



LA PRESSE

LE LIVRE, UNE AFFAIRE DE

FAMILLE



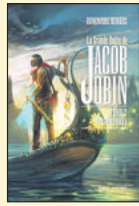
LE 32^e SALON DU LIVRE
DE MONTRÉAL

du 18 au 23 novembre 2009
à la Place Bonaventure



Venez rencontrer nos auteurs au stand de Québec Amérique

DOMINIQUE DEMERS



Alexis 7 – Macaroni en folie

*La Grande Quête de Jacob Jobin
Tome 2 – Les Trois Vœux*

MARIE-ÉVA DE VILLERS



*Le Multidictionnaire de la
langue française – 5^e édition*

*La Nouvelle Grammaire
en tableaux – 5^e édition*

PAULINE GILL



*Docteur Irma
Tome 3 – La Soliste*

SONIA MARMEN



*La Fille du Pasteur Cullen
Tome 2 – À l'Abri du silence*

*La Fille du Pasteur Cullen
Tome 1 – Parties 1 et 2*

GILLES TIBO



*Noémie 19
Noémie fait son cinéma!*

Moi, Noémie et les autres

Concours « Noémie le film »

Gagne un visionnement privé pour toi et ta classe en visitant le stand de Québec Amérique, au Salon du livre de Montréal, ou en te rendant sur le site : www.noemielesecret.com.



Jean-François Beauchemin Lou Beauséne Alain Beaulieu Philippe Béha Alain M. Bergeron



Michel Bergeron Jean Bernèche Line Bordeleau Claude Champagne Pascale Constantin



Jean-Claude Corbeil Diane-Monique Daviau Marie-Éva de Villers Dominique Demers François Désalliers



Stéphane Dompierre Micheline Duff Danielle Dumais Pierre Fortin Nathalie Fredette



Gérard Frischeteau Bertrand Gauthier Pauline Gill Karine Glorieux François Gravel



Marie-Francine Hébert André Jacques Micheline Lachance Louise-Andrée Laliberté Yvon Laprade



Martine Latulippe Luc Lavigne Annie L'Italien Robert Maltais Sonia Marmen



Florence Meney Andrée A. Michaud Samuel Parent Andrée Poulin Benoît Quessy



Bernadette Renaud Martin Robitaille Maryse Rouy Sylvie Schirm Michel Seymour



Gilles Tibo Sébastien Trudel Yves Vaillancourt Georges R. Villeneuve Raymond Villeneuve

Veuillez consulter l'horaire des séances de dédicaces de ce guide.



QUÉBEC AMÉRIQUE



MIREILLE DEYGLUN

PRÉSIDENTE D'HONNEUR DU 32^e SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

DE PÈRE EN FILLE



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

CHANTAL GUY

L'expérience à titre de présidente d'honneur du Salon du livre de Montréal a certainement dû être agréable puisque Mireille Deyglun est de retour pour la deuxième année consécutive. Ce bain de foule, et de livres, elle a aimé. « J'ai adoré passer six journées à vivre dans cet univers de livres, à rencontrer les gens, mais surtout à prendre conscience de toutes les personnes qui gravitent autour du livre, les éditeurs, les distributeurs, etc. »

Mais quel est au juste le mandat d'une présidente d'honneur? « Mon rôle, explique-t-elle, c'est d'être présente, de faire la promotion du Salon mais aussi de choses qui me touchent particulièrement au Salon, comme la cause de Livres comme l'air, qui vient en aide aux écrivains emprisonnés. Mon rôle, c'est aussi de dire aux gens qu'on n'a pas besoin d'avoir un bac en littérature pour venir au Salon. Et j'aime cette démocratisation de la littérature. »

Le hasard fait que Mireille Deyglun chapeaute le Salon du livre l'année même où l'on célèbre le centenaire de Gabrielle Roy. Une longue histoire d'amour lie la comédienne à l'œuvre de l'écrivaine chérie des Québécois puisqu'elle a incarné au cinéma Florentine

Lacasse, la célèbre héroïne de *Bonheur d'occasion*, dans l'adaptation réalisée par Claude Fournier en 1983. On lui demande fréquemment de participer à des lectures de ce roman – particulièrement cette année! – et, de fait, elle en lira des extraits au Salon tandis que Françoise Faucher lira *Ces enfants de ma vie*.

Quant au thème familial de ce 32^e salon, il ne pouvait mieux coller à Mireille Deyglun, qui a grandi dans un milieu où le livre n'était certes pas rare puisqu'elle est la fille de Jeannine Sutto et de Henri Deyglun. « Tout le monde connaît ma mère, mais pas mon père, qui est mort quand j'avais 12 ans, note-t-elle. C'était mon idole. Il est né à une époque où les enfants apprenaient à lire avec les grands auteurs. Mon père était un passionné de la littérature, il avait une mémoire phénoménale, et ma mère aussi a toujours énormément lu. »

Entourée de la sorte, on imagine la petite Mireille le nez plongé dans les livres, mais ce ne fut pas toujours le cas. « Je pense que j'ai un peu déçu mes parents quand j'étais jeune parce que, dans les années 70, je ne lisais pas beaucoup, j'étais plus dans le psychédélique! Mon goût est revenu plus tard. »

On ne perd jamais tout à fait ses origines... Car aujourd'hui, Mireille Deyglun est une lectrice passionnée. Elle aimerait bien passer le flambeau à ses propres enfants, mais elle bute parfois sur les mêmes écueils que ses parents. Sans se décourager. « Dans la classe de ma fille, ils doivent lire 15 minutes en commençant leurs cours. Je trouve ça génial! Je suis un peu pour la méthode coercitive, je serais pour le retour à la dictée... Tout n'est pas perdu parce que je crois que, comme parent, on est le premier exemple et que cela revient un jour. »


En ce qui concerne ses propres lectures, quand on lui demande quels sont ses coups de cœur, Mireille Deyglun prouve qu'elle est la femme de l'emploi pour la présidence d'honneur. « Mon coup de cœur, sauf qu'elle ne sera malheureusement pas là, c'est Azar Nafisi, pour *Lire Lolita à Téhéran*. C'est un formidable cours de littérature. J'ai hâte de rencontrer Monique LaRue, car j'ai beaucoup aimé *La gloire de Cassiodore*. Michel Tremblay, aussi, dont j'ai aimé la trilogie de *La Traversée*, c'est magnifiquement écrit. J'aime tellement ça! Je veux rencontrer Dany Laferrière, Tonino Benacquista, Grégoire Polet... »

La liste est longue et le mandat de Mireille Deyglun sera bien rempli!



LA FAMILLE SE LIVRE!

CAROLINE ALLARD
COLLABORATION SPÉCIALE



J'ai un horrible aveu à vous faire. En tant que parent, il m'est 100 fois plus facile d'aller dans un magasin de jouets avec des enfants que dans une librairie. C'est vrai: je n'ai aucune difficulté à opposer un « non » irrévocable aux demandes souffrantes et larmoyantes de ma progéniture lorsqu'elle exige un dinosaure géant, une ferme grandeur nature aux 26 animaux qui récitent l'alphabet ou encore une poupée qui fait pipi quand on la couche. Par contre, dans une librairie, il suffit que mes enfants me mettent sous le nez *Gigantica le dinosaure*, *La grande ferme de l'alphabet* ou *Les pipis de la poupée Poupette* pour que, tel un zombie téléguidé, je me cale ces livres sous le bras en me dirigeant en ligne droite vers la caisse.

Et ça, c'est dans une librairie. Vous imaginez l'expérience terrible que représentent pour moi les Salons du livre?

Remarquez, cet amour malsain des livres, c'est certainement la faute de mes propres parents. Nous avons plein de livres, à la maison, et nous habitons en rase campagne. Alors forcément, lorsqu'on avait besoin de moi pour préparer les repas, faire du ménage ou me disputer pour des raisons nébuleuses, je ne pouvais pas me sauver pour aller rejoindre la bande d'individus louches attroupés au coin de la rue ou me ruer au terminus pour prendre le bus en direction du Colorado. Il n'y avait pas 36 solutions. J'allais me cacher dans le placard avec une lampe de poche pendant des heures et des heures (et des heures), et je lisais.

Moments magiques! C'est en fouillant dans la bibliothèque de mes parents que j'ai appris l'existence du triangle des Bermudes et de la vie après la mort, les habitudes de copulation des caribous et les conditions météo optimales pour la pêche à la truite mouchetée. J'ai lu le Frère

Untel à 6 ans (rien compris) et j'ai passé des après-midi entiers à examiner avec fascination, dans leurs moindres détails morbides, les couvertures des romans d'Agatha Christie... un avant-goût d'horreur sophistiquée qui, à mon insu, préparait mon esprit à la pleine appréciation des ouvrages de Patrick Senécal.

Il y avait peu de livres écrits pour les enfants, quand j'étais jeune. On se contentait de Cendrillon, du Chat botté et de Blanche-Neige, des histoires qui, comme chacun sait, étaient écrites à l'origine pour les adultes; on en a seulement expurgé la violence et le sexe au fil des siècles pour ensuite les refiler paresseusement aux plus jeunes, avides, eux aussi, de rigoler un bon coup en lisant les malheurs des gens riches et célèbres. Alors quand j'arrive dans un Salon du livre avec mes enfants, je compense pour ma jeunesse dénuée de livres illustrés et je leur offre tous les bouquins de dinosaures qu'ils veulent.



Mais la famille, ce n'est pas seulement les enfants, quoi qu'on puisse en penser les jours où ils nous causent des maux de tête particulièrement percutants. La famille, c'est aussi, souvent, un couple. Et la lecture, c'est très bon pour le couple! Pour dire stop à la routine, il n'y a pas seulement le Kama Sutra, je vous rassure tout de suite. Offrez à votre tendre moitié *L'art de ne pas faire rétrécir les vêtements dans la sècheuse*, et vous verrez l'harmonie régner dans votre foyer pour les siècles des siècles.

Offrir des livres à un membre de votre famille, c'est aussi lui montrer à quel point vous connaissez ses goûts et ses besoins les plus intimes. Par exemple, ce Noël, mon beau-frère sera sans doute fou de joie en recevant mon cadeau, la collection complète des albums des Schtroumpfs. Grâce à ce présent, il pourra pratiquer l'une de ses activités favorites: rester enfermé des heures et des heures (et des heures) à lire dans la salle de bains afin d'éviter d'aider à préparer les repas, à faire les devoirs, ou pour ne pas se faire disputer par sa fille de 3 ans pour des raisons nébuleuses.

Oui, vraiment, les livres permettent d'approfondir les relations familiales, de

s'éveiller à de nouveaux univers, de partager nos coups de cœur, d'envoyer des messages... Hier encore, c'est avec des trémolos dans la voix que je remerciais mes parents de m'avoir ouvert à ce merveilleux monde de la lecture, de m'avoir coincé des livres dans les mains, depuis mon plus jeune âge, sans relâche, infatigablement, presque à toute heure du jour et de la nuit. « Ce n'est rien », me répondirent-ils. « Au moins, pendant que tu lisais, tu te taisais. »

Euh, oui. Enfin bref, chers amis, toutes les raisons sont bonnes pour arpenter les allées du Salon du livre de Montréal en famille. Partez à l'aventure, laissez-vous charmer! Et ensuite, envoyez toute la marmaille lire dans sa chambre et relaxez. Parce que c'est bien beau, les livres, mais l'apéro, c'est sacré.

Caroline Allard est l'auteure des *Chroniques d'une mère indigne* (www.mereindigne.com), d'abord parues sur son blogue, et ensuite publiées chez Hamac-Carnet en deux tomes. Le succès de ces confessions ont mené à l'adaptation en webtélé des chroniques sur le site de Radio-Canada, qu'on peut voir au www.radio-canada.ca/mereindigne.

ILLUSTRATION JULIEN CHUNG. LA PRESSE



LE SALON EN BREF

LIEU

Place Bonaventure

QUAND

Du 18 au 23 novembre 2009

HEURES D'OUVERTURE

Mercredi	9 h à 21 h
Jeudi	9 h à 21 h
Vendredi	9 h à 22 h
Samedi	9 h à 21 h
Dimanche	9 h à 19 h
Lundi	9 h à 16 h

DROITS D'ENTRÉE (taxes incluses)

Adultes	8 \$
Aînés	6 \$
Étudiants	6 \$
12 ans et moins (accompagné d'un parent)	gratuit
Achat par internet	6 \$ plus frais de service
Passport (photo requise)	12 \$
Vestiaire	2,50 \$
Halte poussette	gratuit
Espace boîte à lunch	gratuit

GARDERIE (sauf lundi)

Pour les enfant de 2 à 6 ans 3 \$ l'heure

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Accueil au niveau 200

JOURNÉE DES PROFESSIONNELS

Vendredi 20 novembre

MATINÉES SCOLAIRES

Mercredi 18
Jeudi 19
Lundi 23 novembre de 9 h à 15 h
gratuit (réservation obligatoire)

SITE INTERNET

www.salondulivredemontreal.com

Des auteurs

Venez les rencontrer au stand 160

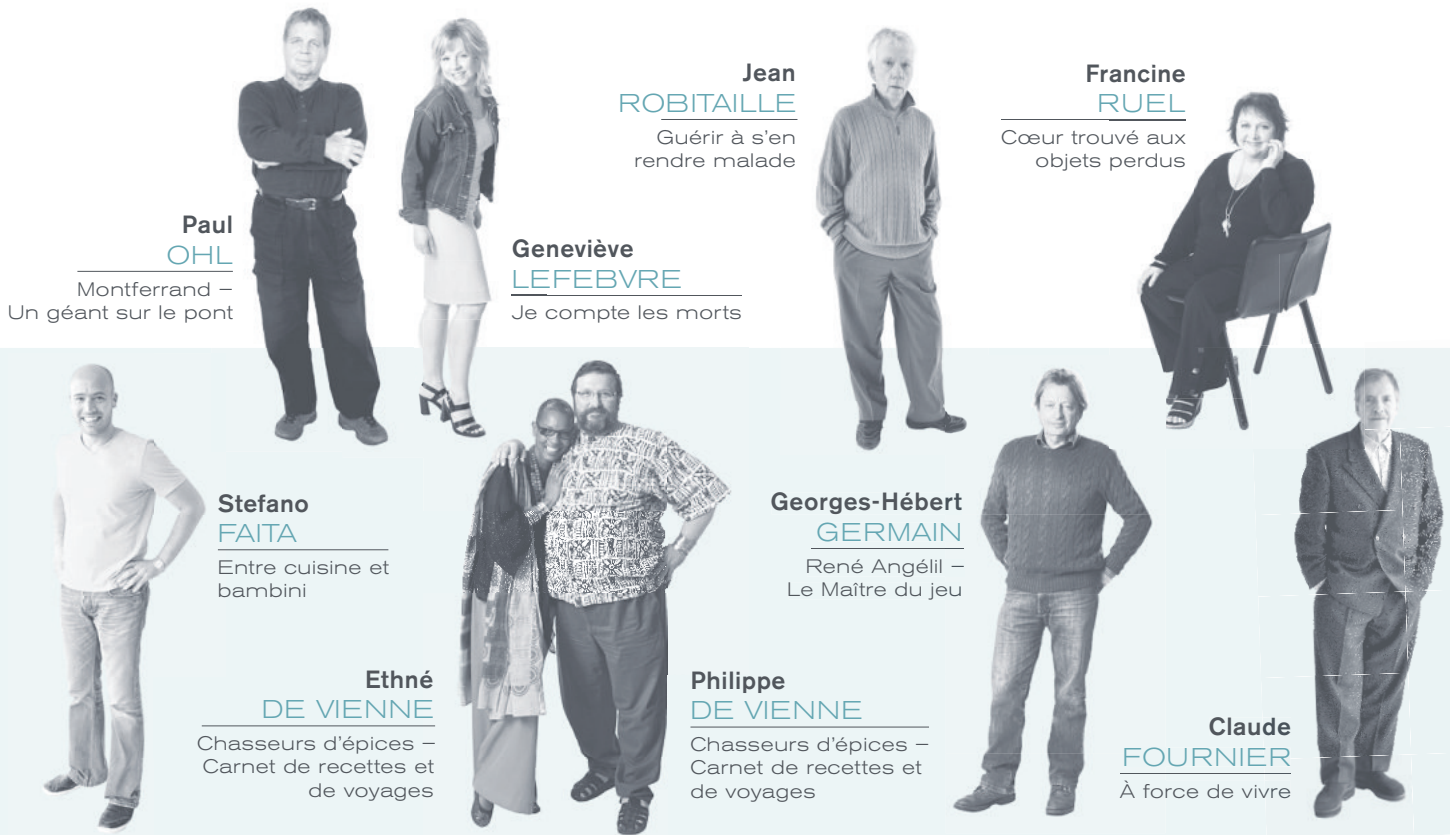
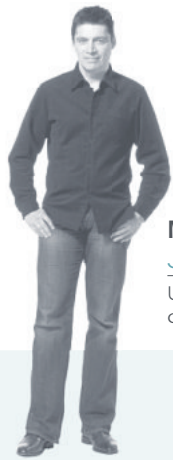


Photo Denis Monette: © Guy Beaupré
 Photo Michel Jean: © Robert Etcheverry
 Photos Richard Béliveau, Janette Bertrand, Ethné et Philippe de Vienne, Claudine Douville, Georges-Hébert Germain, Bruny Surin et Saïd Khalil, Geneviève Lefebvre, Francine Ruel, Kim Thúy: © Jacques Migneault
 Autres photos: © Groupe Librex



et des livres

**Denis
MONETTE**
Invité d'honneur



**Michel
JEAN**
Un monde mort
comme la lune

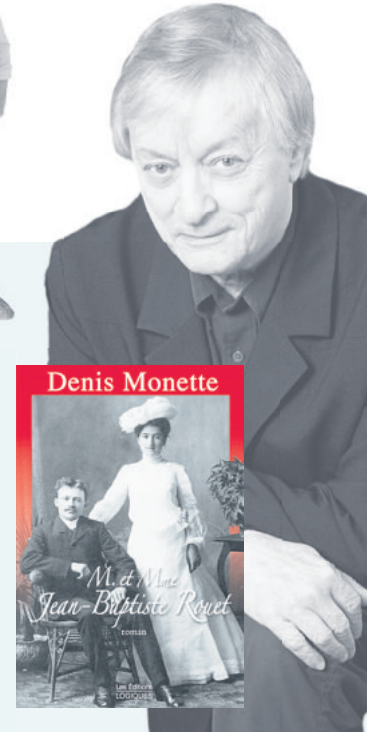
**Janette
BERTRAND**
Le Cocon



**Claudine
DOUVILLE**
Le Loup des îles



**Steve
PROULX**
Le Cratère



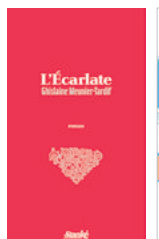
**Saïd
KHALIL**
Bruny Surin –
Le lion tranquille

**Bruny
SURIN**
Bruny Surin –
Le lion tranquille

**Richard
BÉLIVEAU**
La Santé par le plaisir
de bien manger



**Kim
THÚY**
Ru



Libre Expression | Trécarré | Stanké | Logiques | Publistar
Pour connaître l'horaire des séances de signature, veuillez vous référer au programme.



PHOTOS ANDRÉ TREMBLAY ET DAVID BOILY, LA PRESSE

Dany Laferrière (à gauche) et Alexandre Jardin font parti des vedettes du Salon cette année.

SÉANCES DE SIGNATURE

EXCELLENTE CUVÉE DE VEDETTES

MATHIEU PERREault

Tonino Benacquista, Claude Ponti, Claude Hagège, Yann Martel, Daniel Pennac, Dany Laferrière, Gary Victor, Alexandre Jardin: les vedettes ne manquent pas au Salon du livre, cette année.

«Hagège et Benacquista ne sont jamais venus au Salon et Yann Martel n'y avait passé que deux heures quand il a reçu le prix Booker», précise Francine Bois, la directrice générale du Salon.

En plus de participer à une table ronde sur le roman policier, Benacquista s'entretiendra notamment avec Daniel Pennac. Ce dialogue de deux grands noms de la littérature hexagonale, connus pour leurs personnages savoureux, fera sûrement courir les foules. Daniel Pennac n'a pas de nouveau roman cette année, mais Tonino Benacquista vient de publier *Malavita encore*. Une table ronde sur le roman policier rassemblera Benacquista, Chrystine Brouillet et Gary Victor.

Claude Hagège, lui, arrive à Montréal dans le sillon de son *Dictionnaire amoureux des langues*, qui a reçu un accueil critique enthousiaste le printemps dernier. Il participera à une table ronde sur la langue avec

Marie-Éva de Villers, auteure du *Multidictionnaire*, et Chantal Contant, auteure de *Connaitre et maîtriser la nouvelle orthographe*. Pascal Bruckner viendra avec son nouvel essai, *Le paradoxe amoureux*, Alexandre Jardin avec son roman *Quinze ans après* et le médecin français Martin Winckler avec les deux derniers tomes de la trilogie *Twain*.

Côté jeunesse, Claude Ponti fera lui aussi un entretien avec Daniel Pennac, en plus d'une table ronde. «L'éditeur de Claude Ponti a déposé sa candidature et nous avons dit wow», raconte M^{me} Bois. Claude Ponti participera notamment à une table ronde sur la meilleure manière d'initier les enfants aux livres, avec Marie-Louise Gay et Yves Beauchemin, ainsi qu'à une discussion avec Daniel Pennac sur les thèmes qui dérangent en littérature jeunesse.

Le secteur jeunesse québécois n'est pas en reste, avec la présence de Marie-Louise Gay, auteure de la très touchante série *Stella et Sacha*, et d'India Desjardins, qui fait le bonheur des préadolescentes ces dernières années avec *Le journal d'Aurélié Laflamme*.

Les autres vedettes québécoises seront Dany Laferrière – qui crée toujours «un petit raz-de-marée»

lors de ses présences au Salon, selon M^{me} Bois – et son livre *L'énigme du retour*, qui raconte son retour en Haïti et qui a été sélectionné pour les prix Médicis et Femina; Denis Monette avec *M. et M^{me} Jean-Baptiste Rouet*; Monique LaRue et *L'œil de la marquise* (elle participera à une table ronde sur le roman historico-familial avec Denis Monette et Lyse Charuest); Yves Beauchemin, qui a publié l'hiver dernier *Le renard bleu*; Rawi Hage, Montréalais d'origine libanaise, qui écrit en anglais et dont le dernier titre traduit en français, *Le cafard*, ressassait les affres du déracinement.

Claude Meunier sera au poste avec sa bédé *La bande à Ti-Paul*, Denise Bombardier avec *L'énigmatique Céline Dion*, Daniel Poliquin avec son essai biographique *René Lévesque*, Adrienne Clarkson avec son essai sur Norman Bethune, Steven Guilbeault avec *Alerte! Le Québec à l'heure de changements climatiques*, Gil Courtemanche avec *Le monde, le lézard et moi*, Nadine Bismuth avec *Êtes-vous mariée à un psychopathe*, Francine D'Amour avec *Pour de vrai, pour de faux* et Marie Laberge avec son feuilleton internet *Martha*.

Haïti sera représentée par Gary Victor et son dernier titre, *Une saison de porc*, et la Belgique par Grégoire Polet et son dernier roman, *Chucho*.

L'auteur du best-seller *Le sanglot des anges* Philippe Riboty sera présent au Salon livre de Montréal

Les éditions Barel's sont fières de vous annoncer que le professeur de psychologie, conférencier et auteur du best-seller *Le sanglot des anges*, M. Riboty, sera présent pour vous rencontrer du 18 au 23 novembre prochains au Salon du livre de Montréal, au kiosque 304.

Nouveauté 2009



Best-seller

Un mot de l'auteur

L'incroyable succès qu'obtient la trilogie *Le sanglot des anges* auprès des amateurs de romans policiers tient au fait que, tout au long du récit, le lecteur suit une équipe de spécialistes du FBI qui poursuit un tueur en série atypique non à partir des vestiges qu'il a laissés sur les lieux du crime, mais bien sur la base des indices psychologiques. Les agents doivent comprendre les motivations du tueur, l'origine du comportement criminel et se fier à leur instinct s'ils veulent réussir à l'épingler.

Le lecteur se voit initié à une véritable analyse du comportement criminel où il peut lui-même tirer ses propres conclusions, car la trame s'articule autour d'une logique appuyée sur la psychologie de pointe. S'il porte attention, il peut même découvrir le meurtrier avant l'équipe du FBI. Cependant, comme chaque tome de la trilogie est écrit dans un style rythmé et dynamique, le lecteur se laisse transporter par l'histoire qu'il dévore d'un couvert à l'autre. Puis il revient pour une deuxième lecture où il peut être à même d'apprécier la rigueur du déroulement des événements, la véracité des personnages et l'acuité de l'analyse.

Venez me rencontrer au Salon du livre de Montréal, je vous y attends. C'est avec grand plaisir que j'échangerai avec vous.

L'enquête évolue à travers une description psychologique du comportement humain poussée à un sommet jamais atteint.

Pierrette-Hélène Roy, *La Tribune*



Philippe Riboty est professeur de psychologie. Il vit maintenant au Québec.



LES ANIMATIONS AU SALON

POURQUOI LES ÉCRIVAINS ÉCRIVENT

MATHIEU PERREAU

Depuis 22 ans, chaque année en septembre, Gilles Archambault s'assoit avec les dirigeants du Salon du livre pour déterminer quels écrivains il rencontrera pour une entrevue publique. L'auteur et journaliste se consacre ensuite à la lecture de leurs dernières œuvres et, si possible, de tous leurs écrits.

«Je n'aurais aucun respect pour moi-même si je ne lisais pas au moins la dernière œuvre», explique M. Archambault, qui, cette année, interviewera Dany Laferrière, le linguiste Claude Hagège, Tonino Benacquista, Yves Beauchemin, Monique LaRue, Grégoire Polet, Gary Victor, Iris Hanika, Denis Monette, Émile Martel et Rawi Hage. «Pour moi, ce qui est important, c'est pourquoi cet auteur écrit. C'est pour ça que je demande qu'il y ait trois ou quatre entrevues de suite. Je veux éviter les questions faciles, du genre comment s'est passé le voyage. Si un autre écrivain arrive à la fin de la demi-heure de l'entrevue, il n'y a pas de temps pour ce genre de propos.»

Outre M. Archambault, les animateurs seront Danielle Vaillancourt, qui se spécialisera dans la jeunesse et qui s'entretiendra avec entre autres Geronimo Stilton, Marie-Louise Gay, Claude Ponti et India Desjardins; Gerald Fillion, qui recevra Simon Brault, ainsi que Laurent Laplante, Jean Fugère et Jacques Laurin, qui animeront des tables rondes. La table ronde animée par Jacques Laurin, très attendue, permettra à Claude Hagège, Marie-Éva de

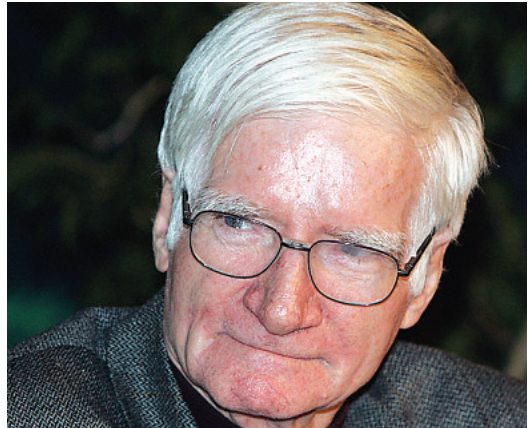
Villers et Chantal Contant de débattre de la langue française. À ne pas manquer, une table ronde sur le roman policier avec Benacquista, Christine Brouillette et Gary Victor. Autre table ronde à noter, «La famille vue par les écrivains de la nouvelle génération», qui sera animée par Jean Fugère, rassemblera Éric Dupont, Nicolas Dickner, India Desjardins et Grégoire Polet.

Pourquoi Gilles Archambault revient-il chaque année depuis si longtemps comme animateur au Salon du livre? Qu'est-ce qui le pousse à ce marathon de conversations devant des auditoires dépassant parfois la centaine de personnes?

«Comme écrivain, j'aime explorer de nouveaux mondes, explique M. Archambault. Parler avec des écrivains, c'est faire l'expérience de nouveaux mondes. Je prépare des questions à l'avance, mais si je vois qu'on s'en va sur un chemin imprévu, je suis la conversation là où elle nous mène.»

Quels sont les souvenirs les plus marquants de ses 22 ans d'animateur au Salon? «C'est difficile à dire. Mais je me souviens d'une discussion entre l'écrivain israélien Haïm Goury et Gaston Miron, au milieu des années 90. J'ai aussi beaucoup aimé discuter avec François Nourricier, Olivier Rollin, Robert Lalonde et André Major.»

A-t-il déjà refusé une animation? «Oui, mais je préfère ne pas dire de qui il s'agissait. Ce n'est pas arrivé souvent. Tout ce que je peux dire, c'est que ce n'était pas à cause d'idées, mais simplement parce que je ne me sentais pas bien avec ces personnes.»

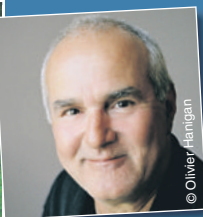


PHOTOS LE SALON DU LIVRE, ROBERT SKINNER ET ANDRÉ PICHETTE

De haut en bas, Gilles Archambault, Rawi Hage et Yves Beauchemin

Des livres, des auteurs, un rendez-vous!

Stand 146



**Christian
Tétreault**



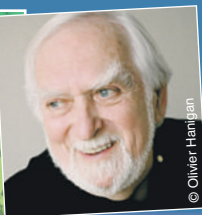
**Sophie
Thibault**



**Michel Phaneuf
Nadia Fournier**



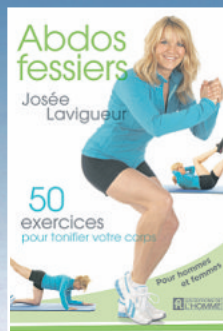
**Richard
Cummings**



**Jacques
Languirand**



**Josée
Fiset**



Tous nos auteurs :

Jacinthe Bouchard, Jocelyne Bélanger, Dominique Boué, Pierre Bruneau, Thérèse Cadrin Petit, Jean-Pierre Charbonneau, Guy Corneau, Richard Cummings, Andrée D'Amour, Patrice Demers, Dolly Demitro, Henri Dorion, Josée Fiset, Nadia Fournier, Marie Lise Labonté, Guy Lafleur, Pierre Lahoud, Nathalie Lambert, Geneviève Landry, Jacques Languirand, Julie Larochelle, Jacques Laurin, Josée Lavigreur, Mélissa Lemieux, Jean Léveillé, Jean-Sébastien Lord, Maison de thé Camellia Sinensis, Jean-Sébastien Marsan, Lucie Montpetit, Maria Mourani, Nathalie Mc Lennan, Léandre Normand, Jean-François Papin, Geneviève Parent, Michel Phaneuf, Jean Proulx, Sylvie Rajotte, Sébastien Raymond, Bob Sirois, Christian Tétreault, Sophie Thibault, Suzanne Vallières, Lew Yung-Chien.



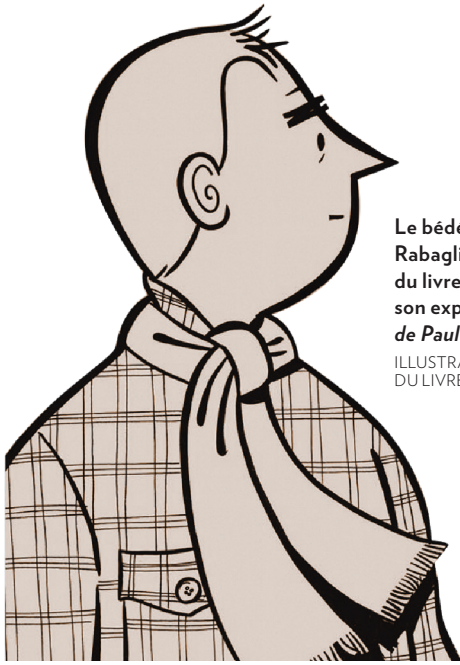
**Venez rencontrer
Guy Lafleur**
le samedi 21 novembre
de 13h à 15h



**LES ÉDITIONS DE
L'HOMME**

Une compagnie de Quebecor Media

www.editions-homme.com



Le bédéiste Michel Rabagliati sera au Salon du livre pour présenter son exposition *Les misères de Paul et autres choses*.

ILLUSTRATION TIRÉE DU LIVRE PAUL À QUÉBEC

ALEKSI K. LEPAGE

COLLABORATION SPÉCIALE

Une exposition Michel Rabagliati? Juste ciel! Serait-ce l'ultime consécration? N'exagérons rien. L'expo *Les misères de Paul et autres choses*, présentée d'abord à Québec, occupera un petit espace au Salon du livre. Expo charmante et modeste, à l'image du personnage et de son auteur.

On pourra y voir une trentaine de planches originales tirées des sept albums de Paul, quelques esquisses crayonnées, des photos de repérage, des illustrations pour la publicité et autres intéressantes babioles, dont les albums traduits en quelques langues (il y en a un en croate!). C'est un peu pour se débarrasser de l'étiquette réductrice de «gars de la publicité» que Michel Rabagliati s'est lancé dans la bande dessinée. L'artiste a conçu des illustrations pour divers magazines et publications, pour des boîtes de céréales et des jeux de société. Lui-même s'en étonne encore, ses bandes dessinées sont encensées par la critique et adorées du public.

«Des gens m'ont dit qu'ils avaient pleuré en lisant certains albums. Je m'en pétais les bretelles», dit en riant le père de ce tendre Paul.

EXPOSITION

PAUL EN PLANCHES

RENCONTREZ ANNIE GROOVIE,
LA CRÉATRICE DE LÉON
AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL!

Consultez son horaire sur
www.courteechelle.com

la courte échelle

2010392A

STAND 22

«Paul attire de plus en plus de lecteurs chaque année, des gens qui ne s'intéressent pas nécessairement à la bande dessinée. Mais je ne me tiens pas au courant des ventes. Paul n'est pas devenu un succès du jour au lendemain, ça s'est construit lentement, en une dizaine d'années. Les ventes augmentent, mais ce n'est pas vraiment ce qu'on pourrait appeler un grand succès commercial.» Qu'importe, les fans de Paul le suivront fidèlement partout, à Québec, dans le métro, en appartement ou à la campagne.

Récits évidemment inspirés du propre parcours de vie de l'auteur, les histoires de Paul n'en sont pas pour autant que des journaux intimes illustrés: «J'aime que les albums soient lus comme des romans, que les gens aient le sentiment d'avoir fait un petit voyage dans leurs propres souvenirs. Paul est un personnage un peu vide, une sorte de housse ou d'éponge, il est spectateur plus qu'acteur, il vit les événements avec le lecteur.»

Admirateur de Hergé, de Tardi et autres bédéistes qui cultivent un grand souci du détail, Rabagliati accorde une importance particulière aux décors qui entourent ses personnages aux traits typés et facilement reconnaissables mais volontairement rudimentaires: «Pas d'ordinateur, pas de Photoshop, que des crayons et du papier. C'est un peu une réaction anti-ordi à mon métier d'illustrateur.» Michel travaille à un nouvel album où l'on devrait en apprendre davantage sur l'enfance de Paul. Des projets d'adaptation au cinéma flottent ici et là, mais rien n'est signé. «S'il y a une adaptation, je ne voudrais pas un dessin animé mais un film en *live action*. Idéalement, ce serait *Paul a un travail d'été*.» Qui serait l'acteur idéal pour incarner ce frêle et timide gringallet? On vous laisse à vos hypothèses. En attendant, ne manquez pas cette incursion dans l'univers de Paul et de Rabagliati.

EN 2009-2010

ON FÊTE...

10
ANS

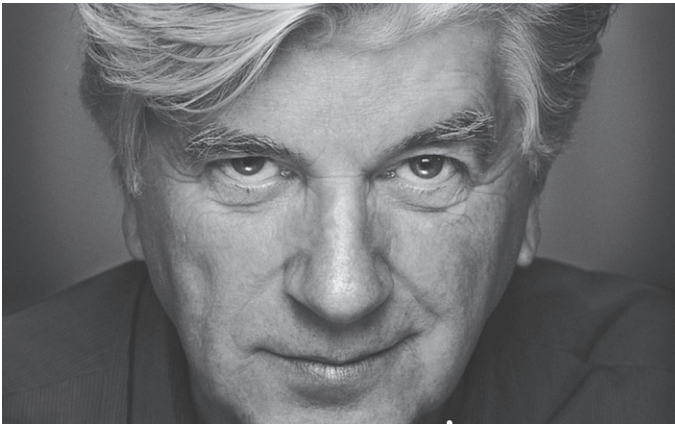
- > La revue *Le Libraire*
- > Les prix Bedelys
- > Marché de la poésie
- > Livres comme l'air

25
ANS

- > Bibliothèques publiques du Québec
- > Festival international de la poésie
- > La revue *Cap-aux-Diamants*

100
ANS

- > Wilson & Lafleur



L'actualité de l'année...
en couleurs!

**L'année
CHAPLEAU
2009**


Signatures au Salon du livre
de Montréal · Stand n° 213
**Samedi 21 novembre et
dimanche 22 novembre
de 13 h 30 à 15 h**

Boréal
www.editionsboreal.qc.ca

120 pages - 22,95 \$

Serge Chapleau est caricaturiste à
La Presse

LA PRESSE



© Daniel Desmarais

GROUPEMODUS

Séances de dédicaces

stand 2, à l'entrée du Salon du livre



Cidres du Québec

Guillaume Leroux et Alexis Perron
Vendredi, 20 novembre 17 h à 19 h
Samedi, 21 novembre 14 h à 16 h
Dimanche, 22 novembre 14 h à 16 h



Osez bien manger

Nathalie Verret
Samedi, 21 novembre 14 h à 16 h
Dimanche, 22 novembre 14 h à 16 h



L'express végétarien

Marie-Claude Morin
Samedi, 21 novembre 12 h à 14 h
Dimanche, 22 novembre 10 h à 12 h



Macaron

Gaëlle et Johan Crop
Vendredi, 20 novembre 19 h à 21 h
Samedi, 21 novembre 12 h à 14 h
Dimanche, 22 novembre 12 h à 14 h



Prêt-à-servir

Louise Rivard
Vendredi, 20 novembre 13 h à 15 h
Samedi, 21 novembre 16 h à 18 h
Dimanche, 22 novembre 16 h à 18 h



Cuisiner les légumes oubliés du Québec

Anne Samson
Samedi, 21 novembre 10 h à 12 h
Dimanche, 22 novembre 12 h à 14 h



Le Québec un voyage de découvertes

Valérie Hébert et Stéphane Marchand
Vendredi, 20 novembre 11 h à 13 h
et 15 h à 17 h
Samedi, 21 novembre 16 h à 18 h
Dimanche, 22 novembre 16 h à 18 h



L'intégrale des filles

Roselyne Cazazian et Karine Blanchard
Jeudi, 19 novembre 10 h à 12 h
Samedi, 21 novembre 10 h à 12 h
Dimanche, 22 novembre 10 h à 12 h

www.modusaventure.com

PAR ICI LES ENFANTS!

Des animations, des contes, des rencontres palpitantes, le 32^e Salon du livre propose encore cette année une foule d'activités pour les petits et moins petits.

JADE BÉRUBÉ COLLABORATION SPÉCIALE

Commençons par une bonne nouvelle qui séduira sans doute les parents: nous avons la chance de recevoir cette année l'auteur et illustrateur français Claude Ponti, ce créateur d'une ribambelle de personnages dont font partie les adorables poussins Tromboline et Foulbazar. Ponti sera à Montréal afin de faire la promotion du magnifique *Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer* (l'École des loisirs).

Les petits lecteurs pourront également se frotter à l'univers de l'auteure Martine Latulippe (La Bagnole) qui viendra présenter quelques-uns de ses romans dans une formule toute interactive à l'Agora. Mais c'est sans aucun doute Gilles Tibo (Québec-Amérique) qui volera la vedette des rencontres d'auteur. Il sera accompagné de son héroïne Noémie afin de présenter un extrait du très attendu film inspiré de la série.

Contes et comptines

C'est le retour de la célèbre heure du conte du dimanche matin à la Grande Place. On y retrouvera entre autres Caillou (Chouette) qui fera chanter et danser les enfants, mais aussi l'auteur et illustrateur Philippe Béha, le père de Monsieur Lelou (Fides), qui alliera lecture et arrangements sonores et visuels.

On se réjouit aussi de la présence de la conteuse Renée Robitaille, qui lira *Gros Biscuit!* (Scholastic) du canadien Robert Munsch.

La maison d'éditions Planète rebelle, qui mise sur l'oralité de la littérature, présente aussi une heure du conte toute spéciale avec les *Contes de la Petite Souris* en spectacle. Gageons que le souriceau créé par Jacinthe Lavoie se posera encore moult questions philosophiques puisque l'événement traitera entre autres de la peur du noir, mais aussi de l'inquiétude face à l'arrivée d'un nouveau bébé dans la famille.

Les Éditions Z'aillées proposent également leur propre heure du conte avec Clémentine, l'héroïne de Mélanie Rousseau.

Toc toc toc et compagnie

Plusieurs animations sont prévues afin de divertir petits et moyens lecteurs. Sur la Grande Place, les enfants seront sans doute enchantés de retrouver les personnages de la série Toc toc toc (Imagine) dans un tout nouveau spectacle rempli de jeux, de chansons et de devinettes sur le thème de la mer. Autres protagonistes venus de l'univers télévisuel, les personnages de *Kaboum!* (La Courte Échelle) présenteront sur scène un épisode inédit de la célèbre série.

C'est aussi le retour du Superquiz *Délinons avec Léon*, le sympathique petit cyclope créé par Annie Groovie

(La Courte Échelle), tandis que l'in-fatigable rongeur reporter Geronimo Stilton (Albin Michel) relatera ses exploits en tant qu'agent Zéro Zéro G. Les amateurs de Gilda la girafe (Dominique et compagnie) pourront quant à eux découvrir les nouveaux amis du mammifère chantant par l'entremise de son auteure, Lucie Papineau.

Enfin, pour se remettre de toutes ces émotions, vos petits loupiots auront l'occasion de reproduire la position de la grenouille ou encore celle du soleil en compagnie de Sophie Martel et Marie-Hélène Tapin, auteures du livre de yoga pour enfants *Yoganimo* (Enfants Québec).

Full ado

Outre la présence de l'auteure chérie India Desjardins, les activités susceptibles d'intéresser les ados se bousculent. Parmi celles-ci, notons que Delaf et Dubuc, auteurs de la série BD *Les Nombriels* (Dupuis), animeront une discussion sur l'adolescence tandis que les auteures des séries (k) et Rock and Rose, Sophie Bienvenue et Marie-Hélène Poitras (La Courte Échelle), causeront amour, web et musique en compagnie du public.

De plus, les Éditions Joey Cornu, qui publient des auteurs adolescents, encourageront les jeunes à tenter sur place l'aventure de l'écriture. Bon salon à tous!

Horaires et information détaillée: www.salondulivredemontreal.com

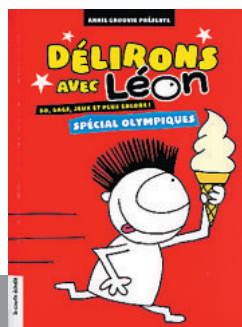
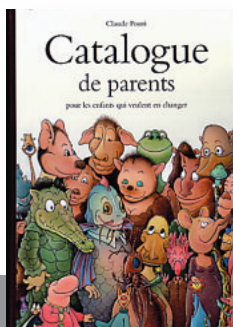




PHOTO IVANO H DEMERS, LA PRESSE



Séances de dédicaces de Géronimo Stilton

Mercredi 18 nov:
de 9 h 30 à 10 h 30 et de 13 h 30 à 14 h 30

Jeudi 19 nov: de 12 h 30 à 14 h

Vendredi 20 nov:
de 9 h 30 à 10 h 30 et de 13 h 30 à 14 h 30

Samedi 21 nov:
de 9 h à 10 h
de 12 h 30 à 13 h 30

Dimanche 22 nov:
de 9 h à 10 h au stand
de 12 h 30 à 13 h 30 au Niveau 500 Sud

Lundi 23 nov: de 12 h 30 à 14 h



ALBIN MICHEL JEUNESSE
www.albin-michel.fr

© ATLANTYCA SPA

LA LECTURE EN CADEAU

FAIRE DON DE L'IMAGINATION

ALEXANDRE VIGNEAULT

Avant le dodo, au milieu d'un après-midi pluvieux, par amour des mots ou simplement par jeu, lire une histoire à un enfant est un bonheur qui se partage dans bien des familles. C'est un moment d'intimité arraché à la course métro-boulot-dodo, une pause où parent et enfant entrent, main dans la main, dans un monde imaginaire.

Tout le monde aime se faire raconter des histoires. Mais pour apprendre à aimer la lecture, encore faut-il avoir des livres à portée de main. Dans les familles qui peinent déjà à mettre du pain sur la

table, un détour à la librairie n'est pas une priorité.

Il y a 11 ans, la Fondation pour l'alphabétisation a mis sur pied un projet simple comme bonjour baptisé La lecture en cadeau. Son objectif? Rapprocher le livre de l'enfant et mettre un peu d'extraordinaire dans «l'ordinaire des enfants qui vivent dans des familles où le rapport au livre est bien souvent inexistant».

Comment participer? Il suffit d'acheter un livre jeunesse neuf à l'occasion de votre passage au Salon du livre de Montréal et de demander la trousse de don, soit au moment de l'achat, soit au stand de la Fondation pour l'alphabétisation (310 et 101). Un petit mot d'encouragement sur un signet et le tour est joué.

Une fois récoltés, les livres sont inspectés, triés et classés selon le groupe d'âge auquel il est destiné. La Fondation pour l'alphabétisation cible ensuite des organismes qui seront chargés de remettre les livres aux enfants. La distribution se fera en mai 2010.

Le Lectomaton

Une nouvelle façon d'offrir des histoires sera également proposée aux visiteurs du Salon du livre cette année: Le Lectomaton.

L'initiative belge consiste à se faire filmer en train de lire un court extrait d'un livre de notre choix. Ces extraits seront ensuite mis en ligne sur différents sites internet.

Le quartier général du Lectomaton au Salon sera le stand de Belgique/Wallonie-Bruxelles. Ce clin d'œil technologique au plaisir de lire ne prend qu'un instant puisqu'il est recommandé de choisir un extrait dont on peut faire la lecture en 60 ou 90 secondes au maximum.

Il est également possible de participer dans le confort de son domicile en se filmant soi-même grâce à une webcam et en envoyant ensuite son clip à: fureurdelire@cfwb.be.



BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

VOUS ATTEND AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL **stand 609**

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

- une Grande Bibliothèque
- une magnifique Collection patrimoniale, accessible à tous
- neuf centres d'archives au Québec, tous ouverts au public
- un Centre de conservation, gardien de trésors patrimoniaux
- de vastes ressources virtuelles accessibles au www.banq.qc.ca
- une programmation culturelle riche et diversifiée

■ MONTRÉAL ■ QUÉBEC ■ GATINEAU ■ RIMOUSKI ■ ROUYN-NORANDA
■ SAGUENAY ■ SEPT-ÎLES ■ SHERBROOKE ■ TROIS-RIVIÈRES

www.banq.qc.ca
514 873-1100 ou
1 800 363-9028

Bibliothèque
et Archives
nationales
Québec



LIVRES COMME L'AIR

DES MOTS À TRAVERS LES BARREAUX

ALEXANDRE VIGNEAULT

Les jumelages d'auteurs organisés sous la bannière Livres comme l'air célèbrent leur 10^e anniversaire. La réalité demeure toutefois que, outre la solidarité renouvelée des écrivains québécois avec leurs confrères persécutés, il n'y a pas de quoi fêter. De nombreux auteurs, qu'ils soient romanciers ou blogueurs, sont emprisonnés, assignés à résidence ou condamnés à l'exil.

Et la liste s'allonge chaque année. En mars dernier, Kunga Tseyang, moine, militant écologiste et écrivain âgé de 20 ans, a été arrêté au Tibet. Dix jours plus tard, soit le 28 mars, le blogueur Tan Zuoren, 55 ans, a été mis en détention et accusé « d'incitation de subversion de l'État », comme l'a rapporté Reporters sans frontières.

L'universitaire thaïlandais Giles Ungpakorn, accusé de lèse-majesté en janvier,

a pu se réfugier en Grande-Bretagne, dont il possède aussi la nationalité. Tous n'ont pas cette porte de sortie. Musaad Suliman Hassan, dont la remise en liberté a été ordonnée 14 fois en Égypte, a malgré tout vu son incarcération renouvelée chaque fois par les autorités de son pays.

Comme chaque année depuis l'an 2000, l'Union des écrivaines et des écrivains québécois s'associe aux ailes locales du PEN Club et d'Amnistie internationale pour attirer l'attention sur ces hommes et ces femmes accusés de délit d'opinion. Dix écrivains seront jumelés à un écrivain au statut précaire auquel ils offriront leur mot et un de leurs livres.

Cette année, ce sont Michelle Allen (Giles Ji Ungpakorn, Thaïlande), Jean-François Beauchemin (Musaad Suliman Hassan, Égypte), Roxanne Bouchard (Tan Zuoren, Chine), François Charron (Raja Petra Kamaruddin, Malaisie), Andrée Ferretti (Habib Saleh, Syrie), Gilles Jobi-

don (Chief Ebrima Manneh, Gambie), Monique LaRue (Kunga Tseyang, Tibet), Véronique Marcotte (Tran Khai Thanh Thuy, Vietnam), France Théoret (Albert Santiago Du Bouchet Hernandez, Cuba) et Jennifer Tremblay (Guo Qizhe, Chine).

En 10 ans, le Salon du livre de Montréal aura été le point d'ancrage de 96 de ces jumelages. Et si des écrivains continuent d'être jetés derrière les barreaux, certains d'entre eux finissent par recouvrer leur liberté. L'an dernier, il y en a eu quatre.

En tout, c'est 43 de ces auteurs un jour jumelés à des Québécois qui ont été libérés au cours de la décennie. Un sur deux, c'est une statistique qui ravive l'espoir pour ceux qui croupissent toujours en prison ou demeurent interdits de publication.

Les écrivains d'ici liront la dédicace destinée à leur vis-à-vis le vendredi 20 novembre, à 20 h 30, à l'Agora.

LA LECTURE EN CADEAU

ACHETEZ UN LIVRE NEUF À UN ENFANT PAUVRE
AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL



Mamanpourlavie.com vous invite à retomber en enfance
Rendez-vous au stand 310 et faites vous lire un histoire par une personnalité publique!

Sur place : *Marie Turgeon*, porte-parole de LA LECTURE EN CADEAU, *Micheline Bernard*, *France Castel*, *Geneviève Guérard*, *Linda Roy*, *Katerine-Lune Rollet*, *Tammy Verge*, invités d'honneur du Salon et plusieurs autres.

Quand?

Le mercredi 18 novembre 10 h à 12 h
Le jeudi 19 novembre 10 h à 12 h et 18 h à 20 h
Le vendredi 20 novembre 18 h à 20 h
Les samedi 21 et
dimanche 22 novembre 11 h à 16 h



Linda Roy



Geneviève Guérard



Micheline Bernard

Courez la chance de gagner un forfait de luxe à l'**Hôtel Manoir Victoria**, un lecteur Sony Reader offert par **Archambault** et 10 téléchargements de livres numériques sur **jelis.ca** en **participant au concours** lors de votre visite au Salon!

Partenaire de l'évènement



Partenaire média



Fondation pour l'alphabétisation

Des mots d'espoir

1 800 361-9142

fondationalphabetisation.org

LES PRIX REMIS AU SALON

Si le Salon du livre de Montréal représente le sommet de la haute saison du livre au Québec, c'est aussi parce qu'on y remet plusieurs prix d'importance. Les voici.

CHANTAL GUY

PRIX DU GRAND PUBLIC SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL/ LA PRESSE, EN COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION DES LIBRAIRES DU QUÉBEC

Depuis 27 ans, c'est le grand choix du public dans la liste des succès de vente de l'année, et ce dans deux catégories: littérature et essai ou livre pratique. Les gagnants reçoivent une bourse de 2000\$ et une oeuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon.

Lauréats 2008: Michel Tremblay pour *La traversée du continent* (Leméac/Actes Sud) et Jacques Salomé pour *À qui ferais-je de la peine si j'étais moi-même?* (Éditions de L'Homme)

PRIX MARCEL-COUTURE

Ce prix, créé par le Salon du livre et Hydro-Québec, récompense chaque année un auteur ou un illustrateur de livre francophone qui se démarque par son originalité et son audace. Il est doté d'une bourse de 5000\$.

Lauréats 2008: Denis Vaugois, Raymonde Litalien et Jean-François Palomino pour *La Mesure d'un continent: atlas historique de l'Amérique du Nord 1492-1814*, éditions du Septentrion

PRIX FLEURY-MESPLET

Décerné par le Conseil d'administration du Salon du livre de Montréal, ce prix vise à souligner la contribution exemplaire d'une personne, d'un



PHOTO ROCKET LAVOIE, LE QUOTIDIEN

Michel Tremblay, lauréat 2008 du prix du grand public Salon du livre de Montréal/ La Presse

VENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS. STAND 300

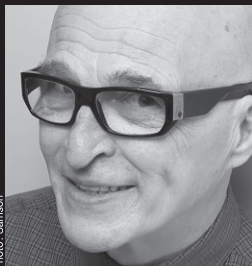


Photo: Samson



Photo: Marie-Claude Lapointe



Photo: Denis Bernier

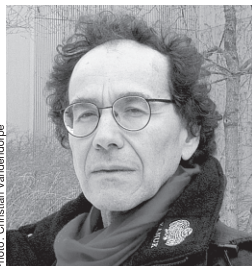


Photo: Christian Vandendorpe



Photo: Martine Doyon



Photo: Martin Gariépy



Photo: Martine Doyon



Photo: Alexa Kujawa



Photo: Martine Doyon



Photo: Martine Perron



2012219A



Photo: Kéro



Photo: Alexis K. Lalanne

J. P. April • Lise Blouin
Serge Bruneau • Daniel
Castillo Durante • Anne
Élane Cliche • Pierre
Gariépy • Bertrand
Gervais • Yann Martel
Felicia Mihali • Jean
Perron • André Pronovost
Hélène Rioux • Bruno Roy

XYZ
éditeur

www.editionsxyz.com

organisme ou d'une compagnie qui, par son action et son dynamisme, a contribué au progrès de l'édition au Québec. Notons que Fleury Mesplet a été le premier imprimeur de Montréal.

Lauréat 2008: Antoine DelBusso

PRIX DES ÉCRIVAINS FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE

La section montréalaise de la Société des écrivains francophones d'Amérique célèbre chaque année en alternance un essai, un roman ou un recueil de poèmes, publié en français ou en anglais sur le continent. Le prix est doté d'une bourse de 1000\$. Cette année, c'est au tour d'un essai d'être récompensé.

Lauréat 2008: Nicole Brossard pour *d'Aube et de civilisation* (L'Hexagone)

PRIX QUÉBEC/WALLONIE-BRUXELLES POUR LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Attribué tous les deux ans, ce prix vise à encourager la littérature jeunesse de langue française et à faire la

promotion des lauréats, deux de chaque côté de l'Atlantique. Des bourses de 3500\$ et 2600€ sont versées aux auteurs ou illustrateurs, ainsi qu'un financement de 6000\$ et 3900€ pour que leurs éditeurs puissent en faire la promotion.

Les lauréats 2009:

Dominique Demers pour *L'élu - La grande quête de Jacob Jobin* (Québec Amérique) et Jean-Marie Defossez pour *Envol pour le paradis* (Bayard Jeunesse)

PRIX ALVINE-BÉLISLE

L'Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation est responsable de ce prix de 500\$ couronnant le meilleur livre pour enfants de l'année, en anglais ou en français.

Lauréat 2008: Gilles Tibo pour *Ma meilleure amie* (Québec Amérique)

PRIX CÉCILE-GAGNON

En hommage à cette grande auteure jeunesse, ce prix a été créé par l'Association des écrivains et écrivains pour

la jeunesse (AEQJ) et vise à récompenser un auteur grâce à une bourse de 1000\$ et à une tournée rémunérée des trois finalistes.

Lauréat 2008: Frédéric Tremblay pour *Une ruse inversée* (Joey Cornu)

PRIX INTERNATIONAL SAINT-DENYS GARNEAU

C'est le travail commun d'un poète et d'un artiste qui est honoré par ce prix, organisé par la société Champs Vallons, dont la mission est de promouvoir le livre d'artiste.

Lauréats 2008:

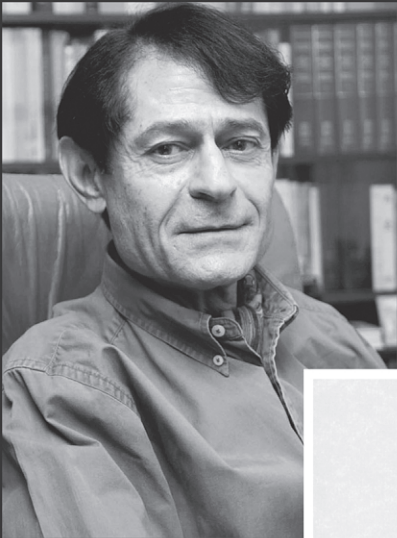
Lyne Laverdière et Yvan Lafontaine pour *Immersion*

PRIX DE LA BANDE À MŒBIUS

Les éditions Triptyque récompensent par ce prix, doté d'une bourse de 300\$, le meilleur texte paru dans la revue Mœbius. Les finalistes reçoivent un abonnement d'un an à la revue.

Lauréat 2008:

Robert Lévesque pour *Le code Paillason*



Venez rencontrer **Claude Hagège**
Invité d'honneur



Claude Hagège
Dictionnaire amoureux des Langues
Plon
Odile Jacob

Vendredi 20 novembre de 15 h à 16 h
Samedi 21 novembre de 16 h 45 à 18 h

Plon

KIOSQUE 273

Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature de jeunesse

Jean-Marie Defossez

bayard

Stand 622

Séances de signature
Vendredi 20 novembre 11 h
Lundi 23 novembre 14 h

LE CENTENAIRE DE GABRIELLE ROY

MATHIEU PERREault

Il y a 100 ans, en mars 1909, Gabrielle Roy est née à Saint-Boniface, au Manitoba. Le Salon du livre rend hommage à la grande romancière avec une lecture de Françoise Faucher et une participation personnelle de sa présidente d'honneur, Mireille Deyglun.

Les activités ont été préparées en collaboration avec le Festival international de la littérature, qui a eu lieu en septembre et a consacré toutes ses lectures du midi à des textes de Gabrielle Roy. Des activités ont aussi eu lieu cet automne dans Saint-Henri, le quartier qui lui a inspiré *Bonheur d'occasion* et qu'elle a connu à l'occasion de promenades à partir de sa résidence du boulevard Dorchester, à Westmount.

«J'aurais aimé lire des passages de *La détresse et l'enchantement*, mais il était

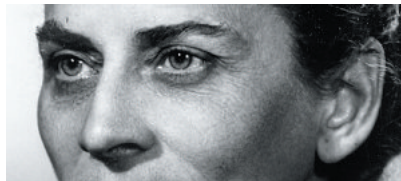


PHOTO PRESSE CANADIENNE

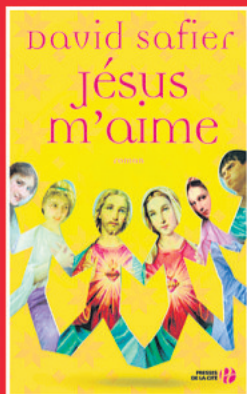
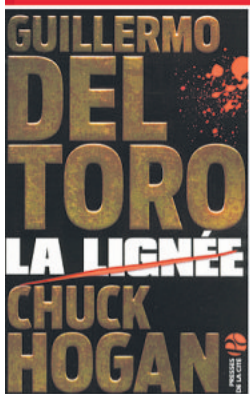
déjà au programme du festival», explique M^{me} Faucher, qui lira des extraits de *Ces enfants de ma vie*, inspiré des années où M^{me} Roy était institutrice à Saint-Boniface. «J'ai choisi *Ces enfants de ma vie* parce que ça a été un moment important de la vie de Gabrielle Roy. Elle parle des enfants avec infiniment de tendresse, c'est frappant de la part d'une femme qui n'a pas eu d'enfant. Il y a un amour de ce métier qu'elle a fait étant jeune fille qui me plaît. Il y a des paysages et des portraits très forts des enfants et de leurs parents.»

Quand a-t-elle lu pour la première fois *Ces enfants de ma vie*? «Probablement à la parution (1977), dit M^{me} Faucher. C'est une auteure que j'aimais, qui m'impressionnait, que je suivais. Quand j'étais à *Femme d'aujourd'hui*, j'aurais aimé l'interviewer. Je lui avais parlé à quelques reprises pour ce projet.»

Gabrielle Roy, qui a vécu jusqu'en 1937 au Manitoba, est décédée en 1983 à Québec, où elle habitait depuis les années 50. Elle avait séjourné à deux reprises en Europe, entre 1937 et 1939 pour apprendre l'art dramatique et, à la fin des années 40, pendant les études de son mari gynécologue. L'autre lieu lié à la romancière est la Petite-Rivière-Saint-François, où elle passait les étés dans le chalet conjugal.

Outre les lectures du midi par cinq femmes (dont la fille de M^{me} Faucher, Sophie Faucher), le Festival de littérature a présenté un spectacle autour de *La détresse et l'enchantement*, son autobiographie posthume. Ce projet, sur lequel la comédienne Marie-Thérèse Fortin a travaillé pendant plus de 15 ans, a été présenté à la Place des Arts dans une mise en scène d'Olivier Kemeid.

Kiosque 273



273

1980837A

imagine

Venez rencontrer

nos auteurs et illustrateurs au stand 560

Veillez consulter l'horaire des séances de dédicaces de ce guide



3^e album inspiré de la populaire série télé !

Ne manquez pas nos animations !

Je joue à Toc Toc Toc

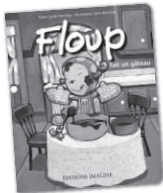
Avec les comédiens de la série

Grande Place :
Samedi 10h
Dimanche 12h

Zargouille fait le beau

Agnès Grimaud / Marion Arbona

Carrefour Desjardins :
Mercredi 11h



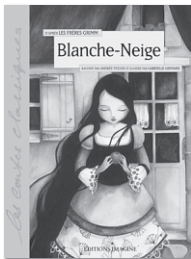
Auteure : **Carole Tremblay**
Illustrateur : **Steve Beshwaty**



Auteure : **Sophie Rondeau**
Illustratrice :
Louise-Andrée Laliberté



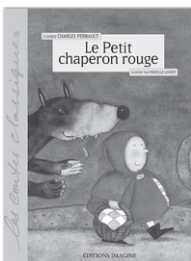
Auteure : **Lili Chartrand**
Illustratrice : **Ninon Pelletier**



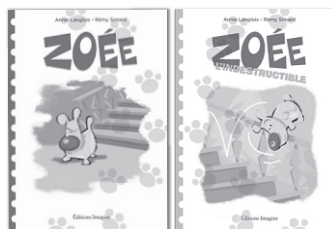
Auteure : **Andrée Poulin**
Illustratrice : **Gabrielle Grimard**



Auteure : **Agnès Grimaud**
Illustratrice : **Marion Arbona**



Auteure et illustratrice :
Mireille Levert



Auteure : **Annie Langlois**
Illustrateur : **Rémy Simard**

www.editionsimagine.com



PRESSES AVENTURE

stand 2, à l'entrée du Salon du livre

www.pressesaventure.com



© PAWS

GARFIELD EST SUR PLACE POUR RENCONTRER PETITS ET GRANDS

Samedi 21 novembre de 11 h à 12 h
Dimanche 22 novembre de 11 h à 12 h
et de 15 h à 16 h



DORA ET DIEGO
attendent tous les
petits explorateurs
au Salon du livre
de Montréal!

Samedi 21 novembre
de 14 h à 16 h



1983534A

© Vivcom International Inc.

LE VÉTÉRAN DU SALON



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

Jules Leblanc n'a pas raté une seule manifestation depuis 32 ans au Salon du livre de Montréal.

ALEKSI K. LEPAGE

COLLABORATION SPÉCIALE

Grand sportif devant l'éternel, lui qui a patiné et pédalé pendant des années, Jules Leblanc, 79 chandelles, en a encore à donner et trouve toujours l'énergie d'affronter les longs corridors de la Place Bonaventure pour se rendre au Salon du livre. Il n'a pas raté une seule manifestation depuis 32 ans.

On pourrait presque faire de lui une mascotte, mais ce serait extrêmement insultant. Jules Leblanc est un vétérán, un homme humble et brillant, passionné par la langue française, heureux de se mêler à la foule du Salon, de rencontrer les écrivains, quels qu'ils soient, et de frayer avec les visiteurs, mine d'un client ordinaire que certains habitués reconnaissent. « J'ai toujours été fasciné par les écrivains. Je les admire. Au Salon, je vais souvent aux stands où il n'y a aucun visiteur. Un seul client en attire d'autres. Ensuite, je m'en vais à un autre stand. J'aurai fait mon travail. »

Jules Leblanc, après des études houleuses où il excellait et s'ennuyait à la fois (champion en dictée, décrocheur dans l'âme), a occupé plusieurs postes et divers métiers au cours de sa vie: traducteur et correcteur, notamment à l'Office de la langue, employé dans sa jeunesse à la librairie Granger, rue Notre-Dame, où s'est développée sa passion pour les livres et sa passion pour notre langue: « Je corrigeais les erreurs de tout le monde, ça devenait une manie. J'étais aussi en lutte contre les anglicismes. Ce qui m'importait, c'est le français écrit. En français, on n'a pas le droit de se tromper. »

M. Leblanc vient des écoles chrétiennes. Il a connu une enfance à la dure, où la fameuse « strap », fort heureusement démodée, claquait encore sur les élèves dissipés: « C'est surtout ma mère qui m'a appris la grammaire en me faisant faire des dictées. » Rappelons qu'à cette époque, peut-être plus qu'aujourd'hui, la langue était nonchalamment malmenée et que le contact avec les livres et la littérature n'était pas donné à tout le monde.

Leblanc n'est pas un esthète ni même un « littéraire » (dans le sens chic), mais un fervent défenseur du français, comme un autre s'intéresserait davantage à la bonne fabrication des vins plus qu'aux qualités relatives des grands crus.

Il n'est pas « groupie » et ne fait pas collection d'autographes, même s'il a eu de belles rencontres avec les auteurs, l'un de ses plus beaux souvenirs étant sa conversation avec feu Doris Lussier, qui, de son propre aveu, ne le « lâchait pas ». Lussier était, comme l'est encore Leblanc, un moulin à paroles et une mine d'anecdotes.

Jules aime l'ambiance et l'affluence du Salon. Et l'effluve du papier imprimé: « Quand on y entre, on sent tout de suite l'odeur des livres. Les gens me reconnaissent même si je ne suis pas une vedette. J'ai encore ma case à l'Atrium Bonaventure où je faisais du sport, je n'ai pas besoin de laisser mon manteau au vestiaire du Salon. » Voici un homme pratique et lettré, chose rare. Croisez-le dans les allées, dites-lui bonjour, il est affable et avenant. Et volubile! Comme il le dit lui-même, à peu de mots près: « Méfiez-vous des vieux, ils n'arrêtent pas de parler. »

**Une belle histoire d'amour et de passion
vécue dans un village québécois
aujourd'hui disparu.**

Tome I
656 pages
26,95 \$

**L'Enfant
des neiges**
ROMAN
MARIE-BERNADETTE DUPUY
LES ÉDITIONS JCL

Tome II
792 pages
29,95 \$

**Le Rossignol de
Val-Jalbert**
ROMAN
MARIE-BERNADETTE DUPUY
LES ÉDITIONS JCL

Stand JCL
(Sogides no 246)

LES ÉDITIONS JCL

Conseil des Arts
du Canada

Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec

Patrimoine
canadien

1980058A

ÇA BOUGE CHEZ BOOMERANG!

Venez rencontrer nos auteurs au Salon du livre de Montréal. C'est facile! Niveau 200, à gauche, juste en haut des escaliers! C'est un rendez-vous! Stand 11.

Boomerang
Éditeur jeunesse

DÉJÀ 7 ANS!



Venez rencontrer **Richard Petit** au Salon du livre.

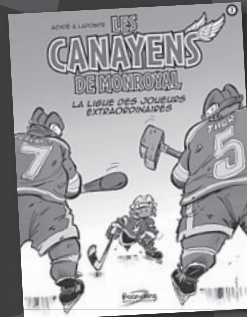
Séances de dédicaces du mercredi 18 novembre au lundi 23 novembre. Détails dans le programme.

Auteur des collections:

PASSEPEUR



Qu'ont en commun Lucky Luke et le hockey? LE CÉLÈBRE ILLUSTRATEUR DE BD ACHDÉ!



VENEZ RENCONTRER ACHDÉ!
SÉANCES DE DÉDICACES:

Judi 19 novembre
de 11h à 12h30

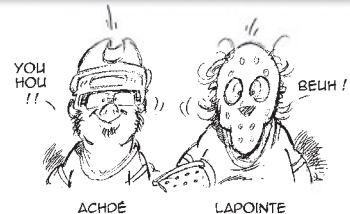
Vendredi 20 novembre
de 18h30 à 20h

Samedi 21 novembre
de 14h à 15h30

Dimanche 22 novembre
de 11h à 12h

Ne manquez pas la rencontre entre **Claude Quenneville** et **Achdé** sur la GRANDE PLACE, jeudi 19 novembre à 10h.

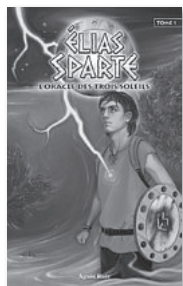
Avec la collaboration de Lapointe, Achdé rend un hommage souriant au hockey canadien... en vous présentant la première BD 100% hockey!



ACHDÉ

LAPOINTE

Ne manquez pas les séances de dédicaces avec vos auteurs préférés!*



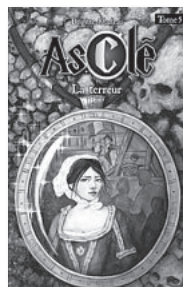
Agnès Ruiz



Alain Ruiz



François Daxhelet



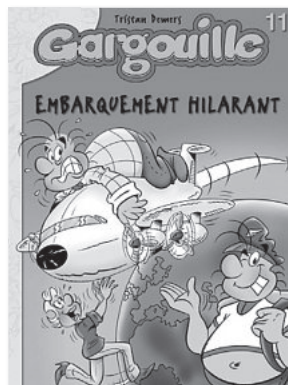
Brigitte Marleau



Nadine Descheneaux



Émilie Rivard



Tristan Demers

Martin Gougeon
Raymond Parent
Valérie Perreault
Véronique Dubois
Mika
Céline Malépart
Églantine Castéran
Mario Landry
Marcel Levasseur
Myriam Fontaine

* Détails dans le programme du salon et sur le site Internet www.salondulivredeMontreal.com



LES RELIEURS À L'HEURE DE L'INTERNET

MATHIEU PERREAU

Ces dernières années, de plus en plus de jeunes sont entrés dans le monde des relieurs. Pour le moment, internet et la lecture de documents électroniques n'altèrent pas le désir des collectionneurs de préserver leurs livres abîmés et des auteurs et éditeurs intéressés à une reliure originale.

«Notre nombre de membres est stable à environ 80, malgré les départs à la retraite des relieurs plus âgés», explique Marie Bégin, présidente de l'Association des relieurs du Québec. «Il y a des jeunes qui entrent dans le métier. L'intérêt et la demande pour nos services sont soutenus.»

Le Salon du livre présente cette année des activités organisées par l'Association des relieurs. Trois vitrines exposent les outils de reliure et des exemples d'œuvre, ainsi qu'un lexique du métier. Huit démonstrations, allant de la reliure d'art aux trucs pour réparations mineures et majeures, en passant par l'histoire de la reliure, auront lieu du mercredi au samedi. «Le Salon nous avait offert un stand l'an dernier, mais comme nous sommes une petite association nous avons eu besoin d'un peu plus de temps pour organiser les présentations», indique M^{me} Bégin.

Le marché de la reliure est à peu près également divisé entre la reliure d'art et la bibliophilie, selon M^{me} Bégin. Dans ce dernier cas, il s'agit de gens qui veulent préserver leurs vieux livres, par exemple des dictionnaires, ou des thèses de maîtrise ou de doctorat. «Il y a aussi de la restauration de

livres anciens, mais c'est plus rare», précise M^{me} Bégin.

Internet est-il une menace? «Pour le moment, c'est plus pratique que menaçant, dit M^{me} Bégin. Les relieurs peuvent plus facilement travailler et être joints par des clients occasionnels, sans avoir besoin d'avoir une adresse dans une rue passante. Pour le moment, internet n'a pas diminué la demande en reliure. Dans trois ou quatre ans, peut-être que ce sera différent. Mais les gens qui aiment avoir des livres reliés ne sont peut-être pas les mêmes qui abandonnent l'imprimé au profit de l'électronique. Ou peut-être que le plaisir d'un livre relié reste même si on lit ses journaux sur internet.»

Quelques exemples de livres reliés ici, tirés d'une exposition à la chapelle du Bon-Pasteur.

www.relieursduquebec.ca/galerie/2009_25e_salle1.php

Venez rencontrer Elisabeth Tremblay, auteure de la populaire série fantastique :

Filles de Lune






Elisabeth Tremblay

Mercredi 18 novembre : 13 h à 15 h • 17 h à 20 h
 Jeudi 19 novembre : 9 h à 12 h • 13 h à 15 h • 17 h à 20 h
 Vendredi 20 novembre : 9 h à 12 h • 13 h à 15 h • 17 h à 20 h
 Samedi 21 novembre : 10 h à 12 h 30 • 14 h 30 à 16 h 30 • 18 h 30 à 20 h
 Dimanche 22 novembre : 10 h à 12 h • 13 h 30 à 16 h



ÉDITIONS DE MORTAGNE

editionsdemortagne.com

1996958A

Venez rencontrer nos auteurs au stand 460



**Hervé
Desbois**



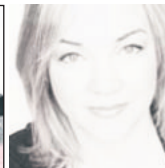
**Martin
Dubé**



**Mélissa
Perron**



**Brigitte
Langevin**



**Marcia
Pilote**



**Audrey
Parily**



**Roger
Lafrance**



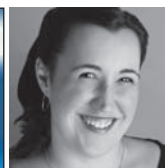
**Madeleine
Robitaille**



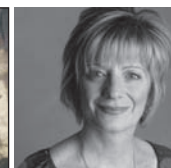
**Stéphanie
Gauthier**



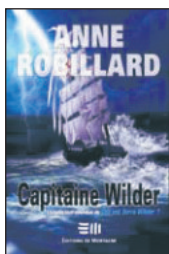
**Serge
Fortier**



**Priska
Poirier**



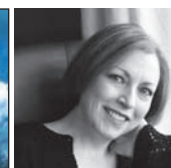
**Francine
Gauthier**



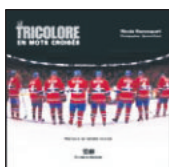
**Anne
Robillard**



**Luc
Saint-Hilaire**



**Louise
Gauthier**

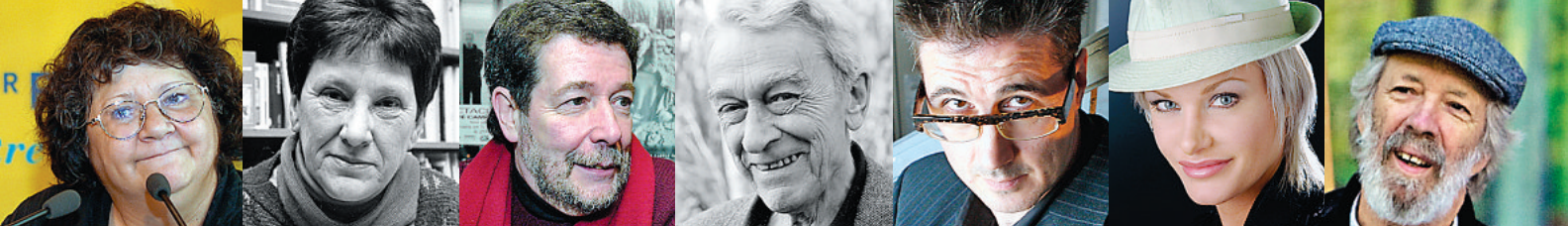


**Nicole
Hannequart**

Pour les séances de dédicace,
veuillez consulter l'horaire à la
fin de ce programme.



