La Patrie
DU DIMANCHE
10 janvier 1960 15c

UN SPORT DE TOUTE BEAUTÉ

La saison bat son plein. Dès que la neige les a recouvertes, les moindres pentes se couvrent de skieurs aux pieds agiles qui les dévalent à des vitesses enivrantes. Ce moyen de locomotion des habitants des cimes constitue l'attraction la plus fascinante du tourisme.

Île royale

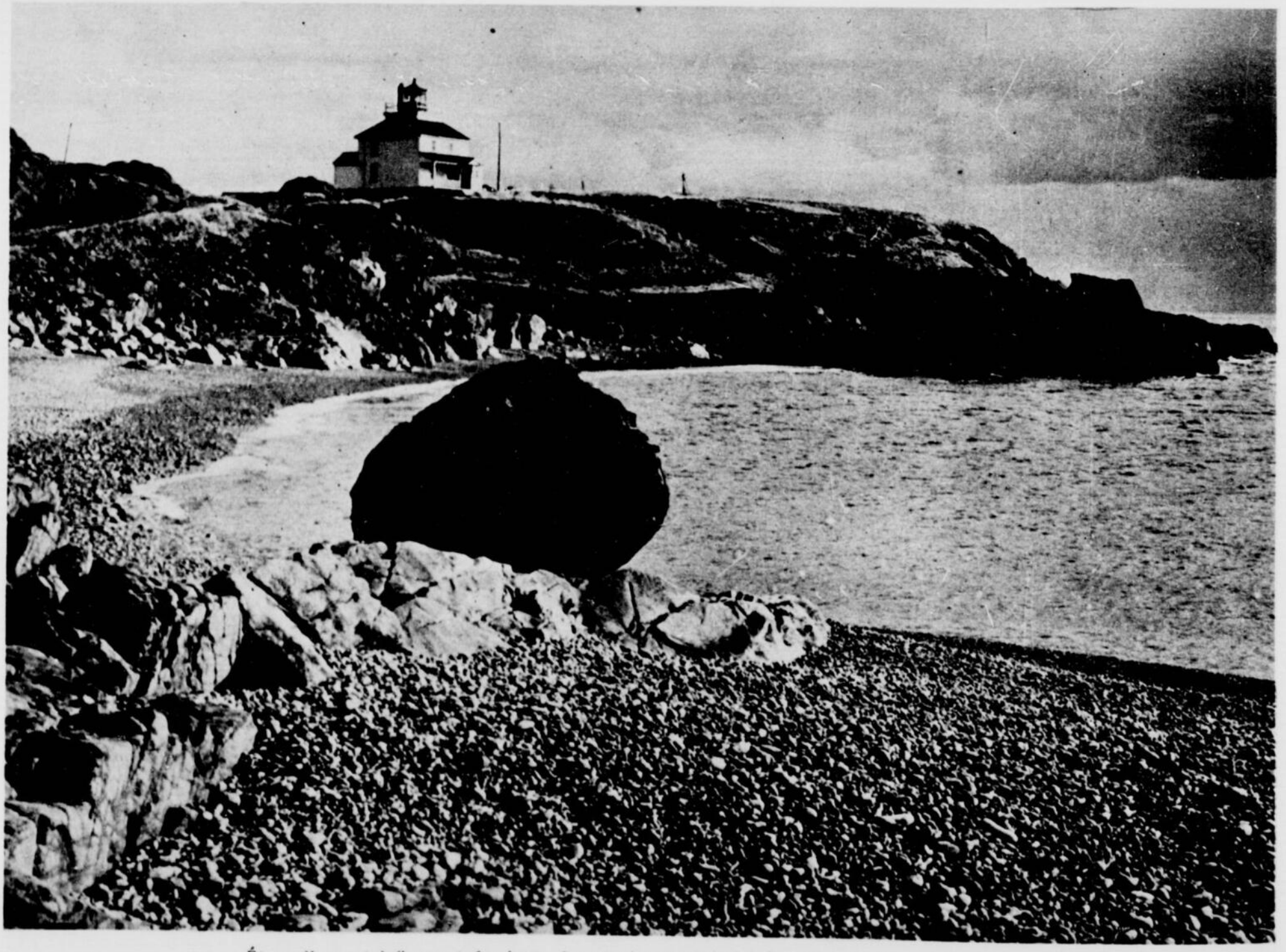
• C'est une grande île située dans le golfe Saint-Laurent, à l'extrémité nord de la Nouvelle-Écosse. Elle est longue de cent milles et large de quatre-vingt-cinq. Sa population atteint près de deux cent mille âmes. Elle fut visitée par Jean Sébastien Cabot en 1497. Les Bretons y faisaient la pêche bien avant le 16e siècle. Des Acadiens s'y réfugièrent après la session de l'Acadie aux Anglais, en 1714. Elle fut cédée à l'Angleterre, en 1763, par le traité de Paris et unie au gouvernement de la Nouvelle-Écosse en 1820.

On y accède maintenant au moyen d'un traversier. Affaire de dix minutes, en partant de Mulgrave. De Port-Hawkesbury la route No 4 vous conduit à Sydney, le Pittsburgh du Canada. Vous passerez à Saint-Pierre, en longeant le vieux canal et le vieux fort, ainsi que les lacs Bras d'Or. La route No 4, qui part de Amherst, prend fin à Glace Bay, un village qui s'intitule le plus grand du pays parce qu'il est un grand centre minier et le rendez-vous de tous les pêcheurs d'espadon.

Tous les chemins d'ailleurs vous conduiront aux plus beaux panoramas au monde. Vous y trouverez dans un monde nouveau tout ce qu'il y a de plus ancien monde. C'est la Nouvelle-Écosse, avec ses belles anses et ses vallons indescriptibles. Population des plus hospitalières. On y parle gaélique et français. On y danse les vieilles danses d'autrefois. Sainte-Anne possède le seul collège gaélique en Amérique. Tous les étés s'y tiennent le Gaelic Mod et le Highland Gathering, événements qui attirent des milliers de visiteurs.

Français et Anglais vivent dans une complète harmonie. Dans l'île Madame, les villages de Chéticamp et de Grand Étang rappellent la Bretagne. Les anciennes coutumes françaises y sont religieusement conservées. L'artisanat est à l'honneur, notamment à Sainte-Anne, où l'on tisse de superbes carpettes et de merveilleux tartans.

La fameuse Cabot Trail commence à Baddeck, sur les bords des lacs Bras d'Or. C'est là que fut exécutée la première envolée de l'empire britannique, le 23 février 1909. Un monument commémore cet exploit, non loin de cet endroit, Beinn Bhreagh (la colline inspirée). C'est là que Alexander Graham Bell, l'inventeur du téléphone, est inhumé.



Éternellement à l'assaut du rivage, la mer s'est arrêtée ici. La science est venue au secours des gardiens de phare. Les feux s'allument et s'éteignent maintenant automatiquement. Les ampoules se remplacent aussi automatiquement une fois qu'elles sont brûlées.

Photo OFFICE NATIONAL DU FILM

Tout comme Mme Wilkie, Mme Campbell est une employée du ministère des transports. Elle mène cependant une existence plus difficile puisqu'elle n'a aucun confort. Elle s'éclaire à la lampe, fend son bois et doit transporter elle-même son charbon et son huile. Elle communique avec ses postes de ravitaillement par radio.

C'est la guerre qui transforma Mme Wilkie en gardienne de phare. Son mari, Dawson, occupa ce poste jusqu'en 1936. Il partit pour la guerre en 1941. Son épouse lui succéda. Elle a conservé ce poste même après le retour du front de son époux. Elle ne quitte jamais son guet. L'épicier vient même chez elle prendre sa commande.

À cent milles de Scatari, une autre lumière projette ses rayons sur la mer. C'est celle que Mme Effie Wilkie allume chaque soir près de sa maison. La sirène qui pousse son hululement lugubre, par temps de brume, est actionnée à la main.

Un phare à éclipses sert de guide au marin le long de la côte dangereuse de l'île. Depuis douze ans, Mme Eliza Campbell passe ses jours et ses nuits à épier le vent du large et les bruits de la mer. Elle veille sur la vie des navigateurs avec le même soin que son mari, qui fut gardien du phare de l'île Scatari jusqu'à sa mort survenue en 1942.

Qu'êtes-vous, PELLAN?

par MARCEL SÉGUIN

● Qu'il ait un pinceau ou des outils de bricoleur à la main, le peintre surréaliste est toujours surréaliste. (Chassez le style il revient au galop!) Ce magicien, dont l'audacieuse fantaisie ne se laisse entraver par aucune forme, aucun matériau, métamorphose un radiateur en chandelier, un nid d'oiseau en cendrier, des quenouilles en rideau. Pellan chez lui est le même que Pellan "en peinture".

Il habite une vieille maison canadienne en pierre grise à joints blancs, à Ste-Rose, dans le rang de la Grande Côte, au bord de la rivière des Mille-Îles. En entrant, je suis tout de suite frappé par le blanc qui éclate des murs, du plafond, du mobilier, comme dans les maisons de la Méditerranée.

— On vous classe parmi les peintres abstraits ou surréalistes. Êtes-vous surréaliste?

— Je suis d'abord surréaliste, mais je ne dédaigne pas de faire des incursions de temps à autre dans l'expression cubiste et automatiste. Ce qui compte pour moi c'est moins l'épithète que la recherche de la poésie: ce que je cherche surtout, c'est le dépaysement poétique et plastique. Dans les manifestes qu'il a publiés (*Refus global, Projection libérante*) Paul-Émile Borduas pose en fondateur de l'automatisme. Je n'ai jamais fait partie du groupe des automatistes mais je faisais de la peinture abstraite à Paris dès 1930. J'en fais encore — un automatisme élaboré. Ce groupe de peintres ne semble pas le remarquer dans mes tableaux.

— Mais vous avez déjà peint des choses réalistes. Comment vous êtes-vous converti à l'art moderne?

— C'est à mon premier séjour à Paris, après mes études à l'École des Beaux-Arts de Québec. J'ai découvert Paul Klee, Max Ernst, Bonnard et surtout Pablo Picasso, ce grand prestidigitateur. Mon retour à Québec, en 1930, fut décevant. J'avais demandé à être professeur à l'École des Beaux-Arts, mais des peintres attachés aux vieilles traditions, Clarence Gagnon en particulier, me jugèrent dangereux et me firent écarter de ce poste à la vue des tableaux que j'avais peints en France. "Pellan est devenu moderne, avait dit Clarence Gagnon, donc perdu!" Je retournai à Paris où le gouvernement français m'acheta une toile, l'une de celles qui avaient été condamnées à Québec. Elle figure aujourd'hui au Musée national d'Art moderne.

"Ce n'est qu'à mon retour au Canada en 1940 que mes tableaux se sont imposés. Le Canada que je trouvai alors n'était plus celui que j'avais quitté. La peinture régionaliste commençait à décliner. Mon art intéressa les jeunes. Professeur à l'École des Beaux-Arts de Montréal, je ne tardai pas à entrer en conflit avec le directeur, Charles Maillard, champion autoritaire des formules traditionnelles. Maillard voulut m'obliger à décrocher les toiles peintes par mon atelier de l'exposition annuelle des travaux de l'École, sous prétexte que certains nus attentaient à la pudeur. Je les fais retoucher à la gouache, cache de voiles ce qu'il faut cacher et, la pudeur ne pouvant plus s'effaroucher, il refuse de leur faire quitter la cimaise. Mais l'école se couvre de papillons: *À bas Maillard et l'académisme!* La presse, la radio prennent parti pour moi. Mon ennemi dut quitter la place. La victoire revint à la peinture moderne à laquelle j'avais obstinément frayé la voie dans mon pays. J'ai donc été professeur au cours supérieur de peinture à l'École des Beaux-Arts de 1943 à 1952. Cette année-là, boursier de la Société Royale, j'allai passer trois ans à Paris. Mon séjour là-bas fut marqué par ma rétrospective (181 tableaux) en la salle principale du Musée national d'Art moderne. J'étais le premier Canadien à recevoir une consécration officielle du gouvernement français.

"Si vous pensez que la presse canadienne a battu la grosse caisse, vous vous trompez. Les journalistes d'ici ont observé un silence de mort, à l'exception de Paul Gladu: mon exposition, disait-il, était un honneur qui rejaillissait sur tous les Canadiens. A mon retour au pays, loin d'être reçu triomphalement, j'appris que je n'étais plus professeur à l'École des Beaux-Arts. Le directeur avait profité de mon absence pour m'évincer en disant que j'avais démissionné.

"Le maire Jean Drapeau me fit meilleur accueil. Il m'avait d'abord demandé si je pouvais exposer à l'île Ste-Hélène puis, un peu plus tard, il lui vint l'audacieuse idée d'exposer mes oeuvres dans le hall d'honneur de l'Hôtel de Ville, soit 72 tableaux et 36 dessins. C'était en 1956.

— Est-ce qu'un conseiller municipal n'a pas fait une esclandre à cette occasion?

— Un certain conseiller Tremblay, je crois, a prétendu que mes nus étaient indécents. Ce fut toute une histoire dont les journaux firent grand état; les journalistes m'ont très bien défendu. Appelé comme arbitre, Mgr Olivier Maurault, dont on sait le tact et la finesse, me pria d'enlever deux dessins, et tout rentra dans l'ordre.

— Est-ce que, de nos jours, le surréalisme commence à être accepté, sinon compris par le grand nombre?

— Qu'il y ait une évolution dans le goût du public plus favorable à l'art moderne, je ne puis le nier. Mes toiles voyagent constamment d'une ville à l'autre où des expositions les familiarisent avec le public.

— D'autre part, Pellan, vous pouvez vous flatter d'être compris par les organismes officiels. Je veux parler de la médaille qui vous a été décernée récemment par l'Université d'Alberta, à Banff.

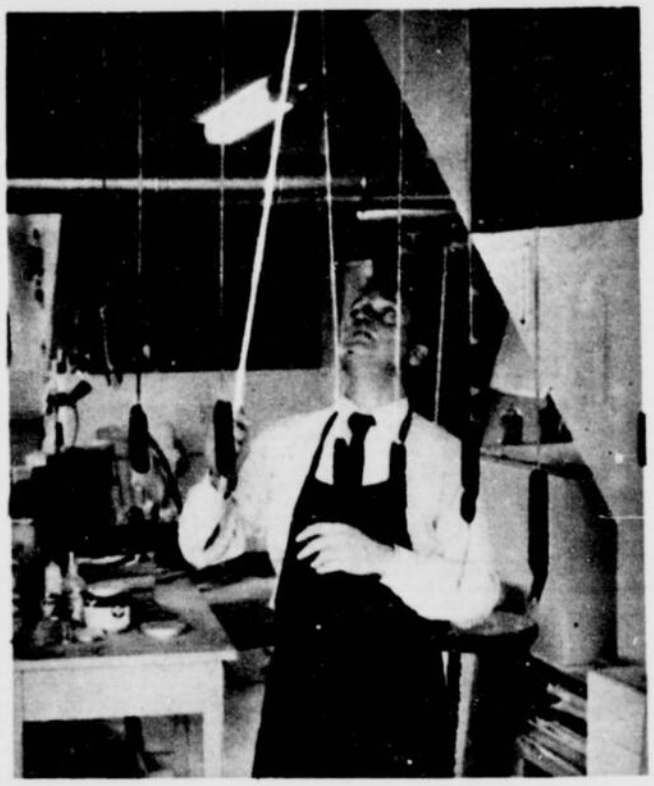
"Si un critique professionnel n'arrive pas à comprendre mon art surréaliste, combien plus excusable le public! Mais il faut être juste et je dois rendre hommage à ceux qui, de plus en plus nombreux, me témoignent une réconfortante et chaleureuse sympathie. Cet appui moral m'est un stimulant."

L'artiste examine d'un œil critique une tête de son père traitée dans un style hallucinant.

L'atelier de Pellan, vaste et tout blanc, est aménagé à l'étage supérieur de sa grande maison de pierre, à Ste-Rose.

Le chaton noir d'Alfred Pellan jouit d'un privilège insigne: il est le seul être qu'il tolère autour de lui quand il travaille.

Mme Alfred Pellan devant le coin aux bibelots aux formes les plus hétéroclites, imaginé par le maître.



Que faire avec ces quenouilles? Je vous le donne en mille. C'est bien simple: en faire un rideau.

"Il y a certainement quelque chose à tirer de ces branchages." Quoi? Avec Pellan on peut s'attendre à tout: patère, arbre à perruche, lanterne chinoise.

Ce grand fantaisiste et sa charmante épouse se distraient avec leur chaton excité par les virevoltes de cette locomotive-jouet moins rapide encore que sa patte.

Au pays de l'OR

• Malartic, située à une vingtaine de milles de l'important centre commercial et industriel de Val d'Or, est l'une des villes les plus prospères de cette région de l'Abitibi où les mines de cuivre et d'or sont l'industrie de base.

Malartic vit uniquement de la production de l'or, et quatre des plus importantes mines du nord québecois sont situées sur son territoire. En fait, des dix-huit mines d'or en production dans la province, toutes sont situées dans cette partie de l'Abitibi, entre Val D'Or et Rouyn-Noranda, et la valeur annuelle de la production s'élève à quelque 38 millions de dollars.

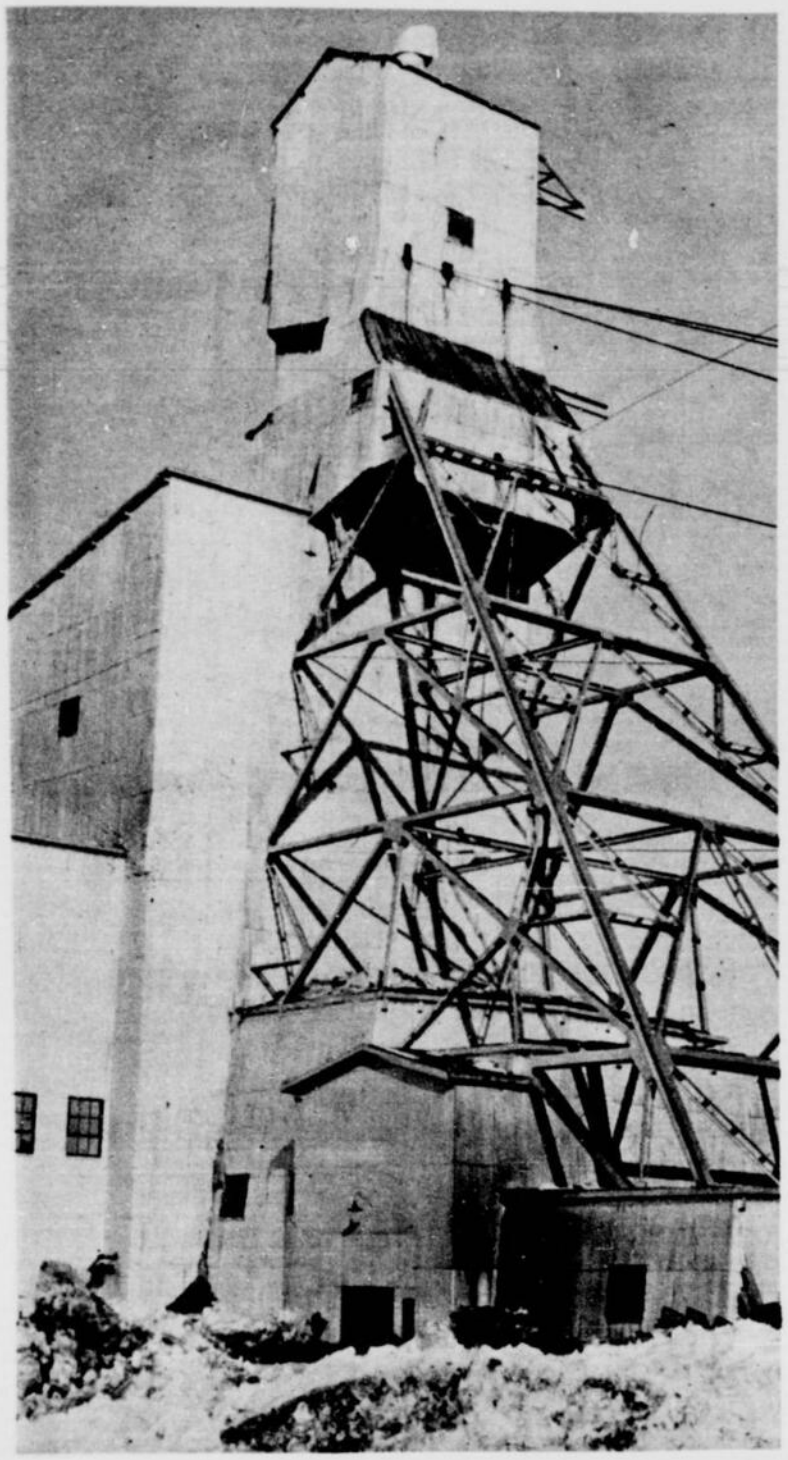
"Comme toutes les autres municipalités où la production de l'or est l'industrie fondamentale, nous disait le secrétaire-trésorier, M. L.-C. Savard, Malartic a connu des temps difficiles mais, depuis son incorporation, en 1939, une réelle stabilité économique s'est instaurée."

Ville moderne, aux rues larges, aux résidences coquettes et aux entreprises commerciales florissantes, Malartic compte environ 7,500 résidants. Un service d'autobus la relie chaque jour à Val d'Or et à Rouyn, tandis que le C.N.R. et l'avion d'Air-Canada assurent, au départ de Val d'Or, les communications avec Montréal, Ottawa, Toronto et autres centres.

Durant l'été, Malartic est un centre touristique charmant, et les excellentes parties de pêche au brochet, à la truite ou au doré que l'on peut faire dans les parages immédiats ont de quoi satisfaire les sportifs les plus exigeants.

L'élégante église de Malartic, située en bordure de la rue principale, est de construction récente. Dédiée à Saint-Martin de Tours, elle abrite un très beau chemin de croix.

Ces élégants chalets en rondins sont généralement loués aux mineurs par les compagnies elles-mêmes. Rien n'est négligé pour fournir aux travailleurs un maximum de bien-être et de confort.



Le puits principal de la Malartic par où descendent les bennes transportant hommes et minerai.

Par 1,200 pieds de profondeur, ce mineur, en charge d'une veine, inscrit chaque jour les endroits précis où ont eu lieu de nouveaux forages (galerie de la Malartic Gold Field).

À l'entrée de la ville s'élèvent les bâtiments d'une des plus importantes compagnies minières de la région, l'East Malartic, dont on voit l'atelier de concassage du minerai.

SUITE PAGE 8

 SUITE DE LA PAGE 7

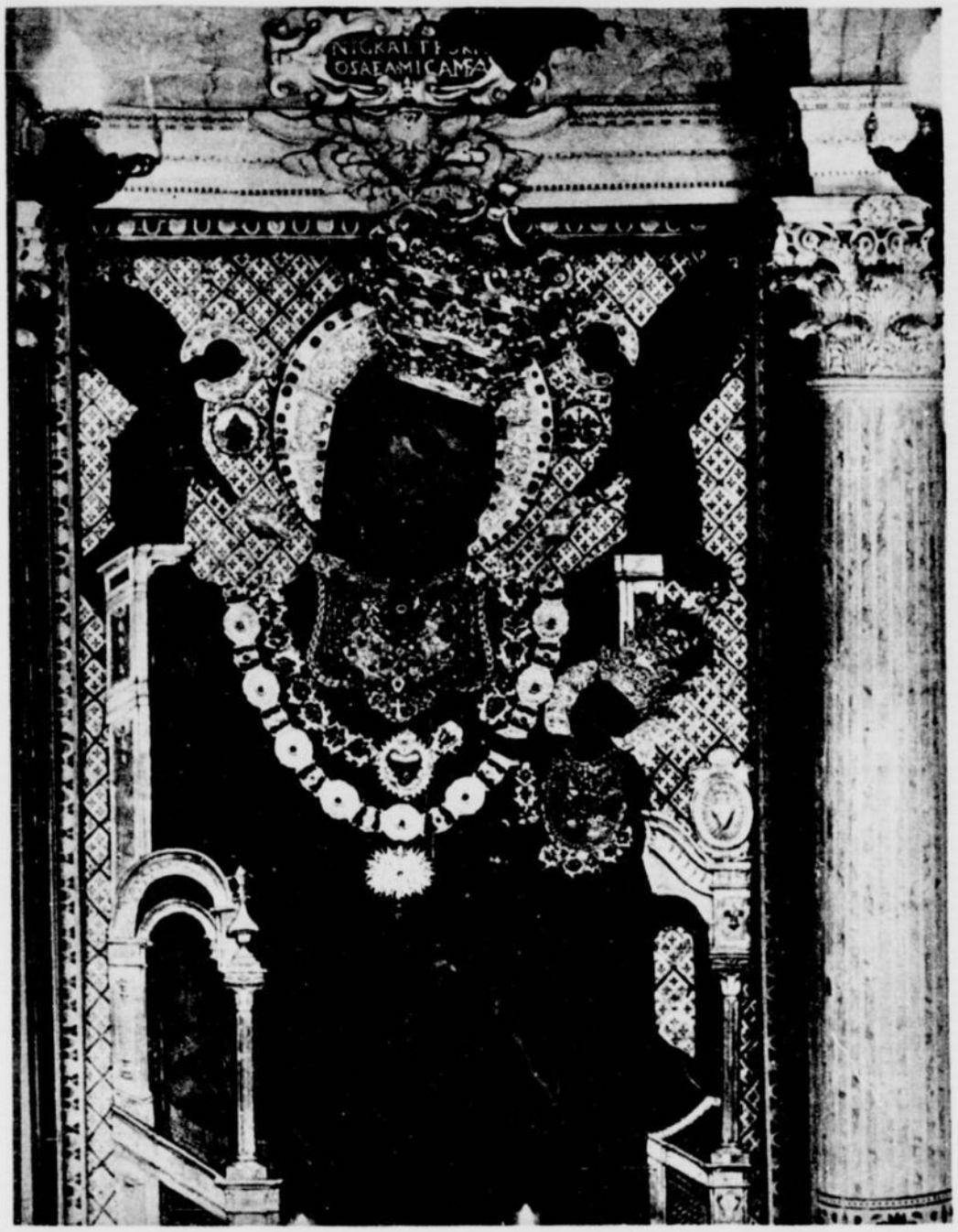
Malartic est au coeur d'une région excellente pour la pêche et la chasse. La ville possède de bons hôtels, où les visiteurs sont l'objet du plus hospitalier des accueils. On y trouve notamment d'excellents guides.

M. C. Bourque, maire de Malartic, entouré de ses petits-enfants.

Grâce à l'aéroport de Val d'Or, distant d'une vingtaine de milles, Malartic est à quelques heures de Montréal et de Québec. La route, excellente, assure aussi de rapides communications avec tous les autres centres.

L'hôtel de ville, simple mais moderne, loge les services municipaux.

L'une des belles avenues de Malartic, dans le quartier résidentiel de ce pays de cocagne qu'est cette cité minière.



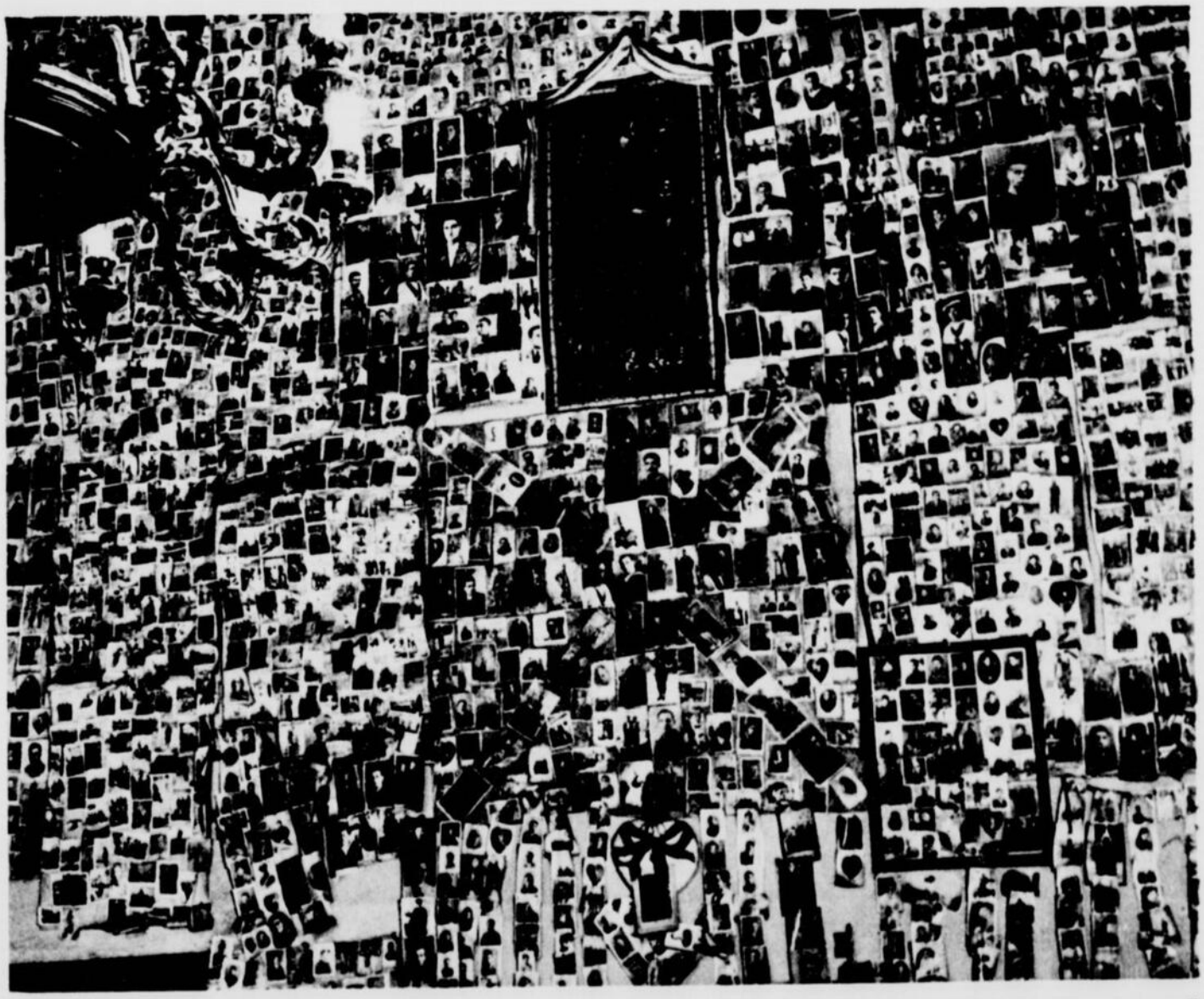
La Vierge de Montevergine. Seule la tête est originale. L'image fut donnée au sanctuaire en l'an 1310. La peinture fut terminée par Montano d'Arezzo. À cause de sa couleur sombre, qui la fait ressembler aux Orientales, on lui a donné le nom de Mère Schiavona.

La Madone des mal aimés

• La Vierge des amoureux est une ancienne image byzantine à laquelle on fait cadeau de boucles d'oreille, de bracelets et de colliers en reconnaissance de faveurs obtenues. Dans le sanctuaire de Montevergine, Italie, on vient lui demander d'opérer les miracles les plus impossibles.

La dévotion à cette Madone remonte à plusieurs siècles. Les offrandes les plus invraisemblables témoignent de la foi sans bornes des pèlerins. On aperçoit à ses pieds une robe, un voile et une couronne de mariée, d'un blanc immaculé. De quelle grâce fut favorisée la donatrice? On se perd en conjectures.

Les pèlerins affluent du monde entier. Ce sont des déçus, des jeunes filles abandonnées par leurs fiancés, des hommes qui aiment sans espoir de retour, des femmes dont le bonheur est menacé. Mère Schaivona, comme on l'appelle, est la consolatrice universelle de tous ceux dont le coeur saigne.



Leurs prières ont été exaucées. Les murs du sanctuaire sont couverts des photographies des personnes qui ont été l'objet des faveurs de la Vierge.

Actualités ....

Romano, 32 ans, fils de Mussolini, comptable et pianiste. À la gauche, Annamaria, sa soeur.

Colloques culturels anglo-soviétiques à Londres entre Georgie Zhukov et R. A. Allan, sous-secrétaire aux affaires étrangères.

185 toiles impressionnistes en vente à Londres. Ce Cézanne, Paysan en blouse bleue, s'est vendu 145,000 livres sterling.

L'ambassadeur américain à Londres, M. Whitney, dévoile la statue de l'explorateur sir W. Raleigh.

Le nouveau lord-maire de la capitale anglaise le très honorable échevin sir Edmund Stockdale.

Record établi par le gros lot d'une loterie anglaise: 367,863 livres. Lady Melchett présente son chèque à un gagnant.

"Ils sont habillés bien chaudement mais... sont-ils vraiment protégés?"

Tout le monde le sait...il n'y a RIEN qui puisse remplacer une bonne céréale chaude.

Servez un gruau d'avoine Ogilvie, instantané ou de cuisson rapide, lors du 'plus important repas de la journée'. Après 8 heures de sommeil *tout le monde* a besoin de la nourriture offerte par le gruau d'avoine Ogilvie. Il contient les éléments nutritifs indispensables à la reconstitution cellulaire—du fer pour le sang et des hydrates de carbone pour restaurer l'énergie. Le gruau d'avoine Ogilvie est, en outre, une excellente source de Vitamine B1 (Thiamine) que l'organisme ne peut pas mettre en réserve et qui doit être renouvelée chaque jour.

Ajoutez du lait ou de la crème pour avoir un délicieux repas, bien équilibré et plein de protéines vitales. Servez un gruau d'avoine Ogilvie bien chaud pour ce 'coup de fouet'—qui vous donnera de l'entrain jusqu'à midi.

A cuisson instantanée ou rapide

La fortifiante céréale Ogilvie se prépare en 3 minutes

LE GRUAU D'AVOINE OGILVIE COÛTE MOINS D'UN SOU LA PORTION

"Puisque vous partez en Voyage..."

On s'habille, le soir, partout où notre itinéraire nous conduit. Et puisque les climats doux s'y prêtent, pourquoi ne pas emporter une robe vaporeuse dégageant bien les épaules?

Le tailleur souple et infroissable, de fabrication canadienne, semble tout indiqué pour les longues randonnées faites à travers les villes des pays que vous désirez tant connaitre.

Pauline Trigère, célèbre dessinatrice de mode américaine, suggère ce manteau blanc, en mohair, dont la manche-cape est formée grâce à la large ceinture posée à la taille.

En voyage, la femme élégante entre toutes aime recouvrir son dos d'une étole de fourrure, lorsque vient la nuit. Celle-ci est en renard blanc enjolivé d'un ruban grosgrain noir.

Dans le sud *les imprimés* sont rois

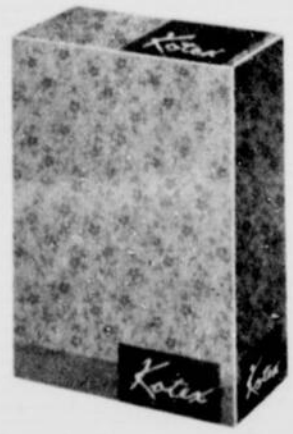
La jupe imprimée, large à souhait, permet de varier sa garde-robe du jour. En voyage, rien n'est plus gai qu'un ensemble composé d'une telle jupe et de plusieurs corsages dans toutes les couleurs de la palette.

Dans toutes les villes que vous visiterez, vous aimerez porter une robe pastillée suffisamment habillée pour le théâtre, le restaurant, mais qui, néanmoins, sera pratique, seyante, à toute heure de la journée..

Avez-vous découvert le centre Kimlon?

Kimlon ajoute à la nouvelle Kotex une mesure de plus de protection pour les cas où cette mesure est exigée. Il s'agit du genre d'absorptivité qui empêche les taches de traverser et qui garde la serviette hygiénique Kotex bien plus douce. Faites cette découverte vous-même et ayez l'air confiant.

Pour plus de commodité essayez la nouvelle boîte de 24 Kotex. D'absorptivité Régulière et Super.



Nouvelle Kotex — la serviette en vogue

KOTEX et KIMLON sont des marques déposées de Kimberly-Clark of Canada Limited

CLOWN pour un jour

Otto et son petit ami. En 1958 il a remporté le premier prix du Panthéon du Cirque, comme le clown le plus populaire de l'année.

Danny se figure déjà la face qu'il présentera à ses amis. Le nez de mastic est déjà en place. Un peu de cold cream et il aura lui aussi la bouche grotesque du Polichinelle.

Photo U P I

• Le gamin qui n'a rêvé de faire partie de ce monde étrange évoluant sous la haute tente, sur un tapis de bran de scie, aux hurlements des sifflets, au milieu des fauves, n'est pas né.

Le petit Dan Vanderslice, 8 ans, a vécu ce rêve une journée. Son père étant propriétaire de l'auditorium de Dallas, où jouait le cirque, il lui fut facile de jouir de ce privilège. Il lui fut loisible d'assister à toutes les représentations, de se faufiler dans la coulisse et de se rendre compte de toutes les tenants et aboutissants de la vie de cirque.

Danny fut même transformé en clown par Otto Greibling, bouffon depuis 46 ans. L'as de la farce lui fabriqua un nez de mastic, lui enduisit la figure de cold cream, de graisse et de noir à fumée. Le maquillage prit une bonne heure mais Danny estime que ça en valait la peine. Il n'oubliera pas de sitôt son divertissant travesti.

Graisse et noir à fumée donnent à Danny un semblant de barbe.

Le déguisement est terminé. Sauf le sourire c'est le pauvre Paillasse.

Dans la note

• Des artistes chevelus ont inspiré la haute coiffure à Milan, Italie. Concurrents au troisième championnat européen, les stylistes de seize pays ont brossé de fantastiques peignures sur un thème unique, les opéras de Puccini.

C'est une savante orchestration qu'ils ont improvisée sur la tête de leurs modèles, qui avait pour dominante armature les grands airs de "Manon", "La Bohème", "Turandot" et "Madame Butterfly".

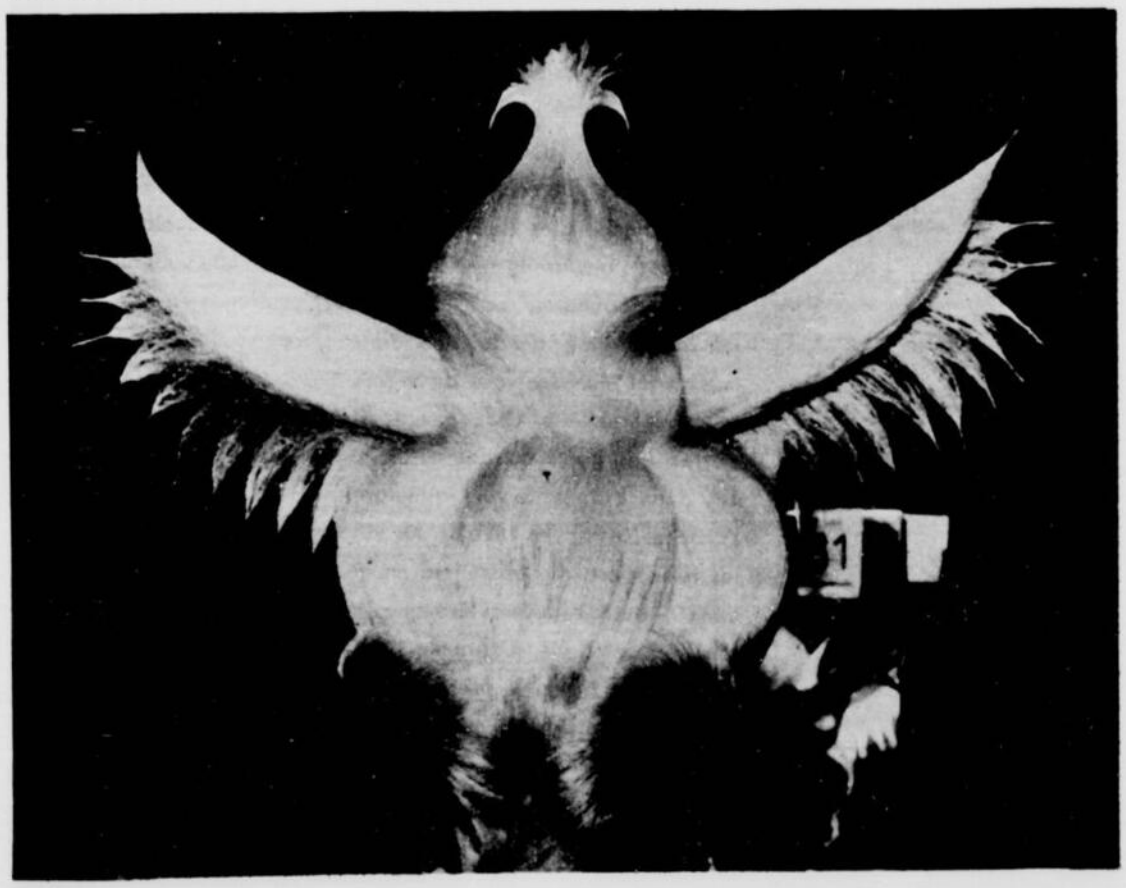
Sujet présenté par le coiffeur parisien Raicou, dans le genre de "Manon Lescaut" et qui a remporté du premier coup le premier prix au concours international de la coiffure.

Photo U.P.I.

Ces tresses sont supposées reconstituer une scène de "La Tosca" par le truchement d'un coeur séquestré derrière des barres en clef de sol.

Motif oriental en trois variations, qui fut dicté à son auteur par l'héroïne de "Madame Butterfly"

Les quatre mèches en tire-bouchon représentent un autel, entouré d'une peinture et d'un ange, conformément au premier acte de "La Tosca".



Stylisation à la manière de la princesse de "Turandot".

Leur effet émollient positif permet d'éliminer les mucosités infectées du rhume qui provoquent l'irritation de la gorge. Des médicaments spéciaux se combinent avec votre salive pour former une solution antibactérienne qui réduit et aide à expulser les mucosités chargées de bactéries. Vous obtenez un soulagement rapide et efficace.

Les Smith Brothers médicamenteuses aident à éliminer les irritations de la gorge

SMITH BROTHERS NOIRES PASTILLES CONTRE LA TOUX

EGALEMENT À LA MERISE ET AU MENTHOL

Par monts et par vaux

Ces deux skieuses se sont arrêtées pour admirer ce coin si pittoresque de la campagne laurentienne.

Sport d'équilibre et de vitesse. Ces deux experts en donnent une démonstration dans la vallée Sunshine, près de Banff, dans les Rocheuses.

Une skieuse contemple le panorama dans la région du Mont Tremblant.

● La grande saison de ski bat son plein. N'enviez pas le sort de ceux qui dévalent les coteaux à des allures enivrantes. Il n'en tient qu'à vous de faire de même. En quelques heures vous pouvez devenir sinon un expert du moins un membre respectable de la noble confraternité de ces "elfes joyeux qui dansent sur la plaine". Les conseils qui suivent sont de Stan Tomlinson, chef instructeur à l'école de ski de Squaw Valley, Californie, où se tiennent les tournois de championnat internationaux de 1960.

D'abord l'équipement: le ski, vous devez pouvoir atteindre son extrémité avec la paume de votre main. Un ski plus court fera l'affaire si vous pesez moins que la normale. Les skis courts sont plus faciles à manoeuvrer; les longs sont plus rapides et tiennent mieux la piste. Tous les skis modernes sont munis de lisses d'acier qui grippent davantage dans la neige sur les pentes latérales. Toutes les techniques modernes sont basées sur cette caractéristique et c'est le ski qu'il vous faut. Le dessous a besoin de cire une fois par jour. Utilisez une cire de paraffine pour la neige collante, une cire "argent", contenant du graphite, pour la neige sèche. La plupart des skis modernes ont des semelles de plastique qui prennent bien la cire. Les skis bon marché dont la semelle est vernie peuvent être améliorés en enlevant le vernis et en appliquant une couche de laque.

Vos bottines doivent être bien ajustées, plus que celles qui servent à la marche. Elles sont assujetties par des appareils de sécurité ("pied indépendant" ou "ski-pivot") qui laissent dégager le pied dans une chute. Munissez-vous de verres soleil. Vêtez-vous chaudement et portez des gants ou des mitaines. Les deux bâtons doivent atteindre l'aisselle. Le moyen le plus sûr de les tenir c'est de passer la main dans la courroie de manière que le cuir repose dans la paume puis saisissez le bâton à pleine main. Cette prise laisse vos mains libres en cas de chute sans danger de perdre le bâton.

Faites toujours l'essai d'un nouveau grément chez vous afin de vous familiariser avec lui. Ceci vous épargnera une heure de tâtonnement lorsque vous serez sur le terrain.

Je fais marcher les nouveaux skieurs pendant dix minutes sur terrain plat. Ils apprennent ainsi combien il est facile de glisser sur la neige, comment avancer au moyen des bâtons et comment virer en quelques petits mouvements. Une partie de votre poids reposant sur les bâtons relevez le ski jusqu'à le talon repose dans la neige. Pivotez sur ce ski, en tournant votre pied en dehors puis en le ramenant près de votre autre pied, en rapportant en même temps votre bâton, afin de conserver votre équilibre. Rapprochez votre autre pied. Le tour est maintenant complet. Certains skieurs jugent plus facile de procéder à rebours.

La leçon suivante consiste à remonter une petite côte. Il faut procéder de côté. Enfoncer le bord gauche du ski dans la neige afin de ne pas glisser de reculons. Pratiquer ensuite la montée en chevrons. Faire face à la colline, les bouts arrière du ski rapprochés l'un de l'autre; les bouts avant écartés de trois pieds environ. Enfoncer fermement le ski dans la neige en utilisant le bord droit du ski pour vous empêcher de glisser, et en vous aidant des bâtons.

On est prêt ensuite pour la descente. Regarder devant soi à une certaine distance. Quand vous aurez exécuté quelques descentes faciles et que vous aurez acquis quelque confiance en vous-même, vous pourrez vous redresser et vous aider de vos bâtons. Le fait de plier les jambes facilitera votre marche.

Il vous faut ensuite apprendre à arrêter. Il faut y aller en douce dans la neige molle. Freinez en écartant les jambes et en rapprochant le bout arrière de vos skis. Exercer une pression sur vos talons de façon que les skis glissent sur bords intérieurs. La simple friction produite par les bords vous arrêtera en quinze ou vingt pieds si vous ne filez pas à une trop grande vitesse.

Cette manoeuvre, dite de la charrue, pourra vous servir à opérer de légers changements dans votre direction. Les bouts de vos skis rapprochés et en glissant sur les bords intérieurs, reportez une partie de votre poids à l'opposé de la direction que vous désirez prendre en vous penchant de ce côté. Ce geste reporte un plus grand poids sur le ski extérieur et lui fait prendre la direction voulue.

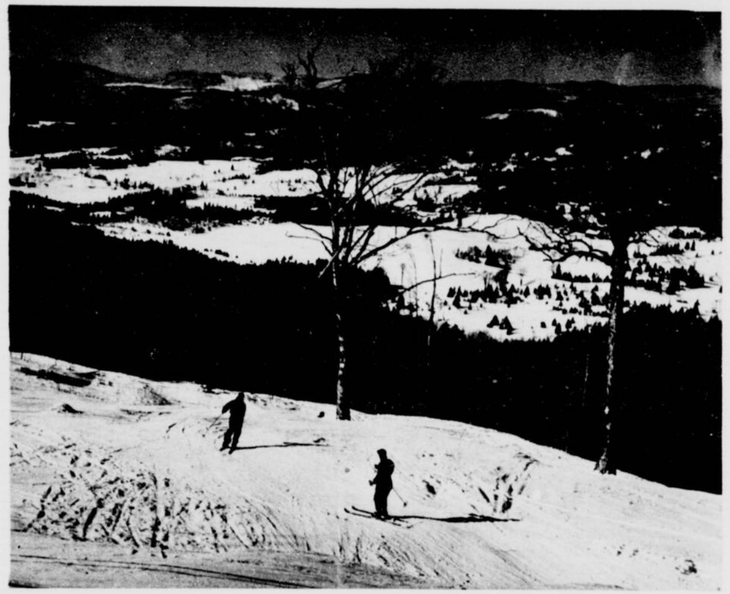
Le tour du patin est un autre truc pour changer de direction sur les pentes douces. C'est le même virage que sur patins. Lorsque vous serez maîtres de ces manoeuvres, vous pouvez vous attaquer à des pentes plus raides. Le chassé-croisé permet à un skieur de descendre n'importe quelle pente quelque escarpée qu'elle soit. Il consiste à suivre une direction puis à la changer alternativement en allant de gauche à droite. Les genoux légèrement pliés et les skis reposant surtout sur les bords donnant du côté de la pente, tenez le ski supérieur environ un pied en avant de l'autre. Ceci permet de plier les genoux et de reporter sur le ski inférieur plus de poids, et empêche de glisser.
Gracieuseté de Popular Mechanics

Avec ces premières notions et l'aide d'instructeurs vous améliorerez rapidement votre jeu de pied, à la condition qu'une imprudence ne vous envoie à l'hôpital. Les habitants des villes, sédentaires et peu habitués aux efforts physiques, représentent 75 pour 100 des accidentés. Les chaussures constituent la partie essentielle de l'équipement du skieur. Votre pied doit être parfaitement moulé pour que la chaussure puisse transmettre, sans le moindre flottement, les mouvements du corps.

Le ski court, plus maniable, aide beaucoup le débutant, notamment pour freiner, faire volte-face et prendre les virages. Les skis métalliques sont plus solides mais plus lourds.

Vos réflexes doivent toujours répondre parfaitement. Il est donc indispensable que vous soyez en bonne condition physique. Consacrez environ dix heures au sommeil, fumez modérément et buvez peu d'alcool.

Photo C.P.R.



Champ de ski au lac Beauport, rendez-vous favori près de Québec.

Lorsque la piste est recouverte d'une couche de neige poudreuse, vos skis s'enfoncent. Pour conserver votre équilibre vous devez demander un gros travail à vos chevilles. La neige transformée en croûte par le vent et la glace et la neige tôlée (gelée en surface), d'ailleurs excellente pour les bons skieurs, sont dangereuses pour les débutants. La neige mouillée, en période de dégel et de pluie, est également redoutable car elle contrarie le glissement normal des skis.

En revanche vous pouvez vous lancer avec confiance sur la neige damée (tassée) des pistes ou sur de la neige poudreuse si celle-ci ne dépasse pas quelques pouces d'épaisseur.

Il n'y a pas d'âge pour faire du ski. Le dosage des efforts et la prudence comptent avant tout. Si les enfants et les personnes de plus de quarante ans résistent, en principe, moins bien aux chocs, la majorité des accidents touchent des skieurs de 20 à 29 ans qui se lancent sur les pistes sans prudence ni technique suffisante.

Ne vous contentez jamais, après un accident, de votre diagnostic. Une radio est indispensable. Il faut avant tout voir s'il y a ou non fracture. Ne touchez qu'avec précaution au membre blessé.

Méfiez-vous de la dernière heure. Quand vous êtes surpris par la nuit, vous vous hâtez de regagner l'hôtel et perdez toute prudence. Avec la fatigue d'une journée de ski, les risques d'accident deviennent considérables. Vingt-cinq pour cent des accidents ont lieu entre quatre et cinq heures, alors qu'avant onze heures du matin, lorsque les skieurs sont bien reposés, on n'enregistre que onze pour cent des accidents.

Ne vous risquez pas seul hors des pistes. Quarante-deux pour cent des accidents arrivent en cours de promenades. Avant de partir prenez connaissance des conditions atmosphériques et encore une fois, ne vous laissez pas surprendre par la nuit.

SUITE PAGE 18

Par les belles journées tièdes, certains enthousiastes n'hésitent pas à sortir en simple maillot de bain.

L'arrivée des skieurs à Mont-Rolland

Un champion en formation sur les pentes douces de Sainte-Adèle.

Un skieur perdu vérifie sa route dans une région sauvage des Laurentides à mi-chemin entre Sainte-Agathe et Montfort.

Louis Cochand, champion skieur de l'Est du Canada, photographié au moment où il prend un dur tournant au cours d'une course de slalom.

Quelques heures de marche ont aiguisé l'appétit. Le café chaud, emporté dans le thermos, et les sandwichs refont vite les énergies pendant que l'on s'étend sur la neige molle par un soleil éclatant, comme sur l'herbe verte.

Détente sous un soleil éblouissant au cours d'une matinée de ski dans les splendides Laurentides.

Le SKI en Europe

par PIERRE CURCHOD

● Le Dauphiné qui se vantait de posséder déjà deux magnifiques stations de sports d'hiver, l'Alpe d'Huez et Villard de Lano, peut maintenant s'enorgueillir d'avoir, à quelque trente kilomètres seulement de Grenoble, capitale des Alpes françaises, une station jeune, toute neuve, située à l'extrémité sud de la chaine de Belledonne: Chamrousse.

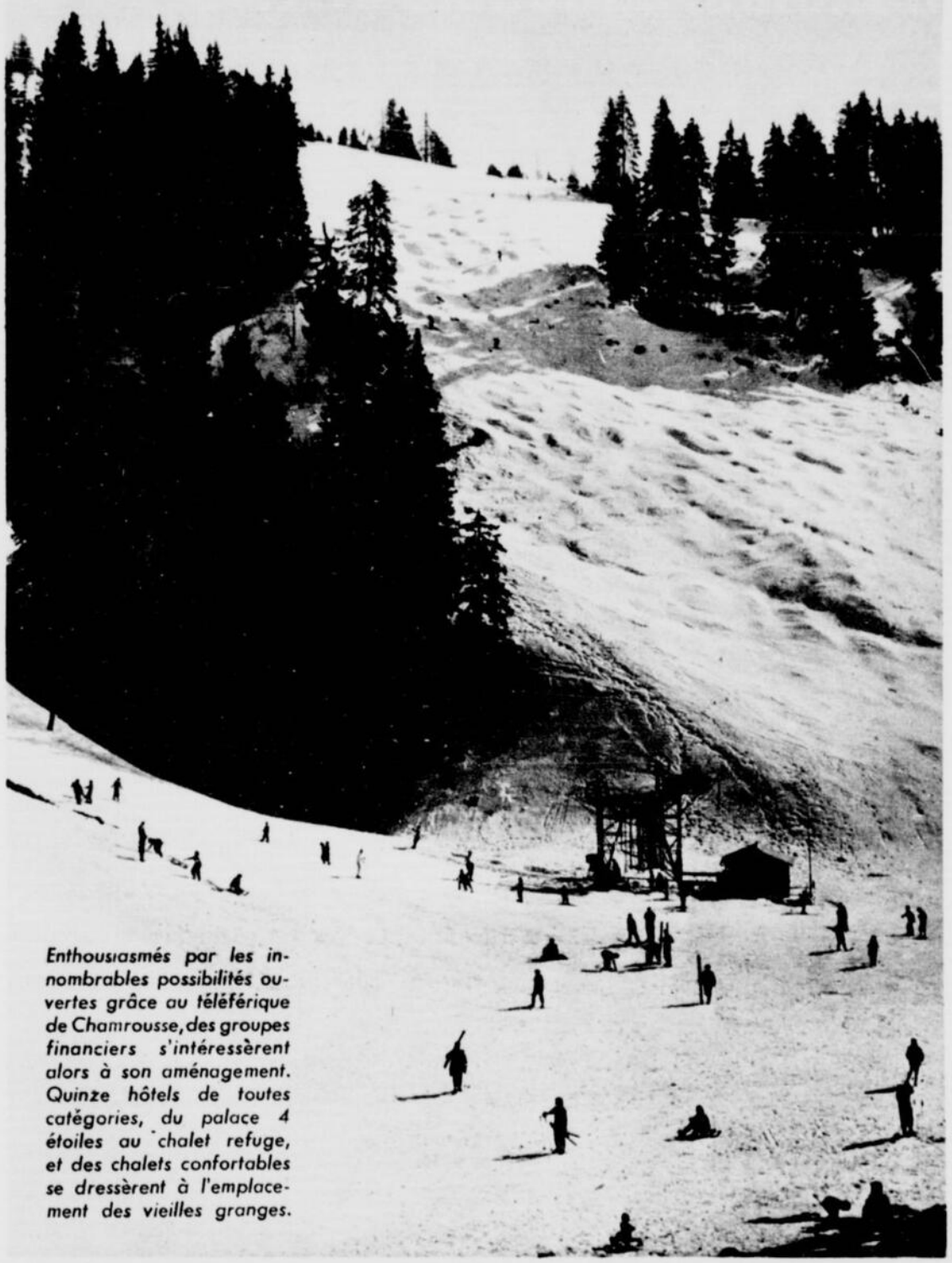
Blottie à 1.630 m d'altitude, Chamrousse a été découverte par quelques maitres du ski français. Des Dauphinois prospectèrent toute leur région et jetèrent, il y a quelque trois ans seulement, leur dévolu sur les larges espaces de Roche-Béranger, ouverts en pleine lumière vers les horizons du sud.

Ces pionniers, après de longues et sérieuses études, décidèrent de s'installer dans ce qui n'était alors qu'un de ces petits hameaux alpins habités par quelques bergers n'ayant pour toute ressource que la laine de leurs moutons.

Defrichant les broussailles, nettoyant les "varosses", ces pionniers du ski piquetèrent alors le tracé de qui est devenu le téléférique de la Croix. Ce téléférique extrêmement moderne et ultra-rapide, conduit à 2.250 m et permet non seulement de découvrir les magnifiques sommets du haut Dauphiné tels que la barre des Ecrins, la Meije et les Grandes Rousses, mais surtout d'aboutir sur un plateau parfaitement enneigé et ensolleilé, qui permet de skier de novembre à mai, sur une neige poudreuse d'abord, de printemps ensuite, qui autorise toutes les évolutions.

Partant de la Croix, des moniteurs de ski parcoururent les vallons qui convergent vers la Combe, très abritée du Recoin, vers les croupes émoussées, piquetées de pins, du col de Balme, ou encore vers les pentes boisées un peu plus raides de Roche-Béranger. Grâce à leur parfaite connaissance de la technique du ski, et des désirs des skieurs, ces moniteurs purent ainsi concevoir qu'il était possible d'aménager, sans aucune difficulté, neuf pistes pour toutes les catégories de skieurs, du simple débutant au grand compétiteur.

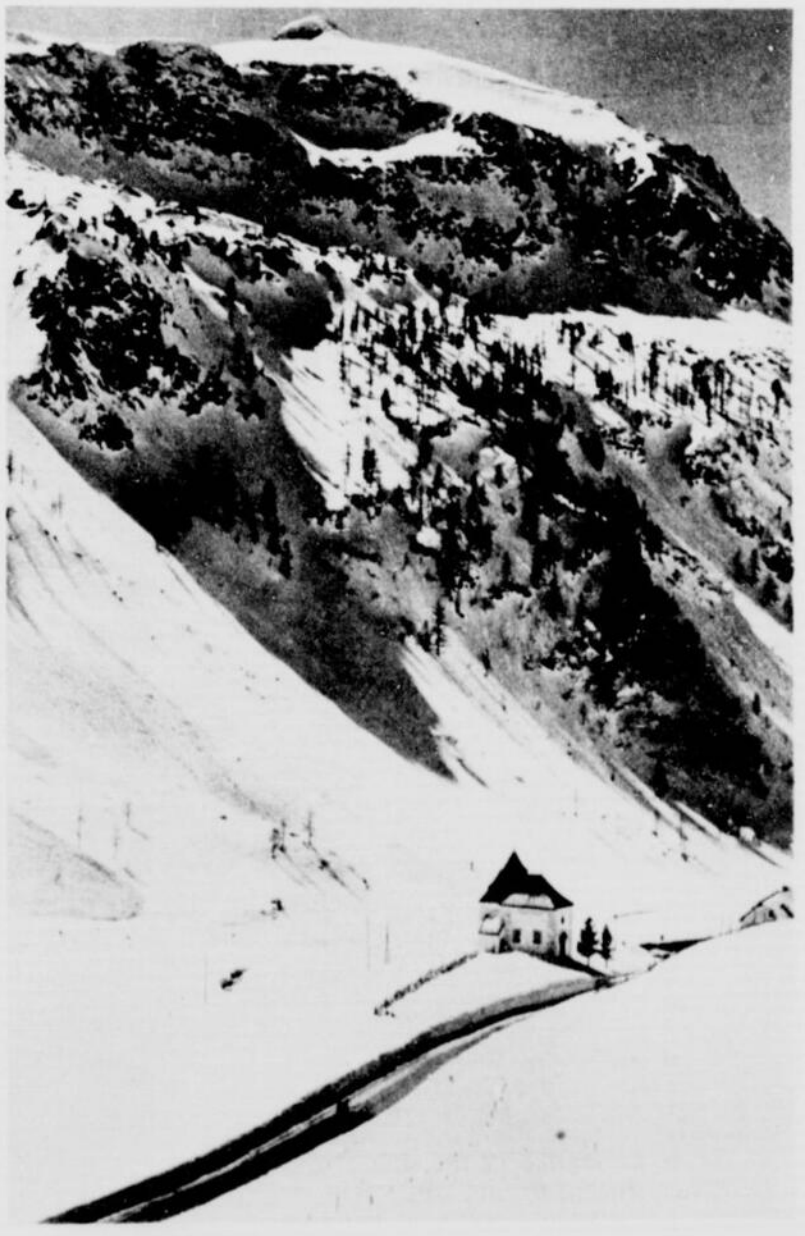
Ces novateurs construisirent ce téléférique, portèrent à dos d'homme, par tous les temps, sous les rafales de neige comme sous l'éclat du soleil, des milliers de mètres de câble, des tonnes de ferraille pour les pylônes et les parties motrices du téléférique, des sacs de ciment, des mètres de poutres et de bois indispensables pour la construction de la gare supérieure. Et, à l'entrée de l'hiver suivant, le résultat de leurs efforts fut concrétisé par l'inauguration officielle du téléférique.



Enthousiasmés par les innombrables possibilités ouvertes grâce au téléférique de Chamrousse, des groupes financiers s'intéressèrent alors à son aménagement. Quinze hôtels de toutes catégories, du palace 4 étoiles au chalet refuge, et des chalets confortables se dressèrent à l'emplacement des vieilles granges.

Sept téleskis de 80 à 330 mètres de dénivellation complètent maintenant l'équipement en remontées mécaniques ouvert par la construction du téléférique de Chamrousse et les moniteurs de ski des premiers jours ont la satisfaction de voir venir à eux non seulement en week-end mais pour de longs séjours ceux qui sont attirés par cette jeune station climatique.

Les lignes aériennes allemandes organisent maintenant des excursions de l'Amérique aux pistes de ski des Alpes notamment vers la fameuse descente de Gluehwein reliant Saint-Christophe à Saint-Anton, en Autriche. Des téléfériques transportent ceux qui ne pratiquent pas le sport au sommet des plus hauts plateaux de l'Europe.



Monsieur, Madame et... *Bébé*

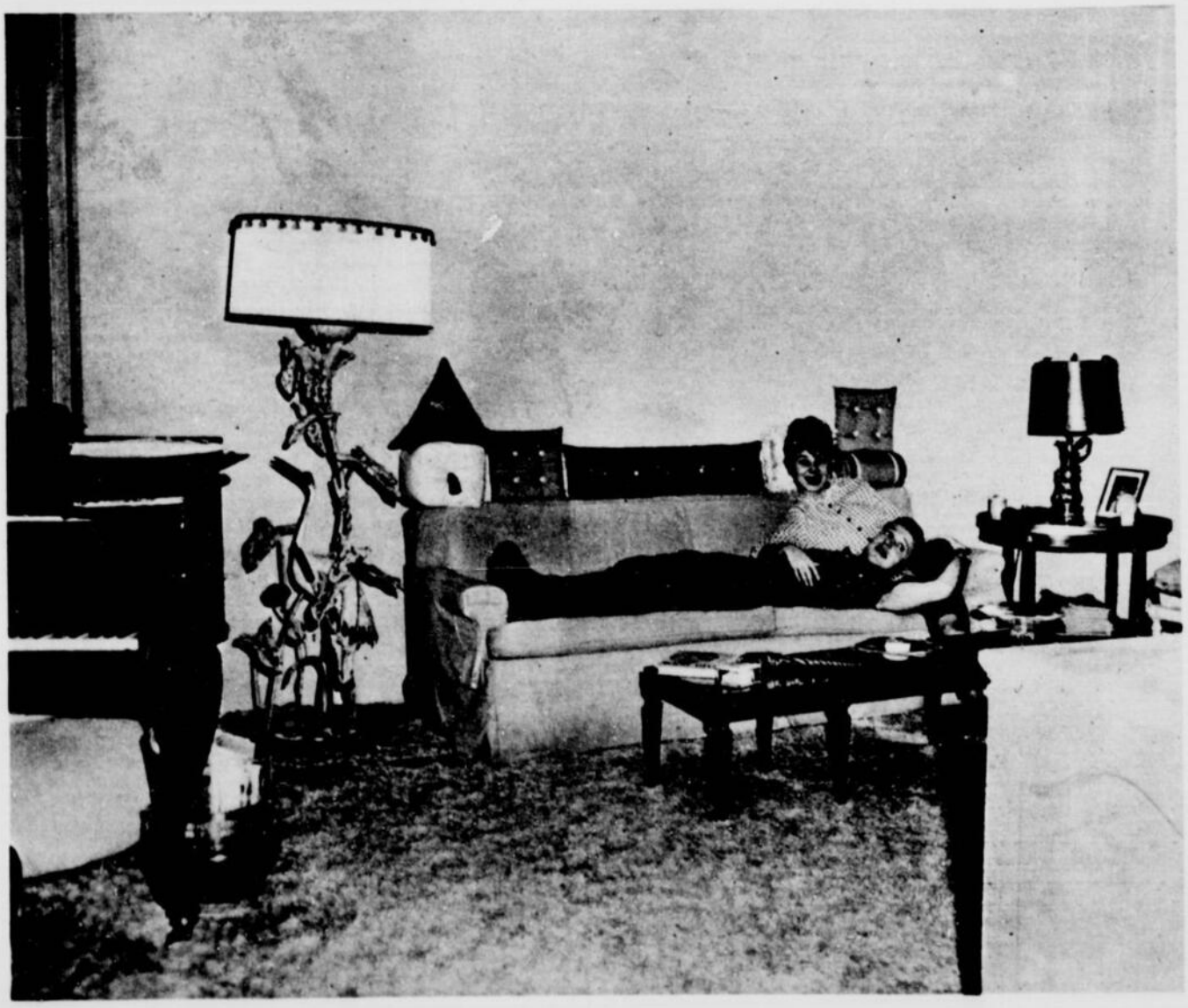
• Steve Lawrence et Aydie Gorme vocalisaient jusqu'ici sur deux notes. Il y en aura bientôt trois. Il y a deux ans à peine qu'ils se rencontraient au programme de Steve Allen à la télévision. Ils attendent maintenant leur premier enfant en janvier. Ils se sont épousés en 1957. Ils vivent présentement dans une demi-retraite. Steve est conscrit et Eydie se prépare à la naissance de son enfant.

Ils ont pour quelque temps deux domiciles: l'un à Washington, près de Fort Meyer, Virginie, où Steve accomplit son service; l'autre, un appartement de trois pièces et demie, dans la 57e rue est, New-York. où ils se retirent quand Steve obtient un congé prolongé.

Ils vivent dans l'espérance de reprendre un jour leur carrière mais pour l'instant toute leur attention est concentrée sur le bébé à naitre. Ils restent plongés dans la lecture des traités de pédiatrie, à préparer le petit nid et à apprendre quelques berceuses.

Le duo d'amour. Steve et Eydie ont délaissé la romance populaire pour la berceuse.

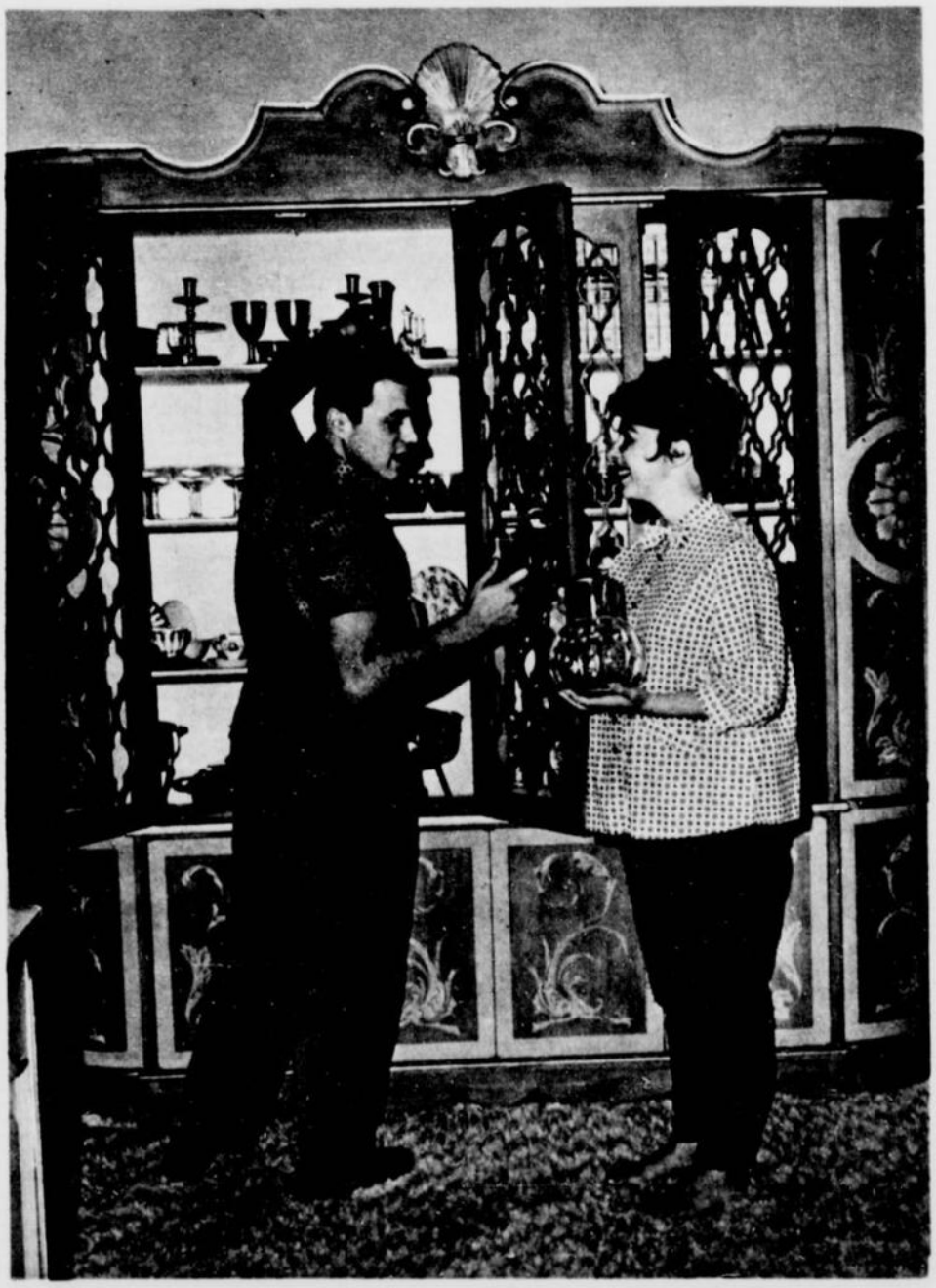
Photo U P I



L'accord parfait. La cigogne a déjà fait son entrée dans l'appartement new-yorkais de Steve Lawrence et d'Eydie Gorme sous la lampe qui éclaire discrètement le piano.

Ce qu'ils étaient en bas âge.

Monsieur et Madame jettent un dernier coup d'œil à la verrerie en vue du grand jour.



L'enseignement mutuel sur les devoirs respectifs des époux envers leurs enfants.

Pour eux le soleil ne luit jamais

• Au jeu! Quoi de plus naturel pour un enfant. Et quel spectacle plus divertissant pour leurs aînés! Il en va autrement dans la cour de la Dyker Heights Nursery School, de Brooklyn, où la vue des élèves à leurs ébats vous serre le coeur. Ces petits habitent le monde des ténèbres.

L'école est réservée aux petits aveugles de trois à six ans. Elle s'est donné pour but de faire mentir la croyance générale que les aveugles doivent mener une vie à part. Loin de là, ces enfants apprennent à vivre et à jouer comme tous les autres enfants et à goûter les plaisirs de l'existence comme les voyants.

On y utilise des appareils et des jeux spéciaux. Une balançoire a été conçue de façon que les enfants aient l'illusion du mouvement sans qu'il y ait pour eux danger de tomber. Un trottoir ingénieux émet un bruit sourd lorsqu'ils seraient sur le point de s'écarter des endroits où ils peuvent s'amuser en toute sécurité.

Quelques-uns de ces petits malheureux souffrent d'autres infirmités. Certains sont sourds, d'autres sont affectés de maladies nerveuses, ou sont des arriérés mentaux. Toutefois pour l'étranger longeant le terrain par un bel après-midi, ces jeunes semblent éprouver autant de plaisir que les enfants normaux.

Comme tous les enfants du monde, ces petits folâtrent à la pouponnière Dyker de Brooklyn, sur ceite balançoire en forme de cheval berçant, sans qu'il y ait danger de tomber.

Photo U.P.I.

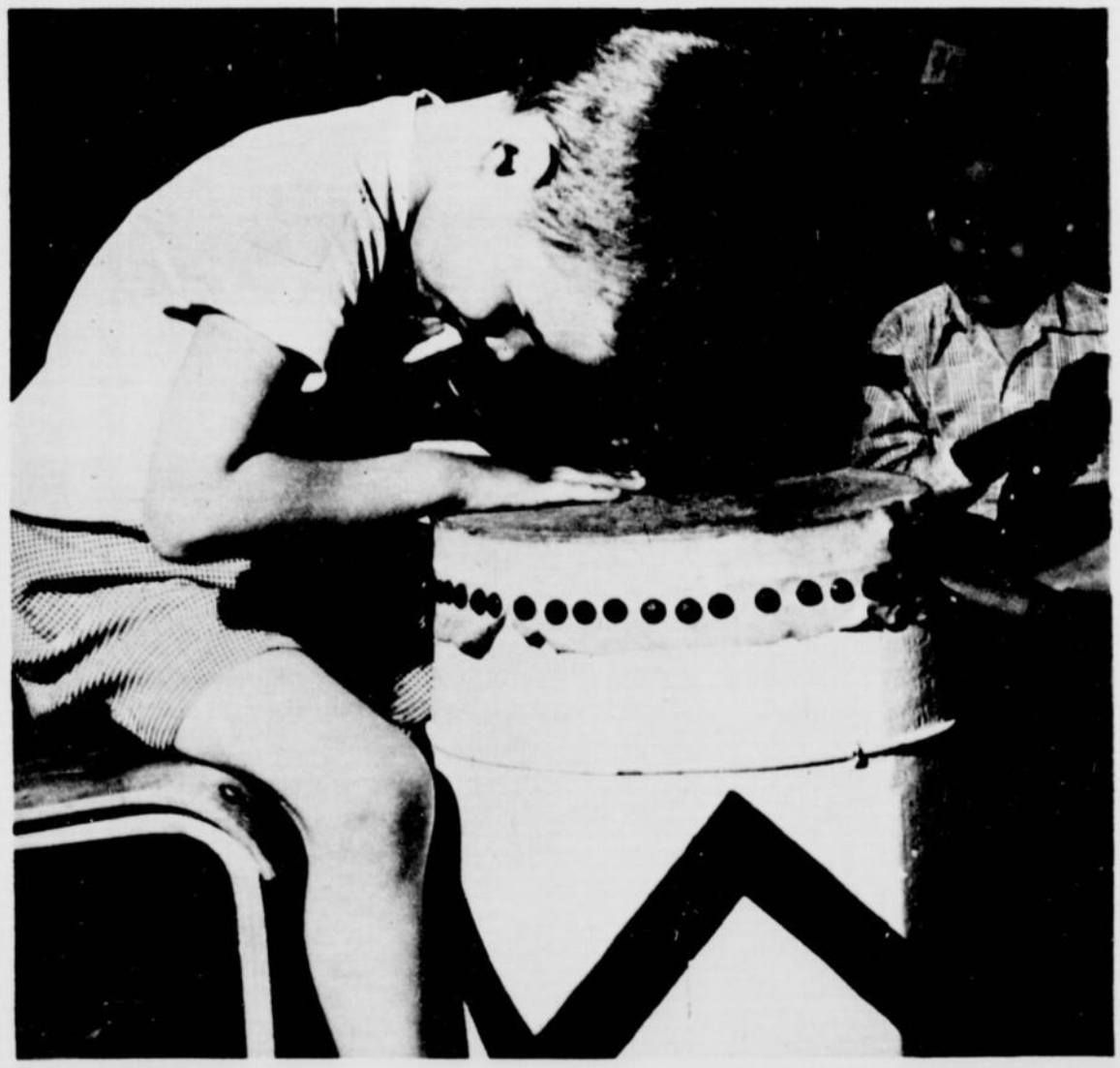
Bobby n'est que partiellement aveugle. Il porte des verres spéciaux, qui lui permettent de manger et de s'habiller sans aide.

L'un des passe-temps favoris des petits est la séance de batterie. Les casseroles servent aux fillettes à faire la cuisine et le tam-tam.

SUITE PAGE 23

Un amusement populaire chez les petits aveugles: cette caisse où ils peuvent exercer tous leurs muscles sans danger.

Danger ! Le timbre sonne lorsque Priscilla s'avance en territoire dangereux. Il lui faut changer de direction.



Georgie éprouve un plaisir fou à taper sur le tambour rudimentaire fait d'une peau rempioyée sur le haut d'un baril.

CLAUDE-HENRI GRIGNON nous réserve une surprise

• Lorsqu'on parle de Claude-Henri Grignon, le gentilhomme campagnard de la rue Morin, à Ste-Adèle, ce sont invariablement les légendaires personnages des "Belles histoires des Pays d'En-Haut," qui viennent à l'esprit.

Et pourtant, de ce côté-là, peu d'innovations d'ici la fin de la série d'été, pour les téléspectateurs amis de Séraphin. "Il se peut, toutefois, nous disait Grignon, que le fils du docteur Cyprien tombe amoureux. Mais je ne le pense pas, et je ne le lui souhaite pas d'ailleurs. . ."

Ce que l'on oublie souvent, c'est que Claude-Henri Grignon n'est pas l'homme d'une seule œuvre. Il a été pamphlétaire, journaliste à une époque où ce genre d'activité était extrêmement dur. Aujourd'hui, Grignon qui écrit depuis 45 ans pense qu'il serait temps de passer aux souvenirs. Ce sont ses souvenirs, politiques et littéraires, qu'il pense publier d'ici prochainement. "J'ignore encore qui les éditera, je m'en chargerai peut-être moi-même. J'ai déjà 200 pages de prêtes et je compte en écrire 150 autres durant l'été."

Ce testament littéraire sera sans doute marqué par la verve et la franchise habituelle du père de "Séraphin" Nul doute qu'il intéressera le grand public tout comme les amateurs de notre histoire littéraire.

•

Ce que Claude-Henri Grignon et sa femme apprécient surtout c'est la chaude quiétude, l'intimité de leur belle maison. Ses loisirs à lui il les consacre d'abord à la lecture, mais il suit également les émissions de radio et de télévision.

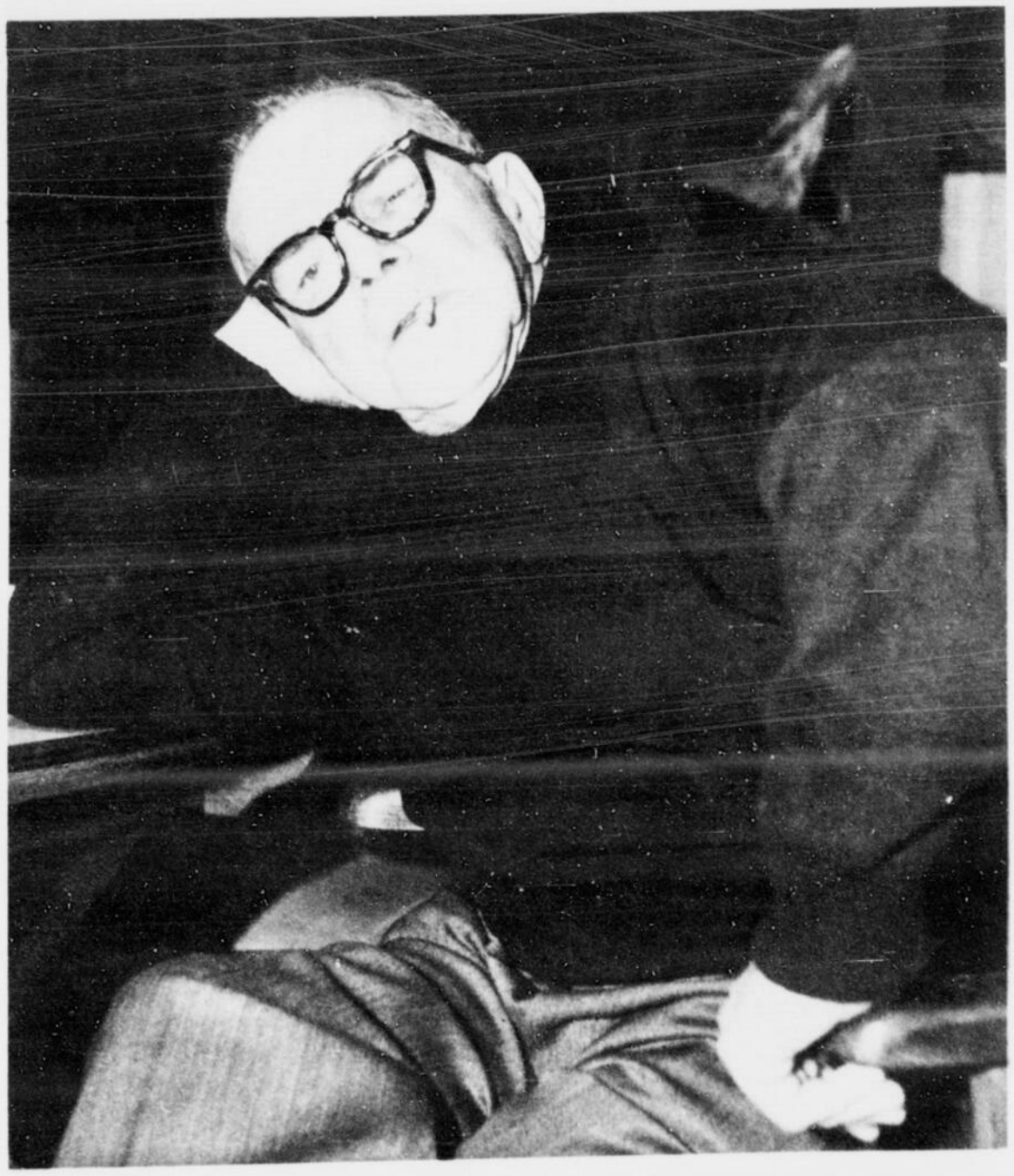
Claude-Henri Grignon devient nostalgique lorsqu'il évoque le passé: "À la fin de ma saison à la télévision, je terminerai peut-être la rédaction de mes souvenirs."

Pour certains écrivains, le téléphone est l'intrus à proscrire du foyer . . . Mais lorsqu'on travaille avec Radio-Canada, il devient un instrument vraiment indispensable.

SUITE PAGE 25

Il est catégorique: "Il n'y a pas de public ici pour la littérature imprimée. Ce qui nous sauve, nous, les écrivains canadiens-français, c'est incontestablement la télévision et la radio."

Le tour du propriétaire. Canne en main, Claude-Henri Grignon va faire une visite au village qui lui a fourni les sujets de ses pièces.



Sa chatte est souvent témoin de son labeur d'écrivain. Il lui arrive même de se coucher sur les manuscrits avec un candide sans-gêne.

Ce panneau de bois sculpté par une artiste de La Malbaie représente quelques personnages de la célèbre série "Un homme et son péché".

Ils volent au secours

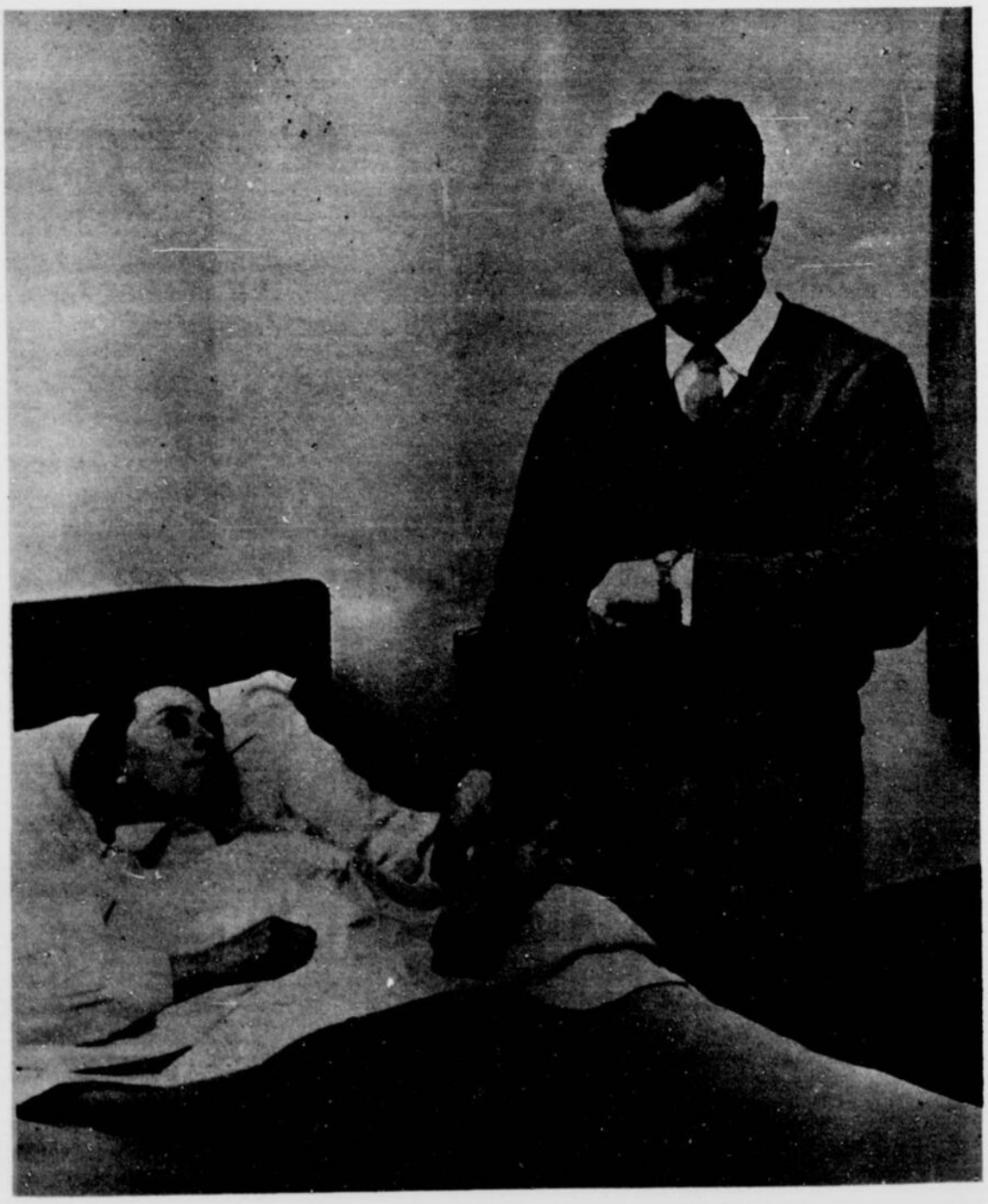
Un des trimoteurs à la disposition de l'Australia's Royal Flying Doctor Service. Il porte le nom de John Flynn, le missionnaire qui inaugura le service en 1927.

L'état de cette malade, Mme Pauline Bulling, nécessite son transport à l'hôpital. Le Dr Lawry parcourt environ 400,000 milles par année pour se porter auprès de ses patients.

• L'Australie est une grande île de l'Océanie, 2,948,366 acres carrées, constituant à elle seule un continent. Son immensité crée un problème: celui des soins médicaux. Attendu que dans les régions éloignées il n'existe ni téléphone ni télégraphe, la radio est le seul moyen de communication. Il existe un poste émetteur et récepteur dans chaque maison. On a donné à l'infirmière le nom d'ange de la charité. Ici c'est le médecin qui joue ce rôle. Il descend du ciel pour soigner ses malades.

Son avion est équipé à la façon d'une ambulance. Un appel peut signifier une question de vie ou de mort. Le médecin saute alors dans son laboratoire volant et se trouve en peu de temps au chevet de son malade. Des onze bases, établies aux points stratégiques, ils peuvent ainsi couvrir les deux tiers des trois millions de milles carrés environ que représente le territoire australien.

Un demi-million de milles de cette superficie relève d'un seul homme, le Dr John Lawry, dont les bureaux sont situés à Broken Hill, Nouvelle-Galles du Sud, à environ 600 milles à l'ouest de Sydney. L'homme de l'art et son pilote sont constamment en course. Ils parcourent chaque semaine d'énormes distances, tenant une clinique ici, éclissant une jambe à un autre endroit ou ramenant à l'hôpital ceux dont l'état requiert des soins spéciaux. Ils sont la providence de tous les instants de tous ceux qui souffrent.



Ce réservoir artificiel draine le peu de pluie qui tombe dans la plaine désertique. Les nombreux troupeaux de moutons viennent s'y abreuver.

Cette trousse se trouve dans toutes les maisons éloignées du médecin. L'après-midi, le Dr Lawry donne ses consultations par téléphone et indique aux gens la manière de servir des divers remèdes et des instruments.

Un homestead australien. La plupart des colons font l'élevage du bétail.

Photo UPI

Une ferme isolée dans la plaine sans fin. Le simple passage de l'avion du Dr Lawry est un événement, que l'on salue de la main. C'est l'homme indispensable de tous les moments.

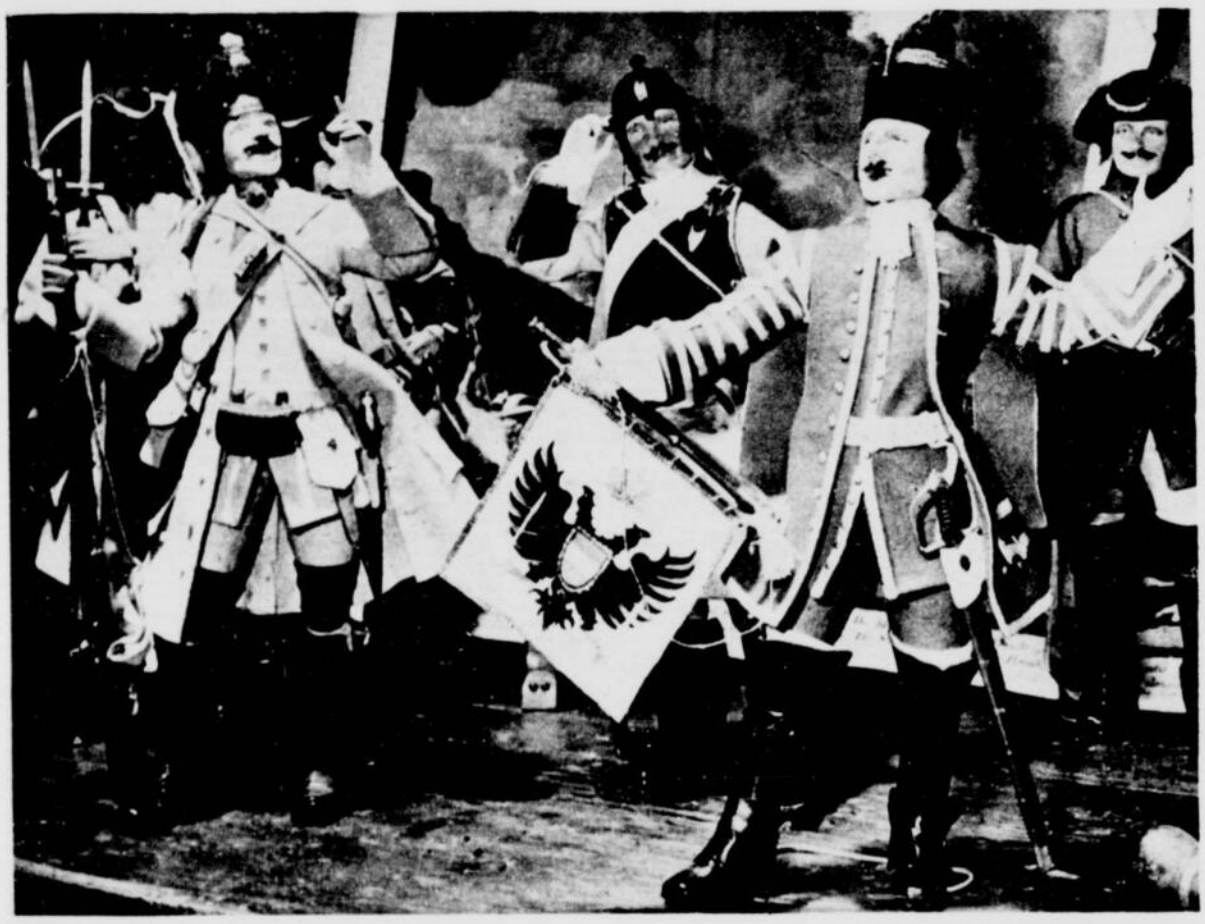
Arthur Nash, gérant de la station ovine de Netley, accueille le Dr Lawry, en compagnie de ces jeunes qui sont venus au-devant de lui sur ce cheval, précieux dans ces régions.

LES IMMORTELS

• Les vieux soldats ne meurent pas dans l'étrange bataillon sacré de Helmut Krauhs, de Vienne. Ils vont dormir pour l'éternité dans des musées.

Ancien officier dans l'armée autrichienne, Krauhs fabrique des soldats miniatures. Ses figurines sont remarquables par la précision des détails. Ses jouets ont trouvé place dans des institutions comme l'ambassade américaine à Vienne et le ministère autrichien de la défense, où 80 de ses petits militaires reconstituent l'histoire des uniformes de l'armée autrichienne.

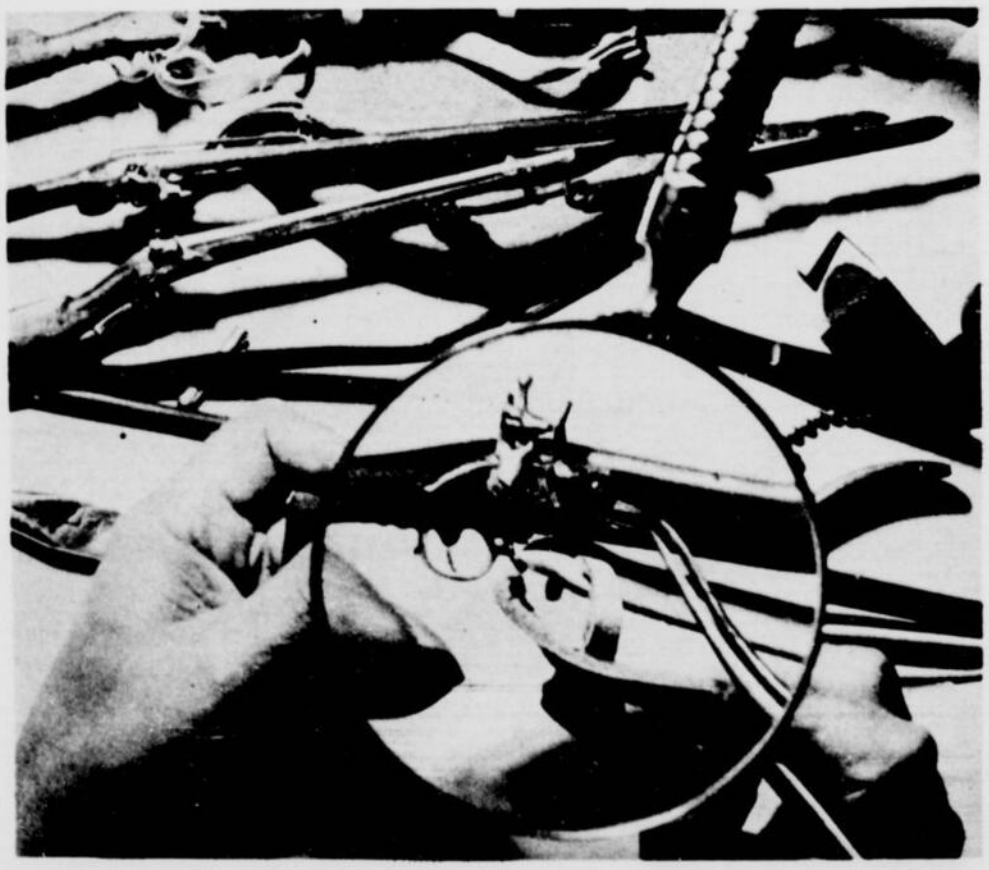
Krauhs commença à sculpter ses troupiers à ses heures de loisir du temps qu'il faisait son service. Il fit de ce passe-temps un métier à la fin de la IIe Grande Guerre. Avec le concours de son épouse, Éva, il consacre plusieurs heures par jour à recréer les différentes époques militaires de son pays. L'équipement est scrupuleusement reproduit de pied en cap.



Le petit musée de la guerre de Krauhs remet sous nos yeux l'habillement des divers corps qui se sont succédé dans l'armée autrichienne depuis 1730. De g. à d. fantassin, cuirassier, trompette et dragon.

La minuscule cartouchière va être pendue au côté de cet officier.

Le lieutenant colonel Milton Steinbring, de New Braunfels, Texas, examine un groupe de maquettes dont Krauhs a fait don aux États-Unis. Le colonel Steinberg est assistant attaché militaire à l'ambassade américaine à Vienne.



La loupe nous révèle la minutie qui a présidé à la construction de ce fusil de l'armée impériale de 1798.

SUITE PAGE 29

Vieux fusil à pierre faisant partie de la collecion privée de Krauhs. Il fonctionne encore à perfection. On bourrait la poudre par la culasse. Une pierre à feu allumait la mèche.

Ce ne sont pas des jouets, mais de fidèles fac-similés des gloires militaires de l'Autriche. Cet officier auquel Krauhs est en train de faire une moustache fut un hussard dans la cavalerie de l'impératrice Marie-Thérèse (dix-huitième siècle.)

Krauhs et son épouse en train de planter une aigrette au shako d'un hussard du grand siècle.

Les reproductions sont authentiques. Krauhs étudie ses modèles sur place dans les musées. Ce portrait est celui de l'empereur François-Joseph. Il est pendu dans le musée de l'histoire de l'armée autrichienne à Vienne.

CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI OU FILTRE

Durillons

Douleur, brûlement, sensibilité

SOULAGÉS TRÈS VITE!

Oui, les Zino-Pads Dr Scholl forment coussinet protecteur et adoucissant. Ils vous rendent le confort des pieds . . . quel soulagement! Employés avec les disques médicamentés qui les accompagnent, les Zino-Pads enlèvent vite les durillons. Essayez-les!

Zino-pads Dr Scholl

Où que vous souffriez de
douleurs arthritiques et rhumatismales

Vite! Massez l'endroit sensible avec du MENTHOLATUM RUB À CHALEUR PÉNÉTRANTE. Quel soulagement contre la douleur! Quel bien-être pour les mains, genoux, hanches, épaules! Procurez-vous-en aujourd'hui un tube.

Nouveau Mentholatum
Rub à chaleur pénétrante

● Aussi merveilleux pour soulager vite douleurs et malaises musculaires. Non huileux. Ne tache pas.

MALAISES D'ESTOMAC?

Sa dentition le rend irritable?
Voilà ce qu'il faut faire!
Des poudres STEEDMAN'S au bébé
Procureront repos à sa mère!

Un soulagement doux et efficace des troubles digestifs, de la constipation et des malaises de la dentition.

LES **POUDRES STEEDMAN'S**

Illusions d'optique

• Les nouvelles techniques chorégraphiques peuvent faire paraître le ballet classique vieux jeu. Une école de danse de Rome vient encore d'innover dans ce domaine en lui conférant un avant-goût d'art abstrait.

Sous l'inspiration des peintres modernes, elle a créé une œuvre qui semble devoir plus à Picasso qu'à la Pavlova. Il va sans dire que les ballerines se butaient à un problème insurmontable. Aucun costumier ne pouvait leur conférer cette apparence de créatures incorporelles qui ondulent sur les toiles modernes.

Le photographe Massimo Ascani, de United Press International, magicien de la caméra, a utilisé la double exposition pour obtenir ces effets surréalistes des évolutions des danseuses entre les colonnes et au milieu des ravissants jardins de sa Rome natale. Ses figures semblent vaporeusement flotter sur les ruines fantomatiques de la Ville Éternelle dans une sarabande fantastique.

Cette danseuse s'exécute au milieu des ruines monumentales de ce vieux temple. La double exposition de ces clichés a donné cet effet surréaliste.

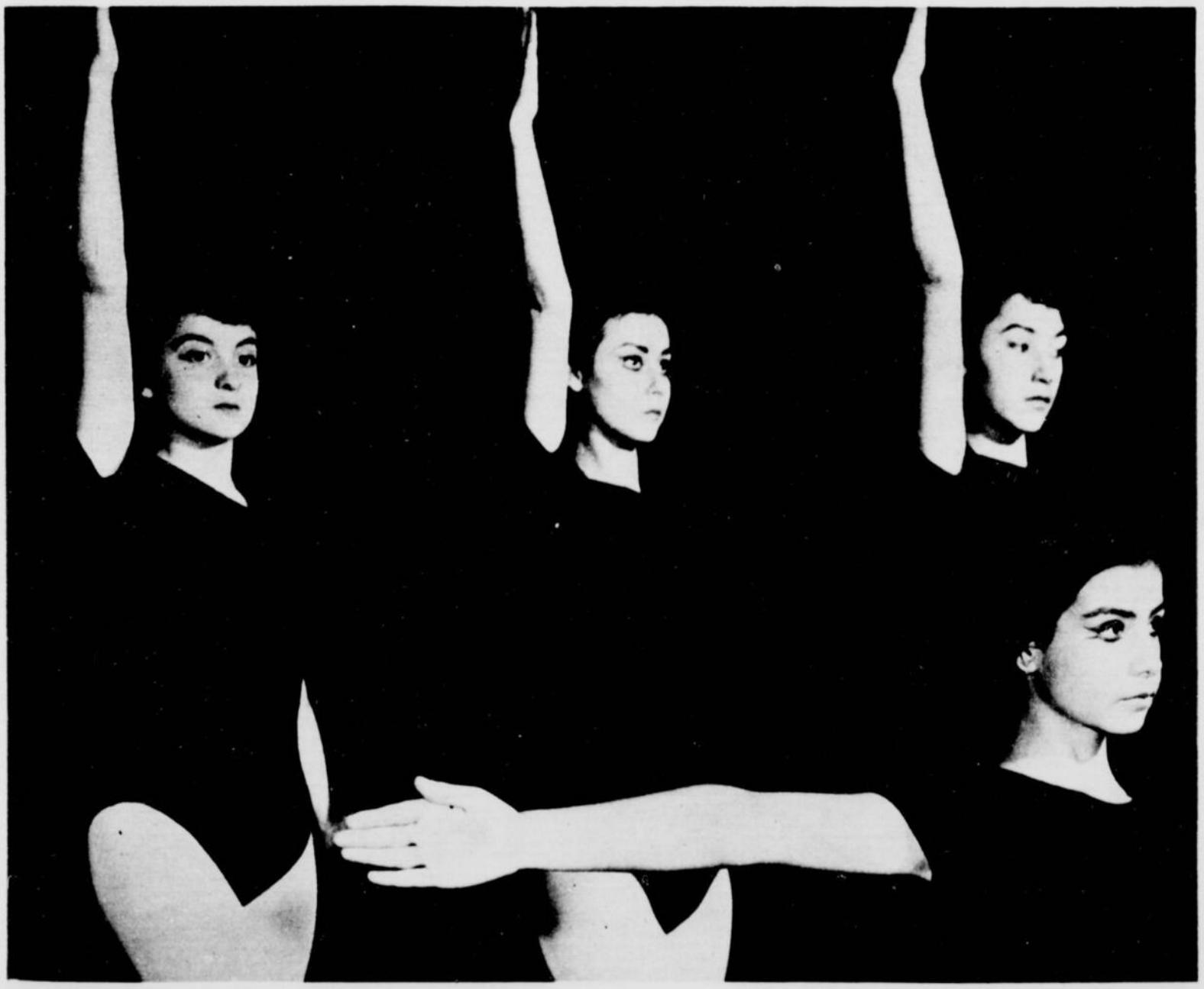
Créature de rêve, cette ballerine tournoie sur les pointes comme une chimère près d'une des fameuses fontaines de Rome.

Jambes et bras prennent des attitudes roides et hiératiques qui font songer à une peinture abstraite. Le blanc et le noir donnent une impression d'art graphique.

Les costumes sont conventionnels mais les gestes, fantaisistes. Ils figurent une aspiration vers l'irréel de ces jambes idéales, la cheville ouvrière du ballet.

Photo U.P.I.

Seuls apparaissent sur la photo ces transparences du soulier et du ruban qui enlace le pied, comme un symbole de la danse.



Les membres semblent séparés pour un instant du corps. Formation destinée à reconstituer les lignes horizontales et verticales que l'on trouve dans l'art non représentatif.

CADBURY'S
SNACK BAR
GUARANTEED sealed in FRESHNESS!
with the CRISPY BISCUIT CENTRE

CENTRE DE BISCUIT CROUSTILLANT
enrobé de CHOCOLAT DAIRY MILK DE CADBURY

...le chocolat au lait
ultra-léger

LE CHOCOLAT DAIRY MILK DE CADBURY... PLUS CLAIR, PLUS FIN, PLUS LÉGER

La Patrie DU DIMANCHE

SECTION MAGAZINE

Montréal, le 10 janvier 1960

OTTO RENTRE EN AUTRICHE

Le travail, la fierté ont aidé

KAISER à fonder son empire industriel

(Lire en 36e page)

VIENNE (De notre correspondant, J.-P. Murges) — Ces jours derniers, une modeste et intime fête de famille a réuni, dans une villa de Poecking, en Haute Bavière, un couple visiblement heureux ayant cinq petits-enfants, pour commémorer le 47e anniversaire de l'époux. Les enfants sont toutes des filles et l'aînée n'a que sept ans. En dehors de la "famille nombreuse", seuls quelques amis assistent au repas de fête. Des centaines de télégrammes arrivent, par contre, des quatre coins du globe et depuis deux jours, le facteur ne cesse d'apporter des paquets: des cadeaux.

