Kèro

Hubert Aquin

PHOTOGRAPHIES

24 FÉVRIER 1977

1 Et si je m'étais vidé complètement, râclé et conscient d'être inapte à créer, en serais-je aujourd'hui à entreprendre cette glose, dès lors suspecte, sur la création ? Je ne crois pas. La turbulence secondaire à toute intention formelle est si grande que celui qui est le lieu de ce séisme bienheureux n'est pas tellement enclin à élucider l'intrusion du nocturne dans le diurne, ou très rarement et si peu. Première notation.

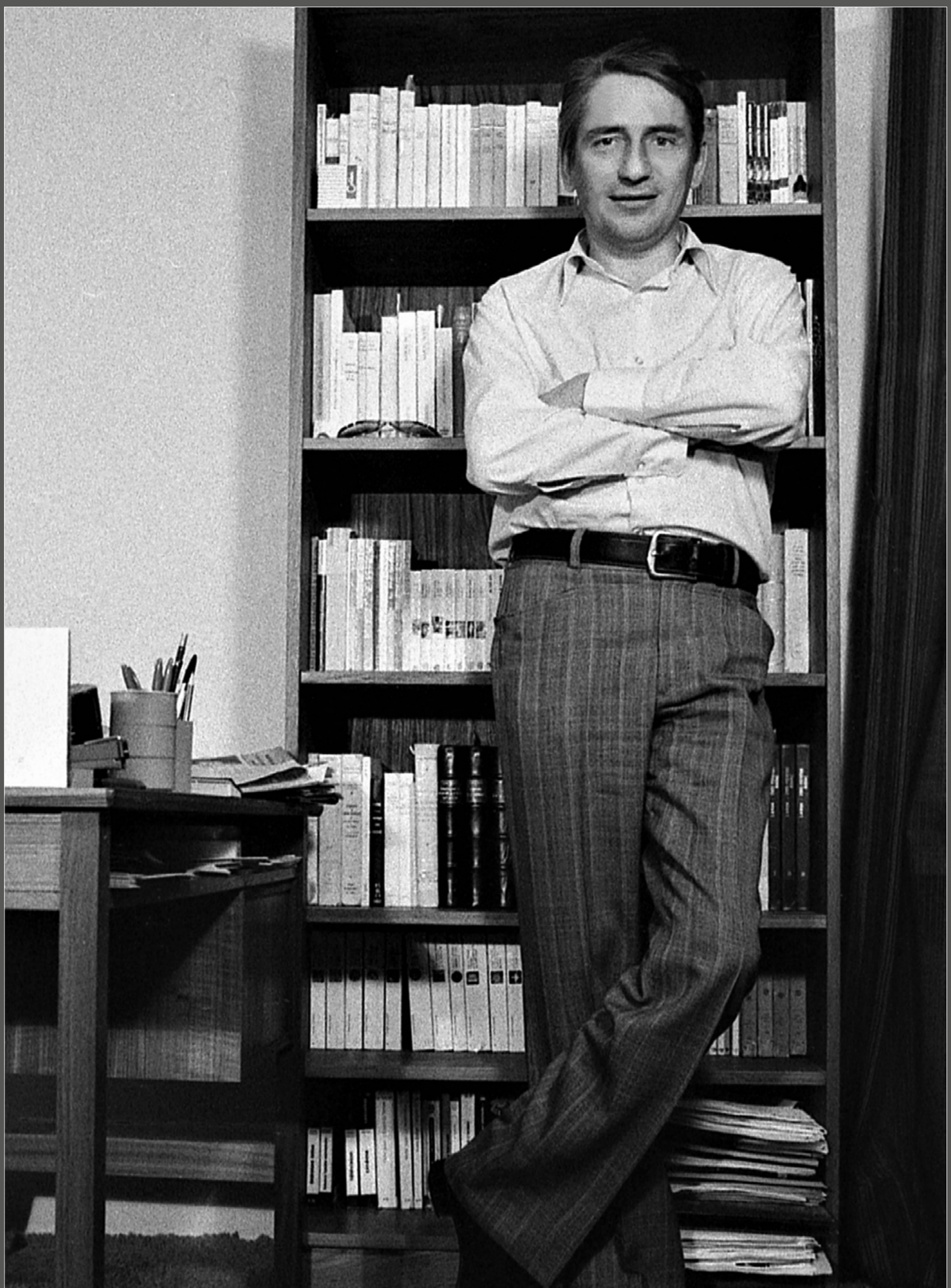
Oui, je fonctionne à froid ou plutôt dans le registre du désespoir. Tout est arrivé, rien ne peut plus arriver. Comme auteur d'un livre sur la création, je suis frappé de mort subite ; et comment en serait-il autrement puisque vivant, j'éjaculerais sans mesurer les décibels des cris d'accompagnement. En ce moment, j'inarrive dans le silence funéraire des caractères mobiles qui, de seconde en seconde, s'immobilisent dans la rétine.