**Princesse
Sonatine**



PHOTOS ROBERT MAILLOUX, LUC-SIMON PERREAU, ROBERT MAILLOUX, ARCHIVES, ROBERT MAILLOUX, MARCELO TROCHE (FOURNIE PAR MEDIA) ET FRANÇOIS ROY
De gauche à droite: Hélène Pedneault, Michèle Mailhot, Bernard Arcand, André Langevin, Paul Marchand, Nelly Arcan et Pierre Falardeau

EN 2009

ILS NOUS ONT QUITTÉS...

CHANTAL GUY

Le Salon du livre de Montréal est une célébration de tous les acteurs du milieu du livre. On y soulignera cette année, puisque la Grande Faucheuse a été un peu trop gourmande au cours des 12 derniers mois, l'œuvre ou le travail de ceux qui nous ont quittés. Voici la liste des disparus, dont les écrits et les souvenirs restent.

- > Paul Wyczynski, 27 novembre 2008
- > Hélène Pedneault, 1^{er} décembre 2008
- > Gérard Étienne, 14 décembre 2008
- > Michèle Mailhot, janvier 2009
- > Pierre Gélinas, 19 janvier 2009
- > Bernard Arcand, 30 janvier 2009
- > André Langevin, 21 février 2009
- > François Paquette, 5 mars 2009 (ministère de la Culture)
- > Paul Marchand, 20 juin 2009
- > Guy Lucbert, 2 juillet 2009 (poète et libraire de quartier)
- > Claude Messonnier (CMD diffusion)
- > Clotilde Painchaud, 31 juillet 2009 (membre de Communication jeunesse)
- > Pierre Lévesque, 18 août 2009 (libraire et Québec édition – ANEL)
- > Jean Paul Baillargeon, 10 septembre 2009, (pionnier des statistiques culturelles au Québec – ASTED)
- > Réjean Thomas, 27 août 2009
- > Pierre Manseau, 14 septembre 2009
- > Nelly Arcan, 24 septembre 2009
- > Pierre Falardeau, 26 septembre 2009
- > Lucius Laliberté, 2 octobre 2009 (librairie Laliberté et éditeur à Québec)

La collection Rat de bibliothèque publie son 100^e titre.

Venez célébrer avec nous!

Stand 117

Denise Gauette – directrice de collection et auteure
 Agnès Grimaud – auteure
 Andrée-Anne Gratton – auteure
 Anne Villeneuve – illustratrice
 Benoît Laverdière – illustrateur
 Bernadette Renaud – auteure
 Bertrand Gauthier – auteur
 Brigitte Marleau – auteure
 Claire St-Onge – auteure
 Daniel Dumont – illustrateur
 Danielle Simard – auteure
 France Lorrain – auteure
 Isabelle Larouche – auteure
 Josée Ouimet – auteure
 Léo-James Lévesque – auteur
 Lili Frididli – auteure
 Louise Groleau – auteure
 Louise Tondreau-Levert – auteure
 Louise Catherine Bergeron – illustratrice
 Louise-Michelle Sauriol – auteure
 Marc Mongeau – illustrateur
 Mika – illustratrice
 Pascale Constantin – illustratrice
 Raymond Lafontaine – illustrateur
 Rémy Simard – illustrateur
 Sophie Morissette – auteure
 Sophie Rondeau – auteure

8694

1996251A

MINI Rat de bibliothèque Rat de bibliothèque MAXI Rat de bibliothèque

ERPI
DLM

Planète rebelle
ÉDITEUR DE LIVRES AVEC CD OU DVD

Stand n° 474

Venez rencontrer nos auteurs:

Gaëtane Breton	Jacinthe Lavoie
Jennifer Couëlle	Claudette L'Heureux
Suzanne De Serres	Agnès Riverin
Michel Faubert	Joujou Turenne
Éric Gauthier	Christian Vézina
Julie Héту	et plusieurs autres...

Consultez le programme pour l'horaire complet des séances de dédicaces.

ACTIVITÉ POUR LES 4 À 6 ANS
 Samedi 21 novembre, de 13 h à 13 h 30
 Grande Place

Les contes de Petite Souris en spectacle
 Avec Jacinthe Lavoie, accompagnée des musiciens Danys Levasseur et Jean-Luc Lavigne

www.planeterebelle.qc.ca

2012085A

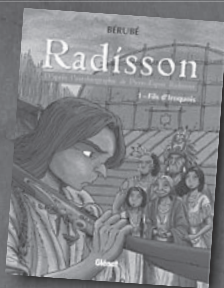
VENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS BD AU STAND N°19

Jean-François Bergeron
Saint-Germain tome 1, Glénat et série
Le Crépuscule des Dieux, Soleil



Samedi :
de 9h à 12h et
de 17h30 à 20h30
Dimanche :
de 14h à 17h

Jean-Sébastien Bérubé
Radisson tome 1, Glénat Québec



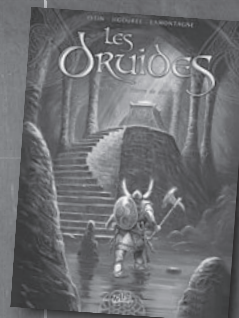
Mercredi :
de 9h à 12h et
de 13h à 15h
Jeudi :
de 9h à 12h et
de 13h à 15h
Vendredi :
de 9h à 12h et
de 13h à 15h
Samedi :
de 9h à 12h et
de 15h à 17h
Dimanche :
de 9h à 12h

Philippe Girard
Tuer Vélasquez, Glénat Québec



Samedi :
de 15h à 18h
Dimanche :
de 9h à 12h

Jacques Lamontagne
Les Druides tome 5, Soleil



Vendredi :
de 18h à 21h
Samedi :
de 9h à 12h et
de 17h30 à 20h30
Dimanche :
de 14h à 17h

Mario Malouin
Donat Toulmonde, Glénat Québec



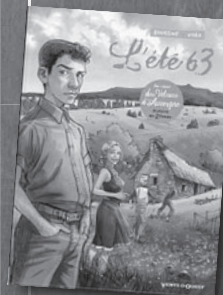
Vendredi :
de 18h à 21h
Samedi :
de 14h à 17h

Claude Meunier
La bande à Ti-Paul, Glénat Québec



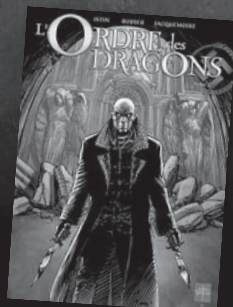
Samedi :
de 13h à 15h
Dimanche :
de 13h à 15h

Vincent Rioux
L'été 63 tome 1, Vents d'Ouest



Jeudi :
de 9h à 12h et
de 13h à 15h
Vendredi :
de 9h à 12h et
de 13h à 15h
Samedi :
de 18h à 21h
Dimanche :
de 9h à 12h

Denis Rodier
L'Ordre des Dragons tome 3, Soleil



Vendredi :
de 14h à 17h
Samedi :
de 9h à 12h
Dimanche :
de 12h à 14h

Eva Rollin et Jacinthe Leclerc
Chloé arrive en ville, Glénat Québec



Vendredi :
de 18h 30 à 21h
Samedi :
de 17h à 20h
Dimanche :
de 15h 30 à 18h 30

Vannara
Les voyages extraordinaires d'Ambroise Kurilian tome 1, Glénat Québec



Mercredi :
de 9h à 12h et
de 13h à 15h
Jeudi :
de 9h à 12h
Vendredi :
de 13h à 15h
Samedi :
de 13h à 16h
Dimanche :
de 12h à 14h

LES ÉDITEURS QUÉBÉCOIS ET L'EFFORT DE GUERRE

UNE CONVERSATION À SUIVRE



DANIEL LEMAY

Le Salon du livre propose chaque jour des dizaines de conversations publiques. Certains visiteurs préparent leur itinéraire, ils savent exactement qu'ils iront de telle séance de dédicace à telle table ronde. Des organisés. D'autres vont au gré des allées, attirés ou repoussés, selon l'heure ou l'humeur, par les attroupelements ou, dans notre Salon bien tenu, les patientes files d'attente.

Aux uns, on dit: mettez ça à votre agenda. Aux autres: ne vous fiez pas au hasard et organisez-vous pour être au Carrefour Desjardins vendredi à 18h. Laurent Laplante s'y entretiendra

avec Jacques Michon, commissaire de l'exposition « Les éditeurs québécois et l'effort de guerre – 1940-1948 », présentée depuis septembre à la Grande Bibliothèque et auteur du catalogue de ladite expo, publié par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) et les Presses de l'Université Laval (PUL).

Cette rencontre devrait attirer ceux et celles qui s'intéressent au livre... assez nombreux, on peut supposer, un vendredi soir au plus grand salon du livre du Québec. Ajoutons ceux qui s'intéressent – ou devraient s'intéresser – à l'histoire de ce même Québec où il s'est passé pas mal de choses depuis la bataille perdue que l'on sait. Plusieurs guerres, entre autres, dont deux avec majuscules, la Seconde ayant placé la province du Québec – les éditeurs de Montréal, en fait – dans une position

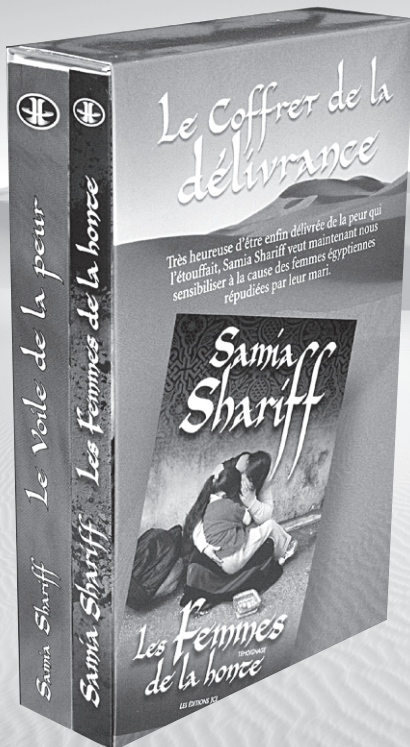
unique face au marché international du livre francophone.

Pour expliquer cette étape-charnière de l'histoire de l'édition québécoise, qui de mieux que Jacques Michon, professeur et directeur du Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec de l'Université de Sherbrooke? Et pour puiser l'essentiel de cette source unique, un guide d'égale qualité en la personne de Laurent Laplante, romancier, essayiste, critique mais avant tout journaliste féru d'histoire et amant des livres.

Droits, papier, censure, industrie, chicanes d'après-guerre: après cette conversation entre MM. Laplante et Michon, plusieurs voudront se rendre à la Grande Bibliothèque pour voir l'exposition, qui se termine le 28 mars 2010. Outre les photos, dessins et articles de journaux, on y voit plusieurs des ouvrages qui ont fait de « l'effort de guerre » des éditeurs montréalais une période déterminante de l'histoire du livre au Québec. Sinon de notre histoire tout court.

Vendredi à 18h au Carrefour Desjardins.

L'histoire complète de Samia Shariff en deux volumes.

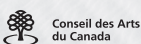


676 pages
31,95 \$

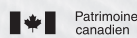
Stand JCL
(Sogides no 246)



LES ÉDITIONS JCL



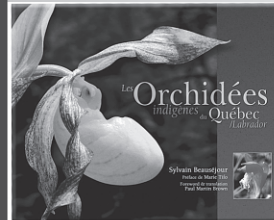
Société de développement des entreprises culturelles
Québec
Ministère de la Culture et des Communications



Les plus belles fleurs du Québec

La moitié de nos 51 orchidées sauvages sont menacées!

Les reconnaître en forêt est le premier pas à leur préservation



Les Orchidées indigènes du Québec/Labrador

Un bijou sur les orchidées du Québec
Pierre Gingras, **La Presse**

Renversant tout simplement!
Louis-Gilles Francoeur, **Le Devoir**

Une splendeur, un trésor national
Francine Grimaldi, **Radio Canada**

Un régal pour les yeux
P. M. Brown **North America**

Sauvez la planète, ça commence aussi dans le boisé près de chez vous

Dist. DIMEDIA orchideequébec.com

2001145A



1993610A

Ce Noël achetez
"L'année du 25 décembre"
Clermont Duval

Roman Cinéma

www.romancinema.ca

Trouvez-le au stand 432, Benjamin



www.editionshurtubise.com

STAND
300



ENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS

Veillez consulter l'horaire des présences d'auteurs à la fin de ce programme.

- Stéphane **BERTRAND**
Peter C. **BISCHOFF**
Camille **BOUCHARD**
Bernard **BOUCHER**
Christine **BOURGIER**
Katia **CANCIANI**
Roselyne **CAZAZIAN**
Laurent **CHABIN**
Jean-Pierre **CHARLAND**
Louise **CHEVRIER**
Michel **DAVID**
Angèle **DELAUNOIS**
Jacques **DOUCET**
Martine **DOYON**
Patrick **DROLET**
Lucía **FLORES**
Nicole **FONTAINE**
Hervé **GAGNON**
Pierre **GAGNON**
Jean-Claude **GERMAIN**
Monique de **GRAMONT**
Pascal **HENRARD**
France **LABELLE**
Diane **LABRECQUE**
Sonia **K. LAFLAMME**
Michel **LANGLOIS**
Maryse **LATENDRESSE**
Frédéric **LAURIN**
Michel **LECLERC**
Christian **LEVAC**
Anne-Michèle **LÉVESQUE**
Christian **MORISSONNEAU**
Michel **NOËL**
Josée **OUIMET**
Louise **PORTAL**
Marc **ROBITAILLE**
Maryse **ROUY**
François **THISDALE**



LE FRANÇAIS LANGUE VIVANTE?

FABIENNE COUTURIER

C'est bien connu, les francophones entretiennent avec leur langue une relation d'amour-haine qui frise parfois la schizophrénie. Plusieurs lui reprochent ses règles byzantines, impossibles à connaître toutes, ses exceptions abracadabrantes, et réclament l'abrègement de leurs souffrances.

D'aucuns assurent à contrario que les difficultés du français font justement partie de son charme, et que l'en dépouiller équivaldrait à un désolant nivèlement par le bas. «Quoi! Si je suis parvenu à maîtriser cette orthographe capricieuse, c'est que j'y ai travaillé, c'est donc possible, que les jeunes s'y mettent!» persifflent-ils avec arrogance.

Pourtant, d'autres langues ont fait l'objet de réformes destinées à les démocratiser, qui ne les ont pas pour autant privées de leur charme. Pensons au toscan, par exemple, dont on a simplifié l'orthographe à l'extrême quand on l'a choisi comme langue commune dans toute la péninsule italienne. Qui osera prétendre que l'italien n'a point de personnalité?

Le français aura attendu 1990 pour que l'on s'avise des incohérences de ses règles orthographiques et que l'on pro-

pose une réforme destinée à les aplanir. Près de 20 ans plus tard, où en est-on?

L'Académie française, qui n'a pourtant pas la réputation d'être à l'affût des nouveautés, signale maintenant la nouvelle orthographe dans son dictionnaire (dont la neuvième édition s'arrête à «plébéien» – à se demander si l'on en verra un jour la fin).

Au Québec, en Belgique et, bien sûr, en France, le Conseil supérieur de la langue française a entériné les rectifications de 1990. Des auteurs de renom (de Grevisse à Bescherelle en passant par Hanse) les utilisent et en font la promotion.

Ici, des linguistes dont la réputation n'est plus à faire, telle Marie-Éva de Villers, auteure du *Multidictionnaire de la langue française* (cet indispensable vademécum), ont ajusté leurs ouvrages en conséquence.

Pourtant, dans les faits, la résistance (ou est-ce la force de l'inertie?) retarde l'implantation de ces rectifications. Quelques mythes persistent: non, on ne peut toujours pas écrire «des chevaux»! Mais reconnaissons que, pour bizarre qu'il semble, le «nénufar» ne manque pas de charme. Et en ce cas, pourquoi ne pas écrire «orthografe»? voire «ortografe»?

Pour faire le tour de la question, quoi de mieux qu'une table ronde?



C'est ce que propose le Salon du livre. *La Passion de la langue* réunira M^{me} de Villers et Chantal Contant, professeure de grammaire à l'Université du Québec à Montréal et auteure du livre *Connaitre et maîtriser la nouvelle orthographe*, ainsi que Claude Hagège, globe-trotteur, linguiste polyglotte et auteur du *Dictionnaire amoureux des langues*. Animée par Jacques Laurin, autre éminent intervenant dans le domaine de la langue au Québec, nul doute que cette discussion donnera matière à réflexion.

En savoir plus:

- > www.nouvelleorthographe.info
- > Logiciel gratuit de correction selon les rectifications de 1990: www.uclouvain.be/recto-verso
- > Office québécois de la langue française: www.oqlf.gouv.qc.ca

La passion de la langue.

Table ronde animée par Jacques Laurin avec Claude Hagège, Marie-Eva de Villers, et Chantal Contant, vendredi, 13h30 à la Grande Place.



En spectacle!

caijloou

Mes passe-temps favoris

À l'heure du conte en pyjama

Dimanche 22 novembre
à 9h30

AU STAND 137

Samedi 21 novembre
10h30 à 11h30 et 13h00 à 14h00

Dimanche 22 novembre
10h00 à 11h00

chouette
www.editionschouette.com



Des jeux pour toute la famille!

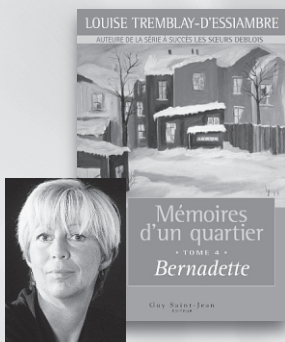
Visitez-nous au kiosque 411!



3 NOUVEAUTÉS QUÉBÉCOISES

Pour passionnés seulement...

le stand de Guy Saint-Jean Éditeur



**Mémoires d'un quartier,
tome 4: Bernadette**
LOUISE TREMBLAY-D'ESSIAMBRE



**La Première Fois de Sarah-Jeanne
Le cœur perdu d'Élysabeth**
MARIE GRAY



L'Orpheline
GEORGES LAFONTAINE



Inch'Allah
MARC-ANDRÉ MOUTQUIN



La vierge dans la cité
RAJA EL OUALIDI



**Entends-tu
ce que je tais?**
CLAUDINE PAQUET



Sonate en fou mineur
ÉLOI PARÉ



**Ambiances
des Caraïbes**
CAROLYNE PARENT



**Manger
de bon cœur**
THÉRÈSE
LABERGE SAMSON

COLLECTION FOCUS

ROMANS EN GRANDS CARACTÈRES



**D'un silence à l'autre, tome 2:
La lumière des mots, DE MICHELINE DUFF**



Les dames de Beauchêne, tome 1, DE MYLÈNE GILBERT-DUMAS



Les épîtres de Marguerite, DE MARGUERITE LESCOP



Thana, la fille-rivière, DE LOUISE SIMARD

Guy Saint-Jean
ÉDITEUR



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Patrioine
canadien

LA FAMILLE DANS L'ŒIL DE L'ÉCRIVAIN

ELSA PÉPIN

COLLABORATION SPÉCIALE

Si «le livre est une affaire de famille», comme l'indique le slogan du Salon du livre de Montréal cette année, qu'en est-il de la famille dans le livre? Jean Fugère animera une discussion avec cinq écrivains afin d'esquisser un portrait de la famille dans le roman actuel. Est-elle en crise? Est-elle forte, en perte de vitesse? Est-ce qu'elle est un refuge? À partir de ces questions, Nicolas Dickner, Éric Dupont, India Desjardins, Yves Beauchemin et l'écrivain belge Grégoire Polet vont tenter de comprendre ce qu'est devenue la famille à travers les livres.

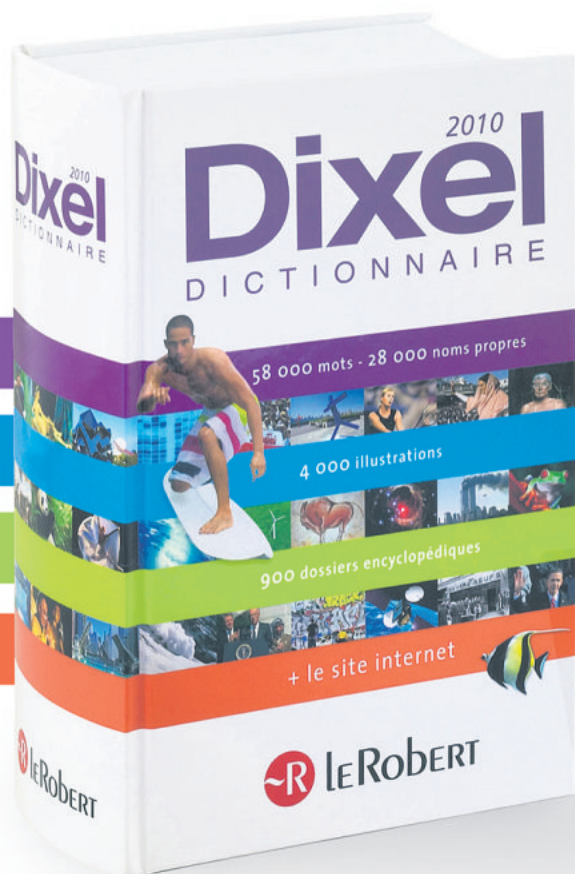
«Il y a beaucoup d'étiquettes sociologiques pour définir la famille aujourd'hui, note Jean Fugère. La famille éclatée, décomposée, reconstituée, monoparentale... Mais qu'est-ce

que ça donne dans l'œil d'un écrivain et dans l'œil d'un enfant? Autant chez Dupont et Dickner que chez India Desjardins, on remarque en effet que les romans privilégient des regards d'enfants par rapport aux parents et à la famille. Fugère évoque entre autres Éric Dupont, qui, dans *Bestiaire*, emprunte le regard d'un enfant du divorce et révèle une nouvelle réalité familiale traduite dans la littérature. On observe aussi les conséquences de l'éclatement de la famille chez Dickner. «Avec *Tarmac*, on est passé de la cuisine, qui était le centre de la famille Plouffe, au sous-sol, où les enfants se retrouvent et rêvent d'un autre monde. Ils s'échappent à travers la télévision, pour ne pas vivre la réalité de la famille.»

Fugère note que, dans les romans actuels, il y a beaucoup d'enfants seuls qui ne misent que sur eux, car le clan ne les soutient plus. «Les indi-

vidus doivent survivre, avec ou sans famille. On assiste peut-être à une super-individuation.» Aux nouvelles représentations de la famille que proposent de jeunes auteurs comme Éric Dupont, Nicolas Dickner, India Desjardins ou Grégoire Polet, le point de vue d'un auteur d'une autre génération, celui d'Yves Beauchemin, verra sans doute jeter un autre éclairage sur ces enfants issus d'une époque où la famille a explosé. «La famille s'est gangrenée. Peu à peu, les coutures ont éclaté. Aujourd'hui, je crois qu'on observe les conséquences de cet éclatement. Mais comment cela se traduit-il dans les livres? Que se passe-t-il après l'apocalypse? Qu'est-ce qu'on ramasse et qu'est-ce que les individus font? Que trouvent-ils dans leurs parents? Voilà à quoi tenteront de répondre les écrivains conviés à cette discussion fort prometteuse.

Comment va la famille?, table ronde animée par Jean Fugère, avec Nicolas Dickner, Éric Dupont, India Desjardins, Grégoire Polet et Yves Beauchemin. Mercredi 18 novembre, 19 h 30 à la Grande Place.



Dixel

Stand 273

Venez découvrir

le nouveau dictionnaire

encyclopédique

des éditions Le Robert

APPROUVÉ PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC

 LE ROBERT



Conférence Les Anges au quotidien Joane Flansberry

Samedi le 21 novembre
de 13 à 14 heures
(sur la mezzanine)

Auteure du best seller
vendu à plus de 60,000 copies
La Bible des anges



Des animations sur la place publique



Jeudi le 19 novembre
à 18h45 (Agora)

Accueillir mon
enfant naturellement



**Céline
Arsenault**



Vendredi
le 20 novembre
à 16h15 (Agora)

Vieillir en jeunesse



**Dr Jean
Drouin**

Des dédicaces



- **Line Asselin** *La sagesse au fil d'arrivée*
- **Denise Cardinal** *Les rêves n'ont pas d'âge*
- **Brigitte Denis** *La parole au bébé*
- **Marcelle della Faille** *Un secret à leur portée*
- **Claudette Jacques** *Mandalas pour... libérer les peurs, favoriser le pardon et développer la gratitude*
- **Réjean Labelle** *Le non-verbal qui parle fort*
- **Marie Lise Labonté** *Accompagnement d'âmes*
- **Richard Perreault** *Les bienfaits de l'hydrothérapie*

Venez nous rencontrer au kiosque de Prologue.

Consultez l'horaire des dédicaces de tous nos auteurs dans la section « Auteurs ».

LE POÈTE MORDU D'OISEAUX

ELSA PÉPIN

COLLABORATION SPÉCIALE

L cite Boileau et Homère, donne des leçons d'écriture et de vie tout en faisant preuve d'humilité et d'autodérision malgré une feuille de route impressionnante. Ornithologue sans être scientifique, écrivain révélé sur le tard, l'octogénaire André Dion est un des auteurs les plus prolifiques sur les oiseaux au Québec. Depuis plus de 25 ans, il poursuit une noble mission: celle de sauver les oiseaux par l'action et l'écriture de livres consacrés aux bêtes à plumes.

André Dion ne compte plus les salons du livre sur son chemin. À l'âge de 60 ans, encouragé par sa femme, France, sans qui il n'aurait jamais écrit, il entreprit son premier livre: *Le retour de l'oiseau bleu*, tiré à 5000 exemplaires à compte d'auteur en 1981. «Ce fut ma naissance dans le monde de l'édition», note ce fidèle amoureux de la gent ailée. «Avec ma femme, on s'est mis à produire des

livres sur les oiseaux comme des poules pondeuses. On a fait des livres sur les cabanes, les niochis, les dortoirs, les jardins d'oiseaux pendant 25 ans. On était des précurseurs à l'époque. Les livres sur les oiseaux ne foisonnaient pas.»

Après *L'âme des oiseaux*, un livre d'artiste que l'auteur qualifie de «grandiose», publié chez Henri Rivard en 2005 et qui couronnait une vie vouée aux oiseaux, André Dion a voulu refaire un livre d'artiste, mais plus sobre. «J'ai dit à ma femme qu'il faudrait s'occuper d'un oiseau préoccupant, le garrot d'Islande. Si on a pu sauver le merlebleu, en fondant la Société des Amis du merlebleu de l'est de l'Amérique, pourquoi on ne pourrait pas sauver le garrot?» *L'odyssée du garrot d'Islande en Amérique* est donc le fruit d'intenses recherches et d'un périple en Islande. André Dion a écrit le livre comme un poème, en 24 chapitres, comme les 24 chants de *L'Illiade* ou de *L'Odyssée*. «Ce livre est une leçon de vie. C'est l'odyssée du garrot qui nous emmène sur les tra-

ces de Napoléon-Alexandre Comeau, un héros oublié qui fut le premier à découvrir que le garrot d'Islande nichait sur la côte nord du Saint-Laurent. C'est le récit initiatique d'un petit bonhomme qui fait son chemin pour arriver vers une sorte de mieux-être, de perfection, sur le modèle du *Merveilleux voyage de Nils Holgersson* à travers la Suède.»

Depuis les premiers observateurs de l'oiseau jusqu'aux chercheurs actuels, le livre retrace l'histoire de l'ornithologie. Mais il se veut aussi un hommage aux chercheurs oubliés. En plus de présenter son dernier livre, André Dion exposera les photos de son voyage en Islande, ainsi que les dessins de Claudio D'Angelo, l'illustrateur du livre. L'auteur promet également une démonstration de l'installation des fameux niochis à oiseaux dans la nature, un geste qui a permis de sauver plusieurs espèces menacées de disparition.

Entretien d'André Dion avec Laurent Laplante, vendredi 14 h 45, à l'Agora.

FIRST
Editions

LA CUISINE DES PÊCHÉS

LA CUISINE PORTE-BONHEUR

Kiosque 273

1960842A

**LE SALON
DU LIVRE
DE MONTRÉAL
REMERCI
SES PARTENAIRES**

Le livre : une affaire de famille

SODEC Québec

Canada

Conseil des Arts du Canada / Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

95.1^{FM} PREMIÈRE CHAÎNE

LA PRESSE

Desjardins

1960561A

DE QUI STIEG LARSSON S'EST-IL INSPIRÉ POUR DONNER VIE À LISBETH SALANDER?

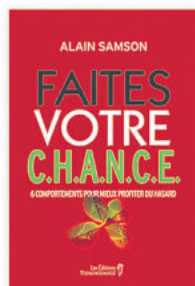
VOUS AURIEZ PU LE LUI DEMANDER
SI VOUS AVIEZ EU LA CHANCE **DE LE RENCONTRER.**

**Venez voir nos auteurs et
posez-leur toutes vos questions !**

↓ Michèle Cyr



↓ Alain Samson



↓ Linda Sauvé



↓ Luc Saint-Hilaire



↓ Hélène Gagné



Johanne Despins
Anne-Marie Dussault
Raphaël Grenier Benoit
Gérald Fillion
Marie-Christine Trottier
Linda Wilscam (Picotine)



↓ Jean Aubry



↓ Giovanni Apollo



↓ Mélanie Thivierge



↓ Gaëlle Trébaol
Martyne Huot



STAND 416

Pour connaître l'horaire des séances de signature, consultez le programme du Salon
ou tapez www.livres.transcontinental.ca

Les Éditions
Transcontinental



LE LIVRE À L'ÈRE DE LA TOILE

ALEKSI K. LEPAGE
COLLABORATION SPÉCIALE

L'ordinateur va-t-il tuer le livre? Question déjà datée qui mérite toutefois d'être encore posée et repensée. En quoi les nouvelles technologies servent-elles la littérature et la circulation des œuvres? C'est un peu le mandat de ce Lectomaton, projet qui vient de la Belgique (Bruxelles Wallonie), importé au Salon de Montréal cette année, en première nord-américaine.

Projet fascinant et rassembleur, le Lectomaton, sorte de dérivé littéraire de ce que les Français appellent le Photomaton et de ce que l'on nomme communément ici les «cabines à photos», ces endroits plus ou moins étroits fermés par un rideau qu'on trouve dans les stations de métro, est un petit lieu d'échange et de partage où les gens sont invités à lire, à voix haute, devant caméra, l'extrait d'un livre qui leur a plu. N'importe lequel. Concept ludique et convivial malgré

son apparente froideur et son côté robotique, le Lectomaton propose de diffuser les courts enregistrements sur divers sites web tels que Facebook, MySpace, YouTube et autres réseaux de diffusion spontanée.

Le livre est menacé, dit-on ici et là, non sans raison. Le Lectomaton veut valoriser non pas le livre en tant qu'objet imprimé, mais le texte et le plaisir de lire.

Les visiteurs pourront donc réciter, par cœur ou livre en main, quelque extrait d'un bouquin qui a changé leur vie, d'une façon ou d'une autre.

Tout le monde est invité à y laisser ses mots: gens du public, écrivains, journalistes, éditeurs. Il s'agit là d'un jeu, d'une «mise en scène» proche de

la science-fiction (on pense évidemment à 2001, à Fahrenheit 451 ou même à Woody et les robots et à son étrange orgasmotron) qui, un jour ou l'autre, pourrait mener à une étude: Qu'est-ce qui fait vraiment vibrer les lecteurs? On parlerait du Lectomaton comme d'un laboratoire.

Les visiteurs pourront donc réciter, devant des caméras, comme dans le vox-pop de Musique Plus, à l'intérieur de cette mystérieuse cabine, par cœur ou livre en main, quelque extrait d'un bouquin qui a changé leur vie, d'une façon ou d'une autre. L'humour et la dérision ne sont pas interdits. On peut y lire le livre de Job ou le bottin du téléphone.

Le Lectomaton est un appel à tous, une perche bien tendue, un «ouvroir de lectures», techniquement adapté à son époque et qui abandonne aux quidams le soin de proposer des lectures brèves (de 60 à 90 secondes, n'allez pas y lire les premières pages de À la recherche du temps perdu, vous y perdriez le vôtre!).

FÉLICITATIONS aux lauréats 2009

Remise du prix au Salon du livre de Montréal le 23 novembre, 11 heures
Salle 1, niveau 500, Hall d'exposition de la Place Bonaventure



Québec
Dominique Demers
L'Élu : la grande quête de Jacob Jobin
Éditions Québec Amérique

Prix Québec/Wallonie-Bruxelles
de littérature de jeunesse

Wallonie-Bruxelles
Jean-Marie Defossez
Envol pour le paradis
Éditions Bayard Jeunesse



salon du livre de montréal

Venir au Salon en pyjama, quelle belle folie! Y faire la connaissance des auteurs de ses livres préférés, quel bonheur!

L'heure du conte en pyjama

Pour l'occasion, les tout-petits sont attendus au Salon, revêtus de leur plus beau pyjama. Les doudous et les toutous sont eux aussi les bienvenus! Une légère collation sera servie.

Dimanche de 9 h 30 à midi à la Grande Place

Programmation complète sur www.salondulivredemontreal.ca



PLACE BONAVENTURE
salondulivredemontreal.com



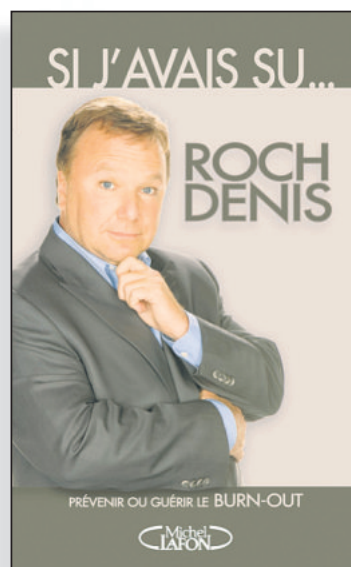
ENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS AU SALON

STAND
246



**DIANE
DUFRESNE**

Samedi 21 novembre
de 14 h à 16 h



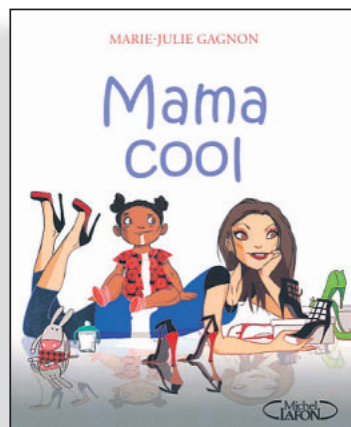
**ROCH
DENIS**

Vendredi 20 novembre
de 13 h à 15 h et de 17 h à 19 h
Samedi 21 novembre
de 14 h à 16 h et de 17 h à 19 h
Dimanche 22 novembre
de 12 h à 14 h et de 16 h à 18 h



**DENIS
RICHARD**

Judi 19 novembre
de 18 h à 20 h
Vendredi 20 novembre
de 19 h à 21 h
Samedi 21 novembre
de 12 h à 14 h et de 19 h à 21 h
Dimanche 22 novembre
de 14 h à 16 h



**MARIE-JULIE
GAGNON**

Vendredi 20 novembre
de 14 h à 16 h et de 17 h à 19 h
Samedi 21 novembre
de 17 h à 19 h
Dimanche 22 novembre
de 12 h à 14 h

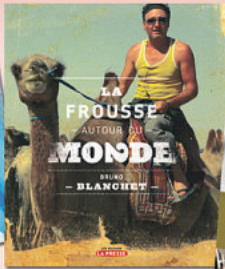
**Michel
LAFON**

Pour l'amour des livres...

à savourer



JEAN LEMIRE



BRUNO BLANCHET



MANON LEBLANC



à découvrir



CHANTAL PETITCLERC



NADIA GAGNIER



LOUISE LABRECQUE



MARIE-FRANCE LÉGER



DANIELLE SOUCY



SIMON BRAULT



BENOÎT GIGNAC

à déguster



CARLOS FERREIRA



CHRISTIAN BÉGIN



M.-C. LORTIE



FRANÇOIS CHARTIER



J. Duval, J.-F. Guay,
É. LeFrançois



LILLY NGUYEN



BOB LE CHEF



CLAIRE DUFRESNE



J. DESGROSEILLERS



RICARDO LARRIVÉE



ANDRÉ-PHILIPPE CÔTÉ



SÉBASTIEN DIAZ



COLLECTIF



S. GRAMMOND



SIMON GRAVEL



ANDRÉ DUCHESNE



JÉRÔME FERRER



G. GUEVREMONT



G. GUEVREMONT



F. CHARTIER

LES ÉDITIONS
voix parallèles

LES ÉDITIONS
LA PRESSE

Pour les séances de dédicaces, veuillez consulter l'horaire à la fin de ce programme

hachette
CANADA
STAND N°416

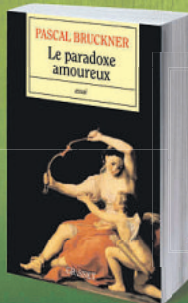
ILS SONT LÀ POUR VOUS RENCONTREZ...



Alexandre Jardin

Quinze ans après, Grasset

Mercredi	de 19 h à 20 h
Jeudi	de 19 h à 20 h
Vendredi	de 14 h à 16 h de 18 h à 20 h
Samedi	de 14 h à 16 h de 18 h à 20 h
Dimanche	de 12 h à 14 h



Pascal Bruckner

Le paradoxe amoureux, Grasset

Mercredi	de 19 h à 20 h
Jeudi	de 19 h à 20 h
Vendredi	de 14 h à 16 h de 18 h à 20 h
Samedi	de 14 h à 16 h de 18 h à 20 h
Dimanche	de 12 h à 14 h



Frédéric Lepage

Auteur jeunesse, Micah ou les voix de la jungle, tome 3, Msk

Mercredi	de 10 h à 12 h de 13 h à 15 h
Jeudi	de 10 h à 12 h de 13 h à 15 h
Vendredi	de 10 h à 12 h de 13 h à 15 h
Samedi	de 10 h à 13 h
Dimanche	de 10 h à 12 h

**VENEZ DÉCOUVRIR EN PRIMEUR
des extraits du film**

la saga twilight. **tentation**

v.f. de *new moon*

qui sort en salle le 20 novembre.

De plus, remplissez un coupon dans le stand pour participer au concours et courez la chance de gagner un des 20 prix comprenant :

- un laissez-passer double pour le film Tentation
- un coffret papeterie Twilight
- un Guide officiel du film



www.hachette.qc.ca

LE LIVRE, UNE AFFAIRE DE FAMILLE

CHANTAL GUY

Le thème de ce 32^e Salon du livre de Montréal ne peut se tromper : le livre est vraiment une histoire de famille. Nous avons demandé aux invités d'honneur du Salon de nous raconter comment la lecture est devenue un membre à part entière de leur propre famille.

QUESTIONS À...

<i>Yves Beauchemin</i>	<i>Monique LaRue</i>
<i>Tonino Benacquista</i>	<i>Denis Monette</i>
<i>India Desjardins</i>	<i>Grégoire Polet</i>
<i>Marie-Louise Gay</i>	<i>Claude Ponti</i>
<i>Claude Hagège</i>	<i>Gary Victor</i>



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

INVITÉ D'HONNEUR *Gary Victor*

Agronome de formation, journaliste, directeur du journal *L'Union*... difficile d'énumérer les mille et un métiers pratiqués par Gary Victor. Mais puisqu'il est invité au Salon du livre de Montréal à titre d'écrivain, soulignons qu'il est le plus lu en Haïti! Livre après livre, il interroge et creuse son pays, dans un style qui se démarque par son

TRANSIT

New York • Montréal • Paris

Venez rencontrer nos auteurs au stand #538
www.transitediteur.com

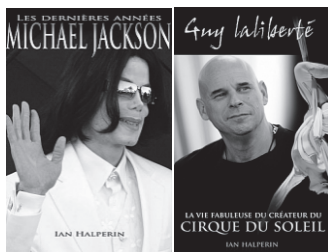
L'auteur de best-sellers

Ian Halperin



Samedi
13h - 15h
18h - 20h

Dimanche
11h - 14h



La mystérieuse

Gipsy Paladini



Vendredi
15h - 17h
18h - 20h

Samedi
13h - 15h

Dimanche
10h - 13h



Le journaliste et auteur

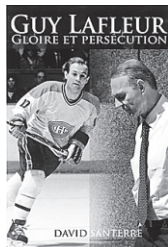
David Santerre



Vendredi
18h - 20h

Samedi
10h - 12h
15h - 17h

Dimanche
10h - 12h
14h - 16h



Le Dr. Claude Arsenault

(préfacier)



Samedi
11h - 13h
16h - 18h

Dimanche
14h - 16h



Le poète

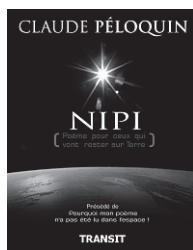
Claude Péloquin



Vendredi
18h - 20h

Samedi
10h - 12h
18h - 20h

Dimanche
13h - 15h



Le Père Noël

arrivé du Pôle-Nord pour l'occasion

Judi 18h - 20h

Samedi 17h - 20h

Vendredi 15h - 17h

Dimanche 15h - 17h



2010304

humour, son sarcasme et même sa folie. Rien ne semble lui faire peur, comme en témoignent les fascinantes histoires de *Treize nouvelles vaudou* ou *Chroniques d'un leader haïtien comme il faut*, ou encore le roman *Je sais quand Dieu vient se promener dans mon jardin*. Son roman *Une saison de porcs* vient tout juste d'être publié au Québec chez Mémoire d'encrier.

➤ **Lorsque vous étiez enfant, quelle place prenait le livre dans la maison familiale?**

J'ai grandi entre mon père, instituteur, et ma mère, une lectrice boulimique qui lisait tout ce qui lui tombait sous la main, d'un roman de Victor Hugo à un roman-photo destiné au public féminin. Pour vous dire que le livre avait une grande place dans la maison familiale. J'ai gardé du livre surtout le souvenir de la bibliothèque de mon père, qui était pour lui un lieu sacré, un endroit où lui seul avait le droit de pénétrer. Moi, tout jeune, je guettais ses absences pour pouvoir me plonger dans l'univers des livres. Ce sont ces randonnées dans ce lieu alors pour moi mystérieux, interdit, qui m'ont donné le goût de l'écriture.

➤ **Y a-t-il un membre de votre famille que vous associez particulièrement aux livres?**

C'est certainement ma mère que j'associe aux livres. Pour elle, tout livre était un objet précieux. Pour mon père, il y avait livre et livre. Des bons et des mauvais. Ce qu'il fallait lire et ce qu'il ne fallait pas lire. Tout jeune, ma mère me récitait les contes d'Haïti et me lisait aussi les contes de partout.

➤ **Qu'on grandisse ou pas entouré de livres, qu'est-ce qui, selon vous, mène à la lecture?**

Moi, je crois que ce qui mène à la lecture, c'est la curiosité. Quelqu'un qui est curieux, qui se pose constamment des questions, qui ne se satisfait pas des réponses habituelles et qui veut une réponse à ses angoisses va forcément vers la lecture.

➤ **Quel serait votre truc infallible pour intéresser un enfant à la lecture?**

Je ne crois pas qu'il existe un truc infallible pour intéresser un enfant à la lecture. Ce qui est certain, c'est que tous les enfants ont la clé leur permettant de naviguer dans l'ima-

ginaire. Les personnages magiques, les univers fabuleux font toujours craquer les enfants. Ce qu'il faut donc, c'est mettre dans les mains des enfants des livres qui justement leur permettent de jouir de l'imaginaire. Il y a surtout un truc infallible pour ne pas intéresser un enfant à la lecture: croire que nous pouvons imposer nos goûts d'adultes à des enfants.

➤ **Vous êtes écrivain, donc, forcément, vous représentez le « littéraire » dans votre milieu familial. Comment cette particularité a-t-elle été perçue par votre entourage?**

Je suis peut-être un cas particulier, car mon père était instituteur et aussi journaliste. Ma mère ne vivait que pour la lecture. Le fait que je me suis intéressé très tôt à l'écriture et à la littérature a été très apprécié des mes parents, même si mon père a refusé que je fasse des études de lettres, arguant que cela ne nourrissait pas son homme. C'est ainsi que j'ai fait des études d'agronomie. Mais mon père m'a toujours encouragé par la suite à écrire et je me souviens de sa grande fierté à ma première publication.

À Lire

dans le numéro de décembre d'Enfants Québec, disponible **gratuitement** au stand 137:

mes Lectures

jeunesse inc.

Édition familiale - automne 2009

Cette collaboration entre **Enfants Québec** et la **Librairie Monet** permettra aux familles de bénéficier d'une sélection de livres québécois pour la jeunesse, unique en son genre, pour les parents et les éducateurs d'enfants de 0 à 12 ans.

© Marie-Louise Gay 2007,
détail d'une illustration tirée du livre *Arrête tes bêtises Louise!*
publié chez Dominique et Compagnie.



Réalisée par la Librairie **Monet** pour **enfants**



PHOTO JEAN-LUC BERTINI.
COLLABORATION SPÉCIALE

INVITÉ D'HONNEUR Tonino Benacquista

Son style incisif et son humour lui ont ouvert toutes les portes. Tonino Benacquista a d'abord fait sa marque dans le roman noir (*La maldonne des sleepings*, *Trois carrés rouges sur fond noir*, *La commedia des ratés*), et rapidement, le monde du cinéma s'est intéressé à ses irrésistibles romans – *Les morsures de l'aube* et la nouvelle *La boîte noire* ont notamment été adaptés. C'est ensuite en tant que scénariste

que l'écrivain s'est taillé une place enviable, puisqu'il a obtenu les César du meilleur scénario et de la meilleure adaptation pour les films *Sur mes lèvres* et *De battre mon cœur s'est arrêté*. Son dernier livre, *Malavita encore*, publié en 2008 chez Gallimard, représente un retour aux sources du roman noir.

› Lorsque vous étiez enfant, quelle place prenait le livre dans la maison familiale?

Aucune. Mes parents étaient immigrants, ils parlaient à peine français, mais ils ne lisaient pas plus l'italien. Il m'a donc fallu attendre les bancs de la communale pour tenir en main un livre.

› Y a-t-il un membre de votre famille que vous associez particulièrement aux livres?

Par défaut, je dirais mon père, qui n'en a jamais lu un seul, mais qui, pendant la guerre de 39, en a fumé un durant sa captivité en Albanie. Fait prisonnier près d'une plantation de tabac, il avait, pour pallier le manque de papier, découpé les feuilles d'un livre en lamelles pour y rouler ses cigarettes. Le livre a duré ainsi trois ans, il l'a lu jusqu'au colophon.

› Qu'on grandisse ou pas entouré de livres, qu'est-ce qui, selon vous, mène à la lecture?

Avant tout le besoin de fiction, plus précisément le besoin d'intimité avec une fiction. Se l'approprier, se la projeter, se la réserver, se la cacher, se la savourer en solitaire. Aucune forme de narration ne peut satisfaire ce besoin-là. Rien ne peut remplacer le livre, particulièrement le roman.

› Quel serait votre truc infallible pour intéresser un enfant à la lecture? La lui interdire.

› Vous êtes écrivain, donc, forcément, vous représentez le « littéraire » dans votre milieu familial. Comment cette particularité a-t-elle été perçue par votre entourage?

Par les voisins. À l'occasion de ma première publication, mes parents n'ont pas compris ce qu'était cet objet où était imprimé, de façon assez étrange, leur nom de famille. Ils m'ont demandé à cette occasion quel était mon « vrai métier ». Il a fallu qu'un voisin vienne leur dire « Votre fils est écrivain, j'ai vu son livre en librairie », et tout est allé mieux...

Signatures

STAND 444

MÉDIASPAUL
www.mediaspaul.qc.ca

Horaire à la fin de ce programme

BERNARD ÉMOND ET SIMON GALIERO

Plaidoyer pour une économie solidaire

Claude Béland

GILLES VOYER

La perte et le lien

Simon Galiero rencontre BERNARD ÉMOND

JULIE MARTEL

LES FLEURS DU ROI tome 4

Julie Martel

JEAN-FRANÇOIS BEAUDET

Dans les filets du Diable

Les coureurs des bois et l'univers religieux amérindien

ANNA GHIGLIONE

L'expérience religieuse en Chine

Sagesse, mysticisme, philosophie

MICHÈLE LAFRAMBOISE

LA QUÊTE DE CHAAS tome 3

Michèle Laframboise

JEAN-RENÉ MILOT

Égalité Hommes et Femmes dans le Coran

L'interprétation audio-visuelle de Mahmoud Mohamed Taha

Jean-René Milot

JEAN-GUY VAILLANCOURT

La religion à l'extrême

Martin Geoffroy et Jean-Guy Vaillancourt (dir.)

STAND PROLOGUE



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

INVITÉ D'HONNEUR Yves Beauchemin

L'auteur du *Matou* – un des grands best-sellers québécois, traduit en 18 langues et vendu à plus de 1,5 million d'exemplaires dans le monde – n'est plus à présenter. C'est un habitué du Salon du livre, et du succès, puisque son œuvre continue de s'attirer un large public, comme en témoignent *Juliette Pormerleau*, *Le*

second violon, *Les émois d'un marchand de café* et la trilogie *Charles le téméraire*. Un amour pour la littérature qui ne se dément pas – et que ses lecteurs lui rendent bien.

► Lorsque vous étiez enfant, quelle place prenait le livre dans la maison familiale?

Une très grande place. Il y avait 400 ou 500 livres chez nous. Le livre était pour moi un objet familier, autant qu'une assiette ou une chaise.

► Y a-t-il un membre de votre famille que vous associez particulièrement aux livres?

Oui, ma mère. Presque tous ces livres lui appartenaient. C'est à elle que je dois mon goût de la lecture. Le reste a suivi.

► Qu'on grandisse ou pas entouré de livres, qu'est-ce qui, selon vous, mène à la lecture?

Idéalement, je crois qu'il faut grandir entouré de livres. Le contact avec les livres, je dirais même le simple contact physique, m'apparaît important. J'ai tripoté des livres avant même de savoir lire. Ce qui mène à la lecture, c'est évidemment le plaisir. Je dois ce plaisir à des livres

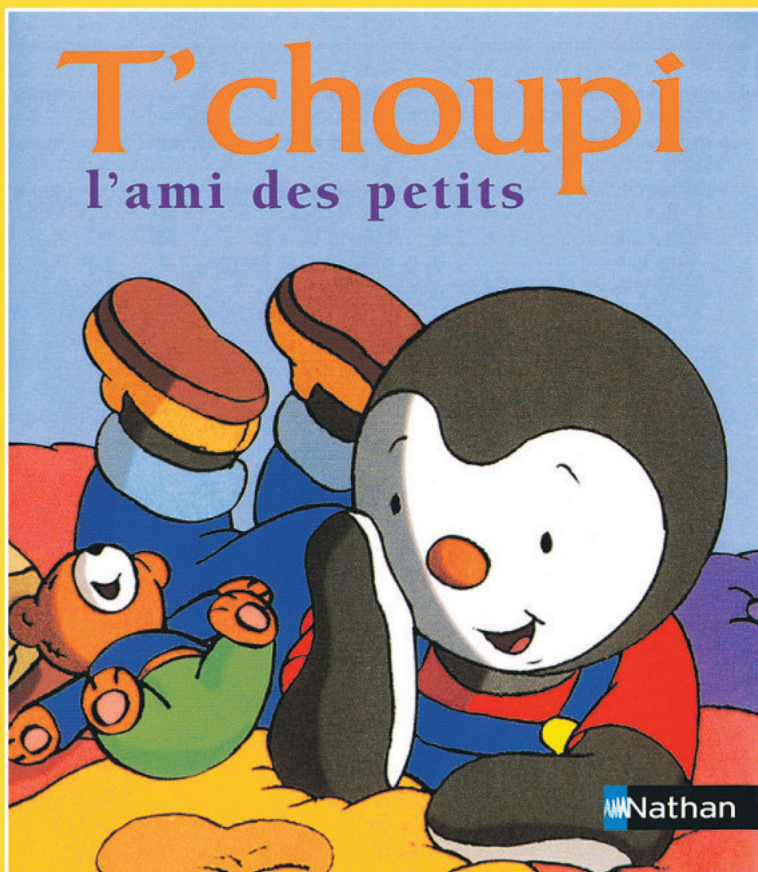
pour jeunes appartenant à ma mère, qu'elle lisait petite fille et qu'elle avait eu la bonne idée d'apporter avec elle à Clova, ce minuscule village d'Abitibi où s'est déroulée mon enfance.

► Quel serait votre truc infaillible pour intéresser un enfant à la lecture?

Je ne crois pas qu'il existe de truc infaillible. On peut favoriser le développement des goûts, mais il m'apparaît bien difficile de les créer. Il reste que le goût de la lecture est un atout merveilleux qui prémunit contre l'ennui, et à si peu de frais! Je suppose que pour accéder au monde de la lecture, il n'y a qu'une porte, comme pour tous les autres goûts: le plaisir. La catastrophe absolue, c'est lorsque lire apparaît comme une séance chez le dentiste.

► Vous êtes écrivain, donc, forcément, vous représentez le « littéraire » dans votre milieu familial. Comment cette particularité a-t-elle été perçue par votre entourage?

Je suis apparu d'abord comme une curiosité (aux yeux de mon père, en tout cas). Mais la venue du succès m'a considérablement respectabilisé.



**VENEZ RENCONTRER
T'CHOUPI AU STAND
NATHAN N° 273**

Samedi, le 21 novembre
de 10h00 à 12h00
de 13h30 à 15h30

Dimanche, le 22 novembre
de 10h00 à 12h00
de 13h30 à 15h30

Nathan



PHOTO LAWRENCE ARCOUETTE
FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

INVITÉE D'HONNEUR

India Desjardins

Qui aurait cru qu'en signant *Le journal de Marie-Cool* dans les pages du magazine *Cool*, India Desjardins en viendrait à cet immense succès qu'est la série *Le Journal d'Aurélie Laflamme*? En tout cas, cela a fait d'elle une vedette auprès des ados, qui se régalaient des aventures d'Aurélie – maintenant rendue à son huitième journal. Le premier tome de la série, *Extraterrestre... ou presque!*, est présentement en cours d'adaptation pour le cinéma.

› Lorsque vous étiez enfant, quelle place prenait le livre dans la maison familiale?

Je ne viens pas d'une famille d'intellectuels, mais mes parents lisaient beaucoup. Ma mère, un peu de tout et mon père, des suspenses policiers. Je me souviens que ma mère a eu du mal à me faire lire, mais lorsqu'elle y est parvenue, je lisais partout, tout le temps. Je faisais semblant d'aller au lit et je continuais de lire en cachette.

› Y a-t-il un membre de votre famille que vous associez particulièrement aux livres?

Ma mère est une grande lectrice. Elle souhaitait nous transmettre sa passion, à ma sœur et à moi. C'est encore souvent elle qui me donne envie de lire certains livres. Elle utilise toujours le même truc, elle me raconte un peu l'histoire et, ensuite, me dit: «Lis 10 pages et après je t'achale plus.» Dix pages, ce n'est pas un grand engagement et si on n'est pas embarqué après ça, on n'aimera probablement pas ce livre. Je suis contre le principe de terminer un livre qui ne nous plaît pas. Ça prend des mois à passer au travers alors que, pendant ce temps, on pourrait lire des livres qui nous plairaient davantage. Il existe une multitude de choix, pourquoi ne pas en profiter?

› Qu'on grandisse ou pas entouré de livres, qu'est-ce qui, selon vous, mène à la lecture?

Je pense que nous aimons tous raconter et nous faire raconter des histoires, mais avec tous les médias qui existent, le livre a beaucoup de concurrence. Je pense donc que c'est une passion

VENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS DE BD

AU KIOSQUE 117

EPI
DLM

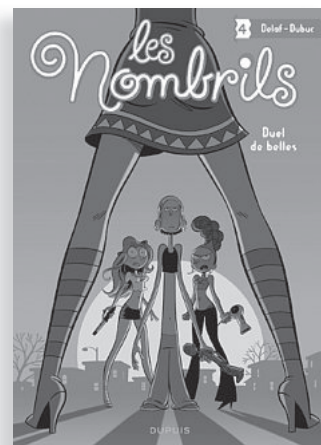


Achdé
illustrateur
de *Lucky Luke*



Jeudi 19 à 10h sur la Grande Place: Rencontre animée par M. Claude Quenneville. Achdé nous présente sa nouvelle BD 100% Hockey! **Les Canayens de Monroyal**, parue chez Boomerang.

Jeudi 19 - 18h00 à 19h30
Vendredi 20 - 16h30 à 18h00
Samedi 21 - 18h00 à 19h30



Delaf et Dubuc auteurs des *Nombres*

Jeudi 19 - 13h30 à 15h00 et 18h30 à 20h00
Vendredi 20 - 13h30 à 15h00 et 18h30 à 20h00
Samedi 21 - 13h30 à 15h00 et 18h30 à 20h00
Dimanche 22 - 13h30 à 15h00

qui se transmet. Et il est important de continuer à la transmettre. Parce que la lecture est une porte sur l'information et sur un vocabulaire plus riche. Et être informé et avoir des mots pour s'exprimer sont les meilleures armes pour se défendre dans la vie.

Découvrir la lecture, c'est aussi découvrir notre propre imaginaire. Voyager dans différents mondes permet une si belle évasion! Beaucoup de lecteurs, après avoir lu un livre qu'ils aiment, ont envie de rester dans ce monde imaginaire et d'écrire leurs propres aventures. Je pense donc qu'il y a une magie entre un livre et son lecteur et c'est quelque chose de particulier à la lecture.

➤ **Quel serait votre truc infallible pour intéresser un enfant à la lecture?** Le laisser libre de ses choix! Un jour, j'étais dans une librairie et j'ai été témoin de la scène suivante. Une fillette d'environ 8 ans voulait lire un livre de *Totally Spies*. Il était rose, brillant, donc sûrement très attrayant pour une fan de ces personnages déjà très populaires sur les ondes de *Teletoon*. La mère a refusé, en lui disant que ce n'est pas le genre de lecture qu'elle lui souhaitait. Je comprends ce

que cette maman a voulu faire. Mais je pense qu'en empêchant sa fille de lire le livre qu'elle voulait, elle lui a lancé le message que la lecture ne pouvait pas être amusante. Lorsque j'étais petite, je n'aimais pas lire. J'avais et j'ai encore aujourd'hui énormément de difficulté à me concentrer quand je lis. Ai-je un déficit d'attention? Très possible. Mais « dans mon temps », ce n'était pas à la mode. M'intéresser à la lecture a été un tour de force pour ma mère. Ma première lecture préférée, c'était le derrière des boîtes de *Froot Loops*! Il y avait une histoire mettant en vedette Toucan Sam et, chaque matin, je la relisais. Puis, je me suis tannée de lire ça. J'ai alors découvert qu'il y avait une page de la bande dessinée *Archie* dans le magazine *Le Lundi*. Ma mère a donc commencé à m'acheter des *Archie*. Et je suis devenue boulimique de lecture. Quelques années plus tard, j'étudiais en littérature et j'analysais les œuvres de grands auteurs. Je pense donc que pour donner envie de lire aux enfants, il faut leur donner la liberté de choisir quelque chose qui les intéresse, qui les passionne, même si ce n'est pas ce qu'on aurait choisi à leur place. Plus ils vont lire ce qu'ils aiment,

plus ils vont avoir envie de découvrir de nouvelles choses. Et si rien ne les intéresse, continuez de leur proposer des choses. Un jour, vous allez tomber pile, il ne faut pas se décourager. Et utilisez le truc « lis 10 pages et après je t'achale plus », ça marche!

➤ **Vous êtes écrivain, donc, forcément, vous représentez la « littéraire » dans votre milieu familial. Comment cette particularité a-t-elle été perçue par votre entourage?**

Comme ma mère et ma sœur sont journalistes, je ne suis pas la seule fille qui écrit dans la famille. Nous nous envoyons nos textes, nous nous donnons des commentaires constructifs et nous faisons des *brainstorms* sur nos projets. Lorsque mon père a quelque chose à écrire, il nous demande notre avis et il bénéficie de trois têtes plutôt qu'une. La seule chose qui me différencie est que je suis un petit peu plus dans la lune que tout le monde. Dans ces moments-là, quelqu'un claque ses doigts devant mes yeux absents en disant: « T'es où, là? Reviens avec nous! » Ma seule particularité est donc d'être la personne de ma famille devant qui on claque le plus ses doigts!

Animations



Rencontre avec Barbara Reid, une auteure-illustratrice hors pair!

Samedi à 12 h 15 L'Agora

Venez rencontrer Barbara Reid, auteure et illustratrice. Barbara vous dévoilera comment elle manipule la plastiline afin de créer de magnifiques tableaux pour illustrer ses albums. Cette présentation sera suivie de la lecture animée de son dernier album, *La neige parfaite*.



Gros Biscuit! Contes pour les 3 à 8 ans

Dimanche à 11 h 20 La Grande place, l'heure du conte

Puisant dans l'univers de **Robert Munsch**, l'auteur jeunesse le plus populaire au Canada, la conteuse Renée Robitaille recrée un monde délirant dont les personnages rocambolesques et hauts en couleur sauront amuser et captiver l'auditoire. Un spectacle pétillant!

Rencontres et dédicaces

Séances de signatures
Stand 502

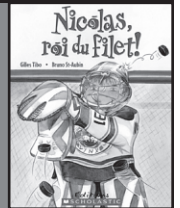
Dominique Pelletier

Mercredi – 10 h à 11 h 30 et 13 h à 14 h 30
Jeudi – 10 h à 11 h 30 et 12 h 30 à 14 h



Gilles Tibo et Bruno St-Aubin

Jeudi – 14 h à 15 h
Vendredi – 14 h à 15 h



Barbara Reid

Vendredi – 15 h à 16 h
Samedi – 13 h à 14 h



Geneviève Côté

Samedi – 14 h à 15 h



Mélanie Watt

Dimanche – 13 h à 15 h

Éditions

SCHOLASTIC



PHOTO HÉLIE GALLIMARD,
FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

INVITÉ D'HONNEUR

Grégoire Polet

En quelques romans, ce jeune écrivain belge s'est taillé une place enviable dans le club sélect de la littérature française. Installé en permanence à Barcelone, il se consacre à temps plein à son œuvre, qui compte *Madrid ne dort pas*, *Excusez les fautes du copiste*, *Leurs vies éclatantes* et *Chucho*, tous publiés chez Gallimard et tous couronnés de prix littéraires.

> **Lorsque vous étiez enfant, quelle place prenait le livre dans la maison familiale?**

Il y avait beaucoup de livres. Les étagères couvraient les murs, jusqu'à certains endroits très élevés, notamment dans la cage d'escalier, où l'on n'accédait qu'avec une échelle périlleusement posée sur les marches. Les bibliothèques étaient comme des murs vivants, personnels. Et les livres en étaient comme des briques, mais des briques détachables. Pour l'enfant que j'étais, ces livres étaient

d'abord des objets, des pièces du mobilier. J'en connaissais surtout l'apparence, les dos alignés, les titres, les noms d'auteur. J'en prenais un, il avait un poids spécifique, une odeur particulière, des pages lisses ou granuleuses, plus ou moins de poussière sur la tranche, il était plus ou moins beau, agréable, dense. Je lisais parfois une page, au hasard, debout devant l'espace momentanément vide d'où j'avais tiré le volume. Je lisais toujours des morceaux, rarement un livre en entier. Du reste, c'étaient des livres de grands, dont je ne comprenais pas la teneur. Les lire en entier n'aurait pas eu plus de sens qu'en lire un morceau. C'est de cette manière que j'ai pris l'habitude de lire des morceaux de livres et rarement un livre en entier. Cela a changé avec l'âge, naturellement. Je ne devrais pas les livres; je les fréquentais. On peut dire ainsi que je ne lisais pas beaucoup, mais que je lisais très souvent. Je pense que je n'aimais pas tellement la lecture, mais que j'aimais énormément les livres.

> **Y a-t-il un membre de votre famille que vous associez particulièrement aux livres?**

Participez au 27^e concours Le prix du GRAND PUBLIC 2009 Salon du livre de Montréal et *La Presse*

Votez pour les plus appréciés des *best-sellers* de l'année, répartis dans le volet Littéraire et dans le volet Essais et livres pratiques.

Pour chacune des catégories, vous pouvez gagner un des quatre chèques-cadeaux d'une valeur de 250 \$ offerts par le Salon, en choisissant le livre de l'auteur québécois parmi les meilleures ventes de la dernière année, telles que recensées par l'Association des libraires du Québec.

L'auteur du livre le plus populaire dans sa catégorie recevra une bourse de 2000 \$ offerte par *La Presse*, ainsi qu'une œuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon, remises le lundi 23 novembre. Les noms des gagnants des chèques-cadeaux seront dévoilés à ce moment.

Faites votre choix parmi les titres suivants. Indiquez celui-ci sur le coupon-réponse et échangez votre bulletin aux guichets du Salon du livre de Montréal contre une entrée à mi-tarif, soit 4 \$, le mercredi 18 ou le jeudi 19 novembre, de 9 h à 20 h, à la Place Bonaventure.

salon *du* livre de montréal

PLACE BONAVENTURE
salondulivredemontreal.com

Le livre : une affaire de famille



Mon père. C'étaient à peu près tous les livres de mon père. Mon père était professeur de littérature comparée, à l'université. Ma mère, mes frères et mes sœurs, je pense, étaient comme moi, ne lisaient pas beaucoup mais aimaient les livres, les livres de mon père. Les livres étaient considérés comme une chose précieuse; abîmer un livre était une chose grave. Mon père manipulait les livres avec une dextérité, un soin, des gestes précis et naturels qui avaient la beauté des gestes parfaits et immémoriaux des artisans. Il lisait toujours (et maintenant encore) avec un crayon à la main. Il annotait les livres, de son écriture plus fine et plus régulière que les caractères imprimés. Et je me faisais l'idée qu'un adulte qui lisait un livre sans crayon à la main était un adulte qui ne lisait pas vraiment, ou pas bien, quelqu'un qui lisait des livres mais qui ne dialoguait pas avec les livres. Le romancier italien Alessandro Baricco fait dire à un de ses personnages: «Enfants, les parents sont un rêve, on n'y peut rien. Ils sont le plus grand des rêves.» Les livres sont la matière même du rêve où, enfant, j'ai connu mon père. Les livres étaient et sont encore le prolongement de mon

père, ses mille vies. Ils sont comme un immense instrument de musique, un immense violon, dont l'âme est, en fin de compte, mon père, mon père rêvé. Je suis, dans le monde des livres, le rêve d'un enfant aimé.

> **Qu'on grandisse ou pas entouré de livres, qu'est-ce qui, selon vous, mène à la lecture?**

Le destin de chacun est plein de surprises, d'incohérences, de choses peu logiques. On peut grandir entouré de livres et leur professer définitivement une indifférence parfaite. On peut, au contraire, vivre dans un univers sans livres et sans lecteurs, et devenir un dévorateur, un assoiffé de livres. Le goût de la lecture peut se déclarer très tôt, mais il peut aussi se déclarer très tard. Il ne faut jamais préjuger ni désespérer. Le but n'est pas d'avoir lu le plus grand nombre de livres possible.

Tous les hommes naissent libres et assoiffés. La lecture est, chez l'homme, un besoin impérieux. Ce qui, notons-le, est beaucoup plus et très différent d'une obligation. En ce sens, il faut toujours encourager la lecture. Et si le milieu familial ne s'y prête pas, l'école peut jouer un rôle très important, sans oublier les bibliothèques publiques,

la presse et les médias, les librairies, les salons du livre, entre autres choses. On peut souligner aussi le rôle de l'écriture: éveiller quelqu'un à l'expression écrite est une façon aussi de l'éveiller à la lecture.

> **Quel serait votre truc infallible pour intéresser un enfant à la lecture?**

Ce que je fais avec mes enfants (deux garçons, de 3 et 5 ans), c'est lire des bandes dessinées, en l'occurrence surtout les Tintin, et, en général, beaucoup de livres illustrés (des histoires, mais aussi des petits livres encyclopédiques, sur les châteaux forts, sur les Égyptiens, sur la nature, les animaux, etc.). Le matin avant de s'habiller et le soir avant de se coucher, c'est une habitude rituelle, je leur lis quelques pages. L'aîné est abonné, par ailleurs, à une petite revue mensuelle illustrée. Bien entendu, je restreins beaucoup la télévision, qui ne fait évidemment pas bon ménage avec la lecture.

> **Vous êtes écrivain, donc, forcément, vous représentez le «littéraire» dans votre milieu familial. Comment cette particularité a-t-elle été perçue par votre entourage?**

Avec bienveillance et intérêt.

Le prix du GRAND PUBLIC 2009

VOLET LITTÉRAIRE

1. *Uashat* - **Gérard Bouchard** - Boréal
2. *Promesse d'éternité* - **Christine Brouillet** - La courte échelle
3. *Chère Laurette : La fuite du temps* - **Michel David** - Hurtubise
4. *Le Journal d'Aurélié Laflamme : Ça déménage!*
India Desjardins - Les Intouchables
5. *Tarmac* - **Nicolas Dickner** - Alto
6. *Les Filles tombées* - **Micheline Lachance** - Québec Amérique
7. *L'Anglais n'est pas une langue magique* - **Jacques Poulin**
Leméac / Actes sud
8. *Paul à Québec* - **Michel Rabagliati** - La Pastèque
9. *Hell.com* - **Patrick Senécal** - Alire
10. *La Traversée de la ville* - **Michel Tremblay** - Leméac / Actes sud

ESSAIS ET LIVRES PRATIQUES

- A. *La Santé par le plaisir de bien manger* - **Richard Béliveau** - Trécarré
- B. *L'énigmatique Céline Dion* - **Denise Bombardier**
Albin Michel / XO Éditions
- C. *Papilles et molécules* - **François Chartier** - La Presse
- D. *Hormones au féminin* - **Sylvie Demers** - Éd. de l'Homme
- E. *Maudite folle !* - **Varda Étienne** - Les Intouchables
- F. *La Bible des anges* - **Joane Flansberry** - Le Dauphin blanc
- G. *Kilo cardio* - **Isabelle Huot** - Éd. de l'Homme
- H. *Ricardo. Parce qu'on a tous de la visite* - **Ricardo Larrivé** - La Presse
- I. *Le Guide du vin 2009* - **Michel Phaneuf** - Éd. de l'Homme
- J. *Vivre autrement : plaider pour la santé* - **Mario Proulx**
Bayard Canada
- K. *Telle mère, quelle fille ?* - **Sophie Thibault** - Éd. de l'Homme
- L. *Multidictionnaire de la langue française* - **Marie-Éva de Villers**
Québec Amérique

Le prix du Grand public 2009

Faites votre choix
Écrire en lettres majuscules

LITTÉRAIRE

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone (rés.) : _____ Téléphone (trav.) : _____

Mon choix se porte sur le n° : _____

Titre : _____

Déposez ce bulletin déjà complété au guichet du Salon du livre de Montréal et obtenez une entrée à mi-tarif, soit 4 \$, le mercredi 18 ou le jeudi 19, de 9 h à 20 h, à la Place Bonaventure.

Les fac-similés faits à la main sont acceptés.

Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.

Le prix du Grand public 2009

Faites votre choix
Écrire en lettres majuscules

ESSAIS ET LIVRES PRATIQUES

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone (rés.) : _____ Téléphone (trav.) : _____

Mon choix se porte sur le n° : _____

Titre : _____

Déposez ce bulletin déjà complété au guichet du Salon du livre de Montréal et obtenez une entrée à mi-tarif, soit 4 \$, le mercredi 18 ou le jeudi 19, de 9 h à 20 h, à la Place Bonaventure.

Les fac-similés faits à la main sont acceptés.

Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.

INVITÉE D'HONNEUR

Monique LaRue

Avec patience et intelligence, Monique LaRue construit depuis une trentaine d'années un œuvre exigeante, d'une grande richesse, où l'écriture et la littérature prennent une large place. Que ce soit dans *La démarche du crabe* (1995) ou *La gloire de Cassiodore* (couronné du prix du Gouverneur général en 2002), cette écrivaine peaufine son art avec diligence. Son dernier roman, *L'œil de la marquise*, publié cet automne chez Boréal, en est une fois de plus la preuve.

› **Lorsque vous étiez enfant, quelle place prenait le livre dans la maison familiale?**

Mes parents avaient chacun une petite bibliothèque et nous avions des livres comme enfants, puis il y avait des livres communs. Je me souviens surtout du dictionnaire Larousse en plusieurs volumes, très lourds, reliés en cuir, avec des planches illustrées. Les livres n'étaient pas plus importants que la musique, ou le jardin, mais ils étaient là et on les respectait. Il y avait un âge pour les lire. On ne pouvait pas lire n'importe quoi à n'importe quel âge. Il y avait une initiation aux livres, un secret qui les rendait attirants.

› **Y a-t-il un membre de votre famille que vous associez particulièrement aux livres?**

J'associe le livre à mon père, parce qu'il aimait faire des mots croisés et se servait énormément du dictionnaire. Ma mère était l'amie de femmes qui avaient pris l'initiative de fonder la bibliothèque pour enfants de ma paroisse et cela a certainement contribué à faire de moi une grande lectrice. Je me souviens qu'à un certain moment, j'avais lu tous les livres de cette bibliothèque. J'attribue ma fascination pour le livre au fait que c'est une de mes tantes maternelles qui m'a fait faire ma première année et montré à lire et à écrire. Je n'étais pas en pays étranger dans cette toute petite école dont elle était l'unique institutrice.