LA "VIE DE CHATEAU"

Si le destin avait voulu, ce même anniversaire aurait été fêté dans un des palais les plus prestigieux du monde et les télégrammes de félicitations auraient été signés: Eisenhower, Khrouchtchev, la reine d'Angleterre, ou de Gaulle. C'est que l'homme qui avait ce jour-là, 47 ans, n'est autre que l'archiduc Otto de Habsbourg, héritier de l'empire austro-hongrois, et dont le père, l'empereur Charles, avait régné sur 50 millions de sujets.

Lui n'a pas vu grand chose des fastes du Hofburg de Vienne, ni de celui du Château de Schoenbrunn. Il n'a pas encore deux ans quand, juin 1914, après l'assassinat de François-Ferdinand, son père devient héritier de François-Joseph. A quatre ans, Charles monte sur le trône et Otto est promu Kronprinz. Mais les heures de la double monarchie sont comptées et les six ans d'Otto sont déjà... fêtés (?) en exil, en Suisse, première étape d'une odyssée qui doit conduire Charles, Zita et leurs enfants finalement à Funchal (Madère) où l'ex-empereur mourra en 1922.

SES DROITS AU TRONE

On connaît l'existence dure de Zita, la vie désargentée de cette famille fière, mais très pauvre. Cette pauvreté fut une des raisons pour lesquelles Otto, chef pourtant d'une des plus prestigieuses dynasties d'Europe, n'a pas trouvé d'épouse héraldiquement digne de son rang et dut se marier à 39 ans avec une princesse allemande de deuxième zone, Régine de Sachsen-Meiningen.

Ces "jours maigres" qui durent depuis 41 ans, et que partagent aussi les frères et soeurs d'Otto, vont-ils enfin prendre fin? C'est fort possible car les pourparlers engagés en 1953 entre le gouvernement autrichien et Otto pour le retour de celui-ci au pays de ses aïeux, touchent à leur fin. Le prétendant s'est déclaré prêt à renoncer à ses droits au trône, moyennant quoi il pourra retourner en Autriche et les biens personnels des Habsbourg lui seront rendus.

OTTO et sa femme la princesse REGINA

SERA-T-IL RICHE?

La discussion a tourné d'ailleurs principalement autour de ce problème: qu'entend-on par "biens personnels"? Détail savoureux: le conseiller juridique et représentant personnel d'Otto dans ces pourparlers n'est autre que Me Max von Hohenberg, fils morganatique de François-Ferdinand (tué à Sarajevo) et qui, si le vieil empereur François-Joseph avait reconnu le mariage de François-Ferdinand avec la jolie comtesse Chotek, serait devenu, en 1916, lui-même, empereur.

124 HABSBOURG VIVANTS!

Les deux parties sont aujourd'hui à peu près d'accord sur la liste des domaines, immeubles, forts et châteaux à rendre. En vérité, il n'est question que d'un seul château, proprement dit, de celui de Laxenbourg, à 25 milles de Vienne, où Elisabeth d'Autriche avait passé sa lune de miel, il y a un siècle. Nazis et Russes ont complètement démoli le château.

Le dernier litige qui subsiste encore est de savoir si tout va être rendu au "chef de la Maison" qui fera ensuite quelques donations aux membres "méritants" de la famille où — comme le gouvernement de Vienne le préconise — un tiers ira à Otto et deux tiers aux 124 (!) Habsbourg vivants, à partager selon leur degré de parenté.

LES ABSENTS ONT TORT

On pense que ces ultimes difficultés ne tarderont pas à être aplanies et qu'au printemps 1960, au plus tard, l'accord sera paraphé et Otto pourra faire son "entrée" à Vienne. Se demande-t-on pourquoi l'archiduc a rendu ses droits à la succession... pour un plat de... lentilles? Serait-ce uniquement pour s'assurer une vieillesse sans soucis après 40 ans de vagabondage? Cela ne lui ressemblerait pas, d'autant que sa mère, l'ex-impératrice Zita lui aurait déconseillé la "capitulation".

D'après ses intimes, en homme moderne il se rend parfaitement compte qu'en son absence, le mouvement monarchiste, qui continue à représenter une force non-négligeable en Autriche, est condamné à dépérir... tandis qu'il pourrait trouver un nouvel essor dès son retour... Car, si Otto renonce à ses droits au trône, il ne lui sera pas pour autant interdit de s'occuper de politique et de se présenter, par exemple, le cas échéant, comme candidat à la présidence de la République.

Le chancelier Raab, et plus encore les ministres sociaux-démocrates de la coalition gouvernementale, n'ignorent pas ce danger. Mais l'homme de la rue, pour qui, qu'il soit de gauche ou de droite, l'ère habsbourgeoise représente... les bons vieux temps, considère le bannissement des Habsbourg comme une injustice et la pauvreté notoire d'Otto et de ses frères presque comme une honte nationale. Il exige donc que cette injustice soit réparée, d'autant que nullement mécontent de la République, il ne croit pas que celle-ci puisse être mise sérieusement en danger, par le retour de cet intellectuel qui possède quatre titres de doctorat et qui manie plus facilement la plume et la parole (il écrit et fait des conférences en allemand, en français, en anglais et en hongrois) que l'épée ou le pistolet.

Lire en 35e page
Margaret tâche d'oublier

La vie des LETTRES

COURRIER DES LETTRES

L'explication du monde contemporain par l'étude des textes anciens

"Apocalypses pour notre temps", de Jacques Madaule. — La perspective de la fin du monde. — Le communisme se préoccupe du progrès de l'humanité ! — Une dialectique agile au service de la gauche intellectuelle.

Par Roger DUHAMEL

Le nom de Jacques Madaule est bien connu de tous les claudéliens. A l'un des géants de la littérature contemporaine, il a consacré au moins trois livres, sans compter d'innombrables études, ce qui ne l'a pas empêché de s'intéresser, bien qu'à un moindre degré, à Dante, à Dostoïevski, à Barrès, à Graham Greene. Comme on le peut constater, la familiarité des grands esprits ne lui est pas étrangère. Je me souviens également d'une histoire de France en deux volumes qu'il publiait il y a peu d'années et qui offrait surtout des aperçus ingénieux d'observateur et de philosophe sur les événements historiques.

Aujourd'hui, en décrivant ces APOCALYPSES POUR NOTRE TEMPS (La Palatine, Paris-Genève 1959), Madaule a tendu ses filets plus haut. Il se révèle tour à tour théologien, politique, sociologue, exégète de la Bible, annonciateur des temps nouveaux, que sais-je encore! Le projet ne manque pas d'ambition ; on ne reprochera pas à l'auteur de dépasser rarement la zone des approximations et des considérations subjectives. Il n'est pas facile de se faire l'interprète autorisé des desseins les plus mystérieux de la Providence. Aussi bien aboutit-on à des propositions qui agréeront surtout à ceux qui partagent sa ligne de pensée.

On ne résume pas aisément un pareil essai qui fourmille d'aperçus intelligents autant qu'ils sont audacieux et précaires. Pour Madaule, l'humanité est entrée dans une ère nouvelle au moment de la première grande guerre. Les structures anciennes que l'on avait cru naïvement intangibles se sont écroulées à jamais et il est vain de songer à les relever. L'histoire ne revient pas au passé, elle marche toujours de l'avant, même si notre faiblesse nous empêche de déterminer la courbe de sa destination.

Le monde finira un jour, puisqu'il a commencé. A ce sujet, Madaule écrit excellemment : "A la vision désespérante d'un monde éternel, où le temps se recommence indéfiniment lui-même, qui était celle des Grecs, les Hébreux en ont, en effet, substitué une autre : celle d'un temps qui commence avec la Création et qui s'achève avec la Consommation des siècles et le Jugement dernier. Il y a maintenant une espérance et l'histoire a un sens. Ce n'est pas vrai que l'injustice ne fait que se déplacer. Elle diminue peu à peu dans un combat acharné, et qui ne s'achèvera justement qu'à la consommation des siècles. Aucun acte positif ne sera perdu. Le temps est une route, un chemin. Il vient de quelque part et il conduit quelque part. L'humanité, que dis-je ? la nature entière est en marche vers un but final". Cette dernière phrase est un écho de Teilhard de Chardin auquel notre auteur se réfère fréquemment.

Tant qu'on s'en tient à d'aussi hautes cimes, il n'est guère malaisé de faire l'unanimité parmi les esprits qui réfléchissent. Mais il arrive à Madaule de monter encore plus haut ou de descendre plus bas, et c'est là que foisonnent les risques d'erreur. Dans le premier cas, il s'applique à découvrir dans l'Apocalypse de saint Jean des points de repère applicables à la situation actuelle. Sans être en mesure de le contredire catégoriquement, comment n'être pas gêné de ces rapprochements qui ne reposent que sur une appréciation toute personnelle des textes anciens ? J'admets la fin du monde, mais je me refuse à plus de précisions, si séduisantes qu'elles soient pour satisfaire notre légitime curiosité. Je consens aussi à ce que la symbolique des Livres saints contienne des indications et des avertissements, mais pourquoi me fierais-je à tel exégète plutôt qu'à tel autre ? En des matières aussi délicates, et qui échappent si facilement à notre prise, la plus grande prudence s'impose, à moins de consentir à sombrer dans les élucubrations des illuminés. Rien ne nous prouve que nous soyons à l'aube de ce fameux millénaire de justice et de paix qui doit être la conclusion de l'ère des hommes.

D'autre part, à la lumière de ces prémonitions, Madaule esquisse une explication des événements contemporains qui est sans doute la conception que se font de l'histoire les catholiques de gauche, mais qui n'est pas et ne peut être toute la vérité. Insensiblement, peut-être inconsciemment, il incline les faits dans le sens de ses préférences idéologiques. Il serait étonnant, si nous ne connaissions comme les préjugés peuvent déformer la réalité même chez les esprits les mieux meublés, que l'on pût tenir la balance égale entre les deux grands rivaux de notre époque, les Etats-Unis d'Amérique et l'Union soviétique, en accordant toutefois à cette dernière les circonstances atténuantes, en lui réservant même une tendresse discrète.

Les exemples sont nombreux d'une semblable attitude. On lit ainsi: "Le Communisme se préoccupe du progrès de l'Humanité tout entière, alors que le Fascisme est essentiellement hiérarchique". Passons sur le fait que le fascisme, phénomène provisoire, soit hiérarchique; ce ne serait pas une faute en soi et au demeurant ce n'est là qu'une définition trop partielle pour retenir notre attention. Mais associer le communisme à la préoccupation du progrès de l'humanité tout entière, c'est une contre-vérité chaque jour démontrée, ce serait même une contrepèterie! Aussi bien confondre allègrement Staline et Henri Dunant, Khrouchtchev et Schweitzer! Puisque nous sommes en pleine fantaisie. Ce qui enchante Madaule, c'est qu'en Russie, les anciennes classes dominantes ont été radicalement éliminées. "En Union Soviétique l'élite dirigeante n'a pas les caractères d'une classe". Le premier venu sait que les militaires, les fonctionnaires supérieurs, les intellectuels, pour ne citer que ceux-là, forment des classes rigoureusement hiérarchisées.

Jacques Madaule est un chrétien, il nous l'affirme lui-même en propres termes ; sinon, nous ne ferions nulle allusion à ses croyances, domaine intime et inviolable. Comment le chrétien en lui ne se révolte-t-il pas devant l'athéisme agressif et militant des Soviets? Il n'en glisse pas un mot, la question ne lui paraissant pas sans doute digne d'un vif intérêt. Il préfère exalter les progrès scientifiques des Russes, qui ne sont hélas mis en doute par personne.

Il préfère également blâmer l'Eglise de bénir les drapeaux et les canons et d'accepter que les religieux soient contraints de porter les armes. C'est faire d'un angélisme tortueux. Rome ne pactise pas avec le mal, elle le condamne énergiquement, elle souffre persécution pour la justice; lui est-il enjoint de s'enfermer dans une tour d'ivoire et de délaisser ses ouailles en proie à leurs passions et à leurs faiblesses? On ne peut se défendre d'éprouver de l'indignation en lisant sous la plume d'un de nos coreligionnaires la phrase suivante: "Une collusion s'est établie entre ce qui est d'Eglise, d'une part, et, de l'autre, toutes les autorités constituées, qu'elles fussent économiques, sociales ou politiques". L'Eglise retrouverait sa voie si elle ceignait la tête du maître du Kremlin de la couronne de Charlemagne!

Je ne crois pas beaucoup à la mauvaise foi délibérée. Ce qui existe le plus souvent, c'est la bêtise ou l'aveuglement. La première hypothèse messied trop évidemment à Madaule pour qu'on la retienne. Reste la seconde, qui semble expliquer le curieux comportement de son mécanisme intellectuel. Axé sur ce dogme fondamental que la vérité est à gauche, il est entraîné tout naturellement à expliquer l'histoire contemporaine dans le sillon de cette déviation. Son prestige littéraire contribuera à fausser de nombreux esprits trop facilement abusés par les dons de l'essayiste et par l'agilité ondoyante de sa dialectique.

Par les livres ou par la vie?

Comme il y a plusieurs demeures dans la maison du Père, de même n'existe-t-il pas qu'une seule voie pour parvenir à la culture. On y atteint le plus souvent par des chemins mystérieux où d'autres risqueraient de s'égarer. Vaut-il mieux s'éloigner des normes académiques? L'avenir appartient-il aux autodidactes?

Il semble que ce soit là l'opinion réfléchie de Gilles Hénault, qui écrivait dernièrement : *Si les diplômes universitaires sont pour les écrivains canadiens de langue anglaise une marque de commerce assez rassurante, chez nous, depuis une génération, ceux qui comptent (à quelques exception près) ont fait leurs humanités dans de tout autres écoles. Comment expliquer cela? Est-ce que par hasard les diplômes nous serviraient d'oeillères?*

Il y a là une bonne part de vérité. Encore que dans la liste des écrivains cités, on me fera difficilement admettre que Robert Elie, Robert Charbonneau, Saint-Denis Garneau, Alain Grandbois sont des autodidactes. Ils doivent figurer dans les "quelques exceptions près". L'important n'est pas là. Ce qui compte et ce qui est vrai, c'est que beaucoup de nos intellectuels bardés de titres et de diplômes sont des fruits secs, cependant qu'un bon nombre de nos meilleurs écrivains n'alignent pas une série de sigles universitaires sur leur carte de visite.

On pourrait en tenir rigueur à un enseignement trop livresque, d'une pédagogie desséchante, coupée avec toutes les sources de la vie. C'est une explication partielle. Il y a lieu avant tout de tenir compte du tempérament individuel. Un esprit créateur se nourrit beaucoup mieux de l'accumulation de ses expériences intimes que du savoir sagement classé dans les bibliothèques. Tout est affaire de vocation personnelle.

Doit-on en conséquence détruire les facultés universitaires? Ce serait sottise. Tous ne sont pas appelés à la littérature pure. Ils pourront néanmoins devenir des intellectuels de qualité, excellant dans la sphère de leur discipline. Hénault a bien raison de reconnaître qu'*on ne saurait exiger de l'enseignement supérieur qu'il forme des écrivains. Ce serait déjà beaucoup qu'il leur crée un milieu favorable et qu'il féconde leur esprit par une infusion de culture vivante.* C'est ce à quoi en tout cas doit tendre un enseignement supérieur digne de ce nom.

D'autre part, on ne doit pas faire la part trop belle aux autodidactes. Evitons surtout une surenchère qui ne tarderait pas à devenir ridicule. Aux yeux de certains, écrire un beau livre sans avoir précédemment passé par les écoles tient du prodige. Parce qu'un être d'élection a pu se glisser à travers les mailles du filet, ce n'est pas une raison pour négliger les innombrables anonymes à jamais perdus et dont quelques-uns entretiendront amèrement la nostalgie de ce qui leur a été refusé.

Les livres ne sont pas tout. Il y a la vie ; et il y a aussi le génie, moins équitablement réparti que le bon sens cartésien. On répète volontiers que Pascal lisait peu ; mais il était Pascal. Le commerce intime avec les grands esprits demeure indispensable ; j'admets qu'on ne l'éprouve pas nécessairement au pied de la chaire des professeurs. Il leur arrive de pouvoir réussir à préparer le terrain qui recueillera la semence. Ils n'en exigent pas davantage.

Roger DUHAMEL

Margaret tâche d'oublier l'Amour

LONDRES (Spécial à "La Patrie" par Roger May) — Le bruit court... N'écoutez pas le bruit et laissez-le courir. Pourtant, toute l'Angleterre est en révolution. Toute l'Angleterre s'interroge à nouveau au sujet de sa jolie princesse. Dans les clubs, dans le métro londonien, on ne parle que de cela. Les journaux les plus sérieux lâchent, à leurs lecteurs, des noms. Les lecteurs avides et curieux veulent savoir, mais quand ils ont lu les journaux de Londres, ils ne savent rien. Un week-end chasse l'autre. Un gentleman aussi.

Bien sûr, le 14 octobre dernier, Margaret a quitté Balmoral en coup de vent, un vison sur les épaules et deux petits chiens au bout des laisses. Elle avait les yeux rougis, Margaret avait pleuré. Sa soeur, la Reine, qui résidait en Ecosse, tenta de la retenir.

— Vous devez passer le prochain week-end chez votre cousin, songez-y.

— Ah, ces week-end, j'en ai par dessus la tête. Et du cousin aussi !

Margaret ne mâche jamais ses mots. Le cousin, c'était l'ennuyeux Lord Elthinstone. Il avait fait astiquer son château des "pieds à la tête". La Princesse ne sut jamais le travail qu'elle lui avait donné. Le week-end de la mi-octobre, elle le passa à Clarence House avec la reine-mère Elisabeth. Et là, la mère et la fille, seules en face l'une de l'autre, parlèrent à coeur ouvert.

— Que comptez-vous faire maintenant ?

— Je n'en sais rien, dit Margaret.

La Reine-Mère avait dit : "maintenant". Il fallait entendre "maintenant que Peter va se remarier". Quatre ans plus tôt, le 31 décembre 1955, la Cour avait publié le fameux communiqué de la Princesse. Margaret y disait qu'elle n'épouserait pas Peter Townsend pour rester entièrement au service du trône. Pleinement consciente de son devoir envers le Commonwealth.

Cela ressemblait à un communiqué pour une défaite. Elle ferma les yeux pour mieux revoir leur scène d'adieu, leur dernière promenade à cheval sous les frondaisons enflammées par l'automne. L'air était encore doux. Il y avait un peu de brume. Il fallait de la brume ce jour-là pour que Margaret puisse dire :

— Vous partez, Peter, mais je ne vous oublierai jamais. Vous ferez le tour du monde, mais vous serez toujours là dans un coin de mon coeur.

Il y avait de la brume aussi dans le coeur de Margaret. Dans le coeur de Peter également, mais sans doute beaucoup moins.

— Les choses de l'Etat, Mag, sont plus fortes que notre amour ? Notre amour a été immense. Il est en moi comme il est en vous. Je ne vivrai plus jamais qu'avec son souvenir.

Margaret sourit, arrêta son cheval :

— Vous autres, hommes...

— Je vous jure que je ne me remarierai jamais !

Margaret donna des éperons. La jument baie galopa dans l'allée de rouille. Ce n'est que longtemps plus tard que Peter la rattrapa. Ils rentrèrent au château. C'était fini !

L'Angleterre avait perdu la bataille de l'amour. Le vainqueur, c'était un homme sévère revêtu d'une redingote noire, le docteur Fisher, archevêque de Cantorbéry. Il avait mis près d'une heure pour faire comprendre à Margaret que l'Eglise anglicane ne pourrait céder sur le principe de l'indissolubilité du mariage chrétien.

— C'est là un principe éternel, avait dit le Prélat, un principe devant lequel tous les hommes, même les rois, doivent s'incliner.

NUIT CHEZ LES NEVILL

Et la pauvre petite Margaret d'Angleterre ayant eu la malchance de naître dans une famille royale, s'inclina. Cette nuit du 29 octobre 1955, elle la revoyait également dans la grande salle du manoir d'Uckfield chez lord et lady Rupert Nevill. Chez ces vieux amis de la Couronne, elle avait passé ses dernières heures en tête à tête avec Peter Townsend. Sa décision était déjà prise. Townsend, jusqu'au bout, joua les héros :

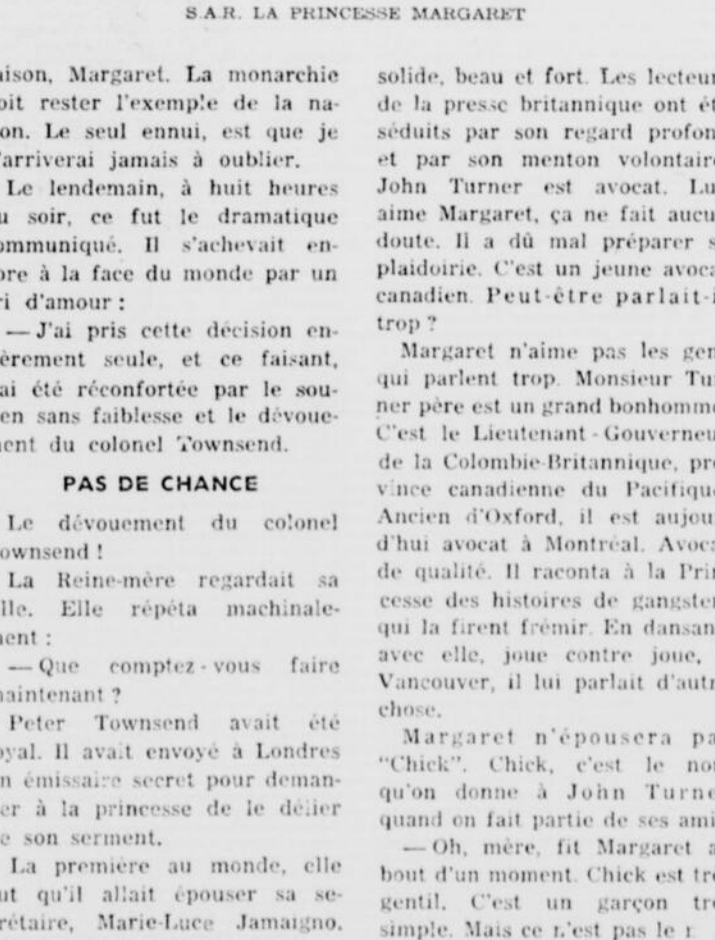
— Votre père, Margaret, me considérait comme son fils. S'il était encore là, je sais bien ce qu'il dirait...

— Et que dirait-il ?

— Peter, vous êtes un grand fou ! Vous allez partir au bout du monde, et vous allez oublier tout cela. Je veux bien le bonheur de ma fille, mais pas au point de sacrifier la dynastie.

Et Peter, plus bas, ajouta :

— C'est votre père qui aurait raison, Margaret. La monarchie doit rester l'exemple de la nation. Le seul ennui, est que je n'arriverai jamais à oublier.



S.A.R. LA PRINCESSE MARGARET

PETER TOWNSEND

Le lendemain, à huit heures du soir, ce fut le dramatique communiqué. Il s'achevait encore à la face du monde par un cri d'amour :

— J'ai pris cette décision entièrement seule, et ce faisant, j'ai été réconfortée par le soutien sans faiblesse et le dévouement du colonel Townsend.

PAS DE CHANCE

Le dévouement du colonel Townsend !

La Reine-mère regardait sa fille. Elle répéta machinalement :

— Que comptez-vous faire maintenant ?

Peter Townsend avait été loyal. Il avait envoyé à Londres un émissaire secret pour demander à la princesse de le délier de son serment.

La première au monde, elle sut qu'il allait épouser sa secrétaire, Marie-Luce Jamaigno. Elle fut la première à dire :

— Cela devait finir de cette façon ! Elle est très jolie...

Ce mariage annoncé à grand renfort de publicité libérait le coeur de Margaret. Et la valse des fiancés possibles commença. La Reine-Mère interrogea :

— Vous aimez John ?

— Mais non, je ne l'aime pas. J'ai dansé avec lui, c'est tout. Il a passé pour Pâques deux semaines à Windsor. C'est fini. Nous sommes restés très bons amis.

— Bon, je n'insiste pas.

John Turner est un gentleman solide, beau et fort. Les lecteurs de la presse britannique ont été séduits par son regard profond et par son menton volontaire. John Turner est avocat. Lui, aime Margaret, ça ne fait aucun doute. Il a dû mal préparer sa plaidoirie. C'est un jeune avocat canadien. Peut-être parlait-il trop ?

Margaret n'aime pas les gens qui parlent trop. Monsieur Turner père est un grand bonhomme. C'est le Lieutenant-Gouverneur de la Colombie-Britannique, province canadienne du Pacifique. Ancien d'Oxford, il est aujourd'hui avocat à Montréal. Avocat de qualité. Il raconta à la Princesse des histoires de gangsters qui la firent frémir. En dansant, avec elle, joue contre joue, à Vancouver, il lui parlait d'autre chose.

Margaret n'épousera pas "Chick". Chick, c'est le nom qu'on donne à John Turner quand on fait partie de ses amis.

— Oh, mère, fit Margaret au bout d'un moment. Chick est très gentil. C'est un garçon très simple. Mais ce n'est pas le roi qu'il me faut. Et puis, vous savez, il est catholique.

La Princesse ne dit pas à sa mère que Chick et elle s'étaient écrit en secret, de longues lettres d'amour pendant plus d'un an. Elle ne lui dit pas non plus que "Chick" à plusieurs reprises, avait traversé clandestinement l'Amérique pour la revoir en cachette à Londres.

Alors, ne le disons pas non plus.

ALAN GOTSAL

Depuis tout cela, deux week-ends. Un seul qui compte. Qui compte pour la presse, pour le public, mais pas pour Margaret.

Depuis un mois, la petite fleuriste de Mayfair ne vient plus livrer à Clarence House, chaque vendredi, les trois douzaines de roses rouges que le fantôme du Colonel Townsend faisait régulièrement envoyer. Et les week-ends étourdissants qui suivaient, étourdissants et fous, n'avaient d'autre but, depuis quatre ans, que de faire oublier à la Princesse, le parfum des roses rouges du vendredi. Infatigable, elle dansait jusqu'à l'aube, avec aux lèvres un énigmatique sourire, une sorte de perpétuel ricanement au destin qui s'était moqué d'elle.

A quoi bon maintenant. De nouveau l'Angleterre allait avoir le droit de mettre un nom sur les chevaliers servants anonymes et sans cesse renouvelés de la jolie princesse. Le premier, donc, c'est Alan Gotsal. On le voit de partout. Même sur les petits écrans de la télévision française. C'est vous dire !

Le soir du vendredi 30 octobre, la Daimler noire de Margaret franchissait le portail grand ouvert du château de Haines Hill, où depuis des siècles, vivent en gentilshommes campagnards, les Gotsal. Un fort beau château. Un parc immense. Autour, un vaste domaine de "2,500 acres". Les journaux londoniens ont donné ce détail, croyant certainement que l'amour se mesure en "acres" plus aisément qu'en baisers. Alan Gotsal a 37 ans. Il est grand trop grand pour Margaret. A la toise 6 pieds 2 pouces. Autant d'allure que de millions de livres.

Le plus drôle est que Gotsal lui-même n'attendait nullement la Princesse ce vendredi-là. Bien sûr, ils se connaissaient. Ils avaient dansé ensemble, deux mois plus tôt, au "Savoy". Pour la danse on trouve mieux qu'Alan Gotsal. Sa spécialité serait plutôt la natation ou le yachting. Et pour une fois qu'il dansait avec Margaret, il était si ému — ou si gauche — que celle-ci perdit un de ses souliers de satin. A Haines-Hill, Margaret et Alan sont allés à la chasse. Cinquante-neuf faisans.

Margaret préfère toutefois la danse à la chasse. Un avantage pour Alan : il parle peu. Rassurez-vous. Ils ne se marieront pas. Les week-ends de la princesse Margaret sont désormais le feuilleton idéal des vieilles filles britanniques.

Il se pourrait d'ailleurs que pour fuir ses souvenirs et aussi les week-ends endiablés, Margaret aille aux antipodes. A Canberra, elle pourra assumer la charge de Gouverneur Général de l'Australie, en remplacement du Maréchal Slim qui doit prendre prochainement sa retraite. On assure qu'au Foreign Office la décision est déjà prise.

Le bout du monde, c'était hier le remède de Townsend. Sera-ce demain celui de Margaret ? Des bruits continueront... N'écoutez pas les bruits et laissez-les courir.

Le travail et l'indépendance ont aidé Kaiser à fonder son empire industriel

Par Arthur WATSON

Un éclair de malice anime les yeux d'Edgar F. Kaiser chaque fois qu'on lui demande en quel honneur sa compagnie est commanditaire de l'original spectacle de télévision intitulé: "Maverick", synonyme de bohème, chemineau ou survenant. C'est que sa compagnie, Kaiser Industries Corporation, joue un peu ce rôle de bohème, de survenant, dans la colossale industrie de l'acier aux Etats-Unis. Et elle l'a prouvé, il y a quelque temps, en concluant le premier contrat de travail qui a mis fin à la grève de l'acier, du moins pour un temps, alors que les autres compagnies souhaitaient d'éterniser la crise.

L'empire industriel Kaiser, au capital de $1.7 milliards, embrasse neuf compagnies majeures qui fabriquent de tout, depuis les poutres d'acier jusqu'aux éviers de cuisine, et qui ont des ramifications de l'Australie au Ghana. Comme neuvième plus gros producteur d'acier aux Etats-Unis, et le plus important à l'ouest du Mississippi, Kaiser était l'un des douze grands à discuter avec les dirigeants des unions d'aciéries pour mettre fin le plus tôt possible à la grève déclenchée le 15 juillet dernier.

Les compagnies, représentées par une batterie d'experts en négociations syndicales, ont maintenu un front solide jusqu'au moment où Kaiser a annoncé la signature d'une paix séparée avec ses employés. Depuis un mois, Kaiser et les dirigeants unionistes avaient des entretiens particuliers, et à trois reprises M. Kaiser a présenté une solution de compromis à ses collègues du "Big Steel", mais invariablement les compagnies ont rejeté ses recommandations. C'est alors que Kaiser a fait bande à part.

Edgar Kaiser, et son père, Henry J., maintenant âgé de 77 ans, et qui passe le plus clair de son temps à créer un paradis de 50,000 habitations et une couple d'hôtels à Honolulu, ont édifié leur empire industriel sur une politique de contradiction: quand les gens disaient qu'une chose était impossible, les Kaiser s'acharnaient à démontrer que ce raisonnement était erroné, et ils y ont réussi.

"Nous n'avons pas tellement cherché à faire différent, nous assure le grisonnant Edgar, âgé de 51 ans. Franchement, cela ne nous a pas préoccupés. Pour nous, il s'agissait de nous attaquer à un problème depuis le commencement pour lui trouver une solution originale. Par exemple, quand nous avons eu à construire des navires du type 'Liberté' durant la IIe grande guerre, nous nous sommes demandés: 'Comment peut-on bâtir des navires le plus rapidement possible'?"

La réponse fut d'utiliser d'immenses terrains où l'on pouvait étendre les matériaux afin de pouvoir les transporter rapidement ici et là autour des cales-sèches, selon les besoins, plutôt que de les empiler et les désempiler chaque fois. Avec ce résultat que bientôt Kaiser fabriquait un "Liberty" en 4 jours et demi, au moment où le gouvernement avait un besoin désespéré de ce genre de bateaux.

Kaiser a l'habitude de régler seul ses problèmes, et n'a aucune tendance à se joindre aux organismes que favorisent la plupart des industriels. C'est ainsi qu'il n'a aucun rapport avec l'Association nationale des manufacturiers, et même qu'il se permet de critiquer ses lignes de conduite.

La famille Kaiser a même encouru les foudres de l'Association médicale américaine. Il y a quelques années, la Fondation Kaiser, succursale philanthropique de la corporation, fonda une chaine d'hôpitaux ultra-modernes le long de la côte ouest des Etats-Unis, conclut des contrats avec des médecins qui y seraient en service huit heures par jour régulièrement, et offrirent à la population un service médical et hospitalier complet à des prix infimes. Ce plan, appelé le Plan permanent de santé, couvre maintenant 500,000 travailleurs, et fait rager l'Association médicale.

Les Kaiser s'enorgueillissent du fait que cinq de leurs six enfants soient nés dans des hôpitaux de la Fondation Kaiser. Et ces membres de la famille ont toujours attendu leur tour pour obtenir une entrevue des médecins, tout comme les autres membres du Plan.

Les lieutenants des Kaiser, dans leur admiration et leur attachement, ont souvent présenté ces deux hommes — Kaiser père et Kaiser fils — comme des paladins qui se sont donné la mission de corriger tout ce qui cloche dans l'industrie américaine. Ils vantent la moralité, l'honnêteté, le dévouement de ces deux hommes au service des véritables valeurs humaines. Et ils vous racontent que ces qualités n'empêchent aucunement les intérêts des Kaiser de s'accroître non seulement en Amérique mais à l'étranger. Mais, en ce dernier cas, on insiste sur le fait qu'ils tiennent à laisser un contrôle majoritaire aux hommes d'affaires locaux, notamment en Argentine et au Brésil, où la firme Kaiser produit plus d'automobiles, par sa division Willys, que tout autre manufacturier en ces pays.

Aux yeux d'Edgar, qui a pris les rênes depuis quelques années et ne compte plus sur son père vieillissant que pour des conseils expérimentés, ces lignes de conduite se résument à un idéal: de saines affaires, ce qui veut dire de bons profits.

Il est également convaincu que les bonnes relations avec le personnel procurent une meilleure production non seulement de tout le personnel mais de chaque employé individuellement. Et il est fier de signaler que les compagnies Kaiser enregistrent les plus hauts chiffres de production les plus bas dans le domaine de l'acier, de l'aluminium et du ciment.

LES DEUX CERVEAUX DE L'IMMENSE EMPIRE INDUSTRIEL KAISER: DEBOUT, EDGAR F., AGE DE 51 ANS, QUI FAIT MAINTENANT LE GROS DU TRAVAIL; ASSIS, HENRY J., AGE DE 77 ANS.

Si on le blâme de ne conserver qu'un intérêt minoritaire dans les compagnies établies en pays étrangers, il vous répond que là aussi il fait preuve de sage politique d'affaires. D'abord, cela le protège mieux des réglementations arbitraires et des saisies qui souvent font suite aux changements politiques en ces pays. Ensuite, cela crée des liens naturels d'affaires entre la maison-mère aux Etats-Unis et ses compagnies à l'étranger, fournissant ainsi d'avantageux à-côtés. "Nous avons un enjeu mondial, dit-il. Nous ne continuerons pas longtemps à jouir de notre standard de vie actuel si le reste du monde ne peut y parvenir aussi".

Si on parlait un peu du standard de vie des Kaiser personnellement...

La famille d'Edgar possède une somptueuse maison de ranch, à Lafayette, Californie, à environ 16 milles d'Oakland, soit face à San-Francisco, de l'autre côté de la baie. Elle a aussi une villa d'été sur l'île Orcas, dans le Puget Sound de l'Etat de Washington. Et elle maintient à l'année un vaste appartement à New-York, en l'hôtel Waldorf Astoria.

La propriété de Lafayette est luxueuse, même aux yeux des Californiens qui pourtant sont difficiles à épater. Outre l'inévitable piscine, elle comprend un court de tennis et un terrain de baseball spécialement aménagé pour les trois fils Kaiser. Ce sont trois garçons sans affectation, tout à fait normaux, selon un haut personnage de la compagnie. Ils ont étudié aux écoles publiques de Lafayette, et ne se gourment jamais en se proclamant "héritiers" des Kaiser.

Une flotte de 14 automobiles, notamment trois Cadillac et une Lincoln Continental, dessert la famille. "Nous voyons sans cesse ces voitures circuler", raconte Mme James Morehouse, la plus proche voisine des Kaiser, qui habite une maison de $25,000 à dix pieds de la sortie de la propriété Kaiser. "Ces autos sont de teinte bleu pâle et jaune, avec un écusson de chaque côté. Evidemment, nous ne les voyons que passer. Les Kaiser ne parlent jamais à leurs voisins. Je n'ai jamais été invitée chez eux. Le seul rapport que j'aie eu avec eux remonte à plusieurs années en arrière, quand leurs petits sonnaient chez moi le soir de l'Halloween, comme tous les enfants de leur âge."

Le domaine Kaiser a un gérant, Wayne Taylor, qui y a même un bureau. La domesticité comprend une cuisinière et une noire qui sert un peu d'infirmière. Mme Kaiser aime à se mêler de cuisine, et Edgar s'amuse souvent à faire cuire du steak et des pommes de terre. Mais contrairement à la mode

——— Suite à la 37e page

Suite de la 36e page

américaine, il ne porte pas de bonnet de chef et de tablier à barbecue, et n'a pas de gril en plein air.

A Oakland, Edgar occupe un bureau ultra-moderne, et de ses fenêtres peut voir le Kaiser Centre qui lui a coûté plusieurs millions de dollars et constitue le plus haut édifice à l'ouest de Chicago. Il compte d'ailleurs y transporter son quartier général prochainement.

Quand Edgar veut temporairement oublier ses soucis, il prend l'avion pour l'île Orcas, où il bricole dans sa villa, une ancienne maison de ferme qu'il a transformée, ou avec les moteurs de ses deux yachts. Il est sans cesse en mouvement — en ces dernières années il a couvert 300,000 milles et visité vingt pays — mais se tient toujours en contact avec son père. "Chaque fois qu'ils se retrouvent, ils s'embrassent", nous révèle un de leurs collaborateurs. "On sent un chaleureux sentiment de famille entre eux, mais pas de la sentimentalité."

Papa Kaiser a commencé à amener son fils Edgar avec lui dès que le petit eut dix ans. A 12 ans, il était déjà employé de la compagnie, comme porteur d'eau aux chantiers de construction. Le reste de la famille escortait souvent le père dans ses diverses entreprises du début, et on les disait inséparables. Edgar a perdu sa mère en 1951. Le mari épousait son infirmière un mois plus tard, au grand scandale de la famille. Le frère d'Edgar, Henry junior, âgé de 42 ans, est une victime de la dystrophie musculaire et joue un rôle effacé dans les opérations de la firme.

Né dans le nord de l'Etat de New-York, Henry J. Kaiser a quitté l'école à 13 ans, est parti de chez lui et s'est trouvé un poste de commis dans un magasin de marchandises sèches de New-York, à $1.50 par semaine. Plus tard, il fut vendeur de quincaillerie à Spokane. Il tenait à trouver une situation sérieuse pour gagner sa future femme, dont les parents étaient sévères et pratiques. Délaissant la quincaillerie, il fut ensuite gérant d'une usine de sable et de gravelage, ce qui lui servit de tremplin pour se lancer dans la construction.

A cette époque-là, il construisit surtout des routes le long de la côte ouest. Puis, en 1927, il obtint un contrat de $20 millions pour une route à travers Cuba. Il était enfin parvenu à se mesurer aux plus puissants bâtisseurs. Puis il participa à la construction des fameux barrages Hoover, Bonneville, Grande Coulée et Shasta, quelques-uns des travaux les plus formidables de l'homme.

Afin d'éliminer des compétiteurs, lors du contrat Shasta, il se lança dans l'industrie du ciment avec son intrépidité habituelle. D'abord, il cota des prix inférieurs à ceux du trust du ciment, puis il fonda sa propre usine de ciment afin de remplir le contrat.

Quand vint la guerre, Henry J. s'intéressa à la construction de navires, et 35% de tous les navires marchands américains bâtis durant cette période l'ont été aux cales-sèches de Kaiser. Tout au long de la guerre, et même après, Kaiser continua à se lancer dans de nouvelles industries: l'acier, l'aluminium, les produits chimiques, les appareils domestiques (vendus par Sears, Roebuck), les habitations et les automobiles.

Dans l'entourage de Kaiser, on ne discute jamais du fiasco qui a suivi son invasion du domaine de l'automobile. La petite voiture "Henry-J.", qui a précédé de dix ans nos petites voitures si populaires actuellement, et la grosse "Kaiser-Frazer" ont soulevé un vif intérêt immédiatement après la guerre, mais se sont peu vendues. La version officielle de cet insuccès, chez Kaiser, c'est que cette compagnie d'automobiles n'était pas suffisamment financée.

Dans le désastre, Kaiser a réussi à rescaper la "Willys", qui s'était acquis une enviable réputation avec la "Jeep" des années de guerre, et en a fait un excellent produit pour l'étranger.

Parlons maintenant de la carrière d'Edgar. Pas plus que son paternel, il n'a suivi les sentiers battus. Alors qu'il ne lui restait plus que deux mois pour obtenir son diplôme à l'Université de Californie, il abandonna ses études pour se joindre à son père qu'occupait une importante entreprise de construction de pipe-lines. Il comptait retourner à l'Université l'année suivante mais n'en trouva jamais le temps.

Maintenant, il est pris dans une ronde frénétique d'entreprises qui le maintiennent sur la brèche pratiquement 24 heures par jour. Au cours des épineuses discussions avec les unions de travailleurs de l'acier, une affaire pressante le requit au Ghana, sur la côte ouest de l'Afrique. Il prit un avion à New-York, prit le lunch à Accra, capitale du Ghana, et fut de retour à New-York à temps pour reprendre les pourparlers.

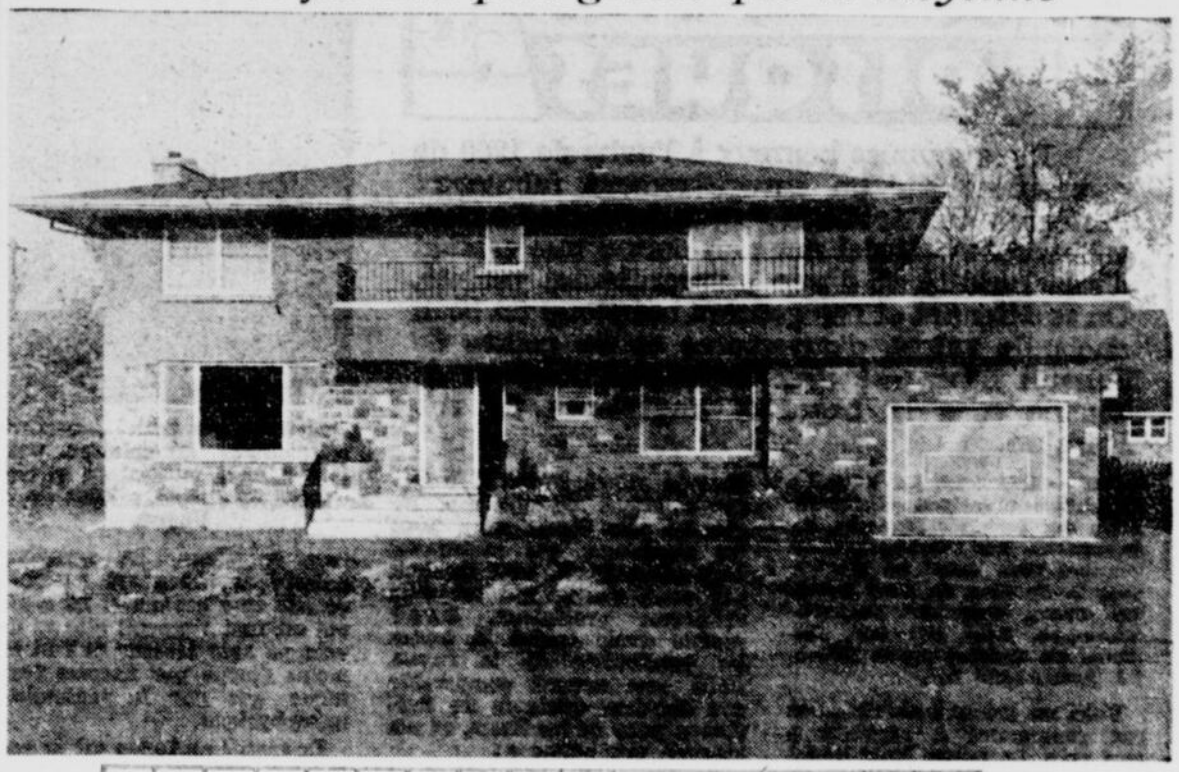
Ses employés admettent qu'à certains moments il est difficile de le satisfaire. "C'est un perfectionniste ... Il sait exactement ce qu'il veut, et il compte que vous lui donnerez satisfaction!" dit-on. Mais les mêmes employés soulignent qu'ils ne voudraient aucunement travailler pour un autre patron, tant il a le don de s'attacher ses collaborateurs. On raconte qu'un jour il enguirlanda un subalterne à la suite de certain échec. Une heure plus tard, pénétrant dans le bureau de cet officier encore tout penaud, Edgar Kaiser lui dit: "Je ne renie pas un mot de ce que je t'ai dit tantôt, mais je ne pensais pas aux 99 autres choses que tu as déjà bien faites. Excuse-moi de m'être fâché!"

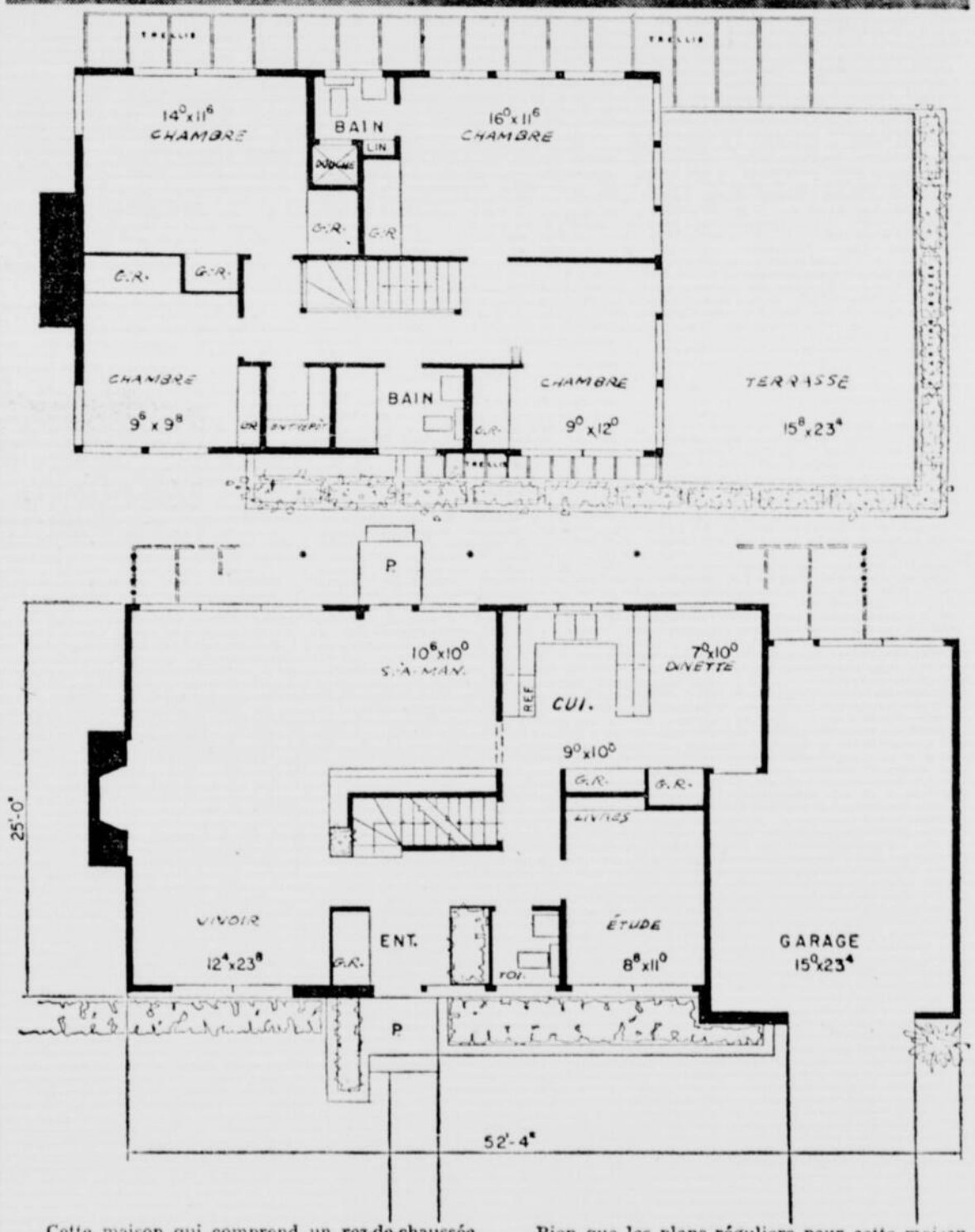
Il traite ses principaux collaborateurs en véritables parents, et, selon leur âge, en oncles, en frères ou en fils, partageant avec eux le peu de vie personnelle qui lui reste. De fait, il est parfois difficile de dire où cesse la vie de l'homme de corporation et où commence la vie du père de famille, chez lui. Et il a même élevé ses trois garçons, depuis leur jeune âge, en héritiers éventuels de la dynastie Kaiser.

Quand il a un moment de loisir, Edgar Kaiser aime à sortir avec sa femme, Sue. Leur mariage date de 27 ans. Mme Kaiser est une blonde agréable de 51 ans et l'accompagne aussi dans certains grands voyages, quand elle peut se libérer. Ses trois fils sont aux études et elle a trois filles mariées. Originaire d'Australie, elle a connu Edgar à 24 ans. Il avait le même âge et l'a demandée en mariage dès leur deuxième sortie. L'une de ses filles vit actuellement en Australie. C'est Carlyn, âgée de 26 ans. Son mari, Raymond Wehle dirige un camp de constructions dans les monts Snowy, où la firme Kaiser construit une usine hydro-électrique d'un milliard de dollars. Les autres filles sont Becky, 24 ans, épouse d'un avocat en service dans la Marine, et Gretchen, 21 ans, qui a épousé un artiste-peintre. Les garçons sont Edgar fils, 17 ans, Henry III, 15 ans, et Kim John, 11 ans.

Edgar Kaiser compte bien intéresser ses fils à l'industrie et aux affaires. Il y a quelques mois, il amenait Henry III au Ghana, et lui a fait assister à toutes ses réunions officielles concernant une usine hydro-électrique sur le fleuve Volta. L'an dernier, Edgar le jeune a travaillé à la cimenterie familiale, à Seattle, et y a même rempli des sacs de ciment. Une leçon que ces garçons ont vite apprise, c'est que leur père ne se contente pas d'une journée de huit heures de travail. Edgar père arrive au bureau à 8 h. 30 du matin, d'habitude, et y travaille jusqu'à 7 heures du soir. Il ne prend que 45 minutes pour le lunch, et c'est généralement avec des collaborateurs.

Pour la famille plus grosse que la moyenne





Cette maison qui comprend un rez-de-chaussée et un étage procure une foule d'avantages et beaucoup de confort pour la famille un peu plus grosse que la moyenne.

De plus, elle n'a pas cet aspect de boîte carrée qu'on trouve chez beaucoup de maisons modernes.

Une caractéristique du rez-de-chaussée est le grand vivoir avec fenêtres panoramiques à l'avant et à l'arrière. La salle à manger attenante en forme de "L" se trouve à proximité commode de la cuisine et a une autre porte conduisant à la terrasse arrière. L'étude conviendrait très bien pour un homme de profession ou un intellectuel.

Il y a quatre chambres, deux salles de bain et beaucoup d'armoires et de gardes-robes pour entreposage à l'étage, et l'escalier conduisant à ce dernier est très bien situé. Deux des chambres, la plus grande et une des moyennes, communiquent directement avec la terrasse au-dessus du garage.

Bien que les plans réguliers pour cette maison prévoient l'usage de planches verticales pour la partie supérieure des murs extérieurs de cette maison dont la photo est reproduite ici, ont plutôt utilisé de la brique grise et ils ont également apporté des changements aux fenêtres.

La porte du garage est peinte en bleu vert, et pour faire contraste le toit est noir et les garnitures, blanches.

Dimensions: plancher du rez-de-chaussée: 968 pieds carrés; plancher du haut: 920 pieds carrés; cubage: 24,237 pieds cubes.

Pour tout renseignement concernant les plans de cette maison No 68-47, écrire au Rédacteur de la Construction, "La Patrie" du Dimanche, 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal-18, en mentionnant la date de publication de cet article et le numéro 68-47.

La musique sur DISQUES

Nous sommes heureux à l'aube de 1960 de commencer par un enregistrement fabuleux: l'intégrale de l'Art de la Fugue de Bach. Le merveilleux Kurt Redel nous en donne une version d'une lucidité et d'une extraordinaire probité. On se détendra et l'on goûtera beaucoup un beau choix de valses, d'ouvertures et de polkas de Johann Strauss avec la Philharmonique de Vienne sous la baguette impérieuse de von Karajan.

BACH — L'ART DE LA FUGUE: enregistrement intégral effectué au cours des Semaines Musicales de Royaumont. Par l'Orchestre de chambre "Pro Arte" de Munich sous la direction de Kurt Redel. Un album, deux 12" Ducretet-Thomson, LAG 1075-1076. Cet album est distribué par la Maison Ed. Archambault Inc.

Voici un trésor à chérir ... et par conséquent à acquérir à tout prix. Le même Kurt Redel qui a réalisé un des enregistrements les plus sublimes des concertos brandebourgeois est au pupitre du merveilleux orchestre de chambre de Munich. C'est ni plus ni moins que le testament musical de Jean-Sébastien Bach. Cette oeuvre est une clé de voûte, c'est un chef-d'oeuvre comparable à la Sainte-Chapelle ou à la Sixtine. Un des grands témoignages universels de la Beauté.

Trois années avant sa mort le Cantor résolut d'écrire pour lui-même une oeuvre de musique pure. Il ne faisait pas la moindre concession à un public ingrat et qui le délaissait. Sa vue était de plus en plus faible et il eut beaucoup de mal à mener à bout son travail. Le compositeur a même dû dicter une partie de l'oeuvre à l'un de ses élèves et sa quinzième fugue est demeurée inachevée.

De nos jours on entend très rarement cette oeuvre en concert. L'an dernier l'excellent Orchestre McGill d'Alexander Brott en donna l'intégrale: ce fut un événement mémorable. Les étudiants en composition ne peuvent guère se référer à cette oeuvre comme à un paradigme pour y étudier les lois de la fugue. Le grand Bach enfreint génialement les lois et dans le même temps il trouve des solutions géniales aux règles les plus compliquées. Tous les musiciens, qui reviennent toujours à Bach, sont fascinés par cette oeuvre qui est d'un architecte prodigieux. Bach semble avoir épuisé là toutes les possibilités de la fugue. Voilà une oeuvre comparable aux derniers quatuors de Beethoven pour sa hardiesse, et ses aperçus prophétiques!

Le très bel album de Kurt Redel contient des notes judicieuses qui peuvent faciliter beaucoup l'audition de cette collection monumentale et en décupler le plaisir.

Un compositeur me disait récemment qu'il ne comprenait pas l'obstination de donner en concert l'intégrale de l'Art de la Fugue. Bach n'avait pas conçu cette somme dans cet esprit. L'oeuvre n'a pas cette unité que l'on retrouve par exemple dans une sonate ou une symphonie de Beethoven. La meilleure méthode d'audition sera donc d'écouter deux ou trois fugues d'affilée, pas plus, ou bien de reprendre plusieurs fois de suite une même fugue pour en extraire toute la substance. De cette façon on est assuré d'en pénétrer davantage toutes les beautés. Pour ma part j'ai écouté cette intégrale par sections. Par exemple j'ai fait tourner la douzième fugue plusieurs fois sans me lasser: j'en ai admiré la construction admirable, et sa grande limpidité. En repassant la collection je m'arrête volontiers — c'est pure affaire de préférence — à certaines fugues. De la cinquième je retiens le charme presque bucolique. La sixième apparaît après beaucoup plus ardue en raison de sa texture complexe. La neuvième animée et brève est excitante comme une badinerie. La onzième est tout l'opposé: elle se développe avec lenteur et l'on est moins frappé par l'aspect technique que par la profondeur métaphysique.

Jean-Sébastien Bach ... en deux microsillons exemplaires, voici le testament musical du célèbre Cantor de Leipzig: l'Art de la Fugue.

La treizième fugue est la seule pour laquelle Bach a précisé une instrumentation: elle est pour deux claviers. Le disque s'achève tragiquement ... comme un dernier soupir. On a conservé à l'oeuvre son incomplétude et le cycle s'achève par une phrase ébauchée. Il n'est pas de congé plus poignant que cette fin tronquée. On songe à la Vénus de Milo ou à Samothrace, encore que ces sculptures avaient dû à l'origine être complètes. Bach n'a pas eu le loisir de mettre le point final.

Comme chacun sait, **Die Kunst der Fugue** est une oeuvre d'écritoire et le compositeur n'a pas pris la peine de prévoir l'instrumentation. La réalisation de Kurt Redel est respectueuse car elle frappe par sa sobriété. L'interprétation est d'une luminosité et d'une clarté constante. L'auditeur a le plaisir de pouvoir suivre sans trop d'effort les échanges des voix. La prise de son est un miroir impeccable qui réfléchit toute la richesse sonore sans jamais brouiller l'image.

* * *

LA VIENNE DE JOHANN STRAUSS — Légendes de la forêt viennoise; Ouvertures de la Chauve-souris et du Baron tzigane; Polkas Annen et aud der Jagd; Josef Strauss, Valse Delirium. Par l'Orchestre Philharmonique de Vienne sous la direction de Herbert von Karajan. Un 12" RCA Victor, Série Soria SD 2346.

A sa récente visite à Montréal la merveilleuse Philharmonique de Vienne a conclu son grand concert du Forum par un rappel de Johann Strauss qui a suscité le plus grand enthousiasme dans l'auditoire. Au Musée ensuite ceux qui ont pu assister au bal ont été enchantés d'entendre l'orchestre jouer plusieurs valses dans son style inimitable. Le cadre se prêtait aussi à merveille à cette expérience unique. Les valses du célèbre Viennois sont devenues comme la carte de visite du célèbre orchestre. Au pupitre on retrouve le même chef dans cet enregistrement remarquable: Herbert von Karajan.

Il n'est rien de tel que du Johann Strauss joué selon l'esprit et le style proprement viennois. Bien que ces oeuvres soient inscrites aux concerts populaires des plus grandes sociétés dans le monde entier, personne n'arrive à rendre le rythme original de ces valses ou polkas comme les musiciens autrichiens. C'est justement le prix d'une longue tradition que l'on apprécie ici. Il faut ajouter que la précision et la fougue de von Karajan soulèvent cet orchestre incomparable. La prise de son est absolument irréprochable. Ce florilège ne pourra que réjouir un très grand nombre.

Pierre SAUCIER

Eternellement jeune

Marlène Dietrich a beau vieillir, elle apprécie encore les manifestations sentimentales. Les yeux à demi clos, elle semblait aux anges, récemment, quand le chanteur Jean Sablon l'a accueillie par un long baiser, à l'aéroport d'Orly, près Paris. La fameuse artiste allait donner une série de spectacles au Théâtre de l'Etoile.

PHOTO Cinéma

Le choix du site ou du fond de scène est souvent lettre morte pour les amateurs de photographie; c'est dommage!

Il arrive, par exemple, que la belle petite Hélène est photographiée devant un mur de briques; quant à Pierre, on voit derrière lui une multitude de cordes à linge. D'un autre côté, Gilles semble cloué à l'orme qui sert de fond de scène. Dans ces cas, il s'agit, évidemment, de scènes prises à l'extérieur.

Dans les scènes d'intérieur, il arrive par ailleurs que le sujet est placé tout près du mur de plâtre et, lorsque photographié comme tel, donne l'impression que le peloton d'exécution est en face de lui. Peut-être trouvez-vous cela drôle mais je vous assure que ce ne l'est pas du tout. Avec un peu d'imagination et d'observation, il est facile, pour le photographe, de chercher un peu avant de presser le déclic.

Votre sujet étant bien éclairé, vérifiez s'il y aurait avantage à le déplacer, de façon que votre fond de scène soit plus agréable dans le paysage. Supposons maintenant que vous avez cherché partout et qu'il est impossible de faire autrement. Il y a une solution au problème et la voici: prenez votre sujet dans le ciel, c'est-à-dire photographiez-le de très bas. Le résultat sera le suivant: si la photo est en noir et blanc, vous aurez un beau fond gris uniforme s'il n'y a pas de nuage; si la photo est en couleurs, vous aurez un fond de scène uni et beaucoup plus intéressant que si vous aviez placé votre sujet sans but précis.

Pour prendre une photo avec une lampe-éclair ou avec un flash électronique, placez votre sujet, si possible, à au moins deux pieds du mur; ceci évitera le rebondissement de la lumière et vous aidera à obtenir un négatif uniforme. Si votre lampe-éclair peut se détacher de votre appareil, vous pourrez diriger votre lumière par le haut, ce qui contribuera à faire un bon éclairage. Attention ici à ceux qui portent des lunettes; on peut éliminer cette réflexion en illuminant votre sujet par le haut et par le côté.

Ceux qui font des diapositives en couleurs devront s'assurer que leurs personnages portent des vêtements clairs et de couleurs variées; autrement, ils obtiendraient des clichés plats et sans détail. Le noir, le gris et le vert foncé ne doivent en aucun temps servir à la photo en couleurs.

Avis aux photographes amateurs

La photographie amateur prend de plus en plus d'importance dans la vie de tous les jours et nombreux sont ceux qui s'adonnent à cet art captivant.

Nul doute que de belles photos, peut-être même des chefs-d'oeuvre, demeurent inconnus dans les albums photographiques d'amateurs.

"La Patrie du Dimanche", désireuse de permettre à ces talents cachés de se révéler au public, publiera les photos en noir et blanc ou en couleurs, **dignes** de publication qu'on lui fera parvenir.

Chaque photo devra être accompagnée du nom et de l'adresse de son auteur, ainsi que d'une description de la scène qu'elle représente.

"La Patrie du Dimanche" paiera la somme de $5.00 pour chaque photo utilisée. Prière d'envoyer la photo et le négatif ou les diapositives.

Aucune photo ne sera retournée à moins d'être accompagnée d'une enveloppe adressée et affranchie.

Adressez vos envois au: Chef de la Rédaction, "La Patrie du Dimanche", 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

COURRIER DE PHOTO-CINEMA

M. Robert Ouellette, de 355, rue Grace, Lachute, demande:

Question: Pourriez-vous me dire où je pourrais me procurer des renseignements sur certains acteurs ou actrices de cinéma, etc.?

Réponse: Vous n'avez qu'à écrire à la compagnie où ils sont sous contrat. Voici un exemple: Gregory Peck, Metro-Goldwyn-Mayer Studios, Hollywood, Californie.

M. Robert Langlois nous écrit:

Question: Je vous envoie une des photos que j'ai finies moi-même; elles sont assez bien réussies, excepté le fond qui est mat ou pas bien glacé. Toutes mes photos sont ainsi depuis que je fais de la photo; j'emploie du papier Unicontrast Velox Rapid F. Est-ce qu'elles ne sont pas assez lavées? Ma Ferrotype (tôle à glacer) est très propre.

Réponse: D'après la photo que vous me soumettez, il s'agit, à mon avis, d'un manque de contact entre votre tôle et les photos; il faut, à cet effet, un bon rouleau. Ensuite, pour que votre glacé soit plus brillant, passez vos photos dans un bain qui contient du Pakosol, ou encore faites une solution de benzine avec gros comme un pois de cire d'abeille que vous mettrez dans la proportion de 32 onces de benzine par boulette de cire d'abeille — que vous faites fondre en faisant bien attention au feu. Attendre que la cire soit bien fondue.

UNE BONNE NOUVELLE

Nous désirons aviser nos lecteurs — ceux qui lisent cette chronique depuis ses débuts et les nouveaux arrivés — que nous allons déménager. Ne vous en faites pas, nous n'irons pas bien loin. Il s'agit tout simplement de passer de la section magazine à la section rotogravure de "La Patrie du Dimanche" afin de permettre à plusieurs de nos lecteurs de voir leurs photos publiées dans notre journal. (Voir dans cette page le cadre qui explique les conditions requises).

Adressez vos lettres à Photo-Cinéma, a/s Roger Janelle, "La Patrie du Dimanche", Montréal.

LE PLUS IMPORTANT CLUB DE DISQUES AU CANADA

célèbre son

5e ANNIVERSAIRE

avec la plus grande offre de son histoire

Pour un temps limité seulement!

8. Also: Stairway to the Sea; Let It Rain; Flame of Love; You Are Beautiful; Teacher, Teacher; etc.

4. Also includes: In the Steppes of Central Asia, Polovstian Dances, and A Night on Bald Mountain

2. 19 thrilling selections—Bess, You Is My Woman Now; It Ain't Necessarily So; Summertime; etc.

1. Also: Whatever Will Be Will Be, Everybody Loves a Lover, Love Me or Leave Me, etc.

7. A recording "paced to emphasize fully the inherent drama . . . top-notch sound"—Billboard

38. The complete score of this Broadway hit musical. "A hit . . . another R&H winner"—Newsweek

30. Twelve of Gershwin's greatest hits: But Not for Me, Man I Love, Fascinatin' Rhythm, etc.

12. A superb performance of this ever-popular concerto. "Dazzling brilliance"—Boston Globe

11. Also: Rica Pulpa, Donkey Serenade, Black Beauty, etc. "Unbelievably subtle"—Down Beat

13. Fourteen tropical tunes filled with "musical excitement that's hard to beat"—Variety

45. A new recording of this joyous musical landscape. "Spacious, lyric, noble"—High Fidelity

60. Clair de Lune, The Fire Dance, Golliwog's Cake Walk, Maid with Flaxen Hair, 9 others

21. "Bernstein's performance is full of personal thought and feeling"—San Fran. Exam.

17. Also: Please, Stella by Starlight, Pacific Sunset, Thanks for the Memory, Yesterdays, etc.

16. An unprecedented best seller. "Hilarious . . . truly priceless comedy"—L. A. Examiner

20. In the Evening by the Moonlight, For Me and My Gal, Pretty Baby, Sweet Adeline, 12 others

18. Also: 148th Psalm; Holy, Holy, Holy; etc. "An extraordinary chorus"—New York Times

6. I Don't Know Why, Don't Worry 'bout Me, Moonglow, Blue Moon, Fools Rush In, 7 more

59. Red Top, April in Paris, Where or When, Teach Me Tonight, I'll Remember April, 6 more

41. Also songs by Carl Smith, Charlie Walker, Lefty Frizzell, Freddie Hart, Ray Price, etc.

57. When the Saints Go Marching In, Didn't It Rain, Walk Over God's Heaven, Jesus, 8 others

3. You Do Something to Me, When You're Smilin', Five Minutes More, My Blue Heaven, 8 others

14. The complete score: The Rain in Spain, You Did It, I Could Have Danced All Night, etc.

36. "Wildly exciting La Valse; first-rate Bolero; sunny Nutcracker Suite"—Washington Post

37. Ebb Tide, I Believe, Unchained Melody, If I Loved You, Beware, Forgive This Fool, 6 more

LE CLUB DU DISQUE COLUMBIA

offre maintenant à ses nouveaux membres un

CHOIX de 5 DISQUES

POUR SEULEMENT **$1.97**

Valeur au détail dépassant $24.90

...si vous adhérez au Club maintenant et consentez à acheter au moins 5 disques parmi les 200 et plus qui vous seront offerts durant les prochains douze mois.

9. Wild Man Blues, I Left My Baby, Fine and Mellow, The Train and The River, Nervous, etc.

10. Miss Stella displays "superb artistry . . . her voice is warm and velvety"—Musical America

50 ". . . the sound and the playing of the complete score are brilliant"—Washington Post

48. Tico-Tico, Besame Mucho, Brazil, 9 more. "A Latin-American grand slam"—New Yorker

40. One Kiss, Desert Song, Will You Remember, 9 more. "Charming and enticing"—Variety

52. I'll Be Seeing You, No Greater Love, Sweet and Lovely, 9 more. "First rate"—Billboard

62. Cold, Cold Heart, Because of You; Sing You Sinners; Stranger in Paradise, 8 others

29. "Superb . . . The Philadelphia Orchestra is the most sensuous of ensembles"—N. Y. Times

51. Just One of Those Things, Stardust, Man I Love, Brazil, April Showers, Blue Room, etc.

63. "The most virtuosic performance and the best sound in the world" Dallas Morning News

35. Also: Just Walking in the Rain; Please, Mr. Sun; Walkin' My Baby Back Home; etc.

Des disques pour tous les goûts

MUSIQUE CLASSIQUE !

POPULAIRE !

MUSIQUE DE DANSE !

JAZZ !

SUCCES DU BROADWAY !

32. Also: Lucky Old Sun; Granada; Rose, Rose, I Love You; That's My Desire; I Believe; etc.

34. "Beautifully played and recorded . . . ought to win a large audience"—High Fidelity

56. No, Not Much; Istanbul; Standing on the Corner; Moments to Remember; plus 8 others

58. Complete score of Rodgers & Hammerstein's fabulous hit, featuring Nelson Eddy as Curly

47. Eight of Bach's loveliest airs—Come Sweet Death, Arioso, Air for G String, etc.

39. Twelve Neopolitan love songs. "Put this at the top of your shopping list"—High Fidelity

19. The Last Time I Saw Paris, April in Paris, Autumn Leaves, La Vie en Rose, 12 others

15. ". . . a warmth and intensity seldom attained on discs . . . the sound is marvelous"—Billboard

5. Ten lilting waltzes: Tales from the Vienna Woods, Blue Danube, Emperor Waltz, etc.

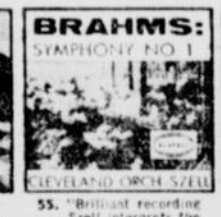
27. The complete score of the biggest musical of them all. "...practically flawless"—New Yorker

43. Solitude, Where or When, Tenderly, Dancing in the Dark, Autumn Leaves, plus 4 others

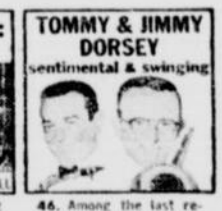
24. Entremont plays 7 brilliant compositions with "speed, big tone, a sense of soul"—Time

49. "Hamp" plays 12 solos—all pure gold. My Funny Valentine, Smoke Gets in Your Eyes, etc.

42. "Sparkling fingerwork, wonderfully evocative tone coloring and phrasing"—London Times



55. "Brilliant recording . . . Szell interprets the symphony wonderfully"—Rev. of Recorded Music



46. Among the last recordings made by the Dorseys. "Rich legacy"—Cleveland Plain Dealer

...une méthode commode de vous créer systématiquement et avec les conseils d'experts une discothèque de votre musique préférée — en bénéficiant d'économies remarquables !

POUR CELEBRER SON 5e ANNIVERSAIRE, le Club du Disque Columbia fait maintenant l'offre la plus extraordinaire de son histoire. A titre de nouveau membre, vous pouvez recevoir, **au choix**, 5 de ces disques haute-fidélité — dont la valeur au détail peut atteindre $24.90 — **TOUS** les 5 pour seulement $1.97.

Et quelle magnifique variété — 52 disques en tout ! Que vous préfériez la musique populaire ou classique, le jazz ou les spectacles à succès du Broadway — vous trouverez certainement cinq disques à votre goût.

POUR RECEVOIR VOS 5 DISQUES POUR SEULEMENT $1.97 — vous n'avez qu'à remplir et poster le coupon. Assurez-vous aussi d'indiquer dans laquelle des quatre divisions musicales du club vous désirez vous inscrire : musique classique ; danse et audition, comédies musicales, de télévision, de cinéma, du Broadway ; jazz.

PRECISIONS AU SUJET DU CLUB : Chaque mois le personnel d'experts en musique du club choisit les enregistrements les plus remarquables pour toutes les quatre divisions. Ces disques sont décrits en entier dans le magazine du club que vous recevez gratuitement chaque mois.

Vous pouvez accepter le disque mensuel pour votre division . . . ou choisir parmi la grande variété d'autres disques dans toutes les divisions . . . ou ne choisir **AUCUN** disque dans un mois quelconque.

Votre seule obligation comme membre est d'acheter cinq disques parmi plus de 200 disques Columbia et Epic qu'on offrira au cours des prochains 12 mois. Vous pouvez, de plus, cesser d'être membre n'importe quand après.

Les disques que vous achetez sont expédiés par la poste et facturés au prix régulier de $4.20 (disques classiques et spectacles à troupe d'origine, $4.98), plus de légers frais de poste et de manutention.

BONIS REGULIERS DE DISQUES GRATUITS. Après avoir acheté cinq disques vous recevez un disque-boni Columbia ou Epic de votre choix gratuitement pour chaque deux disques que vous achetez — un dividende de 50%.

CETTE OFFRE SPECIALE DU 5e ANNIVERSAIRE pourrait bien ne plus se renouveler ! Profitez-en maintenant — postez le coupon aujourd'hui !

COLUMBIA RECORD CLUB 1111 Leslie St., Don Mills, Ont.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT — Postez le coupon, obtenez 5 disques pour $1.97

COLUMBIA RECORD CLUB, Dept. 574
1111 Leslie St., Don Mills, Ont.

J'accepte votre offre spéciale du 5e anniversaire, et j'ai encerclé à droite les numéros des cinq disques que je désire recevoir pour $1.97, plus un léger supplément pour le port et les frais de manutention. Veuillez m'inscrire dans la division suivante du Club :

(pointez un carré seulement)

☐ Classique ☐ Danse et audition ☐ Jazz
☐ Comédies musicales, télévision, cinéma, Broadway

Je consens à acheter cinq disques parmi plus de 200 qu'on offrira durant les prochains 12 mois au prix régulier plus de légers frais de poste. Pour chaque deux disques additionnels que j'achète, je recevrai un disque-boni Columbia ou Epic de 12" de mon choix GRATIS.

Nom .....
(Prière d'écrire en lettres moulées)

Adresse .....

Ville ..... Zone ..... Prov. .....

Si vous désirez que votre inscription comme membre soit crédité à un vendeur reconnu de disques Columbia ou Epic autorisé à accepter les abonnements, veuillez compléter ce qui suit :

Nom du vendeur .....

Adresse du vendeur 112

ENCERCLEZ 5 NUMEROS :

1	14	34	48
2	15	35	49
3	16	36	50
4	17	37	51
5	18	38	52
6	19	39	55
7	20	40	56
8	21	41	57
9	24	42	58
10	27	43	59
11	29	45	60
12	30	46	62
13	32	47	63

Q AB

Maudit pour n'avoir pas trahi son serment

PARIS (De notre correspondant, Pierre Ledieu) — C'est la pathétique histoire d'un serment qui a brisé la vie d'un homme. Fils d'un prêtre orthodoxe yougoslave, le major d'aviation Svetozak Lolitch a consacré toute sa vie au service de son roi, Pierre II, qu'il n'a jamais eu l'occasion de rencontrer. Puis un soir, on frappe à la porte de Lolitch. La scène se passe pendant la guerre, en février 1944, au Caire. Lolitch est installé dans une chambre du plus somptueux palace de la capitale égyptienne, le Sheperd's.

Un homme entre. Le souffle coupé, Lolitch le reconnait. C'est le ministre de la cour, Militchevitch, qui vient lui annoncer qu'il va enfin être présenté, pour la première fois, à son roi.

"JE VEUX VOTRE PAROLE D'HONNEUR"

Lolitch s'incline en souriant.

— Toutefois, ajoute le ministre, il n'est pas utile de faire savoir à sa Majesté que vous étiez le pilote de l'avion ayant transporté les trois valises et les cinq sacs plombés contenant

LOLITCH SIGNANT, EN TANT QUE PORTE-DRAPEAU DES ANCIENS COMBATTANTS YOUGOSLAVES, LE LIVRE D'OR DE L'ARC DE TRIOMPHE.

le trésor royal. Je veux même votre parole d'honneur, votre parole d'officier que vous n'en soufflerez mot au roi..."

Lolitch s'incline de nouveau. Il est devenu seulement très pâle.

— Vous avez ma parole, monsieur le ministre, murmure-t-il.

Quelques jours plus tard, dans une ravissante villa mise à la disposition de Pierre II par le roi Farouk près de l'Auberge des Pyramides, Lolitch avec d'autres officiers yougoslaves, est présenté à son souverain en exil.

Fidèle à son serment, Lolitch se tait. D'ailleurs, de toute façon, par modestie, il n'aurait rien dit. Le jeune roi fait servir du whisky, trinque avec ses officiers et les félicite tous ensemble.

D'ETRANGES RUMEURS

Effectivement, à aucune minute, Lolitch n'a l'impression que le roi est au courant de sa fantastique aventure. Pourquoi lui a-t-on demandé le secret?

— Il y a sans doute une raison d'Etat, pense Lolitch.

Il ne cherche pas à approfondir. Il est soldat avant tout, un soldat rempli d'un zèle et d'un esprit d'obéissance extraordinaires. Le major Lolitch va jusqu'à dire:

— Un militaire ne doit pas être amoureux. S'il pense à une femme il cesse de penser à son devoir...

Ainsi Lolitch n'a jamais eu l'idée de se marier et de fonder un foyer. Il a tout sacrifié pour mieux servir son roi.

Puis d'étranges rumeurs circulent au sujet du trésor de la couronne de Yougoslavie.

— Des officiers en auraient distrait une partie! chuchote-t-on dans les cercles militaires.

— Vous, Lolitch, n'êtes-vous pas au courant de cette histoire?

L'EX-ROI PASSE A COTE DE LUI

Une sueur glacée inonde Lolitch. Faut-il parler, aller trouver le roi et tout lui expliquer, rompre le serment?

Mais Pierre II voyage à travers le monde. C'est après la guerre seulement, dans le hall d'un grand hôtel parisien, que Lolitch le revoit. Depuis des jours, Lolitch attendait devant l'hôtel...

Soudain, il aperçoit le roi. Alors Lolitch s'avance avec déférence vers son souverain. Mais Pierre II jette un regard impassible sur son ancien officier et passe à côté de lui comme s'il ne le reconnaissait pas.

Lolitch est frappé de stupeur. Maintenant seulement, il découvre l'étendue de son drame. Non seulement le roi ne sait toujours pas que Lolitch a sauvé le trésor, mais on a dû lui dire, au contraire, des choses inexactes sur le rôle du major aviateur.

Des années passent. Lolitch, à Paris, vit sous le poids de son lourd secret. Comment pourrait-il prévenir le roi Pierre? Lui écrire? La lettre ne lui parviendrait peut être pas.

Non, il fallait un moyen plus éclatant. Il fallait que le monde entier sache ce qui s'était passé. Alors le roi serait informé lui aussi.

SEIZE ANNEES SOUS LE POIDS D'UNE MALEDICTION

Seize années se sont écoulées depuis le serment fatidique qui a fait de Lolitch, mystérieusement, un homme seul et banni, frappé par une étrange malédiction. Aujourd'hui, Lolitch se sent dégagé de la parole donnée, et c'est pour la première fois dans le monde qu'il révèle la véritable histoire du trésor des Karageorgevitch...

15 avril 1941. Depuis sept jours, les blindés nazis foncent à travers la Yougoslavie, Lolitch est le premier survivant de son escadrille.

A Nikshitch, sur un petit aérodrome du Montenegro, on lui donne l'ordre de rallier la Grèce, où se trouve déjà le roi Pierre. Le seul appareil disponible est un avion-école, Caproni, sans compas, sans instruments de bord.

Trois personnes seulement peuvent y prendre place. Pourtant, dans cet avion, huit hommes s'entassent, plus trois énormes valises de cuir et cinq gros sacs de toile, plombés.

"Partez quand même, dit à Lolitch le commandant de l'aérodrome. Mais je crois que vous n'arriverez pas. Sachez pourtant que vous transportez le trésor de notre roi. Il vaut mieux, en tout cas, que tout ce'a soit anéanti avec vous, plutôt que de l'abandonner à l'ennemi!"

Au moment où Lolitch décolle, la tempête souffle et les Italiens envahissent l'aérodrome en tirant. Lolitch cherche désespérément à gagner de la hauteur; mais l'avion, trop chargé plafonne à 600 pieds. Devant l'imminence de la catastrophe, Lolitch fait jeter les cinq parachutes. Tout le monde sera sauvé ou tous périront.

LE PAQUET D'ACTIONS DU METROPOLITAIN DE PARIS

Pendant des heures, Lolitch pilote au-dessus d'un lac et

LOLITCH, A L'EPOQUE OU IL ETAIT ENCORE L'AS DE L'AVIATION ROYALE YOUGOSLAVE.

d'une rivière, en plein pot-au-noir, en se guidant par le clapotis de l'eau. Il évite de s'écraser contre les montagnes, mais un navire de guerre italien ouvre le feu. L'aile droite du Caproni est arrachée.

Lolitch devrait s'écraser. Mais contre toute vraisemblance, il maintient son appareil en compensant le déséquilibre avec le gouvernail. Puis c'est la mer Ionienne, avec ses vagues en furie. Puis c'est la dernière goutte d'essence...

Miracle! Devant lui, un terrain d'aviation. Mais plutôt une vision d'apocalypse: l'ennemi vient de bombarder l'aérodrome. Les hangars, les appareils sont en feu.

Lolitch se pose dans cet enfer. Mission accomplie. C'est alors que l'un des officiers qu'il a transportés déclare:

"Je suis l'aide-de-camp de Sa Majesté Pierre II. Dites au commandant de l'aérodrome de venir jusqu'ici et que nul ne s'approche de l'appareil.

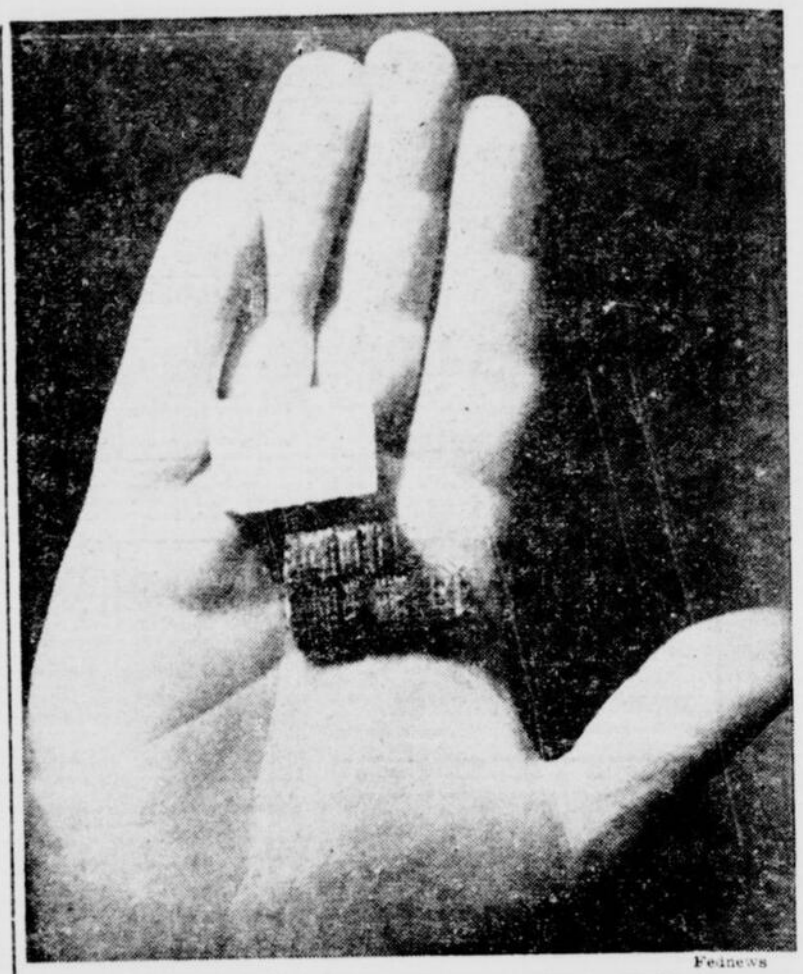
Trente minutes plus tard, un camion militaire charge le trésor du roi et quitte le terrain d'Agrostolie pour une direction inconnue de Lolitch. Le major n'a qu'une faible idée de l'énorme fortune qu'il vient de sauver. Il sait seulement qu'un des sacs renfermait un gros paquet d'actions du... Métropolitain de Paris.

Jamais, pour son extraordinaire abnégation, le major Lolitch n'a été félicité ou remercié. Au contraire, c'est alors que l'incompréhensible malédiction s'est attachée à lui.

Le roi Pierre s'est détourné de l'homme qui a sauvé le trésor de la couronne...

Maintenant, Lolitch a parlé. Le dos voûté, le front plissé sur son étrange histoire, Svetozak Lolitch a ensuite regagné le métro dont, dix-sept ans plus tôt, pendant cinq heures inhumaines, il a eu en mains un fabuleux paquet d'actions.

En deuxième classe, l'ex-aviateur est allé reprendre son humble tâche dans la fabrique d'encres qui l'emploie à Paris.



Feinews

RADIO MINUSCULE — L'Armée américaine et la Radio Corporation of America viennent de lever le voile sur le dispositif électronique d'un appareil de radio qui sera plus petit qu'un morceau de sucre. La comparaison est fort bien illustrée dans la photo ci-dessus. Le récepteur est composé de micromodules de ⅛ de pouce sur chacune des faces et il permettra de réduire les dimensions du matériel électronique au dixième de ce qu'elles sont actuellement. Ce petit appareil d'un fonctionnement sûr et de longue durée consomme peu d'électricité et émet un son de très bonne qualité.

Retour à la poudre

WASHINGTON — Aux Etats-Unis, le solide est en train de battre le liquide en matière de fusées militaires: les fusées à propergols (oxygène liquide et kérosène) demendent un temps de préparation assez long (jusqu'à plusieurs heures) avant qu'on puisse les expédier. Les fusées "à poudre", ou plus exactement à charge propulsive solide, peuvent être expédiées très rapidement (le temps de les dresser et "d'appuyer sur le bouton").

Mais jusqu'ici, à performances égales, elles étaient beaucoup plus lourdes que les fusées à propergols: actuellement, elles sont en train de s'alléger rapidement par l'emploi d'aciers spéciaux à haute résistance. D'où une vogue pour la "poudre": le "Corporal" de l'armée U.S. (propergols) va être remplacé par le "Sergeant" (poudre); comme fusée de portée moyenne, la marine a choisi le "Polaris" (poudre). Et voici que l'armée de l'air, considérée comme le plus fidèle partisan des propergols, annonce le projet d'une fusée intercontinentale à poudre. Elle s'appellera "Minuteman", et pourra être mise en oeuvre très rapidement. Elle pourra être lancée par n'importe quel force de vent, les engins à poudre ayant de beaucoup plus fortes accélérations au départ que ceux à propergols.

Déserteur caché dans une grange durant 38 ans!

HELSINKI — Un citoyen finlandais, Vaino Johannès Kilpinen, devait accomplir en 1921 son service militaire dans la cavalerie. Comme il avait peur des chevaux, il déserta et alla se cacher dans une grange appartenant à sa famille. Il resta trente-huit ans au milieu du foin, fabriquant des brosses et des paniers d'osier sans voir personne d'autre que ses proches parents qui lui apportaient sa nourriture et des journaux. Sur les registres de l'état civil il fut inscrit comme disparu. Ce n'est que tout récemment que le déserteur vieilli a vu arriver la police, avertie enfin par une personne au courant. Du fait de sa détention volontaire, Kilpinen ne subira aucune condamnation. Ce déserteur original avait pris l'habitude de la vie érémitique; il s'est contenté de dire que si vivre seul était un peu monotone, ce n'était pas pire que de demeurer au milieu de ses semblables dont il a désormais perdu le goût.

Patrons Haute-Couture
La Patrie
DU DIMANCHE

No 128 — Ceinturée ou pas, cette robe fera le tour de l'horloge, apportant confort et élégance à la femme de carrière aussi bien qu'à la ménagère. Facile à tailler, elle doit à son encolure et aux six gros boutons toute son originalité. Tailles: 12-14-16-18-20. La grandeur 12 ans requiert 3 verges de 54".

* * *

No 160 — Vous aimez les sorties mondaines? Bravo! Vous porterez avec délice cette robe haute-couture dont l'encolure dégage le cou et les épaules. A noter la patte croisée et boutonnée, à la taille, laquelle est taillée d'une seule pièce à même le devant de la jupe. Cette robe se fait dans les tailles: 12-14-16-18-20. La grandeur 12 ans requiert 3¼ verges de tissu de 54".

* * *

No 186 — La robe tailleur, simulant le deux-pièces, plaît toujours aux femmes qui se distinguent par leur goût pour la grande sobriété de ligne. Ici, les manches sont très courtes, les revers encochés, la taille cintrée et un jeu de plis donne son cachet à la jupe. Ce patron haute-couture se fait dans les tailles: 12-14-16-18-20. La grandeur 12 ans requiert 3½ verges de tissu de 54".

Pour obtenir les patrons Haute-Couture de "La Patrie", envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou en bon de poste (pas de timbres), en mentionnant lisiblement: Nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré.

Adressez le tout à: Bureau des modes "La Patrie", 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal.

Avant d'"attaquer" le suçon géant, ce bout d'homme le contemple, ravi. Déjà, sa bouche s'entr'ouvre, savourant d'avance le plaisir gourmand que la friandise sucrée fera naître chez lui. Comme ses dents sont impatientes de mordre dans le bonbon!

la MERE et l'enfant

Par Suzanne PIUZE

Pour avoir un jour beaucoup à donner, il faut acquérir une richesse intérieure qui vous élève au-dessus de la masse. Souvent, la vie se charge d'éprouver les âmes courageuses qu'elle façonne et mûrit. Parfois, hélas! les épreuves qu'elle sème n'atteignent pas le même but et ne font que décourager les êtres trop faibles pour encaisser les coups.

Aussi, il appartient aux mères de famille d'enseigner le vrai courage à leurs enfants et de secouer la mollesse et l'insouciance qui sont autant d'entraves à leur plein épanouissement. Mais il arrive que les mamans "trop bonnes" ou "trop indulgentes", fatiguées et lasses au bout d'une journée toute pareille à l'autre et à la suivante, ne songent qu'à tout aplanir sous les pas de leurs adorés. Avec les résultats suivants: le temps que durent leurs études, les jeunes vivent dans une quiétude telle qu'un bandeau colle à leurs yeux pour tout ce qui n'est pas intimement lié à leur petite p e r s o n n e. Sans trop s'en rendre compte, ils deviennent alors d'un égoïsme qui les empêche d'apprécier les sacrifices consentis pour eux. Tout leur est dû, et ils n'ont qu'à tendre la main pour que la manne passe et les comble.

En ce début d'année, il convient de donner aux mères et aux filles, des conseils gratuits, lesquels ne pourront que les rapprocher les unes des autres. Aux mamans je souhaite une plus grande compréhension de la jeunesse actuelle. Compréhension qui ne doit toutefois pas aller jusqu'à l'aveuglement. Les longues conversations amorcées sur un ton amical, les échanges de confidences, les suggestions faites avec doigté, suffisent parfois à créer le climat propice à l'entente mutuelle.

Aux adolescents et aux jeunes filles je dirais ceci: ne vous contentez pas d'être jeunes et jolies; profitez de votre jeunesse pour meubler votre esprit et votre coeur. Mais que cela ne vous empêche pas de donner à vos mamans fatiguées le coup de main qu'elles méritent. Et ne leur dissimulez pas — par fausse pudeur — la chaleur, la profondeur de votre tendresse et de votre attachement. Trop de jeunes filles se font méconnaître de leurs parents et trop de mères souffrent, sans raison, de se croire négligées par celles qui pourraient devenir leurs meilleures amies.

Aux jeunes mamans...

COMMENT PESER UN ENFANT?

L'enfant doit être pesé toujours à la même heure et à jeûn. On le pèse entièrement nu, il est donc pratique de le faire avant son bain.

Le deuxième et le troisième mois, la pesée doit n'être faite que tous les trois jours et même si tout semble aller normalement toutes les semaines à partir du quatrième mois, il suffit de peser le bébé tous les 15 jours.

La maman peut utiliser un pèse-bébé qu'elle louera ou bien une balance ordinaire sur laquelle un des plateaux est remplacé par un panier d'osier.

Il ne faut pas tenir compte des variations de poids journalières et surtout ne pas s'en effrayer. Les courbes de poids ne sont en réalité jamais aussi régulières que dans les livres, il suffit d'une selle plus abondante pour constater une diminution de poids.

Lorsque l'enfant semble mal à l'aise et ressent différents troubles, la maman doit systématiquement le peser tous les jours.

"Moi, je n'ai pas vu passer le temps des Fêtes", semble dire le nouveau-né...

A la naissance, le bébé pèse environ 6½ lbs, à 5 mois son poids a doublé et à deux ans, il a quadruplé. L'augmentation de poids est régulière, le deuxième et le troisième mois le nouveau-né prend 2 lbs par semaine et de trois à cinq mois 1½ lb par semaine.

ATTENTION AUX BRULURES

Bébé commence à aller à quatre pattes d'un coin de la pièce à l'autre. Il touche à tout et vient de s'accrocher à un fil électrique qui se trouvait à portée de sa main. Ce fil est celui de la bouilloire, et son biberon est au bain-marie dans celle-ci. Heureusement que l'eau n'est pas bouillante, car bébé reçoit tout sur son épaule et sur son bras.

Vite maman calme la douleur, en appliquant tout doucement avec un tampon d'ouate ou de gaze, du mercurochrome, puis elle fait un pansement sec pour éviter le frottement des vêtements contre la peau ce qui pourrait l'irriter et l'écorcher.

Ne laissez jamais un fil électrique à la hauteur des petits, vous risquez qu'ils s'ébouillantent gravement.

Les brûlures provoquées par des liquides bouillants sont souvent dues à la négligence ou à la distraction des grandes personnes:

Attention à l'eau du bain trop chaude.

Attention à la lessive.

Attention à l'huile de la friture.

On ne prend jamais assez de précautions qu'il s'agisse de liquides bouillants ou du feu.

Si vous avez un foyer allumé, entourez-le d'un garde-feu afin que l'enfant ne puisse tomber dedans.

Si malgré toutes ces précautions, il arrivait un accident

— ne touchez pas les brûlures

— ne déshabillez pas l'enfant brûlé, entourez-le d'un drap

— ne lui donnez rien à boire et surtout pas de boissons alcoolisées

— conduisez-le le plus rapidement possible à l'hôpital.

***Apprendre** au jeune enfant à aimer jouer dans son parc n'est pas toujours chose facile. Pourtant, c'est bien là l'endroit par excellence et qui lui évitera bien des chutes, des bobos, des ennuis. Sans compter que sa maman pourra ainsi vaquer à ses occupations familières sans craindre que son chérubin ne fasse de mauvais coups, par inadvertance ou par espièglerie.*

LES NERFS

La vie moderne surcharge vos nerfs. Tranquillisez vos nerfs. Ne soyez pas déprimés, facilement irritables. Prenez le tonique et sédatif des nerfs, Ortho-Neurotabs, composé d'ingrédients végétaux reconstituants et calmants.

100 pilules $3.00

GRATIS! Demandez le manuel de médecine familial. 188 pages de conseils et renseignements. Un par famille. Ecrivez à Case Postale 65, Station "T", Montréal.

"Tous les goûts sont dans la nature..." dit la chanson. En ce qui concerne les styles de chapeaux, il semble que les modistes font l'impossible pour réaliser le rêve de chacune de nous. Cette photo nous en fournit l'exemple. De gauche à droite : sur une couronne en velours noir glissent les plumes de faisan au grand plaisir de l'ingénue ; quant au béret mandarin bleu paon, accompagné d'un foulard également en panne veloutée, il fera les délices de la grande brune ; le soir, la boîte à pilules recouverte de sequins et de cristaux et enveloppée d'une mince voilette, sera le "bibi" le plus discuté ; enfin ! rien n'est plus flatteur au visage qu'un béret duveteux, en feutre ourson, garni d'une broche miroitante.

(Photo Couture Group N.Y. Dress Inst.)

L'art de bien choisir ses chapeaux

Par Suzanne PIUZE

Avant d'entrer dans une boutique de chapeaux, prenez le temps de vous regarder dans un miroir. Si vous êtes lasse et que la fatigue marque vos traits, ou si vos cheveux sont mal coiffés, ne poussez pas l'expérience plus loin et attendez au lendemain avant de songer à vous acheter un chapeau. Sinon, vous le regretteriez peut-être longtemps.

Ayant écouté la voix de la sagesse, vous voilà reposée, bien maquillée, vos cheveux sont disciplinés et vous souriez devant cette autre image de vous. Si vous savez exactement ce que vous désirez les choses en seront d'autant simplifiées. Sinon, je souhaite de tout coeur que vous rencontriez une employée de la maison qui soit capable de vous guider convenablement et sans faute de goût. A défaut de quoi ne vous fiez qu'à votre bon jugement et tentez l'aventure en vous basant sur les données suivantes :

Si la forme de votre tête est jolie, choisissez des calottes qui la moulent étroitement ; si elle ne l'est pas, demandez à la modiste de tricher un peu en camouflant — grâce à la garniture — le défaut qui vous inquiète.

Mais attention aux calottes fuyantes si vous n'avez pas un front bien arrondi. N'accentuez pas non plus un visage déjà long par une garniture en pointe. Et tenez-vous toujours debout pour essayer un chapeau : ce dernier doit faire corps avec la silhouette.

Si votre figure est très ronde, attention aux larges bords échancrés sur les côtés de la tête. Si vous êtes très grande — et quoiqu'on dise souvent le contraire — vous supporterez mieux qu'une femme petite un chapeau en hauteur. Et les immenses capelines ou plateaux sont faits pour vous.

Si vous avez une petite figure à l'ovale parfait, le choix est plus simple. Toutefois, méfiez-vous des garnitures trop importantes, des calottes lourdes et qui vieillissent. En vous regardant en pied dans le miroir, vous verrez si le chapeau s'harmonise avec votre silhouette. Vous aurez alors une bonne idée de l'impression que vous produirez en entrant dans un restaurant ou dans un théâtre. La première impression doit être bonne, car c'est toujours celle-là qui subsiste.

Enfin ! dites-vous bien que le chapeau réussi est celui qui met une femme en valeur, masque une forme de tête imparfaite, voile un défaut, ombre une fatigue, adoucit un regard, équilibre un ensemble, attire les regards flatteurs, embellit votre type de femme. Car pour se bien coiffer, comme pour se bien vêtir, la femme sensée doit tenir compte de sa personnalité et se sentir sûre d'elle, de son charme, de ses atouts.

Cloche tuyautée en fourrure posée sur un bord en velours brun

Toque en feutre mélusine noir enjolivée d'une voilette diaphane à pois de velours

PATRONS IMPRIMÉS

No 4848 — La robe chemisier doit faire partie de toute garde-robe féminine car elle peut se porter en toutes occasions. La grandeur 16½ requiert 3¾ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix : 50 cents plus .05 pour la taxe.

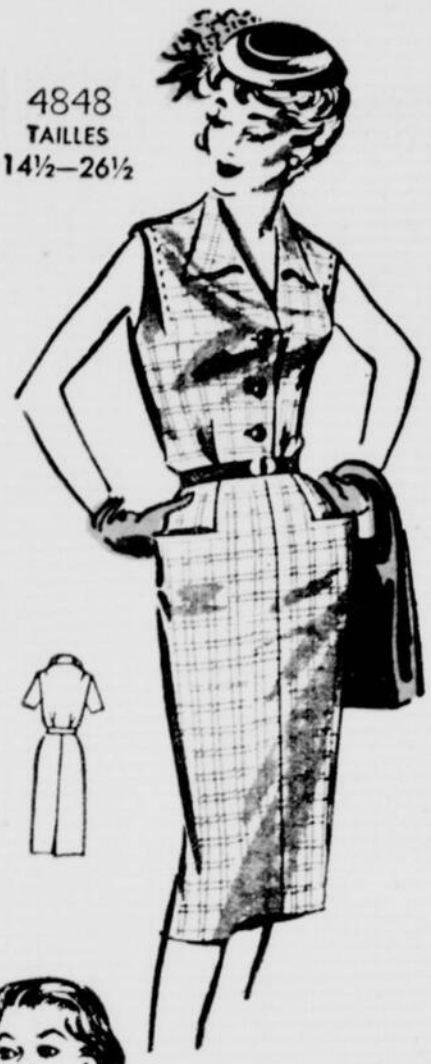
No 4605 — Robe fuseau de style oriental. De longues pinces ajustent parfaitement la taille et un pli creux, à l'arrière de la jupe, facilite la démarche. La grandeur 16 requiert 3 verges d'un tissu de 39 pouces de largeur. Prix : 40 cents plus .04 pour la taxe.

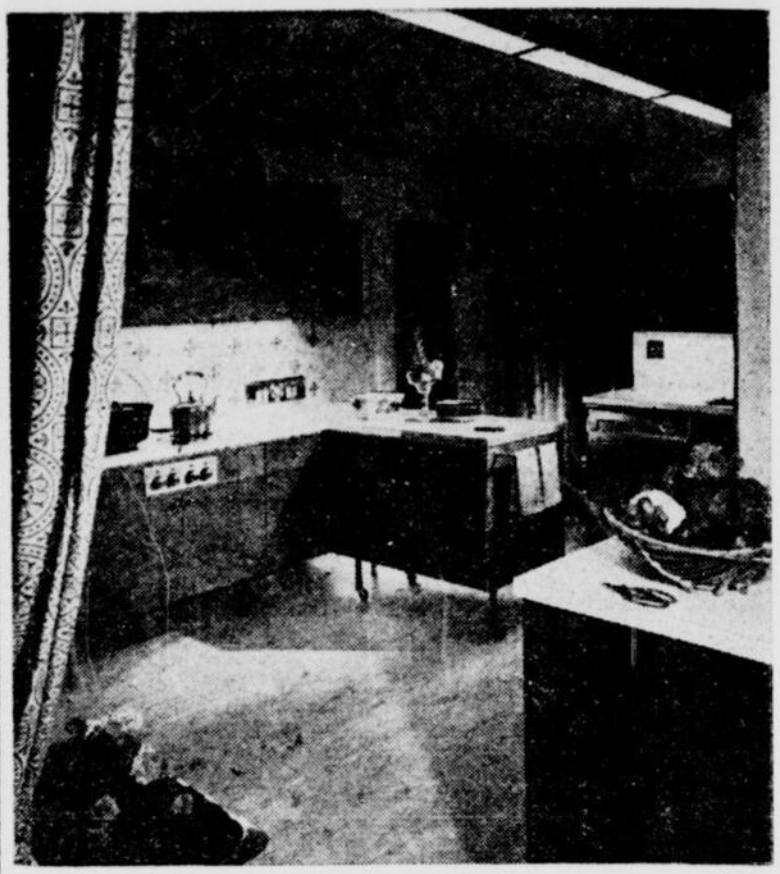
No 4942 — La fillette aimera porter cette petite robe à encolure carrée, manches bouffantes, jupe large et corsage ajusté et boutonnés dans le dos. La grandeur 10 requiert 3⅝ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix : 40 cents plus .04 pour la taxe.

No 4643 — La femme plus forte de taille appréciera ce modèle amenuisant et fort élégant par sa simplicité. La grandeur 16 requiert 4⅝ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix : 50 cents plus .05 pour la taxe.

No 4922 — Avec ce patron vous pourrez tailler un tablier couvre-tout ou un tablier attaché à la taille. Choisissez une fraîche cotonnade imprimée ou une percale unie et glacée. La grandeur moyenne requiert 2⅛ verges d'un tissu de 35 pouces de largeur. Prix : 40 cents plus .04 pour la taxe.

Pour obtenir les patrons de "La Patrie" envoyez la somme requise plus 10 taxe, en argent ou en bon de poste (pas de timbres), en mentionnant lisiblement : Nom, adresse, taille et le numéro du patron désiré. Adressez le tout à : Bureau des modes, "La Patrie", 980 est, rue Ste-Catherine, Montréal.





Jeu de couleurs et de lumière obtenu grâce à la décoration murale, à la disposition du mobilier de cuisine, aux teintes utilisées avec discernement.

CUISINES MODERNES au charme d'autrefois

La ménagère passe plus de temps à la cuisine que dans n'importe quelle autre pièce de la maison. C'est la raison pour laquelle les décorateurs s'ingénient à lui offrir une ambiance qui lui plaise pleinement.

La cuisine toute blanche, très en vogue il y a quelques années, est aujourd'hui démodée, selon Patricia Shields, spécialiste en couleur de la C-I-L. Les accessoires scientifiquement groupés demeurent, de même que les surfaces de travail faciles à nettoyer. Mais l'allure "laboratoire" a disparu pour faire place à une chaleur et une cordialité caractéristiques de la cuisine d'il y a 25 ans. Et c'est à la couleur que l'on doit cette heureuse métamorphose, déclare Mlle Shields.

A la cuisine, le décorateur met la couleur à l'oeuvre, dit-elle. Si la pièce est petite et sombre, il emploie des teintes pastel réfléchissant un maximum de lumière pour procurer une impression de spaciosité. D'autre part, dans une cuisine vaste et éclairée, l'emploi de teintes plus prononcées atténue la réflexion et réchauffe l'atmosphère.

Pour la cuisine exposée au sud, elle suggère des teintes fraîches comme le vert doux, l'aigue-marine ou le gris-bleu. En contraste, des touches de corail, or, cuivre ou tan.

Morne, la cuisine exposée au nord prendra un nouvel aspect en rose bonbon, moka ou jaune gai. Ici, les accents seront miel, turquoise foncé, chartreuse ou bleu paon. Dans un tel coloris, comment la tristesse subsistera-t-elle? Quand un coin de la cuisine est réservé aux repas, un mur de couleur différente servira d'arrière-plan à la table et aux chaises et séparera cette section du reste de la pièce.

Il va de soi qu'un décorateur prend en considération les couleurs "stables" de la pièce, comme le parquet et les surfaces de travail. Les nouveaux réfrigérateurs et poêles de couleur pastel restreignent aussi le choix du coloris.

