

Association pulmonaire



L'Association pulmonaire de la région de Québec vient d'élire un nouveau conseil exécutif. Il est composé, de gauche à droite, de Lyne Andrews, secrétaire, de Michel Campéano, président, de Joan Therrien, coordonnatrice de la section asthme, de Lise Mazerell, vice-présidente, et de Urbain Roger Soss, trésorier.

Héritière recherchée

Depuis le décès de Marcel Dagenais, son épouse Ozéline (née Séguin) est à la recherche de leur filleule, Louise Lapointe, pour lui remettre un petit héritage légué par son défunt mari. Fille de Camille et Gaétanne Lapointe, Louise Lapointe est née à Rivière-du-Loup le 12 mai, 1957, 1958 ou 1959. Elle a été baptisée en l'église Saint-Patrice de l'endroit. Elle a deux soeurs aînées, Madeleine et Hélène. En compagnie de sa famille, elle a quitté Rivière-du-Loup pour Québec à l'âge de 2 ou 3 ans. Mme Dagenais, qui est paralysée, a confié ses recherches à Jeannine Séguin, qui habite en Ontario. Les informations concernant cette héritière peuvent être envoyés à Jeannine Séguin, 703 est, 2e rue, Cornwall (Ontario), K6H 1Z9, téléphone (613) 933-2722.

VOTRE PLACE

AU SOLEIL



Caty Bérubé

Fête familiale au Domaine Maizerets

Une journée remplie d'activités pour toute la petite famille aura lieu dimanche au Domaine Maizerets, de 12 h à 17 h. Ayant pour thèmes l'histoire et le patrimoine, cette fête comprend diverses activités qui permettront aux participants de renouer avec leurs racines ancestrales, à quelques jours du début des Médiévales. À 12h et 14h, l'Ensemble Renaissance présentera un spectacle intitulé «Moyen âge et danse». Ces prestations seront suivies d'«Histoires de diables et de démons», racontées par Jean du Berger à 13h25 et 15h25. La clôture de la journée a été confiée à la Fondation de l'Opéra, qui présentera son «Lunch-opéra» à 16h. Sur le site, diverses démonstrations auront lieu et des kiosques pourront être visités, alors que le ciel sera coloré de cerfs-volants. Des hot dogs et jus offerts à prix populaires sont prévus pour nourrir tout ce beau monde. Et, comble de bonheur, l'accès au site et aux activités est gratuit.

Couples heureux recherchés

Le bonheur conjugal est-il devenu une chose si rare qu'il faille faire des recherches à son sujet? Cela semble le cas, puisque l'École de psychologie de l'université Laval lance une recherche sur les jeunes couples heureux. Selon les responsables, les résultats d'études récentes indiquent que plus des deux tiers des couples sont insatisfaits de leur relation amoureuse et que plus de la moitié divorcent ou se séparent. Ils ajoutent que l'insatisfaction conjugale a des conséquences sociales négatives qui entraînent des coûts se chiffrant à plusieurs dizaines de millions de dollars par année en avocats, médecins, et autres. L'équipe de chercheurs de Laval tentera de savoir «comment fonctionne cette minorité heureuse». Si vous pensez faire partie de ce groupe qui semble menacé d'extinction, téléphonez au 656-2131, poste 4259.

Les communications du Carnaval au privé



DUCHARME PERRON COMMUNICATION

Même si cela fait un peu drôle de discuter du Carnaval d'hiver en plein été, il demeure que l'événement a fait parler de lui la semaine dernière, avec l'annonce de la décision de confier ses activités de communication à la compagnie Ducharme Perron, Communication et Affaires publiques. Auparavant effectuées à l'interne, les relations publiques du Carnaval ont été confiées à une entreprise privée après le départ de la directrice des communications. Avec ce changement, la responsabilité des communications de la 42e version du carnaval reviendra à Marie Morneau, de Ducharme Perron. Mme Morneau possède une importante expertise en communications, notamment en tourisme, puisque c'est elle qui avait pris en charge le volet relations publiques du centenaire du Château Frontenac. Sur la photo, assis, Line-Sylvie Perron, présidente du cabinet de communication et Denis Rhéaume, directeur général du Carnaval; debout, François Ducharme, associé au cabinet, et Marie Morneau, qui supervisera les activités de communications du Carnaval.

Jeune flûtiste prometteuse

Chloé L'Abbé, une flûtiste de Neufchâtel âgée de 12 ans, semble vouée à une carrière des plus prometteuses. Elle a en effet obtenu la plus haute note (95%) en vents, toutes catégories d'âge (12-25 ans), lors de la finale nationale du Concours de Musique du Canada, qui a eu lieu à Toronto à la fin de juin. La jeune fille a aussi été parmi les gagnants du concours «Jeunes Solistes I Musici», ce qui lui a valu d'interpréter le Concertino opus 107, de Chaminate, avec le prestigieux orchestre de chambre montréalais, en mai, à Montréal. La jeune fille étudie au programme Sports-Arts-Études de l'école Cardinal-Roy de Québec. Elle est également l'élève de Jean Mori, au Conservatoire de Québec.



Chloé L'Abbé

RÉSULTATS		GAGNANTS		LOTS	
6/6	1	2 103 084,80 \$			
5/6+	6	105 154,20 \$			
5/6	281	1 796,20 \$			
4/6	15 347	63,00 \$			
3/6	272 093	10,00 \$			
Ventes totales: 15 393 555,00 \$					
Prochain gros lot (approx.): 2 400 000,00 \$					
Prochain tirage: 95/07/29					

Extra.		Panco	
077144	100 000 \$	01	02
77144	1 000 \$	23	24
7144	250 \$	34	37
144	50 \$	47	54
44	10 \$	60	65
4	2 \$	66	67
		70	

NUMÉROS LOTS

Tirage du 95/07/26

16 18 29 31 41 47

Numéro complémentaire: 28

Tirage du 95/07/27

Prochain tirage: 95/07/28

TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

LIQUIDATION TOTALE

jusqu'au samedi, 17 heures

Skis • Planches à neige • Vélos • Hockey



2002, chemin Saint-Louis
Sillery G1T 1P1
(coin Maguire)
681-2202

Ski alpin jusqu'à 60%

- Exemples: Fixations ESS Liquidation 49⁹⁵
- Skis Atomic ou Dynastar Fixations incluses 164⁹⁵
- Équipement complet adulte 249⁹⁵
- Lot de bottes de ski neuves à partir de 39⁹⁵
- Bottes Raichle 2.7 119⁹⁵ seulement

SNOW BOARD

- Lot de 40 planches à neige ayant servi comme démonstrateurs
- Avec fixations: 274⁹⁵
- Sans fixations: 199⁹⁵

VÉLOS Leader Minelli

25% à 35% sur tous nos vélos neufs en stock incluant béquille, réflecteur, montage et garantie de 1 an.

40% sur accessoires de vélos excluant pièces de réparation

Supports à vélos Thule 566 59⁹⁵

Équipement de hockey } 40% sur tout
Raquettes de tennis }

Spécial atelier Wintersteiger

- Mise au point Ski alpin: 9⁹⁵
- Planches à neige: 14⁹⁵
- Vélos: 19⁹⁵ Quantité limitée

URGENT ACHAT } Nous avons un urgent besoin de skis, patins, équipement de hockey d'occasion.

Liquidation d'inventaire pour faire place à la nouvelle marchandise

Vous débarrassez-vous des puces aussi facilement?



C'est maintenant possible avec PROGRAM, le premier traitement mensuel pour la maîtrise des infestations de puces. Voici enfin un anti-puces différent. Sécuritaire, facile d'emploi et vraiment efficace. Pour les chiens, c'est un comprimé. Pour les chats, c'est un liquide à mélanger à la nourriture. Administrez-les une fois par mois, au repas, pour éliminer le problème des puces. Ce produit remarquable est offert seulement chez votre vétérinaire. Appelez-le dès aujourd'hui.



PROGRAM[®]
(LUFENURON)

CCPP
Santé animale ciba
Une dose. Une fois par mois. Pas plus compliqué que ça.

FOUS DU MOYEN-ÂGE

« Je me réalise dans ce que j'aime vraiment, même si ce n'est pas toujours facile »

Suite de la B1

Le Troubadour se veut l'idée originale de Steven Garneau, étudiant en histoire à l'université Laval et fin connaisseur en bières.

Son premier associé Richard Troussier, également détenteur d'un baccalauréat en histoire, a plutôt les papilles prédestinées à la restauration. Seule fille du quatuor, l'artiste Sandy Robert se charge de la décoration des lieux et de la confection des costumes. Yannick Godbout, associé sur le tard, apporte avec lui une mise de fonds (\$) et ses aptitudes en comptabilité.

Les quatre compagnons se répartissent les tâches pour économiser des salaires. La fusion des talents respire l'harmonie.

Au 2, rue Saint-Pierre, les voûtes, la musique et les calices rendent parfaitement l'atmosphère moyenâgeuse. Ajoutez à cela des formules de politesse d'époque et des explications historiques documentées et vous vous sentirez agréablement dépayés. Il n'est pas rare que les tenanciers du Troubadour se fassent servir un retentissant « À boire, aubergiste! » par un

quelconque chevalier costumé, qui présente une corne en guise de verre.

PAYER POUR APPRENDRE

À 30 ans, Éric Caire est un de ceux qui ont fait les frais du ralentissement économique et de la surspécialisation. Sans formation aucune, il allait d'emploi en emploi, au gré des mises à pied massives.

