

Photographie des Grandes Gueules : Michel Cloutier



Les Grandes Gueules
porte-parole

COLLÈGE MÉRICI

Le samedi 26 mars 2011
Salle Dina-Bélanger

Une réalisation de



Une présentation de



Une production de



Québec

Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine
Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

Applaudissons
25 ans de théâtre!

Bravo!



Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) est fier de célébrer le 25^e anniversaire du Festival intercollégial de théâtre. À titre de producteur de plusieurs événements intercollégiaux, le RIASQ joue un rôle majeur dans le développement de la culture québécoise.



MOT DE LA MINISTRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE



La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine,

Christine St-Pierre

Je suis heureuse de m'associer au Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) qui fournit aux jeunes des cégeps l'occasion d'exprimer leurs visions du monde par l'écriture, la musique, la danse, le théâtre, les arts visuels et l'improvisation. La pratique de l'une ou l'autre de ces formes de communication est à la fois source de plaisir et d'épanouissement personnel, et elle ouvre l'esprit à des horizons nouveaux.

Je souhaite beaucoup de succès aux jeunes artistes qui donnent le meilleur d'eux-mêmes pour communiquer une émotion, faire naître un rêve ou simplement offrir un divertissement de qualité. En vivant ces expériences formatrices, ils contribuent au dynamisme culturel du Québec.

Je remercie les responsables du RIASQ qui jouent un rôle de premier plan dans la découverte, la formation et la promotion de ceux et de celles qui seront les têtes d'affiche de demain. Enfin, j'invite la population à participer en grand nombre à ces manifestations qui célèbrent l'imaginaire humain.

MOT DE LA MINISTRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT



La ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport,

Line Beauchamp

C'est avec grand plaisir que je m'associe au Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec pour saluer le talent formidable des étudiants et étudiantes qui participent à ces rendez-vous culturels.

Que ce soit à travers la musique, la danse, le théâtre, les arts plastiques ou l'improvisation, ces jeunes qui viennent de partout au Québec ont là une occasion exceptionnelle de développer leur potentiel et d'enrichir leur parcours scolaire. Je leur souhaite un franc succès et j'invite toute la population collégiale à applaudir leurs performances.

Les cégeps sont des lieux d'apprentissage stimulants et propices à la créativité. Les milliers de jeunes qui participent aux événements culturels du Réseau en sont une preuve éloquent.

Je tiens à féliciter chaleureusement tous ceux et celles qui collaborent à l'organisation de ces activités. Celles-ci contribuent assurément à la vitalité de notre réseau collégial et permettent au talent artistique de s'y épanouir pleinement.

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL



Le directeur général,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Pierre L'Heureux'.

Pierre L'Heureux

Collège Mérici

Le Collège Mérici est fier de s'associer aux établissements d'enseignement collégial de la région de Québec et de recevoir, à la salle Dina-Bélanger du Collège Jésus-Marie, la finale régionale de Québec de Cégeps en spectacle. L'édition 2010-2011 de ce concours annuel, le 32^e événement, permet aux élèves qui fréquentent nos collèges d'exprimer leurs talents pour les arts de la scène.

S'inscrivant dans la mission que se donnent nos collèges de favoriser l'expression et le développement intégral des personnes, Cégeps en spectacle a permis le lancement de plusieurs carrières artistiques. Pour beaucoup d'entre vous, participer, c'est avoir dépassé la barrière de l'audace ; être présent ce soir, c'est s'être démarqué dans son collège et d'avoir déjà réussi la première étape. Bravo !

Je profite de l'occasion pour féliciter toutes les participantes et tous les participants à cette finale régionale. Peut-être êtes-vous toutes et tous de futures vedettes des arts de la scène ?

Enfin, je veux remercier l'équipe du Collège qui a pris charge l'organisation de cette soirée avec sa compétence, sa créativité et son enthousiasme habituels, ainsi que le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) pour le soutien apporté.

Bonne soirée à toutes et à tous !

MOT DES PORTE-PAROLE DE CÉGEPS EN SPECTACLE, 32^E ÉDITION

Cégeps en spectacle... ça rappelle de bons souvenirs!

Pas parce que l'on a déjà participé ni gagné ce concours, pas nécessairement parce que l'on assistait aux soirées, c'est simplement le mot « cégep » qui rappelle de bons souvenirs!

Ah! Le cégep, les partys, les filles, les partys, les filles... les dix plus belles années de notre vie! C'est pendant la période au cégep que l'on se développe le plus, on trouve notre voie, nos ambitions, mais aussi, nos premiers comptes en souffrance!