› **Qu'on grandisse ou pas entouré de livres, qu'est-ce qui, selon vous, mène à la lecture?**

Ce qui mène à la lecture, c'est la possibilité de s'isoler, qui prédispose à la vie intérieure. Dans les années 50, 60, les banlieues étaient de vastes espaces parsemés de maisonnettes, la télévision n'était pas omniprésente, l'enfance était en partie une expérience solitaire que la lecture nourrissait admirablement.

› **Quel serait votre truc infallible pour intéresser un enfant à la lecture?**

Les enfants apprennent par imitation, par identification. Le truc infallible pour les intéresser à la lecture est



PHOTO NORBERT ROBITAILLE, FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

qu'il y ait des adultes autour d'eux qui lisent. Pas des adultes qui font semblant de lire, qui s'efforcent de lire, qui disent de lire, mais des adultes qui lisent avec passion, sérieux, assiduité, concentration, dans le silence, et dont la lecture est une activité quotidienne et prioritaire. L'adulte qui lit ainsi échappe à l'enfant, sans remords, de plein droit. Et l'enfant désire partager ce bien inaccessible. Il ne lira peut-être pas au moment où ses parents ou maîtres auront décidé qu'il doit lire. Mais quand le temps sera venu, il lira parce qu'il connaîtra déjà le besoin que la lecture, et elle seule, peut combler, aujourd'hui et de tout temps.

› **Vous êtes écrivain, donc, forcément, vous représentez la « littéraire » dans votre milieu familial. Comment cette particularité a-t-elle été perçue par votre entourage?**

Je crois que l'écrivain est avant tout une personne comme les autres. La littérature est son activité. Mais, pour ma part, je pense me comporter comme quelqu'un qui ne se sent exempté d'aucune tâche de la vie concrète et qui ne diffère pas fondamentalement des autres. De cette manière, la littérature est désacralisée, elle devient normale, accessible, mais surtout, elle existe dans le monde concret, sans perdre son mystère. L'activité d'écrire reste quelque chose d'éminemment discret, un sujet qui échappe à la communication habituelle, dont les écrivains parlent peu, même entre eux, et je crois que c'est de cela que l'écrivain témoigne dans son entourage.

LA MAGNÉTOTHÈQUE



La voix de l'écrit

**ÊTES-VOUS « LIVRE »
QUELQUES HEURES
PAR SEMAINE ?**

La Magnétothèque, récipiendaire du prix **ESTim 2009** dans la catégorie Arts et culture, est présentement à la recherche de personnes dynamiques, polyvalentes et disponibles un minimum de 2 h 30 par semaine, pour participer à la production de livres sonores.

Pour plus d'information, communiquez avec Mylène Des Becquets au 514 282-1999 ou consultez le site www.lamagnetotheque.qc.ca sous l'onglet « Bénévolat ».

2015616

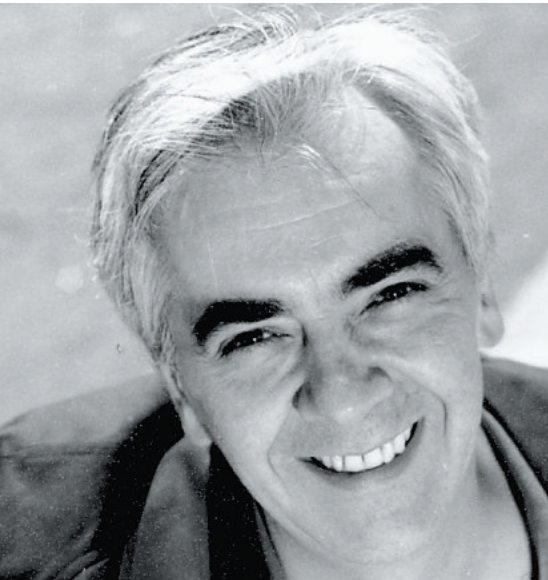


PHOTO GARCIN-GASSER,
FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

INVITÉ D'HONNEUR
Claude Ponti

De la grande visite pour les enfants – et pour leurs parents, qui sont généralement tout aussi séduits qu'eux par le travail de Claude Ponti. Souvent comparé à Lewis Carroll pour son imaginaire débridé, il est considéré comme l'un des piliers de la littérature jeunesse en France. Cela a commencé avec *L'album d'Adèle*, créé pour sa propre fille en 1985 et qui connut un franc succès. Son œuvre, où pullulent les trouvailles langagières, compte aujourd'hui une soixantaine d'albums, parmi lesquels les Tromboline et Foulbazar, Monsieur Monsieur et Mademoiselle Moïselle, ainsi que Pétronille et ses 120 petits. Claude Ponti a même conçu un *Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer...*

> Lorsque vous étiez enfant, quelle place prenait le livre dans la maison familiale?

Je suis né en 1948. Lorsque j'étais zenfant, il y avait beaucoup moins de livres qu'aujourd'hui, mais ma mère étant enseignante, il y en avait relativement beaucoup, dont des neufs, et j'en avais plus que les autres enfants car je disposais aussi de ceux de l'école.

> Y a-t-il un membre de votre famille que vous associez particulièrement aux livres?

Impossible de ne pas associer ma mère, l'enseignante, 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, 365 jours ¼ par an, 100 ans par siècle. Mon père avait le même culte pour les livres qu'elle, mais ne comprenait que les livres pour apprendre, dont le meilleur exemple est donné par les livres de maths pour devenir ingénieur.

> Qu'on grandisse ou pas entouré de livres, qu'est-ce qui, selon vous, mène à la lecture?

Ce qui mène à la lecture, c'est ce qu'apporte la lecture! S'il n'y a rien à trouver dans un livre, ce n'est pas la peine de le lire. Si vous vivez enfant près de quelqu'un qui peut trouver des bonheurs extraordinaires dans des livres et vous les faire partager, ou qui refuse de vous les faire partager, vous risquez d'être intéressé par la lecture.

C'est valable pour n'importe quoi. C'est même vrai pour un itinéraire de chemin de fer, pour une recette de cuisine, ou pour une prière pour

> Voir PONTI en page 50

Belgique Wallonie-Bruxelles



Invité d'honneur : Grégoire Polet
auteur de *Madrid ne dort pas*,
Excusez les fautes du copiste,
Leurs vies éclatantes,
et *Chucho*

**Vitrine
BD et
Beaux livres**



LECTOMATON



Participez au Lectomaton, la chaîne de lecture sur Internet :
venez partager vos goûts et votre auteur préféré

Prix Québec / Wallonie-Bruxelles de littérature jeunesse 2009

Jean-Marie Defossez pour *Envol pour le paradis*
Dominique Demers pour *L'Élu : la grande quête de Jacob Jobin*
Remise officielle du Prix le 23 novembre, 11h00, sur la Grande Place



L'Association des éditeurs belges présente : Academia-Bruylant - Amyris - Anthemis - Arbre à Paroles - Bruylant - CIPA - CIVA - Groupe De Boeck (De Boeck, Duculot, Estem, Larcier) - Edi.pro - Editions de l'Université de Bruxelles - Exley - Fidélité - Fondation Maurice Carême - Impressions Nouvelles - Institut du patrimoine wallon - Lansman - Maelström - Mardaga - Part de l'Oeil - Presses universitaires de Louvain - Publications des Facultés universitaires Saint-Louis

Stand no 120

2014303A

PONTI

suite de la page 49

répondre à l'infinie solitude de la planète Terre sur un bras extérieur perdu d'une galaxie perdue dans un univers perdu dont les frontières sont sans limites...

› **Quel serait votre truc infaillible pour intéresser un enfant à la lecture?**
Mettre une tranche de jambon différent entre chaque page du livre.

› **Vous êtes écrivain, donc, forcément, vous représentez le « littéraire » dans votre milieu familial. Comment cette particularité a-t-elle été perçue par votre entourage?**
Ha! Ha! Ha! C'est bien la première fois qu'on me dit une chose pareille! Je vais revenir dans votre beau pays plusieurs fois. Ma mère collectionne mes livres et me fait des compliments comme pour les rédactions de ses élèves (elle est en retraite depuis plus de 25 ans.) Mon père, quant à lui, a admis que j'avais un métier trois ou quatre ans avant sa mort. Dans mon enfance, je voulais être peintre, pas écrivain, mais c'était une particularité si particulière qu'elle n'était pas tolérée... J'ai plutôt fait ma vie en opposition à ma famille...



PHOTO GUY MONETTE,
FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

INVITÉ D'HONNEUR

Denis Monette

À l'achat de **3** livres, obtenez ...

15% de rabais
sur le premier livre *

20% de rabais
sur le deuxième livre *

25% de rabais
sur le troisième livre *

Pensez cadeaux!

Sur présentation de cette annonce seulement.
Offre en vigueur jusqu'au 6 décembre 2009.



La grande librairie du Quartier Latin
le Parchemin
DEPUIS 1966

☑ Métro Berri-UQÀM, 505 rue Sainte-Catherine Est,
(514) 845-5243 librairie@parchemin.ca
www.parchemin.ca

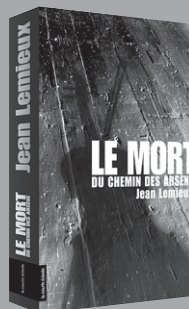
EN PRIMEUR CE SOIR...

ARTS
SPECTACLES

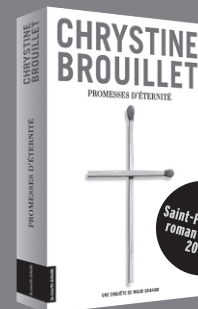


LA PRESSE

RENCONTREZ VOS AUTEURS
DE POLAR PRÉFÉRÉS
AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL!



Jean Lemieux



Chrystine Brouillet

Prix
Saint-Pacôme du
roman policier
2009

Consultez leur horaire sur
www.courteechelle.com

la courte échelle

STAND 22

Après une prolifique carrière de journaliste, Denis Monette s'est lancé dans l'écriture romanesque à 50 ans, en publiant *Les paradis du diable* en 1993. Avec succès, puisqu'il a vendu plus d'un demi-million de ses livres au Québec depuis! Ses fans fidèles le suivent livre après livre (*Les bouquets de noce*, *L'ermite*, *Pauline Pinchaud, servante*, *La maison des regrets*, etc.). Son dernier né, *M. et M^{me} Jean-Baptiste Rouet* (Éditions Logiques), est considéré comme l'un de ses meilleurs romans.

► **Lorsque vous étiez enfant, quelle place occupait le livre dans la maison familiale?**

Une très grande place. Ma mère lisait des romans de Magali, de Colette, et d'autres romans à l'eau de rose. Elle était très sentimentale. Mon père ne lisait pas, sauf le journal, et mes frères n'étaient pas très portés sur la lecture. Pour ma part, je lisais de petits romans policiers signés Pierre Saurel ainsi que ceux, plus volumineux, de Paul Féval, que j'empruntais à la bibliothèque. J'étais un enfant replié sur lui-même, ce qui m'a poussé à écrire à

13 ans mon premier roman de 200 pages intitulé *Maître de son destin*.

► **Y a-t-il un membre de votre famille que vous associez plus particulièrement aux livres?**

Ma fille, Sylvie, qui a lu tous les classiques durant sa jeunesse, en plus de nombreuses biographies historiques. Parlant couramment trois langues, le français, l'anglais et l'espagnol, elle a également de bonnes notions d'allemand. Elle aurait certes pu me succéder dans l'écriture, mais elle a choisi, après un baccalauréat, d'aller faire une maîtrise en orthopédagogie à l'Université McGill, science qu'elle pratique aujourd'hui en Alberta.

► **Qu'on grandisse entouré de livres ou non, qu'est-ce qui, selon vous, mène à la lecture?**

L'envie de s'évader d'un quotidien parfois trop fluide ou tourmenté. Qu'on plonge dans un roman ou dans une biographie, quand on est dans la vie des autres, on oublie forcément la sienne. De plus, il y a ce grand besoin d'apprendre, de s'enrichir personnellement, ne serait-ce que par des mots qui subjuguent.

► **Quel serait votre truc infaillible pour intéresser un enfant à la lecture?**

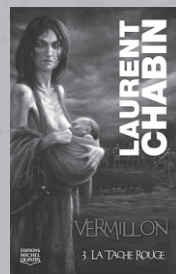
Je lisais des contes à mes enfants. Ils avaient tendance, avec le temps, à me retirer le livre des mains, ce qui les incitait à apprendre à lire et à se passer de moi graduellement. En fait, je ne me souviens pas d'un soir où les petits allaient au lit sans un livre sur les genoux de maman ou de papa à côté d'eux.

► **Vous êtes écrivain, donc forcément vous représentez le « littéraire » dans votre milieu familial. Comment cette particularité a-t-elle été perçue par votre entourage?**

Pour mes deux enfants, leur père écrit, mais cette « particularité » n'est pas perçue de leur part: j'étais journaliste avant d'être romancier, j'ai donc toujours écrit. Pour mes petits-enfants de 18, 19 et 21 ans (qui me lisent), je suis un « littéraire » dont ils sont fiers. Pour les plus petits, leur grand-père est une « vedette » à cause de la médiatisation assez stable qui m'entoure. Mais je suis avant tout pour chacun d'eux le « grand-père » – comme ils m'appellent – qu'ils aiment beaucoup.

ÉDITIONS
MICHEL
QUINTIN

Venez les rencontrer au stand 360



Consultez l'horaire détaillé des séances de dédicaces dans ce programme

INVITÉ D'HONNEUR

Claude Hagège

Ce linguiste français d'origine tunisienne est un authentique amoureux des langues, auxquelles il a consacré toutes ses recherches et toute son existence, ce qui fait de lui une star très particulière en France. Polyglotte, il possède en fait des connaissances dans plus de 50 langues! La diversité est l'un des combats de Claude Hagège, qui se désole de voir l'anglais prendre autant de place, puisque «toutes les langues sont belles» écrit-il dans son dernier ouvrage, *le Dictionnaire amoureux des langues* (chez Plon-Odile Jacob).

> Lorsque vous étiez enfant, quelle place prenait le livre dans la maison familiale?

La place prise par le livre dans la maison familiale lorsque j'étais enfant était considérable. Mes frères et sœur adoraient la lecture, et moi-même plus encore. Notre maison était tapissée de livres de toutes sortes, surtout des ouvrages littéraires, mais aussi des ouvrages historiques, ou relatifs à l'actualité. La raison de cette situation est donnée dans ma réponse à la question suivante.

> Y a-t-il un membre de votre famille que vous associez particulièrement aux livres?

J'associe particulièrement aux livres, sans hésitation, un membre de ma famille qui n'est autre que ma mère. Elle avait une passion pour les livres, non seulement quant à leur contenu, il va de soi, mais aussi quant à leur aspect extérieur d'objets dont les couleurs et les revêtements infiniment variés avaient pour objet de mettre en valeur ce contenu, ou de le servir par une décoration qui fût digne de tout ce qu'ils apportaient à l'esprit. Dans la logique de ce penchant, ma mère avait pris des cours de reliure et aimait à relier ses livres préférés, en utilisant une grande diversité de papiers-cuves, d'encre d'or et de cuirs.

Ma mère avait conduit mon père, déjà fort épris des livres, à s'en prendre davantage encore.

> Qu'on grandisse ou pas entouré de livres, qu'est-ce qui, selon vous, mène à la lecture? Et quel serait votre truc infallible pour intéresser un enfant aux livres?

On accède moins facilement aux chemins qui conduisent à la lecture quant on ne grandit pas entouré de livres. Pourtant, la place immense qu'a prise au foyer la télévision dans les pays où la population y accède tous les jours peut ouvrir la voie à la lecture, dès lors que les émissions littéraires, faites pour interroger des écrivains et promouvoir leurs

livres, sont largement écoutées. En d'autres termes, la télévision, qui à bien des égards est une menace redoutable pour les livres puisqu'elle substitue l'image et sa facile évidence à la rencontre des pages qui, par les yeux, parlent d'abord à l'esprit, peut aussi, paradoxalement, conduire à la lecture des livres qu'elle présente aux téléspectateurs, et pour lesquels elle suscite leur intérêt. Mais pour que cela donne le désir de lire à celles et ceux que rien dans leur famille n'y conduit, il faut que les émissions littéraires soient vues, et donc qu'elles soient placées à des heures de grande audience, ce qui n'est justement pas (encore?) le cas dans la plupart des pays occidentaux.

Un autre ingrédient capital de la vie contemporaine dans les sociétés qui en répandent partout l'usage, à savoir l'ordinateur, peut aussi favoriser la lecture. Les textes que l'on lit sur internet, quels que soient leur origine et leur teneur, sont, pour un très grand nombre d'utilisateurs qui ne lisent jamais, ou qui n'ont aucun ou presque aucun livre chez eux, les seuls



PHOTO FOURNIE PAR INTERFORUM PAR LE SALON DU LIVRE

objets de lecture de leur vie. Mais pour que cet autre paradoxe, un paradoxe par effet de retour ici encore, donne des résultats favorables à la lecture, il faut, si l'on considère qu'un nombre immense des pages écrites électroniques de la vie quotidienne n'ont pas, pour dire les choses modérément, un contenu comparable à celui des livres d'auteurs littéraires, que la lecture des uns conduise à la lecture des autres. Un moyen efficace d'obtenir ce résultat, en particulier dans l'éducation des enfants, est d'offrir à ces derniers des livres en plus grand nombre que des jouets (électroniques ou autres). L'éducation, au foyer familial comme à l'école, joue évidemment un rôle capital. Les parents doivent lire et commenter avec l'enfant, tous les soirs, des livres de bonne qualité. Mais pour que les parents adoptent ce comportement, il faut qu'ils soient persuadés de sa nécessité, c'est-à-dire qu'ils sachent faire aimer les livres, tout « simplement » parce qu'ils ont été préparés à les aimer eux-mêmes.

En conséquence, je préconise que les libraires organisent des séances régulières de lectures publiques. Mais les autorités politiques sont ici, elles aussi, concernées au premier chef. En effet, elles ont le moyen de prolonger explicitement l'école en promouvant à l'échelle de toute une nation la lecture.

Laissez-vous séduire par les mots

Kiosque 306

Jeux d'écriture, animation, prix de présence, vers à volonté...
Rencontrez des auteurs publiés en dehors des grands circuits.



www.litteraire.ca
info@litteraire.ca
(514) 252-3033
1 (866) 533-3755

FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU LOISIR LITTÉRAIRE

Culture, Communications et Condition féminine Québec

INVITÉE D'HONNEUR

Marie-Louise Gay

Depuis une vingtaine d'années, Marie-Louise Guay consacre sa plume et son pinceau aux enfants. Illustratrice et auteure, ses créations, qui ont raflé de nombreux prix, ravissent les enfants un peu partout dans le monde. Dans son œuvre colossale, il faut retenir qu'elle est notamment la génitrice de *Princesse Pistache* et de la populaire série *Stella*, publiée chez Dominique et Compagnie.

➤ **Lorsque vous étiez enfant, quelle place prenait le livre dans la maison familiale?**

Une place très importante. Toutes les semaines, mes parents m'emmenaient à la bibliothèque publique. J'avais quelques heures pour choisir ma «ration» de livres pour la semaine.

➤ **Y a-t-il un membre de votre famille que vous associez particulièrement aux livres?**

Mon grand-père inventait des histoires pour le plaisir de les raconter à

ses enfants et petits-enfants. J'aurais bien aimé lire ses histoires dans des livres...

➤ **Qu'on grandisse ou pas entouré de livres, qu'est-ce qui, selon vous, mène à la lecture?**

L'exemple des parents et des amis qui lisent et qui parlent de leurs lectures. Aussi, la découverte d'un livre qui nous inspire, qui nous émeut, qui nous surprend et nous captive.

➤ **Quel serait votre truc infallible pour intéresser un enfant à la lecture?**

Chercher avec lui un livre qui lui plaira et le lire avec lui.

➤ **Donnez-nous un ou des exemples de livres qui peuvent plaire à toute la famille?**

Pour TOUTE la famille?

- *Comme un roman* Daniel Pennac
- *Le Petit Prince* Antoine de Saint-Exupéry
- *Cabot Caboche* Daniel Pennac
- *Ah! Si j'étais un monstre...* Marie-Raymond Farré
- *Le nouveau Pinocchio* Christine Nostlinger
- *Le Petit Nicolas* (tous) Sempé/Goscinny



PHOTO GILBERT DUCLOS FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

Pour un plaisir de lire assuré, visitez les stands de Benjamin Livre.

#15 Jeunesse | #432 Adulte

La littérature sous toutes ses couvertures!



Quelques-uns de nos éditeurs:

 HARLEQUIN

 PIKTOS
GROUPE EDITORIAL

 GROUPÉDITIONS

Guy Trédaniel
Éditeur



 jouvence
ÉDITIONS
L'éditeur du bien-être

 ÉDITIONS
ALLÉES

 LES ÉDITIONS
CARDINAL

 ÉDITIONS
LASEMAINE

 Parfum
d'encre

 Éditions
AUZOU

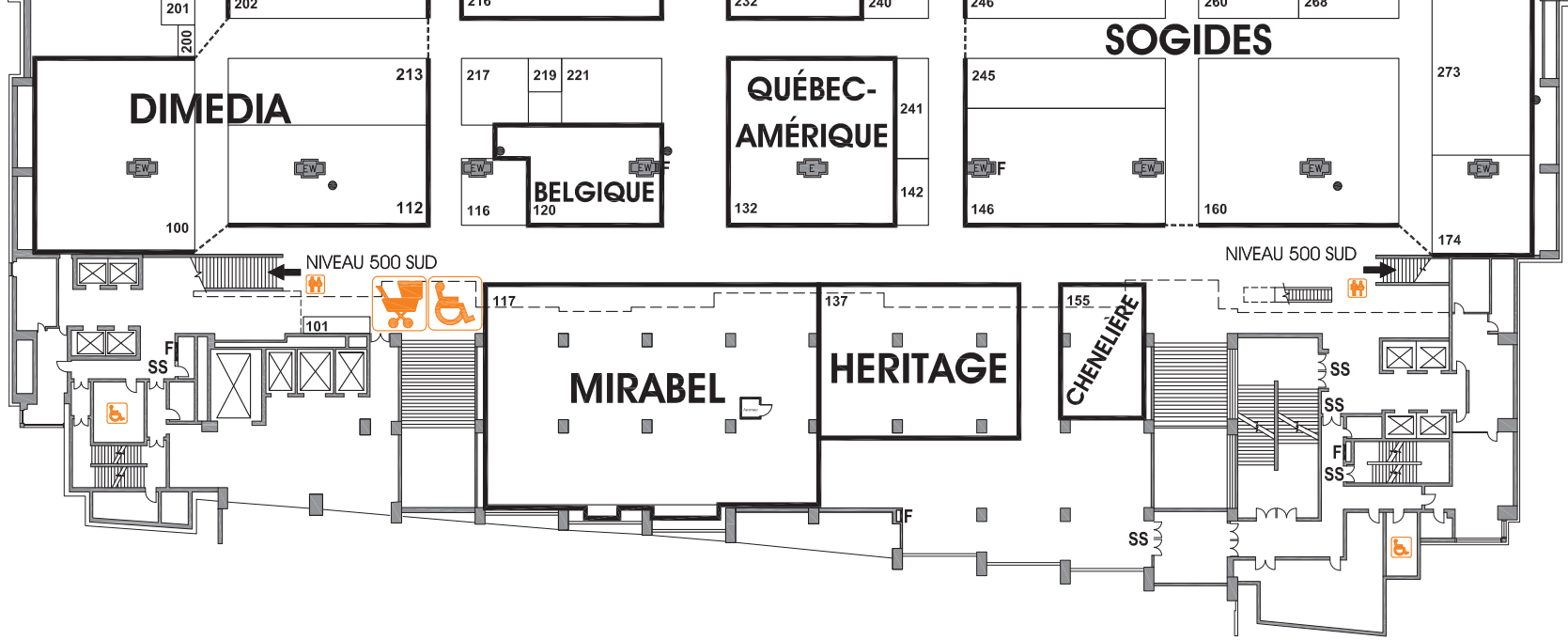
Salon du livre de Montréal

18 au 23 novembre 2009

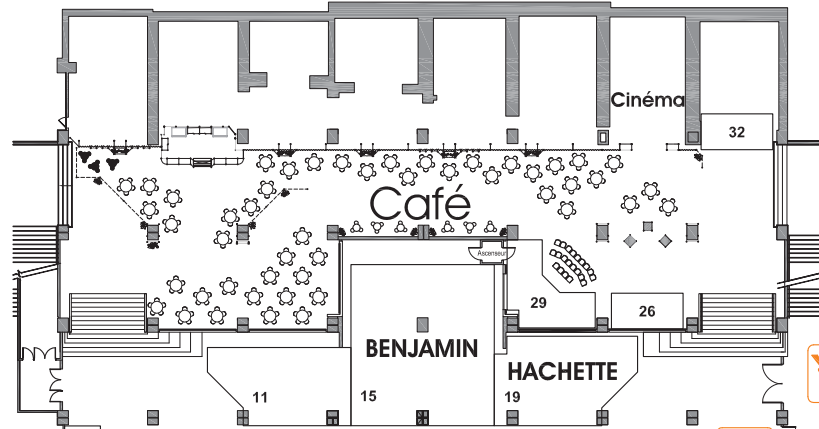
Place Bonaventure

Niveau 400

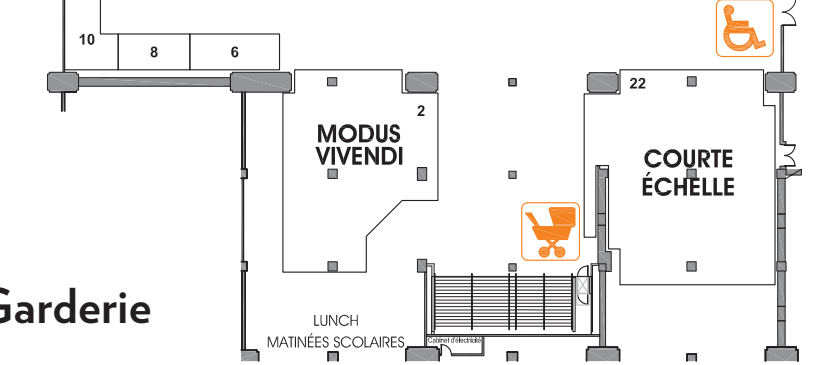




Niveau 300



Niveau 200



Niveau 100 : Garderie



Présences d'auteurs

Légende : **Nom, Prénom** > TITRE DU LIVRE, Éditeur, Stand
M = mercredi J = jeudi V = vendredi S = samedi D = dimanche L = lundi

■ = auteur de livre jeunesse
T = thématique du Salon du livre

A

Abécassis, Eliette > SÉPHARADE, Albin Michel, 268 J de 19 h à 20 h

■ Achdé > LES CANAYENS DE MONROYAL, Boomerang, 11 J de 11 h à 12 h 30 V de 18 h 30 à 20 h S de 14 h à 15 h 30 D de 11 h à 12 h

Achdé > LUCKY LUKE, Lucky Comics, 117 J de 18 h à 19 h V de 16 h 30 à 18 h S de 18 h à 19 h

Acquelin, Josée > DANS L'OEIL DE LA LUCIOLE, Art Le Sabord, 669 S de 14 h à 16 h

T Ahern, Jennifer > NOBLESSE DÉCHIRÉE – LE POISON DE LA FAVORITE, Libre Expression, 160 S de 11 h à 12 h 30 D de 15 h à 16 h 30

Aird, Robert > HISTOIRE DE LA CARICATURE AU QUÉBEC, VLB, 245 S de 13 h à 15 h, de 17 h 30 à 19 h D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h 30

Alain, Sonia > LE MASQUE DU GERFAUT, VLB, 245 J de 17 h 30 à 19 h, de 20 h à 21 h V de 12 h à 15 h, de 20 h à 21 h S de 13 h à 14 h, de 15 h à 17 h D de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h

T Allard, Caroline > LES JOIES DE LA MATERNITÉ, 400 coups, 100 V de 19 h à 20 h S de 11 h à 12 h D de 15 h 30 à 16 h 30

Allard, Caroline > LES CHRONIQUES D'UNE MÈRE INDIGNE, Septentrion, 112 M de 20 h à 21 h J de 18 h à 19 h 30 V de 13 h à 14 h 30 S de 13 h à 14 h 30, de 18 h à 19 h 30 D de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h 30

Allard, Francine > LA COUTURIÈRE – LA VENGEANCE DE LA VEUVE NOIRE, Trois-Pistoles, 246 J de 19 h à 21 h V de 13 h à 14 h 30, de 20 h à 21 h S de 10 h à 12 h, de 19 h à 20 h D de 10 h à 12 h, de 18 h à 19 h 30

Allard, Francine > UNE FLEUR ENTRE DEUX PIERRES, Marcel Broquet, 474 J de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h V de 10 h à 12 h S de 13 h à 14 h

Allard, Francine > J'AI TUÉ FREUD ET IL M'EN VEUT ENCORE, Marcel Broquet, 474 J de 16 h à 18 h V de 15 h à 16 h S de 14 h à 15 h

Allard, Michel > ANDRÉ LEFEBVRE, DIDACTICIEN DE L'HISTOIRE, Septentrion, 112 S de 13 h à 14 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Amesse, Josée > UNE ENVIE D'OcéAN, 306 V de 18 h à 20 h

■ Antil, Melissa > LE CHEVALIER ET LE DRAGON, Soulières, 116 S de 13 h à 14 h L de 10 h à 12 h

Antil, Pierre > LA PREMIÈRE ÉCOLE YIDDISH DE MONTRÉAL, Septentrion, 112 V de 19 h 30 à 21 h

André, Christophe > LES ÉTATS D'ÂME, Odile Jacob, 400 M de 18 h à 20 h

Andrès, Bernard > JOURNAL DU SIÈGE DE QUÉBEC, PUL, 561 D de 14 h à 15 h

■ Anfousse, Ginette > ROSALIE, Courte échelle, 22 J de 13 h à 15 h

T Angéilil, René > RENÉ ANGÉLIL – LE MAÎTRE DU JEU, Libre Expression, 160 D de 14 h 30 à 16 h

Anton, Bernard > PLAIDOYER POUR LA TERRE ET LES VIVANTS, Marcel Broquet, 474 V de 19 h à 20 h 30

Anumey, Edem > LES PIEDS SALES, Boréal, 213 V de 18 h à 19 h S de 14 h 30 à 15 h 30

Apollo, Giovanni > RECETTES INTERDITES, Transcontinental, 416 S de 11 h 30 à 13 h D de 14 h à 15 h 30

April, Jean-Pierre > LA DANSE DE LA FILLE SANS JAMBES, XYZ, 300 S de 17 h à 18 h

■ Aquin, Emmanuel > KABOUM, Courte échelle, 22 S de 13 h à 15 h D de 14 h à 16 h

Arbana, Marion > SIMON ET LA PORTE DE FER, Trampoline, 15 S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

Arbogast, Jacqueline > LES SABOTEURS SONT PARMIS NOUS, Éditeurs réunis, 474 S de 10 h à 12 h D de 13 h à 15 h

■ Arbona, Marion > ZARGOUILLE FAIT LE BEAU, Imagine, 560 M de 11 h 30 à 12 h 30 S de 15 h à 16 h D de 10 h 30 à 11 h 30, de 16 h à 17 h

■ Arbona, Marion > LA GRANDE TRICOTEUSE, Heures bleues, 100 S de 17 h à 19 h D de 15 h à 16 h

■ Arbonna, Marion > MON ÎLE BLESSÉE, Isatis, 117 M de 14 h à 16 h V de 14 h à 16 h S de 12 h à 14 h L de 12 h à 14 h

Archambault, Gilles > NOUS ÉTIONS JEUNES ENCORE, Boréal, 213 V de 14 h 30 à 15 h 30 S de 13 h à 14 h

Arpin, Jean-Guy > DOUCE TEMPÊTE, JKA, 671 M de 9 h à 21 h J de 9 h à 21 h V de 9 h à 22 h S de 9 h à 21 h D de 9 h à 19 h L de 9 h à 16 h

Arpin, Mylène > LES DÉCOUVERTES DE FLORENCE, JKA, 671 S de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h D de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

T Arsenault, Céline > ACCUEILLIR SON ENFANT NATURELLEMENT, Dauphin Blanc, 564 J de 19 h à 21 h V de 13 h à 14 h 30, de 17 h 30 à 19 h S de 11 h 30 à 13 h

Arsenault, Claude > STOP À LA GRIPPE A, Transit médias, 538 S de 11 h à 13 h, de 16 h à 18 h D de 14 h à 16 h

T Arsenault, Claudie > LA CONCILIATION TRAVAIL-FAMILLE, Éditeurs réunis, 474 S de 10 h à 12 h

Arsenault-McGrath, Edna > LA FILLE DE MOLLY, Fides, 652 M de 15 h à 16 h V de 12 h 30 à 13 h 30 D de 10 h 30 à 11 h 30 L de 13 h à 14 h

Asfour, John > NISAN, Noroît, 342 J de 20 h à 21 h S de 14 h à 15 h

Assani-Razaki, Ryad > DEUX CERCLES, VLB, 245 S de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h D de 12 h à 13 h

Asselin, Line > LA SAGESSE AU FIL D'ARRIVÉE, Dauphin Blanc, 564 V de 14 h 30 à 16 h, de 17 h 30 à 19 h

Aubé, Julie > GOURMET NATURE, Michel Quintin, 360 S de 10 h à 11 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Aubé, Richard > SORTEZ DE VOS PANTOUFLES EN BÉTON, Quebecor, 246 M de 18 h à 21 h J de 16 h à 19 h

T Aubé, Rosanne > LE LABYRINTHE DE JEAN-MICHEL, Publistar, 160 S de 13 h à 14 h 30 D de 11 h à 12 h 30

Aubert, Françoise > L'ARCHIPEL IDENTITAIRE, Quebecor, 246 S de 19 h à 21 h

Aubry, Alexandre > HOROSCOPE 2010, Quebecor, 246 V de 13 h à 15 h S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Aubry, Jacqueline > HOROSCOPE 2010, Quebecor, 246 V de 13 h à 15 h S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Aubry, Jean > LES 100 MEILLEURS VINS À MOINS DE 25 \$ – GUIDE AUBRY 2010, Transcontinental, 416 V de 18 h à 20 h S de 15 h à 16 h D de 12 h à 14 h

Aubry, Sébastien > NOUS SOMMES DU MÊME SANG, Alibis, 174 S de 16 h à 16 h 30

T Aubry, Suzanne > FANETTE – LA VENGEANCE DU LUMBER LORD, Libre Expression, 160 S de 11 h à 12 h 30 D de 11 h à 12 h 30

Audet, Jacques > LESTS, Noroît, 342 J de 18 h à 19 h

Audet, Martine > L'AMOUR DES OBJETS, Hexagone, 245 S de 21 h à 22 h D de 17 h à 18 h

Auger, Steve > MUSÉE DES POÈMES LOINTAINS, Art Le Sabord, 669 D de 12 h à 14 h

B

Bacon, Josephine > BÂTONS À MESSAGE/TSHISSINUASHITAKANA, Mémoire d'encrier, 100 V de 18 h à 20 h S de 18 h à 20 h D de 18 h à 19 h

Baillargeon, Normand > RAISON OBLIGE – ESSAIS DE PHILOSOPHIE SOCIALE..., PUL, 561 V de 18 h à 19 h

Baillargeon, Normand > CONTRE LA RÉFORME. LA DÉRIVE DU SYSTÈME D'ÉDUCATION QUÉBÉCOIS, PUM, 652 J de 20 h à 21 h

Baillargeon, Normand > HEUREUX SANS DIEU, VLB, 245 J de 19 h à 20 h V de 13 h 30 à 15 h S de 16 h à 17 h 30

Balcer, Martin > LE REGARD DES AUTRES, Axar, 501 D de 12 h à 14 h

LES SÉANCES DE DEDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: SALONDULIVREDEMONTREAL.COM

Balta, Christine > DE L'INTÉRIEUR
LA VIE SE VOIT, Écrits des Forges,
442 V de 17 h à 18 h S de 13 h à 14 h
D de 11 h à 12 h

■ **Banville, Valérie** >
PAROLE DE CAMILLE, Pierre Tisseyre,
117 M de 14 h à 15 h J de 11 h à 12 h
D de 11 h à 12 h

Baranger, Luc >
AU PAS DES RAQUETTES, Branche, 400
S de 14 h 30 à 15 h 30

■ **Barbusci, Frédéric** >
LE MANUSCRIT, Malins, 547
J de 11 h 30 à 13 h D de 15 h 30 à 17 h
L de 11 h à 12 h 30

Bari, Daniel > HEUREUX SANS
DIEU, VLB, 245 J de 19 h à 20 h
V de 20 h à 21 h S de 18 h à 19 h

Barré, Caroline >
L'HÉRITIÈRE DE SALEM, JKA, 671
M de 9 h à 13 h, de 15 h à 18 h
J de 10 h à 13 h, de 15 h à 21 h
V de 9 h à 12 h, de 13 h à 20 h
S de 14 h à 15 h, de 18 h à 21 h
D de 10 h à 11 h, de 16 h à 18 h
L de 9 h à 14 h

Barrette, Myreille > DES ENCRISERS
SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU
PINCEAUX, 306 S de 12 h à 14 h

Barrette, Pierre > EPIPHANY,
ARIZONA, Noroît, 342 V de 17 h à 18 h

Bastard, Joël > CASALUNA,
Gallimard, 400 S de 14 h à 15 h

Baudry, Yves > TOUT CE QUE VOUS
AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR
LA CUISSON DES VIANDES, Communiplex,
117 S de 10 h à 12 h, de 15 h à 18 h
D de 10 h à 12 h, de 15 h à 18 h

Bauer, Olivier > LA RELIGION
DU CANADIEN DE MONTRÉAL, Fides, 652
D de 14 h à 15 h

Beau Dommage > BEAU DOMMAGE.
TELLEMENT ON S'AIMAIT, VLB, 245
V de 15 h à 17 h S de 11 h à 13 h
D de 13 h à 14 h, de 15 h 30 à 17 h

Beaucage, Paul > GILLES GROULX,
LE CINÉASTE RÉSISTANT, Lux, 325
D de 13 h 30 à 16 h 30

Beaucage, Pierre > CORPS,
COSMOS ET ENVIRONNEMENT, Lux, 325
D de 16 h 30 à 18 h 30

Beauchamp, André > L'EAU ET LA
TERRE ME PARLENT D'AILLEURS, Novalis,
622 V de 17 h à 18 h D de 16 h à 17 h

Beauchemin, Jean-François > CETTE
ANNÉE S'ENVOLE MA JEUNESSE, Québec
Amérique, 132 V de 15 h 30 à 17 h
S de 12 h à 13 h D de 14 h 30 à 15 h 30

Beauchemin, Yves >
RENARD BLEU, Fides, 652
S de 13 h 30 à 14 h 30 D de 13 h à 14 h

Beauchesne, Lou >
L'ÂME DU FUSIL, Québec Amérique, 132
V de 15 h 30 à 16 h 30

Beaudet, Jean-François >
DANS LES FILETS DU DIABLE, Médiaspaul,
444 S de 19 h à 20 h

■ **Beaudet, Joannie** >
LE VOLEUR DE NOCS, Origo, 246
M de 10 h à 16 h J de 10 h à 16 h

Beaudet, Marie-Andrée >
PRÉSENCES DE DUCHARME, Nota Bene,
400 V de 17 h à 18 h S de 13 h à 14 h

■ **Beaudet, Pascale** >
GRATTE-POIL EST MALADE,
Courte échelle, 22
S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h
D de 10 h à 11 h 30

Beaudet, Pierre > LEUR CRISE!,
Écosociété, 455 M de 10 h à 12 h

Beaudoin, Léo > JACQUES VIGER.
UNE BIOGRAPHIE, VLB, 245
D de 18 h à 19 h

Beaudoin, Myriam >
33, CHEMIN DE LA BALEINE, Leméac,
615 V de 18 h à 19 h S de 14 h à 15 h
D de 17 h à 18 h

Beaulac, Annie > LES ANGES
N'ONT PAS D'ODEUR, Cornac, 557
J de 19 h 30 à 21 h V de 15 h à 16 h 30

Beaulieu, Alain > TERRES AMÈRES,
Québec Amérique, 132 V de 19 h à 20 h
S de 10 h à 11 h

Beaulieu, Jacques > ADRIEN
GAGNON, Quebecor, 246 V de 13 h à 14 h
S de 16 h à 17 h D de 13 h à 14 h

Beaulieu, Martin > COMPRENDRE
LE JAPON, Guide de voyage Ulysse, 352
S de 13 h à 14 h

Beaupré, Julie > IMPARFAITE ET
ALORS?, Un monde différent, 461
S de 11 h à 13 h D de 15 h à 17 h

Beauséjour, Sylvain > LES ORCHIDÉES
INDIGÈNES DU QUÉBEC/LABRADOR,
Native, 100 S de 15 h à 16 h

Beausoleil, Claude >
LA BLESSURE DU SILENCE, Écrits des
Forges, 442 J de 17 h à 18 h

Beausoleil, Jean-Marc >
LE SOUFFLE DU DRAGON, Triptyque, 100
S de 14 h à 15 h

Bédard, Éric > LES RÉFORMISTES,
Boréal, 213 J de 18 h 30 à 19 h 30

Bédard, Isabelle > GÉRER
LE PERSONNEL, Isabelle Quentin,
564 M de 19 h à 21 h J de 19 h à 21 h
S de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h
D de 12 h 30 à 14 h

■ **Bédard, Nicole** > LES BESOINS ET
LES ATTENTES DES ENFANTS, Quebecor,
246 J de 18 h à 20 h

Bégin, Christian > CURIEUX
BÉGIN SUR LA ROUTE, La Presse, 361
V de 19 h à 20 h 30 S de 11 h 30 à 13 h
D de 14 h 30 à 16 h 30

Bégin, Pierre-Luc > MICHAEL
IGNATIEFF, IMPOSTURE ET ASCENSION,
Québécois, 560-A S de 12 h à 15 h

Bégin, Rachel > SCIENCE ET
ENSEIGNEMENT DES SCIENCES, Liber, 112
M de 19 h à 20 h J de 15 h à 16 h

■ **Beha, Philippe** > LE DICO DE
TIBO, Soulières, 116 J de 13 h à 14 h
V de 13 h à 14 h L de 13 h à 14 h

■ **Beha, Philippe** > ALEXIS –
MACARONI EN FOLIE, Québec Amérique,
132 J de 10 h à 11 h V de 14 h à 15 h
L de 10 h à 11 h

■ **Beha, Philippe** > MONSIEUR
LELOUP, Fides, 652 V de 11 h 30 à 12 h 30
S de 11 h à 12 h D de 11 h 30 à 12 h
L de 11 h à 12 h

Béland, Claude > PLAIDOYER POUR
UNE ÉCONOMIE SOLIDAIRE, Médiaspaul,
444 J de 19 h à 20 h

Béland, Jocelyne > PERLINE DE
MONTREUIL, Éditas, 538 S de 12 h à 14 h

Bélanger, Jocelyne >
ÉLOGE DE LA JOIE DE VIVRE, Homme, 146
V de 17 h à 19 h S de 10 h à 12 h

Bélanger, Paul > RÉPIT, Noroît, 342
V de 20 h à 21 h

Bélanger, Stéphanie > LE LIVRE
DE LA SAGESSE CRIE, Cornac, 557
S de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

■ **Béliveau, Marie-Claude** >
LES DEVOIRS ET LES LEÇONS,
CHU Sainte-Justine, 564 D de 15 h à 17 h

■ **Béliveau, Richard** > LA SANTÉ
PAR LE PLAISIR DE BIEN MANGER,
Trécarré, 160 D de 13 h à 14 h 30

■ **Bellavance, Dominic** >
ALÉGRACIA ET LE DERNIER ASSAUT,
Six Brumes, 15 S de 13 h à 17 h
D de 9 h à 13 h

Bellavance, François >
LA SAGA DU MONDE, Michel Brûlé, 557
J de 19 h 30 à 21 h V de 16 h 30 à 18 h
S de 11 h 30 à 13 h D de 9 h 30 à 11 h
L de 10 h à 11 h 30

Ben Driss, Karim > EN QUÊTE DE
L'ABSOLU, Paulines, 444 S de 12 h à 13 h

Benacquista, Tonino >
MALAVITA ENCORE, Gallimard,
400 J de 17 h 30 à 18 h 30
S de 15 h 30 à 16 h 30
D de 13 h 30 à 14 h 30

Benacquista, Tonino > TOUT À L'EGO,
Instant même, 100 S de 13 h à 14 h

Benhabib, Djemila >
MA VIE À CONTRE-CORAN, VLB,
245 V de 18 h à 20 h, de 21 h à 22 h
S de 11 h à 15 h, de 18 h à 21 h
D de 11 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Benlabeled, Salah > DE QUELQUES
DÉFAUTS QUI FONT LES HUMAINS,
Pleine Lune, 100 J de 19 h à 20 h
V de 20 h à 21 h S de 18 h à 19 h
D de 15 h à 16 h

Bensimon, Philippe >
PROFESSION CRIMINOLOGUE,
ANALYSE CLINIQUE... Guérin, 503
S de 13 h 30 à 15 h, de 18 h 30 à 20 h

■ **Bentaieb, Nejjib** >
LA FABLE DES DEUX TÊTES, Origo, 246
S de 17 h à 21 h D de 9 h à 12 h

Berger, Marc > LE JOURNAL
DE MES VACANCES, Guide de voyage
Ulysse, 352 D de 10 h à 11 h

■ **Bergeron, Alain M.** >
SUR LE BOUT DE LA LANGUE, Imagine,
560 J de 15 h à 16 h

■ **Bergeron, Alain M.** >
SAVAIS-TU?, Michel Quintin, 360
J de 12 h à 13 h S de 14 h à 15 h 30
D de 15 h à 16 h 30

■ **Bergeron, Alain M.** >
MA SOEUR N'EST PAS UN CADEAU,
Soulières, 116 J de 10 h à 11 h
S de 16 h à 17 h D de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Bergeron, Alain M.** >
LE DRAGON DU ROYAUME
D'EN-BAS, FouLire, 464 S de 12 h à 13 h
D de 12 h à 13 h

■ **Bergeron, Alain M.** >
CAPITAINE STATIC – L'ÉTRANGE
MISS FLISSY, Québec Amérique, 132
J de 13 h à 14 h 30 S de 13 h à 14 h

Bergeron, Denys >
LE SAGE QUI ÉLEVAIT DES MOTS, Cram,
474 V de 18 h à 20 h

■ **Bergeron, Denys** >
LETTRE DU PÈRE NOËL, Porte Bonheur,
474 S de 10 h 30 à 12 h 30

■ **Bergeron, Diane** >
MES PARENTS SON GENTILS MAIS...
TELLEMENT ÉCOLOS!, FouLire, 464
S de 17 h à 18 h

Bergeron, François-Alexandre >
LILITH, JKA, 671 M de 18 h à 21 h
J de 18 h à 21 h V de 20 h à 21 h
S de 11 h à 12 h, de 15 h à 21 h
D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

■ **Bergeron, Guy** >
LA TRILOGIE DE L'ORBE,
Porte Bonheur, 474
V de 12 h à 13 h 30, de 20 h 30 à 21 h 30
S de 12 h à 14 h, de 17 h à 20 h
D de 9 h à 12 h 30

Bergeron, Jean-François > SAINT-GERMAIN, Glénat, 19
S de 9 h à 12 h, de 17 h 30 à 20 h 30
D de 14 h à 17 h

Bergeron, Josée > JE DÉPENSE, TU DÉPENSES... NOUS COMPENSONS, Joey Cornu, 232 M de 19 h à 21 h
S de 11 h à 13 h D de 14 h 30 à 16 h 30

■ **Bergeron, Louise Catherine** > LA GUERRE AUX PELUCHES, ERPI, 117
J de 13 h à 14 h

Bergeron, Marie-Chantal > RECEVOIR SIMPLEMENT, Communiplex, 117 S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Bergeron, Mario > CE SERA FORMIDABLE!, VLB, 245 J de 13 h à 17 h
V de 13 h à 16 h D de 11 h à 13 h

Bergeron, Marjolaine > DES ENCRIS SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU PINCEAUX, 306 V de 14 h à 16 h

Bergeron, Michel > MICHEL BERGERON, Québec Amérique, 132 S de 14 h 30 à 16 h

Bergeron, Richard > ET POURQUOI PAS JÉSUS?, Novalis, 622
V de 15 h à 16 h

■ **Bernèche, Jean** > MATHIEU – ÉPIDÉMIE AU ROYAUME, Québec Amérique, 132 M de 11 h à 12 h
D de 10 h à 11 h L de 10 h 30 à 11 h 30

■ **Bernier, Karine** > À TABLE, POLKA!, Courte échelle, 22
S de 16 h à 17 h 30

Bernier Arcand, Philippe > JE VOTE MOI NON PLUS, Amérik Média, 232 S de 15 h 30 à 17 h 30
D de 9 h 30 à 11 h 30

Berroüet-Oriol, Robert > EN HAUTE RUMEUR DES SIÈCLES, Triptyque, 100
V de 20 h à 21 h D de 17 h à 18 h

Berthiaume, Annie > L'ÉTINCELLE DE VIE – CONFIDENCES D'UNE GRANDE BRÛLÉE, La Semaine, 432 V de 13 h à 15 h, de 20 h à 21 h
S de 19 h à 21 h

■ **Bertrand, Christine** > LE FAUX CHAMEAU À POMPONS, Porte Bonheur, 474 S de 14 h à 15 h 30

■ **Bertrand, Janette** > LE COCON, Libre Expression, 160
V de 15 h 30 à 16 h 30, de 19 h à 20 h 30
S de 14 h à 15 h 30 D de 13 h 30 à 15 h

Bertrand, Stéphane > L'ABRI, Hurlubise, 300 S de 17 h à 18 h
D de 12 h à 13 h

Bérubé, Jean-Sébastien > RADISSON, Glénat Québec, 19
M de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h
J de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h
V de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h
S de 9 h à 12 h, de 15 h à 17 h
D de 9 h à 12 h

Bérubé, Sylvie > DANS LE VENTRE D'ÈVE, Christian Feuillette, 437-B
V de 16 h 30 à 18 h S de 17 h 30 à 19 h
D de 14 h 30 à 16 h

■ **Beshwaty, Steve** > FLOUP FAIT UN GÂTEAU, Imagine, 560
S de 9 h 30 à 10 h 30

Bessens, Véronique > LES CORIACES, Triptyque, 100
S de 19 h à 20 h

Bessette, Carole > LE GRAND DUO, Instant même, 100 S de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h
D de 14 h à 16 h

■ **Bienvenue, Sophie** > (K), Courte échelle, 22
S de 10 h 30 à 12 h D de 13 h à 14 h 30

Bienvenue, Yvan > 7 PÉCHÉS. QUAND LE MUSÉE PARLE AU DIABLE, Planète rebelle, 474 S de 16 h à 17 h 30

Biet, Pascal > AU QUÉBEC, MON PREMIER GUIDE DE VOYAGE, Guide de voyage Ulysse, 352 M de 10 h à 11 h

■ **Bilodeau, Stéphane** > LA LIGNÉE DES DRAGONS – LA CONSPIRATION, AdA, 532 J de 9 h 30 à 15 h V de 9 h 30 à 12 h
S de 9 h 30 à 12 h

Bisaillon, Martin > BUFFET À VOLONTÉ SUR LE WEB, Intouchables, 546 V de 19 h à 20 h 30
S de 15 h à 16 h 30 D de 14 h 30 à 16 h

Bischoff, Peter C. > LES DÉBARDEURS AU PORT DE QUÉBEC: TABLEAU DES LUTTES SYNDICALES..., Hurlubise, 300
V de 19 h à 20 h

Bismuth, Nadine > ÊTES-VOUS MARIÉE À UN PSYCHOPATHE?, Boréal, 213
S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

Bissonnette, André > SUR LE CHEMIN DE LA SÉRÉNITÉ, Béliveau, 339 V de 18 h 30 à 19 h 30
S de 16 h 30 à 17 h 30
D de 12 h 30 à 13 h 30

Blais, François > VIE D'ANNE-SOPHIE BONENFANT, Instant même, 100
S de 17 h à 19 h D de 10 h à 12 h

Blais, Geneviève > LE MANÈGE A LIEU, Poètes de Brousse, 246 V de 17 h 30 à 18 h

Blais, Ginette > HOROSCOPE 2010, La Semaine, 432
J de 18 h à 20 h V de 18 h à 20 h
S de 15 h à 17 h, de 19 h à 20 h
D de 15 h à 17 h

■ **Blais, Marguerite** > APPRENDRE À VIVRE AUX FRONTIÈRES DES CULTURES SOURDES..., PUL, 561 S de 13 h à 14 h

Blais, Mélissa > J'HAÏS LES FÉMINISTES!: LE 6 DÉCEMBRE 1989 ET SES SUITES, Remue-ménage, 100
S de 18 h 30 à 19 h 30

Blaise, Roger-Stéphane > LE REFUGE GLOBAL, 306 D de 14 h à 16 h

■ **Blake, Robert** > LE BLEU DE L'ESPOIR, 9e jour, 664
M de 9 h à 21 h J de 12 h à 21 h
V de 12 h à 22 h S de 9 h à 21 h
D de 9 h à 19 h L de 9 h à 16 h

■ **Blanchard, Karine** > L'INTÉGRALE DES FILLES, Presses Aventure, 2 J de 10 h à 12 h
S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

Blanchet, Bruno > LA FROUSSE AUTOUR DU MONDE, La Presse, 361 J de 20 h à 21 h
V de 19 h à 20 h 30 S de 13 h 30 à 15 h

■ **Blondin, Daniel** > NICOLAS NOËL RACONTE, Petit monde, 15
L de 10 h à 15 h

Blouin, Lise > DISSONANCES, XYZ, 300
S de 16 h à 17 h

Bob le chef > L'ANARCHIE CULINAIRE SELON BOB LE CHEF, La Presse, 361
S de 12 h à 13 h 30

Boissonnault, Ève > SKI ALPIN AU QUÉBEC, Guide de voyage Ulysse, 352 D de 14 h à 15 h

Boisvenue, André > REMUE-MÉNINGE, Pratique, 560-A
J de 18 h à 20 h

Boivin, Henri > LE NAUFRAGE DE L'AUDACIEUSE, AdA, 532
M de 15 h à 17 h V de 15 h à 17 h
D de 17 h à 19 h

■ **Boivin, Janique** > COMMENT PROTÉGER NOS ENFANTS, Éditeurs réunis, 474 D de 11 h à 13 h

Bolduc, André > L'ART DE RESTAURER UNE MAISON ANCIENNE, Trois-Pistoles, 246 S de 16 h à 17 h 30

Bombardier, Denise > L'ÉNIGMATIQUE CÉLINE DION, XO, 260
V de 18 h à 19 h 30 S de 14 h à 16 h
D de 14 h à 16 h

Bon, François > L'INCENDIE DU HILTON, Albin Michel, 268 V de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h
S de 15 h à 16 h

Bond, Édouard > MAUDITS!, Coups de tête, 100 V de 18 h à 19 h
S de 16 h à 17 h D de 15 h à 16 h

■ **Bonenfant, Marjolaine** > ABÉCÉDAIRE DES ANIBÈTES, Heures bleues, 100 V de 15 h à 16 h

■ **Bonneville, Lise** > GRANDEUR NATURE, Francophiles, 443-A M de 19 h 30 à 20 h 30
J de 16 h à 17 h, 19 h 30 à 21 h
V de 10 h 30 à 11 h 30, de 19 h à 21 h 30
S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h 30
D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h 30
L de 14 h à 15 h

Bordeleau, Line > SIONRAH, Québec Amérique, 132 J de 12 h 30 à 14 h
S de 10 h 30 à 12 h D de 11 h à 12 h 30

Bossé, Simon > BÉBÈTES, Oie de Cravan, 100
J de 19 h à 20 h D de 14 h à 15 h

Bossé, Simon > HAMIDOU DIOP, 400 coups, 100 D de 13 h à 14 h

■ **Bouchard, Camille** > LES VOYAGES DE NICOLAS – TRAFIC AU BURKINA FASO, Dominique et compagnie, 137 D de 15 h à 16 h
L de 9 h 30 à 11 h

■ **Bouchard, Camille** > PIRATES, Hurlubise, 300 V de 11 h à 12 h
D de 10 h à 12 h, de 16 h à 17 h
L de 11 h à 12 h

■ **Bouchard, David** > LES SEPT ENSEIGNEMENTS SACRÉS, Plaines, 301 J de 10 h à 11 h V de 11 h à 12 h
S de 9 h à 10 h D de 10 h à 11 h

Bouchard, Hervé > HARVEY, Pastèque, 317 S de 14 h 30 à 16 h

Bouchard, Jacinthe > PASSION ANIMALE, Homme, 146
J de 18 h 30 à 20 h 30 V de 17 h à 19 h
S de 12 h à 14 h

Bouchard, Jean-François > FABULEUSE ARGENTINE, Guide de voyage Ulysse, 352 L de 10 h à 11 h

■ **Bouchard, Marie-France** > VICKY CHASSEUSE DE PEURS, Porte Bonheur, 474 S de 9 h à 10 h 30
D de 13 h à 14 h 30

Bouchard, Mylène > LA GARÇONNIÈRE, Peuplade, 100
J de 19 h 30 à 21 h V de 16 h à 20 h

■ **Bouchard, Sophie** > PRINCESSE CHARLEE-ROSE, De Mortagne, 460 S de 9 h à 12 h, de 14 h à 15 h 30
D de 12 h à 13 h 30

Bouchard, Sophie > COOKIE, Peuplade, 100 V de 18 h à 20 h
S de 11 h à 13 h D de 10 h à 12 h

■ **Boucher, Bernard** > LES PRISONNIERS DU VENT, Hurlubise, 300 V de 12 h à 13 h S de 10 h à 11 h

Boucher, Claude > UNE BRÈVE HISTOIRE DU PROCHE ET DU MOYEN-ORIENT, Fides, 652
S de 16 h 30 à 17 h

■ **Boucher, Marie-Andrée** > LES BONBONS VENUS DU CIEL, Soulières, 116 S de 14 h à 15 h

■ **Boucher, Marie-Andrée** > VICTOR LE LUTIN DE JARDIN, Pierre Tisseyre, 117 S de 15 h à 16 h

■ **Boucher-Dandurand, Joëlle** > COMMENT PROTÉGER NOS ENFANTS, Éditeurs réunis, 474 D de 11 h à 13 h

■ **Boudreau, Julie** > JUJU – MA BALADE EN FORÊT, Bertrand Dumont, 461 J de 12 h à 13 h 30

■ **Boué, Dominique** > TARTES, Homme, 146 V de 19 h à 21 h D de 11 h à 13 h

■ **Bouffière, Françoise** > LA LOUÉE, Septentrion, 112 M de 18 h 30 à 20 h V de 13 h à 14 h 30 S de 19 h 30 à 21 h

■ **Boulangier, Fabrice** > AU VOLEUR, MARIE-PI, FouLire, 464 S de 14 h à 15 h 30

■ **Boulangier, Fabrice** > ARCHIMÈDE TIRELOU – LE FOU DU ROI, Michel Quintin, 360 S de 9 h à 10 h 30

■ **Boulangier, Patrick** > SELON MATHIEU, Triptyque, 100 S de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

■ **Boulangier, René** > LE MONDE SELON ELVIS GRATTON, Québécois, 560-A S de 12 h à 15 h

■ **Boulerice, Simon** > LES JÉRÉMIADES, Sémaphore, 443-B V de 19 h à 21 h S de 20 h 30 à 21 h D de 15 h 30 à 17 h 30

■ **Bourassa, Marie** > LE SALUT DU CORBEAU, JCL, 246 S de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 19 h

■ **Bourassa, Pascale** > LE PUIITS, Grenouille bleue, 117 M de 14 h à 16 h J de 15 h à 17 h V de 15 h à 17 h S de 11 h à 13 h

■ **Bourbonnais, Louise** > LE ROMAN DE JOHN F. KENNEDY JUNIOR, Attraction, 117 J de 16 h à 18 h, de 19 h à 20 h V de 16 h à 17 h, de 20 h à 22 h S de 14 h à 16 h, de 19 h à 20 h 30 D de 13 h à 15 h 30

■ **Bourdon, Diane** > MAGELLE D'AGARIA, Incalia, 437-A J de 15 h à 18 h V de 15 h à 18 h S de 12 h à 17 h, de 18 h à 21 h

■ **Bourget, Édith** > UNE MERLE AU ROYAUME, Phoenix, 482 M de 16 h à 19 h V de 19 h à 21 h S de 13 h à 14 h D de 12 h à 14 h

■ **Bourget, Édith** > LOLA ET LE FLEUVE, Bouton d'or Acadie, 301 J de 13 h à 14 h S de 12 h à 13 h D de 9 h à 10 h L de 10 h à 12 h

■ **Bourget, Édith** > POÈMES DES VILLES/POÈMES DES CHAMPS, Soulières, 116 M de 10 h à 11 h J de 10 h à 11 h V de 10 h à 12 h S de 14 h à 15 h

■ **Bourget, Stéphane** > MAX LA LOUPE, AdA, 532 M de 9 h 30 à 12 h S de 13 h à 16 h L de 13 h à 15 h

■ **Bourgier, Christine** > LA RUE, UN CHEMIN TRACÉ D'AVANCE ?, Hurtubise, 300 V de 18 h à 19 h D de 15 h à 16 h

■ **Bourneuf, Roland** > L'AMMONITE, Instant même, 100 V de 20 h à 21 h S de 11 h à 13 h

■ **Bouthillette, Benoît** > LE RIRE DE LA MOUETTE, Alibis, 174 S de 16 h à 16 h 30

■ **Bouvier, Félix** > ANDRÉ LEFEBVRE, DIDACTICIEN DE L'HISTOIRE, Septentrion, 112 S de 13 h à 14 h 30 D de 13 h à 14 h 30

■ **Boyer, Hélène** > LE QUÉBEC EN MOTO, Guide de voyage Ulysse, 352 D de 11 h à 12 h

■ **Boyer, Stéphane** > UN MONDE DE DIFFÉRENCES, Bertrand Dumont, 461 J de 15 h à 17 h V de 19 h à 20 h 30 S de 10 h à 12 h

■ **Brassard, Marie** > LE COACHING AU FÉMININ, 306 V de 20 h à 22 h

■ **Brasset, Roseline** > PLAISIRS GOURMANDS, Publications du Québec, 221 S de 15 h 30 à 17 h, de 18 h à 21 h D de 11 h à 12 h 30

■ **Brault, Simon** > LE FACTEUR C, La Presse, 361 J de 18 h 30 à 20 h D de 13 h à 14 h 30

■ **Breton, Gaétane** > LES AVENTURES DE SAMUEL DE CHAMPLAIN, Planète rebelle, 474 M de 10 h à 12 h V de 12 h 30 à 14 h L de 11 h à 13 h

■ **Brière, Francis** > L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE 2010, Annuel de l'automobile, 582 S de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h

■ **Brière, Paule** > SUPER TOUTOU ET LES SAVANTS FOUS, Bayard Canada, 622 S de 14 h à 16 h D de 15 h à 16 h

■ **Brindamour, Héloïse** > BAL DES FINISSANTS – YULIA, Trécarré, 160 J de 19 h à 20 h 30 V de 14 h à 15 h 30 D de 12 h à 13 h 30

■ **Brisebois, Jean-Simon** > JE ME RACONTE, TNT/Journal de la rue, 10 S de 17 h à 18 h D de 17 h à 18 h

■ **Brisson, François** > CŒUR DE GLACE, 400 coups, 100 S de 18 h à 19 h

■ **Brisson, Gilles** > LE QUIZ, Geny, 405-A M de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h J de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h V de 15 h à 17 h, de 19 h à 22 h S de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h D de 15 h à 18 h L de 14 h à 16 h

■ **Britt, Fanny** > FÉLICIEN ET LA GROSSE POMME, Courte échelle, 22 V de 19 h à 20 h 30

■ **Brochu, André** > CAHIERS D'ICARE, Triptyque, 100 D de 15 h à 16 h

■ **Brochu, Lysette** > CAMILLE ET LA FÊTE DE L'ACTION DE GRÂCE, Vermillon, 301 M de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h J de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h V de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h S de 9 h à 10 h, de 13 h à 14 h D de 9 h à 10 h L de 13 h à 16 h

■ **Brochu, Yvon** > GALOCHE HAUT LES PATTES, FouLire, 464 M de 9 h à 11 h, de 12 h à 15 h 30 J de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h 30 V de 9 h à 11 h, de 13 h à 14 h S de 9 h à 12 h, de 15 h 30 à 16 h 30 D de 9 h à 12 h, de 14 h à 16 h 30 L de 9 h à 11 h, de 12 h à 13 h

■ **Brossard, Nicole** > LA LETTRE AÉRIENNE, Remue-ménage, 100 S de 18 h 30 à 19 h 30

■ **Brouillet, Chrystine** > PROMESSE D'ÉTERNITÉ, Courte échelle, 22 V de 17 h à 19 h S de 15 h à 17 h D de 13 h à 14 h

■ **Bruckner, Pascal** > LE PARADOXE AMOUREUX, Grasset, 416 M de 19 h à 20 h J de 19 h à 20 h V de 14 h à 16 h, de 18 h à 19 h S de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h D de 12 h à 14 h

■ **Brûlé, Michel** > LES BOUCTOUCHE À STAR ÉPIDÉMIE, Intouchables, 546 M de 19 h à 20 h 30 V de 19 h à 21 h S de 9 h 30 à 10 h 30, de 10 h 30 à 12 h 30 D de 14 h 30 à 16 h 30, de 16 h 30 à 17 h 30

■ **Brûlé, Michel** > ANGLAID, Michel Brûlé, 557 S de 17 h 30 à 19 h, de 20 h à 21 h D de 12 h à 13 h

■ **Bruneau, Pierre** > LES LÉGENDES DES CANADIENS, Homme, 146 S de 13 h à 15 h D de 16 h à 18 h

■ **Bruneau, Serge** > BIENVENUE WELCOME, XYZ, 300 S de 19 h à 20 h D de 16 h à 17 h

■ **Brunet-Weinmann, Monique** > SIMONE MARY BOUCHARD ET SIMONE GADBOIS, Marcel Broquet, 474 V de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h

■ **Bruno, Magali** > LE VOLEUR DE RÊVE, Magalie Bruno, 439-A M de 9 h à 12 h, de 12 h 30 à 21 h J de 9 h à 12 h, de 12 h 30 à 21 h V de 9 h à 12 h, de 12 h 30 à 22 h S de 9 h à 12 h, de 12 h 30 à 21 h D de 9 h à 12 h, de 12 h 30 à 19 h L de 9 h à 12 h, de 12 h 30 à 16 h

■ **Bujold, Réal-Gabriel** > NOS GRANDS-PÈRES NE NOUS PARLAIENT PAS, Humanitas, 461 M de 11 h à 13 h V de 11 h à 13 h

■ **Bureau, Luc** > TERRA EROTICA, Fides, 652 S de 12 h 30 à 13 h 30

■ **Bureau, Mathieu** > LES BOUCTOUCHE À STAR ÉPIDÉMIE, Intouchables, 546 S de 10 h 30 à 12 h 30, de 14 h 30 à 16 h 30 D de 10 h 30 à 12 h 30, de 14 h 30 à 16 h 30

■ **Bureau, Stéphane** > MICHEL ONFRAY : PHILOSOPHER, JOUIR, VIVRE – STÉPHAN BUREAU RENCONTRE, Contact TV, 232 J de 18 h à 20 h

■ **Bureau, Stéphane** > STÉPHAN BUREAU RENCONTRE ROBERT LEPAGE, Améric Média, 232 J de 18 h à 20 h

■ **Burelle, Réal** > CHEMINS DE TRAVERSE, 306 J de 10 h à 12 h

■ **Burger, Baudouin** > LA PETITE HISTOIRE DE LA FRANÇAÏS MAÇONNERIE AU QUÉBEC, Louise Courteau, 482 M de 19 h à 20 h 30 J de 19 h à 20 h 30 V de 15 h à 16 h 30 D de 15 h à 16 h 30

C

■ **Cadiou, Pierre** > ITINÉRANCES, Cornac, 557 D de 11 h à 12 h

■ **Cadrin-Petit, Thérèse** > AU FIL DU TEMPS, LE CORPS HEUREUX, Homme, 146 V de 16 h à 18 h S de 11 h 30 à 13 h D de 14 h à 16 h

■ **Caillou** > MON GRAND LIVRE D'AVENTURE, Chouette, 137 S de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h D de 10 h à 11 h

■ **Canciani, Katia** > FRÉDÉRIC LE MÉLI-MÉLÉ, Bayard Canada, 622 V de 13 h à 14 h S de 11 h à 12 h D de 13 h à 14 h L de 11 h à 12 h

■ **Canciani, Katia** > CRINIÈRE AU VENT, Hurtubise, 300 D de 10 h à 11 h L de 10 h à 11 h

■ **Canciani, Katia** > LETTRE À ST-EXUPÉRY, Fides, 652 M de 14 h à 15 h V de 16 h 30 à 17 h 30 D de 11 h 30 à 12 h

■ **Canciani, Katia** > 178 SECONDES, David, 301 J de 19 h à 20 h V de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h S de 13 h à 14 h D de 15 h à 16 h

■ **Cantin, Reynald** > P ISON UN AMOUR DE DRAGON, FouLire, 464 M de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h 30 J de 12 h à 13 h, de 18 h 30 à 20 h 30 V de 14 h à 15 h 30, de 18 h 30 à 20 h 30 S de 11 h à 12 h, de 15 h 30 à 16 h 30 D de 13 h à 14 h, de 15 h 30 à 16 h 30 L de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Capra, Massimo** > MARMITE À L'ITALIENNE, Parfum d'Encre, 432 S de 15 h à 17 h D de 15 h à 17 h

Caragea, Ionut ›
LA SUPRÊME ÉMOTION, Association québécoise des écrivains roumains, 200
M de 11 h à 13 h, de 16 h à 19 h
J de 13 h à 16 h, de 20 h à 21 h
V de 9 h à 11 h, de 20 h à 21 h
S de 12 h à 14 h, de 20 h à 21 h
D de 14 h à 16 h L de 11 h à 13 h

Carboneau, Pauline ›
DÉCOUVERTES ET PEUPELEMENT DES ÎLES DE LA MADELEINE, Humanitas, 461 V de 19 h à 21 h S de 15 h à 17 h D de 9 h à 11 h

Cardinal, Denise ›
LES RÊVES N'ONT PAS D'ÂGE, Dauphin Blanc, 564 M de 13 h à 14 h 30
J de 19 h à 21 h S de 10 h à 11 h 30
D de 14 h 30 à 16 h

Caron, Pierre › LA NAISSANCE D'UNE NATION, BQ, 652 D de 12 h à 13 h

Caron, Romi ›
JE BRICOLE AVEC ROMI, Dominique et compagnie, 137
S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h
D de 10 h à 11 h

Carpentier, Olivier › ENTITÉS – LE JOUR DE L'ÉVEIL, Trampoline, 15 S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Carrier, Michel ›
COMMENT VA MON NOUVEAU CŒUR?, CHU Sainte-Justine, 564 S de 13 h à 15 h

Carrière, Denise Andrée ›
DEVENIR UNE STAR, GGC, 538
V de 14 h à 16 h, de 17 h à 19 h
D de 14 h à 16 h

Carrière, Laurence ›
MERLIN, Éditeurs réunis, 474
J de 10 h à 12 h L de 10 h à 12 h

Casteran, Églantine ›
PICTONIMO, Boomerang, 11
D de 12 h 30 à 14 h

Castillo Durante, Daniel ›
CE FEU SI LENT DE L'EXIL, XYZ, 300
S de 19 h à 20 h D de 17 h à 18 h

Castonguay, Lizanne ›
REX-R – LES AUTONOMES, Pratik, 560-A V de 10 h à 12 h S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h L de 14 h à 16 h

Catalano, Francis › YELLOW, Noroît, 342 J de 17 h à 18 h V de 19 h à 20 h

Cayouette, France ›
VERSER LA LUMIÈRE, David, 301
V de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
S de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h

Cazazian, Roselyne ›
UNE AUBERGINE PAS COMME LES AUTRES, Hurtubise, 547 S de 11 h à 12 h D de 10 h à 12 h

Cazazian, Roselyne ›
L'INTÉGRALE DES FILLES, Presses Aventure, 2 J de 10 h à 12 h S de 10 h à 11 h

Cazelais, Normand ›
VIVRE L'HIVER AU QUÉBEC, Fides, 652
J de 19 h à 20 h V de 20 h à 21 h
D de 16 h à 17 h

Cerf, Jacques › LE FOIE GRAS AU QUÉBEC, Carte Blanche, 652
J de 18 h à 19 h V de 11 h 30 à 12 h 30

Chabin, Laurent › VERMILLON – LA TACHE ROUGE, Michel Quintin, 360 J de 16 h 30 à 18 h, de 19 h 30 à 21 h V de 11 h à 12 h 30, de 17 h 30 à 19 h S de 15 h 30 à 17 h D de 9 h à 10 h 30, de 17 h à 18 h 30

Chabin, Laurent ›
L'AFFAIRE TRYSTERO, Hurtubise, 300
J de 10 h 30 à 11 h 30 V de 10 h à 11 h
S de 12 h à 13 h D de 11 h à 12 h

Chabin, Laurent ›
LUNA PARK, Coups de tête, 100 V de 20 h à 21 h S de 14 h à 15 h, de 20 h à 21 h D de 16 h à 17 h

Chabot, Jean-François › LA GRANDE RIVALITÉ CANADIENS-NORDIQUES, Éditeurs réunis, 474 V de 19 h à 21 h

Chagnon, Gilles › ELLE ARRIVE AVEC L'ÉTÉ, Passage, 564 J de 18 h à 19 h

Chagnon, Isabelle ›
GUIDE DES LONGS SÉJOURS, Guide de voyage Ulysse, 352 V de 16 h à 17 h

Chalifour, Nicolas ›
VU D'ICI TOUT EST PETIT, Héliotrope, 400
S de 17 h à 18 h D de 15 h à 16 h

Chalom, Maurice › VA, MOSHONÉ, Leméac, 615 V de 19 h à 20 h D de 14 h à 15 h

Chamberland, Luc › KABOUM, Courte échelle, 22 S de 13 h à 15 h D de 14 h à 16 h

Chamberland, Paul ›
COMME UNE SEULE CHAIR, Noroît, 342
V de 15 h à 16 h

Champagne, Claude ›
AMOUR ET JULES, Québec Amérique, 132 M de 11 h à 12 h S de 10 h à 11 h L de 10 h 30 à 12 h

Champagne, Julie ›
LA FÉE DES ÉTOILES EST DANS LA LUNE, Bayard Canada, 622 V de 12 h à 13 h D de 12 h à 13 h L de 10 h à 11 h

