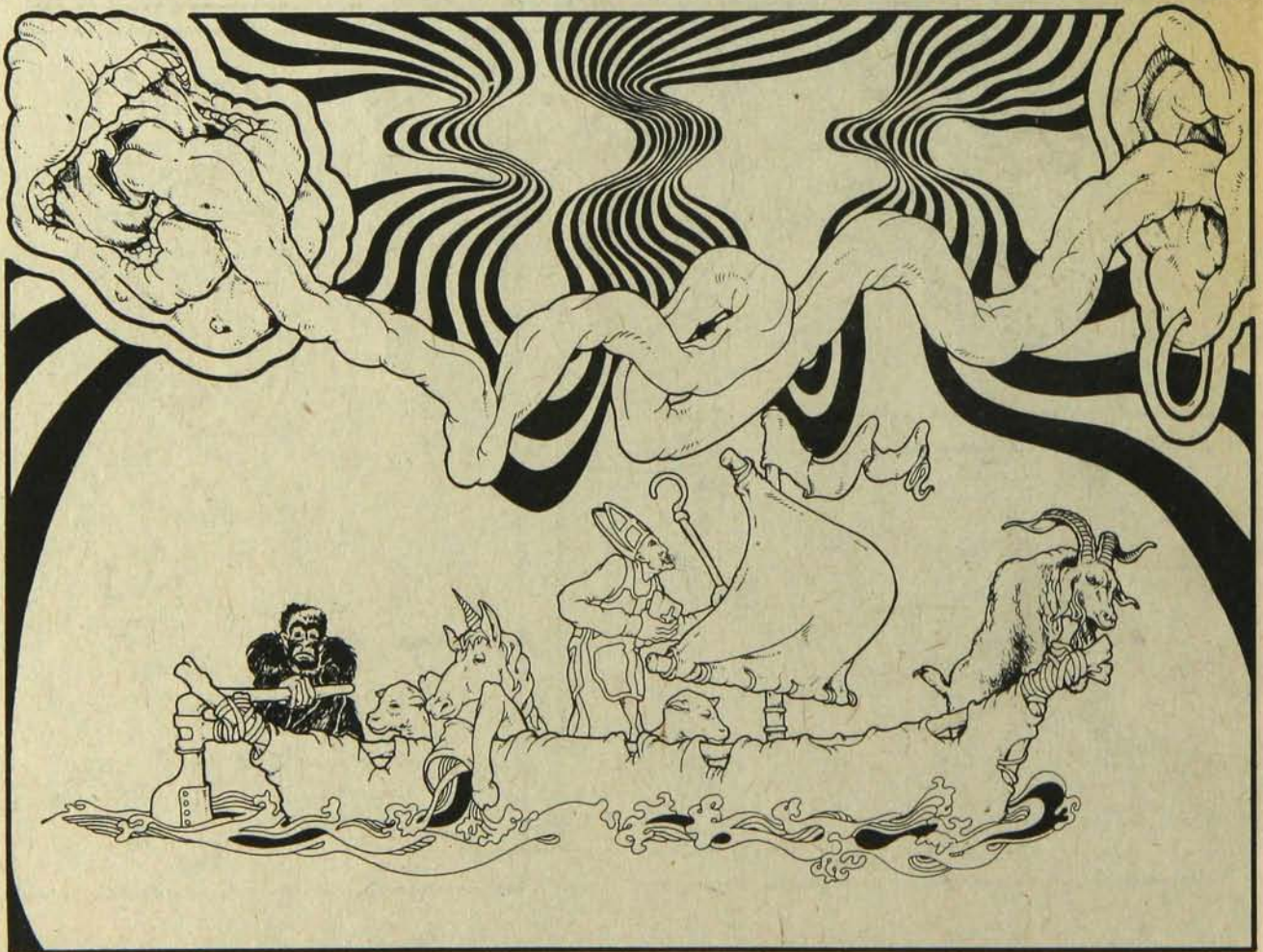
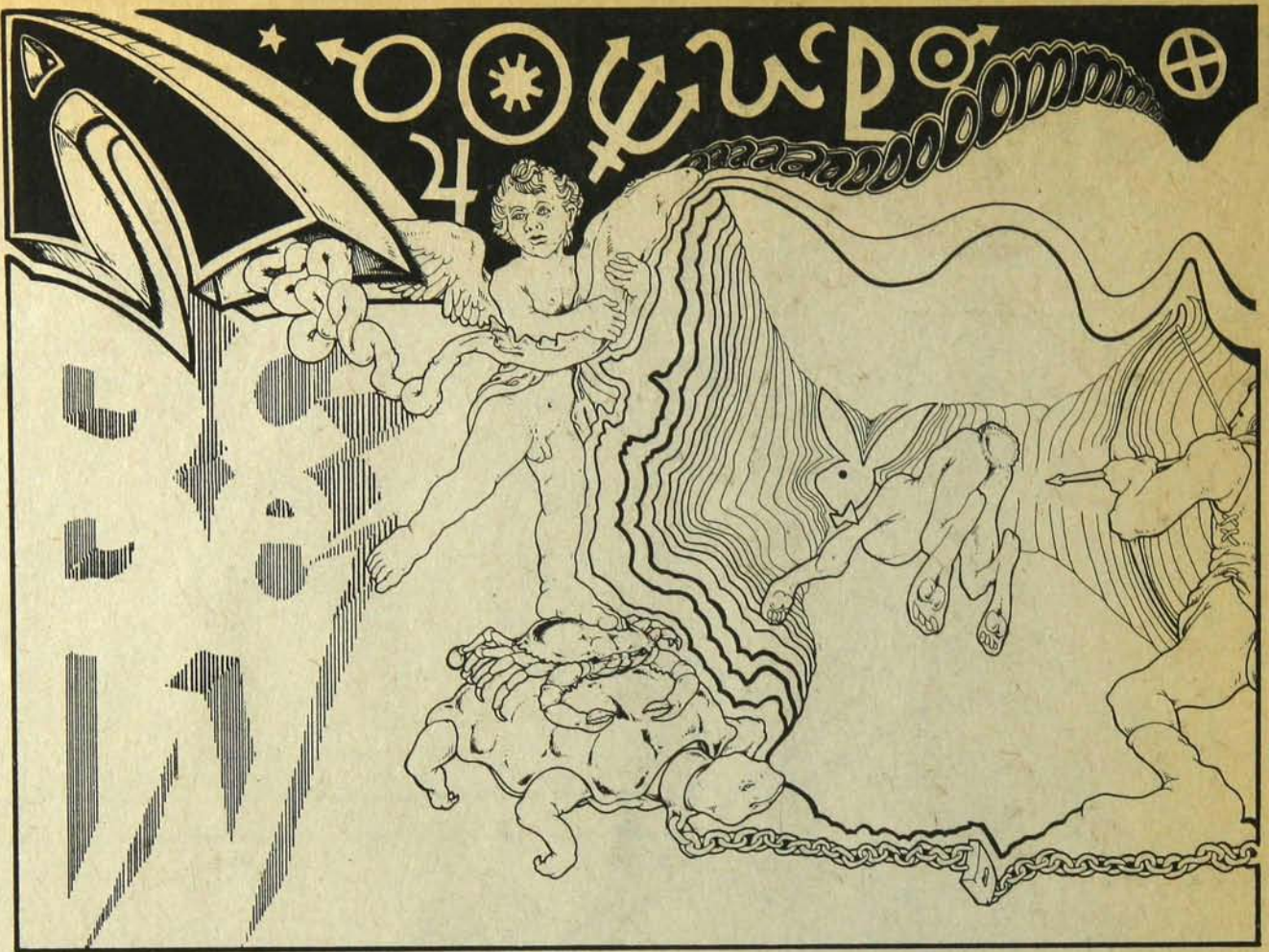


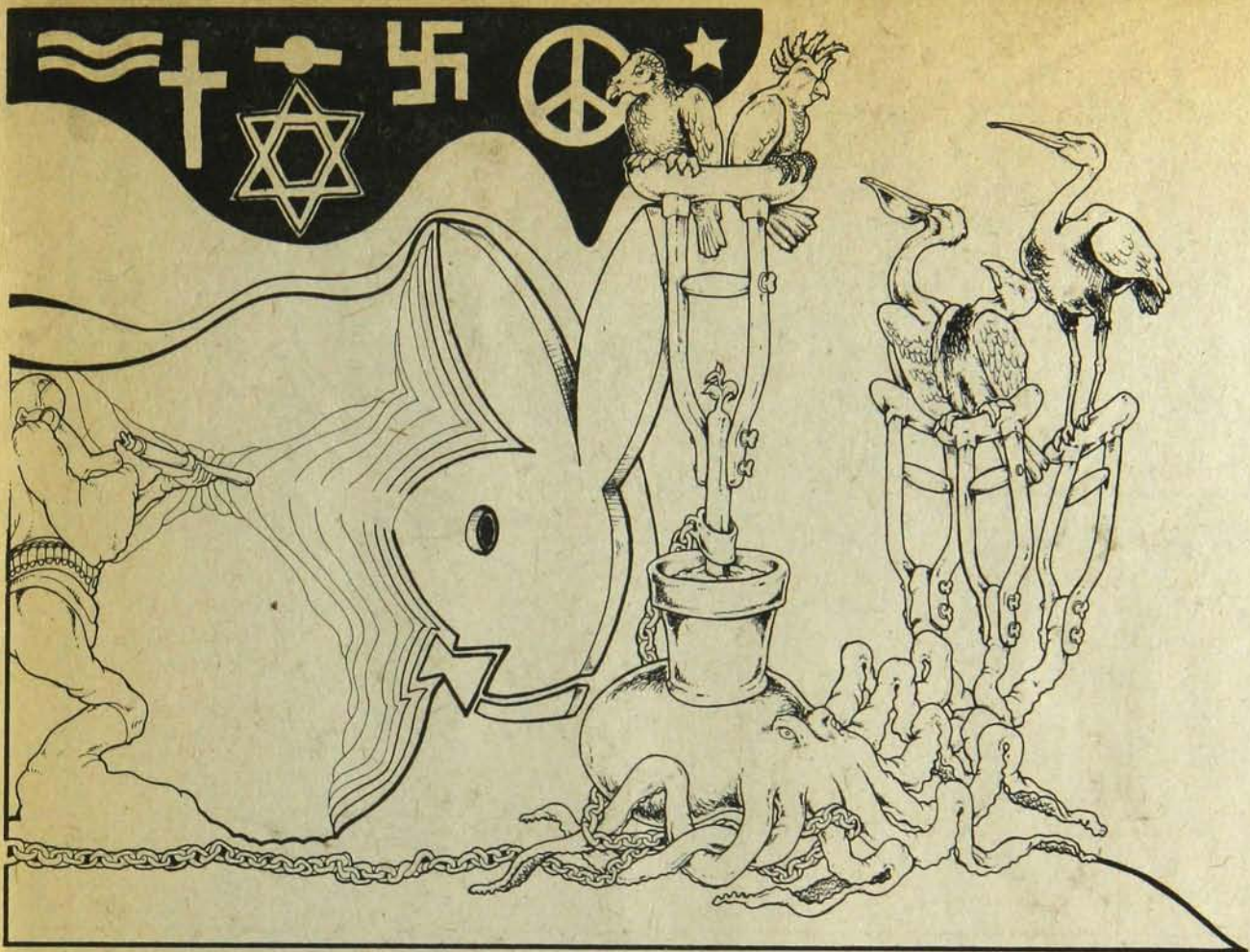


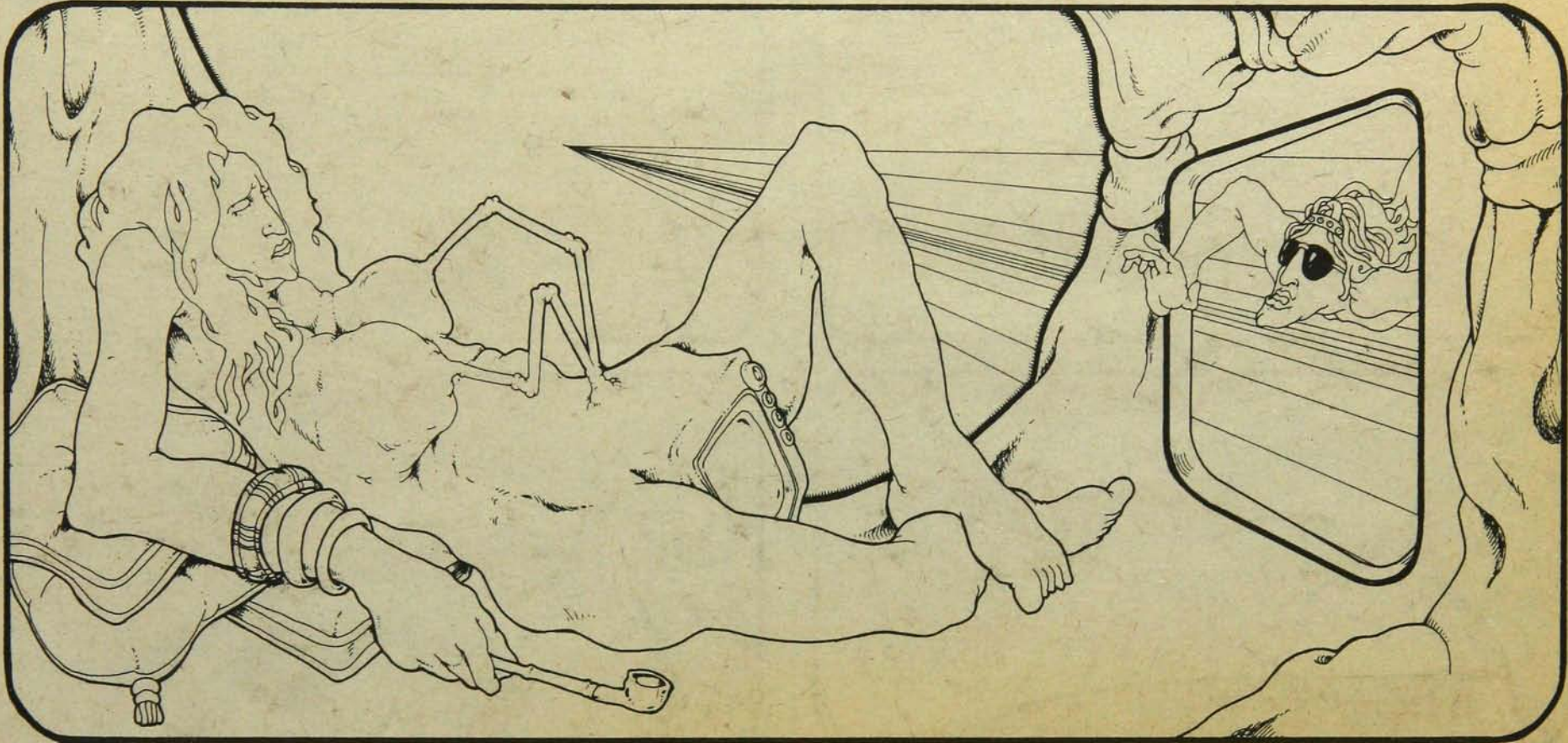
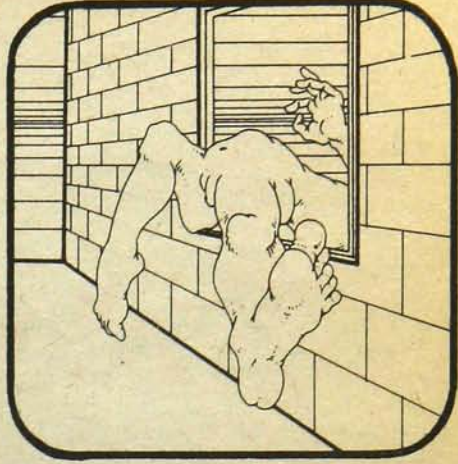
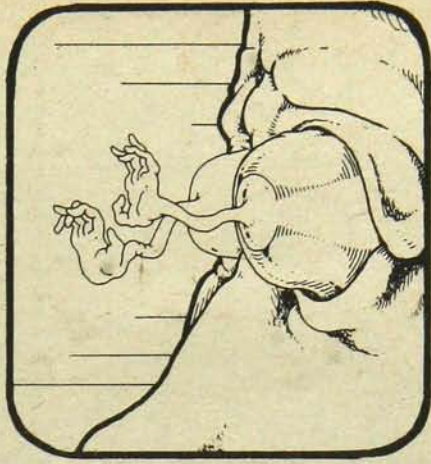
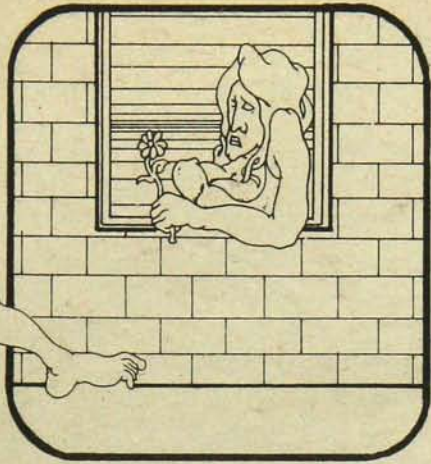
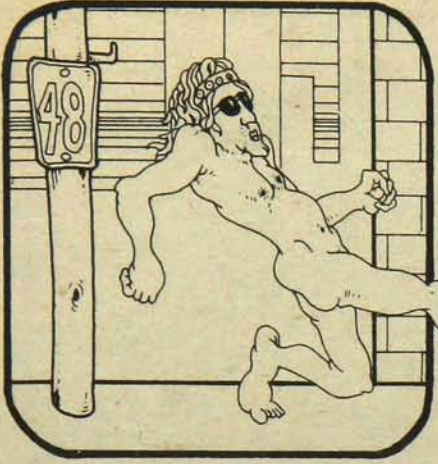


