

CENTRE ÉDUCATIF CANIN
La solution canine des Laurentides

- Toilettage
- Cours d'obéissance
- Nourriture d'animaux

450 530-2022
www.centreeducatifcanin.com



Le Sentier

35

JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE
MAI 2018 • Volume 36 no 3
www.journal-le-sentier.ca



Michel Roy
COURTIER IMMOBILIER

450 563-5559
Évaluation gratuite



Club de Karaté Saint-Hippolyte

- Concentration • Cardio
- Détermination • Souplesse
- Contrôle de soi • Arts de défense

Inscrivez-VOUS.
Les cours ont lieu le lundi et le mercredi de 18h30 à 20h
au Centre éducatif et communautaire des Hauteurs
30, rue Bourget, Saint-Hippolyte



Fête des Mères
Dimanche 13 mai



Laissez-nous prendre soin de votre maman. Offrez-lui de bien, un moment juste pour elle.

Certificats cadeaux disponibles

Spa de l'Auberge du Lac Morency
450 563-5546



AVENTURES PLEIN AIR.com
450-563-4443 SAINT-HIPPOLYTE

Un incendie organisé de toutes pièces



page 2

PHOTOS: BÉLINDA DUFOUR ET COLETTE ST-MARTIN

Hôpital Vétérinaire Prévost

2906 Curé-Labelle, Prévost, QC J0R 1T0
450 224-4460

Pensez à protéger vos animaux contre les tiques.

Un service professionnel dans une ambiance chaleureuse



suivez-nous sur facebook

Actualité



Colette St-Martin
c.st-martin@journal-le-sentier.ca

La recherche de cause n'a pas été nécessaire pour déterminer que l'incendie qui a détruit le pavillon Roger-Cabana le samedi 5 mai en après-midi était d'origine volontaire. Ce haut-lieu de la vie communautaire et de loisirs de Saint-Hippolyte est parti en fumée dans le cadre d'une formation pour les pompiers.

Plusieurs membres du conseil municipal étaient présents, dont le maire Bruno Laroche, ainsi que le conseiller responsable de la sécurité publique, Patrice Goyer, aussi officier du service incendie de Saint-Jérôme, et le conseiller responsable des dossiers d'environnement et de communication, Bruno Allard. Ces deux derniers avaient revêtu l'habit de combat pour l'occasion. Une trentaine de citoyens s'étaient aussi rassemblés à l'écart du site pour assister à l'exercice. C'est le choix de la méthode de démolition qui a soulevé le plus de questions.



Les pompiers ont pratiqué une des techniques de contrôle d'incendie.
PHOTO BÉLINDA DUFOUR

Le pavillon Roger-Cabana emporté par les flammes



Quinze minutes ont suffi pour que le feu gagne la structure.

PHOTO BÉLINDA DUFOUR

Quand l'incendie devient un exercice

La méthode habituelle pour détruire ce bâtiment aurait nécessité le travail de machinerie lourde, le va-et-vient de plusieurs camions et l'enfouissement de la totalité des matériaux, engendrant des frais incompressibles. Il a plutôt été décidé de profiter de cette occasion unique pour former les pompiers. Et comme les services incendies de Sainte-Sophie et de Saint-Colomban ont aussi participé à la formation, le coût de l'opération est pratiquement nul, précise le conseiller Bruno Allard.

« Le bâtiment était idéal pour ce genre d'exercice. Il était dans un endroit dégagé, assez loin de tout arbre ou autre immeuble, mais aussi près de la rue et comportait quelques agrandissements successifs utiles à la formation. De plus, l'humidité laissée par le temps pluvieux des derniers jours et le vent qui s'est calmé au milieu de l'après-midi réduisaient presque à néant le risque de propagation », a confirmé le directeur des services incendie de Saint-Hippolyte, Welley Bigras jr.

Il n'y a pas de fumée sans feu

La journée de formation a commencé en avant-midi à l'intérieur du bâtiment afin d'utiliser différentes techniques d'évacuation de la fumée et de ventilation. Par la suite, les douze équipes, composées chacune de trois pompiers et d'un officier, ont exécuté une panoplie de tactiques d'extinction. « Aujourd'hui, les pompiers sont formés par l'École nationale de pompiers du Québec et les méthodes d'extinc-

tion se font avec le moins d'eau possible pour réduire les dégâts. Mais il est nécessaire de pratiquer dans un endroit contrôlé pour développer ces habiletés », ajoute M. Bigras.

Alors que les pompiers doivent se concentrer sur l'extinction d'un incendie le plus rapidement possible lors d'une intervention, ce genre d'exercice leur donne l'occasion d'observer la propagation d'un incendie et d'essayer différentes techniques sans conséquences fâcheuses. C'est aussi le moment idéal pour mettre en œuvre tous les points de la norme d'intervention de la National Fire Protection Administration (NFPA 1403) qui détaille les éléments d'une intervention.

Un incendie « écologique »

Pour sa mise à feu, le pavillon Roger-Cabana avait préalablement été dépourvu de matériaux dont la combustion aurait été dommageable à l'environnement ou qui auraient pu causer un risque d'explosion. Il avait aussi été déconnecté du réseau électrique afin de respecter les nombreuses normes environnementales, en sécurité et en combat d'incendie.

Pour la phase finale de la formation, un feu a été allumé à l'intérieur vers 15 h 25. Sans accélérateur et dans un environnement rendu humide par les interventions précédentes, la fumée a malgré tout gagné tout le bâtiment rapidement. Seulement quinze minutes plus tard, les

flammes commencent à percer le toit et se propagent à toute la structure. À 16 h 15, le revêtement extérieur détruit par le feu a laissé voir la structure de brique de l'ancien garage municipal. Durant ce temps, plusieurs pompiers prennent des notes ou pratiquent des techniques de contrôle d'incendie, notamment pour éviter que des tisons s'envolent. La chaleur est tout de même intense et un bouclier d'eau est utilisé pour protéger le camion-citerne. L'extinction finale commence à 17 h 15, permettant encore aux pompiers de parfaire leurs méthodes d'intervention.

Les pompiers poursuivent leur formation par le contrôle des points chauds à l'aide d'une caméra thermique. Les restes de l'immeuble seront démolis par une pelle mécanique. L'exercice se conclut par une réunion de rétroaction, où chaque élément est décortiqué afin d'en tirer les meilleurs enseignements. « Je suis très satisfait de cette journée qui s'est déroulée exactement comme on le souhaitait. Les objectifs qu'on s'était fixés sont atteints », conclut le directeur des services incendie de Saint-Hippolyte.

Beaucoup de souvenirs partis en fumée

« Je suis conscient que les gens peuvent être nostalgiques, mais ce bâtiment ne répondait plus aux normes ni aux besoins de la communauté. Il fallait le démolir pour faire place au nouvel édifice plus spacieux, mieux éclairé et plus fonctionnel qui sera terminé très bientôt. Cet exercice s'avère donc une façon unique de faire d'une pierre deux coups en faisant des économies sur le budget alloué à la démolition et en formant les pompiers qui pourront intervenir plus efficacement lors d'incendies », souligne le maire, Bruno Laroche. C'est ainsi que se termine l'aventure du pavillon Roger-Cabana, aussi connu sous le nom de Bivouac, qui faisait partie de la vie de Saint-Hippolyte depuis 1977, plusieurs années, mais ceci est une autre histoire... L'emplacement du pavillon Roger-Cabana sera nettoyé et aménagé en parc de stationnement et en espace vert devant le nouvel édifice dont l'inauguration devrait avoir lieu en juin 2018.

Voyez de nombreuses photographies supplémentaires sur le site web du journal.



Un bouclier d'eau protège le camion.

PHOTO COLETTE ST-MARTIN

Prestige
Marine
Mécanique

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK

Profitez au maximum de l'été

On prépare votre embarcation

- Préparation
- Entretien, polissage, esthétique
- Transport
- Mise à l'eau
- Service rapide

Service de dépannage et mécanique

- Lac de l'Achigan
- Lac Connelly
- Lac Écho

Vous êtes à la recherche de vacances inoubliables ? Louez un Westfalia pour 1, 2 ou 3 semaines.

locationwestfalia.com
locationwestfalia@gmail.com



Vente de bateaux, pontons et véhicules récréatifs

On s'occupe de tout !

- Evaluation gratuite de la valeur marchande
- Préparation à la vente
- Mécanique et esthétique
- Publicité
- Essais nautiques
- Négociation
- Financement
- Transport





SAINT-HIPPOLYTE
BELLE NATURELLE

Virage vert sur les routes de la municipalité!

Soucieuse de maintenir le cap de ses orientations et stratégies en développement durable, la Municipalité a fait récemment l'acquisition d'un véhicule électrique. Le contrat pour l'achat du véhicule a été octroyé le 6 mars dernier à Des Laurentides Ford, au coût de 29 053\$, taxes et rabais du gouvernement inclus. En plus de contribuer à la réduction des émissions de gaz à effet de serre, ce véhicule assure une importante économie d'énergie avec son autonomie de 185 km. Destiné aux déplacements du Service de l'urbanisme, la voiture de marque Ford Focus Electric 2018 permettra de réaliser les inspections quotidiennes sur notre territoire de façon écologique et économique. Il est prévu d'installer une borne de recharge à l'hôtel de ville, dès le mois de mai, pour l'usage de ce véhicule et celui des employés municipaux.

BONNE NOUVELLE POUR LES PROPRIÉTAIRES DE VÉHICULES ÉLECTRIQUES

Une nouvelle borne publique de recharge pour les véhicules électriques (sur poteau double) sera également installée, dès la fin des travaux, au parc Roger-Cabana. Avec cette nouvelle acquisition, la Municipalité a comme objectif d'encourager les citoyens qui optent pour une auto électrique et de rappeler que ce véhicule demeure un choix gagnant au Québec. En effet, l'avantage écologique du véhicule électrique est encore plus apparent au Québec puisque la quasi-totalité de l'électricité est produite avec une source d'énergie propre et renouvelable, la force de l'eau. Enfin, il est prouvé que sur l'ensemble de son cycle de vie, une auto électrique cause moins de tort à l'environnement qu'une auto à essence.



PRIX AMÉLIORATION DE LA PERFORMANCE DE TRICENTRIS

Saint-Hippolyte se démarque en matière de collecte sélective

La Municipalité de Saint-Hippolyte recevait, le 20 avril dernier, le **prix Amélioration de la performance pour la collecte sélective 2018** attribué dans la catégorie municipalités de 5 000 à 25 000 habitants. Créé il y a 14 ans par Tricentris, cet honneur vise à souligner l'amélioration de la performance en ce qui a trait à la collecte sélective chez ses membres. Les prix sont répartis en trois catégories: 5 000 habitants et moins, de 5 000 à 25 000 habitants ou encore, plus de 25 000 habitants. Ces reconnaissances sont attribuées à trois membres (parmi tous les membres) qui se sont démarqués par l'augmentation de la quantité moyenne, par habitant, de matières recyclables acheminées vers les centres de tri. La Municipalité de Saint-Hippolyte s'est distinguée avec près de 1038 tonnes de matières recyclables acheminées en 2017. Ceci représente en moyenne 110 kg de matières recyclables par résident, soit une augmentation de 12% par rapport à l'année 2016.

Les membres du conseil municipal, la direction générale et le Service de l'environnement de la Municipalité tiennent à remercier les citoyens de Saint-Hippolyte pour leur contribution à ce progrès significatif en matière de recyclage.



Le prix, une borne de recharge pour voiture électrique, a été remis par Tricentris. Sur la photo on reconnaît Mélanie Paquette du Service de l'environnement, Bruno Laroche, maire, Bruno Allard conseiller municipal responsable du dossier environnement et Joey Leckman, membre du conseil d'administration de Tricentris.



Hélène Dorion et ses 60 ans

Culture



Monique Pariseau
mpariseau@journal-le-sentier.ca

L'un des plus grands poètes du Québec, Hélène Dorion, a longtemps vécu à Saint-Hippolyte. Notre forêt, nos arbres font partie intégrante de sa poésie. Poète des racines, de la mémoire, de la fluidité du temps, son œuvre ne cesse de parcourir les sentiers de nos vies, l'espace qui réunit les désirs, les joies et les peines de l'être humain.

Il ne faut pas oublier que dans les années 80, Hélène Dorion a participé à l'élaboration de notre journal, y a écrit aussi de nombreuses chroniques. Notre journal peut s'honorer d'avoir eu comme journaliste une femme qui est aujourd'hui reconnue comme l'un des piliers de la poésie québécoise contemporaine.

Pour souligner son anniversaire

Le 20 avril s'est réunie une quarantaine de personnes pour fêter son anniversaire. Nous avons eu l'immense plaisir d'être présentes pour saluer son anniversaire. Lorsqu'elle est entrée dans la salle et a regardé tout ce monde réuni pour la fêter, elle s'est exclamée, d'une voix pourtant tout en douceur, qu'elle avait l'impression de voir devant elle toutes les années de sa vie qui s'étaient réunies pour lui faire la fête. Sa période hippolytoise coule dans toute son œuvre. Comme les ruisseaux, les cours d'eau qui alimentent nos rivières et nos lacs, sa poésie est aussi nourrie de cet univers où la forêt s'enlace à nos eaux, où la tendresse des sapins voisine notre terre de roches et de mousses.

Pour nous remercier de notre présence, ses paroles se sont enracinées dans les souches de nos arbres, dans la sève de nos érables et

tout près de la canopée de nos forêts qui tentent, comme elle, de toucher un peu de notre ciel. « On reconnaît le cœur d'une personne par ceux et celles qui l'entourent », a-t-elle reconnu. C'est ainsi qu'elle a brodé un magnifique et tendre lien entre les relations qu'établissent les arbres entre eux et celles que les humains entretiennent avec leurs pairs. Qu'elle compare la forêt aux êtres qui étaient présents à son anniversaire, qui ont traversé, nourri et enrichi sa vie, était évident pour elle. C'est un trésor, a-t-elle précisé, qu'elle ne pouvait nier et qu'elle était heureuse de conserver et de protéger.

Sa poésie est toujours présente

Nous étions devant elle comme la forêt de sa vie et pendant toute la soirée, elle a eu le plaisir de se promener d'un arbre à l'autre, d'embrasser les sujets de cette forêt qui ont, affirme-t-elle, pendant 60 ans, participé à ce qu'elle est devenue. Saint-Hippolyte coule encore dans la poésie de celle dont les nombreux prix, reconnaissances, honneurs ne cessent de parsemer son parcours poétique. En somme, Hélène Dorion ne nous a jamais quittés. Sa poésie en est le témoignage.



L'expression sur les visages de Monique et Hélène témoigne d'un attachement innommable.

PHOTO MONIQUE BEAUCHAMP

Hélène Dorion



Née à Québec en 1958, Hélène Dorion a étudié en philosophie et en littérature. C'est en 1984 qu'elle s'installe à Saint-Hippolyte. Elle enseigne alors au cégep de Saint-Jérôme et sera professeur de littérature durant six ans.

C'est dans la revue philosophique de l'université Laval qu'elle publie ses premiers écrits et, en 1981, ses premiers poèmes dans la revue Estuaire. En 1983, les éditions du Noroît offrent aux lecteurs *L'intervalle prolongé* puis *La Chute requise*.

De 1991 à 2001, elle est directrice des Éditions du Noroît. Elle ne cesse d'écrire et sa poésie touchera non seulement le Québec, mais aussi une grande partie du monde francophone. C'est ainsi qu'en 1994, elle participera à la Biennale internationale de poésie de Liège. Ses voyages se multiplient au fil des traductions et elle reçoit de nombreux prix tant ici qu'à l'étranger. Des revues européennes, des thèses de maîtrise consacrent l'importance de son œuvre. En 2005, elle est la première Québécoise à recevoir le prix de l'Académie Mallarmé ainsi que le prix du Gouverneur général du Canada.

En 2008, c'est le prix Charles-Vilfranc pour *Le Hublot des heures*, en 2010, elle est nommée Officière de l'Ordre du Canada et en 2011, c'est le prix européen Léopold-Senghor qu'elle reçoit. En 2012, elle est finaliste aux prix du Conseil des arts et des lettres du Québec et en 2014, c'est le prix des Écrivains francophones qui vient saluer son immense talent. Et cela ne cesse de s'accroître tant les prix qu'elle reçoit sont nombreux.

Ses livres sont traduits et publiés dans une quinzaine de langues, dont l'anglais, l'italien, l'espagnol, le catalan, le russe et l'allemand. Reconnue comme l'un des plus grands poètes québécois de notre époque, Hélène Dorion n'en demeure pas moins aussi limpide et simple qu'un lac qu'aucun vent ne vient froisser. Il suffit de se souvenir des mots de Pierre Nepveu qui affirme que l'œuvre d'Hélène Dorion est une « quête intérieure, de cette immensité du dedans, de ce vent de l'âme que sa poésie ne cesse de faire souffler et de faire entendre, comme pour laver le monde de ses scories, de ses bruits inutiles, de ses enjeux mesquins, afin d'y dégager un espace pur et un temps de vivre ».

Son œuvre a reçu tant de prix, a été traduite dans tant de langues qu'il serait ici impossible de tous les nommer. Des revues et des colloques portant sur sa poésie sont si nombreux qu'elle peut se situer, non seulement comme l'un de nos grands poètes, mais aussi comme l'un des poètes les plus importants du monde occidental.