Champeau, Nicole V. ›
POINTE MALIGNE. L'INFINIMENT OUBLIÉE, Vermillon, 301
V de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h
S de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

Champetier, Joël › LE MYSTÈRE DES SYLVANEUX, Alire, 174
V de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
S de 11 h à 14 h, de 18 h 30 à 19 h 30
D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Chapleau, Serge ›
L'ANNÉE CHAPLEAU 2009, Boréal, 213
S de 13 h 30 à 15 h D de 13 h 30 à 15 h

Charbonneau, Isabelle ›
YOGANIMO – LE YOGA DES ENFANTS, Dominique et compagnie, 137
S de 9 h à 10 h

Charbonneau, Jean-Pierre ›
L'ESPRIT DU TAÏ-CHI, Jour, 146
S de 15 h à 17 h

Charbonneau, Martin ›
XHOROMAG – LA DIXIÈME ÉTERNITÉ, AdA, 532 M de 9 h 30 à 15 h V de 9 h 30 à 12 h D de 9 h 30 à 12 h

Charbonniard, Marie ›
PRÉPARER SON ENFANT À L'ÉCOLE, CHU Sainte-Justine, 564 D de 15 h à 17 h

Charette, Benoît ›
L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE 2010, Annuel de l'automobile, 582
V de 18 h à 20 h S de 12 h à 14 h

Charette, Nicolas › JOUR DE CHANCE, Boréal, 213 V de 18 h 30 à 19 h 30

Charland, Jean-Pierre ›
HAUTE-VILLE, BASSE-VILLE, Hurtubise, 300 V de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Charland, Patrick ›
APPRENDRE ET ENSEIGNER LA TECHNOLOGIE : REGARDS MULTIPLES, MultiMondes, 564 V de 11 h à 12 h

Charlebois, Jean › ELLE-AIME, Heures bleues, 100 M de 16 h à 18 h

Charlie › OÙ EST CHARLIE? LE CARNET SECRET, Gründ, 470
M de 10 h 30 à 11 h 30 S de 10 h à 12 h
D de 10 h à 12 h L de 12 h 30 à 13 h 30

Charpentier, Michèle ›
VIEILLES, ET APRÈS! FEMMES, VIEILLISSEMENT ET SOCIÉTÉ, Remue-ménage, 100 V de 16 h 30 à 17 h 30

Charron, François ›
LA DIFFICULTÉ D'APPARAÎTRE, Lézard amoureux, 400 S de 14 h à 15 h

Charron, François ›
LE CŒUR INNOMBRABLE, Hexagone, 245
S de 15 h à 16 h

Chartier, Lise ›
L'ÎLE PERROT 1672-1765, Septentrion, 112
J de 18 h à 19 h 30 S de 18 h à 19 h 30

Chartrand, Lili › BONNE IDÉE!, Imagine, 560 D de 11 h 30 à 12 h 30

Chartrand, Lili ›
LE CHEVALIER TRIPLE CRÈME, Courte échelle, 22 D de 13 h à 14 h

Charuest, Lyse › MARCHER SUR L'EAU, Instant même, 100 V de 20 h à 21 h S de 11 h à 12 h

Chassé, Francine › AUX CONFINS DE MONTRÉAL – L'ÎLE BIZARD..., Histoire Québec Généalogie, 338 J de 9 h à 13 h

Chatain, Frédérique ›
LES SABOTEURS SONT PARMIS NOUS, Éditeurs réunis, 474 S de 10 h à 12 h D de 13 h à 15 h

Chavette, Annick ›
L'ÊTRE LIMITE, Poètes de Brousse, 246
V de 20 h à 20 h 30 S de 18 h à 19 h

Chevrier, Louise › MARGUERITE, Hurtubise, 300 S de 13 h à 14 h D de 17 h à 18 h

Chevrier, Yves › POURQUOI JE N'AI PAS PLEURÉ MON FRÈRE, Grenouille bleue, 117 V de 19 h à 21 h

Chiasson, Herménégilde ›
SOLSTICES, Prise de parole, 301
V de 19 h à 20 h
S de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h
D de 15 h à 16 h

Chicoine, Francine ›
SUR LA TABLE VITRÉE, David, 301
V de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
D de 11 h à 12 h

Chiron, Anick › LE LIVRE DE LA SAGESSE ALÉOUTE, Cornac, 557
J de 19 h 30 à 21 h V de 15 h à 16 h 30
S de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h

Cholette, Caroline › L'AVENTURE DE L'ÉLECTRICITÉ, Publications du Québec, 221 V de 17 h à 19 h D de 13 h 30 à 15 h

Cholette, Thérèse ›
LA DANSE À TROIS TEMPS, Cram, 474
V de 14 h 30 à 16 h

Choquette, Alain ›
PASSION MAISONS, Trois-Pistoles, 246
V de 19 h à 20 h S de 16 h à 17 h 30

Choquette, Danielle ›
LILOU À LA RESCOUSSE, Boréal, 100
D de 14 h à 15 h

Chouinard, Alexandre ›
STAGIAIRES SANS FRONTIÈRE, Guide de voyage Ulysse, 352 D de 17 h à 18 h

Church, Karine ›
WALLABY – LA MALÉDICTION DES MINOUS..., Vermillon, 301
V de 11 h à 13 h S de 17 h à 18 h
D de 17 h à 18 h L de 11 h à 13 h

Claessens, Évelyne › L'AUTISME N'EST PAS IRRÉVERSIBLE, Groupéditions, 432 J de 19 h à 21 h

Clairoux, Benoît › MONTRÉAL EN MÉTRO, Guide de voyage Ulysse, 352
V de 13 h à 14 h

■ **Clermont, Marie-Andrée** ›
LA PREMIÈRE PIERRE, Pierre Tisseyre, 177
V de 11 h à 12 h

■ **Cléro, Françoise** ›
LA SCIENCE ET LA VOYANCE, Quebecor,
246 S de 13 h à 14 h

■ **Cliche, Alain** › NORMAL!,
Trois-Pistoles, 246 V de 17 h 30 à 19 h
S de 15 h à 16 h, de 20 h à 21 h

■ **Cliche, Anne Éléine** › MON FRÈRE
ÉSAÛ, XYZ, 300 S de 16 h à 17 h

■ **Cloutier, Annie** › CE QUI S'ENDIGUE,
Triptyque, 100 S de 19 h à 20 h

■ **Cloutier, Pascal** › BOÛTES
– L'HORIZON DES ÉVÉNEMENTS, AdA,
532 J de 16 h à 21 h V de 15 h à 22 h
S de 15 h à 21 h D de 15 h à 19 h

■ **Cloutier, Richard** › ERIC LUCAS,
LE GENTLEMAN DE LA BOXE, Lidec, 503
M de 19 h à 20 h 30 J de 19 h à 20 h 30
D de 11 h à 12 h, de 15 h à 17 h

■ **Cochau, René** ›
AVENTURES DANS L'HISTOIRE, Phoenix,
482 S de 10 h à 13 h D de 10 h à 13 h

■ **Cognard, Alain** › UN PETIT PAS
POUR LA FEMME, UN GRAND PAS
POUR L'HUMANITÉ, Michel Brûlé, 557
V de 10 h 30 à 11 h 30, de 15 h à 16 h 30
S de 13 h à 14 h, de 20 h à 21 h

■ **Collette, Jean Yves** ›
AGONIE D'ANDRÉ BRETON, Noroît, 342
J de 16 h à 17 h

■ **Collette, Jean Yves** ›
SENSATIONS ET AUTRES TEXTES,
Pleine Lune, 100 J de 18 h à 19 h
S de 19 h à 20 h D de 16 h à 17 h

■ **Colpron, Pascal** ›
MON PETIT NOMBRIL, Pastèque, 317
V de 19 h 30 à 21 h S de 13 h à 14 h 30

■ **Constantin, Pascal** ›
BEURK, DES LÉGUMES!, ERPI, 117
S de 10 h à 11 h

■ **Constantin, Pascale** ›
MAX MALO AU GRAND GALOP, Québec
Amérique, 132 S de 11 h à 12 h

■ **Constantin, Pascale** ›
ALEXIS, CHEVALIER DES NUITS, 400
coups, 100 S de 14 h à 15 h

■ **Contant, Chantal** ›
LES RECTIFICATIONS DE L'ORTHOGRAPHE
DU FRANÇAIS, ERPI, 117
M de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h
J de 10 h à 12 h, de 13 h à 18 h
V de 9 h à 10 h 30, de 15 h à 19 h 30
S de 10 h 30 à 13 h, de 14 h à 21 h
D de 10 h 30 à 13 h, de 14 h à 19 h
L de 10 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30

■ **Corbeil, Guillaume** › PLEURER
COMME DANS LES FILMS, Leméac, 615
S de 15 h à 16 h D de 17 h à 18 h

■ **Corbeil, Jean-Claude** › VISUEL
DÉFINITIONS THÉMATIQUES, Québec
Amérique, 132 V de 17 h 30 à 18 h 30

■ **Corboz, Gaël** ›
PRISONNIERS DU SOFA, Soulières,
116 M de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h
J de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

■ **Corneau, Guy** ›
LE MEILLEUR DE SOI, Homme, 146
V de 19 h à 21 h S de 12 h à 14 h

■ **Corriveau, Hugues** ›
LE LIVRE DES ABSENTS, Noroît, 342
V de 19 h à 20 h S de 19 h à 20 h

■ **Côté, André-Philippe** ›
DE TOUS LES CÔTÉ 2009, La Presse, 361
J de 18 h 30 à 20 h V de 19 h à 20 h 30
S de 13 h 30 à 15 h 30 D de 11 h 30 à 13 h

■ **Côté, Geneviève** › COMME TOI!,
Scholastic, 502 S de 14 h à 15 h

■ **Côté, Geneviève** › MISSUK
ET LES OIES DES NEIGES, Dominique et
compagnie, 137 S de 12 h à 13 h

■ **Côté, Héloïse** › LES EXILÉS,
Alire, 174 M de 14 h à 15 h
J de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h
V de 13 h à 14 h, de 20 h à 21 h
S de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h
D de 13 h à 14 h

■ **Côté, Philippe-Aubert** ›
LE PATIENT DE L'INTERNE FREUD, Solaris,
174 S de 16 h 30 à 17 h

■ **Côté, Reine-Aimée** ›
L'ÉCHAPPÉE DES DIEUX, VLB,
245 S de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h
D de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

■ **Cotnoir, Louise** ›
LE CAHIER DES VILLES, Instant même,
100 V de 19 h à 20 h S de 19 h à 21 h
D de 14 h à 16 h

■ **Cotten, Sonia** › MON CHEF C'EST
MON CŒUR, Z'ailées, 15 M de 15 h à 16 h
J de 13 h à 14 h

■ **Couëlle, Jennifer** ›
C'EST BLEU, C'EST VERT, Planète rebelle,
474 J de 13 h à 15 h V de 10 h à 11 h 30
S de 13 h à 14 h

■ **Coulombe, Marc-Yvan** ›
OSER LA BONTÉ, Quebecor, 246
S de 16 h à 17 h

■ **Coulombe, Marylène** › LES MORTS
NOUS DONNENT SIGNE DE VIE, Édimag,
246 M de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 16 h
J de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 16 h
V de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 16 h
S de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h
D de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h

■ **Coulombe, Nancy** ›
LE GUIDE DE SURVIE DES (Z) IMPARFAITES,
Intouchables, 546 V de 18 h à 20 h
S de 9 h 30 à 12 h, de 14 h à 16 h
D de 11 h à 12 h 30, de 14 h 30 à 16 h

■ **Courchesne, Luc C.** › À TRAVERS
NUIT – HORS LES RÊVES, Noroît, 342
D de 16 h à 17 h

■ **Courtemanche, Gil** ›
LE MONDE, LE LÉZARD ET MOI, Boréal,
213 V de 18 h à 19 h S de 14 h à 15 h
D de 15 h à 16 h

■ **Courtois, Charles-Philippe** ›
LA CONQUÊTE. UNE ANTHOLOGIE, Typo,
245 J de 19 h à 20 h

■ **Cousineau, Laura** ›
UN CHIEN DIFFÉRENT, Joey Cornu, 232
J de 11 h à 13 h S de 13 h à 15 h 30

■ **Cousineau, Marie-Hélène** ›
IKUMA. CARNET DE TOURNAGE,
Mémoire d'encrier, 100 J de 19 h à 20 h
D de 17 h à 18 h

■ **Couture, André** › DICTIONNAIRE
D'HOMONYMES ET DE PARONYMES,
Fides, 652 S de 11 h à 12 h

■ **Couture, Geneviève** ›
UNE ÉTOILE TOMBÉE DU CIEL, FouLire,
464 S de 12 h à 13 h

■ **Couture, Jacques** › UNE BUICK
POUR MACKENZIE, Plaines, 301
M de 19 h à 20 h J de 19 h à 20 h
V de 17 h à 18 h S de 11 h à 12 h
D de 12 h à 13 h

■ **Crépault, Alexandre** ›
L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE 2010,
Annuel de l'automobile, 582
D de 14 h à 16 h

■ **Crépault, Michel** ›
L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE 2010,
Annuel de l'automobile, 582
D de 14 h à 16 h

■ **Crépeau, Chantal** ›
DESTINATIONS TORRIDES, Quebecor, 246
V de 17 h à 19 h D de 12 h à 13 h

■ **Croisetière, Mathieu** ›
LA FIN DES MOTS, Art Le Sabord, 669
S de 12 h à 14 h

■ **Crop, Gaëlle** › MACARON,
Modus Vivendi, 2 V de 19 h à 21 h
S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

■ **Crop, Johan** › MACARON,
Modus Vivendi, 2 V de 19 h à 21 h
S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

■ **Croteau, Marie-Danielle** ›
PETIT OURS ET PETIT PINGOUIN – AMIS
POUR LA VIE, Dominique et compagnie,
137 J de 10 h à 11 h S de 12 h à 13 h

■ **Croteau, Marie-Danielle** ›
LA POUPÉE CASSÉE, 400 coups, 100
J de 13 h à 14 h V de 13 h à 14 h
S de 14 h à 15 h

■ **Croteau, Marie-Danielle** ›
FRED, Courte échelle, 22 S de 15 h à 16 h

■ **Cummings, Richard** ›
MICHAEL, MON FILS, Homme, 146
J de 18 h 30 à 20 h 30 V de 17 h à 19 h
S de 10 h à 12 h, de 19 h 30 à 21 h
D de 15 h à 17 h

■ **Curadeau, Isabel** ›
DANS MA PEAU, Publistar, 160
S de 11 h à 12 h 30 D de 11 h à 12 h 30

■ **Cyr, Mario** ›
REVENIR À TOI, Intouchables, 546
S de 13 h à 14 h 30, de 18 h à 19 h
D de 13 h à 14 h 30

■ **Cyr, Michèle** › LA PETITE VOIX,
Transcontinental, 416 J de 19 h 30 à 21 h

■ **Cyr, Renée** ›
PRÉVENIR L'OBÉSITÉ CHEZ LES ENFANTS,
CHU Sainte-Justine, 564 D de 11 h à 13 h

■ **Cyr, Véronique** ›
LA VIE LIQUIDE, Poètes de Brousse, 246
V de 16 h à 16 h 30

D

■ **D'Allaire, Yvon** › CARTOGRAPHIE
D'UNE DISPUTE DE COUPLE, Jouvence,
432 V de 19 h à 20 h S de 16 h à 17 h
D de 14 h à 15 h

■ **D'amico, Lisa** › LA VOIX DU SILENCE,
306 J de 18 h à 20 h

■ **D'Amour, Andrée** › ASTROLOGIE
2010, Homme, 146 D de 13 h à 15 h

■ **d'Amour, Francine** ›
POUR DE VRAI, POUR DE FAUX, Boréal,
213 S de 16 h à 17 h D de 14 h à 15 h

■ **D'amours, Marie** › SECRETS
DE FLEURS DES BOIS, Bertrand Dumont,
461 M de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
J de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h

■ **D'Anterny, Fredrick** ›
LES JUSTICIÈRES DE LA NUIT,
Pierre Tisseyre, 117 M de 16 h à 18 h
J de 14 h à 15 h V de 16 h à 17 h
S de 13 h à 14 h D de 15 h à 16 h

■ **D'Anterny, Fredrick** ›
LE PAPILLON DE LUMIÈRE, AdA, 532
M de 14 h à 15 h V de 14 h à 15 h
S de 16 h à 17 h D de 16 h à 17 h

■ **D'Anterny, Fredrick** ›
LES MESSAGERS DE GAÏA,
Michel Quintin, 360
M de 12 h à 13 h 30, de 14 h 30 à 16 h
V de 10 h à 11 h 30, de 18 h à 19 h 30
S de 14 h à 15 h 30, de 18 h 30 à 20 h
D de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h 30

■ **d'Astous, Claude** ›
FÉES EN PÉRIL – LE PARDON DES FÉES,
Pierre Tisseyre, 117 D de 10 h à 11 h

■ **d'Avignon, Mathieu** ›
PREMIERS RÉCITS DE VOYAGES DE
SAMUEL DE CHAMPLAIN, PUL, 561
D de 13 h à 14 h

D'eer, Mario ›
LE GUIDE DE LA BONNE BIÈRE DU QUÉBEC,
Trécaré, 160 S de 13 h à 14 h 30
D de 15 h à 16 h 30

Dagenais, Luc › LA VIE DES 12 JÉSUS,
Solaris, 174 S de 17 h à 17 h 30

Daigneault, Guylaine ›
JE REVIENS VERS TOI, Pratikto, 560-A
D de 12 h à 14 h

Dallaire, Francine ›
DONNEZ DES AILES À VOTRE ÂME,
Quebecor, 246 D de 13 h à 14 h

Dallaire, Louise ›
LES TOURISTES NE VONT PAS À
ABALAK, ABC de l'édition, 232
M de 13 h 30 à 16 h, de 19 h à 21 h
J de 18 h à 21 h V de 13 h 30 à 15 h 30
S de 9 h à 12 h D de 13 h 30 à 15 h 30

Dallaire, Richard ›
LE MARAIS, Sémaphore, 443-B
S de 14 h à 16 h, de 19 h à 20 h

Dallaire, Yvon › QUI SONT CES
FEMMES HEUREUSES ?, Option Santé,
246 M de 18 h à 20 h J de 15 h à 17 h
V de 16 h à 18 h, de 20 h à 22 h
S de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h
D de 13 h à 16 h

Dalpé, Jean-Marc ›
DRY LIPS DEVRAIT DÉMÉNAGER
À KAPUSKASING, Prisme de parole,
301 V de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h
S de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h
D de 15 h à 16 h

Daoust, Jean-Paul ›
LE VITRAIL BRISÉ, Écrits des Forges, 442
S de 19 h à 20 h D de 14 h à 15 h

Dauray, Chantal ›
CÉLÉBRONS !, Publistar, 160
V de 15 h à 16 h 30, de 19 h à 20 h 30
S de 15 h à 16 h 30 D de 11 h à 12 h 30

Davese, Philippe ›
POINT DE RUPTURE, Terik Ryder, 501
V de 16 h à 18 h

Daviau, Diane-Monique ›
LÀ – PETITES DÉTRESSES
GÉOGRAPHIQUES, Québec Amérique,
132 V de 16 h 30 à 17 h 30
S de 15 h 30 à 16 h 30

David, Françoise › LEUR CRISE !,
Écosociété, 455 J de 19 h à 20 h

David, Michel ›
UN BONHEUR SI FRAGILE, Hurtubise,
300 V de 19 h à 20 h S de 13 h à 15 h
D de 13 h à 15 h

David, Michel › DICTIONNAIRE
DES EXPRESSIONS FRANÇAISES
ET QUÉBÉCOISES, Guérin,
503 V de 20 h à 21 h 30
S de 11 h à 12 h, de 15 h à 17 h
D de 11 h à 12 h

Davidts, Jean-Pierre ›
LES MÉSAVENTURES DU ROI LÉON – ZOZO,
Boréal, 213 V de 11 h à 12 h

Davidts, Jean-Pierre ›
LES MÉSAVENTURES DU ROI LÉON
– ZOZO, Boréal, 100 S de 12 h à 13 h
D de 13 h à 14 h

Davidts, Jean-Pierre ›
LES SEPT LARMES D'OBÉRON
– URBIMUROS, Michel Brûlé, 557
V de 13 h à 14 h 30, de 18 h à 19 h
S de 13 h à 14 h, de 19 h à 20 h

De Sève, Marie-Claude ›
MANGER SA VIE, Quebecor, 246
V de 19 h à 21 h

De Bellefeuille, Normand ›
MON NOM, Noroît, 342 V de 15 h à 16 h

De Blois, Hélène ›
... ET JE JOUERAIS DE LA GUITARE,
Pierre Tisseyre, 117 L de 12 h à 14 h

De Carvalho, Anithe ›
MAURICE DEMERS, OEUVRE D'ART TOTAL,
Lux, 325 D de 13 h 30 à 16 h 30

De Gramont, Monique ›
MÉCHANTS VOISINS, Hurtubise, 300
S de 17 h à 18 h D de 12 h à 13 h

De Jonquières, Jenny › LE PETIT
LIVRE BLEU DU BLEUET, Amérik Média,
232 S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

De Koninck, Jean-Marie ›
EN CHAIR ET EN MATHS, La Presse, 216
S de 12 h à 14 h D de 11 h à 13 h

De Lagrave, Jean-Paul ›
LES ROBINSON CRUSOÉ DE L'HISTOIRE,
Trois-Pistoles, 246 S de 13 h à 14 h
D de 14 h à 15 h

De Moté, Alexandre ›
DU SANG SOUS LE SAPIIN, Employé du
moi, 501 S de 16 h à 18 h

De Pierrebouurg, Fabrice ›
CES ESPIONS VENUS D'AILLEURS,
Stanké, 160 V de 19 h à 20 h 30
S de 15 h à 16 h 30 D de 13 h à 14 h 30

De Ropraz, Gai › LA MÉMOIRE
DES VAGUES, JCL, 246 S de 13 h à 21 h
D de 9 h à 13 h, de 16 h à 19 h
L de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

De Serres, Suzanne ›
LICORNE, Planète rebelle, 474
S de 11 h 30 à 13 h D de 10 h à 11 h 30

De Vailly, Corinne ›
MON PREMIER LIVRE DE CONTES
DU QUÉBEC, Goélette, 461
M de 10 h à 11 h 30 J de 10 h à 11 h 30
V de 10 h à 11 h 30 S de 10 h à 11 h 30
D de 10 h à 11 h 30 L de 10 h à 11 h 30

De Vailly, Corinne ›
CELTINA – LE COMBAT DES ARBRES,
Intouchables, 546 M de 13 h 30 à 15 h
J de 11 h 30 à 13 h, de 15 h 30 à 17 h
V de 12 h à 13 h 30, de 17 h à 18 h
S de 15 h 30 à 17 h, de 19 h à 20 h
D de 13 h à 14 h 30, de 16 h 30 à 18 h
L de 12 h à 13 h 30

De Vailly, Corinne › PHOENIX –
LE TRAITRE DES PLAINES D'ABRAHAM,
Trécaré, 160 J de 13 h 30 à 15 h
V de 14 h à 15 h 30 S de 13 h à 14 h 30

De Vailly, Sylvie-Catherine ›
PHOENIX – LE TRÉSOR DES SS,
Trécaré, 160 M de 10 h à 11 h 30
J de 13 h 30 à 15 h V de 10 h à 11 h 30
S de 13 h à 14 h 30 D de 10 h à 11 h 30

De Vailly, Sylvie-Catherine ›
LES LOUPS DU TSAR – LA NAISSANCE ET
LA FORCE, Intouchables, 546
M de 11 h 30 à 12 h 30, de 13 h 30 à 14 h 30
J de 11 h 30 à 12 h 30, de 18 h à 20 h
V de 11 h 30 à 12 h 30, de 19 h à 21 h
S de 11 h 30 à 12 h 30, de 15 h 30 à 16 h 30
D de 11 h 30 à 12 h 30, de 15 h à 16 h

De Vailly, Sylvie-Catherine ›
LES ENFANTS DE POSÉIDON, La Semaine,
15 J de 9 h à 11 h V de 9 h à 10 h

De Vienne, Ethné ›
CHASSEURS D'ÉPICES – CARNET DE
RECETTES ET DE VOYAGES, Trécaré, 160
V de 15 h à 16 h 30, de 19 h à 20 h 30
S de 13 h à 14 h 30 D de 15 h à 16 h 30

De Vienne, Philippe ›
CHASSEURS D'ÉPICES – CARNET DE
RECETTES ET DE VOYAGES, Trécaré, 160
V de 15 h à 16 h 30, de 19 h à 20 h 30
S de 13 h à 14 h 30 D de 15 h à 16 h 30

De Villers, Marie-Éva ›
LE MULTIDICTIONNAIRE
DE LA LANGUE FRANÇAISE, Québec
Amérique, 132 V de 14 h 30 à 15 h 30
S de 17 h 30 à 18 h 30

Debaker, Laurent ›
LES ENFANTS DE L'AMOUR, AdA
Audio, 532 J de 18 h à 21 h
V de 13 h 30 à 16 h 30 S de 10 h à 14 h 30
D de 10 h 30 à 14 h 30

Décarie, David › LES DESSOUS
DE LARRY'S LAUNDERETTE, Bagnole, 116
S de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h
D de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

Décarie, Isabelle › L'ALMANACH
DES EXILS, Marchand de feuilles, 416
S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Decelles, Germain ›
LE CHANGEMENT POUR TOUS, WebTech,
560-A S de 12 h à 15 h

Del Pozo, José ›
LES CHILIENS AU QUÉBEC, Boréal, 213
S de 13 h 30 à 14 h

Del Pozo, José ›
HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE LATINE
ET DES CARAÏBES, Septentrion, 112
V de 18 h à 19 h 30 S de 10 h 30 à 12 h

Delaf, Marc › LES NOMBRILS, Dupuis,
117 J de 13 h 30 à 15 h, de 18 h 30 à 20 h
V de 13 h 30 à 15 h, de 18 h 30 à 20 h
S de 13 h 30 à 15 h, de 18 h 30 à 20 h
D de 13 h 30 à 15 h

Deland, Monique › MINIATURES,
BALLE PERDUES ET AUTRES DÉSORDRES,
Noroît, 342 S de 17 h à 18 h

Delaunoy, Angèle ›
LE COQUILLAGE, Isatis, 117
M de 12 h à 14 h J de 15 h à 17 h
V de 12 h à 14 h S de 10 h à 12 h

Delaunoy, Angèle ›
JEAN-DE-LA-VILLE, Dominique et
compagnie, 137 J de 10 h à 11 h
L de 10 h à 11 h

Delaunoy, Angèle ›
VENUS D'AILLEURS, Hurtubise, 300
V de 10 h à 11 h D de 11 h à 12 h

Delisle, Anne-Claire ›
BONNE FÊTE POMME ET PÉPIN,
Bayard Canada, 622 S de 15 h à 16 h
D de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

Delisle, Michael › PRIÈRE À BLANC,
Noroît, 342 V de 17 h à 18 h

Della Faille, Marcelle › UN SECRET
À LEUR PORTÉE, Dauphin Blanc, 564
M de 13 h à 14 h 30, de 19 h à 21 h
J de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30
V de 11 h 30 à 13 h, de 16 h à 17 h 30
S de 14 h 30 à 16 h, de 19 h à 21 h
D de 11 h 30 à 13 h

Delvaux, Martine ›
ROSE AMER, Hélotrope, 400
V de 18 h à 19 h D de 15 h à 16 h

Demers, Dominique ›
LES FLIPATTES CONTEURS, 400 coups, 100
D de 13 h à 14 h

Demers, Dominique ›
LUSTUCRU, LE LOUP QUI PUE, Dominique
et compagnie, 137 D de 14 h 30 à 15 h 30

Demers, Dominique ›
LA GRANDE QUÊTE DE JACOB JOBIN –
LES TROIS VOEUX, Québec Amérique, 132
S de 12 h à 13 h D de 15 h 30 à 16 h 30
L de 13 h à 14 h

Demers, Marie-Claude ›
MA PETITE PERLE, Heures bleues, 100
S de 11 h à 13 h

Demers, Patrice ›
LA CARTE DES DESSERTS, Homme, 146
S de 10 h à 12 h D de 12 h à 14 h

Demers, Tristan ›
GARGOUILLE – EMBARQUEMENT
HILARANT, Boomerang, 11
J de 17 h à 20 h V de 18 h à 20 h
S de 10 h à 12 h, de 18 h à 20 h
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

LES SÉANCES DE DÉDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: SALONDULIVREDEMONTREAL.COM

Demitro, Dolly > VIE EN COUPLE, COUPLE EN VIE, Homme, 146
V de 19 h à 21 h S de 16 h à 18 h

■ **Demuy, Yvan** >
J'ÉTAIS ISABEAU, Soulières, 116
V de 10 h à 12 h D de 15 h à 17 h

■ **Demuy, Yvan** >
MAGALIE – JOYEUX NOËL!, Michel Quintin, 360 V de 12 h à 13 h 30

■ **Denis, Brigitte** >
LA PAROLE AU BÉBÉ, Dauphin Blanc, 564 M de 19 h à 21 h J de 13 h à 14 h 30
V de 11 h 30 à 13 h S de 10 h à 11 h 30
D de 10 h à 11 h 30

Denis, Charles > ROBERT BOURASSA – LA FORCE DE L'EXPÉRIENCE, Fides, 652
V de 15 h 30 à 16 h 30

Denis, Roch > SI J'AVAIS SU...
Michel Lafon, 246
V de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h
S de 14 h à 16 h, de 17 h à 19 h
D de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h

Derouin, René >
DEROUIN. L'ART COMME ENGAGEMENT, Fides, 652 V de 18 h à 19 h

Des Rosiers, Joël >
LETTRES À L'INDIGÈNE, Triptyque, 100 J de 19 h à 21 h V de 20 h à 22 h
S de 17 h à 18 h 30 D de 16 h à 18 h

Desalliers, François >
LES GÉANTS ANONYMES, Québec Amérique, 132 S de 11 h à 12 h

Desbiens, Annie > DES ENCRIERS SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU PINCEAUX, 306 J de 12 h à 14 h

Desbiens, Patrice >
EN TEMPS ET LIEUX, Oie de Cravan, 100
V de 19 h à 20 h S de 16 h à 17 h

Desbois, Hervé >
LA VIE ENTRE PARENTHÈSES, De Mortagne, 460
J de 17 h à 20 h V de 17 h à 20 h
S de 12 h à 14 h, de 16 h 30 à 18 h
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h 30

■ **Descheneaux, Nadine** >
LES SECRETS DU DIVAN ROSE, Boomerang, 11 J de 12 h 30 à 14 h
V de 14 h à 15 h S de 9 h à 10 h

Descheneaux, Nadine > LE GUIDE DE SURVIE DES (Z) IMPARFAITES, Intouchables, 546 V de 18 h à 20 h
S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h
D de 11 h à 12 h 30, de 14 h 30 à 16 h

Deschênes, Gaston >
L'ANNÉE DES ANGLAIS, Septentrion, 112
V de 19 h 30 à 21 h S de 14 h 30 à 16 h

■ **Deschênes, Sarah** >
L'ENFANCE MUETTE, Publistar, 160
S de 11 h à 12 h 30 D de 15 h à 16 h 30

■ **Desfossey, Jean-Marie** >
ENVOL POUR LE PARADIS, Bayard Canada, 622 V de 11 h à 12 h L de 14 h à 15 h

Desgroseilliers, Julie >
MANGER DES BANANES ATTIRE LES MOUSTIQUES, La Presse, 361
J de 18 h 30 à 20 h D de 11 h 30 à 13 h

Deshaies, Évelyne > BOISSONS CHAUDES POUR TEMPS FROIDS, Isabelle Quentin, 564 M de 19 h à 21 h
J de 19 h à 21 h V de 13 h 30 à 15 h
S de 13 h 30 à 15 h D de 14 h à 16 h

■ **Desjardins, India** > LE JOURNAL D'AMÉLIE LAFLAMME – ÇA DÉMÉNAGE!, Intouchables, 546 M de 13 h 30 à 15 h
J de 13 h 30 à 15 h V de 17 h à 18 h 30
S de 14 h 30 à 16 h, de 19 h à 20 h 30
D de 15 h à 17 h L de 13 h 30 à 15 h

Desjardins, Jean-Jacques >
LES SECRETS DE LA RÉUSSITE, Quebecor, 246 J de 17 h à 19 h S de 19 h à 21 h
D de 15 h à 17 h

■ **Desjardins, Jocelyn** >
MANIFESTEMENT VERT, Trécarré, 160
V de 15 h à 16 h 30 S de 13 h à 14 h 30
D de 11 h à 12 h 30

Desjardins, Louise >
LA PORTE, Lézard amoureux, 400
S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

Desjardins, Martine >
MALEFICIUM, Alto, 400 J de 19 h à 20 h
V de 17 h à 18 h D de 13 h à 14 h

■ **Deslauriers, Julie** >
IL FERA JOUR TRÈS LONGTEMPS, Sémaphore, 443-B
S de 14 h à 16 h, de 19 h à 20 h

Desloges, Yvon >
À TABLE EN NOUVELLE-FRANCE, Septentrion, 112
J de 19 h 30 à 21 h V de 13 h à 14 h
S de 14 h 30 à 16 h, de 19 h 30 à 21 h
D de 10 h 30 à 12 h

Desmeules, Isabelle >
SE DÉPASSER AU QUOTIDIEN, Quebecor, 246 S de 16 h à 17 h

Despins, Johanne >
100 VEDETTES, 100 RECETTES, CENTRAIDE, Transcontinental, 416
S de 13 h à 14 h

Despland, Michel > VIVRE ENSEMBLE, PUL, 561 V de 16 h à 17 h

■ **Després, Geneviève** >
BOULE DE POILS, Isatis, 117
J de 10 h à 12 h D de 16 h à 17 h

Després, Jean > LES CHAMPIGNONS COMESTIBLES DU QUÉBEC, Michel Quintin, 360 M de 18 h 30 à 20 h
S de 9 h à 10 h

■ **Desputeaux, Hélène** >
CAILLOU ET MELLA, desputeaux + aubin, 100 M de 12 h à 14 h
V de 13 h à 14 h 30, de 18 h à 20 h
S de 10 h à 11 h 30, de 16 h à 18 h
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h
L de 13 h à 15 h

■ **Desrochers, Marie-France** >
TOTEM, Paix, 449 S de 17 h à 19 h
D de 11 h à 13 h, de 17 h à 19 h
L de 9 h à 12 h

■ **Desrochers, Stéphane** >
SI PEU DE TEMPS AVANT LE JOUR, Sémaphore, 443-B V de 19 h à 21 h
D de 15 h à 17 h

■ **Desroches, Gisèle** > SIMON ET LA PORTE DE FER, Trampoline, 15
S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

■ **Desrosiers, Sylvie** > NOTDOG, Courte échelle, 22 J de 10 h à 11 h 30
S de 11 h à 12 h D de 15 h à 16 h 30

Devroede, Ghislain > CHACUN PEUT GUÉRIR, Payot, 112 S de 14 h à 16 h

Diaz, Frédéric > GÉRER LA SÉCURITÉ DES ÉVÉNEMENTS, Quebecor, 246
J de 19 h à 20 h V de 19 h à 20 h

Diaz, Sébastien > MONTRÉAL KITSCH, La Presse, 361 S de 12 h à 13 h 30
D de 11 h 30 à 13 h

Dickner, Nicolas > TARMAC, Alto, 400 V de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h
D de 10 h à 11 h

Dimanche, Thierry >
AVANT LE TIMBRE, Hexagone, 245
V de 17 h à 18 h S de 12 h à 13 h

Dimanche, Thierry >
AUTO-PORTRAITS-ROBOTS, Quartanier, 100 V de 15 h à 16 h S de 16 h à 17 h

Dion, André > POUR LA SAUVEGARDE DES CANARDS NICHEURS EN CAVITÉ, Fondation France & André Dion, 447
M de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h
J de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h
V de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h
S de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h
D de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h
L de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h

Dion, Germain >
LA FILLE DE LA DANSEUSE, Vermillon, 301 S de 13 h à 14 h, de 19 h à 20 h
D de 14 h à 15 h

■ **Dion, Jeik** >
LA GRANDE ILLUSION, Intouchables, 546
S de 12 h 30 à 13 h 30, de 16 h 30 à 17 h 30
D de 13 h 30 à 15 h, de 16 h à 18 h
L de 11 h 30 à 12 h 30

Dion, Léandre > LA TOURMENTE, Pratik, 560-A D de 12 h à 15 h

Doisneau, Cyril > 184, RUE BEAUBIEN, Pastèque, 317 V de 18 h à 19 h 30
S de 16 h à 17 h

Dompierre, Stéphane >
MORLANTE, Coups de tête, 100
J de 19 h à 20 h V de 19 h à 20 h
S de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h
D de 13 h à 14 h

Dompierre, Stéphane >
JEUNAUTEUR – SOUFFRIR POUR ÉCRIRE, Québec Amérique, 132 D de 12 h à 13 h

■ **Dompierre, Violaine** >
BAL DES FINISSANTS – MIRABELLE, Trécarré, 160 J de 10 h à 11 h 30
D de 10 h à 11 h 30

■ **Doré, Mario** > ÉNIGME CHEZ LES NAINS DE JARDIN, Z'aillées, 15 M de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h
J de 12 h à 13 h, de 19 h à 20 h
V de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h

Dorion, Hélène >
L'ÉTREINTE DES VENTS, PUM, 652
V de 14 h 30 à 15 h 30, de 19 h à 20 h
S de 12 h 30 à 13 h 30 D de 15 h à 16 h

Dorion, Henri > LIEUX DE LÉGENDES ET DE MYSTÈRES DU QUÉBEC, Homme, 146 S de 16 h à 18 h D de 10 h à 12 h

Doucet, Denis >
LE PRINCIPE DU PETIT PINGOUIN, Quebecor, 246 S de 15 h à 16 h

Doucet, François > MIGUËL, LES YEUX DE L'INTÉRIEUR, Ada, 532
S de 13 h à 16 h D de 13 h à 16 h

Doucet, Jacques >
IL ÉTAIT UNE FOIS LES EXPOS, Hurtubise, 300 S de 14 h à 16 h D de 16 h à 17 h

Doucet, Jean-Louis >
LES MEILLEURS VINS DE 10 \$ À 30 \$, Michel Quintin, 360 V de 13 h 30 à 15 h
S de 11 h 30 à 13 h D de 11 h 30 à 13 h

Doucet, Martine > É LOGES, Passage, 564 S de 15 h à 16 h

■ **Doucet, Serge** >
VIVRE AVEC UN PROCHE CARDIAQUE, Bayard Canada, 622 S de 14 h à 15 h

Douville, Claudine >
LE LOUP DES ÎLES, Libre Expression, 160
S de 15 h à 16 h 30 D de 11 h à 12 h 30

Douville, Jean-Pierre >
GUY NADON, LE ROI DU DRUM, Quebecor, 246 D de 16 h à 17 h

■ **Doyon, Martine** >
VENUS D'AILLEURS, Hurtubise, 300
V de 10 h à 11 h D de 11 h à 12 h

Drolet, Patrick > J'AI EU PEUR D'UN QUARTIER AUTREFOIS, Hurtubise, 300
V de 18 h à 19 h S de 12 h à 13 h

Drouin, Charles > NE PAS HUMECTER, Noroît, 342 S de 16 h à 17 h

Drouin, Jean > VIEILLIR EN JEUNESSE, Dauphin Blanc, 564 V de 19 h à 21 h

Du Breuil, Laval > DES ENCRIERS SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU PINCEAUX, 306 J de 12 h à 14 h

■ **Dubé, Jasmine** > LA PETITE IRÈNE AU NEZ ROUGE, Courte échelle, 22
V de 13 h à 14 h 30 D de 11 h à 12 h 30

LES SÉANCES DE DÉDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET : SALONDULIVREDEMONTREAL.COM

T Dubé, Martin > UNE PLUS UN ÉGAL TROIS, De Mortagne, 460
S de 12 h à 14 h 30, de 16 h à 18 h
D de 12 h à 14 h, de 15 h 30 à 17 h 30

Dubois, Gérard > AVENTURES ILLUSTRÉES DE MINETTE ACCENTIEVITCH, Allusifs, 400 V de 18 h à 19 h
S de 14 h à 15 h

Dubois, Gilles > LA PISTE SANGLANTE, Interligne, 301
M de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h
J de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h
V de 10 h à 12 h, de 15 h à 16 h
S de 10 h à 12 h, de 12 h à 13 h
D de 10 h à 11 h
L de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Dubois, René-Daniel > MORCEAUX, Leméac, 615
V de 18 h à 19 h D de 15 h à 16 h

Dubois, Véronique > RATHSON ET GABRIE ENQUÊTENT, Boomerang, 11 D de 14 h à 16 h

Dubuc, Marianne > FÉLICIEN ET LA GROSSE POMME, Courte échelle, 22 J de 11 h à 12 h 30
V de 19 h à 20 h 30 S de 10 h à 11 h

Dubuc, Maryse > LES NOMBRILS, Dupuis, 117
J de 13 h 30 à 15 h, de 18 h 30 à 20 h
V de 13 h 30 à 15 h, de 18 h 30 à 20 h
S de 13 h 30 à 15 h, de 18 h 30 à 20 h
D de 13 h 30 à 15 h

Dubuc, Yvan > PÉNURIE DE MAIN-D'ŒUVRE... DONNEZ LES RÊNES AU Y, Quebecor, 246 S de 14 h à 15 h

Ducasse, France > VALDÉRA, Instant même, 100 S de 19 h à 21 h

T Ducasse, France > LES ENFANTS DE LA TABLE RONDE, Bagnole, 116
S de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h
D de 12 h à 14 h

Ducharme, Daniel > LE BOUT DE L'ÎLE, 306 S de 10 h à 12 h, de 16 h à 18 h

Ducharme, Jean-François > MIEUX DIRIGER SANS SE FATIGUER, Quebecor, 246 V de 14 h à 16 h
D de 14 h à 15 h

Ducharme, Thierry > PLEIN AIR ET ART DE VIVRE AU QUÉBEC, Guide de voyage Ulysse, 352 J de 10 h à 11 h

Ducharme, Thierry > CAMERA LUCIDA: ENTRETIEN AVEC HUGO LATULIPPE, Peuplade, 100
M de 19 h à 20 h 30 S de 19 h à 20 h 30

Duchesne, André > UN SIÈCLE DE HOCKEY À LA PRESSE, La Presse, 361 V de 17 h 30 à 19 h
D, de 15 h 30 à 17 h

Duchesne, Christiane > JOMUSCH ET LES MAINS DE PAPIER, Dominique et compagnie, 137
L de 11 h à 12 h

Duchesne, Christiane > LA VENGEANCE D'ADELINE PAROT, Boréal, 213 M de 11 h à 12 h J de 13 h à 14 h
V de 13 h à 14 h

Duchesne, Christiane > LA VENGEANCE D'ADELINE PAROT, Boréal, 100 D de 11 h à 12 h

Dufaux, Jean-Michel > VOYAGES, Malins, 547 V de 19 h à 20 h
S de 16 h à 17 h 30 D de 13 h à 14 h

Duff, Micheline > AU BOUT DE L'EXIL, Québec Amérique, 132 M de 14 h à 16 h
J de 14 h 30 à 16 h 30 V de 14 h à 16 h 30
S de 15 h 30 à 17 h, de 19 h à 20 h 30
D de 12 h à 13 h 30

Duffaut, Prêgo > LES CLÉS ESSENTIELLES POUR LA TRANSMUTATION, ABC de l'édition, 232 V de 18 h 30 à 22 h
S de 13 h 30 à 15 h 30, de 18 h 30 à 21 h
D de 15 h 30 à 19 h

Dufour, Ghislain > POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE, Malins, 547 D de 15 h à 16 h

T Dufour, Nathaly > SOUS LA TOGE, Stanké, 160
V de 19 h à 20 h 30 S de 13 h à 14 h 30

Dufresne, Claire > VIVRE AVEC LES ALLERGIES ALIMENTAIRES, La Presse, 361
J de 18 h 30 à 20 h D de 11 h 30 à 13 h

Dufresne, Diane > LES CENT PLUS BELLES CHANSONS DU QUÉBEC, Fides, 652 S de 16 h à 16 h 30

Dufresne, Diane > MOTS DE TÊTE, Michel Lafon, 246 S de 14 h à 16 h

Duguay, Benoît > CONSOMMATION ET TECHNOLOGIE, Liber, 112
V de 20 h à 21 h S de 20 h à 21 h

Duhaime, André > ADRÉNALINE, Vents d'Ouest, 482 S de 10 h à 11 h
D de 10 h à 11 h

T Duhaime, André > SÉJOURS, Christian Feuillette, 437-B
S de 11 h à 12 h D de 13 h 30 à 14 h 30

Duhamel-Noyer, Olga > DESTIN, Hélio trope, 400 S de 15 h à 16 h
D de 14 h à 15 h

Dumais, Danielle > LA FEMME FRAGMENT, Québec Amérique, 132 V de 16 h 30 à 17 h 30
S de 12 h à 13 h

Dumont, Daniel > UNE HISTOIRE SANS HISTOIRE, ERPI, 117
V de 9 h à 10 h, de 11 h à 12 h

T Dumont, Micheline > LE FÉMINISME QUÉBÉCOIS RACONTÉ À CAMILLE, Remue-ménage, 100
S de 16 h à 17 h 30, de 18 h 30 à 19 h 30

Dumoulin, Raymond > COLD STORAGE, Solaris, 174
S de 16 h 30 à 17 h

Dupéré, Yves > UN VENT DE RÉVOLTE, JCL, 246 V de 18 h à 22 h S de 9 h à 13 h

Dupuis, Steve > ENTREVOYEZ VOTRE DESTIN – LA MAGIE DES 3 DÉES, AdA, 532 M de 15 h à 17 h J de 17 h à 21 h
V de 17 h à 20 h, de 21 h à 22 h

Duquet, Denis > LE GUIDE DE L'AUTO 2010, Trécarré, 160 J de 19 h à 20 h 30
S de 11 h à 12 h 30 D de 11 h à 12 h 30

Duquette, Anne-Marie > CONTRE-TEMPS, GGC, 538
D de 10 h à 14 h

Durand, Frédéric > SOMBRE D'AILLEURS, Triptyque, 100
S de 13 h à 14 h

Durand, Frédéric > À L'INTENTION DES OMBRES, Vents d'Ouest, 482 S de 15 h 30 à 17 h

Durand, Frédéric > SOMBRE D'AILLEURS, Veuve noire, 432
S de 14 h à 15 h

Durand, Mylène > L'IMMENSE ABANDON DES PLAGES, Pleine Lune, 100 J de 20 h à 21 h
S de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h
D de 13 h à 14 h

Durocher, Jean-Sébastien > LE PATRIMOINE SONORE DU QUÉBEC. LA PHONOTHÈQUE QUÉBÉCOISE., Triptyque, 100 M de 20 h à 21 h

Dussault, Anne-Marie > 100 VEDETTES, 100 RECETTES, CENTRAIDE, Transcontinental, 416
S de 13 h à 14 h

Dutremble, Lucy-France > LA VIELLE LAIDE ET LA RUE ROYALE, JKA, 671 V de 17 h à 19 h
S de 10 h à 11 h, de 15 h à 20 h
D de 12 h à 13 h, de 17 h à 18 h

E

Eamer, Dan > LES SECRETS DES BRÛLEURS DE GRAISSE, Cram, 474
S de 18 h à 20 h D de 14 h 30 à 16 h

Egger, Virginie > LE JOURNAL SECRET DE LULU PAPINEAU – MON PREMIER AMOUR, Dominique et compagnie, 137 D de 13 h à 14 h

Egger, Virginie > LILOU À LA RESCOUSSE, Boréal, 100
D de 14 h à 15 h

Eichel, Bertrand > L'ITALIE DANS LE FRIGO, Goélette, 461
J de 18 h à 20 h V de 18 h à 20 h
S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

El Ouadili, Raja > LA VIERGE DANS LA CITÉ, Guy Saint-Jean, 456 J de 19 h à 21 h
V de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h
S de 16 h à 17 h D de 15 h à 17 h

El Yamani, Myriame > LES BABOUCHES D'ABOU KASSEM, Isatis, 117 S de 18 h à 20 h D de 17 h à 19 h

Élie, Pascal > DJAK AU CIRQUE, Bagnole, 116
J de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h
D de 10 h à 11 h

Elkhamissi, Khaled > TAXI, Actes Sud, 615 S de 16 h à 17 h D de 17 h à 18 h

Emcic Gee > GINA, Coups de tête, 100
J de 19 h à 20 h V de 13 h à 14 h

Emond, Louis > UN SI BEL ENFER, Pierre Tisseyre, 117 J de 19 h à 20 h
V de 18 h à 19 h D de 14 h à 15 h

Émond, Bernard > LA PERTE ET LE LIEN, Médiaspaul, 444
J de 20 h 30 à 21 h S de 13 h à 15 h

Émond, Denyse > DENYSE ÉMOND: TI-MOUSSE, JCL, 246
V de 12 h à 18 h, de 20 h à 22 h
D de 13 h à 17 h

Erbiceanu, Adrian > LA FONTAINE DE CE SIÈCLE, Association québécoise des écrivains roumains, 200
M de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h
J de 12 h à 14 h, de 15 h à 17 h

Erbiceanu, Adrian > LA FONTAINE DE CE SIÈCLE, Association québécoise des écrivains roumains, 200
M de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h
J de 12 h à 14 h, de 15 h à 17 h
V de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h
S de 12 h à 14 h, de 17 h à 19 h
D de 9 h à 11 h, de 15 h à 17 h
L de 12 h à 14 h

Esquieu, Fanchon > GRAND ROI ET PETIT FOU, Cornac, 557
S de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h

Éthier, Marc > LA PERSONNALITÉ RÉVÉLÉE PAR LES PRÉNOMS, Quebecor, 246
M de 19 h à 21 h J de 19 h à 21 h
V de 15 h à 17 h

Étienne, Varda > MAUDITE FOLLE!, Intouchables, 546
S de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h
D de 11 h à 12 h 30

Eudes-Pascal, Élisabeth > HISTOIRE DE ROBERT, 400 coups, 100
V de 13 h à 14 h S de 13 h à 14 h

F

Fadanni, Laurent > CARTOGRAPHIE DU VERTIGE, Interligne, 301
J de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h
V de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h
S de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h
D de 14 h à 15 h

Faita, Stéfano > ENTRE CUISINE ET BAMBINI, Trécarré, 160
V de 19 h à 20 h 30 S de 15 h à 16 h 30
D de 13 h à 14 h 30, de 16 h 30 à 17 h 30

Falardeau, Mira > HISTOIRE DE LA CARICATURE AU QUÉBEC, VLB, 245
S de 13 h à 15 h, de 17 h 30 à 19 h
D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h 30

■ **Fanny** > IL ÉTAIT UNE FOIS, Dominique et compagnie, 137
S de 13 h à 14 h

■ **Fanny** > LES FLIPATTES CONTEURS, 400 coups, 100
D de 13 h à 14 h

Farah, Alain > MATAMORE N°29, Quartanier, 100 V de 16 h à 17 h
S de 15 h à 16 h

Faubert, Denis > GUIDE ULYSSE GUATEMALA, Guide de voyage Ulysse, 352 J de 16 h à 17 h

Faubert, Michel > CONTES ET COMPLAINTES, Planète rebelle, 474
S de 15 h à 17 h 30 D de 17 h 30 à 19 h

■ **Faubert, Nathalie** > LE SECRET DES ÉTOILES, Plumes, 432
S de 10 h à 13 h

Faugérolas, Marie-Ange > LA BIBLE DES ANGES, AdA, 532
M de 18 h à 21 h S de 17 h à 21 h
D de 12 h à 15 h

Faustino, Alexandre > LÈVRES URBAINES, Écrits des Forges, 442
J de 18 h à 19 h

■ **Fecteau, Mario** > NORD – LES MAÎTRES DU PENTACLE, Michel Quintin, 360
J de 10 h à 11 h 30, de 18 h 30 à 20 h
V de 10 h 30 à 12 h, de 20 h à 21 h 30
S de 12 h 30 à 14 h, de 18 h 30 à 20 h

Ferguson, Trevor > TRAIN D'ENFER, Pleine Lune, 100 D de 14 h à 15 h

■ **Ferland, Francine** > SIMPLIFIER SA VIE DE PARENT, CHU Sainte-Justine, 564 S de 15 h à 17 h

■ **Ferraris, Nathalie** > MAMAN MENUISIÈRE, Isatis, 117
D de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

Ferreira, Carlos > FERREIRA CAFE – DU PORTUGAL À MONTRÉAL, La Presse, 361
V de 19 h à 20 h 30 S de 14 h à 15 h 30

Ferrer, Jérôme > LES SECRETS DES DESSERTS, La Presse, 361
J de 18 h 30 à 20 h D de 11 h 30 à 13 h

Ferron, Nancie > 1001 TRUCS, La Semaine, 432 S de 11 h à 13 h
D de 13 h à 15 h

■ **Fil & Julie** > CE QUI ARRIVA À CHLOÉ ET MÉLINA UN JEUDI APRÈS-MIDI, Bagnole, 116 D de 11 h à 12 h

■ **Fil & Julie** > LE DRAGON DU ROYAUME D'EN-BAS, Foulire, 464 D de 12 h à 13 h

Filion, Gisèle > RENDORS-TOI, 306
V de 16 h à 18 h

Filion, Stéphanie > L'ALMANACH DES EXILS, Marchand de feuilles, 416
S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Filion, Sylvie-Maria > MARY-JANE LA TUEUSE, Prise de parole, 301 V de 20 h à 21 h
S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h
D de 14 h à 15 h

Fillion, Gérald > 100 VEDETTES, 100 RECETTES, CENTRAIDE, Transcontinental, 416
S de 14 h à 15 h

Fiset, Josée > TARTES, Homme, 146
V de 19 h à 21 h D de 11 h à 13 h

Fiset, Richard > L'ÉPICERIE DU COIN, 306 D de 16 h à 18 h

Fisher, Hervé > UN ROI AMÉRICAIN, VLB, 245 S de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h

Fisher, Marc > L'APPRENTI-MILLIONNAIRE, Un monde différent, 461 D de 14 h à 16 h

Flansberry, Joane > LES ANGES AU QUOTIDIEN, Dauphin Blanc, 564
V de 14 h 30 à 16 h, de 19 h à 21 h
S de 14 h 30 à 16 h, de 17 h 30 à 19 h
D de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30

FloraQuébéca > PLANTES RARES DU QUÉBEC MÉRIDIONAL, Publications du Québec, 221
J de 11 h à 12 h 30, de 13 h 30 à 19 h
V de 11 h à 12 h 30, de 13 h 30 à 15 h

■ **Flores, Lucia** > LE FIANCÉ DE FOUFOU, Hurtubise, 300
D de 10 h à 11 h L de 10 h à 11 h

Florival, Jean > DUVALIER. LA FACE CACHÉE DE PAPA DOC, Mémoire d'encrier, 100 D de 15 h à 17 h

■ **Foch, Claire** > ÉMILIE A PERDU SA MAMIE – UNE HISTOIRE SUR... LE DEUIL, Dominique et compagnie, 137
V de 13 h à 15 h

Foisy, Richard > L'ARCHE, VLB, 245 J de 19 h à 20 h
V de 14 h à 15 h, de 20 h à 21 h
S de 12 h à 13 h, de 17 h à 19 h
D de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h

Fontaine, Laurent > 36 FAÇONS D'ÊTRE ÉTHIQUE AU TRAVAIL, Fides, 652
V de 19 h à 20 h

■ **Fontaine, Myriam** > LILY JOLIE, Boomerang, 11 V de 10 h à 12 h

Fontaine, Nicole > OLIVIER OU L'INCONSOLABLE CHAGRIN, Hurtubise, 300 D de 14 h à 15 h

Fontaine, Rachel > CUISINE RAPIDE POUR GENS PRESSÉS, Cardinal, 432 V de 13 h à 15 h

Foreman, Michèle > L'HISTOIRE SAVOUREUSE D'UNE RÉGION, Stellaire, 482 V de 13 h à 14 h 30
S de 15 h 30 à 17 h D de 15 h à 16 h 30

Forget, Danielle > PASSIONS BAVARDES, Marcel Broquet, 474 D de 10 h 30 à 12 h

Forget, Francine > L'INSOUMISE, Fides, 652 M de 14 h à 15 h
J de 14 h 30 à 15 h 30
V de 13 h 30 à 14 h 30

Forget, René > ÉTIENNETTE, LA FEMME DU FORGERON, Michel Brûlé, 557 S de 11 h 30 à 13 h 30, de 19 h à 20 h
D de 11 h 30 à 13 h, de 16 h à 17 h

Fortier, Monique > LA FRANCE AU BOUT DES PIEDS, Bertrand Dumont, 461 V de 11 h à 13 h, de 17 h à 18 h
S de 10 h à 12 h D de 16 h à 17 h

Fortier, Serge > ZÉRO MAUVAISES HERBES C'EST POSSIBLE!, De Mortagne, 460 D de 12 h 30 à 14 h, de 15 h 30 à 17 h

Fortin, Mathieu > LE PROTOCOLE RESTON, Coups de tête, 100 S de 20 h à 21 h

■ **Fortin, Mathieu** > LE LOUP DU SANATORIUM, Six Brumes, 15
S de 9 h à 13 h D de 9 h à 17 h

Fortin, Mathieu > ENTITÉS – LE JOUR DE L'ÉVEIL, Trampoline, 15
S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Fortin, Pierre > LE RÔDEUR DE PARAMOUNT, Québec Amérique, 132 V de 19 h à 20 h
S de 16 h 30 à 17 h 30
D de 13 h 30 à 14 h 30

Fortin, Réal > MYTHES ET LÉGENDES DU RICHELIEU, Histoire Québec Généalogie, 338 S de 17 h à 21 h

■ **Fournier, Claude** > À FORCE DE VIVRE, Libre Expression, 160
V de 15 h 30 à 16 h 30 S de 15 h à 16 h 30
D de 15 h à 16 h 30

Fournier, Danielle > EFFLEURÉS DE LUMIÈRE, Hexagone, 245 V de 18 h à 19 h, de 21 h à 22 h
D de 17 h à 18 h

■ **Fournier, Monique** > BLANCHE NOUILLE ET LES MILITANTS D'ONARIA, Trécarré, 160
M de 13 h 30 à 15 h J de 10 h à 11 h 30
V de 19 h à 20 h 30 S de 13 h à 14 h 30

Fournier, Nadia > LE GUIDE DU VIN 2010, Homme, 146 V de 19 h à 21 h
S de 14 h à 16 h

Fournier, Pierre > RED KETCHUP CONTRE RED KETCHUP, Pastèque, 317
S de 18 h 30 à 20 h

Frapplier, Erick > LE PETIT LIVRE DES CITATIONS INDÉPENDANTISTES, Trois-Pistoles, 246 J de 16 h à 18 h
S de 17 h 30 à 19 h D de 14 h à 15 h

■ **Fréchette, Michel** > LE CORDON D'ARGENT – LES INITIÉS, Avantage, 246 V de 19 h à 22 h
S de 10 h à 11 h 30, de 13 h 30 à 15 h 30
D de 10 h à 11 h 30, de 13 h 30 à 15 h 30

Fréchette, Sylvie > UNE MÈRE AU SOMMET DE L'EVEREST, La Semaine, 432 S de 16 h à 17 h
D de 13 h à 14 h

■ **Fredette, Nathalie** > LA CONFRÉRIÉ DES MAL-AIMÉS, Québec Amérique, 132 M de 11 h à 12 h
J de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

■ **Frididli, Lili** > LE ROI DES PAMPLEMOUSSES, ERPI, 117
V de 12 h à 13 h

Frigon, Sylvie > CHAIRS INCARCÉRÉES: UNE EXPLORATION DE LA DANSE EN PRISON, Remue-ménage, 100
V de 19 h à 20 h S de 13 h à 14 h

■ **Frischeteau, Gérard** > JE SUIS LOUNA ET JE SUIS UNE ÉTOILE DU CIRQUE, Québec Amérique, 132 D de 10 h à 11 h

G

Gaboury-Diallo, Lise > SILLONS – HOMMAGE À GABRIELLE ROY, Bié, 301 S de 11 h à 12 h
D de 10 h à 11 h

■ **Gagné, Andrée** > ALÉA, Christian Feuillette, 437-B
S de 19 h 30 à 21 h D de 17 h 30 à 19 h

Gagné, Hélène > VOTRE RETRAITE CRIE AU SECOURS, Transcontinental, 416
S de 16 h 30 à 18 h

Gagné, Jean-Jacques > JÉZABEL, Pratik, 560-A D de 10 h à 12 h

■ **Gagné, Johanne** > MOUTON DE CIRQUE, Bayard Canada, 622
M de 17 h à 18 h J de 10 h à 11 h
V de 12 h à 13 h S de 12 h à 13 h
D de 15 h à 16 h L de 11 h à 12 h

■ **Gagné, Johanne** > UN MENU DE PIRATES, Courte échelle, 22 M de 11 h à 12 h 30 J de 9 h à 10 h
V de 9 h 30 à 11 h S de 10 h à 11 h
D de 10 h à 11 h L de 9 h 30 à 11 h

■ **Gagné, Nancy** > LES JEUX DE FÉLIX, Trapèze, 246 S de 14 h à 15 h

Gagné, Serge > AUX CONFINES DE MONTRÉAL – L'ILE BIZARD..., Histoire Québec Généalogie, 338 V de 17 h à 22 h

Gagnier, Nadia > POUR EN FINIR AVEC LES COUCHES, La Presse, 361
D de 14 h à 15 h 30

■ **Gagnier, Serge** > LA VIE, SPORT EXTRÊME, Joey Cornu, 232
V de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

LES SÉANCES DE DÉDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: SALONDULIVREDEMONTREAL.COM

■ **Gagnon, Cécile** › LE CHÂTEAU DES CINQ LUCIOLES, Michel Quintin, 360
D de 11 h à 12 h 30 L de 10 h à 11 h 30

Gagnon, Claude › L'IMAGE DE DIEU. LA VÉRITABLE HISTOIRE DU SUAIRE DE TURIN, Fides, 652 V de 12 h 30 à 13 h 30

Gagnon, Frédéric › LE FIL DE FER, Cram, 474 D de 13 h à 14 h

Gagnon, Frédéric › NIRVANA BLUES, Grenouille bleue, 117 D de 14 h à 16 h

■ **Gagnon, Hervé** › LE TALISMAN DE NERVAL, Hurtubise, 300
J de 9 h 30 à 11 h 30 V de 11 h à 13 h
S de 10 h à 12 h

■ **Gagnon, Jean Chapelaine** › PETIT ABÉCÉDAIRE DES OISEAUX, Heures bleues, 100 S de 9 h à 11 h

Gagnon, Marie-Julie › MAMA COOL, Michel Lafon, 246
V de 14 h à 16 h, de 17 h à 19 h
S de 17 h à 19 h D de 12 h à 14 h

Gagnon, Marie-Noëlle › L'HIVER RETROUVÉ, Triptyque, 100
V de 19 h à 20 h

■ **Gagnon, Maryse** › LES DECOUVERTES D'ALEXIS
— AU ZOO, ABC de l'édition, 232
J de 9 h à 12 h, de 14 h 30 à 17 h 30
V de 9 h à 12 h

† **Gagnon, Michèle** › GUIDE INFO-FAMILLE, CHU Sainte-Justine, 564 V de 14 h à 17 h

Gagnon, Pierre › MON VIEUX, Hurtubise, 300 S de 15 h à 16 h
D de 13 h à 14 h

Gagnon, Suzanne › PASSEPORT ROUGE, David, 301 V de 19 h à 20 h
S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

† **Gagnon, Thérèse** › QUAND LES ÉDUCATRICES ET LES GRAND-PARENTS RACONTENT... 306
V de 10 h à 12 h

Gagnon, Yvan › ADRIEN GAGNON, Quebecor, 246 V de 13 h à 14 h
S de 16 h à 17 h D de 13 h à 14 h

Gagnon, Yves › TERRE CUITE, Colloïdales, 564
V de 14 h à 16 h, de 18 h 30 à 20 h
S de 13 h à 15 h

Galarneau, Denyse › L'UNIVERS DE MADELEINE ET PIERRE, Carte Blanche, 306 V de 12 h à 14 h

Galiero, Simon › LA PERTE ET LE LIEN, Médiaspaul, 444 J de 20 h 30 à 21 h
S de 13 h à 15 h

Galipeau, Pascale › LA RENARDE ET LE MAL PEIGNÉ, Leméac, 615
V de 19 h à 20 h

■ **Gaouette, Denise** › S.O.S VÉTÉRINAIRE, ERPI, 117
V de 11 h à 12 h S de 14 h à 16 h
D de 14 h à 16 h

Gariépy, Pierre › BLANCA EN SAINTE, XYZ, 300 M de 18 h 30 à 19 h 30
S de 14 h à 15 h

Garneau, Michel › GARNOTTE 2009, Intouchables, 546 S de 12 h à 13 h 30
D de 12 h 30 à 14 h 30

Gaudet-Labine, Isabelle › ENTRE L'ACIER ET LA CHAIR, Noroît, 342
J de 19 h à 20 h

■ **Gaudreault, Annick** › ALIZÉE LISON ET LES LUNETTES MAGIQUES, Heures bleues, 100 D de 12 h à 14 h

Gaulin, Michel › PLACE D'ARMES, XYZ, 300 D de 14 h à 15 h

Gaumont, Isabelle › COUSINE DE PERSONNE, BQ, 652
J de 13 h à 14 h V de 17 h 30 à 18 h
S de 19 h à 20 h

■ **Gauthier, Bertrand** › MAX MALO AU GRAND GALOP, Québec Amérique, 132 S de 11 h à 12 h
D de 10 h à 11 h

■ **Gauthier, Bertrand** › COASSONS AVEC OUAOUARON, ERPI, 117
D de 15 h à 16 h

■ **Gauthier, Bertrand** › ANI CROCHE, Courte échelle, 22
S de 14 h à 15 h

Gauthier, Éric › FEU BLANC. CONTES DE LA LUNE, Planète rebelle, 474
V de 18 h à 19 h 30 S de 19 h 30 à 21 h
D de 13 h 30 à 14 h 30

Gauthier, Francine › RÉVEMARIE, De Mortagne, 460
S de 12 h 30 à 14 h 30, de 16 h 30 à 18 h 30
D de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h

Gauthier, Jacques › L'ENSOLEILLÉE, Passage, 564 S de 12 h 30 à 13 h 30

Gauthier, Jacques › FRATERNELLE SOUVENANCE, Bellarmin, 652 S de 12 h à 12 h 30 D de 12 h à 13 h
L de 13 h à 14 h

Gauthier, Jean-Louis › LISE GERVAIS: PEINTRE OUBLIÉE, FEMME MÉCONNUE, Art Global, 216
S de 15 h à 16 h 30 D de 14 h à 16 h

Gauthier, Louise › LE SCHISME DES MAGES, De Mortagne, 460 V de 17 h à 20 h
S de 9 h à 14 h, de 15 h 30 à 17 h 30
D de 10 h à 15 h 30, de 16 h à 18 h

■ **Gauthier, Manon** › OUPILAILLE ET LE VÉLO ROUGE, Imagine, 560
J de 10 h 30 à 11 h 30 D de 16 h à 17 h

Gauthier, Stéphanie › L'EFFET DOMINO, De Mortagne, 460 V de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
S de 14 h à 16 h, de 18 h 30 à 20 h

■ **Gavazzi, Michèle** › LA TRILOGIE D'IRIS, Porte Bonheur, 474
J de 12 h 30 à 14 h, de 17 h 30 à 19 h
V de 9 h à 11 h, de 14 h 30 à 16 h
S de 15 h 30 à 17 h

■ **Gay, Marie-Louise** › QUAND STELLA ÉTAIT TOUTE PETITE, Dominique et compagnie, 137
M de 14 h à 15 h S de 10 h à 11 h
D de 11 h à 12 h

■ **Gay, Marie-Louise** › SAUCISSON D'ÂNE ET BAVE D'ESCARGOT, Boréal, 100 D de 12 h à 13 h

Gay, Michel › SENSATIONS ET AUTRES TEXTES, Pleine Lune, 100
V de 21 h à 22 h S de 14 h à 15 h
D de 12 h à 13 h

Gélinas, Gabriel › LE GUIDE DE L'AUTO 2010, Trécarré, 160 J de 19 h à 20 h 30
S de 11 h à 12 h 30 D de 11 h à 12 h 30

■ **Gemme, Gilles** › UN ESCARGOT SUR LA MAIN, Phoenix, 482 M de 13 h à 15 h V de 15 h à 17 h
L de 14 h à 16 h

Georges, Patrick › LES NEUF VIES DE CAMÉLÉON, Ada, 532
S de 9 h 30 à 15 h D de 9 h 30 à 15 h

† **Germain, Georges-Hébert** › RENÉ ANGÉLIL. LE MAÎTRE DU JEU, Libre Expression, 160 V de 19 h à 20 h 30

Germain, Jean-Claude › NOUS ÉTIONS LE NOUVEAU MONDE, Hurtubise, 300 S de 15 h à 16 h
D de 12 h à 13 h

Gervais, Bertrand › LA MORT DE J.R. BERGER, XYZ, 300
M de 18 h 30 à 19 h 30 V de 18 h à 19 h

Gervais, Gérard › L'INVISIBLE QUI GUÉRIT, Éditeurs réunis, 474 D de 13 h à 15 h

Gervais, Marc › L'ENVERS DE MA VIE, Un monde différent, 461 J de 16 h à 18 h

Ghiglione, Anna › L'EXPÉRIENCE RELIGIEUSE EN CHINE, Médiaspaul, 444 D de 14 h à 15 h

† **Giasson, Sylvie** › VIVRE AVEC L'HOMOSEXUALITÉ DE SON ENFANT, Bayard Canada, 622 D de 13 h à 15 h

Gignac, Benoît › LE MAIRE QUI RÉVAIT SA VILLE — JEAN DRAPEAU, La Presse, 361 V de 17 h 30 à 19 h
D de 13 h à 14 h 30

Giguère, Joly › ROUGE PRESQUE NOIRE, Hexagone, 245
V de 18 h à 19 h S de 12 h à 13 h

Gilbert, Maxime › LE MILLIONNAIRE DU BONHEUR, Un monde différent, 461
V de 19 h à 21 h D de 16 h à 18 h

Gilbert, Nicolas › LE JOUEUR DE TRIANGLE, Leméac, 615
S de 14 h à 15 h D de 16 h à 17 h

Gilbert-Dumas, Mylène › LILI KLONDYKE, VLB, 245
V de 13 h à 14 h, de 15 h à 17 h
S de 11 h à 13 h, de 15 h à 21 h
D de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h

Gill, Pauline › DOCTEURE IRMA — LA SOLISTE, Québec Amérique, 132
V de 20 h à 21 h 30 S de 13 h à 14 h 30
D de 12 h 30 à 14 h

■ **Gingras, Charlotte** › OPHÉLIE, Courte échelle, 22 J de 13 h à 14 h 30
V de 13 h à 14 h 30

† **Gingras, Denis** › LA SANTÉ PAR LE PLAISIR DE BIEN MANGER, Trécarré, 160 D de 13 h à 14 h 30

■ **Girard, Alexandre** › CRÉATURES FANTASTIQUES DU QUÉBEC, Intouchables, 546 V de 18 h 30 à 20 h 30
S de 11 h à 12 h 30, de 17 h à 19 h
D de 9 h 30 à 11 h, de 17 h à 18 h 30
L de 9 h 30 à 11 h, de 12 h à 13 h

Girard, Olivier › COMPRENDRE LA THAÏLANDE, Guide de voyage Ulysse, 352 S de 10 h à 11 h

† **Girard, Philippe** › BÉATRICE — L'AFFAIRE EST KETCHUP, 400 coups, 100
S de 18 h à 19 h D de 12 h à 13 h

Girard, Philippe › TUER VÉLASQUEZ, Glénat Québec, 19 S de 15 h à 18 h
D de 9 h à 12 h

Girard, Simon › TUER LAMARRE, Leméac, 615 S de 16 h à 17 h
D de 14 h à 15 h

■ **Girard-Audet, Catherine** › L'ABC DES FILLES 2010, Malins, 547
M de 9 h 30 à 11 h, de 13 h à 14 h 30
J de 9 h à 10 h 30, de 13 h 30 à 15 h
V de 10 h 30 à 12 h, de 17 h 30 à 19 h
S de 11 h à 13 h D de 13 h à 15 h
L de 9 h 30 à 11 h, de 13 h à 14 h 30

■ **Gladel, Cécile** › LE PIRATE DES CARAMELS — CRISTO NETTOIE L'EAU, Goélette, 461 M de 9 h à 10 h
J de 11 h 30 à 13 h, de 14 h à 15 h
V de 9 h à 10 h S de 16 h à 17 h 30
D de 11 h 30 à 13 h 30 L de 11 h 30 à 13 h

Gladel, Cécile › LES POLLUTIONS INVISIBLES, Intouchables, 546
M de 15 h 30 à 17 h, de 18 h à 20 h
J de 13 h à 14 h, de 18 h à 20 h
V de 13 h à 15 h, de 20 h à 21 h
S de 12 h à 14 h, de 19 h 30 à 21 h
D de 13 h 30 à 14 h 30, de 16 h à 17 h 30
L de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30

Gliga, Basile › LE GÈNE MANAGÉRIAL, Fondation roumaine, 200
M de 12 h à 14 h, de 16 h à 20 h
J de 14 h à 16 h
V de 16 h à 18 h, de 19 h à 21 h
S de 14 h à 16 h, de 20 h à 21 h
D de 12 h à 14 h L de 9 h à 13 h

Glorieux, Karine › MADEMOISELLE TIC TAC – LE MANÈGE AMOUREUX, Québec Amérique, 132
V de 17 h 30 à 18 h 30 S de 14 h à 15 h 30

Godbout, Benoît › L'ACADÉMIE DES CHASSEURS DE PRIMES, 400 coups, 100 M de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h
J de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h
V de 14 h à 15 h S de 13 h à 14 h

Godbout, Réal › RED KETCHUP CONTRE RED KETCHUP, Pastèque, 317
S de 18 h 30 à 20 h

Godin, Éric › PERSONNE N'AI ME ROBIN, Nouvelle Optique, 461 J de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h
V de 9 h à 11 h

Godin, Pierre › AU PAYS DES MASQUES, Fides, 652
S de 13 h 30 à 14 h 30 D de 14 h à 15 h

Goldstyn, Jacques › LES DÉBROUILLARDISES, Bayard Canada, 622 M de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h
S de 13 h à 14 h

Gorget, Carole › COMME SI LE VIDE AVAIT UN LIEU, Passage, 564 D de 15 h à 16 h

Gosselin, Raymonde › LES CACTUS AUSSI ONT BESOIN D'EAU, Quebecor, 246
J de 13 h à 14 h