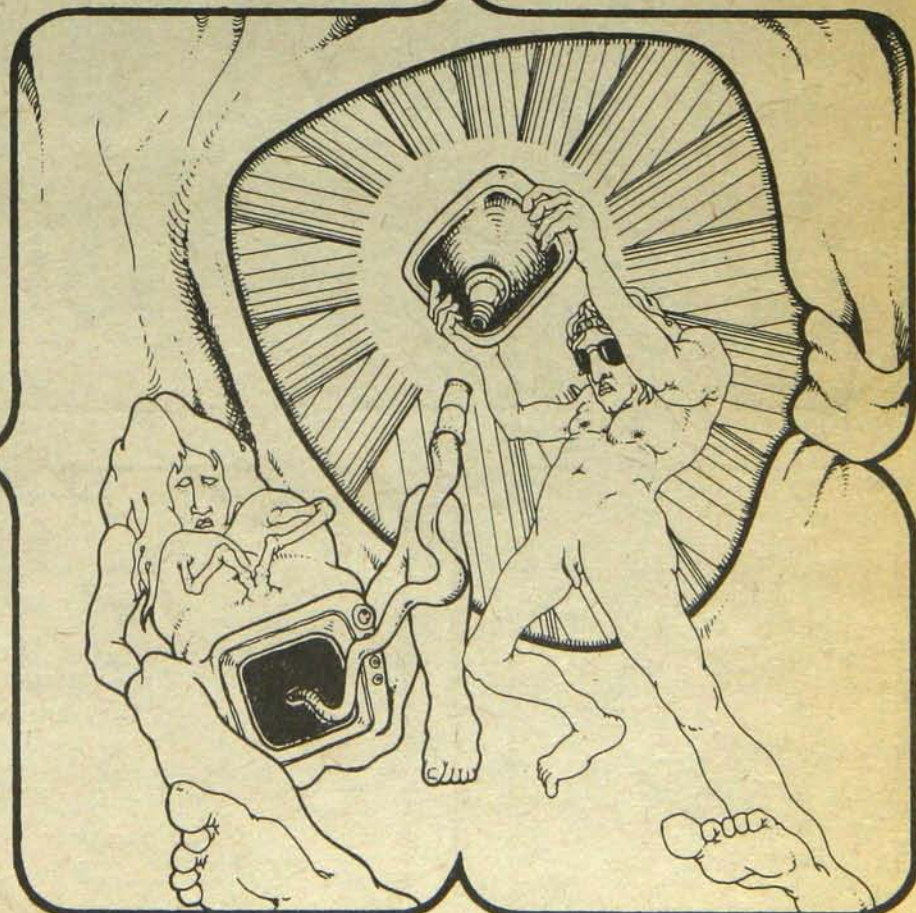
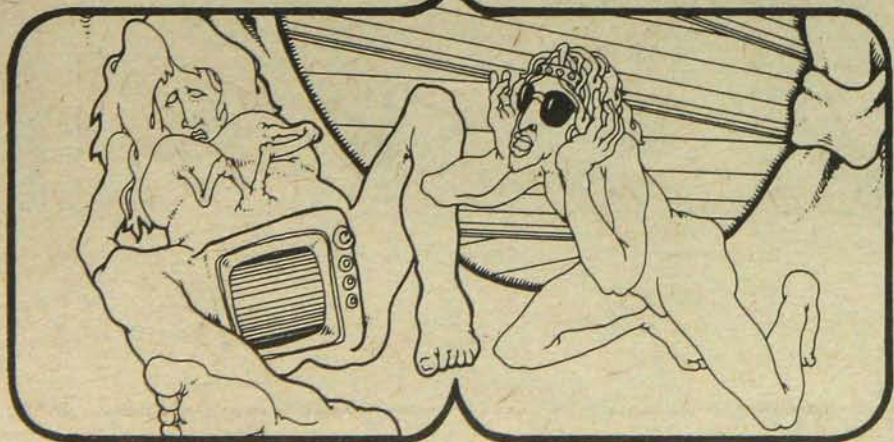


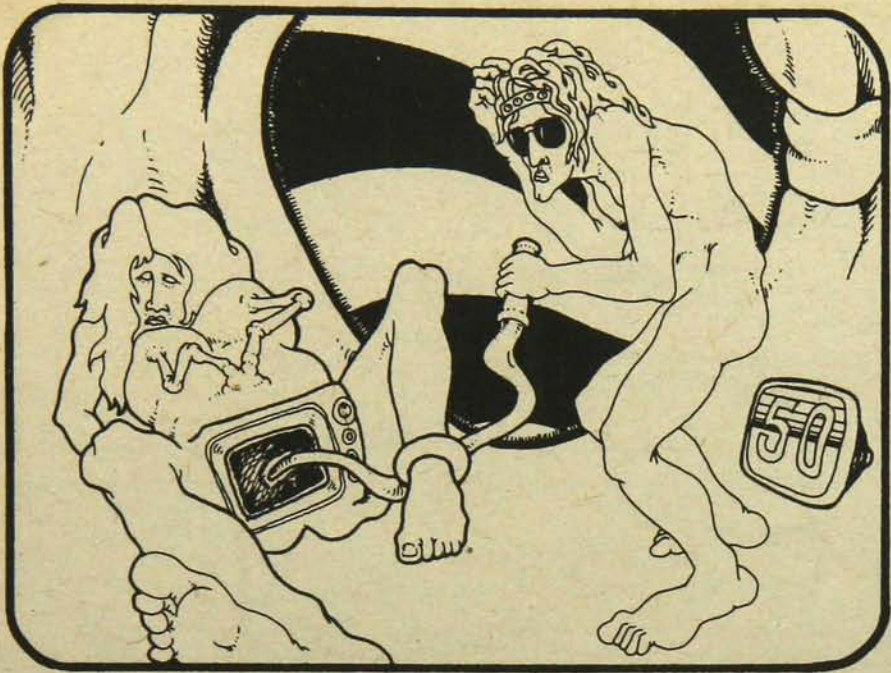


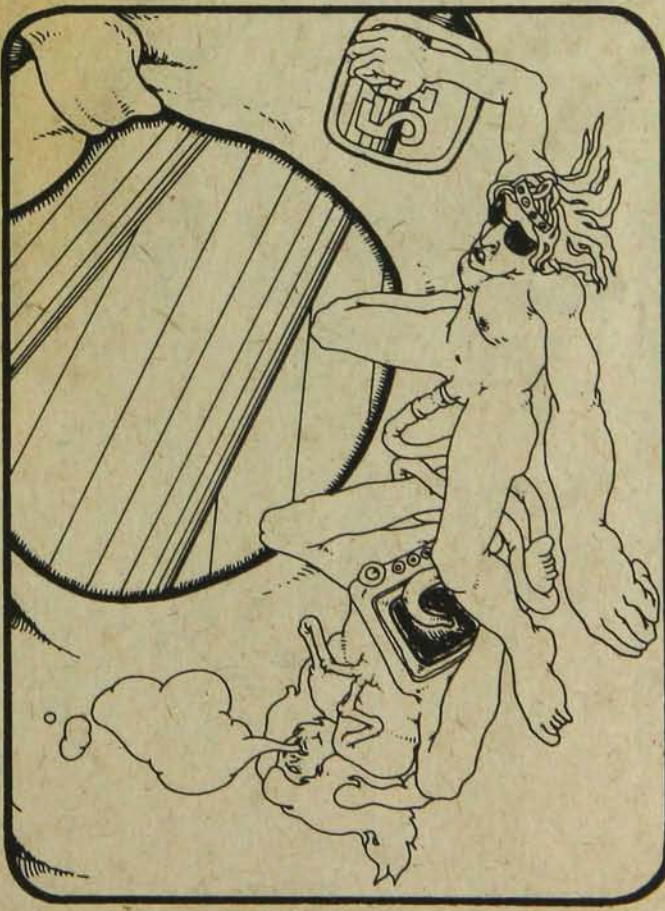
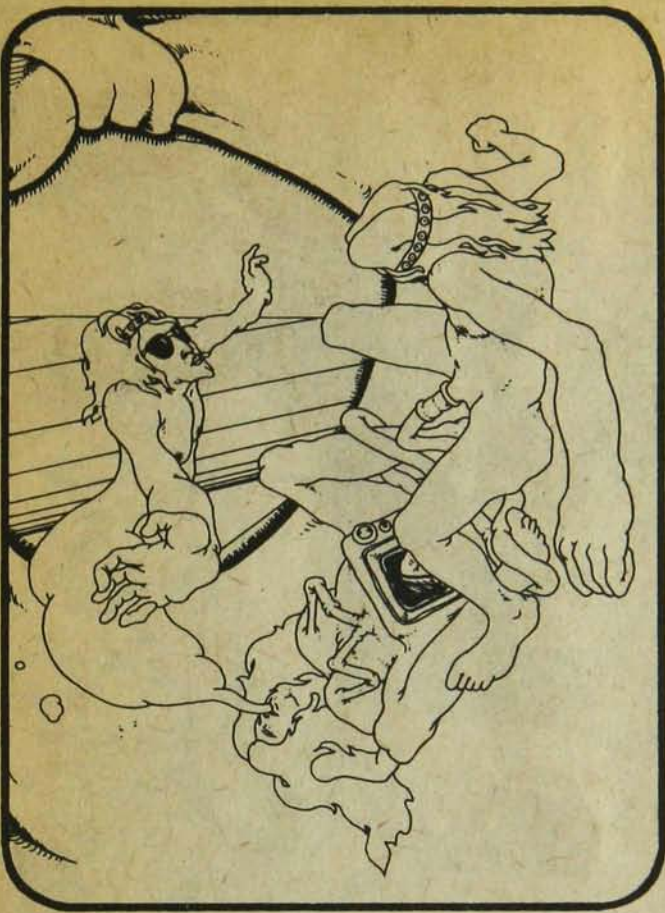
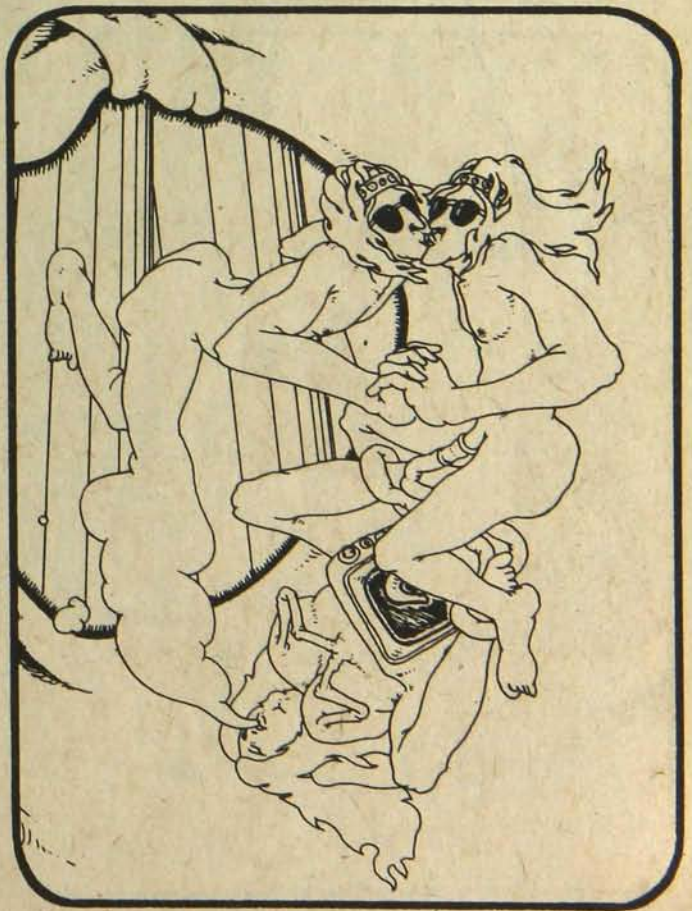
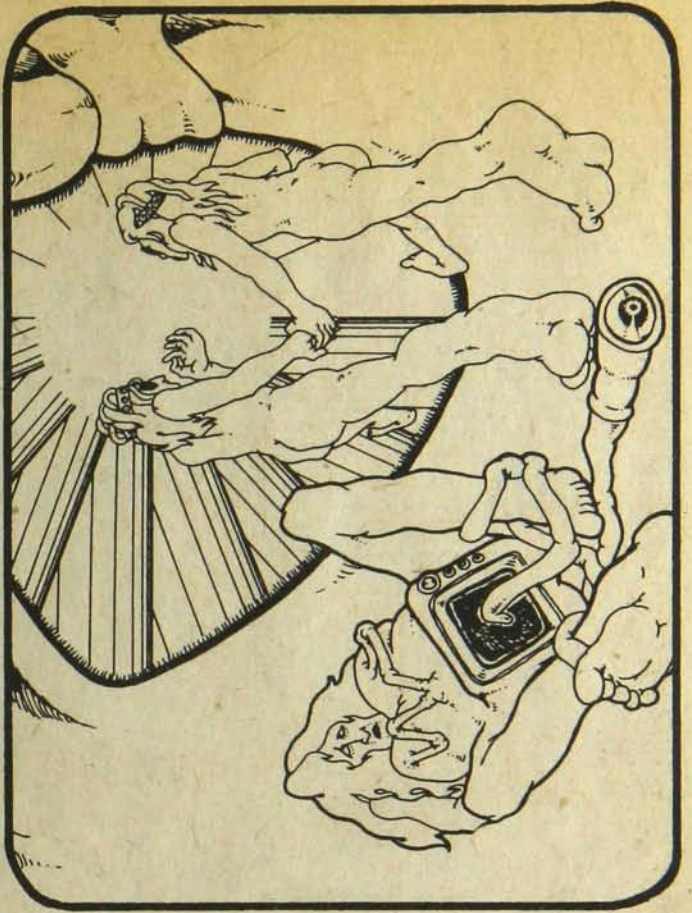