Samedi 26 mai 20 h

Soirée des Mamans*

en association avec le
Club de l'Âge d'or de Saint-Hippolyte

Artiste invité :

Alexandre Bélair



Souper et soirée de danse :**
Membres 25 \$
Non-membres 28 \$

Soirée de danse :
Membres 5 \$
Non-membres 8 \$

** Souper sur réservation servi à 18h
Soupe / Salade / Osso Bucco /
Gâteau aux carottes

* Billets disponibles :
Les Services Hippolytois de Partage
980, ch. des Hauteurs 579 888-4820

Brunch
de la Fête des Pères
17 juin de 11 h à 14 h
15⁹⁵ \$ Sur réservation

Vendredi 1^{er} juin Soirée Karaoke

2 juin Bowling fou*
en collaboration avec le Club de l'Âge d'or de Saint-Hippolyte
Centre Lafontaine
2020 rue St-Georges, Saint-Jérôme
Quilles / souper spaghetti (incluant souliers) : **25\$**
Quilles seulement (incluant souliers) 16h : **15\$**
Souper seulement 18h30 : **12\$**
Billets disponibles : Les services Hippolytois de Partage
980 ch. Des Hauteurs, Saint-Hippolyte 579 888-4820



81, ch. du Lac-du-Pin-Rouge
Saint-Hippolyte (Québec) J8A 3J3

450 563-2790
www.aubergelacdupinrouge.com

Jacques Larose
Thomas Deslauriers,
massothérapeute agréé



Confection de tout genre
Allérations
450 563-2790

Journée internationale du livre et du droit d'auteur Partir à la conquête de soi, par sa voix

Culture



Antoine-Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca

« Nous pouvons tous chanter, il suffit de découvrir sa vraie voix, celle qui résonne autant dans notre cœur que dans nos oreilles », ont partagé les pédagogues de musique hippolytois Jocelyne Z'Graggen et son conjoint François Tessier lors d'une conférence musicale, le 20 avril. Profitant de la *Journée internationale du livre et du droit d'auteur*, la bibliothèque de Saint-Hippolyte les invitait à présenter devant plus de cinquante personnes, leur première publication *Partez à la conquête de votre voix*, parue aux Éditions Jouvence.

« La musique s'adresse avant tout au cœur! affirment ces chanteurs chevronnés, formés au Conservatoire de musique de Genève, à l'UQAM et à l'Université de Montréal. Dans notre formation musicale, nous avons hélas constaté que les techniques de construction d'une plasticité parfaite d'une voix se font, trop souvent, au détriment de l'émotion humaine présente en chacun de nous. Pourtant la musique est fluidité, sensation, émotions, vagues vibrantes et, si nous l'explorons, elle nous guide vers une harmonie de soi ». C'est dans cet esprit de formation qu'ils ont fondé en 1999 à Montréal, puis par la suite à Saint-Hippolyte, l'école *Le Cœur à Chanter*.

Garder un cœur ouvert

« Lorsque nous avons peur de l'inconnu, peur d'apprendre de nouvelles langues, de nouvelles chansons, nous devrions nous rappeler l'ouverture que nous avons lorsque, tout-petits, nous avons appris à gazouiller, à chanter puis à parler. Nous devrions nous souvenir que la meilleure façon d'apprendre est d'être réceptif, d'ouvrir son cœur, ses sens et sa conscience pour recevoir les

informations sans les filtrer, sans les cataloguer », a souligné Jocelyne Z'Graggen rappelant que cette conquête est possible à tout âge.

Partir à la conquête de sa vraie voix

Ce livre est un guide, où les auteurs proposent réflexions et conseils ainsi que des exercices pratiques que plusieurs témoignages d'élèves viennent corroborer comme autant de bienfaits dans leur épanouissement personnel. De plus, en bonus, un CD est offert pour vous accompagner auditivement! Quatre grands thèmes y sont explorés. Le premier souligne le danger d'une *paralysie d'être*, parfois présente, qu'apportent les préjugés liés à l'image de soi. « Osons être plus que nos masques », affirment-ils! Le second thème aborde les immenses bienfaits du chant, car, « chanter c'est vibrer et cette vibration a pour effet inconscient de se ré-harmoniser afin d'atteindre un équilibre personnel ». Le troisièmement thème de ce guide met en lumière l'indispensable capacité de développer l'écoute de soi et de l'autre. S'accepter dans l'expression de nos émotions et recevoir l'autre, dans les siennes, créent l'harmonie personnelle, cœur et corps, équilibre apaisant dans le parcours de chaque vie. Et en cela, ils précisent, « chacun de nous est autant instrument, qu'instrumentiste! » Le quatrième thème, très intéressant, aborde la dimension spirituelle que peut procurer la pratique du chant.

Le mot spirituel n'a-t-il pas comme racine latine *spire* tout comme le mot *respirer*? Chanter, pour ces auteurs, c'est littéralement « prendre le temps de respirer, prendre du temps pour son *moi* physique et son *moi* intérieur ». Chanter, avec l'approche de ces pédagogues, c'est trouver sa *vraie* voix, celle qui harmonise sa voie humaine personnelle, en marche vers le bonheur!

Guide, cours et concert à venir

Vous aimeriez vous procurer ce livre? Il est en vente dans toutes les bonnes librairies et auprès des auteurs sur le site : www.coeurachanter.com. Vivre l'expérience vous plairait? Les prochains cours offerts sont le 27 mai à Montréal et les 25 et 26 août, à Saint-Hippolyte. Et un prochain concert est annoncé, le 30 juin à la polyvalente Augustin-Norbert-Morin, de Sainte-Adèle.



Les auteurs, Jocelyne Z'Graggen et François Tessier.
PHOTO BÉLINDA DUFOUR



Alimentation **IGA**
ST-ONGE inc.

Yves St-Onge
Propriétaire

972, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte
450 224-5179

PROMUTUEL
ASSURANCE
DEUX MONTAGNES

SYLVIE LABROSSE
agente en assurance de dommages

450 624-1119, poste 8550
1 877 842-3303
télécopieur : 450 623-6594
sylvie.labrosse@promutuel.ca
3044, boulevard Dagenais Ouest, Laval (Québec) H7P 1T6

LES JARDINS
Insalada

PRODUCTEUR DE FLEURS ANNUELLES

Ouvert au public tous les jours de 8 h à 19 h du 1^{er} mai au 30 juin

3 serres à votre disponibilité

- Paniers victoriens 12" et 16"
- Paniers fleuris 10"
 - Pots 4" et 6"
 - Pots pour patio
 - Boîtes à fleurs
- et bien d'autres variétés

1495, ch. du Lac Écho à Prévost
450 224-5421

Modes de paiement acceptés : comptant, interac et carte de crédit

Service mini-excavation Yves enr.
En affaires depuis 25 ans

- Mini excavation
- Terrassement
- Mini transport

Yves Sylvain, prop. 450 563-4327
Cell. : 450 660-1589 Licence R.B.Q. 8247-5419-50

En marche vers le 150^e de Saint-Hippolyte L'histoire... c'est plus que souvenirs et photos !

Vie communautaire



Antoine-Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca

Faire l'histoire des 150 ans de Saint-Hippolyte est un casse-tête colossal, ont pu constater des Hippolytois venus partager généreusement leurs photos et leurs souvenirs, le 18 avril, à la bibliothèque. Fiers de leur collaboration, ils ont pris conscience de l'importance de cette première quête historique.

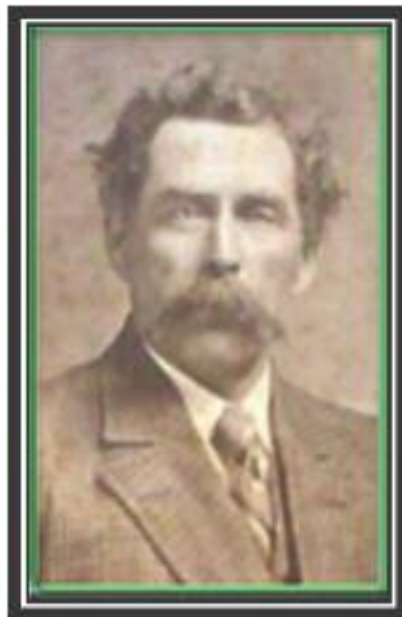
Car l'histoire est plus que des photos et des témoignages ! L'histoire est de prendre un recul historique des vies et des réalisations de tous les citoyens et de leur famille, répartis sur un vaste territoire et d'en *rattacher des fils conducteurs communs*. L'histoire est de mettre en lumière les grandes actions rassembleuses, conscientes et inconscientes, de leurs réalités géographiques, économiques et humaines qui ont marqué ces premiers 150 ans de vie. L'histoire des Hippolytois n'est donc pas celle des Jérômiens, par exemple !

Au-delà des photos

L'historien est enquêteur ! Il collige des écrits, des témoignages, des photos pour comprendre. Il consulte des cartes anciennes pour situer : lieux, rangs, familles, écoles, commerces, activités qui composaient la vie d'autrefois. Il rencontre des témoins, recueille leurs souvenirs personnels et, lorsque c'est possible, identifie les personnes, les actions et les lieux présentés sur leurs photos. Et, avec tout cela, comme un metteur en scène, il rattache des fils, et lance des hypothèses qu'il se doit de vérifier avec des faits communs, pour en sonder la véracité.

Pistes existantes

Au cours des années, des personnes ont rédigé leurs souvenirs familiaux, parfois agrémentés de photos qu'ils ont conservées dans des écrits personnels ou des journaux. Personnellement, j'ai retracé la mention d'un



À gauche, identifiée dans la famille Brisson-Brunet sous le nom d'Azilda St-Onge, épouse de Gédéon Gohier, Azilda porte le nom d'Exilia St-Onge dans les souvenirs de la famille St-Onge. Elle est ici photographiée avec ses sœurs Cordélia et Marie-Louise.

PHOTOS FAMILLES BRISSON-BRUNET ET ST-ONGE

travail scolaire réalisé en 1939 par Monique Barré, mais qui est introuvable, j'ai consulté les récits de Pauline Brisson au village, de Bob Cowan au lac des Quatorze-Îles et de Guy Thibault sur sa famille. Des journaux comme l'Écho du Nord et Le Sentier, sous la plume des journalistes Denise et André Marcoux, Pierrette-Anne Boucher, Françoise LeGuen, ont écrit le récit d'événements ou de portraits de personnes, de familles et de vie autour d'un lac. Bien sûr, ces *brèves* de souvenirs et de photos ne font pas l'histoire, ils viennent en illustrer un élément, un événement, une famille où un lieu. Il faut les replacer dans la trame de 150 ans d'histoire.

Bâtir sur des cendres

Le grand feu de 1933 a détruit presque tous les bâtiments importants au village. À cette époque, le presbytère était le *chef-lieu* de toutes organisations religieuses, municipales, scolaires et sociales, et les curés, les gardiens des documents officiels. Par chance, le curé de l'époque, Médéric Barbeau est sorti avec le registre des mariages, des baptêmes et des sépultures, mais rien des autres organisations ! Le feu a détruit aussi, des maisons anciennes en bois, isolées au bran de scie, et tous leurs souvenirs. Parfois, des feux de joie, *des grands ménages*, des héritiers ou des nouveaux propriétaires qui ont fait disparaître albums et objets anciens !

Toujours possible de participer à cette grande œuvre

Si le 18 avril, d'autres souvenirs familiaux se sont ajoutés à cette quête, ceux des Dagenais et du Mont-Tyrol, de Sylvie Brisson-Brunet et Mario Brunet, des familles Gohier du lac Maillé, de Denis St-Onge, de Michelle Bisson et de la famille Hodge, de Charles Veilleux et des Sigouin et de la famille de Guy

Thibault, il est toujours possible de participer ! On peut contacter, Anne-Marie Braün à la bibliothèque ou Antoine Michel LeDoux, au 450 563-5151 (Le Sentier) ou à l'adresse web : ledoux@journal-le-sentier.ca



Vous avez une bonne nouvelle à nous transmettre ?

Communiquez-la en téléphonant au : 450 563-5151.

Vous souhaitez apporter votre contribution à la communauté ?

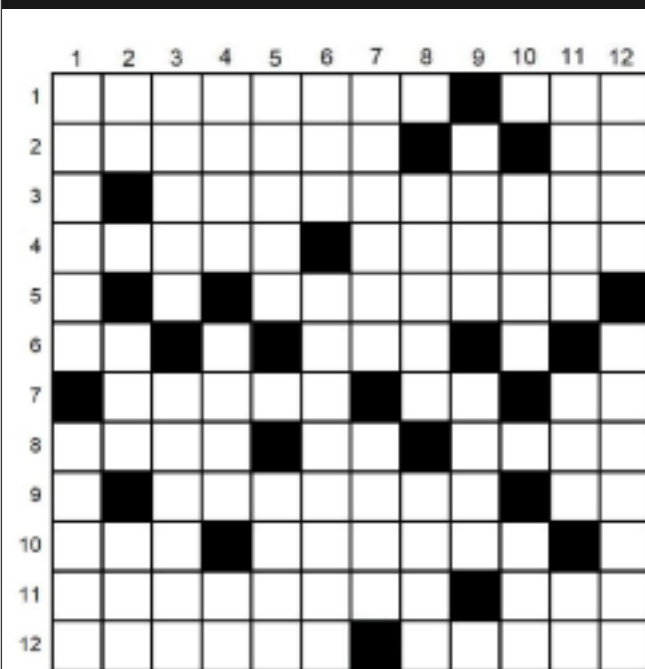
Le Journal Le Sentier vous en donne la possibilité.

redaction@journal-le-sentier.ca

Mots croisés



Solution à la page 18




HORIZONTALEMENT

- Petit village – Poème lyrique.
- Entouré étroitement – Pronom.
- Inspiration en action.
- Précipitée – Déchet.
- Qualifie un genre.
- Note ou île – Général vaincu.
- Peut se dire d'une dent – Dieu – Espace de temps.
- Peace and ... – S'inscrit quand on n'a pas tout dit – Croque.
- Classé pour plus tard – Pronom.
- Entre deux bosses naturelles ! – Tissu.
- Noisettes – À l'aurore.
- Nuisent – Noé y a séjourné.

VERTICALEMENT

- Labourer – Au nord de Montréal.
- Troisième personne - Peut être narcissique – Salut !
- Courant – Gobés.
- Prénom – Élider – Article ou pronom.
- Motif de plainte – Poil.
- Habilitéé – Il a de la défense.
- Position philosophique – A toujours une adresse !
- Alliage – Parfois nécessaire pour entrer.
- Dieu – Se dit après une longue énumération.
- A l'œil – 3 lettres pour ne rien dire.
- Sorcier ou prophète – Appartient au cheval – Interjection.
- Il a vécu Ilion – Obéré.



AVIS PUBLIC

- Le Comité de nomination de l'A.P.L.A., composé de : Pierre Lauzon, Yoland Coutu, Yvan Gingras propose les personnes suivantes pour siéger au conseil d'administration pour l'année 2018-2019 :
- The nominating committee of the A.P.L.A., composed of : Pierre Lauzon, Yoland Coutu, Yvan Gingras proposes the following names to sit on the board of directors for the year 2018-2019 :

Yoland Coutu, Stuart Fraser, Jean-François Gareau, Johanne Gauthier, Yvan Gingras, Georges Raymond, Catherine Roy, Erika Roy, Michel Roy et Hugo Viau Thériault.

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

Avis est par les présentes donné que, à la suite du décès de Jean-Jacques POIRIER, domicilié au 77, 382^e Avenue à Saint-Hippolyte, province de Québec, J8A 2Z7, survenu le sept mars deux mille seize (7 mars 2016), un inventaire des biens du défunt a été fait par le liquidateur successoral, Justin HÉNAULT, le vingt-trois mars deux mille dix-huit (23 mars 2018), devant Me Émilie OUELLET, notaire, 400, rue Melançon, Saint-Jérôme, province de Québec, J7Z 4K2, conformément à la loi. Cet inventaire peut être consulté par les intéressés, à l'étude de Me Émilie OUELLET, notaire, située au 400, rue Melançon, Saint-Jérôme, province de Québec, J7Z 4K2.

Me Émilie OUELLET, notaire



2274, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte, Québec, J8A 3B9
Tél : 450 563-5192
mjarry@bjgarpenteurs.com



Dre Valérie Desjardins
VÉTÉRINAIRE

Mon chien tousse... et si c'était à cause d'un parasite pulmonaire ?

En raison de sa localisation géographique privilégiée, le Québec n'est pas reconnu pour être un réservoir dense de parasites. Toutefois, n'oublions pas que nos animaux voyagent davantage et le réchauffement de la planète modifie certains cycles de développements parasitaires. En tant que professionnels de la santé, nous devons rester à l'affût des nouvelles maladies et rester ouverts aux possibilités infectieuses anciennement plus exotiques, mais qui maintenant deviennent plus fréquentes. Nous le remarquons bien avec les tiques. Jamais nous n'aurions discuté de cela en l'an 2000 et pourtant, seulement quinze ans plus tard, ce risque est devenu réel. Une autre catégorie de parasites dont nous n'entendons pas vraiment parler jusqu'à tout récemment deviendra une préoccupation grandissante dans les prochaines années : nous parlons aujourd'hui des vers pulmonaires.

Le plus populaire ce ceux-ci est évidemment le « ver du cœur » ou *Dirofilaria immitis*. Le ver du cœur est une inquiétude axée davantage pour nos chiens, mais savez-vous que le furet et le chat peuvent aussi en être victimes en tant qu'hôtes erratiques ? Et dans leur cas, une charge moindre peut les tuer. Les vers pulmonaires sont insidieux et provoquent des signes respiratoires mimant une autre condition respiratoire plus générale (toux, écoulements nasaux, ronchonnements, bruits respiratoires augmentés...). Ils sont à l'origine de changements importants dans les poumons et ont également le potentiel de causer des séquelles à long terme (bronchite). Il est donc important de les reconnaître et les enrayer rapidement.

Le ver que je désire vous faire connaître est *Crenosoma vulpis* ou plus communément le « ver du renard ». Tout comme le ver du cœur dont le réservoir est les canidés sauvages, le ver du renard contamine 20 % des renards et des coyotes des provinces maritimes. En ce qui a trait à notre faune québécoise, la prévalence est moindre, mais il va sans dire que les statistiques des prochaines années démontreront une nette augmentation. Les animaux s'infectent par ingestion d'un escargot, d'une limace ou en léchant des surfaces et buvant de l'eau ayant été contaminée avec des traces visqueuses de ces invertébrés. La prévalence de ces infestations se présente davantage au printemps et à l'automne. Les signes ressemblent à une vilaine bronchite qui provoque une sévère toux. Résistante au traitement antibiotique et anti-inflammatoire, cette toux progressera sur une longue période. Il est relativement accessible de mettre en évidence une parasitose pulmonaire. Un test en clinique sera fait sur plusieurs selles fraîches de votre animal et une radiographie des poumons vous sera recommandée. Sachez aussi qu'il est facile de prévenir ou de traiter ces parasites à travers des protocoles de vermifugation préétablis pour ce type de parasites.