Quand les accessoires sont de couleur, Mlle Shields préfère une harmonie monochrome. Ainsi, avec un poêle et un réfrigérateur vert pâle, Madame pourrait choisir un ton plus soutenu de vert pour les murs, voire une teinte avocat si la pièce est vaste et bien éclairée. Désire-t-on plutôt faire ressortir les accessoires? Eh bien, un fond de bois de santal rehaussé de touches citrouille et café aura beaucoup d'effet.

Mais quel que soit le coloris, Mlle Shields, souligne que la cuisine doit être décorée de façon à servir d'écrin à la maîtresse de maison. Il faut donc qu'elle convienne à sa personnalité et à son humour. Après tout, n'est-ce pas là son domaine?

MOBILIERS DE CUISINE

Un surcroît de confort et des lignes plus élaborées ont exclu les mobiliers de cuisine à structure métallique de la catégorie "strictement fonctionnelle" d'il y a quelques années.

Lors d'une exhibition préalable des modèles 1960, on a vu des mobiliers de salle à déjeuner dont les chaises, coussinées de mousse de caoutchouc, ont des dossiers "contour". Quelques-uns s'accompagnent même d'une berceuse où maman peut endormir le benjamin ; papa, lire son journal en fumant sa pipe. La placage chromé a presque disparu, pour faire place aux finis cuivrés ou bronzés et les pattes des meubles sont munies d'embouts à pivot pour plus de sécurité.

A l'instar des automobiles dernier modèle, les mobiliers de salle à déjeuner sont plus gros et plus colorés. Les tissus à capitonnage, enduits de vinyle, surprennent par leurs coloris vifs, leurs motifs et textures extrêmement variés. Un motif de tapisserie offert dans le "Fabrilite" a surtout retenu l'attention : il combine la facilité d'entretien du plastique et le subtil coloris du tissu. Sur leur cadre bronzé les chaises en tapisserie garnies de galons dorés offrent un contraste frappant avec les lignes dépouillées des premiers mobiliers à structure métallique. L'effet deux-tons semble le plus recherché et les dessus de table en plastique laminé s'harmonisent avec les couleurs du capitonnage.

Madame, comment aimeriez-vous faire vos pâtisseries danoises ?

Comme vous serez fière qu'on vous dise : " Voulez-vous dire que vous avez fait vous-même ces superbes pâtisseries danoises ? " Si vous êtes trop modeste pour vous en croire capable, voici une recette infaillible qui vous prouvera le contraire.

Le Service des Produits du Lait a préparé à votre intention cette recette tendre, feuilletée et succulente. Ne laissez pas la longueur des instructions vous intimider car elles sont faciles à suivre. Plusieurs opérations sont requises pour introduire des noisettes de beurre bien froid entre les rangs de pâte. Pendant la cuisson, ce beurre en fondant crée les feuillets caractéristiques de la pâtisserie danoise. Cette recette vous donnera une fournée de trois à 4 douzaines que vous pourrez conserver pour plus tard ou servir immédiatement avec de la confiture de framboise et une glace au beurre.

Pour mieux étayer encore votre réputation de cordon bleu, voici deux nouvelles versions de recettes favorites. Servez-les tout de suite comme dessert ou mettez-les de côté pour servir comme rafraîchissements aux visiteurs inattendus. En premier nous avons les "ermites à la graine de pavot". Le beurre, le chocolat, les graines et le raisin leur donnent une texture et une saveur vraiment intéressante. Toute la famille se délectera de la recette suivante : des "doigts aux framboises. Tendres et délicieux grâce au concours du beurre, de la confiture et du coco râpé.

* * *

Pâtisseries danoises

⅓ tasse de sucre
1½ tasse d'eau tiède
3 paquets de levure granulée rapide
1 c. à thé de sel
¾ tasse de lait échaudé
6½ tasses de farine tout usage tamisée
¼ tasse de beurre fondu
2 oeufs
1 c. à thé de vanille
1¼ tasse de beurre bien froid
1 blanc d'oeuf
1c. à table d'eau froide

Ajouter 1 c. à table de sucre à l'eau tiède ; y saupoudrer la levure et laisser reposer 10 minutes. Bien mêler. Verser le sel et le reste du sucre dans le lait chaud et laissez tiédir. Introduire la levure diluée dans le lait tiède. Ajouter 2 tasses de farine et battre jusqu'à obtention d'une pâte lisse. Ajouter le beurre fondu et bien mêler. Ajouter les oeufs, la vanille et bien battre. Ajouter graduellement le reste de la farine moins ¼ tasse et bien mêler. Verser le tout sur une planche à pâtisserie légèrement enfarinée (utiliser le ¼ tasse pour pétrir) ; couvrir ; laisser reposer 10 minutes. Pétrir légèrement mais parfaitement 5 minutes. Placer dans un bol beurré, retourner la pâte dans le bol une fois afin que le côté beurré soit dessus. Couvrir et laisser lever dans un endroit chaud (86° F.) jusqu'à ce que le volume soit augmenté d'un quart, 20 à 30 minutes. Rouler sur une planche à pâtisserie légèrement enfarinée et former en un rectangle d'environ 14 x 18" et de ½ pouce d'épaisseur. Couper la moitié du beurre en petits morceaux et déposer ces noisettes sur le 2e tiers du rectangle. Plier un côté de la pâte pour couvrir le beurre. Presser les bords ensemble pour isoler le beurre. Couper le reste du beurre froid en morceaux ; les disposer sur les deux étages précédents, l'autre tiers de la pâte sur le beurre et presser les bords pour isoler le beurre. Tourner la pâte ¼ de tour sur la planche et rouler légèrement en un rectangle de ½" d'épais. Ramener les bouts au centre, plier en deux pour ramener les bouts ensemble. Placer la pâte pliée entre 2 morceaux de papier ciré enfariné et refroidir au réfrigérateur 45 minutes. Rouler encore une fois en rectangle de ½" d'épais. Plier encore en 4, couvrir et placer dans le réfrigérateur 4 ou 5 heures ou toute la nuit. Couper la pâte en quarts et procéder avec seulement ¼ à la fois, laissant la balance au réfrigérateur. Faire le travail au frais avec dextérité afin que le beurre n'amollisse pas. Rouler encore environ ½" d'épais et couper de la forme désirée. Placer sur une tôle à biscuits beurrée, couvrir et laisser lever dans un endroit chaud environ 1 heure. Badigeonner de blanc d'oeuf battu légèrement avec 1 c. à table d'eau froide. Cuire à four moyen (375° F.) 15 à 18 minutes selon la grosseur des pâtisseries. Retirer du four et mettre refroidir sur un treillis. Si désiré, couvrir de glace au beurre et garnir d'une touche de confiture à la framboise.

* * *

N.B. — Les opérations de roulage et de pliage ont pour but de distribuer le beurre ferme entre des rangs minces de pâte, ce qui à la cuisson donnera les feuillets caractéristiques de la pâtisserie danoise. La pâte doit rester froide pendant toutes les manipulations afin de garder le beurre ferme.

* * *

Ermites
(4 douz. 2" dia.)

½ tasse de lait chaud
½ tasse de graines de pavot
½ tasse de beurre
2 carrés de 1 on. de chocolat semi-sucré, fondu
1¼ tasse de farine tout-usage
½ c. à thé de cannelle
¼ c. à thé de clou
1 c. à thé de poudre à pâte
1 tasse de raisin de corinthe

Tremper les graines de pavot dans le lait chaud. Défaire le beurre en crème avec le sucre. Ajouter le chocolat fondu, le lait dans lequel trempent les graines de pavot et bien mêler. Incorporer les ingrédients secs et le raisin. Placer par cuillerées sur une tôle à biscuits. Cuire à four moyen (350°F) 15 à 18 minutes.

* * *

Doigts aux framboises
(12 portions)

1¾ tasse de farine à pâtisserie tamisée
1 c. à thé de poudre à pâte
½ tasse de sucre
½ tasse de beurre
1 oeuf
1 c. à table de lait
½ tasse de confitures aux framboises

Tamiser la farine, la poudre à pâte et le sucre. A l'aide de couteaux incorporer le beurre. Battre l'oeuf et le lait et les incorporer. Rouler. Placer dans une casserole beurrée de 8 x 12". Cuire à four moyen (375°F) 12 à 15 minutes ou jusqu'à ce que légèrement doré. Couvrir de confiture et ensuite de la garniture suivante:

GARNITURE : 2 c. à table de beurre; 1 tasse de sucre; 2 oeufs, séparés; pincée de sel; 1 c. à thé de vanille; 1 tasse de noix de coco râpée.

Défaire en crème le beurre et le sucre. Incorporer les jaunes d'oeufs en battant. Ajouter le sel, la vanille, la noix de coco et les blancs d'oeufs battus ferme. Etendre ce mélange uniformément sur la croûte recouverte de confiture. Cuire à four moyen (350°F) 15 à 20 minutes jusqu'à ce que doré. Couper en carrés.

* * *

Vous recevez à une fête anniversaire? Rendez votre table intéressante en marquant les places avec des biscuits. Faites-les d'après votre meilleure recette de biscuits au beurre taillés en formes attrayantes. Inscrivez les noms des invités en utilisant un tube à décorer et de la glace au beurre.

Dans la confection des bonbons, le point de "boule molle" (238°F sur le thermomètre à bonbons) veut dire que le sirop forme une boule dans l'eau froide et que cette boule s'aplatit au sortir de l'eau.

Succulentes, tendres et feuilletées, les pâtisseries danoises offrent un monde de saveurs inégalées. Servez-les avec beaucoup de beurre.

A l'heure du thé, servez l'anneau savoureux au "mincemeat". Vos amies apprécieront cette innovation. Une marmelade d'orange au beurre relèvera merveilleusement le goût de ce dessert inattendu.

Le "MINCEMEAT" est tout désigné aux repas d'hiver

Si le " mincemeat " évoque les Fêtes, il n'en est pas pour cela réservé à cette période. Pourquoi ne pas lui ouvrir votre fourneau plus tard en janvier et même en février. Aromatique, savoureux et substantiel, le mincemeat est tout désigné pour les repas d'hiver.

Si vous l'associez aux produits laitiers et aux autres denrées principales de votre cuisine, vous obtiendrez des tartes et des biscuits merveilleux et bien d'autres friandises fleurant cette succulente compote.

La prochaine fois que vous ferez une tarte à la citrouille, pensez à y ajouter du "mincemeat". Dans une garniture chiffon à la citrouille cette addition de "mincemeat" est vraiment une découverte. Le résultat sera un dessert sensationnel. Les biscuits à la cuillère sont également rehaussés par une addition de "mincemeat".

Anneau au mincemeat
(un anneau de 8" de diamètre)

1¾ tasse de farine tout-usage tamisée
3 c. à thé de poudre à pâte
½ c. à thé de sel
2 oeufs, bien battus
¼ tasse de lait
½ tasse de sucre brun
3 c. à table de beurre fondu
1 tasse de mincemeat humide

Tamiser ensemble la farine, la poudre à pâte et le sel. Combiner les autres ingrédients et incorporer à la farine. Mêler jusqu'à ce que toute la farine soit humectée. Verser dans un moule beurré en forme d'anneau de 8 pouces de diamètre. Cuire à four moyen (350°F) 40 à 50 minutes avant de démouler.

Servir avec une **Marmelade au beurre:** ½ tasse de beurre; ¼ tasse de marmelade à l'orange.

Défaire le beurre en crème, incorporer la marmelade. Refroidir.

* * *

Ermites au "mincemeat"
(environ 12 douz.)

½ tasse de beurre
½ tasse de graisse végétale
2 tasses de sucre brun
2 oeufs, bien battus
1¼ tasse de mincemeat
1 tasse de noix hachées
3½ tasses de farine tout-usage, tamisée
1 c. à thé de soda
1 c. à thé de café instantané
1 c. à thé de sel
1 c. à thé de cannelle
½ c. à thé de muscade
¼ c. à thé de clou

Battre le beurre, la graisse et le sucre jusqu'à consistance légère. Ajouter les oeufs, le "mincemeat" et les noix. Incorporer les ingrédients secs tamisés. Verser par cuillerée sur une tôle à biscuits beurrée à 2 pouces de distance. Cuire à four chaud (400°F) environ 10 minutes.

* * *

Tarte Citrouille-Mincemeat
(7 à 8 portions)

1 croûte à tarte de 9 pouces
1½ c. à table de gélatine non aromatisée
¼ tasse d'eau froide
1 tasse de citrouille en conserve
¼ tasse de cassonade
2 oeufs, séparés
½ tasse de lait froid
¼ c. à thé de sel
½ c. à thé de cannelle
¼ c. à thé de gingembre
1 tasse de mincemeat
1 c. à thé de zeste d'orange
¼ tasse de sucre
Crème à fouetter, fouettée

Amollir la gélatine dans l'eau froide. Combiner la citrouille, la cassonade, les jaunes d'oeufs battus légèrement, le sel et les épices dans la partie supérieure d'un bain-marie et remuer jusqu'à ce qu'épaissi. Ajouter le mincemeat et le zeste d'orange et refroidir jusqu'à ce que le mélange commence à prendre. Battre les blancs d'oeufs en neige, ajouter le sucre et battre jusqu'à ce que ferme. Incorporer au mélange de citrouille. Verser dans une croûte à tarte et laisser refroidir jusqu'à ce que ferme. Garnir de crème fouettée.

* * *

Glaçage au gingembre et aux pêches

1½ cuiller à table de fécule de blé d'Inde
½ cuiller à thé de gingembre moulu
¾ tasse de sirop de blé d'Inde
1¼ tasse de jus de pêche

Cuire, en agitant de temps à autre pendant environ 5 minutes. Ajouter ¼ tasse d'amandes tranchées.

les chemins de la BEAUTÉ

Par Lyse ROSSIGNOL

Cette chronique est spécialement consacrée à toutes celles qui veulent bien nous soumettre leur problème de beauté. Nous serons heureux de les résoudre au meilleur de notre connaissance et même de consulter médecins et spécialistes en beauté pour les cas particuliers. Les progrès de la chimie et de la biologie ont permis de réaliser des produits merveilleux pour les soins de l'épiderme. Mais il y a des femmes qui, pour une raison de temps ou d'argent, ne peuvent se rendre dans les instituts de beauté ou visiter les comptoirs de nos grands magasins. Nous espérons les aider en leur suggérant de mettre à profit certains produits naturels qu'elles trouveront facilement dans leur armoire de cuisine.

LE NOUVEAU REGIME MIRACLE

La période des fêtes était vraiment une invitation à la gourmandise... Ces dernières semaines, pour celles qui ont tendance à prendre rapidement du poids, ont été sans doute fatales à leur ligne.

Aussi est-il bon de faire appel à la déesse "Raison", il est important que vous l'imaginiez toujours, convive invisible, assise en face de vous et braquant dans votre direction le face-à-main du reproche.

Voici donc que j'ai trouvé pour vous un régime amaigrissant par excellence. L'efficacité de cette diète a trois causes. D'abord elle est riche en protéïnes (viande, oeuf, poisson). Les protéïnes, absorbées sans matières grasses, brûlent l'excès de graisse des tissus. En deuxième lieu, il contient des fruits frais et des légumes, donc des vitamines et des éléments minéraux indispensables à votre santé. Enfin il ne vous donne que **500 calories** par jour, alors qu'en général vous en absorbez certainement 2,000.

Ce régime est très populaire à Hollywood, et souvent j'ai mentionné dans cette rubrique que la finesse de la taille des actrices n'était pas toujours un bienfait des dieux. Hélas ! les directeurs de studio ont une vigilance constante et dès qu'une vedette prend quelques pouces en trop au niveau de la taille et des hanches, vite, vite, ce directeur exige une diète efficace, fort bien balancée par des docteurs qui se spécialisent dans ce domaine.

Cette diète est sans danger pour celles qui sont en bonne santé, il serait quand même sage de consulter son médecin. Elle est simple, mais il faut la suivre scrupuleusement sans ajouter quoi que ce soit, sans changer quoi que ce soit, car tout y est compté.

Comment perdre 8 livres en 4 jours

Durant quatre jours, votre *déjeuner* sera composé d'un demi-pamplemousse (sans sucre), d'un oeuf à la coque et d'un café noir. (Pas de pain). Ou si vous préférez un verre de lait écrémé et un oeuf à la coque.

LUNCH

1er jour: une côtelette d'agneau grillé et une tomate.

2e jour : une salade de laitue arrosée d'un jus de citron et une tranche de foie de veau grillée.

3e jour : un demi-poulet grillé et trois branches de céleri avec les feuilles.

4e jour : un steak grillé et une demi-tasse de carotte, crues ou légèrement cuites.

Les bandes velpeau, que vous trouverez facilement à la pharmacie, sont très bonnes pour faire des applications chaudes vinaigrées ou encore entourer les jambes après la cire.

DINER

1er jour : un morceau de poisson grillé, une demi-tasse de carottes râpées crues et une belle pomme.

2e jour : une omelette de deux oeufs (sans lait), une demi-tasse de choux de Bruxelles, un demi-melon.

3e jour : six belles huitres arrosées d'un jus de citron, huit petites asperges.

4e jour : une côtelette d'agneau grillée, une tomate et une petite pomme.

Ce régime que suivent les actrices de Hollywood, n'est certainement pas flatteur pour le palais, mais il est complet, et vous ne devriez pas ressentir la faim. Le soir, avant de vous coucher, prenez un jus de citron dans un verre d'eau chaude. Entre les repas, prenez une tisane chaude dépurative. J'ai souvent parlé de ces tisanes, mais celles qui ne les connaitraient pas encore seront bienvenues de me faire parvenir une enveloppe affranchie et je leur dirai où se procurer ces plantes à la fois dépuratives et excellentes pour tout le système en général.

Plusieurs personnes font la grimace sur le goût fade de la tisane, mais lorsque vous avez bien faim, entre les repas, ce breuvage chaud enlève le goût de manger. Si vous voulez avoir des résultats spectaculaires et rapides, il faut montrer de la bonne volonté.

Chaque jour, dites-vous bien que le régime est pénible, mais posez des grandes affiches dans votre cuisine ("Dans quatre jours je pèserai 8 livres en moins") et déjà vous devez penser au printemps, aux belles toilettes que vous pourrez vous acheter. Enfin, il faut se suggestionner continuellement afin de s'aider et s'encourager. Ne restez pas oisive durant ces quatre jours, occupez-vous beaucoup, reposez-vous si vous le pouvez, allez vous baigner, prenez de longues marches au grand air, allez au cinéma, rassemblez des amies qui suivent la même diète et encouragez-vous les unes les autres. Enfin, il faut prendre tous les moyens qui pourront vous distraire, car votre estomac, habitué à la gourmandise, vous commandera sans doute de l'apaiser, car chaque repas est si bien balancé, que votre estomac devrait être satisfait. Mais, parce que vous l'avez toujours rempli, parfois même beaucoup trop rempli, il a été certainement dilaté par l'abus de nourriture et tel un enfant gâté il réclamera sans cesse. Ne l'écoutez pas. Lorsqu'il aura constaté qu'il ne gagnera pas, que vous serez forte et que vous ne céderez pas, il s'apaisera graduellement, et vous verrez qu'avec la persévérance, un jour vous vous demanderez pourquoi vous avez tant mangé. Vous vous sentirez toute légère, dégonflée ; vous serez si heureuse de retrouver votre taille fine, que les friandises et les plats riches ne vous tenteront plus. Vous ne satisferez pas votre palais, mais quelle joie vous éprouverez lorsque vous irez acheter votre nouvelle robe.

Si l'on mange trop, on se sent lourde, sans énergie ; le teint est brouillé, il manque d'éclat ; les cheveux sont ternes, la taille est épaisse et l'on perd tout goût de vivre. Premièrement, parce qu'on ne s'aime pas ainsi épaissie et, en deuxième lieu, parce qu'on ne se sent pas le courage d'avoir des activités si nécessaires pour le maintien d'une bonne santé.

Toutefois, si vous avez 20 livres à perdre, ne dites pas : "Je vais faire ce régime durant 8 jours". Soyez sage, reposez-vous au moins 15 jours, mais évitez quand même les soupes, les pâtisseries, les sauces, etc. Mangez très peu de pain et de féculents entretemps, et de nouveau faites 4 autres jours de régime. La beauté et la santé sont au bout.

Mesdames, vous qui depuis si longtemps souffrez des quelques livres que vous avez en trop,

L'électrolyse ou électro-coagulation consiste à piquer une aiguille électrique dans chaque capillaire ou veinule, en faisant passer le courant pendant un temps très court, et aussitôt le petit vaisseau blanchit brusquement. Le traitement n'est pas douloureux et ne laisse aucune marque.

n'hésitez pas, commencez dès aujourd'hui ! Refusez toutes invitations qui pourraient vous faire déroger de votre régime, prenez de longues marches, faites de l'exercice, détendez-vous et pensez continuellement comment vous serez belle et svelte au printemps prochain. Il faut commencer dès maintenant si vous voulez être toute mince dans votre maillot de bain. Pensez comment vous en avez souffert l'été dernier. La vie est un tissu serré de sacrifices, mais cet effort de volonté est grandement récompensé, car votre teint sera resplendissant, votre taille fine et votre humeur merveilleuse. Vous serez si heureuse de vivre.

Un dernier conseil : ne dites pas à votre entourage que vous suivez ce régime ; vous pouvez simuler facilement que vous n'avez pas faim, que vous avez le goût de manger tel ou tel plat. Car si vous en parlez autour de vous, on vous dira : "Pourquoi suivre un régime ? Tu es bien telle que tu es, etc., etc." Mais vous, vous savez fort bien que vous aimeriez perdre ces livres en trop qui vous empêchent d'acheter le modèle de robe rêvé parce que vous prenez deux points plus grand.

* * *

Coeur en peine

Je suis une jeune fille de 17 ans et j'ai un sérieux problème à vous soumettre. J'ai des petites veines rouges dans la figure et je voudrais avoir des renseignements. Je voudrais aussi que vous me donniez quelques exercices pour maigrir des mollets.

Réponse: Il faut avoir recours à l'électrolyse qui permet de faire disparaître définitivement ces veines rouges en cautérisant les vaisseaux dilatés. Ce traitement ne peut être fait que par une spécialiste très exercée, si vous voulez obtenir des résultats durables. L'électrolyse n'est pas douloureuse et ne prend qu'un moment. On pique l'aiguille électrique dans chaque capillaire ou veinule, et on fait passer le courant pendant un temps très court ; aussitôt le petit vaisseau blanchit brusquement. Si vous voulez me faire parvenir votre adresse je vous indiquerai où vous rendre; les autres lectrices intéressées sont aussi bienvenues. Pour vos mollets, le meilleur traitement est encore des compresses chaudes de vinaigre (moitié vinaigre, moitié eau très chaude). Afin que vos compresses demeurent chaudes, laissez le récipient sur un feu doux et changez votre serviette imbibée de cette solution aussitôt qu'elle refroidit. La paraffine chaude est aussi efficace. Faites fondre de la cire ordinaire, soit en chandelle ou en carré, ajoutez une cuillerée à soupe d'huile de paraffine, que vous trouverez à la pharmacie, appliquez chaude au moyen d'un pinceau, enveloppez d'un lainage et laissez durant 30 minutes. La même cire peut servir plusieurs fois.

Les lectrices qui nous écrivent voudront bien :

1 — **Ne pas poser plus de deux questions**
2 — **Indiquer leur âge (le traitement n'étant pas le même à 20 ans qu'à 50 ans)**
3 — **Signer d'un pseudonyme**
4 — **Mentionner leur nom et adresse**
5 — **Adresser leur lettre comme suit: Les chemins de la beauté, Journal "La Patrie", a/s Lyse Rossignol, 180 est, rue Sainte-Catherine, Montréal 18.**

SOYEZ FIERE DE VOTRE BUSTE!

SOYEZ AIMEE, ADMIREE, ENVIEE, GRACE AU FAMEUX TRAITEMENT TONIQUE DE CAPSULES ..."ARABIAN"

Exclusif au Canada ! Le seul du genre — Traitement INTERNE qui active et nourrit les glandes inertes, pour assurer un buste développé, ferme et permanent. Complète la croissance du buste chez la jeune fille et le réforme chez la femme mariée. — GARANTIES INOFFENSIVES ET NE DEFORMANT PAS LE BUSTE les Capsules "ARABIAN" à base végétale, sont exemptes de drogues. — Pas de massage ni d'exercice à faire. — Très efficaces.

PRIX : Traitement "ARABIAN" 14-jours avec instructions secrètes faciles: $3.00 port payé ou C.O.D. (payable sur réception) $3.50. — Emballage scellé et discret, votre commande par la poste demeure strictement confidentielle.

"RALCO ENRG." C.P. 183-A — St-Hyacinthe, P.Q.

VOTRE AUTOMOBILE

Par Raymond HURTUBISE

HISTORIQUE DE L'AUTOMOBILE

A la fin du 19e siècle — Progrès du moteur à pétrole (essence) — Daimler — Benz — Forest et Panhard & Levassor.

En 1891, Fernand Forest construisit le premier moteur d'automobile à quatre cylindres qui déjà comportait des bougies centrales et un allumage par magnéto à rupteurs. Cette magnéto inventée par lui en 1883 fournissait constamment le courant dont le mécanisme déterminait la rupture vers la fin du deuxième temps pour produire une étincelle.

Disons en passant que la magnéto à haute tension ne fut inventée qu'en 1903 par Bouteville. Le système d'alimentation du moteur était fait au moyen d'un carburateur qui, pour la première fois, était construit avec un flotteur et un gicleur. Antérieurement à cette invention le mélange de l'air et du gaz était fait par l'entremise de mèches imbibées ou par barbotage ; c'est pourquoi l'on peut dire que Forest fut le réel inventeur du carburateur, du type encore en usage de nos jours. Forest construisit de nombreux moteurs pour bateaux et s'il ne peut pas être considéré comme l'inventeur du moteur à explosion, on lui doit quand même de nombreux perfectionnements sans lesquels il n'aurait jamais été utilisable. Comme beaucoup d'autres, ce savant français, qui était fort modeste, mourut bien pauvre mais laissa, pour les spécialistes du moins, un très grand nom.

Le nom d'Emile Levassor (1844-1897) doit être associé à celui de Daimler, car en 1890, il devint acquéreur des brevets de ce dernier concernant les moteurs à explosion fonctionnant sur un cycle à quatre temps. L'histoire de la maison Panhard est très intéressante et voici en quelques mots comment elle est racontée. En 1845 un modeste découpeur sur bois portant le nom de Périn, qui était d'esprit aussi inventif que sage, avait peu à peu si bien modifié et amélioré l'outillage de ses machines à travailler le bois qu'il fut reconnu comme un grand maître de son temps dans cette industrie.

En 1867, cet inventeur prévoyant s'associa René Panhard qui était ingénieur sorti de l'Ecole Centrale. Cette union vit le succès dès 1870, alors que des canons lui furent commandés par la Défense nationale. Lorsque la paix fut revenue on reprit le travail ordinaire sur bois et métal et la maison Périn-Panhard occupait déjà une centaine d'ouvriers en 1873. En cette même année un camarade de promotion de René Panhard, Emile Levassor fut admis dans la société et en 1886, à la mort de Périn, la raison sociale devint Panhard & Levassor et l'on continua le travail sur bois et métal.

En 1889, un troisième camarade de promotion nommé Sarazin, avait reçu de Daimler en Allemagne, la mission de vendre ses brevets concernant les moteurs à explosion. Il venait à peine de les offrir à Levassor quand il mourut subitement, mais sa veuve continua les négociations dont le succès fut la base de la grande renommée de la maison Panhard. Tout comme dans un roman, le 17 mai 1890, Madame Sarazin épousait Emile Levassor.

En 1891, la première voiture Panhard-Levassor, actionnée par un moteur fabriqué d'après les plans de Daimler, fit son apparition à Paris, et en 1893, cette société fabriqua la première camionnette à essence. Disons, à l'honneur de cette maison, qu'une voiture achetée en 1893 par l'abbé Gavois, a circulé en France jusqu'en 1932. En 1900, les voitures Panhard-Levassor étaient si populaires que les clients étaient obligés d'attendre pendant un an et demi pour en prendre livraison.

Tous ceux qui sont allés en Europe ont pu constater que les automobiles Panhard-Levassor, étaient encore fort recherchées.

(à suivre)

Le TRÉSOR de la Santé

par le DR. C. A. DEAN

Vous mangez du porc?

Durant et après les Fêtes n'avez-vous pas mangé plus de porc que d'habitude ? C'est le cas de vous parler d'une maladie parasitaire : la trichinose, qui affecte 30 millions d'humains, dont les deux tiers vivent aux Etats-Unis et au Canada.

Cette maladie est causée par l'ingestion de viande de porc qui n'est pas suffisamment cuite, et son agent est la larve du ver rond appelé trichine, un nématode parasite de l'intestin du porc (et de l'homme). Une bois absorbées, ces larves se multiplient dans l'intestin, puis, charriées par le flot sanguin, elles se déposent dans les muscles du corps.

Certains patients présentent peu ou point de symptômes de trichinose, mais d'autres en sont très malades. Ils en souffrent généralement après une ou deux semaines : enflures des paupières supérieures, douleurs au moindre mouvement des yeux, douleurs également de divers muscles, surtout des bras et des épaules, fièvre, urticaire et faiblesse. L'enflure autour des yeux peut se répandre à tout le visage, à l'abdomen et aux extrémités. Dans les cas graves, l'inflammation peut affecter plusieurs parties de l'organisme, et même provoquer la mort dans 5 pour cent des cas.

Il n'y a pas de traitement spécifique contre la trichinose, c'est-à-dire qu'aucune médecine ne peut tuer les larves. Mais la cortisone aide à diminuer la fièvre et la douleur. C'est donc ici un cas de prévention. Il faut cuire le porc jusqu'à ce qu'il n'ait plus de trace de rose, ou le congeler à environ 0 degré durant trois semaines. On ne doit pas faire manger de déchets bruts aux porcs. Dans 47 Etats américains, la loi requiert que tous les déchets soient bouillis 30 minutes avant d'être servis aux porcs. Si tout le monde prenait cette précaution, la trichinose ne poserait plus de problème.

Le prochain article du Dr Dean, intitulé : "Disque brisé", paraîtra dans "La Patrie" du dimanche 17 janvier.

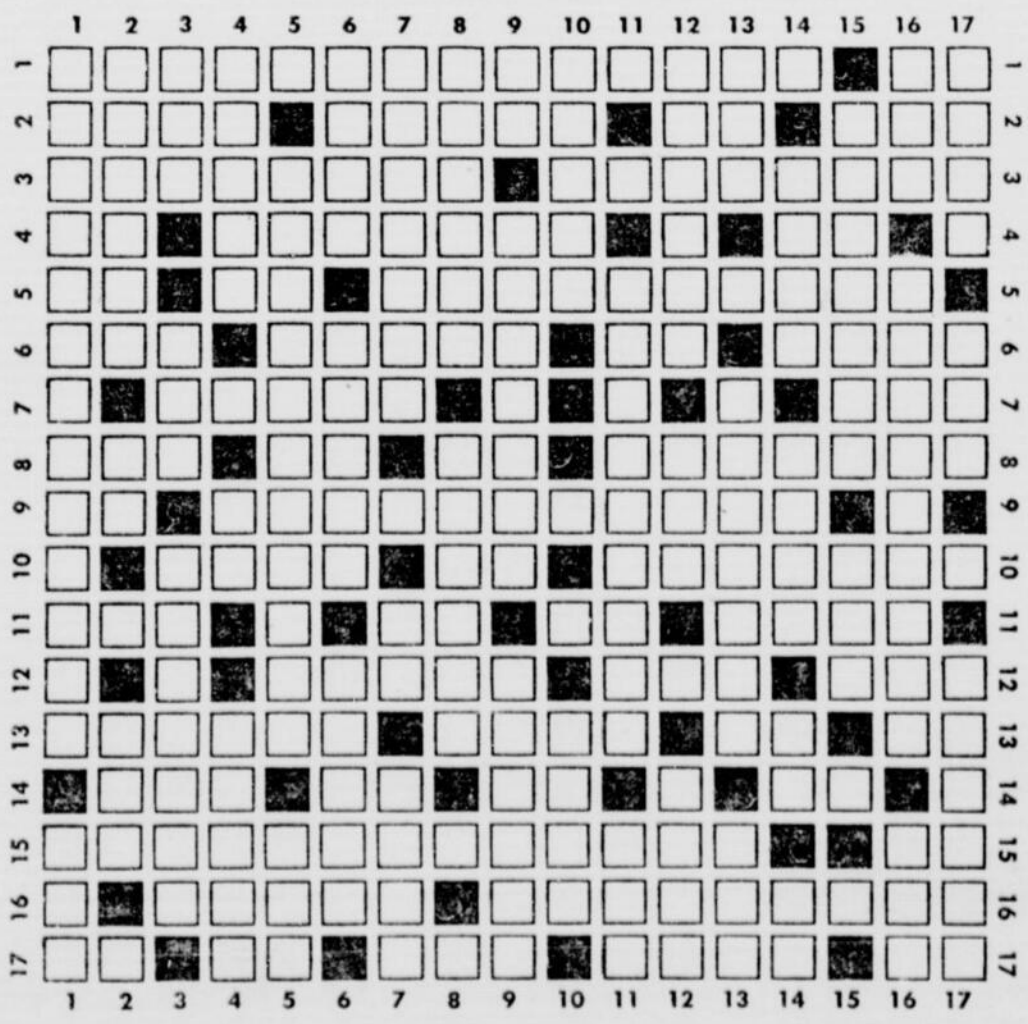
L'INDUSTRIE TEXTILE CHEZ LES RUSSES

MOSCOU — En 1965, selon les informations fournies par l'Office de Planification soviétique, la Russie pourrait produire 150 pieds de tissus de bonneterie par habitant. Elle compte actuellement 2,000 entreprises qui emploient 1,300,000 ouvriers. L'U.R.S.S. consomme chaque année 4,400,000 tonnes de coton, 530,000 tonnes de lin, 315,000 tonnes de laine et 506,000 tonnes de fibres synthétiques produits par 115 millions de broches et 275,000 métiers. Pour arriver au but prévu par le Plan en 1965, il faudra que l'U.R.S.S. augmente sa production de 90,000,000,000 de pieds par rapport à 1958 et atteigne ainsi le chiffre de 300,000,000,000 de pieds contre les 225,000,000,000 de 1958.

Les MOTS CROISÉS de La Patrie

HORIZONTALEMENT

1—Qui appartient à la raison pure—Carte à jouer.
2—Genre de poissons plats des mers froides et tempérées — Obstruction de l'intestin par lui-même — Diphtongue — Pacha de Janina.
3—Mettre en retard — Baisser, pencher.
4—Négation — Morceau d'étoffe qu'on met sur les genoux d'un prelat officiant, quand il est assis — Pronom indéfini.
5—Abréviation de saint — Possédé — Pièce de bois placée en travers dans les tranchées.
6—Animal mou — Brûle-tout, bobèche à pointe pour brûler les bouts de bougie — Année — Grosse pièce de bois pour soutenir provisoirement une construction.
7—Un des points cardinaux — Signifie "et le reste" dans une énumération.
8—Forme sing. de rais — Possessif — Abréviation d'avant-midi — Sorte de dentelle.
9—Avalé — Précision dans l'emploi des termes.
10—Partie de l'extrémité de la jambe — Préposition — Action de céder.
11—Se jeta impétueusement sur — Conjonction — Pronom personnel — Indigène de l'Afrique du Nord, établi en France.
12—Petit couteau de poche — Règle nécessaire obligatoire — Genre de légumineuses.
13—Emporter tout rapidement — Coupe ras le poil — Nom du Bouddha, en Chine — Conjonction.
14—Pronom personnel — Possédé — Fille d'Inachos — Petit ruisseau.
15—Produire le son d'un grelot — Métal jaune.
16—Abaissement de la température au-dessous de zéro — Globule blanc du sang.
17—Conjugaison — En les — Suinte — Caleçon bouffant des danseuses — Conjugaison.



VERTICALEMENT

1—Transpercer dans le langage des mystiques — Triage.
2—Qualité de ce qui est rare — Article contracté — Pacha de Janina.
3—Atmosphère — Souverain — Alliage de cuivre, de nickel et de zinc, qui a l'apparence de l'argent et qui est employé en Chine.
4—Eau congelée qui retombe en flocons blancs — Du verbe avoir — Réunion d'animaux dans un même repaire.
5—Action de rougir — Pronom personnel pluriel.
6—Membrane qui recouvre la base du bec de certains animaux — Chamois des Pyrénées — Espace sablé, au centre des amphithéâtres.
7—Un des principes indécomposables existant dans tous les corps chimiques — Préposition — Uniques.
8—Genre de mollusques gastéropodes des mers chaudes — Rendre stupide.
9—Article contracté — Mât de l'arrière d'un trois-mâts — Débile, sans vigueur.
10—Lieu de refuge — Etable à porc.
11—Sorte de tumeur squirreuse — Enduit tenace.
12—Bruit d'une cloche qu'on tinte à coups redoublés pour donner l'alarme — Durée de la vie — Quittance sous seing privé.
13—Oignon à odeur forte — Qui a la faculté d'émettre, en particulier de la lumière — Emission par la bouche de gaz stomacaux.
14—Fille d'Eurytos — Nom de certaines poires — Métal précieux — Symbole chimique du cuivre.
15—Faire des remarques explicatives, des notes sur un auteur — Genre de poissons cyprinidés.
16—Bière anglaise — Espèce de vessie remplie d'air dans le corps des poissons et au moyen de laquelle ils s'élèvent ou s'enfoncent dans l'eau — Enlève.
17—Anciennement seigneur — En cet endroit — Mesurer au stère.

Françoise Arnoul, ambassadrice du cinéma français, chez le shah

Françoise Arnoul se faisait récemment l'ambassadrice du cinéma français à Téhéran, capitale de l'Iran, à l'occasion d'une semaine du film. Au cours de son séjour, la célèbre vedette française a été reçue au palais impérial par le shah, qui semble s'intéresser aux questions cinématographiques. La fiancée du shah, Mademoiselle Farah Diba, a également reçu Françoise Arnoul, qui lui a remis un dessin original de Jean Cocteau.

Cette mission de Françoise Arnoul n'a pas manqué d'enflammer l'imagination des cinéphiles. Que de chemin parcouru par cette vedette en dix ans, soit depuis qu'elle s'occupe activement de cinéma! Née à Constantine (Algérie), le 3 juin 1931, Françoise Gautsch (son nom de famille authentique) ne semblait guère prédisposée à embrasser la carrière d'étoile de cinéma, si l'on songe que son père, général d'artillerie, envisageait pour elle une brillante vie mondaine. Mais sa mère avait toujours rêvé d'être comédienne! Et avec sa complicité, alors qu'elle séjournait à Paris, Françoise s'inscrivit au cours de Mme Bauer-Theron.

C'est là qu'un imprésario, Janine Bénard, la découvrit et proposa sa photo au producteur-metteur en scène Willy Rozier, qui cherchait alors une jeune fille assez éveillée pour tenir le rôle de Perruche, dans "LEpave". Enthousiasmé à l'audition, il l'engagea sur le champ.

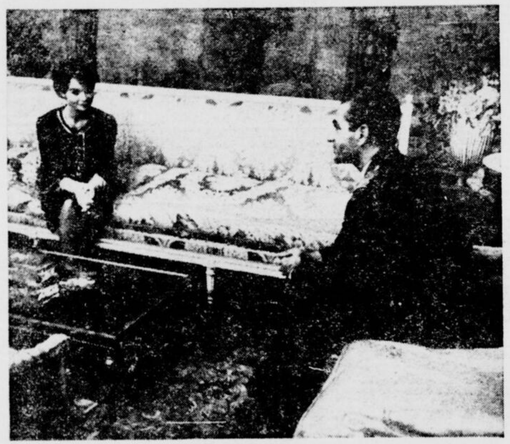
Sa frimousse malicieuse, son allure sportive, son charme et son gentil talent la firent aussitôt remarquer de tous les cinéastes. Ray Ventura l'engagea bientôt pour interpréter le principal rôle féminin de "Nous irons à Paris", une oeuvre qui a fait le tour du monde. Françoise était lancée, et depuis lors elle n'a cessé de tourner.

Révélée dans un personnage léger et aguicheur, elle fut vite "cataloguée" dans ce même type. Mais Françoise tint à démontrer qu'elle pouvait tenir d'autres rôles plus "intellectuels". Elle s'affirma ainsi une comédienne sensible. Pourtant, l'étrange sensualité qui se dégage de cette adorable petite bonne femme lui fit souvent interpréter des rôles où l'érotisme tenait une grande place.

Devenue aujourd'hui l'une des premières vedettes françaises, fort appréciée à l'étranger, Françoise est recherchée par les plus grands metteurs en scène.

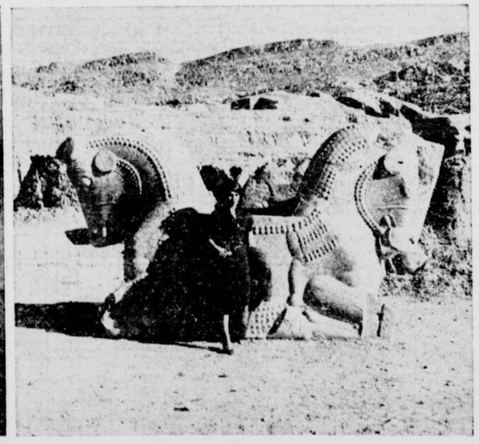
Sportive (natation, tennis, équitation), et musicienne (elle aime Chopin et Gabriel Fauré), elle aime aussi beaucoup lire. Son auteur préféré est Colette.

On ne pouvait choisir ambassadrice plus représentative pour transmettre au souverain d'Iran l'hommage du cinéma français.



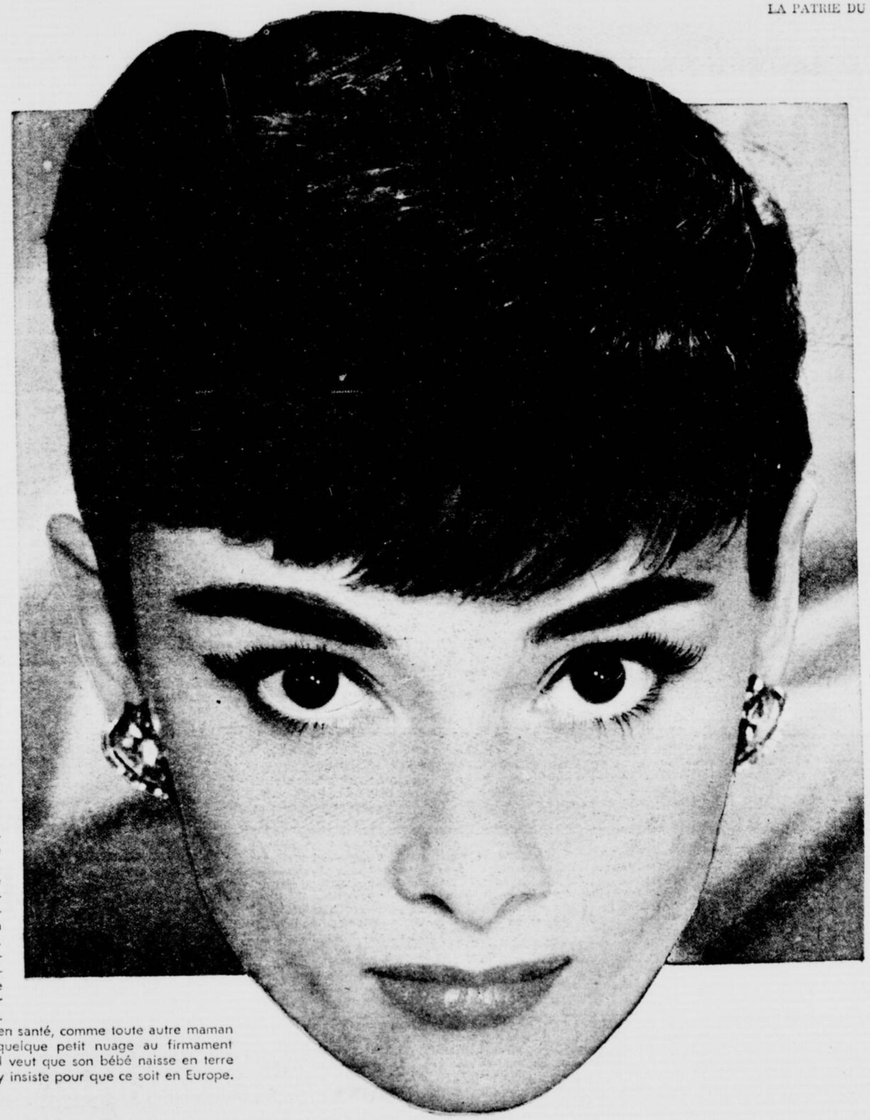
FRANÇOISE ARNOUL ET LE SHAH, AU PALAIS ROYAL. (PHOTOS UNIFRANCE FILM).

LE JOUR MEME DE SES FIANÇAILLES, MLLE FARAH DIBA RECEVAIT FRANÇOISE ARNOUL.



AU TEMPLE DE DARIUS, L'ARTISTE FRANÇAISE A POSE PRES DE CELEBRES CHEVAUX BICEPHALES.

Ce qu'Audrey désire pour 1960: un bébé qui reste en vie!



Pour l'année de ses trente ans (elle est née le 4 mai 1929), Audrey Hepburn ne souhaite qu'une chose: un bébé, et bien en vie. Ainsi, son mariage à Mel Ferrer lui aura donné le bonheur complet, du moins, c'est ce qu'elle dit. Déjà, d'ailleurs, elle a de formidables atouts pour assurer le bonheur, savoir la beauté et le charme, la gloire et la richesse. L'année 1959, pour elle, est marquée d'un caillou noir, car elle lui a apporté la pire désillusion de sa vie. Elle avait, en effet, l'obsession d'être maman, mais a perdu avant terme le petit être si impatiemment attendu. Ce drame est survenu en Suisse, où Mel entourait sa femme du maximum d'attentions. On imagine la tristesse du jeune couple, et Audrey en a fait une maladie, au point qu'on ait craint pour ses jours. Heureusement, les médecins lui ont rendu l'espoir et prétendent que rien ne peut l'empêcher d'avoir un autre enfant. Cette fois parfaitement en santé, comme toute autre maman normale. Il faut bien quelque petit nuage au firmament de ces tourtereaux: Mel veut que son bébé naisse en terre américaine, mais Audrey insiste pour que ce soit en Europe.

Au début du cinéma en rond, les femmes s'évanouissaient

Par René JEANNE

Que les foules avides de distraction ne se contentent pas de celles auxquelles elles sont habituées et qu'il leur faille toujours du nouveau "n'en fut-il plus au monde", comme dit de l'amour la belle Hélène d'Offenbach, c'est là un fait d'observation banale. Il n'est pas moins vrai que les entrepreneurs de spectacles font tout ce qui est en leur pouvoir pour flatter ce besoin de leur clientèle.

C'est ainsi que, il n'y a pas si longtemps, Paris a vu naître un "théâtre en rond" pour y représenter des pièces n'ayant aucun rapport avec les spectacles du cirque et qui auraient pu tout aussi aisément et avantageusement être jouées sur une de ces scènes dites "à l'italienne" dont tragédies, comédies et drames se contentent depuis des siècles. Et ce fut le succès, grâce à une oeuvre qui se suffit à elle-même et à laquelle les conditions matérielles de sa présentation — absence de décor, acteurs se mouvant sur une estrade circulaire entourée de spectateurs — n'apportent rien. Mais c'était quelque chose de neuf.

Il arrive aussi que dans leur soif de fournir à leur clientèle un peu de cette nouveauté à laquelle elle aspire, les entrepreneurs de spectacles se contentent de faire du neuf avec du vieux. En quoi, on ne doit pas hésiter à le reconnaître, ils n'ont pas tort, puisque leur public s'y laisse prendre... Quitte à ne pas laisser échapper l'occasion de rétablir la vérité.

A la veille du "Festival mondial du Cinéma", qui vient de se dérouler à Moscou, toute la presse russe a annoncé qu'une nouvelle salle allait être ouverte aux amateurs de cinéma: "une salle de cinéma en rond" ou deux ou trois cents personnes pourraient se tenir debout pour de courtes séances comprenant un documentaire et un dessin. Jamais aucun moyen d'expression n'aurait pu donner un tel témoignage.

A cette attraction sensationnelle, Hollywood ne manqua pas de répondre sur le champ en présentant dans le cadre même de l'Exposition des U.S.A., à Moscou, une invention de Walt Disney, "Le Circorama", dont le correspondant du "Figaro" a fait la description: "le spectateur pénètre dans une bâtisse ronde et se trouve entouré d'un écran continu. Il voit comme s'il y était, le port de New-York, le Grand Canyon, des usines, des routes qui se croisent et sur ces routes des autos... des autos fuyant devant lui, le rattrapant par derrière... On ne sait pas où donner des yeux. C'est comme si l'Amérique entière vous tenait dans ses bras. On se sent littéralement encerclé et on en sort titubant!..."

Trop beau pour ceux qui ont de la mémoire et de la lecture... Reportons-nous, en effet, soixante ans en arrière ou presque. A l'époque de l'Exposition universelle qui se tint à Paris en 1900. Le cinéma était dans toute sa nouveauté: il n'avait pas encore fêté son cinquième anniversaire, étant né le 28 décembre 1895, mais déjà ceux qui s'intéressaient à lui — et ils étaient nombreux — cherchaient à utiliser toutes ses possibilités, à exploiter ses richesses.

C'est ainsi que l'ingénieur français Crimein-Sanson présenta dans un pavillon construit sur les berges de la Seine, aux pieds de la Tour Eiffel, un spectacle qu'il avait baptisé "Cinéorama". Estimant — déjà — que les limites imposées à la projection par le cadre de l'écran devaient être brisées, il avait mis au point un appareil de prise de vues comportant 10 objectifs divergents auquel correspondait un appareil de projection muni, lui aussi, de 10 objectifs projetant les images sur 10 écrans soigneusement raccordés. Le brevet de cet appareil permettant de photographier et de projeter sur un écran circulaire des vues animées panoramiques avait été pris le 25 novembre 1897 et enregistré sous le numéro 272 517.

Quoique de formation scientifique, Grimoin-Sanson n'était pas ennemi des manifestations spectaculaires et ce fut à l'entrée du jardin des Tuileries, face à la place de la Concorde, qu'il donna son premier tour de manivelle. Il avait installé son appareil de prise de vues dans la nacelle d'un ballon qui s'envola et survola la foule. D'autres prises de vues eurent lieu dans les mêmes conditions à Barcelone, à Biarritz, sur la Côte d'Azur, à Tunis. Et c'est l'impression d'un voyage en ballon libre que Grimoin-Sanson s'efforça de donner à ses spectateurs; il avait donc fait installer un faux ballon au plafond du pavillon où allaient avoir lieu ses séances de projection et c'était dans la nacelle de ce ballon que s'entassaient ses spectateurs. "Lâchez tout!" criait le figurant jouant le rôle de l'aéronaute. Les lumières s'éteignaient et le spectacle commençait par la projection des images enregistrées aux Tuileries. "L'impression, a dit un témoin, était fantastique, des dames, prises de vertige, s'évanouirent". Puis le figurant-capitaine criait: "Maintenant, Mesdames et Messieurs, nous allons nous poser à Nice!" Et le film enregistré à Nice était projeté. Et d'escale en escale, le voyage se poursuivait dans l'admiration générale.

C'était trop beau pour durer: très vite on s'aperçut que la température dans la cabine de projection était intolérable sinon dangereuse — elle dépassait 113 degrés F. Un opérateur fut blessé et la Préfecture de Police interdit les spectacles du "Cinéorama". Le pauvre Grimoin-Sanson fut ruiné. Il n'en avait pas moins inventé "le cinéma en rond", "le Circorama", dès 1900.

Ce qui prouve qu'on a toujours tort d'être en avance sur son temps mais ne doit pas empêcher de rappeler à ceux qui croient avoir inventé, non pas une sensation mais seulement une distraction nouvelle, qu'il est bien rare qu'ils n'aient pas eu des devanciers.

Le monde enchanté du Cinéma

DES CARAÏBES AU PACIFIQUE

Un grand reportage par Michel SOULIÉ

Suite de dimanche dernier

LA RONDE DES AMES

Les Indiens, m'affirma le professeur Vallard, croient que l'homme possède plusieurs âmes: après la mort, une partie de ces âmes s'en va vers l'Ouest, dans une espèce de paradis; le voyage dure environ un an et, pour le faciliter, il faut apporter aux morts le viatique nécessaire. Certains rites funéraires, et notamment les cadeaux donnés aux morts, s'expliquent par cette croyance.

Mais une partie des âmes demeure sur place et se transforme en fantômes qui viennent hanter les vivants: pour détourner leurs corps et les écarter de leur village, les Indiens se livrent à des pratiques rituelles: ils détruisent notamment la plupart des objets qui ont appartenu au mort, pour lui ôter le désir de revenir dans sa demeure.

Enfin une autre partie des âmes se rassemble au berceau de famille pour retrouver les âmes des ancêtres. Depuis qu'ils sont devenus chrétiens, les Indiens semblent avoir renoncé à cette croyance. C'est cette partie de l'âme qu'ils consacrent à la nouvelle religion. Ils ont en effet interprété au pied de la lettre les paroles des prêtres catholiques: "Le baptême vous donne une âme nouvelle". Pour eux, c'est simplement, en effet, une autre âme qui vient s'ajouter à celle que possède déjà l'individu et cette âme, ils la confondent avec celle qui était consacrée au culte des ancêtres.

PRATIQUES INDIGENES

Vous commencez à mieux comprendre, poursuit le professeur Vellard, qui se passionne peu à peu, quel rôle joue le sorcier dans ce monde où tout est vivant, où chaque chose créée et chaque être baignent dans une atmosphère magique. Le sorcier est un être à part, qui a reçu un don divin, soit par naissance (on naît sorcier), soit par accident (si par exemple un homme ne meurt pas après avoir été foudroyé, on le considère comme marqué par une puissance surnaturelle). Sans ce don, il est inutile d'apprendre le rituel magique, et d'ailleurs les sorciers ne l'enseignent jamais à ceux qui ne leur paraissent pas avoir été désignés pour cette mission.

Les sorciers sont toujours hypersensibles, parfois névropathes, quelquefois même atteints de maladies graves comme l'épilepsie. Cette affection semble aux Indiens un signe de prédestination, inspirant à la fois la crainte et le respect et mettant à part ceux qu'elle frappe. Le sorcier est donc un être différent des autres, et il porte le poids de sa singularité.

"Son premier rôle, m'assure le professeur Vellart, c'est d'être un médecin. La médecine indienne a un double aspect: empirique, elle utilise les plantes pour soigner aussi bien les accidents que les maladies; magique, elle consiste en une série complexe des cérémonies rituelles.

La médecine empirique indienne obtient dans beaucoup de cas d'excellents résultats. A la suite d'expériences diffuses et compliquées, ils ont choisi des remèdes dont beaucoup, tels l'ipéca, la quinquina, le coca, sont d'ores et déjà entrés dans la pharmacopée scientifique. Dans certains cas cependant, précise le professeur Vellard, il semble que ce choix dépende de circonstances étrangères à la vertu curative du médicament: un remède est d'autant plus efficace qu'il répugne au malade ou qu'il est douloureux. L'usage d'exercements, par exemple, s'explique de cette manière. Mais la plupart du temps, une telle médecine suppose une longue expérience meublée d'échecs et de réussites. Il y a encore beaucoup à apprendre même pour nos médecins occidentaux, de ces pratiques indigènes, conclut le professeur Vellard. Les propriétés des plantes sont encore mal connues, surtout celles des régions éloignées des grandes voies de communication. Les sorciers les utilisent: pourquoi nier leur succès?

UN TORRENT DANS LES ANDES PERUVIENNES.

LES MANGEURS D'AMES

L'autre aspect de cette thérapeutique est plus frappant; il est cependant moins riche d'enseignements. Les Indiens croient à la magie, ils la pratiquent tous les jours, à chaque occasion de leur vie. Leur médecine en est donc toute imprégnée, même lorsqu'elle suppose un certain empirisme: ce n'est en effet pas aux propriétés physiques ou chimiques des plantes ou des graisses d'animaux qu'ils attribuent les résultats qu'ils obtiennent mais bien à leurs vertus magiques.

Mais dans beaucoup de cas, c'est à des cérémonies purement religieuses qu'ils demandent la guérison des malades. Leur pratique repose sur leurs conceptions animistes. Il y a, me dit le professeur Vellard, deux sortes de médecines magiques: l'une par addition, l'autre par soustraction. Pour certaines tribus, le mal vient du vol de l'âme par un démon ou par un sorcier ennemi. Il faut donc rappeler l'âme volée pour rendre la santé au malade.

Le rituel, très complexe, se déroule au cours de longues cérémonies nocturnes. J'ai assisté à plusieurs d'entre elles, me dit le professeur Vellard, sur le haut plateau, près du lac Titicaca. Le sorcier, devant toute la famille du malade, qui doit rester silencieuse, consulte les feuilles de coca, moyen de divination très employé, fait des libations d'alcool et lance à tous les esprits, bons et mauvais, une solennelle invocation. Il mêle à ces prières païennes un pater, un ave et même le Credo et le Salve. Puis, sortant seul dans la cour de la maison, il appelle trois fois l'âme envolée: "Hutama, Hutama, Hutama, viens, viens, viens". Il rentre alors dans la maison dont il a soin de refermer la porte pour empêcher l'âme de quitter de nouveau le corps.

Un autre rituel repose au contraire sur la croyance que la maladie vient de l'introduction d'une âme étrangère dans le corps; il faut donc l'arracher. C'est la médecine d'expulsion ou de soustraction. Le plus souvent, le sorcier retire par succion du corps du malade des pierres, des os, des épines, visibles ou invisibles. Le principe du mal est ainsi chassé et la santé doit revenir. Les deux méthodes, quoique contradictoires d'apparence, sont en fait souvent complémentaires: les Indiens pensent en effet que le vol de l'âme s'accompagne de l'introduction d'un esprit mauvais qui la remplace.

PRETRE, MAGICIEN ET CRIMINEL

Le professeur Vellard, tout enflammé par son sujet, prêt à défendre maintenant "ses" sorciers comme il défendait tout à l'heure "ses" crapauds, continue en me décrivant le rôle capital qu'ils jouent dans ces sociétés primitives: "Ils sont, non seulement, des médecins, mais encore des prêtres qui entretiennent la religion traditionnelle, et des magiciens qui défendent leur tribu contre toutes les influences hostiles.

Le sorcier lutte de toute la force de son pouvoir surnaturel contre les ennemis du village. L'envoûtement, par exemple, est de pratique courante, soit par les poupées, soit par les cadavres d'animaux, dont le crapaud, enterré ou jeté dans un puits, est le plus fréquemment utilisé. On en signale des cas journellement dans tous les villages du Pérou et de la Bolivie, souvent suivis de mort. Sont-ils victimes d'auto-suggestion? Meurent-ils de peur? Ou bien faut-il croire à quelque phénomène encore mal connu? Il serait en tout cas stupide de nier l'importance sociale considérable de pratiques de cette sorte: elles tournent parfois au crime collectif; pour conjurer le sort, des villages entiers frappés par quelque malheur choisissent un bouc émissaire et le sacrifient. Lorsqu'il s'agit d'un animal, le rite est sans grand danger; mais, il y a encore quelques années, dans certains villages des bords du lac Titicaca, c'était une jeune vierge qui était ainsi immolée, lorsque la sécheresse ruinait les habitants. Dernièrement encore, une jeune fille a été brûlée dans les Andes au cours d'une cérémonie rituelle.

Certes, ces habitudes cruelles disparaissent toutes peu à peu, mais la structure sociale et les croyances dont elles témoignent survivent à peu près intactes. Médecin, prêtre, magicien, le sorcier est parfois aussi un criminel: il faut comprendre la raison de cette survivance au lieu de s'en indigner du haut de notre civilisation qui a été, elle aussi, bâtie sur bien des crimes.

LES FILS DU SOLEIL

Le professeur Vellard est un des seuls hommes au monde à avoir partagé la vie d'un peuple dont les derniers représentants authentiques ont maintenant disparu: les Urus. Il en a conté l'histoire dans son livre: "Dieux et parias des Andes". Il m'a rappelé, avec émotion, l'extraordinaire expérience qu'il avait vécue dans leur petit village d'Irou-Itou, près du lac Titicaca, à près de 12.000 pieds d'altitude.

Les rives de ce lac, huit fois grand comme le lac de Genève, furent, dès les temps reculés, un foyer de peuplement. Elles conservent les traces d'une longue succession de civilisations et les Incas eux-mêmes placaient dans une de ses îles leur lieu d'origine légendaire. Lorsque les Espagnols parvinrent dans cette région, ils découvrirent avec étonnement une race misérable, restée en marge de l'empire inca, que les autres peuples appelaient les Urus.

LE "TRONC DU MONDE"

Cette peuplade menait une existence précaire au milieu des marais de roseaux; les totorales (le totora désigne le roseau) qui bordent le lac et son déversoir, ainsi que les rives d'un autre lac situé à quelque 65 milles de là, le lac Poopo. Ils ne connaissaient ni la poterie, ni le tissage; ils s'habillaient de jonc et de paille tressée. Ils ignoraient aussi l'agriculture et l'élevage; hommes du lac, ils vivaient sur des espèces de plateformes de roseaux, dans des huttes de paille et se nourrissaient de poissons, d'oeufs d'oiseaux aquatiques et de racines. Ils construisaient des barques de roseaux avec lesquelles ils s'aventuraient très loin sur les eaux du lac.

A toutes les questions des Espagnols, ils répondaient dans une langue qui n'était pas celle des peuplades environnantes et qui ne rappelait ni le quetchoua des Incas, ni le symara des tribus des hauts plateaux, "qu'ils n'étaient pas des hommes, mais des Urus". Et ils ajoutaient: "Quand il n'y avait pas encore d'hommes, les Urus déjà vivaient ici, ils étaient le tronc du monde. Leur teint était plus foncé, car il faisait très froid puisque le soleil n'avait pas encore été créé; ils avaient de longues jambes; leurs fronts étaient larges et leurs têtes très allongées ressemblaient à des têtes d'animaux: condor, puma, poisson".

"PATRON DU SAINT-ESPRIT"

Le professeur, rappelant les propos de ces vieux chroniqueurs espagnols, me dit: "Aujourd'hui, personne ne représente plus dans sa pureté cette race étrange, témoin d'un monde oublié. Les derniers descendants de ces Urus, j'ai gagné leur confiance et j'ai recueilli leurs traditions il y a quelques années.

"Le hasard m'a servi, reconnaît le professeur Vellard, le hasard et ma patience. J'avais publié un travail sur les Urus, que j'avais illustré de nombreuses photographies. Les derniers survivants y reconnurent leurs parents et, mêlant le culte des ancêtres au vague vernis de christianisme qu'ils avaient reçu, ils placèrent le livre sur le maître-autel de la chapelle, d'ailleurs abandonnée, de leur village. Moi-même, ajoute Vellard, mi-ému, mi-souriant, ils me baptisèrent du nom de "Patron du Saint-Esprit", sans bien savoir sans doute ce que signifiait ce titre. En tout cas, ils voulaient ainsi marquer leur respect et même leur affection et ils m'accueillirent parmi eux.

PARIAS ET DIEUX

Aujourd'hui, sur la lac même, dans la baie de Puno, vivent des pêcheurs qui, par leur mode de subsistance et d'habitat, rappellent les Urus. Mais, ethnologiquement, ils sont très métissés: si leurs huttes bâties sur des plate-formes de roseaux trempant dans les marais sont les mêmes que celles des Urus, si leur manière de pêcher dans les "balsas" de roseaux à l'aide d'un filet lesté de pierres, et de chasser les oiseaux aquatiques grâce à une espèce de lasso muni de deux boules de bois, n'a guère changé, si leur sauvagerie est aussi grande, ni leur langue, ni leurs traits raciaux ne sont ceux des Urus. Ces "derniers hommes du lac", que les touristes peuvent voir près de Puno, sont d'ailleurs eux aussi en voie de disparition; peu à peu, malgré les barrières d'habitudes séculaires, ils se mêlent aux populations de la terre ferme et abandonnent leurs villages flottants.

"Ce qu'étaient les Urus?" répond le professeur Vellard à mon interrogation. On a écrit et dit beaucoup de sottises, qu'expliquent en partie la mythologie et surtout le goût pour l'étrange qui anime certains voyageurs. Ils se disaient antérieurs aux hommes et ils n'ont eux-même raconté que leur peuple, crée dès le début des temps, avait survécu à toutes les catastrophes: disparition du soleil, guerre, épidémie, déluge, embrassement de la terre, qui anéantissaient toutes les autres créatures. Ils étaient pour les autres Indiens des êtres méprisables: Urus est un terme péjoratif qu'ils refusaient, se disant eux-mêmes "Kot sunu", c'est-à-dire peuple du lac. Mais ils

Suite à la 51e page

Suite de la 50e page

étaient craints pour leurs pouvoirs magiques qui leur permettaient, selon les croyances des autres peuplades, de déchaîner à leur volonté pluie, sécheresse ou inondation. Parias des Andes, ils en étaient aussi les dieux ; chaque année, les tribus voisines venaient leur offrir des présents et les supplier d'apaiser les esprits de leurs ancêtres pour qu'ils ne persécutent pas les hommes.

LES PREMIERS HABITANTS DE L'AMERIQUE

En réalité, ils étaient les derniers représentants des premiers occupants de l'Amérique du Sud. Venus sans doute d'Asie, comme les autres peuplades, ils avaient pourtant une langue et un type physique différents ; ils en étaient restés au stade de la cueillette, incapables de s'adapter à l'agriculture et à l'élevage. Lorsque des tribus plus puissantes les chassèrent des territoires qu'ils occupaient, ils vinrent se réfugier dans des régions difficiles, comme celle des marais du lac Titicaca. En Terre de Feu, sur certaines plages du Brésil, dans les solitudes glacées des déserts du sud bolivien, vivent encore aujourd'hui des hommes qui, comme les Urus, ont fui la menace d'envahisseurs mieux armés. Comme les Urus ont disparu, car, disaient-ils, ils n'avaient pas le droit de se mêler aux hommes et de parler leur langue, ces tribus misérables périclitant d'année en année. Bientôt, il ne restera plus trace, sur le continent américain, de ceux qui en furent les premiers habitants.

LES INCAS ARRIVERENT TARD

Les peuples qui les chassèrent de leurs terres, à l'aurore des temps connus, ont nourri des civilisations puissantes, dont les vestiges frappent aujourd'hui l'esprit et l'imagination. Au Pérou, le voyageur cherche d'abord à retrouver les marques de l'empire inca, qui se confond souvent pour lui avec l'histoire du pays avant l'arrivée des Espagnols. Mais les Incas, comme au Mexique les Aztèques, furent des conquérants tardifs, qui subjuguèrent des peuples déjà organisés et riches, dont les cités orgueilleuses ont livré peu à peu aux savants leurs merveilleux secrets.

Bien avant que l'Empire du Soleil étendit sa puissance sur un territoire qui va de l'Equateur au Chili, en couvrant toute la Cordillère centrale, une multitude de civilisations s'étaient développées le long de la côte, dans les vallées des Andes et sur les hauts plateaux, dont la splendeur étonne encore aujourd'hui.

Le musée de Lima contient une partie des trésors retrouvés dans les ruines de ces petits royaumes. Sa visite fut pour moi un émerveillement, tout comme celle du musée de Trujillo, ville située sur la côte à 380 milles plus au Nord, près de l'ancienne capitale des Chimus : la ville de Chan Chan. Si les Indiens du Mexique excellent dans la sculpture, ceux de l'ancien Pérou furent les maîtres incontestés de la poterie et de l'art du tissage. Dans les vitrines s'alignent d'admirables vases aux ornements peints, presque semblables aux vases grecs par la délicatesse des coloris rouges et bruns et par la finesse des dessins, d'autres aux sculptures d'un réalisme saisissant, d'autres encore quasi stylisés dans leurs formes abstraites, d'autres enfin dont le vernis gris de fer ou noir rappelle la poterie moderne. Une salle entière contient les merveilles découvertes dans la nécropole de Paracas: d'extraordinaires tissus dont les couleurs, à peine fanées, rehaussent des ornements d'une incroyable délicatesse. Le sable sec de la côte et leur contexture serrée, ont conservé à ces étoffes presque toute leur fraîcheur: elles nous restituent une partie de l'éclatante civilisation dont nous ne pouvons qu'imaginer la splendeur.

UNE HISTOIRE INCONNUE

Car, en l'absence de toute écriture, de tout calendrier et de tout repère, en l'absence aussi de toute tradition orale que les Incas, en bons conquérants, avaient ordonné d'oublier, nous en sommes réduits aux hypothèses sur l'histoire de la période pré-incaïque. Il est seulement possible d'indiquer quelques grandes périodes, de situer quelques civilisations sans prétendre fixer le détail d'une évolution dont une bonne partie demeure dans l'ombre.

La civilisation la plus ancienne est celle de Chavin ; née au coeur d'une vallée des Andes, au Nord de Lima, elle s'étend sans doute de 1200 à 400 ans avant Jésus-Christ. Son symbole est le "dieu-chat" maintes fois reproduit sur les poteries et les sculptures. Les ruines de la capitale sont encore impressionnantes, dans le site écrasant que domine la Cordillère blanche.

La civilisation la plus récente est celle des Chimus : leur capitale, Chan-Chan, immense ville de terre cuite, se trouvait sur la côte. Ses murs énormes ont résisté au vent de sable et dessinent encore la forme de la cité qui connut son apogée entre 1000 et 1476 après Jésus-Christ; les Chimus furent les adversaires les plus ardents des Incas qui n'eurent raison d'eux qu'en coupant les canalisations d'irrigation qui fertilisaient le désert.

Entre ces deux extrêmes, s'étagent des ruines et des styles d'art qui correspondent à des types de civilisation: Mochica, Paracas, Tiahunaco, Nasca, etc... Toute la côte et toutes les principales vallées étaient peuplées et cultivées. Le désert était fertilisé par tout un système d'irrigation qui est bien loin d'être aujourd'hui égalé. Près de Chimbote, une entreprise vénézuélienne est en train de construire tout un réseau pour amener l'eau dans les étendues désertiques : elle a suivi tout naturellement l'ancien tracé des canaux établis par les Chimus. Cet exemple suffit à montrer l'extraordinaire développement des civilisations qui précédaient l'arrivée des Incas.

L'EMPIRE DU SOLEIL

Pourtant les Incas les éclipsèrent toutes. En deux siècles, de 1300 à 1500 environ, ils conquirent un immense empire, réduisant à merci les peuples qui s'opposaient à eux, pratiquant les déportations en masse lorsqu'ils les jugeaient indispensables à leur sécurité, fixant pour tous une loi unique, une seule langue et la rigueur d'une discipline impitoyable.

On a beaucoup écrit sur les Incas : leur histoire est assez bien connue, grâce aux chroniqueurs espagnols. Mais leurs rapports sont la seule source accessible : les Incas, comme tous les Indiens, ignoraient l'écriture et leurs fameuses cordelettes mnémotechniques, dont les noeuds et les couleurs remplaçaient les livres de statistiques, gardent leur mystère. Elles ne pouvaient être interprétées en effet que par des spécialistes dont la mémoire était formée dès l'enfance à cette pratique.

L'organisation de cet empire théocratique, où toutes les richesses appartenaient au grand Inca, fils du Soleil et Dieu sur terre, où une hiérarchie stricte assurait à chaque sujet sa place, sa nourriture et son toit, où n'existaient ni monnaie, ni écriture, ni véhicule, étonnent encore aujourd'hui par leur rigueur et par leurs réussites.

J'ai visité le Cuzco, qui fut la capitale de ce vaste ensemble. La ville est située dans une

RECOLTE DE POMMES DE TERRE SUR LES HAUTS PLATEAUX DU PEROU. ENTASSEES EN PLEIN AIR, ELLES GELENT LA NUIT ET SE RECHAUFFENT LE JOUR. AINSI ELLES SE DESHYDRATENT ET PEUVENT SE CONSERVER DURANT PLUSIEURS ANNEES. LES INDIENS NOMMENT "CHUNO" LE RESULTAT DE CETTE DESHYDRATATION.

vallée au coeur des Andes, à plus de 11,000 pieds d'altitude. Les murs aux blocs de pierre énormes, sur lesquels les Espagnols construisirent leurs palais et leurs églises, ont résisté au tremblement de terre qui, en 1950, a jeté bas la plupart des édifices. La citadelle de Sucshuaman domine toujours la ville de ses trois enceintes qu'on croirait bâties de la main des Titans. Admirable réussite d'une architecture où la force de l'homme nu arrivait à des résultats que la technique moderne a de la peine à obtenir.

J'ai visité aussi la vallée sacrée de l'Urubamba et du Vilcanota et ses ruines colossales : l'énorme citadelle de Pisac, l'admirable château d'Ollantaybambo et, surtout, couronnant un pic qui domine de 1.800 pieds une vallée tropicale, cernée de toute part par des montagnes qu'envahit la forêt impénétrable, figée dans l'immobilité de siècles d'oubli, l'enceinte majestueuse de Macchu-Picchu, ses murailles cyclopéennes, ses terrasses indestructibles et ses mystérieuses demeures. Au soleil levant, lorsque les montagnes sortent de l'ombre et que peu à peu se dessine la forme des ruines, dans ce paysage dont la grandeur oppresse et exalte à la fois, on saisit mieux la puissance et la fragilité d'un empire que ni la nature ni le travail des hommes n'ont pu protéger de son destin.

LE MONDE MODERNE

Le président Prado, chef de l'Etat péruvien, me reçoit très simplement dans son bureau lambrissé de bois sculpté ; il abandonne le fauteuil officiel, dont le cuir est timbré aux armes du Pérou, pour s'asseoir familièrement près de moi. Vêtu d'un costume gris et sobre de coupe, élégant dans sa mise et dans sa conduite, le visage ouvert sous ses cheveux blancs, le président Prado, malgré les soucis de sa charge, malgré une vie déjà longue et remplie d'événements, garde une grande liberté d'esprit. Il s'exprime simplement, sans apprêt, en un français parfait que relève un léger accent chantant.

UNE GRANDE IDEE

"Je suis un grand ami de la France", me dit-il d'emblée. "J'ai appris à l'aimer pour y avoir vécu durant des années et, voyez-vous, même aujourd'hui je n'ai pu me résigner à donner congé de l'appartement que j'avais à Paris. J'espère bien y revenir un jour. Mon voeu le plus cher est de consolider dans tous les domaines l'amitié entre mon pays et le vôtre ; je fais tout ce que je peux pour accroître les échanges commerciaux et j'appuie de mon mieux les efforts des services culturels et de l'Alliance française.

"La France étonne toujours le monde : l'arrivée du général de Gaulle au pouvoir a mis fin à une période d'incertitude où les meilleurs amis de votre pays doutaient de son avenir. Aujourd'hui, ils ont repris pleine confiance".

Le président Prado s'attarde surtout sur les problèmes de politique étrangère. Prenant occasion de la fin des travaux de la première conférence interparlementaire américaine qui s'était tenue à Lima, il m'assure que le resserrement des liens entre les Etats de l'Amérique du Sud est le premier pas vers l'établissement d'une véritable Union latine qui les soudera aux pays européens de même culture : la France et l'Italie, pour une action diplomatique commune.

"Cette grande idée, me confie-t-il peut devenir une grande chose. Imaginez la puissance de ce bloc au sein des Nations Unies ! Tout l'équilibre mondial en serait amélioré".

UNE GREVE EXPLOSIVE

Le président Prado, durant tout l'entretien qu'il m'avait accordé, était resté prudent sur la situation intérieure de son pays. A mes questions, il s'était contenté de répondre que le Pérou avait sans doute à faire face à quelques problèmes difficiles mais que rien ne pouvait justifier l'inquiétude. Cet optimisme, bien naturel chez un chef d'Etat, ne doit cependant pas faire illusion. Un journaliste, même s'il ne séjourne dans le pays que quelques semaines, a de la peine à le partager.

Plusieurs faits évidents le démentent. Certes, les ouvriers de l'industrie et de l'agriculture mènent leur existence difficile, sans trouver la force de réagir. Ils sont trop mal organisés, trop pauvres aussi, pour oser faire grève. Dans les haciendas, le salaire moyen journalier est de 10 à 12 "soles" sur la côte, (50 sous) et de 4 à 5 "soles" dans la montagne (25 sous) ; le niveau de vie très bas qu'il permet exclut toute action efficace et coordonnée. Les Indiens d'ailleurs, résignés à leur sort par une longue tradition de semi-esclavage, habitués à tromper la faim et leur misère en mâchant la coca, qui engourdit leur mal, sont incapables de toute initiative et de toute violence : la voie de la révolte aveugle ne leur est même pas ouverte.

Le prolétariat urbain partage cette indifférence ; il est endessous du seuil où le syndicalisme prend son sens et sa vertu. D'ailleurs, l'industrie, si l'on met à part les mines, est encore à l'état embryonnaire. L'artisanat, qui fait le fond de l'économie du Pérou, ne favorise guère les luttes sociales.

Mais peu à peu la petite et la moyenne bourgeoisie s'organisent et prennent conscience de leurs droits. Les grèves affectent surtout les employés, parfois les ouvriers spécialisés, tels ceux du chemin de fer. En avril dernier, les salariés des banques se sont mis en grève ; ils ont poursuivi leur mouvement pendant des semaines et des semaines. C'est dans cette catégorie sociale que fermente une volonté de changement et de justice que le peuple est encore trop misérable pour partager.

UN PAYS QUI S'EVEILLE

La situation économique du Pérou n'est pas bonne. Les exportations traditionnelles : café, zinc, plomb battent de l'aile, la monnaie a perdu en un an 30 à 40% de sa valeur ; les affaires sont en pleine stagnation et le commerce est en recul. Le gouvernement, malgré ses bonnes intentions affichées, pratique la politique du "laissez faire". Les grandes familles de banquiers et de gros propriétaires qui exercent une influence prédominante sur les affaires publiques, semblent croire encore, en effet, à la vertu du libéralisme économique qui ne lèse pas leurs intérêts immédiats. Le Pérou est un des seuls pays du monde où cette doctrine soit une réalité et non une pièce de musée de l'histoire économique. L'Etat n'intervient guère, pour modifier la situation de l'économie péruvienne et pour écarter les menaces qui pèsent sur elle ; pas ou peu de grands travaux, pas de plan systématique d'industrialisation, pas de défense coordonnée de la monnaie.

A suivre dimanche prochain

LES ENFANTS D'UNE ECOLE, DANS UN VILLAGE PRES DE LIMA.

Arturo Frondizi vu par un artiste

Par Emery KELEN

Le docteur Frondizi, président actuel de l'Argentine, est doté à mes yeux d'une tête "ecclésiastique", c'est-à-dire d'un faciès ascétique, troué d'un nez effilé, fendu d'une large bouche dont les lèvres semblent ne devoir jamais s'ouvrir et illuminé par un regard où brille une vive vigilance. Tout cela est surmonté d'un crâne en forme de dôme qui évoque vaguement une basilique.

On retrouve souvent cet aspect général chez les prêtres, surtout dans les pays latins. Mentionnons les papes Léo XIII et Pie XII de regrettée mémoire, de même que le grand Saint-François d'Assise qui, comme question de fait, était originaire de la même ville que la famille du président Frondizi. Mais ce genre de physionomie n'est pas exclusive aux Latins ni aux Saints. On en trouve aussi parmi les hommes d'état, notamment Eamon de Valera d'Irlande, feu le président Gasperi d'Italie, volumineuse en comparaison du visage qui est petit, mais ce n'est pas le cas et je suis prêt à prétendre que le docteur Frondizi peut se contenter d'un chapeau de modeste dimension.

Le nez fort effilé en son commencement forme un angle obtus avec le front qui est incliné. Cette particularité alliée à l'accentuation de l'arcade sourcilière et à la protubérance, signe d'obstination, qui fait saillie sur l'occiput dénote un mélange chez Frondizi

ARTURO FRONDIZI

Salvador de Madariaga d'Espagne et (sauf peut-être pour la mâchoire qui est plus accentuée) l'ancien président Harry Truman. Mais qu'ils soient princes de l'Eglise ou chefs d'état, ces hommes au visage d'ascète se comportent tous sensiblement de la même façon.

Frondizi mesure six pieds, mais il est tout en cou et la majorité de ce cou est formée d'une pomme d'Adam très prédominente. Il ressemble assez à une olive empalée sur un cure-dents, c'est donc dire qu'il est fort maigre. Je ne l'invente pas d'ailleurs, car comme caricaturiste c'est mon métier de fouiller la vie des grands hommes et j'ai trouvé ce détail dans une biographie officielle publiée par le gouvernement argentin.

L'oeil de l'artiste est immédiatement attiré par cette tête en forme d'oeuf, ces yeux ardents, cette bouche pointue qui a toujours l'air d'avoir une question à poser. La boîte crânienne semble d'éléments de force et de dureté qu'atténue une apparente fragilité. Je remarque également le sommet aplati de la tête, les grands yeux et le menton petit, mais rond et éminent. Voilà bien qui révèle le caractère héréditaire qu'il faut toujours s'attendre à observer chez les Méditerranéens. Même quand il est aussi peu prononcé que chez monsieur Frondizi, il n'en contribue pas moins à lui conférer cette chaleur et cette affabilité qu'on retrouve chez presque tous les Latins.

Quand je le vois, je ne doute pas un seul instant qu'il est imbu de toutes ses hautes vertus que l'on peut trouver et retrouver à satiété chez les personnes de constitution fragile, au corps surplombé d'un cap en forme d'oeuf, à savoir le foi en un idéal, le sens du devoir, la fidélité aux principes. Mais ces éminentes qualités ne seraient qu'un cri dans le désert, s'il n'y avait aussi une inflexibilité qui leur désigne un objectif et une orientation.

Je devine dans la délicatesse physique de Frondizi, qui le fait passer pour très pliant, qu'il est plutôt coulant, ce qui n'est pas la même chose. Dissimulé, replié sur lui-même, il s'enfermera dans son cocon et attendra le moment opportun pour faire triompher ses vues.

AUX CONFERENCES DE PRESSE

Je manque rarement une conférence de presse car j'estime que c'est la meilleure occasion qui soit pour porter jugement sur un homme d'état. N'importe quel homme public peut lire un texte préparé à l'avance avec un certain aplomb, mais à une conférence de presse il arrive les mains vides et sans trop savoir de quoi il aura à parler. Et c'est là que j'ai pu observer les contorsionistes de la pensée. J'en ai vu se dérober, se tortiller, se crisper, s'empêcher et se désempêtrer comme s'ils avaient été soumis à la torture.

J'en apprends bien plus sur les hommes publics au cours de leurs conférences de presse que toutes les biographies du monde pourraient m'en apprendre.

Lors d'une récente conférence de presse aux Nations Unies, le Dr Frondizi s'est révélé un fin renard, un esprit vif comme l'éclair, un rusé stratège, enfin quelqu'un qu'il n'est certes pas facile de rouler. N'abusant pas des fleurs de rhétorique si chères aux tribuns latins, il s'exprime en phrases concises, incisives, qui vont droit au but. Il répond aux questions des journalistes avec autant de précision que s'il avait préparé des notes.

Sa voix comme je l'ai souvent observé chez les hommes maigres dont la pomme d'Adam s'agite de bas en haut — en particulier chez les Italiens — est basse, vibrante et quelque peu rauque, semblable au son que rend la corde élevée du violoncelle quand elle est un peu lâche. Une voix rêche en surface, mais qui ne manque pas de chaleur.

Le Dr Frondizi est un économiste qui estime que la renaissance de l'Argentine doit se faire sous le signe de l'austérité. Or tous les programmes d'austérité que j'ai vu entreprendre étaient adoptés par des hommes d'Etat de faible corpulence et je m'attends bien qu'il continue d'en être ainsi par la suite. Ainsi, je pense à sir Stafford Cripps et à Salazar du Portugal. Actuellement, le maigrelet prince Faiçal n'est-il pas justement en train de serrer la ceinture des habitants de l'Arabie Saoudite dans l'espoir de leur donner éventuellement la prospérité.

Les gros hommes comme l'Allemand Erhardt ou le Russe Khrouchtchev aiment la bonne chère. Aussi n'aiment-ils pas se priver ni priver les autres. C'est pourquoi le peuple les aime et ils adorent être aimés du peuple.

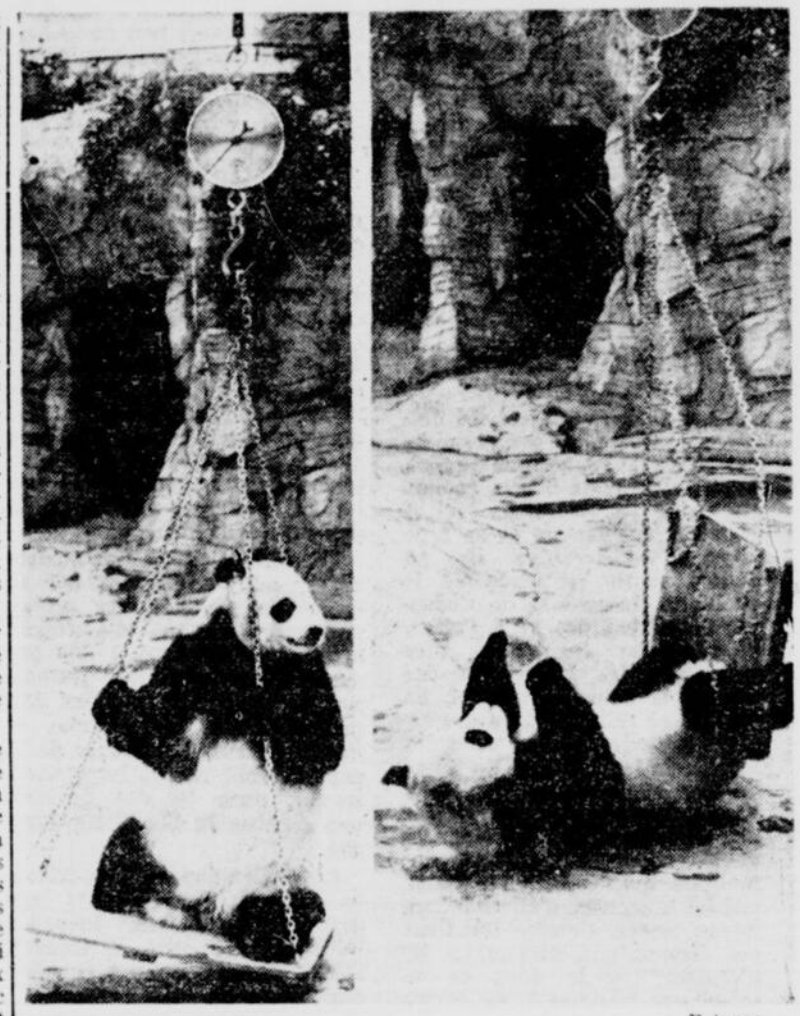
Par contre les maigrichons ne démordent pas de leurs principes qu'ils soient populaires ou non. Le Dr Frondizi a eu le courage peu commun de mettre fin à une ère de vie facile dans son pays. Il a imposé la frugalité à un peuple qui en avait oublié jusqu'à l'existence. Quand un homme de cette trempe et de cette catégorie s'est fixé un but, ce n'est pas le gargouillement des ventres creux qui l'en détournera.

Le maître américain de la satire Ambrose Bierce a défini ainsi l'histoire: "Un compte rendu erroné plus souvent qu'autrement d'événements absolument sans importance provoqués par des dirigeants fourbes la plupart du temps et des militaires aliénés en majorité". Tirons l'échelle sur cette définition avant qu'elle nous tombe dessus. Quant à mon opinion personnelle sur l'histoire, c'est qu'elle accorde trop d'importance aux événements au détriment des gens qui les jouent. A mon avis, on ne saurait apprécier un événement à sa juste valeur sans bien connaître ceux qui y ont participé.

On nous dit que Frondizi était une création de l'état-major de l'armée argentine qui le tient en laisse. Il ne m'appartient pas d'établir la véracité de cet avancé. Mon rôle est simplement de déterminer à quelle sorte d'homme nous avons affaire, qu'il soit en laisse ou non, car son comportement pourrait fort bien avoir une portée sur les événements futurs.

Je me figure le président Frondizi comme un homme humble et sincère, pas du tout intéressé à se bâtir une fortune personnelle. Il est un de ces chefs comme il y en a beaucoup de nos jours des deux côtés du rideau de fer, qui dorment sur la dure à seule fin de donner l'exemple. Je crois qu'il peut se montrer conciliant pendant un certain temps, mais qu'il ne tergiversera jamais avec les problèmes auxquels il est acculé. Par contre, il est subtil et a vite repéré les portes de sortie honorable.

A tout prendre, il est étrange qu'une soldatesque ait jeté son dévolu sur un tel homme.



Fednews

CHI-CHI S'AMUSE — Chi-chi, panda du jardin zoologique de Londres, a voulu faire montre de son habileté sur une balançoire, mais sa témérité lui a valu une chute des plus disgracieuse et les rires, peu flatteurs, des touristes.

(Fednews)

DE GRANDES BOUCHES A NOURRIR — Le gardien du jardin zoologique de Londres a tout simplement demandé à ces pélicans s'ils voulaient des poissons. La réponse la plus logique c'était d'ouvrir le bec et c'est ce qu'ils ont fait ; on peut dire que leur langage est des plus éloquents.

Le grand duel international devra-t-il se livrer entre la Russie et la Chine?

Le réveil du géant endormi—**Dans vingt ans, quatre Chinois contre un Russe** — La fraternité doctrinale n'est pas un facteur d'amitié — **Les rapports entre Khrouchtchev et Mao Tsé-Toung** — Perspectives d'avenir.

Par Roger DUHAMEL

Napoléon ne s'est jamais rendu en Chine et à son époque le grand peuple asiatique ne posait aucun problème urgent au monde occidental. Mais le Corse voyait haut et loin. C'est lui qui disait avec beaucoup de justesse : **Il y a là-bas un géant endormi. Laissons-le dormir. Quand il se réveillera, il ébranlera le monde.** Il nous est donné ce privilège très contestable d'assister à ce réveil du dragon. Le fragile équilibre des forces internationales s'en trouve aussitôt chambardé. Par un étrange retour des circonstances, la Russie soviétique, qui a exporté sa propre idéologie dans la Chine contemporaine, s'effraie aujourd'hui de cette puissance qu'elle a suscitée et entend fournir certains gages à l'Occident. Au-dessus des divergences doctrinales, verrons-nous s'effectuer l'unanimité de l'homme blanc contre une menace commune ?

La prudence la plus élémentaire nous engage à ne pas interpréter trop favorablement certains signes, mais il est également dangereux de les refuser, de leur nier toute signification. La Russie et la Chine poursuivent une lutte très serrée; les relations actuelles sont dépourvues de toute cordialité réciproque. Après son mémorable voyage aux Etats-Unis, Khrouchtchev s'est empressé de se rendre en Chine; le moins qu'on puisse constater, c'est que l'accueil a été très réservé. Mao Tsé-Toung a fort mal réagi quand Khrouchtchev a exprimé publiquement ses regrets à la suite de l'agression de la Chine contre l'Inde ; quelque temps après, il a déclaré nettement en Hongrie que ce geste constituait une tragique défaite pour le communisme universel. On sait aussi que le chef russe a carrément condamné le régime des communes chinoises, système mis en vigueur par Staline au début de son règne et qui s'est révélé un retentissant échec. Dans ces conditions, on peut accorder quelque crédit à cette rumeur voulant que les Russes, dans la crainte d'un conflit plus ou moins prochain contre la Chine, se prépareraient secrètement à mener une guerre bactériologique contre ce pays, au mépris évident de toutes les considérations humanitaires. Ce ne sont pas des préoccupations spécifiquement communistes...

Il se pose ici un problème brutal, qui est d'ordre démographique. Les Chinois se reproduisent à un rythme inquiétant. Selon les statistiques de 1956, la population de la Chine s'établissait à 463,500,000 habitants, à comparer à 201,300,000 pour la Russie soviétique. Or l'écart ne fait que s'accroître, dans une mesure telle que l'on prévoit qu'en 1980, dans une génération seulement, la proportion sera de quatre à un. On comprendrait dans de telles circonstances que les Russes, s'ils n'ont pas les yeux rivés sur des objectifs immédiats, se rendent compte de l'enjeu de la situation et doivent admettre qu'ils ne pourront tenir le coup s'ils ne peuvent s'appuyer sur les nations démocratiques d'Amérique et d'Europe. Il se produit là un phénomène de nécessité vitale, susceptible de dépasser les querelles idéologiques.

Si l'on interroge l'histoire, on s'aperçoit que les rapports de ces deux imposants pays, qui partagent en commun une frontière de 5,000 milles, n'ont jamais été un exemple d'harmonie et de cordialité. On peut évoquer à ce sujet le souvenir de Gengis-Khan, ce chef d'une petite tribu qui devait devenir l'un des plus intrépides conquérants. A la tête de ses Mongols, il s'empara de la Chine, de la Perse, du nord-ouest de l'Inde et d'une partie de la Russie, se rendant jusqu'en Pologne. Ce n'est qu'à partir du XVIe siècle que les Russes ont réussi à prendre l'offensive et à repousser les intrus. A la fin du siècle dernier, ils disposaient de bases d'opérations et de chemins de fer

MAO-TSE-TOUNG

en Mandchourie. Leur défaite de 1905 aux mains des Japonais devait pour un temps limiter leurs ambitions du côté de l'Extrême-Orient. Au pouvoir, les communistes ont repris ce grand rêve impérialiste.

S'il est vain de s'appliquer trop étroitement à tenter l'explication du présent par le passé, l'histoire fournit néanmoins les éléments d'un climat. Si paradoxal que cela puisse paraître, ce qui divise le plus profondément la Russie et la Chine, c'est qu'elles se réclament l'une et l'autre de la même orthodoxie marxiste-léniniste. Une grande partie du prestige soviétique auprès des communistes du monde entier repose sur le fait que la Russie est reconnue comme la Mecque de l'idéal égalitaire. Aujourd'hui et de plus en plus, la Chine lui dispute âprement cette supériorité exclusive. Elle n'a jamais consenti et ne consentira jamais à jouer le rôle secondaire et servile de satellite qu'on peut rappeler durement à l'ordre à la moindre incartade. Le dialogue s'engage de puissance à puissance et rien n'indique à coup sûr que Moscou aura forcément le dernier mot, selon l'habitude acquise depuis quarante ans.

Au surplus, les deux grands bonshommes ne s'aiment guère; facteur personnel, à ne pas négliger. Khrouchtchev est avant tout un politicien retors, opportuniste, dépourvu de tout scrupule ; Mao appartient au type intellectuel, c'est un écrivain et un théoricien. Comment le Chinois aurait-il oublié qu'il est déjà arrivé à Staline de l'exclure du Politbureau ? Les deux chefs se heurtent sur une foule de problèmes de politique courante. Mao n'a jamais accepté que Khrouchtchev se rende en Yougoslavie en 1955 pour effacer le passé et faire sa paix avec le maréchal Tito. Quand Krouchtchev réclame à grands cris la tenue d'une conférence au sommet, il indispose nécessairement Mao qui ne sera pas invité à participer à ces délibérations.

Ce sont là quelques exemples entre plusieurs autres. En somme, les deux révolutions n'ont pas le même âge et c'est sans doute là que git la différence essentielle. Sans renier leurs principes fondamentaux, les dirigeants soviétiques ont dépassé le stage proprement révolutionnaire. Ne proclamons pas trop hâtivement qu'ils se sont embourgeoisés, mais l'exercice du pouvoir les a entraînés à certains accommodements. La Chine n'a pas encore cette expérience des relations internationales. Elle est par elle-même un continent, longtemps replié sur lui-même, cultivant un orgueil national incommensurable et de plus en plus agressif. Elle a acquis la conviction qu'elle est la seule patrie authentique du communisme. Ajoutons à cela qu'elle possède la hantise traditionnelle de la race blanche et que la pigmentation de la peau compte peut-être davantage à ses yeux qu'une provisoire fraternité doctrinale.

Un observateur a écrit : *Dans un monde meilleur, il serait ignoble pour l'Occident de trouver un réconfort dans la perspective, même lointaine, d'un conflit entre deux nations aussi puissantes. Néanmoins les signes de divisions au sein d'un régime d'oppression ne sont pas seulement excitants en eux-mêmes, mais ils pourraient raisonnablement quelque jour — non pas maintenant, mais quelque jour — ouvrir la voie à la liberté dans l'Eurasie.* Cette spéculation a quelque chose de cynique et démontre quelque indifférence aux souffrances de quelques centaines de millions d'êtres humains. Aussi bien n'est-il pas question pour nous de nous réjouir d'une tournure plausible et simplement probable des événements, mais d'essayer de deviner les traces du monde futur, celui où devront vivre nos enfants et les enfants de nos enfants. Il n'y a rien là de particulièrement réjouissant, mais c'est une hypothèse de l'histoire à ne pas écarter.

Les écuries royales

Les premières Ecuries royales anglaises, qui étaient situées à Lomesbury, maintenant le fameux Bloomsbury de Londres, furent détruites par un incendie, en 1537, et le roi Henri VIII ordonna de transporter les faucons à Charing Cross, où il établit également des écuries temporaires pour ses chevaux.

Les Ecuries royales furent reconstruites sous les règnes d'Edouard VI et de la reine Marie, mais elle tombèrent par la suite dans un tel état de dilapidation que, en 1732, le roi George II fit démolir ces vieux bâtiments. L'architecte William Kent dirigea ensuite la construction de nouvelles étables.

De nos jours, les Ecuries royales, qui se trouvent à faible distance du Palais Buckingham, sont placées sous l'autorité de l'Ecuyer de la Couronne, le Brigadier Walter Morley Sale, C.V.O., O.B.E., responsable non seulement des chevaux, mais également des harnais et des carrosses, tous également très importants, puisqu'ils sont partie intégrante des processions royales.

Ces écuries logent trente chevaux, soit dix de couleur grise et vingt de couleur baie.

L'ensemble des Ecuries royales constitue à lui seul une agglomération d'une certaine importance, car tout homme qui y travaille se voit par le fait même pourvu d'un logement sur les lieux. Il y a les cochers, le cocher en chef, les laveurs de carrosses, les postillons, les nettoyeurs de harnais et un préposé aux magasins. Ajoutez les maréchaux ferrants, le personnel de l'administration et les hommes qui s'occupent plus précisément de l'entretien et de l'entraînement des chevaux de la Reine, et vous avez une petite idée de l'importance des Ecuries royales.

Chaque fois que la Reine ou que des membres de la Maison royale font un voyage d'apparât, des foules nombreuses se massent tout le long du parcours et les applaudissements fusent de partout. Ces manifestations spontanées sont sans doute en bonne partie attribuables aux sentiments d'affections à l'endroit de la souveraine, mais l'atmosphère particulière, créée par le carrosse, les chevaux et les cochers impeccables, y est aussi pour beaucoup.

Cela veut dire beaucoup de travail et de soin pour le personnel des Ecuries royales. Il faut, par exemple, toujours nettoyer et polir les harnais. De nombreux hommes s'y emploient continuellement, car dès qu'ils ont fini, c'est le temps de recommencer.

Il en va de même de l'entretien des carrosses, landaus et autres véhicules de la Maison royale. On les nettoie, polit, vernit, graisse et huile constamment.

Les visiteurs peuvent faire le tour des Ecuries royales le mercredi. L'argent que cela rapporte est consacré à diverses bonnes oeuvres. Les étables sont d'une propreté méticuleuse. Les harnais sont toujours étincelants. Les cochers et les postillons sont toujours mis à quatre épingles. Mais, sans doute comme il se doit, ce sont les chevaux qui attirent davantage l'attention.

Radiobactéries de Los Alamos

WASHINGTON — Il y a quelques mois, les physiciens travaillant sur Omega-West, une pile-piscine atomique du centre de Los Alamos, s'aperçurent que l'eau qui entoure le réacteur avait un aspect étrange: elle était devenue trouble et laiteuse. On décida d'en prélever un échantillon et d'en faire l'analyse. Le docteur Eric B. Fowler, qui, le premier, mit sous le microscope une goutte de cette eau, n'en crut pas ses yeux. Un grouillement fabuleux de bactéries dans cette eau bombardée nuit et jour par le rayonnement de la pile, voilà qui renversait toutes les idées admises en ce domaine.

La bactérie fut à peu près identifiée. Elle est du genre Pseudomonas, cousine par conséquent du redoutable bacille pyocyanique. Elle se nourrit de la résine qui compose le filtre à eau de la pile. Et elle se reproduit sans difficulté dans un milieu qui reçoit toutes les huit heures une dose de 10 millions de roentgens!

200 roentgens peuvent constituer une dose fatale pour l'homme; la mort est certaine à partir de 600; on mesure donc ce que peut avoir d'invraisemblable la nouvelle qui arrive de Los Alamos. Tous les records de résistance aux radiations sont en effet battus. L'homme est particulièrement fragile. La souris résiste jusqu'à 800 roentgens, l'abeille, 20.000, la mouche du vinaigre, 80.000, et une sorte de guêpe, l'habrobracon, ne se laisse détruire que vers 300,000 roentgens.

Ce dernier animal possède même une curieuse propriété: irradié avec 130,000 roentgens, il vit plus longtemps que la normale. Pourquoi? Les hypothèses ne manquent pas, mais restent à vérifier.

En ce qui concerne les microbes, il était devenu classique d'admettre que des doses de 300 à 400,000 roentgens suffisaient pour assurer la pasteurisation et que 2 à 3 millions réalisaient une complète stérilisation.

Le Pseudomonas de Los Alamos est venu tout remettre en question.

Le mystère est d'autant plus grand que les doses empêchant les organismes de se reproduire sont bien plus faibles que celles qui les tuent. Or pour la dose extraordinaire de 20 millions de roentgens l'on constate seulement une légère diminution de la vitesse de reproduction du Pseudomonas.

S'agit-il d'une prédisposition? S'agit-il d'une mutation? Les chercheurs de Los Alamos semblent pencher pour la deuxième hypothèse.

Si elle se révèle exacte, elle montre une fois de plus la fantastique capacité d'adaptation de la matière vivante, et la faiblesse des arguments de ceux qui nient la possibilité de la vie sur d'autres planètes sous prétexte que les conditions de milieu ne sont pas tout à fait les mêmes que sur la Terre.

Une crise alimentaire sévit en POLOGNE

VARSOVIE — Il sévit en Pologne une crise alimentaire d'une exceptionnelle gravité et le marché noir, de triste mémoire, y est aujourd'hui encore courant. Gomulka, devant cet état de choses, a fait arrêter un grand nombre de spéculateurs et augmenter de 25% le prix de la viande fraîche et de 40% celui de la viande en conserve et de la saucisse. Toutefois, le comité central du parti communiste a décidé de renoncer à une centralisation exagérée, de procéder à une meilleure coordination des centres de production agricole ainsi qu'à une meilleure gestion de ceux-ci. L'augmentation des salaires a fait s'accroître la consommation des produits alimentaires, de la viande surtout, les articles vestimentaires et ménagers demeurant à des prix prohibitifs. Les Etats-Unis, apprend-on, s'apprêtent à fournir à la Pologne une quantité élevée de produits agricoles. La présente situation offre ce côté intéressant que Gomulka et son ministre de l'agriculture Ochab pratiquent, vis-à-vis des paysans, une politique beaucoup plus libérale que celle des Etats voisins, satellites de l'U.R.S.S. La Pologne est au fond le pays le moins soviétisé de ceux qui se trouvent derrière le rideau de fer.

LES "GRIS" DE LA REINE — Le landau d'apparat de la Reine requiert six chevaux et trois postillons, lesquels s'exercent constamment, afin d'être toujours prêts.

LES POSTILLONS DE LA REINE — Ces membres du personnel des Ecuries royales britanniques portent le même uniforme traditionnel que leurs lointains prédécesseurs.

Hughette Proulx vous répond..

Problème de la semaine

Un cas exemplaire pour ce bon docteur Knock !

Chère Madame,

Me voici à mon tour, pour vous soumettre mon problème. Je suis mariée depuis quatre ans. J'ai 24 ans, mon mari en a 30, et nous avons un fils que nous adorons. Mais voici le problème dont je veux vous parler, un cauchemar qui dure depuis trois ans. A cette époque, mon mari m'a révélé qu'il s'était fait tirer aux cartes avant notre mariage : on lui avait dit qu'il se marierait un an après et qu'il deviendrait veuf. Depuis ce temps-là, j'ai toujours peur de mourir. Le tireur de cartes lui a dit aussi que je n'aurais pas une grosse santé, et ça c'est bien vrai ! C'est peut-être une pure coïncidence, mais j'ai peur quand même.

Je suis en train de devenir folle à force de penser à ça depuis trois ans. Je trouve que mon mari n'a pas été délicat de me dire cela. Moi, à sa place, je ne l'aurais pas dit, de peur que ça l'énerve. Croyez-vous, madame, que les cartes disent tellement la vérité ? Dites-moi quelque chose pour m'encourager. Je crois toujours que je vais mourir, que mon heure est arrivée, je voudrais tant vivre, faire une belle petite vieille. On m'a toujours dit que seul Dieu connaît l'avenir. J'ai écrit à certains programmes radiophoniques et l'on ne m'a pas répondu ; alors, j'ai pensé que les cartes disent vrai et que l'on ne savait pas quoi me répondre. Je sais que vous me répondrez et j'espère que vous m'encouragerez. Dites-moi, Madame Proulx, ce que vous pensez des cartes. Moi, je ne veux pas y croire ; mais c'est plus fort que moi avec cette histoire-là. Je vous remercie mille fois de vous occuper de moi. J'ai bien confiance en vous.

MIJANOU

Ma chère Mijanou,

Comme disent les Américains, "I've got news for you ..." Vous allez sûrement mourir ... si vous continuez à vivre avec l'idée bien arrêtée que votre dernière heure doit sonner d'un moment à l'autre ... Vous n'avez pas beaucoup de santé, me dites-vous ? Je n'en suis pas du tout surprise. Je vous imagine guettant chaque matin l'état de votre langue, de votre foie, de vos poumons. Au moindre indice d'un malaise, vous devez être certaine d'être atteinte du cancer, de la tuberculose, d'une maladie de coeur, que sais-je ?