Gougeon, Martin › PETIT THÉÂTRE, Boomerang, 11
M de 11 h 30 à 13 h

Gougeon, Olivier › GUIDE ULYSSE CANCUN ET LA RIVIERA MAYA, Guide de voyage Ulysse, 352 V de 15 h à 16 h

Gougeon, Richard › LE P'TIT MAUDIT, JKA, 671 J de 10 h à 12 h, de 13 h à 18 h
V de 10 h à 13 h, de 15 h à 16 h
S de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h
D de 10 h à 11 h

Goulet, Annie › BAL DES FINISSANTS – VICTOR, Trécarré, 160 J de 10 h à 11 h 30
S de 11 h à 12 h 30 D de 12 h à 13 h 30

Goyette, Danielle › QUÉBEC INSOLITE – FANTÔMES ET LIEUX ÉTRANGES, Michel Quintin, 360
M de 13 h à 14 h 30, de 16 h à 21 h
J de 13 h à 16 h 30, de 17 h 30 à 19 h
V de 15 h 30 à 17 h, de 19 h 30 à 21 h
S de 13 h 30 à 15 h, de 19 h 30 à 21 h
D de 9 h 30 à 11 h, de 15 h 30 à 19 h
L de 11 h à 13 h, de 14 h à 16 h

Goyette, JP › ZARYA ET LE CRÂNE MAUDIT, Intouchables, 546
M de 10 h 30 à 11 h 30, de 14 h 30 à 15 h 30
J de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h
V de 10 h 30 à 11 h 30, de 14 h 30 à 15 h 30
S de 10 h 30 à 11 h 30, de 14 h 30 à 15 h 30
D de 9 h 30 à 10 h 30, de 14 h à 15 h
L de 9 h 30 à 11 h, de 12 h 30 à 14 h

Gozlan, Lily › EN QUÊTE DE L'ABSOLU, Paulines, 444 D de 13 h à 14 h

Grammond, Stéphanie › ACHETER SANS SE FAIRE ROULER, La Presse, 361
V de 19 h à 20 h 30 S de 10 h 30 à 12 h

Granger, Isa-Belle › LES 7 FILLES D'AVOLON, Michel Quintin, 360 J de 19 h à 20 h 30
V de 12 h à 13 h 30, de 16 h à 17 h 30
S de 9 h 30 à 11 h, de 17 h 30 à 19 h
D de 9 h 30 à 11 h, de 13 h 30 à 15 h

Gratton, Andrée-Anne › SIMON EST AMOUREUX, Pierre Tisseyre, 117 D de 16 h à 17 h

Gratton, Andrée-Anne › ALEXIS, CHEVALIER DES NUITS, 400 coups, 100 S de 14 h à 15 h
D de 14 h à 15 h

Gratton, Andrée-Anne › LES FOLIES DE JÉRÉMIE, ERPI, 117
S de 12 h à 13 h D de 11 h à 12 h

Gratton, Nicole › LES RÊVES CHEZ L'ENFANT, AdA, 532
V de 13 h à 15 h, de 20 h à 21 h
S de 19 h à 21 h D de 13 h à 15 h

Gratton, Nicole › LES RÊVES EN FIN DE VIE, Flammarion Québec, 216 V de 16 h à 18 h S de 15 h à 17 h
D de 14 h à 16 h, de 17 h 30 à 18 h

Gravel, Élise › LES JOIES DE LA MATERNITÉ, 400 coups, 100
V de 19 h à 20 h S de 11 h à 12 h
D de 15 h 30 à 16 h 30

Gravel, François › MES PARENTS SONT GENTILS MAIS... TELLEMENT MAUVAIS PERDANTS!, Foulire, 464 D de 10 h à 11 h

Gravel, François › VOYEURS, S'ABSTENIR, Québec Amérique, 132
J de 10 h à 11 h 30 V de 19 h à 20 h
S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

Gravel, Jamie-Lee › L'HIKOUÏS, JKA, 671 V de 18 h à 20 h
S de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h
D de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h

Gravel, Simon › LES MAÎTRES DU POKER, La Presse, 361
S de 12 h à 13 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Graveline, Pierre › UNE PASSION LITTÉRAIRE, Fides, 652
S de 12 h 30 à 13 h 30

Gray, Marie › LA PREMIÈRE FOIS DE SARAH-JEANNE, Guy Saint-Jean, 456 M de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
V de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h
S de 13 h à 15 h
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Grégoire, Mélanie › À LA SANTÉ DE VOTRE RETOUR AU TRAVAIL, Un monde différent, 461 J de 18 h à 20 h
V de 17 h à 19 h S de 15 h à 17 h

Grégoire, Mylène › À LA SANTÉ DE VOTRE RETOUR AU TRAVAIL, Un monde différent, 461 J de 18 h à 20 h
V de 17 h à 19 h S de 15 h à 17 h

Greif, Hans-Jürgen › LE CHAT PROVERBIAL, Instant même, 100
S de 15 h à 17 h D de 12 h à 14 h

Grelet, Nadine › ENTRE TOUTES LES FEMMES, VLB, 245 J de 16 h à 18 h
V de 16 h à 17 h, de 18 h à 20 h
S de 15 h à 16 h, de 18 h à 21 h
D de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

Grenier Benoît, Raphaël › 100 VEDETTES, 100 RECETTES, CENTRAIDE, Transcontinental, 416
S de 13 h à 14 h

Grimard, Gabrielle › BLANCHE-NEIGE, Imagine, 560
S de 14 h à 15 h

Grimaud, Agnès › LUCIE WAN ET L'ÉNIGME DE L'AUTOBUS, Dominique et compagnie, 137
M de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

Grimaud, Agnès › ZARGOUILLE FAIT LE BEAU, Imagine, 560
M de 11 h 30 à 12 h 30 S de 15 h à 16 h
D de 10 h 30 à 11 h 30, de 16 h à 17 h

Grimaud, Agnès › ABRA... CATASTROPHE!, ERPI, 117
M de 9 h à 10 h

Grimaud, Agnès › LA GRANDE TRICOTEUSE, Heures bleues, 100 D de 15 h à 16 h

Groleau, Louise › ROSE PISSENLIT, ERPI, 117
S de 13 h à 14 h

Groovie, Annie › LÉON, Courte échelle, 22
M de 10 h à 15 h, de 18 h à 20 h
J de 10 h à 15 h, de 18 h à 20 h
V de 10 h à 15 h, de 18 h à 20 h
S de 10 h à 16 h, de 18 h à 20 h
D de 10 h à 16 h, de 17 h à 19 h
L de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Groupe des 5 › MANUEL DE LITHOTHÉRAPIE, Paume de Saint-Germain, 661-A J de 20 h à 20 h 30
S de 14 h 30 à 15 h

Guay, Jean-François › L'AUTO 2010, La Presse, 216
S de 18 h à 20 h D de 13 h à 15 h

Guerrette, François › LES OISEAUX PARLENT AU PASSÉ, Poètes de Brousse, 246 V de 20 h 30 à 21 h S de 17 h à 18 h

Guèvremont, Guylaine › RESTOS MONTRÉAL 2010, La Presse, 361 V de 17 h 30 à 19 h S de 10 h à 12 h
D de 14 h 30 à 16 h

Guilbault, Nicole › BESTIAIRE DES LÉGENDES DU QUÉBEC, Heures bleues, 100 V de 17 h à 19 h

Guilbeault, Steven › ALERTE!, Boréal, 213 V de 19 h à 20 h
S de 14 h à 15 h 30 D de 14 h 30 à 15 h 30

Guilmaine, Claudette › VIVRE UNE GARDE PARTAGÉE, CHU Sainte-Justine, 564 S de 13 h à 15 h

Guilmaine, Claudette › VIVRE UNE GARDE PARTAGÉE, Cram, 474
J de 19 h à 20 h 30 S de 16 h à 17 h

Guimond, Sylvain › DANS MES SOULIERS, La Semaine, 432 M de 19 h à 20 h J de 19 h à 20 h
S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Gulliver, Lili › L'ORGASME EN APESANTEUR, Quebecor, 246 D de 15 h à 16 h

Guy, Marie-Josée › GUIDE ULYSSE TUNISIE, Guide de voyage Ulysse, 352
S de 14 h à 15 h

H

Hage, Rawi › LE CAFARD, Alto, 400
S de 15 h à 16 h D de 16 h à 17 h

Hagège, Claude › DICTIONNAIRE AMOUREUX DES LANGUES, Plon, 273
V de 15 h à 16 h S de 16 h 30 à 18 h

Haghebaert, Élisabeth › RÉJEAN DUCHARME. UNE MARGINALITÉ PARADOXALE, Nota Bene, 400
V de 17 h à 18 h S de 13 h à 14 h

Haley, Louise › ASTROLOGIE, SENSUALITÉ ET SENTIMENTALITÉ, Quebecor, 246 D de 12 h à 13 h

Halperin, Ian › MICHAEL JACKSON. LES DERNIÈRES ANNÉES, Transit médias, 538 S de 13 h à 15 h, de 18 h à 20 h
D de 11 h à 15 h

Hamel, Richard › TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LA CUISSON DES VIANDES, Communiplex, 117 S de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h

Handfield, Janie › FAUSSE ROUTE, Écrits des Forges, 442 S de 15 h à 16 h

Hanika, Iris › UNE FOIS DEUX, Allusifs, 400 S de 16 h à 17 h

Hannequart, Nicole > LE QUÉBEC EN MOTS CROISÉS, La Semaine, 432 M de 19 h à 20 h J de 15 h à 16 h V de 20 h à 21 h S de 15 h à 16 h

Hannequart, Nicole > LE TRICOLORE EN MOTS CROISÉS, De Mortagne, 460 V de 18 h à 20 h

Harbec, Héléne > CHAMBRE 503, David, 301 V de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h D de 11 h à 12 h

■ **Hardy, Marguerite** > POUR EN FINIR AVEC LE CHOCOLAT, Paix, 449 M de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h

■ **Harnois, Nicole** > LA MÉSANGE D'ODANAK, Point de fuite, 443-B V de 10 h à 12 h S de 16 h à 17 h D de 14 h à 15 h

Haroun, Sam > LE CANADA ET LA GUERRE, Septentrion, 112 V de 18 h à 19 h 30

Harton, Catherine > PETITE FILLE BROCHÉE AU CIEL, Poètes de Brousse, 246 V de 17 h à 17 h 30

Hébert, François > POÈMES DE CIRQUE ET CIRCONSTANCE, Hexagone, 245 V de 17 h à 18 h

Hébert, François > J'PARTIRAI, 100 POÈMES QUÉBÉCOIS SUR LA MORT, Passage, 564 D de 16 h à 17 h, de 17 h 30 à 18 h 30

Hébert, Marie-Francine > L'ÂME DU FUSIL, Québec Amérique, 132 V de 15 h 30 à 16 h 30 D de 15 h 30 à 16 h 30

Hébert, Valérie > LE QUÉBEC. UN VOYAGE DE DÉCOUVERTES, Modus Vivendi, 2 V de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h S de 16 h à 18 h D de 16 h à 18 h

■ **Heloua, Laïla** > HISTOIRE DE PÊCHE, Bayard Canada, 622 M de 10 h à 11 h J de 12 h 30 à 14 h V de 10 h à 11 h S de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h D de 10 h à 11 h L de 10 h à 11 h

■ **Henrard, Pascal** > PRINCE BLINGBLING, Isatis, 117 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

■ **Hénrard, Pascal** > LE JOURNAL DE JUSTINE ET JULIETTE, Hurtubise, 300 M de 9 h 30 à 10 h 30 J de 11 h 30 à 12 h 30 V de 10 h à 11 h S de 11 h à 12 h D de 10 h à 12 h

Henrie, Maurice > ESPRIT DE SEL, Prise de parole, 301 S de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h D de 12 h à 13 h

Henrie, Maurice > LE JOUR QUI TOMBE, Interligne, 301 S de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h D de 12 h à 13 h

Henripin, Nathalie > DANS LE LIT DU FLEUVE, Écrits des Forges, 442 S de 12 h à 13 h D de 12 h à 13 h

Hétu, Julie > BAIE DÉCEPTION, Planète rebelle, 474 V de 15 h 30 à 16 h 30 S de 18 h à 19 h 30 D de 16 h à 17 h 30

Hétu, Luc > UNE VILLE SOUS TUTELLE, Liber, 112 V de 19 h à 20 h

■ **Homel, David** > SAUCISSON D'ÂNE ET BAVE D'ESCARGOT, Boréal, 100 D de 12 h à 13 h

■ **Hotte, Sylvain** > ARÉNA – ATTAQUANT DE PUISSANCE, Intouchables, 546 M de 13 h à 14 h J de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h V de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h S de 11 h 30 à 13 h, de 14 h 30 à 16 h D de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30

Houde, Maxime > MATRICULE 53 083, Alibis, 174 S de 16 h 30 à 17 h

Houde, Nicolas > JE PENSE À TOI, Pleine Lune, 100 V de 18 h à 19 h S de 13 h à 14 h D de 17 h à 18 h

■ **Hubert, Julie** > LES RETROUVAILLES, Libre Expression, 160 S de 15 h à 16 h 30 D de 13 h à 14 h 30

■ **Hudon, Dany** > DÉSIR DE VENGEANCE, AdA, 532 V de 9 h 30 à 12 h S de 9 h 30 à 12 h D de 9 h 30 à 12 h

Huneau, Robert > ON VA LES AVOIR, Carte Blanche, 652 J de 18 h à 19 h S de 17 h à 18 h

Huot, Martyne > GUIDE BÉBÉ 2010, Transcontinental, 416 D de 10 h à 11 h

Hutchison, France > PEDAYOGA, Béliveau, 339 J de 10 h 30 à 12 h V de 10 h 30 à 12 h S de 10 h 30 à 12 h D de 10 h 30 à 12 h L de 10 h 30 à 12 h

I

Israel, Inge > RIFTS IN THE VISIBLE/FÉLURE DANS LE VISIBLE, 306 M de 16 h à 18 h

J

Jacob, Henri-Louis > GUIDE PRATIQUE D'IDENTIFICATION DES MINÉRAUX, Publications du Québec, 221 S de 11 h à 12 h 30, de 13 h 30 à 15 h

Jacques, André > LA TENDRESSE DU SERPENT, Québec Amérique, 132 V de 20 h à 21 h

Jacques, Claudette > MANDALAS POUR LIBÉRER LES PEURS, Dauphin Blanc, 564 V de 13 h à 14 h 30, de 16 h à 17 h 30 S de 13 h à 14 h 30, de 16 h à 17 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Jaha, Sophie > RÊVE ET CULTURES, Liber, 112 S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

Jalbert, Catherine > OUVRIR SA CONSCIENCE, Quebecor, 246 S de 12 h à 13 h D de 13 h à 14 h

■ **Jalette, Jocelyn** > LA RÉPUBLIQUE ASSASSINÉE DES PATRIOTES, Soleil de minuit, 117 S de 16 h à 18 h L de 12 h à 14 h

Janvier, Nicole > LA CHINE EN SOLO, Guide de voyage Ulysse, 352 S de 11 h à 12 h

Jardin, Alexandre > QUINZE ANS APRÈS, Grasset, 416 M de 19 h à 20 h J de 19 h à 20 h V de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h S de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h D de 12 h à 14 h

■ **Jarry, Marie-Hélène** > À LA RECHERCHE DU TIKAMI, Bayard Canada, 622 S de 12 h à 13 h D de 11 h à 12 h

Jasmin, Claude > LE RIRE DE JÉSUS, Marcel Broquet, 474 S de 15 h à 16 h 30

■ **Jean, Anik** > MAGNUM 66, Intouchables, 546 V de 19 h à 21 h S de 18 h à 20 h D de 15 h 30 à 17 h

Jean, Guilda > IL ÉTAIT UNE FOIS GUILDA, PP Canada, 432 V de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h S de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h D de 14 h à 16 h

■ **Jean, Michel** > UN MONDE MORT COMME LA LUNE, Libre Expression, 160 V de 19 h à 20 h 30 S de 13 h à 14 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Joachim, Monique > VESPREE DE PIERRE, 306 J de 10 h à 12 h

■ **Jodoin, Caroline** > BAL DES FINISSANTS – CLARA, Trécarré, 160 M de 13 h 30 à 15 h D de 10 h à 11 h 30

Jodoin-Keaton, Valérie > BACKSTAGE, Varia, 400 S de 16 h à 17 h, de 20 h à 21 h D de 15 h à 16 h

Jolicœur, Louis > LE MASQUE ÉTRUSQUE, Instant même, 100 S de 13 h à 15 h D de 12 h à 14 h

■ **Jolin, Dominique** > TOUPIE ET BINOU – HISTOIRES DRÔLES, Dominique et compagnie, 137 D de 10 h à 12 h

■ **Jolin, Dominique** > ATTENDS UNE MINUTE!, 400 coups, 100 J de 19 h à 20 h

■ **Jolin, Louise** > GUIDE INFO-FAMILLE, CHU Sainte-Justine, 564 V de 14 h à 17 h

Joly, Jean > 1691, LA BATAILLE DE LA PRAIRIE, Histoire Québec Généalogie, 338 S de 9 h à 13 h

Joncas, Pierre > ACCOMMODEMENTS RAISONNABLES ENTRE HÉROUVILLE ET OUTREMONT, PUL, 561 S de 15 h à 16 h

■ **Jorisch, Stéphane** > TULLIPE – MA COCCINELLE À MOI, Dominique et compagnie, 137 D de 13 h à 14 h

■ **Jost, Geneviève** > LE COQUILLAGE, Isatis, 117 J de 15 h à 17 h

■ **Julien, Gilles** > TOUS RESPONSABLES DE NOS ENFANTS, Bayard Canada, 622 S de 16 h à 17 h

■ **Julien, Sandrine** > LE VOLEUR DE PENSÉES, Phoenix, 482 J de 9 h à 11 h V de 11 h à 13 h

■ **Julien, Susanne** > LORI-LUNE ET LA RÉVOLTE DES KOUZOS, Pierre Tisseyre, 117 M de 15 h à 16 h V de 15 h à 16 h

Juneau-Katsuya, Michel > CES ESPIONS VENUS D'AILLEURS, Stanké, 160 V de 19 h à 20 h 30 S de 15 h à 16 h 30 D de 13 h à 14 h 30

■ **Juste Amédée, Patricia** > TILA – LÎLE DE LA DESTINÉE, Intouchables, 546 M de 9 h 30 à 10 h 30, de 12 h 30 à 13 h 30 J de 9 h 30 à 10 h 30, de 14 h à 15 h V de 9 h 30 à 10 h 30, de 12 h 30 à 13 h 30 S de 13 h 30 à 14 h 30, de 19 h à 20 h D de 10 h 30 à 11 h 30

Justiciers Masqués > LES MOTS DITS DU SPORT, Malins, 547 J de 12 h à 13 h 30 V de 19 h à 20 h 30 S de 19 h à 20 h 30 D de 14 h à 15 h 30

K

■ **Kaboum!** > Courte échelle, 22 S de 11 h 30 à 13 h

Kak'wa Kurtness, Manuel > PACHAMAMA, Boréal, 213 V de 18 h à 19 h S de 13 h à 14 h D de 12 h 30 à 13 h 30

■ **Kasara** > LE JOURNAL SPIRITUEL D'UNE ADOLESCENTE, Univers/cité Mikaël, 482 S de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h 30

Kaufmann, Stéphanie > ICI ET LÀ, Instant même, 100 J de 19 h à 20 h D de 10 h à 12 h

■ **Khalil, Saïd** > BRUNY SURIN. LE LION TRANQUILLE, Libre Expression, 160 J de 18 h 30 à 20 h 30 S de 13 h à 14 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Khouzam-Gendron, Monique > RECEVOIR SIMPLEMENT, Communiplex, 117 S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Kiefer, Lio > GUIDES DES LONGS SÉJOURS, Guide de voyage Ulysse, 352 V de 16 h à 17 h

Kin, Yanni > PETIT-HOMME, Libre de lire, 449 S de 11 h à 12 h

Kishori, Aird > CONVERGENCE, Institut Kishori, 432 V de 14 h à 16 h

Klang, Gary > IL EST GRAND TEMPS DE RALLUMER LES ÉTOILES, Mémoire d'encrier, 100 J de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h D de 17 h à 18 h

Kozminski, Catherine > L'AUTISME, UN JOUR À LA FOIS, PUL, 561 S de 11 h 30 à 13 h

Krieger, Bïa > LES RÉVOLUTIONS DE MARINA, Boréal, 213 S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

L

L'heureux, Christine > CAILLOU – TOUCHE À TOUT, Chouette, 137 D de 10 h à 11 h

L'Heureux, Claudette > CONTES DE LA POULE À MADAME MOREAU, Planète rebelle, 474 M de 18 h à 19 h 30 V de 11 h 30 à 12 h 30

L'Heureux, Jonathan > SOUS LE FEU DES CANONS, Joey Cornu, 232 S de 19 h à 21 h D de 9 h 30 à 12 h

L'italien, Annie > TOUJOURS ORGUEILLEUSE MAIS (À PEINE) PLUS REPENTANTE, Québec Amérique, 132 S de 19 h à 20 h D de 12 h à 13 h

La Chance, Michaël > MYTISM : TERRE NE SE MEURT PAS, Triptyque, 100 M de 19 h à 20 h

Labbé, Luc > DANS L'OMBRE DE MARC LÉPINE, Amériq Média, 232 V de 16 h à 18 h S de 18 h à 20 h D de 15 h 30 à 17 h 30

Labelle, France > LA RUE, UN CHEMIN TRACÉ D'AVANCE ?, Hurtubise, 300 D de 15 h à 16 h

Labelle, Réjean > LE NON VERBAL QUI PARLE FORT, Dauphin Blanc, 564 S de 16 h à 17 h 30, de 19 h à 21 h D de 14 h 30 à 16 h

Laberge, Marie > SANS RIEN NI PERSONNE, Boréal, 213 V de 16 h 30 à 18 h S de 12 h à 13 h 30 D de 11 h 30 à 13 h

Laberge, Rosette > LE ROMAN DE MADELEINE DE VERCHÈRES, Éditeurs réunis, 474 M de 18 h à 20 h J de 19 h à 21 h

Labonté, Gaston > MANGER DECOQA : LE SECRET DE LA MINCEUR DURABLE, Incalia, 437-A D de 9 h à 11 h 30, de 14 h à 16 h 30

Labonté, Marie Lise > ACCOMPAGNEMENT D'ÂMES, Dauphin Blanc, 564 S de 13 h à 14 h 30

Labonté, Marie Lise > LE CHOIX DE VIVRE, Homme, 146 J de 18 h 30 à 20 h 30 V de 19 h à 21 h S de 16 h à 18 h D de 12 h à 14 h

Labonté, Olivier > LOINTAIN ÉCHO DE LA PETITE HISTOIRE, Triptyque, 100 V de 18 h à 19 h S de 13 h à 14 h

Labrèche, Marie-Sissi > PSY MALGRÉ MOI, Courte échelle, 22 J de 12 h à 13 h 30

Labrecque, Diane > RAPHAËLLE EN MIETTES, Hurtubise, 300 S de 16 h à 17 h

Labrecque, Jean-Claude > SOUVENIRS D'UN CINÉASTE LIBRE, Art Global, 216 S de 14 h à 15 h 30 D de 13 h 30 à 15 h 30

Labrecque, Louise > AVEC STYLE, La Presse, 361 S de 13 h 30 à 15 h 30 D de 14 h 30 à 16 h

Labrie, Pierre > MAIS MOI JE DORMAIS, Trois-Pistoles, 246 V de 11 h 30 à 13 h, de 16 h à 17 h 30 S de 12 h à 13 h D de 15 h à 16 h

Lachance, Micheline > LES FILLES TOMBÉES, Québec Amérique, 132 V de 17 h à 18 h 30 S de 14 h à 15 h 30 D de 14 h à 15 h 30

Lachapelle, Amy > EN ORBITE AUTOUR DE MOI – LE MONDE DE KHELIA, Z'ailées, 15 M de 10 h à 12 h J de 11 h à 12 h V de 13 h à 15 h S de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h D de 11 h à 12 h

Lachapelle, Marc > LE GUIDE DE L'AUTO 2010, Trécaré, 160 J de 19 h à 20 h 30 D de 11 h à 12 h 30

Lacharité, Sylvain > MAX FOUINEUR, JKA, 671 J de 18 h à 20 h V de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h S de 12 h à 13 h, de 16 h à 20 h L de 9 h à 16 h

Lacombe, Diane > MOÏRANE, VLB, 245 J de 19 h à 21 h V de 19 h à 21 h S de 19 h à 21 h D de 11 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Lacombe, Michel > L'ACADÉMIE DES CHASSEURS DE PRIMES, 400 coups, 100 M de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h J de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h V de 14 h à 15 h S de 13 h à 14 h

Lacombe, Natalie > DU PLEIN AIR J'EN MANGE, Vélo Québec, 246 S de 14 h à 16 h

Lacoursière, Jacques > LE BORÉAL EXPRESS, Septentrion, 112 J de 19 h 30 à 21 h V de 14 h 30 à 16 h, de 19 h 30 à 21 h S de 10 h 30 à 12 h, de 14 h 30 à 16 h D de 10 h 30 à 12 h, de 14 h 30 à 16 h

Lacroix, André > CRITIQUE DE LA RAISON ÉCONOMISTE, Liber, 112 J de 20 h à 21 h

Lacroix, Benoît > LA MER RÉCOMPENSE LE FLEUVE, Fides, 652 S de 16 h à 17 h

Laferrière, Dany > LA FÊTE DES MORTS, Bagnole, 116 J de 19 h à 20 h V de 18 h à 19 h S de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h D de 12 h à 13 h

Laferrière, Dany > L'ÉNIGME DU RETOUR, Boréal, 213 M de 20 h à 21 h J de 18 h à 19 h V de 19 h à 20 h S de 15 h 30 à 17 h D de 13 h 30 à 14 h 30

Laferrière, Dany > LES ANNÉES 80 DANS MA VIEILLE FORD, Mémoire d'encrier, 100 V de 20 h à 21 h

Laflamme, Serge > LE TRAITÉ DU SAMOURAÏ MODERNE, ViaMedias, 538 S de 14 h à 16 h

Laflamme, Sonia K. > INTRA-MUROS, Hurtubise, 300 M de 10 h 30 à 11 h 30 J de 10 h 30 à 11 h 30 S de 10 h à 11 h

Laflamme, Sonia K. > LA POUPEE DE FLORENCE, Vents d'Ouest, 482 M de 12 h à 14 h

Laflamme, Sonia K. > LE CLUB DES FOUS RIRES, Paix, 449 M de 9 h à 10 h 30 J de 12 h à 14 h S de 14 h à 16 h

Lafleur, Annie > HANDKERCHIEF, Lézard amoureux, 400 J de 19 h à 20 h V de 20 h à 21 h S de 19 h à 20 h D de 13 h à 14 h

Lafleur, Guy > LES LÉGENDES DES CANADIENS, Homme, 146 S de 13 h à 15 h

Lafontaine, Georges > L'ORPHELINE, Guy Saint-Jean, 456 S de 12 h à 13 h, de 14 h à 17 h

Lafontaine, Raymond > UN TRÉSOR DANS LE GRENIER, ERPI, 117 M de 13 h à 14 h

Laframboise, Michèle > LA QUÊTE DE CHAAS, Médiaspaul, 474 J de 13 h à 14 h 30 V de 13 h à 14 h 30 S de 12 h 30 à 14 h

Laframboise, Michèle > LE POTAGER D'YSANDRE, CFORP, 301 V de 10 h à 11 h S de 10 h à 11 h

Lafrance, Gaëtan > QUEL AVENIR POUR LA RECHERCHE ?, MultiMondes, 564 J de 17 h à 18 h V de 12 h à 13 h S de 18 h à 19 h 30 D de 18 h à 19 h

Lafrance, Jean-Paul > LA TÉLÉVISION À L'ÈRE D'INTERNET, Septentrion, 112 M de 18 h 30 à 20 h

Lafrance, Roger > L'AFFAIRE TELLIER, De Mortagne, 460 S de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h 30

Lafrenière, Jean-Marc > UN FEU ME HANTE, Art Le Sabord, 669 D de 14 h à 16 h

Laguë, Philippe > L'ANNUAL DE L'AUTOMOBILE 2010, Annuel de l'automobile, 582 M de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h J de 14 h à 17 h V de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h

Lahoud, Pierre > LIEUX DE LÉGENDES ET DE MYSTÈRES DU QUÉBEC, Homme, 146 S de 16 h à 18 h D de 10 h à 12 h

Lajoie, Andrée > VIVE LA RECHERCHE LIBRE !, Liber, 112 S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

Lalancette, Guy > LA CONSCIENCE D'ÉLIAH, VLB, 245 V de 13 h à 17 h, de 20 h à 22 h S de 13 h à 14 h, de 17 h à 21 h D de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

Laliberté, Louise-Andrée > PAPA A PEUR DES MONSTRES, Imagine, 560 S de 13 h à 14 h D de 15 h à 16 h

Laliberté, Louise-Andrée > NOÉMIE FAIT SON CINÉMA, Québec Amérique, 132 S de 14 h à 15 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Lalonde, Pierre-Léon > UN TAXI LA NUIT, Septentrion, 112 J de 18 h 30 à 20 h

Lalonde, Robert > UN CŒUR ROUGE DANS LA GLACE, Boréal, 213 J de 18 h 30 à 19 h 30 V de 19 h à 20 h S de 15 h 30 à 16 h 30

Lamarche, Denise > NOS PETITS THÉOLOGIENS. QUAND LES ENFANTS PARLENT DE DIEU, Fides, 652 J de 13 h à 14 h V de 14 h 30 à 15 h 30 L de 11 h à 12 h

Lamarre, Adeline > LES BABOUCHES D'ABOU KASSEM, Isatis, 117 M de 10 h à 12 h V de 10 h à 12 h D de 11 h à 13 h L de 10 h à 12 h

Lamarre, Dolorès > L'ARGENT ET L'ABONDANCE PAR DROIT DIVIN, Quebecor, 246 V de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h

Lamarre, Jean > D'AVIGNON, MÉDECIN, PATRIOTE ET NORDISTE, VLB, 245 S de 14 h à 15 h D de 16 h à 17 h

Lamartine, Thérèse > SOUDOYER DIEU, JCL, 246 M de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h J de 13 h à 16 h, de 17 h à 21 h V de 13 h à 16 h, de 18 h à 20 h D de 14 h à 16 h, de 17 h à 19 h L de 14 h à 16 h

Lambert, Nathalie >
MON JOURNAL SANTÉ, Homme, 146
S de 10 h à 12 h D de 12 h à 14 h

Lamborelle, Bernard > QUIPROQUO
SUR DIEU, Éditas, 538 S de 12 h à 14 h

Lamontagne, Jacques >
LES CONTES D'OUTRE-TOMBE, 400 coups,
100 D de 11 h à 12 h

Lamontagne, Jacques >
LES DRUIDES, Soleil, 19 V de 18 h à 21 h
S de 9 h à 12 h, de 17 h 30 à 20 h 30
D de 14 h à 17 h

Lamontagne, Monique L. >
AU-DELÀ DE LA DÉFICIENCE
INTELLECTUELLE, La Semaine, 432
M de 13 h à 14 h J de 13 h à 14 h
V de 20 h à 21 h S de 12 h à 14 h

Lamothe, Geneviève >
TEMPÊTE EN TÊTE, Porte Bonheur, 474
J de 9 h 30 à 12 h

Lamothe, Serge > MÉTAREVERS,
Coups de tête, 100 V de 19 h à 20 h
S de 17 h à 18 h

Lamy, Fernande D. >
UN COLIBRI BIEN MAL PRIS, Phoenix, 482
J de 14 h à 17 h

Lancôt, Mance >
CÉLIMÈNE – CONTE DE FÉE POUR FILLE
D'IMMIGRANTE, Mémoire d'encrier, 100
V de 13 h à 14 h S de 12 h à 14 h

Landry, Geneviève >
ENQUÊTE DE PATERNITÉ, Homme, 146
S de 14 h à 16 h D de 12 h à 14 h

Landry, Marie-France >
LES VOLEURS DE NOËL, 400 coups,
100 M de 11 h à 12 h V de 15 h à 16 h
D de 11 h à 12 h

Landry, Mario > COBEQUID,
Boomerang, 11 J de 18 h à 20 h
V de 12 h à 14 h S de 12 h 30 à 14 h
D de 14 h à 16 h

Langevin, Brigitte > COMMENT
AIDER MON ENFANT À MIEUX DORMIR,
De Mortagne, 460 S de 9 h à 12 h
D de 12 h à 14 h, de 15 h 30 à 18 h

Langevin, Isabelle >
ROMÉO ET LE MYSTÉRIeux CHAT BLEU,
Bayard Canada, 622 M de 12 h à 13 h
V de 13 h à 14 h

Langlois, Annie >
ZOËE, Imagine, 560 S de 12 h à 13 h
D de 14 h à 15 h

Langlois, Michel >
LA FORCE DE VIVRE, Hurtubise, 300
S de 17 h à 18 h D de 15 h à 16 h

Langlois, Pierre >
ROULER SANS PÉTROLE, MultiMondes,
564 J de 19 h à 20 h V de 18 h à 19 h
S de 14 h à 15 h

Languirand, Jacques > L'HÉRITAGE
SPIRITUEL AMÉRINDIEN, Jour, 146
S de 12 h à 14 h D de 14 h à 16 h

Languirand, Jacques > LES 36
CORDES SENSIBLES DES QUÉBÉCOIS,
Guérin, 503 D de 12 h à 13 h 30

Lapensée, Micheline > LE RÊVE
POUR AVANCER DANS LE DEUIL, AdA, 532
M de 18 h à 21 h J de 15 h à 17 h

Laperrière, Guy > LES CANTONS DE
L'EST, PUL, 561 D de 12 h à 13 h

Lapierre, Nathalie > HISTOIRE
DE PÊCHE, Bayard Canada, 622
V de 10 h à 11 h D de 10 h à 11 h

Laplante, Anne-Marie >
LA BARAQUE, Cornac, 557
S de 9 h 30 à 11 h 30

Laplante, Jean > L'ART DE CONCLURE
UNE VENTE AVEC LA PNL, Gereso,
232 S de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h
D de 15 h à 16 h

Laplante, Laurent >
PAR MARRÉE DESCENDANTE, MultiMondes,
564 V de 19 h à 20 h S de 12 h à 13 h
D de 14 h à 15 h

Laporte, Gilles >
MOLSON ET LE QUÉBEC, Michel Brûlé, 557
J de 18 h à 19 h 30 V de 20 h 30 à 22 h
S de 16 h à 17 h, de 20 h à 21 h
D de 17 h à 18 h 30

Laporte, Sylvie > LES PETITS
ARRANGEMENTS, Flammarion Québec,
216 S de 12 h à 14 h D de 16 h à 17 h 30

Laprade, Yvon > AUTOPSIE
DU SCANDALE NORBOURG, Québec
Amérique, 132 D de 14 h 30 à 15 h 30

Larochelle, Julie > PEUT CONTENIR
DES TRACES DE BONHEURS, Homme, 146
S de 10 h à 12 h 30 D de 10 h à 12 h

LaRoche, Luc > HORS DU BLEU,
Tryptique, 100 V de 17 h à 18 h

Larochelle, Réal >
LE PATRIMOINE SONORE DU QUÉBEC.
LA PHONOTHÈQUE QUÉBÉCOISE.,
Triptyque, 100 M de 20 h à 21 h

Larocque, Danielle > LES SAISONS
DE LA VITALITÉ : L'ÉTÉ, Gereso, 232
V de 15 h à 16 h, de 18 h 30 à 19 h 30

Larocque, Martin >
PAPA 24/7, Bagnole, 116
V de 14 h à 15 h, de 19 h à 21 h
S de 10 h à 12 h, de 16 h à 17 h
D de 10 h à 12 h, de 15 h à 17 h

Larose, Sylviane >
RÉVEILLER SA VIE SEXUELLE, Éditeurs
réunis, 474 S de 19 h à 21 h

Larouche, Isabelle >
DES AMOURS DE CHATS, Phoenix,
482 M de 10 h à 13 h, de 15 h à 18 h
J de 10 h à 13 h, de 16 h à 19 h
V de 10 h à 13 h, de 15 h à 18 h
S de 14 h à 17 h D de 14 h à 17 h
L de 12 h à 15 h

Larouche, Isabelle >
DES DOLLARS POUR GASPARD, ERPI,
117 J de 9 h à 10 h D de 9 h à 10 h
L de 9 h à 10 h

Larouche, Nadya >
DRÔLE D'OISEAU!, Vents d'Ouest, 482
J de 10 h à 12 h

LaRue, Monique >
L'OEIL DE MARQUISE, Boréal, 213
J de 18 h 30 à 19 h 30 S de 17 h à 18 h
D de 13 h à 14 h

Lasnier, Marie >
TATIANA AU PAYS DU VENT, Dominique
et compagnie, 137 M de 11 h à 12 h
J de 11 h à 12 h S de 14 h à 15 h
L de 13 h à 14 h

Lassonde, Guy > LA CHINE
EN SOLO, Guide de voyage Ulysse, 352
S de 11 h à 12 h

Latendresse, Maryse >
PAS DE MAL À UNE MOUCHE, Hurtubise,
300 S de 16 h à 17 h D de 17 h à 18 h

Latour, Roger >
GUIDE DE LA FLORE URBAINE, Fides, 652
V de 17 h 30 à 18 h 30 S de 12 h à 12 h 30

Latulippe, Hugo > CAMERA LUCIDA :
ENTRETIEN AVEC HUGO LATULIPPE,
Peuplade, 100 M de 19 h à 20 h 30

Latulippe, Martine >
AU VOLEUR, MARIE-PI, Foulire,
464 J de 13 h à 14 h V de 11 h à 12 h
S de 14 h à 15 h 30

Latulippe, Martine >
JULIE ET LA MESSE DU REVENANT,
Québec Amérique, 132 J de 11 h à 12 h
S de 10 h à 11 h

Latulippe, Martine >
CE QUI ARRIVA À CHLOË ET MÉLINA
UN JEUDI APRÈS-MIDI, Bagnole, 116
V de 10 h à 11 h L de 11 h à 12 h

Laurence, Aurélie >
UNE HISTOIRE DE FÉE, 400 coups, 100
L de 10 h à 11 h

Laurendeau, Paul >
POÉSIE D'OUTRE-VILLE, 306
S de 10 h à 12 h, de 16 h à 18 h

Laurin, Frédéric >
OÙ SONT LES VINS ?, Hurtubise, 300
V de 18 h à 19 h S de 12 h à 13 h
D de 17 h à 18 h

Laurin, Jacques > UNE MEILLEURE
PRONONCIATION, Homme, 146
V de 17 h à 19 h S de 16 h à 18 h

Lauzon, Jean >
L'IMAGE DE DIEU. LA VÉRITABLE HISTOIRE
DU SUAIRE DE TURIN, Fides, 652
V de 12 h 30 à 13 h 30

Lavallée, Danny >
SE DÉPASSER AU QUOTIDIEN, Quebecor,
246 S de 16 h à 17 h

Lavallée, David >
DENYSE ÉMOND : TI-MOUSSE, JCL,
246 V de 12 h à 18 h, de 20 h à 22 h
D de 13 h à 17 h

Lavallée, François > 7 PÉCHÉS.
QUAND LE MUSÉE PARLE AU DIABLE,
Planète rebelle, 474 S de 16 h à 17 h 30

Lavallée, Loïse > 13 MALENTENDUS.
LA PART MANQUANTE DES ÉVANGILES,
Vents d'Ouest, 482 V de 19 h à 20 h 30
S de 19 h à 20 h 30 D de 9 h à 10 h

Lavallée, Loïse >
EN SKI AVEC OM'A, Soleil de minuit, 117
S de 14 h à 16 h D de 11 h à 12 h

Lavallée, Pierre > QUINZE MANIÈRES
D'ÊTRE À QUÉBEC, 306 S de 18 h à 20 h

Laverdière, Benoît >
LE CHAUDRON DU DRAGON, Bayard
Canada, 622 J de 9 h à 10 h
V de 9 h à 10 h S de 9 h à 10 h
D de 11 h à 12 h

Laverdière, Benoît >
MON PREMIER LIVRE DE CONTES
DU QUÉBEC, Goélette, 461
M de 10 h à 11 h 30 J de 10 h à 11 h 30
V de 10 h à 11 h 30 S de 12 h à 14 h
D de 9 h à 10 h 30

Laverdière, Benoît >
CHUT ! NE DIS RIEN !, ERPI, 117
S de 10 h à 11 h

Laverdure, Bertrand > LECTODÔME,
Quartanier, 100 S de 14 h à 15 h
D de 15 h à 16 h

Lavigne, Annie >
LA CONFRÉRIE DU SERPENT, Michel Brûlé,
557 V de 18 h à 20 h

Lavigne, Luc >
MONTREAL À L'ENCRE DE TES LIEUX,
Québec Amérique, 132 D de 11 h à 12 h

Lavigueur, Josée > KILO CARDIO,
Homme, 146 S de 13 h à 15 h
D de 13 h à 15 h

Lavoie, Céline >
TONY LA BOTTINE, Pierre Tisseyre, 117
V de 9 h à 10 h S de 19 h à 20 h

Lavoie, Gilbert > JEAN PELLETIER :
ENTRETIENS ET TÉMOIGNAGES,
Septentrion, 112 S de 10 h 30 à 12 h
D de 14 h 30 à 16 h

Lavoie, Jacinthe >
LA NAISSANCE DE LA PETITE-PETITE
SOURIS, Planète rebelle, 474
S de 14 h à 15 h D de 11 h 30 à 13 h

Lavoie, Martin > LA LANCE DU DESTIN, Pratico, 560-A
S de 10 h à 12 h

■ **Lavoie, Michel** > THÉO ET L'ENSEIGNANT D'ÉDUCATION PHYSIQUE, Pierre Tisseyre, 117
M de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h
J de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

■ **Lavoie, Michel** > L'AMOUR BLEU, Vents d'Ouest, 482
M de 9 h à 10 h, de 12 h à 13 h
J de 9 h à 10 h, de 12 h à 13 h

Layoun, Antoinette > LES DIX CLÉS DE L'AMOUR, Quebecor, 246
J de 15 h à 17 h V de 16 h à 18 h
S de 19 h à 21 h

Lazaridès, Alexandre > ADIEU, VERT PARADIS, VLB, 245
J de 18 h à 19 h
D de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h

■ **Lazure, Jacques** > R.I.P., Soulières, 116
S de 15 h à 17 h
D de 15 h à 17 h

Le Cam, Florence > LES JOURNALISTES QUÉBÉCOIS AU XX^e SIÈCLE, Leméac, 615
S de 16 h à 17 h D de 15 h à 16 h

Le Coz, Nathalie > GOURMAND DE NATURE. LA CUISINE EN PLEIN AIR... , Fides, 652
S de 14 h 30 à 15 h 30

Le Gal, Gérard > AVENTURE SAUVAGE DE LA CUEILLETTE À L'ASSIETTE, Marcel Broquet, 474
D de 17 h à 18 h

Le Maner, Monique > ROMAN 41, Triptyque, 100
J de 19 h à 20 h

Le May, Carole > ASSUMER SES CHEVEUX GRIS, Éditeurs réunis, 474
S de 19 h à 21 h

Le Normand, Véronique > LES ÉGAREMENTS DE LILY, Thierry Magnier, 615
S de 15 h à 16 h
D de 14 h à 15 h

Le Thiec, Morgan > LES PETITES FILLES DANS LEURS PAPIERS DE SOIE, Pleine Lune, 100
V de 19 h à 20 h
S de 16 h à 17 h D de 18 h à 19 h

Leblanc, Diane > NÉ POUR GUÉRIR, Trois Monts, 538
S de 14 h à 16 h

Leblanc, François > QUINZE SECONDES DE CÉLÉBRITÉ, Triptyque, 100
S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

■ **Leblanc, Louise** > SOPHIE, Courte échelle, 22
D de 13 h 30 à 14 h 30

Leblanc, Louise > BIENVENUE SUR TERRE MONSIEUR LE MINISTRE!, Fides, 652
S de 15 h 30 à 16 h

Leblanc, Manon > LES IDÉES DÉCO DE MANON, La Presse, 361
V de 17 h 30 à 19 h S de 13 h 30 à 15 h 30

Leblanc, Sylvie > LA CONFIANCE AU QUOTIDIEN, Novalis, 622
V de 18 h à 19 h S de 16 h à 18 h

Leblanc-Poirier, Daniel > LA LUNE N'AURA PAS DE CHANDELIER, Hexagone, 245
V de 17 h à 18 h, de 21 h à 22 h

Leblond, Michel > LA CORDEUSE DE BOIS, Trois-Pistoles, 246
V de 10 h à 11 h 30, de 17 h 30 à 19 h
S de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h
D de 12 h à 14 h, de 16 h à 17 h

Leboeuf, Michel > ARBRES ET PLANTES FORESTIÈRES DU QUÉBEC, Michel Quintin, 360
M de 14 h à 16 h 30

■ **Leclerc, Hélène** > ADRENALINE, Vents d'Ouest, 482
S de 10 h à 11 h
D de 10 h à 11 h

Leclerc, Jacinthe > CHLOË ARRIVE EN VILLE, Glénat Québec, 19
V de 18 h 30 à 21 h D de 15 h 30 à 18 h 30

Leclerc, Manon > TRAÎNE-MISÈRE, Vents d'Ouest, 482
M de 10 h à 11 h 30
J de 11 h à 12 h

Leclerc, Michel > UNE TOUTE PETITE MORT, Hurtubise, 300
S de 13 h à 14 h
D de 12 h à 13 h

■ **Lecompte, Louis-Luc** > GUIDE INFO-FAMILLE, CHU Sainte-Justine, 564
V de 14 h à 17 h

Ledoux, André > DE L'HOMME EN CRISE À L'HOMME NOUVEAU, Option Santé, 246
M de 15 h à 18 h J de 18 h à 21 h
V de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h
S de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h
D de 10 h à 13 h, de 16 h à 19 h
L de 13 h à 16 h

Ledoux, Marielle > NUTRITION, SPORT ET PERFORMANCE, Vélo Québec, 246
V de 19 h à 21 h

■ **Lee, Chantale** > FUNBUSY – ESPOIR D'UNE VIE, TNT/Journal de la rue, 10
M de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h
V de 13 h à 15 h S de 15 h à 17 h
D de 15 h à 17 h L de 13 h à 15 h

Lefebvre, Geneviève > JE COMPTE LES MORTS, Libre Expression, 160
V de 19 h à 20 h 30 S de 11 h à 12 h 30

Lefebvre, Marie-José > GOURMET NATURE, Michel Quintin, 360
D de 13 h à 14 h 30

Lefebvre, Marie-Thérèse > CHRONOLOGIE DE LA MUSIQUE AU QUÉBEC, Septentrion, 112
M de 20 h à 21 h V de 14 h 30 à 16 h

Lefrançois, Alexis > IDÉOGRAMMES BLANCS, Pleine Lune, 100
S de 15 h à 16 h

Lefrançois, Éric > L'AUTO 2010, La Presse, 216
V de 18 h à 20 h
S de 13 h à 15 h

Lefrançois, Richard > VIEILLESSES OUBLIÉES. INSÉCURITÉ ÉCONOMIQUE... , GGC, 538
S de 14 h à 16 h

■ **Lefrançois, Viateur** > AVENTURIERS DES MERS, Phoenix, 482
M de 13 h à 16 h
J de 9 h à 10 h, de 13 h à 15 h
V de 13 h à 15 h S de 13 h à 16 h
D de 10 h à 12 h, de 13 h à 17 h
L de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

Legault, Alain > GUIDE ULYSSE LAS VEGAS, Guide de voyage Ulysse, 352
D de 17 h à 18 h

Léger, Marie-France > VISITES PRIVÉES – 15 INTÉRIEURS D'EXCEPTION, La Presse, 361
J de 18 h 30 à 20 h S de 10 h 30 à 12 h

Léger, Mélanie > ROGER ROGER, Prise de parole, 301
V de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h

Legrand, Pierre > L'ABC DE LA DÉCORATION, Goélette, 461
V de 14 h à 16 h S de 19 h à 21 h
D de 18 h à 19 h

Leguerrier, Janou-Ève > UNE HISTOIRE DE FÉE, 400 coups, 100
L de 10 h à 11 h

Lemasson, Jean-Pierre > LE MYSTÈRE INSONDABLE DU PÂTÉ CHINOIS, Améric Média, 232
J de 16 h à 18 h V de 18 h à 20 h
S de 9 h 30 à 11 h 30

Lemay, Jérôme > JÉRÔME LEMAY, Quebecor, 246
J de 19 h à 21 h
V de 20 h à 21 h S de 16 h à 17 h
D de 14 h à 15 h

Lemelin, David > ASSAISONNEMENT RAISONNABLE, FouLire, 464
S de 13 h à 14 h, de 18 h 30 à 20 h 30
D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h 30

Lemieux, Geneviève > LE CIRQUE COPERNICUS, Soulières, 116
V de 14 h à 16 h S de 15 h à 16 h

■ **Lemieux, Geneviève** > MIMI POUTINE ET LES CRAYONS DISPARUS, Bayard Canada, 622
S de 10 h à 11 h
D de 10 h à 11 h

■ **Lemieux, Jean** > LE MORT DU CHEMIN DES ARSÈNE, Courte échelle, 22
S de 13 h à 15 h, de 19 h 30 à 20 h 30
D de 14 h à 16 h

Lemieux, Julie > AVEZ-VOUS PEUR DU NUCLÉAIRE?, MultiMondes, 564
V de 15 h à 16 h S de 14 h à 15 h
D de 15 h à 16 h

Lemieux, Mélissa > MON JOURNAL SANTÉ, Homme, 146
J de 18 h 30 à 20 h 30 S de 10 h à 12 h
D de 12 h à 14 h

Lemire, Jean > LE DERNIER CONTINENT, La Presse, 361
V de 17 h 30 à 19 h S de 13 h 30 à 15 h
D de 12 h 30 à 14 h

Lemire, Jonathan > JACQUES LABRIE : ÉCRITS ET CORRESPONDANCE, Septentrion, 112
S de 13 h à 14 h 30

Léon, Pierre > L'EFFRONTÉE DE CUBA, Gref, 301
V de 16 h à 17 h
S de 12 h à 13 h D de 12 h à 13 h

■ **Lepage, Catherine** > MON ABOMINABLE BELLE-MÈRE, 400 coups, 100
S de 19 h à 20 h
D de 16 h à 17 h

■ **Lepage, Françoise** > LE COLLIER DE LA DUCHESSE, Interligne, 301
V de 17 h à 18 h S de 10 h à 11 h

■ **Lepage, Frédéric** > MICAH ET LES VOIX DE LA JUNGLE – LE MASQUE DU SERPENT, Librairie des Champs-Élysées, 416
M de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
V de 10 h à 12 h S de 10 h à 13 h
D de 10 h à 12 h

Lépine, Jacques > L'INDÉPENDANCE FINANCIÈRE AUTOMATIQUE, Un monde différent, 461
V de 17 h à 19 h S de 17 h à 19 h
D de 12 h à 14 h

■ **Lépine-Blondeau, Magalie** > DICO DES FILLES 2010, Fleurus, 470
M de 11 h 30 à 13 h
J de 10 h à 11 h 30 V de 14 h à 16 h
S de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30
D de 13 h à 14 h 30

Leroutier, Guillaume > VOUS AVEZ DIT COMMUNIQUER ? CLÉS POUR ÊTRE ET AGIR... , Gereso, 232
M de 15 h à 17 h

Leroux, Guillaume > CIDRES DU QUÉBEC, Modus Vivendi, 2
V de 17 h à 19 h S de 14 h à 16 h
D de 14 h à 16 h

Lesage, François-Gilles > LES MOTS DU CORPS ET LES MAUX DE L'ESPRIT, Quebecor, 246
J de 15 h à 19 h
V de 20 h à 21 h S de 17 h à 21 h
D de 16 h à 18 h

Lesbre, Michèle > SUR LE SABLE, Hélotrope, 400
V de 18 h à 19 h
S de 15 h à 16 h

Létourneau, Ginette > LE GRAND DICTIONNAIRE DES COOCCURRENCES, Guérin, 503
V de 19 h à 20 h 30
S de 13 h à 14 h 30 D de 13 h à 15 h

Levac, Christian > LA RUE, UN CHEMIN TRACÉ D'AVANCE?, Hurtubise, 300
V de 18 h à 19 h
S de 16 h à 17 h D de 15 h à 16 h

■ **Levasseur, Marcel** > FORT NÉCESSITÉ, Boomerang, 11
J de 18 h à 20 h S de 12 h 30 à 14 h

Léveillé, Jean > LES OISEAUX EXPLORATEURS, Homme, 146
J de 18 h 30 à 20 h 30 V de 17 h à 19 h
S de 10 h à 11 h 30, de 18 h à 20 h
D de 16 h à 18 h

Léveillé, Jean ›
DÉCOUVRE LES SECRETS DES OISEAUX,
MultiMondes, 564 J de 20 h à 21 h
V de 9 h à 10 h S de 9 h à 10 h
D de 9 h à 10 h 30 L de 9 h à 10 h 30

■ **Levert, Mireille** › LE PETIT
CHAPERON ROUGE, Imagine, 560
S de 14 h à 15 h D de 10 h 30 à 11 h 30

Levesque, Gino ›
JE NE LE RÉPÉTERAI PAS, Zus, 437-A
M de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h
J de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h
V de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h
S de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h
D de 13 h à 15 h, de 16 h à 19 h
L de 13 h à 15 h

■ **Lévesque, Anne-Michèle** ›
DRAGONS.COM, Z'ailées, 15
J de 14 h à 15 h V de 9 h à 10 h
S de 12 h à 13 h

Lévesque, François › UN AUTOMNE
ÉCARLATE, Alire, 174 M de 14 h à 15 h
J de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h
V de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
S de 12 h à 17 h, de 19 h 30 à 20 h 30
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Lévesque, François** › MATSHI
L'ESPRIT DU LAC, Médiaspaul, 474
J de 10 h à 11 h 30 V de 11 h 30 à 13 h

■ **Lévesque, Léo-James** ›
ANTONIO MÉTÉO, ERPI, 117
V de 9 h à 10 h, de 19 h à 20 h
S de 11 h à 12 h

■ **Lévesque, Michel J.** ›
ARIELLE QUEEN – LE RÉGNE
DE LA LUNE NOIRE, Intouchables, 546
M de 9 h 30 à 11 h 30, de 14 h à 15 h
J de 9 h 30 à 10 h 30, de 13 h à 14 h
V de 10 h 30 à 11 h 30, de 14 h à 15 h
S de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30
D de 11 h 30 à 13 h, de 14 h 30 à 15 h 30
L de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30

Lévesque, Nicolas › ... TEEN SPIRIT,
Nota Bene, 400 V de 19 h à 20 h

Lévesque, Robert ›
LABELLE ET CAMILLIEN, VLB, 245
V de 15 h à 16 h S de 17 h à 18 h

Liagre, François-Xavier ›
HISTOIRES CHAUDES POUR NUITS
FROIDES, Quebecor, 246 S de 14 h à 15 h

■ **Lindsay, Jessika** ›
LE CHEVALIER TRIPLE CRÈME, Courte
échelle, 22 D de 13 h à 14 h

Lisée, Jean-François ›
IMAGINER L'APRÈS-CRISE, Boréal,
213 V de 17 h 30 à 18 h 30
S de 12 h 30 à 13 h 30

Loggia, Maria › CUISINEZ AVEC MARIA
LOGGIA, Cardinal, 432 D de 13 h à 15 h

Lohka, Eileen ›
C'ÉTAIT ÉCRIT, Interligne, 301
J de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h
V de 11 h à 12 h, de 17 h à 18 h
S de 19 h à 21 h D de 13 h à 14 h

■ **Loignon, Nathalie** ›
À TABLE, POLKA!, Courte échelle, 22
S de 16 h à 17 h 30

Loiniz, Maia ›
LA MASSOTHÉRAPEUTE, Marchand
de feuilles, 416 S de 17 h à 18 h
D de 17 h à 18 h

Loneragan, David ›
TINTAMARRE – CHRONIQUES DE LA
LITTÉRATURE... Prise de parole,
301 V de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h
S de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h
D de 16 h à 17 h

Lord, Denis ›
L'ENCYCLOPÉDIE DEKESSE, 400 coups,
100 V de 18 h à 19 h S de 16 h à 17 h
D de 14 h à 15 h

Lord, Jean-Sébastien ›
PEUT CONTENIR DES TRACES
DE BONHEURS, Homme, 146
S de 10 h à 12 h 30 D de 10 h à 12 h

■ **Lorrain, France** ›
MON PROF MARCEL – MON ÉLÈVE THÉO,
Bayard Canada, 622 J de 9 h à 10 h

■ **Lorrain, France** ›
MADEMOISELLE INSECTARIUM, Caractère,
474 J de 10 h à 11 h

■ **Lorrain, France** › LÉO-BOBOS,
ERPI, 117 J de 12 h à 13 h

Lortie, Marie-Claude ›
RESTOS MONTRÉAL 2010, La Presse,
361 V de 17 h 30 à 19 h S de 10 h à 12 h
D de 14 h 30 à 16 h

■ **Louis, Sylvie** › PAS DE NOIX
POUR SARAH – UNE HISTOIRE SUR...
LES ALLERGIES ALIMENTAIRES,
Dominique et compagnie, 137
V de 13 h à 15 h

Ltaif, Nadine › NISAN, Noroît, 342
J de 20 h à 21 h S de 14 h à 15 h

Lussier, Carole ›
DES ENCRIERS SUR LA TABLE... JE PLUME
ET TU PINCEAUX, 306 D de 10 h à 12 h

Lyburner, Louis ›
WILL GHÜNDEE, Michel Quintin, 360
J de 10 h 30 à 12 h, de 12 h 30 à 14 h 30
V de 9 h à 10 h 30, de 18 h à 19 h 30
S de 10 h 30 à 12 h 30, de 16 h à 17 h 30

M

■ **Maccabée, Guillaume** ›
LES DÉFIS DE JULES, Bagnole, 116
M de 10 h à 11 h, de 13 h à 15 h
J de 10 h à 11 h, de 13 h à 15 h
V de 13 h à 14 h L de 10 h à 11 h

■ **Mackenzie, Nadine** › ENTRE
GANGSTERS ET CHEMIN DE FER, Plaines,
301 S de 12 h à 13 h D de 12 h à 13 h

Mackenzie, Nadine › L'EXPÉDITION
LA PLUS FARFELUE : L'EXPÉDITION
BEDAUX, Nouvelle plume, 301
S de 12 h à 13 h D de 12 h à 13 h

Macotte, Louis-François ›
SEXY – CUISINER POUR DEUX,
Flammarion Québec, 216
V de 19 h à 20 h 30 S de 14 h à 16 h
D de 13 h à 15 h

Maher, Isabelle ›
BUFFET À VOLONTÉ SUR LE WEB,
Intouchables, 546 V de 19 h à 20 h 30
S de 15 h à 16 h 30 D de 14 h 30 à 16 h

Mainville, Amélie ›
LA VIE MUSICALE À TROIS-RIVIÈRES,
Septentrion, 112 M de 20 h à 21 h

Maison Camellia Sinensis ›
LE MONDE DU THÉ, Homme, 146
S de 16 h à 18 h D de 10 h à 12 h

Maisonneuve, Anne-Marie ›
RIEN NE VA PLUS ? FAITES VOS
VOEUX!, AdA, 532 V de 18 h à 21 h
S de 14 h 30 à 19 h D de 14 h 30 à 19 h

■ **Malenfant, Isabelle** ›
L'ÉTRANGÈRE, 400 coups, 100
M de 11 h à 12 h J de 11 h à 12 h
S de 16 h à 17 h D de 11 h à 12 h

Malenfant, Karine ›
PROTECTION, ENSEIGNEMENTS
DE L'ÉCHANGE MICHAËL, AdA, 532
M de 18 h à 21 h V de 17 h à 21 h
D de 15 h à 19 h

Malépart, Céline › CUP CAKES,
Boomerang, 11 J de 12 h 30 à 14 h
V de 14 h à 15 h S de 15 h à 17 h
D de 14 h à 15 h 30

■ **Malépart, Céline** ›
CITRON BLEU ET ZESTE DE CAROTTE,
Courte échelle, 22 J de 9 h 30 à 11 h
V de 12 h 30 à 13 h 30 S de 12 h à 14 h
D de 10 h à 11 h

■ **Mallet, Claire** › MA MÉMÉ
GRIMPE AUX ARBRES, Pierre Tisseyre, 117
V de 12 h à 13 h D de 12 h à 13 h

Mallet-Parent, Jocelyne ›
DANS LA TOURMENTE AFGHANE, David,
301 S de 11 h à 12 h, de 16 h à 17 h
D de 11 h à 12 h

Malouin, Mario ›
DONAT TOULEMONDE, Glénat Québec, 19
V de 18 h à 21 h S de 14 h à 17 h

Maltais, Robert › LE CURÉ
DU MILE END, Québec Amérique, 132
V de 19 h à 20 h D de 15 h 30 à 16 h 30

Maltais, Solange ›
BRINS DE SAGESSE, Quebecor, 246
J de 14 h à 16 h V de 13 h à 14 h

Mandalian ›
UN CHIEN DE MA CHIENNE, Coups de tête,
100 J de 20 h à 21 h V de 13 h à 14 h
S de 15 h à 16 h

Mansion, Hubert › TOUT LE MONDE
VOUS DIRA NON, Michel Brûlé, 557
D de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h 30

Marcaurrelle, Roger ›
EN QUÊTE DE L'ABSOLU, Paulines, 444
S de 11 h à 12 h

■ **Marchamps, Guy** ›
RÊVER À L'ENVERS, C'EST
ENCORE RÊVER, Soulières, 116
S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h
L de 10 h à 12 h

Marchand, Stéphane › LE QUÉBEC.
UN VOYAGE DE DÉCOUVERTES, Modus
Vivendi, 2 V de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h
S de 16 h à 18 h D de 16 h à 18 h

Marchesin, Bill ›
L'EXTRAORDINAIRE PUISSANCE
DE L'ATTITUDE, Bêliveau, 339
D de 15 h à 16 h

Marcoux, Bernard ›
LE GARS DES VUES, Marcel Broquet, 474
V de 17 h 30 à 19 h

Maréchal, Isabelle ›
HEUREUX SANS DIEU, VLB, 245
V de 13 h 30 à 15 h

■ **Marineau, Michèle** › MARION
ET LE ROYAUME D'EINOMRAH, Dominique
et compagnie, 137 L de 11 h à 12 h

■ **Marleau, Brigitte** ›
ASCLÉ – LE TRÉSOR, Boomerang,
11 J de 9 h 30 à 11 h V de 10 h à 12 h
S de 18 h à 20 h

■ **Marleau, Brigitte** ›
OUPS! ATTRAPE-MOI!, ERPI, 117
V de 13 h à 14 h

■ **T Marmen, Sonia** ›
GUILLAUME RENAUD – PÉRILS EN
AVRIL, Bagnole, 116 V de 17 h à 18 h
S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

Marmen, Sonia ›
LA FILLE DU PASTEUR CULLEN – À L'ABRI
DE LA TEMPÊTE, Québec Amérique, 132
V de 15 h à 16 h 30 S de 15 h 30 à 17 h
D de 12 h à 13 h 30

■ **Marois, André** › LES ALLERGIKS,
Courte échelle, 22 M de 10 h à 11 h 30
V de 11 h à 12 h 30 S de 14 h à 15 h 30
D de 13 h à 14 h 30

Marois, Louise › QUI BOIT L'ENCRE,
Hexagone, 245 J de 18 h à 19 h
V de 18 h à 19 h

Marsan, Jean-Sébastien ›
LES QUÉBÉCOIS NE VEULENT
PLUS DRAGUER, Homme, 146
J de 18 h 30 à 20 h 30 S de 16 h à 18 h
D de 10 h à 12 h

Marsi › MIAM MIAM FLÉAU,
Pastèque, 317 S de 17 h à 18 h 30
D de 13 h 30 à 15 h

■ **Martel, Julie** ›
LES FLEURS DU ROI, Médiaspaul, 474
D de 13 h à 14 h

Martel, Marie-Ève ›
SOUS LE SOLEIL SYRIEN, Michel Brûlé, 557
S de 10 h 30 à 11 h 30, de 14 h à 15 h

■ **Martel, Sophie** ›
ANAÏS VOIT ROUGE – UNE HISTOIRE
SUR... LA COLÈRE, Dominique et
compagnie, 137 V de 13 h à 15 h
S de 9 h à 10 h

Martel, Yann ›
MAIS QUE LIT STEPHEN HARPER ?,
XYZ, 300 V de 19 h à 20 h
S de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h
D de 13 h à 15 h

Martin, Andrée ›
LE CLUB DE LECTURE, UN PARCOURS
D'ANIMATION, Asted, 100
V de 15 h à 16 h

Martin, Lévis › LE BORÉAL EXPRESS,
Septentrion, 112 V de 19 h 30 à 21 h

■ **Martineau, Aline** ›
ABÉCÉDAIRE DU CIRQUE, Heures bleues,
100 J de 16 h à 18 h

Martineau, Jacques ›
CARNET DE QUÉBEC, Septentrion, 112
M de 18 h 30 à 20 h

■ **Massicotte, Sylvie** ›
AMÉ ET LES BONS BONBONS, Courte
échelle, 22 V de 11 h à 12 h 30
D de 14 h 30 à 15 h 30

Massicotte, Sylvie › PARTIR DE LÀ,
Instant même, 100 J de 19 h à 20 h
D de 16 h à 17 h

Mathieu, Régis › C
ARNETS DE L'ISLE-AUX-GRUES, Heures
bleues, 100 J de 18 h à 20 h

■ **Mativat, Daniel** ›
SÉTI, L'ANNEAU DES GÉANTS,
Pierre Tisseyre, 117 S de 14 h à 15 h

Matteau, Claire › L'ANGE DE LA MORT,
JKA, 671 M de 9 h à 15 h, de 17 h à 19 h
J de 9 h à 13 h, de 17 h à 18 h
V de 10 h à 14 h, de 16 h à 17 h
S de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h
D de 11 h à 12 h, de 16 h à 17 h

■ **Matteau, Claire** ›
UN VILAIN GUÉPIER, Bouton d'or Acadie,
301 J de 10 h à 11 h V de 9 h à 10 h
S de 12 h à 13 h

Matteau, Michèle ›
DU CHAOS POUR UNE ÉTOILE, Interligne,
301 J de 18 h à 19 h V de 18 h à 19 h
S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

Matthey, Pascal ›
PASCAL EST ENFONCÉ, Employé du moi,
501 S de 16 h à 18 h

Mavrikakis, Catherine ›
LE CIEL DE BAY CITY, Héliotrope, 400
S de 16 h à 17 h

Mc Lennan, Nathalie ›
LE PRIX À PAYER, Homme, 146
S de 15 h à 17 h D de 14 h à 16 h

■ **McAllister, Laurent** ›
LE MAÎTRE DES BOURRASQUES,
Médiaspaul, 474 J de 11 h 30 à 13 h
D de 11 h à 12 h 30

McAllister, Laurent ›
LES LEÇONS DE LA CRUAUTÉ, Alire, 174
S de 14 h à 15 h D de 10 h à 11 h

McInnes, James ›
NOTRE GRANDE VIRÉE, Bertrand Dumont,
461 V de 15 h à 17 h S de 13 h à 15 h
D de 12 h à 14 h

McInnis, Marie-Paule ›
LA SURVIVANTE, JCL, 246
S de 9 h à 11 h, de 13 h à 19 h
D de 9 h à 13 h, de 14 h à 17 h

Meillon, Jacques ›
UN MERCREDI DES CENDRES, Marcel
Broquet, 474 D de 14 h 30 à 16 h 30

Melançon, Benoît ›
LES YEUX DE MAURICE RICHARD, Fides,
652 D de 14 h à 15 h

Melançon, Pierre-Yves ›
LA POLITIQUE MUNICIPALE POUR
TOUS... , Groupéditions, 432
V de 19 h à 21 h

Melançon, Robert ›
SUR LA TABLE VITRÉE, David, 301
V de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
D de 11 h à 12 h

Meney, Florence ›
MONTRÉAL À L'ENCRE DE TES LIEUX,
Québec Amérique, 132 D de 11 h à 12 h

Mercier, Chantale ›
A POUR ALPHABET, JKA, 671
J de 14 h à 17 h, de 18 h à 19 h
V de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h
S de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h
D de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h

■ **Mercier, Christian** ›
COMPTINES BLEUES, Bouton d'or Acadie,
301 S de 14 h à 15 h

Mercier, François ›
LES RENDEZ-VOUS SECRETS, Nouvelle
Optique, 461 M de 15 h à 17 h
V de 15 h à 17 h D de 17 h à 19 h

Mercier, Jean-Pierre ›
LA GESTION EN 600 MOTS, Quebecor, 246
S de 15 h à 16 h

■ **Mercier, Johanne** ›
BRAD FAIT LA BAMBOULA, FouLire, 464
S de 14 h à 15 h 30 D de 12 h à 14 h

Mérineau, Lyse ›
LIBÉRER SA PASSION, Isabelle
Quentin, 564 V de 20 h à 21 h 30
S de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h
D de 16 h à 17 h 30

Merola, Caroline ›
LES SOEURS LATULIPE, Bayard Canada,
622 S de 11 h à 12 h

■ **Merola, Caroline** ›
QUAND LE CHAT EST PARTI, Courte
échelle, 22 S de 10 h à 11 h

Messier, William › TOWNSHIPS,
Marchand de feuilles, 416
S de 16 h à 17 h D de 16 h à 17 h

Meunier, Claude ›
LA BANDE À TI-PAUL, Glénat Québec, 69
S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

■ **Meunier, Hélène** ›
PRINCE BLINGBLING, Isatis, 117
S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

■ **Meunier, Sylvain** ›
L'HOMME QUI DÉTESTAIT LE GOLF, Courte
échelle, 22 V de 18 h 30 à 20 h 30
S de 15 h à 16 h 30 D de 11 h à 12 h 30

■ **Meunier-Tardif, Ghislaine** ›
L'ÉCARLATE, Stanké, 160
V de 15 h à 16 h 30 S de 15 h à 16 h 30
D de 11 h à 12 h 30

Meynard, Yves ›
L'ENFANT DES MONDES ASSOUPIS, Alire,
174 D de 14 h à 15 h

■ **Meynard, Yves** ›
L'ENFANT DE LA TERRE, Médiaspaul, 474
S de 11 h 30 à 12 h 30

Michaud, Andrée A. ›
LAZY BIRD, Québec Amérique,
132 V de 17 h 30 à 18 h 30
D de 13 h 30 à 14 h 30

Michon, Jacques ›
LES ÉDITEURS QUÉBÉCOIS ET L'EFFORT
DE GUERRE, 1940-1948, BAQ/PUL,
609 V de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h
S de 14 h à 15 h

Mihali, Felicia ›
CONFESSION POUR UN ORDINATEUR, XYZ,
300 S de 12 h à 13 h

■ **Mika** ›
UNE MYSTÉRIEUSE AMOUREUSE,
Boomerang, 11 D de 11 h à 12 h

■ **Mika** ›
MANDOLINE, J'AI ÇA DANS LE SANG,
ConneXion Y, 482 D de 9 h 30 à 11 h

■ **Mika** › UNE MAMAN PIEUVRE,
ERPI, 117 D de 13 h à 14 h

Milot, Jean-René › ÉGALITÉ HOMMES
ET FEMMES DANS LE CORAN, Médiaspaul,
444 V de 20 h à 21 h D de 15 h à 16 h

■ **Miville, Julie** ›
PATOF – UNE JOURNÉE À
PATOFVILLE, Intouchables, 546
M de 11 h à 12 h 30 J de 9 h 30 à 11 h
V de 10 h 30 à 12 h, de 15 h 30 à 17 h
S de 9 h 30 à 10 h 30, de 13 h à 14 h 30
D de 10 h 30 à 12 h L de 10 h 30 à 12 h

Miville-Deschênes, Monique ›
CHAVIRE, Trois-Pistoles, 246
V de 14 h 30 à 16 h
S de 14 h à 15 h, de 17 h 30 à 19 h
D de 10 h à 12 h

Molin Vasseur, Annie › CE POURRAIT
ÊTRE LE RÉCIT D'UN ÉTÉ, Heures bleues,
100 D de 17 h à 19 h

■ **Monette, Denis** ›
M. ET M^{me} JEAN-BAPTISTE ROUET,
Logiques, 160 J de 19 h à 20 h 30
V de 14 h 30 à 16 h S de 13 h à 14 h 30
D de 13 h à 14 h 30, de 16 h 30 à 17 h 30

Monette, Hélène ›
THÉRÈSE POUR JOIE ET ORCHESTRE,
Boréal, 213 D de 15 h à 16 h

■ **Mongeau, Marc** ›
LA PÊCHE AUX TORDUS, Boréal, 213
M de 11 h à 12 h

■ **Mongeau, Marc** ›
LA PÊCHE AUX TORDUS, Boréal, 100
D de 11 h à 12 h

■ **Mongeau, Marc** ›
LA COURSE AUX OEUFS, ERPI, 117
L de 11 h à 12 h

Mongeau, Marc › PETIT HÉROS,
GÉNIE, 400 coups, 100 M de 13 h à 14 h
J de 14 h à 15 h L de 13 h à 14 h

Mongeau, Odile › LE QUÉBEC
EN MOTO, Guide de voyage Ulysse, 352
D de 11 h à 12 h

Mongeau, Paule › RENAÎTRE
PAR L'IMAGINAIRE, Quebecor, 246
V de 14 h à 16 h

Montescu, Cristina › TRISTESSE
À CHIEN MAUVE, Écrits des Forges, 442
V de 19 h à 20 h D de 13 h à 14 h

■ **Montour, Nancy** ›
LE CHAUDRON DU DRAGON,
Bayard Canada, 622
J de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h

Montpetit, Caroline › L'ENFANT,
Boréal, 213 D de 13 h à 14 h

Montpetit, Éric › IMAGINER L'APRÈS-
CRISE, Boréal, 213 V de 17 h 30 à 18 h 30
S de 12 h 30 à 13 h 30

Montpetit, Lucie ›
SE LIBÉRER DE LA FATIGUE PERSISTANTE,
Homme, 146 D de 10 h à 12 h

Morales, Miguel Almeyda › BARRIO,
Instant même, 100 V de 18 h à 20 h
S de 15 h à 17 h

More, Philippe > BROUILLONS POUR UN SIÈCLE ABSTRAIT, Poètes de Brousse, 246 V de 19 h à 20 h

Moreau, François > LA BOHÈME, Triptyque, 100 D de 15 h à 16 h

Moreau, Nicolas > ÉTAT DÉPRESSIF ET TEMPORALITÉ, Liber, 112 S de 19 h à 20 h

Morel, Marc-André > L'ALLUMEUR D'ÉTINCELLES, Un monde différent, 461 S de 11 h à 13 h