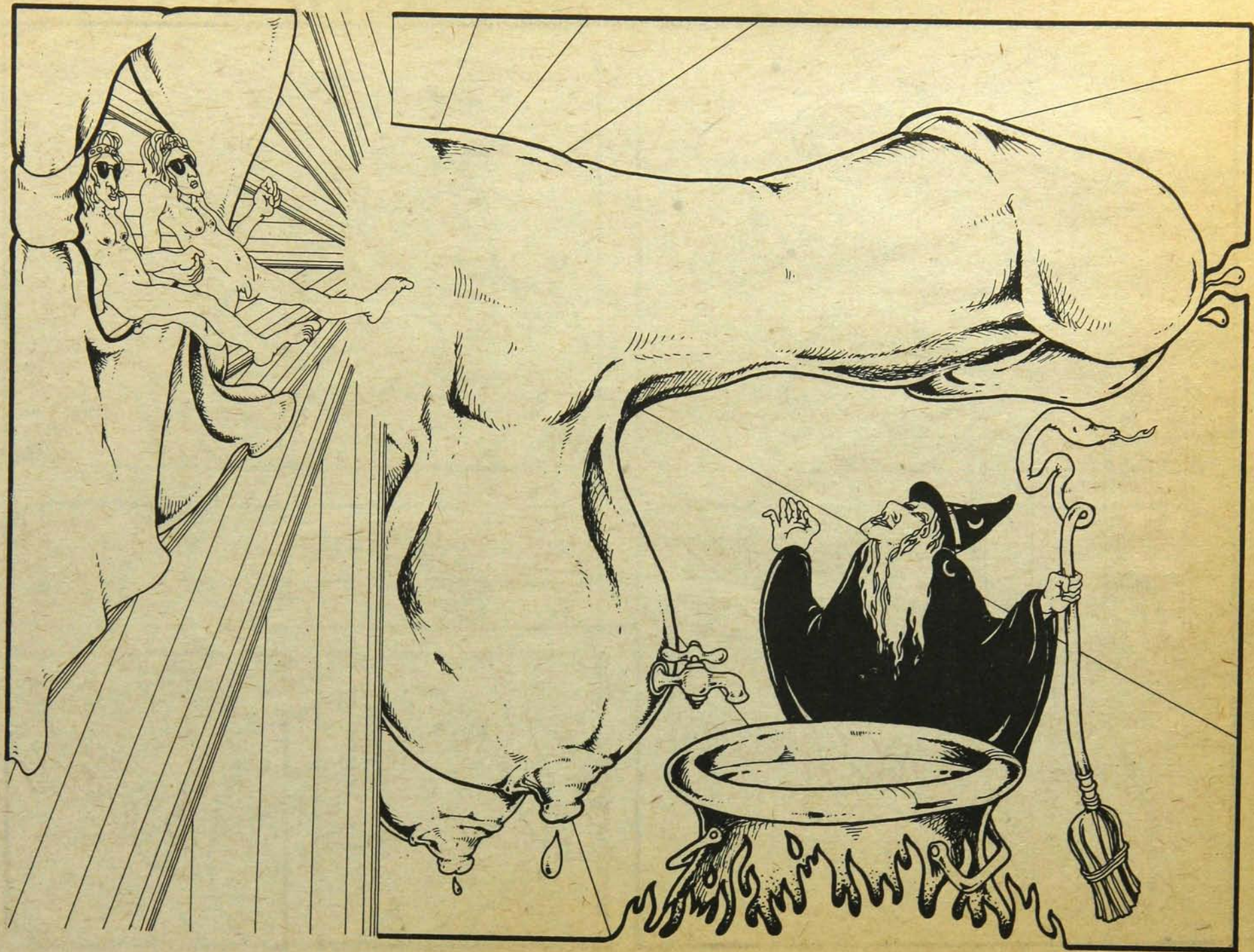


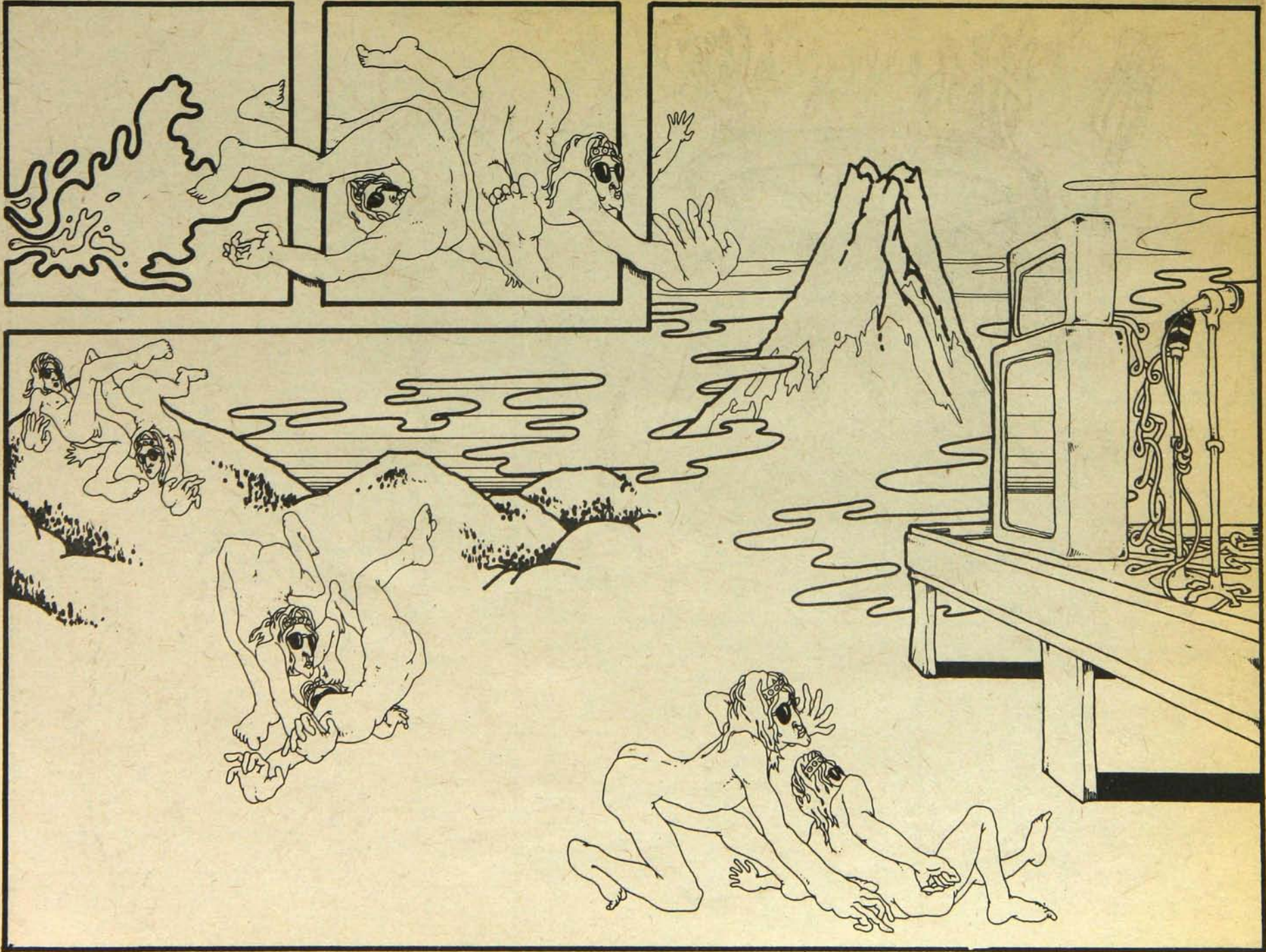




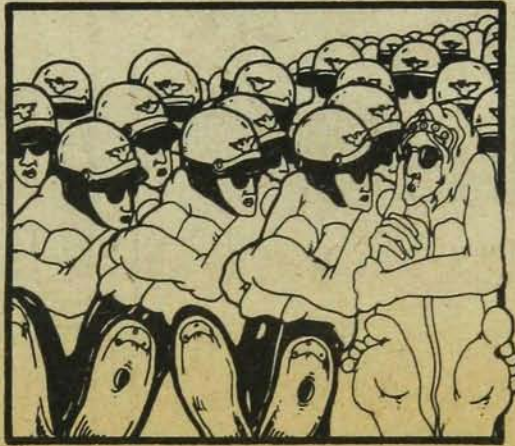
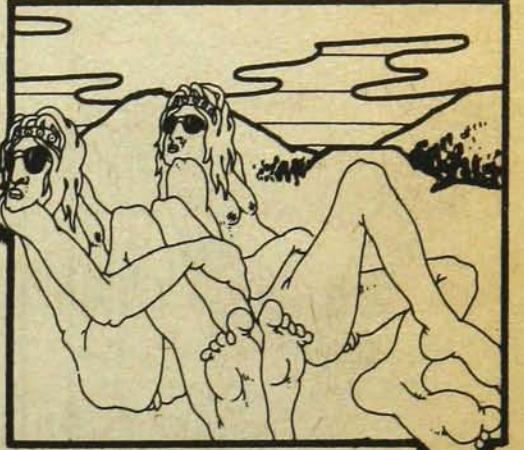
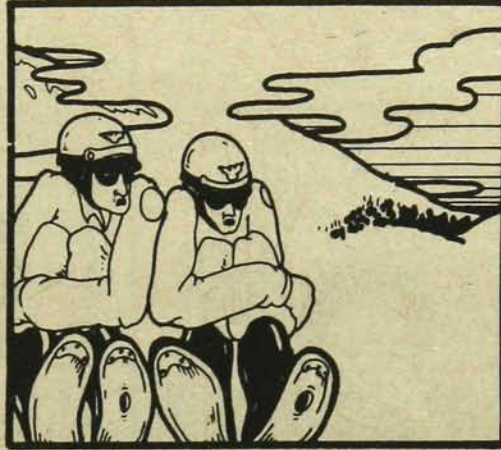
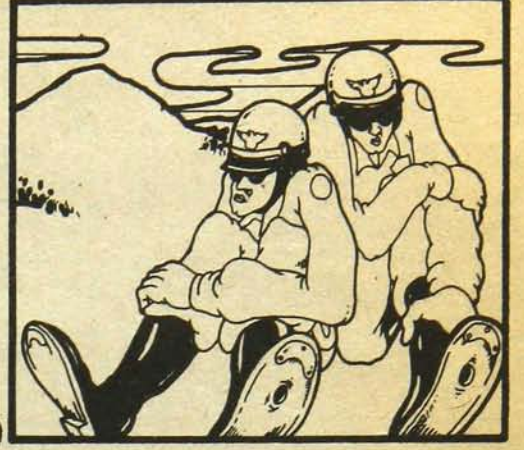
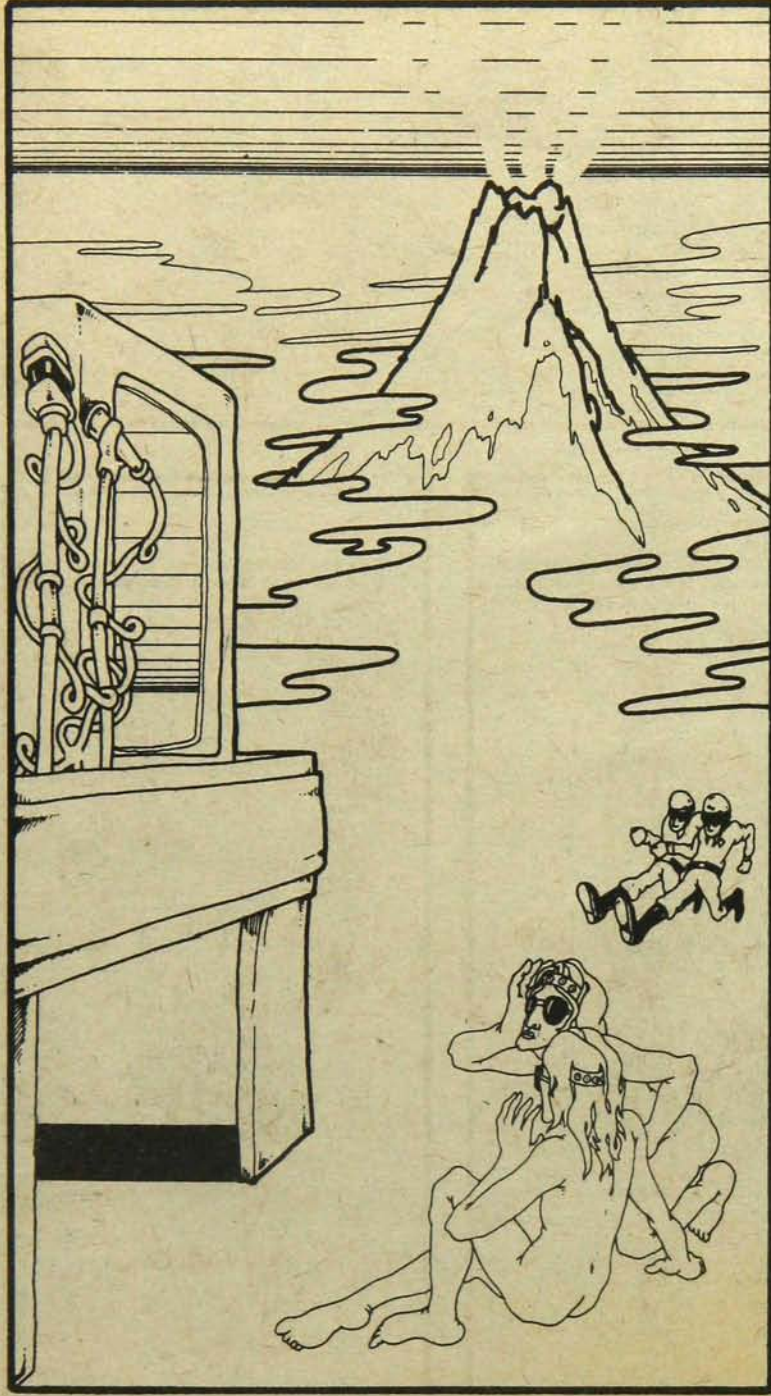


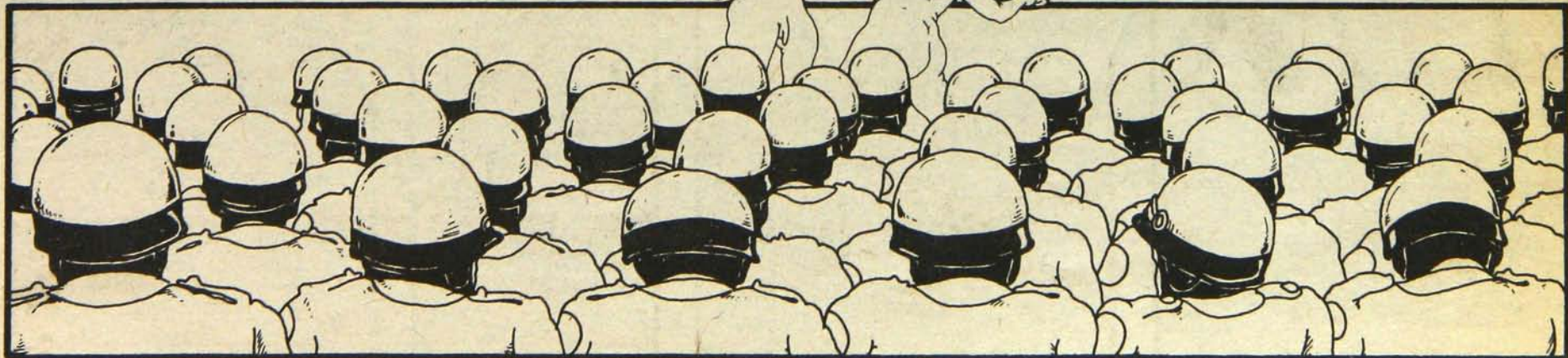


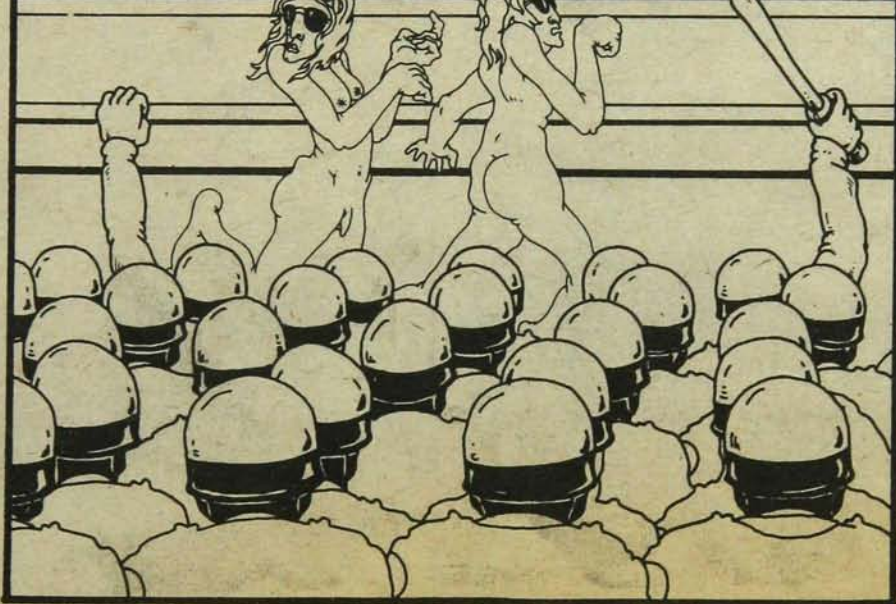
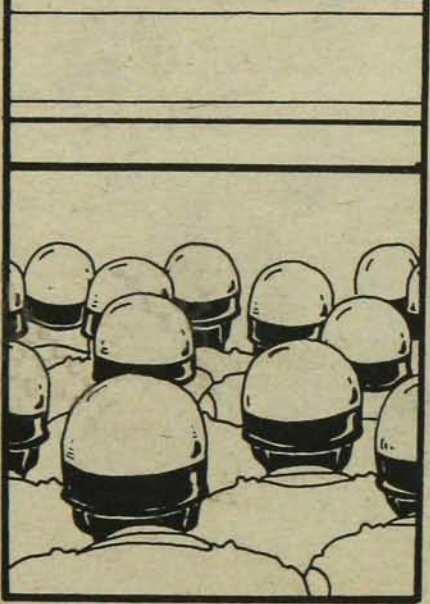