Dre Valérie Desjardins, m.v.

Lire et faire lire

Comment devenir bénévole-lecteur ?

Michèle Beaudry,
collaboration spéciale

Il était une fois... Ces quatre petits mots évoquent en chacun de nous des souvenirs réconfortants. En une fraction de seconde, ils nous font retrouver le monde imaginaire qui a bercé notre enfance.

Que ce soit pour s'instruire, rêver, voyager, les livres nous réservent d'innombrables découvertes, souvent des plus inattendues. On passe par une gamme d'émotions auxquelles on s'abandonne par pur plaisir. Les amis des livres ne sont jamais seuls et leur richesse est inestimable.

Devenir des grands-parents d'adoption

Imaginez-vous offrir des séances de lecture à des petits sous-groupes d'enfants du préscolaire et de la première année ? C'est exactement ce que vous propose le programme *Lire et faire lire*. Imaginez-vous l'immense bonheur de raconter une histoire pleine de rebondissements, à des petits curieux qui vous dévorent des yeux. L'objectif n'est pas de montrer à lire, mais de susciter un intérêt et si possible, une passion durable pour la lecture. *Lire et faire lire* favorise aussi le développement de liens significatifs entre les générations. Tous les bénévoles doivent donc être âgés de plus de 50 ans. Ils deviennent en quelque sorte des grands-parents d'adoption.

Aujourd'hui, les contes pour la jeunesse commencent rarement par « il était une fois », mais la fantaisie est toujours au rendez-vous. Les loups ne sont plus grands et méchants, les monstres sont des bestioles faciles à apprivoiser, les oiseaux espiègles jouent au téléphone



Vous avez 50 ans + ? Devenez bénévole-lecteur.

PHOTO COURTOISIE

et les animaux du zoo passent leur journée à lire des livres pour se distraire.

Réunion d'inscription et vidéo d'information

Si vous souhaitez vous joindre à notre formidable équipe, vous devez obligatoirement être présent à la réunion d'inscription qui se tiendra **le jeudi 7 juin à 13 h 30**, au Centre d'action bénévole de Saint-Jérôme, situé au 225, rue de la Gare. Les activités se déroulent en classe, dans les écoles de la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord participantes. Vous devez être disponible à raison d'environ deux heures par semaine, pour huit séances de février à avril.

Pour en savoir davantage, vous pouvez visionner une vidéo que vous trouverez au : www.lireetfairelire.qc.ca. De plus, si vous désirez parler à un de nos bénévoles ou confirmer

votre présence à la réunion, vous pouvez écrire à l'adresse suivante: intervenant@cbsj.qc.ca et c'est avec plaisir que nous communiquerons avec vous. En espérant vous rencontrer prochainement pour partager notre folie contagieuse!

ÉMONDAGE ALAIN PARÉ

Abattage d'arbres

Tél. : 450 563-3041



Hommage à ma mère

Arielle Marion



Arielle et sa maman

PHOTO COURTOISIE

Pour mon article de mai, je vais vous parler d'une femme qui est marquante dans ma vie : ma mère. Cette femme a 40 ans et elle est dans le domaine de l'éducation depuis 17 ans. Elle est présentement enseignante au programme VOIE à la Polyvalente Saint-Jérôme.

Native du Saguenay, Mélissa a fait ses études à Chicoutimi. Elle est venue habiter à Saint-Hippolyte, et elle a commencé à travailler en tant que remplaçante à l'école des Hauteurs. Ensuite, elle a eu sa permanence dans une classe au secondaire avec des élèves ayant des troubles de comportements graves à l'école Cap-Jeunesse. Elle enseigne maintenant à des jeunes de 15 ans qui ont des difficultés particulières et qui vont à leur rythme à la Polyvalente Saint-Jérôme.

Ma mère fait plein de projets. C'est une prof vraiment spéciale ! Une fois aux deux semaines, elle fait de la cuisine avec ses élèves pour les jeunes en VOIE qui n'ont pas les moyens de se payer un lunch ou qui l'ont oublié. Avec sa classe, elle fait de la couture, du jardinage, de la peinture sur bois, et bien plus ! Les qualités que je préfère de ma mère sont qu'elle est dévouée, travaillante, sociable et patiente.

Ma mère aime faire des activités avec moi. J'aime cuisiner avec elle, car elle rend les recettes amusantes. Aussi, j'aime que l'on joue à des jeux de société ensemble. En cette fête des Mères, je tiens à dire que j'ai la meilleure maman au monde.

Bonne fête des Mères !

M^{re} ALAIN DE HAERNE
Notaire et conseiller juridique
Notary and Title Attorney

Tél. : 450 563-1271
dehaerne@notarius.net

2241, chemin des Hauteurs, suite 102,
Saint-Hippolyte (Québec) J8A 2R4

CONCERT de la CHORALE du Cégep

**ET SI L'ÉCRAN
POUVAIT CHANTER**

26 Mai- 20h.
Centre Notre-Dame
25\$/adulte
15\$/- de 16ans

Billets: **Johanne Landreville- 450-563-5564**
choralesaintjerome.com

Touchante rencontre sur la vie et l'œuvre de Jacques Grand'Maison



Jean-Marc Gauthier et Jean-Guy Nadeau ont témoigné de touchants moments de la vie de leur collègue Jacques Grand'Maison. PHOTO JEAN-PIERRE FABIEN

Jean-Pierre Fabien

C'était le 12 avril, en après-midi, au Centre St-Pierre de Montréal. Jean-Guy Nadeau et Jean-Marc Gauthier, deux amis et ex-collègues de Jacques Grand'Maison lorsqu'il enseignait à la Faculté de théologie de l'Université de Montréal, ont animé une rencontre qui était aussi un moment de partage. Durant toute la durée de l'échange, une aura bienveillante était présente dans la salle.

Tout près d'une trentaine de personnes s'étaient déplacées pour entendre parler de la pensée et des valeurs de Jacques Grand'Maison. Le titre de la rencontre était : *D'espérance et d'indignation*. Cet intitulé a été expliqué en profondeur par nos deux professeurs honoraires de l'Université de Montréal à commencer par Jean-Guy Nadeau.

Une colère civilisée

Quand Jacques naît à Saint-Jérôme en 1931, en pleine crise économique, il est témoin d'un climat familial de colère mêlé à beaucoup de tendresse. Il a vu son père perdre son emploi. Au fil des ans, il a développé une « colère civilisée ». Cela ne l'a pas empêché de s'indigner en prenant connaissance des injustices qui jalonnaient son parcours. L'homme de foi qui a été ordonné prêtre en 1957 a ensuite étudié en Europe. Il obtient son doctorat en 1964. Le prêtre et

sociologue devient secrétaire de la commission Dumont en 1968.

Un partage diversifié

Il participe à des études dans les Basses-Laurentides. Son premier livre est écrit en 1965 et s'intitule : *Le sacré dans la consécration du monde*. À la fin de sa vie, il en avait publié 52!

Jean-Marc Gauthier, qui l'a connu en 1976, l'a déjà entendu dire : « Il faut que j'écrive, sinon je vais devenir fou! »

Certaines personnes sur place au Centre St-Pierre n'avaient jamais rencontré Jacques Grand'Maison. Par contre, ces gens étaient au courant de son influence sur la société et avaient lu quelques-uns de ses livres. D'autres l'avaient connu lorsqu'il était prêtre ouvrier, lorsqu'il célébrait la messe à Saint-Hippolyte ou bien ont eu la chance de l'avoir comme professeur à l'université.

Animateurs hors pair

Nos deux animateurs ont partagé des paroles et des faits vécus par leur collègue et ami Jacques. Ce dernier voulait réveiller le monde. Il voulait aussi nourrir et orienter l'action. C'était un prophète qui parle et qui agit. Il était un homme calme, courtois et poli. Une sorte de gentleman qui se bat, mais avec humour. En paraphrasant, son message disait : « Je suis de votre côté, mais grouillez-vous quand même! »

Une foi ancrée dans le réel

Il a souvent parlé au nom des tiers, au nom de ceux qui n'avaient pas de voix. Jacques avait une foi indéclinable. Elle était ancrée dans le

réel. Jacques aimait le monde. Il est toujours resté fidèle à sa communauté de base, à Saint-Jérôme, à Saint-Hippolyte. Jacques a essayé de comprendre le monde dans lequel il vivait afin de pouvoir le changer positivement. Jacques défendait les êtres humains. Il est l'homme à l'espérance têtue.

Chanson pour Jacques

Durant la rencontre, Jean-Marc Gauthier nous a interprété la chanson qu'il a composée pour Jacques et qu'il a entonnée lors d'une cérémonie d'adieu, la veille de ses funérailles. Voici les paroles du refrain :

*L'homme à l'espérance têtue
Que tu étais ou que tu es devenu
L'homme à l'espérance têtue
Qui ne laisse jamais l'avenir à la déconvenue.*

Jacques le poète

Jacques Grand'Maison était et demeurera un être humain si grand de par son humilité. Il a exprimé sa foi en Dieu par sa foi en l'humanité. Il écoutait beaucoup. C'est ce qui nourrissait son dialogue. C'était un poète, proche des signes que nous prodigue la nature. Il nous manque, lui qui nous a quittés le 6 novembre 2016. De se souvenir de lui, de faire son éloge, d'en parler de vive voix a pu générer le plus grand bien dans le cœur et l'esprit des participants réunis en cet après-midi d'avril. Quelque chose s'est passé pendant ces quelques heures. Quelque chose de vrai, de pur, d'authentique nous rapprochant ainsi du « Grand » Jacques. En souhaitant qu'une autre rencontre de cette nature puisse avoir lieu dans un avenir rapproché.

Un grand merci doit être adressé aux deux animateurs Jean-Guy Nadeau et Jean-Marc Gauthier qui ont su faire grandir notre attachement à l'homme d'exception qu'était Jacques Grand'Maison.



Jacques Grand'Maison

MATÉRIO

CONSTRUCTION-RÉNOVATION-SERVICES

SAINT-HIPPOLYTE
957, chemin des Hauteurs
450.224.8555

NOUS PAYONS L'ÉQUIVALENT DES 2 TAXES*

SUR LES PRODUITS VIVANTS EN STOCK ET À PRIX COURANT

VIVACES, ANNUELLES, FINES HERBES, BULBES, PLANS FRUITIERS, ARBRES ET ARBUSTES

OFFRE EXCLUSIVE À TERREBONNE ET SAINT-HIPPOLYTE (OFFRE NON-DISPONIBLE À SAINT-JÉRÔME)



89¢
27L

SA20418
FORMAT DE 27L
CONTRAIREMENT À LA COMPÉTITION

+ DE 35 000
SACS EN STOCK
dépêchez-vous
MAXIMUM 12 PAR CLIENT

Le parachutisme dans l'âme de la France au Québec

Sports



Carine Tremblay
ctrmblay@journal-le-sentier.ca

Arrivé à Saint-Hippolyte en 2007, Lionel Chambon a grandi sur une zone de parachutage, en France, où son père était bénévole. Il cumule à ce jour plus de 14 000 sauts en parachute et notre concitoyen est champion canadien en atterrissage de précision.

Les prédécesseurs de l'Hippolytois semblent s'être spontanément intéressés à l'idée de s'élancer du ciel, certains téméraires d'une

époque plus ou moins lointaine se bricolant des voilures à supports variés pour sauter d'une montgolfière ou d'un immeuble élevé. Développée à plus large échelle pour un usage militaire, la discipline s'est depuis notablement enrichie. Le parachutisme a ainsi été reconnu comme un sport dans les années suivant la Seconde Guerre mondiale et c'est en 1951 qu'ont eu lieu les premiers Championnats mondiaux, en Yougoslavie.

Puis, être le plus précis possible

La plus ancienne des disciplines du parachutisme demeure la précision d'atterrissage, une épreuve d'adresse dans laquelle les compétiteurs sont largués à une hauteur de 1200 mètres et doivent se poser sur une cible mesurant 2 cm de diamètre. Lionel Chambon, qui gagne sa vie à Parachute Montréal, a remporté ce titre lors de la dernière compétition canadienne, tenue à Farnham, en 2017.

Viser du ciel l'équivalent d'un 5 ¢

L'objectif est simple et tout aussi minuscule : il faut, avec le talon de sa chaussure, atterrir le plus près possible d'un petit cercle jaune-orangé situé au centre d'un disque électronique noir de 16 cm de rayon, lui-même placé sur un réceptacle souple permettant d'amortir le compétiteur.

La performance maximale est réalisée si le tout petit cercle est atteint lors du premier impact sur le réceptacle. L'athlète se voit alors crédité d'une performance de 0 cm. Chaque impact réalisé sur le disque en dehors de ce point de repère est mesuré électroniquement, centimètre par centimètre à partir de la bordure extérieure délimitant la zone jusqu'à un maximum de 16 cm.



Lionel Chambon cumule plus de 14 000 sauts en parachute.

PHOTO LIONEL CHAMBON



La précision d'atterrissage est une épreuve d'adresse du parachutisme.

PHOTO LIONEL CHAMBON



Lionel Chambon pratique le parachutisme depuis 37 ans.

PHOTO LIONEL CHAMBON

Le vainqueur sera le compétiteur ayant réalisé le minimum de centimètres à l'issue de toutes les manches réalisées lors de la compétition. À l'épreuve de Farnham, qui avait lieu du 30 juin au 7 juillet 2017, Lionel Chambon, au terme de 10 sauts, a cumulé un mince 17 points, obtenant deux fois 0 cm, trois fois 1 cm, quatre fois 2 cm et une fois 6 cm. Le parachutiste de Saint-Hippolyte avait 16 adversaires au titre.

Sauter avec papa

Chambon, qui pratique ce sport depuis 37 ans, a pu participer à la toute dernière descente de son père de son vivant, une véritable célébration familiale, lui qui avait été initié par papa et fait le 1^{er} saut et le 100^e saut en sa compagnie. Lionel et son frère se sont enfin assurés du repos symbolique de leur père en disséminant ses cendres dans une ultime et fraternelle nage aérienne.

Une équipe à votre écoute!

Mon équipe et moi sommes à votre service. N'hésitez pas à faire appel à nous pour vous accompagner dans vos démarches auprès des services fédéraux :

- Allocation canadienne pour enfants
- Assurance-emploi
- Pension de la sécurité de la vieillesse / Supplément de revenu garanti
- Immigration, réfugiés et citoyenneté du Canada
- Agence du revenu du Canada



RHÉAL FORTIN

Député de Rivière-du-Nord

Bureau de circonscription
161, rue de la Gare
Bureau 305
Saint-Jérôme (Québec)
J7Z 2B9
Téléphone : 450 565-0061
rheal.fortin@parl.gc.ca

Suivez-moi
sur Facebook et Twitter



Suzanne Labrecque, M.A.P.s.
Psychologue

Thérapie brève
pour les enfants,
adolescent(e)s et adultes

Déficit de l'attention :
évaluation et suivi

Familles recomposées

Gestion du stress,
anxiété, dépression



227, rue St-Georges, bureau 204
Saint-Jérôme, Qc
J7Y 2T8

Tél. : 450 431-7376
suzannelabrecque1@gmail.com

Culture



Lyne Boulet
lboulet@journal-le-sentier.ca

Le Sentier et le monde des arts et de la culture... au siècle dernier (1983-1999) 2^e partie **Une famille qui vibre pour la culture!**



CLAUDETTE DOMINGUE



Le Sentier a suivi de près l'engagement artistique de cette créatrice de chez-nous. Un comité culturel voit le jour à Saint-Hippolyte en 1989 : elle en fait partie. En 1991, elle donne des cours d'initiation à l'art et permet à ses jeunes artistes d'exposer à la galerie Entre-Nous. Ce ne sera pas la seule. Deux autres expositions suivront. L'année suivante, elle donne un atelier sur l'impressionnisme. Et en 1993, elle en donne un sur les peintres naïfs. En 1994, elle sera au coeur de la création de la SQRC, la Société québécoise de recherche en création artistique. Plusieurs expositions du groupe auront lieu dans les années qui suivent à Saint-Hippolyte et à Sainte-Adèle.

Parallèlement, elle est présente dans le paysage Montagne-Art depuis le début. En 1987, elle y expose des aquarelles. En 1989, elle participe à un oeuvre collective avec Lucie Proulx et Céline Domingue. En 1991, elle devient invitée d'honneur. En 1993, elle fait partie du groupe d'ambassadeurs de Montagne-Art reçu au Centre de créativité de Charlevoix. En 1998, elle reçoit un prix d'excellence Florence Landry, catégorie Art spatial. Qui sera étonnée d'apprendre qu'elle occupe le poste de présidente de Montagne-Art en 1999?

Voici une Hippolytoise qui s'est vraiment engagée dans sa communauté!

PIERRE LOISELLE
Pierre Loiseau, son conjoint, est du premier comité organisateur de Montagne-Art en 1986. Il en devient le coordonnateur en 1994. Il se consacre à Montagne-Art jusqu'à son décès survenu en 1997. Afin de lui rendre hommage, un bourse Pierre-Loiseau a été instaurée en 1998.

PIERRE LOISELLE



Voici un Hippolytoise qui s'est vraiment engagée dans sa communauté!

BENOIT LOISELLE



Le fils de Claudette et de Pierre, Benoit, n'avait que 13 ans, en 1989, quand Le Sentier a qualifié de « performance remarquable » sa prestation en duo avec son frère Pierre dans le cadre de Montagne-Art.