La boutique, c'est d'abord pour mettre du pain sur la table et, qui sait, mettre un jour du beurre sur le pain. « Ne réussissant pas à décrocher de travail stable, j'ai créé mon propre emploi. Je me réalise dans ce que j'aime vraiment, même si ce n'est pas toujours facile de faire rouler un nouveau commerce », explique Éric.

En affaires depuis 5 mois, le propriétaire du Grimoire vit enfin sa passion du Moyen-Âge jusqu'au bout: il vend des épées, développe une ligne de vêtements, organise des fins de semaine de jeux de rôles et fabrique des armes artisanales dans ses temps libres.

UN CONNAISSEUR

Les clients sentent qu'ils ont affaire à un connaisseur: Éric a cette assurance dans la voix et cette flamme au fond des yeux, qui rappelle l'attitude des amateurs de bons vins.

Expert, il n'en laisse pas moins divaguer son imagination débordante. Ses conseils sonnent comme des légendes aux oreilles du client.



LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

À 30 ans, Éric Caire est un de ceux qui ont fait les frais du ralentissement économique et de la surspécialisation.

La boutique, c'est pour mettre du pain sur la table

À grands coups de fantastique et d'histoire

ANNIE MORIN
Le Soleil

■ QUÉBEC — Le Moyen-Âge n'est pas cette période sombre et lugubre que l'histoire s'entête à dépeindre négativement. La pauvreté, la peste et la guerre: d'accord. Le mystère, le fantastique, le romantisme: amenez-en!

Pour Éric Caire, propriétaire de la boutique de vêtements et accessoires *Le Grimoire*, c'est le fantastique entourant le Moyen-Âge qui titille l'imagination: magie, sorcellerie, légendes, dragons... Et surtout, le mythe du chevalier et de sa belle princesse. Pas étonnant que 95% des clients qui s'intéressent aux épées soient des hommes et que les femmes préfèrent les grandes robes!

Éric endosse les propos de sa professeure de littérature moyenâgeuse à l'université, qui insistait sur l'esprit naïf et enfantin de l'époque. Un esprit qui a disparu aujourd'hui alors que les enfants sont trop vite confrontés à des réalités d'adultes.

Pour Yannick Gosselin, un des quatre associés du pub médiéval *Le Troubadour*, les disciples du Moyen-Âge se font enfants. Plus que la période historique, ce sont l'aventure et le rêve qui les séduisent.

Pour avoir étudié le Moyen-Âge dans le cadre de son baccalauréat en histo-



LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

Éric Caire est propriétaire de la boutique de vêtements et accessoires *Le Grimoire*.

re à l'université Laval, Richard Troussier ne nourrit pas sa passion de fantastique. Il a certes goûté à *Donjons et dragons*, mais n'est pas resté accroché.

« Le "trip" médiéval, c'est bien. Mais c'est drôle de voir comment ça peut différer de la réalité », constate-t-il en bon historien. Pour lui, rien ne vaut une reconstitution historique et des informations justes et précises sur le Moyen-Âge. Les soins qu'il prodigue avec ses compères dans les voûtes du

Troubadour frôlent le purisme: pas d'illusions, pas d'histoires, que du vrai. Il ne manque que le foin dans les coins.

Éric Caire refuse de considérer la vague médiévale comme une fuite du temps. Selon lui, il y a une limite entre « s'intéresser à » et « se sauver de ». « Notre époque n'est pas plus propre que la leur. Partout où il y a des hommes, il y a de l'hommerie », regrette-t-il. Entre l'époque moyenâgeuse et l'ère moderne son cœur balance.

Les Médiévales ne sont qu'un prétexte

Tout le monde profite de la manne qui passe

ANNIE MORIN
Le Soleil

■ QUÉBEC — Les Médiévales ont largement contribué à populariser le Moyen-Âge, mais elles ne garantissent pas le succès à long terme des jeunes entreprises qui exploitent ce créneau.

Les jeunes administrateurs profitent de la fièvre médiévale, comme tous les autres commerçants de la région de Québec.

Mais dans une entreprise à long terme, quelques jours par deux ans, c'est bien peu.

« Les Médiévales nous apportent une manne temporaire en terme de ventes. Elles nous aident cependant à sortir de l'ombre en donnant une visibilité certaine au produit médiéval », explique Éric Caire, gérant du *Grimoire*.

INTÉRÊT PERSISTANT

Si les Médiévales ne se tenaient plus à Québec, il y a fort à parier que l'intérêt de la population persisterait. « Le concept est encore nouveau et les gens aiment ça.

Ils ne peuvent plus s'en passer », estime Yannick Gosselin, tenancier du

pub médiéval *Le Troubadour* avec trois autres étudiants de l'université Laval.

Avec Éric, les clients sentent qu'ils ont affaire à un connaisseur

Quant au chiffre d'affaires, Éric Caire ne s'inquiéterait pas de le voir diminuer puisque les Médiévales représentent une faible proportion des rec-

LA CONFIANCE RÈGNE DANS LE MILIEU

« La fièvre médiévale touche tout le monde, même les banquiers. » Richard Troussier, du *Troubadour*, résume bien la cote de popularité du Moyen-Âge qui s'empare des adultes, après avoir conquis les jeunes.

« Monsieur et Madame Tout-le-Monde ont l'impression de s'y connaître en Moyen-Âge. Ils ont donc moins peur d'essayer les nouveaux trucs qui s'y rapportent », ajoute-t-il.

GALERIES DE CAPITALE 5401 Boul. Des Galeries 628-2455 Semaine du 28 juillet au 3 août 95		STE-FOY 656-0592 2500 Boul. Laurier	4.99 pour les représentations avant 18h tous les jours ainsi que le mardi en soirée LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
Espèces (13+) Dolby V.F. 19h20, 21h50 Indien du Placard (G) Dolby V.F. 12h20, 14h35, 16h55 Mon ami Willy 2 (G) Dolby V.F. 12h25, 14h40, 17h00, 19h30 Batman à jamais (13+) Dolby V.F. 21h40	Opération Dumbo (G) Dolby V.F. 12h15, 14h30, 16h45, 19h10, 21h20 Express en Péril (13+ Violence) Dolby Digital V.F. 12h10, 14h15, 16h20, 19h00, 22h00 Pocahontas (G) Dolby V.F. 12h05, 14h10, 16h10, 18h30, 20h30 Moi Papa (G) Dolby V.F. 12h30, 14h45, 17h05, 19h15, 21h30	Apollo 13 (G) Digital V.F. 13h15, 16h00, 19h00, 21h50 Le Premier Chevalier (G) V.F. 12h45, 18h45 Coeur Vaillant (16+ Violence) V.F. 15h15, 21h20 Accès interdit (G) V.F. 13h30, 16h15, 19h15, 21h35	LE MASTODONTE EST LARGUÉ. WALT DISNEY Pictures Présente OPÉRATION DUMBO
POCAHONTAS ÉVÉNEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE DE L'ANNÉE, L'AVENTURE D'UNE VIE! POCAHONTAS - UNE HÉROÏNE EN QUI L'ON PEUT CROIRE CET ÉTÉ. UN SUCCÈS! - Anne Brodie, RATON BROADCAST SYSTEM	"Amitié, plaisir et aventure. Un livre d'histoire sur grand écran." Paul McFadden, YTS "Un placard rempli de bonnes choses." Bob Thompson, TORONTO SUN "Qu'est-ce que le cœur... c'est un des meilleurs amis de la saison!" Jacques Auger, ASN-TV "Chaleureux et plein d'imagination avec des effets spéciaux exceptionnels." Rickie Boyd, CFTO-TV "L'histoire du placard est la partie que j'aime le mieux... ainsi magique et merveilleux que l'histoire en elle-même." Louis B. Hébert, CALGARY SUN	Tous les jours 12h15, 14h30, 16h45, 19h00, 21h50 Consultez le guide horaire	Tous les jours 12h20, 14h35, 16h55 Consultez le guide horaire
GALERIES DE CAPITALE 5401 Boul. Des Galeries 628-2455 IMPERIAL 549-9022 Chicoutimi	GALERIES DE CAPITALE 5401 Boul. Des Galeries 628-2455 ST-GEORGES 228-7540 St-Georges-de-Besuce IMPERIAL 549-9022 Chicoutimi	GALERIES DE CAPITALE 5401 Boul. Des Galeries 628-2455 PLACE CHAREST 529-9745 Dupont et Boul. Charest	CINÉMA LIDO 837-0234 Promenades Leves-Lauzon CINE-PARC BEAUPORT Route 46 (sortie 320) 667-5362 IMPERIAL 549-9022 Chicoutimi



L'immeuble de la Côte de la montagne continuera d'accueillir les oeuvres d'artistes.

LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

Zanettin sur le point d'être vendu

La galerie d'art doit s'ajuster à un marché difficile

ANNICK POITRAS
Le Soleil

■ QUÉBEC — En décembre dernier, dans la vitrine de la plus ancienne galerie d'art à Québec, la galerie Zanettin, les tableaux faisaient place aux cadeaux. Aujourd'hui, l'immeuble de la Côte de la montagne est sur le point d'être vendu. La propriétaire assure que c'est une question d'adaptation à un marché difficile.

« Quand les touristes entrent dans la galerie comme dans un musée et que les acheteurs potentiels ne viennent pas parce qu'il n'y a pas de stationnement, il faut s'ajuster. Il faut bien survivre! » lance Charles Rinfret.

Sa mère et lui s'occupent de la galerie depuis une vingtaine d'années et poursuivent depuis l'oeuvre centenaire de la famille Zanettin.