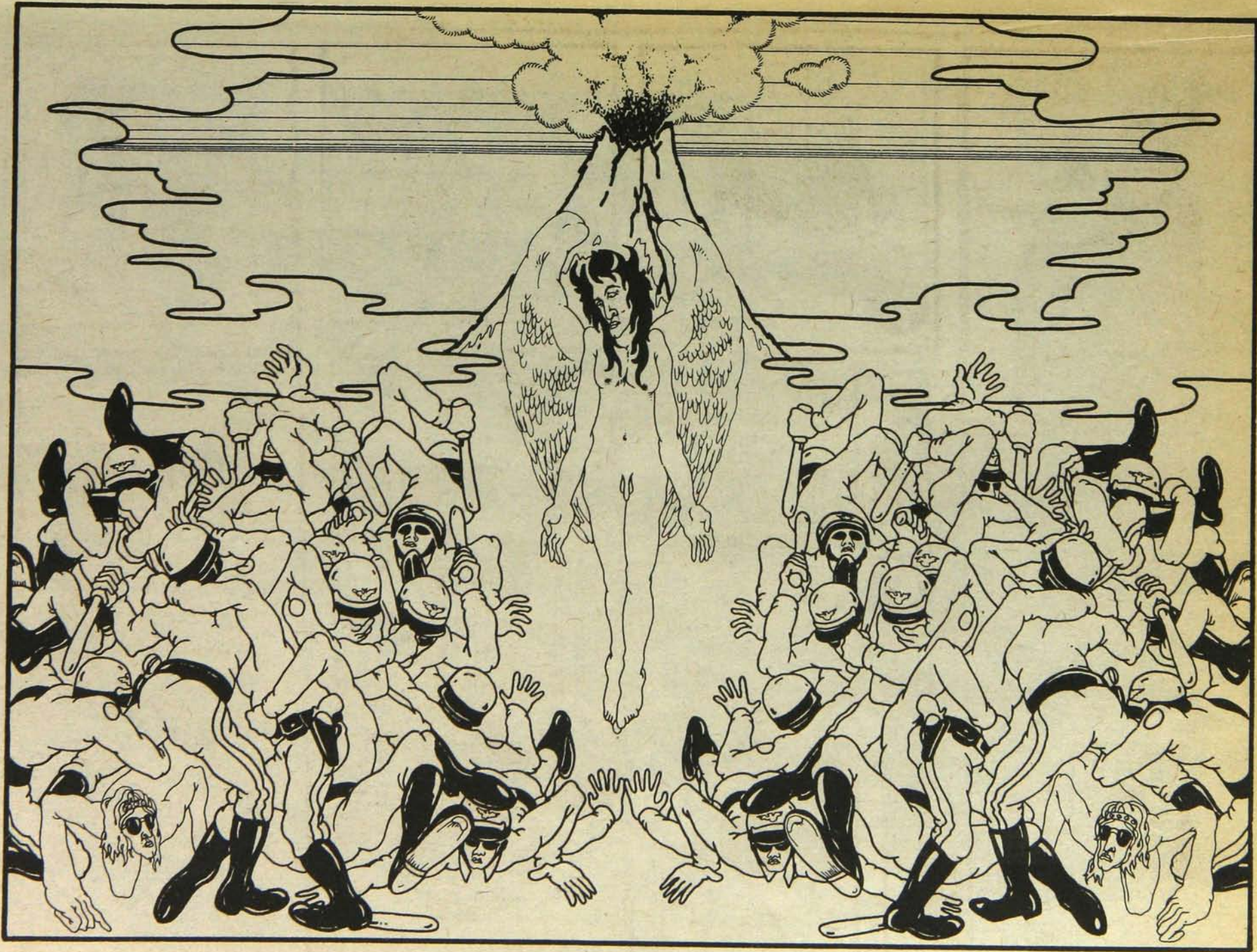


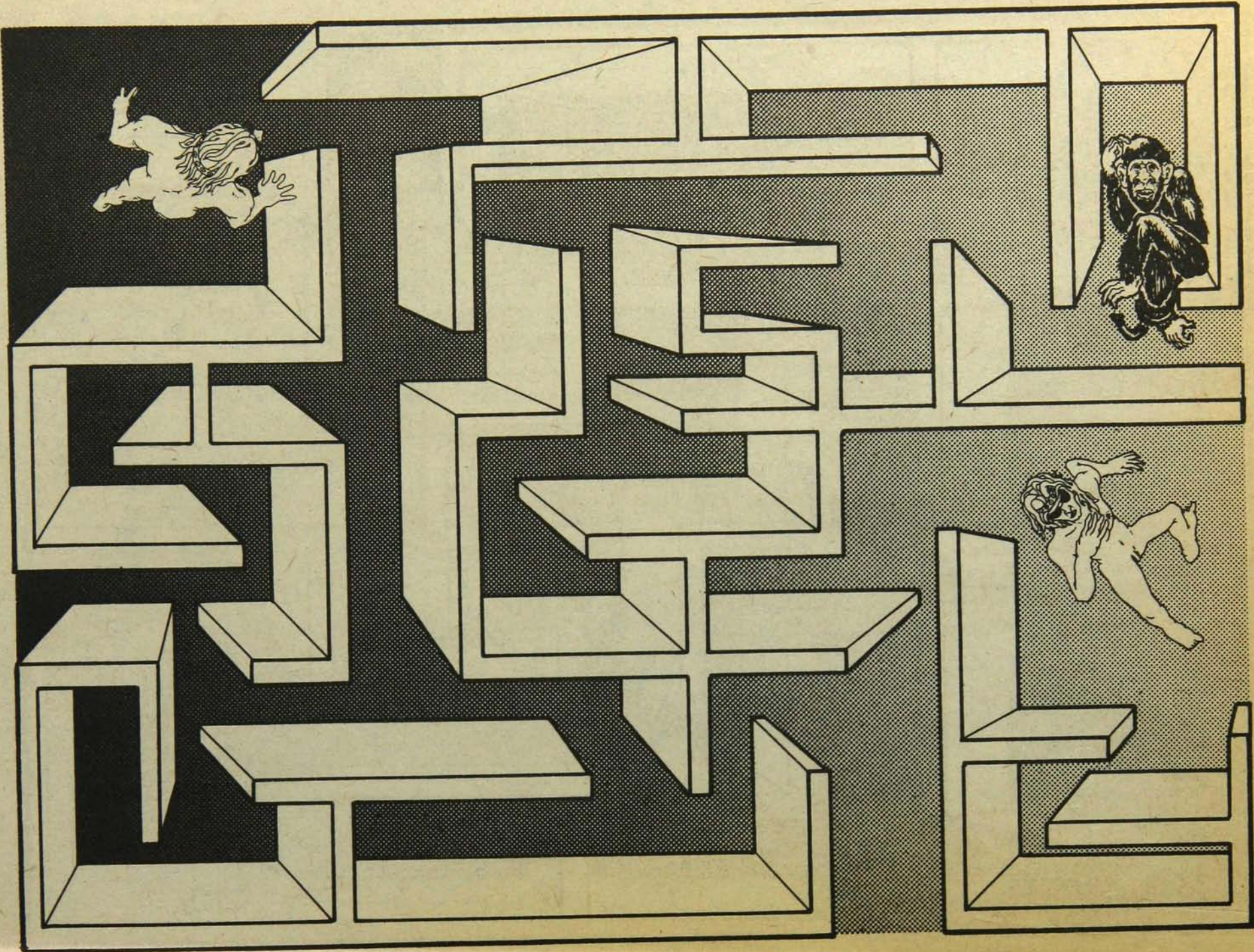
MAINMISE

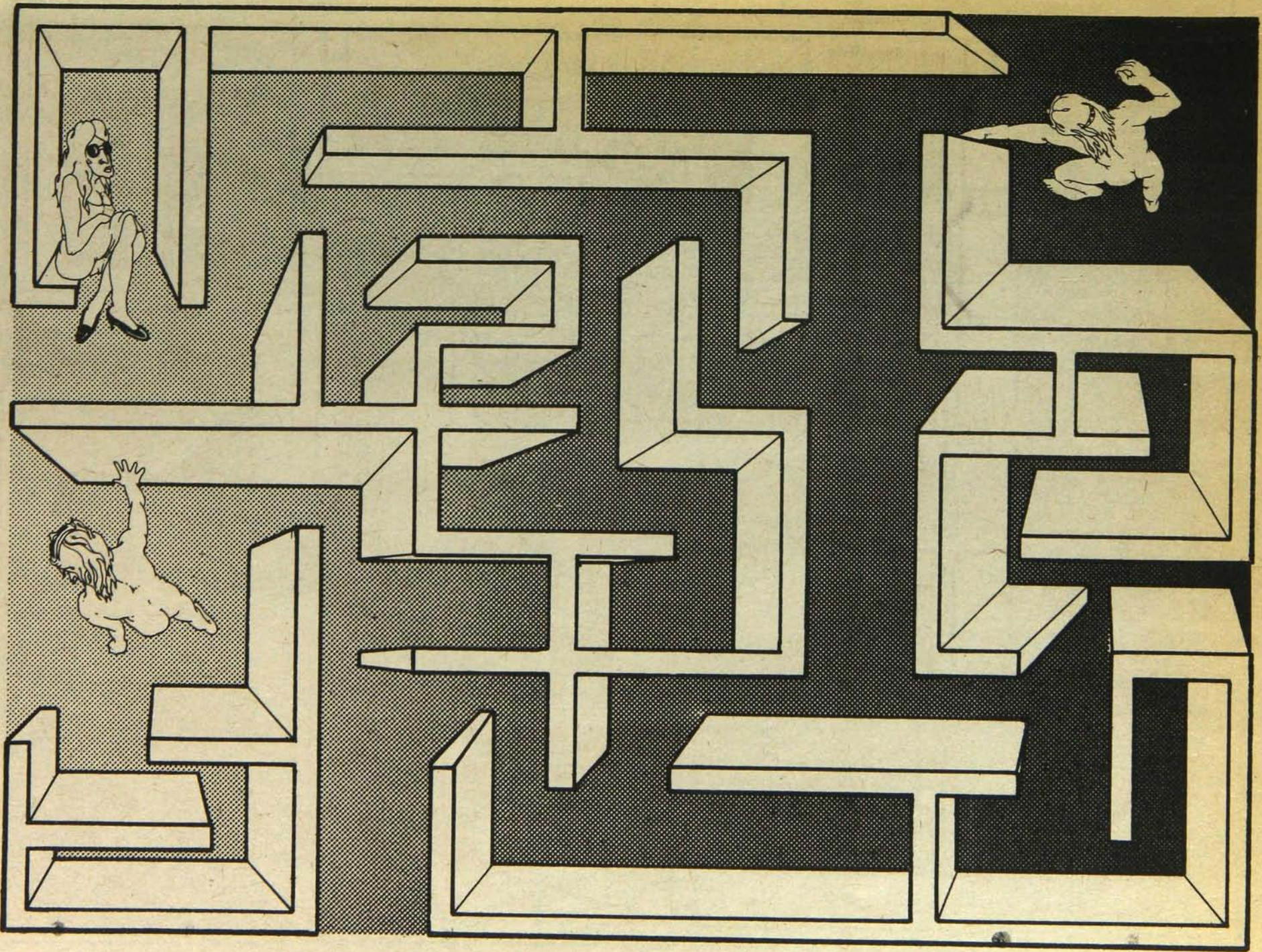




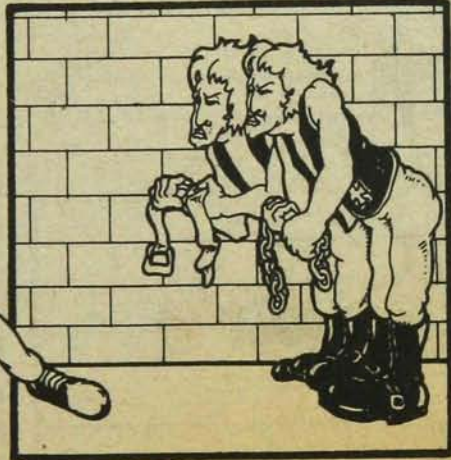
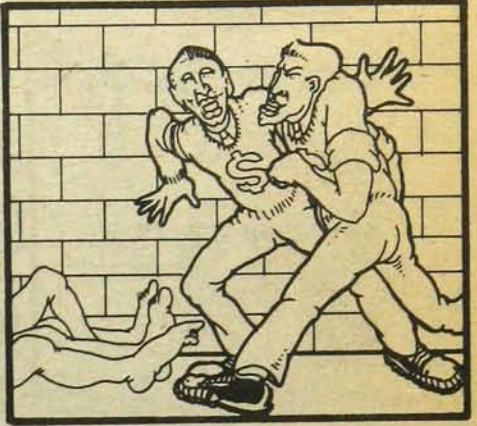
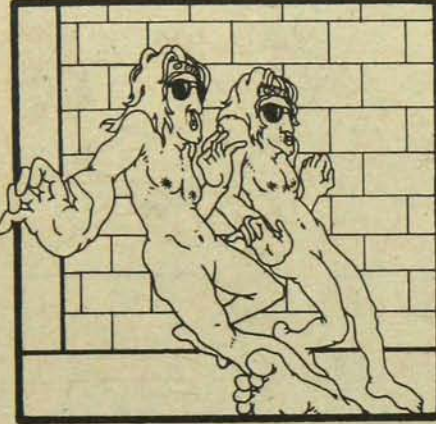
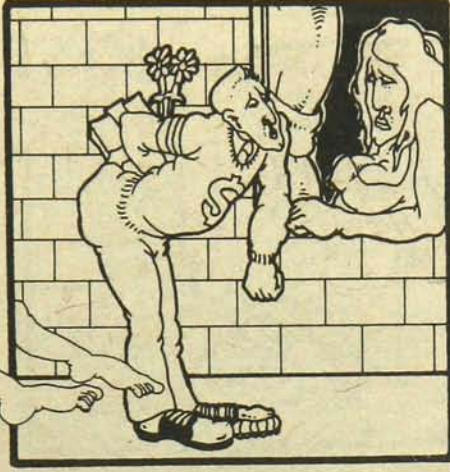


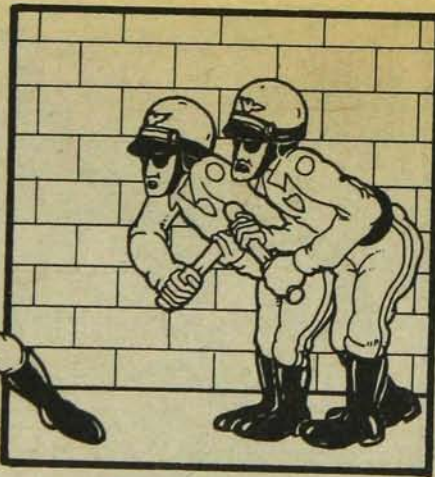
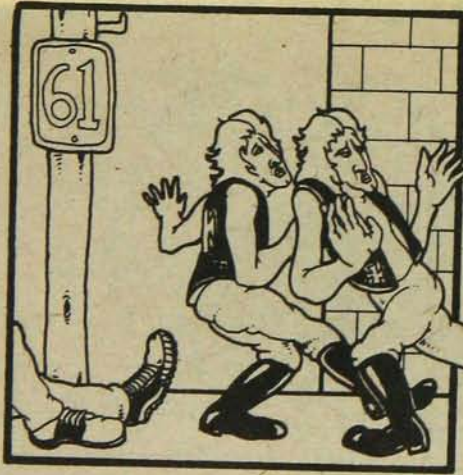