Depuis lors, Le Sentier suit pas à pas le développement de sa carrière. En 1990, le journal dresse un portrait du jeune violoniste. En 1991, armé de son violoncelle, il accueille les visiteurs de l'exposition de la galerie Entre-Nous. À l'été 1993, il anime un camp musical avec son frère Pierre et sa soeur Anne. À l'automne, il entre au Conservatoire. Ce qui ne l'empêche pas d'animer, avec des amis, un kiosque d'écoute musicale avec peinture sur chandail sur le site de Montagne-Art; et de jouer dans un quatuor dans la salle d'exposition, transformée pour l'occasion en salle de concert. En 1995, les visiteurs de Montagne-Art se promènent dans

le hall d'exposition au son de la musique classique jouée par Benoit, au violoncelle et son frère Pierre, au violon. En 1997, il enregistre avec l'ensemble Romulo Larrea (tango) et il part en tournée en Amérique du Sud. Il ne délaisse pas Saint-Hippolyte pour autant puisqu'il offre un concert Sons et brioches en duo avec Sophie Desmarais cet été-là. En 1999, c'est la reconnaissance. Il obtient le Prix d'Europe de l'Académie de musique du Québec et le 1^{er} prix de l'Orchestre philharmonique du Nouveau-Monde.



Une avalanche de prix pour les Éditions du Noroît

Cette maison d'édition et les auteurs qu'elle a publiés ont tellement raflé de prix dans les six ans qui ont suivi que même le ciel de Saint-Hippolyte s'est teinté de poésie!

- 1993 Prix de la Fondation des Forges pour Noir Déjà de Louise Dupré.
- 1993 Prix du gouverneur général pour Le saut de l'ange de Denise Desautels.
- 1994 Signet d'or au Noroît pour la publication du Le saut de l'ange de Denise Desautels.
- 1995 Signet d'or au Noroît pour la publication de Vita Chiara de Pierre Ouellet.
- 1995 Deux «Alcuin Citation Awards», des prix canadiens d'excellence attribués pour la première fois à une firme québécoise d'édition : dans la catégorie Livres à tirage limité, l'ouvrage de bibliophilie L'Empreinte du bleu et dans la catégorie Ouvrages de poésie, Rabatteurs d'étoiles de Rachel Leclerc.
- 1995 Finalistes au Prix du gouverneur général du Canada, Rabatteurs d'étoiles de Rachel Leclerc et Vita Chiara de Pierre Ouellet.
- 1995 Prix Desjardins à Marc-André Brouillette pour Carnets de Brigance.
- 1995 Reconnaissance de Radio-Québec : Chambre de lecture (coédition) de François Tétréau, Incidences d'Isabelle Miron dans la catégorie Poésie; Normand De Bellefeuille et Alain Laframboise avec Notte oscura, dans la catégorie Beaux livres.
- 1995 En nomination pour le Prix Alain-Grandbois de l'Académie des lettres du Québec, Rabatteurs d'étoiles de Rachel Leclerc
- 1995 Finaliste au grand prix du Journal de Montréal, Je t'écrirai encore demain de Geneviève Amyot
- 1995 Finaliste au grand Prix de la Ville de Montréal, Les intrusions de l'oeil de Célyne Fortin.

- 1996 Grand prix de Première Maison de Poésie au Canada, le Noroît pour la qualité de sa direction littéraire
- 1996 1^{er} prix pour la conception et le design à Le corps pain, l'âme vin de Christine Palmiéri et Pierre Ouellet
- 1996 Mention honorable à Tambours et morceaux de nuit pour la conception de Claude Prud'homme
- 1996 Prix littéraire Desjardins de la Poésie à l'Éloignement de David Cantin
- 1996 Anne-Marie Alonzo, reçue Membre de l'Ordre du Canada pour l'ensemble de son oeuvre, dont la plus grande partie est publiée au Noroît.
- 1997 Prix Gilles-Corbeil, à Jacques Brault pour l'ensemble de son oeuvre, dont la plus grande partie est publiée au Noroît.
- 1997 Prix de Poésie de la Vocation (France) à Carle Coppens, le prix le plus important offert à un auteur de la relève dans la francophonie. Carle Coppens est le premier Québécois à le recevoir.
- 1997 Prix du Consulat Général de France à Paul Savoie pour l'ensemble de son oeuvre, dont la plus grande partie est publiée au Noroît.
- 1997 Le Noroît reçoit le Grand Prix de la culture des Laurentides, catégorie entreprise culturelle, « en reconnaissance du professionnalisme de leurs réalisations, de leur fidélité aux objectifs des fondateurs et de leur contribution à l'enrichissement de notre collectivité ».

Il n'y a rien à ajouter!

Vous voulez vous plonger dans la poésie? Voici certainement un bon endroit par où commencer! Et vous sentirez un petit frisson de contentement lorsque vous lirez tout au début du livre, Éditions du Noroît, Saint-Hippolyte, 199x.

Un Chemin des Hauteurs pavé de poésie!

Le Noroît, une maison d'édition de poésie québécoise fondée en 1971, installe ses pénates (son siège social) sur le Chemin des Hauteurs à Saint-Hippolyte en février 1993, sous la direction de Claude Prud'homme et d'Hélène Dorion. C'est la première institution du genre à oeuvrer dans les Laurentides. Elle souhaite éveiller les gens d'ici à la culture. « Si nous voulons survivre, dit Claude Prud'homme, il faut protéger notre culture et la faire connaître. N'est-ce pas elle qui nous différencie? »



Un éditeur différent

Outre une prédilection marquée pour le domaine de la poésie, qui le positionne dans une groupe un peu sélect où les acteurs ne se bousculent pas au portillon, la maison d'édition du Noroît se démarque en outre par une approche personnalisée de l'art de l'édition et par un souci quasi-constant de marier le textuel et le visuel.

En effet, la plupart des livres qui y sont publiés se distinguent les uns des autres, tant par le format retenu que par la texture du papier. De plus, la plupart des ouvrages comportent des reproductions d'oeuvres d'artistes québécois en arts visuels. En plus de promouvoir le travail des créateurs d'ici, cette façon de faire offre à ces derniers une autre fenêtre ouverte sur un public nouveau.



Une HISTOIRE si proche! Celle des Hippolytois qui nous ont précédés...

Pour partager votre histoire familiale, compléter et commenter les histoires de vie présentées, communiquez avec ledoux@journal-le-sentier.ca

Antoine-Michel LeDoux
ledoux@journal-le-sentier.ca



Les écoles de rang de Saint-Hippolyte : 1871-1962

Annette Lanciault (Mme Paul-Émile Sigouin)

22 ans à l'école du rang des Sigouin - Partie 3

Parmi les nombreuses maîtresses d'école qui se sont succédé durant plus de 90 ans dans nos écoles de rang¹, l'aventure d'Annette Lanciault (Mme Paul-Émile Sigouin), enseignante de 1941 à 1965, a été marquante.

Durant 22 ans, à l'école du rang des Sigouin, elle a été au premier rang des changements éducatifs, sociaux et économiques de ce coin de notre municipalité. Cette mini société du rang a été transformée par les attentes nouvelles du modernisme réclamé par les nombreux touristes qui s'y sont installés dans les années 1940 à 1970.

Vie de couventine

« La vie d'une enseignante d'une école de rang était semblable à celle d'une couventine, nous dit Thérèse Racine, Hippolytoise qui a fait son primaire à l'école du lac Connelly, avec madame Sigouin. Elle m'a bien préparée à devenir pensionnaire au couvent de Saint-Lin et de Longueuil pour obtenir mon diplôme et pouvoir enseigner à l'école du rang au lac de l'Achigan ». À cette époque, l'institutrice avait besoin d'un certificat de bonne conduite de la part du curé pour montrer qu'elle avait une moralité publique irréprochable et, lorsque c'était possible, un Certificat d'étude supérieure (9^e année). Souvent guère plus âgée que ses élèves, entre 16 et 20 ans et célibataire, les convenances exigeaient qu'elle soit obéissante aux directives, rigide en discipline et « connaissante » dans toutes les

matières au programme.² Seule, elle avait la lourde tâche d'enseigner à des élèves de 5 à 14 ans, tous réunis dans une même classe en trois ou quatre divisions. Si la Commission scolaire assure son gîte dans un petit logement annexe à l'école, elle doit s'y confiner et s'abstenir de tout contact et relation qui pourraient nuire à sa réputation.² À la merci des rumeurs et des résultats des élèves, son salaire annuel, à l'exemple de celui de Rachel Bernard, à l'école no. 5, en 1931, est de 275 \$. Salaire, dit important, car on lui accorde un bonus de 50 \$ pour enseigner à 45 élèves.³

S'impliquer au-delà de l'école

« Madame Sigouin a été plus qu'une simple maîtresse d'école, se souviennent Lise Morin et Alphonse Sylvain qui ont été ses élèves durant les années 1941 à 1954. Elle connaissait nos familles et leur offrait son maximum d'accompagnement. Elle faisait preuve de patience et d'une volonté éducative tout en intervenant avec un gant de velours ». Les enfants des familles Sigouin, St-Onge, Villeneuve, Veilleux, Taillefer, Lanois et d'autres du rang, à qui elle a enseigné en témoigneraient tout autant. « Pourtant, ce n'était pas facile tous les jours!, lance en riant,



En haut, Annette Lanciault, finissante de l'École supérieure de Sorel, 1931. Avec ses élèves de l'école de rang no.6, jour de la 1^{re} communion de Lise Morin, 1947. En bas, 1963, enseignante et responsable de l'école Notre-Dame-du-Rosaire, au village de Saint-Hippolyte.

PHOTOS MARC SIGOUIN, LISE ET ALPHONSE SYLVAIN

Alphonse Sylvain. Moi, comme d'autres, on aimait rire et jouer des tours, mais à l'école, il y avait un rituel à respecter. Avec madame Sigouin, tout se passait bien. Chaque matin, debout, on récitait nos prières, puis, venaient les récitations individuelles des leçons près de son bureau ». « Pas facile quand on ne les a pas apprises, la veille », glisse en se moquant, Lise Morin, sa conjointe. « Ensuite, on écoutait en silence les leçons de grammaire, d'arithmétique et les tables qu'on recopiait dans nos cahiers pour les apprendre, chaque soir. Les leçons d'histoire et de géographie étaient très appréciées. Madame Sigouin était une vraie encyclopédie. Elle nous faisait voyager, à travers des connaissances si captivantes que le temps passait vite ! »



En haut, Thérèse Racine, Marc Sigouin, Lise Morin et Alphonse Sylvain.

PHOTO A.M. LEDOUX

L'école de rang ferme, un nouveau monde s'ouvre

« Lorsque l'école du rang a fermé, en 1962, dit son fils Marc Sigouin, sa vie s'est transformée. Enseigner dans un rang, c'était faire partie de la vie des familles de ses élèves. Elle dînait souvent avec eux et n'avait qu'à traverser la rue pour aller chercher ce dont elle avait besoin. Elle participait et était invitée à tous les événements familiaux. À l'école du Village, c'était plus impersonnel. Pourtant, ma mère positive s'est adaptée. Elle était à l'inauguration de la nouvelle école Notre-Dame-du-Rosaire, au village comme enseignante et en fut même une responsable appréciée! À la fête de sa retraite, en 1965, j'ai eu l'honneur de lui lire une adresse. Encore, aujourd'hui, j'en ressens toute l'émotion vécue! »

¹ Voir sur site du journal Le Sentier : Liste des institutrices et instituteurs ruraux de Saint-Hippolyte à compléter. Merci

² Loi sur l'Instruction publique.

³ Suzanne Laurin-Varin, Cahiers d'histoire de la Rivière-du-Nord, vol 1 no.2, Août 1983

⁴ Thérèse Racine a été enseignante à l'école de rang du lac de l'Achigan, de 1952 à 1957.



Fête des 25 ans d'enseignement d'Annette Lanciault avec ses collègues et fête de sa retraite, à Noël 1965. Son fils Marc, en 7^e année, lui a lu l'adresse qu'elle tient dans ses mains.

PHOTOS MARC SIGOUIN

Le Sentier
35 JOURNAL COMMUNAUTAIRE DE SAINT-HIPPOLYTE
www.journal-le-sentier.ca

Plus de photos de nos articles sur notre site web.

www.journal-le-sentier.ca



Clinique
Dentaire
ST-HIPPOLYTE

Venez rencontrer
notre équipe

- D^{re} France Lafontaine
- D^{re} Annick Girard
- D^{re} Maude Pettigrew



780, chemin des Hauteurs, suite 202

Saint-Hippolyte, QC, J8A 1H1

450 224-8241

info@vos-dents.com

Nos gagnantes aux prix de l'AMECQ



Bélanda Dufour, Yvan Noé Girouard et Colette St-Martin.

PHOTO MICHEL BOIS

Jean-Pierre Fabien

Le congrès annuel de L'Association des médias écrits communautaires du Québec (AMECQ) a eu lieu cette année à l'Auberge du Mont-Gabriel. Les collaborateurs du journal Le Sentier étaient très nombreux lors du banquet du samedi 28 avril.

Lors de la traditionnelle remise de prix de l'AMECQ, animée par le directeur général Yvan

Noé Girouard, le Sentier était nommé comme finaliste dans quatre catégories : *Nouvelle, Reportage, Critique* et *Photographie de presse*.

Félicitations!

Dans la catégorie Nouvelle, c'est Colette St-Martin qui s'est mérité le 3^e prix pour son texte intitulé *Les écocentres font peau neuve*. Dans la catégorie Photographie de presse, Bélanda Dufour a reçu le 2^e prix pour avoir si bien illustré le texte *L'impossible portrait : Marie-Pier Leclerc*. Il est à noter que notre journaliste Lyne Boulet était finaliste pour ses articles qui représentaient les thèmes *Reportage* et la *Critique*.



35

À l'ère du numérique et face à l'invasion pernicieuse de l'Internet, la survie et le succès d'un journal papier, géré par une équipe de bénévoles, se doivent non seulement d'être soulevés, mais aussi encouragés et surtout félicités. Oui, les résidents de Saint-Hippolyte doivent être très fiers d'avoir un journal aussi dynamique et informatif.

Le Sentier devrait être considéré comme un phare réconfortant et constant devant une mer déchainée par les vagues déferlantes d'information en continu. Albert Camus a dit « qu'un journal, c'est la conscience d'une nation », alors le Sentier est la conscience de Saint-Hippolyte. Il est difficilement imaginable que tant d'événements se soient déroulés au cours des 35 dernières années, mais que le Journal ait su maintenir son attention sur les faits importants pour la communauté de Saint-Hippolyte. Un journal est un observateur assidu et éveillé à l'environnement qui agit comme une sentinelle. « Une sentinelle annonce ce qu'elle observe. Il n'y a pas de sentinelle optimiste ou pessimiste. Il y a des sentinelles éveillées ou endormies », suggère Natalia Sanmartin Fenollera.

Un peu d'histoire

Le premier journal en français, soit La Gazette, a été publié en France par Théophraste Renaudot en 1631. Au Canada, le premier journal a été lancé le 21 juin 1764 (quatre pages bilingues), la Gazette de Québec. Depuis, plusieurs journaux papier ont prospéré, mais on ressent actuellement un

certain déclin dans plusieurs milieux. Toutefois, les journaux papier comme les livres sont là pour rester et on en a la preuve tous les jours. Bien que menacés par la technologie, ils persistent et signent. Nous nous devons de fêter les 35 ans du Sentier, un accomplissement hors du commun. En numérogie, le chiffre 35 possède une vibration favorable au succès et à la réussite matérielle. « Aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années », a affirmé Pierre Corneille.

Il y a 35 ans

Mais que s'est-il passé en 1983 lorsque le Sentier a vu le jour ?

Céline Dion a reçu deux Félix, un pour la révélation de l'année et un autre pour l'interprète féminine de l'année. Ronald Reagan cautionne l'utilisation du GPS à des fins civiles. René Lévesque est le premier ministre. Les Islanders de New York gagnent la coupe Stanley et Serge Savard est le directeur général des Canadiens de Montréal. La vente du vin est permise dans les dépanneurs.

L'année 1983 souligne aussi le début officiel de l'utilisation de l'Internet et le premier appel téléphonique sur un cellulaire mobile. Lech Walesa, syndicaliste polonais est le gagnant du prix Nobel de la paix et Michael Jackson danse pour la première fois en faisant un *moon walk*. La télévision payante fait son entrée. La centrale nucléaire de Gentilly 2 est inaugurée.

Sur une note plus personnelle, bien que résident de Ste-Anne-des-Lacs, l'équipe du Journal m'a permis avec générosité de m'exprimer librement dans une chronique mensuelle, et ce depuis une année. Dans chaque chronique, je tente de trouver un sujet hors du commun, apolitique, avec une pointe d'humour et qui suscite, je l'espère, l'intérêt du lecteur. Je vous remercie de m'avoir adopté. Longue vie au Sentier. Nous fêterons ses noces de mousseline (36), émeraude (40), vermeil (45) et pourquoi pas d'or (50).

Source : Wikipédia

DANS LE CADRE DE LA FÊTE DU PRINTEMPS DE SAINT-COLOMBAN



CANTIVO CHANTE LES VITRAUX DE SAINT-COLOMBAN

26 MAI 2018

Église de Saint-Colomban
16 h

Contribution volontaire au profit de la Paroisse Saint-Colomban

Ensemble vocal Cantivo

Chœur de chambre a cappella sous la direction de Patricia Abbott

Œuvres de Bach, Palestrina, Janequin, Tallis, Handel, Vigneault, les Beatles ...



INFORMATION

CANTIVO25@YAHOO.CA OU LOUISE BOISVERT 456 224-7258

HTTP://WWW.PAROISSESAINT-COLOMBAN.ORG/

ENTRETIEN PAYSAGER DES HAUTEURS

Service professionnel

- Tonte de pelouse résidentielle et commerciale
- Ouverture / Fermeture de terrain
- Soumission rapide et gratuite



Karl, propriétaire



514 216-3181

www.entretienpaysagerdeshauteurs.com

Tchaïkovsky à l'honneur à Prévost!