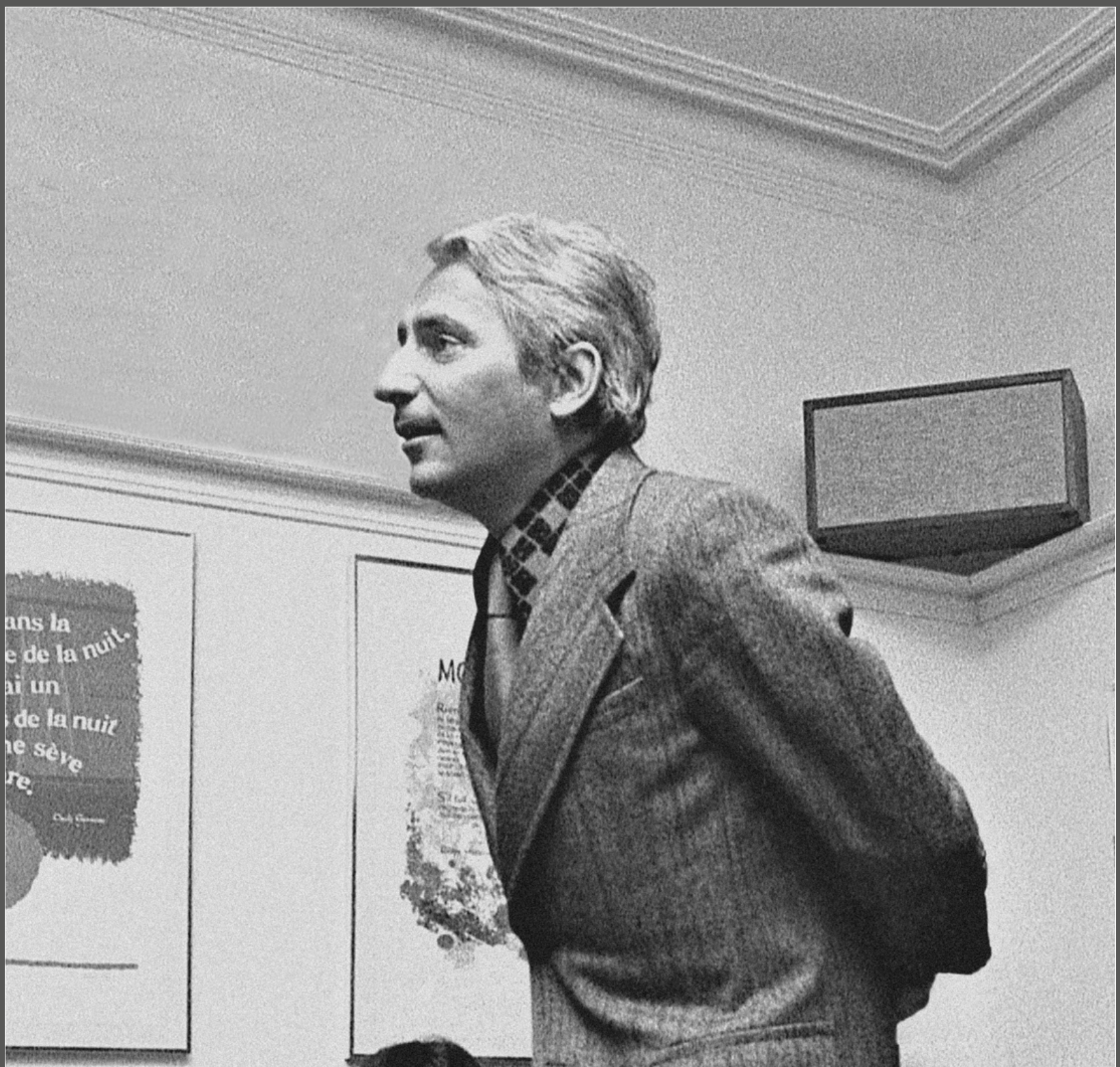
2 Le désespoir est un gage de liberté. Qui, en effet, prêterait des servitudes ou des parti-pris au désespéré ? De quoi serais-je accusable dès lors que mon entreprise