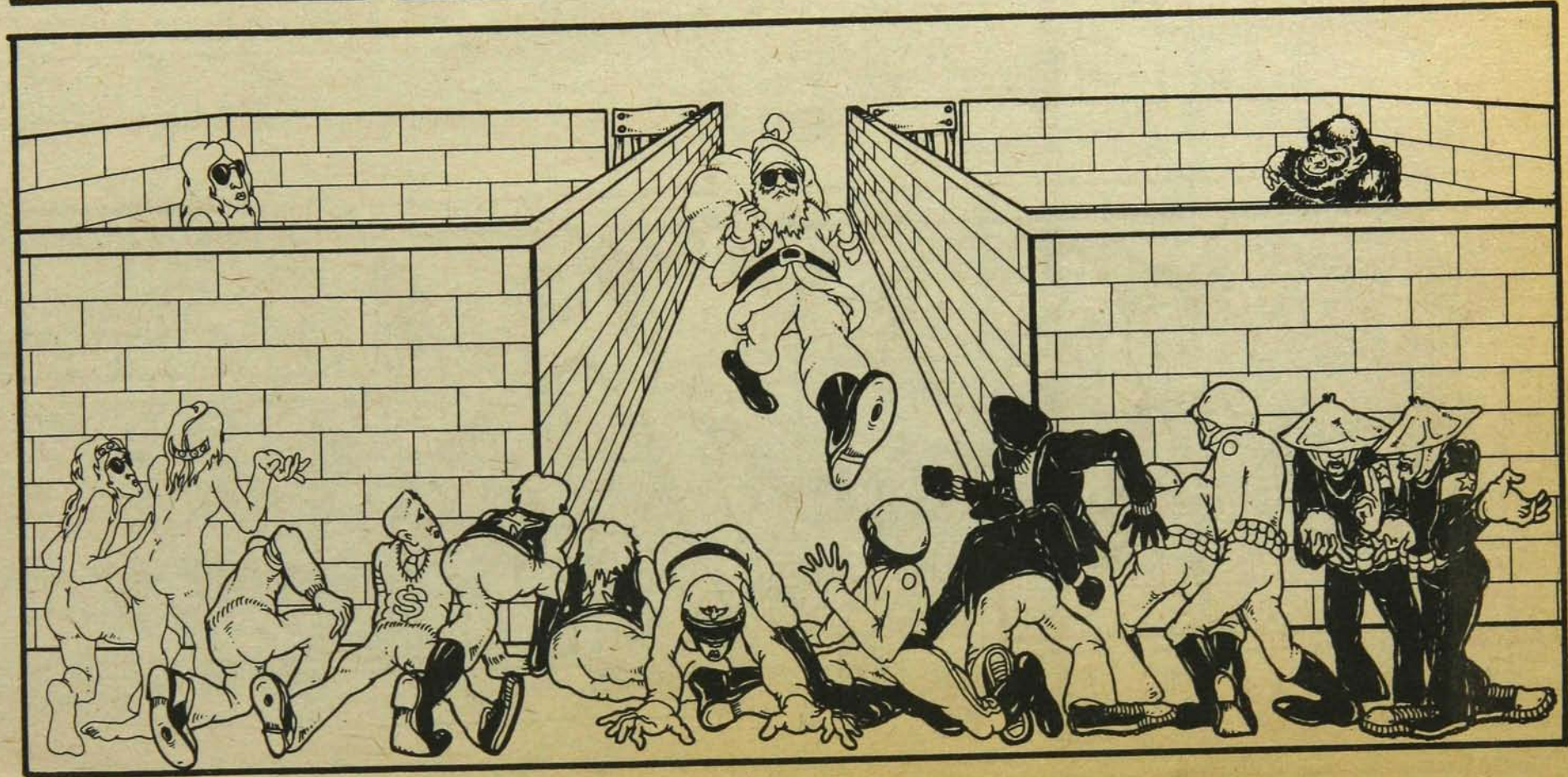
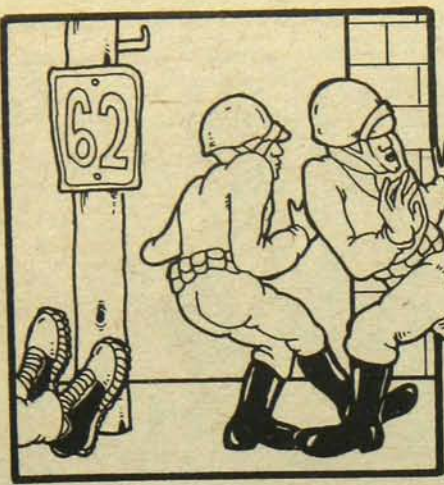


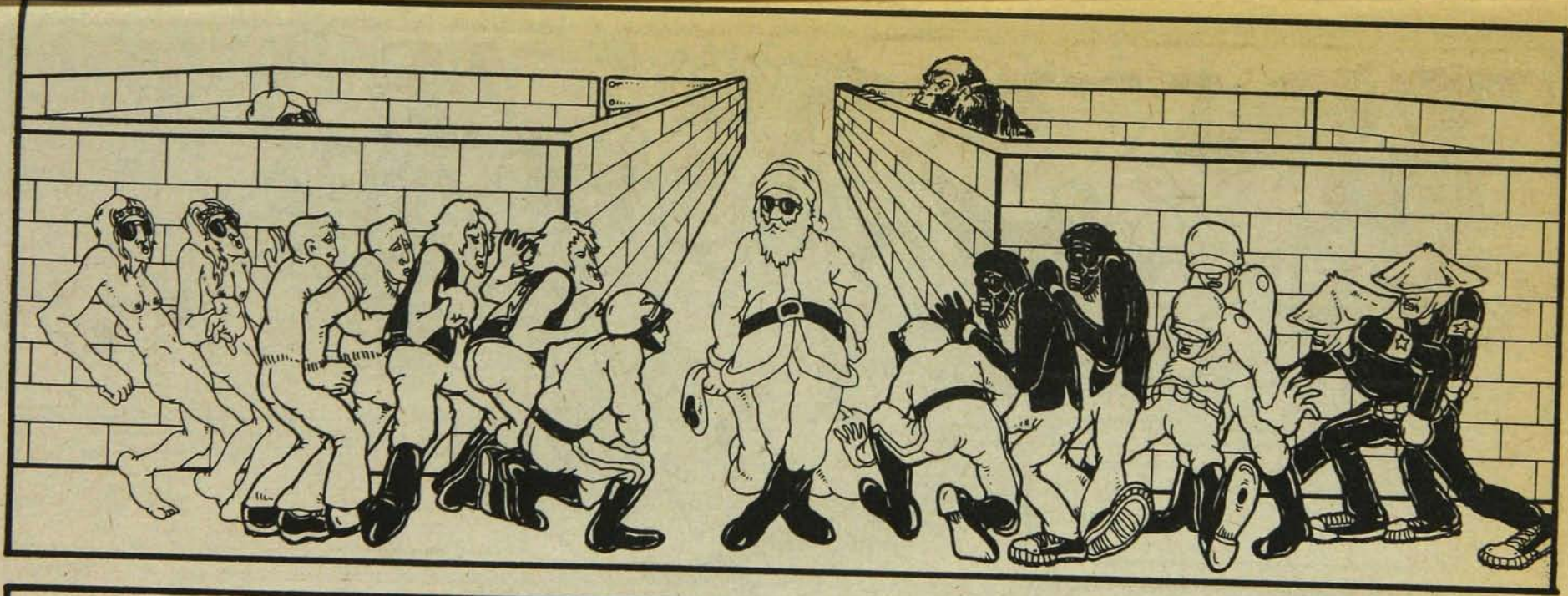


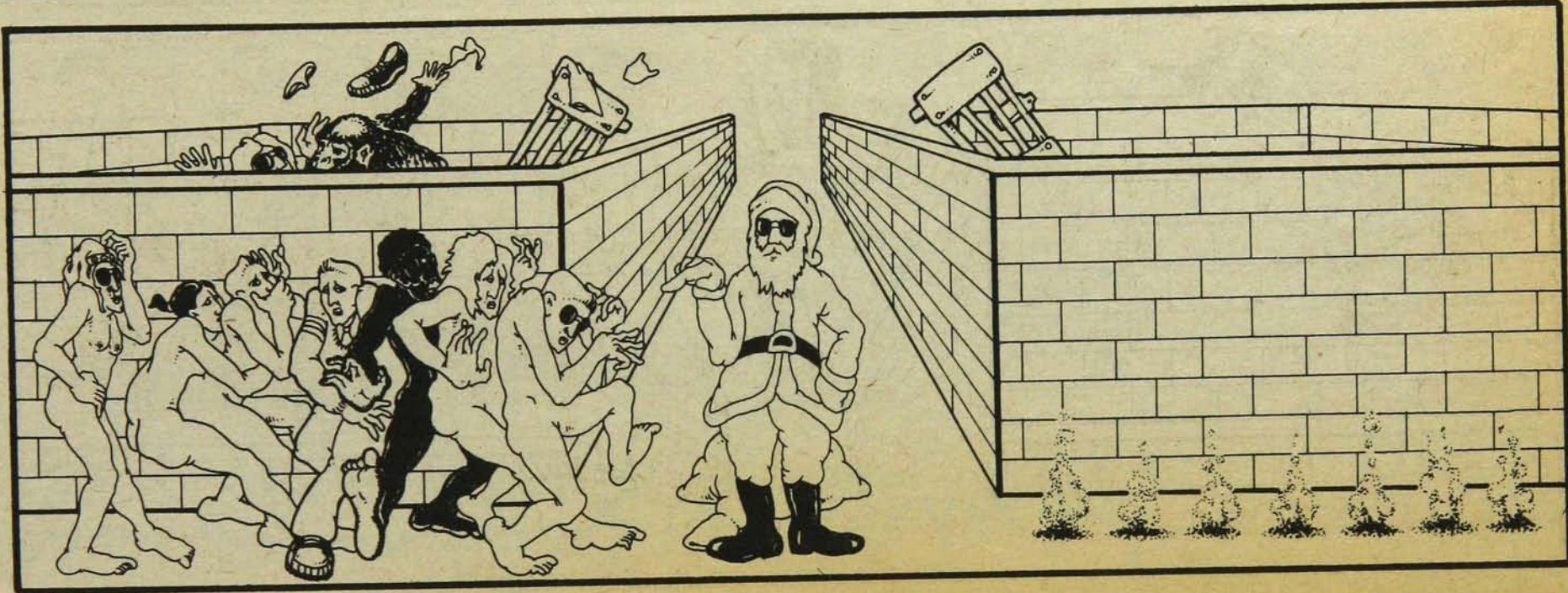
MAINMISE

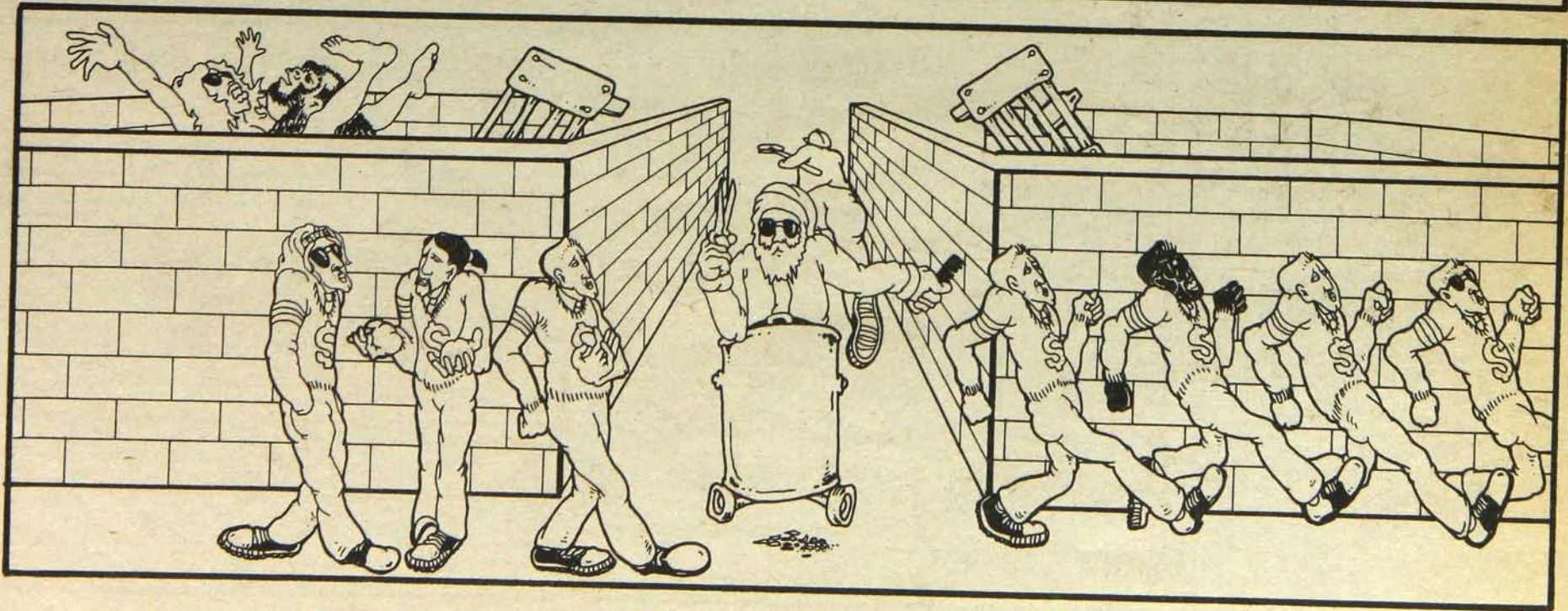
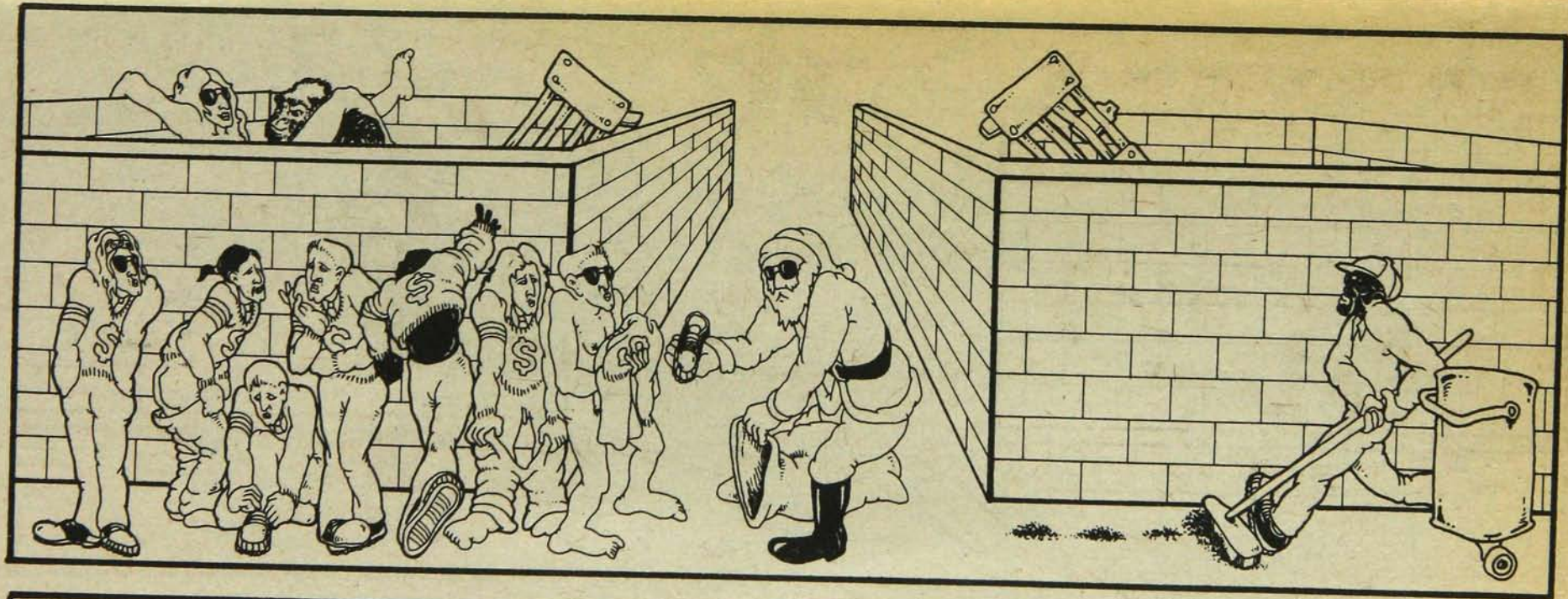