Récital de piano « Mes saisons » de Louise Bessette

Culture



Marie Perreault
mperreault@journal-le-sentier.ca

Le 21 avril, à la salle Saint-François-Xavier dans l'ancienne chapelle de Prévost, la pianiste de renom Louise Bessette a charmé un public attentif avec son interprétation de l'œuvre *Les Saisons* de Tchaïkovsky. D'autres compositeurs, tel Debussy, étaient également au programme de ce concert portant sur le thème des saisons.

C'est dans la première moitié du récital que *Les Saisons* du compositeur russe ont été présentées. Davantage connu pour sa musique d'orchestre et de ballet, comme le célèbre *Casse-noisette*, Tchaïkovsky a néanmoins fait plusieurs œuvres pour piano comme *Les Saisons*.

Un peu d'histoire

Avant de commencer, la pianiste a pris soin d'expliquer au public que cette œuvre a été commandée en 1876 par un magazine mensuel de St-Petersbourg. Tchaïkovsky devait y publier une œuvre par mois pour chacun des douze mois de l'année. Au final, cela donne une œuvre de cinquante minutes divisée en douze mouvements évoquant les douze mois de l'année et dans lesquels le style caractéristique de Tchaïkovsky transparait : tantôt calme, reposant, mélancolique, tantôt joyeux, dynamique, voire même dansant.

Louise Bessette a livré une performance emplie de musicalité et de sensibilité. La sobriété de ses gestes au piano laisse deviner une grande concentration de sa part et une immersion totale dans l'œuvre du compositeur. Cela a pour effet de laisser toute la place à la

musique qui peut ainsi prendre vie sur scène. Pour le plus grand plaisir de l'auditoire!

L'interprétation de la pianiste était d'autant plus remarquable que Tchaïkovsky ne fait pas partie de son répertoire habituel. « C'est la première fois que je joue Tchaïkovsky. J'ai découvert *Les Saisons* par hasard. J'ai trouvé cette œuvre tellement belle que je me suis dit que je devais la jouer », a-t-elle confié en entrevue après le concert.

Le thème des saisons

« J'aime bien construire des programmes de récital avec des thèmes. J'ai réalisé que j'avais plusieurs pièces dans mon répertoire qui avaient rapport aux saisons. C'est pour cette raison que j'ai appelé ce récital *Mes saisons* », poursuit la musicienne.

Ainsi, dans la seconde moitié du concert, un sublime *Clair de lune* de Debussy a enchanté le public. Puis, après une courte œuvre du compositeur français Alkan intitulée *Neige et lave*, ce sont trois œuvres émouvantes de Grieg qui ont suivi. Elles étaient aussi sous le thème des saisons de l'année ou des saisons de la vie avec *Au printemps*, *De la jeunesse* et *Jour de noces*. « C'est beau, c'est magnifique la musique de Grieg! Il a beaucoup écrit pour le piano », s'est exclamée Louise Bessette en entrevue. Le récital s'est terminé avec *Adios Nino* du compositeur contemporain Piazzolla, et avec les applaudissements chaleureux d'un public conquis. Nous avons eu droit à un récital de haut calibre.

Une pianiste exceptionnelle

C'était la première fois que Prévost avait l'honneur d'accueillir Louise Bessette. Cette grande virtuose s'est produite sur la scène internationale dans des festivals prestigieux. Elle a reçu de nombreux prix en 35 années de carrière. En 2015, elle a été classée dans le panthéon des 25 meilleurs pianistes canadiens par la CBC Music.

Louise Bessette rêve déjà d'un nouveau récital sous le thème de l'escale et d'un piano autour du monde. « Pour faire voyager, car j'adore voyager, et j'aime aussi fouiller dans la littérature musicale! », dit-elle. Ainsi, la prochaine « escale » aura lieu cet été à Abercorn dans les Cantons-de-l'Est et sera sur le thème de l'Espagne. Pour en savoir davantage sur cette pianiste éclectique, visitez son site louisebessette.com.



Louise Bessette a livré une performance emplie de musicalité et de sensibilité.

PHOTO LISE MATTEAU, AVRIL 2018

EMPLOI D'ÉTÉ CANADA

Journal Le Sentier

DOCUMENTARISTE/RECHERCHISTE

- 8 semaines de 30 h/12,25 \$
- Classement, mise à jour, transcription et numérisation de documents.
- Rencontres, entrevues, enregistrements et retranscriptions.
- Entente possible comme stage rémunéré.
- Facilité à l'informatique et mobilité avec automobile, des atouts.

Envoyez CV et disponibilités pour entrevue à :
ledoux@journal-le-sentier.ca



L'ENVIRONNEMENT DU NORD LTÉE
Bois de chauffage

**À votre service
tout au long de l'année**

450 563-3139

www.boisdechauffage-sec.ca

● **Service chaleureux,
courtois et professionnel**

● **Livraison rapide et gratuite
6 jours par semaine**

● **Coupe personnalisée
selon vos besoins**

● **Bois d'allumage**

● **Autocueillette dans notre cour à bois
(43, chemin du Lac Adair)**



Une 30^e saison de spectacles au Théâtre Gilles-Vigneault !

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

Le 26 avril, Diffusion En Scène conviait abonnés, partenaires, artistes et médias au lancement de la 30^e programmation des spectacles qui seront présentés durant la saison 2018-2019, au Théâtre Gilles-Vigneault. Une belle célébration où tous les arts de la scène

auront une place de choix, dans cette superbe salle qui saura accueillir même les spectacles à grand déploiement !

Pour le plaisir des yeux et des oreilles, l'assistance a eu droit, en guise d'introduction, à des prestations musicales, humoristiques et théâtrales. La présence de la chanteuse Sonia Johnson et de son complice Stephen Johnston à saveur jazzée, l'auteur-compositeur Tire le coyote, la comédienne et si étonnante chanteuse Debbie Lynch-White, l'humoriste Simon Gouache, Antonin Wicky du Cirque Éloize, dans un style de vaudeville, a su amuser le public lors du cocktail de bienvenue.

À souligner la merveilleuse interprétation de *Ce soir, j'ai l'âme à la tendresse* de Pauline Julien, par la comédienne Catherine Allard, accompagnée du pianiste Gaël Lane Lépine. Un moment empreint d'émotions afin de nous donner envie d'assister à *Je cherche une maison qui vous ressemble* relatant le récit de vie de Pauline Julien et Gérald Godin.

Une saison axée sur la diversité artistique

Afin de bien marquer le 30^e anniversaire du diffuseur et nous offrir une année riche en

émotions, le Théâtre Gilles-Vigneault accueillera en septembre prochain, celui dont l'œuvre magistrale n'est plus à refaire : Gilles Vigneault qui nous offre un rendez-vous, avec son spectacle titré *Paroles et musiques*, en formule récital et improvisation avec le public.

Plus de 150 prestations diverses seront présentées tout au long de cette nouvelle saison. À noter que l'espace mezzanine a un nouveau partenariat et devient *l'espace Québecor*. Toutes les disciplines de la scène seront présentées au sein de neuf séries, tant au Théâtre Gilles-Vigneault qu'à la salle Anthony-Lessard. Que ce soit la compagnie française du **Cirque Le Roux**, l'extraordinaire production du Théâtre du Trident, **Le songe d'une nuit d'été**, la pièce musicale **SLAV**

mise en scène par Robert Lepage ou le spectacle **Mille batailles** de l'excellente chorégraphe Louise Lecavalier et les 55 musiciens de **L'Orchestre symphonique de Laval** sous la direction d'Alain Trudel, pour ne nommer que ceux-là.

Des productions hautes en couleur et à déploiement de haut niveau seront au rendez-vous tout au long des prochains mois. Les jeunes spectateurs ne seront pas oubliés, puisque la série *Dimanche en famille* est toute désignée pour eux. Avant chacun des huit spectacles proposés, les petits et leurs parents pourront se divertir dans l'espace famille Griffon. Du côté série *Aventure scolaire*, une dizaine de prestations exclusives de théâtre et de danses sera présentée tant à la clientèle des CPE, qu'aux élèves du primaire et du secondaire.

La mission de Fondation En Scène

C'est avec une fierté bien ressentie que le directeur général et artistique David Laferrière souligne entre autres, la mission de La Fondation En Scène qui a pour but de faire rayonner les arts auprès de la communauté et de rendre accessible à tous le Théâtre Gilles-Vigneault. Par exemple des billets sont redistribués à des organismes locaux, présentation gratuite du spectacle **Tam Ti Delam** durant la semaine de relâche. Il y aura une soirée-bénéfice le 30 octobre afin d'amasser des fonds.

Dans la chanson *J'ai pour toi un lac* composée par Gilles Vigneault, il nous chantait : *J'ai pour toi un lac quelque part au monde, un beau lac tout bleu, comme un œil ouvert sur la nuit profonde*. C'est sans se douter que, 56 ans plus tard, un théâtre porterait son nom avec un regard rempli d'un amour presque paternel, où l'excellence, le talent et la beauté des arts prennent tout leur sens !

Pour la programmation : www.theatregillesvigneault.com



Catherine Allard et Gaël Lane Lépine
PHOTO MICHEL BRODEUR



Tire le coyote
PHOTO MICHEL BRODEUR



David Laferrière
PHOTO MICHEL BRODEUR



L'ensemble des employés de Diffusion En Scène et certains représentants politiques et municipaux.

PHOTO MICHEL BRODEUR



Maryse GUYOT

Changement d'axe

Horizons lointains au fil de l'eau

10 mai au 26 juin

Bibliothèque de Saint-Hippolyte
2258, chemin des Hauteurs



Les Vitres
WINDPRO
.ca

Réparation
49,95\$*
sans assurance

Remplacement et réparation de pare-brise et de vitres d'autos

GARANTIE À VIE*

*Nous contacter pour les détails

Avec ou sans réclamation d'assurance. Payons jusqu'à 150\$ sur votre franchise.

0\$ sur les réparations avec assurance*

450 432-4866

St-Hippolyte / SERVICE MOBILE ET EN ATELIER / www.windpro.ca



Faune et Flore hippolytoises

Jean-Pierre Fabien
jpfabien@journal-le-sentier.ca



Le film *La Terre vue du cœur*, véritable plaidoyer pour l'avenir de la planète

« Il y a un avenir possible. »
— Hubert Reeves

Le documentaire *La Terre vue du cœur*, réalisé par Iolande Cadrin-Rossignol, fait appel à la présence d'Hubert Reeves comme principal porte-parole. Cet homme sage qui déambule dans sa ferme de Bourgogne qu'il habite depuis 40 ans, nous raconte avec pédagogie les débuts de la vie sur Terre et aborde le fait que nous sommes menacés par la 6e extinction, celle-là qui serait entièrement due aux conséquences des gestes néfastes que l'humain continue d'infliger à notre unique planète.

M. Reeves mentionne qu'à partir de notre propre regard, on peut visualiser la détérioration

de la nature. C'est ainsi qu'à son arrivée en Bourgogne, plusieurs dizaines de libellules et d'hirondelles virevoltaient et survolaient les plans d'eau situés sur son domaine. Il se trouve aujourd'hui chanceux d'en observer une ou deux à la fois.

Plusieurs points de vue

Chaque intervenant qui vient partager son expérience comme son expertise ajoute un point de vue qui nous permet de comprendre l'environnement dans toute sa fragilité comme dans toute sa complexité. Parmi ceux-ci, le philosophe Frédéric Lenoir y va de son appréciation des animaux; Karel Mayrand, de la Fondation David Suzuki, partage les bons coups qui émergent en pleine ville et qui sont signe d'espoir; Jérôme Dupras, chercheur et membre des Cowboys Fringants, parle d'une fondation mise sur pied par le groupe et qui encourage les gestes écologiques comme la plantation de milliers d'arbres. Le film nous fait également voyager : les îles Galapagos, les parcs nationaux américains, les régions arctiques ainsi que les Adirondacks.

De la beauté bioluminescente

Le moment sans doute le plus saisissant du documentaire est venu lorsque la chercheuse

américaine Edie Widder, du groupe ORCA basé en Floride, présente des images d'organismes bioluminescents captés sous l'eau à plus de 300 mètres de la surface. Dans une noirceur totale, avec un engin adapté, elle filme des chefs-d'œuvre de beauté incomparable.

L'humain en interconnexion

Dans ce film, nous comprenons qu'en tant qu'êtres humains, nous sommes porteurs d'un don, mais aussi d'une responsabilité. Il faut faire preuve d'humilité, car l'humain n'est qu'un maillon de la chaîne, qu'une espèce parmi les autres. Une espèce ayant besoin de vivre en interconnexion avec toutes les autres espèces vivantes. Une espèce qui a la possibilité et le devoir de protéger les espaces et les autres espèces pour les années à venir.

Hubert Reeves poursuit en proclamant son admiration pour John Muir, un des pionniers de la conservation de la nature en Amérique. Grâce à des lois fédérales, il a pu créer des parcs et des

réserves, dont le fameux parc national Yellowstone.

Appel à la mobilisation

Ce film est un appel à la mobilisation. Nous sommes face à une situation de tension et d'urgence, mais il reste des raisons d'espérer. Il faut toutefois se battre afin de dire non aux inégalités croissantes et aux problèmes liés à l'environnement pour que notre vaisseau, la Terre, puisse continuer de voguer dans ce système solaire pendant encore plusieurs millénaires.



Hubert Reeves



Société d'horticulture et d'écologie de Prévost
**Au pied de mon arbre,
les plantes qui se plaisent à l'ombre**
Conférencière : Claire Bélisle
Mercredi 30 mai, 19h15

Astilbes, hostas et plus encore...

Les jardiniers hésitent souvent à aménager une plate-bande ombragée, mais leur réticence est injustifiée, car même si la période de floraison des plantes d'ombre est habituellement plus courte que celle des plantes de plein soleil, les jardins d'ombre n'ont rien à envier aux autres jardins. Totalement différents des jardins ensoleillés, leur beauté repose davantage sur le mariage des textures et des couleurs des feuillages que sur la présence des fleurs. Cette conférence vous permettra de découvrir une variété de vivaces, d'arbustes et de petits arbres qui poussent très bien à l'ombre, ce qui changera à tout jamais votre façon de voir les jardins ombragés.

Notre conférencière

Claire Bélisle collabore régulièrement aux magazines *Québec Vert*, *Coup de Pouce*, *Herbomanie* et *Quatre Temps*. Conférencière horticole depuis une quinzaine d'années, elle offre des conférences riches en informations tant pour les jardiniers néophytes que pour les jardiniers chevronnés. Notre conférencière invitée préconise un jardinage simple, à l'écoute de la nature et met de l'avant des végétaux encore peu utilisés ou peu connus au Québec.

C'est un rendez-vous

Joignez-vous à nous, le mercredi 30 mai à 19 h 15, à la salle Saint-François-Xavier au 994, rue Principale, à Prévost. La conférence est gratuite pour les membres et le coût est de 5 \$ pour les non-membres. Consultez notre site Internet : <http://shepqc.ca>.

Diane Barriault



UN PROJET
ABORDABLE

15 J.F.KENNEDY, BUREAU 1
Saint-Jérôme, J7Y 4B4 450 530-7722
passioncuisines.com • info@passioncuisines.com

Certifications LEED (TM)

MARC SIGOUIN

MINI-EXCAVATION TERRASSEMENT

450 563-2952 cellulaire : 450 560-1429

RESTAURANT NORD

2286, ch. des Hauteurs
Saint-Hippolyte

HORAIRE ▶ D•L•M•M : 11h à 21h J•V•S : 11h à 22h

meilleurs ingrédients meilleures pizzas

450 563.9999

LUNDI, MARDI ET MERCREDI FOUS !

<p>1 X-large pizza 16" Pepperoni 13.75\$</p> <p>Toute garnie 16.75\$</p>	<p>1 Large pizza 14" + 1 p. poutine + 1 Pepsi 21.99\$</p>
--	--

Remplacez les frites de votre repas par une poutine pour seulement 3,50

LIVRAISON RAPIDE ET GRATUITE!

(commande minimum 8,99\$ avant taxes)



DIFFUSION
EN SCÈNE

Théâtre Gilles-Vigneault
118, rue de la Gare
Saint-Jérôme
J7Z 0J1

18 mai



Chanson
Annie Villeneuve

— 5

26 mai



Chanson
Pierre Lapointe

— *La science du cœur*

27 mai



Dimanches en famille
Ari Cui Cui

— *Ari Cui Cui mijote un voyage!*

3 juin



Musique
Giorgia Fumanti

— *Un peu plus haut, un peu plus loin*

Diffusions
Amal Gamme

Salle Saint-François-Xavier
994, rue Principale,
Prévost (Québec) J0R 1T0



Jean-François Bélanger
Les entailles de la montagne

Samedi 26 mai 2018 à 20 h
Bienvenue dans un univers poétique envoûtant...

Les artistes : Jean-François Bélanger, compositeur, nyckelharpa, tenorharpa, kontrabasharpa, violon d'Hardanger; Yann Falquet, guitare, guimbardes, chant harmonique; Éli-zabeth Giroux, violoncelle; Bernard Ouellette, percussions.

Au programme : Œuvres de son dernier album *Les entrailles de la montagne*.

Compositeur et multi-instrumentiste, Jean-François Bélanger peaufine depuis plusieurs années une vision personnelle et sensible des musiques traditionnelles. Ses compositions finement ciselées ont mené la critique à souligner sa maturité, son audace et sa polyvalence.

Après quelques années d'études en violon, c'est de manière autodidacte qu'il a exploré les quelque vingt instruments que compte sa collection. L'utilisation d'instruments inusités confère à ses enregistrements et à ses prestations publiques un caractère unique. Parmi ceux-ci, les nyckelharpa, kontrabasharpa et tenorharpa, vièles à clés suédoises, piquent inmanquablement la curiosité.

Après trois années de travail d'orfèvre, il a terminé l'enregistrement d'un diptyque dont le premier volet, consacré aux choses de l'esprit, a été dévoilé en septembre 2014. Le deuxième volet, plus tribal et axé sur les forces de la nature, fut quant à lui disponible en 2017. www.jfbelanger.com



Marie-Pier Descôteaux
La trompette et ses cordes

Samedi 2 juin 2018 à 20 h
Un son à découvrir!