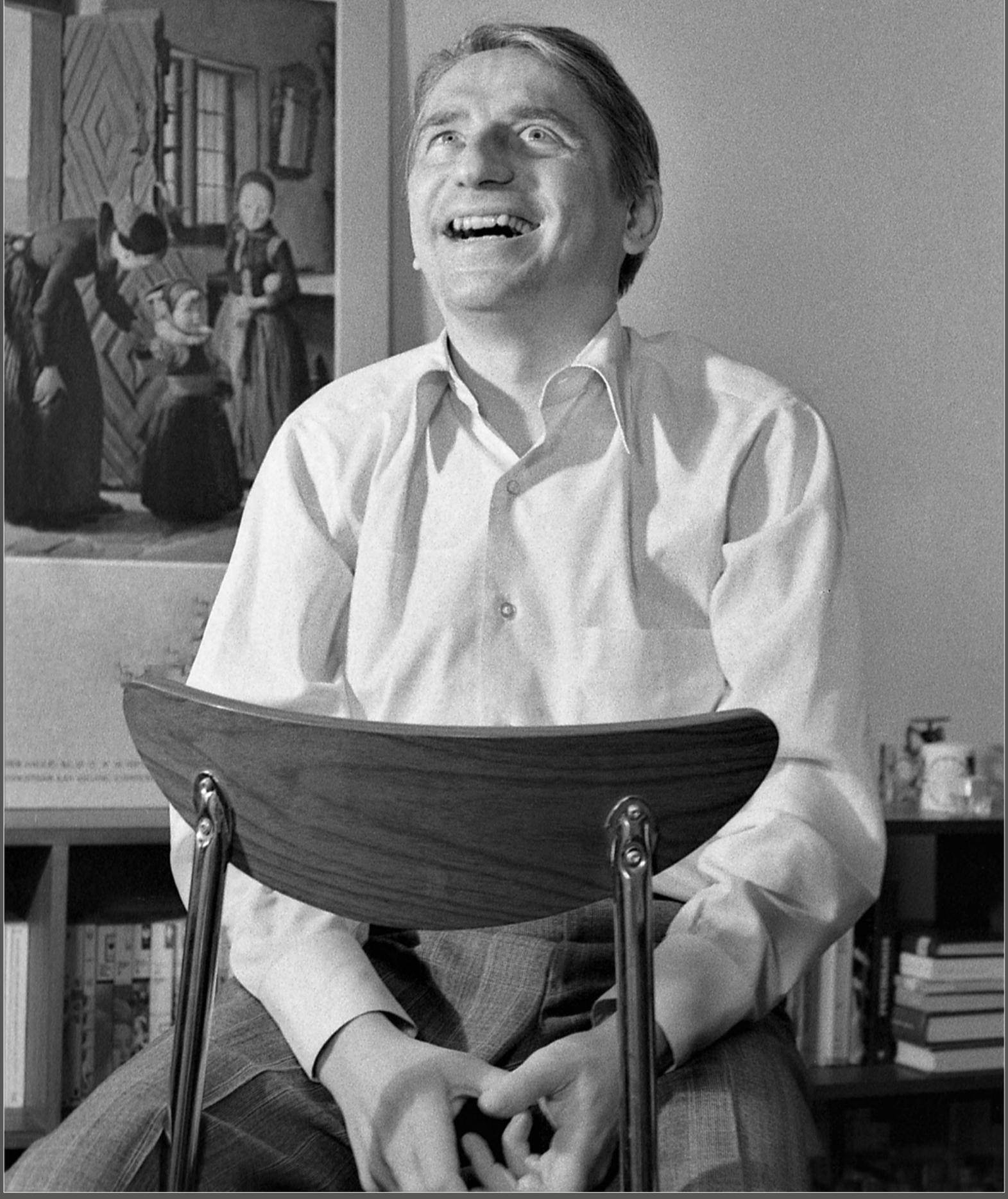
d'écriture n'est plus assimilable au fleuve puissant qui emporte tout, mais au délire spéculaire de la réflexion.