Morel, Véronique > DES ENCIERS SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU PINCEAUX, 306 V de 14 h à 16 h

■ **Morency, Isabelle** > JUSQU'À CE QUE LA MORT NOUS SÉPARE, JKA, 671 J de 9 h à 12 h, de 13 h à 14 h V de 9 h à 12 h, de 15 h à 17 h S de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h D de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h

Moreno, Caroline > LE BRIGADIER DE GOSLEY, Trois-Pistoles, 246 J de 19 h à 21 h V de 11 h 30 à 13 h, de 14 h 30 à 16 h S de 13 h à 14 h, de 19 h à 20 h D de 15 h à 16 h, de 19 h 30 à 21 h

Morin, André > PASSION MAISONS, Trois-Pistoles, 246 J de 16 h à 18 h V de 10 h à 11 h 30, de 19 h à 20 h D de 17 h à 18 h

■ **Morin, Marie-Christine** > PAS DE VACANCES À L'URGENCE, Foulire, 464 M de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Morin, Marie-Claude > L'EXPRESS VÉGÉTARIEN, Modus Vivendi, 2 S de 12 h à 14 h D de 10 h à 12 h

Morin, Sophie-Luce > ÉCRIS MOI EN BLEU, Michel Brûlé, 557 V de 19 h à 20 h 30 S de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h D de 15 h à 16 h

Morisset, Jean > LES CHIENS S'ENTRE-DÉVORENT, Mémoire d'encrier, 100 V de 16 h à 18 h S de 16 h à 18 h D de 12 h à 14 h

■ **Morissette, Sophie** > HOURRA ! TOUT UN PLAT !, ERPI, 117 M de 10 h à 11 h

Morneau, Claude > GUIDE ULYSSE CHICAGO, Guide de voyage Ulysse, 352 V de 14 h à 15 h

Morrissonneau, Christian > LE RÊVE AMÉRICAIN DE CHAMPLAIN, Hurtubise, 300 V de 19 h à 20 h

Mourani, Maria > GANGS DE RUE INC, Homme, 146 V de 19 h à 21 h S de 14 h à 16 h

Mousseau, Normand > L'AVENIR DU QUÉBEC PASSE PAR L'INDÉPENDANCE ÉNERGÉTIQUE, MultiMondes, 564 M de 19 h 30 à 21 h J de 18 h à 19 h V de 16 h à 17 h S de 17 h à 18 h D de 16 h à 17 h

Mouterde, Pierre > POUR UNE PHILOSOPHIE DE L'ACTION ET DE L'ÉMANCIPATION, Écosociété, 455 M de 18 h 30 à 19 h 30, de 20 h 30 à 21 h

Moutquin, Marc-André > INCH'ALLAH, Guy Saint-Jean, 456 V de 19 h à 21 h S de 15 h à 17 h D de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Musso, Guillaume > QUE SERAIS-JE SANS TOI ?, XO, 260 V de 18 h à 19 h 30 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

N

Nadeau, Carl > L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE 2010, Annuel de l'automobile, 582 D de 10 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Nadeau, Gaétan > ANGUS. DU GRAND CAPITAL À L'ÉCONOMIE SOCIALE, Fides, 652 L de 13 h à 14 h

Nadeau, Janice > HARVEY, Pastèque, 317 S de 14 h 30 à 16 h

Nadeau, Jean-François > ROBERT RUMILLY, L'HOMME DE DUPLESSIS, Lux, 325 V de 18 h à 21 h S de 15 h 30 à 18 h 30

Nadeau, Micheline > 120 JEUX SPORTIFS, Quebecor, 246 J de 17 h à 18 h

Nadon, Guy > GUY NADON, LE ROI DU DRUM, Quebecor, 246 D de 16 h à 17 h

Nardout-Lafarge, Élisabeth > PRÉSENCES DE DUCHARME, Nota Bene, 400 V de 17 h à 18 h S de 13 h à 14 h

Nascivet, Francine > BEAU BELLE ET BIO À MONTRÉAL, Guide de voyage Ulysse, 352 D de 13 h à 14 h

Ndong Biyogo, Gisèle > ÉSSILA & ÉLLA : LE TRIOMPHE DE L'AMOUR, JKA, 671 V de 9 h à 12 h, de 14 h à 15 h S de 13 h à 14 h, de 19 h à 20 h D de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Nepveu, Pierre > LES VERBES MAJEURS, Noroît, 342 S de 15 h à 16 h

Neveu, Angéline > TENTATION (S), Écrits des Forges, 442 S de 18 h à 19 h D de 16 h à 17 h

Neveu, Chantal > MENTALE, Peuplade, 100 V de 20 h à 21 h 30 S de 13 h à 14 h 30 D de 16 h à 17 h

Nguyen, Lilly > BAGUETTES ET FOURCHETTE, La Presse, 361 S de 10 h 30 à 12 h D de 14 h 30 à 16 h

Nicol, Patrick > NOUS NE VIEILLIRONS PAS, Leméac, 615 S de 16 h à 17 h D de 14 h à 15 h

■ **Noël, Michel** > NISHKA, Hurtubise, 300 J de 11 h 30 à 12 h 30 S de 11 h à 12 h

■ **Noël (Le Père), Nicolas** > NICOLAS NOËL RACONTE, Petit monde, 15 L de 10 h à 15 h

Noël-Maw, Martine > LE TRÉSOR DE WASCANA, Nouvelle plume, 301 S de 12 h à 13 h D de 13 h à 15 h

■ **Noreau, Danielle** > LES NOEUDS DANS LA GORGE D'ARIANE – UNE HISTOIRE SUR... LE BÉGAEMENT, Dominique et compagnie, 137 V de 13 h à 15 h

Normand, Léandre > LES LÉGENDES DES CANADIENS, Homme, 146 J de 18 h 30 à 20 h 30 S de 13 h à 15 h D de 16 h à 18 h

■ **Normandin, Frédéric** > LA FÊTE DES MORTS, Bagnole, 116 V de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h S de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

O

O'Gleman, Genviève > RAPIDO-PRESTO, La Semaine, 432 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

Ohl, Paul > MONTFERRAND – UN GÉANT SUR LE PONT, Libre Expression, 160 S de 12 h à 13 h 30, de 16 h à 17 h D de 11 h à 12 h 30

Olazabal, Ignace > QUE SONT LES BABY-BOOMERS DEVENUS, Nota Bene, 400 S de 15 h à 16 h

■ **Olivier, Christ** > WALLABY – LA MALÉDICTION DES MINOUS... , Vermillon, 301 V de 11 h à 13 h S de 17 h à 18 h D de 17 h à 18 h L de 11 h à 13 h

Ombasic, Maya > RHADAMANTHE, Marchand de feuilles, 416 S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

■ **Ouellet, Joanne** > NOTRE GRANDE VIRÉE, Bertrand Dumont, 461 V de 15 h à 17 h S de 13 h à 15 h D de 12 h à 14 h

Ouellet, Lucie-Soleil > BESTIAIRE DES LÉGENDES DU QUÉBEC, Heures bleues, 100 J de 14 h à 15 h

Ouellette, Fernand > L'ABRUPT, Hexagone, 245 S de 14 h à 15 h

Ouellette, Gabriel-Pierre > DE GRANDS DÉLUGES SUR NOS TÊTES, Noroît, 342 V de 18 h à 19 h D de 16 h à 17 h

■ **Ouellette, Jocelyne** > LE GÉANT QUI ÉTAIT TROP GRAND POUR ENTRER DANS UN CONTE, Z'ailées, 15 D de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h

■ **Ouimet, Josée** > LA NUIT DES CENT PAS, Hurtubise, 300 J de 10 h 30 à 11 h 30

■ **Ouimet, Josée** > CHUT ! NE DIS RIEN !, ERPI, 117 J de 14 h à 15 h

Ouimet, Louis-Philippe > LA BUTTE, Blé, 301 S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Ouin, Christine > AU QUÉBEC, MON PREMIER GUIDE DE VOYAGE, Guide de voyage Ulysse, 352 J de 11 h à 12 h

P

Pagé, Simon > LA POMME D'ÈVE, Quebecor, 246 V de 19 h à 21 h

Paladini, Gipsy > SANG POUR SANG, Transit médias, 538 V de 15 h à 17 h, de 18 h à 20 h S de 13 h à 15 h D de 10 h à 13 h

Papin, Jean-François > TROIS FILS ET UN ANGE, Homme, 146 S de 14 h à 16 h

■ **Papineau, Lucie** > LE JOURNAL SECRET DE LULU PAPINO – MON PREMIER AMOUR, Dominique et compagnie, 137 S de 11 h 30 à 12 h 30, de 14 h à 15 h D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Paquet, Arnaud > SANS RECETTES, Malins, 547 S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h

■ **Paquet, Claudine** > DES VACANCES FORCÉES, Pierre Tisseyre, 117 S de 12 h à 13 h D de 9 h à 10 h

Paquet, Claudine > ENTENDS-TU CE QUE JE TAIS ?, Guy Saint-Jean, 456 S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h D de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h

■ **Paquin, Stéphanie** > LA FUGITIVE DU LIBÉRIA, Phoenix, 482 V de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h S de 9 h à 12 h L de 10 h à 12 h

■ **Paradis, Élise-Sirois** > LA LIGNÉE DES DRAGONS – LA CONSPIRATION, Ada, 532 S de 9 h 30 à 12 h D de 9 h 30 à 12 h L de 9 h 30 à 12 h

Pardo, Thierry > CONTES VERTS POUR UNE PLANÈTE BLEUE, Michel Brûlé, 557 S de 9 h 30 à 10 h 30, de 17 h à 18 h D de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h

Paré, Éloi > SONATE EN FOU MINEUR, Guy Saint-Jean, 456 J de 18 h à 19 h V de 18 h à 19 h S de 17 h à 19 h D de 13 h à 14 h

Parent, André > HISTOIRE DU CERVEAU, PUL, 561 V de 19 h à 20 h

Parent, Carolyne > TCHIN-TCHIN : AMBIANCES DES CARAÏBES, Guy Saint-Jean, 456 J de 19 h à 21 h V de 18 h à 20 h S de 12 h à 14 h D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Parent, Geneviève > L'INTIMITÉ HARMONIEUSE, Homme, 146 V de 17 h à 19 h S de 10 h à 11 h 30

Parent, Nathalie > OMBRE, JKA, 671 M de 9 h à 17 h, de 20 h à 21 h J de 9 h à 13 h, de 14 h à 18 h V de 10 h à 13 h, de 16 h à 17 h S de 11 h à 12 h, de 16 h à 17 h D de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h L de 9 h à 13 h, de 14 h à 16 h

Parent, Raymond > DIXIE, GUSTAVE... ET ZAP!, Boomerang, 11 V de 18 h à 19 h 30 S de 16 h à 18 h D de 15 h à 17 h

Parent, Samuel > CAPITAINE STATIC – L'ÉTRANGE MISS FLISSY, Québec Amérique, 132 J de 13 h à 14 h 30 S de 13 h à 14 h

Parily, Audrey > PASSIONNÉMENT GIVRÉE, De Mortagne, 460 S de 14 h 30 à 16 h, de 18 h à 20 h D de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h 30

Parizeau, Jacques > LA SOUVERAINETÉ DU QUÉBEC, Michel Brûlé, 557 D de 13 h à 15 h

Pasquet, Jacques > L'ÉTOILE DE SARAJEVO, Dominique et compagnie, 137 S de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h D de 10 h à 11 h

Pasquet, Jacques > CONTES ABSURDES POUR DÉLIER LA LANGUE, Planète rebelle, 474 M de 16 h à 18 h J de 15 h à 17 h V de 14 h à 15 h 30

Pasquet, Jacques > MON ÎLE BLESSÉE, Isatis, 117 S de 12 h à 13 h D de 16 h à 18 h

Patenaude, Diane > À NOUS DEUX, PARKINSON!, Marcel Broquet, 474 D de 13 h à 14 h 30

Patry, Fernand > SENTINELLE DANS LA NUIT, Libre Expression, 160 V de 15 h à 16 h 30 S de 11 h à 12 h 30 D de 15 h à 16 h 30

Pauchant, Thierry > 36 FAÇONS D'ÊTRE ÉTHIQUE AU TRAVAIL, Fides, 652 V de 19 h à 20 h

Payant, Robert > PHILIPPE DE RIGAUD DE VAUDREUIL, Lidec, 503 V de 13 h à 15 h, de 18 h à 19 h 30 S de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h 30

Payette, Denis > LES ANIMAUX TRISTES, Vermillon, 301 J de 20 h à 21 h V de 20 h à 21 h S de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h D de 13 h à 14 h

Péladeau, Éric > L'ÂGE DEL'INNOCENCE – C'EST PAS MOI, Z'ailées, 15 M de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h J de 9 h à 10 h, de 15 h à 16 h V de 18 h 30 à 19 h 30 D de 14 h à 15 h

Péladeau, Éric > LÉO LALUNE ET LES CINQ SENS, Vermillon, 301 M de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h J de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h V de 10 h à 11 h, de 16 h à 17 h S de 9 h à 10 h, de 11 h à 12 h D de 9 h à 10 h

Pellerin, Fred > L'ARRACHEUSE DE TEMPS, Sarrazine, 100 V de 19 h 30 à 21 h

Pelletier, Anick > GUIDE DES JEUX DE SOCIÉTÉ POUR APPRENDRE... EN S'AMUSANT, La Presse, 216 J de 9 h 30 à 11 h V de 9 h 30 à 11 h S de 11 h à 13 h D de 10 h à 12 h

Pelletier, Chantale > DES ENCIERS SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU PINCEAUX, 306 D de 10 h à 12 h

Pelletier, Dominique > 100 BLAGUES! ET PLUS..., Scholastic, 502 M de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30 J de 10 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h

Pelletier, Francine > UN TOUR EN ARKADIE, Alire, 174 V de 14 h à 15 h, de 20 h à 21 h S de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Pelletier, Francis > JE VOUS SOUHAITE..., Pelleteurs de nuages, 350 M de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h J de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h V de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h S de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h D de 14 h à 16 h

Pelletier, Jean-Jacques > LA FAIM DE LA TERRE, Alire, 174 J de 19 h à 20 h V de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h S de 13 h à 14 h, de 17 h à 19 h 30 D de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

Pelletier, Josée > MES PARENTS SONT GENTILS MAIS... TELLEMENT BORNÉS!, Foulire, 464 J de 11 h à 12 h V de 13 h à 15 h 30 L de 10 h à 11 h

Pelletier, Lise > LE RETOUR À SOI, Quebecor, 246 V de 13 h à 15 h

Pelletier, Mario > LA CAISSE DANS TOUT SES ÉTATS, Carte Blanche, 652 M de 18 h à 19 h S de 17 h à 18 h

Pelletier, Marthe > AMOUR EN AÉROSOL, Courte échelle, 22 M de 13 h à 14 h 30 V de 14 h à 15 h 30 D de 11 h 30 à 13 h

Pelletier, Michel-Louis > QUE FAISONS-NOUS ENSEMBLE?, Quebecor, 246 V de 18 h à 19 h S de 12 h à 13 h D de 16 h à 18 h

Pelletier, Ninon > BONNE IDÉE!, Imagine, 560 S de 9 h 30 à 10 h 30 D de 11 h 30 à 12 h 30

Pelletier, Renée > VENTS ET VIRAGES, Médiaspaul, 444 D de 11 h à 12 h

Péloquin, Claude > NIPI, Transit médias, 538 V de 18 h à 20 h S de 10 h à 12 h, de 18 h à 20 h D de 13 h à 15 h

Pennac, Daniel > CHAGRIN D'ÉCOLE, Gallimard, 400 J de 18 h à 19 h S de 13 h à 14 h D de 13 h 30 à 14 h 30

Pépin, Ernest > DIT DE LA ROCHE GRAVÉE, Mémoire d'encrier, 100 J de 20 h à 21 h V de 15 h à 16 h S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Père Noël > CHER PÈRE NOËL, Transit médias, 538 J de 18 h à 20 h V de 15 h à 17 h S de 17 h à 20 h D de 15 h à 17 h

Perreault, Mélanie > MIA ET L'INFIRMIÈRE, Pierre Tisseyre, 117 M de 11 h à 13 h S de 9 h à 10 h

Perreault, Richard > LES BIENFAITS DE L'HYDROTHERAPIE, Dauphin Blanc, 564 S de 11 h 30 à 13 h, de 17 h 30 à 19 h D de 11 h 30 à 13 h

Perreault, Valérie > ZAZOU, Boomerang, 11 S de 11 h à 12 h 30 D de 12 h 30 à 14 h

Perro, Bryan > WARIWULF – LES ENFANTS DE BORTE TCHINO, Intouchables, 546 M de 9 h 30 à 11 h 30, de 12 h à 13 h 30 J de 10 h à 11 h 30, de 12 h à 13 h 30 V de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h 30 S de 9 h 30 à 11 h, de 12 h 30 à 14 h D de 11 h à 12 h 30, de 13 h 30 à 15 h

Perron, Alexis > CIDRES DU QUÉBEC, Modus Vivendi, 981 V de 17 h à 19 h S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

Perron, Jean > LES FIANCÉS DU 29 FÉVRIER, XYZ, 300 S de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h

Perron, Mélissa > LA VIE EN GROSSE, De Mortagne, 460 J de 17 h à 20 h V de 17 h à 20 h S de 14 h à 16 h 30, de 18 h à 20 h D de 12 h à 14 h, de 15 h 30 à 17 h 30

Pérusse, Micheline > LA MÉTAMORPHOSE D'ÉVIAN, JCL, 246 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h J de 9 h à 13 h, de 14 h à 21 h V de 9 h à 18 h S de 9 h à 13 h, de 19 h à 21 h D de 9 h à 13 h L de 9 h à 13 h, de 14 h à 16 h

Peterson, Kathryn > VICTOR ET LA PLANTE CARNIVORE, Paix, 449 J de 9 h à 12 h, de 14 h à 17 h V de 9 h à 12 h, de 14 h à 17 h S de 15 h à 17 h D de 15 h à 17 h L de 12 h à 16 h

Petit, Richard > LA PLUS JOLIE HISTOIRE, Z'ailées, 15 M de 13 h à 14 h J de 10 h à 11 h V de 11 h à 12 h S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Petit, Richard > PASSEPEUR – LA CITÉ OUBLIÉE DES ABÎMES, Boomerang, 11 M de 10 h à 11 h, de 19 h à 20 h J de 10 h à 11 h, de 19 h à 20 h V de 10 h à 11 h, de 19 h à 20 h S de 10 h à 11 h, de 19 h à 20 h D de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h L de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h

Petitclerc, Chantal > 16 JOURS À PÉKIN, La Presse, 361 S de 12 h à 13 h 30 D de 16 h 30 à 18 h

Phaneuf, Claude > HABITER EN MILIEU NATUREL, MultiMondes, 564 M de 15 h à 17 h J de 15 h à 16 h V de 17 h à 18 h S de 19 h 30 à 21 h D de 17 h à 18 h L de 14 h à 15 h

Phaneuf, Marc-Antoine K. > TÉLÉTHONS DE LA GRANDE SURFACE, Quartanier, 100 V de 17 h à 18 h D de 16 h à 17 h

Phaneuf, Michel > LE GUIDE DU VIN 2010, Homme, 146 V de 19 h à 21 h S de 14 h à 16 h

Phaneuf, Yvan > UN COUPLE FORT, UNE FAMILLE UNIE, Cram, 474 J de 19 h à 20 h 30 V de 18 h 30 à 20 h 30

Philpot, Robin > POWER : DERRIÈRE L'ÉTAT DESMARAIS, Intouchables, 546 V de 17 h à 19 h S de 19 h à 20 h 30

Picard, Christine > NE VOUS SOUCIEZ PAS DE MOI, Fides, 652 M de 15 h à 16 h J de 14 h 30 à 15 h 30 V de 15 h 30 à 16 h 30 S de 10 h à 11 h D de 10 h 30 à 11 h 30

Pierre, Émeline > LE CARACTÈRE SUBVERSIF DE LA FEMME ANTILLAISE..., Harmattan, 561 J de 17 h à 18 h

Pilon, Manon > DÉCODER L'AUTRE, Sgräff, 564 V de 18 h 30 à 20 h

Pilote, Marcia > LA VIE COMME JE L'AIME, De Mortagne, 460 J de 17 h à 20 h V de 17 h à 20 h S de 12 h à 17 h 30, de 18 h 30 à 20 h D de 12 h à 14 h, de 15 h 30 à 17 h 30

Pimparé, Claire > CES PARENTS QUE TOUT ENFANT EST EN DROIT D'AVOIR, Un monde différent, 461 S de 15 h à 17 h D de 11 h à 13 h

Pinson, Jean-Pierre > CHRONOLOGIE DE LA MUSIQUE AU QUÉBEC, Septentrion, 112 M de 20 h à 21 h V de 14 h 30 à 16 h

Pipar, Rosette > DÉSIR D'ÉCRIRE, Marcel Broquet, 474 M de 16 h 30 à 17 h 30 V de 13 h à 14 h S de 16 h 30 à 17 h 30 D de 12 h à 13 h

Piquet, Pascale > LE SYNDROME DE TARZAN, Béliveau, 339 J de 18 h 30 à 19 h 30 V de 19 h 30 à 20 h 30 S de 14 h à 15 h 30 D de 16 h à 17 h

Plamondon, Denis > LA ROUTE DU DEUIL, JCL, 246 J de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h V de 13 h à 16 h, de 17 h à 22 h S de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h

Plante, Colombe > JE MANGE AVEC LA NATURE, AdA, 532 V de 18 h à 22 h S de 13 h à 17 h

Plomer, Michèle > HKPO, Marchand de feuilles, 416 V de 18 h à 19 h S de 14 h à 15 h

Plouffe, Manon > AVENTURES AU PAYS DE LA NEIGE, 306 J de 16 h à 18 h

Plourde, Danny > CELLULE ESPERANZA, Hexagone, 245 V de 17 h à 18 h

Plourde, Richard > SI TU SAVAIS..., Francophonie, 432 S de 12 h 30 à 14 h D de 10 h à 12 h

Poirier, Nathalie > L'AUTISME, UN JOUR À LA FOIS, PUL, 561 S de 11 h 30 à 13 h

Poirier, Priska > LE ROYAUME DE LÉNACIE, De Mortagne, 460 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h J de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h V de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h S de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h D de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h 30 L de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Poirier, Yvan > LA RECONNAISSANCE, UNE QUESTION DE RESPECT, WebTech, 560-A S de 12 h à 15 h

Poitras, Marie Hélène > ROCK & ROSE, Courte échelle, 22 M de 10 h à 11 h 30 J de 12 h à 13 h 30 V de 18 h 30 à 20 h S de 14 h à 15 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Polet, Grégoire > CHUCHO, Gallimard, 400 S de 14 h 30 à 15 h 30 D de 15 h 30 à 16 h 30

Ponti, Claude > CATALOGUE DE PARENTS POUR LES ENFANTS..., École des loisirs, 400 J de 14 h à 15 h 30 S de 15 h à 16 h 30 D de 11 h à 12 h

Popovic, Pierre > LE DZI, Fides, 652 D de 14 h à 15 h

Portal, Louise > SOUVENIRS D'AMOUR : JOURNAL DE MES VINGT ANS, Hurtubise, 300 S de 12 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Pothier, Johanne > 1779 – TROIS BÊTES À SEPT TÊTES, Bagnole, 116 V de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h S de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h, de 16 h à 18 h

Potvin, Hélène > L'AFFAIRE LÉONIE LACHANCE, Béliveau, 339 V de 19 h à 20 h 30 S de 12 h 30 à 14 h D de 14 h à 15 h

Potvin, Patrice > APPRENDRE ET ENSEIGNER LA TECHNOLOGIE : REGARDS MULTIPLES, MultiMondes, 564 S de 13 h à 14 h

Poulin, Andrée > OÙ SONT PASSÉS LES ZIPPOPOS?, Québec Amérique, 132 V de 11 h à 12 h S de 10 h à 11 h

Poulin, Andrée > MON PAPA NE PUE PAS, Isatis, 117 V de 16 h à 18 h S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Poulin, Andrée > BLANCHE-NEIGE, Imagine, 560 V de 13 h à 14 h 30 S de 14 h à 15 h

Poulin, Louise > LE CHAMP DES MERLES, Nouvelle Optique, 461 V de 13 h à 15 h S de 13 h à 15 h

Poupard, Jean-François > GALLIMARD CHEZ LES NAZIS, Poètes de Brousse, 246 V de 18 h à 19 h S de 16 h à 17 h

Poupard, Jean-François > TOUJOURS VERT, Coups de tête, 100 S de 15 h à 16 h

Pozier, Bernard > AGONIQUE AGENDA, Écrits des Forges, 442 V de 18 h à 19 h S de 16 h à 17 h

Pratt, Michel > BROSSARD 1958-2008 : UN PONT ENTRE HIER ET AUJOURD'HUI, Histoire Québec Généalogie, 338 D de 9 h à 11 h

Pratte, Louise > AU QUÉBEC, MON PREMIER GUIDE DE VOYAGE, Guide de voyage Ulysse, 352 J de 11 h à 12 h

Préfontaine, Yves > LES MOTS TREMBLENT, Hexagone, 245 V de 17 h à 18 h S de 19 h à 20 h

Prévost, Jean-Pierre > L'APOCALYPSE, Novalis, 622 V de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h

Projean, Karine > HISTOIRES À COUCHER DEHORS : DES ITINÉRANTS SE RACONTENT, Nouvelle Optique, 461 J de 17 h à 19 h S de 11 h à 13 h, de 17 h à 19 h

Pronovost, André > PLUME DE FAUVETTE, XYZ, 300 M de 18 h 30 à 19 h 30 D de 15 h à 16 h

Prouche > JE M'AMUSE À DESSINER DES CHIENS, Cœur de pomme, 117 J de 13 h à 14 h 30 V de 13 h à 14 h 30 S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h 30 D de 11 h à 12 h, de 14 h 30 à 15 h

Proulx, Chantale > UN MONDE SANS ENFANCE, GGC, 538 D de 14 h à 16 h

Proulx, Gilles > LE VOYAGEUR QUI N'ARRIVE JAMAIS, Michel Brûlé, 557 J de 18 h à 19 h 30 V de 10 h 30 à 11 h 30, de 20 h 30 à 22 h S de 10 h 30 à 11 h 30, de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

Proulx, Jean > L'HÉRITAGE SPIRITUEL AMÉRINDIEN, Jour, 146 S de 12 h à 14 h D de 14 h à 16 h

Proulx, Luc > LE FUGUEUR, Humanitas, 461 M de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h L de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h

Proulx, Steve > LE CRATÈRE – LES PHOTOS IMPOSSIBLES, Trécarré, 160 M de 10 h à 11 h 30 V de 10 h à 11 h 30, de 19 h à 20 h 30 S de 11 h à 12 h 30 D de 12 h à 13 h 30

Provost, Réjean > BIEN NAVIGUER EN VENTE, Logiques, 160 J de 19 h à 20 h 30 S de 11 h à 12 h 30 D de 15 h à 16 h 30

Przadka, Ludovic > GNIGNI, 306 S de 14 h à 16 h

Q

Quéniart, Anne > VIEILLES, ET APRÈS! FEMMES, VIEILLESSEMENT ET SOCIÉTÉ, Remue-ménage, 100 V de 16 h 30 à 17 h 30

Quentin, Isabelle > ÉVITER L'ÉPUISEMENT UNE SEMAINE À LA FOIS, Isabelle Quentin, 564 V de 15 h à 16 h 30 S de 16 h à 17 h

Quessy, Benoît > À JUILLET, TOUJOURS NUE DANS MES PENSÉES, Québec Amérique, 132 V de 20 h à 21 h S de 16 h 30 à 17 h 30

R

Rabagliati, Michel > PAUL À QUÉBEC, Pastèque, 317 J de 19 h à 21 h S de 10 h à 12 h D de 15 h à 17 h

Rabouin, Luc > DÉMOCRATISER LA VILLE, Lux, 325 J de 17 h à 20 h S de 13 h 30 à 16 h 30

Rac, Pat > LA GRANDE ILLUSION, Origo, 246 V de 18 h à 22 h S de 9 h à 17 h D de 12 h à 19 h

Rajotte, Sylvie > CAUSONS DIABÈTE ET SANTÉ, Homme, 146 V de 19 h à 21 h S de 11 h 30 à 13 h, de 17 h à 19 h

Ranzell, Joanne > DES ENCRISERS SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU PINCEAUX, 306 D de 10 h à 12 h

Raymond, Hélène > GOÛT DU MONDE OU SAVEURS LOCALES?, MultiMondes, 564 V de 20 h à 21 h S de 11 h à 12 h

Raymond, Sébastien > ENQUÊTE DE PATERNITÉ, Homme, 146 S de 14 h à 16 h D de 12 h à 14 h

Regimbald, Nathalie > MANDOLINE, J'AI ÇA DANS LE SANG, ConneXion Y, 482 J de 10 h à 11 h D de 9 h 30 à 11 h

Régimbald, Diane > PAS, Noroît, 342 V de 18 h à 19 h D de 15 h à 16 h

Regnier, Michel > URURO LUNA, Humanitas, 461 S de 19 h à 21 h L de 11 h à 13 h

Reid, Barbara > LA NEIGE PARFAITE, Scholastic, 502 V de 15 h à 16 h S de 13 h à 14 h

Reid, Réal > L'ÉOLIEN AU CŒUR DE L'INCONTOURNABLE RÉVOLUTION ÉNERGÉTIQUE, MultiMondes, 564 M de 18 h à 19 h 30 J de 16 h à 17 h V de 14 h à 15 h S de 16 h à 17 h D de 12 h à 14 h L de 13 h à 14 h

Renaud, Alix > GRAND ROI ET PETIT FOU, Cornac, 557 S de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h

Renaud, Anne > MISSUK ET LES OIES DES NEIGES, Dominique et compagnie, 137 S de 12 h à 13 h

Renaud, Bernadette > PERDU DANS LA BRUME, Québec Amérique, 132 J de 12 h 30 à 14 h D de 14 h 30 à 15 h 30

Renaud, Bernadette > LAVE-VÉLO MATHÉO, ERPI, 117 J de 10 h à 11 h

Renaud, Jean > LE CAMÉE ET LE BUSTIER, VLB, 245 J de 17 h 30 à 19 h V de 12 h 30 à 16 h, de 20 h à 21 h S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h D de 12 h à 13 h, de 17 h à 18 h

Reno, Alain > ALICE ET BÉLINDA, Courte échelle, 22 V de 13 h 30 à 14 h 30 S de 13 h à 14 h

Reny, Pascale > VIVRE EN FAMILLE RECOMPOSÉE, Quebecor, 246 V de 17 h à 19 h S de 13 h à 14 h

Reynolds, Jonathan > SILENCIEUSES, Six Brumes, 15 S de 13 h à 17 h D de 13 h à 17 h

Rhéaume, Dominique > AU RESTO!, Malins, 547 V de 18 h à 19 h S de 13 h à 14 h

Rhéaume, Jacques > APPRENDRE À VIVRE AUX FRONTIÈRES DES CULTURES SOURDES... PUL, 561 S de 13 h à 14 h

Riboty, Philippe > LE SANGLOT DES ANGES – RÉMINISCENCE, Barel, 304 M de 19 h 30 à 20 h 30 J de 19 h 30 à 20 h 30 V de 19 h 30 à 20 h 30 S de 14 h 30 à 15 h 30 D de 15 h à 16 h

■ **Richard, André** > PIQUETTE LE CHAT BOITEUX, Michel Brûlé, 557 M de 10 h à 11 h 30 J de 10 h à 11 h 30 V de 13 h à 14 h 30, de 18 h à 19 h S de 9 h 30 à 10 h 30 D de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h L de 10 h à 11 h 30

Richard, Andréa > FEMME APRÈS LE CLOÛTRE, Éditas, 538 D de 12 h à 14 h

Richard, Andréa > AU-DELÀ DE LA RELIGION, Septentrion, 112 D de 14 h 30 à 16 h

Richard, Denis > TES SECRETS M'APPARTIENNENT, Michel Lafon, 246 J de 18 h à 20 h V de 19 h à 21 h S de 12 h à 14 h, de 19 h à 21 h D de 14 h à 16 h

■ **Richard, Ghislaine** > DÉCOUVRIR LE PLEIN POTENTIEL DE L'ENFANT, Quebecor, 246 S de 12 h à 13 h

Richard, Pierre H. > LES GARGUILLES DE POLCHAK, Pratik, 560-A J de 18 h à 20 h

Richer, Lyse > ANDRÉ PRÉVOST, LA MUSIQUE QUE JE SUIS, Varia, 400 S de 13 h à 14 h D de 15 h à 16 h

Ricignuolo, Claude > LES COMPOSITEURS, Fides, 652 V de 11 h 30 à 12 h 30 D de 10 h à 11 h

Rigole, Marc > GUIDE ULYSSE PANAMA, Guide de voyage Ulysse, 352 V de 10 h à 11 h

Rioux, Billy > 16 PAYS, 3 MOIS, 1 SOU, Bertrand Dumont, 461 V de 13 h à 15 h S de 12 h à 13 h, de 17 h à 19 h

Rioux, Hélène > ÂMES EN PEINE AU PARADIS PERDU, XYZ, 300 M de 18 h 30 à 19 h 30 S de 15 h à 16 h

Rioux, Odette > QUE FAISONS-NOUS ENSEMBLE?, Quebecor, 246 V de 18 h à 19 h S de 12 h à 13 h D de 16 h à 18 h

Rioux, Vincent > L'ÉTÉ 63, Vents d'Ouest, 19 J de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h V de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h S de 18 h à 21 h D de 9 h à 12 h

■ **Rivard, Émilie** > UNE MYSTÉRIEUSE AMOUREUSE, Boomerang, 11 D de 10 h à 12 h

Rivard, Julie > MEZZA MORTA, Francophonie, 432 V de 19 h à 21 h S de 19 h à 21 h

Rivard, Louise > PRÊT-À-SERVIR, Modus Vivendi, 2 V de 13 h à 15 h S de 16 h à 18 h D de 16 h à 18 h

Rivard, Sylvain > JOS LAURENT, Cornac, 557 J de 19 h 30 à 21 h V de 16 h 30 à 18 h S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

Riverin, Agnès > UNE ÎLE PRÈS DE L'OEIL, Planète rebelle, 474 V de 16 h 30 à 18 h D de 14 h 30 à 16 h

Rivière, Sylvain > CONTES, LÉGENDES ET RÉCITS DE L'ACADIE, Trois-Pistoles, 246 V de 13 h à 14 h 30, de 20 h à 21 h S de 14 h à 15 h, de 20 h à 21 h D de 16 h à 18 h, de 19 h 30 à 21 h

Roberge, Emile > L'AUBE D'UN SIÈCLE, Humanitas, 461 J de 19 h à 21 h S de 9 h à 11 h

■ **Roberge, Marie** > LA GRIFFE DE L'OURS, Soleil de minuit, 117 S de 12 h à 14 h D de 14 h à 16 h

■ **Roberge, Sylvie** > CASSE-NOISETTE, L'HISTOIRE D'UN BALLET, Dominique et compagnie, 137 D de 14 h à 15 h

■ **Robert, Sylvie** > LE SENTIER OUBLIÉ, Avantage, 246 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h J de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Robert dit Lafontaine, Diane > MÉLOPÉE DE MAUX OUBLIÉS, 306 J de 18 h à 20 h

■ **Roberts, Bruce** > GRATTE-POIL EST MALADE, Courte échelle, 22 S de 11 h à 12 h D de 10 h à 11 h 30

■ **Robichaud, Danielle** > COMPTINES BLEUES, Bouton d'or Acadie, 301 S de 14 h à 15 h D de 10 h à 11 h

Robichaud, Suzie > LE BONHEUR... À DEUX PAS D'ICI, JCL, 246 V de 15 h à 17 h, de 18 h à 21 h S de 11 h à 17 h

Robichaud, Valois > ACCUEILLIR LES BESOINS PSYCHIQUES DES ADULTES VIEILLISSANTS, Cram, 474 V de 16 h à 18 h D de 10 h 30 à 12 h 30 L de 13 h 30 à 15 h

Robillard, Anne > CAPITAINE WILDER, De Mortagne, 460 S de 9 h 30 à 11 h 30

Robillard, Anne > A.N.G.E. – TRIBULARE, Michel Brûlé, 557 D de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 17 h

Robillard, Denise > L'ORDRE DE JACQUES CARTIER, Fides, 652 V de 19 h à 20 h

Robillard, Marcel > RÉCIT D'UNE VIE ANTÉRIEURE 1798-1825, AdA, 532 J de 12 h à 15 h V de 12 h à 14 h, de 15 h à 18 h

Robinson, Ann > ET SI J'EN ÉTAIS, Vents d'Ouest, 482 V de 15 h à 16 h 30 S de 14 h à 15 h 30

■ **Robitaille, Jean** > GUÉRIR À S'EN RENDRE MALADE, Libre Expression, 160 J de 19 h à 20 h 30 S de 15 h à 16 h 30 D de 15 h à 16 h 30

Robitaille, Madeleine > DANS L'OMBRE DE CLARISSE, De Mortagne, 460 S de 14 h à 15 h 30, de 17 h 30 à 19 h 30 D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Robitaille, Marc > IL ÉTAIT UNE FOIS LES EXPOS, Hurtubise, 300 S de 14 h à 16 h D de 16 h à 17 h

Robitaille, Martin > LES DÉLIAISONS, Québec Amérique, 132 V de 20 h à 21 h S de 17 h 30 à 18 h 30

Robitaille, Renée > 7 PÉCHÉS. QUAND LE MUSÉE PARLE AU DIABLE, Planète rebelle, 474 S de 16 h à 17 h 30

Rocheville, Sarah > ÉTUDES DE VOIX SUR LOUIS-RENÉ DES FORÊTS, VLB, 245 S de 16 h à 17 h D de 18 h à 19 h

Rochon, Claire > FRAGMENTS DE SIFNOS, Noroît, 342 S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Rochon, Esther > LA DRAGONNE DE L'AURORA, Alire, 174 S de 12 h à 13 h D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Rodier, Denis > L'ENCYCLOPÉDIE DEKESSÉ, 400 coups, 100 S de 16 h à 17 h

Rodier, Denis > L'ORDRE DES DRAGONS, Soleil, 19 V de 14 h à 17 h S de 9 h à 12 h D de 12 h à 14 h

■ **Rodrigue, J.C.** > THE NICHE OF SAO TIAGO – O NICHU DE SAO TIAGO, ABC de l'édition, 232 V de 15 h 30 à 18 h 30 S de 15 h 30 à 18 h D de 9 h à 12 h

■ **Rogé** > LA VRAIE HISTOIRE DE LÉO POINTU, Dominique et compagnie, 137 S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

Rogé > LES VACANCES DU PETIT CHAPERON ROUGE, 400 coups, 100 S de 12 h à 13 h D de 10 h à 11 h

■ **Rollin, Eva** > LE PIRATE DES CARAMELS – CRISTO NETTOIE L'EAU, Goëlette, 461 M de 9 h à 10 h J de 11 h 30 à 13 h, de 14 h à 15 h V de 9 h à 10 h S de 16 h à 17 h D de 11 h 30 à 13 h 30 L de 11 h 30 à 13 h

Rollin, Eva > CHLOË ARRIVE EN VILLE, Glénat Québec, 19 V de 18 h 30 à 21 h S de 17 h à 20 h D de 15 h 30 à 18 h 30

■ **Rondeau, Sophie** > PAPA A PEUR DES MONSTRES, Imagine, 560 S de 13 h à 14 h D de 15 h à 16 h L de 12 h à 13 h

■ **Rondeau, Sophie** > LOUKA CENT PEURS, Vents d'Ouest, 482 S de 12 h à 13 h L de 10 h à 11 h

■ **Rondeau, Sophie** > ÉTIENNE-LA-BOUGEOTTE, ERPI, 117 V de 14 h 30 à 15 h 30 S de 9 h à 10 h

■ **Rondeau, Sophie** > SIMONE LA DÉMONE CHERCHE CŒUR DE PIRATE, Pierre Tisseyre, 117 V de 10 h à 11 h

Ross, Diane-Ischa > NOIR BLANC NABIS, Triptyque, 100 D de 16 h à 17 h

Ross, Marie-Paul > POUR UNE SEXUALITÉ ÉPANOUIË, Fides, 652 M de 13 h à 14 h J de 15 h 30 à 16 h 30 V de 13 h 30 à 14 h 30 S de 14 h 30 à 15 h 30

Rossignol, Mario > AGRIPPA – LE MONDE D'AGHARTA, Michel Quintin, 360 V de 14 h à 16 h 30, de 20 h à 21 h 30 S de 12 h à 13 h 30, de 16 h à 17 h 30 D de 11 h à 12 h 30, de 15 h à 16 h 30

■ **Rostin-Magnin, Stéphane** > LE VOLEUR DE SAISONS, Paix, 449 S de 9 h à 11 h, de 12 h à 14 h D de 9 h à 11 h, de 13 h à 17 h

Roth, Pierre > EN QUÊTE DE L'ABSOLU, Paulines, 444 S de 12 h à 13 h D de 13 h à 14 h

Rouillard, Jacques > L'EXPÉRIENCE SYNDICALE AU QUÉBEC, VLB, 245 J de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h V de 12 h 30 à 13 h 30, de 16 h à 17 h D de 15 h à 16 h

Rouillard, Michel > LA PERSONNALITÉ RÉVÉLÉE PAR LES PRÉNOMS, Quebecor, 246 M de 19 h à 21 h J de 19 h à 21 h V de 15 h à 17 h

Rouleau, Caroline > L'AVENTURE DE L'ÉLECTRICITÉ, Publications du Québec, 221 V de 17 h à 19 h D de 13 h 30 à 15 h

Rousseau, André > LES RESSOURCES HUMAINES, LE MODÈLE QUÉBÉCOIS, Groupéditons, 432 D de 14 h à 15 h

■ **Rousseau, Mélanie** > CLÉMENTINE – LE BLUES DE LA GARDERIE, Z'ailées, 15 S de 9 h à 10 h, de 14 h à 15 h D de 9 h à 10 h

Rousseau, Mélyan > CHOISIR SES COSMÉTIQUES, La Semaine, 432 M de 13 h à 14 h J de 13 h à 14 h S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

Rousseau, Sylvie > BABY-BOOMERS, VISEZ LA SANTÉ OPTIMALE, Quebecor, 246 S de 13 h à 14 h

LES SÉANCES DE DÉDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET : SALONDULIVREDEMONTREAL.COM

■ **Roussy, Maxime** > PAKKAL – LA COLÈRE DE BOOX, La Semaine, 15
M de 9 h à 11 h J de 9 h à 11 h
V de 9 h à 11 h, de 18 h 30 à 20 h
S de 10 h à 16 h, de 18 h 30 à 20 h
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h
L de 9 h à 11 h

Routhier, Anik > IMPARFAITE ET ALORS?, Un monde différent, 461
S de 11 h à 13 h D de 15 h à 17 h

■ **Roux, Paul** > ERNEST PERD LE NORD, Bayard Canada, 622 V de 11 h à 12 h, de 19 h à 20 h
S de 9 h à 10 h, de 13 h à 14 h

■ **Roux, Paul** > LES TOURS DE BABEL, 400 coups, 100
V de 16 h à 17 h S de 10 h à 11 h

■ **Rouy, Maryse** > LES COMBATS DE JORDAN, Hurtubise, 300
J de 11 h 30 à 12 h 30 S de 11 h à 12 h
L de 11 h à 12 h

Rouy, Maryse > UNE JEUNE FEMME EN GUERRE, Québec Amérique, 132
V de 16 h 30 à 17 h 30

Roy, Alexis > CONTES DU BOUT DE LA BEAUCE, Michel Brûlé, 557
V de 19 h à 20 h 30 S de 11 h 30 à 13 h

Roy, Bruno > JOURNAL DÉRIVÉ, XYZ, 300 M de 18 h 30 à 19 h 30
D de 16 h à 18 h

Roy, Bruno > LES CENT PLUS BELLES CHANSONS DU QUÉBEC, Fides, 652
S de 15 h 30 à 16 h 30 D de 13 h à 14 h

■ **Roy, Linda** > LE PORTAIL DU TEMPS, JKA, 671 M de 19 h à 21 h
J de 19 h à 21 h V de 19 h à 21 h
S de 10 h à 15 h, de 20 h à 21 h
D de 10 h à 13 h, de 18 h à 19 h

Roy, Marie-Justine > FRIDAY NOTICE : LE SECRET DU SUCCÈS, 306
D de 12 h à 14 h, de 14 h à 16 h

Roy, Michel-André > DESTINATION LHJMQ – DANS LES COULISSES DE LA LIGUE..., Flammarion Québec, 216
S de 13 h à 15 h D de 12 h à 14 h

Roy, Stéphane E. > SURVIVRE, Michel Brûlé, 557 J de 18 h à 19 h 30
V de 16 h 30 à 18 h, de 20 h 30 à 22 h
S de 16 h 30 à 17 h 30 D de 16 h 30 à 18 h

■ **Ruel, Francine** > CŒUR TROUVÉ AUX OBJETS PERDUS, Libre Expression, 160 J de 19 h 30 à 20 h 30
V de 19 h à 20 h 30 S de 13 h à 14 h 30
D de 13 h à 14 h 30

■ **Ruel, Francine** > MARION ET LE BOUT DU MONDE, Publications du Québec, 221 V de 15 h 30 à 17 h

Rufange, Daniel > L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE 2010, Annuel de l'automobile, 582
M de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h
J de 19 h à 21 h
V de 10 h à 12 h, de 14 h à 17 h

■ **Ruiz, Agnès** > ELIAS SPARE – LE SANGLIER DE CALYDON, Boomerang, 11 M de 12 h à 14 h J de 15 h à 17 h
V de 12 h à 14 h S de 16 h à 18 h
L de 13 h à 14 h

■ **Ruiz, Alain** > FLIBUS – LES OUBLIÉS DE LA CITÉ D'OR, Boomerang, 11 J de 11 h à 13 h
V de 16 h à 18 h S de 11 h à 12 h 30
D de 16 h à 18 h L de 10 h à 11 h

S

Sagalane, Charles > 68 CABINET DE CURIOSITÉS, Peuplade, 100 S de 16 h à 18 h D de 14 h à 16 h

Saïd, Philippe > GUIDE DES SOINS À DOMICILE, Goélette, 461 V de 16 h à 18 h S de 17 h à 19 h
D de 16 h à 18 h

■ **Saint-Aubin, Bruno** > NICOLAS, ROI DU FILET!, Scholastic, 502
J de 14 h à 15 h V de 14 h à 15 h

Saint-Cyr, Jean-Denis > CONFESSIONS, Au Carré, 564
S de 16 h à 17 h D de 14 h à 15 h

Saint-Hilaire, Luc > LES PRINCES DE SANTERRE, De Mortagne, 460 V de 12 h à 15 h, de 17 h à 18 h
S de 11 h à 16 h 30, de 18 h 30 à 20 h
D de 10 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30

Saint-Hilaire, Luc > PUB 101 POUR GENS D'AFFAIRES, Transcontinental, 416 V de 18 h à 19 h

Saint-Laurent, Marthe > CES FEMMES QUI DÉTRUISENT... LES FEMMES – LES RAVAGES DU BITCHAGE, Béliveau, 339 J de 18 h 30 à 19 h 30
V de 13 h 30 à 15 h S de 13 h à 14 h
D de 15 h à 16 h 30

Saint-Pierre, Jacques > PLAISIRS GOURMANDS, Publications du Québec, S de 15 h 30 à 17 h, de 18 h à 21 h
D de 11 h à 12 h 30

■ **Salgood, Sam** > (K), Courte échelle, 22
S de 10 h 30 à 12 h D de 13 h à 14 h 30

Salnave, Stéphane > HIMALAYA, 2000 ANS POUR APPRENDRE, Guy Trédaniel, 432 S de 14 h à 16 h

Salvati, Pierre-Luc > DES ENCRIS SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU PINCEAUX, 306 S de 12 h à 14 h

■ **Sampar** > SAVAIS-TU?, Michel Quintin, 360 J de 12 h à 13 h
S de 14 h à 15 h 30

Samson, Alain > MIEUX COMPRENDRE CEUX QUI NOUS ENTOURENT, Béliveau, 339 V de 15 h 30 à 17 h
S de 13 h à 14 h 30 D de 12 h 30 à 14 h

Samson, Alain > FAITE VOTRE C.H.A.N.C.E, Transcontinental, 416
J de 19 h 30 à 21 h

Samson, Anne > CUISINER LES LÉGUMES OUBLIÉS DU QUÉBEC, Modus Vivendi, 2 S de 10 h à 12 h
D de 12 h à 14 h

Samson, Michel > OMBRES SÉREINES, Grenouille bleue, 117 S de 13 h à 16 h

Samson, Thérèse > MANGER DE BON CŒUR, Guy Saint-Jean, 456 M de 13 h à 15 h
J de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h
V de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h
S de 10 h à 12 h D de 14 h à 16 h

Sanschagrïn, Dali > DE TOUTE BEAUTÉ, Art Global, 216
V de 18 h 30 à 20 h S de 15 h 30 à 17 h
D de 12 h à 14 h

■ **Sarrazin, Marisol** > LES NOUVEAUX AMIS DE GLORIA, Dominique et compagnie, 137
S de 11 h 30 à 12 h 30, de 14 h à 15 h

Sattouf, Nada > BAYT, Poètes de Brousse, 246
V de 16 h 30 à 17 h

Saulnier, Bernard > L'ÉOLIEN AU CŒUR DE L'INCONTOURNABLE RÉVOLUTION ÉNERGÉTIQUE, MultiMondes, 564 M de 18 h à 19 h 30
V de 14 h à 15 h S de 16 h à 17 h
D de 12 h à 14 h L de 13 h à 14 h

■ **Sauriol, Louise-Michelle** > JÉRÉMIE – LE CHEVALIER DES TROIS CASTOR, Pierre Tisseyre, 117
J de 12 h à 13 h V de 14 h à 15 h
S de 11 h à 12 h

■ **Sauriol, Louise-Michelle** > LES BELLES INTRÉPIDES, Boréal, 213
J de 13 h à 14 h

■ **Sauriol, Louise-Michelle** > LES BELLES INTRÉPIDES, Boréal, 100
S de 14 h à 15 h

■ **Sauriol, Louise-Michelle** > UN FANTÔME SUR TROIS PATTES, ERPI, 117 J de 11 h à 12 h

Sauvé, Linda > COMMENT FAIRE?, Transcontinental, 416 V de 17 h à 18 h
D de 11 h à 12 h

Scarpellini, Lina > PENSÉES À SE METTRE SOUS LA DENT, Carte Blanche, 652 J de 15 h 30 à 16 h 30

■ **Schirm, Sylvie** > ÊTRE CONJOINTS DE FAIT, Québec Amérique, 132 V de 20 h à 21 h
S de 12 h à 13 h

Schürch, Franz > CE QUI S'EMBRASSE EST CONFUS, Quartanier, 100 J de 17 h à 18 h

Séguéla, Philippe > HISTOIRE VISUELLE DES SONDES SPATIALES, Fides, 652 J de 19 h à 20 h
V de 14 h 30 à 15 h 30, de 20 h à 21 h
D de 16 h à 17 h

Séguin, Benoît > LA VOIX DU MAÎTRE, Hurtubise, 300 D de 12 h à 13 h

■ **Séguin, Gisèle** > JUMEAUX : MISSION POSSIBLE!, CHU Sainte-Justine, 564 D de 13 h à 15 h

Séguin, Marc > LA FOI DU BRACONNIER, Leméac, 615 V de 18 h à 19 h S de 15 h à 16 h
D de 16 h à 17 h

Séguin, Monique > LES RÊVES EN FIN DE VIE, Flammarion Québec, 216
V de 16 h à 18 h S de 15 h à 17 h
D de 14 h à 16 h, de 17 h 30 à 18 h

Séguin, Yves > RANDONNÉE PÉDESTRE AU QUÉBEC, Guide de voyage Ulysse, 352
S de 14 h à 15 h

Senécal, Patrick > HELL.COM, Alire, 174 J de 13 h à 14 h, de 20 h à 21 h
S de 15 h à 16 h 30, de 19 h 30 à 20 h 30
D de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

Sévigny, Marcel > ET NOUS SERIONS PARESSEUX?, Écosociété, 455 J de 18 h à 20 h
V de 18 h à 20 h

Seymour, Michel > LA RECONNAISSANCE DANS TOUS SES ÉTATS, Québec Amérique, 132
D de 14 h 30 à 15 h 30

Sharang, Hossein > LIVRE SAUVAGE, Noroit, 342 V de 16 h à 17 h

Shariff, Samia > LES FEMMES DE LA HONTE, JCL, 246 V de 13 h à 20 h
S de 12 h à 16 h, de 18 h à 21 h

■ **Shelton, Daniel** > BEN, UN AIR DE FAMILLE, 400 coups, 100 V de 20 h à 21 h S de 14 h à 15 h
D de 12 h à 13 h

Shimazaki, Aki > HOTARU, Leméac, 615 S de 15 h à 16 h
D de 15 h à 16 h

Sicotte, Anne-Marie > GRATIEN GÉLINAS EN IMAGES, VLB, 245 V de 13 h à 15 h, de 18 h à 20 h
D de 11 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Sicotte, Antoine > LE CUISINIER REBELLE, Cardinal, 432 S de 13 h à 15 h

Silvera Rochon, Claire > BAISERS D'AILLEURS. POÈMES ET CHANSONS, Vermillon, 301
M de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h
J de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h
V de 15 h à 16 h, de 20 h à 21 h
S de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h
D de 16 h à 17 h L de 13 h à 15 h

T Silverman, Marjorie > LE COUNSELLING AUPRÈS DES PROCHES AIDANTS, Remue-ménage, 100
V de 14 h 30 à 15 h 30

Simard, Danielle > C'EST UN JEU!, Boréal, 213
M de 11 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h

Simard, Danielle > STOP, LÉA!, ERPI, 1280
M de 12 h à 13 h V de 10 h à 11 h

Simard, Danielle > C'EST UN JEU!, Boréal, 100
S de 11 h à 12 h

Simard, Denyse > LA VOIX DE LA VOIE, Quebecor, 246
S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

Simard, Éric > ÊTRE, Septentrion, 112
V de 14 h 30 à 16 h S de 19 h 30 à 21 h

Simard, Matthieu > PAVEL, Courte échelle, 22 M de 10 h à 11 h 30
V de 11 h à 12 h 30, de 18 h 30 à 20 h
S de 10 h 30 à 12 h D de 13 h à 14 h 30

Simard, Rémy > ZOÉE, Imagine, 560 S de 12 h à 13 h
D de 14 h à 15 h

Simard, Rémy > UN MENU DE PIRATES, Courte échelle, 22
S de 10 h à 11 h D de 12 h à 13 h

Simard, Rémy > ÉTIENNE-LA-BOUGEOTTE, ERPI, 117
D de 13 h à 14 h

Simard, Stéphane > GÉNÉRATION Y, ConneXion Y, 482 D de 11 h à 12 h 30

Simon, Éric > HAMIDOU DIOP, 400 coups, 100 S de 19 h à 20 h
D de 13 h à 14 h

Sionnière, David > SUMMIT CIRCLE, Alibis, 174 S de 16 h 30 à 17 h

T Sioui Trudel, Hélène > TOUS RESPONSABLES DE NOS ENFANTS, Bayard Canada, 622 S de 16 h à 17 h

Sirois, Bob > LE QUÉBEC MIS EN ÉCHEC, Homme, 146 J de 18 h 30 à 20 h 30
V de 17 h à 19 h S de 12 h à 14 h

Somain, Jean-François > LE PLUS BEL AMOUR DU MONDE, Vermillon, 301
S de 16 h à 17 h, de 20 h à 21 h
D de 13 h à 14 h

Soucy, Danielle > DES TRACES DANS LA NEIGE, La Presse, 361 V de 19 h à 20 h 30
S de 10 h 30 à 12 h

Soulières, Robert > UN CADAVRE AU DESSERT, Soulières, 116 M de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h
J de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h
S de 10 h à 11 h D de 10 h à 11 h

Soulières, Robert > ABÉCÉDAIRE DES ANIBÊTES, Heures bleues, 100
V de 15 h à 16 h S de 15 h à 16 h

Spear, Thomas > UNE JOURNÉE HAÏTIENNE, Mémoire d'encrier, 100
J de 20 h à 21 h V de 14 h à 15 h
S de 14 h à 15 h D de 12 h à 13 h

Springhetti, Chantal > RECEVOIR SIMPLEMENT, Communiplex, 117
S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

St-Aubin, Bruno > SOS FÉE EN DÉTRESSE, FouLire, 464
J de 12 h à 13 h

St-Denis, Pascal > LA QUÊTE DE L'ASPIRANT, Quebecor, 246
J de 13 h à 15 h S de 12 h à 13 h

St-Martin, Geneviève > NUTRITION, SPORT ET PERFORMANCE, Vélo Québec, 246 D de 11 h à 13 h

St-Onge, Claire > AS-TU VU MON DRAGON?, ERPI, 117
D de 17 h à 18 h

St-Pierre, Annick > BEURRE DE YAK ET YEUX BRIDÉS, Bertrand Dumont, 461
V de 18 h à 19 h S de 15 h à 17 h
D de 14 h à 16 h

T St-Pierre, Louise > COMMENT MOTIVER LES ENFANTS À FAIRE LEURS DEVOIRS, Quebecor, 246 J de 13 h à 16 h

Stanké, Alain > LE FRANÇAIS A CHANGÉ MA VIE, Michel Brûlé, 557
S de 15 h à 16 h 30 D de 15 h à 16 h 30

Stanké, Alain > Y-A-T-IL UNE VIE APRÈS LA GUERRE?, Archipel, 232
V de 16 h à 18 h S de 13 h à 15 h

Stanké, Claudie > MINA, Courte échelle, 22
V de 12 h 30 à 13 h 30 S de 12 h à 13 h

Ste-Marie, Jean-Pierre > AGRIPPA – LE MONDE D'AGHARTA, Michel Quintin, 360 V de 14 h à 16 h 30, de 20 h à 21 h 30
S de 12 h à 13 h 30, de 16 h à 17 h 30
D de 11 h à 12 h 30, de 15 h à 16 h 30

Ste-Marie, Richard > HISTOIRE (S), Alibis, 174 S de 17 h à 17 h 30

Steinmetz, Yves > LA MÉSANGE D'ODANAK, Point de fuite, 443-B V de 10 h à 12 h S de 16 h à 17 h
D de 14 h à 15 h

Steinmetz, Yves > LA CHAMANE DE BOIS-ROUGE, Pierre Tisseyre, 117
V de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h
S de 10 h à 11 h, de 18 h à 19 h
D de 17 h à 19 h

Stilton, Geronimo > LA QUÊTE DU MONDE PERDUE, Albin Michel, 268
M de 9 h 30 à 10 h 30, de 13 h 30 à 14 h 30
J de 12 h 30 à 14 h
V de 9 h 30 à 10 h 30, de 13 h 30 à 14 h 30
S de 9 h à 10 h, de 12 h 30 à 13 h 30
D de 9 h à 10 h L de 12 h 30 à 14 h

T Surin, Bruny > BRUNY SURIN. LE LION TRANQUILLE, Libre Expression, 160 J de 18 h 30 à 20 h 30
S de 13 h à 14 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Sydenier, Millie > LES SORCIÈRES DE SALEM, Éditeurs réunis, 474
J de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

Sylvestre, Daniel > ROSE, Courte échelle, 22 J de 10 h à 11 h 30
V de 13 h à 14 h 30 S de 13 h à 14 h 30
D de 11 h à 12 h 30

Sylvestre, Marcel > ALBERT LAURENDEAU, LA VIE, PUL, 561
S de 16 h à 17 h

Sylvestre, Paul-François > TORONTO S'ÉCRIT, Gref, 301
V de 16 h à 17 h S de 15 h à 16 h
D de 11 h à 12 h

T

T'Choupi > T'CHOUPI, Nathan, 273 S de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h 30
D de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h 30

Talbot, Annie > POINT DE RUPTURE, Malins, 547
M de 11 h à 12 h 30 J de 9 h 30 à 11 h
S de 10 h 30 à 12 h D de 11 h à 12 h 30
L de 9 h 30 à 11 h, de 13 h à 14 h 30

Tanguay, François > MANIFESTEMENT VERT, Trécarré, 160
V de 15 h à 16 h 30 S de 13 h à 14 h 30
D de 11 h à 12 h 30

Tapiero, Olivia > LES MURS, VLB, 245 J de 13 h à 15 h
V de 17 h à 18 h, de 20 h à 22 h
S de 11 h à 12 h, de 17 h à 18 h
D de 17 h à 19 h

Tapin, Marie-Hélène > YOGANIMO – LE YOGA DES ENFANTS, Dominique et compagnie, 137
S de 9 h à 10 h

Tarcou, Miruna > LA GUERRE DES TITANS, Christian Feuillet, 200 S de 12 h à 15 h

Tarcou, Miruna > LA GUERRE DES TITANS – LA NAISSANCE DE L'ÉLU, Christian Feuillet, 437-B
J de 17 h à 19 h V de 14 h à 16 h
S de 9 h à 11 h D de 10 h à 12 h

Tardif, François > KLARA ET LUCA – FACE À FACE AVEC L'AU-DELÀ, Parfum d'Encre, 15
M de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h
J de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h
S de 10 h à 11 h, de 14 h à 16 h
D de 11 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Tardif, François > NICK LA MAIN FROIDE, Petit monde, 15 M de 14 h à 15 h J de 14 h à 15 h
V de 13 h à 14 h S de 11 h à 12 h
D de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

Taschereau, Ghislain > HEUREUX SANS DIEU, VLB, 245 J de 19 h à 20 h
V de 19 h à 20 h D de 18 h à 19 h

Tatilon, Claude > HELENA, Gref, 301 V de 17 h à 18 h
S de 18 h à 19 h D de 13 h à 14 h

Tautan-Cermeianu, George > LE DON DE PROMÉTHÉE, Association québécoise des écrivains roumains, 200 M de 9 h à 12 h, de 20 h à 21 h
J de 12 h à 14 h, de 18 h à 21 h
V de 10 h à 12 h, de 18 h à 21 h
S de 14 h à 16 h, de 18 h à 21 h
D de 16 h à 18 h L de 14 h à 16 h

Tétrault, Bernard > CONFIDENCES D'UN AGENT DOUBLE, Publistar, 160
J de 19 h à 20 h 30 D de 11 h à 12 h 30

Tétrault, Christian > TROIS FILS ET UN ANGE, Homme, 146
V de 19 h à 21 h S de 14 h à 16 h
D de 10 h à 12 h

Théoret, France > ÉCRITS AU NOIR. ESSAIS, Remue-ménage, 100 S de 15 h à 16 h

Thériault, Eric > VEENA ET LES SPECTRES DU TEMPS, 400 coups, 100 J de 15 h à 16 h
V de 14 h à 15 h S de 15 h à 16 h

T Thériault, François > LES FILS DE MOÏSE – FRÈRES DE SANG, La Semaine, 432 M de 19 h à 20 h
J de 19 h à 20 h V de 18 h à 20 h
S de 13 h à 15 h D de 19 h à 21 h
L de 15 h à 17 h

Thériault, Gabriel > LES EXALTÉS, Joey Cornu, 232
J de 19 h à 21 h V de 19 h à 21 h

Thériault, Marcel-Romain > LE FILET, Prise de parole, 301
V de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h
S de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h
D de 15 h à 16 h

T Thériault, Roch-Sylvain > LES FILS DE MOÏSE – FRÈRES DE SANG, La Semaine, 432 M de 19 h à 20 h
J de 19 h à 20 h V de 18 h à 20 h
S de 13 h à 15 h D de 19 h à 21 h
L de 15 h à 17 h

Thérien, Michel > TERRE DE FAÏENCE, David, 301
J de 19 h à 20 h V de 18 h à 19 h
S de 14 h à 15 h

Thérien, Robert > BEAU DOMMAGE.
TELLEMENT ON S'AIMAIT, VLB, 245
V de 15 h à 17 h S de 11 h à 13 h
D de 13 h à 14 h, de 15 h 30 à 17 h

Thérroux, Yvon R. > EN QUÊTE DE
L'ABSOLU, Paulines, 444 S de 11 h à 12 h

■ **Therrien, Carole** >
BOULE DE POILS, Isatis, 117
J de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Therrien, Yannick** > TOUT POUR
RÉUSSIR EN FAMILLE MONOPARENTALE,
Béliveau, 339 V de 13 h 30 à 15 h
S de 15 h 30 à 17 h D de 13 h 30 à 15 h

Thibault, Guy > ENTRAÎNEMENT
CARDIO, Vélo Québec, 246
S de 11 h à 13 h, de 16 h 30 à 18 h 30
D de 13 h 30 à 15 h 30

Thibault, Martin >
J'ESPÉRAIS QUE LA NUIT SOIT DOUCE,
Trois-Pistoles, 246 J de 14 h à 15 h 30
D de 18 h à 19 h 30

Thibault, Sophie >
TELLE MÈRE, QUELLE FILLE?, Homme, 146
D de 14 h à 16 h 30

■ **Thibault, Sylviane** > TWISTER
ET LA MENACE INVISIBLE, Pierre Tisseyre,
117 M de 9 h à 10 h, de 18 h à 20 h
J de 9 h à 10 h, de 17 h à 19 h
V de 19 h à 20 h S de 20 h à 21 h
D de 13 h à 14 h L de 9 h à 11 h

Thibault, Vincent >
SOURCE DE BONHEURS
ET DE BIENFAITS, Un monde
différent, 461 M de 18 h à 20 h
J de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h

Thiffault, Gilbert >
POUR LA KOMMANDOR, 306
M de 18 h à 20 h

■ **Thisdale, François** > NINI,
Hurtubise, 300 M de 10 h 30 à 11 h 30
V de 11 h à 12 h S de 10 h à 11 h

■ **Thisdale, François** >
BEAU SANG ROUGE, Isatis, 117
M de 12 h à 14 h

Thivierge, Mélanie > 500 ASTUCES
POUR CUISINER COMME LES PROS,
Transcontinental, 416 S de 15 h à 16 h
D de 12 h à 14 h

Thomas, Béatrice > SI J'OSAIS!,
Quebecor, 246 V de 15 h à 17 h
D de 15 h à 16 h

Thomas, Maud > SEXSTORY,
Quebecor, 246 M de 19 h à 21 h
J de 13 h à 15 h V de 16 h à 18 h
S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

Thouin, Marcel > ENSEIGNER
LES SCIENCES ET LES TECHNOLOGIES
AU PRIMAIRE ET AU SECONDAIRE,
MultiMondes, 564 V de 13 h à 14 h

■ **Thù, Kim** > RU,
Libre Expression, 160
J de 19 h à 19 h 30, de 20 h à 20 h 30
S de 15 h à 16 h 30 D de 13 h 30 à 15 h

■ **Tibo, Gilles** >
NOÉMIE FAIT SON CINÉMA, Québec
Amérique, 132 M de 11 h à 12 h
J de 10 h 30 à 12 h S de 14 h à 15 h 30
D de 13 h à 14 h 30, de 16 h à 17 h
L de 10 h 30 à 12 h

■ **Tibo, Gilles** >
NICOLAS, ROI DU FILET!, Scholastic, 502
J de 14 h à 15 h V de 14 h à 15 h

■ **Tibo, Gilles** >
LE DICO DE TIBO, Soulières, 116
J de 13 h à 14 h V de 13 h à 14 h
L de 13 h à 14 h

■ **Tibo, Gilles** >
IL ÉTAIT UNE FOIS, Dominique et
compagnie, 137 M de 10 h à 11 h
S de 13 h à 14 h

■ **TOC TOC TOC** > Imagine, 560
S de 10 h 30 à 12 h D de 12 h 30 à 14 h

■ **Tondreau-Levert, Louise** >
LA GUERRE AUX PELUCHES, ERPI,
117 M de 11 h à 12 h J de 13 h à 14 h
L de 10 h à 11 h

■ **Tondreau-Levert, Louise** >
SOUS UN CHAPEAU DE NUAGES, Z'ailées,
15 M de 12 h à 13 h S de 19 h à 20 h

■ **Tondreau-Levert, Louise** >
VIREVENT AU FOND DE L'OcéAN,
Soleil de Minuit, 117
V de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h
S de 10 h à 12 h, de 18 h à 19 h
D de 12 h à 14 h

■ **Toupin, Marie-Chantal** >
L'ENVERS DE MA VIE, Un monde différent,
461 S de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Toussaint-Léveillé, Emma** >
L'APRÈS PLUIE, Marchand de feuilles, 416
S de 16 h à 17 h D de 16 h à 17 h

■ **Trébaol, Gaëlle** > GUIDE BÉBÉ 2010,
Transcontinental, 416 S de 11 h à 12 h
D de 10 h à 11 h

■ **Tremblay, Alain Ulysse** >
LE DERNIER ÉTÉ, Soulières, 116
V de 14 h à 16 h

Tremblay, Alain Ulysse >
SYMPATHIES POUR LE DESTIN,
Coups de tête, 100 S de 19 h à 20 h
D de 16 h à 17 h

■ **Tremblay, Carole** >
FLOUP FAIT UN GÂTEAU, Imagine,
560 M de 13 h 30 à 14 h 30
S de 9 h 30 à 10 h 30
D de 9 h 30 à 10 h 30

■ **Tremblay, Carole** >
FRED POULET ENQUÊTE SUR UNE SALE
AFFAIRE, Dominique et compagnie,
137 M de 11 h à 12 h J de 13 h à 14 h
D de 11 h à 12 h

Tremblay, Dany > TOUS LES CHEMINS
MÈNENT À L'OMBRE, Grenouille bleue,
117 V de 13 h à 15 h S de 16 h 30 à 18 h
D de 9 h à 11 h

Tremblay, Denys >
UN ROI AMÉRICAIN, VLB, 245
S de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h

■ **Tremblay, Dominique** >
L'HUILE À PATATES FRITES, Phoenix,
482 M de 10 h à 13 h J de 11 h à 14 h
L de 10 h à 13 h

■ **Tremblay, Elisabeth** >
FILLES DE LUNE, De Mortagne,
460 M de 13 h à 15 h, de 17 h à 20 h
J de 9 h à 15 h, de 17 h à 20 h
V de 9 h à 15 h, de 17 h à 20 h
S de 10 h à 16 h 30, de 18 h 30 à 20 h
D de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 16 h

■ **Tremblay, Frédéric** >
EN UN MOT, Joey Cornu, 232
V de 16 h à 18 h S de 16 h 30 à 18 h 30

■ **Tremblay, Janik** > LE BONHEUR
EST ASSIS SUR UN BANC ET IL ATTEND,
Stanké, 160 J de 19 h à 20 h 30
S de 13 h à 14 h 30 D de 13 h à 14 h 30

■ **Tremblay, Jennifer** >
MATISSE ET LES VACHES LUNAIRES,
Bagnole, 116 M de 18 h à 20 h
J de 18 h à 19 h V de 20 h à 21 h
S de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h
D de 17 h à 18 h

Tremblay, Michel >
LA TRAVERSÉE DES SENTIMENTS,
Leméac/Actes Sud, 615
J de 13 h à 18 h, de 19 h à 21 h
V de 13 h à 18 h, de 19 h à 21 h
S de 13 h à 18 h, de 19 h à 21 h
D de 13 h à 14 h, de 15 h à 18 h

■ **Tremblay, Michelle B.** >
LA SAGESSE DU YI KING, AdA, 532
M de 15 h à 17 h J de 15 h à 17 h

■ **Tremblay, Pascale** >
JE PRENDS LA VIE EN VERT, La Presse, 361
V de 19 h à 20 h 30

■ **Tremblay, Stéphane** >
1691, LA BATAILLE DE LA PRAIRIE,
Histoire Québec Généalogie, 338
J de 17 h à 21 h

■ **Tremblay-D'Essiambre, Louise** >
MÉMOIRES D'UN QUARTIER
— BERNADETTE, Guy Saint-Jean,
456 J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
V de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h
S de 11 h à 13 h, de 14 h à 16 h
D de 11 h à 13 h, de 14 h à 16 h

Trépanier, Claire > C'EST LE TEMPS
D'EN PARLER, Carte Blanche, 652
V de 16 h 30 à 17 h 30

Trépanier, Suzanne > L'ÉVEIL,
JKA, 671 M de 13 h à 17 h, de 18 h à 20 h
J de 13 h à 14 h, de 15 h à 17 h
V de 13 h à 16 h, de 17 h à 18 h
S de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h
D de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h
L de 13 h à 16 h

Trottier, Marie-Christine >
100 VEDETTES, 100 RECETTES,
CENTRAIDE, Transcontinental, 416
S de 14 h à 15 h

Trouillot, Lionel > YANVALOU
POUR CHARLIE, Actes Sud/Leméac,
615 V de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h
D de 16 h à 17 h

Trudel, Jean-Louis > DÉSAXÉS,
Solaris, 174 S de 16 h à 16 h 30

■ **Trudel, Jean-Louis** >
LES SAISONS DE NIGELLE, Médiaspaul,
474 M de 11 h 30 à 13 h

Trudel, Jean-Louis >
LES MARÉES À VENIR, Vermillon,
301 M de 14 h à 15 h J de 14 h à 15 h
V de 17 h à 18 h S de 17 h à 18 h
D de 9 h à 10 h

■ **Trudel, Marc** >
LES COULISSES DE LA MAGIE
— LE MENTALISME, Intouchables, 546
M de 9 h 30 à 11 h, de 12 h 30 à 13 h 30
J de 13 h 30 à 15 h, de 18 h à 20 h
V de 13 h 30 à 15 h 30, de 18 h à 19 h
S de 10 h 30 à 11 h 30, de 14 h 30 à 15 h 30
D de 12 h à 13 h, de 15 h 30 à 16 h 30
L de 9 h 30 à 10 h 30, de 13 h 30 à 14 h 30

Trudel, Sébastien > L'INVESTISSEUR
ZEN, Québec Amérique, 132
S de 16 h 30 à 18 h

Turconi, Julie > HISTOIRES CHAUDES
POUR NUITS FROIDES, Quebecor, 246
S de 14 h à 15 h

■ **Turcot, François** > CETTE MAISON
N'EST PAS LA MIENNE, Peuplade, 100
J de 18 h à 19 h 30 S de 14 h 30 à 16 h
D de 14 h à 16 h

■ **Turcotte, Élise** > ROSE,
Courte échelle, 22 S de 13 h à 14 h 30
D de 11 h à 12 h 30

■ **Turcotte, Roxane** >
ZOÉ ET LA SORCIÈRE, Trampoline,
15 M de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h
J de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h
S de 9 h à 11 h D de 9 h à 10 h
L de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h

■ **Turenne, Joujou** >
CONTES À REBOURS. VOYAGE AU CŒUR
DU NOMADISME, Planète rebelle, 474
M de 14 h à 16 h J de 18 h 30 à 20 h
S de 10 h à 11 h 30