Les artistes : Marie-Pier Descôteaux, trompette; Abby Walsh, violon; Marie-Claire Vaillancourt, violon; Dillon Hatcher, alto; Guillaume Veillet, violoncelle.

La trompette et ses cordes est un ensemble constitué de cinq talentueux musiciens, tous issus du Conservatoire de musique de Montréal. Combinant une excellente trompette classique et un magnifique quatuor à cordes, les musiciens s'approprient, avec une sonorité et des arrangements bien à eux, un répertoire étendu, allant de la musique de film au jazz, du tango au contemporain et reprennent quelques pièces latines et classiques au passage.

La sonorité de la trompette sera mise en valeur à travers différents styles musicaux. On pourra découvrir une trompette aux accents parfois romantiques, sensuels, nostalgiques ou endiablés. Mais aussi une trompette toute en douceur, soutenue par un quatuor à cordes riche et enveloppant.

Le quintette se donne comme mission première de réduire l'écart entre la musique populaire et la musique classique. Bref, il vise à vulgariser, par ses concerts, la musique classique et à la rendre davantage accessible aux différentes générations. De la musique classique et de la musique populaire dans un même concert? Certainement! Le « mix » trompette et cordes vous surprendra et vous fera redécouvrir de superbes mélodies!
www.facebook.com/mariepier.trompette

**PÉPINIÈRE
DES HAUTEURS**
www.pepinieredh.com

10% de RABAIS en magasin
les mercredis, du 15 mai au 15 juin

Au plaisir de vous rencontrer.

• Engrais • Terreau • Paillis • Arbres • Arbustes • Etc.

LIVRAISON

450 563-2929
514 924-1423

Mini-Excavation



NOUVEAUTÉ

Fleuriste

Arrangements floraux (mariage, réception, etc.)

1000, boul. des Hauteurs, Saint-Hippolyte



Tarification

5 \$ membre, 7 \$ non-membre, 5 \$ carte de membre.
Chaque soirée, présentez votre carte à l'entrée pour recevoir votre billet de tirage pour le prix de présence.



Le Jardinier

Synopsis

Peu de temps avant son décès à l'âge de 86 ans, Frank Cabot, jardinier, horticulteur et philanthrope influent raconte à travers une longue entrevue sa quête personnelle de la perfection par la création de ses jardins Les Quatre Vents. Étendus sur plus de huit hectares, ses jardins de style

anglais ouvrent leur porte pour la première fois à une équipe de tournage pour ce rendez-vous hors du commun. Se sachant atteint d'une maladie pulmonaire dégénérative et avec peu de temps à vivre, il se confie à la caméra.

Réalisation : Sébastien Chabot
Production : Rolland Smith
Vendredi 25 mai 19 h 30
Salle St-François-Xavier,
994 rue Principale, Prévost

Invitée : Dominique Lamontagne

Vous préparez-vous à faire des rénos? Utilisez les décapants de manière sécuritaire

Quand vient le temps d'enlever de la vieille peinture, les décapants agissent rapidement en plus d'être polyvalents et faciles à utiliser.

Comparativement au ponçage (qui produit beaucoup de poussière), le décapage figure parmi les méthodes les plus efficaces et les moins dangereuses pour enlever la peinture à base de plomb. Par contre, les décapants pour

peinture contiennent des produits chimiques qui peuvent nuire à votre santé s'ils ne sont pas utilisés correctement.

Conseils de sécurité

- Lisez attentivement l'étiquette du produit avant chaque utilisation et suivez toutes les consignes de sécurité.
- Travaillez dehors. L'utilisation d'un décapant à l'intérieur contaminera l'air et pourrait nuire aux personnes qui s'y trouvent. Amenez l'objet à décapier à l'extérieur, si possible.
- Aérez. Veillez à ce que votre espace de travail

soit bien ventilé. Ouvrez les fenêtres de la pièce où vous travaillez. Installez un ventilateur électrique à côté d'une fenêtre ouverte afin de diriger les vapeurs vers l'extérieur.

- Protégez-vous. Portez toujours des lunettes, un masque, des gants et des vêtements de protection. Si vous enlevez de la peinture à base de plomb, trouvez une combinaison et des chaussures de travail que vous pourrez porter uniquement dans l'espace de travail et lavez tous vos vêtements de travail séparément des autres vêtements.



Important!

Si vous éprouvez des difficultés respiratoires, des étourdissements, des nausées ou des maux de tête pendant que vous travaillez avec un décapant, sortez respirer de l'air frais immédiatement. Mieux

encore, allez prendre une bouffée d'air frais toutes les dix minutes.

Pour d'autres conseils de sécurité, visitez : <https://www.canada.ca/fr/sante-canada/services/securete-maison-et-jardin/utilisez-decapants-maniere-securitaire.html>

Il était une fois

Les corneilles

Elles sont là presque toute l'année, même si on affirme que le mois de mars est le mois des corneilles. Elles supportent souvent nos hivers. Dès le printemps et tout au long de l'été, elles se font particulièrement présentes par leurs cris lors des périodes d'accouplement ou lorsque leur nid et leurs progénitures sont menacés. On les dit particulièrement intelligentes, l'un des oiseaux capables de se servir d'outils pour trouver ou récupérer de la nourriture. Leurs croassements sont peu agréables à entendre, et leurs chicanes avec les autres espèces d'oiseaux comme les goélands argentés, horriblement bruyantes. Elles nidifient un peu partout, tant dans les pâturages, les tourbières, les champs que dans les villes.

Elles sont omnivores et s'intéressent aussi bien aux insectes qu'à nos vidanges. On les prétend monogames et se reproduisent tardivement, c'est-à-dire vers l'âge de cinq ans. Elles pourraient nous servir d'exemples ou nous donner des leçons de fidélité. Elles sont très attentives aux jeunes, même lorsqu'ils ont grandi et sont devenus adultes. Leur fidélité à leur famille



reste constante, et ce, pendant des années. C'est pourquoi on peut retrouver des clans de plus de quinze individus qui ont tous un lien entre eux puisqu'ils sont issus du même couple. Leurs enfants aident même leurs parents à construire leur nid, à protéger et à élever les nouveau-nés.

Je n'aime pas entendre leurs croassements lorsqu'elles se disputent ou se sentent agacées. Souvent, je me dis que leur vie familiale est enrobée d'une cacophonie dont je ne comprends pas la logique. Je dois avouer que j'aimerais qu'elles se lèvent un peu moins tôt. Ce sont souvent leurs cris, le jour à peine né, qui me réveillent. Pourtant, je suis quand même rassurée que malgré tous les efforts qui ont été faits par les agriculteurs et les chasseurs pour les éliminer, qu'elles aient été capables de résister et de continuer à nous embêter dès les premières lueurs du jour. Je vis peut-être un grand conflit. Je les déteste souvent et je ne voudrais pourtant pas qu'elles cessent de m'ennuyer.



Monique Pariseau
mpariseau@journal-le-sentier.ca

Le massif raconté par ses animaux

Le dimanche 27 mai 2018, à la gare de Prévost, se tiendra une journée consacrée à la nature. Plusieurs activités gratuites seront offertes, notamment une conférence sur le faucon pèlerin du massif des falaises par Pierre Dupuy, biologiste. La conférence aura lieu de 10 h à 11 h 15.

En continu, de 9 h à 15 h, plusieurs autres activités reliées à la nature auront lieu :

- Ventes à rabais et prix au profit de la protection du massif des falaises
- Animaux vivants de la ferme du Petit Vallon : trouvez l'intrus!
- Sculptures d'animaux sur bois : démonstration, exposition et ventes par Serge Poirier et Guy Daoust
- Mais à qui appartient ce crâne?
- Peintre animalier Murielle Laramée : exposition et ventes



- Informations sur les sentiers de la réserve naturelle Alfred-Kelly par Conservation de la nature Canada
 - Musée du ski et entrevue de JackRabbit à 111 ans
 - Vente de plantes par la société d'horticulture et d'écologie de Prévost
- Si vous le souhaitez, prenez de bonnes chaussures de marche et une gourde d'eau, et vous pourrez aussi profiter des sentiers, dont l'entrée se trouve juste à côté du déroulement de cette activité.



DESROSIERS & FILS INC.

Résidence funéraire

10, rue de Martigny Est 676, boul. des Laurentides
Saint-Jérôme, Qc J7Z 1V6 Saint-Jérôme, Qc J7Z 4M5



Informations :
450 432-9705
info@desrosiersefiles.com



INSTALLATION
DE FOSSE SEPTIQUE



MUR DE SOUTÈNEMENT

MINI-EXCAVATION



VENTE
DE GRAVIER CONCASSÉ



RÉPARATION
DE DRAIN FRANÇAIS



MUR DE PIERRE



GINGRAS
EXCAVATION
excavationsgingras.com

Serge GINGRAS • Danielle GINGRAS • Maxime GINGRAS
Tél. : 450 563-3225 | Téléc. : 450 563-2712

89, chemin du lac de l'Achigan
Saint-Hippolyte, J8A 2R7

www.excavationsgingras.com
info@excavationsgingras.com

ASSOCIATIONS

Franc succès de la soirée Crooner



À la soirée Crooner du Club de l'Âge d'or tenue le 28 avril, les gens ont pu danser et être divertis par Marc-André Houle. La soirée a également couronné bon nombre de gagnants.

PHOTO COURTOISIE

Club de l'Âge d'Or organise une collecte de fonds



Un bowling Fou Fou Fou et un souper spaghetti

Samedi 2 juin
de 16 h à 18 h : Quilles
18 h 30 : Souper spaghetti

Centre de quilles Lafontaine, 2020, rue Saint-Georges à Saint-Jérôme (petites quilles seulement)

Venez en grand nombre vous amuser. Ce bowling est une invitation à tous les joueurs bons et moins bons, il y aura des parties farfelues... pour égaliser les chances entre les joueurs et vous faire rire à coup sûr.

Quilles seulement : **15 \$ (souliers inclus)**

Quilles et souper : **25 \$ (souliers inclus)**

Souper seulement : **12 \$**

Les gens de l'extérieur sont les bienvenus, des prix de présence feront des heureux parmi les participants.

Gratuit pour tout membre qui amènera 5 non-membres par allée.

Dépêchez-vous, seulement 24 allées de disponibles, pour plus d'information et pour obtenir des billets : Les Services Hippolytois de Partage au 980, chemin des Hauteurs ou bien communiquez avec Thomas Deslauriers 450 563-2790 ou par courriel : tdeslauriers@bell.net

On vous attend!



Samedi le 21, Amico tenait son souper familial, nous étions 122 personnes, ce fut un gros succès, tout le monde s'est bien amusé.

Notre prochain souper sera le 19 mai 2018. Nos membres et leurs amis sont les bienvenus. Contactez Denise Colletterte au 450 563-4227.

Cercle de Fermières Saint-Hippolyte



Nos portes sont toujours ouvertes à celles qui veulent apprendre de nouvelles techniques (tricot, tissage, couture, broderie entre autres) tout en jasant ou en prenant un bon café.

LUNDI de 10 h à 15 h

MERCREDI de 18 h 30 à 20 h 30

LOCAL des Fermières MIREILLE VEZEAU

19, rue Morin

Saint-Hippolyte, PQ

Nos réunions mensuelles se tiennent le 2^e lundi de chaque mois à 15 h 30 heures.

La prochaine rencontre aura lieu le 14 mai.

Louise Bernier, présidente 450 563-1666

Ghislaine Forget, aide technique aux communications

Nouvelles de la paroisse



Nouvelles heures de bureau

Lundi au mercredi : 9 h à 15 h 30

Jeudi : 9 h à 13 h

Vendredi : fermé

Il est toujours préférable de prendre rendez-vous par téléphone.

En cas d'urgence, laissez-nous un message sur le répondeur et on vous appellera.

Accueil à la maison paroissiale : Carole Cloutier, secrétaire administrative ou Rita Bone.

2259 chemin des Hauteurs

Saint-Hippolyte J8A 3B8

Tél. : 450 5632729 Téléc. : 450 5634083

Courriel : fabsthipp@qc.aira.com

Ouverture

de la chapelle Saint-Albert – 2018

La chapelle Saint-Albert-le-Grand située au lac Connelly Sud a ouvert ses portes depuis dimanche 6 mai dernier et continuera d'offrir les célébrations dominicales toutes les semaines jusqu'au 28 octobre inclusivement.

Bienvenue à toutes et à tous!

Notre église, joyau patrimonial au cœur du noyau villageois

L'an prochain, la municipalité fêtera son 150^e anniversaire de fondation et nous aurons la chance de participer aux divers événements qui se dérouleront à cet effet. Que serait le cœur du noyau villageois sans la présence de ce joyau patrimonial qu'est notre belle église? Vous savez sans doute que celle-ci est classée au registre des bâtiments patrimoniaux du Québec, c'est sûrement entre autres à cause de ses magnifiques vitraux qui ornent toutes ses fenêtres.

L'assemblée de fabrique a constaté l'état désuet de ces fenêtres et devra envisager de les remplacer ou rénover (à l'exception des vitraux) dans un avenir quelconque; celles-ci nous occasionnent un coût astronomique de chauffage année après année.

Vous avez reçu dernièrement dans vos boîtes aux lettres une enveloppe pour la dîme. Que vous soyez pratiquant ou non, en payant votre dîme vous nous aidez à défrayer les coûts d'entretien de ce joyau. Les coûts annuels sont élevés et c'est pourquoi nous sollicitons votre aide afin de préserver ce joyau patrimonial au cœur même de notre belle municipalité.

Confirmation

Paroisse Saint-Hippolyte

Samedi 19 mai à 10 h

Nous accueillons 15 jeunes et 5 adultes qui recevront le sacrement de la confirmation par Mgr Pierre Morissette.

Daphnée Chaumont Angelini, Justin Bérubé, Hugues Boissonneault, Maelou Boissonneault, Dany Caron, Sophiane Croteau, Menaïk Hudon, Vincent Hudon, Jacob Fontaine, Noémie Fontaine, Coralie Larocque, Gabriel Larocque, Mathieu Lemyre Legault, Éléonore Ouellet, Étienne Ouellet, Sébastien Lemyre Legault, Isaac Ouellet, Noah Ouellet, Catherine Riopel et Stéphanie Thibault

Félicitations à tous ces confirmands!

PETITE ANNONCE

GROSSE VENTE DE GARAGE

TOUT DOIT PARTIR, ARTICLES DE TOUT GENRE.

12 - 13 MAI

119, CH LAC BLEU

Solution de la page 6

1	B	O	U	R	G	A	D	E	O	D	E	
2	E	N	S	E	R	R	E	A	E	N		
3	C		I	N	I	T	I	A	T	I	V	E
4	H	A	T	E	E		S	C	O	R	I	E
5	E		E		F	E	M	I	N	I	N	
6	R	E	O	L	E	E	S	S	E			
7		G	A	T	E	E	R	A	A	N		
8	L	O	V	E	P	S		M	O	R	D	
9	A		A	R	C	H	I	V	E	S	E	
10	V	A	L		R	A	T	I	N	E	T	
11	A	V	E	L	I	N	E	S		T	O	T
12	L	E	S	E	N	T		A	R	C	H	E

Baptêmes par l'abbé Fabrice Nsamolo-Itele

Le 20 mai 2018

Émile, fils de Pascal Lapointe

et de Marie-Lyne Lemieux

Alice, fille de Frédérick Riel Leclerc

et de Alexane Courville-St-Pierre

Jade, fille de Marc Tétrault

et de Jennifer Tremblay

Félicitations et bienvenue

dans notre communauté chrétienne!

Date de tombée : le 1^{er} du mois

Tirage : 5400 copies

Pour toutes les parutions, faites parvenir vos communiqués et votre matériel publicitaire pour le 1^{er} du mois par courriel ou poste : redaction@journal-le-sentier.ca

C.P. 135, Succursale bureau-chef Saint-Hippolyte (QC) J8A 3P5

PRÉSIDENT :

Michel Bois 450 563-5151

PETITES ANNONCES :

450 563-5151

IMPRESSION : Hebdo-Litho
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec, 2^e trimestre 1983

Le Sentier reçoit l'appui du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Ce journal communautaire est une réalisation d'une équipe de touche-à-tout en constante évolution. Nous n'avons d'autre but que d'améliorer la qualité de vie à Saint-Hippolyte.

Administration, rédaction, correction, choix des textes et photographies du journal Le Sentier sont l'oeuvre de :

Juliette et Noémie Allard,
Jocelyne Annereau-Cassagnol,
Monique Beauchamp, Michel Bois,
Lyne Boulet, José Cassagnol,
Carine Cherrier, Diane Couët,
Jacques Daxhelet, Gilles Desbiens,
Élise Desmarais, Bélinda Dufour,
Jean-Pierre Fabien, Michel Hardy,
Suzanne Lapointe, Antoine-Michel LeDoux,
Francine Lussier, Liette Lussier,
Arielle Marion, Francine Mayrand,
Monique Pariseau, Marie Perreault,
Robert Riel, Colette St-Martin,
Audrey Tawel-Thibert, Manon Tawel
et Carine Tremblay.

Les textes identifiés par le logo de Saint-Hippolyte sont sous l'entière responsabilité de la Municipalité.

To our English citizens, your comments and texts are welcome.



Vos représentantes publicitaires

Bélinda Dufour

514 290-8949

beline63@sympatico.ca

Jocelyne Annereau Cassagnol

450 431-2002

4446cassanne@gmail.com

Sauvage Amour¹

Chronique

35



Monique Pariseau
mpariseau@journal-le-sentier.ca

J'entretiens avec lui d'étranges relations. Je le respecte autant qu'il m'ignore, il me touche autant qu'il me dédaigne.