C'est plus qu'il n'en faut pour tomber franchement malade ... Votre système est excellent, vous finirez bien par y arriver ! Je connais de nombreux malades qui ont agi comme vous, mais à l'inverse ... A force d'autosuggestion, à force de se dire que la maladie ne les vaincrait pas, mais qu'ils finiraient bien par avoir le dessus, ils sont devenus des gens bien portants. Avec la crédulité dont vous faites preuve, vous auriez été un excellent sujet pour le docteur Knock !

Voyons, voyons, est-ce bien sérieux tout cela, dites-le moi ? Vous êtes mariée, heureuse, mère d'un bel enfant et comme vous n'avez pas de vrais problèmes, voilà que vous vous en inventez un ! Prenez garde que le sort ne prenne sa revanche et qu'un beau jour vous n'ayez à vous faire du souci, pour de vrais tracas ...

Ce que je pense des cartes et de ceux qui les font ? Mon Dieu ... que c'est un agréable jeu de société quand on le prend pour ce qu'il est, c'est-à-dire pour un jeu, justement ! ... Savez-vous que notre mère la Sainte Eglise défend, sous peine de faute grave, de croire en ces sortes de prédictions ? Dieu seul connaît l'avenir : ceux qui vous l'ont appris avaient raison. Si les choses allaient autrement, tous les diseurs de bonne aventure, tireurs de cartes et autres, seraient millionnaires ! Car s'ils avaient vraiment ce don de lire dans l'avenir ils sauraient quel cheval va gagner aux courses, quel numéro sera vainqueur à la loterie, quelles actions grimperont dans les mines, quelle équipe de hockey remportera la Coupe Stanley. Ils sauraient tout, en un mot. Et ils en profiteraient, j'imagine, au lieu d'exploiter de pauvres naïfs, qui bien souvent leur exposent leur vie en entier, sans s'en rendre compte et qui ensuite ne retiennent que ce qui arrive des prédictions, sans s'occuper de tout ce qui n'est pas arrivé ...

C'est très facile de dire la bonne aventure, j'en ai fait l'expérience une fois dans un salon, et j'ai été proprement effarée de constater à quel point les gens étaient crédules !

Tentez vous-même l'expérience, un beau jour que vous serez parmi des amis. Dites-leur que vous avez appris à lire dans les cartes. Au monsieur en affaires, dites qu'un contrat important se joue actuellement pour lui, qu'une personne blonde va l'aider, mais qu'un rival s'interpose. Vous verrez qu'il vous répondra : "Ça c'est bien vrai !"

A la toute jeune fille, parlez d'un beau jeune homme brun. Si elle vous répond qu'elle n'en connaît pas, contournez la difficulté en disant qu'il est dans les cartes et qu'elle va le rencontrer prochainement. Vous verrez que 15 jours après, elle aura tant surveillé tous les jeunes hommes bruns des environs, qu'elle en aura bien déniché un !

Tout est question de foi en ce bas monde, voyez-vous ...

Essayez, et vous verrez si vous croirez vous-même longtemps encore les prédictions du tireur de cartes de votre mari ! Entre parenthèses, si celui-ci vous les a confiées, c'est qu'il croyait sûrement que vous prendriez la chose à la blague ... Et puis, entre nous soit dit, puisque votre devin ne lui a pas dit à quel âge il deviendrait veuf ... pourquoi tant vous biler ? Ce ne sera peut-être qu'à l'âge de 90 ans !

Côté Coeur

Madame Hughette Proulx,

Moi aussi je viens vous confier mon problème. Excusez-moi si je fais des fautes ; j'ai fini rien que ma 7e année d'école. J'espère que vous comprendrez quand même. Voici mon problème. J'ai été pas mal gâtée par mes parents depuis que je suis petite. J'ai toujours fait à ma tête. Quand j'étais au couvent je disais que j'étais fatiguée des études et avec beaucoup de bla bla, j'ai fini par gagner. Mais ce n'est pas mon problème.

J'ai commencé à aller danser à 15 ans à tous les samedis. J'ai rencontré plusieurs garçons. Je n'en aimais aucun d'eux jusqu'au jour où je fis la connaissance d'un garçon de l'Ontario, mais sa mère reste ici. Il était assez beau garçon, avait le gros char de l'année et beaucoup d'argent. Pour moi je pouvais pas demander mieux. J'allais où je voulais et il me comblait de cadeaux assez gros. Mais voici mon problème. Mes parents ont connu ses parents et son père était un homme qui sortait avec les autres femmes, laissant sa femme dans la misère. Il est mort. Mes parents, quand ils ont su qu'on parlait de mariage, m'ont obligée de laisser mon ami. Mon futur a essayé de faire comprendre à mes parents quand même, mais comme je n'avais que 17 ans dans ce temps-là, nous nous sommes laissés quelques mois et, après, nous avons recommencé. C'est dans ce temps-là qu'il s'est mis à boire et à sortir avec des filles pas mal basses. Quand nous avons recommencé ensemble il m'a avoué d'avoir fait la vie, mais, quand même, j'ai continué de sortir avec lui. Ça fait depuis deux ans qu'on sort en cachette. Il veut qu'on se marie, car il dit que ça fait assez longtemps qu'on sort ensemble. Mais j'ai peur. Nous nous voyons moins souvent, car il travaille dans les mines, et beaucoup de gens me disent que par là, il y a des filles de rien. Lui me dit que c'est vrai mais qu'il n'a rien à se reprocher. Je l'aime encore, mais j'ai peur de faire une bêtise, c'est pourquoi je vous demande conseil. Car vous trouvez la solution à tous les problèmes. Croyez-vous que j'ai tort ou raison d'avoir confiance en lui ? Je n'ose me confier à personne, car moi je n'ai rien à lui reprocher. Mais il y a des gens qui me disent qu'il sera comme son père.

Merci.

MIMI

Ma chère Mimi,

Vous avez tort, selon moi, de vous cacher pour sortir avec votre amoureux. Parlez-en à vos parents le plus tôt possible. D'ailleurs, si vous voulez vous marier, vous serez bien forcée de le leur apprendre tôt ou tard ! Prenez donc votre courage à deux mains, et ayez une conversation avec votre maman d'abord.

Si votre ami se conduit bien maintenant et que vous soyez certaine qu'il ne boit ni ne sort en mauvaise compagnie, lorsqu'il est loin de vous, je ne vois pas pourquoi vous ne lui feriez pas confiance. Il n'est pas responsable des fautes de son père, pas plus que de l'excellente conduite de sa mère d'ailleurs ! Et pourquoi faudrait-il justement qu'il ressemble à celui des deux qui a mal tourné, s'il ne fait pas montre de dispositions spéciales à cet effet, dès maintenant ?

Etudiez bien votre sujet et demandez la permission à vos parents de le recevoir chez vous. C'est encore la meilleure façon d'avoir des fréquentations qui mènent à de bons résultats !

Bon courage.

* * *

Côté Jardin

Chère Madame,

J'apprécie beaucoup votre courrier que je ne manque jamais de lire. Voulez-vous me dire si l'échantillon de ma robe se porte l'hiver ? Elle a les manches trois quarts et c'est une robe manteau. Je suis dans la quarantaine, je suis brune. Ils m'ont dit qu'elle se portait l'hiver, mais je ne suis pas certaine que je pourrai la porter aux fêtes. J'attends votre réponse. Merci.

F.B.F. DE ST-GEORGES

Chère Madame,

Cette robe de nuance vison, avec motifs de plumes noires et blanches, peut assurément se porter dans le temps des fêtes. On porte de plus en plus les imprimés quatre saisons durant. Vous serez donc très élégante dans votre toilette.

* * *

Madame Proulx,

Vous me rendriez grand service en m'indiquant comment on fait nettoyer un manteau d'orlon gris.

Mlle LULU

Ma chère Lulu,

C'est très simple, on fait nettoyer un manteau d'orlon gris en se rendant chez le dégraisseur et en lui demandant quel genre de nettoyage il suggère. C'est tout !

* * *

Madame,

J'ai bien besoin de vos excellents conseils pour la décoration de ma nouvelle maison.

Ma chambre, 11 x 12 ; mobilier acajou cerise, tous les plafonds sont blancs, murs or. Est-ce bien ? Rideaux de nylon blancs et prélart gris. Quelle couleur pour le couvre-lit ?

Le salon : 11 x 20, très grand, avec décoration genre bibliothèque pour séparer de l'entrée. Des fleurs de caoutchouc à la base, serait-ce bien ? Le mobilier est rouge et gris et les murs verts très pâles. Les meubles noyer. Quelles couleurs pour les draperies et les tapis ? Les lampes ? J'en ai une rouge.

La cuisine : 10 x 12. Le soleil entre le matin, très éclairée. Les murs et le haut des armoires sont duty beige, le bas des armoires et le frigidaire blancs. Le mobilier gris pâle et vert. Le dessus de l'armoire en arborite charcoal, le dedans des armoires turquoise. J'aimerais des rideaux café blancs à pois verts. Quelle couleur pour recouvrir les chaises et les tuiles du plancher ?

JACKIE

Ma chère Jackie,

L'arrangement de votre chambre me semble parfait, joignez-y un couvre-lit blanc. Vous pourriez avoir un fauteuil, dans les tons de vert chartreuse.

Pour votre salon, je préférerais de beaucoup aux fleurs de caoutchouc, de belles plantes naturelles. Elles abondent sur le marché et pour peu que l'on s'en occupe, elles fleurissent très bien dans les maisons. J'aimerais un tapis vert forêt, et des draperies à fond noir, avec imprimés dans les tons de votre mobilier. Les lampes, bases de fer et abat-jour blancs.

Votre cuisine me semble avoir un mélange de couleurs difficile à concilier ; c'est pourquoi je vous conseille du gris neutre et pour les chaises et pour le plancher.

Voilà, bonne décoration !

Chère Madame,

Félicitations pour votre courrier. Je voudrais décorer ma cuisine et dinette et j'aimerais avoir vos conseils pour les couleurs des murs, des tuiles, et du dessus de comptoir en arborite. Mon mobilier de cuisine est noir et blanc avec un peu de doré et du fer forgé noir ; réfrigérateur et poêle blancs. J'aime quelque chose de clair et de gai.

Je me demande si un mur de couleur turquoise ou aqua et trois murs blancs avec plafond blanc, tuiles noires et blanches pour le plancher seraient jolis. Maintenant soyez bien à l'aise, et dites-moi votre idée à vous. Les dessus de comptoir pourraient-ils être turquoise ou saumon ? Je vous remercie et souhaite longue vie à votre courrier.

INDECISE

Ma chère Indécise,

L'arrangement que vous projetez pour votre cuisine me paraît très joli, sauf peut-être en ce qui a trait au dessus des comptoirs saumon ... J'aimerais mieux turquoise, comme votre mur, ou encore un ton neutre. Je n'aime pas, pour ma part, les trop grands mélanges de couleurs. Je trouve qu'on s'en lasse très vite. Et comme on ne refait pas, tous les six mois, la décoration de son intérieur, on est ensuite aux prises avec une pièce que l'on n'aime plus.

Bonne décoration !

* * *

Chère Madame,

Faisant suite à la demande de "Nou-Nou, au sujet des cotonnades pour faire des draps de lit, il me fait plaisir de vous communiquer mon expérience. Vous trouverez aussi l'adresse où elle peut les faire faire.

N'importe quelle cotonnade ou même du vieux lainage peut faire, pourvu que toutes les coutures soient enlevées et la quantité est fixée par la manufacture Fairfield Manufacture, Prescot, Ontario.

Espérant avoir rendu service à une lectrice de votre courrier, je demeure une lectrice assidue.

Mme N.C. PONT ROUGE

Chère Madame,

Je vous remercie bien chaleureusement au nom de "Nou-Nou" et de toutes les autres lectrices auxquelles vous aurez sûrement rendu service. J'ignorais pour ma part que les vieilles cotonnades pouvaient être transformées en bons draps de lits. Les ménagères pourront réaliser là une économie appréciable, grâce à vous.

VOTRE BUSTE
sera amélioré à votre SATISFACTION en quelques jours, quels que soient votre âge ou votre cas.

L'HUILE MAMELINE
est une recette inoffensive, merveilleuse que vous emploierez en secret ; méthode préconisée par les spécialistes en beauté. Discrétion absolue. Prix : $2.00 taxe incl. Mandat poste, C.O.D. acceptés. Essayez notre pommade pour faire allonger les cils. Son emploi vous donnera des yeux plus brillants.
PRIX : $6.50 taxe comprise
PRODUIT MAMELINE ENRG.
C. P. 172 — Station "C"
Montréal — Tél. LA. 6-6611

THÉ des CARMÉLITES
ELIMINANT, DIURETIQUE, LAXATIF
Pour les PERSONNES GRASSES
ou portées à l'embonpoint causé par une déficience de l'assimilation des aliments.
Le THE DES CARMELITES redonne au corps la vigueur, l'énergie et la sveltesse en faisant disparaître l'empâtement des tissus.
FORMAT REG. : $1.25 ; DOUBLE FORMAT : $2.00
En vente chez votre pharmacien ou commandez par la poste aujourd'hui même
COOPERATIVE FAREX LIMITEE
4101 est, rue Notre-Dame, Montréal

Avez-vous des aptitudes pour les sciences?

On ne reconnaît pas un homme de science simplement par ses oeuvres; on le reconnaît aussi par sa façon brève et claire de penser. Et vous? Voici une série de questions qui vous aideront à connaître vos capacités de penseur. Si vous obtenez 6 ou 7 bonnes réponses sur 10, vous êtes meilleur que la moyenne... 7 ou 8, vous avez de grands talents pour les sciences... 9 ou 10, vous êtes parmi ceux qui montrent des dispositions exceptionnelles pour la pensée scientifique. La limite de temps pour répondre au questionnaire: 20 minutes. Vous trouverez les réponses en 1re colonne ci-dessous.

1 — Si vous dites à un ami: "Je n'ai jamais subi une perte d'argent de ma vie" et que celui-ci répond: "Ah, j'ai perdu deux fois plus que cela dans ma vie", combien a-t-il perdu?

2 — Si vous vissez une ampoule électrique dans une douille, vous tournez l'ampoule dans le sens de l'aiguille d'une horloge avec votre main droite. Pour enlever l'ampoule, en quel sens devez-vous tourner la douille de la main gauche tout en tenant l'ampoule immobile?

3 — Vous avez dans un tiroir 10 bas verts et 16 bas bruns. Il n'y a plus de lumière dans la maison et vous ne pouvez voir les couleurs; combien de bas devez-vous retirer avant d'être sûr d'avoir deux bas de la même couleur?

4 — Si 78 personnes sont inscrites dans un tournoi de tennis, combien faudra-t-il jouer de parties afin de décider du gagnant?

5 — Si j'ajoute 1000 à un chiffre déterminé, la somme sera plus élevée que si **je multipliais** ce chiffre par 1000! Quel est ce chiffre?

6 — Un train d'un mille de longueur traverse un tunnel aussi d'un mille de longueur. Si le train marche à une vitesse de 15 milles à l'heure, combien prendra-t-il de temps pour traverser le tunnel?

7 — Si je dis en désignant mon compagnon: "Je n'ai ni frère ni soeur, mais le père de cet homme est le fils de mon père", quel est le lien de parenté entre moi et mon compagnon?

8 — Pouvez-vous placer les chiffres de 1 à 9 en un quadrilatère de sorte qu'horizontalement, verticalement et diagonalement le total soit toujours le même.

9 — Toutes les heures un train quitte Québec pour Montréal pendant qu'un autre quitte Montréal pour Québec. Le voyage entre les deux villes prend exactement deux heures. Quand un train voyage de Québec à Montréal, combien de trains venant de la direction opposé rencontre-t-il?

10 — Si le poids d'une brique est égal à un poids de ¾ de livre et à ¾ d'une brique, quel est le poids de la brique entière?

L'AMI des Présidents des E.-Unis

Quand il veut se reposer de fatigues ou d'un refroidissement persistant, le président Eisenhower va se reposer quelques jours dans la propriété californienne d'un de ses amis, M. George E. Allen. M. Allen a une particularité: il collectionne les présidents comme d'autres collectionnent les oeuvres d'art, et ceci depuis vingt-cinq ans.

Il considère que la fonction de président des Etats-Unis condamne celui qui la remplit à la solitude et que, en compensation, les présidents ont besoin d'un ami qui puisse à la fois leur parler en toute franchise, les écouter d'une oreille attentive et les faire rire. M. Allen a choisi d'être cet ami: il l'a été pour Franklin D. Roosevelt, pour Harry Truman, il l'est maintenant pour Ike.

Pour ce rôle délicat, ce gros homme au visage jovial a toutes les qualités nécessaires: il sait exposer en quelques phrases simples un problème apparemment inextricable, il sait écouter, et surtout a un grand talent pour raconter des histoires. Son humour est quelquefois mordant, mais l'objet de son ironie est en général George-Edward Allen lui-même. Il se plaît à raconter ses aventures de capitaine de l'équipe de football de Cumberland College qui, sous sa direction éclairée, termina la saison en perdant par 22 à 0. Dans son livre: "Les Présidents qui m'ont connu", il déclare: "Il faut reconnaître aux présidents Franklin D. Roosevelt et Harry Truman un courage extraordinaire, s'ils n'ont pas toujours eu un jugement infaillible. En effet, tous deux m'ont employé..."

DECOUVERT PAR ROOSEVELT

C'est à Roosevelt que George-E. Allen doit sa vocation "d'ami des présidents". Peu après avoir terminé ses études de droit (où il fut reçu avant-dernier), il part en 1917 en France comme lieutenant des forces armées américaines. Après la guerre, il est d'abord avocat à Washington. Il perd la plupart de ses procès, puis se lance dans l'industrie hôtelière, où il mange — sur de confortables revenus de sa famille — un demi-million de dollars. C'est peu après que des amis sénateurs le présentent à Franklin Roosevelt. Celui-ci, séduit par le charme et la profonde connaissance des hommes de ce juriste de 37 ans, lui donne bientôt un poste administratif important, et en fait son compagnon aux heures de détente.

A la mort de Roosevelt, l'un des premiers coups de téléphone donnés par le président Truman est adressé à Allen, qui jouera auprès de lui le rôle qu'il a tenu aux côtés de son prédécesseur.

Devenir ensuite l'ami d'Eisenhower était plus délicat, car Allen avait toujours été démocrate, comme Roosevelt et Truman. Cependant les deux hommes avaient sympathisé dès leur première rencontre à Londres, pendant la guerre. Ils se retrouvèrent en 1952, et, un an à peine après l'élection d'Ike à la présidence, Allen venait chaque semaine jouer au bridge à la Maison-Blanche. "C'est un type merveilleux sur lequel on peut toujours compter pour se changer les idées", déclare Ike.

En dehors de ses fonctions d'"ami des présidents", Allen occupe celles, plus lucratives, de directeur d'une trentaine d'entreprises importantes, allant du pétrole aux courses de chevaux. Milliardaire, il possède des immeubles à Washington et à New-York et des propriétés en Europe comme en Amérique du Sud. Mais sa femme et lui (ils n'ont pas d'enfants) partagent surtout leur temps entre New-York, Washington et leur ferme de Gettysburg, voisine de celle du président Eisenhower.

Avez-vous des aptitudes pour les sciences?

REPONSES

1 — Absolument rien. Si vous multipliez zéro par zéro, vous avez toujours zéro.

2 — Dans le sens des aiguilles d'une horloge, que ce soit la main gauche ou la main droite qui tourne la douille.

3 — Trois seulement.

4 — 77 personnes doivent être éliminées; il ne faudra donc que 77 parties.

5 — Un.

6 — Huit minutes.

7 — Mon compagnon est mon fils.

8 — 4 9 2
3 5 7
8 1 6

9 — Cinq trains. Supposons que le train part à 9 h. de Québec. Comme il quitte la gare, il rencontre le train de 7 h. de Montréal, et lorsqu'il arrive à Montréal il rencontre le train de 11 h. qui part. Sur le trajet, il rencontre aussi les trains de 8, 9 et 10 h. venant de Montréal.

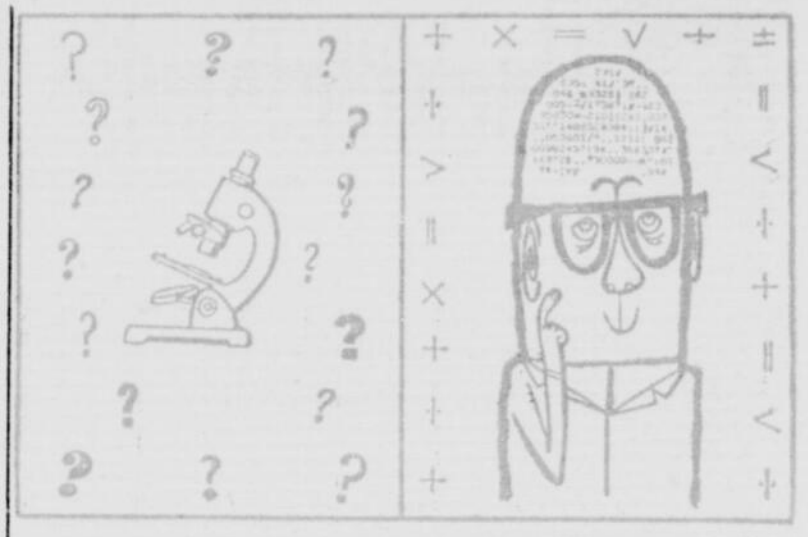
10 — Une brique entière pèse trois livres.

L'Impôt chez les SIX

ROME — Le sentiment du contribuable vis-à-vis de l'impôt est toujours un sentiment de mauvaise humeur mais celle-ci a peut-être des raisons d'être fondée suivant le pays auquel on appartient. Non seulement les citoyens des pays du Marché Commun ne payent pas les uns et les autres les mêmes impôts mais encore ils ne les payent pas de la même façon. En Italie, par exemple, 77% proviennent des taxes indirectes alors que l'impôt sur le revenu ne représente que 17% du chiffre total. C'est au Luxembourg que la proportion de l'impôt direct est la plus élevée (55%), suivi par la Hollande (53%), l'Allemagne et la Belgique (40%) et la France (37%). L'impôt sur le capital est très faible dans tous les pays du Marché Commun: 3% des recettes en Hollande, 5% en Allemagne, 6% en Italie, en Belgique et au Luxembourg, et 7% en France.

La production d'arachides

LONDRES — La production mondiale d'arachides en coques s'est élevée à 12,600,000. Sur ce chiffre, plus de 8,000,000 ont été produites en Asie et 3,200,000 en Afrique, dont plus d'un million pour les territoires de l'Afrique occidentale française. Le rendement en huile des graines est extrêmement élevé puisqu'il est de l'ordre de 33% du poids. La France est le plus important importateur européen avec 230,000 tonnes, suivi de la Grande-Bretagne (160,000 tonnes), de l'Italie (86,000), de l'Allemagne Fédérale (46,000), de la Belgique (42,000). Le Sénégal est particulièrement intéressé par la culture des arachides puisque ce produit représente 80% de ses exportations en valeurs.



Propos sur notre français

par PIERRE DAVIAULT

(Écrit spécialement pour La Patrie)

Nous avons déjà signalé le superlatif **rôdeur**, comme dans cette phrase: "C'est une rôdeuse de belle fille". Relevons, dans le même genre, une autre expression: "Y est dur vrai!" où **vrai** sert de superlatif, qui se substitue à **vraiment**, en lui ajoutant quelque chose: "Elle est belle vrai!" C'est là l'expression d'une admiration très grande. Il paraît qu'on parle de la sorte dans le Bas-Maine, la Saintonge et le Nivernais.

Il y aurait de nombreux exemples à citer d'adjectifs qui se prennent à la place d'adverbes. Mentionnons encore **sûr**, pour sûrement, certainement: **Il va venir ben sûr**, ainsi qu'on dit aussi en Bretagne, dans le Lyonnais, la Normandie, la Suisse. Dans le même cas, nos gens diront **pour le sûr**. Ne dit-on pas familièrement en français: **pour sûr**? Quand on ne dit pas, comme dans la chanson: **Comme de bien entendu**?

Voilà de l'argot bien récent! Retournons à notre vieux langage. Pour noter, dans le genre exclamations, **Ah! cré yé!** ce qui exprime une bien grande surprise. Dans cette expression, la syllabe **cré** est le dernier résidu du mot **sacré**, qui est un juron très fort, chez nous, et qu'on adoucit de diverses façons. D'abord, par **cré** justement: "Cré paresseux, va!" ou, quand on est moins timide, par **acré**.

Mais il est une autre exclamation qui a encore plus de force dans l'expression de l'étonnement et c'est: **Cher p'tit maître!** Et l'on dira: **Cher p'tit maître! Y fait fret à matin!** Vous avez tout de suite traduit: Il fait bien froid, ce matin.

Voilà l'occasion toute trouvée de signaler quelques acceptions particulières du mot **maître**. Il entre, par exemple, dans l'expression **maître de poste** qui désigne le directeur d'un bureau de poste, le receveur des postes. L'expression vient probablement de l'anglais **postmaster**, mais on l'employait peut-être sous le régime français pour la poste aux chevaux. En tout cas, on la considère comme un anglicisme, que la langue officielle consacre, puisque cette langue n'en connaît pas d'autre pour désigner le receveur des postes: tout au plus emploiera-t-elle "directeur de la poste" pour un très grand bureau comme celui de Montréal, et encore! D'autre part, **maître de pension** désigne celui qui tient une pension bourgeoise. Expression assez peu employée car on connaît surtout la **maîtresse de pension**. Signalons à ce sujet, que le mot **maîtresse** persiste dans la langue populaire pour désigner la jeune fille courtisée, sans aucun sens défavorable, mais on ne le rencontre plus guère que dans les chansons de folklore. Dans le langage courant, il est supplanté par le mot **blonde**. Un jeune homme a une **blonde**, comme une jeune fille a un **cavalier**. La **maîtresse**, c'est l'institutrice, la maîtresse d'école.

Toujours à propos du mot maître, on appelle, dans nos campagnes, **maître chantre**, le maître de chapelle. Or maître chantre dans la langue académique ne se dit, paraît-il, que du directeur de la musique à la cathédrale de Milan. Ce qui est pour le moins curieux.

J'ai mieux à vous signaler. L'expression **faire son maître** veut dire se donner des airs de supériorité, vouloir régenter tout le monde (un bon vieux Canadien dirait: **régencer**). Cette dernière et fâcheuse habitude se dit aussi: **faire la loi**. Et c'est ainsi qu'on lit dans un roman paysan: "Ton chien est pas raisonnable. Il est toujours rendu icitte à faire la loi au mien".

Faire son maître se dit aussi **faire son jars** ou **faire son gros**, c'est-à-dire faire l'homme d'importance, sans être vraiment **pesant**, puisque d'un homme qui a de l'importance, de l'influence ou de la valeur, on dira qu'il est **pesant**.

Celui qui veut ainsi faire la loi et se donner des airs s'attire des ennuis et il risque fort, un jour ou l'autre, de **manger sa ronde**, c'est-à-dire une bonne tournée, une volée de coups. Car il y a chez nous comme ailleurs des **boulés** (et je veux dire des hommes forts, des fiers-à-bras). Voilà encore un terme dont on ne saura jamais vraiment s'il est un anglicisme. L'anglais a le terme **bully**, mais il l'a pris au vieux français. Il y a peut-être tout autant de raison de croire qu'il s'agit d'un archaïsme. Aucune erreur quand deux **boulés** se rencontrant, il y a une **plée**. Là, c'est un archaïsme, survivance du vieux français **plaid**, d'où est venu **plaidoyer**. Soit dit, sans vouloir **faire la loi** à personne, ni soulever une chicane, une **plée**.

Physionomie de l'ouvrier français

Par François HERTEL, de l'Académie canadienne-française

On m'a souvent demandé d'établir une comparaison entre la condition ouvrière en France et au Canada.

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, étant donné les hauts cris poussés par le parti communiste français, la condition ouvrière en France est, en général, fort convenable. Certains bourgeois affirment, non sans raison d'ailleurs, que dans certains domaines l'ouvrier français est nettement favorisé par rapport à l'artisan, au petit commerçant et à l'employé moyen.

Sans doute le salaire horaire — et le salaire mensuel par suite — est moins élevé que celui de l'ouvrier américain ou canadien, mais de nombreux avantages viennent compenser cette infériorité apparente.

L'ouvrier français perçoit à peu près les trois cinquièmes du salaire de son camarade d'outre-Atlantique. Il jouit par contre des faveurs d'un système de sécurité sociale particulièrement évolué, qui le met à l'abri du chômage, de la vieillesse, grâce au système de la retraite ou de la pension, (à peu près général, du moins dans les grandes usines); de la maladie; les médicaments sont remboursés dans la proportion de 80 pour cent, et le service médical est gratuit dans la plupart des usines.

Les syndicats ouvriers sont acceptés dans toutes les usines et jouissent d'un tel prestige qu'il est absolument impensable, par exemple, qu'un ouvrier soit remercié de ses services, même pour activité syndicale excessive ou subversive.

Mais, pour continuer le chapitre des avantages matériels, il faut ajouter le système des cantines, dans toutes les usines importantes. Le repas du midi ne coûte pratiquement rien à l'ouvrier des usines françaises.

* * *

Dans le domaine du logement, l'ouvrier français est souvent logé moins confortablement que l'ouvrier canadien. Cela tient à la vétusté de bien des maisons, dans un pays où la population des villes n'augmente pas aussi rapidement que chez nous, mais est fixée depuis plus de cinquante ans.

Par contre, l'ouvrier français (quand il n'est pas propriétaire de son pavillon de banlieue ou de son appartement en ville) ne paie pratiquement pas de loyer. Des lois sociales, d'ailleurs discutables (elles ont ruiné une partie des propriétaires d'immeubles) ont "gelé" les loyers au taux d'il y a dix ans; à tel point que l'on peut facilement — c'est mon cas — être logé, même à Paris, pour $5 par mois. Pour ce prix infime, j'ai une pièce et une cuisine, dans une maison moderne, avec chauffage central, dans un quartier bourgeois.

Le loyer, le chauffage et l'éclairage me coûtent en tout $150 par année.

On rencontre d'ailleurs dans des immeubles plus anciens et moins confortables, des loyers encore inférieurs au mien, pour des appartements de deux et trois pièces. Il s'agit, bien entendu, des ouvriers, qui sont locataires principaux. Les sous-locataires, qui existent fort peu dans la classe ouvrière, paient évidemment davantage.

* * *

L'ouvrier français dépense beaucoup pour sa nourriture et pour sa boisson; il consomme une énorme quantité de vin rouge. Presque tout son salaire passe dans les plaisirs de la bouche. Il se négligera plutôt sur le vêtement que de se priver dans le domaine de la cuisine. On rencontre encore des ouvriers, surtout dans les villes ouvrières de Province, qui affectent de ne se vêtir que de vêtements de travail, même le dimanche. Cependant, ceci tend à disparaître, surtout dans les grandes villes. Quant à l'ouvrier agricole (classe sociale très nombreuse en France et qui n'existe guère au Canada, où l'exploitation est familiale), sa condition est nettement inférieure à celle de l'ouvrier des villes, du moins sur le plan du salaire. Il se vêt souvent assez mal et ne se nourrit pas toujours bien. Il est d'ailleurs fort parcimonieux et son "bas de laine", dit-on, n'est pas négligeable. D'autre part, il jouit de nombreux avantages en nature et son sort n'est pas celui d'un malheureux. Il est, volontairement, "cul-terreux", comme on dit en France, et semble éprouver une sorte de joie à porter des vêtements étriqués.

Les femmes et les enfants des ouvriers des villes sont fort bien habillés; celles et ceux des ouvriers des campagnes sont d'ordinaire mieux mis que les hommes.

* * *

Un domaine où l'ouvrier français est désavantagé par rapport à son camarade canadien est celui des moyens de transports. Il possède beaucoup plus souvent une motocyclette qu'une automobile. Ce n'est pas tant le prix d'achat d'une voiture qui le fait reculer, mais ce sont les frais ultérieurs. Il ne faut pas oublier qu'en France l'essence est plus de deux fois plus coûteuse qu'elle ne l'est au Canada.

La motocyclette française — qui est une très petite cylindrée — ne consomme pratiquement pas d'essence. Presque tous les ouvriers ont la leur. Il faut entendre les pétarades sonores qui accompagnent la sortie des grandes usines le soir.

L'ouvrier français est beaucoup plus prévoyant que le nôtre, beaucoup plus économe. Il s'endette très peu, achète rarement à crédit et met de l'argent de côté; non seulement pour ses vacances — qui sont d'ailleurs payées en partie par l'usine —, mais aussi pour ses vieux jours. Il possède son appareil de radio et s'intéresse de plus en plus à la télévision. Toutefois, il se contente parfois d'assister à l'occasion à un programme qui passe au café du coin. Comme il a hérité de ses parents de meubles, souvent anciens, toujours solides, il dépense beaucoup moins qu'on le fait chez nous pour le mobilier. D'autre part, il dépense plus que nos ouvriers, plus même que certains bourgeois de chez nous, pour les journaux, les livres, les spectacles.

* * *

Sans être très sportif lui-même, il fréquente beaucoup les spectacles sportifs: football, cyclisme, boxe et lutte. Il est très joueur. Il achète des billets de la Loterie Nationale, joue aux courses de chevaux. Il y joue davantage au café du coin (P.M.U.) que sur les champs de courses eux-mêmes. Toutefois, le dimanche, à Longchamp, s'il y a beaucoup de belles dames dans les tribunes, il y a quantité d'ouvriers sur la pelouse. L'ouvrier français aime le cirque, les jardins zoologiques; il est aussi très bricoleur. Rien ne lui plaît davantage que de démonter sa moto.

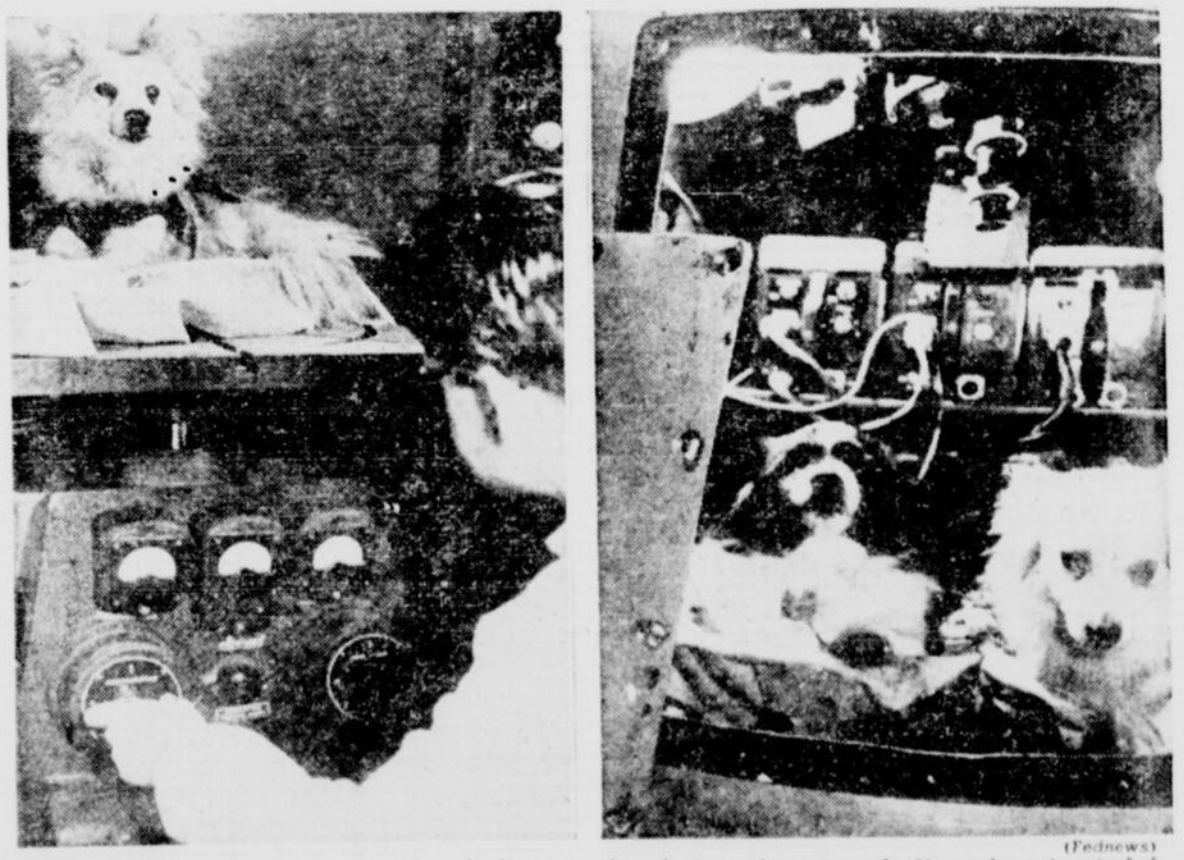
* * *

Enfin, il adore discuter de politique; ce en quoi il ressemble beaucoup au nôtre. Sauf en ce qu'il rouspète toujours contre le gouvernement. Chez nous, les "rouges" ou les "bleus", tour à tour, donnent raison à leur parti, quand il est au pouvoir. L'ouvrier français s'il n'est pas un communiste fanatique, critique tous les partis et tous les hommes. Il s'est tout de même emballé autrefois pour l'expérience Mendès-France. Celui-ci est le seul homme d'Etat bourgeois qui ait quelque crédit dans la classe ouvrière. On s'y moque, par contre, de Maurice Thorez. Depuis l'avènement du général de Gaulle, il y a de plus en plus d'ouvriers gaullistes.

Bref, l'ouvrier français, quoiqu'il ne cesse pas de "roupèter" — comme tout le peuple français d'ailleurs — me semble un des plus sympathiques et des plus heureux dans la grande fraternité des travailleurs mondiaux.

Dans les griffes du fisc

Le comédien Bud Abbott vient de perdre une autre illusion. Ayant reçu en 1941 une médaille du Trésor américain, pour "services patriotiques", il comptait bien amadouer ces messieurs du fisc et obtenir certaines déductions. Mais voici qu'on vient de l'informer qu'en matières d'impôts il n'y a pas de farces à faire, et il devra payer $100,000... ou aller en prison. Comme dernière planche de salut, Bud demande à tous ses amis et admirateurs de lui envoyer leur obole et l'aider à sortir d'embarras!



(Fednews)

CHIENS DE L'ESPACE — Un chien de l'espace répondant au doux nom de Kozyavka est entraîné au moyen d'un vibrateur pour lui permettre de se familiariser avec les vibrations des fusées et apprendre à rester calme durant les envolées dans l'espace. La photo de droite montre deux chiens de l'espace ou "astronautes", en place dans la fusée avant d'entreprendre un saut dans l'espace d'une longueur de 132 milles au-dessus de la surface de l'espace. Ces photos ont été prises à Moscou.

Les TRAVERS AMUSANTS

Rions un peu...

Voila, c'est fini, madame Latrouille!... Tu es le suivant, Roland!

Marmaduke

Il y a belle lurette que 1960 a commencé! Va te recoucher, idiot!

Il me faut un nouveau cavalier!... Maurice m'a vue dans toutes les toilettes que j'ai!

"Je ne me doutais que j'avais engraissé, tant que je ne me suis pas servie de mon cheval de l'an passé!"

As-tu frappé?

Monsieur Cherrier t'invite à un enterrement de vie de garçon!... Quelle raison veux-tu que je lui donne pour expliquer ton refus?

C'est le genre d'auditeurs que les comédiens demandent dans leurs prières!

Attachement à la vie

Mme Tazumbia Dupea, une Indienne de 110 ans, veut apparemment dépasser tous les records de longévité. Elle vient de se faire enlever l'appendice, dans un hôpital de Los Angeles, et se rétablit magnifiquement. Quelques heures après l'opération, elle se levait et allait causer avec les autres patients et les infirmières. Et maintenant, elle n'a plus qu'un désir : rentrer chez elle au plus tôt.

Rien ne pressait, pourtant...

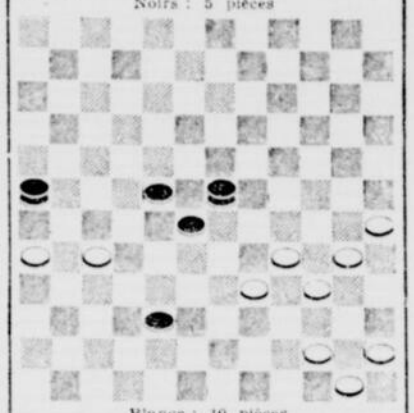
L'HIVER A ETE HATIF, cette année, dans la vallée du Mississippi. La cité de Minneapolis, par exemple, a reçu quatre pouces de neige comme première bordée, et les enfants ont pu s'en donner à coeur-joie, cependant que la circulation était paralysée pour les adultes.

La Callas retourne en Italie

Le soprano Maria Callas fait ses adieux à Lawrence Kelly, le gérant général de l'Opéra de Dallas, alors qu'elle doit abréger son engagement à Texas-City pour retourner en Italie. A Brescia, elle ira contester la poursuite que lui a intentée son mari, Giovanni B. Meneghini. Ce voyage forcé lui coûtera quatre représentations !

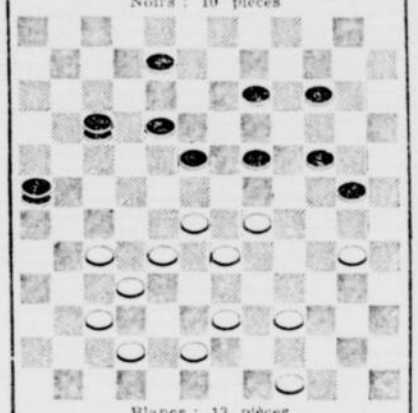
Le DAMIER CANADIEN par Jean Lacas

PROBLEME CANADIEN
Par **LIGUORI BOUCHER,** Shawinigan est.
Noirs : 5 pièces



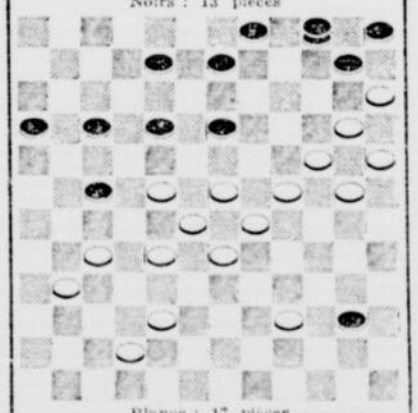
Blancs : 10 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN
Par **ROMEO BARD,** Lewiston, Maine.
Noirs : 10 pièces



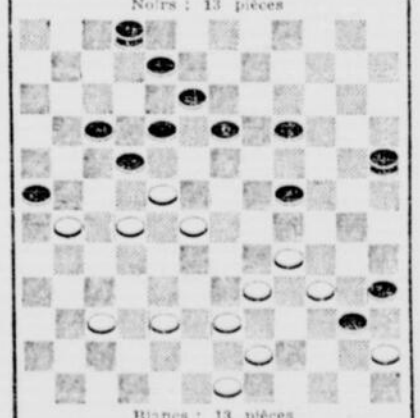
Blancs : 13 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN
Par **ARTHUR POIRIER,** Verdun, P.Q.
Dédié à Lucien Aubé, Verdun, P.Q.
Noirs : 13 pièces



Blancs : 17 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

PROBLEME CANADIEN
Par **NAP. BRUNELLE,** Montréal.
Noirs : 13 pièces



Blancs : 13 pièces
Les Blancs jouent et gagnent

SOLUTIONS DES PROBLEMES DE DIMANCHE DERNIER

Problème canadien — Par Liguori Boucher, Shawinigan est.
Blancs: 53—48; 61—50; 71—45 gag.
Noirs: 56—52; 42—61.

Problème canadien — Par Liguori Boucher est.
Blancs: 42—36; 35—28; 46—39; 51—45; 58—51; 55—24; 52—54; 54—65; 70—65 gag.

Problème français — Par Antoni Charles de Carpentras, France.
Blancs: 21—17; 45—40; 43—39; 19—14; 48—43; 47—41; 44—40; 43—39; 25—3; 3—16; 16—32 gag.

Problème canadien — Par Jean Girouard, Ste-Victoire, Comté Richelieu, P.Q.
Blancs: 44—38; 56—49; 59—61; 47—41; 46—22; 31—25; 25—3; 3—54 gag.

AVIS AUX CORRESPONDANTS

Veuillez adresser toute correspondance comme suit : Chronique Jeu de dames, M. Jean Lacas, 5 Avenue des Bouleaux, Repentigny-les-Bains, Comté L'Assomption, P.-Q.

LA LOI et la Jurisprudence

Le propriétaire d'un chien enchaîné est-il responsable des morsures que ce chien a pu ingliger à un enfant qui s'en est approché ?

Un cordonnier de village tient boutique dans sa maison. Celle-ci se trouve à quelque vingt pieds en retrait de la route.

Ayant à traiter avec le cordonnier, un fermier pénètre dans l'entrée de cour avec son camion et le stationne à côté de la maison. Laissant ses jeunes enfants dans le véhicule, il entre dans la boutique du cordonnier.

Mais les enfants descendent bientôt du camion. Une fillette s'approche du hangar, tout à côté. C'est alors qu'un chien bondit sur elle et la mord cruellement.

Le père de l'enfant réclame des dommages du cordonnier. Celui-ci refuse de payer. Il soutient que l'accident est dû uniquement à la faute de l'enfant : son chien était tenu en laisse, sur son terrain ; si la fillette ne s'en était pas approchée, elle n'aurait pas été mordue.

En Cour, les témoins établissent les faits suivants : au moment de l'accident, le chien était attaché à une chaine ; c'était cependant un chien vicieux, qui avait déjà mordu un enfant du cordonnier ; quand la fillette s'approcha du hangar, elle ne pouvait voir le chien, qui se tenait alors derrière le hangar ; l'animal ne manifestat nullement sa présence par des aboiements, ni autrement ; aucune pancarte ni autre avis ne prévenait les clients ou les visiteurs du cordonnier qu'il gardait un chien mauvais à proximité de sa boutique.

Le cordonnier est-il RESPONSABLE ou NON des dommages subis par la fillette à la suite des morsures de son chien ?

RESPONSABLE ! a décidé le Président du Tribunal dans un jugement rendu en Cour supérieure, à St-Hyacinthe, au cours du mois d'avril 1959.

L'âge des wagons-lits

LONDRES — La Compagnie Internationale des Wagons-Lits et des Grands Express Européens a maintenant 83 ans. Son matériel comprend 1,204 wagons dont 775 voitures-lits, 336 restaurants et 62 pullmans. L'année dernière, la Compagnie a hébergé plus de 2 millions de voyageurs et servi 5,300,000 repas. Le seul centre de Paris utilise chaque année plus de 400,000 kilos de viande, 150,000 de poisson et 300,000 de pain. En outre, il faut à la Compagnie plus de 4 millions de kilos de glace par an. La Compagnie des Wagons-Lits qui s'est fondue avec l'Agence Cook a actuellement 400 agences dans tous les pays.

Démographie mondiale

PARIS — Il nait actuellement 6,000 enfants par heure. Ce taux est de beaucoup le plus élevé qui ait jamais été constaté. Selon toute probabilité, l'Europe comptera 450 millions d'habitants dans dix ans. Ce chiffre ne comprenant pas la Russie dont la population devrait être alors de 250 millions d'âmes. Vers la même époque, la Chine pourrait compter 800 millions d'habitants et l'Inde 500 millions.

Sur L'ÉCHIQUIER par Charles Robillard

AVIS

Les adeptes de ce jeu sont priés d'adresser leur correspondance au chroniqueur, à 4749 Boul. St-Hubert, Montréal 34, P.-Q.

PENSEE

Les gens d'esprit font beaucoup de fautes parce qu'ils ne croient pas le monde aussi bête qu'il est.

Mme de Tencin

"FIN DE PARTIE"
Noirs : 12 pièces

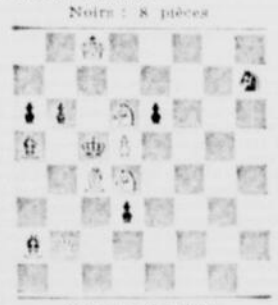
Blancs : 11 pièces

Blancs	Noirs	Blancs	Noirs
29—FxPF	FxF	41—R-2C	T-7FD +
30—CxF +	PxC	42—R-3C	TD-7F
31—TxPF	D-2D	43—DxP	T-7F
32—TxC	DxT	44—D-5D	R-1T
33—TxD	RxT	45—P-5R	T-2C +
34—P-5C	PxP	46—R-3T	T-3C
35—D-5F +	R-2C	47—P-4D	T-8F
36—DxP +	R-2T	48—D-4R	T-8C
37—DxT	T-1F	49—P-5D	T-8T +
38—D-7D +	R-1C	50—R-4C	TxT-8C +
39—D-6R +	R-2C	51—R-5T	T-2F
40—D-7D +	R-1C	52—P-6R	Aband.

PARTIE DU PION
Blancs : V. Buerger
Noirs : E. Colle.

1. P4D, C3FR; 2. P4FD, P3R; 3. C3FR, P3CD; 4. P3CR, F2CD; 5. F2CR, P4FD; 6. P5D, PXPD; 7. C5CR, F2R; 8. C3FD, Roq; 9. Roq, C2TD; 10. C3TR, D1FD; 11. PXPD, P5D; 12. P4R, P5FD; 13. P4FR, C4FD; 14. C2FR, P3TD; 15. F3R, P1CD; 16. F4D, D2FD; 17. T1R, TD1D; 18. T3R, C1R; 19. D2R, F3FR; 20. P5R, F2R; 21. T1FD, PXFR; 22. PXPR, F4CR; 23. T1D, FXT; 24. DXT, C2D; 25. P6D, D1FD; 26. C5D, FXC; 27. FXF, R1TR; 28. C4R, C1CD; 29. F6CD, T2D; 30. T1FR; 31. C5FD, C3FD; 32. CXT, DXC; 33. D4R, C1D; 34. F5RF, C2F; 35. F4D, PXPR; 36. TXT+, CXT; 37. F5FD!!, C3R; 38. D5FR, Aband.

PROBLEME No 1999
Par M. M. Bukofzer.
Noirs : 8 pièces

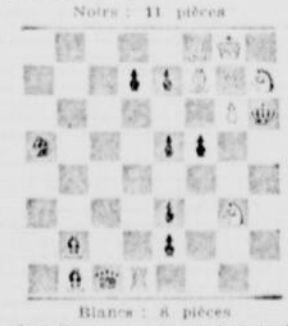


Blancs : 6 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 3 mouvements

PROBLEME No 2000
Par Dr G. Eaton
Noirs : 9 pièces

Blancs : 13 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 3 mouvements

PROBLEME No 2001
Par M. L. Eaton
Noirs : 11 pièces



Blancs : 8 pièces
Les Blancs jouent et font mat en 3 mouvements

SOLUTIONS

Problème No 1997—La clef des Blancs: C-7R.
Problème No 1998—La clef des Blancs: P-7CR.

MONSIEUR BRICOLE

par André Daveluy

— IX —

Quatrième étape : charpente des murs et des cloisons.

Les murs: Quand nous avons laissé nos murs, à l'article 4 (qui n'a rien de commun, rassurez-vous, avec l'article de la mort), ils étaient dûment goudrónnés et revêtus de papier noir et de Visqueen. Maintenant que le plancher est terminé, s'offre, à la base des murs, une surface sur laquelle vous allez clouer la plaque de base. Disons que vous employez du 2 x 3, pour vos murs. Vous pouvez également vous servir de 2 x 2 ou de 2 x 4, c'est facultatif. Moi, je préfère le 2 x 3 à cause de sa dimension pratique pour la pose de l'isolant de 2 pouces.

MARCHE A SUIVRE

Etendez d'abord un 2 x 3 sur le parquet, le collant étroitement au mur, et un autre, en travers des solives du plafond (horizontalement), également bien collé au mur. Entre ces deux pièces, posez, à la verticale, vos montants de 2 x 3 en les forçant légèrement (à tous les 16 pouces, de centre à centre). Puis, posez vos entretoises (14¼ pouces environ) deux entre chaque montant, à distance égale du centre. Je préfère deux entretoises de plus, l'une directement sur la plaque de base, l'autre sur la sablière, car c'est plus solide et ça empêche les montants de se tordre avec le séchage. Voir croquis.

Faites de la sorte le tour de votre sous-sol, que vous le finissiez ou non en bois de luxe ou en contre-plaqué.

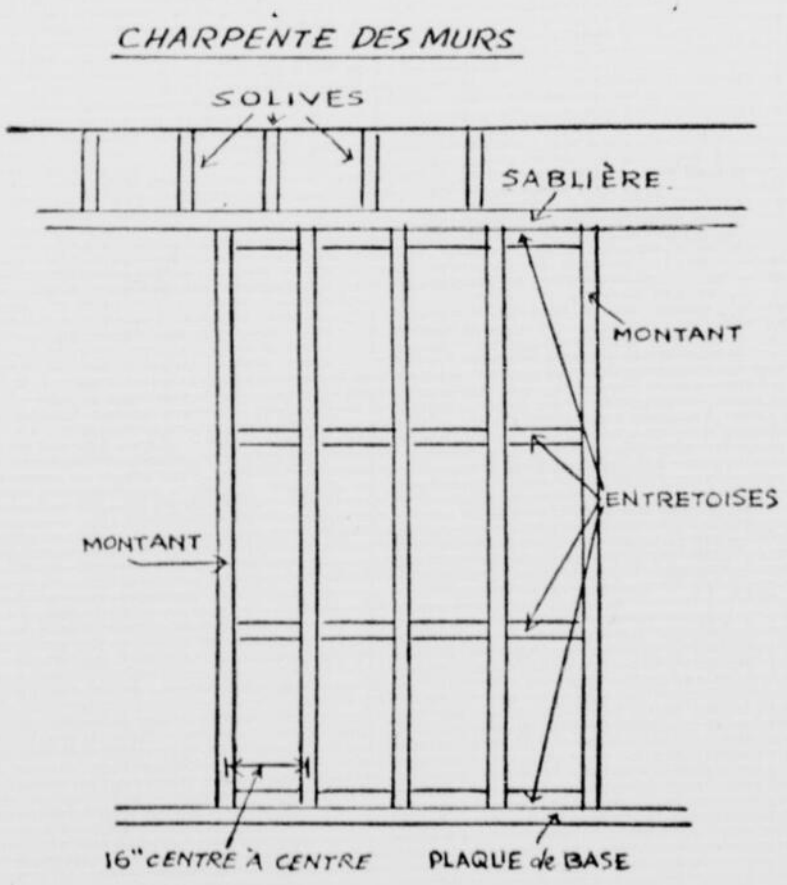
Un conseil, en passant : ne ménagez pas les clous et vérifiez souvent l'aplomb de la charpente. Vous pouvez le faire avec un niveau combiné vertical et horizontal mais un simple fil à plomb est également très utile pour donner la verticale sur toute la hauteur de la cloison.

CHARPENTE DES CLOISONS

La charpente est la même que celle du mur, avec la sablière fixée aux soliveaux. Clouez d'abord cette dernière aux deux bouts. Assurez-vous que la charpente reste bien droite pendant le clouage. Calez la plaque de base de la cloison avec des éclisses. Si les colombages sont en bois vert, il est possible qu'ils raccourcissent et que vous deviez, par la suite, poser des éclisses plus épaisses.

Prévoyez un espace suffisant pour les portes, et n'oubliez pas le cadre ; il est préférable de laisser plus d'espace que moins pour les portes, car c'est plus facile de remplir que d'élaguer.

La semaine prochaine, nous poserons l'isolant et nous lambrisserons. Avis aux intéressés.



PREMIERS SOINS
accidents à l'atelier

Autant l'atelier offre d'agréments aux gens sages et prudents, autant il multiplie, pour les imprudents, les dangers d'accidents. Il importe donc que les bricoleurs possèdent de solides notions de secourisme. Si je mentionne ici quelques-uns des accidents qui peuvent vous arriver, je ne le fais pas dans le but de vous ficher la frousse, mais afin que vous soyez extrêmement prudents et que vous sachiez comment vous soigner.

Blessures: (écorchures, coupures, égratignures). S'il n'y a pas d'hémorragie, lavez la plaie à l'alcool ou à l'éther. Attention, ces liquides sont très inflammables. Appliquez une solution de mercurochrome (à 2%) et recouvrez d'une compresse stérile que vous ferez tenir avec un peu de diachylon. Si la plaie est souillée de terre ou de débris, il faut la laver à l'eau bouillie savonneuse.

S'il y a hémorragie légère, un pansement sec compressif suffit le plus souvent.

S'il y a hémorragie grave, il peut être nécessaire de poser un garrot ou simplement un mouchoir noué autour du membre (assurer le serrage par un bâton qui fait tourniquet). Le garrot est temporaire et ne doit pas rester en place plus d'une heure pour ne pas occasionner de lésions graves ou de gangrène. Voyez le médecin d'urgence.

Brûlures : (superficielles et peu étendues). Nettoyez à l'eau et au savon ou à l'éther. Faites une application de mercurochrome ou de pommade grasse. Faites un pansement sec. Respectez les cloques, ne les percez pas; (profondes et étendues). Appelez le médecin ou faites-vous transporter à l'hôpital.

Ayez à votre portée une petite trousse de premiers soins: gaze hydrophile, coton hydrophile, diachylon, teinture d'iode ou mercurochrome, eau oxygénée (peroxyde), pommade grasse, éther, alcool (90%).

La Prudence est Mère de Sûreté
... et ...
Un Homme Averti en Vaut Deux

CONSEILS PRATIQUES

Pour polir l'aluminium : Lorsque l'aluminium est terni, il est facile de lui rendre son éclat en le frottant de la façon suivante : mélangez dans un récipient, de l'huile d'olive et de l'alcool, à parties égales en poids. Après avoir agité le mélange, versez-en une petite quantité sur un chiffon, et frottez. Votre surface d'aluminium brillera autant que neuve.

Pour usage rationnel des cisailles : Si vous coupez de la tôle avec vos cisailles, allez-y à petits coups rapprochés et mordez la feuille le plus près possible du fond des lames, au lieu de vous acharner à faire travailler les coupants jusqu'à leur extrémité. Détail d'importance : il faut que les lames soient perpendiculaires à la tôle.

Pour préparer le ciment à aquarium : Mêlez 10 parties de sable propre et très fin avec 10 parties de plâtre de Paris et 10 parties de litharge (ou oxyde de plomb) et 1 partie de colophane en poudre.

Mêlez le tout à assez d'huile de lin bouillie pour former une pâte épaisse ; appliquez sur les joints de l'aquarium.

Attendez trois ou quatre jours avant de mettre de l'eau.

Pour éviter que la peinture ne cloque : Pour éviter que la peinture ne s'écaille avec le temps, surtout à l'extérieur, prenez soin, avant de peindre, d'enduire la surface à protéger, d'huile de lin chaude. Il faut évidemment, que cette surface soit propre et sèche. L'huile pénétrera dans les pores du bois et fera corps avec lui ; la peinture ne s'écaillera plus, même par grande chaleur et par temps très froid.

* * *

COURRIER

(Je réponds ici à plusieurs lecteurs aux prises avec le même problème : l'humidité excessive. Il est évident qu'on souffre davantage de cet inconvénient à cette époque "où la foi et la morale courent de si grands dangers", oh! pardon, je voulais dire : à cette époque où la condensation a beau jeu. Chez certains, l'humidité est telle que tout rouille dans la maison; chez d'autres, les vitres des fenêtres gèlent, et c'en est fini pour l'hiver des aperçus sur le dehors et sur la vie des voisins, à tel point qu'ils se croient à Stadaconné, aux premiers temps de la colonie, alors que les ouvertures étaient fermées par des couvertures de laine. D'autres, enfin, se plaignent que les boiseries des fenêtres moisissent et qu'il se forme, sur certains murs, des gouttelettes d'eau.)

J'ai souvent attaqué de front le problème de l'humidité, au cours de mon émission radiophonique (CKAC, samedi matin, 11 h. 30). J'imagine que plusieurs d'entre vous n'étiez pas à l'écoute; de toute façon, puisque vous m'avez écrit, il me fait plaisir de vous proposer de nouveau les remèdes que je préconise. L'embêtant, c'est que cette humidité peut provenir de plusieurs causes. Ainsi, chez M. J. L. de Montréal Nord, le système de chauffage à air chaud est muni d'un humidificateur. Il se peut fort bien que cette installation ne soit pas proportionnée aux besoins de cette famille qui, étant nombreuse, prend beaucoup de douches (vapeur accrue) et fait beaucoup de lavages et de cuisine (vapeur, toujours). Dans les humidificateurs il y a des palettes de sel qui, chez M. J.L. s'avèrent superflues. Il devrait enlever ces plaques et même, au besoin, enlever également l'humidificateur ou l'interrompre.

Pensant bien faire, Roméo R. de Granby a calfeutré hermétiquement ses fenêtres pour l'hiver. Il a oublié qu'une maison a besoin de ventilation. S'il installait, dans sa cuisine par exemple, un aérateur domestique, ce dernier créerait une dépression dans la pièce et aspirerait toutes les buées, fumées, et mauvaises odeurs. Tout bon bricoleur peut poser lui-même cet accessoire ; j'en ai fait l'expérience.

Chez Mme J. M. de Ville Saint-Laurent, les boiseries des fenêtres moisissent, à son grand désespoir. Quand l'humidité de votre maison, madame, rencontre une surface froide, elle se condense et forme ces petites gouttelettes qui gèlent dans les vitres et s'infiltrent sous le bois dès que le thermomètre monte. Ne vous découragez pas pour si peu. Essayez de perforer la fenêtre double extérieure. Vous avez dû remarquer, dans les maisons de campagne, trois ou quatre trous à même la traverse inférieure des fenêtres extérieures. Ces orifices peuvent être refermés à volonté par de petites palettes de bois qui pivotent autour d'une vis.

Comme remède général à plusieurs de ces ennuis, sachez qu'on peut se procurer, dans les grands magasins, une poudre chimique qui débarrasse de l'humidité en la récupérant à son profit. On dépose une certaine quantité de la poudre (c'est indiqué sur la boîte) dans un entonnoir, et toute l'humidité suit les parois pour se jeter au fond du contenant.

Les maisons munies de systèmes à calorifères ne connaissent pas ces ennuis, d'habitude, car les calorifères assèchent l'air.

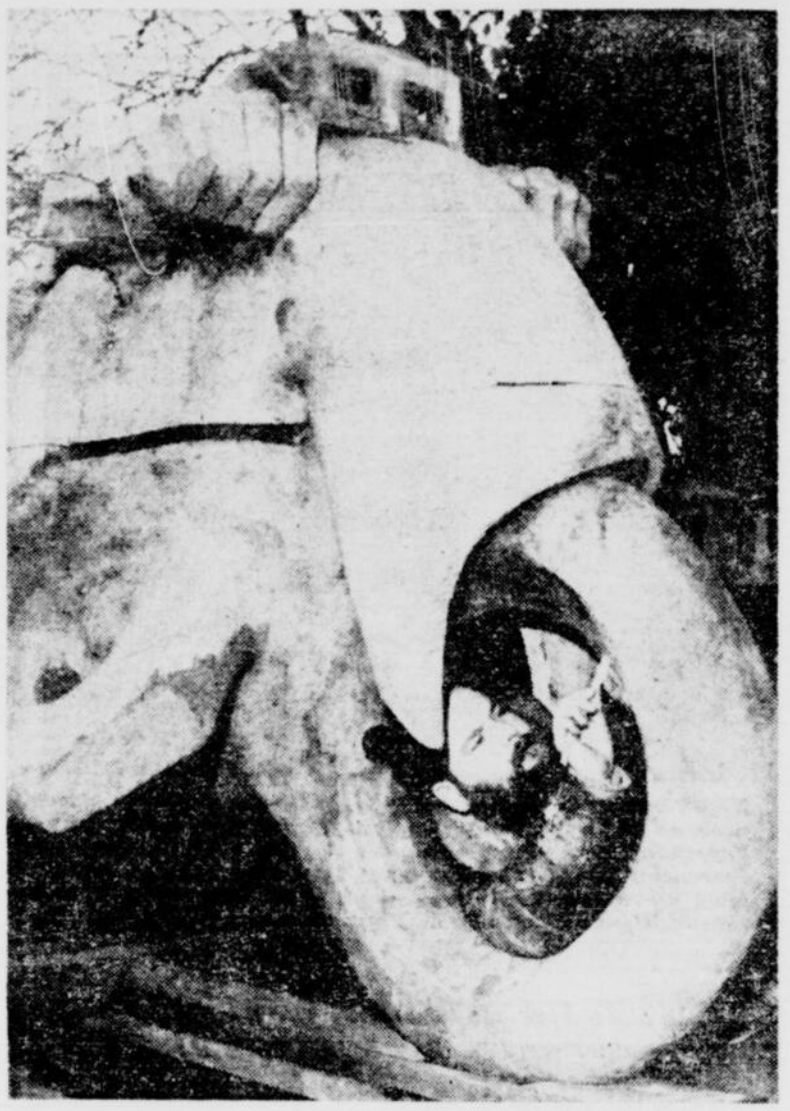
D'autres problèmes? Ecrivez-moi aux soins du journal "La Patrie du Dimanche", je me ferai une joie de vous dépanner.

* * *

LEXIQUE

Snips : cisailles
Sole plate : plaque de base (sole de la cloison)
Cross-Piece : entretoise
Stud : montant
Plate : sablière
Corner Post : montant de coin
Joist : solive

Servez-vous toujours du terme français. C'est un snobisme de bon aloi, croyez-moi, pour un Canadien-Français.



Fednews

MOTOCYCLETTE A VENDRE — Ce titre peut paraître curieux à première vue, mais le sculpteur Sean Rice a un grave problème, celui de trouver un acheteur pour son œuvre de deux tonnes et demie représentant une motocyclette et son conducteur. C'est une œuvre d'art de béton renforcé, qui devait être exposée à l'Académie royale de Londres, mais on n'a pu la faire pénétrer à l'intérieur, parce que les portes n'étaient pas assez grandes. Par contre, beaucoup de passants ont ainsi eu l'occasion de l'admirer.

pour HOMMES seulement

par YVES THÉRIAULT

QUESTION : J'ai soixante-dix ans allant sur soixante et onze. Marié depuis 46 ans, j'ai des difficultés avec ma femme, elle n'est jamais contente. Pour lui faire plaisir il faudrait que j'ôte mes bottes avant d'entrer dans la cuisine, étant fermier il y a du fumier dessus. Si je me couche après le dîner il faudrait que je me déshabille parce qu'il y a du fumier ou de la poussière sur mes culottes ou ma chemise. Pour les repas, ça me prend toujours trop de temps à manger. Il est vrai que je me berce en mangeant et que ça me prend vingt à trente minutes pour un repas. Ça la dérange pas, elle n'a pas tant d'ouvrage, laver la vaisselle à 1 h. ou à 1 h. 30, quelle différence ? Ça, ce n'est rien.

Je reste avec un garçon marié qui a trois enfants. Le printemps passé on a fait des réparations à la maison. Mon garçon avait besoin de s'agrandir. A présent, notre partie à nous est difficile à chauffer. Je voudrais mettre la TV dans la cuisine pour ne pas chauffer le salon qui était la salle à dîner, dont on ne se servait que trois ou quatre fois par hiver. Ma femme veut garder le salon et le chauffer parce que 5 ou 6 vieilles blagues viennent la visiter. Ça coûterait $300 cette amélioration à la fournaise. Ça ne serait rien si elle était affectueuse, mais jamais une caresse ni un bon mot. Je ne puis même pas lui toucher. Elle est toujours fatiguée ou ci ou ça. A mon âge, on a encore besoin de relations conjugales, pas vrai ? Elle me dit que ça vaut rien, que je n'ai jamais su le tour.

Elle lit trop de courriers et tout ce qui regarde le sexe, comme elle dit. Il y a quelques années j'ai voulu qu'elle demande une séparation, elle m'a répondu que si je ne voulais plus rester avec elle, c'était à moi de demander moi-même la séparation et de prendre mes responsabilités. L'an dernier, j'ai encore voulu qu'elle demande la séparation, elle m'a répondu que ça faisait 46 ans qu'elle m'endurait, qu'elle était capable de m'endurer jusqu'à la fin de mes jours. J'en suis tanné. C'est vrai qu'elle est une bien bonne femme : elle a bien élevé nos dix enfants, ils me font honneur. Je ne lui donnais pas beaucoup d'argent. Je gagnais $48 par mois quand je me suis marié. Par la suite j'ai acheté une terre, elle m'a bien aidé. Aujourd'hui, elle me reproche bien des choses. Moi, je tâche de me rendre aussi fatigant et détestable que possible pour la forcer à demander la séparation. Comme ça, je n'aurais pas à lui donner d'argent puisque c'est elle qui voudrait s'en aller.

Je pense à lui tendre des pièges. Elle fait partie de 3 ou 4 clubs, cercles, Filles d'Isabelle, missionnaire, etc. Ça fait pas un an qu'elle fait partie d'un club qu'elle en est élue présidente. Tout le monde la trouve charmante. Je n'aime pas ça, elle me dit que je suis jaloux. S'il y a des hommes, ils me disent que j'ai une femme "smat" et intelligente. Je la battrais quand des hommes me disent ça. Je dois admettre que jamais elle ne fait rien pour s'attirer des compliments. Même elle évite les hommes. Il y a une association où il arrive qu'elle doive rencontrer des hommes, je ne veux jamais l'accompagner. Je sais qu'elle n'aime pas ça. Peut-être que là je pourrais la prendre en défaut ?... Elle a toujours aimé faire partie des cercles, rencontrer les autres femmes. J'avais réussi, en tendant des pièges, à la faire détester d'un petit groupe de femmes jalouses, elle a tout découvert et m'en garde rancune.

Il y a quelques semaines, j'ai encore essayé pour la séparation, elle m'a dit que si je voulais une séparation d'en demander une, elle s'en irait chez nos enfants. Elle ne voulait pas faire de peine aux enfants ou leur donner le mauvais exemple en aucune manière. Que si je devenais fou, elle me ferait examiner par un psychiatre. Que je n'avais rien à lui reprocher. Mes filles mariées ont déjà voulu qu'on ait des lits jumeaux, comme je ne le voulais bien, qu'elle l'eut préféré, elle, elle n'a pas voulu en avoir. Au moins si elle n'aimait pas avoir une maison si confortable cette année, faire partie des clubs, des cercles, des associations... C'est vrai qu'elle a pris tout son cours d'étude et moi pas. J'ai été à l'école jusqu'à 11 ans. J'en sais autant qu'elle. Je voudrais votre opinion pour la séparation.

UN VIEUX MARI

REPONSE : Si je vous donne exactement l'opinion qui me vient dans la tête, ce sera une explosion atomique. Je ne vous dirai que ceci : vous êtes un vieux mari, en effet, égoïste, pingre, jaloux, sans-coeur, détestable. Votre femme gagne son ciel à seulement vous regarder vivre ! Si vous croyez qu'il y a un ciel, je vous conseille de le gagner à votre tour. La façon en est bien simple : remerciez Dieu à deux genoux de vous avoir donné une femme admirable. Une séparation ? Pourquoi faire ? Y a-t-il quelque femme facile que vous lorgnez ? Mais alors, pourquoi ? Il ne vous est jamais venu à l'idée que votre maison, votre terre, vos meubles, votre argent, vous ne l'avez pas acquis tout seul ? Que votre femme a droit à une très grosse moitié ? Non ? Vous n'aviez pas pensé à cela ? D'après vous, tout cela c'est votre oeuvre, issue de votre sueur à vous tout seul ? Vous mériteriez la volée. Je relis votre lettre et savez-vous ma véritable opinion ? Vous retombez en enfance et

votre femme aurait parfaitement raison de vous mener chez un psychiatre ! Seulement, je ne lui conseillerais pas de le faire. Je crois que votre maladie est chronique et que nul docteur au monde n'aurait le temps de vous soigner... le diable est trop prêt à vous empoigner. Si vous saviez comme je plains votre femme !...

* * *

QUESTION : Je vous admire dans vos réponses. Vous, vous êtes un homme ! Vous, vous êtes un chef ! C'est vous qui portez la culotte chez vous. Moi aussi, depuis quarante ans de ménage j'ai tout administré et voilà que ma femme revient d'une retraite fermée et elle m'annonce que le Père lui a dit que ça faisait assez longtemps qu'elle faisait l'esclave. Elle exige un budget pour la maison et un montant fixe chaque semaine ou chaque mois pour ses dépenses personnelles. J'ai toujours payé et contrôlé les achats d'épicerie, de vêtements et de fourniture de maison. Alors, pourquoi cette crise d'indépendance ? Elle veut, dit-elle, s'habiller un peu plus à son goût, aller chez la coiffeuse de temps à autre, faire des cadeaux d'anniversaire à ses filles et aux petits-enfants. Elle insiste. Si je ne cède pas, elle se fera gardienne d'enfants afin de garnir son porte-monnaie, comme elle dit. Sa fureur a commencé quand elle a hérité $500 d'une tante et que j'ai investi le montant dans mon commerce qui a une valeur de $40,000 clair et net. C'est que moi j'avais quelques milliers de dollars en me mariant et elle n'avait rien. Il faut bien un peu de justice. Madame voulait une laveuse-sécheuse automatique, maintenant que huit sur dix de nos enfants sont partis et que les lavages sont bien réduits. Elle m'en veut aussi de ne pas avoir fait faire des études classiques à mes garçons. Moi, j'étais contre, c'est trop cher. Ils n'ont qu'à faire comme moi, qu'ils travaillent et ménagent. Pas de caprices, c'est poison pour les enfants comme pour les femmes. Elle dit que je dépense plus qu'elle, parce que je dois souvent sortir pour mes affaires et rencontrer des clients, et il faut bien leur payer la traite pour les attirer. Un homme est un homme, n'est-ce pas, et je ne céderai pas après 40 ans. De chef, je ne passerai pas la culotte à ma femme ! Après tout, c'est Dieu qui nous a mis chef de famille et malgré que mes garçons penchent plutôt du côté de ma femme, j'espère qu'ils suivront mon exemple. Je ne suis pas pour les poupées au volant d'une auto et de l'argent à dépenser à leur gré. C'est ce que les femmes d'aujourd'hui veulent. A chacun son métier les vaches seront bien gardées. Qu'en dites-vous, monsieur Thériault ?

GRAND CHEF

REPONSE : Vous admirez mes réponses ? Vous n'admirerez pas celle que je vais vous servir. D'abord, permettez-moi de vous demander comment vous avez pu croire que je vous approuverais ? Vous êtes de cette sorte d'homme à qui je refuserais même de parler ! Votre femme est une martyre. Mais dans votre esprit cela est très bien ainsi. Vous avez épousé une femme pour avoir une servante dans le jour et une femelle pour vos satisfactions nocturnes. Jamais vous n'avez tenté de savoir si votre femme avait un coeur. Qu'elle engendre des petits, qu'elle fasse à manger, qu'elle lave à la main, qu'elle couche avec vous et c'est complet... Le reste, peu importe. Elle, par exemple, elle, comme personnalité, comme femme, comme compagne de votre vie, qu'en faites-vous ? Est-ce trop demander à votre grossière méchanceté ? Vous, un chef ? Vous avez mal lu la définition d'un chef.

Un chef, monsieur, c'est un homme qui sait avoir de l'autorité, la tempérer de justice, de charité et de compassion. Voilà le vrai chef. Après quarante ans de mariage, vous trouvez exagéré que votre femme veuille aller visiter la coiffeuse de temps en temps ? Vous trouvez exagéré qu'après avoir accouché de dix enfants et les avoir élevés, elle veuille se payer quelques petites douceurs ? S'il s'agissait de vous tirer le pain de la bouche, peut-être conseillerais-je à votre femme la patience. Mais vous êtes riche. Votre commerce de quarante mille dollars vous INTERDISAIT de refuser une éducation convenable à vos enfants... Vous avez ménagé ? Pourquoi ? Pour caresser votre or ? Après tant d'années à torcher des petits, votre femme n'a même pas le droit à une laveuse-sécheuse automatique ? Mais, mon cher monsieur, on traite mieux un vieux cheval retiré de la tâche ! Naturellement, quand les enfants étaient petits, vous aviez vos "clients à rencontrer", vos occupations, et votre femme a été seule pour tout faire.

Dix enfants, c'est rien, hein ? La femme, c'est fait pour avoir des portées. Le mâle peut aller se pavaner ailleurs. On accepte avec regret que les animaux soient ainsi, en espérant que les hommes, créatures de Dieu, ne les imitent pas... Et vous dites que Dieu vous a fait chef ? Je vous souhaite d'aller au paradis, ce dont je douterais, afin de demander à Dieu s'il était satisfait de son oeuvre ! Un chef, vous ? Non, monsieur, un tyran. Et... non, je n'irai pas plus loin... Seulement, je vous dirai que j'en ai connu des gens comme vous. Je pourrais vous nommer ici une dizaine d'hommes de votre genre dont je sais toute la vie. Certains d'entre eux traitaient leur femme comme vous le faites, et entretenaient des maîtresses dans le luxe. D'autres, une fois la première femme morte, ont épousé en secondes noces des jolies petites poupées à qui ils ont tout donné. Ce n'était pas valable pour la femme, la vraie, celle qui avait sué et peiné, mais pour le joli minois rusé, tout, même la lune. Je vous vois. Il me semble de vous entendre. Il me semble de vous observer alors que vous "payez la traite à vos clients". Les grills chics de la ville en regorgent de gens de votre espèce, et les clientes sont plus fréquentes que les clients... Mais vous avez le droit, vous. Vous êtes l'homme et "un homme, c'est un homme". Il peut tout se payer, tout se permettre, mais la simple justice, la simple équité envers sa femme qui a tout sacrifié pour lui, c'est de la foutaise ! Ah, que je me complais quand je vois des gars de votre calibre se faire "arranger" par une deuxième femme. Je souhaite à votre femme la paix du Ciel au plus tôt, qu'elle mérite bien.

Et à vous longue vie. Très longue vie, santé, force et grosse nature. Pour que vous en épousiez une autre femme, pour que vous ayez, sur votre lit de mort, le remords d'avoir traité votre première femme comme un chien. Parce que vous n'y songerez sûrement pas auparavant. Vous êtes trop fier de vous, de votre force, de votre autorité, de votre tyrannie. Quand j'y songe ! Refuser à votre femme, alors que vous en avez les moyens, la récompense pour 40 ans à vos côtés ! Et dire qu'il y en a des femmes comme la vôtre en mon pays. Et c'est justement votre attitude, ce patriarcat mal compris, qui a retardé notre province. Trop de jeunes asservis, empêchés d'aller de l'avant par des pères de votre genre. Trop de femmes-esclaves, sans voix pour discuter, réduites à un rôle de bête à sexualité, de bête de somme ! Et trop de pères de famille comme vous, cupides, jaloux de leur autorité, intransigeants, grossiers en leur éducation comme en leur conception de la vie. La femme la plus importante au monde, celle à qui vous devez tout l'amour et toute la galanterie, c'est la vôtre. Mais je crois que c'est demander plus de politesse que vous n'en sauriez avoir !

Car la politesse première, vous la devez à votre femme, et le respect premier, et l'admiration première. Sans elle, figurez-vous, vous ne seriez même pas un père de famille ! Vous n'y aviez pas songé ? Il faut pour réaliser une chose aussi simple, un minimum d'intelligence que vous ne me semblez pas posséder. J'ai été dur, monsieur ? Vous vous attendiez à mon appui ? Et pourtant, je ne suis dur envers vous que pendant dix minutes de lecture... alors que vous avez été dur envers votre femme — et vos enfants aussi, je m'en doute bien — pendant 40 ans, presque 600,000 minutes..

PROPOS SUR L'EDUCATION

LA TÊTE BIEN FAITE

par le Dr LOUIS-PHILIPPE AUDET, m.s.r.c.

Connaissez-vous notre système scolaire?

Nous sommes tous des PRODUITS d'un système scolaire ou d'un autre... C'est là une vérité première qui ne souffre pas de contradiction. En effet, si nous avons aujourd'hui telle personnalité plutôt que telle autre, cela est dû aux multiples influences qui se sont exercées sur nous dans le milieu familial d'abord, puis dans le milieu scolaire. Si l'organisation scolaire avait été autre que ce qu'elle était voilà vingt-cinq ans ou que ce qu'elle est aujourd'hui, si les manuels scolaires, si les méthodes pédagogiques, si les institutions eussent été différentes ou différents de ce qu'ils étaient autrefois ou de ce qu'ils sont présentement, il est évident que notre personnalité aurait un autre aspect et que celle même de nos enfants aurait subi d'importantes modifications attribuables au système d'éducation qui s'applique à façonner les intelligences et à former les caractères.

QU'EN SAVEZ-VOUS?...

Mais cette organisation scolaire qui sert de cadres à l'éducation, la connaissez-vous vraiment? Parmi les profanes, rares sont ceux qui peuvent discuter de façon pertinente et autorisée de notre SYSTEME SCOLAIRE; bien plus, parmi les éducateurs de profession, nombreux sont ceux qui n'oseraient se hasarder dans un exposé précis des divers rouages qui constituent notre système l'éducation: à peine oseront-ils affirmer que "c'est un système fort compliqué". C'est pourquoi je voudrais cette année consacrer quelques chroniques à tenter de "vulgariser", de mettre à la portée d'un plus grand nombre, les données les plus élémentaires du problème, bien assuré de rendre service à tous les consommateurs de cette denrée populaire, l'**éducation**...

Pour fixer les idées, définissons les termes et soulignons aujourd'hui ce qui distingue les systèmes scolaires les uns des autres.

QU'EST-CE QU'UN SYSTEME SCOLAIRE?

On peut définir le SYSTEME SCOLAIRE l'ensemble des organismes administratifs, pédagogiques et financiers qui doivent servir de cadres à l'instruction et à l'éducation, depuis l'école maternelle jusqu'à l'Université, cadres dont l'agencement doit manifester une progression logique, tout en donnant l'impression d'une unité indispensable à toute organisation vraiment systématique.

Autrement dit, tous les systèmes scolaires, celui du Québec, celui de l'Ontario, celui de l'Etat de New York, celui de la France ou de Russie, comportent donc un ensemble de parties, les organismes administratifs, les organismes pédagogiques, les rouages financiers, dont la synchronisation doit être telle qu'elle permette la coordination des efforts et l'unité complète d'action dans le champ de l'**éducation.**

LES SYSTEMES SCOLAIRES SONT DIFFERENTS LES UNS DES AUTRES

Si vous considérez les principales étapes par lesquelles on arrive au sommet du savoir (enseignement primaire, enseignement spécialisé ou professionnel, enseignement secondaire, enseignement supérieur), vous serez forcés de conclure que ces étapes sont les mêmes, qu'elles sont identiques dans tous les pays civilisés, parce que cette progression logique vers la vérité est fondée sur la nature humaine elle-même qui est partout identique. La différentiation des systèmes scolaires ne saurait donc reposer sur ce qui permet de constater une certaine similitude entre eux.

Ce qui va distinguer les SYSTEMES SCOLAIRES, ce qui va donner à chacun sa physionomie propre, c'est **la philosophie de l'autorité** et le traitement que cette autorité va accorder aux minorités raciales ou religieuses. Si donc vous voulez comprendre parfaitement l'organisation scolaire d'un pays donné, il vous faudra communier en quelque sorte à l'âme qui anime tout le système, autrement dit connaitre parfaitement l'autorité directrice qui assure la coordination des efforts et la solution de continuité entre les différents secteurs de l'enseignement.

UNE OBJECTION

Je vous entends formuler une objection: "Que faites-vous de la longueur des études primaires? du nombre des écoles professionnelles, de notre formule originale d'enseignement classique? Cette objection n'est pas sérieuse, car il ne s'agit, dans tous les cas, que d'un simple dosage qui se traduit par l'addition ou la soustraction d'une année d'études à telle formule d'éducation. Et puis, toutes ces variantes ne constituent, à proprement parler, que les cadres qui forment le corps, la charpente du système scolaire. Mais l'âme qui informe cet organisme, qui lui donne sa vie, sa personnalité, c'est l'AUTORITE qui fait les lois, l'autorité qui administre, l'autorité qui dispense l'enseignement, l'autorité qui solde les dépenses inhérentes à l'éducation.

PROBLEMES DU COURRIER

1) Réponse à "Zenith Azuré"

Un correspondant des Cantons de l'Est m'écrit une longue lettre pour m'exposer son problème que l'on peut ramener aux points suivants: le garçon appartient à une très nombreuse famille; il fréquente l'école jusqu'en neuvième, puis doit travailler comme manoeuvre pour aider ses parents; ce travail pénible ne lui donne pas satisfaction: il décide, à 22 ans, de reprendre ses études et il termine cette année la onzième. Un conseiller d'orientation a déjà suggéré, soit le métier de photographe, soit celui d'enquêteur social. Ce jeune homme parle maintenant de s'orienter du côté de l'enseignement en s'inscrivant à l'Ecole normale... Que faire?

REPONSE: Je suggère à ce jeune homme: 1) de discuter de son orientation avec le directeur de l'institution qu'il fréquente actuellement; 2) de se rendre à l'Institut de Pédagogie de Sherbrooke et de demander une entrevue à M. Pierre-H. Ruel, directeur, qui conseillera peut-être de voir à nouveau un conseiller d'orientation pour une solution définitive à ce problème. Après la onzième année, on peut songer à l'Ecole normale, aux Ecoles de l'enseignement spécialisé; après la douzième, il est également possible de songer à la Faculté des Sciences de l'Université, à la Faculté de Commerce, etc.

2) Des cours d'orthophonie

"Je suis un garçon de 19 ans. Je ne sais trop pourquoi, mais je parle du nez, tellement que mes compagnons de classe se moquent de moi. Il y a des fois que je ne sais plus comment parler, cela me rend bien malheureux. Auriez-vous quelques conseils à me donner pour que je parle franc, pour me faire comprendre?"

ESPERANCE

REPONSE: Je regrette d'avoir tardé à répondre à cette lettre du 10 octobre dernier! Que cet adolescent, qui demeure à Montréal, se mette donc en relation avec le Dr Gustave GINGRAS, directeur de l'Institut de Réhabilitation, 6265, Hudson Road, Montréal, afin de s'inscrire aux cours d'Orthophonie dispensés dans cette institution. Le but de ces cours est de corriger les défectuosités dans la prononciation normale et régulière des mots.

3) La mauvaise adresse

Un correspondant de FATIMA, aux Iles de la Madeleine, me demande un "cherche-étoile" et le livre "NOTRE UNIVERS MERVEILLEUX"? Il est à la mauvaise adresse: je ne suis pas une librairie!

4) La nervosité

"Ma fille a 12 ans, elle est en neuvième année: depuis quelque temps elle ne peut lire à haute voix en classe; elle pleure quand vient son tour. Est-ce la nervosité? Un conseil, s.v.p."

UNE TRIFLUVIENNE

REPONSE: Votre fille donne des signes de nervosité? Avez-vous cherché quelles peuvent être les causes de cette nervosité? Ne serait-ce pas son âge? N'a-t-elle pas été trop poussée dans ses classes? Normalement à 12 ans, elle devrait être en 7e! Elle est en 9e: est-elle surdouée? Prend-elle suffisamment de repos? Joue-t-elle régulièrement? Il est fort heureux qu'elle aime les livres, mais encore faut-il **ne pas** exagérer, quand on a douze ans! Le plus simple est encore de voir votre médecin.

Adressez vos questions au Dr Louis-Philippe Audet, B.P. 54, Station B, Montréal 2.

Soyez en forme par la CULTURE PHYSIQUE avec NIK KEBEDGY

La carrure et ses muscles

S'il est vrai que la carrure des épaules dépend surtout du squelette et par conséquent de l'hérédité, il n'en est pas moins avéré que l'on peut modifier considérablement la forme des épaules.

Les femmes soucieuses de l'élégance de leur silhouette n'aiment pas plus exhiber des épaules osseuses que les hommes désireux de garder leur apparence sinon athlétique, du moins virile.

Et ni les uns ni les autres n'aiment voir leurs épaules s'empâter de graisse molle, gélatineuse, au lieu d'être entourées de muscles fermes.

Lorsque la mobilité de l'articulation est devenue ou redevenue suffisante au moyen d'exercices d'assouplissement, il est temps de penser à meubler cette région de muscles à la fois souples, fermes et forts.

Sans énumérer ni décrire les nombreux muscles qui déterminent le bon fonctionnement et la belle apparence de l'épaule, rappelons cependant que le plus important d'entre eux est **le deltoïde** qui recouvre tout le bord de l'épaule, dessus, devant, derrière et de côté.

Si donc il est normalement développé, il ne pourra laisser proéminer ces crêtes osseuses qui désolent tellement les maigres, ni s'atrophier au point de se faire remplacer par des stocks de graisse malsaine et malvenue.

Chose intéressante à noter, le deltoïde est un muscle qui répond assez vite à un entrainement approprié et suffisamment intense, et cela contrairement à tant d'autres muscles importants du corps (les fameux abdominaux, par exemple!) qui demandent souvent bien des mois de patience et de travail assez ardu avant de se réveiller de leur torpeur ou de se raffermir un tant soit peu.

Le deltoïde étant construit et placé pour lever le bras, c'est évidemment par les exercices d'élévations de bras qu'on le développera. Mais contrairement aux exercices d'assouplissement qui ne doivent utiliser que peu de poids ou de résistance pour permettre un maximum d'amplitude, le travail de développement musculaire devra se faire contre une résistance aussi forte que possible, quitte à ne faire qu'un petit nombre de répétitions à la fois.

Si vous sentez la fatigue vous gagner au bout de 10 à 12 mouvements, arrêtez-vous un instant, lâchez vos haltères, laissez vos bras ballants, mous, secouez-les un peu, et recommencez une autre série de 10 mouvements.

Les exercices seront les suivants, à faire en les entrecoupant d'autres exercices pour d'autres régions du corps de manière à ne pas localiser l'effort trop intensément:

1) **Les élévations latérales des bras.** Partant de l'extérieur des cuisses, ou de l'arrière du siège, et portant les bras tendus jusqu'au-dessus de la tête. A cet endroit, tournez tantôt vos paumes de mains l'une contre l'autre, tantôt en avant, tantôt vers l'extérieur, pour varier les angles.

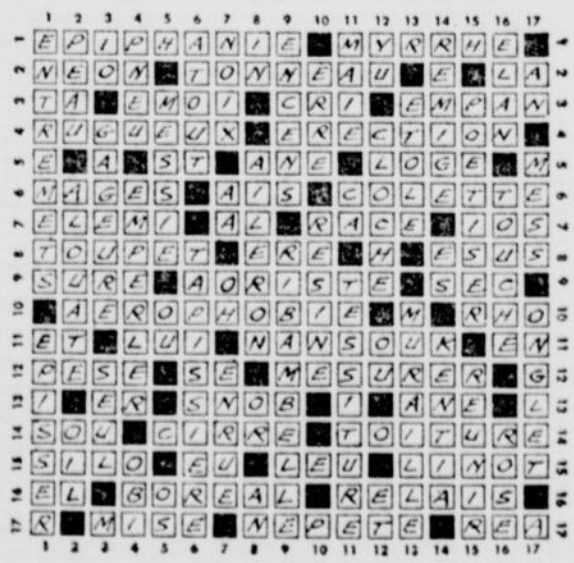
2) **Les élévations de bras par devant**, alternativement, en partant de devant les cuisses.

3) **Les soulevés à hauteur d'épaules.** Tenant une barre (ou des haltères lourds) devant les cuisses, soulever le poids en levant les coudes les premiers et en portant la barre ou les haltères devant les clavicules, les coudes étant levés plus haut que les épaules.

4) **Les grands cercles de bras.** A faire comme dans le mouvement d'assouplissement décrit la semaine dernière, mais beaucoup plus lentement, et en pliant éventuellement un peu les coudes si les haltères deviennent trop lourds vers les dernières répétitions.

Dans tous ces mouvements, vous inspirez en montant, expirez en descendant (sauf dans le 2e où la respiration est alternative) et vous employez des poids permettant 10 à 12 répétitions de suite sans crispation exagérée. En 3 ou 4 mois, vous pouvez être sûr que vos épaules auront changé d'allure!

Solution du problème de dimanche dernier



Apprenons la géographie et l'histoire

Chronique de la PHILATÉLIE

Par Emile FLEURY

Les émissions de timbres sont devenues tellement nombreuses qu'il est maintenant impossible de les posséder toutes. Il faut se limiter à un pays, ou peut-être à deux ou trois et l'étudier. Le Canada est un beau sujet d'étude, nous l'avons déjà dit. On a déjà publié beaucoup d'études, de monographies, sur les timbres de grands pays, mieux connus que le nôtre. Il y a peu de choses à découvrir dans les timbres de la France, de l'Allemagne ou des Etats-Unis ; c'est le contraire chez nous, car on vient à peine de commencer l'exploration de la philatélie canadienne. Nous verrons bientôt ce que peut faire un collectionneur qui se contenterait d'étudier les plis du premier jour d'émission de nos timbres.

Peu de gens ont lu Bergson, beaucoup ont pris parti pour ou contre lui, mais il reste l'un des grands philosophes de notre temps. On n'aura peut-être pas le courage de lire des oeuvres comme "L'Evolution créatrice", mais on goûtera la lecture d'un petit opuscule qui se nomme "Le rire". Bergson est né en 1859 et est mort durant l'occupation allemande de la France en 1941. Pour perpétuer son souvenir, son pays, la France, émet un timbre de 50frs. brun-rouge à son effigie.

Friedrich Schiller est aussi philosophe mais surtout poète. Parmi ses oeuvres citons "Guillaume Tell" que tous connaissent maintenant même si elle est déformée. Il est né en 1759 et est mort en 1805. Pour célébrer le deuxième centenaire de sa naissance, la ville de Berlin-Ouest emet un timbre de 20pf. rouge et brun.

L'Allemagne Orientale a imité les autres pays soviétiques en émettant son timbre en l'honneur de la lune et de la fusée qui l'a atteinte. Ce timbre de 20pf. rouge ressemble à ceux que les autres pays ont déjà émis.

Ce même pays s'est donné un nouveau drapeau, il a été hissé sur les édifices le 6 octobre, dixième anniversaire de la République Démocratique. Ce drapeau noir, rouge et or est orné d'un compas et est reproduit sur dix valeurs allant de 5 pf. à un mark. Un sujet particulier accompagne chaque valeur, comme la culture motorisée pour la plus basse valeur (5pf), ou le reacteur atomique de l'Allemagne pour la plus haute (1 mark).

Le Vatican a émis en novembre 1959 une série de dix timbres pour la poste aérienne qui reproduisent une vue de cinq obélisques de Rome. La série de valeurs est assez étendue: 5 lires et 500 lires, et les couleurs sont disposées comme suit: 5 lires, violet; 10 li., bleu-vert; 15 li., brun; 25 li., gris; 35 li., bleu-violet; 50 li., vert-jaune; 60 li., rouge; 100 li., noir; 200 li., brun; 500 li., orange. Ces timbres, qui sont parfaits comme impression, nous font cependant regretter certaines belles émissions passées.

Cette monotonie est compensée par les émissions de deux pays qui émettent des timbres chaque automne pour l'enfance. Un artiste hollandais, Wim Van Der Salm, à qui on a donné une première chance de dessiner des timbres, a réalisé ce qui suit : un bébé dans son parc (4c.+4c. rose) ; un jeune "Indien" (6c.+4c. vert et brun) ; un jeune qui nourrit ses oies (8c.+4c. rouge et bleu) ; un groupe d'écoliers qui traverse la rue sous la surveillance d'un responsable (12c.+9c. vert-bleu et rouge) ; une fillette qui fait ses devoirs (30c.+9c. jaune et bleu).

Cette jolie série de timbres est dépassée par une autre de Suisse. Les timbres "Pro Juventute" illustrent toujours un personnage célèbre et des fleurs ou des insectes. La première valeur, 5c.+5c. brun-rouge, nous fait connaitre Karl Hilty qui est mort en 1909 ; on célèbre donc cette année le cinquantenaire de sa mort. (Ces timbres ont été émis en décembre 1959). Il fut professeur de droit constitutionnel à l'Université de Berne et juge à la Cour internationale de La Haye. Les quatre autres timbres reproduisent des fleurs en couleurs naturelles, nous reconnaitrons des narcisses et des coquelicots. Les valeurs sont : 10c.+10c., 20c.+10c., 30c.+10c., 50c.+10c. Ces timbres sont réalisés en plusieurs couleurs et sont l'oeuvre de Hans Schwartzenbach.

Cette dernière valeur marque une majoration des tarifs postaux de Suisse. Cette augmentation des tarifs paraît aussi sur trois timbres de service à l'usage de l'ONU à Genève. Le dessin nous est déjà familier et les valeurs sont maintenant : 20c. carmin, 30c. rouge-orange et 50c. bleu. Cette dernière valeur n'existait pas auparavant. compte presque 70 élèves.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

Elèves et instituteurs

MARSEILLE — Aujourd'hui dans le monde, sur 100 enfants, 50 ne vont pas à l'école ; sur les 50 autres, 10 seulement sont en mesure de recevoir une instruction complète. Le problème de l'éducation est donc aujourd'hui un des plus graves qui soit car pour enseigner il faut un nombre suffisant de professeurs. Des statistiques montrent que chaque enseignant a chaque année un nombre de plus en plus élevé d'élèves, ce qui est grave car la qualité des leçons s'en ressent. Bien que l'on se plaigne beaucoup de ce problème en France, ce pays comme la Belgique et la Suède est parmi les mieux placés du monde. Chaque professeur enseigne en effet à un peu plus de vingt élèves alors qu'aux Etats-Unis les professeurs ont plus de 30 élèves et que ce chiffre est largement dépassé au Danemark, aux Pays-Bas et au Japon. En Grèce, on compte un professeur pour 45 élèves, en Birmanie, un pour 50.

HOROSCOPE DE LA SEMAINE

LE VERSEAU (du 21 janvier au 19 février) — **Vous vous reprocherez des paroles trop cruelles. L'amour n'explique pas certaines exigences. Un marché vous tente, mais vous devrez le remettre à plus tard, au nom de l'harmonie.**

LES POISSONS (du 20 février au 20 mars) — Peu importe l'opinion des gens, votre devoir compte surtout, et tout le reste ira mieux. Des gens plus jeunes fondent de grands espoirs en vous. Les astres favorisent tout ce que vous touchez.

LE BELIER (du 21 mars au 20 avril) — **Une faiblesse aura des suites fâcheuses pour votre amour. De beaux sentiments se cachent sous des dehors rébarbatifs. Vous devriez ouvrir votre coeur aux confidences.**

LE TAUREAU (du 21 avril au 20 mai) — Une tierce personne joue un rôle prépondérant dans le succès d'une de vos entreprises. On élimine les obstacles sur votre route. Ne prenez pas au sérieux une proposition trop tentante.

LES GEMEAUX (du 21 mai au 21 juin) — **Si vous hésitez, vous perdrez une belle occasion d'avancement ou de profit. Un mot trop violent risque de vous brouiller avec une personne chère. Un service rendu à plus petit que vous vous attire une forte joie.**

LE CANCER (du 22 juin au 22 juillet) — La solitude ne vous sera pas bienfaisante. Un petit effort et vous brillerez dans un groupe différent. On parle d'amour, mais l'amitié est votre meilleure chance de bonheur pour le moment.

LE LION (du 23 juillet au 22 août) — **Ne vous faites pas de souci. L'argent ne vous manquera pas au moment délicat. Vos sentiments ne se déclarent pas assez. Une indiscrétion vous entrainera plus loin que prévu.**

LA VIERGE (du 24 août au 22 septembre) — Nouveautés au chapitre sentimental. L'harmonie règne autour de vous et vos talents sont mieux appréciés. Le moment est mal choisi de vous lancer dans des entreprises hasardeuses.

LA BALANCE (du 23 septembre au 22 octobre) — **Un événement inattendu jette l'émoi autour de vous. Ne craignez pas les gens qui parlent fort. Une personne brune s'agite beaucoup mais ne fait pas grand'chose pour votre avancement.**

LE SCORPION (du 23 octobre au 22 novembre) — Des relations sociales ou sportives facilitent la réalisation d'un projet. La mauvaise humeur peut gâcher certain travail. Pour un mot irréfléchi, un parent se brouille avec un personnage important.

LE SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre) — **Ne craignez pas de suivre le conseil donné par une personne neutre. Une parente travaille à la réalisation de vos plus chers projets. Un beau sentiment est tout près de s'exprimer.**

LE CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier) — Une sortie tardive vous lance en pleine aventure. N'hésitez pas à suivre le conseil donné ouant au travail. Une affaire de famille tourne à votre avantage. Surprise par la poste.

L'existence en Allemagne

BONN — Les standings de vie en Allemagne de l'Est et de l'Ouest sont fort différents. La valeur du mark n'étant pas la même, il faut s'en tenir pour la comparaison au rapport entre le travail et le pouvoir d'achat. C'est ainsi qu'il faut 12 minutes de travail à un ouvrier non spécialisé en Allemagne Fédérale pour pouvoir acheter un litre de lait, il faut deux fois plus de temps à un ouvrier en Allemagne orientale ; par contre, ce dernier peut obtenir un kilo de pain de seigle en 11 minutes de travail contre 22 minutes à son voisin de l'Ouest. Ce produit est le seul pour lequel il faut moins de travail en Allemagne orientale. Un ouvrier de l'Est aura besoin de 42 minutes pour obtenir un kilo de riz contre 29 minutes à un ouvrier de l'Ouest, 47 minutes pour un kilo de sucre contre 35 minutes.

le coin des BRIDGEURS

Chronique de E. A. Brien

Une manche cartes sur table fut perdue par un joueur qui ne sut pas réfléchir un moment avant de jouer.

Donneur : Sud
Tous vulnérables

Nord
♠ 3 2
♡ R V 10 5
◇ 8 4 3 2
♣ A 7 6

Ouest
♠ D V 10 9 6
5 4
♡ —
◇ R V
♣ V 10 8 3

Est
♠ R
♡ A 7 6 3
◇ 10 9 7 6
♣ 9 5 4 2

Sud
♠ A 8 7
♡ D 9 8 4 2
◇ A D 5
♣ R D

Les déclarations :

Sud	Ouest	Nord	Est
1—♡	3—♠	4—♡	contre

tous passent

Ouest entama de la dame de pique et Sud s'empara du roi de pique singleton d'Est grâce à son as. Sud joua ensuite la dame de coeur qui fut passée par Est. Alors, Sud encaissa le roi et la dame de trèfle, puis joua un petit coeur vers le dix de la table. Cette fois, Est le prit de l'as et attaqua carreau que Sud, sans réflechir, chercha à prendre de la dame. Ouest fit son roi de carreau, encaissa son valet de pique, puis continua la couleur du dix, que Sud fit couper par le roi du mort. Mais Est s'était débarrassé de ses deux derniers trèfles et quand Sud voulut encaisser l'as de trèfle pour se défausser de son carreau perdant, Est coupa et ce fut la chute.

Sud eut tort de finesser la dame de carreau, puisque le roi de la couleur était fort probablement chez Ouest qui avait fait une relance au palier de trois levées. Avant qu'il ne soit trop tard, il devait passer au mort par un atout et jeter un de ses deux carreaux perdants sur l'as de trèfle tandis qu'Est tenait encore au moins un trèfle.

TIMBRES GEANTS

Collection géante, seulement. Emissions : série éléphant du Laos, exposition de Bruxelles, les Olympiques, l'avion à jet, scout, animaux de la Somalie complète, drapeaux de Roumanie, ensemble Togo, les papes avec joyaux, ensemble des N.-U., etc., et plus gros dictionnaire philatélique et approbations. Le tout 10¢! STAMPEX, Box 47-KY, White Plains, N.Y.

350 TIMBRES DIFFERENTS

Comprenant : 20 diff. : Pakistan ; 10 diff. : Inde grands formats ; de très jolies séries de fleurs, oiseaux, animaux, sports, etc.

Ceci est un superbe choix de qualité
Entière satisfaction garantie
SEULEMENT 25¢
Pour adultes demandant notre approbation
FARO STAMP CO.
Stoneham, Co. Québec, P.Q.
Canada

ALBUMS ILLUSTRES

Albums à feuilles mobiles avec cases pour chaque timbre et supplément disponible annuellement. Autriche $6.50. Canada $6.50. France $9.00. Israel $6.50. Italie $9.00. Suisse $6.50. Vatican $6.50 (frais compris).
Catalogue pour le Canada et ses provinces 65c.
LA MAISON VINCENT
294 ouest, Ste-Catherine, Montréal
L. SEGUIN, prop. — UN. 1-1145

LA VIE COURANTE

PASSE-TEMPS

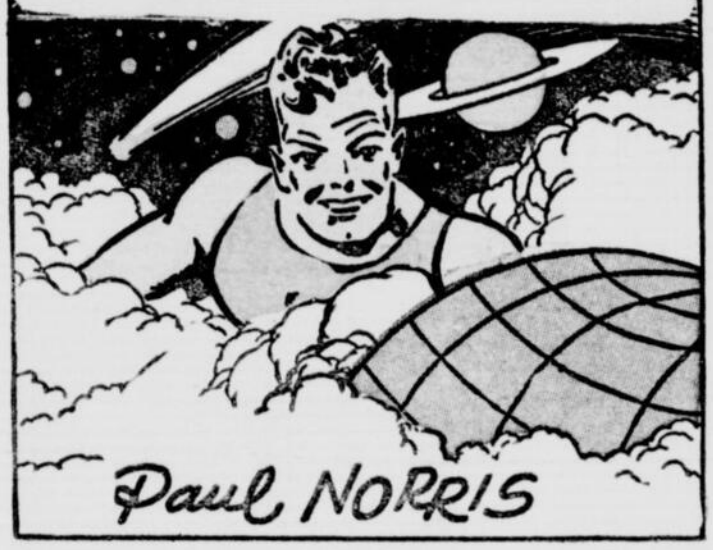
La Patrie DU DIMANCHE

SECTION COMIQUE

Montréal, le 10 janvier 1960

24 PAGES

JACQUES LE MATAMORE



JACQUES ET SATURN SADIE ONT ATTEINT UNE MASSE DE TERRE DANS L'OCEAN D'OKAR . . . LE SOUS-MARIN ABORDE ET TOUT LE MONDE DESCEND . . .