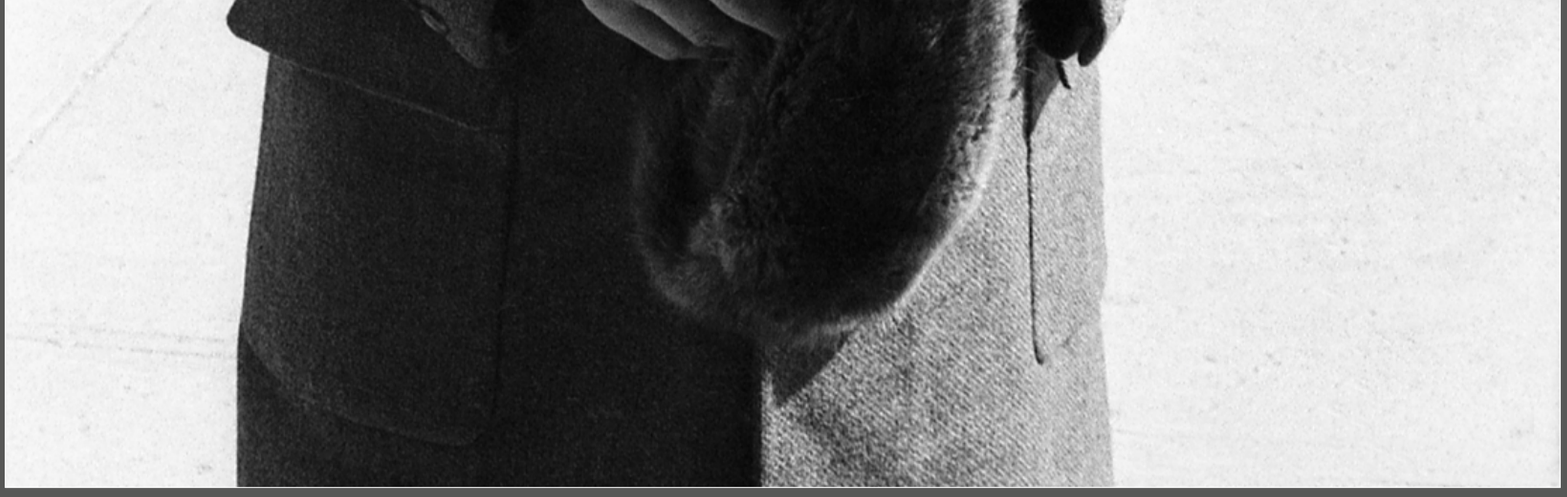
Hubert Aquin

Paru dans *la nouvelle barre du jour,*
numéro 63, février 1978.




ans la
e de la nuit.
ai un
de la nuit
ne sève
re.





Au premier plan, Michel Beaulieu, Jean Royer, Michèle Lalonde, Hubert Aquin, Paul-Marie Lapointe, Roland Giguère ; *au second plan,* Gérald Godin, Pierre Morency, Gaston Miron, Réginald Hamel.

à Andrée Yanacopoulo

« Aujourd'hui, le 15 mars 1977, je n'ai plus aucune réserve en moi. Je me sens détruit. Je n'arrive pas à me reconstruire et je ne veux pas me reconstruire. C'est un choix. Je me sens paisible, mon acte est positif, c'est l'acte d'un vivant. N'oublie pas en plus que j'ai toujours su que c'est moi qui choisirais le moment, ma vie a atteint son terme. J'ai vécu intensément, c'en est fini. »

Hubert Aquin

Hubert Aquin,
quatorze photographies de Kèro
prises en grande partie au domicile de l'auteur,
avenue de Vendôme, à Montréal,
au début de l'année 1975.

ISBN : 978-2-89854-024-0
© Kèro et Vertiges éditeur, 2023

– 2025e lecturiel –

Dépôt légal – BAnQ et BAC : premier trimestre 2023

Lecturiels
www.lecturiels.org