Utilisez Cégeps en spectacle pour trouver ce que vous aimez, ce qui vous fait vibrer, pour présenter haut et fort cette passion qui vous habite, ce talent qui se déploie et qui vous permettra peut-être de faire le plus beau métier du monde.

Cégeps en spectacle est une occasion d'ajouter une expérience enrichissante à votre bagage. Nous vous invitons à participer en grand nombre et à profiter de cette vitrine afin de montrer ce que vous avez dans le ventre!

Nous vous souhaitons que Cégeps en spectacle soit le premier pas vers une carrière prometteuse qui vous comblera autant que celle que nous avons le plaisir de vivre avec notre public!

MOT DU PRÉSIDENT DU RIASQ

Au nom des animatrices et animateurs qui supportent, encouragent et mobilisent les étudiants à participer aux événements du RIASQ, je tiens à vous souhaiter de vivre un événement qui laissera des traces indélébiles dans votre vie.

La généreuse et inépuisable collaboration des comités organisateurs, des bénévoles et des artisans de toutes provenances ainsi que l'implication des partenaires à tous les niveaux, alliés indispensables au développement du loisir culturel dans les cégeps du Québec, contribuent à rendre cet événement possible. Nous vous en sommes reconnaissants.

S'engager dans une activité socioculturelle, c'est se donner une chance de mieux réussir au collégial.

Grâce à vous, cégépiens de partout au Québec, la morosité brillera par son absence tout au long de cet événement.

Ça grouille, ça sent la vie autour de nous; profitons-en!



Photo: Michel Cloutier

Les Grandes Gueules

**José Gaudet
et Mario Tessier**



Le président du RIASQ

François Provost

Conseiller à la vie étudiante du
Cégep de Rivière-du-Loup

PRÉSENTATION DU CONCOURS

CÉGEPS EN SPECTACLE EST LE PLUS PRESTIGIEUX DES CONCOURS ÉTUDIANTS ET L'UN DES PLUS ANCIENS !

Il se déroule en trois étapes :

- 1 54 finales locales (63 collèges participants)
** Un numéro gagnant par spectacle passe en finale régionale*
- 2 5 finales régionales
** Dix numéros gagnants (2 par finale régionale) se rendent en finale nationale*
- 3 1 finale nationale

OBJECTIFS

- Promouvoir les arts de la scène ;
- Promouvoir l'usage de la langue française ;
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle.

PRIX

Finales régionales

Les dix lauréats régionaux (2 par finale régionale) remportent chacun une bourse de 500 \$ dont cinq sont des bourses Desjardins ainsi qu'une participation à la finale nationale.

Finale nationale

- **1^{er} prix** : une bourse Desjardins de 2 000 \$
- **2^e prix** : une bourse RIASQ de 1 200 \$
- **Prix Création** : une bourse Fédération des cégeps de 1 500 \$
- **Prix MusiquePlus** : prestation en ondes pour un artiste ou un groupe dans le cadre d'une émission MusiquePlus au printemps ou à l'été 2011.

TOUS LES PARTICIPANTS AUX FINALES RÉGIONALES EN MUSIQUE ET EN CHANSON SONT EN LICE POUR LES PRIX SUIVANTS :

- **Prix Les Offices jeunesse internationaux du Québec et Festival international de musique universitaire de Belfort (LOJIQ - FIMU)**
Participation pour un groupe de cinq artistes maximum au Festival international de musique universitaire de Belfort en France en juin 2011.
- **Prix Musiqu'en Nous**
Participation pour un artiste à un spectacle de l'événement Musiqu'en Nous en Outaouais à l'été 2011
- **Prix Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF)**
Une participation pour un artiste (auteur-compositeur-interprète ou interprète) au concours Ma première Place des Arts en janvier 2012.
- **Prix Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**
Participation pour deux artistes à une résidence artistique au Festival en chanson de Petite-Vallée en Gaspésie à l'été 2011.
- **Prix Mouvement de la relève musicale**
L'enregistrement audio de qualité professionnelle, d'une chanson d'un artiste ou d'un groupe, ainsi que la documentation et le montage vidéo-Web de la captation de la session d'enregistrement.

ET POUR TOUTES LES DISCIPLINES :

- **Prix Délégation générale du Québec à Paris et Les Offices jeunesse internationaux du Québec (DGQP-LOJIQ/Saint-Malo)**
Une participation pour deux artistes aux activités organisées par la DGQP à la Maison du Québec à Saint-Malo en France dans le cadre de son 50^e anniversaire. Les représentations auront lieu en août 2011.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- **Originalité /30 points** : capacité de surprendre le spectateur / capacité de personnaliser le numéro présenté
- **Présence sur scène /30 points** : aisance dans l'utilisation de l'espace scénique / rapport avec le public / magnétisme
- **Talent /40 points** : maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

La 32^e édition de Cégeps en spectacle est une production du Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) et une présentation du Mouvement Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, la Fédération des cégeps, LOJIQ, la DGQP, la SODEC, la SACEF, Musiqu'en Nous, le Mouvement de la relève musicale, Radio NRJ, MusiquePlus et VOX.

DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE

Cégeps participants

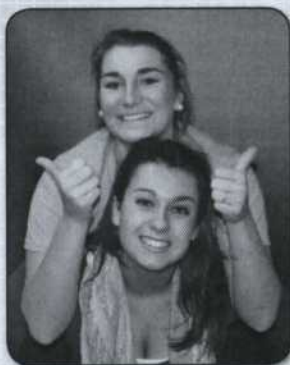
1. Centre d'études collégiales de Montmagny
2. Cégep de Thetford
3. Cégep Lévis-Lauzon
4. Cégep de Sainte-Foy
5. Cégep de La Pocatière
6. Cégep Beauce-Appalaches
7. Cégep Limoilou
8. Centre d'études collégiales en Charlevoix
9. Collège Mérici
10. Collège François-Xavier-Garneau
11. Campus Notre-Dame-de-Foy

Entracte (20 minutes)

Hors concours (Gaële)

Remise des prix

L'ÉQUIPE D'ANIMATION



Animatrices

**Isabelle Paquet
& Julie Hamel**



Maître de cérémonie

William Fortin

MEMBRES DU JURY

Après un passage au Conservatoire d'art dramatique de Québec et divers stages de formation notamment avec Omnibus et Carbone 14, Paule-Andrée Cassidy s'éloigne du théâtre pour se consacrer à la chanson. Sa carrière musicale prend rapidement son envol et fait voyager l'interprète. En 2002, son 3^e album, *Lever du jour*, remporte le prestigieux Grand prix du disque de l'Académie Charles Cros et le prix du Haut Conseil de la Francophonie. Ses albums suivants, *Métis et Pieds nus*, sont eux aussi salués par la critique. Depuis le début de 2010, elle a présenté une série de concerts avec l'Orchestre Symphonique de Québec, participé à l'événement *le Mur du Son* et a tourné dans la série télé *Chabotte et fille II* en plus de tourner avec son spectacle *Pieds nus*. Parallèlement à sa carrière d'interprète, l'artiste agit à titre de formatrice et de metteur en scène auprès de jeunes artistes dans divers contextes.



Paule-Andrée Cassidy

Maryse a gradué de l'École de danse de Québec en 2009. Depuis son entrée dans le monde professionnel, elle s'investit à temps plein comme interprète et chorégraphe dans les domaines de la danse et du théâtre physique. Ainsi, elle interprète une création de Mélanie Demers (*Danse K par K - Osez !* 2009), travaille pour Hanna Ab Del Nour (Théâtre de l'Urd), Jean-Philippe Joubert (*Les Nuages en Pantalons - Lucy*), Emmanuel Jouthe (*Danse Carpe Diem - Cinq humeurs*), Daniel Bélanger (*Code Universel - Œuvre sociographique*), Annie Gagnon (*Cocoon*) Mario Veillette (*Château-Buté - Stabat Mater*). Tout au long de son parcours, Maryse poursuit sa formation notamment à Vancouver dans le cadre du stage EDAM 2010. Récipiendaire d'une bourse du CALQ et de Première Ovation, Maryse a effectué une recherche sur la mémoire corporelle en lien avec les images et la scénographie intitulée *STAG*. Un solo issu de ce travail a été présenté à Montréal dans le cadre de *Danses Buissonnières* par Tangente en septembre 2010.



Maryse Damecour

Vincent Gagnon est un des pianistes les plus courus dans le milieu du jazz québécois. Il a collaboré avec plusieurs des meilleurs musiciens de jazz de Québec et de Montréal et avec des artistes internationaux. Sa sensibilité, son sens du swing, de la mélodie, de l'espace et de l'écoute font de lui un pianiste de jazz respecté et un accompagnateur très sollicité. Sa touche figure sur les disques d'Annie Poulain (finaliste ADISQ 2010), de André Larue et de Michel Côté. Son album *Bleu cendre* a été finaliste pour le prix *Disque de l'année - jazz 2009-2010* au gala des prix Opus.



Vincent Gagnon

MEMBRES DU JURY



Todd Picard

Todd sillonne différentes scènes du monde depuis plus de quinze ans. Il fait vibrer cordes et peaux de l'ancien monde occidental pour les transmuter dans le monde actuel avec Les Batinses.