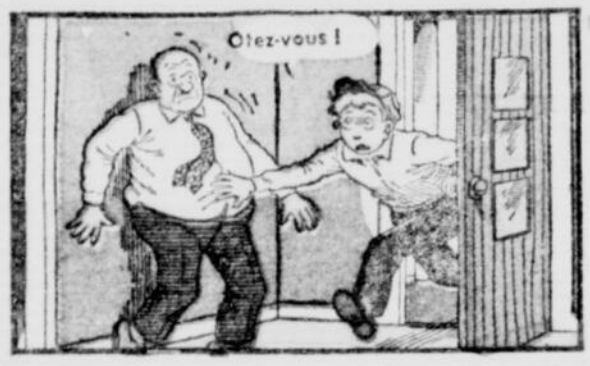
PENDANT QUE LE SANS-FILISTE TENTE DE COMMUNIQUER AVEC LE QUARTIER GENERAL DE SATURN SADIE, JACQUES ET SADIE EXPLORENT L'ILE, CHERCHANT LE MEILLEUR ENDROIT OU UN APPAREIL SPATIAL POURRAIT VENIR LES RESCAPER . . .

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

A SUIVRE

nos LOUSTICS

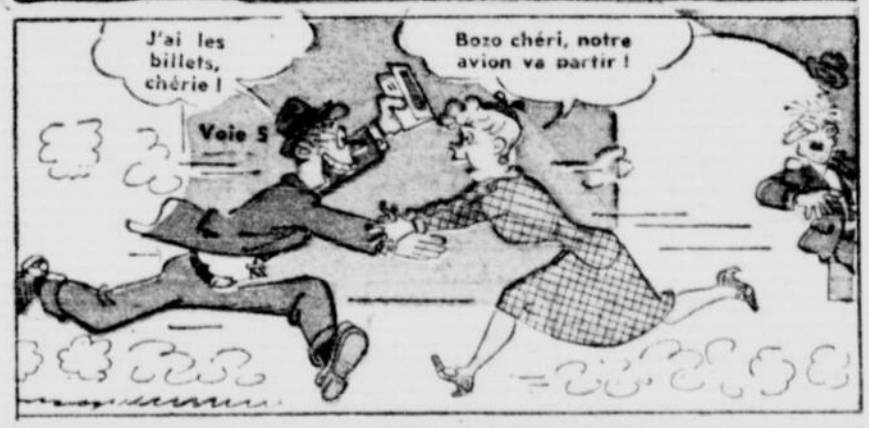
par J.R. WILLIAMS



LE ZOO COMIQUE

BLONDINETTE

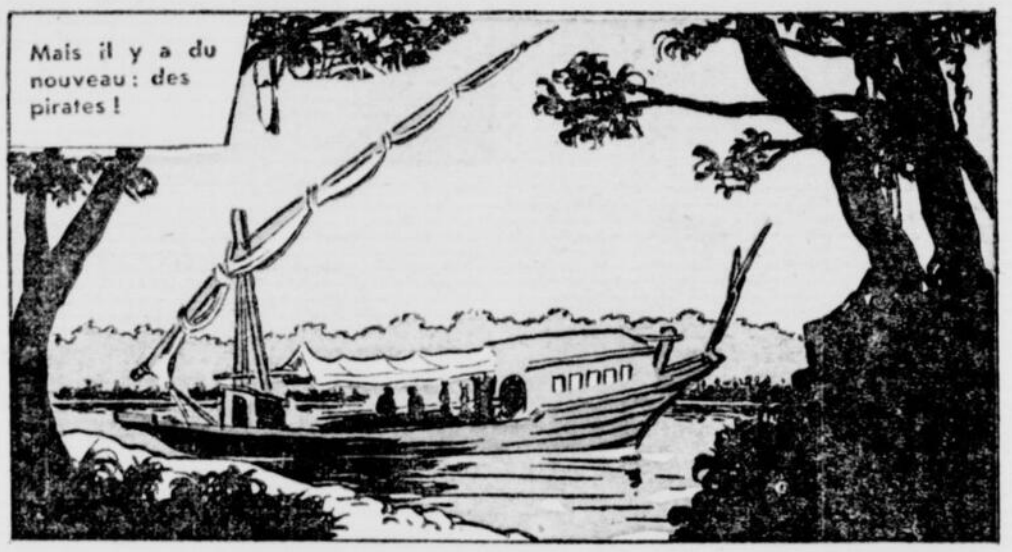
par CHIC YOUNG

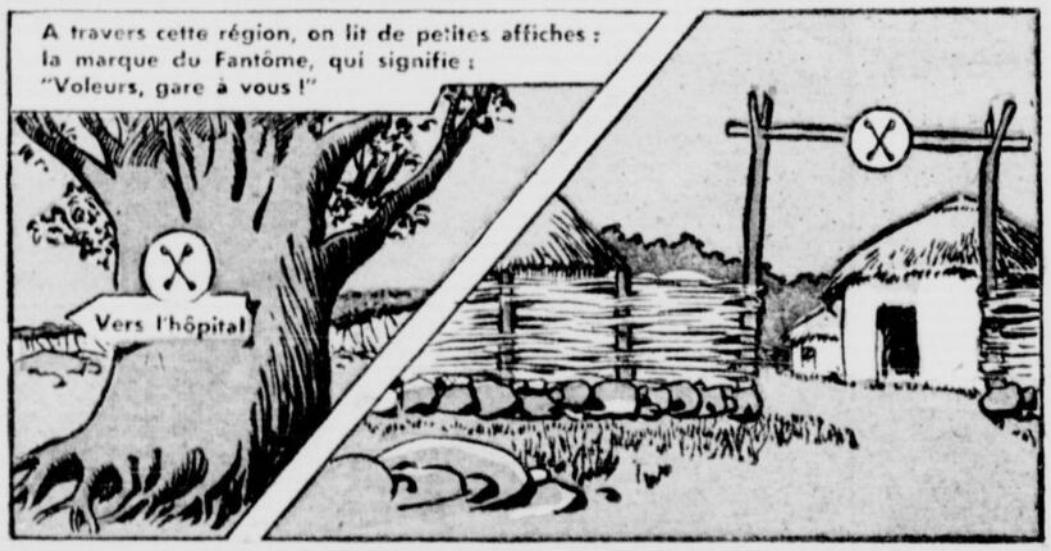


© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

le FANTOME

Par LEE FALK et WILSON McCOY



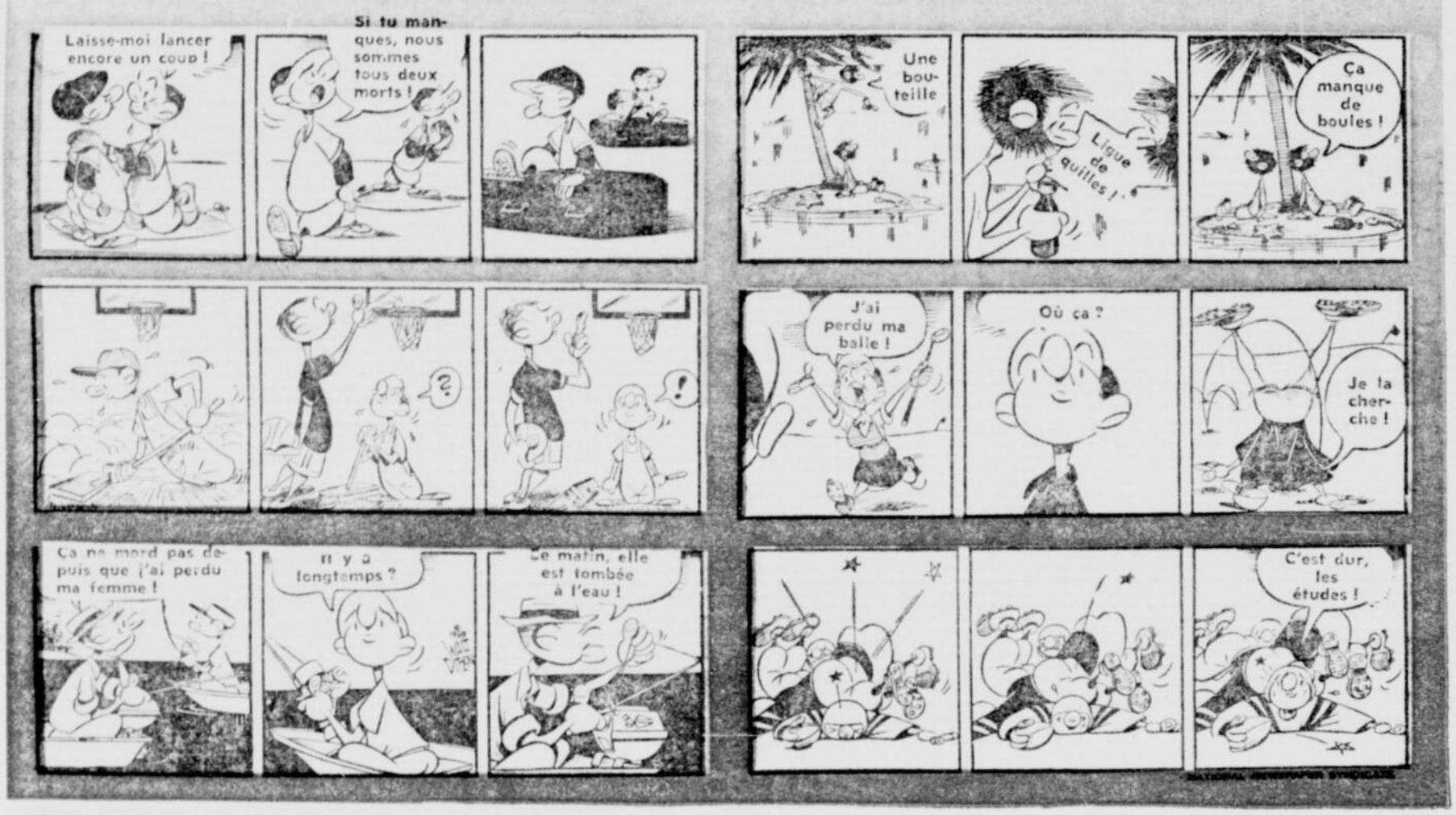


JOS. BRAS-DE-FER

FANFAN

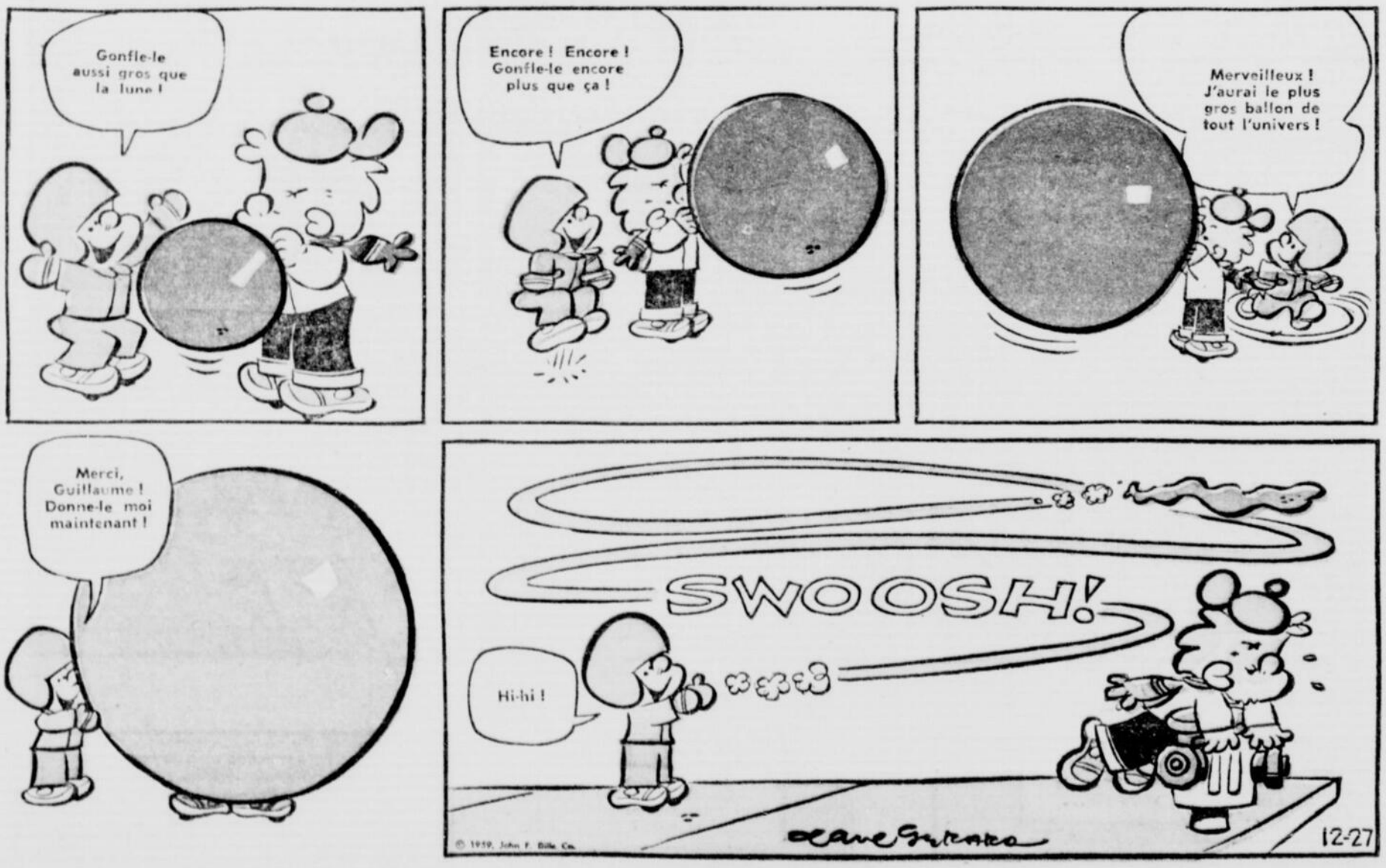
par WALT DITZEN

et sa revue des sports en 1959



GUILLAUME

par DAVE GERARD



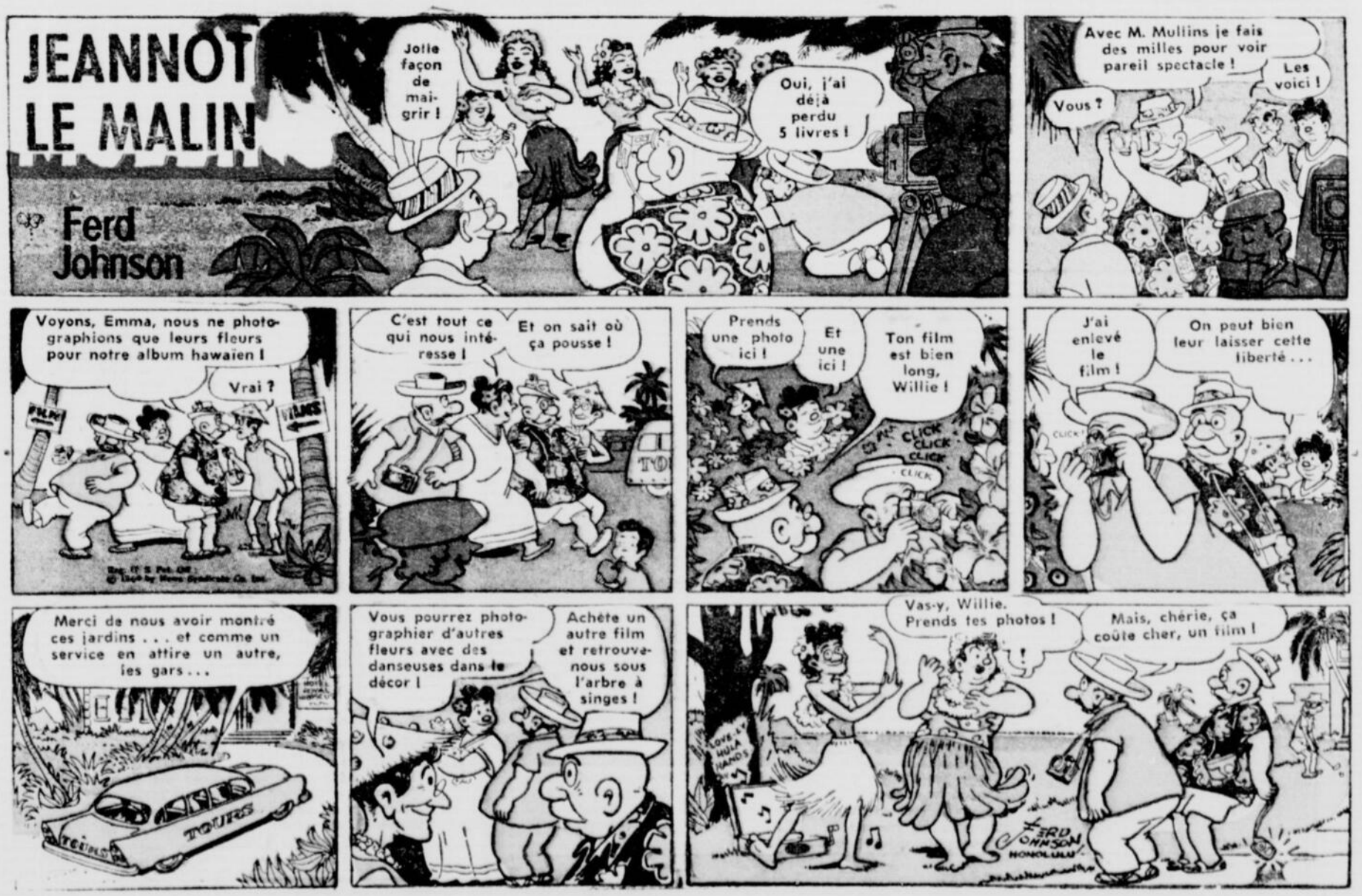
Voulez-vous gagner $100 facilement?

(Lire détails en dernière page de "La Patrie du Dimanche")

YVAN LE TERRIBLE

JEANNOT LE MALIN

Ferd Johnson



Le Prince Vaillant

par HAROLD R. FOSTER

Par des sentiers tortueux, Och guide le prince Vaillant autour du grand marais qu'il habitait avant d'être réduit en esclavage. Au centre se dressent les trois pics d'Avalon: Glastonbury, Wearyall et Tor.

Ils arrivent enfin à une route qui semble finir au bord de l'eau. Och s'y avance, disant: "Suivez-moi de près, sire Vaillant. La route est bâtie juste sous la surface de l'eau!"

"Cette route présente plusieurs coudes et détours, et un étranger pourrait facilement s'y perdre et se noyer. Tout a ainsi été prévu pour protéger la ville contre les maraudeurs!"

Vaillant suit son guide difforme jusqu'à la principale rue de Glastonbury. Des artisans y travaillent à divers métiers, car ici on se sent à l'abri des terribles pirates.

Un moine les guide jusqu'à la colline de Wearyall, et indique du doigt, avec fierté, un bâtiment d'argile en clayonnage. "Voici la première église chrétienne au nord de Rome!" proclame-t-il. Elle a été bâtie par le disciple Joseph d'Arimathie, il y a quatre siècles!"

"Nous projetons de l'enclore dans une grande cathédrale afin de la sauvegarder pour toujours. Un cloître abritera les nombreux ermites qui actuellement vivent dans des cavernes autour de Tor. Rome nous a déjà envoyé un prieur pour diriger le travail!"

© 1960 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved. 1106.

Ici à Avalon, et à partir de cette antique église, le christianisme lentement se répand à travers les terres du nord. Vaillant ne saurait trouver un meilleur endroit pour se renseigner sur le Saint Graal. C'est alors qu'il rencontre le prieur, et connaît l'échec!

A suivre

© 1960 by The Chicago Tribune
POISSON
EN SCÈNE
LEONARD STARR 1-10
Mary a rencontré Johnny Q., mais ne le dit pas à Pete, à cause d'une vieille inimitié entre les deux hommes.
Tu as été longtemps avec la Kapek. Ça n'allait pas ?
Elle est tellement sûre d'elle-même qu'elle se moque de savoir son mensonge découvert !
M. Fletcher, M. Cardel veut vous voir à sa chambre !
Merci, on y va !
Entre, Pete . . . nous t'attendions !
Tiens, le Dr Reinehart !
Quoi de neuf ?
J'ai invité le docteur. La clé du mystère Kapek est dans ton esprit !
J'espérais votre guérison graduelle . . .
Je pense que votre mémoire a été effacée par les narcotiques. Il faudra les grands remèdes, et le traitement peut être pénible . . .
A toi de décider, Pete !
Entretemps
Tu n'as rien dit depuis que tu as vu Mary Perkins ! Elle est mariée, alors quoi ? Avec ses tracas, elle se libérera bientôt !
C'est vrai !
Avec Fletcher, elle est encore plus mal prise que lors du premier truc que tu leur as joué !
Ouais
C'est l'hôtel où habite cette Kapek ?
Je le crois. Pourquoi, Johnny ?
J'aimerais savoir si elle ment. Je vais te dire quoi faire . . .

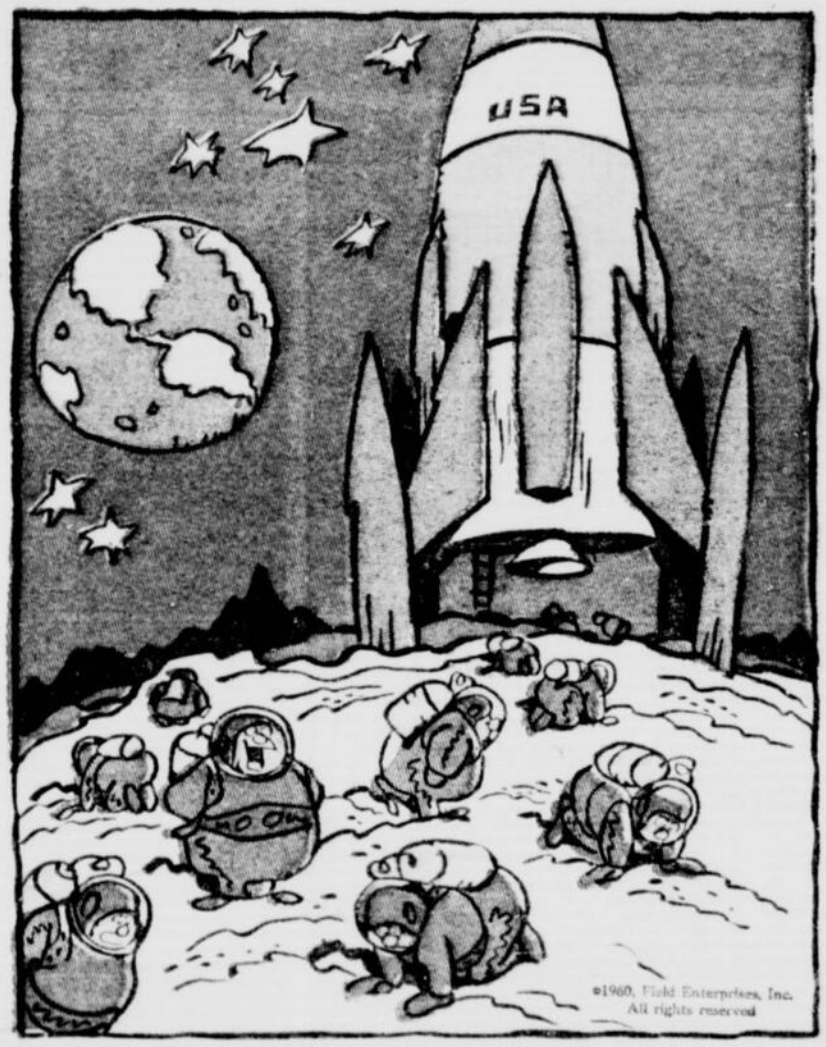
Prenez la VIE EN RIANT

Il chante "Santa Lucia" le matin, le midi et le soir ! . . . Crois-tu qu'il fasse de la publicité pour quelqu'un ?

— Notre système d'économie est solide, messieurs. Après mon enquête à travers le pays, j'ai découvert que les gens ne font faillite qu'entre les jours de paye.

— Notre carte de crédit pour le gaz, l'huile et les pneus de la Compagnie Camarade Amicale . . . Nous n'avons plus besoin que d'une auto, camarade épouse.

Tout ce qu'il fait, c'est de me recommander à des spécialistes. Est-il médecin ou agent ?



Cinq millions de dollars, des années de travail, et personne n'a pensé à faire faire une deuxième clef de démarrage.

Bien sûr que je m'ennuie, chérie. Il fait drôle de rentrer et de trouver la maison sans souper et sans télévision.

JIGGS et MAGGIE

Les amis jouent aux cartes chez Dinty. Si je pouvais m'esquiver...

Où vas-tu, maman ?

A une réunion de mon club féminin..

Je n'aurai pas à filer en cachette !

N'aie pas l'idée de te faufiler pendant que je serai à mon club. Je téléphonerai pour vérifier !

Si Maggie peut se hâter et m'appeler ! Je n'ose partir avant son appel !

Elle doit s'intéresser tellement à la réunion qu'elle m'a oublié. Il faut que je prenne une chance !

Généralement, elle appelle juste comme je sors, et il me faut sauter par la fenêtre. Cette fois, je suis prêt !

Il y a un courant d'air . . . je fais mieux de fermer cette fenêtre !

1-10

RING-G-GG

Ha-ha ! J'avais tout prévu ! Voici l'appel de Maggie !

Facile, cette fois ! J'ai été assez fin de laisser la fenêtre ouverte !

RRINGGG RRING

HORREUR ! J'ai entendu un bruit épouvantable !

Ding ! Ding !

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Chéri

HAL ROSSON

Qu'est-ce qu'un corset ?

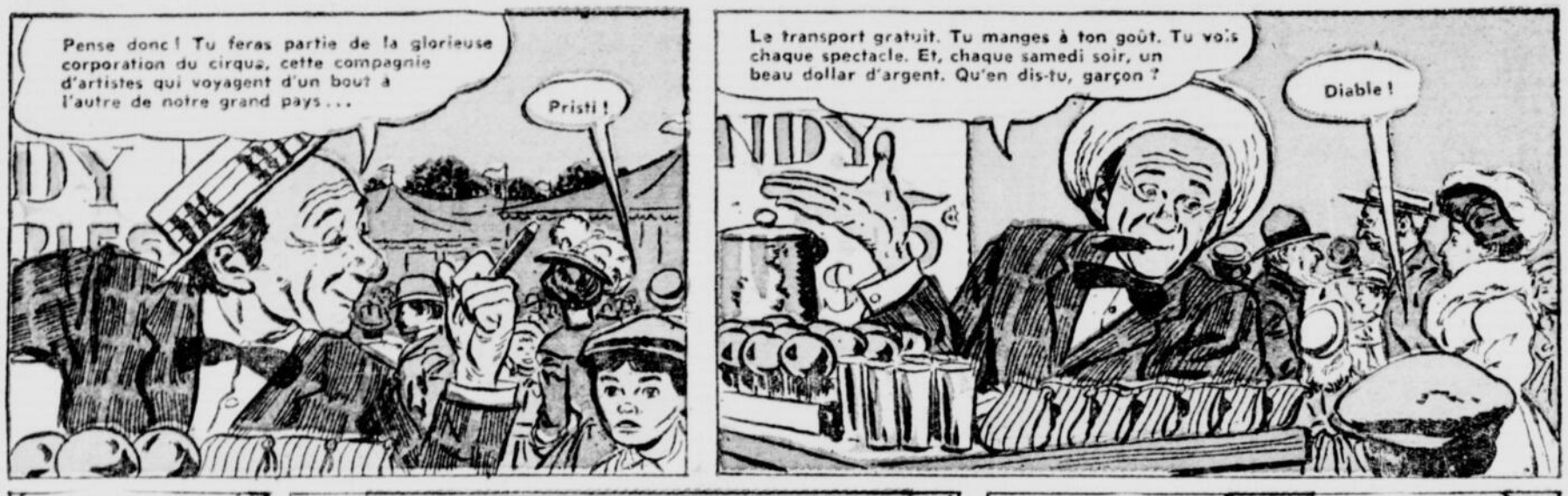
Un corset

ça rapetisse une fille...

quand elle grossit trop !

TOBY TYLER

CONTES ILLUSTRÉS de WALT DISNEY



Etudiants ou étudiantes, gagnez des prix en argent

(Lire détails en dernière page de "La Patrie du Dimanche")

Francine

Par BRANNER

"Donnez-moi du SIROP BEE HIVE -j'ai besoin aussi de beaucoup d'énergie alimentaire!"

Vos enfants ont besoin d'un aliment énergétique, car ils se dépensent beaucoup au jeu et ils grandissent vite. De même que les vedettes de hockey qui jouent le jeu le plus rapide au monde, les enfants ont besoin de beaucoup de SIROP BEE HIVE. Les joueurs de hockey du Canadien et du Maple Leaf recommandent le SIROP BEE HIVE à l'exclusion de tout autre.

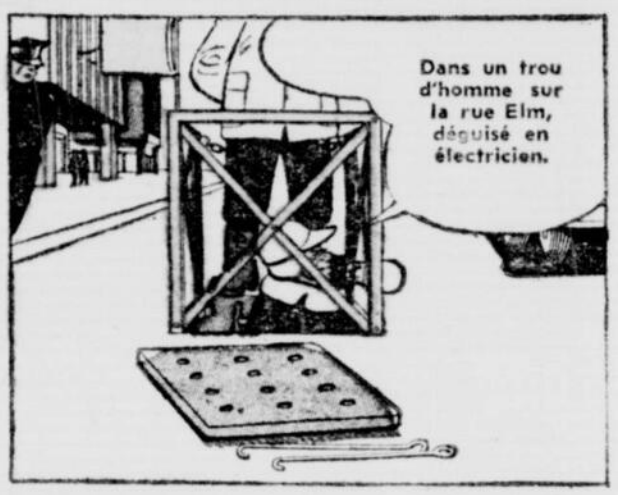
JOUEURS DE HOCKEY DE LA N.H.L. AUX PRISES— LE CANADIEN CONTRE LE MAPLE LEAF

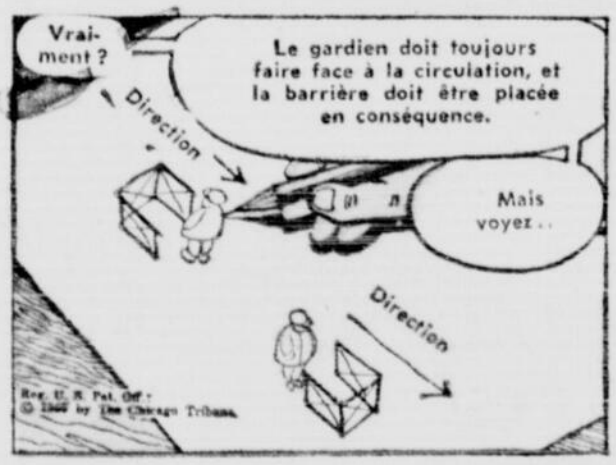
GRATIS! PHOTOS DE HOCKEY

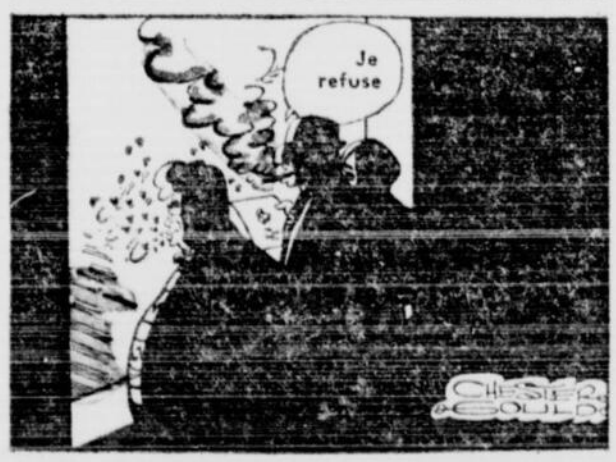
JOUEURS DU CANADIEN ET DU MAPLE LEAF, ET AUTRES VEDETTES DE LA N.H.L.

Ces belles photos—mesurant 5" x 7"—montées, conviennent pour être encadrées. Vous pouvez obtenir n'importe laquelle, ou les obtenir toutes. Envoyez l'étiquette d'une boîte de 5 liv. de Sirop Bee Hive pour deux photos—ou une collerette complète d'une boîte de 2 liv. de Sirop Bee Hive pour une photo—ou une collerette complète d'Huile St. Lawrence pour une photo. Inscrivez sur une feuille de papier le nom du joueur ou des joueurs dont vous désirez la photo, ainsi que vos nom et adresse, joignez-y vos étiquettes ou collerettes et envoyez à St. Lawrence Starch Company Limited, Port Credit, Ontario. (Les dessus de boîtes de Corn Starch Durham ou d'Empois Ivory sont également valables pour 1 photo chacun).

Robert L'INTRÉPIDE



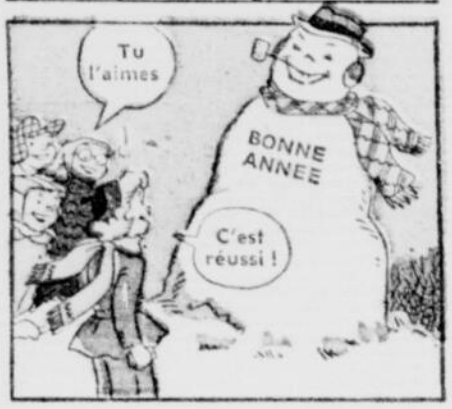




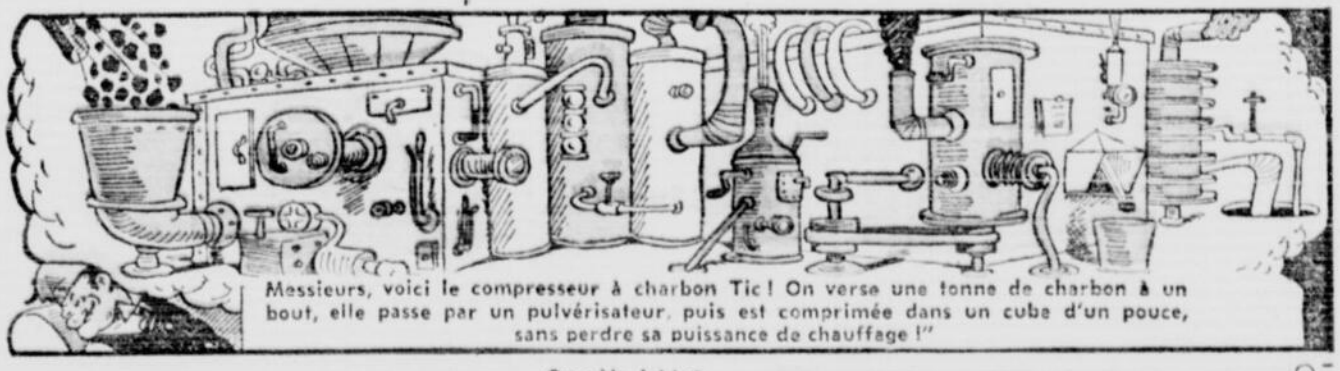
"La Patrie" vous présente le concours le plus fascinant jamais offert

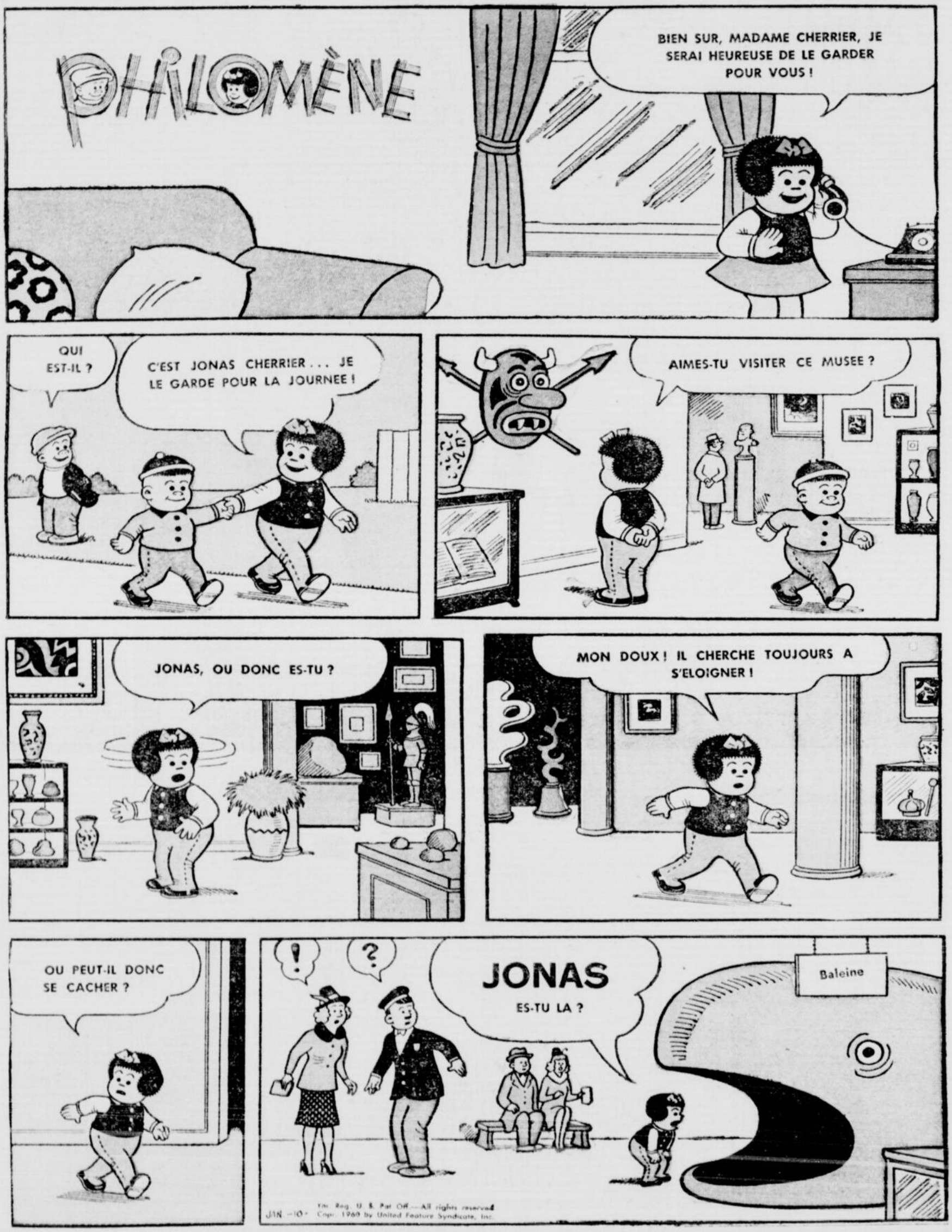
(Lire détails en dernière page de "La Patrie du Dimanche")

FAMILLE MABOULE



LE MAJOR TIC

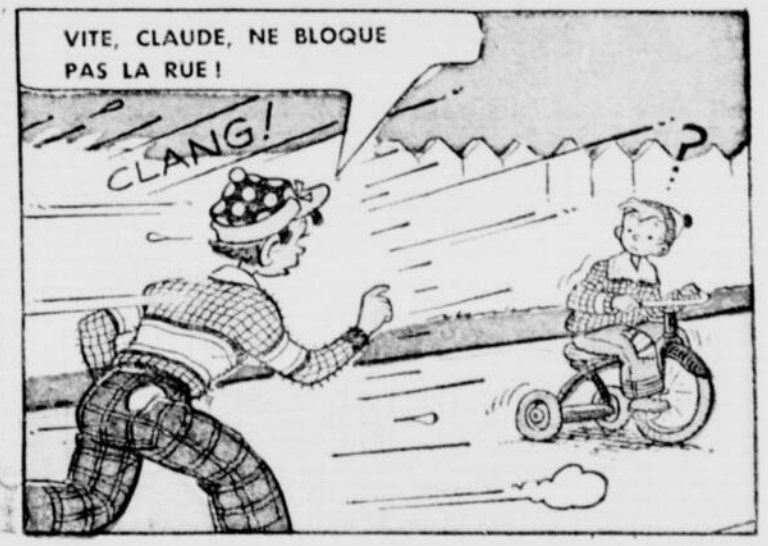




Etudiants, participez au concours de "La Patrie"

(Lire détails en page 90 de "La Patrie du Dimanche")

Grand'mère par CHAS. KUHN



ROGER COURAGE

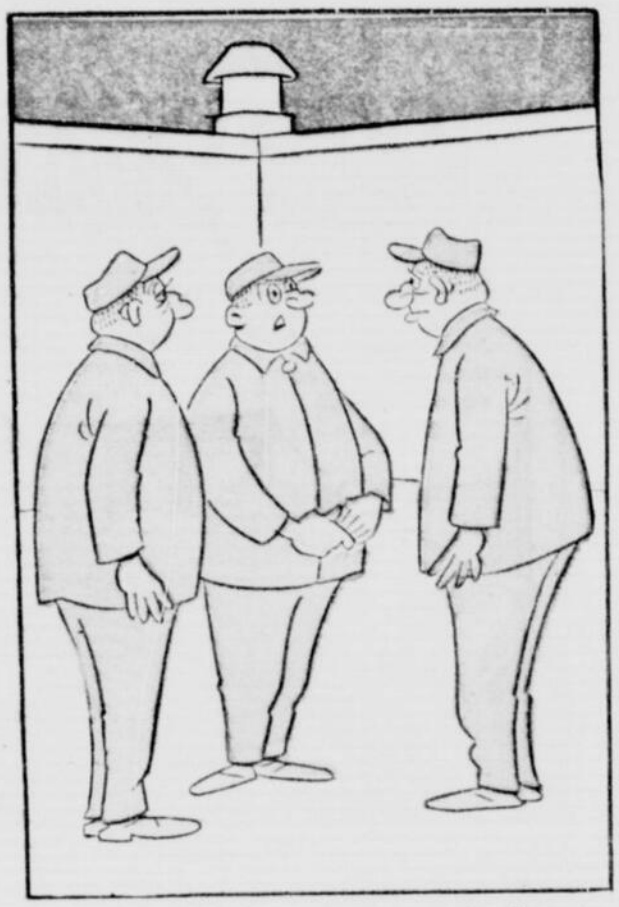
La Sûreté Nationale a chargé Roger Courage de protéger Eric Drummond, délégué de la Terre à la Commission Atomique des Planètes-Unies. A la suite d'accidents truqués auxquels il échappe comme par miracle, Drummond prétend soupçonner qu'un autre délégué de la Terre, le savant John Kendall, veut le tuer.

CATHERINE

UN MOMENT DE DÉTENTE

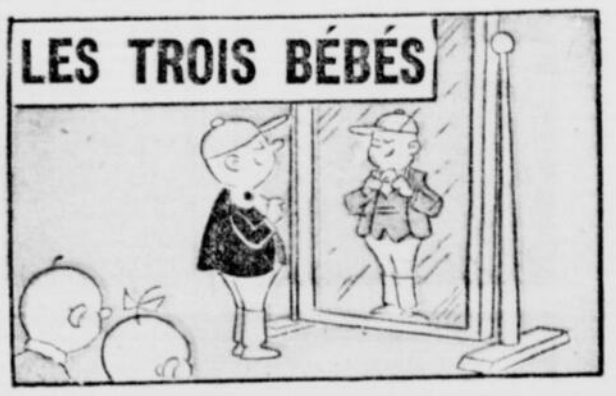
— Je pourrais chauffer notre maison cinq ans pour ce qu'il nous en coûte pour avoir chaud un mois ici.

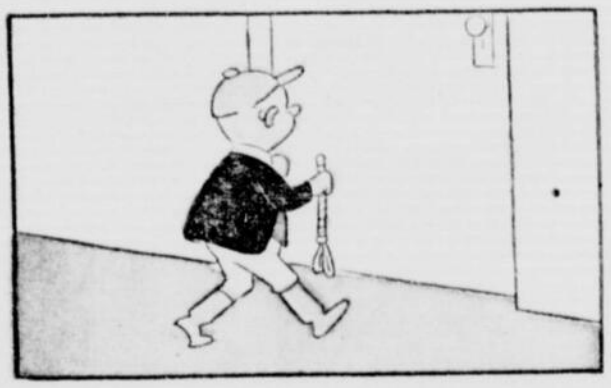
Ah, chéri ! Tu penses à tout.

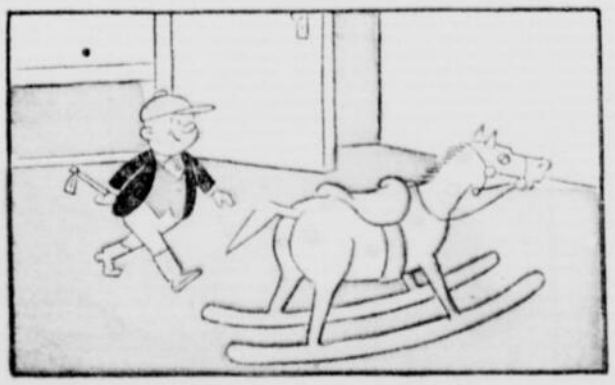


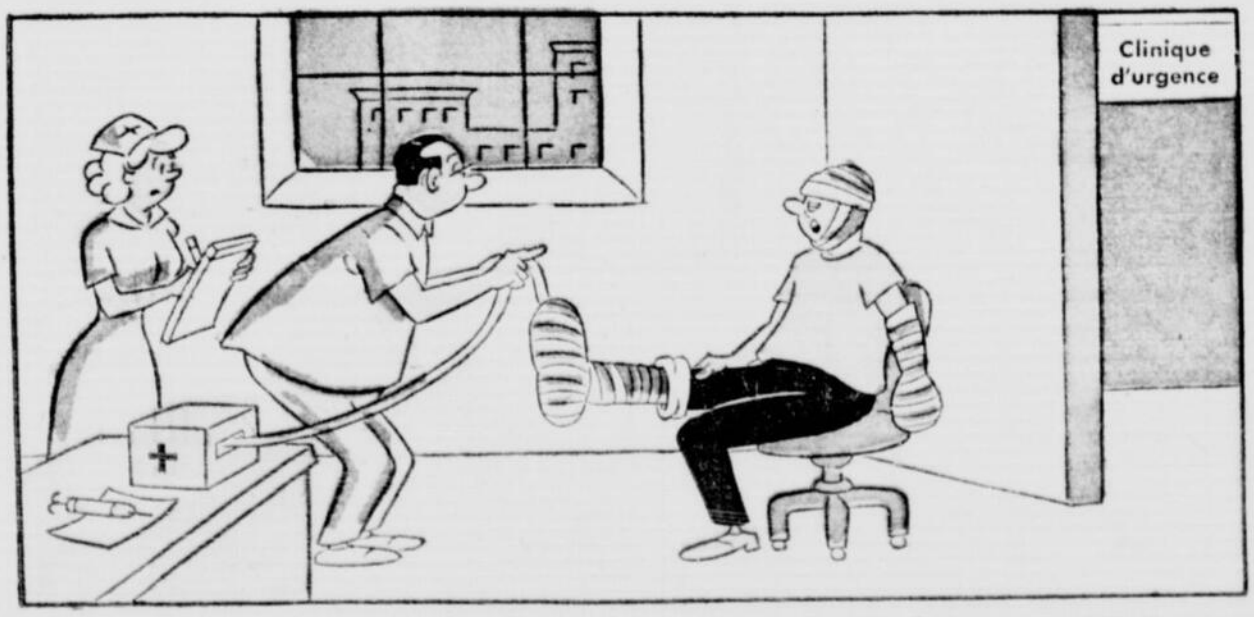
— Je me suis servi d'une trop petite formule d'impôt. On m'a dit qu'en fait, c'était beaucoup trop petit.

Je ne peux pas faire face à mes responsabilités. Par exemple, la pensée de payer vos honoraires . . .









Il est inutile de prévenir ma femme, c'est elle qui a fait ça.

Etudiants, participez au concours de "La Patrie"

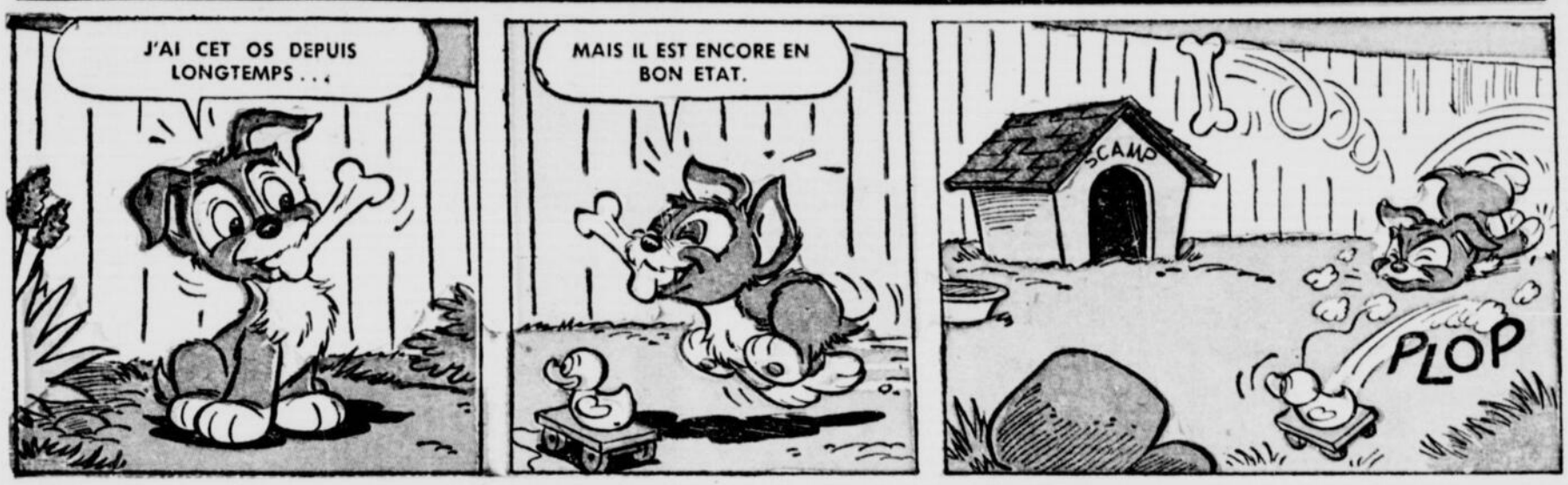
(Lire détails en dernière page de "La Patrie du Dimanche")

Jeannine et PATAUD

Par DARRELL McCLURE

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SCAMP par WALT DISNEY



"La Patrie" vous présente le concours le plus fascinant jamais offert

(Lire détails en dernière page de "La Patrie du Dimanche")

Se GARS de la MARINE

par Bob Saglendorf

Miséricorde ! Pas de lait ?

Où est mon lait ?

Notre livreur a peur de votre chien de garde !

Mais je n'ai pas de chien !

Ce marin borgne dans la cour, est-ce un géranium ?

Chaque fois qu'un gentilhomme m'approche, tu l'assommes !

Monstre de jalousie !

On est comme on est !

C'est inhumain de frapper les étrangers !

Si tu n'arrêtes pas, je ne te parlerai plus jamais !

Entendu, Olive . . . Mes poings ne se mêleront plus de tes affaires !

Bravo !

HAUT LES MAINS !

On n'a pas d'argent, monsieur !

Donne la bourse de ta poupée !

© 1959, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Toi, idiot ! Tu n'as rien fait ! Pourquoi ne l'as-tu pas abattu ?

Mais, voyons, Olive !

Tu avais honte de moi . . . Tu disais qu'il est inhumain de frapper les étrangers !

J'ai bien fait ça, le Gars ?

Magnifique, Bozo. Voici l'argent que je t'ai promis !

Hi-hi !

Bob Saglendorf

HERBY

Son cadeau de Noël

GRR!

12-27

Reg. U. S. Pat. Off.
© 1959 by The Chicago Tribune.

Dans les sentiers de la nature

En route

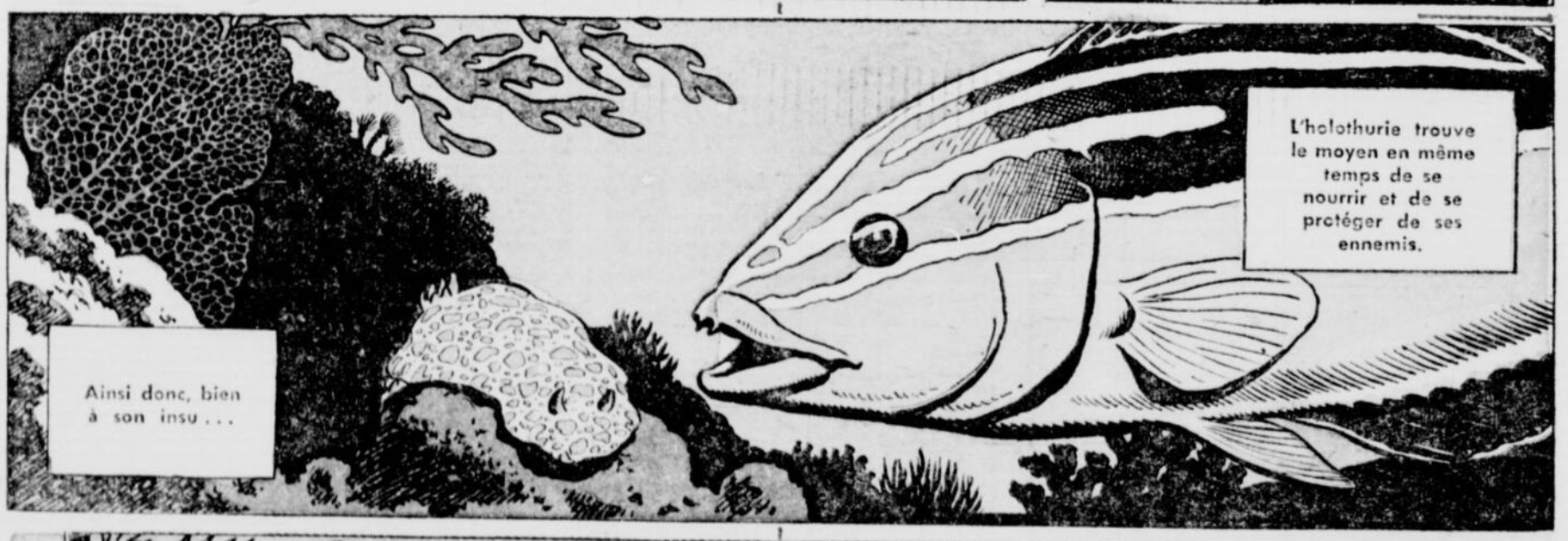
Dans certaines mers des Tropiques on trouve une variété de holothuries qui peuvent mesurer de un à huit pouces de longueur, et dont les teintes sont aussi variées que celles des papillons.

Dans le sud du Pacifique, certaines holothuries se nourrissent de coraux vénéneux, d'hydroïdes et d'anémones...

Et elles ne souffrent aucun mal de ce venin mortel qui pourtant fait tant de ravages chez d'autres créatures qui ne s'en méfient pas.

Fait étrange, ces sortes de limaces digèrent ces "bombes" mortelles sans les faire détoner...

..Et elles les gardent sous leur propre peau, toujours chargées, pour plus tard repousser leurs ennemis.



Ainsi donc, bien à son insu...

L'holothurie trouve le moyen en même temps de se nourrir et de se protéger de ses ennemis.

La vie des bois

L'holothurie porte parfois le nom de nudibranchie, à cause des filaments respiratoires qui sortent de son dos. On la surnomme vulgairement le concombre de mer.

Au moment du danger, les branchies rentrent pour ne pas être atteintes.

La Patrie DU DIMANCHE

ÉDITION FINALE

26e année — No 2

MONTREAL, 10 JANVIER 1960

15¢

Le journal-magazine le plus complet du Canada français

UN CHOIX UNANIME

Une nouvelle grève en perspective à R.-Canada

(Voir page 102)

Comment perdre 8 livres en 4 jours

(Lire en page 46 de la section magazine)

L'hon. Antonio Barrette (Lire en page 91)

Mme Barrette épouse modèle et cordon bleu accompli

(Voir page 106)

Avant-goût de la mode américaine

(Voir pages 112 - 113)

Connaît-on la véritable grandeur de Paul Sauvé?

(Lire l'article d'Yves Thériault en page 93)

Ecoliers, écolières, étudiants, étudiantes

GAGNEZ $100

et OFFREZ à votre PROFESSEUR UNE SOIRÉE DE SON CHOIX

(Toutes dépenses payées)

2 TIRAGES par semaine

UN pour Montréal et la région et UN pour la province

Si votre bulletin est tiré au sort, vous pouvez **gagner $100 en argent** et obtenir pour votre professeur **2 billets de hockey** pour la partie du samedi soir au Forum, tous frais de transport payés (train, auto, autobus ou avion).

S'il le préfère, votre professeur pourra se prévaloir **d'un voyage à Québec pour 2 personnes,** avec chambre réservée au Château Frontenac, le samedi soir, et 2 billets pour assister à une joute des As de Québec, au Colisée.

De plus, si votre professeur demeure en dehors de la région de Montréal, une chambre lui sera retenue pour 2 personnes à l'hôtel Reine-Elizabeth le samedi soir.

Si votre professeur n'est pas un adepte du hockey, nous lui offrons, à son choix, **2 billets** pour une pièce de théâtre, un concert ou un récital ou tout autre événement artistique, tels que "Ballet National", Opéra, Cinérama, etc.

Si votre professeur est religieux ou religieuse, "La Patrie" dédommagera la communauté ou la maison-mère où ces religieux ou religieuses devront se retirer. Dans le cas de religieux ou religieuses qui se trouveraient dans l'impossibilité d'accepter notre invitation, "La Patrie" fera parvenir à la communauté un montant de $25 pour votre témoignage d'appréciation envers votre professeur.

Conditions du Concours:

1° Toutes les réponses devront être envoyées sur le coupon-concours publié dans "LA PATRIE".

2° N'envoyez qu'un coupon par enveloppe dans une enveloppe cachetée.

3° Vous pouvez envoyer autant d'enveloppes que vous désirez.

4° Les enveloppes non suffisamment affranchies ne seront pas acceptées.

5° Les enveloppes devront être adressées de la façon suivante:

"ENVOYEZ VOTRE PROFESSEUR AU HOCKEY"
C.P. 6800, Montréal

6° Votre réponse devra nous parvenir au plus tard le mercredi matin suivant la date de publication.

7° Tout étudiant, garçon ou fille, fréquentant une école primaire, intermédiaire, complémentaire, supérieure ou universitaire est éligible à notre concours.

Tout ce que vous avez à faire est de remplir le coupon ci-joint.

Pour fins de concours, le mot professeur signifie: prêtre, frère ou religieuse enseignant, instituteur, institutrice, maître ou maîtresse d'école, professeur d'une faculté quelconque de l'université ou de n'importe laquelle des différentes sections des écoles d'arts et métiers, d'écoles privées ou d'écoles du soir.

Simultanément, chaque mercredi matin, pour toute la durée du concours, un tirage aura lieu pour les participants de l'île de Montréal et la région et un autre tirage aura lieu pour tous les participants de l'extérieur.

Les gagnants seront avisés immédiatement, afin de leur permettre de se libérer pour le samedi suivant.

Au cas où il n'y aurait pas de hockey le samedi soir, les billets de hockey seront remplacés par 2 billets pour les Ice Follies.

-COUPON-CONCOURS-

J'achète La Patrie du dimanche chaque semaine et ce que j'aimerais le plus y voir serait .....

Je fréquente l'école .....

Classe ..... Endroit .....

Mon professeur est .....

Mon nom .....

Adresse ..... Téléphone .....

Endroit ..... Comté .....

10 janvier 1960

Gagnants de cette semaine

Voici les gagnants de cette semaine:

Région de Montréal: **Francine Santerre**, 2394 rue Robert, appartement 1, Montréal, élève de 9e année de l'école Lartigue, située à 2029 rue Bordeaux. Professeur: **Mère St-Albert de Reims.**

En province: **Gaétan Diotte**, 516 — 7e Rue, Murdochville, comté de Gaspé, élève de 5e année à l'école St-Paul, de Murdochville. Professeur: **Mlle Rolande Lebel.**

Représentants de **La Patrie du Dimanche** pour la Gaspésie: M. Bernard Ruel.

(Photo R. Isselle)

GAGNANTES DE LA REGION DE MONTREAL — Francine Santerre, élève de l'école Lartigue, photographiée en compagnie de son professeur, la Rév. Mère St-Albert de Reims.

UNE DE NOS RECENTES ELEVES GAGNANTES, Micheline Beaupré (à gauche) de Sainte-Clotilde de Horton, Arthabaska, photographiée en compagnie de son professeur, qui incidemment est sa soeur, Mlle Thérèse Beaupré.

Voir photo d'autres gagnants en page 102

M. Antonio Barrette est le choix unanime

Bonne chance, M. Barrette!

Le choix de l'honorable Antonio Barrette, comme chef de l'Union Nationale et premier ministre de la province de Québec, semble judicieux à tout point de vue. Et le nouvel élu, dans les circonstances, acceptant cette lourde et redoutable responsabilité, après le décès de deux prédécesseurs en moins de quatre mois, a donné la pleine mesure de son courage, de son civisme, de son abnégation et de son dévouement à la chose publique.

M. Barrette, d'ailleurs, a tout ce qu'il faut pour réussir dans sa tâche, même si cette dernière ne sera pas facile. Il s'est donné la peine d'acquérir par ses propres efforts des connaissances étendues et de se donner une culture intellectuelle et artistique que lui envieraient beaucoup d'universitaires distingués.

L'ex-ministre du Travail possède déjà une longue expérience de la politique et de l'administration et il a en outre l'avantage de bien connaître les diverses classes de la société. Il n'a sans doute pas toujours eu ses coudées franches dans le passé pour résoudre comme il l'aurait désiré nombre de conflits ouvriers-patronaux. Mais sa compréhension des problèmes de relations industrielles lui permettra d'être plus facilement à la hauteur de la situation dans une province en pleine évolution économique et aux prises avec des difficultés sociales nouvelles, justement à cause de cela.

Le nouveau chef voudra profiter de la popularité des réformes entreprises par feu M. Sauvé pour continuer dans la même voie et pour effectuer les adaptations requises actuellement dans plusieurs secteurs, sans pour autant renier ce que l'oeuvre de M. Duplessis pouvait comporter de positif et de durable. Le climat de confiance créé par M. Sauvé est un atout que son successeur ne voudra pas négliger.

Bonne chance, M. Barrette!

Conrad LANGLOIS

(Photo Nicholson — Joliette)

L'HON. ANTONIO BARRETTE, prononçant un discours sur la place publique à Joliette devant son comité lors de la campagne électorale précédant les dernières élections provinciales en 1956. On remarquera l'élégance sobre et l'air de grand seigneur et de gentilhomme du nouveau premier ministre de la province de Québec, alors ministre du Travail.

Par Paul COUCKE

QUEBEC — Sur proposition de l'hon. Antoine Rivard, procureur général et ministre des Transports et communications de la province, secondée par l'hon. Yves Prévost, secrétaire de la province, et l'hon. Daniel Johnson, ministre des Ressources hydrauliques, et après accord unanime des ministres, députés et conseillers législatifs, membres de l'Union Nationale, l'hon. Antonio Barrette, ministre du Travail, a été désigné jeudi comme premier ministre de la province de Québec et chef de l'Union Nationale, succédant à ces deux postes à l'hon. Paul Sauvé.

C'est le couronnement d'une longue carrière politique. Il ne fallut que cinq minutes au cabinet provincial pour approuver la proposition de trois de ses membres, dont deux hier encore étaient candidats au poste de premier ministre mais se ralliant volontiers à une candidature de 11e heure, celle de celui que l'on a nommé le "grand monsieur" de la politique provinciale.

Lors de sa conférence de presse, à l'issue de cette nomination, le nouveau premier ministre a tenu à souligner qu'au lendemain de la mort de l'hon. Paul Sauvé, il n'était pas candidat au poste où il accède et que sa décision fut prise sur les instances des membres de son parti. C'est ce qui explique que le nom de l'hon. Antonio Barrette n'a été sérieusement retenu que mercredi soir, alors que l'on apprenait dans la vieille capitale que les hon. Yves Prévost et Daniel Johnson retiraient leur candidature.

En ce mercredi, Jour des Rois, Québec vivait au ralenti. Aucun signe extérieur de la fiévreuse activité qui régnait dans les suites du Château Frontenac, où se tenaient de nombreuses réunions politiques! A cinq heures de l'après-midi, l'hon. Yves Prévost faisait à son tour son entrée au Château. J'entendais dire autour de moi: "Voici le nouveau premier ministre de la province!"

Trois heures plus tard, invoquant des raisons de santé, le secrétaire de la province annonçait le retrait de sa candidature. Quelques minutes plus tard, l'hon. Daniel Johnson déclarait, de son côté, qu'il appuierait toute proposition visant à offrir au ministre du Travail la direction de la province et de l'Union Nationale.

Dès lors, les jeux étaient faits. L'un des tout premiers lieutenants de l'hon. Duplessis accédait au poste de premier ministre. Jeudi, au Parlement de Québec, la nouvelle fut accueillie avec enthousiasme.

Déjà, on pouvait croiser çà et là des groupes d'amis du nouveau premier ministre, venus de Joliette, son fief politique. L'un d'eux, un médecin, m'a confié que la santé de l'hon. Antonio Barrette ne présentait aucun signe inquiétant et qu'il pourrait assumer pleinement sa tâche de premier ministre. Il ajouta "que la nomination d'Antonio Barrette comme premier ministre est pour la population de Joliette plus qu'un rêve longtemps caressé."

Dans la salle des bills privés, (où eut lieu la conférence de presse), les premières déclarations de l'hon. Barrette furent accueillies avec enthousiasme, particulièrement celles ayant trait à la volonté exprimée par le nouveau premier ministre de continuer la politique de l'hon. Paul Sauvé et de réaliser tous les projets que ce dernier avait rendus publics durant les quatre mois qu'il passa à la tête de l'administration provinciale.

Plutôt que de s'amuser, le jeune Antonio préférait travailler et étudier

Par Pierre LUC

JOLIETTE — M. H. Jalette, ancien compagnon de travail de l'hon. Antonio Barrette au Canadien National à Joliette, déclare: "Lorsque nous revenions du travail, Antonio me demandait souvent: 'Je ne sais pas si nous allons rester dans cette position toute notre vie'. Je lui répondais que, lui, irait sûrement plus loin. Il avait de trop grandes ambitions pour rester là. Malgré tous les honneurs qu'il a reçus, il est demeuré un homme sociable, poli avec tout le monde. Quand on lui demande quelque chose, il agit. Il marchera sur les traces de M. Sauvé. Nous avons perdu un père, nous en retrouverons un autre."

Le Rév. Frère Jules Piché, C.S.V., directeur d'études de l'hon. Barrette pendant six ans, de 1907 à 1913, nous dit: "Nous sommes arrivés à l'Académie St-Viateur de Joliette en même temps, lui comme élève, moi comme directeur. Nous y sommes demeurés pendant six ans. Il était un élève modèle, travailleur et toujours à son affaire. Déjà, il avait dans la tête d'apprendre et de devenir quelqu'un. Lorsque je lui demandai, à sa sortie des classes, ce qu'il allait faire, il savait seulement qu'il devrait gagner sa vie. Vingt ans plus tard, il m'annonçait qu'il se présentait dans le comté de Joliette comme député. "Je vais me faire battre", déclarait Antonio Barrette, "mais aux prochaines élections, je gagnerai." Plus tard, il m'annonça qu'il allait être nommé ministre; ministre de quoi, il l'ignorait. Mais il était fier de réaliser quelque chose. Sa politesse dans les campagnes électorales, comme dans la vie, allait faire son succès. En plus, plutôt que de s'amuser dans les salles de billard et les restaurants, le jeune Antonio préférait travailler et étudier. Aujourd'hui, il est un homme prépare à être premier ministre."

Une vie entière sous "le signe" de la politique

Par Claude La VERGNE

Né sous le signe de la politique, comme en fait foi le registre civil, la vie entière de Paul Sauvé devait être scandée à intervalles par la vie publique.

Point n'est besoin de rappeler les luttes et les victoires du regretté député des Deux-Montagnes, ni davantage les circonstances qui ont accompagné son accession au cabinet provincial, puis à la direction du gouvernement de la province.

A la lumière de témoignages recueillis dans sa paroisse natale, Saint-Benoît des Deux-Montagnes, et auprès d'un ancien professeur, nous nous permettons de mettre un peu en lumière les moments de la vie de Paul Sauvé, où la politique fut peut-être davantage un fardeau à porter.

"C'est non seulement un député et un ami que je perds en Paul Sauvé, mais un ancien élève", nous dit le curé de Saint-Benoît, l'abbé Ernest Vaillancourt, auprès de qui nous avions sollicité la permission de consulter l'extrait de naissance de l'homme d'Etat.

NE LE 24 MARS 1907

Le registre de la paroisse de Saint-Benoît démontre qu'il est né le 24 mars 1907 en l'absence de son père retenu à Québec, où la Législature était en session régulière.

Il est assez intéressant de remarquer que l'hon. Paul Sauvé nous a quittés un peu de la même manière qu'il nous avait été donné, au beau milieu d'une session de la législature provinciale.

"C'est au collège de Sainte-Thérèse que j'ai connu Joseph Mignault Paul Sauvé, alors que, professeur de méthode, il m'a été donné de lui enseigner", de dire le curé.

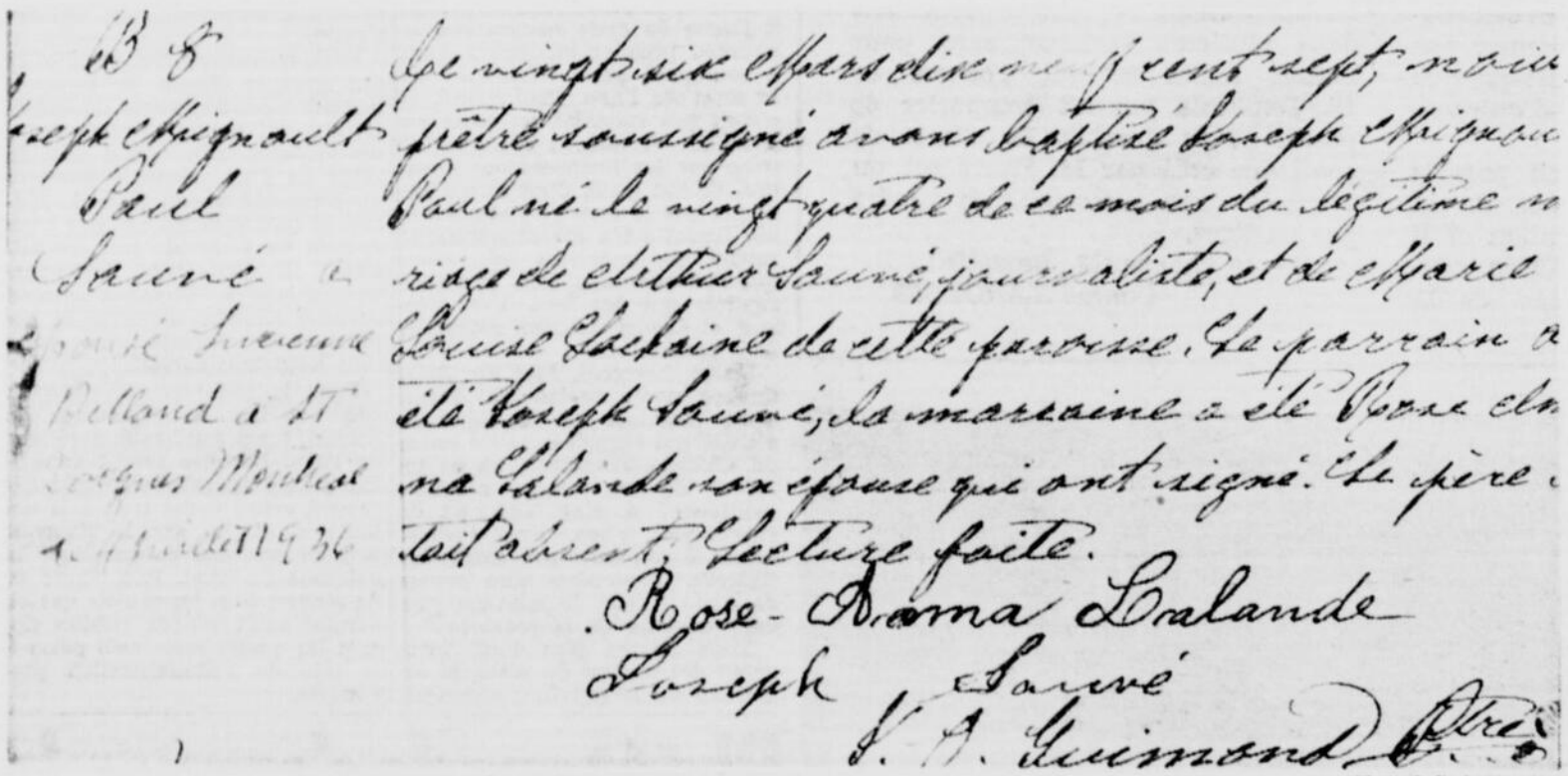
Interrogé sur le caractère de Paul Sauvé au collège, le prêtre nous dit qu'il était un élève brillant qui n'occupait pas la tête de sa classe, parce qu'il ne le désirait aucunement. Il s'intéressait grandement à la lecture et aimait prendre part à des discussions politiques, sans doute influencé par la carrière de son père, Arthur Sauvé, député des Deux-Montagnes et chef de l'Opposition.

IMMUNITE

La politique devait une fois de plus peser sur lui au collège alors que pour avoir eu certaines discussions, de l'avis de témoins, fort trop animées sur la politique, il était renvoyé du collège alors qu'il était en belles-lettres. Cette décision aurait par la suite été fort discutée par les prêtres du collège. La principale raison alors donnée est qu'on craignait que certains croient qu'il jouissait d'immunité en raison de la position de son père.

Son mariage contracté en juillet 1946 avait peut-être aussi jusqu'à un certain point un caractère politique, puisqu'il avait rencontré son épouse, Lucienne Pelland, à l'occasion d'une tournée politique dans le comté de Joliette, plus précisément à Sainte-Emilie de l'Energie. Le jeune couple aurait été introduit l'un à l'autre par le député de Joliette, l'hon. Cléophas Bastien.

Si on s'en reporte à une déclaration du chef du cabinet du premier ministre Sauvé, M. Fernand Dostie, "l'homme d'Etat s'est tué à la tâche". Là encore la politique l'avait marqué comme le jour où il était né.



(Photo J.-P. Laliberté)

CERTIFICAT DE NAISSANCE de l'hon. Paul Sauvé, tiré du registre de la paroisse Saint-Benoît.

(Photos J.-P. Laliberté)

LA PETITE HISTOIRE DE PAUL SAUVE — A gauche, on reconnait la maison paternelle de l'hon. Arthur Sauvé, où son fils est né. A droite, le curé de Saint-Benoît fait voir à notre représentant le registre de la paroisse et l'acte de naissance de J.-Mignault-Paul Sauvé.

Paul Sauvé a déjà joué Molière aux côtés de Charland!

Par Pierre SAUCIER

Nul n'était mieux placé pour nous parler de l'honorable Paul Sauvé sous cet aspect inédit de l'amateur de théâtre que le R. P. Paul Desjardins, S.J., archiviste au collège Sainte-Marie. Au moment où le jeune Jean-Paul Sauvé était étudiant, le Père Desjardins s'occupait activement de théâtre, veillant à tout : costumes, maquillages, etc.

Le Père Desjardins nous donne d'abord l'impression générale que lui laissa le collégien : "C'était, dit-il, un jeune homme jovial. Le sourire qu'il a gardé toute sa vie, il l'avait déjà au collège. L'homme, qui a su être sérieux quand il le fallait, ne se prenait jamais au sérieux. Ses goûts théâtraux en sont une preuve. Il n'aimait rien tant que la comédie et son tempérament le portait à réussir tout naturellement les compositions comiques !

On a souligné avec raison ce trait de Paul Sauvé : il avait ceci de particulier qu'il s'intéressait à tout. Le Père Desjardins se souvient de lui comme d'un sportif enthousiaste, au hockey aussi bien qu'à la crosse. Mais il avait un faible pour l'art dramatique. C'est dans Molière qu'il s'est surtout distingué. Aux côtés de l'excellent Hector Charland, il a tenu dans **Le Malade imaginaire** le rôle du maître de ballet. Avec Charland, il a aussi joué dans **Le Contrôleur des wagons-lits !**

Hector Charland a été bouleversé en apprenant la mort de Paul Sauvé. Il nous confie que tout récemment il évoquait dans une lettre au premier ministre des souvenirs communs de cette époque heureuse où tous les deux faisaient ensemble du théâtre. L'honorable Sauvé avait répondu et il s'était dit très touché de ce rappel. C'était un très bon ami, nous dit M. Charland. Nous perdons en lui un grand homme. Il aurait pu devenir un jour premier ministre à Ottawa, continuant la grande tradition des Laurier et Saint-Laurent !"

Le Père Desjardins se rappelle avoir vu une autre fois le jeune Paul Sauvé sous les traits d'un prince russe. Il avait le port aristocratique qu'il fallait pour cet emploi. S'il lui est arrivé de participer à autre chose qu'à des comédies c'est en raison de son grand talent. A cause de sa belle voix de baryton, on avait fait appel à lui pour un ouvrage sacré intitulé **Le Triomphe de l'Agneau.** Il y tint le rôle de l'apôtre André. Les représentations de cet "opéra évangélique" furent données au Gesù les 26-31 mai 1926.

Peu d'hommes d'état auront laissé un souvenir aussi ému. A son Alma Mater, qui s'apprêtait à le fêter, sa mort a semé la douleur et la consternation. Pendant les quatre années du cours universitaire qu'il a passées à Ste-Marie, Paul Sauvé s'est montré un étudiant actif et dévoué. On le voyait dans toutes les organisations, mais il ne briguait jamais les présidences. Il avait une énorme facilité dans tous les domaines. On ne le croyait pas gros travailleur, parce qu'il était partout à la fois... mais les résultats brillants attestaient toujours sa vive intelligence.

Au tableau du Conventum, il figure simplement au milieu de ses condisciples et n'occupe aucune fonction officielle. Paul L'Anglais était le président de la classe, tandis que celui qui deviendrait le Père Joseph D'Anjou, S.J., était vice-président. En philosophie, Paul Sauvé a eu pour professeur le R. P. Arthur Dubois, S.J., qui se trouve maintenant au Scolasticat de l'Immaculée-Conception. Assez récemment, le premier ministre avait rencontré son ancien professeur de philo et la réunion avait donné lieu à des échanges joyeux et amicaux où les deux hommes se taquinaient gentiment.

CONNAÎT-ON LA VÉRITABLE GRANDEUR DE PAUL SAUVÉ?

Dans l'atmosphère irréelle de la mort soudaine, sous l'effet de choc, les gens croient dire du disparu les vertus du coeur, les vertus humaines et révèlent sans s'en rendre compte les vertus universelles et nationales.

Par Yves THERIAULT

Ces gens qui proclament de telles vertus de civisme local, de telles qualités humaines, croient souligner des vertus du coeur, mais lorsqu'ils décrivent le véritable Jean-Paul Sauvé par la même occasion, ils ne semblent pas se rendre compte du secret qu'ils dévoilent.

POLITICIEN PAR VOCATION

On le sait, Jean-Paul Sauvé fut un produit politique au départ. Il a adopté cette carrière en suivant les traces de son père. Il a même été un député de valeur assez indifférente pendant longtemps, et ne prit sa véritable envergure parlementaire que durant ces dernières années. Activement protégé et instruit des secrets du métier, il devint récemment un tribun redoutable, sous la férule de Maurice Duplessis.

Il apprit surtout le respect de l'électeur à cette occasion, et parce qu'il avait une générosité naturelle, il fit sans peine des électeurs de son comté des obligés et des amis. D'autres journaux et d'autres journalistes diront cet aspect de l'homme infiniment

Madame Major, de l'organisation de l'Union Nationale à Montréal réaffirme la gentillesse du défunt, sa générosité et sa patience. "Celui qui le remplacera, dit-elle, prendra une terrible succession. Je souhaite qu'il soit à la hauteur...".

mieux que je ne saurais le faire. Mais comme tel n'est pas mon propos, laissons aux autres cette besogne.

LE VERITABLE SAUVE

C'est dans sa brève présence à la tête du gouvernement que Sauvé a donné la juste image de son caractère. Et c'est cette image que ses partisans, médusés par les brusques revirements de la politique provinciale, ne semblent pas voir. Et que ses ennemis, désarmés par les tangentes nouvelles, n'osent pas avouer.

Et nous nous reportons d'instinct vers le Sauvé de l'an dernier, le tribun magnanime que les anecdotes révèlent. Déjà, c'était symptomatique. Rompu aux astuces du métier, Jean-Paul Sauvé avait su, dès qu'il sentit la protection de Duplessis l'étayer et le soutenir, se concilier les divers éléments du parti. Il était le seul homme qui put rallier l'unanimité derrière lui. Mais pourquoi ?

Comment cet homme plutôt jeune, calme, peu agressif, avait-il su dominer la rouerie et l'immense habileté de certains membres de la vieille garde ?

Etait-ce seulement de la ruse ? C'est peu probable. Etait-ce une diplomatie d'une rare perfection ? Pas nécessairement, quoique Jean-

Gabriel Borduas, ancien maire de Ste-Julie de Verchères, s'inquiète des destinées neuves de l'Union Nationale. "Perdre Sauvé, si vite surtout, c'est perdre un gros morceau".

Paul Sauvé eût fait un admirable ambassadeur à l'étranger. Il y avait plus que cela encore. C'était ce dépassement qui inclinait même les politiciens de la vieille garde duplessiste à se rallier à lui.

L'homme avait été patient. De toute évidence, il avait souffert des décisions de Maurice Duplessis depuis quelques années. De toute évidence, il n'approuvait presque plus rien de la politique de son chef. Et par quel habile miracle a-t-il pu conserver son état de confiance auprès du premier ministre, nous ne le saurons jamais.

Il reste un fait précis, c'est que la politique de Jean-Paul Sauvé, dès qu'on lui eut confié le pouvoir, démentit quotidiennement la politique duplessiste. Il semble bien, d'ailleurs, que l'état d'esprit du nouveau premier ministre rejoignait celui de la majorité des ministres et des députés de l'Union Nationale, puisque tous appuyèrent le revirement sans dissension notable. Et l'on vit ce miracle de longtemps arrivé à Québec, la vieille garde emboiter le pas avec la jeune garde !

Et c'est là tout à coup, dans les revirements, dans l'habile main-

Madame Lemay, de Montréal, admirait la droiture et la bonte de Jean-Paul Sauvé. "Nous pouvions croire en lui, et c'est si rare de nos jours..."

tien des bonnes volontés du Cabinet de la Chambre, que se révèle le véritable Jean-Paul Sauvé.

UN DESTIN PATIENT

Il fut patient. Mais cette patience n'empêchait point qu'il ait été, depuis longtemps, un homme d'une extraordinaire vision. L'histoire de la politique provinciale est une histoire d'œillères, d'étroitesse d'esprit et de jansénisme politique, voire de pharisianisme. Je dis ceci en désignant tous les partis et n'importe lequel d'entre eux. Même la théorie politique de Maurice Duplessis, vaste d'embrassement aux bonnes années, se rétrécissait notoirement depuis cinq ans. Mais Jean-Paul Sauvé attendait.

Avait-il le pressentiment qu'il lui serait donné de modifier cette vision? Mais ce même pressenti-

Arsène Gagné, député de Montreal-Laurier, aussi present à St-Eustache lundi, craint fort que Sauvé ne puisse être vraiment remplacé. "C'est un dur coup pour le parti", dit-il.

ment comportait-il aussi une hâte à tout accomplir au plus tôt? Il ne perdit pas un instant dès son accession au pouvoir. Et ses adversaires politiques virent tomber, jour après jour et avec une rapidité stupéfiante, tous leurs arguments d'opposition. Souriant, affable, amène, diplomate, compréhensif, Sauvé régnait en maître et tel un maître, il empoignait les rênes d'un geste définitif.

Voilà donc ce qu'était l'homme, le véritable Jean-Paul Sauvé, qui fut certes et nul ne peut plus le nier, le plus grand ministre de la province de Québec, et même du Canada. Car c'était un homme doué d'une vision immense. Il n'avait qu'un but, semble-t-il, abattre tous les obstacles à l'expansion du Québec. Et comme religion politique à offrir aux citoyens de la province, le regain d'une confiance en soi et en les oeuvres du pays.

Le miracle, c'est qu'il put accomplir le tout sans jamais admettre que son prédécesseur n'avait pas vu juste, sans jamais salir ou souiller le passé, sans jamais faillir à cette loyauté qu'il professait envers l'Union Nationale et ses principes.

J'ai recueilli des opinions, ici et là dans St-Eustache, mardi. La plus troublante me vint d'un député de l'Union Nationale, qui me dit ceci: "Duplessis est mort il y a cinq mois et personne ne parle plus de lui. Sauvé vient de mourir et on parlera de lui encore dans vingt ans. Si Duplessis était mort il y a cinq ans, sa mémoire serait éternelle..."

Le véritable Sauvé, c'est l'homme de vaste vision, qui transcende à mon avis l'homme de comté, le politicien habile, le gentil garçon et le bon vivant. Par sa mort, nous avons peut-être perdu la partie, nous de la province de Québec, dans le déroulement de nos destins dans l'histoire canadienne ...

Les anciens de Ste-Marie devaient fêter M. Sauvé

Un banquet de 1,200 couverts au Reine-Elisabeth, de Montréal, devait être offert au premier ministre Paul Sauvé le plus tôt possible après la session par les Anciens de son Alma Mater, le collège Sainte-Marie. C'est là que M. Sauvé a fait toute la partie universitaire de son cours classique, c'est-à-dire depuis les belles-lettres.

Le R. P. Joseph Bélanger, S.J., aumônier des Anciens et assistant directeur du Collège, avait échangé des lettres et des appels téléphoniques avec son illustre ancien. Rappelons que M. Sauvé avait présidé lui-même l'Association en 1946-47, alors qu'il était ministre du Bien-être social et de la Jeunesse.

LETTRE AU R. P. BELANGER

La fête familiale des Anciens devait d'abord se dérouler au cours de l'automne, mais l'hon. Sauvé, accablé de travail, avait dû décliner l'invitation. C'est avec une profonde émotion que nous prenons connaissance de la lettre qu'il avait adressée au Père Belanger en date du 1er octobre.

Après avoir chaleureusement remercié le Père Bélanger, le premier ministre expliquait pourquoi il ne pouvait se rendre à l'aimable invitation. "Malheureusement, disait-il, je ne puis y arriver, du moins avant la session. L'énorme travail que je dois accomplir pour régler dès maintenant certains problèmes restés en suspens à la mort si soudaine de mon prédécesseur et la préparation de la législation pour la session me forcent à me priver de ce plaisir. Puis-je compter sur votre amabilité et votre charité pour me fournir, après la session, l'occasion que je dois refuser maintenant. Je tiens à dire, dès que ce sera possible à mon Alma Mater toute ma reconnaissance pour ce que je lui dois".

Les fumées industrielles, problème international

Le problème de la pollution de l'air atmosphérique continue à préoccuper les urbanistes dans tous les pays de grande industrie et de forte circulation automobile. Aux Etats-Unis, des décisions draconiennes ont été prises : c'est ainsi qu'à Pittsburgh, la ville des hauts-fourneaux, l'énorme nuage noir qui couvrait en permanence la cité a presque disparu... avant même les grèves qui ont stoppé toute activité pendant quatre mois.

De son côté, l'industrie allemande devra effectuer dans les dix ans à venir des dépenses de l'ordre de trois à cinq milliards de marks pour se mettre en règle avec la loi sur l'assainissement de l'atmosphère.

M. Theodor Blank, ministre fédéral du Travail en Allemagne occidentale, a fait récemment observer devant le congrès des techniciens allemands que le ciel au-dessus de la Ruhr était obscurci par un véritable écran de fumée qui filtre littéralement les rayons du soleil et provoque le dépérissement des forêts de conifères.

L'association des ingénieurs allemands a pu établir qu'à Essen, dans certaines conditions météorologiques défavorables, on observe un dépôt, en trente jours, de 100 grammes de poussière par mètre carré alors que 30 grammes sont considérés comme la limite supérieure tolérable. De l'avis des experts, la technique dispose aujourd'hui des moyens nécessaires et indispensables pour assainir sensiblement l'atmosphère sans imposer des charges financières exagérées aux entreprises.

Les cadeaux et leur lendemain

Mots pour rire...

Courage

Le neveu et la nièce, héritiers présomptifs, passent la fin de semaine chez le vieil oncle. Le dimanche matin, pris d'un malaise, l'oncle fait venir le médecin. La consultation terminée, le vieil oncle rejoint le jeune ménage au salon.

— Alors, mon oncle ?

— Du courage, mes enfants !

— Mon pauvre oncle !... Qu'a dit le médecin ?

— Que j'en ai encore au moins pour vingt ans !

Au salon

Des messieurs causent entre eux. L'un d'eux demande :

— Avez-vous déjà vu une réunion de femmes où il y avait du silence ?

— Oui, répond un autre, un jour où dans un cercle d'amies on demanda qui était la plus âgée.

Douce moitié

— Un cambrioleur s'est introduit cette nuit chez moi.

— Diable. Est-ce qu'il a pris quelque chose ?

— Je crois bien. Ma femme a cru que c'était moi qui rentrait : le pauvre est à l'hôpital !

Entre clochards

— Moi, si j'en suis là, c'est à cause d'un docteur qui m'a dit dans le temps : mon ami, si vous continuez à boire, vous ne pourrez plus travailler. Alors j'ai dû cesser.

— De boire ?

— Sans blague ! De travailler.

Eternel féminin

La maison est en feu. Une femme en pleurs se jette sur un pompier...

— Sauvez-le, sauvez-le ! supplie-t-elle en montrant une fenêtre du premier étage.

— Quel âge ? demande simplement le pompier.

— Trois semaines, sanglote la femme.

Intrépidement, le brave pompier se jette dans la fournaise et reparaît à la fenêtre :

— Je ne vois pas de bébé ! crie-t-il.

— Un bébé ! s'exclame la femme, qui vous a parlé d'un bébé ?

— Qu'était-ce alors ?

— Un chapeau, un amour de bibi ! Il n'y avait que trois semaines que je l'avais.

Un qui connaît la musique

Au cours d'un bal animé, une jeune femme taquine un vieux monsieur et insiste pour qu'il danse avec elle :

— Que préférez-vous ? La valse à deux ou trois temps ?

— Hélas ! chère Madame, vous vous en rendrez compte plus tard, la valse n'a qu'un temps.

Fednews

FANTAISIE DANS LES CHAUSSURES — Voici une paire d'escarpins, à talons très fins de trois pouces, faits d'un tissu gai et fleuri et garnis de boucles diamantées. Ils font partie d'une collection de souliers pour les réceptions d'après-midi qui sont actuellement présentés à Londres par les meilleurs bottiers de Paris.

Vers le soleil

AVEC LA LIAISON FRANÇAISE

I — Croisière aux Antilles :

27 janvier - 15 février : Empress of England, du Pacifique Canadien. Neuf escales. Toutes dépenses incluses de Montréal : à partir de **$735**

17 mars - 3 avril : Mauretania, de la ligne Cunard. Huit escales. Toutes dépenses incluses de Montréal : à partir de **$610**

II — Californie et Louisiane :

15 janvier - 6 février : Train et autobus. Séjours à Chicago, Denver, Salt Lake City, San Francisco, Los Angeles, El Paso, Juarez (Mexique), Lafayette, Nouvelle-Orléans, Washington, New-York. Toutes dépenses incluses de Montréal : à partir de **$725**

III — Mexique :

5 - 18 février : Avion de Montréal à Mexico. Itinéraire nouveau au Mexique. Toutes dépenses comprises de Montréal **$490**

6 - 18 mars : Avion de Montréal à Mexico. Itinéraire spécial incluant Queretaro, Morelia, Purua, Ixtapan, Taxco, Acapulco. Toutes dépenses comprises de Montréal **$485**

Dépliants et inscriptions

La Liaison Française

75, rue D'Auteuil, Québec 4 — Téléphone LA. 2-2601

COURS DE SPÉCIALISATION
SUR LES
TRANSISTORS

Offre spéciale aux techniciens en électronique

A la suite de nombreuses demandes, TECCART vient de mettre à point un cours complet sur les TRANSISTORS. Tous les techniciens désireux d'être à la page dans le domaine des TRANSISTORS sont invités à un cours du soir d'une durée de 5 mois (93 heures) à 2 soirs par semaine à l'INSTITUT TECCART. Les leçons théoriques et pratiques en français ainsi qu'un démonstrateur à TRANSISTORS sont fournis avec le cours et LE TOUT DEVIENT LA PROPRIETE DE L'ETUDIANT, lorsque le paiement du cours est complété.

Le cours commence le 15 janvier à 7.30 p.m.

INSTITUT TECCART INC.

3155 HOCHELAGA, MONTREAL. LA. 5-2551*

L'hon. A. Barrette

L'homme, sa vie, sa carrière

L'hon. Antonio Barrette est né à Joliette, le 26 mai 1899, fils d'Ernest Barrette, officier de douanes et de Robéa Côté, tous deux décédés. Il a fréquenté l'école primaire pour parfaire, par la suite, lui-même son instruction. Machiniste durant quelques années, il a abandonné ce métier pour ouvrir un bureau de courtier d'assurances.

Il est marié à Estelle Guilbault et père de quatre enfants : Alain, courtier en assurances ; Lise (Mme Gérard Notebaert), Nicole (Mme Guy Barrette) et Serge, étudiant. Il demeure au 864, rue Manseau, à Joliette.

"SELF-MADE MAN"

L'hon. Antonio Barrette est un autodidacte, un "self-made man". Après avoir fréquenté l'école paroissiale jusqu'à 14 ans, il travailla comme messager aux ateliers du Canadien National, à Joliette, n'étant payé, pour ses services, que 5 cents l'heure, pour des nuits de 12 heures. Il apprit alors le métier de machiniste qu'il exerça durant plusieurs années. Il est demeuré membre de l'Association internationale des machinistes et exhibe avec fierté, quand on lui demande, sa carte de membre.

L'hon. Barrette est un passionné de la lecture, une habitude acquise à sa sortie de l'école primaire et qu'il a toujours conservée. C'est ainsi qu'il a pu parfaire son instruction et acquérir une vaste culture générale, en étudiant soit la nuit ou le jour, dans ses moments libres.

Président de la jeunesse conservatrice de Joliette, il brigua, mais sans succès, les suffrages de 1935. De nouveau candidat l'année suivante, il fut vainqueur et depuis plus de 23 ans représente le comté de Joliette. Lorsque l'Union nationale revint au pouvoir en 1944, après sa défaite de 1939, M. Barrette fut nommé ministre du Travail, poste qu'il occupe toujours dans le cabinet provincial.

MISSIONS A L'ETRANGER

L'hon. Barrette s'est vu confier plusieurs missions à l'étranger à titre de ministre provincial. Il était délégué de la province aux conférences du Bureau international du travail, à Paris, en 1945 et à Genève, en 1951. Comme délégué, il se rendit à Rome à trois reprises, à l'occasion de l'Année Sainte, en 1949, aux 60e anniversaire de l'encyclique Rerum Novarum, en 1951 et aux fêtes en l'honneur de Sa Sainteté le pape Pie XII, en 1956.

En 1945, l'hon. Barrette a reçu de l'Université Laval, et en 1948, de l'Université de Montréal, un degré en sciences sociales, honoris causa. En 1954, l'Université Bishop lui conférait le titre de docteur en droit.

L'hon. Barrette a été créé Grand Officier de l'Ordre de Saint-Grégoire-le-Grand. Il est lieutenant-colonel honoraire du régiment de Joliette, membre du Club Renaissance et du Seigniory Club. Collectionneur, il possède un nombre imposant de livres rares et des éditions de luxe ainsi que de riches collections d'objets d'art et des peintures. C'est un grand amateur de sports en plein air, et il est membre de plusieurs clubs de chasse et de pêche.

L'HON. ANTONIO BARRETTE reçoit des mains de Me Paul Massé, C.R., l'étoile d'argent d'Officier de l'Ordre académique "Honneur et Mérite" de la Société du Bon Parler français, au cours d'une brillante cérémonie à l'auditorium du Séminaire de Joliette, en septembre 1951. Cette manifestation avait été organisée par notre collaborateur, Manuel Maitre, directeur artistique de la Société du BPF.

(Photo Nicholson — Joliette)

LE PREMIER MINISTRE, HOMME D'OEUVRES — Le 23 avril 1959, l'hon. Antonio Barrette, député de Joliette et ministre du Travail du Québec, recevait, en sa qualité de président de la campagne de souscription du fonds de construction du Séminaire de Joliette, un chèque de $5,000 don que lui remettait M. Ernest Harnois au nom de l'entreprise joliettaine dont il est président, la biscuiterie Harnois. On remarque au centre, le supérieur du Séminaire de Joliette, le R. P. Gaston Bibeau, C.S.V.

RÉDUCTION

de 20% à 40%

sur tous les articles en magasin

chez GERARD BEDARD Ltée

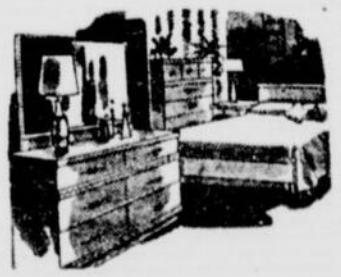
M. Gérard BEDARD
président

ACCESSOIRES ELECTRIQUES AU PRIX COUTANT

OUVERT
TOUS LES SOIRS
jusqu'à 9 h. 30
sur rendez-vous
LE SAMEDI
jusqu'à 6 h.

Futurs Mariés

Set de cuisine — Set de chambre
Set de salon — Rég. $499.95.
REDUIT A $249



PAS DE COMPTANT – JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER

GÉRARD BÉDARD Ltée

J.-W. LANDREVILLE, vice-président.

4483 BORDEAUX (coin Mont-Royal / 2000 Mont-Royal)

LAfontaine 5-6710 LAfontaine 5-6732

La Patrie DU DIMANCHE

TARIFS D'ABONNEMENTS (hors Montréal) :
Canada : 1 an $6.50 — 6 mois $3.50
Etats-Unis : 1 an $7.00 — 6 mois $3.50

est imprimée et publiée au No 180 est, rue Ste-Catherine, Montréal, par la Compagnie de Publication «La Patrie» Limitée : Roland Dubois, secrétaire-trésorier. Téléphone : UN. 1-2701. Autorisé comme envoi postal de deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa. Membre de l'Audit Bureau of Circulation.

Paul Sauvé, frappé en plein vol

L'année nouvelle a été marquée d'un événement douloureux et subit dont le retentissement se prolongera longtemps dans le coeur de tous les Canadiens français comme dans le souvenir de tous les citoyens de la province de Québec. Dès les premières heures de la matinée de ce tragique 2 janvier, les postes radiophoniques annonçaient en bulletin spécial le décès du premier ministre Sauvé. Sur le coup, c'est l'incrédulité qui l'emp[illegible] chez beaucoup d'entre nous. Les confirmations ne tardaient pas à nous enlever tout doute sur la réalité du fait : il fallait accepter le verdict de la Providence.

Rarement aura-t-on connu un destin qui devait s'accomplir en apparence selon les normes les plus traditionnelles. Fils d'un homme politique qui joua successivement un rôle de premier plan à Québec et à Ottawa, Paul Sauvé devait tout naturellement suivre les traces paternelles. A l'âge de 23 ans, il traversa sans délai la salle de cours à la Faculté de Droit pour entrer à l'Assemblée législative. Son mandat lui sera fidelement renouvelé, même quand il aura à combattre courageusement pour son pays sur les champs de batailles européens.

Rendu à la vie civile, Paul Sauvé devient le premier titulaire du ministère de la Jeunesse et du Bien-Etre. Il y accomplit, avec souplesse et efficacité, une tâche utile que ses adversaires politiques eux-mêmes n'ont jamais sérieusement mise en doute. Les années passent ; à ses qualités personnelles il a ajouté cette maturité acquise par la connaissance des hommes et l'expérience des événements. Aussi bien quand, en septembre dernier, le premier ministre Duplessis rendait l'âme au terme d'une longue carrière, c'est sans hésitation que tous ses collègues du cabinet se sont tournés vers Paul Sauvé pour lui demander d'assumer les responsabilités de chef du gouvernement.

Il est toujours difficile d'accepter la succession d'un homme qui s'est longtemps identifié à toutes les phases de l'administration de la province. Avec autant d'élégance que de fermeté, avec le respect constant des idées et des hommes, avec un souci du passé qui ne fût pas une entrave aux sollicitations du présent et aux perspectives de l'avenir, Paul Sauvé prit à peine quelques semaines pour se hausser à son nouveau rôle, pour révéler à tous sa taille véritable. Fidèle et discipliné aussi longtemps qu'il était dans le rang, il était désormais un chef dans toute la plénitude du terme, sans arrogance comme sans forfanterie, seulement préoccupé des intérêts supérieurs qui devenaient son merveilleux et redoutable fardeau.

Les initiatives du dernier trimestre sont encore présentes dans toutes nos mémoires. Elles dénotent un goût très vif de la chose publique, allié à une crainte salutaire de l'immobilisme, de l'engourdissement. Ce qui était sage hier peut fort bien ne l'être plus aujourd'hui ; des besoins nouveaux se créent, un esprit neuf surgit, c'est le devoir de l'homme d'Etat de correspondre aux premiers et de comprendre le second.

Le meilleur exemple de cette agilité intellectuelle demeurera sans contredit la relance du problème des relations fiscales au sujet des octrois aux universités. Il aura suffi à Paul Sauvé de se rendre une seule fois à Ottawa pour dissiper des malentendus et pour clarifier l'atmosphère. Il aura réussi à sortir cette question grave et complexe des brumes des partialités électorales pour la situer dans son véritable plan, celui de la grande politique. Tout le monde l'avait ainsi compris et prévoyait un règlement satisfaisant dans un avenir relativement prochain. C'est ce qui devra se produire, ne serait-ce que par respect à sa mémoire.

La disparition foudroyante de Paul Sauvé prive le Canada français d'un guide de grande classe. Même si les circonstances ont voulu qu'il ne soit qu'un chef de transition, il aura eu néanmoins le temps de créer un climat et de poser un exemple. Il a su donner à sa conception politique de la grandeur et de la droiture. On a écrit : *la mort, seule chose plus grande que le mot qui la nomme.* Pour un esprit chrétien, il y a davantage : il y a l'oeuvre accomplie, la fidélité clairvoyante et généreuse à son devoir d'état. Tel est l'héritage légué par Paul Sauvé. Sa femme, ses filles, son fils y puiseront la consolation nécessaire pour accepter cette douloureuse épreuve à laquelle nous voulons nous associer avec une amitié émue.

Roger DUHAMEL

L'avenir du Commonwealth

Au moment même où le premier ministre Macmillan entreprenait une tournée des différents pays africains encore rattachés à la Grande-Bretagne, M. R. H. M. Thompson, député aux Communes anglaises et sous-secrétaire d'Etat pour les relations du Commonwealth, se trouvait en mission au Canada.

Il n'y a pas à se le cacher, le Commonwealth traverse en ce moment une crise grave. Presque toutes les anciennes colonies d'Asie, d'Afrique et d'ailleurs veulent leur indépendance, tandis que le Marché commun européen, la concurrence des pays communistes, certaines difficultés au sein de l'OTAN et d'autres facteurs créent de nouvelles difficultés à la grande communauté des nations britanniques. Le Canada lui-même dépend de plus en plus de l'économie des Etats-Unis et s'inquiète des nouvelles tendances commerciales en Europe.

A une question directe que nous lui posions au sujet de ce qu'il pense de l'avenir du Commonwealth, M. Thompson nous a répondu qu'il y avait de nombreux problèmes à résoudre, mais aussi plusieurs raisons d'être plus optimistes que jamais. Si la plupart des anciennes colonies ont tenu à rester membres du Commonwealth, c'est évidemment qu'elles y trouvaient de nombreux avantages, surtout commerciaux. Il s'agit surtout de s'adapter aux conditions nouvelles. Tous ces pays qui deviennent indépendants sont en pleine expansion économique, en rapide évolution à tout point de vue, et cela ouvre des possibilités immenses sur le plan commercial.

Nous croyons qu'il y a beaucoup de vrai dans cette attitude, mais le Canada devra faire preuve de beaucoup d'habileté, si nous voulons tirer pleinement profit de ce nouvel état de choses et éviter d'être graduellement englobés par les Etats-Unis. L'avenir du Commonwealth ne devrait certainement pas nous laisser indifférents.

Conrad LANGLOIS

L'espoir républicain en Nixon

La lutte en vue de l'obtention de la candidature républicaine aux prochaines élections présidentielles a pris une tournure dramatique, sinon tout à fait inattendue, par suite de la décision de M. Nelson Rockefeller de se retirer de la course. Depuis plusieurs semaines, le gouverneur de l'Etat de New-York avait parcouru un certain nombre de régions pour sonder l'opinion. Malgré son charme personnel et sa simplicité de bon aloi, il avait dû se rendre à l'évidence qu'il ne parviendrait jamais à rattraper l'avance considérable déjà prise par l'actuel vice-président Nixon. La sagesse lui commandait de se retirer et c'est son mérite de l'avoir compris à temps.

S'il en avait décidé ainsi, M. Rockefeller, grâce à son immense fortune personnelle et aux appuis puissants de sa famille, aurait fort bien pu continuer sa propagande jusqu'à l'époque de la convention républicaine. Tout indique qu'il ne serait pas parvenu à entraver la marche triomphale de M. Nixon, mais il aurait réussi en revanche à diviser profondément son propre parti et à favoriser par ricochet les ambitions des démocrates. En effet, deux candidats au sein d'un même parti n'étalent pas impunément au grand jour leurs rivalités ; ils affaiblissent leur groupement aux yeux de l'opinion publique.

M. Nixon demeure donc seul en lice et l'on n'envisage personne qui puisse lui être sérieusement opposé. Il bénéficie de toute évidence de la protection, discrète et efficace, du président Eisenhower. De plus, les fonctions officielles qu'il occupe depuis quelques années, ses voyages importants à l'étranger, le tact qu'il a déployé lors des maladies du Président, son sens électoral toujours en éveil et son habileté manoeuvrière reconnue, tout a contribué à le hisser déjà au premier rang. Pour former équipe avec lui, plusieurs noms sont mis de l'avant, mais aucun ne paraît suffisamment prestigieux. Si M. Nixon parvenait à convaincre M. Rockefeller d'accepter la candidature à la vice-présidence, les républicains disposeraient du plus formidable tandem qui soit. Peut-être finira-t-il par y arriver... R. D.