« La vente de l'immeuble n'est pas encore signée, on ne sait pas ce qui peut se passer », déclare d'un ton prudent Claudette Rinfret, l'actuelle propriétaire de la galerie. « La galerie ne disparaîtra pas, elle garde sa raison sociale. Les tableaux des artistes continueront d'être exposés ici, même si l'immeuble est vendu », explique-t-elle.

Le futur acquéreur de la bâtisse de quatre étages construite vers la fin du XVIIe siècle est Pierre Gagnon, propriétaire de la boutique voisine spécialisée dans la vente de T-shirts. « C'est une vente comme il s'en fait tous les jours: l'achat d'un immeuble, d'un commerce. La galerie restera telle quelle », confirme Pierre Gagnon, très peu bavard.



LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

Un coup d'oeil à l'intérieur de la galerie.

« Le plus beau cadeau dans cette transaction, c'est que Pierre Gagnon nous laissera encore afficher les tableaux. C'est important que nos artistes conservent leur visibilité », insiste Claudette Rinfret. « Quelqu'un sera sur place pour accueillir les gens intéressés aux oeuvres et nous appellera à nos domiciles au besoin. »

DE LA DÉCORATION

Pour « démystifier l'image conservatrice » des galeries d'art et s'ajuster au marché québécois, la galerie Zanettin s'est récemment dotée d'une section où sont vendus des éléments de décoration.

Si l'entente de vente est signée comme prévue, Pierre Gagnon sera le nouveau propriétaire du commerce dans lequel une section arrière sera réservée aux artistes.

Charles Rinfret ne craint pas qu'un jour le nouvel acquéreur décide de ne plus permettre l'exposition des oeuvres.

« Je ne crois pas que ça arriverait. On le connaît bien. Mais si c'était le cas, on serait protégé par nos ventes extérieures et nos contacts avec les artistes », nuance-t-il.

ACCENT SUR LA VENTE PERSONNALISÉE

Claudette Rinfret désire vendre l'immeuble parce qu'elle ne rajeunit pas, comme elle dit, mais surtout parce qu'elle veut donner du temps à la vente personnalisée de tableaux. Son fils Charles explique que depuis trois ans, le duo Rinfret vend de plus en plus d'oeuvres d'art à l'extérieur de la galerie.

« Déjà, 60% du chiffre d'affaires de la vente de tableaux se fait à l'extérieur, c'est-à-dire en donnant un service personnalisé à nos clients. C'est une tendance internationale: pour vendre des tableaux, il faut de plus en plus aller chez les acheteurs. Ça devenait difficile de s'occuper de l'immeuble, de la galerie et de la vente extérieure en même temps. »

À l'avenir, mère et fils planifient investir 100% de leur énergie dans la vente de tableaux hors de la galerie.

VIEUX PORT YACHTING
QUÉBEC
VIEUX-PORT DE QUÉBEC
80, rue Saint-André
G1K 7H6

ÉCOLE DE VOILE
homologuée par la Fédération de voile du Québec et la CYA à Québec sur le fleuve Saint-Laurent
Renseignements: (418) 692-0017
Télécopieur: (418) 692-3728

Apprenez à manoeuvrer un voilier de 25 à 30 pieds
Durée: 30 heures
5 jours ou 2 fins de semaine

CROISIÈRE À VOILE
LOCATION DE VOILIERS AVEC OU SANS CAPITAINE. Durée: 3 heures ou une journée et plus

CAMPS DE VOILE:
adolescent de 13 à 18 ans.
Durée: 5 jours

En compagnie d'un équipage sympathique et expérimenté

VIVE CAMELOT!

SEAN CONNERY • RICHARD GERE
JULIA ORMOND

LE PREMIER CHEVALIER

version française de FIRST KNIGHT

PLACEMENTS: PLACE CHAREST 529-9745, CINEMA LUMIERE 387-7743, CINEMA LIDO 837-0234, STE-FOY 658-0592, CINE-PARC BEAUPORT 2e film au c.p.: "ACCÈS INTERDIT"

"CE FILM CAPTIVANT ET ANGOISSANT DÉBORDE DE SUSPENSE!"
-Jeanne Wolf, JEANNE WOLF'S HOLLYWOOD

"UNE AVENTURE SENSATIONNELLE! UN MÉLANGE HABILE DE SUSPENSE ANGOISSANT, DE L'HUMOUR CAUSTIQUE ET UNE HISTOIRE FROIDEMENT RÉELLE. SANDRA BULLOCK EST TOUT SIMPLEMENT SUPERBE!"
-Max Silverman, VOICE OF AMERICA

SANDRA BULLOCK

ACCÈS: INTERDIT

version française de THE NET

PLACEMENTS: PLACE CHAREST 529-9745, CINEMA LIDO 837-0234, ST-GEORGES 228-7540, STE-FOY 658-0592, CINE-PARC BEAUPORT 2e film au c.p.: "LE PREMIER CHEVALIER"

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

PLACE CHAREST MATINÉES À 4.99\$
*(Toutes les représentations avant 18h00)
Du Pont et Boulevard Charest - 529-9745 — CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL —
CINÉ-PARC BEAUPORT 667-5362 CINÉ-PARC DE LA COLLINE 831-0778

SAUTEZ À BORD POUR L'AVENTURE LA PLUS EXPLOSIVE DE L'ÉTÉ!

STEVEN SEAGAL
EXPRESS EN PÉRIL

SAUTÉZ À BORD POUR L'AVENTURE LA PLUS EXPLOSIVE DE L'ÉTÉ!

PLACEMENTS: PLACE CHAREST 529-9745, ST-GEORGES 228-7540, CINEMA LIDO 837-0234, GALERIES DE LA CAPITALE 5401 boul. des Galeries 838-2435, CINE-PARC DE LA COLLINE 831-0778

DES AVENTURES ET DU PLAISIR COMME VOUS N'EN AVEZ JAMAIS EU CET ÉTÉ!

MON AMI WILLY 2
LA GRANDE AVENTURE

version française de "FREE WILLY 2 - THE ADVENTURE HOME"

PLACEMENTS: PLACE CHAREST 529-9745, GALERIES DE LA CAPITALE 5401 boul. des Galeries 838-2435, CINEMA LIDO 837-0234, CINEMA LUMIERE 387-7743, CINE-PARC ST-GEORGES 228-7540, CINE-PARC BEAUPORT 667-5362

BATMAN À JAMAIS

version française de BATMAN FOREVER

PLUS 2e film au c.p. Beauport

"...IRRÉSISTIBLE..."
Richard Corles, TIME MAGAZINE

"HUGH GRANT EST ADORABLE!"
-James Wolf, JESSIE WOLF'S HOLLYWOOD

"JULIANNE MOORE À UN TALENT SUBLIME!"
-Evan Karp, THE NEW YORK TIMES

"JOAN CUSACK EST DRÔLE!"
-Cary Hall, VIBES & FEEL

"TOM ARNOLD EST MARRANT!"
-Evan Karp, THE NEW YORK TIMES

"JEFF GOLDBLUM VOLE LA VEDETTE!"
-Jack Mathews, THE NEW YORK TIMES

INFORMÉ PAR CHRIS COLUMBUS

MOI, PAPA?

version française de NINE MONTHS

PLACEMENTS: PLACE CHAREST 529-9745, GALERIES DE LA CAPITALE 5401 boul. des Galeries 838-2435

CONCERT MUSIQUEPLUS

Le dernier sursaut de Nirvana à la télé

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

■ Avis aux fans de Nirvana: MusiquePlus diffusera demain soir «*Live and Loud*», la toute dernière prestation télévisée du groupe. Un concert évidemment plus fidèle à ce que Cobain et ses amis pouvaient dégager sur scène, à l'époque du concert *Unplugged*.

Contrairement à ce que plusieurs peuvent penser, le dernier concert filmé de Nirvana n'est pas le désormais légendaire concert *Unplugged* de MTV, qui a donné naissance au disque *Unplugged In New York*, mais bel et bien *Live and Loud*.

Une autre émission de MTV, qui elle a été filmée en décembre 1993, soit quelques semaines après le concert d'*Unplugged*. Pour cette dernière émission télévisée, animée par Flea et Anthony Kiedis des Red Hot Chili Peppers, Kurt Cobain, Krist Novoselic et Dave Grohl partageaient la vedette avec The Breeders et les rappers de Cypress Hill.

Un concert qui, contrairement à *Unplugged*, est plus fidèle à ce que le groupe pouvait dégager sur scène. Cobain & Compagnie y interprètent notamment plusieurs pièces de *In Utero* (*Serve The Servants, Rape Me, Pennyroyal Tea, Heart-Shaped Box*).

Une prestation couronnée par un « derby de démolition » dans la lignée de ceux de Pete Townshend et d'Hendrix, pendant lequel Cobain invite les spectateurs à monter sur scène, pendant que le service de sécurité tente de les contenir!

BON JOVI: EN LIGNE

Jeudi prochain, à 17h, Jon Bon Jovi et ses acolytes, qui se produiront au Forum de Montréal le 2 et le 3 août, participent à l'émission *En Ligne* de MusiquePlus. À l'aide du téléphone, les fans du groupe pourront s'entretenir quelques instants avec leur favoris.

Malgré la réalisation en 1993 du superbe *When I Was A Boy* (avec notam-

ment la collaboration de Brian Eno pour deux pièces) et sa participation à une des récentes rencontres au sommet organisées par Peter Gabriel à ses studios, Jane Siberry n'a curieusement pas fait beaucoup d'efforts promotionnels.

Peu de concerts, peu d'entrevues, la chanteuse a été on ne peut plus discrète, à la suite de la parution de *When I Was A Boy*. Comme si elle était déjà rendue ailleurs.