Hormis ces menus détails, le champ magnétique et l'électricité élargissent son spectre d'exploration sonore grâce à Ultrafesten. La création collective multi disciplinaire Mono Lake présentée au théâtre Le Périscope en 2009 lui révéla un nouvel univers. C'est pourquoi on le voit apparaître dans divers événements comme dans le fameux Parcours du Carrefour de Théâtre de Québec. Il aime partager sa passion et son expertise auprès d'artistes en herbe tout autant que des professionnels en cheminement. L'année 2011 verra la gestation du 5^e album du groupe Les Batinses, la matérialisation de son projet solo et l'avènement du sextuor Magtogæk sous la direction du compositeur Mathieu Campagna. Mais d'ici là, il se plaît à résonner du banjo avec Isabelle et les Rats et Stéphane Robitaille.



Claudiane Ruelland

Claudiane Ruelland est comédienne. Depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Québec, en 2008, on a pu la voir sur scène dans Reconnaissance, au Théâtre du Trident, dans Vertiges et La montagne rouge (sang) au Théâtre Périscope ainsi que dans Roméo et Juliette, au Théâtre de la Bordée. De plus, elle a formé sa compagnie, le Théâtre Jésus, Shakespeare et Caroline, qui a produit un spectacle extérieur en 2009. Finalement, elle interprète, depuis deux ans, le rôle de Zoé dans le télé-série Chabotte et fille, diffusée à Télé-Québec.

1 CENTRE D'ÉTUDES COLLÉGIALES DE MONTMAGNY

LES PAPAS

Hugo Aubin-Nadeau, Anthony Cossette, Daniel Guay, Anthony Hamelin

Musique et chant, création

Photo : Julie Coudé



Vous n'êtes pas près d'oublier la formation australienne Les Papas, parée à vous faire entendre le #1 du palmarès : « *Jo Regnière* »

« *D'la petite musique pour le petit peuple* »
Richard Martineau

« *Je coucherais bien avec Hugo* »
Katy Perry

« *Avec les Papas, je vise haut* »
Guy Cloutier

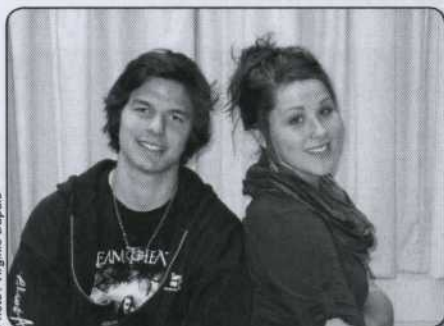
Viens voir PAPA!

2 CÉGEP DE THETFORD

JÉRÔME TURCOTTE ET ÉMILIE GOULET

Musique, création

Photo : Virginie Dupuis



Nous sommes ailleurs et aimons y être. La musique nous y amène et nos pensées y sont ; bref nous nous y retrouvons. Voici la composition « *Ailleurs* » de Jérôme Turcotte et Émilie Goulet.

3 CÉGEP LÉVIS-LAUZON

SOPHIE BERNIER-BLANCHETTE ET DAPHNÉE CÔTÉ-HALLÉ

Musique, chant, théâtre et humour, création et interprétation

Photo: Isabelle Marcoux



Vous divertir, c'est le mandat que se sont donné Daphnée et Sophie avec cette mise en scène théâtrale à saveur musicale. Prenez en pitié une pauvre pianiste malmenée par son bourreau de cantatrice, aveuglée par sa volonté de briller à tout prix. Assistez à la tentative de révolte d'une musicienne opprimée par la soif de gloire.

4 CÉGEP DE SAINTE-FOY

LA CORDÉE

Audrey-Anne Roberge, Vanessa Parent, Fanny Pouliot-Savary, Polina Marcenco, Larissa Melançon, Marie-Chantal Lemieux et Alexandre Lavoie

Musique, interprétation

Photo: Frédérique Maranda



Mozart revisité

Depuis trois ans déjà, les membres du groupe La Cordée s'amuse à interpréter des classiques. Aujourd'hui, l'occasion est belle d'offrir une interprétation enlevante, adaptée au goût du jour, permettant de faire mettre en évidence la fougue et la générosité créative de Mozart.