Soit dit en passant...

Les mots sacrés

Il existe des termes passe-partout, qui demeurent mystérieux même s'ils sont d'usage courant. Quand on veut préciser l'occupation d'un individu dont on ignore l'activité, on se contente de remarquer qu'il est dans les affaires. Cela dit tout et rien à la fois.

On connaît bien cette réplique de Dumas fils dans La Question d'argent : *"Les affaires ? C'est bien simple, c'est l'argent des autres". Hé bien, oui, les affaires sont les affaires, après tout ! Il n'y a rien à ajouter à une équation aussi rigoureuse.*

Comment bien comprendre l'homme d'affaires, puisqu'il ne s'agit pas d'une race pure ? Paul Valéry, qui n'entendait rien aux affaires, l'a défini comme "un hybride du danseur et du calculateur". Au reste, il ne cherche pas tellement être compris, il lui suffit d'être craint.

L'homme d'affaires ne déteste pas les contradictions apparentes; elles le dissimulent derrière un écran de fumée propice à ses entreprises délibérément indéterminées, aux prolongements imprévisibles.

Ainsi, même s'il a un bureau et une raison sociale, c'est souvent à une autre affaire qu'il consacre ses soins les plus diligents. Il se vante de s'être fait tout seul, mais il dépense beaucoup d'argent et beaucoup de temps à se faire des relations. Il attire dans ses conseils d'administration des personnages prestigieux qui de notoriété publique ne connaissent rien aux affaires et n'ont jamais prétendu s'y intéresser. Il place son argent dans les affaires d'autrui et sollicite l'argent des autres pour ses propres affaires.

Danseur et calculateur ? Oui, sans doute, mais surtout poète. L'homme d'affaires est un aventurier manqué. Comme il ne peut creuser personnellement des puits de pétrole au Texas ou activer les charbonnages de la Sarre, il s'associe mystiquement à ces vastes travaux en se lançant dans les affaires. Il participe à la peine des hommes, par personnes interposées.

Les hommes d'affaires forment un club très fermé. Ils se flairent à distance et savent se reconnaître entre eux. Une fois que vous siégez à un conseil d'administration, il n'y a aucune raison valable pour que vous ne soyez pas invité à une vingtaine d'autres entreprises. C'est au demeurant ce qui se produit régulièrement.

L'accès du club n'est permis qu'à une infime minorité de privilégiés. Il y faut la grâce d'état, c'est-à-dire le sens des affaires. Personne n'a jamais essayé de savoir ce que cela signifiait.

Les époques antérieures ont connu l'homme des cavernes, l'homme des bois, l'homme d'épée, l'homme d'église, l'homme de cour, l'honnête homme, l'homme d'action, l'homme à femmes, l'homme de gouvernement.

Notre siècle vit sous le règne de l'homme d'affaires. A condition qu'il n'en meure pas...

Roger DUHAMEL

Nihilisme

Nier Dieu, dit Daniel-Rops, c'est se priver de la seule joie que puisse avoir la mort.

A l'hôpital St-Charles, de Joliette, le 23 octobre 1959

L'hon. Antonio Barrette, ministre du Travail et l'hon. Paul Sauvé, premier ministre du Québec, auquel il vient de succéder, conversent avec Soeur Isidora, supérieure des Carmélites missionnaires déchaussées d'Espagne, qui ont soin des malades hospitalisés à St-Charles.

S. Exc. Mgr J.-A. Papineau, évêque de Joliette, signe le Livre d'Or de l'hôpital St-Charles, lors de la bénédiction de cette institution. On voit assis à ses côtés, l'hon. Paul Sauvé, notre regretté premier ministre et son successeur, l'hon. Antonio Barrette.

Instantanés FÉMININS

par SUZANNE PIUZE •

Gare à l'automatisation !

La ménagère canadienne est-elle plus grasse que ne l'était sa mère ? A cette question, M. R. W. McHenry répond par l'affirmative. Selon lui, la Canadienne travaille moins fort aujourd'hui qu'autrefois. En outre, elle est plus sujette que son époux à faire de l'embonpoint.

Le professeur précise qu'en 1912, la femme de chez nous mesurant 5 pieds et 1¾ pouce ne pesait qu'environ 123 livres, alors qu'en 1959 son poids se portait à 135 livres.

Le même phénomène s'applique d'ailleurs aux représentants du sexe fort. En 1912, l'homme de 5 pieds 7 pouces pesait 154 livres. Aujourd'hui, cet homme de grandeur moyenne voit son poids augmenter de sept livres.

Selon le professeur McHenry, toujours, l'automatisation serait la cause de ce changement de poids puisque la valeur — en calories — des aliments consommés au cours des 40 dernières années est demeurée remarquablement constante.

Coiffant ou coiffure ?

"Rien qu'une rose"...

A New-York, les modistes et les coiffeurs pour dames sont d'accord sur un point : les minuscules "bibis", dont la mission est d'embellir la femme tout en lui conférant un petit air "coquin", ne doivent en aucun temps camoufler le joli bouffant des cheveux. D'ailleurs, avec la vogue toujours croissante des ondulations floues et compliquées, les maîtres-coiffeurs avaient la partie belle. Les mondaines préféraient sortir tête nue pour montrer leur chevelure ou leur perruque que d'arborer un chapeau susceptible de nuire à leur coiffure.

Après maintes hésitations, de part et d'autre, ils se sont entendus pour faire ce compromis et permettre à toutes celles qui suivent la mode de près de n'avoir pas à débattre ce dilemme. Et c'est ainsi que sont nés de ravissants petits chapeaux composés souvent d'un gros nœud de ruban et d'une voilette surmontée ou non d'une fleur, d'un bijou.

Robes de vedettes à bon marché

Danielle Dor, petite-nièce de l'écrivain Jules Verne, vient d'ouvrir — à Paris — une boutique où l'on vend, à peu de frais, les robes portées par les actrices de cinéma. Il arrive souvent que certaines toilettes fort dispendieuses, habillant une vedette pour une courte séquence, soient ensuite mises de côté pour toujours. C'est ici que Danielle Dor intervient. Elle a même eu l'idée ingénieuse... et fort pratique de signer un contrat exclusif avec les actrices, dans le but d'écouler leurs vêtements à prix d'aubaines. Par ce contrat, les célébrités s'engagent également à confier à Mlle Dor leur fine lingerie, leurs souliers et accessoires.

Jusqu'à présent, ce sont les toilettes de Brigitte Bardot et de Michèle Morgan qui se vendent le mieux. On dit aussi que les cravates de Jean Marais (il en possède plus de 300) partent comme des petits pains chauds.

Inutile d'ajouter que les prix sont plus que raisonnables. Une robe d'après-midi se vend environ $55 ; le tailleur du jour $95, alors qu'un somptueux manteau du soir, orné de fourrure, peut atteindre jusqu'à $180.

La Parisienne moyenne d'aujourd'hui est donc privilégiée. Au lieu de porter des robes et ensembles "ordinaires", elle peut s'offrir des vêtements signés des meilleures maisons, à condition, bien entendu, que ses mensurations soient à peu près les mêmes que celles de B.B., de Martine Carol ou de sa vedette préférée.

Modes printanières

Depuis plusieurs semaines, déjà, les couturiers américains préparent les collections printanières appelées à dicter — aux quatre coins de l'Amérique — des lois assez souples pour être suivies presque à la lettre. En effet, au moment même où se tiennent les grandes assises de la mode, à New-York, les femmes se demandent, avec raison, "quel sera le visage de l'élégance, la saison prochaine ?"

Il est peut-être trop tôt pour jouer les prophètes, néanmoins il semble inévitable que la mode printanière suive en quelque sorte l'élan donné il y a quelques mois par les plus grands couturiers du monde. La mode évolue donc vers un féminisme plus grand, un besoin de mettre en évidence le charme féminin. Et personne ne se plaint de cet état de choses.

La photo ci-contre illustre d'ailleurs fort bien les caractéristiques générales d'une élégance racée, raffinée, nette et sans parti-pris. Les lignes sont droites et galbent bien la silhouette. On note toutefois un retour lent mais sûr au corsage uni, allongeant le torse. L'ère des ceintures posées haut, sous le buste, disparaît graduellement du tableau. Et dans l'ensemble, on peut affirmer que la mode nouvelle est faite pour plaire à toutes.

Corsage allongé...

Pour avoir un joli cou faites 5 minutes de gymnastique par jour

Par Lyse ROSSIGNOL

Il est indispensable de rappeler à nos lectrices que le cou est le socle précieux et fragile de la beauté féminine, il est un élément important dont la femme peut jouer avec grâce ; soulignons aussi qu'il peut anéantir la beauté du visage s'il est flétri ou fané. Aussi, le secret d'un beau cou lisse est de l'entretenir tous les jours par une gymnastique combinée avec quelques soins particuliers.

Max Factor, jr, spécialiste dans l'art du maquillage pour les étoiles d'Hollywood, nous donne ici quelques conseils qui intéresseront nos lectrices soucieuses de leur esthétique. "Dans la vie moderne, dit Max Factor, les muscles s'atrophient parce que l'on ne fait pas assez d'efforts pour provoquer la contraction de ceux qui soutiennent cette partie délicate ; il est important de bien masser le cou, en partant du menton vers la poitrine avec une crème antirides que l'on enlèvera, au bout de vingt minutes, avec un astringent spécial. Il faut maquiller le cou comme le visage ; rien n'est plus laid qu'un fond de teint ou une poudre qui s'arrête au menton ; donc, le maquillage doit être prolongé en dégradé, de façon que les épaules, le décolleté soient de la même teinte que le visage. N'oubliez pas, non plus, que le cou tourne et qu'il s'appelle aussi la nuque. Pas de négligé pour la nuque, maquillez et massez aussi la nuque de haut en bas. D'ailleurs, ce massage préventif est très important contre la bosse de la douairière sur la nuque."

GYMNASTIQUE

Souvent, au cours de la journée, il est important de faire des mouvements rotatifs de la tête, de gauche à droite, de droite à gauche ; matin et soir allongée sur le dos dans le lit, la tête dans le vide, lentement il faut relever la tête et les épaules jusqu'à ce qu'on puisse apercevoir les pieds. Puis, laisser aller la tête dans le vide. Recommencer cinq ou dix fois. Pour que le cou garde sa noblesse, on doit aussi dormir sans oreiller.

Avec de la persévérance et cinq minutes par jour de soins spéciaux, l'on pourra admirer votre cou lisse et galbé, signe indubitable et triomphant de la jeunesse, Mesdames.

Joanne Gilbert

EFFACEZ VOS RIDES

Quel que soit votre âge...
Soyez fraîche comme
GERMAINE GIROUX

Employez la CREME MOUSSE, prix $2.00 — gros format $5.00, miracle de fraîcheur. Ne contient pas de parfum.

La crème L'ADOREE à $2.50 ou à $6.00 vous donnera aussi le charme d'une silhouette séduisante. Prenez soin de votre poitrine.

EN VENTE à tout bon comptoir de cosmétiques
OU APPELEZ
SARRAZIN & CHOQUETTE — VI. 2-9622
Dépositaire : LYMANS LTD.

POUR COMMANDES POSTALES, ADRESSEZ A :
L'Adorée C.P. 44, Station Delorimier, Montréal
NOM .....
ADRESSE .....

Pourquoi rester sourd?
Vous entendrez parfaitement
NOUVEL
APPAREIL INVISIBLE
Entendez de nouveau
— comme à 15 ans —
MAGIC HEARING CENTER
3021 ouest, rue Notre-Dame, Montréal
WE. 5-4435 —RA. 7-6543
NOM .....
ADRESSE .....
TEL. .....

Voulez-vous une taille idéale?
Les pans du devant et du dos en lastex de satin, combinés aux flancs de tulle de nylon résistant, moulent votre corps à la forme décrétée parfaite pour la femme d'aujourd'hui.
La gaine HEAVENLY FIGURE monopièce ne roule pas et vous pincera pas. Sa longue glissière sur le devant vous permet d'y entrer et d'en sortir facilement. Ses bandes diagonales entre-croisées Walk-a-Way vous laissent toute liberté de mouvement quand vous vous penchez, vous assoyez, vous étendez ou marchez. La HEAVENLY FIGURE tient l'abdomen rentré et vous moule idéalement le torse tout en demeurant confortable. Pas de baleines. Vous donne une taille svelte, mais ne vous emprisonne pas !

- Ses pans glissent les uns sur les autres.
- Ligne sans bris du buste aux cuisses.
- Bandeau relevant les seins.
- Garde l'abdomen plat, le bas du dos lisse, et pourtant arrondit les hanches.

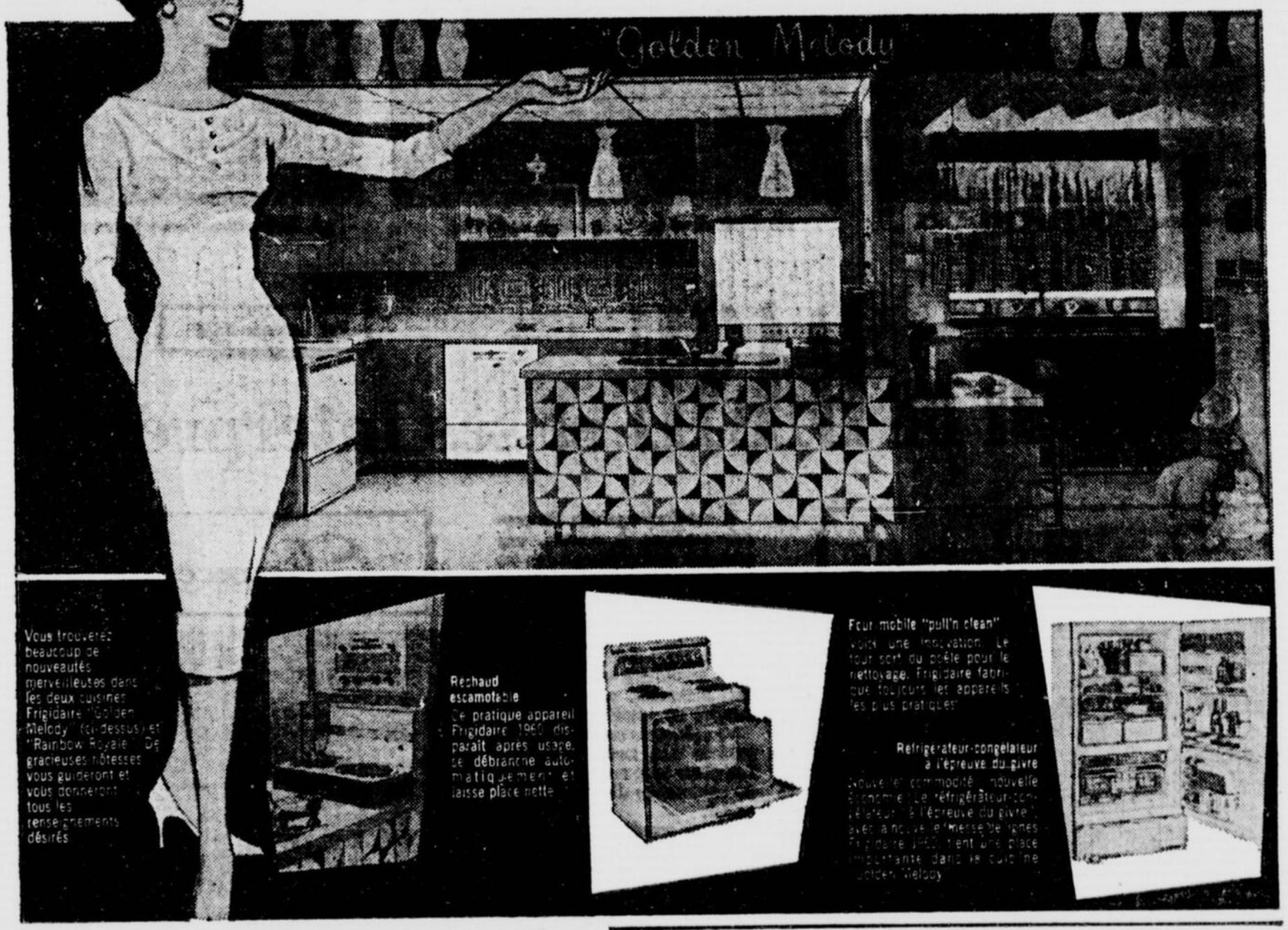
POINTURES
Bonnet A — 32-36 — $5.95
Bonnet B — 32-42 — $5.95
Bonnet C — 32-46 — $6.95
Bonnet D — 36-46 — $6.95

$5.95 rose blanche ou noire
(modèle gaine-culottes: $6.95)

WILCO FASHIONS, Dept. S-411-A
35 So. Park Ave., Rockville Centre, N. Y., U.S.A.
S.v.p., m'envoyer une gaine "HEAVENLY FIGURE". Je désire l'essayer pour 10 jours. Si je ne suis pas parfaitement satisfaite, je pourrai la retourner et me faire rembourser.
☐ J'inclus $... Vous payez port.
☐ Envoi contre remboursement (C.O.D.). J'assume les frais de poste.
☐ Gaine régulière ☐ Gaine-Culotte.
☐ Blanche ☐ Noire ☐ Rose.
Pointure de brassière .... Pointure de taille....
☐ M'envoyer ..... fourches additionnelles à 49c ch.
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Zone ..... Province .....
(Vous épargnez à peu près 70c en envoyant chèque ou mandat)

Photo prise il y a quelque temps lors d'une réunion des Anciens du Collège Notre-Dame de Montréal. On y remarque, de gauche à droite : M. J.-Antonio Vermette, le lt-col. Sarto Marchand, A.D.C., Mme Antonio Vermette, Mme Sarto Marchand, Mme Antonio Barrette, l'hon. premier ministre Antonio Barrette, qui était à cette époque ministre du Travail à Québec, et le Rév. Frère J.Pierre- Lefebvre, C.S.C.

"Je vous attends pour vous montrer les cuisines modèles FRIGIDAIRE"



Vous trouverez beaucoup de nouveautés merveilleuses dans les deux cuisines Frigidaire "Golden Melody" (ci-dessus) et "Rainbow Royale". De gracieuses hôtesses vous guideront et vous donneront tous les renseignements désirés

Réchaud escamotable

Ce pratique appareil Frigidaire 1960 disparaît après usage, se débranche automatiquement et laisse place nette

Four mobile "pull'n clean" voilà une innovation. Le tout sort du poêle pour le nettoyage. Frigidaire fabrique toujours les appareils les plus pratiques

Réfrigérateur-congélateur à l'épreuve du givre

Nouvelle commodité, nouvelle économie. Le réfrigérateur-congélateur à l'épreuve du givre, avec sa nouvelle immense capacité Frigidaire 1960, tient une place importante dans la cuisine Golden Melody

MOTORAMA 1960

DE GENERAL MOTORS

AU PALAIS DU COMMERCE, 1650, rue Berri, Montréal

DU 8 AU 17 JANV. INCL.

VENDREDI 8: DE 1H. À 11H. P.M.

JOURS DE SEMAINE: DE 10H. A.M. À 11H. P.M.

DIMANCHES: DE 12H.01 À 11H. P.M.

ENTRÉE LIBRE

Et une foule d'autres attractions...

- ☆ Stands scientifiques, techniques et astronautiques de General Motors...
- ☆ le scintillant spectacle de variétés Motorama
- ☆ Mlle Lilo, vedette de la comédie musicale "Can-Can"
- ☆ ET D'AUTRES ENCORE

À PARTIR DE VENDREDI!

b) Jupe « chasuble » ou forme « tunique »

a) L'encolure arrondie est à conseiller

c) La femme aime « jouer de l'écharpe... »

La ROBE DE BASE et ses interprétations

Par Suzanne PIUZE

Elégance du jour

d) Avec ce col blanc, une ceinture plate

Il est fort agréable de pouvoir modifier, à volonté, une robe peu encombrante selon les circonstances et aussi selon son humeur. Il suffit alors de quelques accessoires pour donner, à la robe de base, un tout autre aspect. Voici donc, à l'adresse de la couturière amateur, quelques indications précises sur la manière de procéder.

a) (photo du centre, en haut) voici la robe toute droite, que l'on porte avec ou sans ceinture ou agrémentée d'un bijou, d'un collier.

b) La première transformation consiste à ajouter une jupe chasuble, froncée, maintenue à la taille sur une ceinture droite.

c) A l'heure du coquetel, la même robe se pare d'une écharpe ton sur ton, laquelle s'attache sur l'épaule par un élégant bijou.

d) D'allure très jeune, voici notre robe enjolivée d'un col en nylon blanc qui couvre le décolleté et pare les épaules d'un volant.

e) Plus femme est ce gracieux enroulement autour du cou, retenu par une simple rose. Ce décolleté sera admis au théâtre, au restaurant, etc.

Et toutes ces métamorphoses n'ont nécessité que très peu de tissu : nylon, chiffon et même tissu que la robe (pour la jupe et l'écharpe). Pourtant, vous avez là cinq robes au lieu d'une seule.

Elégance du soir

e) Pas de ceinture avec ce col en chiffon

Mt-ROYAL *Furniture* VOUS PRÉSENTE

LE MÉNAGE '60

$589.

Une valeur de

$1150

qui comprend

56

morceaux

INCLUANT

REFRIGERATEUR

ET

POELE

LE MÉNAGE '60

est la valeur hors-pair "1960". L'ensemble qui possède tout : qualité, style, valeur, à un prix raisonnable

GRATIS

avec chaque ensemble

LE MÉNAGE '60

Un des appareils électriques illustrés plus bas

Cette machine à coudre moderne est comprise dans cet ensemble hors-pair avec 56 autres item

- REFRIGERATEUR moderne. Marque canadienne. Garantie de 5 ans.
- POELE électrique ou à gaz, marque populaire. Garantie de 3 ans.
- MOBILIER DE CUISINE, 5 mcx, en acier chromé avec table en arborite et 4 chaises. (Couleurs au choix).
- SERVICE A DINER de 32 mcx en porcelaine anglaise importée de qualité.
- SECTIONNEL ou DAVENPORT, 3 mcx. Tout nouveau tissu à base de caoutchouc lavable orné ou non de cuirette. Sofa-lit et 2 fauteuils. (Variété de couleurs).
- 2 TABLES-ETAGERES et TABLE A CAFE de style moderne avec dessus en arborite à l'épreuve du feu et des taches. Choix de finis : écume de mer, noyer, acajou, chêne blanchi, ébène.
- 2 LAMPES DE TABLE avec abat-jour modernes en fibre de verre. (Couleurs assorties).
- MOBILIER DE CHAMBRE, 3 mcx, moderne fini écume de mer ou noyer. Spacieux bureau double, large chiffonnier et lit-bibliothèque.
- 2 LAMPES DE BUREAU, modèle boudoir avec abat-jour en fibre de verre. (Couleurs assorties).
- 2 DESCENTES DE LIT importées de Belgique. Couleurs et dessins variés.
- 2 COUSSINS en caoutchouc-mousse. Teintes variées.

Pas de dépôt

36 MOIS POUR PAYER

Entreposage gratuit

TOUS LES ITEM EXACTEMENT TELS QU'ILLUSTRES — OUVERT LE SOIR SUR RENDEZ-VOUS

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.

4 magasins pour mieux vous servir

6682, rue SAINT-HUBERT (près de St-Zotique) CR. 4-6439

4432, boul. SAINT-LAURENT (près de Mt-Royal) VI. 4-1911

4260, rue WELLINGTON (près de Gordon, VERDUN) PO. 8-6613

3744 EST, rue ONTARIO (près de Valois) LA. 7-1563

Un cas de principe

On défendra Nicolas Doclin jusqu'à la grève s'il le faut!

Par Pierre SAUCIER

Le 31 décembre, on s'est avisé à Radio-Canada que M. Nicolas Doclin ne faisait plus l'affaire après quatre ans et demi au service de la télévision et on lui a signifié son congédiement. Sans explications suffisantes, prétendent M. Doclin et à sa suite Fernand Quirion et l'Association des réalisateurs.

Le soir même des Rois, où serait passée la télémission "Le point d'interrogation", les critiques de la télévision ont été invités chez M. Doclin afin de connaître les tenants et aboutissants de ce cas qui serait, le cas échéant, un sérieux motif de grève. Comme l'affirmait encore récemment Paul Coucke, le malaise persiste à Radio-Canada. Tant que la décision arbitrale de M. Woods ne sera pas rendue (on l'attend pour le 24 janvier), on ne pourra pousser plus avant le cas Doclin. L'Association des réalisateurs, après étude du dossier, est résolue à défendre Doclin jusqu'au bout. "Une Association se doit de faire respecter la justice, affirme M. Quirion qui ajoute : On veut qu'on nous donne des raisons acceptables !"

RAISONS INVOQUEES

Voyons les raisons invoquées par la direction pour justifier le congédiement et les réponses de l'Association qui soutient qu'elle n'a pas pu faire entendre son point de vue. Radio-Canada affirme que le personnel ne voulait plus travailler avec Doclin. Après vérification auprès des intéressés, l'Association découvre que c'est faux et que seul le chef de service était hostile à M. Doclin. Secundo, le travail de M. Doclin aurait laissé à désirer. L'Association constate que ce réalisateur d'expérience ne disposait ni du temps, ni des crédits nécessaires à une telle émission. Quand il eût fallu huit heures, on ne lui en accordait que deux avec les caméras. M. Doclin disposait d'un budget ridiculement bas de l'ordre de $424 par semaine et il devait faire des miracles. Dans les conditions habituelles, il lui aurait fallu compter sur une somme de $5,000 à $6,000.

Mais on juge un réalisateur sur ce qu'il produit. Quatorze réalisateurs invités à voir les kinés de quatre émissions ont déclaré que M. Doclin s'acquittait bien de son travail. Ils précisent que sur les cinq personnes qui évaluent un réalisateur à la Société, personne n'a une expérience directe de la production. Outre le superviseur, les juges sont tous des administrateurs. L'Association trouve cela inconcevable. Les réalisateurs se considèrent comme des artistes et comme tels devraient être jugés par leurs pairs.

"Si on congédie un réalisateur sur des opinions quelconques, la profession n'existe plus, déclare avec énergie M. Quirion. Le cas Doclin n'est plus une affaire de personne mais un cas de principe. On a refusé, contre la parole donnée à Ottawa, l'admission du conseiller juridique de l'Association, Me Jean-Paul Geoffroy. L'Association réclame une audition honnête et non pas de gens qui ont une opinion arrêtée. On espère que la décision de M. Woods permettra de loger un grief. Il apparaît clairement que le climat ne cesse de se détériorer depuis la grève. L'affaire Doclin ranime l'animosité et pourrait bien provoquer une seconde grève.

(Photos J.-P. Laliberté)

M. EMILE LECLERC, professeur à La Sarre, en Abitibi, a été l'heureux gagnant de notre concours, cette semaine. Sur la photo du haut, on remarque, de gauche à droite : M. Maurice Coutu, représentant de "La Patrie du Dimanche" dans la région de l'Abitibi-Témiscamingue, Mme Leclerc, M. Leclerc et Mme Coutu, dans la suite occupée par les invités de notre journal à l'hôtel Reine Elisabeth, à Montréal. Au Beaver Club, l'un des élégants restaurants du même hôtel, on retrouve (photo du bas) les deux couples autour d'une table accueillante.

Le premier ministre Segni viendra bientôt à Montréal

OTTAWA (UPI) — Le premier ministre d'Italie, M. Antonio Segni, viendra saluer le Canada prochainement. Le premier ministre canadien, M. Diefenbaker, a dit qu'il s'agit d'une visite officielle qui durera du 29 février au 2 mars.

M. Segni sera à Ottawa les deux premiers jours et ira terminer sa visite à Montréal. Le ministre des Affaires étrangères d'Italie l'accompagnera.

C'est la première visite au Canada de M. Segni, qui avait d'abord projeté une tournée aux Etats-Unis en septembre dernier et dont il devait profiter pour venir chez nous. Le voyage avait été contremandé pour raisons de politique intérieure, au dernier moment.

Un porte-parole de l'ambassade italienne a déclaré que l'itinéraire du premier ministre Segni ne prévoit que la seule visite au Canada.

Adenauer a 84 ans

BONN, Allemagne — (UPD — On a fait un beau cadeau au chancelier Konrad Adenauer à l'occasion de son 84e anniversaire, le 5 janvier, en lui annonçant que la nouvelle armée de l'Allemagne de l'Ouest venait d'atteindre le quart de million d'hommes.

Le ministre de la défense Franz Josef Strauss a déclaré que de nombreuses manifestations ont marqué ce jour particulier.

Le chancelier de l'Allemagne de l'Ouest est l'homme d'Etat le plus âgé d'Europe et il ne le cède en âge qu'au président Syngman Rhee, de Corée du Sud, qui aura 85 ans en mars prochain.

L'inventeur de la machine à égrener le coton devint riche à vendre des fusils

Ce fut le 8 janvier, 1825 — il y a donc 135 ans — que mourut à New-Haven l'inventeur de la machine à égrener le coton, Eli Whitney. Diplômé du Yale College, il s'était trouvé un emploi de précepteur dans une famille de Georgie. Il y apprit bientôt que l'un des plus ardus problèmes de l'industrie du coton consistait dans la séparation de la filasse et de la graine. Il entreprit l'invention d'une machine, mise au point un peu plus tard, et qu'il appela égreneuse à coton.

Revenu à New-Haven, Whitney construisit une manufacture pour la production de sa machine, car les planteurs de tous les coins du Sud n'avaient pas tardé à se servir du nouvel instrument, qui accomplissait en une journée le travail de centaines d'employés.

Naturellement, on s'empressa de copier la machine de Whitney qu'on lançait sur le marché en plusieurs imitations. Les revenus du véritable inventeur passaient en actions contre les faussaires et l'Etat de la Caroline du Sud lui vota un subside de $50,000 pour lui permettre de faire respecter ses droits.

Le côté étrange de l'affaire, c'est que Whitney ne s'enrichit pas avec sa machine à égrener le coton mais grâce à un contrat du Gouvernement pour l'usinage d'armes à feu. Il fut le premier à standardiser ses fusils, en les montant avec des parties interchangeables

Mariebourg pleure la perte d'un ami

Par Claude La VERGNE

Pourquoi Mariebourg ?

Plusieurs se sont interrogés comme nous sur les raisons qui ont pu pousser les membres de la famille Sauvé à favoriser cette maison entre tant d'autres.

Mariebourg, maison de secours à l'adolescence, fut la dernière à laquelle l'hon. Paul Sauvé s'est intéressé d'une façon plus particulière en sa qualité de ministre de la Jeunesse et du Bien-Etre social.

L'intérêt qu'il lui portait depuis septembre dernier a valu à ce foyer du boulevard Gouin un octroi de $12,000 pour défrayer le coût de la construction d'une nouvelle aile. A la veille de sa mort, M. Sauvé apposait sa signature à un acte, le dernier geste qu'il a posé en tant qu'administrateur de la province de Québec, déclarant les garçons de Mariebourg admissibles à titre de bénéficiaires d'une classe d'assistance publique.

CONTINUER SON OEUVRE

Mariebourg, qui avait été le dernier intérêt du premier ministre, avait donc également été son dernier souci, et c'est en respectant sa mémoire et sa volonté que les membres de sa famille ont voulu continuer son oeuvre en venant en aide à cette maison.

Ce foyer situé au 2901, est, boulevard Gouin, fondé par un groupe de laïcs philanthropes, est destiné à accepter sous son toit des jeunes de 14 à 18 ans sans gîte et sans avenir, en vue de les préparer à pouvoir, en quittant cette maison, avoir la possibilité de se suffire à eux-mêmes en se lançant dans la vie.

Adopté et enrichi d'un octroi et de crédits par Paul Sauvé de son vivant, Mariebourg, de par la volonté de la famille du disparu, devait de nouveau être secouru par la main du regretté ministre de la Jeunesse qui lui cédait le fruit de son deuil et du regret.

DONS A MARIEBOURG

Nul n'ignore que selon la volonté de Mme Sauvé, le moins de tributs floraux possible devait parvenir à sa résidence de Saint-Eustache. Les fleurs vite fanées devaient plutôt être remplacées par des dons d'une plus grande valeur sociale au foyer Mariebourg.

Nous avons interrogé la direction de cette maison sur les bénéfices qu'avait pu tirer Mariebourg de ce geste spontané simple dans sa grandeur, d'une famille durement éprouvée.

Au lendemain des obsèques du premier ministre, il était encore impossible de connaitre la somme précise qui était parvenue à la jeunesse de Mariebourg.

Les dons devaient être envoyés soit au foyer même ou à Mme Sauvé à Saint-Eustache. Plusieurs ont de plus été versés à d'autres endroits et il faudra encore plusieurs jours avant qu'une compilation totale ait pu être complétée.

Nous avons pu voir nous-même une quarantaine d'enveloppes non encore ouvertes, alors que les quelques unes décachetées contenaient des montants appréciables. La direction de Mariebourg estime à plus de $5,000, les fonds ainsi légués par l'hon. Paul Sauvé au lendemain de sa mort, sorte de testament en faveur des jeunes du Québec auxquels il avait consacré sa vie en qualité de ministre de la Jeunesse.

Un hôtel pour bébés

HAMBOURG, Allemagne — Hambourg possède maintenant un hôtel pour enfants en bas âge. L'établissement peut recevoir 15 enfants au maximum, âgés de moins d'un an et obligatoirement en bonne santé ; ceux-ci sont placés, sous surveillance médicale, et deux nurses veillent sur eux. Un journal est tenu pour chaque enfant ; les dossiers font même mention des jouets préférés. Les parents peuvent ainsi vaquer à leurs affaires, ou visiter la ville en touristes ou même, pour les hôtes d'outre-mer, faire un voyage circulaire en Allemagne, sans se faire de soucis pour leur progéniture.

SOUFFREZ-VOUS DU

PSORIASIS?

(affection cutanée)

POUR SUR QUE VOUS POUVEZ PORTER CETTE ROBE COCKTAIL!

L'affection cutanée du psoriasis ne devrait pas vous empêcher de porter les vêtements qui rehaussent votre charme. Ayez recours à SIROIL pour dissiper ces croûtes et ces gales si disgracieuses. 27 années de résultats encourageants. Appliquez SIROIL au coucher : il ne tache ni les vêtements ni la literie. Vendu sur une base de satisfaction en deux (2) semaines ou remboursement.

employez **SIROIL**

Faites venir la nouvelle brochure GRATUITE. Des réponses d'accès facile à vos questions sur cette affection cutanée.

Dans toutes les pharmacies

SIROIL OF CANADA, LTD.
C.P. 488, Service 14, Windsor, Ont.
Envoyez-moi la brochure GRATUITE, écrite par un physicien.
NOM .....
(en majuscule, s.v.p.)
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

Danger des cerfs sur la route

CHICAGO, (UPI) — Il y a environ 80,000 cerfs qui se frappent contre les automobiles chaque année. Le magazine **Traffic Safety** estime que les dommages causés à la propriété chaque année s'élèvent à plus de douze millions de dollars. Plusieurs automobilistes se font tuer ou blesser dans ces collisions. D'autre part, on a rapporté en Pennsylvanie que douze mille cerfs se sont fait tuer dans des collisions avec les automobiles. Dans New-York et le New-Jersey, plus de cinq mille, dans le Michigan, environ quatre mille, et dans le Wisconsin, 2,470.

Quelques conseils pour éviter ce genre d'accidents : si vous apercevez un cerf traverser la route devant vous, appliquez vite les freins ; d'autres peuvent suivre. Souvenez-vous que les yeux du cerf brillent à la lumière comme ceux des chiens et des chats. Le cerf est aveuglé par les phares d'une auto, baissez-les si vous voyez un cerf et klaxonnez pour qu'il s'éloigne.

Avis de Modification

Charpentiers-doubleurs — Navigation océanique dans le Port de Montréal

(Extrait de la Gazette Officielle de Québec du 26 décembre 1959.)

L'honorable Antonio Barrette, Ministre du Travail, donne avis, par les présentes, conformément aux dispositions de la Loi de la convention collective (S.R.Q., 1941, chapitre 163 et amendements), que les parties contractantes à la convention collective de travail relative aux *charpentiers-doubleurs (navigation océanique) dans le port de Montréal*, rendue obligatoire par le décret numéro 843 du 15 août 1956, lui ont présenté une requête à l'effet de soumettre à l'appréciation et à la décision du lieutenant-gouverneur en conseil les modifications suivantes audit décret, dans sa teneur modifiée:

1° Les paragraphes *"a"*, *"d"*, *"e"*, *"g"* et *"h"* de l'article II seront remplacés par les suivants :

" II. *Travaux et salaires et durée du travail : a)* Les heures de travail et les taux minima de salaires sont les suivants :

Distribution des heures de travail:	*Salaires horaires*
Travail de jour :	
De 8.00 a.m. à midi et de 1.00 p.m. à 5.00 p.m.	$2.14
Travail de nuit:	
De 5.00 p.m. à 6.00 p.m. de 7.00 p.m. à 11.00 p.m. de minuit à 5.00 a.m. ainsi que de 1.00 p.m. à 6.00 p.m. le samedi	$ 3.21

A ces taux doit s'ajouter une contribution de vingt-neuf cents ($0.29) par homme-heure de travail par tous les employeurs visés, à la "Shipping Federation of Canada — I.L.A. Trust Funds", afin d'assurer des prestations de pension, de bien-être et de vacances aux salariés éligibles.

La semaine de travail, pour fins de rémunération, se termine à minuit le samedi; on doit commencer d'en effectuer le paiement au plus tard le vendredi suivant à 10.00 a.m."

"d) Les salariés requis de travailler la nuit doivent être appelés pour 7.00 p.m. et rémunérés conformément au taux réglementaire à compter de cette heure jusqu'à leur renvoi ; si leurs services ne sont pas requis, ils doivent recevoir une rémunération minimum équivalente à deux (2) heures de travail.

Les appels pour 7.00 p.m. qui s'adressent à des hommes qui n'ont pas travaillé dans l'après-midi doivent être donnés au plus tard à 1.00 p.m.

Lorsque les hommes reprennent le travail à minuit, ils doivent recevoir plein salaire jusqu'à l'heure régulière de cessation du travail à moins que le travail sur le vaisseau ne soit sur le point de se terminer; ils sont alors rémunérés jusqu'à ce que le travail dans leur écoutille ne soit terminé, avec un minimum de (2) heures de rémunération. Lorsqu'il faut renvoyer les hommes à cause de la température, ces derniers doivent être rémunérés jusqu'à ce qu'ils soient renvoyés, avec un minimum de deux (2) heures de rémunération.

Les salariés appelés pour 1.00 p.m. doivent être rémunérés à compter de cette heure jusqu'à ce qu'ils soient renvoyés. S'il n'y avait pas de travail pour les salariés à 1.00 p.m., ils doivent recevoir alors un minimum d'une (1) heure de rémunération, excepté lorsqu'ils sont empêchés de travailler par la mauvaise température.

Les appels pour 1.00 p.m. qui s'adressent à des hommes qui n'ont pas travaillé dans l'avant-midi doivent être donnés au plus tard à 8.00 a.m."

e) Tout travail exécuté dans les cales des vaisseaux ayant contenu ou contenant des cargaisons de soufre ou d'engrais chimique est sujet aux conditions suivantes, si le vieux bois est utilisé en tout ou en partie.

Distribution des heures de travail:	*Salaires horaires*
Travail de jour :	
De 8.00 a.m. à 5.00 p.m.	$ 2.24
Travail de nuit:	
De 5.00 p.m. à 6.00 p.m. de 7.00 p.m. à 11.00 p.m. de minuit à 5.00 a.m. ainsi que 1.00 p.m. à 6.00 p.m. le samedi	3.36

Si du bois neuf est utiiisé pour l'exécution de ce travail, les taux de salaires prévus au paragraphe *"a"* du présent article sont applicables."

g) Lorsque les salariés sont employés au nettoyage des cales dans lesquelles du noir de fumée ou du charbon en sacs, de la chaux en sacs, du ciment en sacs, du nitrate, du soufre, du minerai, de la potasse, des sacs de soude, des cargaisons de porcelaine, d'engrais chimique, de peaux humides en sacs, en paquets ou libres, ou de charbon ont été arrimés, le taux de salaire horaire doit être de $2.29, de 8.00 a.m. à 5.00 p.m. et de $3.43½ de 5.00 p.m. à 6.00 p.m., de 7.00 p.m. à 11.00 p.m., de minuit à 5.00 a.m. ainsi que le samedi de 1.00 p.m. à 6.00 p.m.

Ces travaux s'appliquent aussi lorsque les salariés doivent travailler dans des chambres frigorifiques à une température de 32 degrés Fahrenheit ou plus basse, ou sont requis de faire le vidage (bleeding) de sacs de grain.

h) Lorsque les salariés sont employés sur un vaisseau prenant charge d'engrais ammoniacal, ou qui en est déjà chargé, le taux de salaire est de $2.49 l'heure pour tout travail exécuté entre 8.00 a.m. et 5.00 p.m. A toute autre période de la journée, exception faite de celle des repas ainsi que le samedi, de 1.00 p.m. à 6.00 p.m. le taux de salaire est de $3.73½ l'heure.

Ces taux majorés doivent être également payés pour la manipulation de toute marchandise dangereuse et dont le chargement doit être fait à un certain quai et dans des conditions spéciales exigées par les autorités du port, et ce, en vertu des règlements établis par le Gouvernement."

2° L'article V sera remplacé par le suivant :

" V. *Durée du décret :* Le décret demeure en vigueur jusqu'au 31 décembre 1960. Il se renouvelle automatiquement d'année en année par la suite, à moins que l'une des parties contractantes ne donne à l'autre partie un avis écrit à ce contraire, dans un délai qui ne doit pas être de plus de soixante (60) ni de moins de trente (30) jours avant le 31 décembre 1960 ou avant le 31 décembre de toute année subséquente. Un tel avis doit également être adressé au Ministre du Travail."

La publication du présent avis ne rend pas obligatoires les dispositions qui y sont contenues. Seul un arrêté ministériel peut rendre obligatoires ces dispositions, avec ou sans amendement. L'arrêté ministériel entre en vigueur à la date de sa publication dans la *Gazette officielle de Québec*.

Durant les trente jours à compter de la date de publication de cet avis dans la *Gazette officielle de Québec*, l'honorable Ministre du Travail recevra les objections que les intéressés pourront désirer formuler.

Le Sous-ministre du Travail,
GERARD TREMBLAY.
Ministère du Travail,
Québec, le 26 décembre 1959.

On en parle à MONTRÉAL

Parmi les délégués de la région de Montréal qui se rendront au congrès annuel de l'Association nationale des constructeurs d'habitations, à Toronto, les 12, 13 et 14 janvier, il y aura M. Maurice Joubert, président national de l'Association, M. Louis-Philippe Picard, ancien président du district de Montréal de l'Association et M. Michel Langelier, vice-président régional de cet organisme ★ M. Jean Baudot donnera les mardis soir de 8 h. à 11 h., au théâtre Gesù, à Montréal, un cours sur l'automatisation. Ce cours, présenté sous les auspices de la Chambre de commerce de Montréal, débutera le 2 février.

Maurice JOUBERT

* * *

Brian SULLIVAN

Brian Sullivan, du Metropolitan Opera de New-York, chantera le rôle de Don José dans la production du chef-d'oeuvre de Bizet par l'Opera Guild, au théâtre Her Majesty's, jeudi et samedi les 28 et 30 janvier prochains, à 8 heures du soir. M. Sullivan est considéré comme l'un des ténors héroïques les plus remarquables de l'heure ★ Du 12 au 22 janvier, la Société artistique des étudiants de l'Université de Montréal présente dans le hall d'entrée du Centre social (2222, rue Maplewood) un choix de 63 décors de théâtre de l'époque baroque. L'exposition est empruntée à la collection du Cooper Union Museum de New-York.

* * *

Les futurs candidats au concours de l'Académie de musique pour le prix d'Europe ont jusqu'au 1er avril pour s'inscrire. Cette année, le gouvernement de la province offre deux bourses de $5,000 par voie de concours. Pour la classe de chant, les épreuves se dérouleront à Québec au cours du mois de juin. Pour les classes de piano, d'orgue ou de clavecin, le concours se déroulera à Montréal en juin. Pour obtenir le détail des conditions et l'inscription, on peut communiquer avec les secrétaires conjoints : à Québec, M. Rolland McKinnon, 730, rue d'Aiguillon et à Montréal, M. Gaston Arel, 5827, rue Delorimier. ★ L'Association des hommes d'affaires du nord de Montréal annonce la tenue de sa seconde série de pratiques oratoires à compter du lundi 25 janvier, à la salle Léo Bar-B-Q, 8627, boulevard St-Laurent. Les sessions se poursuivront durant 12 lundis consécutifs.

* * *

Le brigadier DOUCET

Le brigadier H. E. T. Doucet, âgé de 51 ans, d'Ottawa et de Montréal, assumera le 15 janvier son nouveau poste de sous-adjudant général au QG de l'Armée à Ottawa. Ancien directeur des Relations extérieures de l'Armée et du ministère de la Défense nationale, le brigadier Doucet occupe depuis trois ans le poste de directeur du Collège de la Défense nationale à Kingston. Parmi les postes de commande qu'il a détenus dans l'Armée depuis la guerre, il importe de mentionner celui d'attaché militaire du Canada dans les Pays-Bas, de 1948 à 1951, et celui de conseiller militaire supérieur auprès du commissaire canadien au Cambodge, en 1955 et 1956.

* * *

Albert SCHWEITZER

Des personnalités vont célébrer prochainement leur anniversaire de naissance : le 11 janvier, M. Mendès-France, 53 ans ; Bernard Blier, 44 ans ; le 12 janvier, Georges Carpentier, 66 ans ; le 13 janvier, Albert Schweitzer, 80 ans ; le 14 janvier, le cardinal Gerlier, 80 ans ★ Pour permettre aux anciens combattants de se familiariser avec la législation fédérale concernant l'Office de l'établissement agricole des anciens combattants, des cours de construction et de procédure départementale sont organisés par le ministère des Anciens Combattants, le ministère provincial de l'Education et la Légion canadienne.

* * *

L'Association des citoyens de Ville d'Anjou nous fait connaître les noms des membres de son premier conseil d'administration. Ce sont MM. André Lajeunesse, président ; Ls.-Ph. Brosseau, premier vice-président ; Léo Pelletier, deuxième vice-président ; Jean-Paul Villeneuve, secrétaire ; Guy Bourdeau, trésorier, ainsi que MM. Camille Leduc, Henri Bernier, Art Manchur, Jean-Louis Houle et André Desautels.

Nouveau traversier japonais de plaisance

Le 1er mars 1960, un nouveau traversier japonais luxueux, le "Kurenai Maru", sera mis en service dans la mer intérieure du Japon. Le bateau, jaugeant 2,800 tonnes, est la propriété de la Kansai Steamship Company et fera le voyage entre Osaka et Beppu en 14 heures au lieu de 18 heures. Ces traversées se feront de jour afin que les passagers puissent apprécier la beauté scénique du paysage.

Au tour de Krupp ! — La jolie Soraya, ex-reine de l'Iran, est une femme dont on convoite hautement la main. Le dernier aspirant sur la liste serait Harald Krupp von Bohlen und Halbach, héritier du multimillionnaire Krupp. Pendant son récent séjour en montagnes, Soraya a été vue plusieurs fois en compagnie de l'industriel allemand.

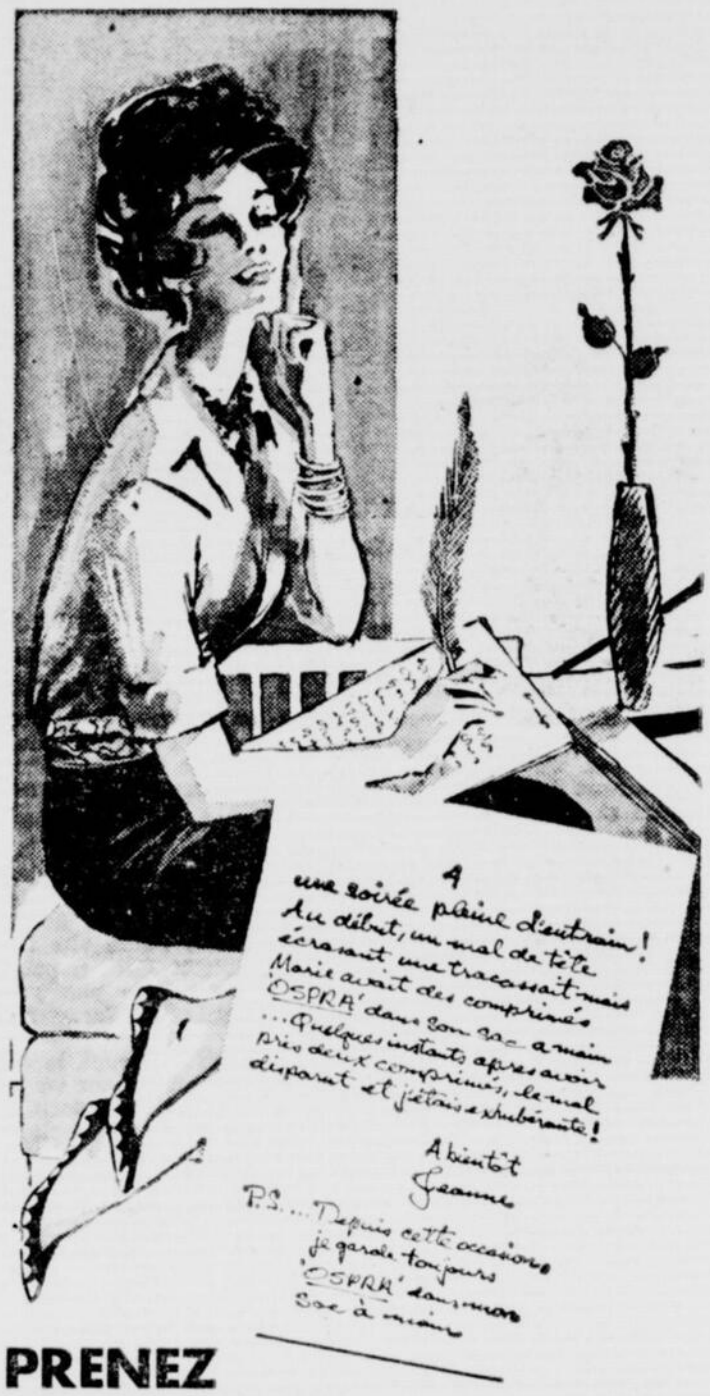
Naissance et fin de la Société des Nations (1920-46)

Quarante ans sont passés depuis que la Société des nations prit naissance à la suite du Traité de Versailles, dont l'une des clauses exigeait la formation d'un tel organisme.

La Société naquit en effet le 10 janvier 1920, mais malgré la proclamation des Quatorze points par le président Wilson, les Etats-Unis n'entrèrent pas dans la Société, ce qui en diminua l'influence dès le début.

La Société parvint à régler nombre de mésententes qui troublaient le monde international dans plusieurs sphères.

Cependant lors de l'agression japonaise de la Mandchourie, en 1931, la Société des nations n'avait pas l'autorité ni les moyens de réprimer l'attaque du Japon. Elle en perdit son prestige et végéta jusqu'en 1946. C'est alors qu'elle transmit ses titres et documents aux Nations Unies.



PRENEZ

'OSPRA'

et la douleur s'en va

Ayez toujours le ruban anti-douleur OSPRA à portée de la main, sur votre personne ou dans votre sac à main. Prêt à l'instant même à enrayer la douleur.

Exigez 'OSPRA'... il n'irrite pas l'estomac

Prenez 'OSPRA' et le mal de tête, mal de dent, disparaissent en un rien de temps. 'OSPRA' soulage en vitesse les douleurs rhumatismales, malaises causés par la fièvre, les rhumes, la grippe, le mal de gorge . . . SANS IRRITER L'ESTOMAC. A la maison, sur votre personne ou dans votre sac à main, 'OSPRA' conserve sa fraîcheur de laboratoire et est toujours prêt à soulager efficacement quand la douleur frappe, où que vous soyiez.

Conférence mondiale loue les vertus d'OSPRA

Les chimistes des laboratoires 'OSPRA' dans le monde entier ont examiné les témoignages des médecins sur l'efficacité des remèdes anti-douleurs et ont établi que l'ingrédient actif contenu dans 'OSPRA' est le plus efficace de tous.

Ruban sanitaire hautement recommandé

Une Revue Médicale des mieux connue disait récemment que la meilleure façon de servir les comprimés analgésiques, "c'est dans l'emballage qui les protège contre l'humidité, . . . tel qu'un ruban sanitaire". 'OSPRA' est le seul vendu ainsi au Canada.

Achetez 'OSPRA' dans le format familial—100 comprimés . . . 98¢ Format régulier, 25 comprimés, 33¢

SON COURAGE NE FLECHIT PAS — On voit ici Mme Paul Sauvé, épouse du premier ministre défunt, accompagnée de ses deux filles lors des obsèques de son illustre mari, à Saint-Eustache. Malgré son affliction, elle a suivi la dépouille mortelle avec un courage digne d'admiration.

La Colombie et l'Equateur créent un marché commun

BOGOTA — Le délégué commercial du Canada, à Bogota, rapporte que le plus récent projet de marché commun, en Amérique latine, est celui de "Grancolumbia", qui engloberait la Colombie, l'Equateur, le Venezuela et, plus tard, le Pérou et la Bolivie.

D'importantes sociétés américaines ou canadiennes prennent dès maintenant des dispositions en vue de tirer parti de ce marché commun. Les capitaux étrangers ont déjà commencé d'affluer, pour l'établissement d'usines de fabrication et d'ateliers de montage.

Les intéressés espèrent que d'ici une dizaine d'années les négociations commerciales auront progressé au point de leur ouvrir l'accès à au moins quelques-uns des autres pays de la région.

Contre les douleurs **RHUMATISMALES**

Arex Compound ne coûte que quelques sous et soulage les douleurs rhumatismales, les maux de tête, névralgies, grippes, etc.

"En vente dans toutes les pharmacies"

AREX Compound

Les sans-abri seront logés gratuitement

Les indigents qui se trouvent absolument dans la rue, sans aucun toit pour les abriter, sont priés d'entrer en communication avec M. J.-G.-H. Duperron, fondateur de la Société de Bienfaisance pour les Vieillards, 8209, rue Saint-André, Montréal, qui peut loger gratuitement une quarantaine de personnes, à Sainte-Emilie-de-l'Energie, dans une maison qu'un généreux bienfaiteur a mise à sa disposition.

Tous seront acceptés, jeunes ou vieux, couples ou personnes seules, tant qu'il y aura de la place. Mais M. Duperron espère que d'ici le printemps prochain, il lui sera possible de trouver ainsi des logis gratuits pour plusieurs centaines et peut-être même pour quelques milliers d'indigents sans-abri. La propriété actuellement à sa disposition est dans un endroit magnifique, entouré d'arbres, en pleine nature et ce serait l'endroit idéal pour les malades qui ont besoin d'air pur pour retrouver la santé.

A la suite d'articles parus dans les journaux (dont "La Patrie du Dimanche") et d'entrevues à la radio et à la télévision, M. Duperron a reçu des milliers et des milliers de lettres l'appuyant dans sa campagne pour faire augmenter les pensions de vieillesse. Il doit rencontrer incessamment M. John Diefenbaker, premier ministre du Canada, à ce sujet.

SANS TUYAU ! SANS ODEUR ! SANS FUMEE !

NOUVEAU **AIDE-CHAUFFAGE** ECONOMIQUE

Nouvelle combustion atmosphérique sans mèche — IMPORTE DE HOLLANDE

à 10¢ par jour

VOYEZ LA BELLE BOULE DE FEU DANS LE MIROIR

Joli Genre Foyer avec Miroir Réflecteur . . . !

- Portative - Sans odeur
- Sans tuyau (Cuisson légère)
- 1 gallon d'huile pour 30 heures à poêle à KEROSINE

Dimensions :
- 16" x 20" x 14"
- Chauffe appartement 20' x 20'
- 7000 BTU ou 1400 watts

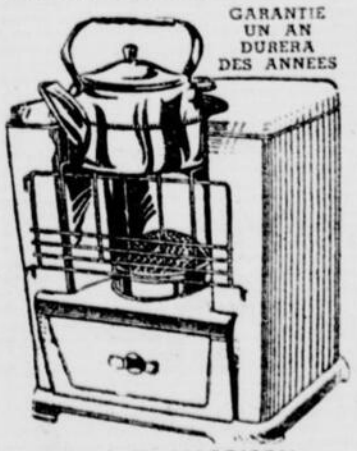
SALLE DE JEU GARAGE APPARTEMENT FROID ET AUTRES

autres modèles plus puissants

Couleur : ☐ Brun et gris. ☐ Beau fini nickelé.

La plus belle et la plus nouvelle

GARANTIE UN AN DURERA DES ANNEES



La belle HARRISON (le beau petit foyer naturel) UN VRAI BIJOU DE CHAUFFERETTE PORTATIVE, SI UTILE PARTOUT

Rég. $55.00 **$39.50**

Demandez la belle HARRISON à votre Livreur d'huile ou Marchand-Fournisseur

DEMANDEZ NOTRE JOLIE CIRCULAIRE

LePAGE & CIE DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS POUR LE CANADA

2211 est, BELANGER, Montréal — Tél. : RA. 2-9487

☐ Veuillez m'expédier C.O.D. (Collect) ☐ Chèque (certifié) inclus (Transport payé) à $39.50 plus taxe.

NOM ..... L.P.

ADRESSE ..... Représentants demandés

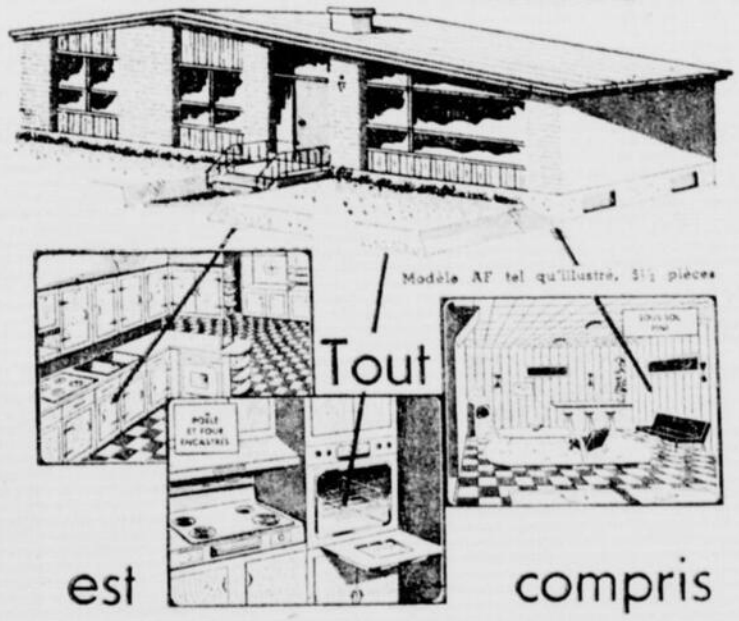
QUEBEC : 221, 4e rue (Limoilou) — Tél. LA. 3-7621 (Québec)

Qualité

C'EST LA DIFFERENCE DANS LES MAISONS

PARKVIEW

VOICI UN BUNGALOW LUXUEUX QUI COMPREND TOUT — A UN PRIX RAISONNABLE



PRIX TOTAL **$14,750** COMPTANT **$1,475**

Solde, paiements faciles pour vous convenir

BENEFICIEZ DE L'HYPOTHEQUE A 6% S.C.H.L. (ET EPARGNEZ $5.00 PAR MOIS)

$500.00 DEPOT — AUSSI PEU QUE **$75.00** PAR MOIS

2 PROJETS A VOTRE CHOIX

CHATEAUGUAY

Passez le pont Mercier, continuez à droite sur la route 4 (vers Malone) jusqu'au rond-point de Châteauguay. Assurez-vous de continuer tout droit sur la route 4 pendant ¾ de mille. Surveillez les enseignes rayées noir et orange "Parkview Homes".

ST-VINCENT-DE-PAUL

Passez le pont Pie-IX, tournez à gauche sur le boul. Levesque et à droite sur la rue Gentilly, près de la station de service B.P. Surveillez les enseignes rayées noir et orange "Parkview Homes". N.B. Le modèle illustré est aussi disponible avec garage moyennant un léger supplément.

Un agent courtois vous attend aux maisons modèles

MAISONS MODELES OUVERTES TOUS LES JOURS

VENDU PAR

Stonecrest realties ltd.

BUREAU-CHEF : 4755 VAN HORNE, Mtl **RE. 8-7211**

DEMANDEZ NOTRE BROCHURE PARKVIEW

PARKVIEW HOMES — Qualité - Style - Valeur

Tout est compris DANS CETTE MAISON

- Gazon en avant et sur les côtés
- Magnifique entrée en asphalte
- Poêle et four encastrés de marque fameuse "Tappan".
- Sous-sol fini genre bois naturel avec tuiles sur le plancher et blocs acoustiques au plafond.
- Cuisine en pin noueux fini naturel, noyer ou Colorama.
- Tuiles de caoutchouc sur le plancher de cuisine.
- Comptoir anti-éclaboussures en "Arborite" dernier style.
- Evier de cuisine double, blanc ou de couleur.
- Ventilateur électrique moderne avec capuchon au-dessus du poêle.
- Armoires modernes d'entreposage.
- Carillon de porte électrique.
- Plancher de vestibule en tuiles céramiques.
- Portes pliantes de qualité.
- Cintres individuels en métal.
- Luminaires électriques de verre danois.
- Tapisserie moderne de dernier style.
- Lampes modernes à poulie.
- Salle de bain à carrelage céramique de couleur.
- Pharmacie spacieuse à portes coulissantes.
- Chauffage central "Dyno-flame" avec humidificateur.
- Balcon moderne en fer forgé.
- Cuve double pour la lessive.
- Et plusieurs autres caractéristiques de qualité.

AUCUN EXTRA A PAYER

PLUSIEURS AUTRES MODELES

MME ANTONIO BARRETTE

Mme Barrette, épouse modèle, est un "cordon bleu" accompli

Par Gisèle GRIGNON

Mme Antonio Barrette, l'épouse du nouveau chef du gouvernement provincial, est bien connue de ses amies intimes à Joliette comme un exemple de la maman et de l'épouse accomplie. Elle est la fille de M. J.-Osias Guilbeault, autrefois notaire et protonotaire de cette ville où elle est née.

Mère de quatre enfants, Alain, Lise (Mme Gérard Notebaert), Nicole (Mme Guy Barrette) et Serge, étudiant en droit à l'université McGill, elle a consacré toute sa vie à leur éducation et à leur bien-être. Elle a maintenant quatre petits-enfants sur qui elle déverse toute sa tendresse : les trois enfants de Mme Notebaert, Geneviève, Eric et Gérard-Paul, et la petite Julie, l'enfant de madame Guy Barrette, qu'on a affectueusement surnommée "Julie la rousse" pour sa belle chevelure aux teintes cuivrées. Ces petits-enfants sont la joie de leurs grands-parents.

En plus d'être un "cordon bleu" et une maîtresse de maison accomplie, Mme Barrette consacre ses loisirs à la reliure et elle excelle dans cet art, ayant déjà plusieurs oeuvres de luxe à son crédit. Elle ne peut que plaire à son mari en s'adonnant à ce passe-temps, car M. Barrette possède lui-même une magnifique bibliothèque où il chérit particulièrement des reliures anciennes et originales.

La vie économique

La signification de la fin de la grève des métallos

Par Conrad LANGLOIS

Le règlement de la désormais célèbre grève de l'acier aux Etats-Unis peut être considéré à plusieurs points de vue différents : sous l'angle des conséquences économiques, de l'automatisation des méthodes de production et du chômage possible, des relations industrielles et de l'influence des travailleurs sur le plan politique.

Nous l'avons écrit ici même et nous restons du même avis : patrons et ouvriers dans cette grève ont eu tort, dès le début, de se placer sur un plan doctrinal, de se faire de part et d'autre les prétendus défenseurs de la stabilité économique, alors que sous un régime de libre entreprise les uns et les autres recherchent surtout, en réalité, leurs propres intérêts. Cette grève était donc inutilement ruineuse pour les employeurs aussi bien que pour les employés. Ce n'est pas à eux qu'il appartenait de régler le problème du danger d'inflation ou de hausse graduelle des prix. Il n'est ni juste ni raisonnable de paralyser une des industries les plus importantes au monde, à notre époque, pour la simple raison que les économistes et les hommes politiques n'ont pas encore trouvé le moyen d'assurer en même temps le plein emploi et la stabilité des prix sous un régime d'initiative individuelle et de libre entreprise.

LE PROBLEME DE L'AUTOMATISATION

Le véritable problème, dans cette grève, aussi bien que dans celle de Magog, chez nous, était celui de l'automatisation. Personne ne devrait, en principe, s'opposer à des méthodes plus économiques et plus efficaces de produire, puisque c'est seulement de cette façon qu'on peut réellement élever le niveau de vie et les conditions d'existence dans une société industrielle. D'un côté, donc, les syndicats ouvriers ne doivent pas s'opposer aux nouveaux moyens d'économiser la main-d'oeuvre et de produire plus avec moins de bras; mais, par ailleurs, les patrons doivent comprendre que la transition doit se faire de façon graduelle et ordonnée, si l'on veut prévenir le chômage et maintenir le pouvoir d'achat des masses, tout en empêchant les prix de monter constamment.

On ne saurait utiliser l'automatisation comme une arme contre les syndicats.

A notre avis, il faudrait trouver d'autres moyens que les grèves de régler les conflits ouvriers-patronaux. Sans doute, on ne pourrait, au bout des bouts, empêcher les ouvriers de se mettre en grève, s'ils n'obtiennent pas justice. Mais, précisément, le problème consiste à mettre sur pied des organismes capables de leur donner le plus de satisfaction possible, sans qu'ils soient obligés de recourir à ces ruineux arrêts de travail.

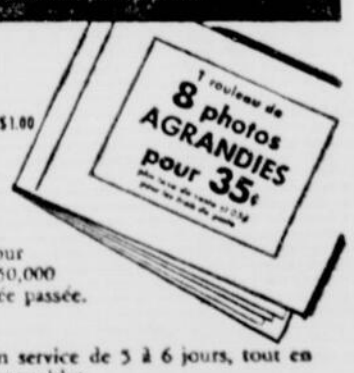
L'INFLUENCE POLITIQUE

Il est bien évident que ce sont les chefs du parti républicain et le vice-président Nixon qui ont obligé les propriétaires des aciéries à changer d'attitude et à s'entendre avec les représentants des syndicats, parce que la grève compromettait les chances de succès de leur parti lors des prochaines élections présidentielles. Mais le dénouement eût-il été le même, s'il y avait eu un parti ouvrier ou travailliste aux Etats-Unis? On peut se le demander.

PHOTO POSTE
Service rapide de finition de films par la poste

Économie de 50% et plus

Rouleaux
8 poses 35¢ • 12 poses 60¢ • 16 poses 80¢ • 20 poses $1.00
Impression indiv. agrandies 05¢ chac.
Plus taxe de vente et 05¢ pour les frais de poste par commande. Les photos sont livrées dans un joli cornet.
Installation des plus modernes. Retour le jour même de la réception pour les photos en blanc et noir. Plus de 150,000 commandes de clients satisfaits l'année passée.



Films en couleurs
Il nous est possible de vous donner un service de 5 à 6 jours, tout en vous faisant bénéficier de prix très raisonnables.
Essayez notre service de malle, vous serez étonné de la rapidité et de la qualité de notre travail. Sans obligation, demandez nos enveloppes de retour et notre liste de prix.
SATISFACTION GARANTIE ou ARGENT REMIS
Envoyez toujours vos films à: PHOTO POSTE INC.
(Case postale 1153 — Dépt L — Québec, P.Q.

REMPLISSONS PRESCRIPTIONS des MEDECINS OCULISTES

VERRE CORNEEN DIRECT SUR L'OEIL

OEIL PLASTIQUE

Lunettes et réparations
J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
DOMICILE SUR DEMANDE
6528 ST-DENIS

BUREAU :
TOUS LES JOURS
10 a.m. à 6 p.m.
SOIRS
7 à 9 p.m.
mar., merc. vend.

Téléphones
CR. 2-9572
CR. 2-9014

Vous avez besoin de récupérer?

Buvez un BON verre de LAIT
...et partez rafraîchi!
Servi nature ou dans d'autres breuvages chauds ou froids, le lait redonne de l'entrain.

Ce qu'en pensent les Joliettains

Aboutissement normal de toute une vie de travail

Par Manuel MAITRE

Premiers arrivés de toute la presse canadienne à Joliette, ville natale du nouveau premier ministre de la province de Québec, l'hon. Antonio Barrette, nous avons demandé au maire, le Dr C.-A. Roussin, ses impressions à l'annonce officielle de la nomination du chef du gouvernement, confirmée juste au moment où nous arrivions chez le maire de Joliette.

"Cette nomination est l'aboutissement normal de la vie de travail au service de sa province qu'a vécue l'hon. Barrette depuis 25 ans qu'il est député de Joliette. Je crois que c'est l'homme tout désigné pour continuer l'oeuvre de l'hon. Paul Sauvé et prouver l'attachement qu'il a pour la classe ouvrière, nous a déclaré le Dr Roussin qui a poursuivi:

LOIS OUVRIERES

"L'hon. Barrette a divers projets en tête pour améliorer davantage les conditions sociales des ouvriers, pour améliorer les relations entre patrons et ouvriers et pour remanier les lois ouvrières. Le gouvernement Sauvé entendait d'ailleurs prendre des mesures à cet effet et l'on peut s'attendre que le ministre du Travail devenu premier ministre, appliquera ces mesures avec enthousiasme et efficacité dans les plus brefs délais, car il s'en ouvrait précisément à moi le 1er janvier, avec satisfaction me disant combien la politique de Paul Sauvé coïncide avec ses propres vues.

Evoquant l'état de santé défaillant de M. Barrette en ces dernières années au point qu'il donna certaines inquiétudes à ses proches et qu'il nécessita un examen sérieux et un séjour à la clinique Lahey de Boston, nous demandons au maire de Joliette s'il pense, en sa qualité de médecin, que le premier ministre pourra mener à bien la tâche immense qui l'attend. "Sa santé est bien meilleure actuellement et lui permettra d'abattre la besogne gigantesque qui l'attend maintenant. D'autre part, M. Barrette prend toujours les choses à coeur et ses réflexes sont les meilleurs quand il a un travail important à accomplir". C'est sur ces mots que nous avons quitté le maire de Joliette qui s'apprêtait à partir pour Québec pour féliciter son éminent concitoyen.

L'ABBE LASALLE

M. l'abbé Félicien Lasalle, aumônier de l'hôpital St-Charles est un ancien vicaire de la paroisse St-Pierre de Joliette et il a eu l'honorable Antonio Barrette pour paroissien. Il nous dit: "La nouvelle de la nomination de monsieur Barrette comme premier ministre a été saluée par un cri de joie unanime à Joliette. Beaucoup de bien en découlera pour toute la province, c'est un homme de bon jugement, très humain et très bon. Il est un excellent successeur de l'hon. Sauvé dont il était l'ami intime et dont il saura être le continuateur de son oeuvre".

"Sa santé sérieusement ébranlée semble s'être passablement améliorée, il semble assez bien remis pour s'attaquer aux nombreux problèmes auxquels il va avoir à faire face, mais il devrait, je crois, s'entourer de bons collaborateurs et compter sur une équipe ministérielle qui prenne ses responsabilités et le soulage dans la vaste tâche qui l'attend."

Le R.P. Périgord, C.S.V., directeur des relations extérieures et ancien préfet des études du Séminaire de Joliette nous a déclaré: "L'hon. Antonio Barrette est depuis toujours un grand ami et le protecteur de notre séminaire, c'est aussi le collaborateur le plus efficace de notre campagne de souscription pour le fonds de construction. Sa nomination comme premier ministre du Québec est un très grand honneur pour la Cité de Joliette et tout le monde s'en réjouit vivement ici au séminaire. Les liens d'amitié qui l'unissaient à son prédécesseur immédiat assurent la continuité d'un même dévouement et d'une même compréhension pour tout ce qui se rapporte à l'éducation dans notre province."

Gagnant de l'auto offerte par les bijoutiers Kitner

M. Lucien Gosselin se souviendra longtemps du magnifique cadeau reçu la veille de Noël, en l'occurrence une automobile, des bijoutiers Kitner, car c'était lui qui détenait le billet chanceux du tirage organisé par cette compagnie.

Nombre de personnes ont gagné des prix de consolation, dont des montres automatiques d'une valeur de $125, car il y avait 25 gagnants dans chaque ville où se trouve une succursale des bijoutiers Kitner, soit 250 prix au total. Le président, M. Kitner, s'est déclaré très satisfait du tirage, d'autant plus que tous les gagnants sont des clients de ses magasins.

Les premiers tirages terminés, les billets ont été déposés dans un baril et expédiés à Sorel où M. Crète, sous-chef de la police de cette ville, en présence d'une foule de clients à la bijouterie Kitner, a sorti le billet gagnant, provenant de la succursale de Thetford Mines et qui portait le nom de M. Gosselin.

Repas dispendieux

SAN FRANCISCO—M. et Mme Martin Welch allèrent dîner dans la salle à manger d'un hôtel, et après avoir copieusement mangé, attendirent les discours. C'est alors qu'ils se rendirent compte que les billets de dix dollars qu'ils avaient achetés pour un banquet n'étaient valables que pour le lendemain.

Nouveaux pays indépendants durant les derniers 10 ans

NEW-YORK (UPI) — Douze nouvelles nations indépendantes ont été ajoutées sur la mappemonde depuis 1950. L'une d'elles, et non la moindre, l'Autriche, est redevenue indépendante le 14 mai 1955, après une longue période de lutte et de guerre comme alliée de l'Allemagne hitlérienne.

Les autres nouveaux pays étaient autrefois des colonies ou des protectorats sous l'égide des puissances européennes. Les voici énumérés avec la date officielle de leur indépendance:

La Libye, le 24 déc. 1951; le Soudan, le 31 mars 1953; le Pakistan, le 29 février 1956; le Maroc, le 2 mars 1956; la Tunisie, en mars 1956; le Viet Nam (Sud), le 26 oct. 1956; le Ghana, le 6 mars 1957; la Malaisie, le 31 août 1957; la république arabe unie (Egypte et Syrie) en février 1958; la république de Guinée, le 2 oct. 1958; et l'île de Chypre en février 1959.

INSTITUT AUDET

Etudes par CORRESPONDANCE

• Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
• Cours commercial et général de 10e à 12e année

$4.00 par mois, durée de 4 mois — Certificat et diplôme
Manuels fournis — Prospectus sur demande
• DEBUT DU COURS 29 JANVIER •
(Dernier jour d'inscription: 26 janvier)

INSTITUT AUDET, C.P. 112, dépt 100, Limoilou, Qué. 3

Ouverture des Cours:

COURS DU SOIR — VEN. 8 JANVIER 1960 | COURS DU SAMEDI — SAM. 9 JANVIER 1960

LANCEMENT PARFAIT EN ELECTRONIQUE PAR

TECCART

60% DES PIECES DANS LES FUSEES TELEGUIDEES SONT ELECTRONIQUES

1ère année — Les bases de l'électronique
2e année — La télévision monochrome
3e année — L'électronique industrielle ou La télévision couleur
* 4e année — Le radar et les UHF ou Les mathématiques de génie électronique
* 5e année — La conception des circuits électroniques (design)

* Les cours de 4e et 5e année sont rédigés et enseignés par des ingénieurs professionnels membres de la Corporation.

TECCART VOUS LANCE VERS DE NOUVEAUX SOMMETS

EQUIPEMENT DE BUREAU
SERVICES MEDICAUX
PROSPECTION MINIERE
PIPELINES ET CHEMINS DE FER
APPAREILS DOMESTIQUES
POLICE ET INCENDIES
TELEPHONE
NAVIGATION MARITIME
INDUSTRIE
COMMUNICATIONS
LIGNES AERIENNES

VENEZ VISITER TECCART Ouvert tous les soirs

* Cours de jour
* Cours du soir
* Cours du samedi
* Cours par correspondance

Postez immédiatement

Sans obligation de ma part, je désire recevoir votre prospectus ☐ Cours par correspondance ☐ Cours à l'école

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... AGE .....
L.P.A.

Institut Teccart
3155 Hochelaga, Montréal — LA. 5-2551

Prospectus gratuits

Pour un peu plus de $1.00 par jour d'études en électronique, vous assurez votre avenir.

Teccart compte maintenant près de 1,000 diplômés dans les postes de télévision, postes de radio et dans l'industrie, au Canada et aux Etats-Unis.

KEBEC

LE CARNAVAL S'EN VIENT — Les derniers préparatifs sont maintenant à point en vue de l'ouverture, le 13 février prochain, du 6e Carnaval d'hiver de Québec, qui se tiendra cette année sous le thème de "Québec s'amuse". Dans le but de combler les quelques lacunes qui ont été signalées dans le programme des années précédentes, les responsables du Carnaval ont tenu, cette année, à inscrire de nouveaux événements qui ne manqueront pas de plaire aux 233,000 Québécois et à leurs visiteurs des autres provinces et des Etats-Unis. La joie et les activités ne manqueront pas dans la vieille capitale à l'occasion du 6e Carnaval d'hiver de Québec, du 13 février au 1er mars.

* * *

L'ESPRIT DES FETES — La période des Fêtes qui vient de prendre fin a été fertile, comme chaque année d'ailleurs, en réceptions de toutes sortes. Jacques-Henri Gagnon, annonceur à la radio et à la TV, a reçu à un coquetel plusieurs personnalités du monde artistique de Québec. L'hôtesse était sa gentille épouse, Denise Paradis, très bien connue également dans le domaine artistique et théâtral... M. Georges La Rue, auditeur public accrédité, a aussi donné un grand coquetel la semaine dernière, pour un fort groupe d'amis, à la salle des Chevaliers de Colomb, Chemin Sainte-Foy... Louis Armel, qui réside maintenant à Montréal, a passé la période des Fêtes dans sa famille à Québec. Louis doit enregistrer prochainement son premier disque chez Pathé. On le verra, très bientôt, au Club des autographes et à La Porte Saint-Louis... Emile Couture, représentant de la brasserie Moison dans la région de Thetford Mines, a donné une grande réception en l'honneur des membres de la presse, à Thetford Mines. Emile remit à chaque convive un cadeau-souvenir fort apprécié et a invité tout le monde à une prochaine partie des Canadiens, au Forum de Montréal... M. Paul-M. Ahern, échevin du quartier Saint-Joseph de Sillery, a été choisi pro-maire pour les trois prochains mois. L'échevin Ahern est président du Comité des policiers et pompiers de Sillery.

* * *

UN BRAVE HOMME, SAINT-GEORGES — Les Fêtes apportent de grandes joies, mais aussi, parfois, de grandes peines. Quelques jours avant Noël, quelque 65 personnes étaient jetées sur le pavé, à la suite d'un incendie, dans la paroisse Notre-Dame-des-Victoires. Des appels furent alors lancés à la population, et l'abbé Stanislas Paradis, curé de l'historique petite paroisse, nous rapportait cet après-midi, que les gens ont été d'une générosité exemplaire pour soulager la misère de ces malheureuses victimes. Près de $2,500 ont été ramassés ici et là pour venir en aide à ces gens. L'abbé Paradis a surtout fait l'éloge de Saint-Georges Côté, populaire annonceur québécois, qui s'est dévoué sans compter, pour obtenir argent, vivres et vêtements pour les victimes. C'est un geste que nous tenons à souligner et qui démontre que dans le malheur on peut toujours compter sur nos frères pour nous aider.

* * *

LE MONDE ARTISTIQUE — L'Union des Jeunes Ecrivains, organisation fondée au Canada en 1954 par Raymond Savard et Claude Marceau, annonce la nomination de Rodrigue Gignac au poste de représentant de la succursale "Québec" de l'U.J.E. On sait que cette Union a pour but d'aider le jeune écrivain à mieux connaître le monde de la littérature et l'initie à son futur métier. Elle possède ses propres éditions et, à chaque année, lance de jeunes auteurs. Tous ceux qui seraient intéressés à obtenir des détails devront s'adresser à l'Union des Jeunes Ecrivains, "Succursale Québec", 160 Maufils, Québec 3, Qué... Le chanteur Alain Denys sera de l'émission "Music-Hall", le 27 janvier, et à "En vedette", le 15... Jean Pelletier, qui fait beaucoup de travail pour CBV, CFCM-TV et CJLR, entrera bientôt au gouvernement provincial, à titre d'assistant du directeur du service de la Publicité provinciale... Tel que nous l'avions annoncé il y a quelques semaines dans cette chronique, Guy Thivierge avait bel et bien acheté une bague de fiançailles, et l'heureux événement s'est déroulé dans la nuit de Noël. Félicitations... Deux nouveaux disques "Créations de Québec" ont paru dernièrement sur le marché. La petite Louisette Deschênes a enregistré "Prière d'enfant" de Geneviève Aubin-Bertrand et "Bleu blanc rouge" de Mado de l'Isle qu'elle chante avec le chœur des Cigales. C'est Marius Delisle qui nous propose, sur l'autre disque, deux chansons qu'il a composées: "A Québec au clair de lune" et "Quand je m'éveille"; cette dernière pièce, Marius l'a exécutée en collaboration avec Bobby Martin... La Grande Semaine du film français aura lieu cette année, au théâtre Cartier, du jeudi 28 janvier au mercredi 3 février. Les sept films présentés en grande première au Canada seront: "Le Clochard", "La Nuit des Espions", "Cette nuit-là", "Le Bossu", "Rue des Prairies", "La fièvre monte à El Pao" et "Les Yeux de l'Amour".

* * *

DANS LE MONDE DU SPORT — Paul-Emile Lapointe, de Giffard, a récemment été choisi comme président du 20e tournoi provincial et de l'Est du Canada de petites quilles Inc. Les activités du 20e tournoi se dérouleront cette année, du 24 avril au 5 juin, à la salle paroissiale de Limoilou. Les vice-présidents sont Alphonse Bourdeau, de Montréal, Roland Bourget, de Lévis, et Chs-Eug. Hébert, de Rivière-du-Loup. Le secrétaire est Paul-Emile Bélanger, et on compte des directeurs de Québec, Montréal, Trois-Rivières, du Saguenay et d'ailleurs.

La Ginza moderne de Tokyo: Rue de la Paix de l'Orient

Ginza, c'est la rue de la Paix, le Broadway, la Cinquième avenue de Tokyo. Il y a 340 ans, des pièces d'argent (gin) étaient coulées dans une usine (za) de la localité et c'est ainsi que la rue où se trouvait cette usine prit nom "ginza".

Aujourd'hui, les affiches annoncent des joutes de baseball et des séances de lutte sumo, des salles où l'on danse le rock'n'roll et des théâtres où l'on joue le classique kabuki. Les restaurants servent indifféremment des bifteeks grillés ou du sukiyaki, le plus sec des cocktails ou le doux sake. Les maisons de thé reçoivent les buveurs de café et les modes occidentales remplacent graduellement le kimono traditionnel et les sandales laquées.

RAJEUNISSEMENT PERPETUEL

Cette avenue si moderne a été détruite trois fois depuis cent ans et à chaque reprise on a reconstruit suivant des lignes de plus en plus modernes. Après l'incendie d'une grande partie de Tokyo en 1872, la rue Ginza fut pavée pour la première fois.

Lorsqu'un tremblement de terre réduisit la ville en ruines en 1923, les maisons féodales du quartier Ginza furent reconstruites en briques rouges selon des lignes gothiques modernes. Après que la vieille capitale eut été presque entièrement détruite par les bombardements à la fin de la seconde guerre mondiale, de nouveaux édifices parés de lumières néon s'érigèrent en bordure de l'avenue.

VIE INTENSE

On dit qu'il y a au moins quatre grands magasins sur la Ginza et 200 boutiques offrant des antiquités, des écrans de soie, des gravures, des tissus, du corail, du jade, des poupées et des articles de laque. L'objet le plus populaire en ce moment est une caméra-radio qui permet de prendre une photo tout en écoutant la musique.

Celui qui court les magasins et les boutiques pourra se reposer et satisfaire son appétit. Il y trouvera les meilleurs restaurants de Tokyo. La plupart offrent toutes les spécialités orientales mais il y a aussi ceux qui se spécialisent en mets étrangers comme le cari hindou et le goulash hongrois.

Toutes les fines qualités de café importées d'Arabie ou de Sumatra sont servies 24 heures par jour, au son de la musique et de la poésie, dans les 200 cafés échelonnés de chaque côté de la rue, du plus petit trou dans le mur jusqu'au grand établissement de cinq étages comme le Shirobasha.

Les petits taxis de Tokyo ou "kamikaze" (voitures-suicides) se fraient un chemin à toute vitesse à travers la circulation intense. Le pauvre touriste est avisé de vérifier l'arrière du siège avant. S'il y voit des marques et des accrocs, il serait prudent de changer de chauffeur, car ces marques sont celles des voyageurs qui ont dû y planter leurs deux pieds pour garder leur équilibre!

Aimez-vous la petite histoire?

Par Hervé LEPINE

(En fouillant les archives de l'hôtel de ville de Montréal dont M. Paul Gauthier est l'archiviste en chef)

Personne ne sait plus ce que sont devenus ces trois rois de fer de l'auberge des "Trois Rois". Cette auberge de deux étages était située à l'angle des rues St-Paul et Place de la vieille douane, en face d'une ferronnerie. Dans une niche percée dans la mansarde de l'auberge, il y avait une grande horloge. Trois statues en fer représentaient des rois du Moyen-Age. Qui sait, les gens ont peut-être pris les trois Rois Mages pour des souverains du Moyen-Age.

Ces trois rois, de toutes façons, étaient grimpés sur le cadran de l'horloge et sonnaient les heures en frappant en choeur sur un timbre placé au-desssus de leurs têtes. Cette auberge aurait été fondée par un Italien du nom de Delvecchio. Il y aurait fait une petite fortune.

Cette auberge était fort achalandée parce qu'elle était située tout à côté du marché. En 1849, le capitaine Leblanc, qui était le propriétaire de l'auberge des Trois Rois, ferma son établissement et ouvrit ensuite un musée de curiosités, toujours rue Notre-Dame, mais cette fois plus au centre, près de la rue St-Gabriel. Leblanc y transporta ses "trois rois" qui continuèrent leur sonnerie sur le toit du musée jusqu'en 1854. Cette année-là, les trois rois furent vendus, on ne sait à qui. Il n'en fut plus jamais question.

APPRENEZ L'ANGLAIS CHEZ VOUS

Oui, 15 minutes par jour suffisent. En très peu de temps vous parlerez couramment, avec un accent impeccable grâce à une méthode toute nouvelle, plus facile, plus rapide, exclusive, de renommée mondiale; c'est le miracle de la méthode "I.C.I.". Au choix, cours par CORRESPONDANCE ou sur DISQUES — C'est la méthode la plus en demande à un prix très populaire. Demandez GRATIS "TOUT pour vraiment apprendre l'ANGLAIS chez vous".

REMPLISSEZ ET MALLEZ AUJOURD'HUI

INSTITUT COMMERCIAL INDEPENDANT,
C.P. 788, (H.V.), Québec, (Dépt PA)

Veuillez m'envoyer GRATUITEMENT votre brochure I.C.I.

Nom .....

Adresse .....

LOUEZ

un ROYAL
SMITH-CORONA
REMINGTON
ou UNDERWOOD

$6.00 par mois
3 mois $15

PORTATIF OU DE BUREAU

MACHINE A ADDITIONNER $10.00 et plus PAR MOIS

VENTE—REPARATION—TOUTES MARQUES
JUSQU'A 6 MOIS DE LOCATION DEDUCTIBLES SUR L'ACHAT
OUVERT VENDREDI JUSQU'A 9 HRES
SAMEDI JUSQU'A 4 HRES
Démonstration à domicile jour ou soir

DUMONT Dactylographe Inc.

7413 ST-HUBERT — •CR. 3-3303

Ne perdez plus d'emplois faute d'instruction

Suivez les cours par correspondance I. A.

Méthode nouvelle, dynamique, merveilleuse, emballante en tous points.
Cours de 8e à 11e inclusivement, scientifique ou commercial. Une année à la fois ou deux années en une seule.
Cours spécial pour adultes n'ayant pas complété leur 7e année.
Conversation anglaise! Notre méthode est simplement prodigieuse. Prononciation donnée sur disque. Mathématique et science.

AVANTAGES DE NOS COURS:

1 — Possibilité de venir à l'école même demander des explications, le jour, le soir ou le samedi, et cela sans frais supplémentaires.
2 — Diplôme de l'Instruction Publique ou de l'Institut.
3 — Mêmes avantages, mêmes règlements, mêmes diplômes que nos élèves réguliers.
4 — Sommes spécialisés dans le rajustement scolaire des jeunes et des adultes.

N'hésitez plus! Si vous ne pouvez fréquenter notre école le jour ou le soir, suivez nos cours par correspondance.

INSTITUT ALIE INC., 306 est, rue Sherbrooke, Montréal
L'INSTRUCTION A LA PORTEE DE TOUS

Sans obligation de ma part, auriez-vous l'obligeance de me faire parvenir votre prospectus pour de plus amples renseignements.
Cours désiré(s) .....
M. Mme Mlle .....
No ..... Rue .....
Ville ou village ..... Prov. ..... Téléphone ..... I.A.Pa.
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE ☐ SAMEDI

Pourquoi toujours
La Patrie Fleuriste
IL Y A SUREMENT UNE RAISON
l'art dans les fleurs
168 est, STE-CATHERINE
UN. 1-8471

Un enfant de 5 ans gagne le "gros lot" de $25,000

Par C. BOUCHARD

Encore une promotion comme la "deuxième" du Plateau Mont-Royal et tout le monde voudra devenir semblable à l'un de ces petits ! "Dame Fortune a de nouveau favorisé un enfant !" C'est là la nouvelle qui fit rapidement le tour de Montréal, pour se répercuter dans la province, peu après l'attribution du gros lot de $25,000, lors de la fermeture de la deuxième promotion du Plateau Mont-Royal, qui se terminait le 31 décembre 1959.

Pierrette Turcotte, âgée de 6 ans, et fille de M. et Mme Eugène Turcotte, rue Berri, avait gagné le premier gros lot de $17,000.

GAGNANT AGE DE 5 ANS

Cette fois, c'est André Lefebvre, un bambin de 5 ans, au teint clair, à l'oeil éveillé, et aussi charmant que l'était la petite Pierrette, qui est le gagnant du gros lot de $25,000.

Parmi les principales pièces du gros lot, l'on remarque deux automobiles, un canot avec son moteur de 35HP, un chalet, un voyage lointain; meubles, lingerie et cent autres articles, le tout d'une valeur de $25,000.

Il faut dire que les directeurs et tout le personnel de la deuxième promotion du Mont-Royal n'ont pas caché leur satisfaction à la suite du résultat, non seulement du tirage, mais aussi du mouvement commercial qu'a fait naître au Plateau le lancement des deux promotions consécutives.

FAMILLE OUVRIERE

Le gagnant du gros lot de $25,000 est le fils de M. et Mme Marcel Lefebvre, heureux parents de 7 autres enfants, dont le plus jeune a 5 mois et l'aîné, 12 ans. Ils demeurent à 5128 rue Delorimier, Montréal. M. Lefebvre est mécanicien, employé du garage de la Provincial Transport Co. Il était de service lorsqu'on lui apprit, par téléphone, le nom du gagnant. Il crut d'abord à une galéjade ; mais l'insistance de son interlocuteur à lui répéter la nouvelle finit par le convaincre.

8 MILLIONS DE BILLETS

L'attribution du gros lot a eu lieu à la salle des loisirs de l'Immaculée-Conception, où l'on avait dressé un enclos de broche de 16' de longueur, par 4 de largeur sur 6 de hauteur. C'est dans cette enceinte que l'on avait entassé plus de 8 millions de billets, que des enfants, pieds nus, foulaient et mélangeaient à qui mieux mieux. La récipiendaire du gros lot tiré en octobre, Pierrette Turcotte, procéda elle-même, avec un bandeau sur les yeux, au tirage des 7 coupons chanceux, représentant des valeurs respectives, et dont le dernier était le gagnant du gros lot de $25,000.

Voici la liste des gagnants : 1—Clément Longpré, St-Joseph-le-Mineur; 2—Mlle Raby, 335 Davaar, Outremont; 3—Mme Sauvé, 4413 St-Dominique, Montréal; 4—M. J. Bentson, 4445 Bordeaux, Montréal; 5—Mme L. Millaire, 2332 Coupal, Montréal; 6—Mme R. Ballard, 5103 Marquette, Montréal; 7—André Lefebvre, 5128 rue Delorimier, gros lot de $25,000.

(Photo J.-P. Laliberté)

JOURS D'ABONDANCE ! — Un bambin de 5 ans, André Lefebvre, a gagné le gros lot de $25,000, attribué lors de la fermeture de la deuxième promotion du Plateau Mont-Royal, à Montréal. On voit ici les parents comblés, M. et Mme Marcel Lefebvre, de Montréal, à côté de leur fiston en or qui essaye ses dons de pilote au gouvernail du bateau fini en acajou, constituant l'une des principales pièces du gros lot. M. et Mme Lefebvre ont 8 enfants.

Rasoir électrique avec accumulateur

CHICAGO, (UPI) — Les électriciens viennent d'inventer un nouveau rasoir électrique qui fonctionne sans corde de rattachement, mais permet à son possesseur de l'utiliser quand et où il veut. L'instrument est muni d'une plaque d'alliage de cobalt aimantée, dont la vie active dure une semaine, après quoi on refait la charge sur le courant domestique.

Ce rasoir, qui pèse 15 onces à peine, comporte une lame rotative très efficace, avec dispositif également mécanisé pour égaliser moustache et favoris.

Un voleur à Buckingham

LONDRES (UPI) — Un valet de pied, du palais Buckingham, a été la victime d'un vol de $6.

David Walters, 25 ans, a fait rapport qu'un tiroir de sa garde-robes avait été forcé et qu'on y avait dérobé de l'argent et un tricot.

Les agents de la sécurité du palais ont questionné le personnel à deux reprises pendant 30 minutes. C'est le surintendant Owen McGrath, chef de la sécurité au palais, qui a mené l'investigation.

Le vol a eu lieu alors qu'une partie du personnel se préparait à partir pour Sandringham avec la famille royale.

Religieuses à la télévision

DETROIT (UPI) — Des religieuses ont envahi le monde de la télévision avec l'aplomb des artistes professionnels. Elles feront partie d'un programme hebdomadaire qui s'intitulera "Science pour les professeurs". Ce programme proviendra des studios du poste éducatif WTVS de l'Université de Détroit. Ce programme est destiné aux quelque 2,500 religieuses enseignantes des classes élémentaires de l'archidiocèse de Détroit.

Madame exagère

Madame — Tu sais, le chapeau qui te plaisait, celui que je préférais et celui que nous aimions tous les deux ?

Monsieur — Oui ...

Madame — Eh bien, réjouis-toi, je les ai achetés tous les ... trois !

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : Les prochains cours débuteront le 23 janvier 1960. Aucune inscription ne sera acceptée après le 19 janvier 1960.

INSTITUT NERON — C.P. F3094
ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.

Tous apprendront à parler l'anglais facilement et rapidement
ENTIEREMENT SUR DISQUES !
Construisez vos phrases anglaises dès le début sans effort
Aucun autre cours n'est identique au nôtre !
EDITION PATENAUDE
7343 ST-DENIS, MONTREAL

Veuillez me faire parvenir tous les renseignements, circulaires, etc., concernant votre cours de Conversation Anglaise à l'aide du gramophone.
Nom ..... Age .....
Adresse ..... Tel. .....
Occupation .....
Avez-vous un gramophone ou pick-up ? ..... PA. 10-1-60

Pour apprendre la réparation des montres écrivez ou téléphonez à
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA Ltée
4379, rue St-HUBERT, Montréal
LA. 3-7623

ACCÉDEZ AUX EMPLOIS SUPÉRIEURS
AVEC DE BONS REVENUS
Ouverture des cours 11 JANVIER
UNE VISITE A NOTRE INSTITUT VOUS CONVAINCRA

Les Cours AVIRON comprennent .....
1 — Auto mécanique
2 — a) Soudure au gaz c) Soudure haute pression
b) Soudure électrique d) Soudure héliarc
3 — Débossage
4 — Radio
5 — Réfrigération
6 — Machiniste
7 — a) Dessin industriel b) Lecture des plans
8 — Electricité
9 — Diesel
10 — Télévision
11 — Transmission automatique
Et autres
Près de 2,000 élèves par année
Enseignement pratique et théorique
Avec les cours de Radio, Télévision et Dessin, l'équipement fourni à l'élève demeure sa propriété à la fin du cours, sans frais additionnels.
Spécialistes dans l'enseignement des métiers depuis 1928.

Sans obligation de ma part, veuillez m'envoyer votre brochure de 24 pages en couleurs.
Je suis intéressé au Cours No ..... PA. 10-1-60
☐ Jour ☐ Soir ☐ Correspondance
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Prov. .....
Tél. ..... Age .....
3035, St-Antoine, Montréal — WE. 7-3904
525 est, rue Charest, Québec — LA. 9-7025
INSTITUT TECHNIQUE AVIRON

Ann.

Le secret intérieur de la santé

Vous pouvez dominer les forces qui engendrent nombre de maladies et abrègent l'existence, affirme un éminent spécialiste en médecine préventive. Dans SÉLECTION du Reader's Digest de janvier, il vous dit comment un patient peut *sciemment* affermir sa volonté de vivre... et comment, en sachant maîtriser vos émotions, vous vous porterez mieux et serez plus heureux. Achetez Sélection de janvier aujourd'hui même !

Quand les jeunes s'en mêlent...

par Pierre Luc

(Photo: Office Provincial de Ciné-Photographie)

M. Sauvé échangeait des rapports de camaraderie avec les jeunes de Boscoville.

(Photo: Office Provincial de Ciné-Photographie)

M. Sauvé aimait rendre hommage au mérite des jeunes.

Les jeunes ont perdu leur meilleur ami

Mercredi, le 23 décembre dernier, les journaux proclamaient: "Journée surchargée de l'honorable premier ministre hier". Cette journée-là, l'honorable Paul Sauvé avait reçu votre serviteur. Pendant de longues heures auparavant, M. Sauvé avait enregistré ses voeux de la Noël et du Jour de l'An à l'intention de la province. Des industriels et des hommes politiques étaient venus réclamer des faveurs et de nombreux appels de l'extérieur avaient entrecoupé ces entrevues.

A notre arrivée, celui qui fut le plus grand espoir de notre province s'excusa. "Ce n'est pas dans mes habitudes et je n'aime pas faire passer les jeunes en dernier. Mais je sais que la jeunesse a la perseverance d'attendre son heure et il me fait plaisir de la recevoir." Nous étions donc reçus en tant que délégué de la jeunesse. Comme l'entrevue se déroulait, la figure de M. Sauvé se détendait. Pour lui, s'adresser à la jeunesse était sa plus grande joie et chacun de ses gestes de premier ministre était posé dans l'intention de préparer la plus belle jeunesse de notre histoire. "Notre jeunesse ira aussi loin que sa bonne volonté", répétait-il. "J'ai appris à aimer cette jeunesse depuis les quinze ans que je me suis consacré à elle. Je lui voue en plus des sentiments de père de famille, aux prises lui-même avec les problèmes qui l'entourent."

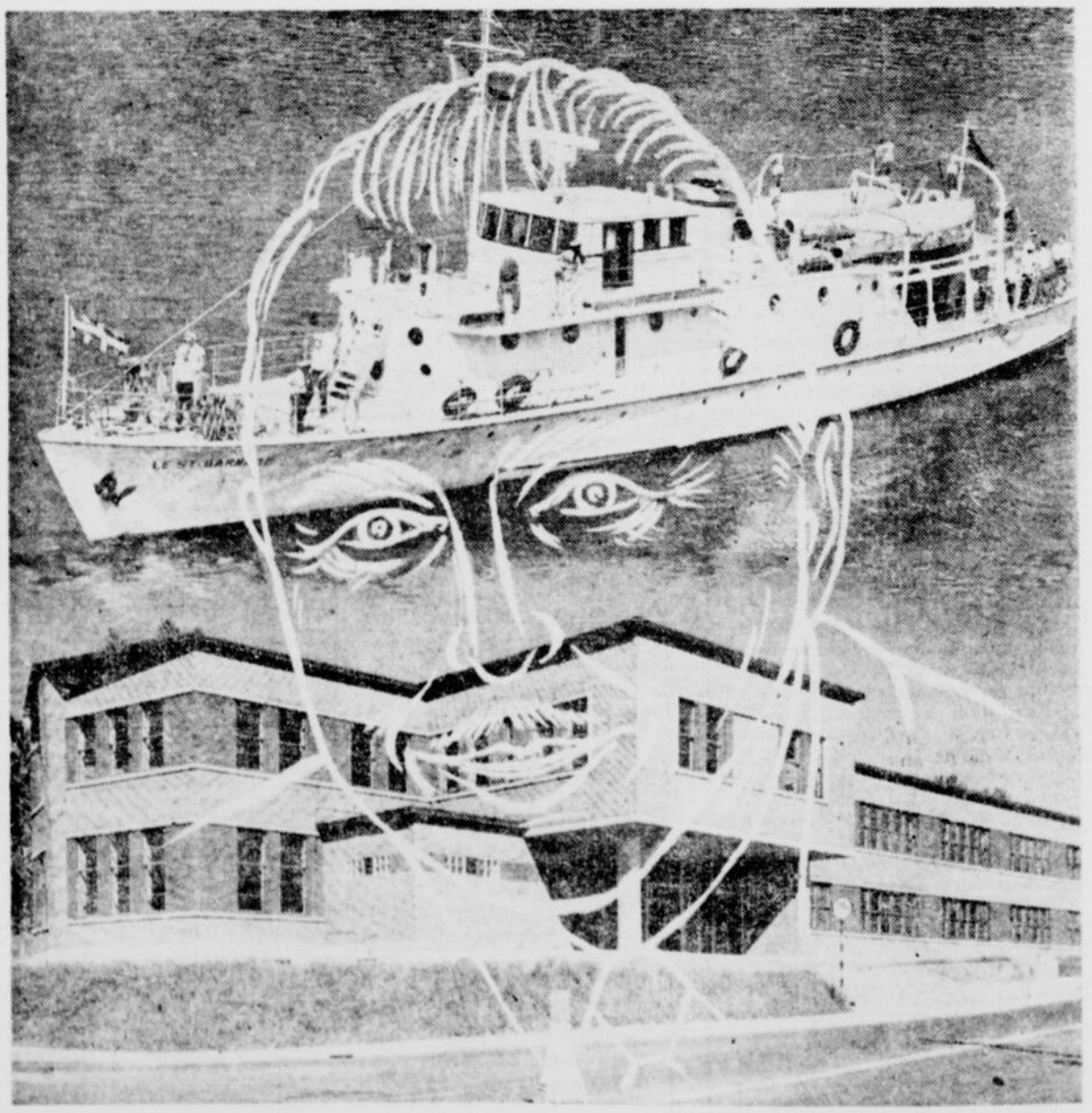
Ce message de M. Sauvé aux jeunes de la province, nous l'avons transmis la semaine de sa mort. Ce furent probablement les dernières paroles publiques adressées officiellement à la jeunesse par celui qui fut le premier ministre de la jeunesse en Amérique du Nord.

"Monsieur, je vous souhaite la meilleure des carrières journalistiques et je souhaite à tous vos camarades, les jeunes, de vivre heureux dans la prospérité." Que fallait-il souhaiter à cet homme pour qui l'avenir s'annonçait des plus glorieux? De continuer à voguer dans la confiance et l'amour de son peuple... de demeurer l'homme de notre nation... Ces paroles étaient trop emphatiques, il fallait les retenir tout en les conservant dans son coeur. A quelques semaines de là, l'émotion les ramène à notre esprit.

Feu M. Paul Sauvé a ait été le premier ministre de la jeunesse en Amérique du Nord. Depuis quinze ans, il s'était consacré à cette tâche. C'est le 18 septembre 1946 que fut créé le ministère du Bien-Etre social et de la Jeunesse. A cette époque, bien peu nombreux étaient les avantages de formation pour la jeunesse. Seule...ent 3 écoles techniques et 3 écoles spécialisées opéraient dans la province. Quelques centres d'initiations artisanales, mal équipés, mal logés et insuffisamment pourvus de personnel compétent, complétaient le tout.