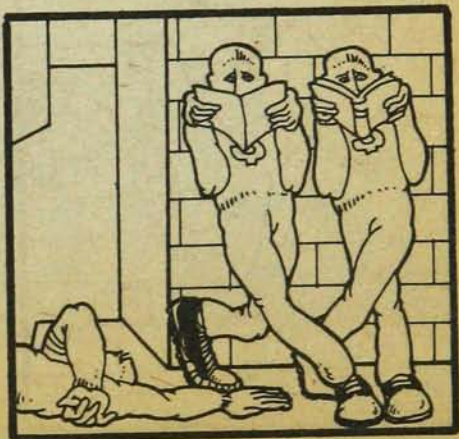
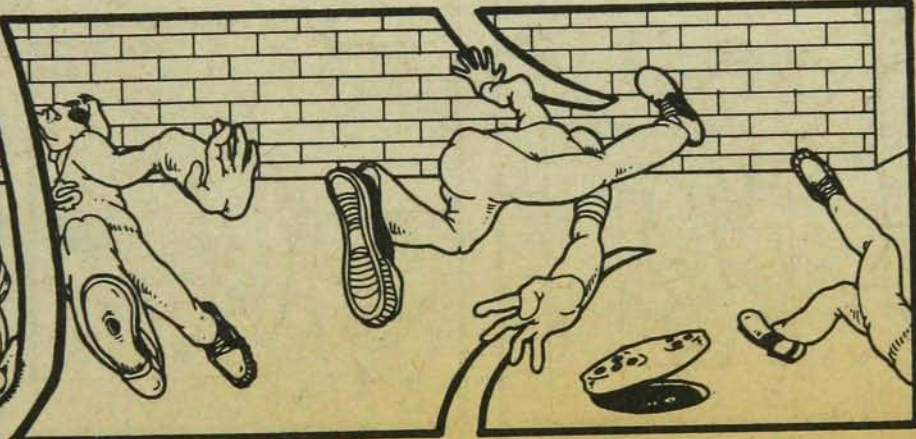
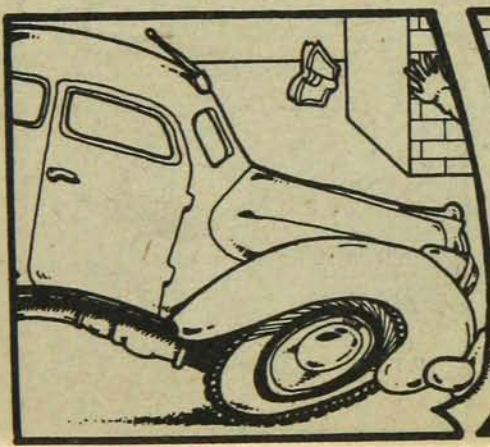
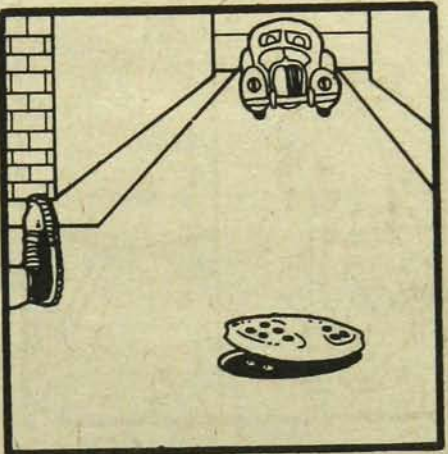
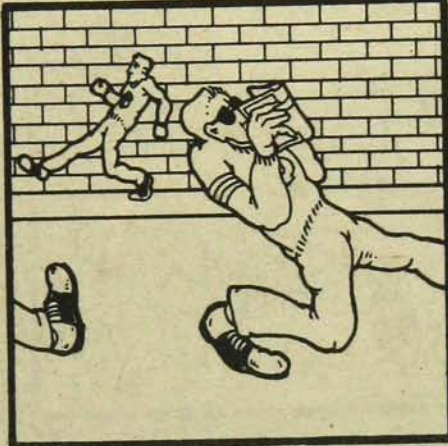
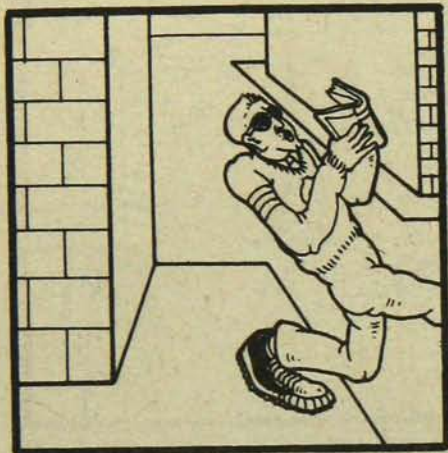
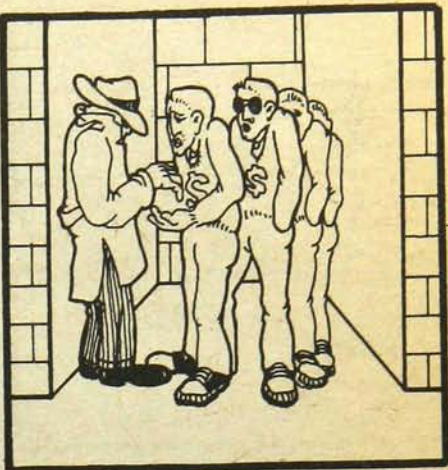
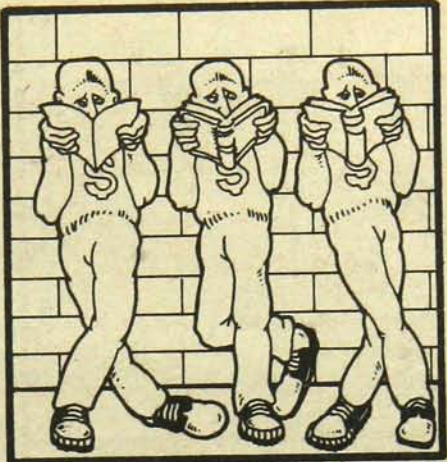
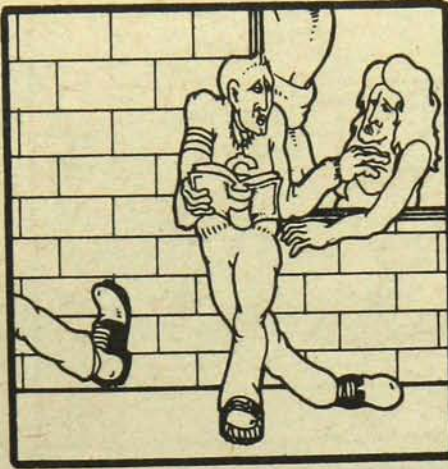
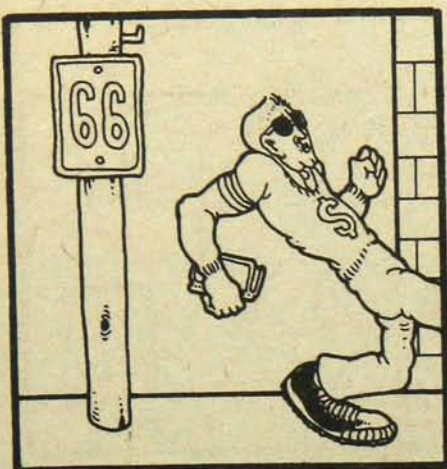


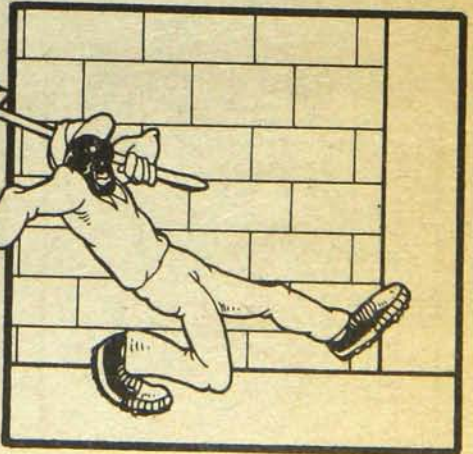
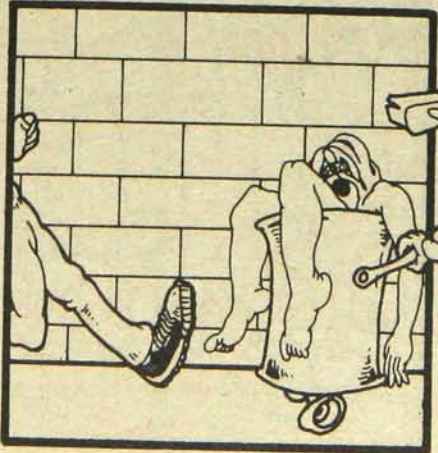
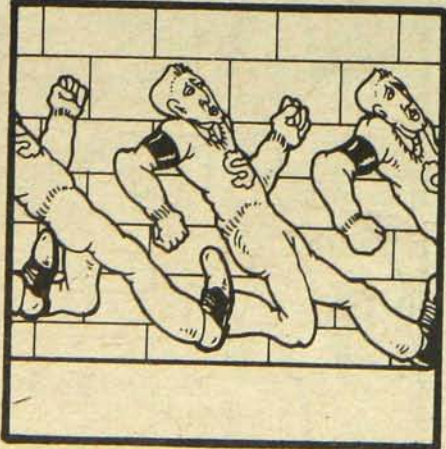
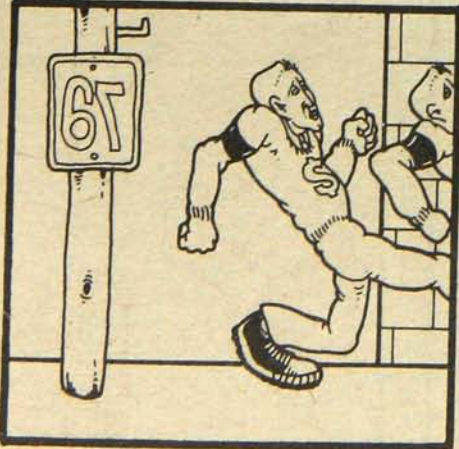
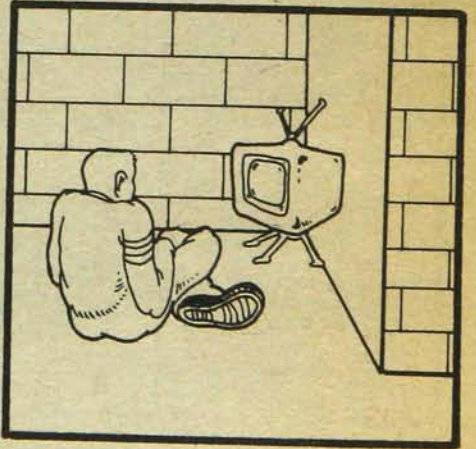
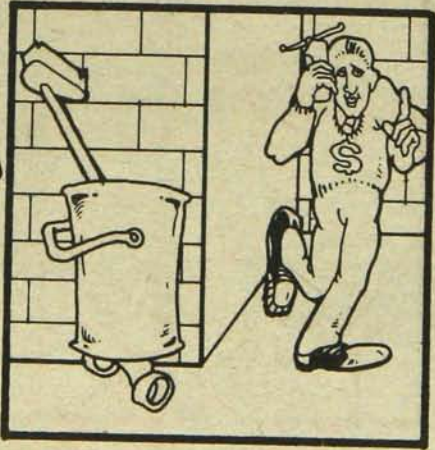
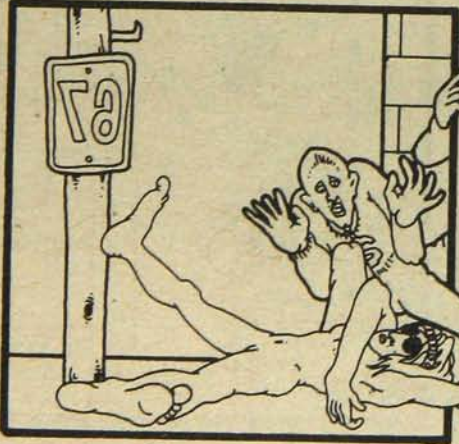
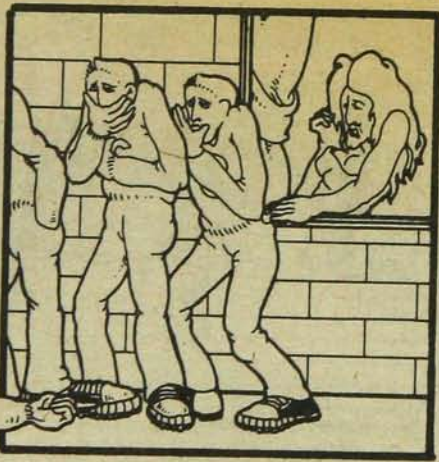
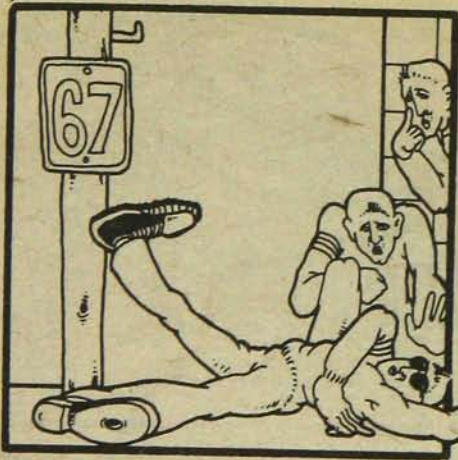


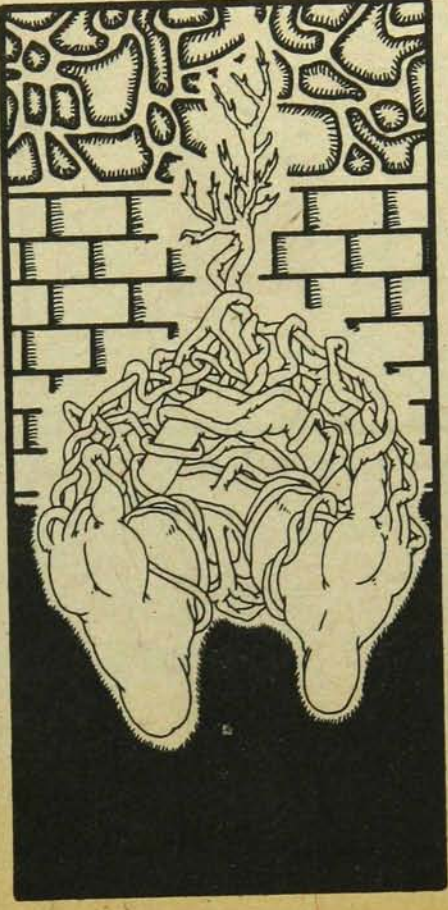
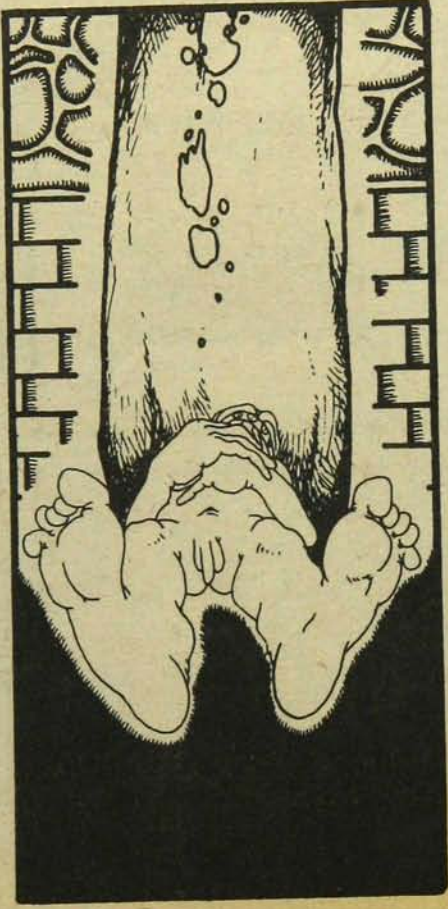
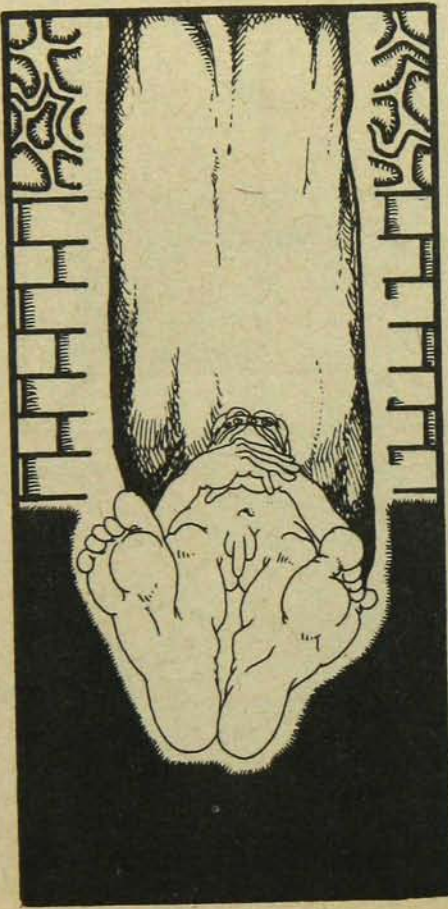
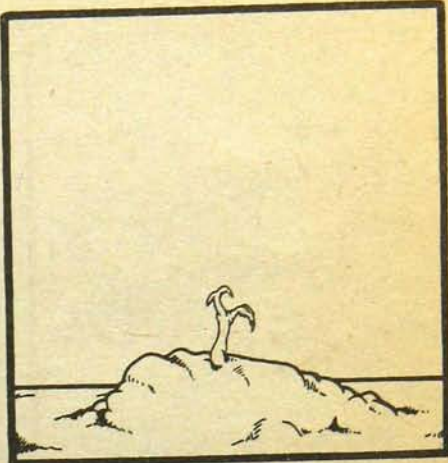
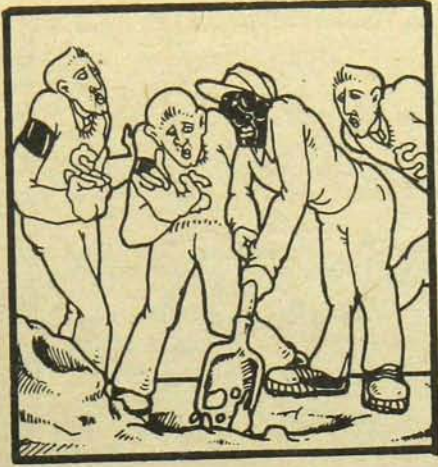