5 CÉGEP DE LA POCATIÈRE

LAURIE LÉVESQUE

Musique et chant, création

Photo: Marie-Ève Bernier



Laurie est passionnée par la musique depuis l'enfance. Le chant a toujours été, pour elle, une route vers l'expression des sentiments. À l'école secondaire, elle a senti le besoin de dire plus, donc elle s'est mise à l'écriture de ses propres chansons, où elle souhaite exposer ses réflexions. Depuis, à travers spectacles et concours, elle offre, dans un style épuré et rempli d'authenticité, ses créations, inspirées par les gens qui l'entourent.

6 CÉGEP BEAUCE-APPALACHES

BRO

Olivier Turcotte et Simon Turcotte

Humour, théâtre et création

Photo: Courtoisie de la famille Turcotte



Ils ont poussé, oh ! qu'ils ont poussé, puis ils ont pondu Bazokolidéique. Ils se sont ensuite assis pour travailler sur la création de ce dernier enchaînant les mots les uns après les autres, un peu comme vous, qui les lisez. Un peu de folie et quelques fantasmés convergent tous vers le plaisir, celui de Bro et le vôtre !

7 CÉGEP LIMOILOU

MAGALIE ROUILLARD-BAZINET

Danse et chant, création et interprétation

Photo: Marie-Josée Marcotte



Finissante du profil théâtre du Cégep Limoilou, Magalie crée ses propres chansons, poèmes et slams. C'est une passionnée des arts de la scène et elle rêve d'être comédienne. Également, cette étudiante pratique la danse depuis plus de 10 ans. Elle touche à divers styles, dont le ballet classique, le contemporain, le jazz et le hip-hop, au Studio Accordanse.

8 CENTRE D'ÉTUDES COLLÉGIALES EN CHARLEVOIX

BENOÎT ET CÉDRIC

Benoît Tremblay et Cédric Perron

Musique et chant, création et interprétation

Photo: Martine Tremblay



Sympathiques et sans prétention, Benoît et Cédric sont d'abord deux amis qui aiment agrémenter leur temps libre en grattant la guitare. Soyez témoin de leur réel plaisir, de leur complicité!

9 COLLÈGE MÉRICI

MAXANCE BOURQUE

Musique et chant, interprétation

Photo : Stéphane Thériault



Cette étudiante du Collège Mérici, souriante et dynamique, à qui la curiosité a permis de se découvrir de multiples talents, vous présentera deux pièces au piano, dont une qui sera accompagnée de sa voix.

10 COLLÈGE FRANÇOIS-XAVIER-GARNEAU

JÉRÔME BLANCHET-GRAVEL

Musique et chant, création

Photo : Mikael Gignac



Jérôme est un auteur-compositeur-interprète de Québec. La poésie et le rythme de ses chansons sont empreints de l'authenticité du terroir.

11 CAMPUS NOTRE-DAME-DE-FOY

ODE À BUTLER & FIORI

Simon-Charles Cyr, Mathieu Joncas, Élise Bouchard, Annabelle Doucet et Jean-Marc Couture

Musique et chant, interprétation

Photo : Renaud Philippe



« Ode à Butler » est un groupe d'amoureux de la musique réunis dans l'unique but de vous en mettre plein les oreilles. Ils vous présenteront ce soir la complainte acadienne Marie Caissie, écrite par Édith Butler, avec leurs propres arrangements.

NUMÉRO HORS CONCOURS

Entre deux continents, cette femme libre et accomplie a créé son propre univers. L'auteure-compositrice-interprète Gaële vous invite dans un monde authentique, rayonnant et audacieux. Cette artiste, originaire des Alpes françaises et Québécoise d'adoption, nous offre une poésie envoûtante qui ne laisse personne indifférent. Avec ses histoires humaines, Gaële sème l'espoir et nous transmet son imperturbable joie de vivre. Ces rythmes lui collent à la peau en étant complètement éclatés : des cuivres charismatiques, des guitares planantes, des pianos frénétiques, des textures organiques et électroniques.

Sur scène, le talent d'interprète de Gaële explose. Le public est complice de cette artiste qui éloigne le vague à l'âme. Que ce soit par la musique, la danse, les arts visuels ou le théâtre, elle charme à tous coups. Aventurez-vous vers de nouveaux horizons avec l'unique Gaële.

Les nombreuses rencontres et expériences artistiques vécues ici et en France contribuent certainement à en faire la lauréate du **Prix André « Dédé » Fortin - Scène émergente SPACQ 2009, Tremplin Découvertes des Déferlantes de Cap Breton** (juillet 2008, France), **Prix Guy Bel Auteure-compositrice-interprète féminine au Festival Pully-Lavaux à l'heure du Québec** (Suisse, 2008), **Relève Archambault** (printemps 2008), récipiendaire d'une Bourse de la **Fondation du Maire de Montréal** pour la jeunesse et de trois autres prix du Théâtre du Marais de Val Morin, de l'APLAS et du Balcon café-Théâtre dans le cadre des **prix Coups de pouce Vue sur la relève 2008, Prix Cirque du Soleil dans le cadre de la Bourse Rideau 2008, Festival en chanson de Petite-Vallée** (2005), l'une des finaliste du **Festival International de la chanson de Granby** (2005), puis la récipiendaire du prix d'interprétation au **Festival Pully-Lavaux à l'heure du Québec** (Suisse, 2006).