Il profite de moi, me vole à outrance, laisse chez moi, ses visites terminées, un désordre nauséabond que je dédaigne à ramasser. C'est un voleur, un impoli de la pire espèce, un goujat qui s'empiffre et grossit à vue d'œil. Il ne vient qu'à la nuit tombée, me regarde à peine, tout absorbé qu'il est par ce que j'ai à lui offrir. J'ai beau me dire et me répéter que je devrais tenter de m'en défaire ou du moins de l'éloigner, je suis sous la coupe de son charme. Je le trouve beau, attendrissant; surtout, son intelligence m'impressionne. Je suis même prête à parier qu'il aurait l'insolence de s'échapper des prisons les mieux gardées.

Malgré mes nombreuses tentatives pour le dissuader de venir s'empiffrer chez moi, il a toujours réussi à déjouer mes

offensives. Il doit me considérer comme une femme de piètre intelligence, gaspilleuse et naïve. Il a même osé amener sa compagne chez moi. Je supporte tout sans rien dire, charmée par son aspect, même pas rebutée par son embonpoint. Je me dis que c'est la faute de Walt Disney, et que si ce génial dessinateur ne m'avait pas farci la tête, lorsque j'étais enfant, de son visage aux grands yeux noirs éplorés, je risquerais moins, aujourd'hui, de me laisser piller et dominer par ce voleur qui se permet de me regarder

de ses grands yeux fiers, comme si je n'étais même pas digne de l'observer.

Alors, lorsque je mets des gants pour ramasser les restes dégoûtants qu'il ne cesse de semer, je le déteste. Il me suffit de le revoir pour oublier les fermes résolutions que j'avais prises alors que je me retrouvais avec un pot de yaourt dégoûtant d'une main et un cadavre disséqué de tomate dans l'autre. Et quel brisefer! Il a démolé deux de mes plus belles mangeoires pour oiseaux. J'ai ainsi appris qu'il est un habile grimpeur. Pour les protéger de sa gourmandise, j'ai dû les hisser de plus en plus haut. Il m'oblige maintenant, lorsque je veux les remplir, à grimper sur un escabeau. Je me trouve ridicule; je salue son habileté. Il me désespère et je l'admire tout autant.



Un ou une psychologue pourrait peut-être m'aider à voir clair dans cet amour qui ne se pointe qu'au crépuscule. Je me dis que je ne peux pas continuer à subir passivement les assauts de ce démon enrobé de graisse, et pourtant, j'ai une exclamation d'admiration, je fonds, je deviens tendre et soumise lorsque je l'aperçois. Que faire? Dites-moi comment ne pas être charmée par ce bel animal, par ce pillard aux yeux bandés, par ce mammifère si intelligent? Oui, dites-moi comment ne pas être séduite par son effronterie et par son intelligence? Dites-moi comment ne pas être ravie d'apercevoir, lorsque le soleil est à peine couché, ce gros raton laveur qui monte placidement l'entrée de mon garage, sans s'occuper le moindre moment de ma personne, pour venir inspecter les mangeoires, avant de s'attaquer à mes trop nombreuses vidanges?

J'ai souvent pensé que Saint-Hippolyte était le paradis du raton laveur. Il n'y a qu'à songer aux boîtes à déchets que la municipalité nous a obligés d'utiliser pour contrer ses méfaits et qui s'avèrent d'une piètre utilité. Il faut bien se l'avouer, le raton laveur est en train de gagner la partie, il se fout de l'homme. Il a appris à déjouer nos tentatives pour éliminer ses sources d'approvisionnement. Il sait maintenant ouvrir de lourds couvercles, il réussit à faufler ses pattes dans les interstices les plus étroits,

il démaille des grillages que l'on considérerait pourtant comme solides. Il est le plus fort et les Hippolytois doivent de plus en plus s'incliner devant ce seigneur des poubelles.

En fait, à bien y penser, si le raton laveur me séduit tant, ce n'est peut-être pas uniquement à cause des dessins animés de Walt Disney, mais bien parce que cet animal, par son intelligence et sa ténacité, a réussi à être plus perspicace que l'être humain. Et puis, à force de s'inquiéter de la survie des bélugas, des dauphins, des gorilles ou des baleines, il est plutôt rassurant de constater que, loin d'être en danger, le raton laveur ne cesse de prospérer et d'engraisser dans la plupart des villages des Laurentides. Peut-être ai-je tort? Qui sait?

¹ Texte paru en août 1989 dans le journal Le Sentier.

COUPLES RECHERCHÉS CONCILIATION GRATUITE



NOUVELLE ÉMISSION
AVEC ANNE-FRANCE GOLDWATER
À CANAL VIE

Vous êtes sur le point de franchir une étape importante de votre vie à deux ?
(mariage, cohabitation, premier enfant, première maison, etc.)

Vous faites face à un défi avec votre conjoint(e)?
(répartition des tâches ménagères, finances, etc.)

Vous craignez que votre couple se sépare ou vous êtes en instance de divorce?
(vous avez besoin de conseils pour le faire adéquatement)

Profitez des conseils judicieux de Me Anne-France Goldwater et d'un psychologue!

POUR VOUS INSCRIRE:

Envoyez votre histoire par écrit à
caroline.langlois@mediaranch.ca

Contactez Caroline Langlois au
(514) 315-4548 poste 260

Remplissez le formulaire dans la section
«Recrutement» du site canalvie.com

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT! PLACES LIMITÉES
FAITES CIRCULER CET AVIS DE RECHERCHE!



ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DU LAC DE L'ACHIGAN / ASSOCIATION FOR THE PROTECTION OF LAKE L'ACHIGAN

www.aplaweb.ca

ANNUAL MEETING NOTICE ASSOCIATION FOR THE PROTECTION OF LAKE L'ACHIGAN

APLA invite you to its annual meeting
SATURDAY JUNE 16, 2018
Held at **CAMP BRUCHÉSI**
Registration 9:00 am
Meeting 9:30 am

Mayor Laroche, Municipal Officials and APLA Directors will be discussing issues at hand. It will include question of an environmental station, the creation of (2) reserved areas for the practice of wake board, surfing and ballast filling, the nautical municipal patrol, monitoring the quality of water, and other topics concerning you directly.

This year again **YOU ARE** the keynote speaker so the floor is yours!

Coffee and muffins will be served compliments of « **Camp Bruchési** ».

Consult our website www.aplaweb.ca.

« **The viability of Lake L'ACHIGAN is the main objective...
... and it is only by monitoring our actions that we will succeed** »

Looking forward to meet you
Best Regards,

Johanne Gauthier
President, Association for the Protection of Lake L'achigan.



ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DU LAC DE L'ACHIGAN / ASSOCIATION FOR THE PROTECTION OF LAKE L'ACHIGAN

www.aplaweb.ca

AVIS DE CONVOCATION À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ASSOCIATION POUR LA PROTECTION DU LAC DE L'ACHIGAN

L'APLA vous convie à son Assemblée annuelle qui se tiendra au
CAMP BRUCHÉSI, le SAMEDI 16 juin 2018
Enregistrement à 9h00
Assemblée générale à 9h30

En 2018, l'APLA compte promouvoir ses objectifs par des interventions environnementales et sociales. Il sera notamment question d'un projet de station environnementale, de la création de (2) zones réservées pour la pratique du wake board et du surf et l'utilisation des ballast remplis, de la patrouille nautique municipale, de la surveillance de la qualité ainsi que d'autres sujets vous concernant directement. Monsieur Bruno Laroche, maire, ainsi que des conseillers seront présents.

**À nouveau cette année, vous êtes nos conférenciers invités!
Donc la parole est à vous!**

L'administration du Camp Bruchési offrira gracieusement café et muffins avant l'Assemblée.

Visitez notre site internet www.aplaweb.ca.

« **On vous attend en grand nombre!
Notre Lac c'est important, c'est à nous tous de travailler
ensemble à le garder en santé !** »

Johanne Gauthier
Présidente, Association pour la Protection du Lac de l'achigan





Olivier Desnoyers concourt sous les couleurs du Québec.
PHOTO KARINE DESROCHERS

Olivier Desnoyers médaillé en patinage de vitesse aux Championnats de l'Est

Sports



Carine Tremblay
ctremblay@journal-le-sentier.ca

L'un de nos jeunes concitoyens s'est à nouveau distingué en patinage de vitesse, le 31 mars et le 1^{er} avril, aux Championnats canadiens sur courte piste de l'Est 2018.

Cette compétition, qui clôtüre la saison au niveau national, est un événement significatif, de haut calibre, représentant une source de



Olivier Desnoyers en action. PHOTO KARINE DESROCHERS

motivation et une opportunité de reconnaissance pour les patineurs les mieux développés du Canada.

Trois médailles pour Olivier

Olivier Desnoyers s'est classé en troisième position au cumulatif dans la catégorie « masculin - 15 ans », obtenant deux médailles individuelles significatives, l'or au 3000 m et l'argent au 1500 m, en plus d'une médaille d'argent au relais.

Un club prestigieux

Les cinq athlètes du Club de patinage de vitesse de Mirabel et Saint-Jérôme (CPV MSJ) sélectionnés pour représenter le Québec au Championnat canadien de l'Est ont ainsi fait une impressionnante récolte de onze médailles individuelles et cinq médailles au relais. Les trois médailles d'or, sept d'argent et une de bronze placent le CPV MSJ au 2^e rang des clubs du Québec.

Les 120 sportifs les plus prestigieux

Le Centre Bruno-Verret de Lévis a ainsi accueilli les 120 meilleurs patineurs des provinces de l'Île-du-Prince-Édouard, du Nouveau-Brunswick, de l'Ontario, et de la province hôte, le Québec, dans les catégories des 11, 12, 13, 14 et 15 ans. Les athlètes ont participé aux épreuves de poursuite sur 200 m, ainsi que celles sur 400 m, 1500 m, 2000 m et 3000 m (les deux dernières étant des courses de points) et de relais sur 3000 m.

Des nouvelles de Tommy Pasiëka

Le 1^{er} avril, à la dernière compétition du StepUp Freeski tour AFP niveau Gold, Tommy a terminé en 2^e place. 27 athlètes dans la catégorie des 14+ participaient à cette compétition. Tommy a décroché une 3^e place pour les finales et a remporté une médaille d'argent à seulement 3,2 points de l'or.

Durant presque tout le mois de mars, Tommy n'a quasiment pas été à l'école Augustin-Norbert-Morin de Saint-Adèle. Au début du mois, il a participé aux Juniors Nationaux en Ontario. Suivi par le Canadian Open Tour (COT) à Stoneham, qui était pour Tommy un premier retour à cette montagne depuis son accident l'an dernier à la même compétition. Il a fait face, a maîtrisé la



Une médaille d'argent pour Tommy Pasiëka.
PHOTO COURTOISIE

crainte et réussi à très bien skier sans, à regret, obtenir une place pour participer aux finales. Il a toutefois gagné une médaille d'argent au dernier Stop au relais de la semaine.

Une saison de dépassement de soi

Cette saison, les médailles n'ont peut-être pas été aussi nombreuses que lors des précédentes, mais elle s'est avérée une période de développement et surtout de dépassement de soi. En plus, il a reçu une invitation à participer au camp détection pour l'équipe de Québec. Un bel avenir se développe pour Tommy!

EXCAVATION DE TOUT GENRE
FOSSE SEPTIQUE
TRANSPORT EN VRAC
Sable - Pierre - Top soil
DÉNEIGEMENT

8, 4e Avenue, Saint-Hippolyte, Qc
J8A 1C1
450 565-7139
SOUSSION GRATUITE

Pharmacie Mathieu Sabourin inc.

Familiprix

780, boulevard des Hautours
St-Hippolyte, QC J8A 1H1

Heures d'ouverture:
Lundi au vendredi : 9:00 à 20:00
Samedi : 9:00 à 21:00
Dimanche : 10:00 à 18:00

Téléphone : 450 224-2955
Télécopieur : 450 224-7331
Courriel : mathieusabourin@le-sentier.ca
Mathieu Sabourin, pharmacien

Raymond Lévesque : en vélo pour le système nerveux

Carine Tremblay

Raymond Lévesque, concitoyen et triathlète émérite, s'associe désormais aux couleurs d'une cause particulière : l'Association de la fibromyalgie des Laurentides

La motivation d'être le porte-parole de l'organisation s'impose, car cette maladie méconnue touche désormais celle qui partage depuis longtemps sa vie, sa tendre moitié, sa Marie.

Une maladie de plus en plus documentée

Chez les personnes atteintes de fibromyalgie, les fibres nerveuses, présentes dans tout l'organisme, sont plus stimulées que la normale, ce qui cause des douleurs et des inconforts souvent irréguliers et imprévisibles, dont l'intensité varie d'une personne à l'autre et d'une journée à l'autre. La fibromyalgie est ainsi un trouble d'hyperexcitabilité du système nerveux central qui se manifeste par un ensemble de douleurs aux muscles, aux articulations, aux ligaments et aux tendons dans toutes les parties du corps, sans présence d'inflammation. Cette réalité affecte nettement l'équilibre émotionnel des individus qui se retrouvent prisonniers d'une imprévisibilité quotidienne quant aux soubresauts des malaises.

Pédaler pour faire avancer la cause

Pour contribuer financièrement à la recherche et faire connaître la maladie, le couple hippolytois a organisé une session de *spinning*, le 14 avril dernier, au Centre Sportif Mathers, de Saint-Eustache. Cette activité de deux heures a réuni 45 personnes et ce sont 1100 \$, incluant des dons complémentaires, qui ont été remis à la fondation. Des commanditaires ont aussi permis de rendre cet événement encore plus agréable : Brasserie Bière Boréale, Centre du Rasoir Saint-Jérôme, Centre Sportif Mathers, Star Bédard, SOPAR International, Quilicot et les Vins Delegate.

Nager, pédaler puis courir pour la maladie

Raymond Lévesque participera aussi en juin et en août 2018 aux événements Ironman au nom de l'Association de la fibromyalgie des Laurentides, afin d'en soutenir la recherche active, puisque le taux d'incidence au Canada est de 3,3 à 5 % de la population, ce qui équivaut minimalement à 260 000 personnes touchées au Québec seulement.



Soirée *spinning* du 14 avril.
PHOTO MARIE LÉVESQUE

ATOM₂M
Agent Destructeur D'odeurs

Biodégradable
Non toxique
Sans parfum
Un produit 100% d'ici

www.ato2m.com

P'tites plumes



La gerbille Nourriture

Ce petit animal de compagnie qui fait partie de l'ordre des rongeurs se nourrit surtout de feuilles, de brindilles, de racines et de graines. Les espèces sauvages peuvent aussi s'alimenter d'insectes, de petits reptiles, de grenouilles, de fruits et de légumes.

Santé

Pour le bien-être de votre animal, évitez de le placer à l'humidité et là où se trouvent des courants d'air et de fortes variations de température.

Reproduction

La gerbille atteint sa maturité sexuelle à l'âge d'un an. Elle peut se reproduire toute l'année. La gestation dure 26 jours. Le nombre de petits par portée varie de quatre à huit. À la naissance, les petits ne pèsent que trois grammes!

Comportement

La gerbille est très sociable, facile à apprivoiser. Elle aime creuser des terriers.

Information supplémentaire

La gerbille atteint 12 cm de longueur. Son poids varie entre 75 et 120 g. Cet animal domestique peut vivre de trois à cinq ans.

Marie-Jeanne Ruault



La fête des Mères

La fête des Mères est une fête où l'on souligne tout l'amour et l'attention que nos mères nous donnent. On la célèbre dans plusieurs pays. Lors de cette fête, les enfants donnent des cadeaux à leur maman : des cartes, des bijoux, des fleurs ou des pâtisseries.

Au Canada et dans de nombreux autres pays, on célèbre cette fête le deuxième dimanche du mois de mai. Et vous, avez-vous pensé à ce que vous offririez à votre mère le 13 mai prochain?

Sarah-Ève Picard



Une nouvelle bande dessinée

Les auteurs Félix Laflamme et Claude Desrosiers ont créé la BD *Les Mégaaventures de Maddox*. *Alerte Bigfoot* est le titre du premier tome de cette BD. Ce livre se passe dans notre temps et met en scène un yéti nommé BF, un garçon nommé Maddox et une fille qui s'appelle Aurore. Un garçon prénommé Didier agace souvent Maddox. Didier se croit supérieur aux autres élèves de l'école. Aurore est en sorte la meilleure amie de Maddox. L'école de Maddox se prépare pour un tournoi de ballon-chasseur et Maddox est inquiet à ce sujet. On apprend que le FBI débarque à l'école pendant le tournoi. Pour quelle raison? Pour en savoir davantage, vous n'avez qu'à lire ce livre...

Emrik Brouillard-Pelchat



Les sortes de vélos

Quand on parle de vélos, on pense souvent au vélo sur route, mais il y a plus d'une sorte de vélo. Le vélo de montagne est une sorte de vélo où l'on descend des côtes et des pentes. Il y a plusieurs obstacles comme des arbres, des roches et des branches. Le *fatbike* est un genre de vélo qui se pratique ici, uniquement en hiver. Grâce à ses énormes pneus, il peut rouler sur la neige sans difficulté. Cette sorte de vélo ressemble au vélo sur route, mais sur la neige. Le vélo sur route est le type de vélo le plus facile à pratiquer. Vous pouvez en faire là où vous êtes, tant qu'il y a une route. Si vous voulez aller sur une piste cyclable, la plus proche de Saint-Hippolyte est le P'tit train du Nord. Une compétition mondiale de ce sport est le Tour de France qui se déroule pendant les vacances d'été.

Samuel Picard

En attente du printemps...

Comme le printemps ne veut pas arriver et que je m'ennuie des fleurs, j'ai choisi de vous présenter un poème qui vous parle d'elles.



Le tournesol
Prend son envol
La rose
S'oppose
La camomille
Pétille
L'immortelle
Est belle
La digitale
Est amicale
La tulipe
Est unique
Le dahlia
Nous émerveillera.

J'espère que mon poème vous a plu et qu'il vous a donné la piqure des fleurs afin que vous en plantiez plein dans votre jardin.