Une « hypothèse » que vient confirmer son nouvel essai, qui s'annonce comme un important virage pour la chanteuse, maintenant entourée d'une équipe de jazzmen, dont le batteur Brian Blade et le bassiste Christopher Thomas, du Joshua Redman Quartet. Il est question d'une tournée pour l'automne prochain.

ENYA: RÉÉDITION

Eh non! *The Celts* n'est pas le petit nouveau d'Enya.

Les admirateurs de la chanteuse irlandaise devront patienter encore quelques mois mais cette réédition devrait tout de même en rassasier quelques-uns.

Il s'agit du tout premier essai d'Enya réalisé en 1986, avec la complicité du réalisateur Nicky Ryan et de la parolière Roma Ryan. La même équipe qui a collaboré à *Shepherd Moons* et *Watermark*.

GARTH BROOKS: DISQUE DIAMANT

The Hits, le plus récent disque de la megastar country Garth Brooks, a récemment été certifié disque de diamant au Canada (1 million d'exemplaires vendus!).

Cette collection de pièces qui ont jalonné la brève mais néanmoins fructueuse carrière de Brooks n'était disponible que pour une courte période.

Depuis ses débuts il y a six ans, Brooks a vendu pas moins de 51 millions de disques aux États-Unis. Au Canada on parle de quatre millions.



Krist Novoselic (à gauche), Kurt Cobain (à droite), alors âgé de 27 ans et David Grohl, alors que le groupe rock grunge filait le parfait bonheur

PLAISIRS D'ÉTÉ EN MONTÉRÉGIE

Au théâtre de l'Écluse à St-Jean-sur-Richelieu

FORFAIT pour 4 personnes au MIRIFIK INN HARRIS petit déjeuner inclus.



THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE
J. F. Cherche homme désespérément.

CROISIÈRES RICHELIEU
Une croisière de 4 heures sur la rivière Richelieu incluant la visite du Fort-Lennox.

LE COQ RAPIDE
Pour un délicieux repas de poulet.



= 198\$
POUR 4 PERSONNES
taxes en sus
35\$ en plus pour une suite

VIGNOBLE DIETRICH-JOOS
Visite et dégustation au Vignoble Dietrich-Joos.

IL ÉTAIT UNE FOIS... UNE PETITE COLONIE
Visite avec un guide costumé.

Valable du 24 juin au 3 septembre 1995

Réservations : 1-800-668-3821 / 1-800-361-6420
(514) 348-3821 / (514) 346-2446

UN THÉÂTRE D'ÉTÉ À LÉVIS

Auditorium du Collège de Lévis
du 1er juin au 26 août 1995

présente:
UNE COMÉDIE GASPÉSIENNE



2/1 SPÉCIAL FIN DE SAISON

Auteur: Jean-Pierre Cadilloc
Metteur en scène: Christian Beaucauge
Avec: Isabelle Dorne, Sébastien Dine, François Girard, René Lachance, Guy Daniel Tremblay

418-838-3803
1-800-839-3803

«Commandez tôt pour les bons sièges»

C'est un début: un théâtre d'été en Cadillac!

Théâtre les gens d'en bas

Direction artistique: Eudore Belzile



Deux sur une balançoire
UNE COMÉDIE DRAMATIQUE

de William Gibson

Texte français: Normand Canac-Marquis
Mise en scène: Louise Laprade
Assistée d'Anne Plamondon



Avec: Monique Spaziani et Henri Chassé
Décor: Richard Lacroix - Costumes: Ginette Noisieux - Éclairages: André Rioux
Bande sonore: Larsen Lupin

Théâtre du Bic (à 16 km de Rimouski)
29 juin au 12 août 1995 - 20 h 30.
Billetterie: 418-736-4141

FORFAITS
Théâtre-hébergement-gastronomie
1-800-463-0755

LE SOLEIL

Le Théâtre de la CABANE À SUCRE
NAPERT inc.
présente
PARADISE LODGE

Texte et mise en scène
Serge Legendre

Jeudi, vendredi et samedi
du 8 juillet au 9 septembre 1995
(Représentation supplémentaire sur demande)

Cabane à sucre Napert inc.
St-Sylvestre (Québec) G0S 3C0
Supplémentaire: le dimanche 23 juillet
Réservation nécessaire: 596-2293

FORFAIT THÉÂTRE

Salle rénovée
THÉÂTRE D'ÉTÉ

1 apéro, 1 souper,
1 théâtre, 1 nuit,
1 déjeuner

77\$ par pers. en occ. double

"T'es mieux de pas être malade à l'urgence"

À LA SALLE GÉRARD OUELLET
L'AUBERGE PHILIPPE AUBERT
1-800-463-3611
34, av. de Gaspé Ouest ST-JEAN-PORT-JOLI

IMAX®
LE THÉÂTRE

UN PARADIS SOUS LA MER
PROGRAMME SIMPLE à 10 h, 12 h, 14 h et 16 h.

EN DIRECT DE L'ESPACE
PROGRAMME SIMPLE à 11 h, 13 h et 15 h.

Représentations tous les jours, de 10 h à 21 h.
Programme double en soirée (17 h, 19 h et 21 h) et en option dès 10 h.

À un pas du Parc Récréatif!
GALERIES DE LA CAPITALE
SORTEZ DE VOTRE TRAIN-TRAIN!

POUR TOUT SAVOIR EN TOUT TEMPS SUR VOTRE THÉÂTRE IMAX...
LE SOLEIL
chik 98.9 énergie
TELE 4
INFO : 627-IMAX® OU 1800 643 IMAX®

TRAITEMENT DE CANAL

avec
Rita LAFONTAINE
Guy MIGNAULT
Louise de BEAUMONT
Robert BROUILLETTE

Texte de Marie-Thérèse Quinton
Mise en scène de Claude Poissant

du 21 juin à la fête du travail mercredi au samedi à 20h30
+ les mardis et dimanches de juillet

THÉÂTRE DE LA CHEVRERIE
Route 263, St-Fortunat, Qc G0P 1G0
Info. et réservations: (819) 344-5550

TOURNÉE MONDIALE «VOODOO LOUNGE» DES ROLLING STONES

Des milliers de fans et 300 millions \$ de profits

PHILIPPE ZELLER
Presse Canadienne

■ Pierre qui roule n'accumule pas mousse, dit le proverbe. Elle aurait, en effet, plutôt tendance à accumuler les succès et... les billets verts.

La tournée mondiale «Voodoo Lounge» que les Rolling Stones s'apprentent à compléter par une série de concerts en Allemagne a relégué aux oubliettes les marques établies lors de leur précédent marathon global, en 1989-90. Six millions de spectateurs, parmi lesquels un nombre effarant de jeunes gens, ont assisté aux quelque 130 représentations données en 13 mois, l'affaire générant pas moins de 300 millions \$ de recettes.

Pourtant, l'an dernier, alors que Mick Jagger, Keith Richards, Ronnie Wood et Charlie Watts répétaient à Toronto en vue de leur premier concert en quatre ans, de nombreux doutes subsistaient. Les pays du rock'n'roll tiendraient-ils la route? La nouvelle génération de fans embrasserait-elle la bouche rouge stonienne? Assisterait-on à la mise à mort de l'un des derniers dinosaures du rock?

Les Stones eux-mêmes ne se lançaient pas dans l'aventure sans appréhension. «Les gens disent que nous n'avons rien à perdre en reprenant la route. Mais nous mettons notre réputation

en jeu, et c'est tout», devait lâcher Watts, reconnu pour la sobriété de ses rares propos publics.

«Il est facile de voir ça de l'extérieur et de dire: «Ce sont les Stones, ils vont faire de l'argent», affirmait pour sa part le promoteur de la tournée, le Canadien Michael Kohl. Mais on se demande toujours: Et si jamais? Si jamais les jeunes ne venaient pas? Si jamais?»

D'avantage que leur pouvoir d'attraction, journalistes et critiques mettaient en doute la pureté des intentions des Stones. «Que faites-vous des filles à l'avant et de toute la bière que nous pourrions descendre?» avait répliqué Jagger avec son cynisme habituel, lors de la conférence de presse new-yorkaise annonçant cette énième virée.

Il faut avoir vu Mick se démener comme un diable dans l'eau bénite pendant «Sympathy For The Devil», l'avoir senti ne souffler d'aise qu'une fois le dernier riff plaqué par son compère Keith, il faut avoir croisé le regard enflammé de ce dernier pour comprendre que ces gars-là ne se prêtent à aucune mascarade.

Pour paraphraser un de leurs titres les plus célèbres,



Les Stones ne se sont pas lancés dans l'aventure d'une nouvelle tournée sans appréhension.

ce n'est que du rock'n'roll mais ils en raffolent.

Ça n'aura toutefois pas suffi à la presse française, celle-ci reprochant aux Stones un show statique donné dans des arènes démesurées, sans âme, tout simplement impropres au rock.

Piqué au vif, le groupe devait répliquer par un concert de dernière minute à l'Olympia, salle de ses débuts parisiens... il y a 31 ans. Même topo à Londres, leur «home turf» pour reprendre l'expression de Jagger, le band couronnant trois shows au gigantesque stade de Wembley par une apparition dans la minuscule Academy of Brixton.

Par ailleurs, un coup d'oeil aux répertoires de la première de Washington, le 1er août dernier, et des représentations subséquentes de Toronto, New

Orleans, Miami et Montréal, ou encore Tokyo, Auckland, Paris et Londres, suffit pour juger: le «Voodoo Lounge» a été constamment redécouvert.