Ces honneurs la mènent sur plusieurs scènes d'ici et d'Europe, en solo ou avec d'autres comme dans le cadre de la tournée du *Grand 8* ou encore *Toutes les filles*, aux côtés des *Catherine Durand*, *Mara Tremblay*, *Eve Cournoyer*, *Ginette*, etc. et collabore au spectacle de *Bori*, *Dans ce monde pout pout*. Elle fait la première partie de plusieurs artistes établis tels que *Nicole Croisille*, *Cali*, *3 gars su' sofa*, *Karkwa*, *Claire Pelletier* et *Richard Desjardins*.

En mai 2010, Gaële reprend les rênes de son art pour les mettre au service de son nouvel album : **Diamant de papier**. Un album rafraîchissant où la bonne humeur contagieuse nous entraîne sur les routes d'un voyage humain exempt de vague à l'âme.

Sa séduisante poésie et sa musique chaleureuse nous font découvrir une femme plus accomplie que jamais.




Gaële

Site de Gaële : www.gaele.net



Services aux Étudiants

collège
MÉRICI

Au  de cette finale régionale



À chacun son étoile

Bravo-Quels talents !!!



LA FONDATION
du Collège Mérici



634, Boul. Charest Est, Québec (Qc), G1K 3J4
Tél. : 418.522.3877

www.musiquerichard.com

Fier partenaire de cet événement



Galleries de la Capitale



LES COPIES DE LA
CAPITALE INC.

CENTRE NUMÉRIQUE

Québec (Centre-ville)
235, boul. Charest Est, Québec G1K 3G8
418 648-1911

CERTIFIÉ



TEKSHO

UN NOUVEAU FOCUS SUR L'INNOVATION

Éclairage
Sonorisation
Écran vidéo DEL

Projecteurs motorisés
Projecteurs de poursuite
Effet spéciaux...

418.688.4343

www.teksho.com

275, rue Métiviers, suite 120, Québec



L'expérience amplifiée



**BLOC
QUÉBÉCOIS**

Christiane Gagnon
Députée de Québec

*Félicitations aux finalistes
de la finale régionale de
Cégeps en spectacle et
bonne chance!*

320, rue Saint-Joseph Est, bur. 209 Québec G1K 8G5
Tél.: 418 523-6666 Téléc.: 418 523-6672
Courriel: gagnocl@parl.gc.ca
www.christianegagnon.qc.ca

L'association générale
des étudiants et étudiantes
du Collège Mérici



Ce qui pressait, on l'a fait hier.
L'impossible, nous sommes en train de le faire.
Pour les miracles, on vous demande d'attendre à demain!

Le programme de
Gestion et techniques de scène
est fier de s'associer à cette finale régionale!



