

mot de la ministre



C’est avec fierté que je vous présente les *Réalisations régionales 2005-2006* du ministère de la Culture et des Communications dans la région de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine.

Au cours de la dernière année, j’ai pu mesurer toute la détermination des citoyens et des organismes de la région et appuyer leurs efforts de développement de la culture et des communications sur les deux territoires: d’une part, toute la péninsule gaspésienne, des plateaux de

Matapédia à Cap-Chat et, d’autre part, les Îles-de-la-Madeleine, de Grande-Entrée à Havre-Aubert. Sachez que les projets et les activités que vous découvrirez ici ne constituent qu’une infime fraction de la richesse culturelle que recèle la région.

L’année 2005-2006 a été pour le ministère de la Culture et des Communications l’occasion de poursuivre et de renforcer plusieurs partenariats avec les municipalités et les instances régionales de concertation. C’est dans cette foulée qu’il a annoncé le renouvellement de l’entente spécifique triennale 2005-2008 pour le soutien du développement culturel de la région pour un montant de 150 000\$ en partenariat avec la Conférence régionale des élus de la Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine qui y contribue pour un montant équivalent, portant ainsi l’enveloppe totale à 300 000\$.

Au total, ce sont près de 4 millions qui ont été consacrés aux activités et aux initiatives d’organismes et de citoyens de la région. À cela s’ajoutent des investissements de 442 000\$ en immobilisations pour la réalisation de projets d’équipements culturels, dont la bibliothèque municipale de Maria en milieu scolaire et la restauration de biens culturels.

Forte de l’engagement de l’équipe de la Direction de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine, j’aimerais vous convier à poursuivre vos actions de développement sur l’ensemble du territoire et, ainsi, à m’accompagner dans l’accomplissement de ma mission afin de faire rayonner la culture et les communications au Québec et à l’étranger.

La ministre de la Culture et des Communications,

Line Beauchamp

LINE BEAUCHAMP

mot du directeur régional (par interim)

En 2005-2006, les actions marquantes pour le développement culturel de la région de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine ont porté sur la concertation, en particulier dans les secteurs du livre, du tourisme culturel, de la muséologie et du patrimoine religieux.

Au-delà de ses engagements financiers par l’entremise des différents programmes de soutien du Ministère, la Direction de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine a poursuivi son accompagnement auprès des municipalités de Paspébiac, de Bonaventure et de Sainte-Anne-des-Monts dans l’élaboration de leur politique de développement culturel. Cette dernière ayant adopté la sienne, la région compte maintenant cinq politiques culturelles à son actif.

L’action de la Direction s’est également traduite par sa participation aux comités de gestion de l’entente spécifique et des ententes de développement culturel avec les municipalités, au comité du Fonds de diversification de l’économie Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine et à l’exercice de planification stratégique 2006-2011 de la CRÉGÎM. Sa contribution la plus marquante concerne toutefois l’élaboration d’un diagnostic régional. À partir d’un constat quantitatif produit par le Ministère, le milieu s’est mobilisé pour y ajouter une analyse qualitative et proposer, à l’intention des décideurs, des actions propres à stimuler et orienter le développement de la culture et des communications.



Enfin, grâce à un financement CRÉGÎM-SODEC de l’entente spécifique 2002-2005 et à la participation financière du Ministère et du Centre régional de services aux bibliothèques publiques, la préparation de l’événement « Livres en Fête » a pu être menée à terme. Un comité régional en a assuré le suivi.

Comme vous pourrez le constater en parcourant ces *Réalisations régionales*, l’année 2005-2006 s’est inscrite sous le signe de la continuité des alliances et des partenariats structurants. C’est ainsi que l’expertise de l’équipe de la Direction de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine et sa complicité de longue date avec les citoyens et les organismes de la région favorisent l’intégration de la culture et des communications dans les stratégies de développement locales et régionales.

Au plaisir de vous servir!

DANIEL GALARNEAU

LA CULTURE DU PARTENARIAT: UN INCONTOURNABLE

Si les ententes spécifiques régionales et les ententes de développement culturel avec les municipalités sont des outils familiers qui concrétisent les partenariats, il n’en demeure pas moins que cette facette du Ministère, le partenariat, se décline de moult manières dans la région de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine.

Fait à noter, douze promoteurs municipaux se sont engagés dans le programme de partenariat Villes et villages d’art et de patrimoine (VVAP) avec le Ministère, ce qui place la région au premier rang pour le nombre de municipalités qui participent, de ce fait, au tourisme culturel.

LE TOURISME CULTUREL

Le tourisme culturel repose sur un ensemble d’organisations culturelles à la fois tributaires de cette importante économie estivale et à la source de la singularité de l’offre touristique gaspésienne et madelinienne. De concert avec le Conseil de la culture de la Gaspésie (CCG), la corporation culturelle Arrimage, les associations touristiques régionales, la CRÉGÎM, Emploi-Québec et le ministère des Affaires municipales et des Régions, la Direction de la Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine participe de plain-pied aux efforts de positionnement de la culture afin de créer une valeur ajoutée au tourisme régional.



VUE PARTIELLE DE L’ARCHIPEL

UNE POLITIQUE RÉGIONALE DE LA LECTURE

Un comité régional, issu de la Table multidisciplinaire Éducation-Formation-Emploi de la CRÉGÎM, a le mandat d’élaborer une politique régionale de la lecture à la suite du constat des faibles performances régionales à cet égard : plus faible taux de prêt de livres par habitant, plus fort taux de décrochage et d’analphabétisme et sous-scolarisation de la population. Cette politique favorisera la concertation de tous les acteurs régionaux interpellés par le défi de l’amélioration des habiletés de lecture qui sont porteuses d’avenir pour les citoyens et le développement de la région.

