

Jeu des différences

Trouve les 8 différences entre ces 2 dessins.



Réponses : L'arbre a une branche additionnelle. / La libellule est triste. / Il manque le «de» dans le titre. / Il y a une mouche de plus. / Le scarabée a un maillet de plus. / Le hautbois est plus long. / La libellule est triste. / Il manque le

Les artistes du concert



Julien Proulx
Chef d'orchestre



Martin Gougeon
Auteur et metteur en scène



Jean-Willy Kunz
Organiste en résidence de l'OSM



Christian Baril
Comédien



Anaïs Cadorette-Bonin
Comédienne



Victor Choinière-Champigny
Comédien



Laurie Gagné
Comédienne



Martin Laroche
Comédien



Caroline Hamel
Illustratrice



Érika Lefebvre
Scénographe et costumière



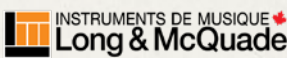
Mathieu Roy
Concepteur d'éclairages

Julie Abran
Régisseuse

Catherine Hamel
Habilleuse

L'OSM remercie les Instruments de musique Long & McQuade pour la démonstration d'instruments offerte en pré-concert au foyer du parterre de la Maison symphonique — une activité accessible à tous!

Les activités Kiosque - Les Butineries sur la route et L'instant d'une rencontre sont proposées dans le cadre de la collaboration avec l'Insectarium | Espace pour la vie.



La musique du concert



CAMILLE SAINT-SAËNS
Carnaval des animaux :
XIV. Finale
(ORGUE SEUL) (2 MIN)

D'habitude interprétée par l'Orchestre, le célèbre *finale* du *Carnaval des animaux* sera aujourd'hui joué au Grand Orgue Pierre-Béique.

Observe la dextérité de notre organiste Jean-Willy Kunz, qui, en plus de jouer sur deux claviers en même temps, fait des notes avec ses pieds grâce à son pédalier.



FÉLIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Le songe d'une nuit d'été :
Scherzo
(5 MIN)

Cette pièce est l'une des plus célèbres du compositeur Félix Mendelssohn Bartholdy. Elle a été écrite pour accompagner la pièce de théâtre *Le Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare. Lors du concert, tu entendas le *Scherzo*, une musique très rapide et légère. Te fait-elle, toi aussi, penser à des fées ou à des lutins qui courent et jouent dans une forêt magique?



MAURICE RAVEL
Ma mère l'Oye, M. 62 :
II. Danse du rouet et scène
(4 MIN)

Pour composer cette œuvre, Ravel s'est inspiré de différents contes que tu connais peut-être, comme *La Belle et la Bête*, *La Belle au bois dormant* ou encore *Le Petit Poucet*. D'abord composée pour deux pianos, l'œuvre a ensuite été arrangée pour orchestre.



NICOLAÏ RIMSKI-KORSAKOV
Le conte du tsar Saltan,
Suite, op. 57 : «Le vol du bourdon»
(2 MIN)

Le vol du bourdon est extrait de l'opéra *Le conte du tsar Saltan* du compositeur Rimski-Korsakov. Dans ce conte, un cygne magique transforme le fils du tsar en insecte pour qu'il puisse partir voir son père. *Le vol du bourdon* décrit en musique cette partie de l'histoire. Tu remarqueras, en écoutant la pièce, la rapidité à laquelle les musicien·nes jouent. Crois-tu que tu serais capable de chanter la mélodie aussi vite que les instruments de l'Orchestre la jouent?



MAXIME GOULET
Le carnaval des insectes
(20 MIN)

Le carnaval des insectes est une suite pour orchestre de 16 courts mouvements, chacun dédié à un insecte différent et mettant de l'avant un instrument spécifique de l'orchestre. Cette pièce a été spécialement composée pour l'OSM. Maxime Goulet, compositeur québécois, a pensé à chacun·e des musicien·nes solistes quand il a écrit sa musique. On appelle cela une commande d'œuvre. Et toi, si tu devais écrire une musique, aurais-tu une thématique préférée?

CAMILLE SAINT-SAËNS
Symphonie n° 3 en do mineur, op. 78,
«Avec orgue» : Maestoso (extrait)
(8 MIN)

La *Symphonie n° 3* de Camille Saint-Saëns a été jouée et dirigée pour la première fois en 1886 à Londres. Savais-tu qu'en plus d'être chef d'orchestre, Saint-Saëns était organiste? Il a d'ailleurs dédié cette *Symphonie* à la mémoire d'un autre compositeur, pianiste et organiste célèbre : Franz Liszt.

Jeux

Les insectes-instruments

Peux-tu nommer quelques-uns des insectes-instruments mis de l'avant dans la pièce de Maxime Goulet?



Réponses : Abeille-cor / Scarabée-Hercule-timbale / Mante religieuse-contrebasse / Papillon-harpe
as-tu remarqué qu'une trompette s'est glissée dans l'image?

À chacun sa famille!



•



•



•



•

•

Les
cuivres

•

Les
cordes

•

Les
bois

•

Les
percussions

Réponses : cor - cuivres / hautbois - bois / violon - cordes / xylophone - percussions



Pleins feux sur le programme El Sistema OSM

Inspiré du modèle El Sistema créé au Venezuela en 1975, duquel est issu le directeur musical de l'OSM Rafael Payare, le programme a pour objectif d'offrir aux jeunes une formation musicale de haute qualité qui va bien au-delà de l'apprentissage instrumental. Il vise à favoriser leur développement personnel et social en promouvant des valeurs telles que la discipline, la persévérance, le respect mutuel et le travail d'équipe. Grâce à des activités orchestrales intensives et immersives, les jeunes acquièrent des compétences essentielles pour leur épanouissement et leur réussite, dans un environnement à la fois inclusif et stimulant. Ainsi, la musique devient un véhicule pour former des citoyen-nes ouvert-es et engagé-es.