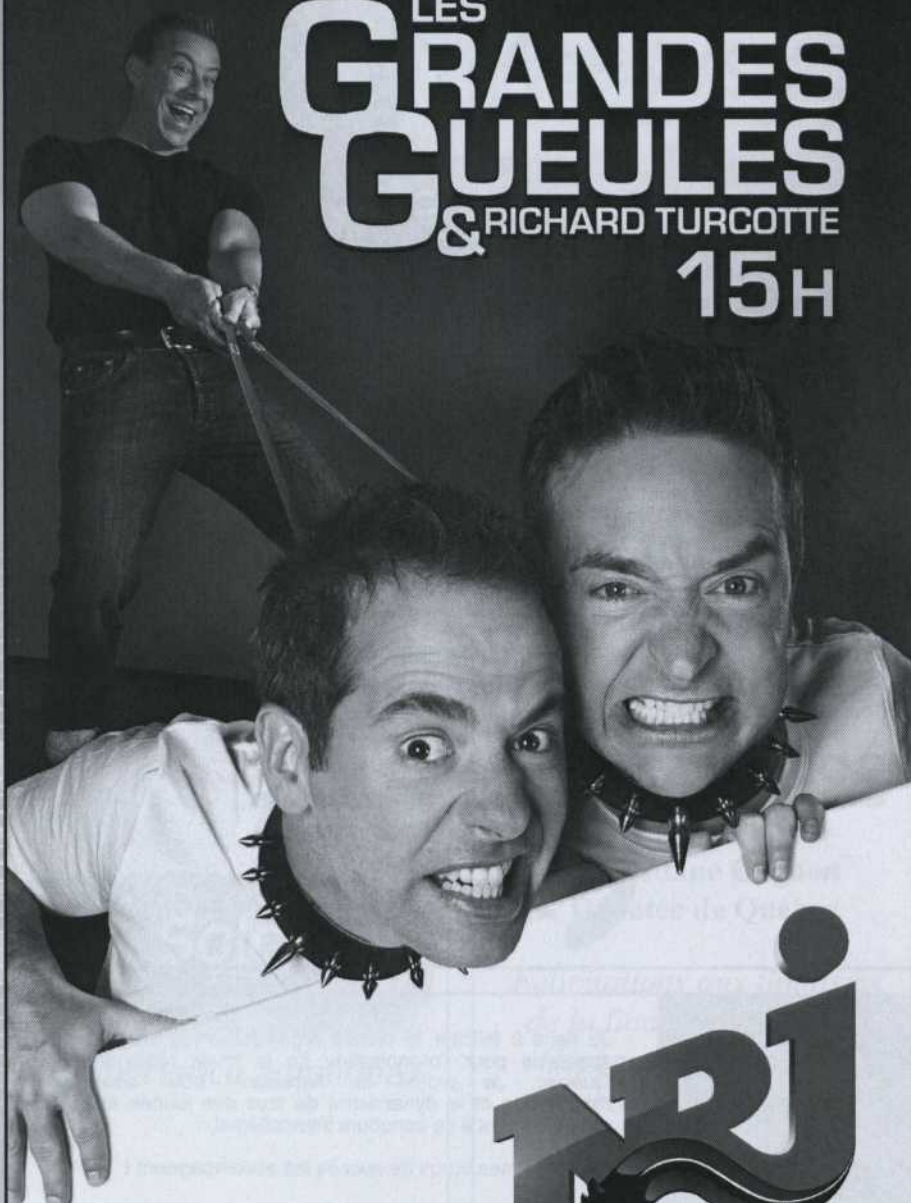
Je tiens à féliciter le comité organisateur de Cégeps en spectacle pour l'organisation de la finale régionale de Québec. Je profite de l'occasion pour souligner l'implication et le dynamisme de tous ces jeunes artistes qui participent à ce concours intercollégial.

Que tous mes vœux de succès les accompagnent !

Dr Yves Bolduc
Député de Jean-Talon
Ministre de la Santé et des Services sociaux

Québec

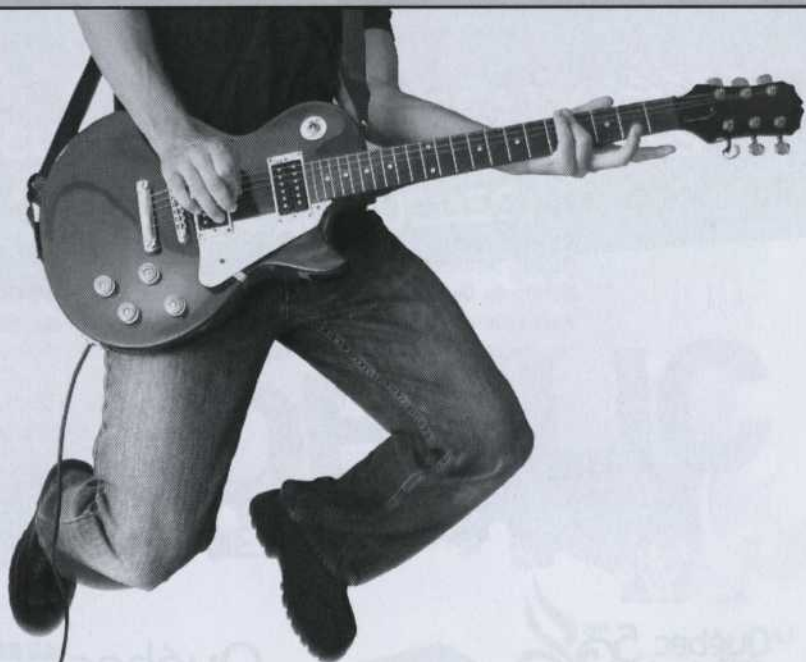
LES
**GRANDES
GUEULES**
& RICHARD TURCOTTE
15H



MÉCHANTE RADIO

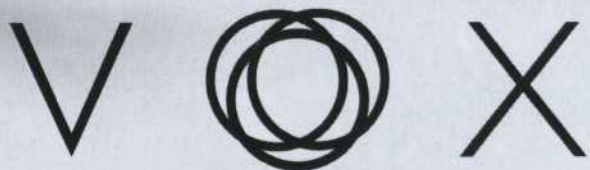


membre de la famille
astral



ÇA FAIT DU BIEN DE SE VOIR
EN SPECTACLE!