Turgeon, Caroline > DICTIONNAIRE DES ANTONYMES OU CONTREMOTS, Guérin, 503 J de 13 h à 16 h V de 13 h à 16 h

Turgeon, Yan > NE TAQUINE PAS LE GÉANT, Pierre Tisseyre, 117 J de 15 h à 17 h

Turmel, Héléne > ET SI VOUS ÉTIEZ EN VACANCES 365 JOURS PAR ANNÉE, Béliveau, 339 J de 19 h 30 à 20 h 30 V de 12 h 30 à 13 h 30 S de 14 h 30 à 15 h 30 D de 16 h 30 à 17 h 30

Tutino, Sabrina > L'ITALIE DANS LE FRIGO, Goélette, 461 J de 18 h à 20 h V de 18 h à 20 h S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

U

Urbain, Jean-Pierre > L'ASTRONOMIE FACILE ET AMUSANTE, MultiMondes, 564 M de 10 h à 12 h J de 13 h à 15 h V de 10 h à 11 h S de 10 h à 11 h D de 10 h 30 à 12 h L de 10 h 30 à 12 h 30

Usereau, Alain > L'ÉPOQUE GLORIEUSE DES EXPOS, Éditeurs réunis, 474 V de 17 h à 19 h S de 13 h à 15 h

V

Vachon, Louis > LA QUÊTE DU VAGABOND – NYMPHE, AdA, 532 M de 9 h 30 à 15 h J de 9 h 30 à 15 h V de 9 h 30 à 12 h L de 9 h 30 à 15 h

Vaillancourt, Jean-Guy > LA RELIGION À L'EXTRÊME, Médiaspaul, 444 V de 18 h à 20 h

Vaillancourt, Marc > LA PLUPART DES HOMMES MEURENT DE CHAGRIN, Triptyque, 100 V de 18 h à 19 h S de 16 h à 17 h

Vaillancourt, Yves > MON NORD MAGNÉTIQUE, Québec Amérique, 132 V de 19 h à 20 h S de 15 h 30 à 16 h 30

Valdès, Javier > CARNETS DE MEXICO, Heures bleues, 100 S de 13 h à 15 h

Valiquette, France > ARIZONA – MERCEDES LEROYER, Manuka, 437-A M de 19 h à 21 h J de 13 h à 15 h V de 19 h à 21 h S de 15 h à 17 h D de 12 h à 14 h

Vallée, Maryse > LA DIFFÉRENCE DE LOU VAN RATE, Interligne, 301 V de 9 h à 10 h, de 11 h à 12 h S de 9 h à 10 h, de 11 h à 12 h D de 10 h à 11 h

Vallières, Claude > J'ATTENDAIS QUE TU OSES UN GESTE, Vents d'Ouest, 482 V de 19 h à 21 h S de 13 h à 14 h

Vallières, Suzanne > LES PSY-TRUCS, Homme, 146 S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

Vanier, Lyne > LA PETITE SORCIÈRE QUI AIMAIT BEAUCOUP LES LIVRES... , Porte Bonheur, 474 S de 14 h à 15 h 30 D de 9 h à 10 h 30

Vanier, Lyne > LES OUBLIETTES DE LA VILLA DES BRUMES, Pierre Tisseyre, 117 S de 16 h à 18 h

Vannara, Ty > LES VOYAGES EXTRAORDINAIRES D'AMBROISE KURILIAN, Glénat Québec, 19 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h J de 9 h à 12 h V de 13 h à 15 h S de 13 h à 16 h D de 12 h à 14 h

Vaugeois, Denis > LE BORÉAL EXPRESS, Septentrion, 112 S de 18 h à 19 h 30 D de 14 h 30 à 16 h

Verdon, Johanne > MURAILLE DE GLACE, Textes et Contextes, 432 V de 13 h à 14 h 30 S de 13 h à 14 h 30

Verret, Nathalie > OSEZ BIEN MANGER, Modus Vivendi, 2 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

Vezina, Denis > UN CHAT NOMMÉ VICTOR, Soulières, 116 S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Vézina, Alain > GODZILLA, Harmattan, 561 J de 14 h à 15 h

Vézina, Christian > L'INVENTAIRE DES MIRACLES, Planète rebelle, 474 V de 19 h 30 à 21 h 30

Vézina, Marie-Hélène > SOS FÉE EN DÉTRESSE, FouLire, 464 J de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h 30

Vézina, Michel > SUR LES RIVES, Coups de tête, 100 J de 20 h à 21 h V de 13 h à 14 h S de 19 h à 20 h D de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h

Vézina, Richard > GASTON, BIBIANE ET LES BALLONS ROSES, Carte Blanche, 652 M de 18 h à 19 h

Viau, Marcel > LES RENCONTRES D'ÉDOUARD, Novalis, 622 V de 14 h à 15 h, de 20 h à 21 h

Victor, Gary > SAISON DE PORCS, Mémoire d'encrier, 100 M de 20 h à 21 h J de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h V de 16 h à 18 h, de 20 h à 21 h S de 18 h à 20 h D de 15 h à 17 h

Vidril, Nicolas > DES ENCRISERS SUR LA TABLE... JE PLUME ET TU PINCEAUX, 306 S de 12 h à 14 h

Viger, Raymond > L'AMOUR EN 3 DIMENSIONS, TNT/ Journal de la rue, 10 M de 13 h à 14 h J de 10 h à 11 h, de 13 h 30 à 15 h V de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h S de 10 h à 11 h 30, de 13 h 30 à 15 h D de 10 h à 11 h, de 13 h 30 à 15 h L de 10 h à 11 h

Vigneau, Daniel > MES ERRANCES, Bertrand Dumont, 461 J de 17 h à 19 h V de 10 h à 11 h S de 18 h 30 à 21 h

Villedieu, Yannick > HEUREUX SANS DIEU, VLB, 245 S de 16 h à 17 h 30

Villemaire, Yolande > L'ARMOURE, Écrits des Forges, 442 J de 16 h à 17 h

Villeneuve, Anne > CHÈRE TRAUDI, 400 coups, 100 S de 12 h à 13 h D de 10 h à 11 h

Villeneuve, Anne > PAS DE PANIQUE!, ERPI, 117 D de 12 h à 13 h

Villeneuve, Georges R. > MAXIMISER VOS VENTES PAR LE POUVOIR DU SERVICE À LA CLIENTÈLE, Québec Amérique, 132 S de 17 h à 18 h

Villeneuve, Marie-Paule > LE TIERS-MONDE AU FOND DE NOS BOIS, Fides, 652 D de 15 h à 16 h

Villeneuve, Raymond > MAISON OXYGÈNE – DES PORTES OUVERTES SUR L'ESPOIR, Québec Amérique, 132 S de 17 h à 18 h D de 10 h à 11 h

Vincent, Diane > PEAUX DE CHAGRINS, Triptyque, 100 V de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h

Vinet, Isabelle > L'ORDRE DES FORÊTS, Trois-Pistoles, 246 V de 16 h à 17 h 30 S de 10 h à 12 h D de 12 h à 14 h

Vision sur l'art, Québec > ANTHOLOGIE – VOYAGE LITTÉRAIRE – À LA DÉCOUVERTE DE SOI, 306 M de 16 h à 18 h

Vonarburg, Élisabeth > SANG DE PIERRE, Alire, 174 V de 13 h à 14 h, de 19 h à 20 h S de 11 h à 15 h, de 17 h à 20 h D de 10 h à 11 h

VoRo > LA MARE AU DIABLE, 400 coups, 100 V de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h

Voyer, Gilles > MA MORT À SON HEURE, Médiaspaul, 444 S de 15 h à 17 h

W

Warren, Louise > ATTACHEMENTS. OBSERVATION D'UNE BIBLIOTHÈQUE, Hexagone, 245 S de 14 h à 15 h

Watt, Mélanie > J'AI TOUT UN LIVRE POUR TOI!, Scholastic, 502 D de 13 h à 15 h

Werber, Bernard > LE MIROIR DE CASSANDRE, Albin Michel, 268 V de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

Werbowski, Tecia > ENTRE ESPOIR ET NOSTALGIE, Allusifs, 400 V de 18 h à 19 h S de 16 h à 17 h

Whitfield, Agnès > L'ÉCHO DE NOS CLASSIQUES, David, 301 V de 19 h à 20 h S de 16 h à 17 h, de 20 h à 21 h D de 12 h à 13 h

Wilhelmy, Jean-Pierre > SARAH – À L'OMBRE DES HOMMES, Libre Expression, 160 V de 19 h à 20 h 30 S de 15 h à 16 h 30

Wilhelmy, Jean-Pierre > LES MERCENAIRES ALLEMANDS AU QUÉBEC, Septentrion, 112 J de 19 h 30 à 21 h D de 13 h à 14 h 30

Wilhelmy, Mylène > SARAH – À L'OMBRE DES HOMMES, Libre Expression, 160 V de 19 h à 20 h 30 S de 15 h à 16 h 30

Willemijn, Patricia > JOURNAL DU SIÈGE DE QUÉBEC, PUL, 561 D de 14 h à 15 h

Wilscam, Linda > 100 VEDETTE, 100 RECETTES, CENTRAIDE, Transcontinental, 416 S de 14 h à 15 h

Winckler, Martin > LE CHOEUR DES FEMMES, POL, 400 V de 17 h à 18 h S de 12 h à 13 h D de 15 h à 16 h

Winter, A.B. > LA CROISADE DES ENFANTS, Un monde différent, 461 S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Wolf, Marc-Alain > SAUVER LE MONDE, Triptyque, 100 D de 14 h à 15 h

Y

Yanacopoulos, Andrée > HENRI F. ELLENBERGER. UNE VIE, Liber, 112 J de 19 h à 20 h S de 13 h à 14 h

Yung-Chien, Lew > L'ESPRIT DU TAÏ-CHI, Jour, 146 S de 15 h à 17 h D de 14 h à 16 h

Z

Ziaïan, Shodja Eddin > HELENA, Gref, 301 V de 17 h à 18 h S de 18 h à 19 h D de 14 h à 15 h

Zilon > MAGNUM 66, Intouchables, 546 V de 19 h à 21 h S de 18 h à 20 h D de 15 h 30 à 17 h

Zviane > LE QUART DE MILLIMÈTRE, Grafigne, 501 S de 12 h à 14 h



Liste des exposants

Légende: **Maison d'édition, Diffuseur, Stand**

■ = éditeurs publiant des livres jeunesse

1, Hachette, 416
10 – 18, Sogides, 273
10 sur 10, Sogides, 160
12 Bis + BD, Sogides, 273
13° Note, Flammarion, 216
14 – 18, Édipresse, 232
24 Images, Sodep, 241
365, Édipresse, 232
3° Impérial Centre d'essai art, Édipresse, 232
■ **400 coups**, Dimedia, 100
■ **5o Dimension**, 666
84, Flammarion, 216
9° jour, 664

A

■ **À Reproduire**, Envolée, 331
A.S.T., Benjamin, 15/432
AA, Ulysse, 352
AAM, ADL, 538
■ **ABC de l'édition**, Édipresse, 232
Academia-Bruylant, ADEB, 120
Académie culinaire, ERPI – DLM, 117
Académie des arts équestres, Édipresse, 232
Accarias L'Originel, Prologue, 474
ACR, ADL, 538
Acropole, Sogides, 273
■ **Actes Sud**, Leméac, 615
Action art actuel, Édipresse, 232
Action nationale, Sodep, 241
AdA, 532
AdA Audio, AdA, 532
Adage, Benjamin, 15/432
Adam Biro, ADL, 538
ADC, Keng Seng, 451
Addison Wesley, ERPI – DLM, 117
ADEB, Consulat général de Belgique, 120
ADL, 538
Adonis, Hachette, 19
ADP, 146
Adyar, Benjamin, 15/432
Âge d'homme, ASDEL, 240
Âge d'or, Filosofia, 501
Agence du livre, 538
Agence Serendipity, Ulysse, 352
Agnès Viénot/Noésis, Gallimard, 400
Agni Yoga, Prologue, 474
Ahmadiyya en Islam, 518
AIQ, 201
Aire, ASDEL, 240
AK, ADL, 538
■ **Akita Multimedia**, RDL, 6
Alain Barthélemy, Ulysse, 352
Alain Beulet, Filosofia, 501

Alain Ducasse – Culinaires, Sogides, 273
Alain Sebe, ADL, 538
Albert René, Hachette, 19
Albiana, ADL, 538
■ **Albin Michel**, Sogides, 268
Alcina, Édipresse, 232
Alem El Maarifa, SNEL, 507
Aléoutes, Ulysse, 352
Algérie – Syndicat national des éditeurs, 507
Alibis, Sogides, 174
Alinéa, Gallimard, 400
Alire, Sogides, 174
Alliage, Benjamin, 15/432
Allmax, RDL, 6
Allusifs, Gallimard, 400
Almora, Prologue, 474
Alpen, Prologue, 582
Alphée, Prologue, 482
ALQ, 332
Alternatives, Gallimard, 400
Altinea, ADL, 538
Alto, Gallimard, 400
Alvik/Moisson Rouge, Gallimard, 400
Alzabane, ADL, 538
Aman Iman, Édipresse, 232
Amateur, ADL, 538
Amérik Média, Édipresse, 232
Amourier, Édipresse, 232
Amrita, Benjamin, 15/432
Amyris, ADEB, 120
An 2, Leméac, 615
Anabet, ADL, 538
Anako, Ulysse, 352
■ **Ananké**, ERPI – DLM, 117
Anatolia, Prologue, 482
Anavasi, Ulysse, 352
Ancre de marine, Ulysse, 352
André Harvey, Benjamin, 15/432
André Versaille, Gallimard, 400
Anep, SNEL, 507
Animalia, Édipresse, 232
Anna Chanel, ADL, 538
Annales d'histoire de l'art, Sodep, 241
Anne Sigier, Médiaspaul, 444
Anne-Marie Le Gouill, Magie-Mots, 663
Anness, ERPI – DLM, 117
Annuaire théâtral, Sodep, 241
Annuel de l'automobile, Prologue, 582
Anthemis, ADEB, 120
Anthèse, Gallimard, 400

Antim Ivireanu, Association canadienne des écrivains roumains, 520
Aparté, Édipresse, 232
Apic, SNEL, 507
Approchants, Envolée, 331
Après la lune, ADL, 538
ARA, Prologue, 564
Arbre à Paroles, ADEB, 120
Arcadia, Édipresse, 232
Archange Minotaure, ADL, 538
■ **Archibooks**, Flammarion, 216
■ **Archie**, Héritage, 137
Archimède, Gallimard, 400
Archipel, Édipresse, 232
Archipoche, Édipresse, 232
Archive, Keng Seng, 451
Archives départementales de la Manche, Ulysse, 352
Area Revue, ADL, 538
Arènes, Gallimard, 400
Arganier, ADL, 538
Arganier, Édipresse, 232
Argus Valentines, ADL, 538
Ariane, AdA, 532
Arkhana Vox, Benjamin, 15/432
Arsis, Médiaspaul, 444
Art et images, ADL, 538
Art Global, Flammarion, 216
Art le Sabord, Prologue, 669
Art le Sabord, Sodep, 241
Artémis, Prologue, 582
Artexes, Édipresse, 232
Arthaud, Flammarion, 216
Articule, Édipresse, 232
Artistocrates, 219
Arts Décoratif-UCAD, ADL, 538
■ **As**, ADL, 538
ASDEL, 240
Assimil, Prologue, 582
Association, Filosofia, 501
Association canadienne des écrivains roumains, 520
Association des illustrateurs et illustratrices du Québec, 201
Association des libraires du Québec, 332
Association des relieurs du Québec, 26
Association québécoise des écrivains roumains, 200
Association suisse des diffuseurs, éditeurs et libraires, 240
Assouline, Sogides, 273
■ **ASTED**, Dimedia, 100
Astérix, Hachette, 19
Astra, Benjamin, 15/432

Astres, Benjamin, 15/432
Asuka – Manga, Sogides, 273
■ **Atelier**, BND, 622
Atelier du poisson soluble, ADL, 538
Athéna, Prologue, 564
Atlante, Édipresse, 232
Atlas, Hachette, 416
ATMA, Sogides, 246
Atrabile, Filosofia, 501
Atrium, ADL, 538
ATSA, Édipresse, 232
Attraction, ERPI – DLM, 117
Au Carré, Prologue, 564
Au clair de ma plume, ADL, 538
Au vent des îles, ADL, 538
Aubanel, Dimedia, 100
Aubier, Flammarion, 216
Audiolib, Hachette, 416
■ **Autrement**, Flammarion, 216
Auzou, Benjamin, 15/432
Avanta-jeux, RDL, 6
Avantage, Sogides, 246
Axar, Filosofia, 501

B

Babiroussa, ADL, 538
Bachari, Ulysse, 352
Bacconnières Arts, ADL, 538
Baghdadi, SNEL, 507
Bagnole, 116
Baha'ies, 341
Baha'ies publishing trust, Baha'ies, 341
Balivernes, Édipresse, 232
Balland, Gallimard, 400
■ **Ballon**, ERPI – DLM, 117
Bamboo, Hachette, 19
■ **BAnQ**, 609
Barbu, ADL, 538
Barels, 304
Baron Perché, ADL, 538
Bartillat, Sogides, 273
Bastberg, ADL, 538
■ **Bayard Canada**, 622
Bayou Gallisol, Gallimard, 400
Béatitudes, Médiaspaul, 444
Beauchemin, Chenelière Education, 155
Beaux Arts de Paris, Leméac, 615
Beaux jours, Ulysse, 352
Bec en l'air, ADL, 538
Beerlands, Prologue, 482
BEI, Ulysse, 352
Belfond, Sogides, 273
Béliat, Gallimard, 400
Belin, Édipresse, 232

Bélieu, 339
Belize, Édipresse, 232
Bellarmin, Fides, 652
Belle bleue, ADL, 538
■ Benjamin, 15/432
Benoit-Jacob, Gallimard, 400
Berger, Prologue, 482
Berger-Levrault, Gallimard, 400
Berlitz, Sogides, 246
Bernard Campiche, ADL, 538
Bernard Campiche, Édipresse, 232
Bernard Giovanangeli, Benjamin, 15/432
Bernard Pascuito, Gallimard, 400
Bertrand Dumont, Sogides, 461
Bibliophane, Gallimard, 400
Bibliothèque de l'image, ADL, 538
Bibliothèque des introuvables, ADL, 538
Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 609
■ Bilboquet, ADL, 538
Binkey Kok B. V., Benjamin, 15/432
Bioui, Benjamin, 15/432
Bipède, Flammarion, 216
Bipède, Prologue, 482
BIS, Keng Seng, 451
Biscuit chinois, Sodep, 241
■ Blake et Mortimer, ERPI – DLM, 117
Blanche, Sogides, 273
Blay Foldex, Ulysse, 352
Blé, RECF, 301
Bleu de Chine, Leméac, 615
Boîte à lire, Ulysse, 352
Boîte à livre, Ulysse, 352
Bon Maître/Mieux être, Prologue, 482
Bonechi, Ulysse, 352
Bonhomme vert, Édipresse, 232
Booknet Co, Ulysse, 352
■ Boomerang, 11
Bord des continents, Hachette, 19
Bordas, Marie-France, 217
Bordas, Sogides, 273
■ Boréal, Dimedia, 213
Bornemann, ADL, 538
Bosz, Ulysse, 352
Bottin Gourmand, Hachette, 416
Bouquins, Sogides, 260
Bourin, Gallimard, 400
Bourrelier, Marie-France, 217
Bouton d'or Acadie, RECF, 301
Bower, Édipresse, 232
BQ, Fides, 652
Bragelonne, ERPI – DLM, 117
Bravo, Modus Vivendi, 2
Brépols, Gallimard, 400
Brèves littéraires, Sodep, 241
■ Broquet, Prologue, 446
Bruno de Nys, Benjamin, 15/432
Bruylant, ADEB, 120
Budo, Prologue, 482
Buissière, Benjamin, 15/432
Burillier, Édipresse, 232

Buveur d'encre, ADL, 538

C

CA, Keng Seng, 451
Ça et là, Filosofia, 501
Cabane sur le chien, Édipresse, 232
Café Crème, Sogides, 246
■ Café Graffiti, Journal de la rue, 10
Cahiers Intempestifs, ADL, 538
Cahiers littéraires Contre-jour, Sodep, 241
Calame, Benjamin, 15/432
■ Calligram, Prologue, 470
Calmann-Lévy, Hachette, 416
Cambourakis, Leméac, 615
Canal +, Sogides, 268
Cap au sud, Ulysse, 352
Cap-Aux-Diamants, 336
Capte, 663
Carabas, Hachette, 19
■ Caractère, Prologue, 474
Caravelle, Hachette, 19
Cardinal, Benjamin, 15/432
Carnets Nord, Gallimard, 400
Carpathia, Association canadienne des écrivains roumains, 520
Carpe diem, Ulysse, 352
Carré Multimédia, Kutoka Interactive, 600
Carte Blanche, Fides, 652
■ Casterman, Flammarion, 216
■ Castor & Pollux, Ulysse, 352
Catalogues raisonnés, ADL, 538
Cavalcade, Édipresse, 232
Caza, ADL, 538
CDDL, 437-A
CDL – Les livres lus, Édipresse, 232
CEC, 508
Celiv/EDDL, ADL, 538
Cénomane, Édipresse, 232
Centre Colette Maher, Benjamin, 15/432
Centre d'histoire du travail, Édipresse, 232
Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, RECF, 301
Centre Georges Pompidou, Flammarion, 216
Centre vu, Édipresse, 232
Cercle, Hachette, 416
Cercles de Fermières, ERPI – DLM, 117
CFORP, RECF, 301
Chalet, Prologue, 446
Chalet, Prologue, 470
Chambre d'échos, Édipresse, 232
Chamina, Ulysse, 352
Champs social, Édipresse, 232
Chandeigne, ADL, 538
■ Chantecler, Prologue, 474
Chapitre douze, ADL, 538
Chardon bleu, RECF, 301
Chariot d'or, Benjamin, 15/432
Charles Massin et Cie, Ulysse, 352
Chasse – marée, Hachette, 416
Cheminements, ADL, 538

Chêne et EPA, Hachette, 416
Chenelière Éducation, 155
Cherche – Midi, Sogides, 273
Cheveau-légers, Gallimard, 400
Chifflet & Cie, Sogides, 273
Chihab, SNEL, 507
Children's Group, Envolée, 331
China International Book Trading, Ulysse, 352
Chiron, Prologue, 482
Chlorophyl, ADL, 538
■ Chocolat, Édipresse, 232
■ Chouette, Héritage, 137
Christian Durand, Ulysse, 352
Christian Feuillette, 437-B
Chronique, ERPI – DLM, 117
CHU Sainte-Justine, Prologue, 564
Ciel variable, Sodep, 241
Ciné-Bulles, Sodep, 241
Cinéma, Sodep, 241
CIPA, ADEB, 120
Circa, Édipresse, 232
Circonflexe, ADL, 538
Circuit, Sodep, 241
Citadelles & Mazenod, Hachette, 416
Cité 4, Ulysse, 352
Cité Internationale de la Bande dessinée et de l'Image, Leméac, 615
City, Hachette, 416
CIVA, ADEB, 120
CIVA, Ulysse, 352
■ Clair de Lune, Dimedia, 100
Claire Lumière, ADL, 538
Clark centre d'Art et de diffusion, Édipresse, 232
Clave, CEC, 508
CLD, Gallimard, 400
■ Clé International, Sogides, 273
Clicedition, SNEL, 507
Climats, Flammarion, 216
Club des Directeurs Artistiques, ADL, 538
CNRS images, Édipresse, 232
Cœur de Phénix, Prologue, 482
■ Cœur de pomme, ERPI – DLM, 117
Cœur de Soleil, Benjamin, 15/432
Coiffard librairie, Ulysse, 352
Collectionneur, ADL, 538
Colloïdales, Prologue, 564
Colombus, Hachette, 416
Commios, ADL, 538
■ Communication-Jeunesse, 320
Communiplex, ERPI – DLM, 117
Compétence micro, Prologue, 560A
■ Complètement Litho, ERPI – DLM, 117
Complexe, ADL, 538
ConneXion Y, Prologue, 482
Conseil des Arts du Canada, 433
Consommateur, Gallimard, 400
Consonances, Envolée, 331
Consul 2000, ADL, 538
Consulat général d'Israël, 421

Consulat général de Belgique, 120
Contact TV, Édipresse, 232
Contact Voyage, Ulysse, 352
Continuité, Sodep, 241
Contre-Dires, Benjamin, 15/432
Contrebandiers, Gallimard, 400
Convergences, Sogides, 273
Coopérative de diffusion et de distribution du livre, 437-A
■ Cornac, Prologue, 557
Cosmopôle, ADL, 538
Cote de l'Amateur, ADL, 538
Coups de tête, Dimedia, 100
Courrier du livre, Benjamin, 15/432
■ Courte échelle, 22
Cram, Prologue, 474
Créa Passions, Ulysse, 352
Créations du Pélican, ADL, 538
CRER, Médiaspaul, 444
Cristal, Prologue, 474
Criterion, Association canadienne des écrivains roumains, 520

D

Dae El Oumma, SNEL, 507
■ Dagan, ADL, 538
Dagan Gnamankou, ADL, 538
Dahlab, SNEL, 507
Dakota, Ulysse, 352
Dalimen, SNEL, 507
Dallay, ADL, 538
Dangles, Benjamin, 15/432
Dans la Vraie Vie, 142
Dapper, ADL, 538
Dar El Aoures, SNEL, 507
Dar El Bassair, SNEL, 507
Dar El Garhb, SNEL, 507
Dar El Hadara, SNEL, 507
Dar El Kikma, SNEL, 507
Dar El Maarifa, SNEL, 507
Dar El Mawahib, SNEL, 507
Dar El Mesk, SNEL, 507
Dar El Waia, SNEL, 507
Dar Houma, SNEL, 507
Dar Kortoba, SNEL, 507
Dar Noumédia, SNEL, 507
Dar Oussama, SNEL, 507
■ Dargaud, ERPI – DLM, 117
Dauphin Blanc, Prologue, 564
David, RECF, 301
Dazibao, Édipresse, 232
De Boeck, ERPI – DLM, 117
De Borée, Benjamin, 15/432
De Champlain S.F., ERPI – DLM, 117
De Dios, Ulysse, 352
De Fallois, Hachette, 416
■ De la paix, 449
De la Roche, Hachette, 416
De la Villa, Prologue, 474
De Lodi, ADL, 538
■ De Mortagne, Prologue, 460
■ De Saxe, Flammarion, 216
De Saxe, ADL, 538
De Vecchi, Prologue, 474

■ Débrouillards, BND, 622
Declick, Benjamin, 15/432
Déclics, Gallimard, 400
Découverte, Sogides, 273
Deidre, ADL, 538
■ Delagrave, Flammarion, 216
Delange, 665
Delcourt, Hachette, 19
Deletraz, Gallimard, 400
Delpire, Leméac, 615
Delville, Benjamin, 15/432
Demi-Lune, ADL, 538
Demopolis, Gallimard, 400
Demos, Gallimard, 400
Denoël, Gallimard, 400
Dépul, ADL, 538
Dernière Colline, Ulysse, 352
Dervy, Prologue, 474
Descartes & Cie, Gallimard, 400
Desclée, Prologue, 470
Desclée de Brouwer, Gallimard, 400
Désiris, Prologue, 482
■ Desputeaux + Aubin, Dimedia, 100
Dessain & Tolra, Hachette, 416
Destine, Association canadienne des écrivains roumains, 520
Deux Coqs d'Or, Hachette, 416
Deux Rives, Envolée, 331
Deux souris, ADL, 538
Deux terres, Hachette, 416
DG, Benjamin, 15/432
Diabase, Édipresse, 232
Diabète Québec, Hachette, 416
Diable Vauvert, Gallimard, 400
Diantre !, Filosofia, 501
■ Dict-o-Manie, RDL, 6
■ Didier, Hachette, 416
Didier Richard, Hachette, 416
Digec S.A., Ulysse, 352
Digraphe, Gallimard, 400
Dilettante, Flammarion, 216
Dimensions sonores, Envolée, 331
Direct Livre, Benjamin, 15/432
Dis Voir, Leméac, 615
Dispute/Sociales, Gallimard, 400
Dixit, Prologue, 474
■ DLM, 117
Dominique, Ulysse, 352
■ Dominique et compagnie, Héritage, 137
Dormonval, Édipresse, 232
■ Dragon d'Or, Prologue, 470
Dramaturges, Dimedia, 100
Droguet & Ardent, Prologue, 470
Drugstore, Hachette, 19
Druide informatique, Québec Amérique, 132
Du Carmel, Prologue, 446
Duboiris, Prologue, 446
■ Duculot Langue, ERPI – DLM, 117
■ Dupuis, ERPI – DLM, 117
Dynamite, Filosofia, 501

E

Ecce, Benjamin, 15/432
Éclairs de plume, ADL, 538
Eclectica, ASDEL, 240
■ École des loisirs, Gallimard, 400
École des parents, Guérin, 503
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Leméac, 615
Écoles nouvelles, Guérin/Lidec, 503
Écolibris, Hachette, 416
Écosociété, 455
Ecrit, Ulysse, 352
Écrits, Sodep, 241
Écrits des Forges, 442
Écrits des Hautes Terres, Prologue, 482
Écriture, Édipresse, 232
Edi.pro, ADEB, 120
Édifa, Prologue, 470
Édimag, Sogides, 246
■ Édipresse, 232
Edisud, ADL, 538
Éditas, ADL, 538
■ Éditeurs réunis, Prologue, 474
Édition maritimes et d'outre-mer, Ulysse, 352
Éditions et création, ADL, 538
Éditions touristiques du Québec, Benjamin, 15/432
EDP Sciences, Gallimard, 400
ÉducAction, RDL, 6
Édune, Édipresse, 232
Éduscope, Marie-France, 217
Edycom, Ulysse, 352
Ego Comme X, Flammarion, 216
El Houda, SNEL, 507
El Kitab El Arabi, SNEL, 507
El Maktaba El Khara, SNEL, 507
Elan, Édipresse, 232
Elan vert, ADL, 538
Elcy, ADL, 538
Elytis, ADL, 538
Élyzad, Édipresse, 232
Elzervir, ADL, 538
■ Embrasser la vie, Benjamin, 15/432
Emmanuel, Médiaspaul, 444
■ Emmanuel Proust, Dimedia, 100
Employé du Moi, Filosofia, 501
Empreintes & Territoires, ADL, 538
Empreintes temps présent, Édipresse, 232
Enag Algerie, SNEL, 507
■ Enfants Québec, Héritage, 137
Enfants rouges, Filosofia, 501
Engramme, Édipresse, 232
ENI, Prologue, 560A
■ Entre les lignes, 417
Entrelacs, Prologue, 474
Envolée, 331
Eos Interactive cards, Benjamin, 15/432
Equilivres, Édipresse, 232
Équinoxe, Ulysse, 352

Équipe, Hachette, 416
■ ER, ERPI – DLM, 117
■ ERPI – DLM, 117
Errance, Leméac, 615
Escarbille, Édipresse, 232
ESF, Gallimard, 400
ESI, Gallimard, 400
Espace, Sodep, 241
Espaces, Ulysse, 352
Esprit des Péninsules, Gallimard, 400
Esprit du livre, Benjamin, 15/432
Esse, Édipresse, 232
Esse, Sodep, 241
Esserci, Benjamin, 15/432
Est-Nord-Est, Édipresse, 232
Esterbauer, Ulysse, 352
Estuaire, Sodep, 241
Estudent, RDL, 6
ETC, Sogides, 246
ETC, Sodep, 241
■ Être, Benjamin, 15/432
Études littéraires, Sodep, 241
Étudiant, Sogides, 273
Eurofina, Ulysse, 352
Everest, Ulysse, 352
Evergreen, Prologue, 564
Exclusif, Prologue, 474
Exécuteur, Hachette, 416
Exergue, Benjamin, 15/432
Exils, Gallimard, 400
Exit, Sodep, 241
Exley, ADEB, 120
Explorer, Ulysse, 352
Express, Sogides, 273
Expression centre d'exposition, Édipresse, 232
Expression Contemporaines, ADL, 538
■ Eyrolles, Flammarion, 216

F

F.F Randonnée, Gallimard, 400
F & W, Keng Seng, 451
Facultés Universitaires de Saint Louis, ADEB, 120
Falaises, Édipresse, 232
Falbalas, ADL, 538
Fan de toi, Benjamin, 15/432
Faton, ADL, 538
Favre, Sogides, 273
Fayard, Hachette, 416
■ Fédération des sociétés d'histoire du Québec, 338
Fédération du Loisir Littéraire, 306
Fédération nationale des gîtes de France, Ulysse, 352
Fédération québécoise de camping et de caravanning, Ulysse, 352
Fédération québécoise du canot et du kayak, Ulysse, 352
Feierabend, ADL, 538
Félibre, Benjamin, 15/432
Félin, Gallimard, 400
Félix – World Wide Knowledge & Info, Benjamin, 15/432

Femmes, Gallimard, 400
Fibule, ADL, 538
Fiches du Cinéma, ADL, 538
Fidélité, ADEB, 120
■ Fides, 652
Filigranes, Édipresse, 232
■ Filosofia, 501
Fiore, ADL, 538
First, Sogides, 273
First interactive, Sogides, 273
■ Flammarion, 216
Flammarion Québec, 216
■ Fleurus, Prologue, 470
Fleurus Religion, Prologue, 470
Fleuve Noir, Sogides, 273
Flies France, ADL, 538
Florent Massot, Gallimard, 400
Florent Massot, Hachette, 416
Flouzemanker, Filosofia, 501
Fluide Glacial, Flammarion, 216
Folie d'Encre/Chantefable, Gallimard, 400
Folie/Culture, Édipresse, 232
Fondation Anti-Âge, Prologue, 482
Fondation Cartier, Leméac, 615
Fondation France et André Dion, 447
Fondation Maurice Carême, ADEB, 120
Fondation pour l'alphabétisation, 101/310
Fondation Robert Giffard, Benjamin, 15/432
Fondation roumaine, Association canadienne des écrivains roumains, 520
Fondation roumaine, Association québécoise des écrivains roumains, 200
Fondation Urantia, Prologue, 482
Fondeurs de briques, Édipresse, 232
Fontaine de Siloé, Ulysse, 352
Fontaine des arts, ADL, 538
Footprint Handbooks, Ulysse, 352
■ FouLire, Prologue, 464
Francine Breton, Benjamin, 15/432
Francophiles, 443-A
Francophonie, Benjamin, 15/432
Freytag & Berndt, Ulysse, 352
FRJ, Benjamin, 15/432
Frogs-In-NZ, Ulysse, 352
Front Froid, Hachette, 19
Full Blast, Envolée, 331
Fun Time, Magie-Mots, 663
Fusion, Hachette, 19
Futuropolis, Gallimard, 400
■ Fuzeau, Marie-France, 217
■ Fuzeau, Envolée, 331
FVW, ADL, 538
FX de Guilbert, Gallimard, 400

G

Gaëtan Morin, Chenelière Éducation, 155
Gaïa, Leméac, 615
Galerie Historismus, ADL, 538
Galerie Michel Giraud, ADL, 538
Galerie Séquence, Édipresse, 232

Gallée, Gallimard, 400
 ■ **Gallimard**, 400
Gallimard Loisirs/Voyages, Gallimard, 400
Gallmeister, Gallimard, 400
Ganesha/La Belle Hélène, Benjamin, 15/432
Gault & Millau, Sogides, 273
Gautier Langueureau, Hachette, 416
GECEP, Hachette, 416
Gecko, ADL, 538
Gensen, Benjamin, 15/432
 ■ **Gény**, 405-A
Géo Plein Air, Sogides, 246
Geode, RDL, 6
 ■ **Geodif**, Flammarion, 216
Georges NAEF, ADL, 538
Gereso, Édipresse, 232
Gerfaut, ADL, 538
Geste, Ulysse, 352
GGC, ADL, 538
GID, Benjamin, 15/432
Gilbert & Gaillard, Gallimard, 400
GIMAG, ADL, 538
Ginkgo, Gallimard, 400
Gisserot, Benjamin, 15/432
Gizi Maps, Ulysse, 352
Glénat, Hachette, 19
Glénat Québec, Hachette, 19
Globe Rêveur, Ulysse, 352
Goélette, Sogides, 461
Graficor, Chenelière Éducation, 155
Grafigne, Filosofia, 501
Grafouniages, ADL, 538
Grancher, Benjamin, 15/432
Grand Miroir, Gallimard, 400
Grands voyageurs, Ulysse, 352
Grandvaux, Ulysse, 352
Graphigne, Filosofia, 501
Graphis, Keng Seng, 451
 ■ **Grasset/Fasquelle**, Hachette, 416
 ■ **Graton**, ERPI – DLM, 117
GREF, RECF, 301
Grégorienne, Prologue, 482
 ■ **Gremese**, Flammarion, 216
Grenouille bleue, ERPI – DLM, 117
Groovy Maps, Ulysse, 352
Groupe CFC, Benjamin, 15/432
Groupe De Boeck, ADEB, 120
Groupe ERP, Benjamin, 15/432
Groupe Mame Liturgie, Prologue, 470
Groupéditions, Benjamin, 15/432
Grrr...Art, ADL, 538
 ■ **Gründ**, Prologue, 470
 ■ **Guérin**, 503
Guide de l'auto, Sogides, 160
Guide de la moto, ERPI – DLM, 117
Guide de voyage Ulysse, 352
Guide Voir, Sogides, 160
 ■ **Gulf Stream**, Dimedia, 100
Gutenberg, Édipresse, 232
Guttenberg, Benjamin, 15/432
Guy Roulier, Benjamin, 15/432

Guy Saint-Jean, Prologue, 456
Guy Trédaniel, Benjamin, 15/432

H

H.B. Fenn, Benjamin, 15/432
H & O, ADL, 538
 ■ **Hachette**, 416/19
Hachette éducation, CEC, 508
Harfang, ADL, 538
Harlequin, Benjamin, 15/432
Harper Collins, Keng Seng, 451
Harper Collins, Benjamin, 15/432
Harrap's, Hachette, 416
Hazan, Hachette, 416
Hazelden, Prologue, 446
Hebe, ASDEL, 240
Héliotrope, Gallimard, 400
Héloïse d'Ormesson, Sogides, 273
Hemma, Sogides, 273
Henri Lemoine, Envolée, 331
Henri Rivard, Benjamin, 15/432
Herbes Rouges, Dimedia, 100
 ■ **Héritage**, 137
Hermé, Dimedia, 100
Herscher, Édipresse, 232
 ■ **Heures bleues**, Dimedia, 100
Hexagone, Sogides, 245
Hibou, Filosofia, 501
Histoire d'enfant, ADL, 538
Histoire Québec, Sodep, 241
Histoire Québec Généalogie, 338
Historic'One, ADL, 538
 ■ **HMH**, 300
HOA QUI, ADL, 538
Hoëbeke, Gallimard, 400
 ■ **Homard**, Prologue, 482
Homme, Sogides, 146
Hong Fei, ADL, 538
Horay, Flammarion, 216
 ■ **Hors Collection**, Sogides, 273
Hors Commerce, Gallimard, 400
Hugo, Sogides, 273
Huitième jour, Gallimard, 400
Humanisation, ADL, 538
Humanitas, Sogides, 461
Humanoïdes Associés, Hachette, 19
Hunter, Ulysse, 352
 ■ **Hurtubise**, 300
Husson, Édipresse, 232
Hypolais, Ulysse, 352

I

Iconoclaste, Gallimard, 400
ID, Ulysse, 352
Idéal Maps, Ulysse, 352
Idées Books, ADL, 538
Idées et des Hommes, Gallimard, 400
IGN, Ulysse, 352
IHEID, ASDEL, 240
Ilyfunet, Ulysse, 352
Images en manoeuvres, Édipresse, 232
 ■ **Imagine**, ERPI – DLM, 117
 ■ **Imagine**, Prologue, 560
 ■ **Imav**, Gallimard, 400
Imho, Filosofia, 501
Impressions nouvelles, ADEB, 120
Imprimerie nationale, Leméac, 615
Imray, Ulysse, 352
Incalia, CDD, 437-A
Inconnu, Benjamin, 15/432
Inculte, Leméac, 615
Index Books, Keng Seng, 451
Indigo-Montangero, Benjamin, 15/432
Indispensable, Ulysse, 352
Inédite, ADL, 538
Infolio, ASDEL, 240
Informer, Ulysse, 352
Initiale, Édipresse, 232
Insolite, ADL, 538
Instant même, Dimedia, 100
Institut canadien des comptables agréés, ERPI – DLM, 117
Institut du patrimoine wallon, ADEB, 120
Institut Kishori, Benjamin, 15/432
Institut Lumière, Leméac, 615
Insulaire, ADL, 538
Inter, Sodep, 241
Interférences, Édipresse, 232
Interforum, Sogides, 146
 ■ **Interligne/Liaison**, RECF, 301
Intermédialités, Sodep, 241
Intervention éditions Inter ED, Édipresse, 232
 ■ **Intervista**, Gallimard, 400
 ■ **Intouchables**, Prologue, 546
Inventaire, Leméac, 615
Iris, Benjamin, 15/432
Isabelle Quentin, Prologue, 564
 ■ **Isatis**, ERPI – DLM, 117
ISP, RDL, 6
ITMB, Ulysse, 352
 ■ **Ivréa**, Gallimard, 400
Ixelles, Hachette, 416

J

J. C. Gawsewitch, Gallimard, 400
 ■ **J'ai lu**, Flammarion, 216
J'ai vu, Édipresse, 232
Jack Newman, Benjamin, 15/432
Jacqueline Chambon, Leméac, 615
Jaguar, Ulysse, 352
Jan Van Baarle, Benjamin, 15/432
Jardin des livres, Prologue, 474

Jasmin, ADL, 538
 ■ **Jazzimuth**, Envolée, 331
JC Godefroy, Prologue, 474
 ■ **JCL**, Sogides, 246
Je Rêve, Benjamin, 15/432
Jean Robert, Benjamin, 15/432
Jean-Claude Lattès, Hachette, 416
Jérôme Million, ADL, 538
Jet d'encre, Sodep, 241
Jeu, Revue de théâtre, Sodep, 241
Jeulin, Marie-France, 217
Jeune Afrique, Ulysse, 352
Jeux Ludex, Sogides, 146
 ■ **JKA**, Prologue, 671
JNF, Flammarion, 216
Jobboom, Sogides, 246
 ■ **Joëlle Losfeld**, Gallimard, 400
 ■ **Joey Cornu**, Édipresse, 232
John Willy et fils, CEC, 508
Joie de lire, ASDEL, 240
 ■ **Joker – P & T**, ERPI – DLM, 117
Joker Art, ADL, 538
Jonglez, Ulysse, 352
Joseph K., Gallimard, 400
Josette Lyon, Benjamin, 15/432
Jour, Sogides, 146
 ■ **Journal de la rue**, 10
Journal de votre naissance, 405-B
Jouvence, Benjamin, 15/432
JP De Monza, Gallimard, 400
JPM Guides, Ulysse, 352
Jubilé/Le Sarment, Hachette, 416
Juillard, Sogides, 260
Jungle, Flammarion, 216
Junimea, Association canadienne des écrivains roumains, 520
JYB, Filosofia, 501

K

Kailash, Ulysse, 352
 ■ **Kaléidoscope**, Gallimard, 400
Kameleo, Flammarion, 216
Kami, Hachette, 19
 ■ **Kami-Case**, Dimedia, 213
 ■ **Kana**, ERPI – DLM, 117
Keng Seng, 451
Kéroul, Ulysse, 352
Ki-oon, Sogides, 273
 ■ **Kidzup**, ERPI – DLM, 117
Kodda, ADL, 538
Komet, ADL, 538
Könemann, ADL, 538
Krüger & Schönhoff, Ulysse, 352
Kümmerly et Frey, Ulysse, 352
Kunchab, Prologue, 474
 ■ **Kurokawa**, Sogides, 273
 ■ **Kutoka Interactive**, 600

L

L. A. Communication, Benjamin, 15/432
L'Herne, Gallimard, 400
 ■ **La Classe**, Marie-France, 217
La Presse, Sogides, 361
La Presse, Flammarion, 216
La Presse (Journal), 316
Labodega, ADL, 538
Labor, Gallimard, 400
Labor et Fides, ASDEL, 240
Lac, Benjamin, 15/432
Laganière, ADL, 538
Lagune, Benjamin, 15/432
Lahy, Prologue, 482
Lampiste, 411
Landmark Visitors Guides, Ulysse, 352
Langue au chat, Sogides, 273
Langue et cultures européennes, Association canadienne des écrivains roumains, 520
Langues pour Tous, Sogides, 273
Lanore, ADL, 538
Lansman, ADEB, 120
Larivière, Gallimard, 400
 ■ **Larousse**, Hachette, 416
Layeur, Gallimard, 400
Le Devoir, 340
 ■ **Lecture en cadeau**, 101/310
Lécurveux, Hachette, 19
Leduc.s, Prologue, 474
 ■ **Leméac**, 615
Leo Scheer, Flammarion, 216
Lettr'Ange, ADL, 538
Lettres québécoises, Sodep, 241
Lézard amoureux, Gallimard, 400
Liaison, Sodep, 241
Liana Lévi, Gallimard, 400
Liber, Dimedia, 112
Libre de lire, Paix, 449
Libre Expression, Sogides, 160
Librio, Flammarion, 216
Libris, Hachette, 416
 ■ **Lidex**, 503
Lieu commun, Gallimard, 400
Lieux dits, ADL, 538
Lion d'or, Benjamin, 15/432
Lipokili, Sogides, 273
 ■ **Lito**, ERPI – DLM, 117
Littérature chinoise, Ulysse, 352
Little big man, Ulysse, 352
Little Hills Press, Ulysse, 352
Liv', Ulysse, 352
Livre chez vous, ADL, 538
Livres comme l'air, 604
Livre d'ici, Sodep, 241
 ■ **Livre de poche**, Hachette, 416
Livre ouvert, Médiaspaul, 444
LM, Benjamin, 15/432
 ■ **Lo País**, Gallimard, 400
Locales de France, Leméac, 615
Logiques, Sogides, 160
Logis de France, Gallimard, 400

■ **Loisir Littéraire du Québec**, 306
 ■ **Lombard**, ERPI – DLM, 117
Lonely Planet, Sogides, 273
Longman, ERPI – DLM, 117
Louise Courteau, Prologue, 482
Louve, ADL, 538
LR Presse, Ulysse, 352
Luc Pire, Gallimard, 400
Lucie Beaux Arts, Édiépresse, 232
 ■ **Lucky Comics**, ERPI – DLM, 117
Ludion, Flammarion, 216
Ludoj'eux, Magie-Mots, 663
 ■ **Lugdivine**, Envolée, 331
Lumière d'El Morya, Prologue, 482
Luneau Ascot, Gallimard, 400
Lurelu, Sodep, 241
Lutin malin, Édiépresse, 232
Lutrin, Ulysse, 352
Lux, Flammarion, 325

M

M & BE, ADL, 538
M6, Hachette, 416
MA, Prologue, 474
Maelström, ADEB, 120
 ■ **Magali Bruno**, 439-A
Magellan et cie, Édiépresse, 232
Magie-Mots, 663
 ■ **Magnard**, ERPI – DLM, 117
Magnétothèque, 322
Maison, ADL, 538
Maison chauffante, Édiépresse, 232
Maison de vie, Prologue, 474
Maison des Langues, Gallimard, 400
Maison rustique, Flammarion, 216
Maison Théâtre, 8
 ■ **Malins**, Prologue, 547
Malko, Hachette, 416
Mama, Benjamin, 15/432
Maman, Sogides, 246
Mame, Prologue, 446
Mame-Plon, Prologue, 446
Mangecloud, ADL, 538
 ■ **Mango**, ERPI – DLM, 117
Manitoba, Gallimard, 400
Manrique Zago, ADL, 538
Manuella, ADL, 538
Manuka, CDDL, 437-A
Mao Mao, ADL, 538
Marabout, Hachette, 416
Marcel Broquet, Prologue, 474
Marcel Didier, Hurtubise HMH, 300
Marchand de feuilles, Hachette, 416
Marcus, ADL, 538
Mardaga, ADEB, 120
Mardaga, Gallimard, 400
Mare et Martin, ADL, 538
 ■ **Marie-France**, 217
Marines, Ulysse, 352
Marjolaine Caron, Benjamin, 15/432
Markus Haller, ASDEL, 240
Marois Music, Envolée, 331
 ■ **Marsu**, ERPI – DLM, 117

Martiens, Ulysse, 352
 ■ **Martinière**, Dimedia, 100
Marval, ADL, 538
Masque (Librairie des Champs-Élysées), Hachette, 416
Mat, ADL, 538
Mauboussin, ADL, 538
Max Milo, Sogides, 273
Maxam, Benjamin, 15/432
Maxi-Livres, ADL, 538
Maxima, Sogides, 273
Mazarine, Hachette, 416
McArthur & Co., Benjamin, 15/432
 ■ **MDI**, Marie-France, 217
 ■ **Mécanique générale**, Dimedia, 100
Mécène, Gallimard, 400
Médecine & Hygiène, ASDEL, 240
Media 1000, Hachette, 416
 ■ **Médiaspaul**, 444
 ■ **Médiaspaul**, Prologue, 474
Médicis, Prologue, 474
 ■ **Mémoire d'encrier**, Dimedia, 100
Mémoire du livre, Édiépresse, 232
Mengès, ADL, 538
Mercure de France, Gallimard, 400
Mercurie, Édiépresse, 232
Messagers des étoiles, ADL, 538
MF, Édiépresse, 232
MFG Éducation, ADL, 538
Mic Mac, Benjamin, 15/432
MICCA NOMI, ADL, 538
Michalon, Gallimard, 400
Michel Brûlé, Prologue, 557
Michel de Maule, Gallimard, 400
Michel Jonasz, Benjamin, 15/432
Michel Lafon, Sogides, 246
 ■ **Michel Quintin**, Sogides, 360
 ■ **Micro-Application**, Kutoka Interactive, 600
 ■ **Mijade**, Prologue, 470
 ■ **Miklo**, ERPI – DLM, 117
Mila, ADL, 538
Milady, ERPI – DLM, 117
 ■ **Milan**, Dimedia, 100
Milan Presse, BND, 622
Mille et une nuits, Hachette, 416
Mille Feuilles, SNEL, 507
Millepages, ADL, 538
Minerva, Dimedia, 100
Minuit, Dimedia, 112
Minuscules, ADL, 538
Missionnaires de la Consolata, 453
MJ Godbout, 662
MM Photodrucke, ADL, 538
 ■ **Modus Vivendi**, 2
Möbius, Sodep, 241
Mois de la photo à Montréal, Édiépresse, 232
Molière, ADL, 538
Moment, Gallimard, 400
Mon Thou, ADL, 538
Monde différent, Sogides, 461
Monde Global, ADL, 538

Monelle Hayot, ADL, 538
Montagne secrète, 346
Montanari, ADL, 538
Monza, Gallimard, 400
 ■ **Mosquito**, ERPI – DLM, 117
Mot et le reste, ADL, 538
Motta, Leméac, 615
Motu, Ulysse, 352
Mouton Cerise, Édiépresse, 232
Moutons électriques, Filosofia, 501
 ■ **MultiMondes**, Prologue, 564
Musée du Quai Branly, Flammarion, 216
Music & Entertainment Books, Édiépresse, 232
Musique en fête, Envolée, 331

N

NAEF, ADL, 538
Naïve, Leméac, 615
Napoléon 1er, Édiépresse, 232
Napoléon III, Édiépresse, 232
Nathalie Beauvais, ADL, 538
 ■ **Nathan**, Marie-France, 217
Nathan, Sogides, 273
National Geographic, Gallimard, 400
Native, Dimedia, 100
 ■ **Nature et progrès**, Flammarion, 216
Nazareth et Louis-Braille, 337
Nectar, Prologue, 482
Nelle Guides, Ulysse, 352
Néopol, Flammarion, 216
Nestiveqnen, Benjamin, 15/432
NEVA, ADL, 538
Névè, Hachette, 416
Nickel, Hachette, 19
Nicolas Chaudun, Leméac, 615
Nicolas Philippe, Gallimard, 400
Nil, Sogides, 260
Nimrod, ADL, 538
Nofwap, Ulysse, 352
Non Lieu, ADL, 538
 ■ **Nord-Sud/Mineditions**, Gallimard, 400
Norma, ADL, 538
Normant, ADL, 538
Noroît, 342
Nota Bene, Gallimard, 400
Nouveau monde, Gallimard, 400
Nouveau Monde, Prologue, 482
Nouvel angle, Sogides, 273
Nouvel Observateur, Gallimard, 400
Nouvelle Cité, Médiaspaul, 444
Nouvelle Optique, Sogides, 461
Nouvelle plume, RECF, 301
Nouvelles éditions latines, ADL, 538
 ■ **Novalis**, 622
Novebook, ADL, 538
Nuée bleue, Édiépresse, 232
Nuit blanche, Sodep, 241
Nuit d'avril, ADL, 538

O

■ **O.E.M.**, Flammarion, 216
Occhi-Neri, Flammarion, 216
Occurrence, Édipresse, 232
Octave, Prologue, 564
Octogone, Ulysse, 352
Odile Jacob, Gallimard, 400
Odyssey, Ulysse, 352
Oeuvre, Gallimard, 400
Officina Libraria, ADL, 538
Oh !, Sogides, 260
Oie de Cravan, Dimedia, 100
Olivier, Dimedia, 112
Olizane, ASDEL, 240
Olizane, Ulysse, 352
Olographes, ADL, 538
Omnibus, Sogides, 273
Onisep, Édipresse, 232
Option Santé, Sogides, 246
Opu, SNEL, 507
OQO, ADL, 538
Orbestier, Édipresse, 232
 ■ **Organisation**, Flammarion, 216
Orient – Occident, Association canadienne des écrivains roumains, 520
Origo, Sogides, 246
Orphie, Ulysse, 352
 ■ **Oskar**, Dimedia, 100
Oslo, Édipresse, 232
Ouest-France/Edilarge, Ulysse, 352
Oxford University Press, CEC, 508
Oxus, Benjamin, 15/432

P

P.P. Canada, Benjamin, 15/432
P'tits Louis, ADL, 538
Page 2, ADL, 538
Page du monde, Ulysse, 352
PAJA, ADL, 538
Palantines, Ulysse, 352
Palémon, Ulysse, 352
 ■ **Palette**, Leméac, 615
Palio, Gallimard, 400
Panini, Hachette, 19
Panpan, Filosofia, 501
Papiers, Leméac, 615
Paquet, Flammarion, 216
Parangon, Gallimard, 400
 ■ **Parasol**, ERPI – DLM, 117
Parcs Canada, Ulysse, 352
Parelia, Benjamin, 15/432
Parfum d'encre, Benjamin, 15/432
Paris, ADL, 538
Parisien, Hachette, 416
Parkstone, Sogides, 273
Parole et silence/Carmel, Gallimard, 400
Parragon, ADL, 538
Part commune, Édipresse, 232
Part de l'Oeil, ADEB, 120
Pas d'oiseau, Édipresse, 232
Passage, Prologue, 564
Passe-Monde, Prologue, 482

■ **Passe-Temps**, Envolée, 331
 ■ **Passe-temps**, Magie-Mots, 663
Pastèque, Flammarion, 317
Pathfinder, 439-B
Patino, ASDEL, 240
 ■ **Paulines**, Médiaspaul, 444
Paume de Saint-Germain, Prologue, 661A
Pauvert, Hachette, 416
Payot, Dimedia, 112
Peachpit Press, ERPI – DLM, 117
Pearson Education, ERPI – DLM, 117
Pedago, Prologue, 446
Pelleteurs de nuages, 350
PEMF, Sogides, 273
Penguin Group Canada, Benjamin, 15/432
 ■ **Penguin Readers**, ERPI – DLM, 117
Pensée, Guérin/Lidec, 503
Pepin Press, ADL, 538
Pepin Press, Keng Seng, 451
Perce-Neige, RECF, 301
Père Castor, Flammarion, 216
Perrin, Sogides, 273
Perron, ADL, 538
Perrousseaux, Prologue, 482
Perséides, ADL, 538
Peter Lang, ASDEL, 240
Petit futé, Flammarion, 323
Petit monde, Benjamin, 15/432
Peuplade, Dimedia, 100
Phaidon, Gallimard, 400
Phaneuf, Sogides, 246
 ■ **Phidal**, Prologue, 474
Philippe Lebaud, Gallimard, 400
Phoenix, Prologue, 482
 ■ **Piccolia**, ERPI – DLM, 117
Pictorus, Prologue, 482
Pie, Keng Seng, 451
 ■ **Pierre Tisseyre**, ERPI – DLM, 117
Pika, Hachette, 19
PIM, Association canadienne des écrivains roumains, 520
Place des Victoires, ADL, 538
Plage, Benjamin, 15/432
 ■ **Plaines**, RECF, 301
Plaisancier-Vagnon, ADL, 538
 ■ **Planète rebelle**, Prologue, 474
Play Bac, Hachette, 416
Pleine Lune, Dimedia, 100
Plon, Sogides, 273
Plume de carotte, Ulysse, 352
Plumes, Benjamin, 15/432
Pluriel, Hachette, 416
 ■ **Pocket**, Sogides, 273
Poètes de Brousse, Sogides, 246
Point d'Appui, Prologue, 446
Point de fuite, 443-B
Point du jour, Édipresse, 232
Points, Dimedia, 112
Points de suspension, ADL, 538
POL, Gallimard, 400
Pôles d'images, ADL, 538

Pollen, Édipresse, 232
Polygraphe, Ulysse, 352
Pommier, Édipresse, 232
Ponchet/Plan net, ADL, 538
Pop Fiction, Prologue, 482
 ■ **Porte Bonheur**, Prologue, 474
Pour la science, Édipresse, 232
PPUR, ASDEL, 240
Prat-Europa, Gallimard, 400
Pratiko, Prologue, 560A
Pré aux clerks, Sogides, 273
Pré-Vert, Benjamin, 15/432
Prentice Hall, ERPI – DLM, 117
 ■ **Presses Aventures**, Modus Vivendi, 2
Presses de l'Université de Laval, Prologue, 561
Presses de l'Université du Québec, Prologue, 667
Presses de la Cité, Sogides, 273
Presses de la Renaissance, Sogides, 273
Presses de Sciences Po, Gallimard, 400
Presses du Châtelet, Édipresse, 232
Presses Libres, Sogides, 146
Presses universitaires de France, Dimedia, 112
Presses universitaires de Louvain, ADEB, 120
Prise de parole, RECF, 301
Prisma Presse, Sogides, 273
Prisme (Bel), ADL, 538
Privat, Gallimard, 400
Privé, Sogides, 273
Profil Santé, Flammarion, 216
Prolibris, ADL, 538
 ■ **Prologue**, 446
Prosveta, 661
Protée, Sodep, 241
Psycho Cognition, ADL, 538
PsychoAide, Prologue, 446
 ■ **Publications du Québec**, 221
Publistar, Sogides, 160
PUM, Fides, 652
Pygmalion, Flammarion, 216
Pyramyd, Hachette, 416

Q

QIDesign, Prologue, 474
Quai Voltaire, Gallimard, 400
Qualiperformance, Sogides, 246
Quartanier, Dimedia, 100
Quatre Fleuves, ADL, 538
 ■ **Québec Amérique**, 132
Québec français, Prologue, 560A
Québec français, Sodep, 241
 ■ **Québec Loisirs**, 407
Québécois, Prologue, 560A
Quebecor, Sogides, 246
 ■ **Québedé**, ERPI – DLM, 117
Quintessence, Prologue, 482
QuiQuandQuoi, ADL, 538

R

Rackham, Filosofia, 501

Radio Ville-Marie, 500
Rageot Cascade, Hachette, 416
Ragosses, Ulysse, 352
Raincoast, Benjamin, 15/432
Rameau, Prologue, 470
Ramsay, ADL, 538
Rando, Ulysse, 352
Random House, Benjamin, 15/432
Ravet-Anceau, Ulysse, 352
RCAAQ, Édipresse, 232
 ■ **RDL**, 6
 ■ **RECF**, 301
Ref, 2C, ADL, 538
Reflet de Société, Journal de la rue, 10
Regroupement des Centres d'Artistes Autogérés du Québec, Édipresse, 232
Reinette, ADL, 538
Reliça, Benjamin, 15/432
Relié, Benjamin, 15/432
Remue-ménage, Dimedia, 100
Renaissance, Benjamin, 15/432
Renaissance du livre, Gallimard, 400
Renouveau québécois, Prologue, 560A
Retz, Marie-France, 217
Réunion des musées nationaux, Sogides, 273
Rêveurs, Filosofia, 501
Revue du vin de France, Sogides, 273
Revue Europe, Gallimard, 400
Ricochet, ADL, 538
Ridercom, Édipresse, 232
Rivages, Dimedia, 112
Rizzoli, Flammarion, 216
Road, Ulysse, 352
Robert, Sogides, 273
Robert Laffont, Sogides, 260
Robert Multimédia, Sogides, 273
 ■ **Robert/Nathan**, Sogides, 273
 ■ **Rocher**, Gallimard, 400
RockPort, Keng Seng, 451
Romain Pages, Ulysse, 352
Roman Cinéma, Benjamin, 15/432
Ronan Denniel, Benjamin, 15/432
Ronds dans l'eau, Filosofia, 501
Rother, Ulysse, 352
Rotovision, Keng Seng, 451
 ■ **Roue des langues**, 6
 ■ **Rouergue**, Leméac, 615
 ■ **Rouge & or**, Sogides, 273
Rouge Safran, Édipresse, 232
Rustica, Prologue, 582

S

Sabine Wespieser, Gallimard, 400
Sablier, ADL, 538
SAEP, Édipresse, 232
Safarir, Artistocrates, 219
Saint-André des arts, ADL, 538
Saint-Augustin, ASDEL, 240
Saint-Augustin, Gallimard, 400
Saint-Germain-Morya, Benjamin, 15/432
Saint-Martin Décarie, Prologue, 482

Saint-Simon, Gallimard, 400
Salvator, Médiaspaul, 444
Samedi Midi, Ulysse, 352
Sand/Tchou, ADL, 538
Sangam, Filosofia, 501
Sarbacane, Leméac, 615
Sarrazine, Dimedia, 100
Scala, Gallimard, 400
Scarabea, ADL, 538
SCHL, ERPI – DLM, 117
■ **Scholastic**, 502
Sciences et Culture, Béliveau, 339
Scolavox, Marie-France, 217
Scott-Foresman, ERPI – DLM, 117
Scribe, ADL, 538
Scriptar, ADL, 538
Sedirep, Prologue, 482
SEDRAP, Marie-France, 217
Sefi, ADL, 538
Seghers, Sogides, 260
■ **Sélection Champagne**, ERPI – DLM, 117
Sélection du Reader's Digest, Sogides, 246
Semaine, Benjamin, 15/432
Sémaphore, 443-B
Sénévé, BND, 622
Senso, Gallimard, 400
Sentier transcanadien, Ulysse, 352
Sepa, Ulysse, 352
Septembre, Flammarion, 216
Septentrion, Dimedia, 112
Séquences, Édipresse, 232
Séquences, Sodep, 241
Sernas – Voiles et voiliers, Ulysse, 352
Serpent à Plumes, Gallimard, 400
■ **Seuil**, Dimedia, 112
Sgräff, Prologue, 564
Shellac Sud, Leméac, 615
■ **Signe**, BND, 622
Siloë, Édipresse, 232
Silvana Editorial, ADL, 538
Simon & Schuster, Benjamin, 15/432
■ **Simple Dream**, ERPI – DLM, 117
Sindbad, Leméac, 615
Singulières, Édipresse, 232
SIPOEP, Délégation du Bénin, 607
Six Brumes, Benjamin, 15/432
Skol centre des arts actuels, Édipresse, 232
Sky Comm, Ulysse, 352
■ **Smoby Interactive**, Kutoka Interactive, 600
SNEL, 507
Société généalogique canadienne-française, Fédération des sociétés d'histoire du Québec, 338
Socrates, SNEL, 507
Sodep, 241
■ **Sogides**, 146
SOIS, Prologue, 482
Solar, Sogides, 273
Solaris, ADL, 538
Solaris, Sogides, 174

Soleil, Hachette, 19
■ **Soleil de Minuit**, ERPI – DLM, 117
Soliflor, ADL, 538
Solilang, Gallimard, 400
Solin, Leméac, 615
Soline, ADL, 538
Sonogy, ADL, 538
Sonatine, Sogides, 273
■ **Sorbier**, Dimedia, 100
SOS Océan, ADL, 538
Souffle d'or, Prologue, 482
■ **Soulières**, 116
Spécifique, Hachette, 416
Spirale, Sodep, 241
SRAM, Prologue, 482
Stanké, Sogides, 160
Stardom, Filosofia, 501
Steidi, Gallimard, 400
Stellaire, Prologue, 482
Stéphanie Ollivier, Ulysse, 352
Stock, Hachette, 416
Stratégies, Gallimard, 400
Studio Coopération Première Ligne, Benjamin, 15/432
Succès du Livre, ADL, 538
Sud-Ouest, Ulysse, 352
Sully, Prologue, 482
Sunflower, Ulysse, 352
Sureau, Prologue, 482
Sylemma Andrieux, Marie-France, 217
Syllepse, Gallimard, 400
Sylvain Harvey, Ulysse, 352
Sylvie Petitpas, Benjamin, 15/432
Synchronique, Benjamin, 15/432
Syros, Sogides, 273
Syrtes, Gallimard, 400

T

Ta Klit, Envolée, 331
Tabary, Flammarion, 216
Table Ronde, Gallimard, 400
Taïfū Comics, Filosofia, 501
Talents, ADL, 538
Talents Hauts, Édipresse, 232
■ **Tana**, Benjamin, 15/432
Tangence, Sodep, 241
Tardy, Prologue, 470
Taride, Gallimard, 400
Taschen, Keng Seng, 451
Taschen, Prologue, 564
Tchou, ADL, 538
Télégramme, Ulysse, 352
Tempora, Médiaspaul, 444
Temps apprivoisé, Sogides, 273
Temps et périodes, ADL, 538
Temps qu'il fait, Gallimard, 400
Terra Project, Édipresse, 232
Terrail, ADL, 538
Teryk Ryder, Filosofia, 501
Texte et Contexte, Benjamin, 15/432
Textuel, Leméac, 615
TF1 entreprises, Hachette, 416
Thala, SNEL, 507

Thalia, Gallimard, 400
Théâtrales, Gallimard, 400
Théâtre, Leméac, 615
Theimer, ADL, 538
Thélys, ADL, 538
Théo Done, Benjamin, 15/432
Thiellieux, BND, 622
Thierry Magnier, Leméac, 615
Thomas, ADL, 538
Tikinagan, Prologue, 446
Timée, ADL, 538
Tisserande, Benjamin, 15/432
TNT, Journal de la rue, 10
Tom Kinson, ADL, 538
Tonkam, Hachette, 19
■ **Tormont**, ERPI – DLM, 117
Toucan, Hachette, 416
■ **Toundra**, Prologue, 482
Tout autrement, Prologue, 482
Toute latitude, ADL, 538
Trajectoire, Benjamin, 15/432
Trampoline, Benjamin, 15/432
Trans Photographic Press, Édipresse, 232
Trans-Canada Trail Foundation, Ulysse, 352
Transboréal, Ulysse, 352
Transcontinental, Hachette, 416
Transit médias, ADL, 538
■ **Trapèze**, Sogides, 246
■ **Trécaré**, Sogides, 160
Treize étrange, Hachette, 416
Trésor caché, Sogides, 246
Trimedia, Ulysse, 352
Triptyque, Dimedia, 100
Trois Monts, ADL, 538
Trois-Pistoles, Sogides, 246
Trouble fête, ADL, 538
True Run Média, Ulysse, 352
TSH, ADL, 538
Tutti Frutti, ADL, 538
Typo, Sogides, 245

U

Ulisse, ADL, 538
Ullmann, ADL, 538
Ulysse, 352
UNEQ, 604
Unicef Québec, 32
Univers/cité Mikaël, Prologue, 482
Universitaire, Prologue, 470
Université de Bruxelles, ADEB, 120
Université de Sherbrooke, 602-A
■ **Usborne**, Sogides, 273
Utilis, Sogides, 146

■ **V**

Vacation Work Publication
Van de Velde Maritime, Ulysse, 352
Vade Retro, ADL, 538
Vagnon, ADL, 538
Van de Velde, Envolée, 331
Van Wilder, ADL, 538
Vausor, ADL, 538

Vauvenargues, Hachette, 416
Véga, Benjamin, 15/432
Vélo Québec, Sogides, 246
Ventillard, Hachette, 416
■ **Vents d'Ouest**, Hachette, 19
■ **Vents d'Ouest**, Prologue, 482
Verba Volant, ADL, 538
Verdier, Gallimard, 400
■ **Vermillon**, RECF, 301
Versant sud, ADL, 538
Versini, Marie-France, 217
Vertige Graphic, Filosofia, 501
■ **Veuve Noire**, Benjamin, 15/432
Via Magna, Benjamin, 15/432
ViaMedias, ADL, 538
Victinary, Keng Seng, 451
Vidal, Flammarion, 216
Vidéographe, Édipresse, 232
Vie des Arts, Sodep, 241
Vigot, Prologue, 582
Village Mondial, ERPI – DLM, 117
Villegas, ADL, 538
■ **Vilo**, ADL, 538
Virages, Sodep, 241
Vive voix, Édipresse, 232
Vivez Soleil, ADL, 538
Viviane Hamy, Flammarion, 216
VLB, Sogides, 245
■ **VM**, Flammarion, 216
Voix Parallèles, Sogides, 361
Vox centre image contemporaine, Édipresse, 232
Vox Populi, Benjamin, 15/432

W

WebTech, Prologue, 560A
Wellan, Prologue, 482
White star, Flammarion, 216
Wildproject, Édipresse, 232
Wilson & Lafleur/Des Oliviers, Sogides, 246

X

Xenia, ASDEL, 240
XO, Sogides, 260
XXI, Gallimard, 400
■ **XYZ**, Hurlubise HMH, 300
XYZ, la revue de la nouvelle, Sodep, 241

Y

Yanbow, ADL, 538
■ **Yoyo**, ERPI – DLM, 117
Yva Peyret, Benjamin, 15/432
Yves Michel, Prologue, 482

Z

Z'aillées, Benjamin, 15/432
Zellige, Gallimard, 400
Zenda, Hachette, 19
Zeriab, SNEL, 507
Zoom, ADL, 538
Zus, CDDL, 437-A



Le Salon à toute heure

Légende: ■ = identifie les animations présentées par le Salon T = thématique du Salon du livre

MERCREDI

CARREFOUR DESJARDINS

10 h
LES ÉDITIONS DE L'ISATIS PRÉSENTENT :
LES BABOUCHES D'ABOU KASSEM
(6 À 10 ANS)
Les origines des contes des 1001 nuits.
Le conte d'Abou Kassem raconté par
Myriame El Yamani.

10 h 30
LES ÉDITIONS CAPTE PRÉSENTENT :
LE MANSOURIS
Venez rencontrer l'inventeur de cet
ouvrage de référence innovateur qui
révolutionne la conjugaison des verbes.
Fini les index et les systèmes complexes
de renvois aux verbes modèles. Grâce à
l'utilisation combinée du dictionnaire et
du décodeur Mansouris, la conjugaison
peut enfin devenir un véritable jeu pour
toute la famille !

11 h
LES ÉDITIONS IMAGINE PRÉSENTENT :
ZARGOUILLE FAIT LE BEAU (8 ANS +)
Zargouille est horrible, hirsute, trop
gros, irrévérencieux... mais il est aussi
immensément sensible et attachant !
Avec l'auteur Agnès Grimaud et
l'illustratrice Marion Arbona, viens te
faire raconter, en images, l'histoire de
Zargouille, ce monstre prêt à tout pour
devenir populaire. Visite son blogue et
reçois en cadeau sa fameuse recette de
biscuit aux mouches !

11 h 30
LES ÉDITIONS MICHEL QUINTIN
PRÉSENTENT : DEVENEZ LE HÉROS
DE VOTRE PROPRE VIE! (13 ANS +)
Découvrez les personnages de la série
Les messagers de Gaïa et voyez comment,
à l'aide de ses romans, l'auteur Frederick
D'Anterny démontre que, dans la vie,
il est possible, comme le font nos
personnages préférés, de devenir les
héros de notre propre vie et de réaliser
nos rêves !

■ **19 h**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Gary Victor,
Saison de porc, Mémoire d'encrier.

■ **19 h 30**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Michel
Tremblay, *La Traversée des sentiments*,
Leméac.

GRANDE PLACE

■ **9 h 30**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
(6 À 12 ANS)
Danielle Vaillancourt reçoit Claude Ponti,
*Catalogue de parents pour les enfants qui
veulent en changer*, École des loisirs.

10 h
PROLOGUE PRÉSENTE : LE CARNET
SECRET DE CHARLIE (5 À 12 ANS)
Charlie vous révèle les secrets de son
carnet.

■ **10 h 30**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
(12 ANS +)
Danielle Vaillancourt reçoit Sylvie-
Catherine de Vailly, *Les loups du tsar*, Les
Intouchables.

■ **11 h**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
(6 À 9 ANS)
Danielle Vaillancourt reçoit Danielle
Simard, *C'est un jeu !*, Boréal.

■ **11 h 30**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
(10 ANS +)
Danielle Vaillancourt reçoit India
Desjardins, *Journal d'Aurélié Laflamme*,
Les Intouchables.

■ **18 h**
CÉRÉMONIE D'INAUGURATION
DU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL.

■ T **19 h 30**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : COMMENT VA LA FAMILLE ?
Quatre jeunes auteurs nous parlent
de la famille, un écrivain d'une autre
génération leur répond. Avec India
Desjardins, *Journal d'Aurélié Laflamme*,
Les Intouchables, Nicolas Dickner,
Tarmac, Alto, Eric Dupont, *Bestiaire*,
Marchand de feuilles, Grégoire Polet,
Chucho, Gallimard, et Yves Beauchemin,
Renard bleu, Fides.
Animé par Jean Fugère.

L'AGORA

12 h 15
L'ÉCOLE IBERVILLE PRÉSENTE :
JOURNALISTE EN HERBE
Des jeunes de trois classes de 5^e année
de l'école D'Iberville de Saint-Hubert
tenteront de connaître trois auteurs
jeunesse en étant journalistes d'un jour.
Les trois auteurs qui se prêteront au jeu à
raison d'une demie-heure par entrevue :
Marie-Louise Gay, Michel Leboeuf et
Gilles Tibo.

19 h 15
SEPTENTRION ET TRIPTYQUE
PRÉSENTENT : LA MUSIQUE AU QUÉBEC
Que ce soit à travers son volet classique,
populaire ou jazz, la musique a toujours
tenu une place importante dans le cœur
des Québécois. Quatre historiens se sont
penchés sur le sujet sous des angles
différents. Amélie Mainville, *La vie
musicale à Trois-Rivières*, Réal Laroche,
Le patrimoine sonore du Québec, Marie-
Thérèse Lefebvre et Jean-Pierre Pinson,
Chronologie de la musique au Québec,
vous invitent à partager leur passion
commune.