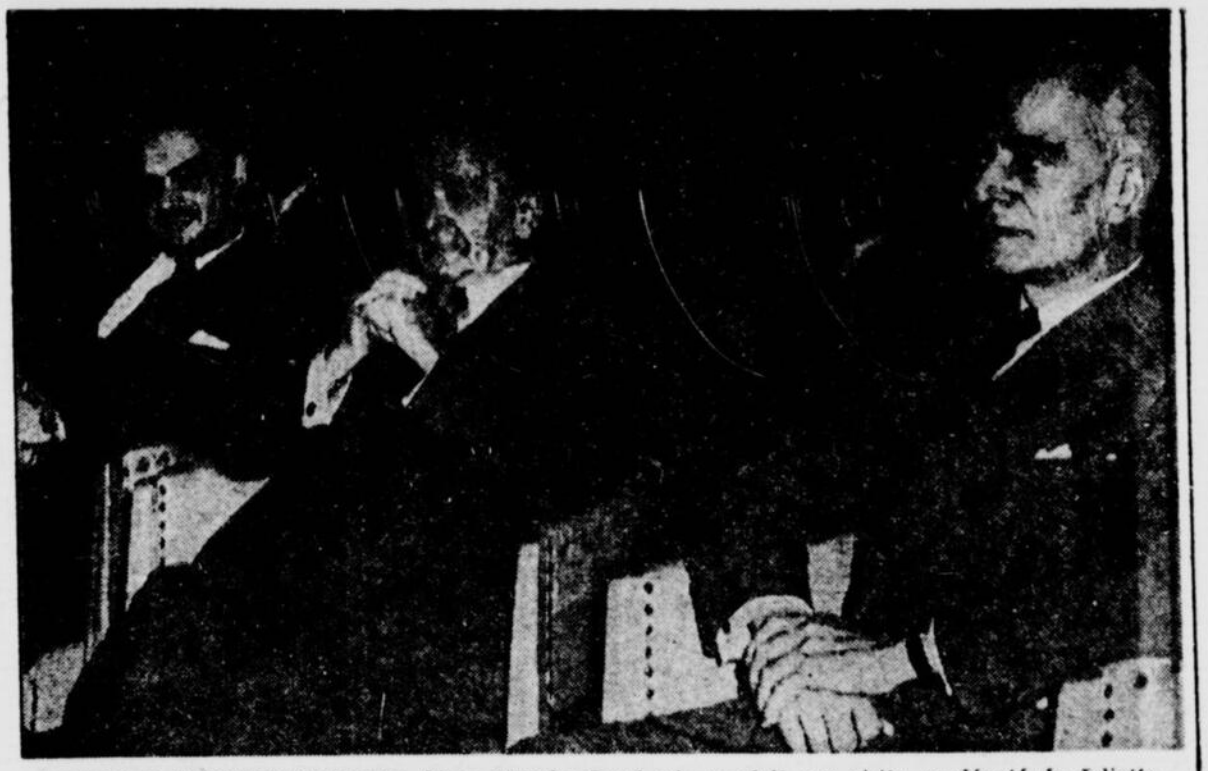
Aujourd'hui, 10 instituts de technologie, 40 écoles de métier, 12 écoles ou instituts speciaux et 60 écoles de formation professionnelle pour 70 domaines de l'industrie accueillent les jeunes. Les Services de l'Aide à la Jeunesse groupent les services les plus utiles à nos jeunes. Ils se concrétisent par le service des bourses, le service d'orientation, le service des cours de culture populaire, de cours d'efficacité industrielle et de réadaptation des handicapés physiques.

Un des nombreux devoirs qu'on avait confiés au ministère de M. Sauvé était de rééduquer la jeunesse délinquante pour lui donner l'occasion de reprendre, dans la société, la place qui lui revient. L'honorable Paul Sauvé était l'homme désigné pour cette tâche en vertu de l'amour réciproque établi entre les jeunes et lui. Ses dernières paroles de bonté et de compréhension envers cette jeunesse délinquante, nous vous les avons retransmises, écrites pour jamais: "Il n'y a pas de bons ni de mauvais enfants."



(Photo: Service Provincial de Ciné-Photographie)

Lorsque, le 18 septembre 1946, le premier ministre de la province offrit à l'honorable Paul Sauvé le portefeuille du nouveau ministère du Bien-Etre Social et de la Jeunesse, le premier département du genre constitué par un gouvernement sur le continent nord-américain, c'était l'avenir de la province qui se préparait. L'Institut de la marine de la province a pris forme avec l'arrivée de ce ministère. Nous voyons, ci-haut, le vieux navire-école de l'Institut. En bas, une autre réalisation du ministère: l'Institut de technologie de Sherbrooke. Toujours, au cours des siècles, la figure de feu l'honorable Paul Sauvé sera reflétée par le souvenir conservé à cet homme de bien.



L'ANCIEN PREMIER MINISTRE, l'hon. Maurice Duplessis, rendait une visite au député de Joliette, l'hon. Antonio Barrette, alors ministre du Travail à l'issue de sa brillante réélection comme député de Joliette aux élections provinciales de 1956. On remarque également à gauche, le maire de la Cité de Joliette, le Dr C.-A. Roussin. M. Duplessis visitait alors ses principaux ministres dans leur comté respectif.

(Photo Nicholson — Joliette)

L'HON. ANTONIO BARRETTE, au centre, célébrait en famille et avec des amis son brillant succès remporté au soir des élections provinciales de 1952 en compagnie de son épouse, à ses côtés et de son père, M. Ernest Barrette, décédé depuis, que l'on remarque à gauche.

Il refuse d'être hospitalisé...

REED, Okla. — Archie Fillmore a refusé d'être hospitalisé après que son camion eut plongé vingt pieds dans un précipice. Archie se rendit chez lui à pied après avoir été traité par un médecin pour plusieurs côtes fracturées. Ce qu'il y a de plus extraordinaire, c'est qu'Archie Fillmore est âgé de 83 ans.

BALANCE D'INVENTAIRE

NE MANQUEZ PAS CETTE CHANCE UNIQUE

500 radios portatifs

2-4-6 TRANSISTORS

$14.95 $19.95 $24.95

(plus taxe provinciale)

GEORGES LEFEBVRE

168 est, rue Faillon, Montréal

S.V.P. m'expédier mon Transistor au prix de ☐ $14.95 ☐ $19.95 ☐ $24.95 plus taxe prov. Ci-joint chèque ☐ Mandat-poste ☐

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

Ce jeu de lettres et chiffres plastiques SE COLLENT MAGIQUEMENT DANS VOS VITRES

ANNONCEZ AVANT VOTRE INVENTAIRE

SALE SPECIAL

Le message spécial du patron est le plus frappant !

Avec nos lettres fluorescentes (sets d'alphabets) "STICK-ON" dans vos vitrines

Un nouveau principe américain d'annonces se distinguant parmi les autres et faciles à lire à 40 milles à l'heure. Ce nouveau moyen de promouvoir vos ventes a une durée de 10 ans et plus et vous sauvez plus de $200 par année. Nos nouvelles étiquettes inter-ajustables (de Chicago) pour bijoutiers, merceries et autres marchandises délicates se placent de toutes les manières avec un cachet de distinction. Lettres soulevées (en relief).

AUSSI : lettres de plastique métal or (inoxydable) à partir de 1 pouce jusqu'à 24 pouces. Pour tous genres d'enseignes et lettrage de camions et édifices en lettres soulevées.

GRATIS

Envoyez-moi gratuitement pour mon essai échantillons en couleur de nos nouvelles lettres "STICK-ON-LETTERS" et liste de prix.

QUEBEC :
221, 4e rue (Limoilou)
Tél. LA. 3-7621 (Québec)

LePAGE & CIE

STICK-ON-LETTERS

2211 EST, rue BELANGER, Montréal

Tél. : RA. 2-9487

☐ Veuillez m'expédier C.O.D. (Collect)
☐ Chèque (certifié) inclus (Transport payé)

NOM .....

L.P.

ADRESSE .....

Représentant demandé

Quelle partie de vos premiers **$100,000** aurez-vous économisée à la fin de l'an ?

Vous vous étonnez de l'importance de ce chiffre — $100,000? Croyez-le ou non, il est très probable que vous gagnerez plus que cela durant vos années de travail. Ce qui importe, toutefois, c'est de savoir quelle partie de cette somme vous aurez *mise de côté.*

Prenez *dès maintenant* la résolution de mettre de côté cette année une partie plus considérable de votre salaire. Et l'endroit idéal où garder cet argent est un compte d'épargne de la B de M.

Votre première résolution de la nouvelle année devrait être d'épargner à chaque paye. La B de M ne peut pas vous empêcher de manger entre les repas ou d'arriver au travail à temps, si ce sont là vos résolutions, mais elle peut vous aider à épargner.

Dès demain, ouvrez un compte à "MA BANQUE" — ce sera une excellente façon d'accumuler une partie de la vaste somme que vous gagnerez durant vos années de travail. Il suffit d'un dollar pour ouvrir une compte d'épargne à la B de M — et le tout se fait en trois minutes à peine.

Pour vous aider à vous en tenir à vos résolutions

... Demandez à votre succursale de la B de M un exemplaire de la brochure intitulée "Plan de financement personnel et familial", qui indique comment établir un budget raisonnable. Elle vous aidera à vous en tenir à cette bonne résolution du Jour de l'An.

"MA BANQUE" B de M

BANQUE DE MONTRÉAL

La Première Banque au Canada

AU SERVICE DES CANADIENS DANS TOUTES LES SPHÈRES DE LA VIE DEPUIS 1817

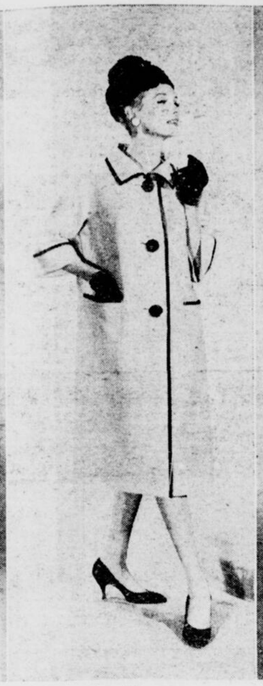
D-3088F

Christian Dior suggère la ligne amande

Chapeau signé «Emme» de N.-Y.

Destination «lune», par B. H. Wragge

chez Nettie Rosenstein Imprimés et étoles



«Bon Voyage», par Ben Gershel

La rencontre des coquelicots, chez Gothe

LA MODE AU SERVICE DES AÉRONAUTES...

Les couturiers américains sont définitivement entrés dans une nouvelle décade. Leurs collections sont empreintes d'un modernisme de bon aloi et la mode, cette capricieuse, ne repose plus uniquement sur une ligne, un tour de taille, une longueur de jupe. Elle va de l'avant et recherche surtout, dans sa conception immédiate, une image, un tableau illustrant le mouvement, la vie trépidante, le voyage. Les excursions vers la lune ont même inspiré les dessinateurs, qui ont aussitôt mis leur talent au service des grandes voyageuses devant l'Eternel. Désormais, les femmes élégantes ne craindront plus les déplacements rapides, faits en coup de vent. Elles seront adéquatement armées (ou plutôt habillées) de pied en cap, pour franchir l'espace et s'accommoder de tous les climats.

Dans un autre ordre d'idées, les couturiers américains annoncent leur intention de faire suivre à la mode les courbes les plus variées, les plus inattendues. Misant tantôt sur l'art moderne, sur l'architecture moderne ou improvisant sur le thème relativement neuf, donc inépuisable des voyages interplanétaires, ils ont produit des robes, costumes, manteaux extrêmement subtils de forme et de couleurs, moulant bien la silhouette, et qui semblent avoir été créés pour élever la femme au-dessus des féminités trop apparentes, des contingences peu en rapport avec son genre de vie.

Il ne s'agit pas de véritable révolution, mais d'un tournant autre que prend la mode, tout en respectant certaines données d'équilibre et de bon goût. Et c'est sans doute ce tournant qui permettra à la femme d'aujourd'hui de sortir vraiment des rangs pour s'imposer davantage, partout où son charme rayonnera.

Cette perspective de la mode peut échapper aux profanes; elle a néanmoins présidé à son évolution. Et les résultats sont plus qu'heureux. A l'instant même où se joue le grand jeu, c'est-à-dire au tout début de cette semaine consacrée à l'élégance féminine, dans le grand New-York, il appert que les maisons les mieux cotées de la métropole américaine ont travaillé conjointement à ne présenter que des vêtements tous plus ravissants les uns que les autres.

Dans ses grandes lignes, voici la mode telle qu'elle apparaît à l'oeil nu. Les lignes sont souples, fluides; elles tendent à allonger la silhouette. Les costumes du jour sont multiples et variés. Sur des jupes taillées au couteau tant les plis tombent bien, se découpent des jaquettes descendant sur les hanches. Ailleurs, ce sont des boléros droits, assez courts et dont l'ampleur semble placée vers l'arrière des bras, qui lancent leur invitation au voyage. Avec ces ensembles, des blouses et chemisiers extra-soyeux, dans des tissus satinés et dont les imprimés font instinctivement penser aux saucoupes volantes, aux peintures non-figuratives, aux dessins géométriques.

Les emmanchures sont largement fendues, d'autres font corps avec le bas du corsage et même partent à la ligne de la taille. Les manteaux à manches tubulaires ou de forme spirale sont montées sur une ligne d'épaule équarrie et assez imposante.

En ce qui concerne la coupe des robes, disons que la taille tend à baisser progressivement afin d'allonger le torse. Cet accent se fait même sentir dans le style des manteaux ajustés à taille légèrement plongeante.

On annonce une grande variété d'ensembles composés de la robe, sa jaquette et son manteau taillés dans un même tissu uni ou imprimé.

Souvent, on voit tout en double: la double-jupe formant tunique coudoyant la double-manche ou l'encolure à double-col. Il arrive même, parfois, que les couturiers se servent de deux tissus identiques, mais de couleurs différentes, qu'ils superposent l'un sur l'autre afin de produire un effet inattendu rappelant le ciel, en plein vol.

Plus les robes du soir sont habillées, moins elles couvrent le haut du corps. Taillées dans des tissus splendides, elles mettent en valeur les épaules et le dos des élégantes.

En ce qui concerne les teintes dominantes des collections, mentionnons certaines combinaisons de couleurs rappelant les peintures modernes. Le gris domine dans le jeu des accessoires, le blanc et tous les tons vibrants de jaune, de rose et de bleu emboîtent le pas. Les gris et les bruns estompés, ainsi que tous les violets sont également de la partie.

C'est ainsi que la mode va son bonhomme de chemin, attirant — sur son passage — les commentaires les plus variés. Mais à compter de la semaine prochaine, nous seront plus en mesure de prédire si, oui ou non, la mode actuelle brillera droit et haut dans notre firmament... et pour combien de temps!

Texte: Suzanne PIUZE

Photos: New York Couture Group

«Chant du Désert» par Luis Estevez

Symphonie en gris et blanc

MYLENE DEMONGEOT, la nouvelle sensation du cinéma français, et le bel artiste de composition **JEAN SERVAIS** dans une scène du film "Cette Nuit-là . . ." dont la première canadienne aura lieu vendredi soir le 15 janvier lors de la grande "Semaine du Film Français" qui sera présentée au Théâtre Français du mercredi 13 au mercredi 20 janvier inclusivement.

sur nos GRANDS ÉCRANS

"Sign of the Gladiator"

C'est une histoire bâtie sur le souvenir de Zénobie, reine de Palmyre dont la cour attirait hommes de lettres et savants, que les spectateurs verront avec le film "Sign of the Gladiator", présentement à l'affiche des cinémas Princess, Papineau, Snowdon, Château, Rialto, Empress, Savoy et Granada.

Zénobie vécut au troisième siècle de notre ère, mais Rome voyait d'un mauvais oeil le royaume mi-barbare mi-civilisé que lui avait laissé son mari Odénath.

Ce film en ColorScope entre magnifiquement dans la série des longs métrages ayant trait à l'histoire antique. Cette fois nous pénétrons dans le royaume d'Arménie, dont Palmyre était l'orgueilleuse métropole. Tout en nous laissant admirer la splendeur des costumes romains de l'époque, le film nous présente également la magnificence des décors édifiés pour reconstituer la grande cité du désert.

Anita Ekberg est éblouissante de beauté dans le rôle de Zénobie. Et l'on oublie Georges Marchal pour ne penser qu'au capitaine romain qu'il incarne avec un art remarquable.

La bataille où la reine sera battue est la séquence la mieux réussie de tout le film et de bien d'autres du genre.

C.B.

* * *

"La Roue" aux cinémas Saint-Denis et Bijou

"La Roue" est une comédie dramatique en dyaliscope qui est inspirée de l'oeuvre d'Abel Gance. Le metteur en scène André Haguet a réuni pour faire ce film qui prend l'affiche cette semaine aux cinémas St-Denis et Bijou, une distribution de choix qui est l'un des facteurs du succès de ce long métrage qui dure 103 minutes.

Le scénario nous propose l'intrigue suivante : En 1940, le mécanicien Pierre Pelletier (Jean Servais) et son chauffeur Jean Marcereau (Pierre Mondy) recueillent Norma (Catherine Anouilh) dont les parents ont été tués durant le bombardement du train. Pelletier, lui laissant croire qu'elle est sa fille, l'élève avec son fils Roland (Claude Laydu).

Pelletier, perdant peu à peu la vue, est muté aux ateliers de Lyon. Roland est affecté aux nouvelles locomotives électriques. Pelletier aigri, jaloux de son fils, attiré malgré lui par le charme de Norma, a des colères terribles. Norma effrayée quitte le foyer, tandis que Roland, dans des conditions dramatiques, bat le record du monde de vitesse.

Dominant sa rancoeur, Pelletier ira trouver Roland pour le féliciter. Norma étant revenue auprès d'eux, il lui révélera sa véritable identité. Le film mêle avec adresse et intelligence, l'intrigue à la vie du réseau ferré, juxtaposant étroitement conflits sentimentaux et incidents de métier. Les prises de vues de locomotives à vapeur et électriques en mouvement forment un ensemble excellent. Le dyaliscope permet de très beaux effets de vitesse et certaines séquences de nuit sont excellentes.

Le talentueux Lino Ventura dans une scène du film "Le Faune est lâché", actuellement à l'affiche aux cinémas Champlain et Crémazie. Egalement gardé à l'affiche pour une deuxième semaine, "Une Affaire Diabolique", avec Barbara Ritting.

Voici une scène de bataille du film "Sign of the Gladiator" qui vient de prendre l'affiche aux cinémas Snowdon, Empress, Papineau, Château, Savoy, Princess, Rialto et Granada. Les vedettes de ce film sont Anita Ekberg et Georges Marchal.

Sur nos GRANDS ÉCRANS

"Cette nuit-là . . ."

La troisième soirée de "La Semaine du Film français" à Montréal permettra aux cinéphiles de voir en grande première canadienne, l'excellent film de Cazeneuve: "Cette Nuit là . . ." qui sera présenté au cinéma Français.

Il s'agit d'une monographie obsessionnelle. Un jeune homme (Maurice Ronet) croit avoir assassiné son patron (Jean Servais) quadragénaire odieux et cynique, lequel ne se cache pas de courtiser la ravissante jeune femme (Mylène Demongeot) de son collaborateur. L'action se situe dans le cadre ultra-moderne d'une grande agence de publicité où Mylène Demongeot (retrouvant la profession de ses débuts) pose en qualité de mannequin.

En fait, c'est un autre homme que le criminel, abusé par l'obscurité, croit avoir tué. Le remords, la crainte d'être arrêté et, par là, de laisser sa femme sans défense face aux desseins de son patron, valent au meurtrier gaffeur, une fin de semaine de cauchemar, véritable morceau de bravoure cinématographique où les moindres bruits, intérieurs et de la rue, joints à l'horripilante ritournelle d'une radio voisine, composent une atmosphère hallucinante.

Yul Brynner, au centre, bannit son frère, George Sanders, à gauche, après une tentative d'assassinat par John Crawford, à genoux et enchaîné au second plan. Il s'agit de l'une des scènes du film "Solomon and Sheba", une production en Super-Technirama qui met aussi en vedette Gina Lollobrigida. Ce film dont la réalisation a coûté six millions de dollars garde l'affiche pour une deuxième semaine au cinéma Séville.

Catherine Anouilh et Jean Servais sont les vedettes du film d'André Haguet : "La Roue" que l'on peut voir à partir de cette semaine aux cinémas St-Denis et Bijou.

"Face of a Fugitive" au cinéma Strand

C'est un drame à "suspense" que nous offre cette semaine le cinéma Strand en mettant à l'affiche le film : "Face of a Fugitive". Fred MacMurray joue le rôle d'un fugitif qui fuit la justice dans ce film en Eastman Color produit par Columbia et mis en scène par Paul Wendkos d'après un scénario de Peter Dawson.

Fred MacMurray est seul contre tout le monde. Il n'aime personne et n'est aimé de personne. Il va même jusqu'à refuser l'aide de son frère qui veut faciliter sa fuite. Malgré lui, il se lie solidement d'amitié avec un jeune shérif qui est déterminé à faire son devoir même s'il sait d'avance qu'il court pratiquement au-devant du suicide.

Au même programme : "The Young Land", un film en technicolor avec Pat Wayne, Yvonne Craig, Dennis Hopper et Dan O'Herlihy en vedettes. Le film retrace l'histoire des luttes dramatiques pour maintenir l'ordre et faire respecter la loi en Californie juste après la guerre avec le Mexique alors que cet Etat fut integré aux Etats-Unis d'Amérique.

HORAIRE DES CINÉMAS

ALOUETTE — "Ben-Hur", Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet, Stephen Boyd. Matinées 1.30. Soirées 6.00.

AVENUE — "Room at the Top". 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.25.

BIJOU — "La roue". 12.52, 4.45, 8.21. "Fernand Clochard". 2.33, 6.37, 10.02.

CAPITOL — "Journey to the Center of the Earth". Pat Boone, Arlene Dahl. 10.10, 12.55, 3.45, 6.30, 9.15.

CHAMPLAIN — "Une affaire diabolique". 1.43, 5.00, 8.14. "Le Fauve est lâché". 12.00, 3.18, 6.36, 9.54.

CINEMA DE PARIS — "La tête contre les murs". 11.00, 1.10, 3.18, 5.27, 7.36, 9.45.

ELECTRA — "Commando dans la Gironde". 12.00, 2.23, 5.21, 8.19. "Pirates de Tripoli". 1.05, 4.11, 7.04, 10.07.

ELYSEE — "Pierres vives". 1.05, 3.25, 6.15, 9.01. "Christine". 2.01, 4.35, 7.15, 10.01.

FRANÇAIS — "Oh Rosalinda". 2.10, 5.50, 9.35. "A l'ouest de Zanzibar". 12.30, 4.10, 7.55.

IMPERIAL — "South Seas Adventure". Tous les soirs, sauf le dimanche à 8.40 ; le dimanche soir à 7.30. Matinées les mercredis, samedis et dimanches à 2.00.

KENT — "Much Too Shy". 2.55, 6.20, 9.45. "Bell Bottom George". 1.15, 4.40, 8.10.

LOEW'S — "Never So Few". Frank Sinatra, Gina Lollobrigida. 10.10, 12.25, 2.40, 4.55, 7.10, 9.25.

PALACE — "Career". Carolyn Jones, Anthony Franciosa. 10.35, 12.50, 3.05, 5.20, 7.35, 9.45.

PAPINEAU, EMPRESS — "Sign of the Gladiator". 1.00, 3.55, 6.55, 9.50. "Night of the Blood Beast". 2.40, 5.35, 8.35.

PIGALLE — "Fille de feu". 12.20, 5.02, 9.44. "Une vie de garçon". 1.50, 6.32. "Maria Morena". 3.40, 8.22.

PLAZA — "Le Château des Amants maudits". 1.30, 5.00, 8.25. "Les Amants tourmentés". 12.00, 3.25, 6.55, 10.20.

PRINCESS — "Sign of the Gladiator". Anita Ekberg, Georges Marchal. 11.25, 2.00, 4.40, 7.15, 9.55. "She Gods of Shark Reef". Don Durant, Lisa Montell. 10.10, 12.45, 3.25, 6.00, 8.40.

RIVOLI — "Trouillard du Far-West". 12.50, 3.45, 6.40, 9.45. "Enigme policière". 2.20, 5.15, 8.15.

ST-DENIS — "Fernand Clochard". 12.52, 4.45, 8.21. "La roue". 2.00, 6.20, 9.57.

SEVILLE — "Solomon and Sheba". Matinées: mercredi, samedi, dimanche et fêtes, 2.30. Soirées, 8.30.

SNOWDON, RIALTO, CHATEAU, SAVOY, GRANADA — "Sign of the Gladiator". 1.00, 3.55, 6.55, 9.50. "She Gods of Shark Reef". 2.40, 5.35, 8.35.

STRAND — "Face of a Fugitive". 10.00, 1.00, 4.05, 7.10, 10.15. "The Young Land". 11.30, 2.30, 5.35, 8.40.

WESTMOUNT, OUTREMONT — "3rd Man on the Mountain". 12.35, 2.50, 5.05, 7.25, 9.40. "Noah's Ark". 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.20.

Romy SCHNEIDER

Née d'une famille d'artistes, Romy Schneider porte vraiment le cinéma dans le sang puisqu'elle a débuté à 14 ans aux côtés de sa mère, Magda Schneider, et qu'elle n'a pas cessé de tourner depuis. Mais "Christine" est son premier film réalisé en France. Il marque une date importante dans sa vie, puisque c'est en interprétant "Christine" qu'elle a connu l'amour. Son séduisant partenaire, Alain Delon, est maintenant devenu son fiancé et c'est seulement sur les instances de Mme Schneider que le mariage n'a pas eu lieu tout de suite.

Romy, à 20 ans, est vraiment une

Romy SCHNEIDER

vedette internationale. Elevée en Autriche où elle passa son baccalauréat, elle parle l'anglais et le français très joliment. Elle espère faire du théâtre aussitôt que le cinéma lui laissera quelque répit. A ses yeux, c'est seulement au théâtre qu'une véritable artiste peut s'affirmer. Cette conscience professionnelle est remarquable chez une vedette qui a connu le succès très jeune à l'écran.

Dans la vie, comme au cinéma, Romy Schneider est une charmante jeune fille, viennoise jusqu'au bout des ongles. Elle aime tous les arts d'agrément. Elle chante à ravir et elle s'est découvert un goût prononcé pour la peinture. Elle pratique aussi la musique et la danse, naturellement, mais cela ne l'empêche nullement de jouer au tennis et de nager en presque championne. Elle est vraiment une "Christine" très moderne.

Venez vous régaler de
côtelettes de jeune porc
fumées au noyer ou en Bar-B-Q
au
RESTAURANT
DINTY MOORE'S
1236 ouest, rue Ste-Catherine
Pleinement licencié
Stationnement gratuit

Aujourd'hui et demain
1 h. 30 à 8 h. 30 p.m.
POUR TOUTE LA FAMILLE
METRO-GOLDWYN-MAYER
présente
une réalisation de
WILLIAM WYLER

BILLETS RESERVES AU GUICHET DU THEATRE OU PAR LA POSTE
MATINEES à 1 h. 30 — Merc. : $1.50 ; Sam., Dim. et Fêtes : $2.00.
SOIREES à 8 h. — Lundi à vend. : $2 ; Sam., Dim. et Fêtes : $2.50.
Considération spéciale pour groupes organisés — UN. 1-2807
ALOUETTE
ST. CATHERINE & BLEURY — UN. 1-2807

Jamais si peu de loisirs pour l'AMOUR !
METRO - GOLDWYN - MAYER presents
FRANK SINATRA · GINA LOLLOBRIGIDA
in A CANTERBURY PRODUCTION
NEVER SO FEW
CINEMASCOPE · METROCOLOR
Troisième semaine
LOEW'S

HAL WALLIS' PRODUCTION
"career"
starring DEAN MARTIN
ANTHONY FRANCIOSA
SHIRLEY MacLAINE
CAROLYN JONES
AND INTRODUCING JOAN BLACKMAN · ROBERT MIDDLETON
Directed by JOSEPH ANTHONY · Screenplay by JAMES LEE
A Paramount Release
Deuxième semaine
PALACE

L'AVENTURE SOUTERRAINE LA PLUS ETRANGE !
2a JULES VERNE'S
JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH
CinemaScope
COLOR by DE LUXE
starring PAT BOONE
JAMES MASON
ARLENE DAHL · DIANE BAKER
POUR TOUTE LA FAMILLE
CAPITOL
3e SEMAINE

Les gens du MUSIC-HALL

par la Chauve-Souris

Michel Louvain reviendra à Montréal le 17 janvier et non une semaine plus tard, tel qu'annoncé. Il retournera cependant en Europe en mars prochain afin de chanter au théâtre Bobino, où figurent les plus grandes vedettes du music-hall. Michel Louvain sera accueilli à l'aéroport par les midinettes et l'équipe du Club des Autographes.

L'arrivée de Michel Louvain sera en effet filmée et passera au "Club des Autographes". Une émission entière sera consacrée à Michel le 23 janvier. Les plus grandes vedettes canadiennes entoureront Michel lors de cette émission. Seront présents: Paolo Noël, Claude Vincent, Ginette Sage, Pierre Senécal, Hervé Brousseau, André Roch, Margot Lefebvre, Christiane Breton et Michel Louvain André Lejeune. Michel Louvain paraîtra aussi au théâtre Gesù les 12, 13 et 14 février prochains. Ce spectacle, qui sera vraisemblablement un récital Michel Louvain, montrera également des artistes de variétés et chanteurs. Pierre Paquette et Roger Le Bel, de CKAC, seront parmi les maîtres de cérémonie. Il y aura matinée le samedi et le dimanche.

Michel Louvain

AL ALBERT qui sera en vedette au Casino Bellevue à partir de lundi prochain. Al Albert faisait autrefois partie du groupe des Four Aces.

André Bertrand, qui joue présentement au hockey pour l'équipe de la Casa Loma, reviendra à cet établissement pour une période de 18 semaines vers mars prochain. André prendra auparavant l'affiche à Québec, probablement chez Gérard... Alain Denys, qui a fait deux 45 tours sur Select, enregistrera prochainement un microsillon. Carlos Ramirez sur Columbia: "Frénésie" et "Tout l'amour". Style sud-américain chanté en français... Également chez Columbia, Johnny Clark reprend en français, Johnny Cash, le Elvis à la voix de stentor... Nous annonçons en primeur la venue d'Erroll Garner au théâtre St-Denis vers la mi-février, le 14 probablement. Erroll Garner ne paraîtra qu'une soirée seulement... La revue "Le Diable à Quatre" reprend au Café Saint-Jacques avec Paul Berval, Denis Drouin, Olivier Guimond, Janine Fluet, Christiane Breton et Roger Joubert... La direction du Café St-Jacques a annoncé, cette semaine, la nomination de Manon Lafrance au poste de publiciste de son établissement... On sait que le Café St-Jacques fête son 35e anniversaire... Fernand Gignac, Monique Gaube et Gaby Laplante...

Ginette Sage

Le 6 février, Lise Roy, Jacques Thierry et Yvan Daniel... Le 30, les Jérolas, Colette Bonheur et le nouveau venu Louis Armel... Paolo Noël, débuts sensationnels à la Casa Loma avec un numéro presque entièrement nouveau... Sur Apex Français, André Lamarre ("Le chemin" de Cécile Coulombe), Micheline Manseau ("Tu es mon amour" et "Les vieux pianos" de Léveillé)... Edith Piaf interprétera également "Les vieux pianos", de Léveillé... Les Tear Drops, dont l'enregistrement, "Je promets", a connu un grand succès financier, ont laissé "Fleur de Lys" afin d'aller enregistrer chez Apex Français... M. Yvan Dufresne nous annonce également que Michel Louvain fera un disque microsillon intitulé "Ici, Michel Louvain" et qui comprendra un chœur de 10 voix et 15 musiciens...

Manon Lafrance

Erroll Garner

Anthony Perkins: pas de répétition

HOLLYWOOD (UPI) — Au cinéma, une bonne scène doit parfois être répétée à plusieurs reprises. Lors du film de Warner Brothers, intitulé "Tall Story", l'acteur Anthony Perkins joue une scène d'amour passionnée de huit minutes en compagnie de Jane Fonda.

Normalement, une telle scène de gros plan demande plusieurs répétitions. Mais, cette fois-ci le directeur Joshua Logan déclara le premier essai parfait. Et les prises de vue continuèrent.

RENCONTRE "FESTIVALIERE" — Avant de prendre l'avion qui les conduira à Acapulco, où se tient un important festival de cinéma, Roberto Rossellini et Sandra Milo ont fait escale à Idlewild, N.-Y. Le photographe a surpris les deux vedettes dans une conversation animée. Rossellini a cependant précisé qu'il était toujours marié à Ingrid Bergman!

Au collège

Plus d'un tiers des jeunes Américains d'âge à faire des études universitaires fréquentent maintenant les collèges.

Dès mardi soir prochain à 9 h.

Retour à

MOLIÈRE

LES FEMMES SAVANTES

avec

le théâtre du nouveau monde

525 o., rue Ste-Catherine

VI. 2-9181

Deux orchestres à la Philharmonia

L'Orchestre Philharmonia fait appel à tous les musiciens qui jouent des instruments à cordes. On a besoin de renforts à cette section. La Philharmonia se propose de constituer deux orchestres: un premier orchestre de travail, et celui des concerts. Les musiciens jugés les meilleurs seraient invités à participer aux concerts tandis que les autres bénéficieraient du travail d'atelier. On sait que l'Orchestre Philharmonia a déjà deux chefs: M. Lazlo Gati et son assistante, Maria Bartha. Les musiciens intéressés sont priés de communiquer avec l'adminitration à 2485 rue Saint-Zotique: RA 1-3213.

ODEON

2e SEMAINE

MERCIER

VILLERAY

2e semaine

TODD-BAXTER-LOM

'L'HOMME A DEMASQUER'

POURSUITE DURE 7 JOURS

GUY MADISON

ELECTRA

"PIRATES DE TRIPOLI"

(couleur)

avec PAUL HENREID et PATRICIA MEDINA

aussi:

'Commandos dans la Gironde'

(couleur)

avec JOSE FERRER et TREVOR HOWARD

BEAUBIEN

"TOUBIB EN MER"

(couleur)

avec BRIGITTE BARDOT et DICK BOGARDE

aussi:

"LA MALFAITRICE"

avec MICHELE MORGAN et DANIEL GELIN

PALACE

Coiffure CONSTANTINE

'CES DAMES PREFERENT LE MAMBO'

'TYPHON SUR NAGASAKI'

DANIELLE DARRIEUX · JEAN SERVAIS

POUR TOUTE LA FAMILLE

VOS DERNIERES 6 SEMAINES

Pour visiter Hawaï, Fidji, Tonga, Pentecôte, Nouvelle-Zélande et l'Australie!

ILES ENCHANTERESSES DU PACIFIQUE!

BILLETS DISPONIBLES POUR TOUTES LES REPRESENTATIONS

CINERAMA

AVENTURE DES MERS DU SUD

TECHNICOLOR

PRODUCTION DE CARL DUDLEY

Raconté EN ANGLAIS par ORSON WELLES

GUICHET OUVERT DE 10 A.M. à 9 P.M.

Dimanche de midi à 9 h. p.m.

IMPERIAL

1430 BLEURY AV. 8-7102

TOUS LES SIEGES SONT RESERVES

COMMANDEZ VOS BILLETS IMMEDIATEMENT

RESERVATIONS AVenue 8-5603

DENYSE BROUSSEAU, une silhouette toute menue et toute frêle qui effleure les sens par une candeur et une sensibilité d'artiste peu commune. Malgré son jeune âge, elle est quand même apparue sur toutes les scènes québecoises.

Denyse Brousseau, une vie pour le music-hall

Par Pierre LUC

Dans l'âme de tout homme ou de toute chose existe un sentiment : celui de l'attachement engendré de l'amour. Ainsi va de l'amour que l'on a pour une vocation. De même qu'au théâtre, les bons spectateurs assurent la qualité, au musci-hall, les fanatiques garantissent la survivance. Denyse Brouseau appartient à ce noyau de la gent artistique de Québec.

A l'occasion des 18 ans de Denyse Brousseau, le tout Québec music-hall a souligné l'événement. Denyse Brousseau est une mince silhouette aux cheveux noirs ondulants. Elle est également une interprète de chansons françaises et canadiennes. Son talent, que nous ne connaissons pas dépasse-t-il son nom ? Québec, sans doute, le sait; car elle est apparue sur toutes les scènes québecoises. A toute éventualité, affirmons, au départ, que cette jeune interprète possède l'essence des gens du théâtre. Elle est, ce qu'on appelle communement une "bête de théâtre". Et cela suffi.

UNE AMI

Denyse Brousseau assiste à toutes les premières du cabaret ou de la scène. Elle connait tous les artistes canadiens, de même que leur répertoire. Elle sait toutes les nouvelles chansons françaises et passe de longues heures à répéter celles qui sont pour elle. Tous les artistes la connaissent également. Lorsque Denyse assiste à une première, les artistes ont une amie dans la salle. Une amie de toutes les heures, qui se fait un plaisir de dépanner un copain ou de l'encourager.

PAREILLE A . . .

Il y a un an, dans le contexte des artistes montrealais, une jeune fille de dix-huit ans, aussi Ginette Gravel (Ravel aujourd'hui) connaissait les mêmes sensations. On ne lui reconnaissait pas un talent extraordinaire. Seulement de l'amour pour sa profession future. Aujourd'hui elle est le plus grand espoir de la chanson réaliste au Canada-français. Pour Deryse Brousseau, les journées sont un peu celles de Ginette Ravel auparavant.

UN CHARME

L'heureuse promesse qu'est Denyse Brousseau ne semble pas faire de doute. Seulement sa personnalité demeure un petit mystère. Un très joli visage avec des yeux mélancoliques, un nez félin et une bouche menue mais délicieuse, ont tout de suite retenu l'attention. Son corps frêle et vêtu de noir fait penser aux objets de verre qu'il ne faut pas briser. Une silhouette enfantine et adulte, un charme qui se glisse.

Le caractère de Denyse Brousseau a aussi ses charmes, avec sa simplicité, sa franchise et en même temps sa sensibilité. Tout imprégnée de douceur Denyse Brousseau chante la ballade et la chanson sentimentale. Est-elle une "enfant de la balle" ? Nous l'ignorons. Nous savons seulement qu'elle chante depuis l'âge de six ans. Un jour, "dans un mois dans un an" nous vous parlerons de Denyse Brousseau interprète.

On remarque ci-dessus Fred MacMurray en compagnie d'un autre acteur dans l'une des scènes du film "Face of a Fugitive", film d'action dramatique qui prend l'affiche cette semaine au cinéma Strand.

Retour d'un pianiste émouvant: Malcuzynski au Saint-Denis le 29

Pour tous les mélomanes, le retour à Montréal au théâtre St-Denis le 29 janvier du pianiste polonais Witold Malcuzynski sera l'une des premières grandes joies de l'année nouvelle. On peut dire sans exagérer que Malcuzynski est en ce moment l'interprète le plus émouvant de Chopin.

Lorsque Malcuzynski donna son premier grand récital au Plateau en 1943, ce fut une révélation. Le disciple de Paderewski ressuscitait l'art suprême de son maitre et l'on découvrait un Chopin bouleversant. A Montréal seulement, il a donné en tout quinze récitals. Au récital du Saint-Denis que Malcuzynski offre sous les auspices de Canadian Concerts and Artists, Chopin occupe une place de choix. Le maitre polonais rendra aussi hommage à un autre compositeur de son pays, Szymanowski.

Cet artiste profondément humain n'est pas seulement réputé comme le dépositaire par excellence du message de Chopin. Son récital débutera par les 32 Variations de Beethoven qui seront suivies de la colossale Sonate en si mineur de Liszt.

DEBUTS A LA TV AMERICAINE — Ce soir, le 10 janvier, le brillant soprano Birgit Nilsson qui fit récemment ses débuts très remarqués au Metropolitan Opera de New York, apparaîtra au programme "The Ed Sullivan Show" sur le réseau de télévision CBS à 8 h. Nous voyons ci-dessus la célèbre cantatrice avec Ed Sullivan, consultant une partition dans les coulisses du Met.

Aux feux de la rampe

Les Femmes savantes débuteront mardi prochain au théâtre **Orphéum** avec tous les plus grands noms du Théâtre du Nouveau-Monde. Ce grand retour à Molière marquera avec éclat le début de la saison 1960. A noter que Molière s'en prend au ridicule des femmes qui veulent singer les hommes et non point aux femmes d'esprit. Il y aura représentation tous les soirs à neuf heures à partir du 12 janvier, sauf le lundi, jour de relâche. Il y aura matinée le dimanche à 2:30. Le mardi, les syndiqués et, le mercredi, les étudiants pourront se procurer des billets à demi-tarif... A **La Comédie-Canadienne**, **Bousille** continue sa carrière qui pourrait bien aller au delà de la centième le 30 janvier. **Le Cri de l'engoulevent** de Guy Dufresne doit débuter entre le 26 janvier et le 4 février. Il est probable que les deux pièces alterneront selon la nouvelle politique de Gratien Gélinas. La pièce de Dufresne mettra en vedette Rolland d'Amour, Gilles Pelletier, Hélène Loiselle, Pierre Dufresne, Fernande Larivière et Monique Joly, dans une mise en scène de Jan Doat... Au **Théâtre-Club**, le rideau ne se lèvera pas avant le 10 février pour dix représentations supplémentaires du **Mal court**, qui sera suivi par la première du **Séducteur** de Diego Fabbri. Jean-Claude Deret tiendra le rôle-titre et il sera entouré de Gisèle Schmidt, Céline Léger et une troisième actrice à choisir. D'ici là on peut voir au cinéma d'art tous les soirs les films **Orphée** et **La vie chantée** avec Noël-Noël. En province, la troupe ira jouer **Cinna** à partir de la mi-janvier... Quant à Mme Yvette Brind'amour, elle réorganise son **Rideau-Vert** et hésite encore sur la prochaine pièce... A **La Poudrière**, février verra les reprises de **Crime et Châtiment**.

APPRENEZ A
DANSER
PLUS VITE — MOINS CHER

10 leçons en groupe **$5.00**
Cours privé complet **$12.50**
Samba - Rumba - Waltz - Tango
Mambo - Foxtrot - Jitterbug
INTERNATIONAL
DANCE STUDIO
2035 Mansfield AV. 8-5265

Ludmilla Tcherina, Anton Walbrook et Mel Ferrer, ci-dessus, sont les vedettes de "Oh Rosalinda", une exquise comédie en CinémaScope et Technicolor, actuellement à l'affiche, en primeur, au cinéma Français. Michael Redgrave fait aussi partie de la distribution.

Les "Ice Follies" du 7 au 14 février

Huit numéros d'ensemble d'une beauté quasi indescriptible mettant en vedette des champions et championnes des quatre points du globe en un spectacle somptueux au possible, voilà ce qu'offrira la 24e édition des "Ice Follies" qui tiendra l'affiche du Forum du 7 au 14 février.

Parmi les grandes vedettes nommons l'élégant Richard Dwyer, la jolie Carol Caverly, la blonde Barbara Myers, la petite acrobate de 14 ans Janet Champion, et le fameux duo de Glenn et Colleen etc. Chez les nouveaux-venus brillera le champion canadien de 19 ans Eddie Collins.

La comédie aura plus de place que jamais aux "Follies" avec des pitres tels que monsieur Frick, Wall et Dova, les téméraires frères Kermond, les Trois Epouvantails, Don Manning et Gary Johnson.

Films odoriférants

CHICAGO (UPI) — Lors de la première mondiale du film "Scent of Mystery", selon le procédé "Smell-O-Vision", ou Visualisation odoriférante, les producteurs ont mis tout en oeuvre pour en assurer le succès : acteurs de renom, jeux de lumières, acrobates et orchestre de neuf musiciens.

Voici en quoi consiste ce nouveau procédé. On "odorifère" la piste sonore selon les moments les plus palpitants du film. A cette fin, on utilise 35 odeurs synthétiques différentes : rose, menthe, ail, tabac à pipe, parfum, cirage à chaussure, encens, fumée de locomotive, poudre à fusil et même le "frais air".

C'est un Suisse, du nom de Hans Laube, qui a fait connaître à Mike Todd, Jr, le producteur du film, ce procédé odoriférant, il y a cinq ans.

Frankie Avalon au "Biggest Show" le 22 janvier au Forum

Quatorze des chanteurs et chanteuses les plus populaires de l'heure seront les vedettes du "Biggest Show de 1960" pour un soir seulement au Forum, vendredi le 22 janvier.

Frankie Avalon offrira ses créations populaires telles "Why", "Just Ask Your Heart", "Venus" et on l'applaudira sous un jour inédit comme trompettiste. On ne sait généralement pas que Frankie est un fameux joueur de trompette et on aura la surprise d'entendre celui qu'on qualifiait de "jeune génie de la trompette" il y a quelques années, avant qu'il devienne un des plus populaires chanteurs de la présente génération.

Outre Frankie Avalon, on pourra applaudir Clyde McPhatter, Bobby Rydell, Johnny et les Hurricanes, les Crests, Freddy Cannon, Sammy Turner, les frères Isley, les Clovers, Linda Laurie, Dick Caruso, le maître de cérémonies Harold Cromer, Paul Williams et son orchestre, et la sensation de l'heure en Angleterre, Cliff Richards.

HOLLYWOOD (UPD — Le cameraman Russell Harlan, des studios Walt Disney, a déclaré que la femme la plus photogénique de Hollywood actuellement est une jeune Britannique de 13 ans, du nom de Hayley Mills.

Encore une fois nous sommes fier de présenter un programme sensationel et émouvant

VIVEZ... une foudroyante histoire d'amour!
VIVEZ... les dangers de l'eternel triangle!

9e SEMAINE DE GRAND SUCCES

LES AMANTS TOURMENTÉS
LA MAÎTRESSE

EN COULEURS CinemaScope
Micheline PRESLE • Gino CERVI
LE CHÂTEAU DES AMANTS MAUDITS
Aussi à l'affiche!
Cinéma PLAZA
RUE ST-HUBERT (coin Beaubien)

SEMAINE du Film Français
ORGANISÉE par ATLAS FILM and UNITED AMUSEMENT Coop
ATLAS
DE L'AVE. DES CHAMPS-ELYSEES, PARIS, A LA RUE STE-CATHERINE...

Soirée merc. 13 janv. et mat. jeudi le 14 janv.
Gala d'ouverture
"LE CLOCHARD"
avec Jean Gabin, Darry Cowl, Bernard Blier

Soirée dim. 17 janv. et mat. lundi 18 janv.
"LE BOSSU"
Jean Marais, Bourvil, Sabina Selman

Soirée jeudi 14 janv. et mat. vend. 15 janv.
"LA NUIT DES ESPIONS"
avec Robert Hossein et Marina Vlady

Soirée lundi 18 janv. et mat. mardi 19 janv.
en PREMIERE MONDIALE
"La fièvre monte à El Paso"
Gérard Philipe, Maria Felix

Soirée vend. 15 janv. et mat. sam. 16 janv.
"CETTE NUIT-LA..."
Mylène Demongeot, Maurice Ronet, Jean Servais

Soirée mardi 19 janv. et mat. merc. 20 janv.
"LA SENTENCE"
avec Marina Vlady, Robert Hossein, Roger Hanin

Soirée sam. 16 janv. et mat. dim. 17 janv.
"RUE DES PRAIRIES"
avec Jean Gabin, Claude Brasseur, Marie José Nat

Soirée merc. 20 janv.
"LES YEUX DE L'AMOUR"
Danielle Darrieux, Bernard Blier, Françoise Rosay

Cette SEMAINE DU FILM FRANÇAIS est sous le haut patronage de Son Exc. M. Francis Lacoste, ambassadeur de France au Canada.

DU 13 AU 30 JANVIER 1960
MATINEES ET SOIREES SIEGES RESERVES
Matinées à 2:10 hrs P.M. $1.00
Soirées à 8:00 hrs P.M. $2.00
AV. 8-5313
FRANÇAIS
Billets en vente Pour réservations appelez AV. 8-5513

ST-DENIS et BIJOU
La roue du destin ne s'arrête jamais

La plus extraordinaire création de
Jean SERVAIS
PIERRE MONDY
CATHERINE ANOUIHL
CLAUDE LAYDU

DYALISCOPE
LA ROUE
INSPIRÉE PAR L'OEUVRE CÉLÈBRE D'ABEL GANCE
ÉGALEMENT À L'AFFICHE
UNE SUITE ININTERROMPUE DE PÉRIPÉTIES COCASSES.

FERNAND RAYNAUD dans
Fernand Clochard
avec
Magali DE VENDEUIL Jean-Marc TENNEBERG

sur les ondes et par l'image

par PAUL COUCKE

Changements à Radio-Canada

Nous apprenons, de bonne source, que d'importants changements surviendront, sous peu, à la direction de Radio-Canada, à Montréal. Ces changements, déjà décidés, affecteront particulièrement la direction de la radio, (CBF). Par contre-coup, certains titulaires de postes de moindre importance se verront confier d'autres tâches. Les nouvelles nominations à la direction de la radio affecteront également le secteur de la télévision (CBFT). Quelques réalisateurs ou coordonnateurs de TV sont susceptibles d'être transférés à la section radio et vice-versa.

Ces changements, qui n'ont aucun caractère politique, sont nécessités par une refonte des structures à CBF. De nouveaux procédés radiophoniques exigent une direction technique plus élaborée. D'autre part, d'ici quelques jours, Radio-Canada, (CBF) irradiera une heure plus tôt le matin et une heure plus tard, le soir. En même temps, Radio-Canada entend donner à sa programmation radiophonique une orientation nouvelle, plus conforme aux exigences d'un public qui, le soir, délaisse la télévision pour la radio. Cette nouvelle politique entraîne, fatalement, les changements annoncés plus haut. Les noms des titulaires des nouveaux postes et de ceux touchés par des transferts seront connus d'ici quelques jours, sous réserve, toutefois, de nouvelles voltes-faces, toujours possibles à Radio-Canada.

ESPOIR DEÇU

La création, jeudi, 31 décembre, à la télévision canadienne d'expression française, de l'opérette "Céline", oeuvre de Rolland d'Amour, n'a pas répondu aux espoirs que nous fondions. Ne parlons pas du scénario, il est inexistant. La chose n'est pas unique dans le domaine de l'opérette. Plus graves sont les multiples clichés dont s'est nourri le dialogue. Quant à la musique, nous serions étonnés si l'un des airs de "Céline" se méritait un succès populaire. Les interprètes ont joué, sans brio, cette oeuvre mineure. Le choix de la distribution était, d'ailleurs, des plus curieux. Thérèse Laporte et Lucille Dansereau, qui ont excellé dans l'opérette, se sont vu confier des rôles secondaires alors que Lauren Jourdain-Gagnier se méritait le rôle-titre, on ne sait trop pour quelle raison. Le spectacle, en lui-même, ne méritait certes pas les dépenses encourues pour monter cette oeuvre.

Avec Robert Choquette, pas de surprise. Son téléthéâtre : "Un cas de paresthénie", présenté au programme "Première", dimanche le 3 janvier, a rallié les suffrages du public. Sujet amusant, marqué, comme toujours chez Choquette, d'une observation juste des travers humains, présenté sans méchanceté sur une note amusante. Un texte soigné, un choix judicieux dans la distribution et une réalisation de bon aloi. Bref, un des meilleurs téléthéâtres présentés, jusqu'à maintenant, à la série "Première".

A NE PAS MANQUER

A ne pas manquer les émissions suivantes : pour les amateurs de chant, le récital de Jean-Paul Jeannotte, à CBFT, canal 2, le 11 janvier, à 11 h. 30 et "La grande nuit de l'opéra", film tourné à Paris, le 19 décembre dernier, à l'occasion de l'apparition à l'Opéra de Paris de la célèbre cantatrice Maria Callas et présenté à CBFT, le 14 janvier, 10 h. p.m. Signalons également à l'attention des téléspectateurs, le film de l'ONF : "Canne à pêche", que présentera Radio-Canada au réseau français de télévision, mardi le 12 janvier, à 10 h. 30 du soir. La poétesse Anne Hébert a signé le scénario de ce film qui raconte la découverte de la campagne, de la nature, par une petite fille de la ville.

La poétesse Anne Hébert a signé le scénario du film "Canne à pêche", réalisé par l'Office national du film et que présentera Radio-Canada au réseau français de télévision, mardi le 12 janvier, à 10 h. 30 du soir.

Après Paris, Genève accueille Languirand!

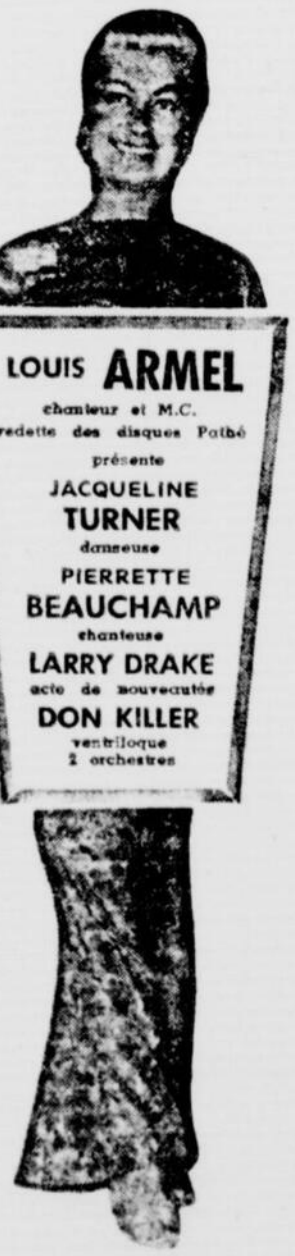
Lorsque notre théâtre s'élève à un niveau universel, au delà du folklore et des particularismes locaux, il a des chances d'exportation. Le cas de Jacques Languirand qui écrit dans un français nerveux et châtié en est un exemple frappant. Je crois bien que les Taupes, de François Moreau, seraient dignes de briguer aussi cet honneur.

Toujours est-il que l'auteur des **Insolites** dont la première pièce de ce titre a déjà été jouée à Paris verra ses Grands Départs portés à la scène à Genève ! Et pour plus d'un mois à l'affiche du Théâtre de poche, dont c'est la treizième saison.

Il est intéressant de noter que les Grands Départs qui a fait tellement couler d'encre, lors de sa représentation à la TV, n'a jamais été monté à la scène jusqu'à ce jour. Jacques Languirand considère comme un grand honneur qu'une de ses pièces entre au répertoire réputé du Théâtre de poche de Genève qui fait alterner les oeuvres fortes et les oeuvres légères depuis **Le Système Ribadier** de Feydeau, jusqu'à **La paix du Dimanche** de John Osborne.

CINÉMA ÉLYSÉE
AU NOUVEAU
Christine
A deux pas du coin des rues SHERBROOKE et ST-LAURENT VI. 9-7264 — VI. 4-0050
Prenez rendez-vous avec Christine
VOUS DIT :
Vous ne me verrez pas avant longtemps dans les autres cinémas ni avant une éternité à la télévision. Hâtez-vous de venir me voir en couleurs et sur grand écran.
6e et dernière SEMAINE

LOUIS ARMEL
chanteur et M.C.
vedette des disques Pathé
présente
JACQUELINE TURNER
danseuse
PIERRETTE BEAUCHAMP
chanteuse
LARRY DRAKE
acte de nouveautés
DON KILLER
ventriloque
2 orchestres



8 spectacles 8
CABARET PARISIEN
LA CAVE
1459 St-Alexandre VI. 5-5545

Le tout-Montréal jubile et s'esclaffe devant les farces tordantes et l'humour indéniable de l'équipe PIQUE-ATOUT
aux Trois-Castors
avec
PAUL BERVAL
GILLES PELLERIN
OLIVIER GUIMOND
DENIS DROUIN
JANINE FLUET
ROGER JOUBERT
le diable a 4
SPECTACLE SUR SEMAINE
3 LE SAMEDI
CAFÉ
St-Jacques
ANGLE STE-CATHERINE ET ST-DENIS

NOUVELLE BOÎTE
"La Guinguette à Frédo"
avec Fredo GARDONI, le roi de l'accordéon
SA DECOUVERTE :
JACQUES JOURDAN, chanteur, et autres

LA SEMAINE des 5 RÉSEAUX de TV

Montréal (2) – Montréal (6) – Sherbrooke (7) – Burlington (3) – Plattsburgh (5)

Samedi 9 janvier

9.00 (3) Cap Kangaroo
10.00 (2,7) Fon Fon
(3) Comedies and...
10.15 (5) Christian Science
10.30 (3) Thru the Porthole
(5) Ruff & Reddy
10.45 (3) Film Shorts
11.00 (2,7) Domino
(3) A annoncer
(5) Fury
11.30 (5) Circus Boy
12.00 (3) Sky King
(5) True Story
(7) Bowling
12.30 (3) Film Shorts
(5) Detective's Diary
(7) Aujourd'hui
12.50 (7) Première édition
1.00 (3) News
(5) Western
(7) Autour du monde
1.30 (2,7) Coucou
(3) M. & Mrs. North
..00 (2,7) Pépinot
(3) Gator Bowl
(5) Cisco Kid
2.30 (2,7) Sport Junior
(5) Bridge
3.00 (2,7) Images en tête
(5) Senior Bowl Ga.
3.30 (6) Film
5.00 (2,7) Roman de la...
(6) Wenner Gren
5.30 (2) Monde du Sport
(3) Dance Date
(6) Mickey Mouse
(7) Jamboree

SOIREE

6.00 (2) Ce soir
(3,5) News
(6) Speaking French
6.15 (2) Je vois tout
6.20 (3) Sports Digest
6.25 (2) Nouv. sportives
6.30 (2) Caméra '60
(3) Glencannon
(5) Champ. Bowling
(6) Mr. Fix-It
(7) Télé-Bulletin
6.45 (6) CBC News
6.50 (7) Sports
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Markham
(6) Dennis the Men.
(7) Palmarès
7.15 (2) Téléjournal
7.30 (2) Cinéfeuilleton
(3) Perry Mason
(5) Bonanza
(6) Movies with...
(7) Qu'en pensez-v.
7.45 (2,7) Politique prov.
8.00 (2) Club des Autog.
(7) Cent Farces
8.30 (2,7) Clé de sol
(3) Wanted Dead or
(5) Challenge
9.00 (2,6,7) Hockey
(3) Mr. Lucky
(5) Lawr. Welk
9.30 (3) Have Gun
10.00 (3) Gunsmoke
(5) Jubilee U.S.A.
10.30 (2,7) Frère Jacques
(3) Sea Hunt
(5) Wichita Town
(6) Johnny Stacatto
10.45 (2,7) Vie de chien
11.00 (3,6) News
(5) Lutte
11.10 (6) Weekend Sports
11.15 (2,7) Télé-Journal
(3) Weather
(6) Juliette
11.20 (3) Long métrage
11.25 (7) Nouv. sportives
11.30 (2) Nouv. sportives
(7) News
11.35 (6) Man Hunt
11.36 (2) Long métrage
11.45 (7) Long métrage
12.05 (6) Long métrage

Dimanche 10 janvier

9.15 (7) Living Word
9.30 (7) Messe
10.00 (2) Grand-messe
(3) Lamp Unto...
10.30 (3) Look Up
10.45 (7) Sacred Heart
11.00 (2,7) Fils de Dieu
(3) FYI
11.30 (2) Musique
(3) Camera 3
(7) Autour du mon.
11.55 (3) News
12.00 (3) This Is Life
(7) Actualités
12.15 (6) U.N. Review
(7) L'Editorial
12.30 (2,7) Opinions
(3) Big Picture
(6) Good Life Th.
1.00 (2) Kim
(3) Christian Science
(6) Happyland
(7) Tout connaître
1.15 (3) Christophers
1.30 (2,7) Les travaux et...
(3) Long métrage
(6) Country Cal.
2.00 (2,7) Premières armes
(5) Oral Roberts
(6) Junior Magazine
2.10 (6) Junior Magazine
2.15 (5) Amer. At Work
2.30 (2) Reportage
(5) Oral Roberts
(7) Ch. des Prairies
3.00 (2) Concert
(3) Sport
(5) Int. Theatre
(6) Citizens' Forum
(7) Documentaire
3.30 (6) Heritage
(7) Film
4.00 (2,7) Quilles
(6) 20th Century
4.30 (3) Face the Nation
(5) Champion Golf
(6) Lassie
5.00 (2) La Bonne Nouv.
(3) Conquest
(6) News Mag.
(7) Cotillons et...
5.30 (2,7) Guillaume Tell
(3) Quiz Bowl
(5) Alaskans
(6) Documentary '60

SOIREE

6.00 (2,7) Jeunes visages
(3) Small World
(6) Walt Disney
6.30 (2,7) Robin des Bois
(3) 20th Century
(5) Lawman
7.00 (2,7) Papa a raison
(3) Lassie
(5) Riverboat
(6) Father Knows...
7.30 (2,7) Edition spéciale
(6) Joan Fairfax
8.00 (2,7) Music-Hall
(3,6) Ed. Sullivan
(5) Hedda Hopper's
9.00 (2,7) Coq-à-l'Ane
(3) Theater
(5) Chevy Show
(6) G.M. Presents
9.30 (2,7) Première
(3) Al. Hitchcock
10.00 (3,6) Jack Benny
(5) Loretta Young
10.30 (2,7) Premier Plan
(3) What's My Line
(5) Keep Talking
(6) Fighting Words
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.10 (2,7) Sport-Eclair
(6) Week End in Sp.
11.15 (3) Long métrage
(6) Background
11.40 (2,7) Mag. du cinéma
(6) Shoestring Theat.
12.15 (7) Decoy

Lundi 11 janvier

11.00 (3) I Love Lucy
(5) Price Is Right
11.30 (3) December Bride
(5) Concentration
12.00 (3) Love of Life
(5) Truth
12.05 (6) Long métrage
12.30 (3) Search for Tom.
(7) Aujourd'hui
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Pr. édition
1.00 (3) Across the Fence
(5) Dick Ford
(7) Pot-Pourri
1.15 (3) Swing Billies
(5) Film
1.30 (3) World Turns
(5) For you, Madame
(6) Montreal Matinee
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(6) Chez Hélène
(7) Théâtre en...
2.15 (6) Nursery School
2.30 (3) House Party
(5) Thin Man
(6) Open House
3.00 (3) The Millionaire
(5) Dr. Malone
(6) P.M. Party
3.25 (2) Télé-Journal
3.30 (2) Bonjour Madame
(3) Verdict Is Yours
(5) From These Roots
(6) Adam & Eve
(7) TV Scrap Book
3.45 (7) Ciné-Feuilleton
4.00 (2) Bobino
(3) Brighter Day
(5) House on...
(6) Fibber McGee
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2,7) Boîte à surpris.
(3) Edge of Night
(5) Split Personality
(6) Let's Look
4.45 (6) Science Ali...
5.00 (2,7) Courrier du Roy
(3) Chuckwagon
(5) Amer. Bandstand
(6) Youth '60
5.30 (2) Le Grand Duc
(5) My Friend Flicka
(6) Fast Draw McGr.
(7) Sword of...
5.55 (3) Living and...

SOIREE

6.00 (2) Télé-Journal
(5) Nouvelles
(6) I Love Lucy
(7) Melody Ranch
6.10 (2) Nouv. sportives
6.15 (2) Ce soir
6.30 (2) Pierre sur pierre
(5) Looney Tune
(6) Metro
(7) Nouvelles
6.45 (6) CBC News
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Not For Hire
(5) Lazy L Ranch
(6) Tabloid
(7) Disc-O-Vision
7.15 (2) Edit. Métro.
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Masquerade
(5) U.S. Border Pat.
(6) Don Messer
(7) Télé-Supplement
7.45 (2,7) Chez Clémence
8.00 (2,7) Belles Histoires
(3) The Texan
(5) Leave It To E.
(6) Danny Thomas
8.30 (2,7) Poule aux Oeu.
(3) Father Knows B.
(6) Riverboat
9.00 (2,7) Vous êtes tém.
(3) Danny Thomas
(5) Peter Gunn
9.30 (2,7) G.M. vous inv.
(3) Ann Sothern
(5) Theater
(6) Music '60
10.00 (2,7) Hist. d'amour
(3) Hennessy
(5) Steve Allen
10.30 (2) Tribune Libre
(3) June Allyson
(6) Town above
(7) Concert intime
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2) Nouv. sportives
(6) Viewpoint
11.20 (3) Long métrage
11.22 (2) Commentaires
(6) Sports Final
11.30 (2) Récital
(6) Long métrage
(7) Lutte

Mardi 12 janvier

11.00 (3) I Love Lucy
(5) Price Is Right
11.30 (3) December Bride
(5) Concentration
12.00 (3) Love of Life
(5) Truth or...
12.30 (3) Search for Tom.
(5) Could Be You
(7) Aujourd'hui
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Première édition
1.00 (7) Pot-Pourri
(3) Across the Fence
1.15 (3) Swing Billies
(5) Film
1.30 (3) World Turns
(5) For You, Madame
(6) Montreal Matinee
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(6) Chez Hélè.
(7) Thé. en matinée
2.10 (2) Télé-Journal
2.15 (2) Long métrage
(6) Nursery School
2.30 (3) House Party
(5) Thin Man
(6) Open House
3.00 (3) The Millionaire
(5) Dr. Malone
(6) Mantovani
3.30 (3) Verdict is Yours
(5) From These Roots
(6) Rin Tin Tin
(7) Act. féminine
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (2) Bobino
(3) Brighter Day
(5) House on...
(6) Susie
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2,7) Boîte à surpris.
(3) Edge of Night
(5) Split Personality
(6) Friendly Giant
4.45 (6) Maggie Muggins
5.00 (2,7) La vie qui bat
(3) Chuckwagon
(5) Amer. Bandstand
(6) Sports
5.30 (2) CF-RCK
(5) Rin Tin Tin
(6) Sky King
(7) Gray Ghost

SOIREE

5.45 (3) Ed. Owens
6.00 (2) Télé-Journal
(3) Squires
(6) Leave It To Beav.
(7) Ti-Blanc Richard
6.10 (2) Nouv. sportives
6.15 (2) Ce soir
(5) Bird Berdan
6.30 (2) Carrefour
(5) Looney Tune
(6) Metro
(7) Télé-Bulletin
6.45 (6) CBC News
6.50 (7) Edition sportive
6.55 (6) Sports Preview
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Whirlybirds
(5) Donna Reed
(6) Tabloid
(7) Chasse aux Ima.
7.15 (2) Edition Métro
(7) Mélodies d'antan
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Bold Venture
(5) Four Just Men
(6) Donna Reid Sho.
(7) Cachettes et...
7.45 (2,7) Par le trou...
8.00 (2,7) Gendar. royale
(3) Dennis O'Keefe
(5) Man from Black...
(6) Chevy Show
8.30 (2,7) Joie de vivre
(3) Many Loves...
(5) Pat Boone
9.00 (2,7) C'est la Vie
(3) Tight Rope
(5) Arthur Murray S.
(6) Front Page
9.30 (2,7) Pays et merveil.
(3) Red Skelton
(5,6) Startime
10.00 (2,7) En votre âme...
(3) Garry Moore
10.30 (2,7) Temps présent
(5) Lock Up
(6) Press Conf.
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2) Nouv. sportives
(6) Viewpoint
11.20 (3) Long métrage
(6) Sports
11.22 (2) Commentaires
11.30 (2) Conférence
(6,7) Long métrage

Mercredi 13 janvier

11.00 (3) I Love Lucy
(5) Price Is Right
11.30 (3) December Bride
(5) Concentration
12.00 (3) Love of Life
(5) Truth
12.05 (6) Film
12.30 (3) Search for Tom.
(5) Could Be You
(7) Aujourd'hui
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Première édition
1.00 (7) Pot-Pourri
(3) Across the Fence
1.15 (3) Swing Billies
(5) Film
1.30 (3) World Turns
(5) For you, Madam.
(6) Montreal Matinee
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(6) Chez Hélène
(7) Matinée Théâ.
2.15 (6) Nursery Schools
2.30 (3) House Party
(5) Thin Man
(6) Open House
3.00 (3) The Millionaire
(5) Dr. Malone
(6) National School
3.10 (2) Télé-Journal
3.15 (2) Bonjour, madame
3.30 (3) Verdict Is Yours
(5) From These Roots
(6) Trackdown
(7) Votre cuisine
3.45 (2) Votre cuisine
(7) Feuilleton
4.00 (2) Bobino
(3) Brighter Day
(5) House on...
(6) Miss Brooks
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2,7) Boîte à surpris.
(3) Edge of Night
(5) Split Personality
(6) Friendly Giant
5.00 (2,7) Roquet...
(3) Chuckwagon
(5) Amer. Bandstand
(6) TBA
5.30 (2) Les Boucaniers
(3) Cartoons & Com.
(5) Flicka
(6) Huckleberry
(7) Sheriff
5.45 (3) Swing Billies

SOIREE

6.00 (2) Télé-Journal
(6) The Rifleman
(7) Melody Ranch
6.10 (2) Nouv. sportives
6.15 (2) Ce soir
(5) Bird Berdan
6.25 (3) Weather Wise
6.30 (2) Carrefour
(5) Looney Tune
(6) Metro
(7) Télé-Bulletin
6.45 (3) Doug. Edwards
(6) CBC News
6.50 (7) Edition sportive
6.55 (6) Sports Preview
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Huckleberry
(5) I Spy
(6) Tabloid
(7) Faites-le...
7.15 (2) Edition Métro
(7) Dans les Cantons
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) The Lineup
(5) Wagon Train
(6) Highway Patrol
(7) Judo
7.45 (2,7) Côté de chez L.
8.00 (2,7) Point d'Interro.
(6) RCMP Series
8.30 (2,7) Pension Velder
(3) Men in Space
(5) Ozzie & Harriet
(6) Live a Borrowed
9.00 (2,7) La pente douce
(3) The Millionaire
(5,6) Bob Hope
9.30 (2,7) Joindre les...
(3) Got A Secret
10.00 (2,7) Lutte
(3) U.S. Steel
(5) Wed. Fights
(6) The Unforseen
10.30 (6) Explorations
10.45 (2,7) Normandises
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2) Nouv. sportives
(3) Patricia
(6) Viewpoint
11.20 (3) Long métrage
11.22 (2) Commentaires
(6) Sports Final
11.30 (2,6) Long métrage
(7) Théâtre

Jeudi 14 janvier

11.00 (3) I Love Lucy
(5) Price Is Right
11.30 (3) December Bride
(5) Concentration
12.00 (5) Truth
(3) Love of Life
12.30 (3) Search for Tom.
(5) Could Be You
(7) Aujourd'hui
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Première édition
1.00 (3) Across the Fence
(7) Pot-Pourri
1.15 (3) Swing Billies
(5) Film
1.30 (3) World Turns
(5) For You, Mada.
(6) Montreal Matinee
2.00 (2) Musique
(3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(6) Chez Hélène
(7) Thé. en matinée
2.15 (2) Long métrage
(6) Nursery School
2.30 (3) House Party
(5) Thin Man
(6) Open House
3.00 (3) The Millionaire
(5) Dr. Malone
(6) TBA
3.30 (3) Verdict Is You.
(5) From these Roots
(6) Stryker of...
(7) Act. féminine
3.45 (7) Feuilleton
4.00 (3) Brighter Day
(5) House on...
(6) The Millionaire
(7) Menu à la...
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2,7) Boîte à surpris.
(3) Edge of Night
(5) Split Personality
(6) See For Yourself
5.00 (2,7) Kosmos 2001
(3) Chuckwagon
(5) Amer. Bandstand
(6) This Living World
5.30 (2) L'enfant du cirq.
(5) Rocky and...
(6) Roy Rogers
(7) Boot z J Saddle

SOIREE

6.00 (2) Télé-Journal
(6) Bachelor Father
(7) Ti-Blanc Richard
6.10 (2) Nouv. sportives
6.15 (2) Ce soir
6.20 (5) Scorebook
6.30 (2) Carrefour
(5) Looney Tune
(6) Metro
(7) Télé-Bulletin
6.45 (5) Ski Trails
(6) CBC News
6.50 (7) Edition sportive
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) This Man Dawson
(5) Gale Storm
(6) Tabloid
(7) Fantaisie music.
7.15 (2) Edition Métro.
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) To Tell the Truth
(6) Nation's Business
(7) Téléphone sonne
7.45 (2,7) Toi et Moi
(6) SCAN
8.00 (2,7) Porte St-Louis
(3) Betty Hutton Sh.
(5) Bat Masterson
(6) The Deputy
8.30 (2,7) Le Survenant
(3) Johnny Ringo
(5) Johnny Staccato
(6) Talent Caravan
9.00 (2,7) Rendez-vous...
(3) Zane Grey Th.
(5) Bachelor Father
(6) Close-Up
9.30 (2,7) Ouv. du Parle.
(3) Revlon Party
(5) Ford Show
(6) Man From Black.
10.00 (2,7) La Callas
(5) Bet Your Life
(6) Tenn. E. Ford
10.30 (5) Man Hunt
(6) Bob Cummings
11.00 (3,5,6) Nouvelles
11.15 (5) Long métrage
(6) Viewpoint
11.20 (3) Long métrage
11.30 (2,7) Nouvelles
(6) Long métrage
11.45 (2) Sports
11.52 (2) Commentaire
12.15 (7) "Mystery Night"

Vendredi 15 janvier

11.00 (3) I Love Lucy
(5) Price Is Right
11.30 (3) December Bride
12.00 (3) Love of Life
(5) Truth on...
12.30 (3) Search for...
(5) Could Be You
(7) Au[illegible]'hui
12.45 (3) Guiding Light
12.50 (7) Première édition
1.00 (3) Across the Fence
(7) Pot-Pourri
1.15 (3) Swing Billies
(5) Film
1.30 (3) World Turns
(5) For You, Mada.
(6) Montreal Matinee
2.00 (3) Mixing Bowl
(5) Queen for Day
(6) Chez Hélène
(7) Théâtre
2.15 (6) Nursery School
2.30 (3) House Party
(5) Thin Man
(6) Open House
3.00 (3) The Millionaire
(5) Dr. Malone
(6) P.M. Party
3.25 (2) Télé-Journal
3.30 (2) Bonjour Madame
(3) Verdict Is Yours
(5) From These Roots
(6) Trouble with Fat.
3.45 (7) Ciné-Feuilleton
4.00 (2) Bobino
(3) Brighter Day
(5) House on...
(6) This Is Alice
(7) Menu
4.15 (3) Secret Storm
4.30 (2,7) Boîte à surpris.
(3) Edge of Night
(5) Split Personality
(6) Patti's Playhouse
5.00 (2,7) Ouragan
(3) Chuckwagon Tal.
(5) Amer. Bandstand
(6) Tidewater Tramp
5.30 (2) Casse-Cou
(5) Rin-Tin-Tin
(6) Mighty Mouse
(7) App. le dessin
5.45 (7) Dessins animés

SOIREE

6.00 (2) Télé-Journal
(6) Colonel Flack
(7) Melody Ranch
6.10 (2) Nouv. sportives
(3) Sports
6.15 (2) Ce soir
6.20 (5) Scorebook
6.25 (3) Weather Wise
6.30 (2) Carrefour
(3) Newstime
(5) Frank Heron's
(6) Metro
(7) Télé-Bulletin
6.45 (6) CBC-TV News
6.50 (7) Edition sportive
6.55 (6) Sports
7.00 (2) Histoire à suivre
(3) Quote Me
(7) Club du Rythme
7.15 (2) Edition Métro
7.30 (2) Ciné-Feuilleton
(3) Rawhide
(5) Law of the...
(6) San Francisco B.
(7) Vie dans nos fo.
7.45 (2,7) Pour Elle
8.00 (2,7) Aventures
(5) Art. Carney
(6) Count. Hoedown
8.30 (2,7) Idées en marc.
(3) Hotel de Paree
(5) Bell Tel.
(6) Four Just Men
9.00 (2,7) Les beaux films
(3) Phil Silvers
(6) The Flying Doct.
9.30 (3) Colonel Flack
(5) M-Squad
(6) The Silent Service
10.00 (3) Shotgun Slade
(5) Caval. of Sports
(6) Gilette Cavalcad.
10.30 (2,7) Aff. de familles
(3) Person to Person
10.45 (5) Jackpot Bowling
(6) Jim Coleman
11.00 (2,3,5,6,7) Nouvelles
11.15 (2,5,7) Nouv. sporti.
(5) Long métrage
(6) Viewpoint
11.20 (3) Long métrage
11.22 (2) Commentaires
11.30 (2,7) Ciné-Vedette
(6) Showcase

AU BOUT DES DOIGTS!

Samedi, 9 janvier

11.00-12.00 (2,7) — **Domino:** Thème, la médecine.

3.00-5.00 (2,7) — **Images en tête:** La discussion portera sur le décor, "Appel de la forêt", film d'aventures réalisé par W. Wellman, avec Clark Gable et Loretta Young.

5.00-5.30 (2,7) — **Le roman de la science:** Fernand Séguin nous parlera d'Eugène Chevreul, découvreur extraordinaire.

9.00-10.30 (2,7) — **Soirée de hockey:** Chicago vs Canadiens.

Dimanche, 10 janvier

11.00-11.30 (2,7) — **Fils de Dieu:** "Jean, l'avant-coureur".

12.30-1.00 (2,7) — **Opinions:** Les jeunes doivent-ils s'engager dans les partis politiques?

1.30-2.00 (2,7) — **Les travaux et les jours:** Germain Lefebvre et Emérienne Rouisse sur les recherches en apiculture; Alphonse Gauthier sur la valeur alimentaire et économique d'un jardin potager familial.

3.00-4.00 (2,7) — **L'heure du concert:** Direction de Wilfrid Pelletier. Josephte Dufresne, pianiste. Oeuvres de Beethoven, Jean Vallerand et Prokofieff.

5.00-5.30 (2,7) — **La bonne nouvelle:** Saint Grégoire le Grand.

8.00-9.00 (2,7) — **Music-Hall:** Lucienne Boyer dans ses plus grands succès. La chanson canadienne avec Pierre Paquette, Philippe Chailler, Monique Gaube et Pierre Thériault. Pas de deux, extrait du Lac des cygnes et de Tchaikowsky avec Eric Hyrst et Marguerite Mercier, The Great Barton. Sketch avec Paul Berval et Victor Désy. Le chanteur Tex- dans deux de ses compositions canadiennes.

8.00-9.00 (6) — **Ed Sullivan Show:** Kalanag, le grand magicien d'Europe avec sa troupe de 17. Il fera disparaître une automobile avec tous ses passagers.

9.30-10.30 (2,7) — **Première:** "L'Etrangère dans l'île" de Georges Soria, adaptation de Jeanne Frey. Avec Paul Dupuis, Yves Massicotte, Paul Hébert, Lise Roy, Hélène Loiselle, Pierre Doriaan, Jacques Galipeau et Yanina Gascon.

10.30-11.00 (2,7) — **Premier plan:** Interviews de Judith Jasmin avec Jean Cocteau et Jacques Prévert.

Lundi, 11 janvier

3.30-4.00 (2) — **Bonjour madame:** Avec Mia Riddez et Lucien Watier. Les garderies d'enfant. Mme Robert Choquette nous montrera sa collection de porcelaines anciennes.

5.30-6.00 (2) — **Le grand duc:** Julien, jeune paysan, possède un anneau magique qui fait le bonheur de celui qui le possède, selon qu'il est honnête ou fourbe.

8.00-8.30 (2,7) — **Les belles histoires des pays d'en haut:** Elections municipales. Séraphin a son candidat.

10.30-11.00 (2) — **Tribune libre:** Gérard Filion.

11.30—(2) — **Récital:** Jean-Paul Jeannotte, ténor; au piano; Jeanne Landry. Des oeuvres de Michel Pinolet, de Montéclair, Fauré, Debussy, Roussel et Ravel.

Mardi, 12 janvier

5.30-6.00 (2) — **CF-RCK:** "Canif". Le petit Claude Dagenais a disparu et on organise une battue; Corbin, Gendron et l'inspecteur Taupin se rendent par avion au chalet d'été de la famille Dagenais.

8.00-8.30 (2,7) — **Gendarmerie royale: "Storm O'Brien".** Le caporal Gagnier est à l'écoute de son poste de radio, quand il entend soudain une voix le menacer en ces termes: "On te coupera jusqu'à l'oeil!"

9.00-9.30 (2,7) — **C'est la vie:** Alban Flamand et le notaire Lambert Lamarche.

10.30-11.00 (2,7) — **Temps présent: "La canne à pêche".** — Une fillette, née de père indien et de mère canadienne, et élevée en ville, découvre brusquement la campagne dont elle ne soupçonnait même pas l'existence.

11.30-12.00 (2) — **Conférence:** Jean Piaget parlera du developpement de l'intelligence chez l'enfant.

Mercredi, 13 janvier

9.00-9.30 (2,7) — **En haut de la pente douce:** Pauline et Fred Chevalier découvrent même que le Philosophe est un "beatnik!"

9.30-10.00 (2,7) — **Joindre les deux bouts:** Budget et ameublement.

Jeudi, 14 janvier

9.30-10.00 (2,7) — **Ouverture du Parlement fédéral.**

10.00-11.30 (2,7) — **Une soirée avec Callas:** La grande nuit de l'Opéra, présentation de François Bernier. L'Opéra de Paris avec orchestre dirigé par Jean Sébastian. Au programme: l'Air de "Norma", de Bellini; le "Miserere", de Verdi, l'air de Rosine du "Barbier de Séville" de Rossini. Tito Gobbi et Albert Lance lui donneront la réplique dans le 2e acte de La "Tosca" de Puccini.

Vendredi, 15 janvier

3.30-4.00 (2) — **Bonjour madame:** Suzanne Pinze nous parle des tendances de la mode à New-York pour le printemps et l'été 1960.

8.30-9.00 (2,7) — **Les idées en marche:** Le syndicalisme chez les fonctionnaires.

10.30-11.00 (2,7) — **Affaires de famille:** "Y a-t-il des ménages heureux?", de Pauline Lemay.

UN ANIMATEUR REPUTE — Plusieurs fois par semaine, on retrouve **Bernard Goulet** à l'antenne du poste de "La Presse" comme animateur conjoint des deux importants programmes-concours à CKAC: "Le Grand argentier" et "$50 par jour". A la première émission, Bernard Goulet partage la vedette avec Mario Verdon tandis que Michel Noël est son partenaire à la deuxième. Des milliers de dollars sont distribués à l'un ou l'autre de ces deux programmes. C'est là, d'ailleurs, l'explication de la grande popularité de ces deux quiz auprès du vaste auditoire de CKAC.

Découpez et gardez

Les films de la semaine

CBFT (2), CBMT (6), CHLT-TV (7), WCAX-TV (3), WPTZ (5).

SAMEDI, 9 janvier:
- 11 h. 36 (2) — "La mariée se fait attendre", avec Peppino de Filipo et Vilma Koscina.
- 12 h. 05 (6) — "Camille", avec Greta Garbo et Robert Taylor.

DIMANCHE, 10 janvier:
- 1 h. 30 (3) — "Flaming Fury", avec Roy Roberts et George Cooper.
- 11 h. 15 (3) — "Tight Little Island", avec Joan Greenwood et Basil Radford.

LUNDI, 11 janvier:
- 12 h. 05 (6) — "First Lady", avec Preston Foster et Anita Louise.
- 2 h. 00 (7) — "La folle ingénue".
- 11 h. 20 (3) — "Midnight Mary", avec Loretta Young et Franchot Tone.
- 11 h. 30 (6) — "The Invisible Man", avec Claude Rains et Gloria Stuart.

MARDI, 12 janvier:
- 2 h. 00 (7) — "Manon des sources".
- 2 h. 15 (2) — "Le château du dragon", avec Gene Tierney et Vincent Price.
- 11 h. 20 (3) — "Hide-out", avec Lloyd Bridges et Adrienne Booth.
- 11 h. 30 (6) — "Counter Attack", avec Paul Muni et Larry Parks.

MERCREDI, 13 janvier:
- 12 h. 05 (6) — "Dangerously They Live", avec Nancy Coleman et John Garfield.
- 2 h. 00 (7) — "Fighting Back".
- 11 h. 20 (3) — "Yellow Jack", avec Robert Montgomery et Virginia Bruce.
- 11 h. 30 (2) — "Ernest le rebelle", avec Fernandel et Robert Le Vigan.
- 11 h. 30 (6) — "Cluny Brown", avec Charles Boyer et Jennifer Jones.
- 11 h. 30 (7) — "Quelque part dans la nuit".

JEUDI, 14 janvier:
- 2 h. 00 (7) — "Faux coupable".
- 11 h. 15 (5) — "15 Maiden Lane".
- 11 h. 20 (3) — "Champ for a Day", avec Alex Nichols et Audrey Totter.
- 11 h. 30 (6) — "Two Seconds", avec Edward G. Robinson et Preston Foster.
- 11 h. 50 (7) — "The Mystery of Marie Roget".

VENDREDI, 15 janvier:
- 12 h. 05 (6) — "Something for the Boys", avec Carmen Miranda et Michael O'Shea.
- 2 h. 00 (7) — "Devil's Cargo".
- 9 h. 00 (2) — "Terre de violence", avec Maria Montez, Dressinno Cerato et Alan Curtis.
- 11 h. 15 (5) — "Pardon our Nerve".
- 11 h. 20 (3) — "Fiesta", avec Esther Williams et John Carroll.
- 11 h. 30 (6) — "Booby Trap", avec Sydney Tafler et Patti Morgan.
- 11 h. 30 (7) — "Un ami viendra ce soir".

UNE PLAQUE EN FONTE, marquée "Rue Labat", qui témoigne des origines françaises d'une famille de brasseurs bien connus au Canada, a été remise à M. J. P. Labatt lors d'une séance du conseil d'administration de la Brasserie Labatt Limitée, par Mlle Jeanne Grégoire, généalogiste attitrée à la brasserie, était fixée à un immeuble de la rue Baylie de Seychez à Marmande la Jolie, département de Lot et Garonne. Cette rue Baylie de Seychez portait le nom de "Labat" il y a quelques centaines d'années. Assistaient à la remise de cette pièce historique, de gauche à droite: MM. Tom M. Kirkwood, gérant général des ventes, J. P. Labatt, administrateur, Louis P. Gélinas, administrateur, Roy H. Woodman, vice-président pour le Québec et H. J. O'Connell, administrateur.

Grève de l'acier

Hausse? Oui. Qui écopera? Les consommateurs, naturellement

Par Marcel OUIMET

L'Amérique tout entière, les consommateurs et les compagnies qui utilisent l'acier, ont poussé un soupir de soulagement à la nouvelle du règlement de la grève de l'acier aux Etats-Unis. Une grève qui avait duré 116 jours et qui avait mis en danger toute l'économie américaine.

Le retour au travail des grévistes, après que le gouvernement eut eu recours à la loi Taft-Hartley, ne pouvait être considéré comme un règlement durable ; les sidérurgies et les unions s'en tenaient, les unes à leurs contre-offres et les autres à leurs réclamations premières.

La situation devenait inquiétante car la poursuite de la grève aurait, à nouveau, désorganisé l'économie américaine. C'est alors que le gouvernement est intervenu et a sommé les deux parties d'en venir à une entente. Le vice-président Nixon et le secrétaire au Travail James Mitchell ont soumis un projet d'entente et, à la suite de nouvelles négociations, les deux parties en sont venues à un accord.

TRES COUTEUX

"Très coûteux", selon le président du conseil de la U.S. Steel Corporation, M. Roger M. Blough, et dépassant le milliard de dollars, car les compagnies de l'acier auront à payer des augmentations de 40 cents l'heure et autres bénéfices durant une période de 30 mois se terminant le 1er juillet 1962.

Mais ce qui intéresse les consommateurs, ce sont les répercussions que peuvent avoir, sur les produits durables, les hausses accordées aux ouvriers de l'acier.

CONSOMMATEURS

Faut-il prévoir des augmentations de prix? Cela est dans le domaine du possible, même si la plupart des compagnies sidérurgiques ont déclaré qu'elles n'entendaient pas pour le moment augmenter leurs prix. Toutefois, comme on peut qualifier d'inflationnaires les bénéfices accordés, selon la revue **Steel**, le consommateur peut s'attendre à débourser plus d'argent pour l'achat de biens durables où l'acier est un important facteur. Automobiles, réfrigérateurs, poêles et un nombre incalculable d'articles subiront des hausses de prix, importantes en certains cas, selon l'opinion du public et de certains fabricants.

Pas aussi forte qu'on pourrait le croire, affirment quelques manufacturiers, car la loi de l'offre et de la demande joue en notre faveur d'autant plus que l'acier pourrait être remplacé par un autre métal dans la fabrication de nombre de produits. Il faut se rappeler que les prix trop élevés du cuivre ont forcé les compagnies à utiliser plus d'aluminium dans certains produits, il pourrait en être de même pour l'acier. Sans aucun doute, les dirigeants des usines sidérurgiques ne sont pas sans craindre une telle éventualité pour leurs produits.

Mais pour le moment, une hausse immédiate des prix de l'acier n'est pas à craindre pour la simple raison de la tenue prochaine d'élections aux Etats-Unis, car toute augmentation immédiate nuirait au parti politique actuel, mais une fois les républicains ou les démocrates au pouvoir, on peut s'attendre à une majoration des prix de l'acier et il ne fait aucun doute que ce sera les consommateurs qui écoperont.

Difficultés politiques entre Paris et les Saint-Pierrais

SAINT-PIERRE — L'adoption du nouveau franc lourd, qui vaut cent francs anciens, a été marquée à Saint-Pierre, île principale de Saint-Pierre et Miquelon, territoire français sis à quelques milles seulement de Terre-Neuve, par de nouvelles difficultés avec la métropole.

Les Saint-Pierrais se plaignent de ce que la dernière dévaluation du franc, survenue à la fin de 1958, c'est-à-dire il y a plus d'un an, ait réduit leur revenu d'environ 10%. Ils espéraient que le gouvernement français corrigerait la situation dans le prochain budget qui serait voté, en augmentant les subsides que la métrople accorde annuellement à Saint-Pierre et Miquelon. Mais, malheureusement pour eux, le montant voté est resté le même.

En guise de protestation, le sénateur Henri Claireaux et onze des quatorze membres du Conseil général ont remis leur démission pour attirer l'attention des autorités françaises sur la situation financière difficile des Saint-Pierrais.

La population de l'archipel est d'environ 5,500 habitants, qui ont la citoyenneté française. Ils devront débourser $800,000 pour équilibrer leur budget de l'année en cours, si l'aide financière du gouvernement français n'est pas accrue. Il n'est cependant pas question d'indépendance, car lorsque les habitants ont voté sur cette question, ils ont opté pour rester au sein de la communauté française.

Les conséquences de l'incivisme

Par Hervé LEPINE

Tous les gens ont des pieds, comme tous ont une tête. Mais dans les deux cas, tous ne s'en servent pas de la même manière. Quant à la tête, n'en parlons pas pour aujourd'hui ; contentons-nous des pieds, bien que ces derniers dépendent de la tête. Donc en parlant des pieds, ce sera une question de tête.

Ma concierge faisait pitié cette semaine. Elle venait d'astiquer les planchers des couloirs et les marches des escaliers. Elle les avait cirés et polis comme des miroirs. Dès le lendemain, certains locataires mal éduqués, accompagnés de leur "visite" montaient sans s'essuyer les pieds. Un autre suivait un messager qui apportait un gros paquet; il ne lui avait pas fait essuyer ses pieds sur le tapis du vestibule. Comme la température avait baissé et que les trottoirs étaient quelque peu boueux, le messager laissa la marque de ses pieds sales dans les couloirs et sur toutes les marches. La concierge, découragée, fut obligée de passer immédiatement un linge pour essuyer ces saletés avant qu'elles ne sèchent.

Ces gens ne laisseraient pas entrer quelqu'un chez eux, s'il a les pieds sales, mais ils le laisseront salir les passages et les escaliers, comme si cette maison en entier ne reflétait pas leur degré de civisme et d'éducation. Il faut être propre davantage, lorsqu'on sait que ce sont les autres qui doivent nettoyer "nos" saletés.

Recettes au feu

TROY, Alabama—Mme Barbara Askley n'était pas trop bouleversée lorsqu'un feu dans son poêle électrique gâcha le poulet qu'elle faisait cuire, mais ce qu'elle déplore surtout, ce fut la perte de ses livres de recettes.

Ann.

Pourquoi les skieurs courent-ils le risque de se tuer?

Le ski fera cet hiver, en Amérique du Nord, environ 12,000 blessés. En dépit des dangers qu'il présente, il attire chaque année 200,000 recrues. SÉLECTION du Reader's Digest de janvier vous donne, si vous êtes skieur, d'utiles conseils de prudence et, si vous ne l'êtes pas, vous explique pourquoi tant de skieurs risquent de se tuer. Achetez votre Sélection aujourd'hui même !

Ann.

Ne soyez pas sourd!

Découpez cette annonce!

Votre diligence à écrire vous permettra de recevoir GRATUITEMENT une brochure remarquable qui peut transformer votre vie du jour au lendemain. C'est peut-être là la réponse à vos voeux, si vous êtes dur d'oreille et que vous désiriez recouvrer l'usage de vos DEUX oreilles au point d'entendre les plus faibles murmures !

Vous serez émerveillé par les photos contenues dans cette brochure qui fait état des remarquables découvertes de Beltone, mises au point pour les gens qui hésitent à porter un appareil auditif par crainte d'attirer l'attention.

Pour une deuxième tentative de bonheur dans votre famille, dans vos affaires, parmi vos amis et à l'église, écrivez **aujourd'hui** pour recevoir GRATUITEMENT cette brochure encourageante, qui vous sera adressée sous pli discret. Adresse : Dept. 2-476, Beltone Hearing Aid Co., 156 Lombard Avenue, Winnipeg 2, Man.

Avis de Modification

au décret relatif aux vérificateurs et tonneliers — Navigation océanique

Port de Montréal

(Extrait de la Gazette Officielle de Québec du 26 décembre 1959.)

L'honorable Antonio Barrette, ministre du Travail, donne avis, par les présentes, conformément aux dispositions de la Loi de la convention collective (S.R.Q., 1941, chapitre 163 et amendements), que les parties contractantes à la convention collective de travail relative aux *vérificateurs et tonneliers (navigation océanique) du port de Montréal*, rendue obligatoire par le décret numéro 841 du 15 août 1956, lui ont présenté une requête à l'effet de soumettre à l'appréciation et à la décision du lieutenant-gouverneur en conseil les modifications suivantes audit décret, dans sa teneur modifiée :

1° Le paragraphe "*a*" de l'article II sera remplacé par le suivant :

"II. *Heures de travail et taux de salaires : a)* Les heures de travail et les taux de salaires sont les suivants :

Distribution des heures de travail:	*Salaires horaires*
Travail de jour :	*Vérificateurs et tonneliers*
De 8.00 a.m. à midi et de 1.00 p.m. à 5.00 p.m.	$2.01
Travail de nuit :	
De 5.00 p.m. à 6.00 p.m. lorsque requis, de 7.00 p.m. à 11.00 p.m., de minuit à 5.00 a.m. ainsi que le samedi de 1.00 p.m. à 6.00 p.m.	3.01½

A ces taux doit s'ajouter une contribution de $0.29 par homme-heure de travail par tous les employeurs visés, à la "Shipping Federation of Canada — I.L.A. Trust Funds", afin d'assurer des prestations de pension, de bien-être et de vacances aux salariés éligibles.

La semaine de travail pour fins de rémunération, se termine à minuit samedi; on doit commencer d'en effectuer le paiement au plus tard le vendredi suivant à 10.00 a.m."

2° Le paragraphe "*e*" de l'article IV sera remplacé par le suivant :

"*e)* Lorsque les vérificateurs et les tonneliers sont employés sur ou près d'un vaisseau prenant charge d'engrais ammoniacal (aeroprills et nitraprills) ou de marchandises dangereuses dont le chargement doit être fait à un certain quai et dans des conditions spéciales exigées par les autorités du Port, et ce, en vertu de règlements établis par le Gouvernement, ils doivent être rémunérés sur la base suivante:

Travail de jour:

De 8.00 a.m. à midi et de 1.00 p.m. à 5.00 p.m.	$2.36
Travail de nuit :	
De 5.00 p.m. à 6.00 p.m. (lorsque requis); de 7.00 p.m. à 11.00 p.m., de minuit à 5.00 a.m. ainsi que le samedi de 1.00 p.m. à 6.00 p.m.	3.54"

3° L'article V sera remplacé par le suivant :

"V. *Durée du décret.* Le décret demeure en vigueur jusqu'au 31 décembre 1960. Il se renouvelle automatiquement d'année en année par la suite, à moins que l'une des parties contractantes ne donne un avis écrit à ce contraire à l'autre partie dans un délai qui ne doit pas être plus de soixante (60) ni de moins de trente (30) jours avant le 31 décembre 1960 ou avant le 31 décembre de toute année subséquente. Un tel avis doit également être adressé au Ministre du Travail."

La publication du présent avis ne rend pas obligatoires les dispositions qui y sont contenues. Seul un arrêté ministériel peut rendre obligatoires ces dispositions, avec ou sans amendement. L'arrêté ministériel entre en vigueur à la date de sa publication dans la *Gazette officielle de Québec*.

Durant les trente jours à compter de la date de publication de cet avis dans la *Gazette officielle de Québec*, l'honorable Ministre du Travail recevra les objections que les intéressés pourront désirer formuler.

Le Sous-ministre du Travail,

GERARD TREMBLAY.

Ministère du Travail,

Québec, le 26 décembre 1959.

L'élément féminin toujours bien servi à l'antenne de CKAC

"ENTRE NOUS DEUX"

Un entretien amical en compagnie de

RITA BIBEAU

DU LUNDI
AU VENDREDI
9 h. 05 à 9 h. 10 a.m.

De magnifiques prix pour les cordons bleus,

au PROGRAMME

"RECETTES EN VEDETTE"

avec

Jacques DESBAILLETS

LE JEUDI MIDI,
de 12 h. 15
à 12 h. 30

73
AU CADRAN

à l'antenne de

CKAC

bien entendu!

50,000
WATTS
le jour et le soir

La Patrie DU DIMANCHE

TARIF DES ANNONCES CLASSEES

Annonces ordinaires — 5¢ du mot, avec minimum de 75¢ par insertion. Gros caractères, interlignes, alinéas — Les annonces en gros caractères ou avec lignes espacées ou en retrait sont comptées à la ligne agate (14 lignes agates au pouce de hauteur). Tarif : 25¢ la ligne agate ($3.50 au pouce). Naissances, fiançailles, mariages, décès, remerciements, services anniversaires, messes de requiem, In Memoriam — 3¢ du mot, avec minimum de $1.00 par insertion.

AGENTS DEMANDES

A CEUX QUE LA VENTE INTERESSE

Le plus tôt possible, demandez nos catalogues avec prix de gros. 100 pages en couleur de bagues de fiançailles, montres, colliers et le reste. Aussi catalogue d'accessoires électriques — 100 pages. Catalogue gratis sur demande. De grandes possibilités pour vous de gagner beaucoup d'argent. Ecrivez à :

SUISSE WATCH REG'D.
3260 Jean-Talon est,
Montréal.

DEVENEZ VENDEURS

Sans plus tarder devenez vendeurs pour une compagnie dont la réputation n'est plus à faire. Demandez notre catalogue en couleurs illustrant les bijoux les plus modernes au Canada : bagues de fiançailles, montres, colliers, boutons de manchettes, etc. Catalogue d'articles électriques de 80 pages fourni sur demande. Spécial : rasoirs Philishave, $17.00. Spécial : Rasoirs Remington, $18.95. Ecrivez à

MONOPOLE JEWELLERY INC.
191 Station Delorimier, Montréal.

FAITES DE L'ARGENT

Plein temps ou temps partiel, vendez nos plaquettes de porte réfléchissant la lumière, fabriquées de vitre et de métal. Faciles à lire, se vendent très facilement. Achetez directement du manufacturier. Envoyez dès maintenant $1.00 pour un échantillon à votre nom et liste de prix de gros, ou écrivez-nous et demandez notre catalogue gratis.

TINSELCRAFT REG'D.
Boîte 40, ST-HILAIRE, QUE.

VENDEURS D'ARTICLES DE NOEL

Que vous vendiez au marchand ou de porte en porte, nous avons toujours des item très intéressants à vous offrir rencontrant toute compétition tels que : nouveautés sur carte ou autres, articles religieux, jouets, bas nylon, porte-monnaie, cadeaux, articles de Noël variés, montres et autres bijouteries bon marché, cameras, cadrans, etc. Demandez liste de prix.

LES NOUVEAUTES EXCEL
Nouvelle adresse : 346 est, Notre-Dame.

A CEUX que la vente intéresse. Nous avons besoin de représentants pour vendre CAPRI-50, le merveilleux nouveau nettoyeur à mains qui enlève la peinture, le goudron, la graisse, le carbone, etc., sans l'usage d'eau. Devenez agent pour votre localité. Ecrire à Lemill Inc., B.P. 147, Station Youville, Montréal, Qué.

DESODORISANT pour salle de bain. Nouveau, différent. Enraie les odeurs. Très attrayant. Se vend avec facilité. Utility Products Saint-Hilaire, P.Q.

AGENTS demandés pour vendre à domicile ligne bas nylon des plus complètes, directement du manufacturier. Profit intéressant. Catalogue gratis. Pour plus de détails, écrivez à Diane Hosiery Mills, Windsor Mills, P.Q.

REPRISEUR de tissus à toutes fins. Ventes du tonnerre, très lucratif. Ecrivez maintenant. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

AGENTS demandés pour la vente de produits de haute qualité. Brosses, désinfectants, produits chimiques, cire blanche, plastique, vitamines, etc. Avons besoin également vendeurs d'expérience pour la position de gérant de district. Bonne commission, assurance-groupe. Plan d'essai d'un mois. Catalogue 1959 gratuit. Meteor Brush Co. 6890 Henri-Julien, Montréal.

AUGMENTEZ vos revenus. Ecrivez immédiatement pour recevoir gratuitement notre nouveau catalogue de bijouterie et accessoires électriques Illustrant diverses marchandises importées aux prix les plus bas. T. Tremblay & Fils Inc 1810 est, rue Laurier, Montréal, entre Papineau et Cartier.

GAGNEZ beaucoup d'argent durant vos loisirs en vendant les vêtements SIMMS taillés sur mesures. Nos nouveaux échantillons du printemps 1960 sont prêts et seront envoyés GRATUITEMENT sur votre demande. SIMMS TAILORING, case 846, station "B", Montréal.

LA NOUVELLE ANNEE VOUS SERA-T-ELLE PROSPERE ? Oui, si vous consacrez tout votre temps ou vos loisirs à la vente des produits Jito, nécessaires dans chaque foyer. Revenu : $50 à $85 par semaine. Plan d'essai de 30 jours. Ecrivez : JITO, Dépt 22, 5130 St-Hubert, Montréal.

POURQUOI ne pas vendre des bas ? Nous offrons les meilleurs prix au Canada. Ecrivez pour recevoir le plus récent catalogue. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

VENDEURS à plein temps ou temps partiel pour ligne complète de produits domestiques : médecines, essences, désinfectants, cires, articles de toilette, etc. Pas de quota. Toujours de bons territoires libres. Ecrivez ou présentez-vous à Laboratoire Montphar, 2420 est, Notre-Dame, Montréal.

AGENTS DEMANDES

HOMME DE PLUS DE 55 ANS

Voici une excellente occasion pour un homme d'âge mûr parlant français et anglais de faire suffisamment d'argent en trois jours de travail pour se la couler douce le reste de la semaine. Parce que dans les autres villes nous payons nos meilleurs hommes entre $5,000 et $12,000 par année, cette ouverture que nous avons dans la région de Montréal peut rapporter de

$5,000 à $11,000

Vous avez la liberté d'organiser votre horaire de travail et de recevoir une aide personnelle amicale de la part de notre administration qui apprécie vos efforts. Et ce qui est plus vous gagnerez davantage et mènerez une vie plus agréable.

Nous sommes une organisation multimillionnaire comptant une force nationale de vendeurs d'âge mûr qui trouvent notre travail des plus fascinants et des plus rémunérateurs.

Ecrivez une lettre confidentielle à Mr. H. J. Swallow, President, Box 789, Fort Worth 1, Texas.

FAITES VOTRE FORTUNE

La ligne la plus complète : la chaussure de toilette et bottines de travail cousinées pour toute la famille, caoutchoucs, patins, bottes doublées. Plan d'escompte familial. Boni, prime et très haute commission. Equipement de vente gratuit. Ecrivez immédiatement à La Chaussure Concordia Inc., 1227 Parc Lafontaine, Dépt 324, Montréal.

FAITES $3.00 DE L'HEURE

Aiderons à crédit tout homme ou femme fiable à se créer un commerce payant dans la vente, dans votre entourage, de nos 250 produits garantis: bijouterie, remèdes domestiques, essences, épices, cosmétiques, désinfectants, peignes, brosses, etc. Plein temps ou partiel. Revenu moyen : $3.00 de l'heure. Expérience non requise. Demandez détails d'essai GRATUIT pour 30 jours IMMEDIATEMENT. Produits Paula, 21 est, rue St-Paul, Montréal.

FAITES DE L'ARGENT

$100.00 par semaine et plus, plein temps ou temps partiel, hommes, femmes. Vendez nos plaquettes (nom pour porte) faites de verre de cristal et métal. Se vendent très facilement et très rapidement partout. Elles reflètent la lumière, faciles à lire, même dans les endroits sombres. Faites de l'argent rapidement. Demandez nos circulaires en liste de prix de gros gratis ou envoyez 70¢ pour un échantillon.

CLAIRO
7152-7e Ave, Rosemont,
MONTREAL 38, Qué.

DETERGENT liquide. Réalisez des profits formidables à votre compte. Achetez le produit de base seulement, ajoutez l'eau de votre robinet. Echantillon : 25 cents. Détails gratis. Utility Products, Saint-Hilaire, P.Q.

FEMMES, FILLES DEMANDEES

ATTENTION, MESDAMES !

Opportunité pour la ménagère qui dispose de demi-journées comme

représentante "Avon"

dans votre voisinage. Vous êtes assurée d'un revenu régulier. Pour information, signaler : UN. 6-3629.

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE

Pour $7.00 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier : faire des fleurs ARTISTIQUES de nylon. Nous vendons et rachetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour appointement. Mme T. Pepin, 3188, Boul. Lasalle, Verdun. Tél. : PO. 9-8411. Faites votre remise par mandat-poste ou commandez C.O.D.

HOMMES, FEMMES DEMANDEES

GAGNEZ JUSQU'A $10-$12 PAR JOUR !

Faites des fleurs de nylon. $10.00 vous partiront en affaires. Nous achetons et vendons le matériel. Equipement complet par correspondance dans toute la province ou appelez pour appointement CR. 6-4922. Faites remise par mandat-poste ou commandez C.O.D. Informations gratis

R. MERCIER, Enrg., Dépt L,
2201 Des Carrières, Montréal.

SENSATIONNEL

Hommes, femmes, demandés dans toutes les parties de la province, pour vendre nouveau produit merveilleux, démonstrateur instantané, vente rapide assurée, nécessité absolue dans chaque foyer. Bénéfice assurant revenu $15 à $35 par jour sans entraînement préalable.

CHICOUTIMI CHEMICALS
21 est, rue Price,
Chicoutimi, P.Q.

Faites vous-même des statuettes, bibelots, etc., en plâtre plastique. Achetons et vendons matériel. Bulletin gratis dans toute la province. R. Mercier Enrg., Dépt. D. 2201, Des Carrières, Montréal.

HOMMES, FEMMES. Faites de l'argent temps plein ou partiel. Vous n'avez aucun déboursé pour les marchandises, si garantie à fournir. Ecrivez immédiatement à Aubaines, Dépt 217, La Malbaie, Charlevoix, Qué.