Voyez la finale nationale du concours annuel
des arts de la scène **Cégeps en spectacle**



CHAÎNE EXCLUSIVE AUX CLIENTS VIDÉOTRON

La télé citoyenne | chaîne 9 et 609 en HD

Pour connaître l'horaire de diffusion : www.voxtv.ca

Présente ton «show» à Saint-Malo!

Créé spécialement pour le 50^e anniversaire de la Délégation générale du Québec à Paris (DGQP), le Prix DGQP-LOJIQ/Saint-Malo, offert en partenariat avec les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ), permettra à un ou plusieurs artistes de se produire à la Maison du Québec à Saint-Malo, à l'été 2011, dans le cadre des Week-ends de la jeune scène québécoise à Saint-Malo, l'une des nombreuses activités qui marqueront les 50 ans de la DGQP.

Consulte les activités du 50^e de la DGQP à
www.quebec.fr/50

Le Québec en France **50 ANS**
Une relation audacieuse

Québec 
Délégation générale
Paris



EN ARTS DE LA SCÈNE, UN PROJET À L'INTERNATIONAL, C'EST POSSIBLE!

LOJIQ offre des programmes permettant à la relève québécoise dans les domaines de la danse, du chant, de la musique, du théâtre, de l'humour, des arts du cirque et du spectacle de réaliser un projet de création, de perfectionnement, de diffusion ou de création de réseaux culturels à l'international.

www.lojiq.org

**Pour nous les jeunes artistes,
le monde, c'est LOJIQ!**



Les Offices jeunesse
internationaux du Québec
OFQJ • OQAJ • OQMJ • OQWBJ

CLIQUE SUR LES CLIPS ET ASSISTE
AUX PLUS GRANDS SPECTACLES
PRÉSENTÉS AU QUÉBEC.

DÉCLIC

VENDREDI 15H



MUSIQUEPLUS.COM

membre de la famille



REMERCIEMENTS

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Coordonnateur : Maurice Pouliot
Direction artistique : Philippe Savard
Direction technique/éclairage : Yanick Morissette
Sonorisation : Frédéric Bergeron
Billetterie : Cécile Cantin
Communications : Catherine Fortin-Plante
Secrétariat : Sylvie Demers
Soutien technique : Jean-Philippe Lemay
Soutien logistique : Jasmine Gélinas
Collaboration spéciale : Tina Paquet

ÉQUIPE TECHNIQUE

Photographe : Stéphane Thériault
Caméraman : Benoît Bisson
Technicien : Vincent Cordeau
Technicienne : Josée Lachapelle
Technicienne : Myriam Thibault
Technicien : Jean-Philip Blier
Technicien : Laurence Dulac
Technicien : Catherine Brassard
Technicienne : Mireille Bergeron

BÉNÉVOLES

Responsable de l'accueil :

Isabelle Côté
Jade Arsenault Bérubé

Accueil :


Alicia Boutet
Stéphanie Bertrand-Bureau
Sophie Grenier
Hugo Chartier
Mario Guay
Meggie Houle
Audrey Lemay
Claudia Thériault Lébreux

Les membres de la troupe de théâtre :

Nadine Antoun
Vicky Castonguay
Katia Goulet
Marie-Christine Hachez
Kim Létourneau
Maxime Milliard-Deschênes
Alexandre Morin
Philippe St-Pierre
Jessica Vachon

Stationnement :

L'équipe de hockey sur glace des *Panthers de Mérici*



L'éducation

ouvre les portes de la culture.


La culture

fait naître les passions.

L'art

sait les cueillir.

Bravo à toutes et à tous
pour votre créativité!

Québec 

• Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine
• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport



CRÉATIVITÉ ET TALENT À VOTRE IMAGE !

Le Mouvement Desjardins est fier
d'être le commanditaire majeur des
événements culturels produits par le
Réseau intercollégial des activités
socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts
plastiques
- Circuit intercollégial d'improvisation

En appuyant ces événements,
nous plaçons sous les projecteurs
la relève et leurs œuvres et nous
réaffirmons l'importance des arts et
de la culture au sein de notre société.

desjardins.com/etudiants

 **Desjardins**

Coopérer pour créer l'avenir