Zoé Palmieri

Avengers : La guerre de l'infini

Quoi de mieux qu'un bon film de Marvel? Si vous raffolez des films d'action, d'aventures, de fantaisie et de Marvel (!), vous adorerez ce merveilleux film palpitant rempli de blagues. Ce film est sorti en salle le 25 avril. Si vous voulez écouter ce film, il vous faudra d'abord écouter Thor Ragnarok, Doctor Strange, les Gardiens de la galaxie 1 et 2 et une panoplie d'autres films. Ce film rassemble plusieurs super-héros: Iron Man, Nick Fury, Thor, Docteur Strange, Spider-Man, Hulk, Capitaine América, Natasha Romanoff, Wanda Maximoff, Panthère Noire et les fameux gardiens de la galaxie!

Voilà! Je ne vais pas vous dévoiler le reste du film, car je ne veux pas vous gâcher le fun. Donc bon film!

P.-S. En tant que grande fan de Marvel, je vous dis de rester dans la salle jusqu'à la fin car après les noms des personnes, il y aura un petit extrait de leur prochain film!

Lily Lecavalier



Je m'occupe de mon hamster

Si tu le traites bien et avec patience, ton hamster s'apprivoisera vite. Tu dois agir le plus tôt possible. Commence à jouer avec lui dès le lendemain de son arrivée. Puis par la suite, tu peux le faire deux ou trois fois par jour, mais seulement quelques minutes à la fois. Tout d'abord, il vaut mieux te faire aider par un adulte. Attends que ton hamster soit bien réveillé et ait repris son activité habituelle. Laisse-le d'abord faire ses besoins, manger et se laver. Pose la cage du hamster sur le sol, dans une pièce tranquille. Bloque le chemin autour de la cage et soulève le couvercle.

Un choix d'aliments frais

Les graines et les granulés que tu donnes à ton hamster doivent être accompagnés d'une petite quantité journalière de fruits ou de légumes frais. Tu verras vite à son appétit quels sont les aliments qu'il préfère. Il laissera ce qu'il n'aime pas. Par contre, la tomate, la pomme, le concombre, la pastèque, la carotte et le raisin sont des produits frais appréciés des hamsters. Évite de lui donner de l'ail, de l'oignon, de l'orange ou d'autres agrumes et ne lui sers de la salade ou du melon qu'en toute petite quantité.

Les bébés hamsters

Les hamsters naissent comme les bébés des humains. Ce sont des mammifères. Pour se nourrir, ils têtent le lait de leur mère. Les hamsters de Syrie ont en général des portées de huit petits et les hamsters nains de cinq. Demande conseil à un vétérinaire avant de faire faire des bébés à ton hamster.

À la naissance

Les hamsters naissent sans poil. Ils sont alors aveugles et sourds, mais leur odorat est déjà développé. Ils sont de la taille et du poids d'un trombone.

Premiers pas

Pour faire sa toilette, il faut d'abord apprendre à s'asseoir! Les bébés changent vite: à l'âge de deux semaines, ils savent marcher, voient et entendent. Les bébés hamsters aiment beaucoup faire des cabrioles et faire semblant de se battre. Ils dorment souvent empilés les uns sur les autres sans que cela ne les dérange.

Un parent ou deux?

Les hamsters de Syrie ne vivent pas en couple et donc seule la mère s'occupe des petits. Ce n'est pas le cas chez les hamsters nains pour qui les deux parents prennent en charge la famille.

Kélia Sigouin

Trop mignons

Avoir un chien poilu, c'est idéal et amusant. Je recommande les Yorkshire Terriers. Ce sont des chiens de race, joueurs et super intelligents. D'origine anglaise, ces petits toutous étaient jadis utilisés pour chasser les rats, bien des années avant la nôtre. Ce sont des



animaux à la personnalité attractive et sympathique. Nés complètement noirs avec des taches de couleur cannelle et grâce à leur petite taille, ils peuvent s'accommoder de n'importe quel endroit. Cette race est différente des autres parce que les chiens ont de longs poils séduisants. Sa façon de marcher majestueusement le rend unique. De plus, les Yorkshire Terriers sont parfaits comme compagnons pour des défilés de mode canins. Moi, j'en ai deux: Napoléon et Mozart. Ce sont mes deux fidèles amis.

Maria Dubuc-Flores



Le parc national d'Oka : un endroit merveilleux

Ce majestueux parc a une superficie de 23,7 km², ce qui est un terrain très grand. On peut y pratiquer plusieurs activités. En hiver, il y a la raquette, du ski-vélo, de la randonnée pédestre, du ski de fond et du surf sur neige. En été, du surf à pagaie, du pédalo, de la baignade sur une plage de 11 km de long. Nous pouvons aussi observer la faune, la flore ou visiter la héronnière de la Grande Baie.

Ce parc est situé tout près du village d'Oka, sur la Rive-Nord et sur le bord du lac des Deux-Montagnes. Avant le 21 juin 1990, il était nommé parc Paul-Sauvé, ancien premier ministre du Québec et politicien bien connu dans la région de Deux-Montagnes. Enfin en 2001, le territoire est classé parc national sous la gestion de la SÉPAQ. Le parc d'Oka est un environnement témoin d'un passé géologique et archéologique important et on y mène plusieurs projets de recherche scientifique.

Commentaire de Vickie récemment allée au parc: « j'ai adoré faire du *fatbike*, c'est une activité très enrichissante, amusante et pleine de découvertes pour notre famille. Le plein air fait vraiment du bien! » Nous donnons 5/5 étoiles à ce merveilleux parc et nous vous recommandons chaudement d'y aller y vivre une expérience inoubliable!

Lily Lecavalier, Mackenzie-Ève Leduc et Vickie St-Onge



Investir dans
notre avenir

Choisir Desjardins, c'est aussi
appuyer le projet « Les petites plumes »
des élèves de l'école des Hauteurs.





Le jour de la marmaille



SAINT-HIPPOLYTE
BELLE NATURELLE

Un événement familial se prépare !

LE SAMEDI
2 JUIN
de 10 h à 15 h

À LA BIBLIOTHÈQUE,
2258, chemin des Hauteurs

COMMODITÉS : Aire de pique-nique, coin allaitement et premiers soins

STATIONNEMENT : hôtel de ville
Événement maintenu en cas de pluie

AU PROGRAMME

- 10 h à 10 h 45 *Spectacle *Magie médiévale*
- 10 h à 15 h Maquillage et stations de jeux
- 11 h à 11 h 45 *Spectacle *Magie médiévale*
- 11 h à 15 h Forge à l'ancienne
- 11 h à 15 h Performance de jonglerie
- 12 h à 15 h Kiosques thématiques
- 12 h à 15 h Initiation au tricot avec *Le Cercle de Fermières*
- 14 h 30 à 15 h Envolée de papillons

***RÉSERVATION REQUISE pour assister au spectacle**
450 224-4137



Le MUSÉE
D'ART
CONTEMPORAIN
DES LAURENTIDES



APPORTEZ VOTRE PIQUE-NIQUE !

Demain matin, Montréal m'attend au Théâtre Gilles-Vigneault !

Culture



Manon Tawel
mtawel@journal-le-sentier.ca

Les 11 et 12 avril, une pièce culte de Michel Tremblay nous fut présentée au Théâtre Gilles-Vigneault : « Demain matin, Montréal m'attend ». Dans la série Variétés, Spectacle signature, c'est du théâtre musical de grande envergure qui nous fut offert. Avec la prestigieuse plume de Michel Tremblay à l'origine de cette superbe production, le ravissement de la salle était au rendez-vous !

Afin que l'œuvre de Michel Tremblay soit orchestrée de façon sublime, ce dernier a su s'entourer des meilleurs dans leurs domaines respectifs. François Dompierre signe à nouveau la musique de cette pièce, tout comme il l'avait fait originalement en 1970. La mise en scène porte le sceau de René Richard Cyr, car depuis maintenant 32 ans, il monte des pièces de Tremblay. Il y a comme un lien très fort entre l'auteur et le metteur en scène qui se ressent, quand on assiste au spectacle.

Une distribution plus que remarquable

C'est 21 artistes que nous retrouvons sur scène à différents moments. Les rôles principaux sont *Lola Lee* (remarquable Hélène Bourgeois-Leclerc), *Louise Tétrault* (l'excellente Marie-Andrée Lemieux), *La Duchesse* (l'incontournable Laurent Paquin) *Marcel-Gérard* (le convaincant Benoit McGinnis), *Betty Bird* (la merveilleuse Kathleen Fortin) *Butch* (la talentueuse Geneviève Alarie), *La mère Tétrault* (l'authentique Michelle Labonté). D'autres merveilleux artistes au volet acteurs, chœur et musiciens complètent la distribution.

Demain matin... d'hier à aujourd'hui

Créée en 1970 pour le Jardin des Étoiles de l'Expo 67, l'œuvre de Michel Tremblay fut présentée dans un cabaret où l'on présentait des spectacles de variétés, très populaires durant les années 70. Pendant deux heures nous suivons Louise Tétrault, serveuse dans un restaurant, qui a remporté le premier prix dans un concours de chant amateur dans sa campagne natale. Gagnante du trophée Lucille Dumont, bien connue sous le titre de « La grande dame de la chanson » dans les années 40 et 50, Louise part à la conquête de son succès.

Elle décide d'aller rejoindre sa sœur Lola Lee à Montréal, afin que cette dernière l'aide à percer dans sa nouvelle carrière. Mais Lola Lee de son nom d'artiste, alias Rita Tétrault, n'est pas très enchantée d'aider Louise. Elle essaiera par divers stratagèmes de décourager la nouvelle venue, afin que cette dernière ne lui ravisse pas la place qu'elle s'est durement taillée comme artiste. Débutera une série de visites des bas-fonds de clubs montréalais, où les paillettes, les plumes et l'extravagance des nuits nocturnes côtoient un semblant de gloire



PHOTO COURTOISIE

éphémère. Tout comme Betty Bird ou la Duchesse, chaque protagoniste semble être en quête d'un bonheur artificiel, quitte à s'y brûler les ailes à vouloir fréquenter de trop près les feux de la rampe.

Une signature qui laisse son empreinte

Cette pièce culte de Michel Tremblay a comme toujours conquis l'auditoire. Avec une superbe distribution, de magnifiques textes, des costumes et un décor à ravir, ainsi qu'une musicalité parfaite, cette production mérite le cachet de haute distinction. À en juger par les applaudissements sans fin des spectateurs on peut affirmer que *Demain matin...* le succès sera au rendez-vous !

Dans le cadre des Spectacles signature, les détenteurs de billets auront eu la chance

d'entendre Éloi Amesse, violoniste, en avant-spectacle à la mezzanine. Cet artiste de la région aura su nous charmer avec plusieurs extraits de ses compositions et ainsi nous offrir un aperçu de son talent.

Pour infos : www.theatregillesvigneault.com

LES ENTREPRISES D'ÉLECTRICITÉ

Roger Duez et Filles inc.

Entrepreneur Électricien

Résidentiel - Commercial
Industriel - Rénovation
Maintenance

450 438-8364

Télec. : 450 438-1890

438, ch. du lac Bertrand, Saint-Hippolyte
roger.duez@hotmail.com

Le SAMEDI 26 MAI
de 9 h à 13 h

Parc Aimé-Maillé
871, chemin des Hauteurs

ANALYSE DE L'EAU POTABLE À PRIX RÉDUIT

- Analyse bactériologique : 25 \$
- Analyse physico-chimique : 40 \$
- Combo bactério+ physico : 60 \$
- Eau de baignade—coliformes fécaux : 9 \$
- Eau de baignade—coliformes fécaux + entérocoques : 10 \$

Il sera possible de payer en argent comptant (le plus exact possible) ou par chèque, directement au laboratoire le 26 mai.

DES CONTENANTS STÉRILES seront disponibles selon l'horaire suivant :

- du 14 au 25 mai (à l'exception du 21 mai - férié) : à l'hôtel de ville, aux heures normales d'ouverture;
- le samedi 26 mai, au kiosque du laboratoire.

FAITES LE PLEIN D'INFORMATIONS !
Sur les plantes envahissantes, les champignons, la santé et l'entretien des arbres, les milieux humides et naturels, la protection des lacs, les matières résiduelles et plus encore!

COMMANDE REGROUPEE DE VÉGÉTAUX POUR LE REBOISEMENT DES RIVES
Réservée aux associations de lacs participantes.

APPORTEZ VOS PILES, AMPOULES FLUO COMPACTES, POTS DE PEINTURE, ETC.

PRÉSENCE D'OISEAUX DE PROIE VIVANTS !

SAINT-HIPPOLYTE

saint-hippolyte.ca | 450 563-2505

Journal de l'ENVIRONNEMENT

LABELLE MÉCANIQUE

NOUVEAU ALIGNEMENT

VENTE de pneus
Nous avons toutes les marques.

MÉCANIQUE GÉNÉRALE POUR UNE CONDUITE SANS SOUCI

NOS MÉCANICIENS SONT À L'ÉCOUTE ET VOUS CONSEILLENT POUR L'ENTRETIEN ET LA RÉPARATION DE VOTRE AUTOMOBILE.

1010, chemin des Hauteurs
Saint-Hippolyte QC J8A 1Y4
450 224-8882



Carmen Dion

COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ
cdion@immeublesdeshauteurs.com



LAC DE L'ACHIGAN – Vue et place au quai. Plain-pied 1995. 3 CAC, 2 s./bains, comb. lente, sous-sol fini. Rez-de-jardin. Terrasse avec vue! MLS 13951704. 387 000 \$



BORD LAC CONNELLY – Vue panoramique! Grand pl.-pied. S.-sol pl. grandeur. Ter. plat de 34257 p.c. 2 garages doubles. MLS 27485942. 899 000 \$



SAINT-HIPPOLYTE – Belle grande maison! 3 CAC, 3 s./bains, comb. lente. 1er étage (rez-de-jardin). Idéal pour travailleur autonome. MLS 17000910. 249 000 \$



ACCÈS LAC DES SOURCES – Plain-pied avec ossature de bois. Intérieur chaleureux 3 CAC. 2 s./bains. Comb. lente. MLS 11628786. 179 900 \$



VUE! VUE! VUE! – Vue panoramique! Cottage impeccable! 4 CAC, solarium, foyer. 2 SDB. Piscine hors-terre. MLS 12584393. 399 000 \$



ACCÈS NOT. LAC DE L'ACHIGAN – Chalet 4 saisons. 2 ch. à coucher. Terrain ext. à 1 min. de l'accès avec place au quai. MLS 12893672. 97 000 \$



2 pour 1

2 CHALETS POUR LE PRIX D'UN!!! – Bord lac Connelly (navig.). Belle vue sur l'eau! Intérieurs rustiques et chaleureux. À seulement 50 min. de Montréal! MLS 14448573. 199 000 \$



SECTEUR LAC BLEU – À 2 pas du lac Bleu et lac Aubry. 3 CAC + BUR. Foyer. Terrasses. Rue cul-de-sac. MLS 10623745. 199 000 \$



ACCÈS NOT. LAC EN CŒUR – À 2 min. à pied de l'eau. Propriété entièrement rénovée. Comb. lente. 2 CAC. Ter.: 39918 p.c., privé. MLS 14191723. 199 900 \$



LAC DE L'ACHIGAN – Propriété avec vue imprenable face au lac. Ter. de 74016 p.c. avec 1938 p.c. bord de l'eau. Privé. Plage de sable. Sud-ouest. MLS 18930371. 1 025 000 \$



PRIX RÉVISÉ

SAINT-HIPPOLYTE – Propriété 2003, 4 CAC, 2 s./bains. Garage adjacent. À 1 min. de tous les services, 10 min. de Saint-Jérôme. 275 000 \$



BORD LAC SIESTA – Saint-Calixte. Plain-pied 1980. Fondation béton. 2 CAC. S.-sol fini. Ter. 15 540 p.c., plat. MLS 28737112. 185 000 \$



ACCÈS NOT. LAC CONNELLY – Plain-pied rénové. Accès à 300 pi de la maison. 1 CAC, foyer. Ter. de 31 510 p.c. Secteur paisible! Occup. immédiate. MLS 24663444. 159 000 \$



SECT. LAC CONNELLY – Coquet plain-pied rénové. 2 CAC. Décoration int. chaleureuse. Véranda 3 saisons. Vue sur le lac. À 5 min. des princ. services. MLS 19003735. 157 000 \$



ACCÈS NOT. LAC BLEU – Maison avec int. chaleureux. 2 foyers. 2 CAC. Le vendeur fait partie des 15 actionnaires du ter. au bord du lac (plage). Occup. rapide! MLS 23147303. 159 000 \$



ACCÈS LAC CONNELLY – Belle canadienne avec accès not. Ter. plat, grande terrasse, aucun voisin arrière, garage. 3 grandes CAC et +, 2 s./bains. Une maison spacieuse dans un secteur de choix. MLS 15994759. 269, 000 \$



BORD LAC DES SOURCES – 80 pi bord de l'eau. 2 CAC, 2 s./bains, foyer, s.-sol, garage. Occupation immédiate. Vendu meublé. MLS 15599570. 195 000 \$



SECT. LAC CONNELLY – À 2 pas du lac Connelly avec accès notarié. Plain-pied coquet. 1 CAC. Occupation rapide! MLS 12941972. 92 500 \$



LAC DE L'ACHIGAN – Cottage champêtre 2009. Accès au lac de l'achigan. 3 ch. à l'étage. 2 s./bains. Foyer. Ter.: 44 800 p.c. MLS 10807107. 345 000 \$



PRIX RÉVISÉ

SECTEUR LAC CONNELLY – Belle propriété d'antan! Habillée de pierre autant à l'intérieur qu'à l'ext. 3 CAC + BUR. 2 foyers. Chaleureuse. Ter.: 36 360 p.c. MLS 15518554. 224 900 \$

450 563-5559
www.immeublesdeshauteurs.com
2264, chemin des Hauteurs, Saint-Hippolyte

SAINT-HIPPOLYTE
Bel emplacement pour nouv. projet. Terr. de + de 2 acres orienté sud, poss. de vue vers le lac de la Roche, arbres matures. MLS 10290279. 89 000 \$

ACCÈS LAC CONNELLY
Beau terrain plat avec accès à proximité du lac Connelly. 39 000 \$