19 h 45
ÉCOSOCIÉTÉ PRÉSENTE : COMMENT
LA PHILOSOPHIE NOUS AIDE-T-ELLE
À PENSER ET COMPRENDRE NOTRE
MONDE ?
Si vous vous demandiez encore
à quoi sert la philosophie, Pierre
Mouterde et Christian Nadeau sauront
vous convaincre. La philosophie est
étroitement liée à la vie en société et
doit nous aider à penser notre vivre
ensemble et notre action politique. Ainsi,
comment revenir aux fondements de la
philosophie pour interroger et changer
un monde traversé de crises ?

20 h 15
LA FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU LOISIR
LITTÉRAIRE PRÉSENTE : AUTEURS
DE L'OMBRE, TEXTES EN LUMIÈRE
Lecture et mise en espace de textes
narratifs et poétiques originaux, tirés
d'ouvrages présentés au stand du Loisir
littéraire.

SALLE 1

18 h
L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE
DES ÉCRIVAINS ROUMAINS PRÉSENTE :
LANCLEMENT
La Suprême émotion de Ionut Caragea.

JEUDI

CARREFOUR DESJARDINS

■ **10 h**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
(3 ANS +)
Danielle Vaillancourt reçoit Marie-Louise
Gay, *Melville et Maricha*, Dominique et
compagnie.

■ **10 h 30**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
(10 ANS +)
Danielle Vaillancourt reçoit India
Desjardins, *Journal d'Aurélié Laflamme*,
Les Intouchables.

■ **11 h**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
(8 À 12 ANS)
Danielle Vaillancourt reçoit Reynald
Cantin, *Piston, un amour de dragon*,
FouLire.

■ **11 h 30**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
(7 ANS +)
Danielle Vaillancourt reçoit Minne, *Cinq
histoires de Basile*, 400 coups.

12 h
LES ÉDITIONS HURTUBISE PRÉSENTENT :
LE TALISMAN DE NERGALE (11 ANS +)
Les jeunes connaîtront Manail, un jeune
orphelin à la main palmée qui doit
mener à bien une quête : détruire le
talisman de Nergal. L'aventure débute
à Babylone, puis se poursuit 2000 ans
plus tard à Jérusalem. Une animation
à couper le souffle, pour échauffer les
esprits et donner le désir de se plonger
dans cette époustouflante série.

T **18 h**
GROUPE LIBREX PRÉSENTE :
LE SPORT, L'EXERCICE ET LA VIE :
BRUNY SURIN, LE LION TRANQUILLE
Dans cet entretien avec Saïd Khalil, l'ex-
athlète nous parlera de l'engagement
de son entourage, de ses amis et de sa
famille en lien avec le sport. Bruny Surin
nous expliquera le rôle prépondérant
qu'ont joué sa femme Bianelle et ses
deux filles dans sa carrière d'athlète
olympique.

18 h 30

MÉDIASPAUL PRÉSENTE : LA CRISE FINANCIÈRE, UNE CRISE ÉTHIQUE ?

Dans son *Plaidoyer pour une économie solidaire*, Claude Béland propose la voie de la revalorisation de l'éthique et de la solidarité pour reformer le capitalisme. Le point de vue rafraîchissant d'un homme d'affaires soucieux de justice sociale.

19 h

LES ÉDITIONS CORNAC PRÉSENTENT : MODERNITÉ DE LA PHILOSOPHIE ET DE LA SPIRITUALITÉ DES PREMIÈRES NATIONS

Alors que les ouvrages revisitant les sagesse traditionnelles sont de plus en plus populaires, la réflexion commune des auteurs de Cornac porte sur les repères, réels ou synchroniques, que les Premières nations peuvent léguer à notre monde moderne sur les plans culturel, éthique, identitaire et spirituel. Un large débat s'engage ! Avec Annick Chiron (Sagesse aléoute), Hubert Mansion (Sagesse crie) et Sylvain Rivard (Sagesse abénakise). Animé par Caroline Nepton-Hotte.

T 19 h 30

GROUPE LIBREX PRÉSENTE : D'UNE CULTURE À L'AUTRE, D'UNE FAMILLE À L'AUTRE

La relation mère-enfant qu'elle a vécue chez nous et celle qu'elle a eue avec sa mère au Vietnam ont fait prendre conscience à l'auteure Kim Thuy que le sens même d'un mot diffère d'une culture à l'autre. À titre d'exemple, chez les Vietnamiens, l'amour vient de la tête et non du cœur. Ainsi, d'une famille à l'autre, le lien parental, le langage et le partage des rôles au sein d'une famille varient selon le contexte culturel.

■ 20 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : ENTRETIEN AVEC SIMON BRAULT

Gérald Filion reçoit Simon Brault, *Le Facteur C*, Voix parallèles.

T 20 h 30

LE GROUPE D'ÉDITION CRAM PRÉSENTE : COUPLE ET FAMILLE EN CRISE – DANGER OU OPPORTUNITÉ ?

Table ronde animée par Danielle Laurin, réunissant des auteurs spécialistes du couple et de la famille : Claudette Guilmaine, *Vivre une garde partagée*, Cram/Hôpital Sainte-Justine, François Lefebvre, *Le Couple en crise*, Fides, et Yvan Phaneuf, *Un couple fort, une famille unie*, Cram.

GRANDE PLACE

10 h

LUCKY COMICS ET BOOMERANG PRÉSENTENT : QU'ONT EN COMMUN LUCKY LUKE ET LE HOCKEY ? L'ILLUSTRATEUR DE BD ACHDÉ ! (8 ANS +)

Le journaliste sportif Claude Quenneville rencontre Achdé, le dessinateur de Lucky Luke, qui nous parle de sa nouvelle BD 100 % hockey : *Les Canayens de Monroyal*.

10 h 30

ALBIN MICHEL JEUNESSE PRÉSENTE : GERONIMO STILTON – AGENT ZÉRO ZÉRO G. (6 ANS +)

Lancé dans toutes sortes d'aventures, Geronimo a eu à résoudre bien des mystères. Le voici, dans une de ses dernières, *Qui a volé le diamant géant ?* Après avoir aidé à démasquer un mystérieux voleur, il obtient le nom de code : Agent Zéro-Zéro G. Relatant certaines de ces péripéties, dans lesquelles il a dû faire appel à ses qualités d'agent secret, il abordera l'importance d'accroître ses connaissances et de s'intéresser à ce qui se passe autour de nous pour pouvoir y arriver.

11 h

DUPOIS ET DLM PRÉSENTENT : RENCONTRE LES NOMBRILS (9 ANS +)

Discussion à propos de tout, tout, tout sur l'adolescence, l'amitié, la BD, etc. Avec Delaf et Dubuc, auteurs de la série *Les Nombriels*. Animé par Jean-Dominic Leduc.

11 h 30

LES ÉDITIONS MICHEL QUINTIN PRÉSENTENT : S'AMUSER ET S'INSTRUIRE EN RÉALISANT UN SAVAIS-TU ? (6 À 11 ANS)

Avec Alain M. Bergeron et Sampar, deux des coauteurs de la populaire collection *Savais-tu ?*, apprend comment sont conçus ces très populaires documentaires de style BD : la recherche sur les animaux, la façon d'interpréter par l'humour les données scientifiques, l'élaboration de l'illustration, etc.

■ 12 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : LE ROMAN POUR ADOS, UNE PLANÈTE À PART ? (13 ANS +)

Avec India Desjardins, *Journal d'Aurélien Laflamme*, Les Intouchables, Matthieu Simard, *Pavel*, la courte échelle, et Robert Soulières, *Un cadavre au dessert*, Soulières.

Animé par Claudia Larochelle.

13 h 30

GALLIMARD PRÉSENTE : CLAUDE PONTI MINCEPIRE (6 À 12 ANS)

Les élèves de l'école primaire Henryville viendront présenter à l'auteur illustrateur Claude Ponti les œuvres créées et inspirées par son univers.

18 h

SEPTENTRION, ALIRE ET AMÉRIK MÉDIA PRÉSENTENT : LE LIVRE ET LE WEB, DES ALLIÉS OU DES ENNEMIS ?

Que ce soit au niveau des modes d'expression ou de la puissance de recherche que permet Internet, ce médium influence indéniablement le travail d'écriture tout comme il redéfinit le rôle du livre. Trois auteurs se prononcent sur la place que prend Internet dans leur travail. Avec Pierre-Léon Lalonde, *Un taxi la nuit*, Septentrion, Patrick Sénécal, *Hell.com*, Alire, et Kyle MacDonald, *Un trombone rouge*, Amérik Media.

■ 18 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN Gilles Archambault reçoit Yves Beauchemin, *Renard Bleu*, Fides.

■ 19 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN Gilles Archambault reçoit Tonino Benacquista, *Malavita encore*, Gallimard.

■ 19 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : LA FÊTE À BORIS !

Venez célébrer Boris Vian en lecture et en chanson, en compagnie de Pierre Lebeau, Carl Béchar, ainsi que plusieurs autres. Une présentation en collaboration avec le Théâtre du Nouveau Monde.

L'AGORA

9 h 45

BAYARD CANADA PRÉSENTE : MON AMI, PINOCHÉ LE DRAGON (3 À 6 ANS)

Nancy Montour partage avec les enfants une nouvelle aventure de cet adorable dragon. Après avoir suivi un petit chat noir jusqu'à chez lui, Pinoché découvre une étrange potion dans un immense chaudron, mais est-ce le chaudron de la sorcière ou celui du dragon ?

T 10 h 15

MÉDIASPAUL PRÉSENTE : PAMAN EST EN VOYAGE D'AFFAIRES (13 ANS +)

L'auteure Michèle Laframboise explore des univers fictifs d'où le livre en papier a disparu. Cela pose de grands défis culturels pour les familles étranges qui peuplent ces univers. Pourquoi apprendre à lire, quand on peut envoyer à ses enfants une « carte postale » virtuelle ?

10 h 45

LES ÉDITIONS GOÉLETTE PRÉSENTENT : QUIZ RIGOLO AVEC LE PIRATE ÉCOLO... À VOS CERVEAUX, MATELOTS ! (6 À 10 ANS)

Viens passer un bon moment avec Cécile Gladel et Eva Rollin, les auteures de la nouvelle série jeunesse *Le pirate des caramels*. Jeux interactifs, dessins en direct, tirage de livres seront au menu... En prime, tu découvriras plein de nouvelles astuces pour protéger ta planète !

11 h 15

LA COURTE ÉCHELLE PRÉSENTE : PSY MALGRÉ MOI, (K) ET ROCK & ROSE : AMOUR, AMITIÉ, WEB ET MUSIQUE ! (13 ANS +)

Entourée des auteures Sophie Bienvenu, (k), Marie Hélène Poitras, *Rock & Rose*, et Marie-Sissi Labrèche, *Psy malgré moi*, l'animateur mènera une discussion sur les principaux thèmes de leur série et leurs inspirations. Amour, amitié, web et musique seront les sujets de l'heure ! Le public est invité à se joindre à la discussion.

11 h 45

BAYARD CANADA PRÉSENTE : L'APPRENTISSAGE DU GOÛT AVEC SES CINQ SENS (3 À 9 ANS)

À partir de ses albums *Mandarine* et *Kiwi*, Laïla Héroux apprend aux jeunes à goûter avec ses cinq sens. Armée d'une affiche, elle prend d'assaut son jeune public en lui apprenant à goûter avec les oreilles, le nez, la bouche, les yeux et les mains.

12 h 15

GUY SAINT-JEAN ÉDITEUR PRÉSENTE : OSERAS-TU VENIR JASER DES VRAIES CHOSES AVEC MARIE GRAY ? (14 ANS +)

L'auteure de la série « Oseras-tu » rencontre un groupe de jeunes du secondaire pour échanger sur les enjeux de l'adolescence et discuter des thèmes abordés dans les deux premiers romans, *La première fois de Sarah-Jeanne* et *Le cœur perdu d'Elysa* (les premières relations, la pression des pairs, l'amitié et l'amour à l'adolescence...).

■ 16 h 45

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN Gilles Archambault reçoit Ernest Pépin, *Dit de la roche gravée*, Mémoire d'encrier.

17 h 15

L'ABC DE L'ÉDITION PRÉSENTE : LES TOURISTES NE VONT PAS À ABALAK Louise Dallaire a été invitée à une fête chez les nomades du Sahara à l'automne 2002. Elle s'y rend seule, sac au dos. Son livre décrit son aventure au Niger mais mieux encore, le voyage à l'intérieur d'elle-même.

18 h 15

TRIPTYQUE, L'INSTANT MÊME ET LES HERBES ROUGES PRÉSENTENT : L'ÉCRIVAIN ET LES MUSES

Si on les croyait démodées, muettes depuis longtemps, les Muses de l'Antiquité n'ont sans doute jamais cessé d'inspirer les écrivains, sous d'autres avatars (qu'il s'agisse de l'amante éloignée, d'une ville aimée ou d'un animal familier). Peut-être même sont-elles revenues pour s'adresser directement à nous, question de secouer notre désenchantement ! Trois auteurs nous parlent de la place des « muses » et de l'inspiration dans leur œuvre. Avec Joël Des Rosiers, Dominique Robert et Hans Jürgen Greif.

T 18 h 45

LE DAUPHIN BLANC PRÉSENTE : ACCUEILLIR MON ENFANT NATURELLEMENT

Céline Arseneault nous présente des informations et des trucs pertinents pour aider les futurs parents et les parents à offrir des soins naturels à leurs bébés pendant les premières années de leurs vies. Elle parlera du traitement des maux habituels et des maladies courantes de l'enfant, ceux liés à la grossesse et à l'accouchement, ainsi que des solutions de prévention et de correction.

19 h 15

LES ÉDITIONS TRANSCONTINENTAL PRÉSENTENT : QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

Tout ce qu'on fait dans la vie tend vers un seul but : le bonheur. Comment l'attirer ? Peut-on faire de petits pas, au quotidien, pour mettre du bonheur dans sa vie ? Ou doit-on, au contraire, changer de vie pour atteindre le bonheur ? Table ronde animée par Christine Michaud, avec Michèle Cyr, Francine Ruel, Alain Samson et Vincent Thibault.

19 h 45

MEDIASPAUL PRÉSENTE : ENTRETIEN AVEC BERNARD ÉMOND

Comme dans leur livre *La Perte et le lien*, publié à l'occasion de la sortie du film *La Donation*, le cinéaste Bernard Émond s'entretient avec Simon Galiero, lui aussi cinéaste. Il est question de cinéma, bien sûr, mais aussi de la société québécoise contemporaine, de sa culture, et du lien qu'elle entretient avec son passé.

20 h 15

ÉCOSOCIÉTÉ PRÉSENTE : LEUR CRISE

Depuis l'annonce de la crise économique, les gouvernements parlent d'une « douloureuse » et temporaire transition. Pourtant, après les milliards investis pour sauver les banques, les classes populaires et moyennes doivent payer, via la dette contractée par l'État, pour maintenir les capitalistes à flot. Comment repenser un système générateur de crises à répétition ? Une rencontre pour décortiquer la crise tant à l'échelle locale que globale, avec Pierre Beaudet, Françoise David et Véronique Brouillette.

SALLE 3

18 h 30

MÉMOIRE D'ENCRIER PRÉSENTE : LITTÉRATURES CARAÏBÉENNES – SECOURONS LES COCOTIERS

Conférence avec les écrivains Gary Victor, *Saison de porcs*, Ernest Pépin, *Dit de la roche gravée*, et Thomas Spear, *Une journée haïtienne*. Animé par Rodney Saint-Éloi.

SALLE 6

14 h

L'ASSOCIATION CANADIENNE DES ÉCRIVAINS ROUMAINS PRÉSENTE : VILLON TRILINGUE

Conférence de Ionela Manolesco.

SALLE 7-8-9

17 h

CORNAC PRÉSENTE : LANCEMENT

Parution des livres sur la sagesse aléoute, abénakis et crie. Pour toute la famille : découverte, partage, transmission !

VENDREDI

CARREFOUR DESJARDINS

10 h

L'ASTED PRÉSENTE : PRIX ALVINE-BELISLE 2009

Récompense remise annuellement depuis 35 ans par l'ASTED (Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation) à un auteur canadien afin de promouvoir et d'encourager la littérature jeunesse de langue française.

11 h

BÉLIVEAU ÉDITEUR PRÉSENTE : TABLE RONDE SUR LES MOTIVATEURS

Trois auteurs-conférenciers-motivateurs de renom répondront aux questions suivantes : Les motivateurs produisent-ils un effet durable ou éphémère ? Y a-t-il trop de motivateurs au Québec ? Avec Alain Samson, Bill Marchesin et Yannick Therrien.

12 h

LE GROUPE VILLE-MARIE ET VLB ÉDITEUR PRÉSENTENT : CONFÉRENCE SUR GRATIEN GÉLINAS

La biographe et petite-fille de Gratien Gélinas, Anne-Marie Sicotte, profite du 100^e anniversaire de naissance de son aïeul pour revenir sur sa carrière de comédien et dramaturge. Portrait d'un homme qui a fait rire tout le Québec.

■ 13 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : LE PRÉSENT DE LA LECTURE

Des spécialistes discutent des outils disponibles afin de vous aider à trouver les bons livres pour vos enfants et petits-enfants. Avec Danielle Courchesne (Lurelu/enseignante), Dominique Demers (auteur), Sonia Fontaine (éditrice) et Brigitte Moreau (Mes lectures jeunesse/libraire). Animé par Laurent Laplante.

14 h

ENTRE LES LIGNES PRÉSENTE : QUI A PEUR DU LIVRE NUMÉRIQUE ?

Dans le cadre de son dossier thématique, le magazine *Entre les lignes* invite auteurs et personnalités du monde du livre à se pencher sur les enjeux de cette révolution culturelle. Pour en discuter : François Bon (écrivain), Gilles Herman (éditions du Septentrion) et Marie-Hélène Vaugeois (présidente de l'Association des libraires du Québec). La table ronde sera animée par Marie-Ève Sévigny.

■ 15 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CES ENFANTS DE MA VIE PAR FRANÇOISE FAUCHER.

Pour souligner le centenaire de la naissance de Gabrielle Roy, nous vous offrons une lecture de *Ces enfants de ma vie* par la grande comédienne Françoise Faucher. Présentée en collaboration avec le Festival International de la Littérature.

T 16 h

LES ÉDITIONS DU REMUE-MÉNAGE PRÉSENTENT : VIEILLES, ET APRÈS ! POUR EN FINIR AVEC LES IDÉES PRÉCONÇUES SUR LES FEMMES VIEILLISSANTES.

Les préjugés sur les femmes et le vieillissement sont tenaces. Entre le stéréotype de la p'tite madame fragile et celui de la supermamie, il y a lieu de reconnaître les multiples visages des femmes qui avancent en âge. Une discussion avec les codirectrices de *Vieilles, et après !*, Michèle Charpentier et Anne Quéniart.

■ T 17 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : UN DÉTOUR PAR L'HISTOIRE

Denis Monette, *M. et M^{me} Jean-Baptiste Rouet*, éditions Logique, Monique LaRue, *L'Œil de Marquise*, Boréal, et Lyse Charuest, *Marcher sur l'eau*, L'Instant même. Animé par Laurent Laplante.

■ 18 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : LES ÉDITEURS QUÉBÉCOIS ET L'EFFORT DE GUERRE

Laurent Laplante reçoit Jacques Michon, *Les éditeurs québécois et l'effort de guerre*, BAnQ/PUL.

19 h

SEPTENTRION PRÉSENTE : LE BORÉAL EXPRESS

En 1962, lorsque paraît le premier numéro du Boréal Express, le succès est instantané. On venait de trouver une façon ludique de parler de notre histoire. Depuis, le Boréal Express est devenu une référence en la matière. À l'occasion de la réédition de ce premier numéro, Jacques Lacoursière et Lévis Martin nous racontent cette aventure.

19 h 30

MÉMOIRE D'ENCRIER, TRIPTYQUE ET L'INSTANT MÊME PRÉSENTENT : QUAND AILLEURS EST ICI

Les auteurs de cette activité ont la particularité de n'être pas nés au Québec. Est-ce que cette capacité à comprendre l'exil nourrit leur travail d'écrivain ? Si oui, comment et quelles en sont les traces ? Avec Roland Bourneuf, Laure Morali et Robert Berrouët-Oriol.

■ 20 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : L'ÉNIGMATIQUE CÉLINE DION

Isabelle Lacasse reçoit Denise Bombardier, *L'énigmatique Céline Dion*, Albin Michel/XO.

20 h 30

LIVRES COMME L'AIR – 10^e ÉDITION

Pour souligner la Journée internationale des écrivains emprisonnés, 10 écrivains québécois sont invités à témoigner leur solidarité en dédicçant un livre à 10 écrivains persécutés ou emprisonnés pour délit d'opinion dans le monde. Animé par Jean-Claude Germain.

GRANDE PLACE

9 h

RADIO-CANADA PRÉSENTE :
CHRISTIANE CHARETTE EN DIRECT.

13 h

L'ASSOCIATION DES LIBRAIRES
DU QUÉBEC : PRIX DES LIBRAIRES
DU QUÉBEC

Dévoilement par la porte-parole, Catherine Trudeau, de la liste préliminaire du Prix des libraires du Québec 2010 (12 titres par catégorie – Roman québécois et Roman hors Québec). La porte-parole présentera également l'historique de ce prestigieux prix littéraire organisé par l'Association des libraires du Québec ainsi que son fonctionnement.

13 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : LA PASSION DE LA LANGUE

Avec Claude Hagège, *Dictionnaire amoureux des langues*, Plon, Marie-Eva de Villiers, *Multidictionnaire de la langue française*, Québec Amérique, et Chantal Contant, *Les rectifications de l'orthographe du français*, ERPI. Animé par Jacques Laurin.

15 h

GROUPE LIBREX PRÉSENTE :
DES PERSONNAGES HORS DU COMMUN

Janette Bertrand mène une carrière impressionnante au Québec. Elle est une grande communicatrice, dont l'importance a été maintes fois soulignée par de prestigieux prix et distinctions. Tantôt écrivain, tantôt cinéaste, Claude Fournier a parcouru le vaste monde, tourné dans plusieurs pays, laissant en héritage, entre autres, un film qui a fait date au cinéma, le célèbre *Deux femmes en or*. Janette Bertrand et Claude Fournier, des personnalités ayant vécu des expériences extraordinaires tout au long de leurs vies.

15 h 45

LE CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE
PRÉSENTE : BAR LITTÉRA-CULTURE
AUTOUR DE MICHÈLE LESBRE

Débat animé par Marie-Andrée Lamontagne.

17 h 30

LES ÉDITIONS GALLIMARD PROPOSENT :
FACE À FACE TONINO BENACQUISTA
ET DANIEL PENNAC

Ces deux amis de presque toujours, l'un auteur de *Saga* et l'autre de la saga des *Malauassène*, évoqueront lors de cet entretien leurs univers romanesques. Ils se mettent à table en toute complicité, soyez leurs invités. Maître d'hôtel : Gilles Pellerin.

18 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Hélène Dorion, *L'Étreinte des vents*, PUM.

19 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Pascal Bruckner, *Le Paradoxe amoureux*, Grasset.

19 h 30

LES ÉDITIONS DE L'HOMME
PRÉSENTENT : PASSION VIN :
LA FACE CACHÉE DU GUIDE DU VIN

Depuis maintenant 29 ans, Michel Phaneuf dévoile ses coups de cœur aux amateurs de vin. En compagnie de sa coauteure Nadia Fournier, partagez leurs découvertes de cette année. Les auteurs répondront également aux questions du public.

L'AGORA

11 h

CIBL PRÉSENTE : MIDI LIBRE

Animé par Michel Dumais, l'émission aura pour thématique la santé du livre au Québec.

13 h 15

PLANÈTE REBELLE PRÉSENTE :

LE LIVRE PAPIER COMME LIEU

Des artistes de disciplines diverses (comédien, artiste visuel, écrivain, musicien, chercheur) s'interrogent sur le livre comme objet et espace de création, accordant une attention particulière aux outils sonores qui peuvent être développés dans ce contexte. L'influence des nouvelles textualités et des nouvelles technologies – œuvres hypertextuelles, blogs, littérature générative, sites Web interactifs et e-Book – sur le « devenir du livre papier » alimentera cet échange. Avec Julie Héту, Julie McClemens, Patrick Hivon, Jean Gaudreau, Simon Angell et Lou Beauchesne.

14 h 45

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : ENTRETIEN AVEC ANDRÉ
DION

Laurent Laplante reçoit André Dion, *L'Odyssée du Garrot d'Islande en Amérique*.

15 h 15

YVON DALLAIRE PRÉSENTE : QUI SONT
CES FEMMES HEUREUSES ? LA FEMME,
L'AMOUR ET LE COUPLE

Ce que toute femme doit savoir, faire et cesser de faire pour être heureuse en couple.

15 h 45

LES ÉDITIONS DU VERMILLON
PRÉSENTENT : VINGT-CINQ ANS
DE SCIENCE-FICTION AU CANADA

Jean-Louis Trudel présente son nouveau recueil de science-fiction, *Les marées à venir* et fait le point sur une carrière de vingt-cinq ans comme auteur de science-fiction, mais aussi comme observateur et historien du genre au Canada francophone. Il livre ses impressions sur l'évolution du genre et explique sa démarche créatrice.

16 h 15

LE DAUPHIN BLANC PRÉSENTE :
VIEILLIR EN JEUNESSE

Le vieillissement vous questionne ? Le docteur Jean Drouin s'est penché sur ce phénomène afin d'offrir une approche simple et efficace pour déjouer le temps et conserver une vitalité, une santé et une énergie digne de nos plus belles années de jeunesse. Dans cette brève conférence, il nous parle de son approche selon une vision globale de la santé et son concept personnalisé de guérison nommé *Guérir sa vie*.

17 h 15

LES ÉDITIONS POÈTES DE BROUSSE
PRÉSENTENT : NOUVELLE COLLECTION
D'ESSAIS

Jean-Philippe Bergeron parlera de *L'art et l'angoisse* et Jean-François Poupart de *Gallimard chez les nazis*. Les deux premiers titres d'« Essai libre ».

17 h 45

RADIO VILLE-MARIE PRÉSENTE :
LA PLACE DE LA LITTÉRATURE
DANS LES MÉDIAS

Animé par Claudette Lambert.

18 h 45

LES ÉDITIONS ADAGE ET NOCHES
DE POESIA PRÉSENTENT : LE SPOKEN
WORD, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le célèbre torontois, Dwayne Morgan, grand artiste et promoteur du genre, nous parle brièvement de sa trajectoire et réalise une prestation bilingue. Les jeunes (et moins jeunes) sont invités à se poser des questions et interagir avec lui. Un bref aperçu des différents courants spoken word en Amérique et la différence qu'ils comportent avec le SLAM sera présenté.

19 h 15

LE GROUPE VILLE-MARIE
ET LES ÉDITIONS DE L'HEXAGONE
PRÉSENTENT : LA POÉSIE
DE L'HEXAGONE

Une dizaine de poètes viennent porter leur parole lors de cette lecture, devenue incontournable au fil des ans. Avec Martine Audet, François Charron, Thierry Dimanche, July Giguère, François Hébert, Daniel Leblanc Poirier, Louise Marois, Danny Plourde, Yves Préfontaine et Louise Warren.

Animée par la directrice littéraire de l'Hexagone, Danielle Fournier.

21 h

LA CORPORATION CHAMPS VALLONS
PRÉSENTE : REMISE DU PRIX
INTERNATIONAL SAINT-DENYS-
GARNEAU

Fondé par la sculpteur, poète et éditrice Ginette Trépanier, le poète Jean-Paul Daoust et le sculpteur Lucien Chabot, le Prix international Saint-Denys-Garneau souligne chaque année le travail exceptionnel de création d'un livre d'artiste, travail conjoint d'un poète et d'un artiste en arts visuels.

SALLE 4

19 h 30

L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE
DES ÉCRIVAINS ROUMAINS PRÉSENTE :
LANCLEMENT

Le Don de Prométhée de George Tautan.

SALLE 5

12 h

L'ASSOCIATION CANADIENNE
DES ÉCRIVAINS ROUMAINS PRÉSENTE :
LANCLEMENT

La 14 ani de Dragos Samoila.

14 h

L'ASSOCIATION CANADIENNE
DES ÉCRIVAINS ROUMAINS PRÉSENTE :
LANCLEMENT

Cei Sapte Ani de Acasa de Stroe Catalina.

19 h

L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE
DES ÉCRIVAINS ROUMAINS PRÉSENTE :
LANCLEMENT

La Fontaine de ce siècle de Erbiceanu Adrian.

SALLE 6

14 h

L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE
DES ÉCRIVAINS ROUMAINS PRÉSENTE :
LANCLEMENT

Le gène managérial de Basile Gliga.

SALLE 7-8-9

13 h

LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDES ET
DE CONFÉRENCE PRÉSENTE : GILLES
ARCHAMBAULT, « POURQUOI J'ÉCRIS ? »

Écrivain bien connu, il nous ravit avec ses chroniques à Radio-Canada le dimanche matin.

CARREFOUR DES JARDINS

11 h

DOMINIQUE ET COMPAGNIE PRÉSENTE :
LES NOUVEAUX AMIS DE GILDA
LA GIRAFE (3 À 8 ANS)

Sur des musiques aux rythmes du monde, l'auteur Lucie Papineau invite les enfants à rencontrer les nouveaux amis de Gilda la girafe. Une animation tout en chansons et en anecdotes savoureuses.

11 h 30

QUÉBEC AMÉRIQUE PRÉSENTE :
UNE ENTREVUE AVEC DOMINIQUE
DEMERS

Une discussion autour de la sortie du livre *La Grande quête de Jacob Jobin Tome 2 – Les Trois voeux*. Les lecteurs avides de Fantasy pourront se régaler. Animée par Chloé Varin.

T 12 h

BAYARD CANADA ET
LES DÉBROUILLARDS PRÉSENTENT :
LA CULTURE SCIENTIFIQUE,
UNE AFFAIRE DE FAMILLE !

La transmission des savoirs et des passions scientifiques ne se fait pas qu'à l'école. La famille aussi à un rôle à jouer. Quel est-il ? Comment utiliser les livres, les magazines et autres sources de culture scientifique ? Charles Tissevery, Sarah Perreault et Patrice Potvin échangent sur le sujet. Jacques Goldstyn commentera en direct avec ses dessins d'humour. Animé par Jean-Marc Gagnon.

12 h 30

BORÉAL PRÉSENTE : PACHAMAMA.
CUISINE DES PREMIÈRES NATIONS

Une causerie avec le chef cuisinier Manuel Kak'wa Kurtness, auteur du premier livre de recettes inspiré des traditions autochtones proposé au public francophone d'ici, et Pierre Carrier, fondateur d'Agnus Dei traiteur. Un véritable voyage à travers douze communautés des Premières Nations du Québec et de l'est de l'Ontario à la découverte de leurs riches traditions culinaires. Parce que c'est autour de la table qu'on peut apprendre à mieux connaître l'autre !

13 h

LES ÉDITIONS Z'AILÉES PRÉSENTENT :
CLÉMENTINE (2 À 6 ANS)

Mélanie Rousseau fait la lecture d'un conte pour les tout-petits, mettant en vedette Clémentine. L'activité est agrémentée d'une chanson colorée.

13 h 30

LES ÉDITIONS FOULIRE PRÉSENTENT :
DES ROMANS HUMORISTIQUES
POUR LES JEUNES, UNE EXPÉRIENCE
EXIGEANTE ET FORT STIMULANTE !

Parents et jeunes sont invités à entendre quatre auteurs de littérature jeunesse parler de leurs livres et de leur expérience unique d'auteur humoristique. Captiver, émouvoir et faire rire, voilà un beau défi ! Comment y parviennent-ils ? Quels sont les difficultés ? Pourquoi choisir l'humour ? Gageons que le tout se fera dans la bonne humeur, avec quelques anecdotes rigolotes. Avec Johanne Mercier, *Le Trio rigolo*, Martine Latulippe, *Les aventures de Marie-P, détective*, Reynald Cantin, *La Joyeuse maison hantée* et Yvon Brochu, *Galoche*. Animé par Marc Proulx.

T 14 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : PAR OÙ COMMENCER,
PAR L'HISTOIRE OU PAR LE LIVRE ?

Beaucoup d'enfants s'endorment et rêvent grâce aux histoires qu'on leur lit ou qu'on leur invente. Même l'adulte se sent transporté ailleurs s'il entend « Il était une fois... » Avec Claude Ponti, *Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer*, École des loisirs, Marie-Louise Gay, *Melville et Maricha*, Dominique et compagnie, et Yves Beauchemin, *Renard bleu*, Fides. Animé par Laurent Laplante.

14 h 30

LA SOCIÉTÉ GÉNÉALOGIQUE
CANADIENNE-FRANÇAISE PRÉSENTE :
MAURICE DUPLESSIS FACE
AU JUGEMENT DE L'HISTOIRE

Il y a cinquante ans, le premier ministre du Québec Maurice Duplessis décédait au terme d'un règne ininterrompu de seize ans. Quel regard l'histoire porte-t-elle sur ses réalisations et ses années de pouvoir ? Discussion animée par Jacques Désautels en compagnie de l'historien Jacques Lacoursière, de Marcel Masse, ex-député et ministre de l'Union Nationale, et de Denis Monière, politologue à l'Université de Montréal et spécialiste de la politique québécoise.

T 15 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : ÇA PREND UN VILLAGE
POUR ÉLEVER UN ENFANT

Avec D' Gilles Julien, *Tous responsables de nos enfants*, Bayard, Raymond Villeneuve, *Des portes ouvertes sur l'espoir*, Québec Amérique, Martin Larocque, *Papa 24/7*, La Bagnole, et Christian Levac, *La rue, un chemin tracé d'avance ?*, Hurtubise. Animé par Laurent Laplante.

T 16 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Claude
Hagège, *Dictionnaire amoureux des
langues*, Plon.

T 16 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Monique
LaRue, *L'Œil de Marquise*, Boréal.

T 17 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Iris Hanika,
Une fois deux, Les Allusifs.

T 17 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Denis Monette,
M. et Mme Jean-Baptiste Rouet, Éditions
Logiques.

18 h 30

TRIPTYQUE PRÉSENTE : REMISE DU PRIX
DE LA BANDE À MœBIUS

À l'occasion de la parution du no. 123 de la revue Mœbius « Filiation/Transmission », dévoilement des trois finalistes et du lauréat de son prix annuel. Un jury décernera le prix au meilleur texte paru au cours de l'année dans la revue. Le lauréat, qui fera la lecture de son texte, recevra un chèque de 500 \$ et un abonnement d'un an à la revue.

T 19 h

LES ÉDITIONS DE L'HOMME
PRÉSENTENT : RICHARD CUMMINGS

Michaël, mon fils est le récit touchant et bouleversant d'un père amoureux et dévoué, qui a accompagné son fils Michaël, atteint d'une maladie neuromusculaire dégénérative, jusqu'à sa mort à presque douze ans en 2003. Du désespoir le plus sourd à une expérience proche du sublime, ce témoignage lucide et émouvant raconte les jalons d'un parcours aux échos universels. Comment convertir une telle épreuve en source de vie et de joie, d'apprentissage, de sagesse et d'ouverture spirituelle et de continuer sa vie ?

GRANDE PLACE

10 h

LES ÉDITIONS IMAGINE PRÉSENTENT :
JE JOUE À TOC TOC TOC – LA MER
(3 ANS +)

Viens t'amuser avec les personnages de l'émission Toc Toc Toc à l'occasion de la sortie du 3^e album inspiré de la série. Un tout nouveau spectacle, rempli de jeux créatifs des plus rigolos, de chansons amusantes, de devinettes loufoques et plus encore ! Tu vas voir, à Toc Toc Toc, on explore, on découvre... et on s'amuse !

11 h

LA COURTE ÉCHELLE PRÉSENTE :
KABOUM! (6 À 9 ANS)

Connais-tu bien la série télévisée Kaboum ? Mets tes connaissances à l'épreuve en venant participer à un petit quiz. N'aie aucune crainte, Titania te protégera contre les puissants pets de Györg !

12 h 15

GALLIMARD PRÉSENTE : PARCE QU'IL Y
A UN MONSTRE EN CHACUN DE NOUS...
À l'occasion de la sortie du film *Max et les Maximonstres* (d'après l'album célèbre de Maurice Sendak) nous vous invitons à une discussion autour des livres ou des thèmes qui dérangent en littérature jeunesse. En présence de Claude Ponti et Daniel Pennac, qui apporteront leurs regards sur cette oeuvre incontournable.

13 h

PLANÈTE REBELLE PRÉSENTE :
LES CONTES DE LA PETITE SOURIS
EN SPECTACLE (4 À 6 ANS)

La venue imminente d'un bébé dans la famille interroge Petite Souris... Sur le chemin des étoiles, aidée en cela par Archimel, le vieux chameau, elle cherche à trouver une réponse à l'incontournable question : *d'où je viens ?* Puis, avec l'arrivée du nouveau bébé, Petite Souris doit faire preuve d'autonomie. Soutenue tout au long du processus par de gentils complices, elle parviendra à construire seule un beau très, très « grand » bateau.

13 h 30

BORÉAL PRÉSENTE : ENTRETIEN
AVEC STEVEN GUILBEAULT

À la veille de la 15^e conférence internationale sur le climat de Copenhague, Steven Guilbeault, cofondateur d'Équiterre, publie *Alerte ! Le Québec à l'heure des changements climatiques*. Il dresse un bilan à la fois des dommages causés par les changements climatiques et des actions entreprises pour y remédier, mais surtout, il propose un plan d'action pour faire du Québec un modèle mondial en matière de lutte aux changements climatiques et du développement d'une économie plus verte. Animé par Yanick Villedieu, journaliste et animateur des *Années lumière*, à Radio-Canada.

14 h

FIDES PRÉSENTE : ENTREVUE
AVEC MARIE-PAUL ROSS

La célèbre sexologue parle de sa démarche, de ses débuts comme infirmière, des choix qui l'ont menée à l'étude de la sexologie et à la publication de son premier livre.

15 h**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : LEÇONS DE VIE**

Trois auteurs témoignent de notre étonnante capacité à faire face aux épreuves. Avec Fernand Patry, *Vivre au présent la souffrance*, Novalis, Stéphane E. Roy, *Survivre*, Michel Brulé, et Christian Tétrault, *Trois fils et un ange*, Éditions de l'Homme.
Animé par Jean Fugère.

16 h**LES ÉDITIONS TRANSCONTINENTAL PRÉSENTENT : DOIT-ON AVOIR PEUR POUR NOTRE PORTEFEUILLE ?**

À l'heure où l'économie flanche et où les bandits en cravate font les manchettes, le petit épargnant a de quoi s'inquiéter. A-t-on raison d'avoir peur ? Comment protéger ses économies ? Comment s'assurer un pécule confortable à la retraite ?
Table ronde animée par Gérald Fillion, avec Yannick Clérouin, Hélène Gagné, Sébastien Trudel et René Vézina.

16 h 30**LES ÉDITIONS XYZ PRÉSENTENT : YANN MARTEL ET LA LECTURE**

Auteur de *L'Histoire de Pi* dont les ventes dépassent les 7 millions d'exemplaires, Yann Martel présente son nouveau livre : *Mais que lit Stephen Harper ?* Découvrez pourquoi il a envoyé des lettres au Premier ministre et quels livres il lui suggérerait. Une rencontre avec un grand écrivain !

17 h**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : FAIRE ÉCOLE AVEC LE ROMAN POLICIER**

Quelques auteurs nous racontent l'influence que la littérature policière a eu dans leur formation d'écrivain. Avec Tonino Benacquista, *Malavita encore*, Gallimard, Chrystine Brouillet, *Promesse d'éternité*, la courte échelle, et Gary Victor, *Saison de porcs*, Mémoire d'encrier.
Animé par Laurent Laplante.

18 h**LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : À QUELLE FAMILLE APPARTENEZ VOUS ? SIX AUTEURS SE LIVRENT.**

Des auteurs de talent nous diront ce qu'ils aiment chez leurs pairs, quels sont les livres qui les ont poussés à écrire, quelle est leur généalogie littéraire. Lectures croisées de Myriam Beaudoin, Alain Farah, Dominique Fortier, Jean Lemieux, Michèle Plomer et Michel Rabagliati animée par Jean Fugère. Ce rendez-vous est rendu possible grâce au précieux soutien du Conseil des Arts de la ville de Montréal.

L'AGORA**12 h 15****LES ÉDITIONS SCHOLASTIC PRÉSENTENT : BARBARA REID (3 À 8 ANS)**

Venez rencontrer Barbara Reid, auteure et illustratrice canadienne réputée. Elle conçoit ses albums à l'aide de tableaux de pâte à modeler dont elle vous dévoilera les secrets de création. Cette présentation sera suivie de la lecture animée de son dernier album, *La Neige parfaite*.

13 h 15**L'ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE PRÉSENTE : REMISE DU PRIX CÉCILE-GAGNON**

Décerné à un nouvel auteur jeunesse en présence des trois finalistes et de leur éditeur. Lecture d'extraits par la comédienne Frédérique Dufort (Dalie dans la télé-série jeunesse *Tactik*).

13 h 45**LES ÉDITIONS DE LA PLEINE LUNE PRÉSENTENT : LA TRADUCTION LITTÉRAIRE TOUT UN MONDE !**

Avec un maître du genre, Ivan Steenhout, traducteur de vingt-trois ouvrages de fiction, essentiellement d'auteurs canadiens, et lauréat de nombreux prix littéraires.
Animé par Sarah Osama.

14 h 15**LE REGROUPEMENT DES ÉDITEURS CANADIENS-FRANÇAIS PRÉSENTE : D'EST EN OUEST, L'AFFIRMATION D'UNE LITTÉRATURE FRANCOPHONE AUTRE QUE QUÉBÉCOISE**

Plusieurs écrivains issus des trois grandes régions du Canada sont connus à la grandeur du pays tandis que se développent, dans leurs milieux, des institutions littéraires qui se démarquent de la québécoise. Cette table ronde tentera de faire le point sur ces littératures qui ont déjà été perçues comme marginales. Avec Lise Gaboury-Diallo, Agnès Whitfield et David Lonergan.

14 h 45**LUX ÉDITEUR PRÉSENTE : ROBERT RUMILLY, L'HOMME DE DUPLESSIS**

André Champagne, chroniqueur et historien, s'entretient avec Jean-François Nadeau à propos de Robert Rumilly et de son influence dans le paysage intellectuel québécois.

15 h 15**MULTIMONDES PRÉSENTE : L'ÉOLIEN PIERRE ANGULAIRE DE L'INDÉPENDANCE ÉNERGÉTIQUE**

Formant un couple idéal avec l'hydroélectricité, l'énergie éolienne pourrait permettre aux Québécois de faire le changement nécessaire pour sauver la planète. Voici une superbe occasion d'entendre de grands spécialistes et vulgarisateurs vous donner l'heure juste. Avec Bernard Saulnier et Réal Reid, *L'Éolien au cœur de l'incontournable révolution énergétique*. Animé par Normand Mousseau.

T 15 h 45**JOEY CORNU ÉDITEUR PRÉSENTE : COMMENT ENCOURAGER LES JEUNES À ÉCRIRE (13 ANS +)**

À force de consommer de la lecture, les jeunes deviennent aussi des créateurs. De quoi s'inspirent-ils ? Quels sont leurs trucs pour persévérer ? L'école et la famille peuvent-elles stimuler le goût d'écrire ? Danielle Vaillancourt interroge de jeunes auteurs de Joey Cornu Éditeur pour connaître leur vision de l'écriture.

17 h 15**XYZ LA REVUE DE LA NOUVELLE PRÉSENTE : TOUT CE QUE VOUS VOULEZ SAVOIR SUR LA NOUVELLE !**

Rencontre avec des nouvelliers, Diane-Monique Daviau et Sylvie Massicotte, qui vous entretiendront de création littéraire.
Animé par Gaëtan Lévesque.

17 h 45**LES ÉDITIONS DU REMUE-MÉNAGE PRÉSENTENT : LIVRE ET FÉMINISME**

Mélissa Blais, Nicole Brossard et Micheline Dumont discutent du féminisme et de la transmission d'une façon de penser le monde autrement. Entre l'émergence et la survie d'une culture au féminin, les changements advenus dans le mouvement des femmes et le devoir de mémoire, quel rôle jouent les livres ?

18 h 45**LES ÉCRIVAINS FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE PRÉSENTENT : REMISE DU PRIX DES ÉCRIVAINS FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE**

Remise officielle du prix de l'essai 2009 et des trois mentions aux finalistes Bernard Anton, Djemala Ben Habib, Alain Médam et Antoine Ouellette. Cette remise aura lieu en présence de Georges Hélat, président général de la société des écrivains francophones d'Amérique, de Aimé Dandois-Paradis, vice-présidente de la section de Montréal et de Jacques G. Ruelland, président du jury.

19 h 45

LES ÉDITIONS SÉMAPHORE ET LES ÉCRITS DES FORGES PRÉSENTENT : SIMON A TOUJOURS AIMÉ DANSER
Musique, danse et lecture d'extraits de trois oeuvres de Simon Boulerice : *Simon a toujours aimé danser* (Prix de la création francophone Fringe 2007), *Saigner des dents* (Prix Piché de poésie 2009) et *Les Jérémiades*.

SALLE 1**16 h****ALBIN MICHEL PRÉSENTE : BERNARD WERBER**

Venez assistez à une conférence/séance de dédicaces par l'auteur du *Miroir de Cassandre*.

SALLE 4**13 h****ANNE ROBILLARD**

Venez rencontrer Anne et vos personnages préférés des *Chevaliers d'émeraude* lors d'une séance de dédicaces.

SALLE 5**13 h****LES ÉDITIONS BAHAI'ES PRÉSENTENT : CONFÉRENCE**

« Un remède pour problèmes matériels de la société d'aujourd'hui ».

SALLE 6**15 h 30****CHRISTIAN FEUILLETTE ÉDITEUR PRÉSENTE : LANCEMENT DE LA PRODUCTION 2009.****SALLE 7-8-9****13 h****LE DAUPHIN BLANC PRÉSENTE : LES ANGES AU QUOTIDIEN**

Que ce soit pour relever un défi ou pour régler un problème, que cela touche un aspect majeur ou une situation moins importante de la vie, les anges sont là pour nous fournir assistance, soutien et énergie afin que nous puissions solutionner nos embûches et vivre pleinement notre vie. Joanne Flansberry nous dévoile comment faire appel à eux et comment bénéficier de leur aide.

17 h**FIDES PRÉSENTE : LANCEMENT COLLECTIF**

Présentation des nouveautés de l'automne 2009 et des auteurs.

CARREFOUR DESJARDINS

T 11 h 30
LE REGROUPEMENT DES ÉDITEURS CANADIENS FRANÇAIS PRÉSENTE : CONSTRUIRE UNE HISTOIRE EN FAMILLE (13 ANS +)

À partir d'un thème commun, une auteure, un bédéiste et un conteur présenteront une histoire à leur façon en faisant participer les spectateurs.

12 h
BAYARD CANADA PRÉSENTE : UN ENFANT DIFFÉRENT DANS LA FAMILLE!
Comment dans la dynamique familiale faire face à un enfant différent ? Le livre peut-il être un soutien ? Discussion avec Katia Carciani et Sylvie Giasson.
Animatrice : France Paradis.

T 12 h 30
LES ÉDITIONS HURTUBISE PRÉSENTENT : LA FAMILLE DANS LE ROMAN
Michel David, auteur prolifique avec ses nombreuses saga familiales, raconte d'où lui vient l'inspiration pour ces personnages colorés. Pierre Gagnon, qui vient de publier *Mon Vieux*, raconte l'histoire d'un homme seul qui décide d'adopter un vieux. Deux auteurs dynamiques qu'il faut rencontrer !

13 h
FIDES PRÉSENTE : LA RELIGION DU CANADIEN DE MONTRÉAL
Les auteurs s'entretiennent sur les différents paradigmes liant la religion, le hockey et le sport en général. Avec Olivier Bauer, Benoit Melançon et Pierre Popovic.

T 13 h 30
LES ÉDITIONS LA PRESSE PRÉSENTENT : VIVE LA VIE... EN FAMILLE
Conférence de la célèbre D^{re} Nadia, animatrice sur Canal-Vie qui traite depuis plusieurs années, dans ses livres, des problèmes de l'enfance et comment les résoudre.

14 h
LE CONSULAT GÉNÉRAL D'ISRAËL PRÉSENTE : RON BARKAI.
L'écrivain israélien et professeur de l'Université de Tel Aviv, Ron Barkai, présentera son livre *Comme un film égyptien*, Fayard.

T 14 h 30
SEPTENTRION, LES 400 COUPS ET MICHEL LAFON PRÉSENTENT : VIVRE LA MATERNITÉ AUTREMENT, EST-CE POSSIBLE ?
Table ronde autour de la maternité chez les « nouvelles » femmes. Rencontres avec les trois mamans les plus délurées du Québec : Caroline Allard, *Les Chroniques d'une mère indigne*, Septentrion, Elise Gravel, *Les joies de la maternité*, 400 coups, et Marie-Julie Gagnon, *Mama Cool*, Michel Lafon.

T 15 h
LES ÉDITIONS DE L'HOMME PRÉSENTENT : TELLE MÈRE, QUELLE FILLE ?
Entrevue émouvante assurée avec Sophie Thibault. Découvrez la face cachée de cette grande journaliste et de sa mère, atteinte de sclérose en plaque pendant 30 ans. Relation mère-fille, un sujet incontournable.

15 h 30
QUÉBEC AMÉRIQUE PRÉSENTE : GILLES TIBO ET SON PERSONNAGE NOÉMIE (7 ANS +)
Venez rencontrer Gilles Tibo et sa pétillante héroïne qui présente sa nouvelle aventure *Noémie fait son cinéma* et la relation mitigée qu'elle entretient avec le grand écran. En primeur, un extrait du film *Noémie*, Le Secret.

T 16 h
GROUPE LIBREX PRÉSENTE : CUISINEZ EN FAMILLE AVEC STÉFANO !
Cuisinier médiatique et chroniqueur gastronomique apprécié, Stefano Faïta nous explique comment son rôle de nouveau père a changé sa façon de cuisiner. Après le franc succès de son premier ouvrage, Stefano nous revient avec un livre de cuisine familiale comprenant : des plats pour les bouts de chou, pour la gardienne, pour les gars lorsqu'ils sont seuls avec bébé et pour des fêtes familiales comme seuls les Italiens peuvent en organiser !

17 h
FLAMMARION QUÉBEC PRÉSENTE : LES RÊVES EN FIN DE VIE
De quoi peut-on parler avec une personne sur le point de mourir ? Monique Séguin, intervenante dans une résidence de soins palliatifs, a constaté que parler des rêves permet au malade d'exprimer ses réflexions et ses craintes et souvent d'en prendre lui-même conscience. Présenté par les coauteures Nicole Gratton et Monique Séguin.

18 h
LES ÉDITIONS LA PRESSE PRÉSENTENT : MES 16 JOURS À PÉKIN
Dialogue entre Chantal Petitclerc et un journaliste sur les jeux de Pékin qui ont été son couronnement professionnel. On trouve dans son récit un portrait personnel de la Chine, des athlètes et de tous les gens qui l'ont entourée depuis ses débuts.

GRANDE PLACE

9 h 20
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : L'HEURE DU CONTE EN PYJAMA, PREMIÈRE PARTIE
Ce n'est pas parce que vous venez au Salon que vous ne pouvez pas faire la grasse matinée. Nous vous attendons avec vos tout-petits, vêtus de leurs plus beaux pyjamas, avec les doudous et les toutous. Danielle Vaillancourt vous présentera Caillou et ses passe-temps favoris (éditions Chouette), Fanfan Dédé fera la lecture de *Piquette le chat boiteux* (Michel Brûlé), puis Marie-Louise Gay lira son petit dernier, *Quand Stella était toute petite* (Dominique et compagnie), de la série Stella et Sacha.

10 h 40
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : L'HEURE DU CONTE EN PYJAMA, DEUXIÈME PARTIE
... après vous être dégourdi les jambes pendant une quinzaine de minutes, joignez vous de nouveau à Danielle Vaillancourt qui vous présentera Jocelyne Ouellette et sa marionnette Axel qui feront la lecture de *Géant qui était trop grand pour entrer dans un conte* (Z'ailées), suivi de Philippe Beha qui présentera *Monsieur Leloup* (Fides) et, finalement, la conteuse Renée Robitaille nous plongera dans l'univers de Robert Munsch (Scholastic) avec *Gros biscuit!*

12 h
LES ÉDITIONS IMAGINE PRÉSENTENT : JE JOUE À TOC TOC TOC – LA MER (3 ANS +)
Viens t'amuser avec les personnages de l'émission Toc Toc Toc à l'occasion de la sortie du 3^e album inspiré de la série. Un tout nouveau spectacle, rempli de jeux créatifs des plus rigolos, de chansons amusantes, de devinettes loufoques et plus encore ! Tu vas voir, à Toc Toc Toc, on explore, on découvre... et on s'amuse !

13 h
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Dany Laferrière, *L'Énigme du retour*, Boréal.

13 h 30
DOMINIQUE ET COMPAGNIE PRÉSENTE : RENCONTRE AVEC CASSE-NOISETTE (5 À 12 ANS)
Les enfants sont invités à découvrir l'origine du conte et la magie du ballet. Récit, entrevue et démonstration de pas de danse en compagnie de nul autre que le prince Casse-Noisette.
Animé par Sylvie Roberge, auteure du livre *Casse-Noisette, l'histoire d'un ballet*, avec la participation des Grands ballets canadiens de Montréal.

14 h 30
LE GROUPE VILLE-MARIE ET VLB ÉDITEUR PRÉSENTENT : BEAU DOMMAGE
Beau Dommage a laissé une marque indélébile sur la musique québécoise. Trente-cinq ans après la sortie du premier album, Robert Therrien signe *Tellement on s'aimait*, la « biographie » du groupe. L'auteur et trois membres de Beau Dommage viennent en discuter.
Animé par Laurent Lavigne.

15 h
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Grégoire Polet, *Chucho*, Gallimard.

15 h 30
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Rawi Hage, *Cafards*, Alto.

L'AGORA

12 h 15
ISABELLE QUENTIN ÉDITEUR PRÉSENTE : LA GESTION DU TEMPS ET DES PRIORITÉS
Isabelle Bédard propose un exercice qui permettra à chacun de se familiariser avec la gestion par niveaux de stress. Cet atelier est extrait de son livre *Gérer le personnel*, lauréat du Prix du livre d'affaires 2009 dans la catégorie Guide Pratique.

T 12 h 45
CHRISTIAN FEUILLETTE ÉDITEUR PRÉSENTE : ANIMATION SUR HAÏKU ET TANKA
Spécialiste reconnu de la poésie japonaise, André Duhaime vous propose une initiation à l'art du haïku et du tanka, en présentant son tout dernier recueil, *Séjours*, ainsi que deux albums jeunesse, *Pissenlits et mauvaises herbes* et *Des têtes des queues des pattes*.

13 h 15
MULTIMONDES ET PRISE DE PAROLE
AVENTURE : ÉCHOS DE L'EXPÉRIENCE
Trois penseurs : Laurent Laplante, *Par marée descendante*, MultiMondes, Herménégilde Chiasson, *Solstices*, Prise de parole et Maurice Henrie, *Esprit de sel*, Prise de parole. Trois voix qui s'engagent sur les routes du souvenir et qui nous offrent une réflexion sur la vie d'hier et d'aujourd'hui et, pourquoi pas, de demain.
Animé par David Lonergan.

■ **13 h 45**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : LIVRES COMME L'AIR
Gilles Archambault reçoit Émile Martel, porte parole de la 10^e édition de Livres comme l'air, pour présenter l'initiative collective du P.E.N. International, de l'UNEQ et d'Amnistie Internationale.

■ **14 h 15**
LES HEURES BLEUES PRÉSENTENT :
LA GRANDE TRICOTEUSE (3 À 9 ANS)
Depuis que papi est mort, mamie tricote sans répit une écharpe torsadée de larmes. Ce fabuleux lainage lui permettra de laisser filer sa peine. L'auteure Agnès Grimaud et l'illustratrice Marion Arbona raconteront en images, cette histoire touchante sur le deuil et la puissance de l'amour. Puis, elles confieront au public comment elles s'y sont prises pour tricoter cet album.

■ **14 h 45**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : LES PRISONNIERS DU VENT (12 ANS +)
Elsa Pépin reçoit Bernard Boucher, *Les Prisonniers du vent*, Hurtubise.

15 h 45
LUX PRÉSENTE : LE DERNIER RIRE
DE L'OPPOSSUM
Serge Bouchard, animateur et anthropologue, s'entretient avec Pierre Beaucage à propos de son livre, *Corps, cosmos et environnement chez les Nahuas*, et des peuples autochtones des Amériques.

17 h 15
LES ÉDITIONS DU PASSAGE
PRÉSENTENT : RENCONTRE AUTOUR
DU THÈME DU DEUIL
Discussion entre plusieurs auteurs de la collection Les derniers mots : l'écrivain Gilles Gagnon, *Elle arrive avec l'été*, le poète François Hébert *J'partirai*, *10 poèmes québécois sur la mort*, et un des poètes de l'anthologie. S'il n'existe pas de recette pour le « savoir mourir », le « comment accompagner », il y a toujours des mots, des mots qui apaisent, et auxquels toute personne confrontée à la mort peut s'identifier.

17 h 45
MARCEL BROQUET PRÉSENTE :
AVENTURE SAUVAGE, DE LA CUEILLETTE
À L'ASSIETTE
Animateur à l'émission *Coueurs de bois* à Télé-Québec, Gérard Le Gal et sa fille Ariane s'entretiennent avec Philippe Mollé, journaliste à Radio-Canada, des anecdotes de son nouveau livre *Aventure Sauvage, de la cueillette à l'assiette* : premier guide de 80 plantes sauvages du Québec. 1001 trucs : reconnaître, cueillir, cuisiner.

SALLE 1

16 h
ALBIN MICHEL PRÉSENTE :
BERNARD WERBER
Venez assister à une conférence/séance de dédicaces par l'auteur du *Miroir de Cassandre*.

SALLE 4

13 h
ANNE ROBILLARD
Venez rencontrer Anne et vos personnages préférés, ainsi que de nouveaux personnages, de *A.N.G.E. lors d'une séance de dédicaces*.

SALLE 5

15 h
L'ASSOCIATION CANADIENNE
DES ÉCRIVAINS ROUMAINS PRÉSENTE :
LANCEMENT
Defending Eliade et *N.C. Paulescu and Insulin* de Francis Ion Dworschak et *Herodotus Readings – Poetry* de Alex Cetateanu.

SALLE 7-8-9

12 h 30
ALBIN MICHEL PRÉSENTE :
GERONIMO STILTON (10 ANS +)
La célèbre souris détective vous présente son nouveau livre, *La Quête du royaume perdu*. Profitez-en pour faire dédicacer votre exemplaire !

LUNDI

CARREFOUR DESJARDINS

10 h
MULTIMONDES PRÉSENTE :
MA VIEILLE TANTE MANGE JEUDI SUR
UN NAPPERON !!! (8 À 12 ANS)
Mini conférence sur l'astronomie. Belle occasion d'apprendre comment aménager un observatoire dans sa chambre avec très peu de choses ou encore suivre le mouvement de la lune avec une pomme, représenter le système solaire avec des fruits, mesurer

l'expansion de l'Univers avec des raisins, expliquer les saisons avec du carton et bien d'autres choses ! Avec Jean-Pierre Urbain.

■ **10 h 30**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
(8 ANS +)
Danielle Vaillancourt reçoit Geronimo Stilton, *Un Noël assourissant !*, Albin Michel Jeunesse.

■ **11 h**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
(10 ANS +)
Danielle Vaillancourt reçoit India Desjardins, *Journal d'Aurélié Laflamme*, Les Intouchables.

■ **11 h 30**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
(3 ANS +)
Danielle Vaillancourt reçoit Marie-Louise Gay, *Melville et Maricha*, Dominique et compagnie.

■ **12 h**
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
(6 À 12 ANS)
Danielle Vaillancourt reçoit Claude Ponti, *Catalogue de parents pour les enfants qui veulent en changer*, École des loisirs.

■ **15 h 30**
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE DU SALON
DU LIVRE DE MONTRÉAL
Remise du Prix du public Salon du livre de Montréal/*La Presse* en collaboration avec l'Association des libraires du Québec.

GRANDE PLACE

10 h 30
LA COURTE ÉCHELLE PRÉSENTE :
SUPERQUIZ DÉLIRONS AVEC LÉON
(8 À 12 ANS)
Un quiz créé à partir du contenu des livres *Délirons avec Léon* ; vrai ou faux, énigmes, charades et questions à choix multiples. Les enfants sont invités à participer pour courir la chance de gagner des livres de Léon.

11 h
REMISE PAR LE GOUVERNEMENT
DU QUÉBEC DU PRIX QUÉBEC/
WALLONIE-BRUXELLES DE LITTÉRATURE
JEUNESSE 2009
Attribué à l'auteure québécoise Dominique Demers et au lauréat de Wallonie-Bruxelles, Jean-Marie Defossez, ce prix vise à encourager le développement et la diffusion de la littérature jeunesse en langue française en couronnant une oeuvre d'un écrivain ou d'un illustrateur pour la jeunesse du Québec et de la Communauté française de Wallonie-Bruxelles.

12 h
PROLOGUE PRÉSENTE : LE CARNET
SECRET DE CHARLIE (5 À 12 ANS)
Charlie vous révèle les secrets de son carnet.

L'AGORA

10 h 15
LES ÉDITIONS DU VERMILLON
PRÉSENTENT : BANDE DESSINÉE
MULTIPARENTALE ET DESSINS EN
DIRECT (6 À 12 ANS)
Les bédéistes Karine Church et Christ Oliver, *Imagination contre les pigeons sp@mmeurs*, racontent les petites histoires d'une fillette adoptée par un père félin célibataire et font des dessins en direct de leurs personnages.
Animé par Lysette Brochu.

10 h 45
LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE
PRÉSENTENT : MARTINE LATULIPPE
(10 ANS +)
Martine Latulippe présente quelques-uns de ses romans. Les enfants peuvent ensuite poser toute les questions qui les intriguent quant au métier d'écrivain. Le vœu de Martine : que ceux qui aiment lire soient comblés... et que la curiosité de ceux qui disent ne pas aimer lire soit assez piquée pour qu'ils se mettent à lire des romans !

11 h 15
LES INTOUCHABLES PRÉSENTENT :
ATELIER DE CRÉATION DE DESSIN
(10 À 12 ANS)
Comment dessiner des monstres crédibles sans cauchemarder ! Présenté par Alexandre Girard. Démonstration des techniques utilisées pour réaliser une multitude de créatures contenues dans ses ouvrages précédents (*Al-Qatrum*, *Créatures fantastiques du Québec*, etc.) et démonstration pratique pour divertir et émerveiller le public.

11 h 45
LES ÉDITIONS CAPTE PRÉSENTENT :
LE MANSOURIS
Venez rencontrer l'inventeur de cet ouvrage de référence innovateur qui révolutionne la conjugaison des verbes. Fini les index et les systèmes complexes de renvois aux verbes modèles. Grâce à l'utilisation combinée du dictionnaire et du décodeur Mansouris, la conjugaison peut enfin devenir un véritable jeu pour toute la famille !



Événements

TOUS LES JOURS

LA LECTURE EN CADEAU

Achetez un livre neuf à un enfant pauvre et déposez-le à l'un des stands de la Fondation pour l'alphabétisation.

Stand : 310 et 101

LOISIR LITTÉRAIRE DU QUÉBEC

Venez expérimenter des jeux littéraires amusants et stimulants. L'occasion de stimuler votre créativité et de goûter à nos ateliers d'écriture.

— Fédération du loisir littéraire

Stand : 306

LE GRAND JEU DE COSMO LE DODO

Les enfants auront l'occasion de valider leurs connaissances sur l'environnement avec Cosmo le dodo.

— Origo

Stand : 246

MERCREDI

9 h

CROCS-EN-LANGUE ET JEUX D'ASSOCIATION

Une animatrice propose aux enfants différents jeux et exercices du monde du théâtre.

— Maison Théâtre

Stand : 8

9 h à 15 h

ATELIERS DE RELIURE

Divers trucs et astuces pour des réparations mineures et majeures avec Catherine Matte et Nicole Chalifoux.

— Association des relieurs du Québec

Stand : 26

10 h

LA LECTURE EN CADEAU

Retombez en enfance : venez vous faire lire une histoire par vos vedettes et auteurs préférés tout en soutenant la lecture en cadeau.

— Fondation pour l'alphabétisation

Stand : 310

10 h 30

LE COIN DU CALLIGRAPHE

Un calligraphe sera sur place pour écrire votre nom en hébreu.

— Consulat général d'Israël

Stand : 421

11 h à 11 h 15, 12 h à 12 h 15 et 13 h à 13 h 15

HEURES DU CONTE

Découverte d'albums et de romans pour les jeunes.

— Gallimard

Stand : 400

15 h à 17 h 30 et

19 h à 21 h

LECTOMATON

Le Lectomaton : une chaîne de lecture sur internet. Le principe est simple : chacun est invité à se filmer lisant un extrait de son livre « coup de cœur » pendant environ une minute. À voir et à partager sur YouTube ou Dailymotion.

— Consulat général de Belgique

Stand : 120

18 h

LA LECTURE EN CADEAU

Retombez en enfance : venez vous faire lire une histoire par vos vedettes et auteurs préférés tout en soutenant la lecture en cadeau.

— Fondation pour l'alphabétisation

Stand : 310

JEUDI

9 h

CROCS-EN-LANGUE ET JEUX D'ASSOCIATION

Une animatrice propose aux enfants différents jeux et exercices du monde du théâtre.

— Maison Théâtre

Stand : 8

9 h à 15 h

ATELIERS DE RELIURES

La conception de livres d'artistes et présentation des diverses techniques de reliures avec Adeline Rognon, Martin Chateauvert et Monique Gosselin.

— Association des relieurs du Québec

Stand : 26

10 h

LA LECTURE EN CADEAU

Retombez en enfance : venez vous faire lire une histoire par vos vedettes et auteurs préférés tout en soutenant la lecture en cadeau.

— Fondation pour l'alphabétisation

Stand : 310

10 h à 10 h 15, 11 h à 11 h 15, 12 h à 12 h 15 et

13 h à 13 h 15

HEURES DU CONTE

Découverte d'albums et de romans pour les jeunes.

— Gallimard

Stand : 400

10 h 30

LE COIN DU CALLIGRAPHE

Un calligraphe sera sur place pour écrire votre nom en hébreu.

— Consulat général d'Israël

Stand : 421

11 h

APPRENDRE À MÉDITER

Atelier pour les 6 à 12 ans. Découvrez la richesse et la beauté de votre monde intérieur grâce à une méditation sur la lumière.

— Paume de Saint-Germain

Stand : 661A

11 h à 12 h 30

15 h à 17 h 30

19 h à 21 h

LECTOMATON

Le Lectomaton : une chaîne de lecture sur Internet. Le principe est simple : chacun est invité à se filmer lisant un extrait de son livre « coup de cœur » pendant environ une minute. À voir et à partager sur YouTube ou Dailymotion.

— Consulat général de Belgique

Stand : 120

17 h

RADIO-CANADA

Librairie Francophone animé par Emmanuel Khérad et en présence de la librairie québécoise, Manon Trépanier.

Stand : 29

17 h 30

CONCOURS NOUVELLE ORTHOGRAPHE

Venez célébrer le guide de référence en nouvelle orthographe : *Les rectifications de l'orthographe du français* de Chantal Contant, ERPI. Participez à notre concours sur l'orthographe moderne.

— ERPI - DLM

Stand : 117

18 h

LA LECTURE EN CADEAU

Retombez en enfance : venez vous faire lire une histoire par vos vedettes et auteurs préférés tout en soutenant la lecture en cadeau.

— Fondation pour l'alphabétisation

Stand : 310

19 h 30

À CHAQUE PROBLÈME SA PIERRE

Venez découvrir les pierres et les cristaux, ces porteurs de bienfaits qui nous aident à harmoniser notre santé physique et émotionnelle.

— Paume de Saint-Germain

Stand : 661A

VENDEDI

9 h

CROCS-EN-LANGUE ET JEUX D'ASSOCIATION

Une animatrice propose aux enfants différents jeux et exercices du monde du théâtre.

— Maison Théâtre

Stand : 8

9 h à 15 h

ATELIERS DE RELIURES

Bref historique de la reliure, ainsi que divers trucs et astuces pour des réparations mineures et majeures avec Jean-Guy Perreault et Nicole Chalifoux.

— Association des relieurs du Québec

Stand : 26

10 h à 12 h, 13 h 30 à 15 h 30 et 16 h 30 à 19 h 30

LECTOMATON

Le Lectomaton : Une chaîne de lecture sur Internet. Le principe est simple : chacun est invité à se filmer lisant un extrait de son livre « coup de cœur » pendant environ une minute. À voir et à partager sur YouTube ou Dailymotion.

— Consulat général de Belgique

Stand : 120

11 h à 12 h

VENEZ RENCONTRER GARFIELD

Le populaire matou orange est sur place pour rencontrer les petits et les grands.

— Modus Vivendi

Stand : 2

18 h

LA LECTURE EN CADEAU

Retombez en enfance : venez vous faire lire une histoire par vos vedettes et auteurs préférés tout en soutenant la lecture en cadeau.

– Fondation pour l’alphabétisation
Stand : 310

19 h

RADIO-CANADA

275-Allô/Ados-radio animé par Annie Desrochers.

Stand : 29

19 h 30

MÉDITONS AVEC LA LUMIÈRE

Découvrons ensemble une méthode de méditation simple et efficace permettant de purifier notre corps et de le remplir de lumière.

– Paume de Saint-Germain
Stand : 661A

SAMEDI

9 h

YOGANIMO

Amenez vos enfants s’amuser à reproduire la position de la grenouille, du koala ou du soleil, en présence des auteurs de *Yoganimo – le yoga des enfants*, Sophie Martel et Marie-Hélène Tapin.

– Dominique et compagnie
Stand : 137

9 h

CROCS-EN-LANGUE ET JEUX D’ASSOCIATION

Une animatrice propose aux enfants différents jeux et exercices du monde du théâtre.

– Maison Théâtre
Stand : 8

9 h à 15 h

ATELIERS DE RELIURES

Bref historique de la reliure et présentation de plusieurs types de reliures avec Josée Roberge et Francyne Longpré.

– Association des relieurs du Québec
Stand : 26

**10 h à 10 h 15,
11 h à 11 h 15,
12 h à 12 h 15,
14 h à 14 h 15,
15 h à 15 h 15 et
16 h à 16 h 15**

HEURES DU CONTE

Découverte d’albums et de romans pour les jeunes.

– Gallimard
Stand : 400

**10 h à 12 h,
13 h 30 à 15 h 30 et
16 h 30 à 19 h 30**

LECTOMATON

Le Lectomaton : une chaîne de lecture sur Internet. Le principe est simple : chacun est invité à se filmer lisant un extrait de son livre « coup de cœur » pendant environ une minute. À voir et à partager sur YouTube ou Dailymotion.

– Consulat général de Belgique
Stand : 120

11 h

LA LECTURE EN CADEAU

Retombez en enfance : venez vous faire lire une histoire par vos vedettes et auteurs préférés tout en soutenant la lecture en cadeau.

– Fondation pour l’alphabétisation
Stand : 310

12 h

RADIO-CANADA

Ouvert le samedi animé par Michel Lacombe.

Stand : 29

14 h

À CHAQUE PROBLÈME SA PIERRE

Venez découvrir les pierres et les cristaux, ces porteurs de bienfaits qui nous aident à harmoniser notre santé physique et émotionnelle.

– Paume de Saint-Germain
Stand : 661A

16 h

REVUES ALIBIS ET SOLARIS

Venez rencontrer les artisans qui oeuvrent pour les revues Alibis et Solaris.

Stand : 174

16 h

MÉDITONS AVEC LA LUMIÈRE

Découvrons ensemble une méthode de méditation simple et efficace permettant de purifier notre corps et de le remplir de lumière.

– Paume de Saint-Germain
Stand : 661A

DIMANCHE

9 h à 15 h

ATELIERS DE RELIURE

Bref historique de la reliure, du livre et de la typographie avec Catherine Gaumerd et Ginette Lacroix.

– Association des relieurs du Québec
Stand : 26

10 h

CROCS-EN-LANGUE ET JEUX D’ASSOCIATION

Une animatrice propose aux enfants différents jeux et exercices du monde du théâtre.

– Maison Théâtre
Stand : 8

**10 h à 10 h 15,
11 h à 11 h 15,
12 h à 12 h 15,
14 h à 14 h 15,
15 h à 15 h 15 et
16 h à 16 h 15**

HEURES DU CONTE

Découverte d’albums et de romans pour les jeunes.

– Gallimard
Stand : 400

11 h

LES SEPT ENSEIGNEMENTS SACRÉS

David Bouchard jouera à la flûte des airs traditionnels autochtones.

– Regroupement des éditeurs canadiens-français
Stand : 301

11 h

LA LECTURE EN CADEAU

Retombez en enfance : venez vous faire lire une histoire par vos vedettes et auteurs préférés tout en soutenant la lecture en cadeau.

– Fondation pour l’alphabétisation
Stand : 310

**11 h à 12 h et
15 h à 16 h**

VENEZ RENCONTRER GARFIELD

Le populaire matou orange est sur place pour rencontrer les petits et les grands.

– Modus Vivendi
Stand : 2

**11 h à 13 h 30 et
15 h à 18 h**

LECTOMATON

Le Lectomaton : une chaîne de lecture sur Internet. Le principe est simple : chacun est invité à se filmer lisant un extrait de son livre « coup de cœur » pendant environ une minute. À voir et à partager sur YouTube ou Dailymotion.

– Consulat général de Belgique
Stand : 120

14 h

DORA L’EXPLORATRICE ET DIEGO

Dora l’exploratrice et son cousin Diego attendent tous les petits explorateurs.

– Modus Vivendi
Stand : 2

14 h

RADIO-CANADA

Vous m’en lirez tant animé par Lorraine Pintal.

Stand : 29

LUNDI

9 h

CROCS-EN-LANGUE ET JEUX D’ASSOCIATION

Une animatrice propose aux enfants différents jeux et exercices du monde du théâtre.

– Maison Théâtre
Stand : 8

9 h à 15 h

ATELIERS DE RELIURE

Techniques de marbrure et de dorure avec Lucie Lapierre et Robert Boulanger.

– Association des relieurs du Québec
Stand : 26

11 h

APPRENDRE À MÉDITER

Atelier pour les 6 à 12 ans. Découvrez la richesse et la beauté de votre monde intérieur grâce à une méditation sur la lumière.

– Paume de Saint-Germain
Stand : 661A