«LES MEILLEURS»

Dépêché à Wembley par le grand journal dominical *The Observer*, l'écrivain Salman Rushdie, auteur des «Versets sataniques» et fan de la première heure, a aimé ce qu'il a vu et entendu.

«Les Stones étaient renversants. Leur force, leur énergie, la pure qualité et la fraîcheur du chant de Jagger et du jeu du groupe; l'athlétisme et la grâce de mouvement de Mick; et Keith, planté devant, au centre, les jambes écartées, jouant de sa guitare à la façon classique du héros rock; Keith dominant la scène sans effort, tandis que

Mick sautillait, bondissait.»

Ce n'est pas tout: «Et ô combien satisfaisant que les Stones ne soient pas tombés dans le même piège que Dylan, qui massacre ses vieilles pièces. Résultat, Wembley était rempli de jeunes sautant gaiement au son de chansons plus vieilles qu'eux mais paraissant nouvelles. Ce n'est pas un show nostalgique; ces chansons ne sont pas des pièces de musée (...) Ces chansons sont vivantes.»

Mais comment donc expliquer la longévité de ces pierres burinées par le rock et le temps? La question ne date pas d'hier. Déjà en 1976, à une journaliste lui demandant quels étaient les groupes supérieurs aux Stones, Jagger avait laissé tomber en riant: «Ah, il n'y en a pas tellement de meilleurs.»

Depuis, les prétendants au titre de «Greatest rock'n'roll band in the world» se sont succédés. Sans succès. Le passage du flambeau, maintes fois annoncé, n'a jamais eu lieu.

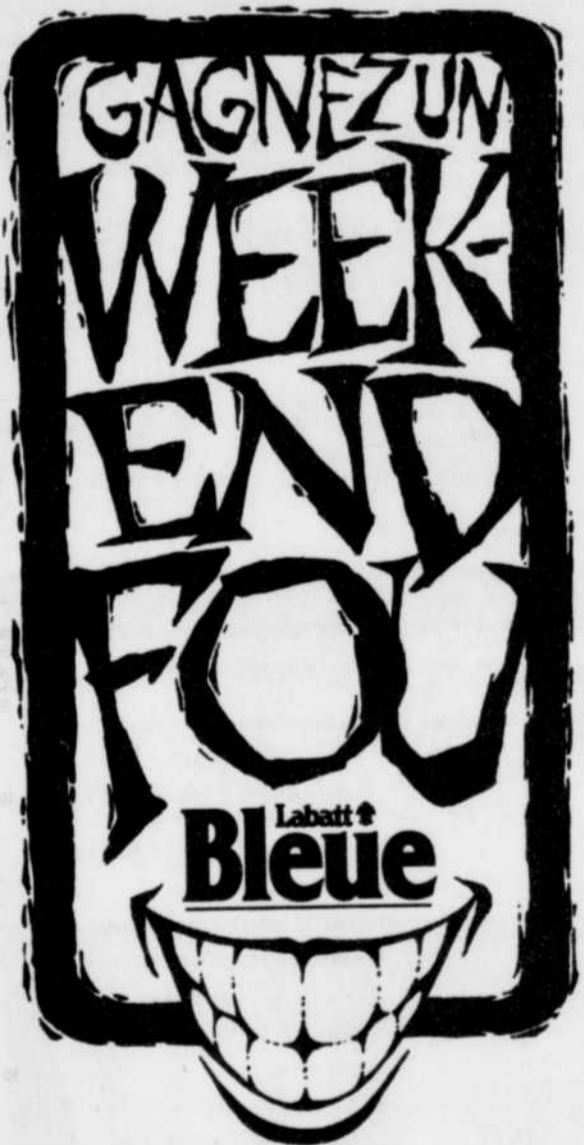
Quand tout cela cessera-t-il? Qui sait? Jagger, la langue décidément bien pendue, a déjà lancé qu'il ne chanterait pas

«Satisfaction» éternellement. L'homme a maintenant 52 ans bien sonnés, la chanson, 30, et il semble bien que les deux vont encore faire un petit bout de chemin ensemble. La rumeur envoie en effet les Stones en Extrême-Orient, l'an prochain, avant de les ramener en Amérique du Nord.

«It's only rock'n'roll but...»



La rumeur envoie les Stones en Extrême-Orient l'an prochain, avant de les ramener en Amérique du Nord.



Gagnez un Week-end fou Labatt Bleue.

Courez la chance de gagner un Week-end fou Labatt Bleue en racontant cette histoire célèbre.

« - Ah, mon Dieu !
Enfin à la Place des Arts.
- C'est pas la Place des Arts
Mme Jigger, c'est le Saint-Denis.
- Ah, c'est pas grave, j'aime tellement ça Toronto. »

Stéphane Rousseau
(Mme Jigger)

Conservez cette histoire et racontez-la sur la ligne interactive de CHIK avant 15h en composant le 670-9000. Votre performance pourrait vous faire gagner un Week-end fou Labatt Bleue organisé en collaboration avec les Week-ends fous du Musée Juste pour rire. Un Week-end fou de 3 jours à Montréal à vous bidonner à nos frais au Centre Sheraton, à l'Hippodrome de Montréal, au Musée Juste pour rire, à un Gala ou au Théâtre Juste pour rire. Pour connaître le gagnant du jour, écoutez CHIK entre 16h et 18h. Talent ou pas, tout le monde peut gagner !

Vous pouvez aussi acheter votre Week-end fou du Musée Juste pour rire, en composant le :
1-800-475-7098.

* Le concours est ouvert aux personnes âgées de 18 ans et plus. Les règlements complets sont disponibles à votre station Radio-Energie



Advertisement for the movie 'APOLLO 13' (version française). The ad features a large quote: "CAPTIVANT!" and a list of star ratings from various critics. It also lists showtimes and locations for the film, including Place Charest, Galeries de la Capitale, and Cinéma Lido.

Advertisement for 'L'Estival JuniaArt Art' festival. It lists various events including 'Vendredi 28 juillet SOIRÉE DE DANSE' at Jardins de l'Hôtel-de-Ville, '20h00 Duo Suzie et Marc', '20h30 Les Chamaniers inc.', '21h00 Jazz Graffiti', and '22h00 École de Danse de Québec'. It also includes information for Saturday and Sunday events and contact details.

Advertisement for the movie 'ESPÈCES' (Species). The ad features a large image of a woman and the text: 'IL Y A DEUX DÉCENNIES DES SCIENTIFIQUES ONT ENVOYÉ UN MESSAGE DANS L'ESPACE... VOICI... LA RÉPONSE.' It also includes showtimes and location information for Famous Players.

VOTRE AGENDA DU 28

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, A:

Ginette Casteau, LE SOLEIL, C.P. 1547, succ. terminus, 925, chemin Saint-Louis, Québec, G1K 1J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

CINÉPLEX CHAREST (529-9745) Apollo 13 (4) 12h45, 15h40, 18h30, 21h25 (G). Le premier chevalier (5) 13h10, 16h, 19h50, 21h35 (G). Sur la route de Madison (4) 13h, 15h50, 18h50, 21h35 (G). Mon ami Willy II (5) 13h, 15h10, 17h20, 19h40 (G). Express en péril (5) 21h50 (13 ans). Batman à jamais (4) 13h45, 16h25, 19h10 (13 ans). Espèces (5) 21h45 (13 ans). Opération Dumbo (-) 13h40, 16h, 19h35, 21h55 (G). Accès interdit (-) v.f. de The Net 13h45, 16h15, 19h05, 21h30 (13 ans). Moi, papa (5) v.f. de Nine Months 13h15, 15h25, 17h35, 19h50, 22h (G). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,99\$ avant 18h.

CLAP (650-CLAP). Pendant ton sommeil (5) 12h15, 19h20 (G). Le Facteur (3) 12h45, 17h15, 21h30 (G). Don Juan DeMarco (4) 13h, 17h, 21h (G). Johnny Métronome (5) 14h30, 21h45 (13 ans). Petits meurtres entre amis (3) 15h, 19h (16 ans). Grand tonbe la nuit (4) 15h15, 19h30 (13 ans). Jefferson (4) 16h45 (G). Prix d'entrée: 5,50\$, 4,50\$ (moins de 14 ans et plus de 50 ans); 8\$, les Super-Primeurs.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). L'Indien du placard (4) 12h20, 14h35, 16h55 (G). Opération Dumbo (-) 12h15, 14h30, 16h45, 19h10, 21h20 (G). Batman à jamais (4) 21h40 (13 ans). Espèces (5) 19h20, 21h50 (13 ans). Pocahontas (3) 12h05, 14h10, 16h10, 18h30, 20h30 (G). Mon ami Willy II (5) 12h25, 14h40, 17h, 19h30 (G). Express en péril (5) 12h10, 14h15, 16h20, 19h, 22h (13 ans). Moi, papa (5) v.f. de Nine Months 12h30, 14h45, 17h05, 19h15, 21h30 (G). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ avant 18h, 4,25\$ enfants et âge d'or.

LIDO (837-0234). Opération Dumbo (-) 13h, 19h, 21h15 (G). Le premier chevalier (5) 13h, 18h45, 21h15 (G). Apollo 13 (4) 13h, 18h40, 21h15 (G). Mon ami Willy II (5) 13h, 18h40 (G). Accès interdit (-) v.f. de The Net 13h, 19h, 21h15 (13 ans). Express en péril (5) 13h, 19h, 21h15 (13 ans). Cœur vaillant (4) 20h30 (16 ans). Prix d'entrée: 8\$, 35\$ pour les 12 ans et moins (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéos 18 ans. Pièges à mecs 11h20, 13h50, 16h25, 21h. Swing and Swap 12h40, 15h10, 19h30. Forteresse et L'as des as: programmation disponible sur demande. Prix d'entrée: 7\$.