Partenaires de l'OSM

Présentateur de l'OSM



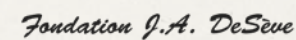
Présentateur de saison



Grand présentateur de série



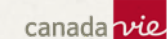
Présentateurs de série



Concours OSM



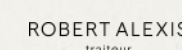
Matinées scolaires



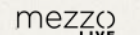
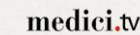
Présentateurs de soirée



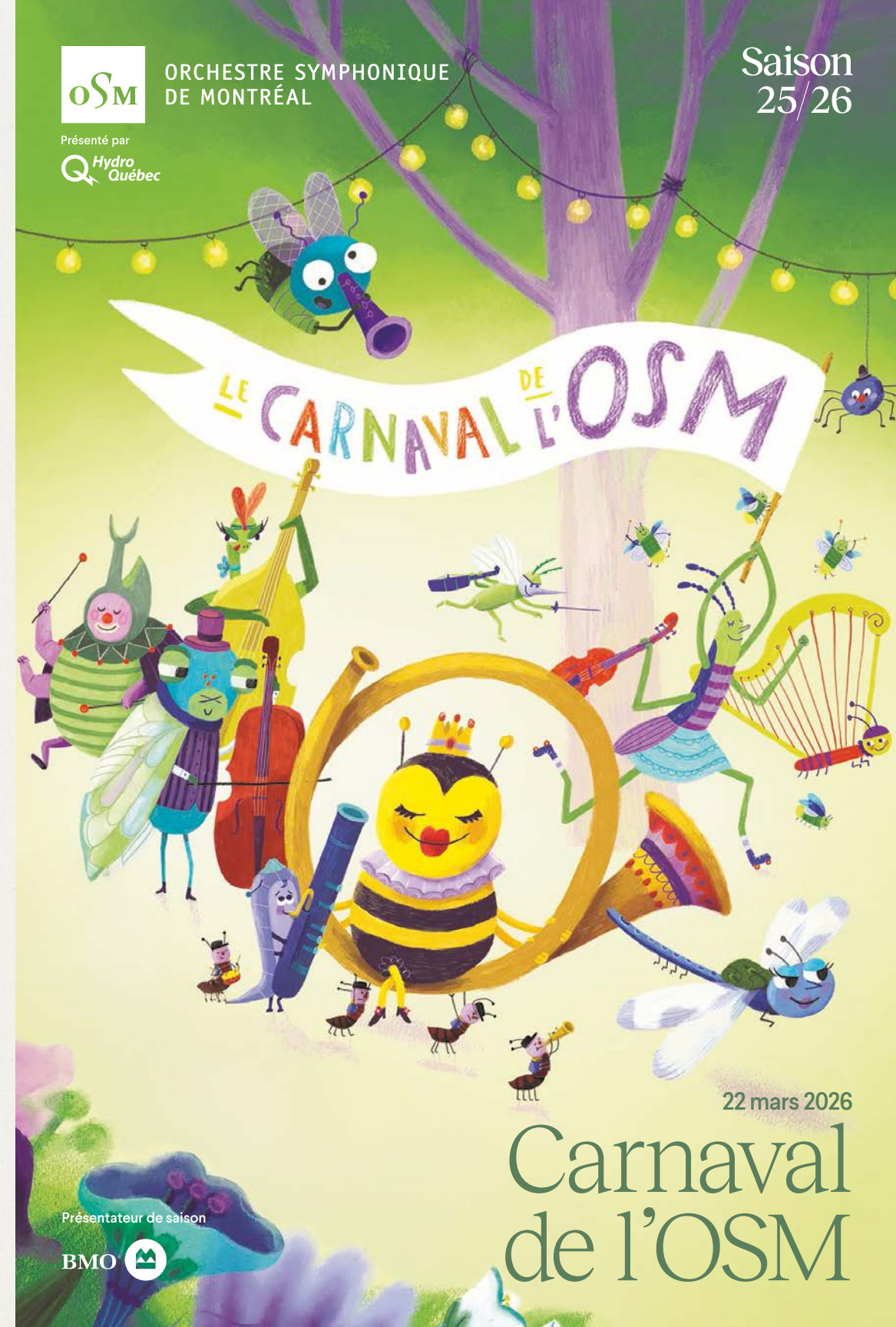
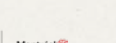
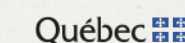
Priviliés



Mdias



Publics



Saison
25/26



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL



Présentateur de saison



Consulte nos ressources
pédagogiques!

Plonge dans l'univers musical du concert à travers ce guide pédagogique. Au programme, des informations sur les œuvres musicales et des activités interactives!



Explore notre guide d'introduction à l'orchestre pour en apprendre plus sur les instruments de l'orchestre, ses familles et son histoire, et éveille ta curiosité tout en t'amusant.



A l'aide du guide d'activités musicales, amuse-toi à parfaire et à tester tes connaissances sur l'OSM, les instruments de l'orchestre et les pièces du répertoire symphonique.