UNE ENTENTE SPÉCIFIQUE TRIENNALE 2005-2008 RENOUVELÉE

L’entente spécifique permet au Ministère une véritable modulation de son action en région. Ainsi, des projets en patrimoine, en muséologie, en éducation, en diffusion des arts de la scène et en tourisme culturel ont pu voir le jour grâce à la précédente entente.

Axée sur le tourisme culturel, la mise en valeur du patrimoine, la consolidation et le réseautage des organisations culturelles, cette nouvelle entente devrait permettre d’améliorer la capacité de rayonnement et d’action des organismes qui contribuent à la vitalité culturelle de la Gaspésie et des Îles.

UNE ENTENTE SUR MESURE AVEC LA MUNICIPALITÉ DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE

Depuis plus de 15 ans, le Ministère cultive un partenariat avec les Îles.

L’entente de développement culturel comporte trois volets distincts qui répondent aux préoccupations du secteur culturel de l’archipel :

- le soutien financier de la corporation culturelle Arrimage ;
- la gestion du site de La Grave (site classé) ;
- le plan d’action de la politique culturelle municipale.

L’entente triennale 2005-2008 renouvelée prévoit l’injection totale de 528 150\$. Le Ministère accorde une somme de 271 500\$ alors que la municipalité y contribue pour 256 650\$. Il est à noter qu’une bonification de 16 500\$ a été octroyée par le Ministère pour la mise en œuvre du plan d’action. La vingtaine de projets qui y sont soutenus touchent la mise en valeur du patrimoine, la culture à l’école, la diffusion et la création dans l’esprit de démocratiser la culture et témoignent du dynamisme et de la vitalité culturelle des Îles.

ÉQUIPEMENTS CULTURELS

LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES EN MILIEU SCOLAIRE



INAUGURATION DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-SIMÉON.

© DORIS BÉLANGER, MUNICIPALITÉ DE SAINT-SIMÉON

En janvier 2006, la municipalité de Saint-Siméon inaugurerait sa nouvelle bibliothèque agrandie à 141 m², près de cinq fois plus grande que la précédente, à même les espaces inutilisés de l'école primaire Les Découvertes.

Autant le comité de bénévoles que la direction et les enseignants soulignent la qualité de l'équipement réalisé grâce aux efforts conjoints de la municipalité et de la Commission scolaire René-Lévesque.

Par ailleurs, la contribution de 283 300\$ du Ministère pour l'agrandissement et le déménagement de la bibliothèque municipale de Maria à l'école primaire Saint-Donat permettra de doubler la superficie actuelle pour la porter à 247 m². À la suite de l'annonce de ce nouveau projet, la région comptera désormais cinq bibliothèques de ce type.

Les résultats probants des premiers projets réalisés, qui se traduisent par une augmentation de la fréquentation des bibliothèques et du nombre de prêts de livres, malgré la rareté des ressources financières liée à la diminution constante de la population, font que ce modèle de bibliothèque fait boule de neige dans notre région. Au moins cinq autres projets du même genre sont en gestation.



LE SITE HISTORIQUE DU BANC-DE-PÊCHE-DE PASPÉBIAC. LE BÂTIMENT LE PLUS IMPORTANT DU SITE

LE SITE HISTORIQUE DU BANC-DE-PÊCHE-DE PASPÉBIAC

D'importants travaux de restauration des onze bâtiments qui composent le site historique du Banc-de-Pêche-de-Paspébiac sont pratiquement terminés. Le ministère de la Culture et des Communications a accordé une somme de 2,4 millions à ce projet dont la valeur totale atteint 4 millions. Développement économique Canada, Patrimoine Canada, la Ville de Paspébiac et la corporation du site complètent la structure de financement.

Basés sur une étude menée par des consultants en histoire et en architecture, les travaux ont été réalisés dans le plus strict respect de l'authenticité des bâtiments. Ainsi, de nouvelles ouvertures – des portes à battants – sont réapparues aux différents étages sur le gros immeuble Le Boutillier Brothers, communément surnommé le « BiBi ». Toutes les toitures ont été refaites en bardeaux de cèdre selon des normes strictes pour assurer leur longévité.

Pour en connaître davantage sur les services et les programmes offerts par le ministère de la Culture et des Communications, ou pour joindre l'équipe de la Direction de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, vous pouvez :

— écrire à

Direction de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine
Ministère de la Culture et des Communications
146, avenue de Grand-Pré
Bonaventure (Québec) G0C 1E0
ou à drjim@mcc.gouv.qc.ca

— téléphoner au 418 534-4431

— faire parvenir une télécopie au 418 534-4564

— naviguer sur www.mcc.gouv.qc.ca

L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE

Des informations additionnelles sur les champs d'expertise des membres de l'équipe sont disponibles dans le site Web du Ministère, sous la rubrique « Votre région », au www.mcc.gouv.qc.ca



© CLÉMENT DESCHÊNES

DIRECTION PAR INTÉRIM : DANIEL GALARNEAU

SECRÉTARIAT : MARJOLAINE CYR

ADMINISTRATION : LILIANE LEBRASSEUR

EXPERTISE ET SERVICE-CONSEIL :

BRIGITTE MICHAUD, CLÉMENT DESCHÊNES ET
MICHAEL TODD DUGUAY

Consultez la Déclaration de services aux citoyens et aux citoyennes sur www.mcc.gouv.qc.ca/declaration/index.htm.

Culture
et Communications
Québec



VUE DU ROCHER PERCÉ

DIRECTION DE LA GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE

RÉALISATIONS RÉGIONALES EN CULTURE ET COMMUNICATIONS

2005/2006

Québec