PARIS (694-0891). Bon baiser de France (5) 13h45, 18h45 (G). Un Indien dans la ville (5) 14h15, 19h15 (G). Les chemins de l'amour (5) 14h, 19h (G). Nous étions guerriers (2) 16h, 21h (13 ans). Oubliions Paris (4) 16h15, 21h15 (G). Le village des damnés (5) 16h30, 21h30 (13 ans). Prix d'entrée: 3\$.

SAINTE-FOY (656-0592). Apollo 13 (4) (v.f.) 13h15, 16h, 19h, 21h50 (G). Le premier chevalier (5) 12h45, 18h45 (G). Cœur vaillant (4) 11h51, 21h20 (16 ans). Accès interdit (-) v.f. de The Net 13h30, 16h15, 19h15, 21h35 (13 ans). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ avant 18h, 4,25\$ enfants et âge d'or.

CINÉMA ALOUETTE (Saint-Raymond) (418-337-2465). Espèces (5) 20h (13 ans).

CINÉ BISTRO, 291, St-Vallier Est. Rens.: 648-6677. Banana Split 15h. Vol au-dessus d'un nid de coucou 15h30, 22h. Six Million Dollar Man 18h. Star Wars (v.o.a.) 19h. The Terminator 00h. Scratch Video: Ed Wood 02h. Admission: 18 ans.

CINÉ-PARC BEAUPORT (667-5362). Écran 1 (13 ans). Mon ami Willy II (5). Batman à jamais (4). Écran 2 (G). Opération Dumbo (-). Pendant ton sommeil (5). Écran 3 (13 ans). Accès interdit (-) v.f. de The Net. Le premier chevalier (5). Ouverture des guichets: 19h. La projection commence au crépuscule. Adm. 8\$, 14 ans et plus; 2\$, 13 ans et moins.

CINÉ-PARC DE LA COLLINE (831-0778). Écran 1 (13 ans). Apollo 13 (4). Casper (5). Écran 2 (13 ans). Express en péril (5). L'Épidémie (4). Ouverture des guichets: 19h. La projection commence au crépuscule. Adm. 8\$, 14 ans et plus; 2\$, 13 ans et moins; 4,50\$, 65 ans et plus.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1re Avenue 14h. Beethoven. Entrée libre. Inf. 624-7742.

IMAX-LE THÉÂTRE

Un paradis sous la mer (30). 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. En direct de l'espace (20). 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 7\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 6\$, 4 à 11 ans: 5\$. Programme double en soirée 17h, 19h, 21h et en option dès 10h. Tarifs: adultes: 11,75\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 9,75\$, 4 à 11 ans: 7,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spécial pour groupes de 20 et plus. Réservez sur cartes VISA et MASTER CARD 627-4688. Rens. 627-IMAX, 1-800-643-IMAX. (publicité)

THÉÂTRE

LE FEU AU CUL, comédie, par la troupe Les Tourisiks. Ce soir et demain Garneau à Jeunette, 103, rue Racine, Loretteville. Rens. 842-7462.

AU DIABLE LA POPOTE. Comédie de Jean-Pierre Castilhoux. Avec Isabelle Dionne, Sébastien Elias, François Girard. Mise en scène de Christian Beaugre. 20h30. Billets: 18\$ à 22\$. Collège de Lévis, 9, Migr-Gosselin. Rens.: 838-3803 ou 1-800-839-3803.

LES FOURBERIES DE SCAPIN de Molière. Jacques Leblanc dans le rôle de Scapin. Mise en scène de Serge Denoncourt. Théâtre La Dame Blanche, au Parc de la chute Montmorency, 20h. Repas-spectacle disponibles. Rens. 522-4903.

FAUST, pantin du diable. Texte de Marie-Christine Le-Hou et Bernard Grondin. Mise en scène Philippe Soldevila. 21h. Parc de l'Arrière (Redoute Dauphine). Billets: 14\$. Annulé en cas de pluie. Inf. 522-8657.

DE LA FONTAINE AU BOIS, théâtre-animation pour enfants (5 à 12 ans). Durée 50 min. Spectacle interactif animé par Diane Garneau à partir de trois fables de Jean de La Fontaine. Théâtre du Bois de Coulange, derrière la tente. 14h. Adm. 3,50\$. Rens. 527-8833.

SURPRISE! SURPRISE! de Michel Tremblay. Int. Paule Carrette, Marie Léger et Monique Tailleux. Mise en scène de Jacques Baril. 20h30. Église de St-Pierre, I.D., 1249, chemin Royal. Adm. 8\$. Rens. 523-2436.

LE DIVORCE DE BONAPARTE, par les Productions Épisode. Souper-théâtre Meurtres & Mystères, restaurant Le Bonaparte, 680, Grande-Allée Est. Prix: table d'hôte et spectacle: 34,95\$. Rens. 647-4747.

LE LAC LANGLOIS de André Jean. Avec Jean-Jacques Bouché, Pierre-Yves Charbonneau, Josée Deschênes et autres. Mise en scène de Marie-Thérèse Fortin. 20h30. Billets: 22\$. Forfaits de groupes disponibles. Théâtre d'été Stoneham, 1420, av. du Hibou. Rens.: 848-2411.

ABÉLARD ET HÉLOÏSE de Robert Millar. Avec Jacques Allard, Denise Gagnon, Jean Guy et autres. Mise en scène de Jacques Lessard. 20h. Théâtre du Bois-de-Coulange, 1215, ch. Saint-Louis. Billets: 25\$. Forfaits disponibles. Rens.: 827-8833.

AMIES À VIE, de Chantal Cadieux. Avec Nicole Leblanc, Pauline Martin, Vincent Bolduc et autres. Théâtre Beaumont-Saint-Michel, 51, Route 132, Saint-Michel-de-Bellechasse. Soirée 348 de l'Autoroute 20. 20h30. Billets: 24,50\$, 21\$ groupes 20 et plus. Forfaits disponibles. Rens.: (418) 864-3344.

LE BARRIER DE NEUVILLE de Vincent Colombe. Avec Ghyslaine Couture, Christine Lanouette, Édith Tremblay-Gallienne et autres. Mise en scène de Vincent Colombe. 20h. Billets: 22\$. Prix de groupes disponibles. Théâtre des Fantaisies lyriques, 745, Route 138, Neuville. Rens.: (418) 652-1608.

LE DÉSIR de Michel Marc Bouchard. Avec Nancy Bernier, Simone Chartrand, Meryelle Kirouac et autres. Mise en scène de Benoît Lagrandeur. 20h30. Billets: 22,50\$. Forfaits souper-théâtre et prix de groupes disponibles. Théâtre La Fenière, 1500, rue de la Fenière, Ancienne-Lorette. Rens.: (418) 872-1424.

MARIANO: LE PRINCE DE L'OPÉRETTE. Avec Nathalie Magnan (soprano), Marie-Josée Lord (mezzo-soprano), Gaëtan Labbé (baryton), Robert Huard (basse), Yves Cantin (ténor). Mise en scène de Yves Cantin. 20h. Billets: 24\$. Forfaits souper-théâtre et prix de groupes disponibles. Théâtre lyrique du Nord, centre de ski Le Relais, Lac-Beauport. Rens.: 849-7123.

JEAN-GUY MOREAU «De Félix à Desjardins», les 40 dernières années de la chanson québécoise en humour et en musique. 20h30. Billets: 21\$. Forfaits souper-théâtre disponibles. Théâtre du Manoir du Lac Delage, 40, avenue du Lac, Lac Delage. Rens.: 848-1818.

TEN, hommage à Pearl Jam. Le D'Auteuil, 35, d'Auteuil. Soirée, 20h. Billets: 21\$. Forfaits souper-théâtre disponibles. Théâtre du Manoir du Lac Delage, 40, avenue du Lac, Lac Delage. Rens.: 848-1818.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

JEAN-GUY MOREAU «De Félix à Desjardins», les 40 dernières années de la chanson québécoise en humour et en musique. 20h30. Billets: 21\$. Forfaits souper-théâtre disponibles. Théâtre du Manoir du Lac Delage, 40, avenue du Lac, Lac Delage. Rens.: 848-1818.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

SOIRÉE BIG BANG avec l'orchestre de Roland Martel et la chanteuse Francine Bourré. Ce soir 19h. Petite Agora du Vieux-Port. Entrée libre. En cas de pluie: dans le hangar du grand marché.

DISCOTHÈQUE L'ÉQUINOXE. Pour jeunes de 13 à 17 ans. 20h. Au 9280, boul. l'Ornière. Prix d'entrée: 5 \$.

RÉUNIONS

RENCONTRE D'INFORMATION BAHÁÍE. Avec Genevieve Labbé «180 jours au Viet-nam». 20h, Centre Baha'i, 1101 de l'Amérique-Française. Gratuit. Rens. 524-5456.

L'AUTONHOMMIE, centre de ressources sur la condition masculine. 19h30. Café SEUL-ÉL, mixte. Thème de discussion «Comment diminuer mes attentes face aux autres?». Au 1950 de la Normandie. Rens.: 648-6480.

HAPPY HOURS (5 à 7), rencontres pour ceux et celles qui veulent pratiquer l'anglais. Rens. 832-7986.

LOISIRS

VIGNOBLE ANGILE (267, 2e Rang, St-Michel-de-Bellechasse). Visite guidée, dégustation, pique-nique gratuit. 9h à 18h. Inf. 884-2327.