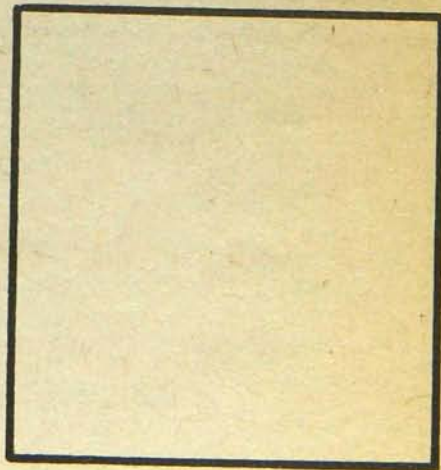
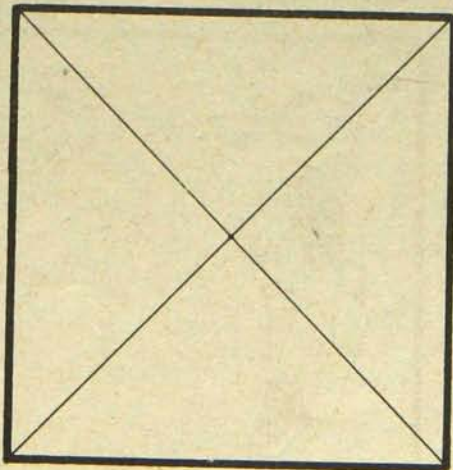
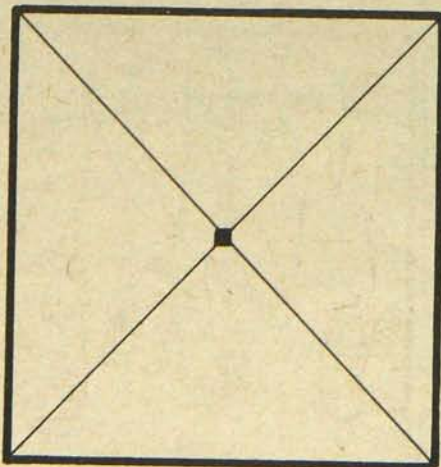
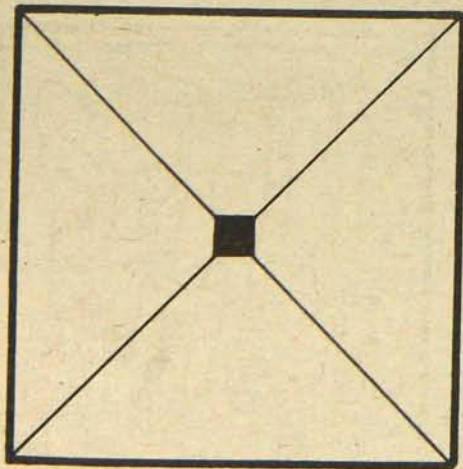
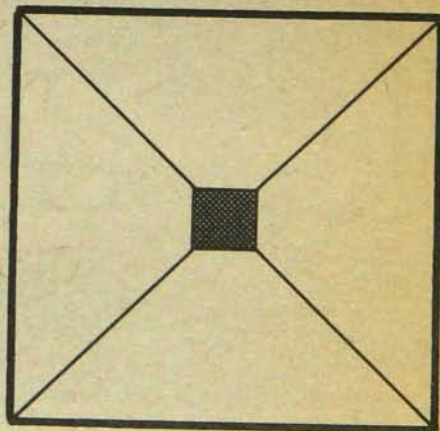
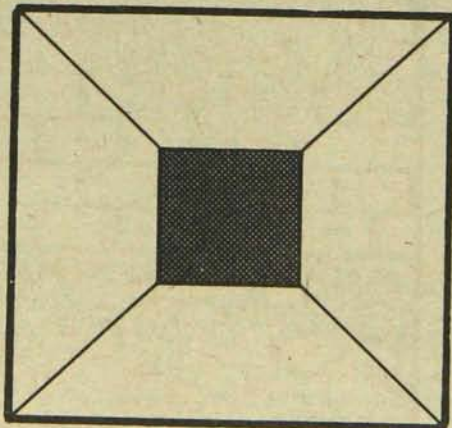
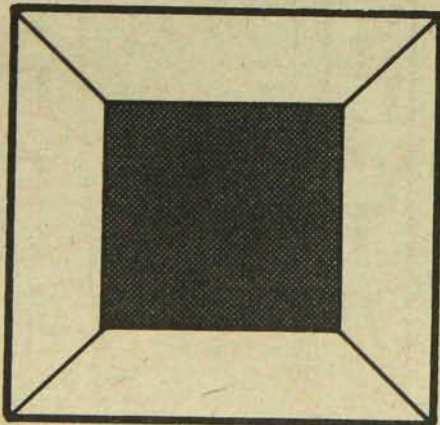
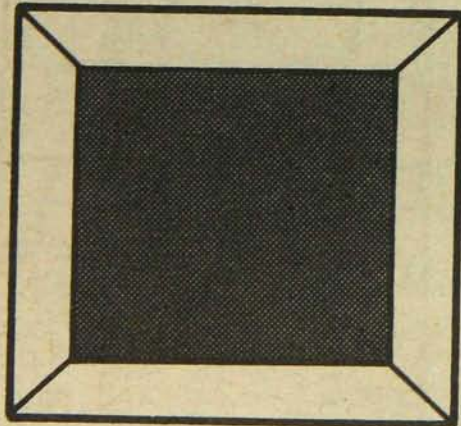
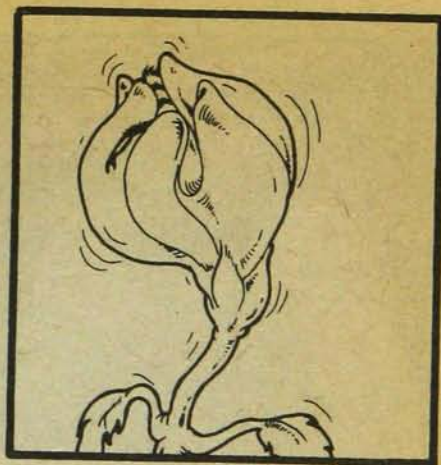
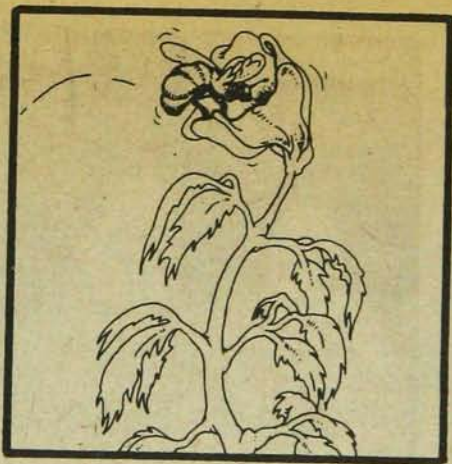
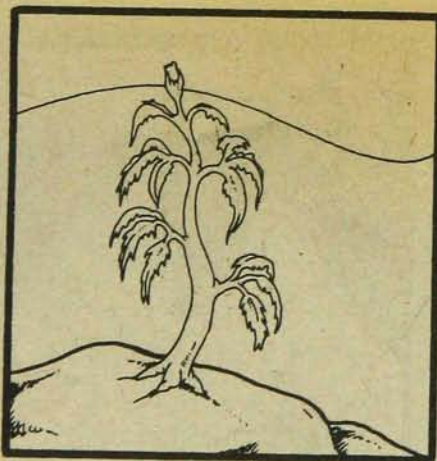












70

Foire / Kermesse / Rencontre

Organisation Minimum

O.M.

- Au mois d'août, 1974 - Main-Mise recevait de Lucerne Via St-Jérôme, la lettre qui suit:

" Cher messieurs,

Dans votre no de juillet '74, vous invitez les suggestions des lecteurs à l'occasion du 41ème anniversaire de Main-Mise.

La suggestion nous est venue dans un endroit enchanteur de la Province à la suite de discussions intenses sur le rôle, les problèmes financiers et le réalisme de Main-Mise. L'idée fut testée avec succès auprès de quelques personnes de différents âges et milieux et auprès de certains 'organisateur's'.

La suggestion est que Main-Mise initie la mise en marché d'une idée de projet: le projet est que les gens à travers la province qui épousent les valeurs de la 'contre-culture' ou qui s'y intéressent, se rencontrent d'une façon informelle.

L'évènement pourrait durer environ une semaine. L'endroit serait où l'on peut demeurer à peu de frais et où les rencontres informelles sont propices. L'endroit pourrait être un immense terrain de camping situé au Centre du Québec. L'évènement pourrait s'organiser par les participants à leur rythme et si nécessaire sur place.

Il pourrait s'agir d'une "Rencontre de la Contre-Culture", d'un "Festival Main-Mise" d'un "Rendez-vous de la jeunesse québécoise" etc. Le thème pourrait être: "Pleut, Pleut Pas". L'objectif général serait: "Favoriser le développement des relations humaines au Québec, (intellectuellement, émotionnellement, physiquement)".

La période pourrait coïncider avec les vacances d'été et inclure une fin de semaine, pour ceux qui n'ont pas de vacances.

Les conséquences latentes de l'idée de ce projet sont innombrables et nous croyons, pour la plupart, positives. Une des conséquences pourrait être une chronique dans Main-Mise sur le développement et/ou l'acceptation de l'idée à travers la province.

Si l'idée vous intéresse, nous serions intéressé d'y travailler avec vous."

- Quelques jours plus tard, au début de novembre, nos acolytes recevaient la lettre suivante:

"Salut Jean-Marc et Réjean,

avons bien reçu votre lettre
excusez le retard de cette réponse
mais on finit toujours par catcher le train-train

l'idée nous intéresse beaucoup
et on vous suggère de venir nous voir
et on pourrait mettre sur pied
une Foire/Kermesse/Rencontre
pour l'été prochain

de toute façon
la graine est plantée
et il n'a plus qu'à laisser l'idée germer et prendre corps

en espérant vous voir bientôt

Georges, pour le groupe"

- Samedi, le 16 novembre, une rencontre a lieu sur la rue St-Denis.

Georges, Jean-Marc et Réjean se rencontrent. C'est la première fois mais on se comprend vite. La discussion s'anime - faut-il organiser la "chose" ou pas? Dès bonhommes s'amènent - Michel, puis Puf-Puf, puis Rolland et même la mère Michèle qui y met son grain de sel. La question n'est pas claire mais peut-être!!! En est-il mieux ainsi. Au moins à ce stage de la discussion.

L'on admet qu'il y aurait des avantages à avoir un minimum d'organisation: "le but est une rencontre, un échange - pas une structure" mais - "un ou des spectacles peuvent favoriser les rencontres" - ceci peut "venir des participants et non des organisateurs"!

L'on semble penser que "Main-Mise ne devrait pas être l'organisateur - mais le moyen de communication - le média - entre les organisateur ou les participants".

La date de l'évènement, le lieu, l'endroit - la forme finale - peut être que ceci devrait être laissé à la discrétion des participants?!! Jusqu'au moment propice où il sera nécessaire de synthétiser.

Cependant,

Une chronique mensuelle serait réservées aux communications, discussions entre participants - d'ici à cet été - commençant ce mois-ci!

C'EST UNE IDEE

Une 'Rencontre' pure - sans organisation déterminée - sans objectifs opérationnels - des échanges de produits personnalisés - de messages - de symboles - peut-être observerons-nous ce que nous n'avons pas encore observé!

- () Je me réabonne au magazine Mainmise pour une période de:... A partir du No
- () Je m'abonne au magazine Mainmise pour une période de:... A partir du No....
- () 2 ans — 24 numéros au prix de \$15.00 et j'économise \$15.00 ou 12 numéros.
- () 1 an — 12 numéros au prix de \$ 9.00 et j'économise \$6.00 ou 5 numéros.
- () 6 mois — 6 numéros au prix de \$5.00 et j'économise \$2.50 ou 2 numéros.
- () 2 ans — 24 numéros — abonnement de support au prix de \$25.00

Abonnement a l'étranger:

- () 2 ans — 24 numéros au prix de \$20.00 (100FF)*
- () 1 an — 12 numéros au prix de \$15.00 (60FF)n*
- () 6 mois — 6 numéros au prix de \$ 9.00 (45FF)*

*Par mandat poste international seulement.

Pour recevoir le magazine par service aérien doubler le prix d'abonnement et spécifier "Par Avion".

Nom Prénom
 Adresse Apt #
 Ville Code postal
 Province Pays

Autres publications disponibles:

- () La Dope... Tout sur le POT: \$2.50
- () Embarke mon Amour c'est pas une Joke de Pierrot Léger (de la Casanous): \$2.50
- () Les chômeurs de la Mort de Claude Péloquin: \$3.00
- () Comix No 1 de Robert Crumb (pour adulte seulement): \$1.00
- () Comix No 2 de Robert Crumb (pour adulte seulement): \$1.00
- () Comix No 3 de Gotlib, Mandryka, Brétecher (pour adulte seulement): \$1.00
- () Pilote Underground-L'Echo des Savannes

Joindre avec le bulletin d'abonnement un mandat poste ou un chèque parvenir à:

MAINMISE
 Service des abonnements
 1.589 rue St-Denis
 Montréal H3X 3K3

Distribution exclusive pour
 l'Amérique du Nord: Distribution
 ECLAIR, 8320 Place de Lorraine,
 Anjou 437 Québec. Téléphone: 353
 6060

Rédaction, administration, circulation, fabrication et publicité: MAINMISE, 1589 rue St-Denis, Montréal 129, Province de Québec. Téléphone: 843 4792

Dépôt légal 3e trimestre 1974.
 MAINMISE n'est pas responsable des manuscrits et dessins que nous recevons.

MAINMISE est pour la légalisation de la marijuana. Courrier de deuxième classe, numéro 2511. Port de retour garanti par MAINMISE.

MAINMISE est un magazine mensuel publié sous l'inspiration directe de Pénélope. Le premier numéro a vu le jour en octobre 1970 (en plein milieu des événements que nous connaissons).

Fondateurs: Jean Basile et Georges Khal.

Directeurs: Roland Vallée, Georges Khal Et Michel Bélair.