VILLAGE DES SPORTS DE VALCARTIER. Glissements d'eau, piscine à vagues, rivière Amazon, etc. 10h à 19h. Caroline Olivier et six plongeurs de haute voltige en spectacle à 13h30, 15h, 16h30, 18h. Les Joyeux naufragés en spectacle à 15h20, 16h50, 18h20. Adm.: 17,55\$ (52 pouces et plus); 12,29\$ (moins de 52 pouces); demi-journée (16h à 19h): 50% des tarifs. Inf.: 844-3725.

MUSÉE DE L'ABÉLLE, 8862, boul. Sainte-Anne, Château-Richer. 9h à 18h. Économusée du miel avec ruches géantes vitrées. Entrée gratuite. Visites guidées et animation pour groupes. Inf.: 824-4411.

PASSE MIGRATOIRE DE DONNACONA. 7h à 20h. Exposition, vidéos, remonte de saumon, visites guidées. Adm. 1\$. Inf. (418) 285-2210.

PLAGE DE LA BAIE DE BEAUPORT (sud du boul. Henri-Bourassa). 10h à 20h. Plage, pique-nique, cyclisme, voile, etc. Inf. 666-2364.

PARC NAUTIQUE DE CAP-ROUGE. Cours de voile, location d'embarcations, aires de pique-nique, restauration. Aux heures de marée, au 4155, chemin de la Plage-Jacques-Cartier, Cap-Rouge. Inf. 650-7770.

LA PÉTANTOTHÈQUE. Jeux divers, pétanque, tables de mississippi et de billard. 10h à 23h. Au 2226, boul. de la Rive-Sud, Saint-Romuald. Inf.: 834-5389.

VISITES COSTUMÉES DU VIEUX-QUÉBEC animées (anglais/français) par des personnalités historiques. 10h et 16h. Durée: 1h30. Coût: 9\$, 8\$ aînés; 5\$ étudiants; gratuit moins de 8 ans. Inf. et rés. Acteur 694-1411.

RÉCRÉATION MÉDIÉVALE avec le groupe du Havre des Glacis. Activités diverses: festivals, tournois. Inf. 627-9216 (Benoît Fiset) ou 687-5097 (Yves Lafrance).

MAISON J.A. VACHON, Sainte-Marie-de-Beauce. Centre d'interprétation de l'histoire des petits gâteaux Vachon. Visite de la pâtisserie. Réservation nécessaire: (418) 387-4052.

AQUARIUM DU QUÉBEC. 1675, av. des Hôtels, Sainte-Foy. Tous les jours 9h à 17h. Repas des poques à 10h15 et 15h15. Activités «Faites le phoque» et «L'envers du décor», spectacle de marionnettes. Centre d'interprétation du fleuve Saint-Laurent et pisciculture de démonstration au bas de la falaise. Inf. 659-5266.

DOMAINE LA TRUITE DU PARC. Pêche à l'année (arc-en-ciel et mouchette). Possibilité de manger vos prises sur place. Tous les jours de 9h à la brunante. Entrée libre. Pour les groupes: coucher montagnard sous tipi amérindien, méchoui, épouquette. Inf. 848-3732.

ANNEAU GAËTAN BOUCHER, Sainte-Foy. Pratique de patin à roues alignées. Soir: lun. au sam., 18h30 à 22h. Jour: mer. au dim., 13h à 16h30. Admission: enfant, 1,25\$; adulte, 2,50\$. Location d'équipement sur place: enfants: 4,25\$; adultes: 5,25\$. Inf. 650-7966.

POURVOIR DU LAC BEAUPORT (à deux pas du Château Lac-Beauport). Ouverte à l'année pour l'ébergement et pêche (truite mouchetée, saumon, ombre chevalier archivé) journalière sur réservation. Sans limite de prises. Possibilité de pêcher sans permis. Canned à pêche et appâts disponibles sur place. Réservations: 849-2904 ou 647-2408.

CHASSE AUX TRÉSORS en compagnie de lamas à la Station touristique de Stoneham. Départs à 9h et 13h. Rens. Lama Tour 848-6133.

SITES NATURELS

GRAND CANYON DES CHUTES SAINTE-ANNE (206, Côte de la Mûche, Beauport, route 138 à 30 m. de Québec). Site naturel avec belvédères et ponts suspendus pour admirer la chute et son canyon. Services: navette pour personnes à mobilité réduite, restaurant, aire de pique-nique, terrasse, bouillottes, 8h à 18h. Adm.: 0 à 5 ans: gratuit; 6 à 12 ans: 1,50\$; 13 ans et plus: 5,50\$.

RÉSERVE NATURELLE DES RÉSURGENCES, Boischatel. Visite du centre d'interprétation et excursion sur le site avec un guide interprète. Découvrez des fossiles et

apprenez leur histoire. 9h à 17h. Coût: 2\$ adulte; 5\$ familles. Groupes sur réservation. Inf. 649-7399.

CENTRE ÉDUCATIF FORESTIER DE DUCHESNAY, Sainte-Catherine de la Jacques-Cartier. 8h30 à 16h30. Réseau de 15 km de sentiers aménagés, exposition «Un arbre m'a donné». Rens. (418) 875-2505.

PARC DE LA JACQUES-CARTIER. Randonnées guidées (1 heure) aux Abris sous roches ou en canot rabaska. Tous les jours 13h15 et 14h45. Gratuit. Rens.: 848-3169 ou sur place à l'accueil.

LES SEPT CHUTES (route 138 est, sortie Mont Sainte-Anne). Visite guidée à la centrale hydro-électrique et au barrage, centre d'interprétation, sentiers pédestres, belvédères, aires de pique-nique et de jeux. Tous les jours de 10h à 17h. Coûts: 13 ans et plus: 6\$; 6 à 12 ans: 4\$; 5 ans et moins avec parent: gratuit. Tarifs pour groupe (25 et plus): inf. 826-3139.

QUÉBEC ET SES RIVES à bord du bateau-mouche. Capacité de 200 passagers. Excursions de jour, durée 1h30. Tarifs: 19,75\$; étud. et âge d'or: 16,75\$; 6 à 12 ans: 9,75\$. Excursions du soir: dîner-croisière avec réservation (durée: 3 h); coût: 58,75\$. Forfaits disponibles. Inf. et rés.: 692-4949 ou 1-800-361-0130.

PARC DE LA CHUTE-MONTMORENCY. Haut de la chute accessible de 8h30 à 23h; bas de la chute accessible de 8h30 à 21h. Téléphérique: 9h à 23h. Inf. 663-2877.

RÉSERVE FAUNIQUE DU CAP TOURMENTE. (50 km à l'est de Québec, 15 min de Sainte-Anne-de-Beaupré). Tous les jours 8h30 à 17h. Visite du centre d'interprétation, documents audiovisuels, 16 km de sentiers pédestres, démonstration de compostage domestique. Ouvert de 9h à 20h tous les jours. Trois guides sur place. Visites guidées disponibles au 656-3410.

JARDIN VAN DEN HENDE (près du pavillon de l'Environnement, boul. Hochelaga et Du Vallon). 2000 espèces et cultivars regroupés par familles botaniques, démonstration de compostage domestique. Ouvert de 9h à 20h tous les jours. Trois guides sur place. Visites guidées disponibles au 656-3410.

SITES HISTORIQUES

PLACE ROYALE. Visite commentée du berceau de la civilisation française en Amérique. Durée: 50 min. (français ou anglais). Départ du 250, rue du Marché-Finlay tous les jours à 10h, 11h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h. Diaporama relatant l'évolution de Place-Royale, tous les jours de 10h à 18h au 215, rue du Marché-Finlay. Entrée libre. Démonstration: le charretier de Place-Royale et le canonier de la batterie Royale, tous les jours de 10h à 12h et de 14h15 à 18h. Maison Bruneau, 3 1/2 Place Royale. Rencontre avec des artisans qui exercent des métiers traditionnels, mardi au dim., de 10h à 18h. Entrée libre.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL CARTIER-BRÉBEUF. Tous les jours de 10h à 17h. Visite guidée de l'intérieur d'une réplique du navire de Jacques Cartier et d'une maison longue amérindienne. Au 175, de l'Espinau, Québec. 12h à 16h, dégustation de soupe aux pois, atelier français de création de masques, contes et légendes de la nation huronne-wendat. Tarif: 2,50\$, tarifs spéciaux pour aînés, enfants et familles. Inf. 648-4038.

IRRÉALITÉS VIRTUELLES

AGENCE sciencepresse

XVIII^e CONGRÈS
SUR LES MALADIES
INFECTIEUSES RARES



BRIDGE CONTRAT

NO 166

MARC SAMSON

PARLER OU SE TAIRE?

Certaines conventions permettent parfois aux partenaires de trouver un précieux contrat. Ces mêmes conventions peuvent également éclairer les adversaires et les aider à réussir une gageure qui, autrement, aurait échoué.

DONNEUR: NORD

VULNÉRABLES: N/S

♠ RD 6	♥ A 7 6	♦ RD 10	♣ R 10 5 3
♠ V 10	♥ DV 10 5 2	♦ 6 3	♣ 9 8 7 2
♠ 8 5 2	♥ R 9 4 3	♦ 8 7 4	♣ ADV

N	E	S	A
9	8	7	6

NORD EST SUD OUEST
1SA 2♠ (1) Contre (2) Passe
3SA Passe Passe Passe
(1) Par cette enchère Est promet les Piques et l'une des couleurs mineures par cinq cartes
(2) Contre négatif qui assure 4 cartes de Coeur

ENTAME: QUATRE DE PIQUE

Sur le Valet d'Ouest le déclarant a gagné de son Roi; quatre plis à Trèfle furent ensuite encaissés, sur lesquels Est a écarté deux Carreaux. Après quoi Nord a joué As et Roi de Coeur, mettant ainsi encore plus de pression sur son adversaire de gauche. Celui-ci opta pour jeter un troisième Carreau avec l'espoir que ce soit son partenaire, et non le déclarant, qui possède trois cartes de Piques. Nord céda la main avec son Roi de Carreau; Est gagna de l'As et encaissa son As de Pique pour retourner la couleur (Carreau aurait donné le même résultat) et ainsi permettre à l'équipe N/S de cumuler 10 plis: soit quatre Trèfles, deux Carreaux, deux Coeurs et deux Piques.

À l'autre table, les enchères se déroulèrent ainsi:

NORD	EST	SUD	OUEST
1SA	Passe	2♣	Passe
2♦ (1)	Passe	3SA	Passe
Passe	Passe		

(1) Pas de majeure à quatre cartes sur la demande Stayman de Sud
L'entame fut la même et là aussi le déclarant a gagné de son Roi. Il est allé au mort avec un petit Trèfle pour avancer un Carreau vers son Roi, qui a tenu. N'ayant obtenu aucun renseignement de la part de ses adversaires, Nord retourna chez son partenaire avec un autre Trèfle et répéta le jeu d'un petit carreau vers sa Dame. Cette fois Est sauta sur l'occasion: il prit de son As et défila ses quatre Carreaux gagnants leur ajoutant l'As de Pique, pour un de chute. Dans ce cas-ci, mieux valait pour Est de se taire.

LE SOLEIL

ABONNEMENT
686-3344

DEDUCTO

Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

JEU #441

GRILLE DE JEU										INDICES	
1	1	X	X	X	X	X				4 - A	
2	X									C - B	
3	X									C - 2	
4	X									B - 3	
5	X									D - A	
A										C - A	
B										5 - C	
C										2 - D	
D										B - 4	
E											
SOLUTION											
1											

JEU #442

GRILLE DE JEU										INDICES	
1	1	X	X	X	X	X	X	X	X	K - 1	
2	X									S - C	
3	X									F - G	
4	X									H - 10	
5	X									D - 10	
6	X									4 - A	
7	X									7 - 9	
8	X									H - 7	
9	X									9 - A	
10	X									2 - 9	
A										8 - C	
B										E - 8	
C										F - K	
D										3 - K	
E										K - B	
F											
G											
H											
J											
K											
SOLUTION											
1											

Règles du jeu à tous les dimanches.
Solutions dans les Annonces Classées.

P'TITS PROBLÈMES

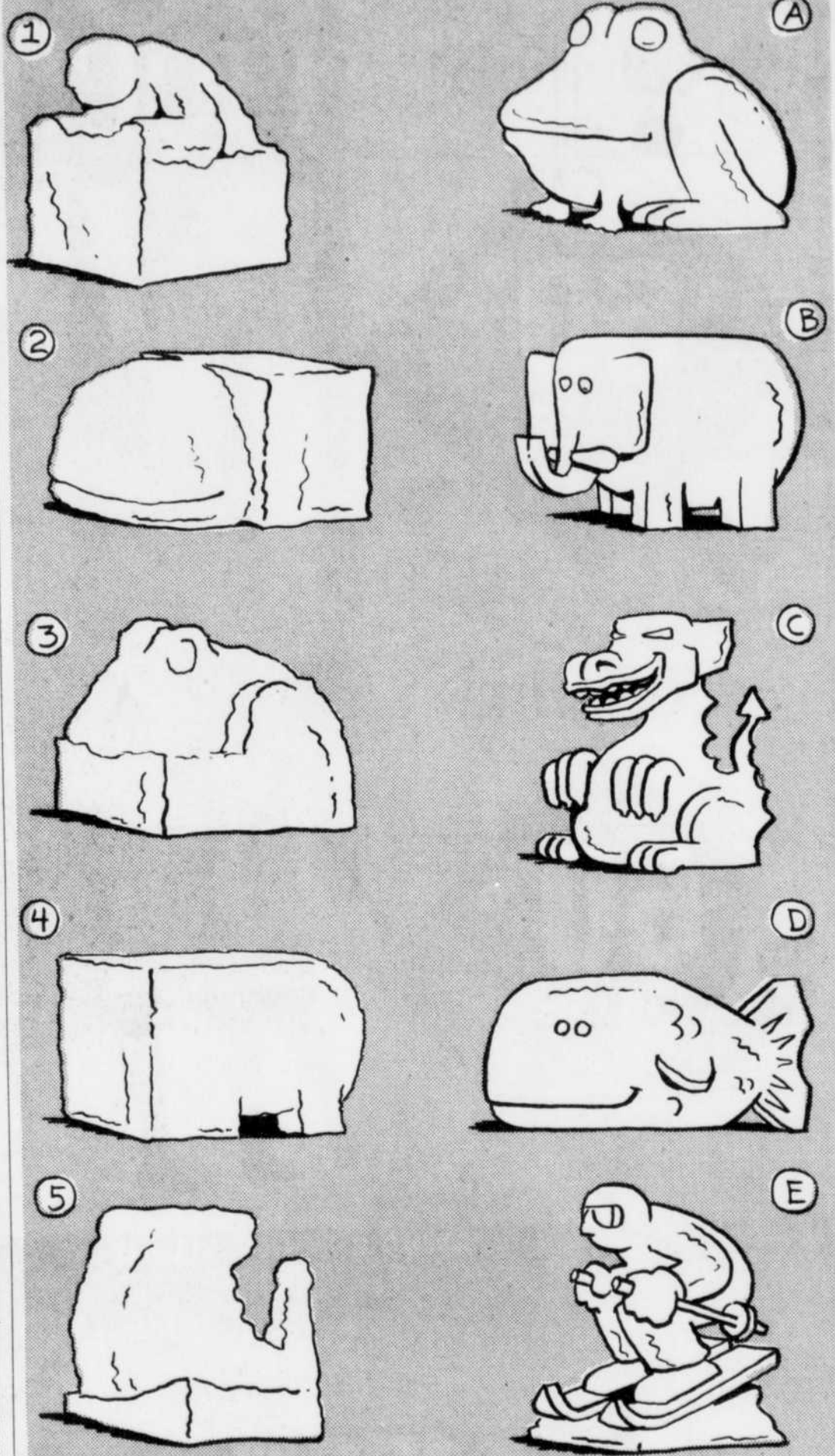
Scénario: Mira Falardeau

Dessin: André-Philippe Côté 1987

OBSERVATION



À GAUCHE, LES SCULPTURES SONT À PEINE ÉBAUCHÉES. À DROITE, ELLES SONT TERMINÉES. RELIEZ LES OEUVRES À LEURS ÉBAUCHES.



RÉPONSE: 1 = E, 2 = D, 3 = A, 4 = B, 5 = C

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR ?

LA PHOTO DE GAUCHE A ÉTÉ MODIFIÉE, HUIT ÉLÉMENTS SONT DIFFÉRENTS DE L'IMAGE DE DROITE. TROUVEZ-LES!



RÉPONSES

- 1 - Un cadre en moins sur le mur.
- 2 - Un deuxième interrupteur.
- 3 - Disposition de la fourchette sur le napperon.
- 4 - Un deuxième cordon à côté de l'égère.
- 5 - Une jambe en moins pour l'homme.
- 6 - Disposition de la chaîne de sécurité.
- 7 - Disposition de la boucle d'oreille.
- 8 - Disposition d'une boîte dans l'étagère.

sports experts®

SOLDE LIQUIDATION D'ÉTÉ



VÊTEMENTS

JUSQU'À

30%

DE RABAIS SUR TOUS LES VÊTEMENTS SPORT



Columbia

20%

À **60%**

DE RABAIS SUR TOUS LES VÊTEMENTS SPORT D'ÉTÉ



SPEEDO

TYR

Christina

JUSQU'À

60%

DE RABAIS SUR UNE SÉLECTION DE VÊTEMENTS MODE ÉTÉ

TENNIS

JUSQU'À

50%

DE RABAIS SUR LES RAQUETTES DE TENNIS

JUSQU'À

50%

DE RABAIS SUR TOUT L'ÉQUIPEMENT

NOUS LIQUIDONS TOUS NOS VÉLOS

25\$

À **150\$**

DE RABAIS SUR TOUS LES VÉLOS

(adultes seulement)

CHAUSSURES

JUSQU'À

50%

DE RABAIS SUR LES CHAUSSURES (Modèles printemps-été '95)

PATINS À ROUES ALIGNÉES

ULTRA-WHEEL

Great One Pour homme
Prix courant 229,99

159⁹⁹

70\$ de rabais



ULTRA-WHEEL

Katarina Allure Pour femme
Prix courant 229,99

159⁹⁹

70\$ de rabais



Chaussures de tennis **Wilson Advantage**
Prix courant 59,99

39⁹⁹

20\$ de rabais



sports experts®

La Force du Sport à Québec

Québec
Galeries de la Capitale
627-0062

Place Fleur de Lys
529-6156

Charlesbourg
Carrefour Charlesbourg
626-2157

Lévis
Galeries Chagnon
835-1088

Ste-Foy
Place Laurier/Halte-Bouffe,
3e niveau
659-4547

Place Laurier
Mail est
658-6134

Les prix sont en vigueur jusqu'à épuisement de la marchandise ou jusqu'à la fermeture le dimanche 6 août 1995. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Tous les articles, couleurs ou grandeurs ne sont pas nécessairement disponibles dans tous nos magasins. La promotion est en vigueur dans ces magasins seulement.