BASILE

un catalogue québécois des outils planétaires

Eh! oui, Freaks, mes coreligionnaires!

Nous allons enfin avoir un Whole Earth Catalog en Français et ceci grâce à notre-vôtre argent redistribué à nous-vous par le Gouvernement Fédéral. En effet, ce roi des mythes qu'est l'Etat a eu malgré tout la présence d'esprit et le bon goût de juger nécessaire un répertoire général des outils planétaires disponibles au Québec... (c'est le titre officiel du projet).

Dieu oui c'était nécessaire. Mais comme nous bénéficions de l'expérience du Whole Earth Catalog, du Canadian Whole Earth Almanac, ou de réussites comme Géocentric Experience, Domebook, Shelter, Natural Lifestyles,... nous allons essayer d'en faire une combinaison qui associera les avantages de tous: nous mettrons ensemble le côté "accès direct" et bibliographique du Whole Earth Catalog, les articles de fond et les entrevues de Géocentric Experience, la profondeur et l'ampleur de recherche du Canadian Whole Earth Almanac et la richesse iconographique de Shelter. Enfin, nous espérons!

Nous, c'est: 1 promoteur de projet PIL, Roland Vallée, 1 graphiste, Roland Béchard, et 3 chercheurs, Danielle de Fontenay, Michel Bélair et Christian Allègre. Mais ça, c'est juste le monde qui va recevoir un salaire pendant les six mois que dure un projet PIL. En fait, le catalogue Québécois des outils planétaires, c'est beaucoup de monde. L'idée du catalogue, qui trainait déjà depuis longtemps dans nos cerveaux (et peut-être aussi dans les vôtres) trouva expression dans la bouche de Georges Khal en Juillet dernier, à Mainmise, autour de la table, après le souper. Elle fit immédiatement écho dans les circuits neurologiques de Christian Allègre. Ces deux-là se mirent à discuter, mais se heurtèrent à l'inévitable question du financement. C'est Roland Vallée qui prit sur lui en septembre dernier de présenter une demande aux Projets Initiatives Locales. Et voilà où nous en sommes: le projet a été accepté.

Ce n'est pas tout à fait le premier du genre. A l'été 1970, Gilles Couture, des gars D'Abitibi et Jean Roy (récemment élu Conseiller Municipal ici à Montréal) avaient pondu un projet d'Almanac Ecologique. Il ya peut-être d'autres projets que j'ignore. On communique si peu dans cette province. Au moment où je vous écris nous en sommes à nous installer un bureau, au 3ème étage de Mainmise, tout en haut de la bâtisse. Car non seulement c'est à Mainmise que l'idée a germé, mais en plus MM nous prête sans frais un local pour nos opérations et pour emmagasiner l'énorme documentation que nous allons rassembler.

C'est là, rue Saint-Denis, qu'il faudra venir nous voir si vous pensez à quelque chose ou quelqu'un ou un trip particulier, un outil, une information, un détail intéressants dont vous pensez qu'il mérite de figurer dans le catalogue. C'est l'un des buts de cette lettre de vous demander de nous envoyer toute l'information qui est en votre possession et qui vaut la peine d'être publiée. Pour cela vous pouvez nous écrire ou nous adresser des documents à:

ou appelez-nous au téléphone, à frais virés, si vous êtes loin et si c'est important. Mais appelez-nous pas pour des niaiseries, car nous avons un budget très serré. Bonc parlez du projet à tous vos amis à tout le monde, criez le sur les toits, amenez la place, doublez votre dose d'hallucinogènes, d'orgone de naam, d'air pur, n'importe quoi, mais aidez-nous Sans vos connaissances, vos trips, vos découvertes, faire un catalogue pour usage par des Québécois serait bien difficile, voire impossible. Si vous faites un trip bien particulier, à la campagne par exemple, ou si vous connaissez quelqu'un qui en fait un, si vous avez des patentes de votre cru à partager, des trouvailles, de l'expérience dans toutes sortes de domaines, écrivez-nous pour nous expliquer de quoi il s'agit, il est probable qu'on fera un article ensemble, en tout cas on ira vous voir pour jaser avec vous. Tous les sujets nous intéressent, vous vous en doutez: toutes les formes d'agriculture, d'écologie, d'herboristerie, d'anthropologie, de médecine, de mythologie, d'architecture, d'art et d'artisanat, de sexe, d'alimentation, de jeux, de religion, toutes les formes et méthodes de construction, toutes les techniques artisanales, tous les outils et les informations pourvu que leur utilisation ne suppose pas l'investissement d'une quantité d'énergie supérieure à celle qu'ils sont capables de fournir (trippez donc là-dessus un moment). C'est la loi d'une écologie saine.

Rappelons-nous: nous voulons faciliter l'accès aux informations-outils partout et pour tout le monde, mais notre but ultime, c'est l'édification du village PI, que ce soit un réseau d'ondes psychiques que vous tissiez comme un oeuf autour de vous, ou un vrai village avec des vraies maisons et tout un vrai trip de village. Les deux ne vont d'ailleurs pas vraiment l'un sans l'autre.

Alors voilà. Je vous ai tout dit ou presque. A nous de jouer et à vous de jouer. Ça devrait être le fun. Tous les mois je prendrai ma plume pour vous dire où nous en sommes, comment ça marche, ce qui nous manque, ce qu'on cherche, et peut-être que cette petite page pourra devenir le point de contact et d'échange entre le freak de Rouyn, de Roberval ou de Matane qui a une idée, un service, une patente à offrir et celui de Lennoxville ou de Notre-Dame-des-Bois ou d'un coin perdu dans le bois qui en a justement besoin. Mais pour l'instant, commençons par le catalogue. C'est notre premier outil potentiel d'unification. L'unification, ça commence avec la communication et la communication, ça peut se faire à bien des niveaux, mais quand on en est à organiser la survie physique de la race, il nous faut aussi quelques instruments physiques. Le Catalogue en sera un. Et comme le médium est le message, nous vous promettons de tout faire pour vous transmettre un beau médium ben correct. Et comme le message est le messenger (voir MM 42), nous nous transmettrons les uns aux autres. Ciao, Christian

catalogue québécois des outils planétaires
1591, rue Saint-Denis
Montréal - H2X 3K3
Québec
tel: (514)- 849-7246

Messages

Je désirerais communiquer avec ceux qui ont des tipis et/ou qui ont vécu dans la forêt assez longtemps pour pouvoir nous faire mieux connaître notre Mère la Terre. En effet, si la compilation des notes est suffisamment volumineuse, il y aura un texte sur le sujet qui paraîtra dans Mainmise. Communiquez avec Ross Brunet, 2e rang, poste restante, Val David; ou Jean Guernon, a/s Mainmise, 1589 St-Denis, Montréal.

Salu MM, un pti tour dans les Zoropes, des nouvelles du sud, des nouvelles du nord pi des nouvelles d'Irlande où paraît-il on fait macérer l'amanita muscaria trente jours dans le miel, le temps qu'il faut au principe dangereux du champignon pour passer dans le miel, ensuite eh bien manger le champignon ! (Communication recue de Jean-François.)

Tribu du monde moderne. Toute personne intéressée à vivre sur une terre boisée taxe payée en commun bas é sur une vie de l'Indien ancien mais un peu modernisée. Choses ou idées en commun : taxes en commun, mini champs de maïs, blé, orge, avoine, sarrasin, vivre sur un besoin vital du mental et du corps, manger boire dormir faire l'amour parler rire penser se laver. Habitation : pas plus de 24' diamètre pour 1 à 5 personnes, tipi dôme géodésique. Transport l'été : cheval, marche, pousse; hiver : raquette, chev aux avec trainaux, cheins avec trainaux; si on utilise un camion ou une auto elle sera en commun et l'on verra à ce qu'elle marche à l'électricité ou mieux au gaz méthane qui ne pollue pas l'air. Concernant la pollution de l'eau, toute eau utilisée devra être jetée dans la terre, le meilleur filtre du monde. L'été on devra chier sur le compost et l'hiver faire une petite cabane dessus, ski est moins froid. Si des personnes sont intéressées à faire parti de la tribu, on verra à se connaître pour voir s'il n'y a pas de conflit de personnalité, ce qui peut prendre 6 mois 1 an, et elle devra avoir d'ici deux ans \$1000 - \$2000 de coté pour achat de la terre. Chauffage : à bois avec bon poêle, ou avec énergie du vent, charbon, méthane. Médecine : plantes, expérience accumulée, techniques amérindiennes. Vêtements : tout ce qu'on peut trouver en ville, dons, échanges. Été : réunion autour du feu de joie. Hiver : visites d'habitations à habitations. Pour rencontres, demander Normand à 845-2652, de 5h à 11 hrs pm, ou venez à 21 ouest ontario, coin clark, mêmes heures.

D'un Mutant à l'Autre: arrête d'intellectualiser la réalité et vis. AGIR? Commence par toi. La science du biorythme? Ça t'aide ben gros à

DUTCHY'S RECORD CAFE

1238 Crescent Mtl. 861 4303

Le magasin de disques à prix imbattables
jazz/Rock/Blues/Classique/Français...
Des prix anti-inflationnistes: à partir de .50¢

Messages

décrocher du système, en t'aidant à te connaître toi. T'as une PROGRAMMATION: 1— héréditaire, 2— dans ta façon de dégager ton énergie personnelle. Arrête d'être victime de ce conditionnement. PRENDS CONSCIENCE DE TES TROIS CYCLES D'ENERGIE VITALE. Connais ta programmation pi maîtrise-la. Un graphique en trois courbes: physique, nerveux, intellect. Envoie ta date de naissance et \$2. à Manou, CP 13, Milot, PQ Lac St-Jean, GOW 2B0. Ps: ton deux aide à faire connaître ceci à plus d'monde possible.

Cherche de vieux jeans usagés pour fin d'artisanat. Alain Plouffe, 7605 St-Dominique, Mtl. 271-4880.

Mini let. d'A. : Heille les gars si vous êtes pas encore morts de faim faute d'abonnements, écoutez celle-là. A- Heille bonhomme (ssssfff-ftttt) lequel tu préfères, le libanais ou le népalais ? B- Boi, c'est kif-kif... Envoyé de San Francisco par Martin Dufresne.

Cherche chansonniers québécois ou troupe de théâtre capable de donner un bon spectacle en québécois. Nous avons besoin de toi et pi des autres pour l'été prochain dans un pti café dans l'nord. Si ça t'intéresse de te produire en spectacle, gêne-toi pas et pi écris-nous, on va essayer d'arranger tout ça. Michel Proulx, Ste-Véronique, Cté Labelle.

Il y a ici dans les Laurentides une maison qui peut loger 15 à 20 personnes pour le prix modique de \$15. par personne, \$23. par couple par semaine pour une cuisine commune, électricité, chauffage, taxes, le tout compris dans le prix. Plein air, sport, artisanat, musique, tout cela à dix minutes du Mont Saint-Sauveur. Robert Sénécal, 45 ch. Lac Millet, St-Sauveur des Monts.

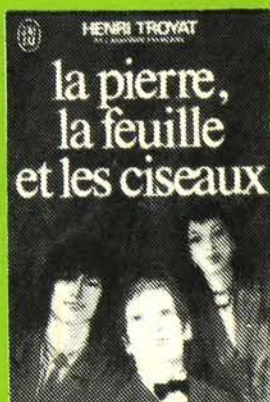
Je cherche à rejoindre deux de mes amis que j'ai perdu de vue. Ils s'appellent Michelle Lafarge et Maurice Gareau. Contacter Réjean Lebeau, 73 Pontmain no 5, Laval.

Nous avons 27 ans, notre fille a 7 mois. Nous cherchons un monde meilleur. Nous voulons vivre le village communautaire, l'auto-suffisance. Nous croyons à l'Utopie du village pi ce. Nous croyons à l'Utopie, au village pi. Nous connaissons un endroit idéal pour faire vivre un village pi. IL FAUT PASSER A L'ACTION. Si ta quête est semblable à la nôtre ou si elle passe par le village pi, si tu as trippé en lisant les carnets de noé, ou rêvé à l'arche des mutants, agis. Tu es le seul à pouvoir réaliser ton rêve.-- Il y a tout l'hiver pour s'organiser, se préparer, se connaître. C'est maintenant qu'il faut commencer. Si tu veux aider, participer ou carrément embarquer, c'est le moment. Viens, c'est toi qu'on attend. Micheline et Jean-Paul Hardy, 7027 St-Denis, Montréal. 277-1786.

Nous sommes quatre, 2 enfants 2 adultes, à la recherche d'une grande maison à l'extérieur de Montréal à peu près 15 à 20 milles. Une grande maison à louer pour faire une commune ou même participer à une commune déjà établie. Clo & Terris, 1355 François Paquin no 1, Terrebonne, 666-8259.



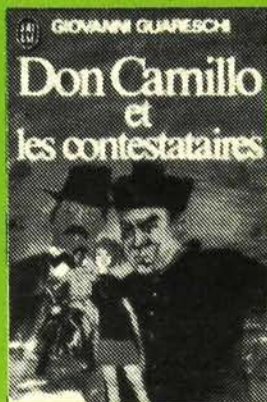
La collection qui choisit bien ses livres.



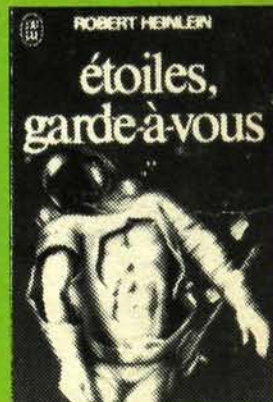
559**
LA PIERRE, LA FEUILLE ET LES CISEAUX
Un rêveur impénitent lutte avec maladresse contre la passion qui le dévore



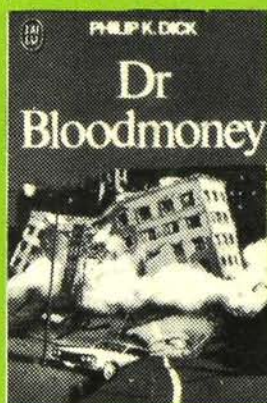
560*
LES SEMAILLES DU CIEL
A la Martinique, en 1830, Joal, le maître blanc, apprend qu'il a du sang noir dans les veines



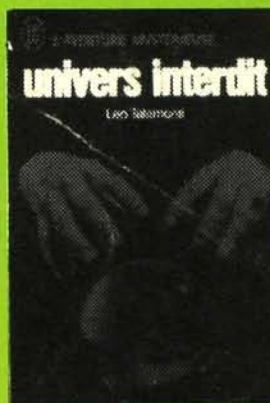
561*
DON CAMILLO ET LES CONTESTATAIRES
Don Camillo aux prises avec des hippies et un jeune curé rouge. Peppone face à des maoïstes



562**
ETOILES GARDE-A-VOUS!
Dans la guerre galactique, l'infanterie, malgré ses armures électroniques, supporte les plus durs combats



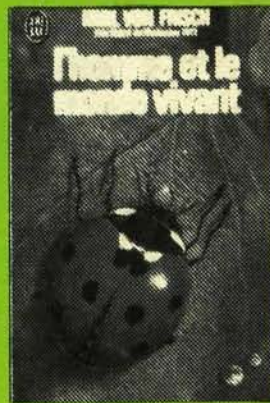
563**
DR BLOODMONEY
La vie quotidienne dans une civilisation post-atomique



A317***
UNIVERS INTERDIT
Les phénomènes de voyance, prémonition, fantômes et magie



D 50**
ILS ARRIVENT!
Le débarquement allié du 6 juin 44 vu du côté allemand



D 51****
L'HOMME ET LE MONDE VIVANT
Le grand livre de la vie étonne et émerveille sous la plume d'un savant qui est aussi un homme de coeur

A247**
LES MAISONS HANTEES
Un grand savant prouve que la vie ne cesse pas avec la mort

A262**
LES ESCLAVES DU DIABLE
Plus personne ne croit au Diable et pourtant il n'a jamais été aussi puissant

A297**
NOS VIES ANTERIEURES
Un psychiatre qui soigne ses malades par hypnose, assisté de sa femme, médium exceptionnel, prouve la réalité des vies antérieures

D 44****
SEPT ANS DE PENITENCE
Son crime l'a fait passer de la vie bourgeoise à l'enfer des prisons

D 15****
LES ROTHSCHILD
Comment ils sont devenus les plus riches et pourquoi ils le sont restés

D 33****
LE POUVOIR D'INFORMER
L'histoire des grands empires de la presse et des moyens d'information modernes