HOMMES, FEMMES DEMANDEES

SOYEZ à la page comme à la télévision. Amusez vos amis avec nos jeux de magie, tours de cartes, articles de Fêtes, farces, chansons comiques, rigolade française. Vous serez le CLOU de la soirée. Demandez gros catalogue gratis. Magicien Hartman, 38 Station Delorimier, Montréal.

A VENDRE, DIVERS

ASSURANCE automobile 12 versements sans intérêts. Bureau LA. 6-5558. Soir DU. 7-2327.

AUBAINE. Caleçons (briefs) pour dames, confection soignée, couleurs variées, grandeur s.m.l., 6 pour $2.50 ; la douzaine, $4.75. Taxe et frais d'envoi inclus. S.V.P. adresser mandat-poste à T. Lehoux, C.P. 63, St-Lambert, comté Chambly, P.Q.

ARTISANAT

CUIR REPOUSSE

— Gagnez $200.00 et plus par mois dans vos loisirs en fabriquant à la main de jolis porte-monnaie en cuir repoussé que vous pourrez fournir à votre marchand ou bijoutier.

— Cours d'initiation sur cuir repoussé, teinture, montage et laçage.

Le tout pour seulement $15.00

— "Gratis", tous les outils et matériaux nécessaires à ces travaux.

Faites votre remise par mandat-poste tous frais payés ou commandez C.O.D. Satisfaction assurée

N.B. Toute personne désireuse de suivre ce cours d'initiation à la leçon par correspondance devra demander une formule d'inscription.

Inclure 10¢ pour frais de manutention.

Studio d'Artisanat H.P. Enrg.
398, ave de l'Eglise
Verdun, Montréal 19, P.Q.

HOPITAUX PRIVES

STE-ANNE, 5829, Ave du Parc, Montréal, maternité pour filles, pension avant terme. Je m'occupe de toute considération, discrétion absolue. CR. 1-5984.

VETEMENTS SUR MESURES

BONS REVENUS

Vendant vêtements tout laine sur mesures, directement au client. Echantillons attrayants vendent facilement. Plein temps ou partiel. Bonne commission, prix bas, complets bonis gratuits. Expérience non requise, excellente opportunité. Ecrivez pour échantillons.

DAVENTRY TAILORS,
"Dépt P", Casier 3014, Montréal.

PARK-FLETCHER CLOTHES

vous offre l'occasion de vous créer un revenu permanent en vendant leurs vêtements taillés sur mesures, directement aux clients, à temps partiel. Les nouveaux tissus printemps/été 1960 vous permettront d'offrir ce qu'il y a de mieux et à des prix très bas. Commission libérale et généreux bonis en habits. Expérience non requise. Ecrivez aujourd'hui à case 106, station "N", Montréal, pour recevoir notre nécessaire de vente GRATIS.

CHARBONNEAU, tailleur, couturier altération, ajustage, confection de vêtements pour adultes, garçons, dans vos tissus. 4343 Papineau, LA. 5-8368.

PERSONNEL

PAS DE CHEVEUX GRIS

Si vous faites usage du merveilleux produit "JAMAIS GRIS" Aussi si vous souffrez de rhumatisme, d'arthrite. Ecrivez pour nos dépliants gratuits. Cie JAMAIS GRIS, Enrg., 828 Notre-Dame, Winnipeg, Man. Dépôt à Montréal : 1499 Gilford.

LA BERNARDINE

Merveilleuse tisane préparée par les Pères Cisterciens pour maladies de l'estomac, de l'intestin, du foie, de la peau. $1.25 la boite. ABBAYE DE NOTRE-DAME de NAZARETH, Rougemont, P.Q.

EDUCATION

COURS DE 4 MOIS

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

Ecrire pour renseignements.

AVIS : Les prochains cours débuteront le 23 janvier 1960.

Aucune inscription ne sera acceptée après le 19 janvier 1960.

INSTITUT NERON, C.P. N3094,
St-Roch, Québec 2.

COURS COMMERCIAL

spécial par correspondance. Adressez : Casier postal 66, St-Hyacinthe, Qué.

DEVENEZ détective, agent secret, investigateur. Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés pour se qualifier dans ces diverses branches de l'investigation. Cours par correspondance. Informations gratuites. Ecrivez à Canadian Investigators Institute, Dépt 2, Casier 11, Station Delorimier, Montréal.

DIVERS

ATTENTION, envoyez-nous tous vos films noir et blanc, vos photos seront agrandies format géant. 8 poses 79¢, 12 poses $1.11, 16 poses $1.43, 20 poses $1.76, 36 poses $2.98. Pour les commandes payées à l'avance nous payons frais de poste. Service rapide. RAYMOND STUDIO, C.P. 283, Valleyfield, P.Q.

VOLUMES tous genres, plusieurs milliers, titres différents. Amour, aventures, police. Demandez catalogue gratuit. Ritolie, 225-227 Mont-Royal est, Montréal.

MEDICAMENTS

BRUIT ! BRUIT ! BRUIT ! ARRETEZ SA TORTURE !

Chiens ? Circulation ? Enfants ? Voisins ? Ronflements ? Radio ? TV ? Avions ? Bruits de la machinerie ? Vous énervent ? Vous empêchent de dormir ? Commandez les boules de plastique malléables et non-irritantes Nonsonic. Faites remise de $1.00 à

NONSONIC ENRG.
Casier postal 471, La Patrie, Montréal.

SI VOUS SOUFFREZ de rhumatisme, indigestion, constipation, fatigue, manque d'appétit et que vous avez tout essayé sans résultat, employez le remède indien "Ononkwa" (Reg. 22294). Un mélange de cinq différents herbages. Vendu en bouteille de 12 onces à $2.00. Ecrivez à Sister Two-Axe, Réserve indienne, Caughnawaga, MElrose 7-3335.

COUPONS

VENTE DE COTON

10 verges 36" COTON BLANC bonne qualité pour	2.90
10 verges 64" COTON BLANC pour 4 draps de lits simples pour	5.40
10 verges 72" COTON BLANC pour 4 draps de lits doubles pour	6.40
10 verges 36" BATISTE BLANCHE fine, pour blouses et mouchoirs pour	3.60
10 verges 36" MADAPOLAM exc. qualité pour blouses, taies d'oreillers, etc., pour	3.60
10 verges FLANELETTE PIQUEE exc. qualité, blanche, jaune, rose, bleue, pour	3.60
10 verges COTON FLEURI, 1re qualité, 36", pour	3.30
10 verges RAYONNE et SOIE, 48/54" de largeur, pour robes, blouses, petticoats, robes de chambre, pour	5.90
10 verges PEAU D'ANGE, rose, saumon, noir, crème, rouge vin, pour	4.20

LES ARTICLES MENTIONNES SONT D'UN GRAND BOUT (PAS EN COUPONS)

Envoyez S.V.P. bon de poste pour $1.00, le solde C.O.D.

ROSE TEXTILES
62 est, rue Mont-Royal, Montréal.

LAINE A VENDRE

ASSORTIMENT laines conées nylon, machines tricoter, réparations, accessoires, aiguilles. Anita Dragon, 5249 Brébeuf, LA. 5-3034.

TIMBRES-POSTE

CANADA, 28 diff., 10¢, avec approbation de timbres univers pour commençant. Prompt service. Poste payée aller et retour. J. Desrosiers, 819 Montreal Road, Cornwall, Ont.

COLLECTION géante gratuite. Comprenant triangles. Emissions primitives des Etats-Unis. Animaux. Commémoratives. Colonies britanniques. Illustration de grande valeur, magazine illustré gratuit. Envoyez 05¢ pour poste. Gray Stamp, Company, Dépt. LA. Toronto, Canada.

Le plus grand choix de timbres à Montréal. Desgranges, 325-327 Mont-Royal est, Montreal.

MAGNIFIQUE série sur la faune et la flore, série du Congo représentant des fleurs, timbre du Basutoland et une liste de 631 paquets. Cette collection qui comprend aussi 200 timbres différents vous est offerte pour seulement 25¢ afin de vous faire connaître nos approbations. Continental Stamps, C.P. 216, Québec 8, P.Q.

MEDECINS

A CONSULTER — Dr Prévost, hôpitaux Paris, New-York. Desordres sexuels, frigidité, impuissance, prostate, frigidité féminine. Système digestif, nerveux, glandulaire, circulation ; foie, estomac, intestins, reins, obésité, maigreur, dépressions nerveuses, tensions, anxiété, complexe infériorité. Varices, rhumatismes, névralgies traités spécialement. 3440 Hutchison, VI.2-4148.

A. BRISEBOIS, M. Médecin-chirurgien, gradué de l'Université de Paris. Maladies du coeur estomac, foie, reins, peau, sang, maladies urinaires, vénériennes, diabète, obésité. Tous les jours de 10 h. à midi, 2 à 6, 7 à 8. Excepté le samedi, de 10 à midi et 2 à 4 h. 816, rue Sherbrooke est, près St-Hubert: LA 3-5252.

Docteur LERICHE, Hôpitaux Londres. Peau, eczéma. Maladies secrètes, hommes, femmes, jeunes filles. Maternité. Impuissance. Voies urinaires. Circoncision sans douleur et sans hospitalisation. Expérience trente années. 1633 St-Denis. VI. 5-6410.

MELILLO. Génito-urinaire, peau, sang, glandes, désordres sexuels, nerveux. Impotence, infériorité, timidité, anxiété, dépression, bégalement, alcoolisme, circoncision, rhumatisme, obésité, désordres de vieillesse. 134 Sherbrooke ouest. VI. 5-0336.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que WILLIAM LESLIE BAILLIE, de Howick, dans le comté de Châteauguay, district de Beauharnois, province de Québec, opérateur télégraphique, résidant à 35, rue Colville, à Howick, s'adressera au Parlement du Canada, à la présente session ou à la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, MARYLIN AUDREY SHOOVE, sans travail, résidant à 9, rue Rugg, à St. Albans, Vermont, aux Etats-Unis d'Amérique, pour cause d'adultère et d'abandon.

Daté de Montréal, province de Québec, ce 22e jour de décembre 1959.

HARRY M. BUDYK, C.R.,
Avocat,
Le procureur du requérant.
Suite 1405,
Edifice Aldred,
507 Place d'Armes,
Montréal, Qué.

Avis est par les présentes donné que Norma Rosalie Parsons Turgeon, secrétaire, de la ville de St-Hubert, district de Montréal, province de Québec, Canada, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la prochaine session ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce d'avec son époux, Raymond Stanford Turgeon, cheminot, de la ville de St-Hubert, district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, ce 4e jour de décembre 1959.

MORTON BELL,
Procureur de la requérante,
10 ouest, rue St-Jacques,
Chambre 909, Montréal, P.Q.

AVIS

AVIS est par les présentes donné que EARL ELWIN SMITH, gérant de cinéma, résidant dans la cité et le district de Montréal, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa prochaine session ou celle qui suivra, pour obtenir un bill de divorce de son épouse, FRANCE ANDREE JOLY, mannequin, artiste de la radio et hôtesse de la cité et du district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, ce 11 décembre 1959.

LEMAY, POULIN & CORBEIL,
Procureurs du requérant.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que BERNICE ELLIS, secrétaire, de la cité et du district de Montréal, s'adressera au Parlement du Canada, lors de la prochaine session ou d'une session subséquente, pour obtenir un bill de divorce de son époux, CHARLES ARTHUR BILTIS, résidant actuellement à 2745, avenue Goyer, appartement numéro 9, dans la cité et le district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, 10 décembre 1959.

CHAIT & ARONOVITCH,
Procureurs de la requérante,
1255 Université,
Suite 1612,
Montréal, Qué.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que MARY LORRAINE LITTLE, ménagère, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa présente session ou lors d'une session subséquente, pour demander le divorce de son mari, GEORGE EDWIN COPPING, promoteur, de la cité et du district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal le 4 janvier 1960.

HAROLD BLOOMFIELD,
procureur de la requérante,
2155, rue Crescent,
Suite 2,
Montréal, Québec.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que JOYCE AGNES CATHERINE WILKINSON GREENWOOD, des cité et district de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à sa présente ou à sa prochaine session, ou à la session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, WILLIAM ARTHUR GREENWOOD, traceur, actuellement domicilié et résidant à Fabreville, district de Montréal, province de Québec, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, ce 14e jour de décembre 1959.

BIRTZ, POULIOT & MERCURE,
Procureurs de la requérante,
Suite 860, Edifice Sun Life,
Montréal 2, P.Q.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

Avis est par les présentes donné que HAZEL INA McEWING, opératrice, de la cité de Montréal, district de Montréal, province de Québec, Canada, s'adressera au Parlement du Canada, à sa présente session ou à sa prochaine session ou à sa session suivante, afin d'obtenir un bill de divorce d'avec son époux, BRUCE ALEXANDER MAVOR HICKEY, aviateur, de la cité de Montréal, district de Montréal, province de Québec, Canada, pour cause d'adultère.

Daté à Montréal, province de Québec, ce 23e jour de novembre 1959.

J. CAMPBELL LAING,
Procureur de la Requérante.
266 ouest, rue St-Jacques,
Suite 213,
Montréal, P.Q.

AVIS

Avis est par les présentes donné que William Harrison Terry, de Ville-Mont-Royal, dans le district de Montréal, dans la province de Québec, manufacturier, s'adressera au Parlement du Canada lors de la présente session ou d'une session subséquente pour obtenir le divorce de son épouse, Hazel May Howe Terry, de la ville de Pointe-Claire, dans le district de Montréal, dans la province de Québec, sténographe, pour cause d'adultère.

Daté d'Ottawa ce 18e jour de septembre A.D. 1959.

HUGHES, LAISHLEY, MULLEN & KELLY,
46, rue Elgin,
Ottawa, Ontario,
Solliciteurs du requérant.

AVIS

AVIS est par les présentes donné que JEAN-LOUIS BEAUDET, administrateur, des cité et district de Montréal, dans la province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada à sa prochaine session ou lors d'une session subséquente pour obtenir un bill de divorce d'avec son épouse, JEANNETTE LABELLE, occupation inconnue, des cité et district de Montréal, province de Québec, pour cause de désertion et d'adultère.

Daté à Montréal, dans la province de Québec, ce 30e jour de décembre 1959.

FRANK P. HUBSCHER, LL.B.
Procureur du requérant.
1255, Phillips Square,
Chambre 810,
Montréal, Québec.

BEN WEIDER, dans un des vélos-taxis qui sont typiques en Chine rouge, photographié à Pékin sur la Place Rouge, devant la fameuse Porte de la Paix Céleste.

Un CANADIEN en Chine rouge

C'est avec plaisir que nous annonçons à nos lecteurs la publication, dans nos colonnes, d'une série de dix articles sur la Chine rouge de Ben Weider, le président de la Fédération internationale des culturistes, personnalité sportive canadienne mondialement connue.

Ben Weider, qui a visité plus de 70 pays, est souvent appelé l'ambassadeur du sport canadien. Son activité inlassable justifie pleinement cette appellation.

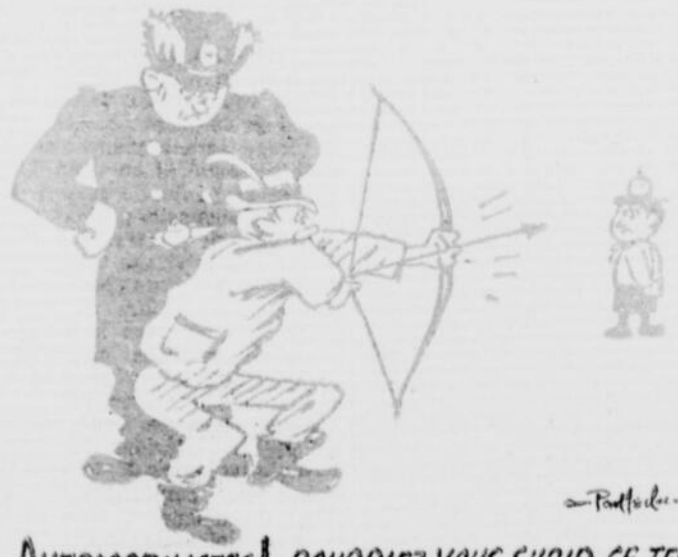
Observateur attentif, Ben Weider a rapporté de son voyage en Chine une foule d'anecdotes, de détails, de descriptions qui feront les délices de nos lecteurs.

L'auteur a été l'un des premiers Occidentaux à visiter les fameuses « Communes de Travail » chinoises qui ont fait couler tant d'encre et qui ont été l'objet de discussions acerbes entre Pékin et Moscou.

Ben Weider nous apporte un témoignage d'autant plus précieux qu'il émane d'un Montréalais qui est né et qui a passé toute sa vie dans la région. Ses articles sont vraiment une tranche de vie.

Le premier des dix articles de la série *Un Canadien en Chine rouge* va être publié la semaine prochaine et vous fera pénétrer dans un monde qui est sans comparaison avec tout ce que vous connaissez.

PRUDENTIA



AUTOMOBILISTES! POURRIEZ-VOUS SUBIR CE TEST?

LE SANG-FROID DE GUILLAUME TELL. — Parce qu'il était bon archer et aussi parce qu'il pouvait retenir ses émotions, Guillaume Tell réussit à atteindre d'une flèche la pomme posée sur la tête de son fils. Automobiliste au volant, êtes-vous aussi habile? Contrôlez-vous à ce point vos réflexes? Si vous êtes surexcité par la peur ou la colère, dit le Comité provincial de Sécurité routière (Prudentia), faites-vous violence à vous-même et modérez de vitesse. Pour éviter les accidents, il faut savoir bien conduire et avoir du sang-froid.

Pompiers en retard

KEENE, N.H. — Le feu se déclara dans la maison de madame Clarence E. French. Elle appela aussitôt le service des incendies et attendit. Elle attendit si longtemps que le feu, pris dans un poêle surchauffé, eut le temps de s'éteindre de lui-même. Les pompiers avaient été retardés par un train à un passage à niveau.

Châteaux transformés en restaurants modernes

BONN, Allemagne occidentale— En Hesse septentrionale, deux châteaux — Spangenburg près de Melsungen et Sababurg au coeur de la mystérieuse forêt de Reinhard — vont être transformés en restaurants modernes et confortables. Rappelons que, dans cette même région, les châteaux de Trendelburg dans la vallée de la Diemel, de Berlepsch dans le Werraland, et de Waldeck à proximité du barrage de l'Eder, ont déjà été transformés en hôtels et restaurants, pour le plus grand agrément des touristes qui se plaisent à vivre, pour quelques jours, dans un cadre du passé.

AVIS DE DEMANDE DE DIVORCE

AVIS est par les présentes donné que JOSEPH PAUL JULES JODOIN, vendeur, de Montréal, province de Québec, s'adressera au Parlement du Canada, à la présente, à la prochaine ou à la suivante session, pour un décret de divorce d'avec son épouse, MARIE JEANNE BEAUDIN, serveuse, de Montréal, province de Québec, pour raison d'adultère.

Montréal, 5 janvier 1960.

JEAN ALLAIRE,
1569 St-Hubert,
Montréal 24, Québec,
Procureur du requérant.

DR LE RICHE

Voies urinaires
Circoncision sans douleur
et sans hospitalisation
1633 ST-DENIS — VI. 5-6410

LUNETTES : 30 JOURS D'ESSAI

Voyez près ou loin

Epargnez jusqu'à $15

Gratis

Envoyez-nous nom, adresse, âge. Vous recevrez notre Eye Tester gratuit, catalogue dernier style et renseignements complets.

VICTORIA OPTICAL CO Dept. C-142
276½ Yonge St., Toronto 2, Ont.

Vente de Clavigraphes
UNDERWOOD, ROYAL, REMINGTON
L. C. Smith-Corona réguliers, portatifs

Machines à additionner
Gestetner
de chèques
Protecteurs
Calculateurs
Duplicateurs
Miméographes

Dictaphones et classeurs.

N. MARTINEAU & FILS
1019, rue BLEURY
entre les rues Vitré et Lagauchetière
Louer • Vente • Achat • Service
UN. 1-2907 — Montréal

FENÊTRES ET VITRINES DE TOUTES SORTES NETTOYÉES
PAR DES CANADIENS EXPERIMENTÉS ET ASSURÉS
Appelez
UNiversity 1-4335
M. Garneau, gér. 429 ST-VINCENT
LA CIE DE LAVAGE DE VITRES
EXCELSIOR

GRATIS • TIMBRES-POSTE
Envoyez-moi 3 belles séries gratuitement avec vos timbres en approbation.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
J'inclus 0.25 pour poste et manutention.
LA PHILATELIE LAURENTIENNE Dépt B
5560 boul. Gouin est, Montréal 39

Ann.

BOUTONS
Les défauts cutanés du visage ou du corps, Eczéma, Boutons, Rougeurs, Desquamation, Démangeaisons, Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Démangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique cicatrisante. Rend la peau plus douce, plus souple, plus claire. Demandez l'onguent et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau. Ayez vite un teint clair.

Ann.

ENRAYE LES HEMORROÏDES
CHINAROID, une découverte américaine, enraye en 10 à 20 minutes les douleurs et les démangeaisons dues aux hémorroïdes. Des ingrédients antiseptiques spéciaux réduisent rapidement l'enflure et cicatrisent les membranes irritées. Puis, vous pouvez travailler, voyager, marcher ou vous asseoir en tout confort. Procurez-vous CHINAROID (onguent ou suppositoires) chez votre pharmacien.

Ann.

VOUS SENTEZ-VOUS VIEILLIR PARCE QUE VOUS DEVEZ VOUS LEVER La NUIT?
Des milliers de personnes constatent qu'en combattant les irritations ordinaires des Reins ou de la Vessie, elles se sentent mieux et plus fortes. Ces irritations, fréquentes après 35 ans, peuvent causer de la tension et de la nervosité résultant d'une urination trop fréquente, avec brûlements et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez en perdre le sommeil, souffrir de Maux de Tête, Maux de Dos, et vous sentir vieux, fatigué, déprimé. CYSTEX procure vite du soulagement, car il enraye les germes irritants de l'urine forte et acide, et soulage la douleur. Sans danger pour jeunes ou vieux. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Sentez-vous vite mieux.

Ann.

LES GAZ CAUSENT DES POINTS DE CÔTÉ
La côlite spasmodique (irritation fonctionnelle du côlon ou gros intestin) peut vous faire souffrir de douleurs vagues ou cuisantes dans le côté, gaz, aigreurs, excès de bile, nervosité, mauvaise haleine, étourdissements, brûlements d'estomac, perte de sommeil et d'entrain. Si vous souffrez de côlite spasmodique, prenez des POUDRES KOLADE qui agissent de trois façons pour relâcher la tension des muscles intestinaux; calmer les membranes muqueuses endolories et enrayer l'acidité. Elles agissent vite et secondent la fonction naturelle. Ne souffrez pas un jour de plus sans essayer les POUDRES KOLADE. Satisfaction ou argent remboursé. Toutes pharmacies.

DISTRIBUTEURS DEMANDÉS
Territoire protégé
LA. 1-9011
1022 est, boul. St-Joseph, Montréal, P.Q.

Ann.

Nouveau moyen d'obtenir un prompt soulagement des hémorroïdes sensibles et douloureuses
Atténue la démangeaison, l'enflure et la douleur sans onguents, tubes ou chirurgie

Voici une bonne méthode, propre et facile, pour être vite soulagé des douloureuses hémorroïdes sans aucun onguent, tube, suppositoire, ni opération chirurgicale.

Le secret consiste à prendre juste un petit comprimé Hem-Roid deux ou trois fois par jour. Par son action INTERNE et efficace, ce remède doux mais combien tenace vient à bout de la constipation, soulage la démangeaison, la sensibilité et la douleur, facilite la résorption des hémorroïdes et leur permet de guérir. Hem Roid s'est avéré efficace dans 86 pour cent des cas examinés.

Plusieurs usagers nous écrivent qu'ils ont pu éviter l'opération chirurgicale qu'on leur avait recommandée.

Ne souffrez plus inutilement alors que Hem-Roid vous offre tant d'avantages. Procurez-vous en un paquet aujourd'hui. Constatez comme il est propre et facile d'emploi, expérimentez son action agréable et efficace, et quel confort vous attend immédiatement. On vous remboursera si vous n'êtes pas entièrement satisfait. Demandez le traitement intense Hem-Roid pour hémorroïdes à n'importe quelle pharmacie.

COMPAREZ! PRODUITS de BEAUTE

	Prix du marchand	NOTRE PRIX
Crème Anti-Rides, hormones et gelé royale	$2.80	$1.90
Crème de Nuit, pour peau sèche	$2.50	$1.70
Crème pour le buste	$5.00	$3.35
Crème ou poudre Sachet	$1.90	$1.30

GRATIS : Liste complète des produits de beauté
Stéphane
C.P. 55, STATION "T", MONTRTAL

GRATIS POUR LES DOULEURS RHUMATISMALES ARTHRITIQUES et NÉVRITIQUES

Si l'un des vôtres ou vous-même souffrez de Douleurs Rhumatismales, Arthritiques, Névritiques, Sciatiques ou Névralgiques, c'est peut-être aujourd'hui le jour le plus chanceux de votre vie — parce que c'est le jour que vous découvrirez un médicament qui agit si vite que, dès la première dose, vous éprouvez du soulagement.

Traitement gratuit

Parmi les milliers d'hommes et de femmes qui ont essayé le TRAITEMENT GRATUIT ROSAL, beaucoup souffraient depuis des années — fatigués et épuisés par sa-te de douleurs dans les mains, les bras, les épaules, le dos, le cou, les jambes et les chevilles. Beaucoup, aussi, avaient du mal à faire leur travail. Mais dès qu'ils entendirent parler de ROSAL et de la façon dont il apporte un soulagement doux et bienfaisant des Douleurs Arthritiques, Rhumatismales, Névritiques, Sciatiques et Névralgiques, ils décidèrent de l'essayer.

Maintenant, vous pouvez, vous aussi, essayer ROSAL absolument gratis, pour voir vous-même si ROSAL peut aider à soulager vos douleurs, afin de pouvoir mieux travailler et profiter de la vie. Envoyez-nous simplement vos nom et adresse, et nous vous enverrons, gratis, franco et sans obligation, un paquet format de $1.00.

La formule de ROSAL, sans saveur, a été scientifiquement composée. Il est absolument inoffensif lorsque pris comme indiqué, aux repas et au coucher.

Envoyez simplement le coupon ci-dessous à ROSAL, Fort Erie, Ont., et voyez vous-même comme la vie peut sembler plus belle.

GRATIS ROSAL — FORMAT DE $1.00 GRATIS
ROSAL, Fort Erie, Ontario, Service 383
Sans frais ni obligation, veuillez m'envoyer, gratis, Rosal, format de $1.00. (Veuillez écrire en lettres moulées.)
NOM .....
RUE .....
VILLE ..... PROVINCE .....

par Georges SCHWARTZ

PITOU L'AMERICAINE

Dans le classement des skieuses publié la semaine dernière et établi par la Fédération internationale de ski, le nom de Penny Pitou apparaît en fort bonne position et cette Américaine semble avoir les moyens et la classe pour remplacer Andrea Mead-Lawrence et battre les Européennes sur son terrain.

Au cours d'une course de collège, tenue à Gilford dans le New Hampshire, un jeune skieur perdait son bonnet laissant ainsi flotter ses longs cheveux au vent. Tout le monde se rendit compte que c'était une jeune fille et elle fut immédiatement disqualifiée de l'épreuve et déclarée inéligible pour toute future compétition masculine. Mais elle avait eu le temps de démontrer ses qualités et d'attirer l'attention des entraîneurs. Avec son style de garçon manqué, elle allait devenir à l'image de Bud Werner la meilleure "descendeuse" américaine.

L'hiver dernier, prenant les Européennes par surprise, elle remportait d'importantes victoires en Suisse et en France, se méritant ainsi un télégramme de félicitations de la part du Président Eisenhower.

Penny Pitou a 21 ans, elle fait du ski depuis l'âge de 5 ans. "A Gilford, dit-elle, il n'y a que deux activités possibles durant l'hiver: le patinage ou le ski, et comme j'avais beaucoup de mal à me tenir debout en patins, le choix était facile".

Par la suite pour faire des courses elle dut s'engager dans les épreuves de garçons car dans cette localité de 2,000 habitants il n'y avait pas de compétition féminine. Un voisin, Gary Allen, la remarqua et décida de prendre en main l'entraînement de cette fille qui battait les garçons. Il l'engagea dans toutes les compétitions de l'état, qu'elle gagna sans difficulté aucune.

L'hiver 1955, pour son premier essai en dehors de la région, elle remportait en se jouant le slalom, le slalom géant et la descente au championnat junior américain. A la suite de cet exploit elle fut choisie pour prendre part aux essais olympiques en vue de la sélection de l'équipe féminine. C'est l'occasion unique pour rencontrer son idole Andrea Mead-Lawrence 2 fois championne olympique. Elle en profite aussi pour terminer 5e du slalom et du slalom géant, ce qui lui vaut la sélection et le voyage à Cortina d'Ampezzo.

Aux Jeux d'hiver 1956, les skieuses américaines furent battues sur toute la ligne et dans son désappointement, Penny Pitou sut trouver la détermination de revenir battre les Européennes sur leurs propres pentes.

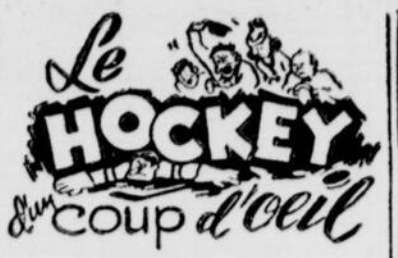
Ces deux derniers hivers, Penny et sa compagne de ski Betsy Snite se sont entraînées en Europe. En janvier dernier les deux jeunes filles ont réussi une des plus belles performances du ski américain à Grindelwald en Suisse.

Grindelwald est la première épreuve de l'année en Europe et les skieurs de 12 pays s'y étaient rendus. C'est une course excitante au possible et tous les entraîneurs, journalistes et photographes sont là, pour essayer de prévoir au vu des compétitions quelles seront les vedettes de la saison. Les deux Américaines, sans entraîneur, étaient très nerveuses avant la course.

Dans la première épreuve, le slalom géant, Penny tombe et ne peut se classer parmi les dix premières. Betsy Snite relevant courageusement le gant prend des risques et termine en première place. Le lendemain dans le slalom spécial les rôles sont renversés: Betsy tombe, tandis que Penny se classe quatrième. Le jour suivant, les conditons de visibilité sont atroces et la descente s'annonce dangereuse. Les officiels de la course sont obligés de signaler chaque difficulté par de petits drapeaux.

Penny, une des premières à partir parmi les 60 concurrents, s'engage avec précaution dans la partie boisée de la descente essayant seulement de ne pas chuter et au sortir de cette zone, elle se lance à corps perdu profitant de ses mignonnes 135 livres pour atteindre un maximum de vitesse. Son temps à l'arrivée : 1 minute 27 secondes et 4 dixièmes, elle doit attendre deux heures jusqu'au parcours de la dernière concurrente pour être certaine de la victoire; en même temps, elle apprend que Betsy Snite a remporté la seconde place avec 1' 28" 2/10. Les deux jeunes filles à leur propre surprise font cadeau aux Etats-Unis de la plus nette des victoires.

Sur la lancée de ce triomphe Pitou remporte encore deux autres courses en France. Les deux Américaines à l'instar de notre Anne Heggveit ont su montrer aux Européennes que les skieuses féminines d'Amérique du Nord sont de taille à leur damer le pion. D'ailleurs à la suite de l'élimination de Bud Werner, causée par une blessure, les femmes seront les seules à pouvoir lutter efficacement à Squaw Valley contre les skieurs du continent.



DIMANCHE

Ligue Nationale
Canadiens à Chicago
Toronto à Boston
Rangers à Détroit

Ligue Américaine
Hershey à Buffalo
Springfield à Providence
Québec à Rochester

Ligue de l'Est
Sudbury vs Royal
Kingston à Ottawa
S. Ste-Marie à Trois-Rivières

LUNDI
Aucune partie.

MARDI

Ligue de l'Est
Sault Ste-Marie vs Royal
Ottawa à Kingston

MERCREDI

Ligue Nationale
Détroit à Chicago

Ligue Américaine
Rochester à Buffalo
Cleveland à Hershey

JEUDI

Ligue Nationale
Toronto à Canadiens
Rangers à Boston

Ligue de l'Est
Ottawa à Sault Ste-Marie

VENDREDI

Ligue Américaine
Providence à Rochester
Hershey à Springfield

Ligue de l'Est
Sault Ste-Marie à Sudbury

SAMEDI

Ligue Nationale
Boston à Canadiens
Rangers à Toronto
Chicago à Détroit

Ligue Américaine
Providence à Cleveland
Buffalo à Hershey
Québec à Springfield

Ligue de l'Est
Sudbury à Kingston

Rogers vs Kowalski mercredi

Wladek Kowalski, reconnu à Montréal comme champion poids-lourd du monde, défendra son titre contre Buddy "Nature Boy" Rogers en finale du programme de lutte mercredi soir prochain au Forum, dans un match de deux chutes de trois, à finir.

Rogers prétend qu'il a perfectionné une nouvelle prise, une clef de jambes originale qui lui permettra d'enlever la couronne à Kowalski.

En semi-finale, Bearcat Wright, le colosse de 6 pieds, 5 pouces, pesant 280 livres, formera équipe avec Sweet Daddy Siki pour faire face à Ivan et Karol Kalmikoff, les redoutables Russes. Claude St-Jean rencontrera Angelo Savoldi, et deux autres combats compléteront le programme.

Le Dr Gérald Aumont, petit-fils du célèbre Louis Cyr, présente une statue de bronze de Cyr à Ben Weider, l'auteur d'un volume publié récemment, intitulé "Louis Cyr, l'homme le plus fort de tous les temps".

Leçons de ski

Par Nik KEBEDGY

Premier virage : le chasse-neige

En ski, tout virage peut devenir un arrêt. Il suffit pour cela de faire le mouvement le plus énergiquement et de fermer la courbe du virage tout en la prolongeant.

Au lieu de continuer à descendre la pente de biais, on se trouve alors placé en travers d'elle et la glissade s'arrête, soit par le freinage même de la position (comme dans les virages freinés : chasse-neige et stem), soit par le dérapage latéral (comme dans le stem-christiana et le christiania).

Il est donc important d'apprendre et de perfectionner le plus tôt possible la technique des virages de manière à pouvoir **évoluer**, c'est-à-dire modifier sa direction, éviter les obstacles, s'adapter au relief des pentes et arrêter **à volonté, quel que soit l'état de la neige.** Ceci semble élémentaire, mais n'empêche que si observez pendant un moment une pente où s'ébattent des skieurs vous constatez que rares sont ceux qui se dirigent à volonté et que le plus grand nombre donne beaucoup plus l'impression de dépendre du hasard.

FIG. 1
VIRAGE DE CHASSE-NEIGE. POSITION INITIALE

GENOUX ÉCARTÉS, POIDS CENTRÉ ET VERS L'AVANT.

"J'allais comme je pouvais, et non comme je voulais !" dit celui qui a fauché une paisible promeneuse, qui s'est accroché à une bosse ou qui a plongé dans une dépression. Tout cela parce qu'on veut se griser de vitesse le plus tôt et le plus possible, sans se préoccuper d'autre chose que de descendre tout droit, alors que le vrai ski consiste beaucoup plus à **évoluer avec élégance et sûreté** qu'à foncer à tombeau ouvert...

On envie souvent la maîtrise des experts en s'imaginant que l'art du ski est difficile, réservé aux seuls privilégiés qui ont beaucoup de talent naturel. Il n'est est rien, comme le prouvent d'ailleurs tous les skieurs des deux sexes qui, s'étend imposé la tâche (parfois un peu ingrate, il est vrai !) d'apprendre les mouvements, positions et virages dans un ordre logique, sont rapidement devenus assez habiles pour se débrouiller n'importe où, et en retirer bien

FIG. 2
LA ROTATION

LA ROTATION DU BUSTE (HANCHES BLOQUÉES) ENTRAÎNE CELLE DES SKIS. NOTEZ L'AVANCÉ DES GENOUX.

plus de plaisir que ceux qui se condamnent à devenir esclave de la vitesse et de la descente en ligne droite.

Après avoir appris à freiner en chasse-neige, ce qui vous permet déjà d'affronter quelques descentes sans vous laisser gagner de vitesse, vous serez prêt à attaquer le **virage chasse-neige,** qui est non seulement un virage très contrôlé très sûr et un arrêt quand on le termine en travers de la pente, mais **la base d'étude** pour les virages plus avancés qui lui font suite. D'où **son importance capitale.**

Pour virer

Les genoux étant bien fléchis vers l'avant et écartés de manière à former la "voûte" dont nous parlions la semaine dernière, les chevilles "sorties" vers l'extérieur pour maintenir les skis à plat, **(Fig. 1) vous tournez le buste,** conduit par les bras semi-fléchis, **dans le sens où vous voulez virer.**

Maintenez bien les skis à **plat** durant cette rotation du buste et **bloquez vos hanches** pour transmettre le mouvement jusqu'aux skis. En effet, si les skis mordent sur leur carre intérieure, de même que si vous laissez votre rotation entraîner le bassin et les cuisses, le virage sera à peine amorcé et vous retrouverez en train de descendre la pente de travers, comme un crabe, sans pouvoir ni finir le virage, ni arrêter.

Une fois le virage terminé, vous pouvez donner un peu de carre (du côté intérieur) au ski aval (celui qui est vers le bas de la pente) pour vous empêcher de déraper de côté ou pour faire un arrêt, mais pas avant !

Attention aussi à ne pas vous pencher à l'intérieur du virage ni à raidir la jambe de ce côté, deux choses qui empêchent complètement de tourner à fond et sont la bête noire de tous les débutants. Le corps doit rester **bien centré, entre les deux skis,** les genoux fléchis et **le poids porté vers l'avant** (**Fig. 2**) ; quand commence le virage, **le ski aval** se trouve alors automatiquement **plus chargé** (à cause de la pente), ce qui est une des règles importantes de toute la technique du ski.

Une affaire sûre

NEW-YORK — Les cotes sur les événements sportifs sont préparées de telle façon que, quoi qu'il arrive, le preneur au livre "ne peut perdre". On estime que, théoriquement, le preneur réalise un bénéfice de 8 à 12 pour cent sur chaque pari.

SPORTOSCOPE

par Roger Meloche

Changements dans les sports

Il faut prévoir de gros changements dans la structure des sports professionnels d'ici quelques années. On commence en effet à apercevoir bien clairement les signes avant-coureurs de la tempête qui menace les grosses organisations professionnelles de baseball, de football et de hockey depuis le jour, il y a une dizaine d'années, où on organisa au Mexique une ligue qui tenta de rivaliser avec les ligues de baseball Américaine et Nationale.

Les joueurs qui sautèrent des ligues des Etats-Unis à celle du Mexique furent suspendus, mais quelques-uns d'entre eux menacèrent de porter leur cause devant les tribunaux et les autorités du baseball étouffèrent vite l'affaire en la réglant hors-de-cours.

Vinrent ensuite les enquêtes dirigées par le gouvernement fédéral américain pour découvrir si le baseball et les autres sports étaient coupables de pratiques monopolistiques et d'"esclavage". Malgré une opposition intense et souvent sournoise, les joueurs ont ensuite formé des unions. Les riches magnats du sport ont alors cédé un peu, mais pas beaucoup, car, il faut l'admettre, ils ne sont pas si vilains que cela.

Aujourd'hui, cependant, les sports organisés font face à la pire attaque qu'ils aient subie jusqu'ici. Elle est dirigée par Branch Rickey, celui-là même qui conçut l'idée des systèmes de clubs-fermes au temps où il était avec les Cardinaux de St-Louis. Rickey n'est pas n'importe qui; il faut l'écouter! Et il est allé frapper à la porte des gros politiciens américains, les sénateurs Keating et Kefauver, pour obtenir de l'aide; il en aura sûrement.

Rickey tente d'organiser une nouvelle ligue de baseball majeure, la Continentale. Il semble avoir assez de clubs pour opérer, mais ces clubs n'ont aucune source de joueurs. Branch veut donc aller puiser dans les systèmes de clubs-fermes des équipes majeures et exploiter d'autres façons de s'accaparer les joueurs développés ou appartenant aux équipes majeures actuelles.

S'il réussit, il n'y aura probablement plus de clubs-fermes, car quelle organisation sera intéressée à développer des joueurs pour d'autres équipes, d'autres ligues. Ce serait donc un retour à l'ancien système.

Le football professionnel américain est aussi en guerre avec un rival nouveau. La ligue Nationale, qui s'est développée de façon merveilleuse depuis une dizaine d'années a dû modifier ses positions à cause de la nouvelle ligue Américaine et on prévoit une bataille sans merci.

La ligue Nationale est plus vulnérable que ses soeurs du baseball, car déjà elle pouvait perdre des joueurs après un an, comme c'est le cas de Tobin Rote, qui refusa de signer un nouveau contrat en 1960 mais respecta tout simplement son option en 1959. Il est aujourd'hui agent-libre et il aurait accepté une offre des Argonauts de Toronto.

Jadis, un joueur pouvait bien devenir agent-libre "sur papier", mais aucun autre club majeur ne l'aurait engagé à cause d'une entente secrète. Mais ces jours-là sont finis. Il en est de même pour le repêchage des joueurs des collèges. Jadis, on se partageait les joueurs, qui étaient forcés d'aller où on leur disait et pour le salaire qu'on voulait bien leur donner.

Seules les ligues Big Four et Ouest pouvaient rivaliser, mais aujourd'hui, il y a une nouvelle ligue de 10 clubs, 10 clubs très riches, qui fera la lutte aux équipes de la Ligue de football Nationale.

Dans le hockey, il n'y a pas trop de trouble dans le moment, mais ce sport se sentira certainement des décisions prises par les ligues de baseball Nationale et Américaine et la ligue de football Nationale. C'est inévitable. Et qui sait si un jour des clubs comme Cleveland, Québec, Winnipeg ou autres ne décident pas d'aller devant les tribunaux pour obtenir des joueurs que les grosses organisations contrôlent et refusent de laisser aller.

Les sports sont le seul domaine où un individu s'engage pour la vie. Un homme d'affaires peut choisir la compagnie qu'il désire et l'abandonner quand il le veut, sauf quand il est lié par un contrat, mais même là il peut partir quand le contrat est expiré. Dans les sports, un joueur perd sa liberté en ce sens qu'il n'a plus la liberté d'aller où il veut et qu'il peut être échangé ou vendu comme une pièce de marchandise, sans qu'il ait un mot à dire. Cela changera bien un jour.

Pas assez fort

CLEVELAND — Shoeless Joe Jackson a frappé pour une moyenne au bâton de .408 avec les Indiens de Cleveland en 1911, mais ce ne fut pas assez pour lui mériter le championnat des frappeurs de la ligue Américaine. L'immortel Ty Cobb, avec les Tigers de Détroit, a terminé la saison avec une moyenne de .420. Jackson devait être, neuf ans plus tard, l'un des huit joueurs des "Black Sox" de Chicago bannis à vie du baseball, à la suite du scandale de la série mondiale de 1919.

L'ECOLE DE GOLF DE LA PALESTRE NATIONALE munie d'équipements des plus modernes est en mesure de recevoir les adeptes du golf. Ces jours derniers, le président de l'exécutif de la Palestre Nationale René St-Jean rencontrait les "Pros" qui s'occuperont cette année de l'école de Golf. Ce sont, de gauche à droite : Maurice Leblanc, Denis Bérard, Marc Biron.

La vie a ses bons moments...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

La bière de chez nous

AUTOUR des BUTS

par Jean Barrette

A la suite d'une intervention chirurgicale, notre collaborateur Jean Barrette est en convalescence, à Miami Beach, jusqu'au 2 février. Sa prochaine chronique paraîtra donc dans "La Patrie" du 7 février.

Sudbury au Forum dimanche

Les Wolves de Sudbury, meneurs de la ligue de l'Est, seront au Forum dimanche après-midi. Bill Sutherland et Wally Clune seront dans l'alignement du Royal. Gerry McNeil, André Tardif et Fernand Perreault ne pourront effectuer un retour au jeu n'étant pas rétablis de blessures. Au cours des deux joutes disputées aux Reds de Trois-Rivières, le club de Floyd Curry a joué avec trois défenses : Tom Turlby, Jacques Deslauriers et Moe Mantha. Dimanche, Charlie Hodge sera encore dans les filets.

60 concurrents à Indianapolis

INDIANAPOLIS, Ind. — Tony Hulman, président de la fameuse piste de course à Indianapolis, annonce que quelque 60 voitures tenteront de se qualifier pour la grande classique du 30 mai prochain ; ce sera la 44e reprise annuelle du 500 milles.

Cinq de ceux qui ont tenté de se qualifier l'an dernier ne reviendront pas à Indianapolis cette année; cependant, neuf nouvelles voitures sont présentement en construction dans différents garages de l'Indiana; l'une de ces nouvelles voitures est réservée à Rodger Ward, vainqueur de l'épreuve l'an dernier, qui s'est d'ailleurs mérité la jolie somme de $106,850 en établissant un nouveau record de 135.857 milles à l'heure de moyenne; le montant total des bourses l'an dernier s'élevait à $338,100.

L'épreuve de 1960 sera la quatrième présentée sous la régie de la nouvelle formule de moteur qui limite les non-suralimentés à un déplacement de piston de pas plus de 256.284 pouces cubes (4,200 centimètres cubes) et les suralimentés à 170.856 pouces cubes (2,800 cc).

Le déplacement maximum des moteurs diesel est fixé à 335.61 pouces cubes (5,500 cc), sans limite cependant sur les moteurs à turbine.

Les participants qui voudront tenter de se qualifier devront faire parvenir leurs inscriptions avant le 15 avril avec un chèque de cinq cents dollars. Le 500 milles sera sanctionné par les deux organismes suivants : le United States Automobile Club et l'International Federation of Automobile Clubs.

Les épreuves de qualification auront lieu les 14 et 15 mai ainsi que la fin de semaine suivante, le 21 et 22 mai afin de déterminer les 33 plus rapides conducteurs qui prendront le signal du départ à midi, heure avancée de l'est, le 30 mai prochain.

Fednews

LES FRERES WARWICK, qui ont aidé les V's de Penticton à battre les Russes au tournoi international de 1955, viennent de passer trois semaines en Pologne, où ils ont présidé à des cliniques de hockey. En haut, Bill Warwick donne une démonstration du maniement du bâton. En bas, Grant montre la façon de déjouer un gardien de buts.

Tobin Rote, nouveau quart-arrière des Argonauts de Toronto, coiffe le casque des Argos après avoir signé un contrat de deux ans avec le club. Rote touchera $32,000, un record pour le football canadien, pour chaque saison avec les Argos.

Compteurs du Canadien

	B.	A.	Pts
Jean Béliveau	22	24	46
Henri Richard	18	26	44
Bernard Geoffrion	15	23	38
Dickie Moore	13	23	36
Marcel Bonin	11	19	30
Claude Provost	9	14	23
Don Marshall	7	12	19
Phil Goyette	9	9	18
Doug Harvey	6	11	17
Maurice Richard	6	9	15
Ralph Backstrom	8	6	14
André Pronovost	6	7	13
Tom Johnson	1	12	13
Albert Langlois	1	9	10
Billy Hicke	3	6	9
Ab McDonald	3	6	9
Jean-Guy Talbot	1	7	8
Bob Turner	0	5	5

Rakow et Brumley reviendront ici

Le gérant général Fernand Dubois des Royaux a annoncé cette semaine que le receveur Mike Brumley et le lanceur droitier Ed Rakow porteront de nouveau les couleurs du club local au cours de la prochaine saison de baseball.

Rakow avait impressionné au début de la saison dernière, mais vers le milieu de la campagne, il a fallu l'envoyer à Victoria, dans la Ligue du Texas, afin de lui permettre d'acquérir plus d'expérience. A Victoria, il a gagné sept parties, contre quatre défaites, allouant une moyenne de 3.86 points par partie.

Mike Brumley frappait pour une moyenne de .321 quand il s'est blessé au genou au début de juin. Il a été au repos six semaines et cette blessure a affecté son jeu durant le reste de la saison. Il est tout à fait rétabli maintenant.

Dubois a aussi annoncé que le gérant Clay Bryant visitera Montréal vers la fin du mois. Fernand est enthousiasmé au sujet de la nouvelle saison. "La vente des billets de saison, dit-il, est la plus considérable que j'aie connue depuis plusieurs années".

Record établi par W. Marshall

NEW-YORK — Willie Marshall, le brillant centre des Bears de Hershey, a établi un nouveau record pour la ligue Américaine lorsqu'il a compté trois buts pour aider les Bears à battre les Reds de Providence 4-3. Marshall, qui a déjà évolué dans la N.H.L. avec le Toronto, en était à son 13e "tour du chapeau". L'ancien record de 12 était détenu par Wally Hergesheimer des Bisons de Buffalo.

Les jeunes d'Ahuntsic au Forum dimanche

Par Roland LATOURELLE

Dimanche après-midi à une heure, deux équipes "Pee-Wee", les Braves et les Lions d'Ahuntsic se rencontreront au Forum, dans une partie régulière de la ligue des parcs, juste avant la partie Sudbury vs Royal.

Cette initiative, de faire jouer des clubs mineurs avant les parties du Royal est de la meilleure école sportive. Si on avait des étoiles à décerner, Frank Selke du Forum et Phil Wimmer de la section sportive des Parcs, auraient certainement les deux premières.

La troisième serait pour Maurice "Rocket" Richard, qui a accepté d'arbitrer la partie des clubs "Pee-Wee".

Les deux clubs seront dirigés par les instructeurs, Maurice Dagenais, pour les Braves d'Ahuntsic et Gus Warren, pour les Lions d'Ahuntsic.

Des jours heureux sont arrivés pour nos jeunes athlètes en herbe. La direction du Forum, en permettant aux officiels de la ligue des parcs de la ville de Montréal de faire jouer des clubs mineurs dans l'enceinte de la rue Ste-Catherine, a montré une fois de plus le grand intérêt qu'elle portait au hockey.

MAURICE RICHARD

Un équipement complet, pour enfants, aux couleurs du club ROYAL sera donné à une personne chanceuse comme prix de présence, le tirage se fera entre la 2e et la 3e période de la partie de la Ligue Professionnelle de l'Est.

Depuis quelque temps nous avons le privilège de voir assez souvent le célèbre "Rocket" aux parties disputées dans les parcs et pour le bénéfice de nos lecteurs, j'aimerais raconter quelques anecdotes, qui sont tout à l'honneur du célèbre ailier droit des Canadiens.

Au parc St-André-Apôtre, le Rocket devait arbitrer avec André Langevin une partie pour les jeunes Mosquitos (8 à 10 ans) et comme il entrait sur la patinoire il s'aperçut qu'il y avait trop de neige sur la glace, il demanda une pelle et comme tout le monde il enlevait la neige au grand ébahissement des spectateurs.

Quand le Rocket arbitre une partie de hockey pour les jeunes, il n'est pas rare de l'entendre donner des conseils aux joueurs et quand il fait la mise au jeu il n'oublie jamais de leur faire prendre leur position correctement et ces jeunes athlètes sont très satisfaits de profiter des conseils et de l'expérience de ce joueur d'élite.

A l'Institut des Sourds-Muets, le Rocket assistait comme spectateur à une partie de hockey où ses garçons évoluaient. De nombreux élèves de l'Institut regardaient la partie et l'un deux, qui avait cru reconnaître le Rocket me demanda par signes si c'était bien Maurice Richard. Quand il s'aperçut que je ne comprenais pas, il leva ses mains et me montra neuf de ses doigts, je souris en approuvant de la tête, que c'était bien lui. Le Rocket a dû signer des autographes pendant un bon moment pour ses admirateurs silencieux.

Je reste à l'affût pour glaner encore de ces petites choses. En attendant, je vous donne rendez-vous dimanche au Forum, pour une heure.

FORUM

Samedi le 9 janvier à 8 h. 15 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
CHICAGO vs CANADIENS

Dimanche le 10 janvier à 2 h. 30 p.m.
HOCKEY
LIGUE PROFESSIONNELLE DE L'EST
SUDBURY vs ROYALS
Attraction supplémentaire spéciale à 1 h. p.m.
Hockey mineur — Division Pee Wee
Les Lions de Henri-Julien vs Les Braves d'Ahuntsic
(PRIX DE PRESENCE SPECIAL — Un equipement complet, pour enfants, aux couleurs du club ROYAL sera donné à une personne chanceuse comme prix de presence, le tirage se fera entre la 2e et la 3e période de la partie de la Ligue Professionnelle de l'Est. Le gagnant pourra se procurer son equipement chez McNiece's, 1441 ave McGill College). PRIX : Sièges réservés $1.75, $1.50 et $1.25. Admission générale $1.00 ; enfants 50c dans les sections non réservées. Billets en vente samedi matin à 10 heures.

Lundi le 11 janvier
LIGUE DE HOCKEY METROPOLITAINE
à 7 h. 30 p.m.
N.D.G. vs NATIONALE
à 9 h. p.m.
SOREL vs SNOWDON
PRIX : Admission générale 50c, enfants 25c. Billets en vente lundi soir à 7 heures.

Mardi le 12 janvier à 8 h. p.m.
HOCKEY
LIGUE PROFESSIONNELLE DE L'EST
Sault Ste-Marie vs Royals
PRIX : Sièges réservés $1.75, $1.50 et $1.25. Admission générale $1.00 ; enfants 50c dans les sections non réservées. Billets en vente lundi matin à 10 heures.

Mercredi le 13 janvier à 8 h. 30 p.m.
LUTTE
Combat principal non télévisé
Combat pour le championnat
WLADEK KOWALSKI
vs
BUDDY ROGERS
2 chutes de 3 à finir
COMBAT PAR EQUIPES
SWEET DADDY SIKI
BEAR CAT WRIGHT
vs
LES FRERES KALMIKOFF
3 — AUTRES BONS COMBATS — 3
PRIX : Billets réservés $2.00, $1.75 et $1.50 en vente rues Atwater et Closse. Admission générale $1.00 en vente mercredi soir à 7 heures.

Jeudi le 14 janvier à 8 h. 30 p.m.
HOCKEY — LIGUE NATIONALE
TORONTO vs CANADIENS
PRIX : Sièges à $1.75 dans la terrasse et admission générale à $1.75 et $1.50 en vente jeudi matin à 10 heures. Admission générale à $1.25 en vente jeudi soir à 7 heures, aux guichets de la rue St-Luc.

Vendredi le 15 janvier à 8 h. 30 p.m.
LIGUE DE HOCKEY METROPOLITAINE
St-Jérôme vs Nationale
PRIX : Admission générale 50c, enfants 25c. Billets en vente vendredi soir à 7 heures.

d'un but... à l'autre

RÉFLEXIONS HEBDOMADAIRES SUR DES FAITS QUOTIDIENS

avec Charles Mayer

Bientôt 800 parties consécutives pour le véritable homme de fer du hockey

Lorsque Murray Murdoch a terminé sa carrière avec les Rangers, on croyait bien que son record de 508 parties régulières consécutives et de 563, en tenant compte des joutes de la coupe Stanley, ne serait jamais abaissé, ni même égalé. Mais les records sont établis pour être brisés, selon ce qui est devenu un proverbe dans les sports. Et c'est ce qui est arrivé avec John Edward Wilson, maintenant avec les Leafs de Toronto, après avoir joué à Détroit et à Chicago.

Oui, Wilson est non seulement reconnu l'homme de fer du hockey mais comme le véritable et on va jusqu'à se demander avec raison si sa marque sera jamais abaissée, même égalée.

547 PARTIES REGULIERES

Au moment d'écrire ces lignes, John Wilson avait joué dans 547 parties régulières de suite dans la ligue Nationale ! Le joueur de 30 ans a fait encore mieux que cela, beaucoup mieux. En effet, si l'on tient compte de toutes les joutes consécutives de Wilson dans le hockey majeur comme dans le hockey mineur, on en arrive au formidable total de 798 !

Non seulement il faut être un homme de fer, c'est-à-dire posséder une résistance extraordinaire, mais il faut être vraiment favorisé du sort pour ne pas être blessé ou accidenté assez gravement pour ne jamais manquer une partie en dix ans chez les professionnels. C'est ce qui est arrivé à John Wilson, bien qu'il soit venu déjà bien près d'être absent au coup du sifflet dans certaines joutes.

IL PASSE PRES TROIS FOIS

Ainsi, il y a trois ans, dans une partie contre les Leafs, Jimmy Thomson arriva en collision avec le joueur du Chicago, dans le temps, pour le faire s'étendre comme une feuille de papier. De plus, dans la chute, le protecteur du coude se déplaça et Wilson arriva sur la glace en se frappant durement le bras gauche. Le coude s'ouvrit même tandis que les douleurs vives allaient jusqu'à l'épaule. On se demandait avec raison s'il n'était pas grièvement blessé. Mais, à l'engagement suivant, John était dans l'alignement de son club.

Une autre fois, non seulement Wilson fut accidenté mais on pensa même qu'il perdrait un oeil et que sa carrière prendrait ainsi abruptement fin. La blessure avait été infligée par son coéquipier Jack McIntyre, dans une pratique. John fut assez chanceux, parce que son club des Red Wings se trouva presque une semaine sans jouer. Le médecin le déclara en état de revenir au jeu, juste avant une partie contre le Boston.

Ce n'est pas tout. Au cours de la dernière saison, alors qu'on parlait de l'approche du record de Murdoch, Wilson fut rudement secoué par Harry Howell des Rangers. Il tourna sur lui-même pour arriver la tête sur la glace. John vit des étoiles. On le transporta dans la chambre où, au cours d'un examen, on constata qu'il n'y avait pas de fracture. Encore une fois, Wilson avait été favorisé du sort.

133 BUTS CONTRE 84

Murdoch, dans ses 508 parties régulières, au centre des Rangers de 1926 à 1937, a compté 84 buts seulement. Le joueur, né à Kincardine en Ontario, mais élevé dans la province de Québec, a fait beaucoup mieux. Il a réussi à loger la rondelle dans les filets 133 fois.

A signaler aussi que dans le temps de Murdoch, les saisons étaient beaucoup plus courtes. On jouait moins souvent. Wilson, lui, depuis la dernière moitié de la saison 1951-52, a pris part, au moment d'écrire ces lignes, à 547 parties, cela sans tenir compte de 50 présences dans les séries de la coupe Stanley ! Vraiment, John doit se pincer, chaque fois qu'il passe sur la glace.

John Wilson est, depuis cette saison, avec les Leafs de Toronto. Ce n'est pas trop tôt, si l'on peut dire, en tenant compte du fait que la direction du club de la Ville-Reine était après lui depuis une douzaine d'années environ. Alors qu'il jouait junior dans une éliminatoire à Québec, John fut placé, par un coup de téléphone de Jo-Jo Grabowski, sur la liste de négociations des Leafs. Mais l'ainé des Wilson ne voulait pas se séparer de son frère Larry et les deux s'en allèrent avec les Spitfires de Windsor, une filiale du Détroit. Là, Bob Davidson, un autre éclaireur des Leafs, fit deux tentatives pour faire passer John Wilson dans l'organisation du Toronto. Ce fut inutile.

AVEC OMAHA ET INDIANAPOLIS

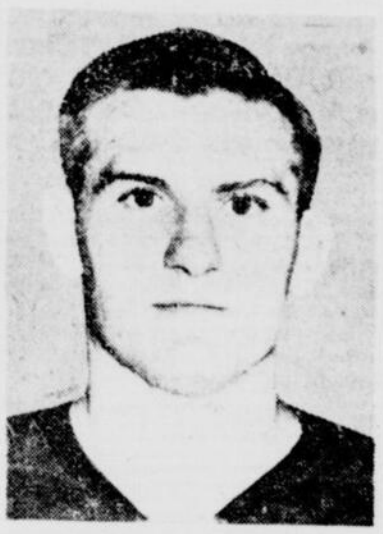
En 1949-50, Johnny joua une seule partie avec le Détroit. En 70 joutes avec le Omaha de la ligue des Etats-Unis, Wilson prouva ses capacités comme compteur. Il enregistra 41 buts. La saison suivante, avec le Indianapolis de la ligue Américaine, John fit sursauter les filets 34 fois en 70 engagements et il compta 25 fois en 42 joutes, en 1951-52.

C'est alors qu'il commença à s'aligner régulièrement pour les Red Wings avec qui il demeura jusqu'en 1955-56. Après deux saisons avec le Chicago, Wilson retourna aux Wings en 1957-58 et il demeura avec le club jusqu'à cette année, alors qu'il fut repêché par les Leafs.

UN EXPLOIT DE BOBBY HULL

Si l'on parlait des "Tours du Chapeau" et si l'on vous disait qu'un jeune comme Bobby Hull, qui n'a eu 21 ans que le 3 janvier, avait compté trois fois trois buts dans moins de parties que Maurice Richard, vous ne le croiriez probablement pas. C'est pourtant ce qui est arrivé. Le brillant joueur du Chicago a accompli le "Tour du Chapeau" dans les joutes du Chicago, à Boston, le 6 et le 20 décembre ainsi que dans la Ville des Vents, le 27. A noter que dans les trois parties, les Bruins étaient les adversaires.

Si l'on consulte les statistiques du Rocket dans son record extraordinaire de 33 "Tours du Chapeau" dont 26 dans les parties régulières, on trouve la répétition la plus rapide de l'exploit dans les parties du 9 et 26 novembre ainsi que du 28 décembre 1944, soit dans environ un mois et demi. Toutefois, il y a à ajouter que dans ces joutes, le Rocket a enregistré 11 fois dont 5, le 28 décembre contre le Détroit, alors qu'il mérita en plus 3 assistances pour un record de 8 points.



Johnny WILSON

DEL DUGRE

Inoubliable cette soirée en l'honneur du grand sportsman de Trois-Rivières et de la province, le 22 décembre. Jamais peut-être, on a vu tant de personnalités et tant de monde de toutes les classes de la société à un événement du genre. Mais le grand fait à signaler, en dehors des éloges mérités à l'égard de Dugré, c'est que ce dernier a annoncé que tout l'argent obtenu à l'occasion de la manifestation, à l'exception d'une plaque, irait à la cause du hockey junior ! Bravo, Del Dugré !

A LA CARTE

Félicitations aux sportsmen Roland Liboiron de l'Alpine Inn et à Paul-Emile Lapointe de Québec pour leurs nominations comme présidents de l'Association des hôtels des Laurentides et du tournoi provincial de petites quilles... Fameux ce gilet de laine nouveau genre tricoté par la fille du sportsman Tony Bergeron. En couleurs vives, on voit en tricot à l'avant la coupe Stanley entre des bâtons et une rondelle et, à l'arrière, en tricot également, l'illustre figure de Maurice Richard dans son costume du Canadien...

Chasse le lièvre mais abat l'ours

KALAMAZOO, Mich. — Luther C. Olmstead poursuivait un lièvre lorsque la neige s'écroula et il tomba dans un trou profond. Dans la semi-obscurité, il vit deux yeux qui le fixaient et il tira sur-le-champ, tuant l'ours qu'il avait dérangé dans son hivernement !

dans la ligue NATIONALE

par JACQUES BARRETTE

La source quasi inépuisable de bons joueurs produits par la vaste organisation du Canadien a donné aux Black Hawks de Chicago un autre bon jeune hockeyiste en Murray Balfour. Cet ailier droit a déjà porté l'uniforme du Royal et des Américains de Rochester, où il a aussi joué à la défense.

La blessure à Eric Nesterenko a forcé l'instructeur des Hawks, Rudy Pilous, à placer Balfour à l'aile droite aux côtes du centre Bill Hay et de l'ailier gauche Bobby Hull. Ce trio a conduit le Chicago à quelques victoires depuis sa formation.

Murray est un solide gaillard de 5'9" et 173 livres. Il est né à Régina, Sask., le 24 août 1936. Il a donc 23 ans. Il lance de la droite. Balfour a joué son hockey junior avec les Pats de Régina.

Cette recrue des Hawks est reconnue pour son jeu agressif et rude. En 1957-58, il a passé toute la saison avec le Royal, alors de la ligue du Québec. En 62 parties, il a enregistré 23 buts et fourni 25 assistances pour un total de 48 points. Il a passé 107 minutes au banc des punitions.

L'an dernier, Murray a été utilisé surtout à la défense à Rochester, de la ligue Américaine. Il a conservé une fiche de 14 buts et 23 assistances en 67 parties. Son total de 181 minutes de punitions a été le plus élevé de la ligue Américaine. Il a donc été le "badman" de l'AHL.

En 1958, Murray a obtenu un essai de trois joutes avec le Canadien. Il a compté un but et fourni une assistance tout en créant une favorable impression à ses débuts dans la LHN.

Murray BALFOUR

Avant que Nesterenko soit blessé, Murray n'évoluait pas sur un trio régulier. Pilous s'en servait surtout comme bouche-trou. Dès qu'un ailier droit était épuisé ou blessé, Balfour était l'homme tout désigné pour le remplacer. Ce sera probablement son rôle d'ici la fin de la saison.

Même si le Canadien vend à la douzaine des joueurs de hockey aux autres équipes de la ligue Nationale, il n'est nullement affaibli puisqu'il continue à dominer le circuit Campbell. Les Bronco Horvath, Eddie Litzenberger, Red Hay, Dollard Saint-Laurent, Murray Balfour, Forbes Kennedy, Jean-Guy Gendron, Jim Bartlett, Irv Spencer, Ian Cushenan, John Hanna, Andy Hebenton, Bert Olmstead, Danny Lewicki, Gary Edmundson, Terry Gray, Eddie Kachur et Claude Laforge sont tous des joueurs qui ont appartenu au Canadien et qui ont joué pour d'autres équipes de la ligue Nationale.

On peut ajouter que le Canadien a pris le soin de garder les meilleurs produits de son organisation, à l'exception de Litzenberger, Olmstead et Hebenton.

Voici le dossier professionnel de Murray Balfour :

			Saison régulière					Eliminatoires				
Saison	Club	Ligue	Pj.	B.	A.	Pts	Pun.	Pj.	B.	A.	Pts	Pu.
1956-57	— Canadien	NHL	2	0	0	0	2	..	..	..	..	....
1957-58	— Canadien	NHL	3	1	1	2	4	..	..	..	..	....
1957-58	— Royal	QHL	62	23	25	48	107	7	1	2	3	20
1958-59	— Rochester	AHL	64	14	20	34	163	..	..	..	..	....
	TOTAL	NHL	5	1	1	2	6	..	..	..	..	....

Attention, s'il vous plaît!

Pour votre plaisir et celui de vos amis, servez du 'Black & White'. C'est un mélange des meilleurs Scotch Whiskys. Le secret de sa qualité distinctive, de sa saveur et de son velouté réside dans le mélange. Le 'Black & White' est vraiment supérieur! En bouteilles de 40, 26½ et 13¼ onces.

Le secret réside dans le mélange

'BLACK & WHITE'

SCOTCH WHISKY

"BUCHANAN'S"

B-WW

Ann.

LA BILE CONTRIBUE À LA DISSOLUTION DES GRAISSES

DANS L'APPAREIL DIGESTIF

Les essais en laboratoire ont prouvé que la bile émulsionne les graisses, c'est-à-dire qu'elle les divise littéralement. Il est reconnu que lorsqu'on verse de la bile sur des solides gras, il se forme un liquide onctueux.

Dans le système digestif, la bile a le même effet. Les aliments arrivent souvent dans le système digestif sous forme de solides gras. La bile sécrétée par le foie active alors leur dissolution pour rendre la digestion plus complète.

Les Petites Pilules Carter pour le Foie, formule exclusive d'éléments végétaux, rétablissent sans violence la régularité en même temps qu'elles améliorent le débit de la bile pour faciliter la digestion.

Quand vous souffrez de lourdeurs, de maux de tête ou de nervosité et qu'il vous faut un laxatif, prenez les Petites Pilules Carter pour le Foie.

En plus de soulager la constipation, les Petites Pilules Carter pour le Foie améliorent le débit de la bile. Achetez-en aujourd'hui même !

L'année 1960 vient de commencer, et le meilleur voeu que votre chroniqueur puisse formuler consiste à vous voir participer au grand festival du petit poisson des chenaux à Sainte-Anne de la Pérade, qui durera du 16 janvier au 31 janvier. Pêcheurs, allez vérifier par vous-même, si vous ne l'avez pas fait dans le passé, la grande hospitalité des Péradiens et l'esprit de camaraderie qui s'établit spontanément parmi la population qui fréquente le village de cabanes sur la rivière. Toutes sortes d'événements spéciaux marqueront ce festival. Vive Sainte-Anne de la Pérade, les Péradiens et le festival!

PECHEURS ET CHASSEURS LEVISIENS

L'Association des Chasseurs et Pêcheurs Lévisiens a eu encore, en 1959, un concours annuel de pêche qui a remporté, ce qui n'est pas étonnant, un grand succès.

M. Robert Deslauriers s'est classé premier dans la catégorie de la truite mouchetée avec un poisson de 4 lbs, 15 onces. L'ordre des gagnants dans cette catégorie s'établit comme suit: 2e: M. Romain Boivin; 3e: Dr Lucien Pouliot; 4e: M. Laurent Rossignol; 5e: M. Jean-Marie Blais; 6e: M. Valère Turcotte; 7e: M. Lucien Dubé; 8e: M. Jean-Marie Roy.

Dans la catégorie du doré, voici les gagnants: Premier: M. Ed. Proteau avec un doré de 9½ lbs. Les autres gagnants furent MM. Maurice Bégin, Onésime Bisson et Bernard Larochelle.

M. Robert Deslauriers a aussi remporté le premier prix dans la catégorie de l'achigan avec un poisson de 5½ lbs. Les autres gagnants pour l'achigan furent 2e: M. Paul-E. Samson; 3e: Valère Turcotte; 4e: Jean Drouin; 5e: Mme Paul-Emile Demers; 6e: Josaphat Morin.

L'Association n'a décerné que deux prix pour le bar vu que la pêche à ce poisson n'a pas été trop bonne en 1959, bien que dans le passé c'est cette catégorie de poisson qui fournissait le plus d'inscriptions.

M. Joseph Lachance a tout de même capturé un bar de 9¾ lbs, qui lui a valu le premier prix et le trophée décerné chaque année à celui qui prend le plus gros bar. L'autre gagnant dans cette catégorie fut M. Josaphat Morin.

Un seul prix pour le saumon est allé à M. Guy Chaumont, qui avait enregistré un saumon de 18 lbs 2 onces.

Dans la catégorie du brochet, voici les gagnants: M. Pierre Lemieux, 1er avec une capture de 12 lbs. Les autres gagnants dans cette catégorie furent M. Maurice Bégin, 2e; M. Yves Guay, 3e; et M. Clovis Pruneau, 4e.

Les vainqueurs de ce concours annuel ont tous reçu des trophées, prix et certificats.

LES BIOLOGISTES, AMIS DE LA SCIENCE ET DES PECHEURS

Nous continuons aujourd'hui à vous présenter, pêcheurs et chasseurs, vos plus grands amis, qui fuient la publicité et travaillent dans l'ombre pour votre intérêt. Ces biologistes sont tous attachés à l'Office de Biologie que maintient à l'université de Montréal le ministère provincial de la Chasse et des Pêcheries.

M. RAYMOND DESROCHERS

Nous vous présentons donc aujourd'hui M. Raymond Desrochers, maître ès-sciences, bactériologiste en chef de l'Office provincial de Biologie.

Nous allons vous donner un aperçu (grâce au "Journal de Bord") des travaux qu'il poursuit en ce moment en vue d'obtenir son doctorat en sciences sous la direction du Dr Victorien Fredette. Tous ces travaux sont dans votre intérêt, ne l'oubliez pas, chasseurs et pêcheurs.

Voici d'abord ce qu'est M. Desrochers. Il est marié et père de 3 enfants. Il est diplômé de l'Ecole Normale (diplôme supérieur). Il est bachelier ès-sciences et maître ès-sciences de l'université de Montréal. Il a aussi un autre diplôme comme si ceux que nous venons de mentionner ne suffisaient pas. Son autre diplôme est celui d'études "d'advanced training for aquatic biologists in pollution control". Du Robert A. Taft Sanitary Engineering Center. Bactériologiste en chef à l'Office de Biologie.

M. RAYMOND DESROCHERS

ETUDES ELEMENTAIRES

Il a fréquenté l'école de la commission scolaire de Saint-Paul de Chester, de la 1ère à la 7e année, puis il est allé au collège de Saint-Césaire où il a fait la 8e et la 9e année. Puis il a fréquenté l'école normale Sainte-Croix où il a obtenu un diplôme supérieur (1942).

Il a gradué en 1946 avec son baccalauréat en sciences à la faculté des sciences de l'université de Montréal.

Il a étudié à l'université de Montréal, faculté de Médecine, où il a suivi les cours de bactériologie, de biochimie, de physiologie et d'endocrinologie.

Degré: Maître ès-sciences. Bactériologie en 1955, Robert A. Taft Sanitary Engineering Center. Advanced training for aquatic biologists in pollution control.

Il est démonstrateur en zoologie pour la classe B.Sc. II. Il est démonstrateur en zoologie pour la classe B.Sc. I.

Il est assistant professeur en zoologie à l'extension: immatriculation senior.

POSITIONS DE VACANCES

1944: station biologique de Grande-Rivière (3 mois).
1945: Office de Biologie (4 mois).

POSITIONS PERMANENTES

Avril 1946 à septembre 1948: Office de Biologie.
Décembre 1948 à octobre 1949: Abitibi (travail de bureau).
Avril 1950 à septembre 1950: Office de Biologie.
Septembre 1950 à janvier 1951: enseignement (commission scolaire).
1951 à ce jour: Office de Biologie.

Le manque d'espace me force cette semaine à remettre à la semaine prochaine le résumé du travail en cours de M. Desrochers et la mention de ce qu'il a fait jusqu'ici pour les pêcheurs et chasseurs du Québec.

Pêcheurs, qui fréquentez la rivière des Outaouais et plus spécialement le lac des Deux-Montagnes, ceux de Hawkesbury, de Saint-Placide, vous aurez tout intérêt à lire la semaine prochaine, dans cette chronique la continuation de la description des travaux de M. Desrochers.

Le DIGESTE du Sportif

Choix de l'emplacement d'un camp

Fiez-vous à l'instinct des bêtes pour trouver l'endroit le moins froid, protégé contre le vent par temps froid, quand vous choisirez un endroit pour y établir votre camp. Choisissez un endroit où vous verrez beaucoup de pistes et beaucoup d'espace où le gibier pourra se coucher pour une nuit, et vous aussi voudrez y passer une nuit, au cas où vous seriez égaré sans avoir avec vous l'équipement qu'il faut pour camper.

Le meilleur endroit sera sur le flanc d'une colline et entre les arbres où le vent perd de la force. Evitez les endroits bas où le froid s'accumule durant la nuit et évitez aussi les endroits venteux.

UN AUTRE BIOLOGISTE EN HERBE — M. Jean-Paul Thibault, recevant des mains de M. Alphonse Leclaire, président des Pêcheurs et Chasseurs de Montréal, et président pour 1960, de la Fédération des Associations de Chasse et de Pêche du Québec, une bourse de $300.00, pour l'étude de la biologie. Cette bourse est donnée par les Pêcheurs et Chasseurs de Montréal Inc. Voilà un geste pratique que tous les pêcheurs et chasseurs sauront apprécier et qui compense pour toutes les critiques de gens qui se sont intitulés gratuitement "experts" en conservation.

Ligue Dépression

CLASSEMENT

	J.	G.	P.	N.	Pr	Ct.	T.	Pts.
TOTEM	10	8	1	1	42	20	17	66
HOBOS	10	3	3	4	30	23	10	89
SAGES	10	2	5	3	28	44	7	40
GRADS	10	2	6	2	30	43	6	49

COMPTEURS

	B.	A.	Pts
McCANN, Grads	10	12	22
GENDRON, Totem	10	12	22
RENAUD, Totem	8	14	22
PRONOVOST, Totem	10	9	19
VIAU, Jacques, Sages	6	11	17
LAPIERRE, Grads	4	11	15
BISAILLON, Sages	10	3	13
BAILLARGEON, Sages	5	7	12
VIAU, J.-M., Grads	6	5	11
MURRAY, Totem	4	7	11

GARDIENS DE BUTS

	P.	Buts	Bl.
NADON, Totem	9	17	1
GUEVREMONT, Hobos	10	23	1
BEAUCHAMP, Sages	8	32	0
TOUSIGNANT, Grads	10	43	0
AUGER (substitut)	3	15	0

App.

Comment les époux se choisissent-ils?

Les théories sur ce qui fait naître l'amour, déclare un professeur réputé, ne sont pas justifiées par des preuves solides. Or, après huit ans d'étude, il a échafaudé une théorie étonnante, avec preuves scientifiques à l'appui! Dans SÉLECTION du Reader's Digest de janvier, il répond à la question qu'on se pose souvent: "Que peut-il donc lui trouver?" (et vice versa!) Achetez Sélection aujourd'hui!

ÉCONOMISEZ
brassez vous-même
VOTRE BIÈRE

Voici trois extraits de malt canadiens propres à satisfaire tous les goûts . . . savoureux, économiques. Brassez votre propre bière — foncée, pâle ou même extra-pâle pour moins de 5¢ la bouteille.

exigez la levure Doric

de Lallemand, une compagnie essentiellement canadienne.

A Miami, Doug "Peahead" Walker devient loquace

L'ancien instructeur des Alouettes, Doug "Peahead" Walker, est subitement devenu loquace à Miami, dernièrement. Interviewé par Mel Derrick, journaliste du Miami Herald, Walker s'est vu attribuer par Derrick le surnom "d'homme du Sud qui parle le plus rapidement au monde". On peut ajouter que les gens du Sud parlent ordinairement très lentement. Selon Derrick, Walker serait une exception.

Ce journaliste de Miami nous apprend quelque chose. Rares sont les journalistes montréalais qui ont réalisé que Walker parlait rapidement pour la simple raison qu'il était très difficile de le faire parler, à Montréal.

Sans emploi, "Peahead" doit donc s'ouvrir les lèvres et répondre aux questions des journalistes. Il est à la recherche d'un poste d'instructeur avec une équipe de collège ou d'assistant instructeur avec un club professionnel.

IL VOULAIT UN HOMME DE PAILLE

Walker a prétendu que Ted Workman, président des Alouettes voulait un homme de paille comme instructeur de son équipe. "Ce n'est pas mon genre", de déclarer "Peahead". "Je souhaite bonne chance à Perry Moss, mais je me demande comment il pourra endurer Workman", d'ajouter l'ancien pilote des Alouettes.

"Tête de pois", que personne ne regrette à Montréal, a confié à Derrick que Workman avait dû acheter son contrat, c'est-à-dire qu'il lui avait payé son plein salaire pour 1960. On sait qu'il restait encore une année au contrat de Walker lorsque ce dernier fut congédié par le président des Alouettes.

DOUG WALKER

merci

de M. "B-A"

20,000 hommes à travers le Canada

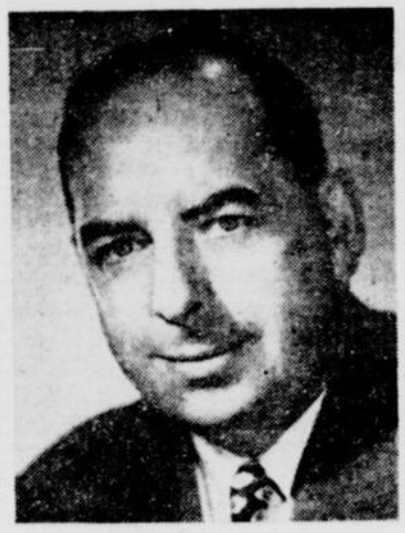
A l'aube de la nouvelle année, qu'il nous soit permis d'exprimer nos remerciements les plus sincères à tous nos amis et clients partout au Canada dont l'encouragement nous fut si précieux. Nous apprécions vivement la confiance témoignée aux produits et services qui vous sont réservés aux stations B-A...et nous envisageons avec plaisir l'occasion de poursuivre ces amicales relations durant l'année qui vient.

THE BRITISH AMERICAN OIL COMPANY LIMITED

Frank Shaughnessy

Roger Latourelle

Fernand Dubois



Zotique Lespérance

Lucien Laverdure

L'hon. Paul Sauvé était l'ami des jeunes athlètes

Par Bert SOULIERE

La mort soudaine de l'honorable Paul Sauvé a été un dur coup pour le Québec et le Canada tout entier. Sur le plan sportif, nous avons recueilli quelques opinions provenant de la bouche de certaines gens qui, depuis nombre d'années, se sont intéressés à la cause du sport. Le regretté défunt était reconnu comme un très grand sportif, un homme qui au cours de sa glorieuse carrière n'a jamais cessé de venir en aide à la jeunesse du Québec.

Camil Des Roches, directeur de la publicité au Forum: "Le regretté Paul Sauvé était un type qui réalisait la valeur du sport pour la jeunesse. Le sport était pour lui une sorte d'arme secrète pour combattre la délinquance juvénile. Il fut un grand homme d'Etat, un homme qui avait une ligne de conduite parfaite, un père de famille idéal, un premier ministre qui ne recherchait aucunement les honneurs, mais qui n'avait qu'un seul objectif: consacrer tous ses efforts aux meilleurs intérêts de la province de Québec.

Doué d'une très belle personnalité, M. Paul Sauvé était un homme très modeste, sympathique, qui était estimé de tous. Je déplore amèrement son départ pour un monde meilleur".

Fernand Dubois, gérant général des Royaux de Montréal de la Ligue Internationale: "La mort de l'honorable Paul Sauvé constitue une très lourde perte pour tout le monde sportif. A peine venait-il d'être désigné le successeur de feu M. Maurice Duplessis, que M. Sauvé avait la ferme intention de mettre à exécution d'importants projets pour contribuer à la cause sportive de la jeunesse du Québec.

Les citoyens de la province n'oublieront jamais son dévouement inlassable pour le Bien-Etre Social et la Jeunesse, un ministère qu'il a su diriger avec un doigté remarquable. Son nom mérite d'être gravé sur la liste des plus grands hommes d'Etat de notre génération".

Lucien Laverdure, homme d'affaires averti et un sportif qui continue encore à contribuer au développement du tennis amateur dans le Québec: "J'ai eu l'occasion de connaître M. Paul Sauvé, au Régiment de Chateauguay, alors que j'étais instructeur pour les joueurs de tennis. Je sais particulièrement que l'illustre défunt était un homme qui a fait beaucoup pour le sport. Il a même assisté à l'une des séances que je présentais sur le tennis.

M. Paul Sauvé était très intéressé. Il parlait aux jeunes avec la bonté d'un véritable père de famille. M. Sauvé n'est plus de ce monde, mais on ne l'oubliera pas de sitôt".

René Lecavalier, populaire commentateur sportif à la télévision: "La mort de l'honorable Paul Sauvé, un grand homme d'Etat, m'a profondement ému. Quelques jours avant que ne survienne l'heure tragique, j'avais eu l'occasion de l'entendre à une conférence de presse à la télévision anglaise.

Son intelligence, son excellent jugement, sa souplesse d'esprit, sa très grande sincérité, son analyse de quelques-uns des problèmes courants, m'avaient particulièrement frappé. Sa mort prématurée prive le pays d'un très grand leader".

Frank Shaughnessy, président de la Ligue de baseball Internationale: "L'honorable Paul Sauvé a été une grande personnalité nationale. Sa mort a plongé dans la consternation, non seulement la province de Québec, mais le pays tout entier. Je n'ai jamais eu l'occasion de rencontrer personnellement M. Paul Sauvé, mais je savais l'immense intérêt qu'il portait à la jeunesse et aux sports en général.

C'était un homme d'une bonne volonté et d'une charité chrétienne. C'est, pour le Québec, une perte d'une valeur inestimable".

Clarence Campbell, président de la Ligue de hockey Nationale: "L'occasion m'a été fournie de rencontrer le regretté Paul Sauvé et je puis vous assurer que c'était un homme très compréhensif. Après avoir discuté avec lui, j'ai pu constater que M. Paul Sauvé portait une attention toute spéciale aux sports et à toute la jeunesse de la province de Québec.

Lui-même, d'ailleurs, aimait les sports en plus d'en pratiquer plusieurs. M. Paul Sauvé était très coopératif et affable au possible. Tout le Québec vient de perdre un grand homme, un homme sincère, honnête et sympathique. C'est vraiment regrettable".

Roger Latourelle, administrateur de la Palestre Nationale: "Comme tous les citoyens de la province de Québec, je déplore considérablement la mort de l'honorable Paul Sauvé. C'était un gouverneur à vie du centre sportif de la rue Cherrier. C'était un grand bienfaiteur pour la jeunesse, un sportif accompli, qui grâce à son ministère du Bien Etre Social et de la Jeunesse, a énormément contribué au développement des Loisirs. Il a toujours démontré son grand amour pour les jeunes.

M. Paul Sauvé a même procédé à l'inauguration des travaux au nouveau centre sportif du Blv. Pie IX, enlevant la première pelletée de terre. J'ai souvent rencontré l'ex-premier ministre du Québec. C'était le type qui trouvait rapidement et logiquement la solution pour résoudre un problème. Il créait une excellente impression chez tous ceux qui le rencontraient. Il était humain avant tout. Sa mort est une très lourde perte".

Michel Normandin, commentateur sportif bien connu dans le Québec: "La foi dans la jeunesse était manifeste chez M. Paul Sauvé avant même de devenir ministre. Il portait un intérêt tout particulier aux sports. Il fut ensuite chargé de diriger le ministère de la Jeunesse et encouragea autant que possible les sports chez les élèves des écoles spécialisées à travers la province de Québec.

Ayant accédé au poste de premier ministre, il profitait des rares moments de loisirs qui s'offraient à lui pour se livrer à la pratique de ses sports préférés. D'ailleurs, ne nous a-t-on pas dit qu'il désirait, au cours de la période des Fêtes, prendre quelques jours de repos pour aller à la chasse?

Il est évident que le regretté disparu croyait en l'axiome: "Mens sana in corpore sano". (Une âme saine dans un corps sain).

La province de Québec a perdu en l'honorable Paul Sauvé non seulement un grand homme d'Etat, mais un grand sportif également".

Zotique Lespérance, directeur des relations extérieures à la brasserie Molson: "Je m'en tiendrai à rendre hommage au regretté premier ministre Paul Sauvé comme sportsman seulement. Car, déjà son grand mérite comme homme d'Etat, militaire, citoyen et politicien a été commenté élogieusement.

J'ai connu le grand disparu pendant au-delà de 25 ans et j'ai toujours été épaté par son grand amour pour les sports et la jeunesse sportive.

Maintes fois nous avons causé ensemble sur les grandes qualités d'athlètes tels Gérard Côté, Maurice Richard, Jean Béliveau et autres. Son dévouement pour venir en aide à la Palestre Nationale a toujours été des plus louables.

S'il était lui-même excellent golfeur, joueur de tennis, bon chasseur, pêcheur et un as du tir, il était surtout le plus grand ami de la jeunesse tout entière puisque les sports jouent un si grand rôle dans la formation des jeunes.

Le regretté Paul Sauvé plus que tout autre comprenait cela et agissait en conséquence. De fait, n'a-t-il pas été le premier en Amérique à former un solide ministère de la jeunesse et je crois fermement que le regretté disparu avait avant son départ soudain tracé un grand plan pour former un vaste département sportif et athlétique pour notre provnice.

Sa perte est immense pour notre province et même tragique pour le pays tout entier, tandis que les sports et notre jeunesse sportive ont perdu en lui un de leurs plus grands apôtres".

Le R. P. Marcel de la Sablonnière, S.J., directeur du Centre des loisirs de la paroisse Immaculée-Conception: "La nouvelle au sujet de la mort de l'honorable Paul Sauvé a frappé tout le monde de stupeur. Depuis plusieurs années, au sein du gouvernement comme à travers toute la province, M. Sauvé s'était identifié à la jeunesse de son pays.

Ecoles spécialisées, écoles d'arts et métiers sont devenues l'orgueil de la province et l'admiration de l'étranger. Les centres de loisirs qui se sont édifiés partout dans la province, n'ont pas connu un ami plus loyal, plus compréhensif, plus généreux que le regretté disparu.

La province a perdu un chef incomparable et les jeunes pleurent un généreux bienfaiteur, un véritable ami".

Camil Des Roches

le R. P. de la Sablonnière, S.J.

Clarence Campbell

Michel Normandin

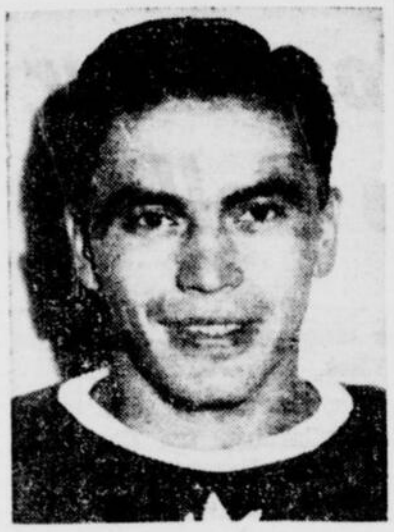
René Lecavalier

Allan Stanley, un précieux atout pour les Maple Leafs

Par Phil SEGUIN

Allan Stanley n'a pas reçu beaucoup de votes dans le scrutin en vue du choix de l'équipe d'étoiles de la ligue Nationale pour la première moitié de la saison, mais le vétéran joueur de défense des Maple Leafs de Toronto, qui en est à sa douzième saison dans le circuit majeur du hockey, n'en est pas moins l'un des joueurs les plus utiles de son club cette année.

Stanley a coûté quelque $60,000 aux Rangers de New-York, en joueurs et en argent, lorsqu'il a été acheté des Reds de Providence



George ARMSTRONG

en 1948, et la direction des Rangers croyait alors avoir réussi un coup de maître et découvert un joueur d'arrière-garde qui aurait rappeler les beaux jours des Ching Johnson, Art Coulter et Ott Heller à New-York.

Les Rangers ont été amèrement désappointés, toutefois, car Stanley a pris du temps à s'acclimater à la ligue Nationale, et ce n'est que depuis deux ou trois ans qu'il peut être considéré comme l'un des bons joueurs de défense du circuit.

Cette saison, Stanley est devenu une vedette, et son jeu impeccable à la défense des Maple Leafs est l'une des importantes raisons pour lesquelles le club de Punch Imlach est installé en deuxième place du classement.

Stanley n'a jamais été un bon compteur. Il a connu sa meilleure saison sous ce rapport en 1953-54, alors qu'il a amassé 10 buts avec les Rangers et les Black Hawks de Chicago. L'hiver dernier, il n'a réussi à en compter qu'un seul, mais cette saison, il a déjà accumulé six buts, en plus de 15 assists, et son travail offensif a contribué à plusieurs victoires des Leafs.

BUTS IMPORTANTS

L'autre soir à Toronto, c'est Stanley qui a compté ce qui devait être le but décisif d'une victoire 3-1, dans une joute extrêmement importante contre les Red Wings de Détroit.

Quelques jours plus tôt, à Détroit, Stanley avait déjoué Terry Sawchuk deux fois, et les Leafs l'avaient emporté 4-2. Ainsi, en moins d'une semaine, les buts de Stanley ont aidé les Leafs à gagner deux parties qui pourraient fort bien leur valoir la deuxième position dans le classement final.

Les joueurs de défense sont enclins à visiter le banc des punitions fréquemment, mais tel n'est pas le cas pour Stanley, qui n'a attrapé que 10 minutes de punition depuis le début de la saison.

En plus de s'affirmer comme un "pilier" à la défense, Stanley rend d'autres services aux Leafs, comme joueur de pointe dans le jeu de puissance. C'est dans ce rôle qu'il a compté la plupart de ses buts depuis le début de la campagne.

Les Rangers, cherchant à justifier leur mise de fonds imposante lorsqu'ils avaient acquis Stanley, ont patienté longuement, malgré les protestations de plus en plus véhémentes de leurs partisans, mais finalement, ils se sont décidés à laisser aller Stanley, qu'ils ont vendu aux Black Hawks au milieu de la saison 1954-55.

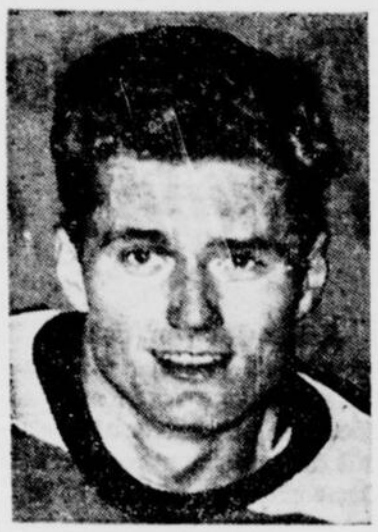
Stanley a passé la saison suivante à Chicago, et il est ensuite passé aux Bruins de Boston, qui l'ont envoyé à Toronto durant l'été de 1958.

Personne ne croyait que Stanley à 33 ans, serait d'une grande utilité aux Leafs cette année. Certains disaient qu'il était "fini", mais le vétéran a donné un démenti à ses détracteurs, et maintenant, chez les Leafs, on prétend qu'il durera au moins deux ou trois saisons.

Punch Imlach est particulièrement enthousiasmé. "La belle tenue de Stanley, disait-il récemment, a renforcé notre défense de 25 pour cent et rendu plus facile la tâche du gardien de buts."

Deux autres joueurs des Leafs ont commencé à s'affirmer depuis quelque temps. Ce sont Frank Mahovlich et George Armstrong. Tous deux, quand ils ont atteint la ligue Nationale, étaient considérés comme de futures grandes vedettes, mais jusqu'ici, ni l'un ni l'autre n'a justifié les prédictions enthousiastes de la direction des Leafs.

Mahovlich a gagné le trophée Calder à sa première saison, mais il a déçu depuis. Il semble toutefois avoir repris son aplomb, et



Allan STANLEY

l'autre soir, il a participé à trois buts des siens, comptant deux fois lui-même, dans la victoire contre Détroit.

Mahovlich a compté 12 buts, mais n'a obtenu que six assists, depuis le début de la saison, et il lui faudra un ralliement durant la deuxième moitié pour surpasser son total de 22 buts et 27 assists pour la saison dernière.

Quant à Armstrong, il en est à sa neuvième saison dans la ligue Nationale, mais il lui a fallu tout ce temps pour apprendre un principe que tous les bons compteurs mettent à profit. Le principe est simple, il s'agit de lancer rapidement quand le joueur reçoit la rondelle près du filet.

Armstrong a adopté le système cette année, et sa production de buts a augmenté considérablement. Il a déjà 14 buts, en plus de 13 assists, à son actif, et, à moins d'accident, cette saison sera sa meilleure depuis ses débuts dans la ligue Nationale.

Armstrong n'a compté 20 buts en une saison qu'une fois, l'an dernier, alors qu'il a terminé la campagne avec exactement 20 buts. George explique ses nouveaux succès ainsi : "Je lance plus souvent cette saison. Auparavant j'essayais toujours de déjouer la défense et ensuite le gardien de buts avant de lancer. J'ai enfin constaté que, en lançant plus souvent et plus rapidement, les résultats sont meilleurs".

Il a fallu beaucoup de temps à Armstrong pour apprendre sa leçon, et les Leafs ont failli perdre patience plusieurs fois. Il y a une couple d'années, les Torontois sont venus près de l'échanger aux Bruins pour Don McKenney, mais la transaction est tombée à l'eau, et les Leafs ont de bonnes raisons de s'en réjouir aujourd'hui.

CES JEUNES "PEE-WEE" sont des privilégiés ; dimanche le 10 janvier, ils joueront sur la glace du Forum où leurs idoles ont rendu cette enceinte si populaire. Maurice "Rocket" Richard sera l'arbitre de cette partie de clubs "Pee-Wee", les "Braves" et les "Lions" d'Ahuntsic. Maurice Dagenais et Gus Warren seront les instructeurs. Sur la photo, on voit, première rangée : André Dagenais, Michel Mongeau, Michel Dagenais, Serge Allaire, Michel Desjardins ; deuxième rangée : Donald Bossy, Maurice Dagenais, instructeur ; Brian Tapp, Maurice Duchesne, Jacques Fournier, Pierre Migneault, Rosaire Mongeau, secrétaire, et Michel Sagala.

Le ski à Berlin

Il est maintenant possible de pratiquer le ski à Berlin grâce au "sommet" le plus élevé de l'ancienne capitale allemande : une colline de 350 pieds de hauteur qui fut créée artificiellement après la guerre à Berlin-Grunewald, près de Teufelssee, avec les gravats et les décombres de la ville bombardée. On y a construit maintenant un tremplin de ski permettant des sauts de 150 pieds et on y aménagera prochainement une piste de luxe, la plus longue de la ville. Au pied du tremplin, une vaste terrasse pourra recevoir plusieurs milliers de spectateurs.

QUILLES

VICTOIRE FACILE DE LACHANCE

Roméo Lachance n'a fait qu'une bouchée de Jean-Paul Charpentier à l'Heure des Quilles dimanche dernier, mais il rencontrera une plus vive opposition cette semaine en la personne de Léo Gervais, une vedette dans le monde des quilles à Montréal depuis une vingtaine d'années.

Gervais a terminé en troisième place lors du tournoi préliminaire, amassant un total de 4,051, soit une moyenne de 168.8. Le match Gervais-Lachance promet d'être l'un des plus chaudement contestés de la saison.

Le champion de l'Heure des Quilles n'a eu aucune difficulté à remporter sa sixième victoire consécutive, contre Charpentier. Celui-ci, visiblement nerveux, a été victime de plusieurs "trouées", tandis que Lachance était à son meilleur.

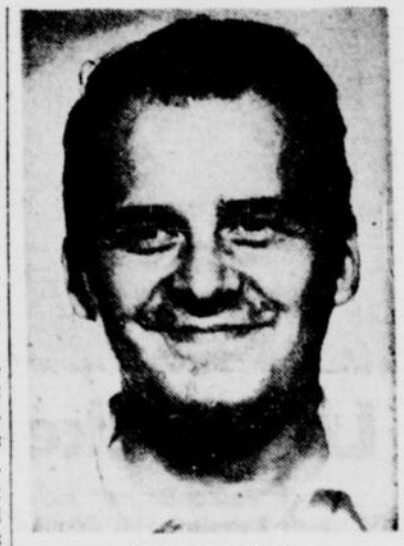
Roméo a réussi des parties de 204, 220 et 169, et son total de 593 pour les trois parties est le meilleur qu'il ait réussi depuis ses débuts à la série de télémissions.

Charpentier n'a pu faire mieux que 157, 156 et 147, soit un total de 460, et la marge de 133 points est l'une des plus considérables dans l'histoire de la série. Les trois victoires de Lachance ont porté le total de ses gains à $1,000.

TOURNOI DE QUILLES

Un tournoi de petites quilles avec handicap fera partie de la campagne de la parade des dix sous de 1960 dans la guerre continuelle qu'elle mène contre la polio.

Le tournoi aura lieu du 9 janvier au 13 février dans la plupart



LEO GERVAIS

des 400 salles de quilles de Québec. Les champions de district (20 hommes et 20 dames) se rencontreront en finale à Montréal le 27 février.

En annonçant le tournoi, Hugh Parry, président de la campagne, a déclaré qu'une voiture Renault sera présentée comme premier prix pour les hommes. Le premier prix pour dames consistera en une étole de vison saphir.

DE PLUS EN PLUS DE CONNAISSEURS ADOPTENT O'Keefe

La bière O'Keefe est de plus en plus populaire, et cela se constate par le nombre croissant de gens qui adoptent O'Keefe . . . la bière douce. À votre prochain achat de bière, précisez O'Keefe — vous apprécierez sa douceur naturelle.

LE SECRET DE LA DOUCEUR O'KEEFE

Vous avez déjà mordu dans un pépin de raisin? C'est amer et désagréable, n'est-ce-pas? Les viticulteurs sont parvenus, avec le temps, à cultiver du raisin sans pépins, pour que rien n'en gâte la délicate saveur. — Il en est de même pour le houblon.

Le houblon ordinaire, contient des graines qui donnent un goût amer désagréable à la bière. Cependant, les maîtres brasseurs O'Keefe exigent le "houblon sans graines" plus dispendieux qui donne à la bière une douceur naturelle, sans trace de goût amer désagréable.

Buvez O'Keefe La Bière Douce!

L'athlète de la semaine

Le "Pocket Rocket"

Henri "Pocket Rocket" Richard a été le choix de nos experts, MM. Jean Barrette, Phil Séguin, Roger Meloche, Yvon Blais et René Lecavalier, comme l'athlète de la semaine commençant le 28 décembre 1959 et se terminant le 3 janvier 1960.

Henri s'est distingué au cours de cette semaine-là en comptant deux buts contre les Leafs de Toronto, dans la Ville-Reine, pour conduire le Canadien à une victoire de 3-2. Le samedi, il enregistrait un but et fournissait deux assistances pour permettre au Tricolore de vaincre les Bruins de Boston, 6-5, au Forum.

Les cinq points qui accompagnent une première place donnent à Richard un total de 10 points et la septième position dans le concours "La Patrie". Bob Bédard est toujours en tête avec un total de 24 points, suivi de Bernard Geoffrion (19), Jacques Plante (18), Gaby Bolduc (17) et Jean Béliveau (16).

Roméo Lachance, un vétéran quilleur montréalais, s'est vu accorder la deuxième place grâce à son éclatant triomphe de 593 à 460 aux dépens de Jean-Paul Charpentier. Il reçoit trois points.

Cinq autres athlètes obtiennent chacun un point.

Camille Henry, des Rangers de New-York, a été en vedette contre le Canadien en comptant deux buts et fournissant une assistance pour diriger l'attaque des siens contre le Canadien.

Ken Mosdell, vétéran centre du Royal, a brillé d'un vif éclat lors d'une joute disputée aux Thunderbirds de Sault Sainte-Marie en comptant les deux buts de son équipe, qui a remporté une victoire de 2-1.

Bob Barlow, des As de Québec, n'a pas été responsable des trois défaites consécutives de son club au cours de la semaine. Contre le Buffalo, il a enregistré les trois buts de son équipe. Les As ont baissé pavillon au compte de 4-3, en supplémentaire. La veille, il avait compté un des deux buts de son club. En tout, les As ont perdu trois parties en supplémentaire.

Jean-Paul Denis, des Lions de Trois-Rivières, a réussi le "tour du chapeau" contre les Thunderbirds de Sault Sainte-Marie au cours d'une joute qui s'est terminée au compte de 6-2 en faveur des Trifluviens.

Un quilleur montréalais, Henri Guimond, a réalisé le rêve de la vie de tout quilleur en roulant une partie parfaite de 300.

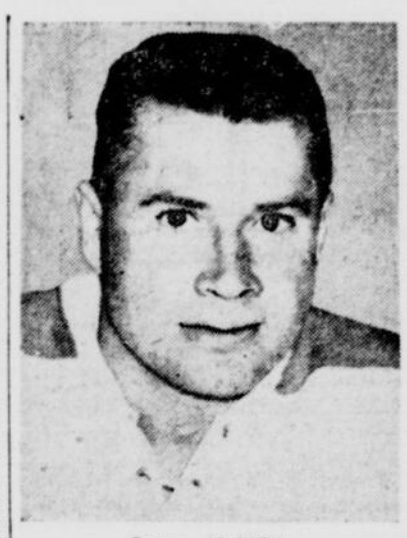
Sont éligibles à ce concours, trois catégories d'athlètes : tout athlète natif de la province de Québec, tout joueur qui accomplit un exploit dans le Québec ou tout autre qui porte les couleurs d'une équipe de notre province.

Classement de la semaine

Henri Richard (hockey)	5	points
Roméo Lachance (quilles)	3	"
Camille Henry (hockey)	1	"
Ken Mosdell (hockey)	1	"
Henri Guimond (quilles)	1	"
Jean-Paul Denis (hockey)	1	"
Bob Barlow (hockey)	1	"

Les meneurs

Bob Bédard	24	points	Henri Richard	10	points
Bernard Geoffrion	19	"	J.-Guy Rousseau	10	"
Jacques Plante	18	"	Ed Rakow	10	"
Gaby Bolduc	17	"	Roméo Lachance	9	"
Jean Béliveau	16	"	Robert Cléroux	9	"
Bob Baillargeon	12	"	Doug Harvey	8	"



Gerry McNEIL

Tom McCARTHY

Moe MANTHA

Trois joueurs du Royal sur l'équipe d'étoiles de Pollock

Par Jacques BARRETTE

A la mi-saison, dans la ligue Nationale, on choisit l'équipe d'étoiles ainsi que les différents candidats logiques aux trophées décernés par le circuit Campbell. Ce choix fait ordinairement couler beaucoup d'encre. Dans chaque ville de la ligue, des journalistes et commentateurs sportifs critiquent telle ou telle sélection.

Sam Pollock, instructeur du Canadien d'Ottawa-Hull et directeur des clubs-fermes du Tricolore, a bien voulu choisir son club d'étoiles de la ligue de l'Est, sans considérer ses propres joueurs.

Sammy semble avoir beaucoup de respect pour la défense du Royal puisqu'il a nommé Gerry McNeil, comme le meilleur cerbère, et Jacques Deslauriers et Moe Mantha, comme les meilleures défenses.

Pollock est d'avis que le club piloté par Floyd Curry possède la meilleure défensive de ce circuit. Sur la deuxième équipe, il a de plus choisi Wally Clune, une autre excellente défense du Royal.

Des vétérans

S'il faut en juger par son choix, Pollock a beaucoup de respect pour les joueurs expérimentés du circuit. Tous les membres de la première équipe, à l'exception de Tom McCarthy, sont des vétérans.

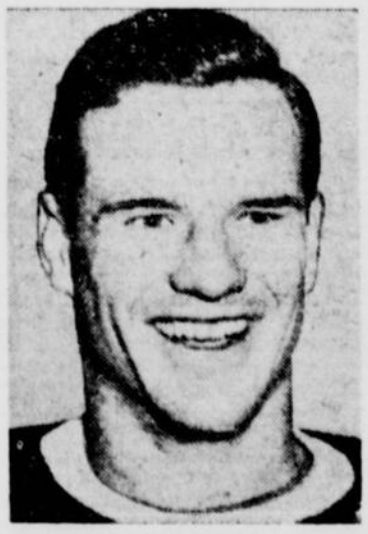
Au centre, Sammy a désigné Cal Gardner, ancien joueur des Bruins de Boston, des Leafs de Toronto, des Rangers de New-York et des Black Hawks de Chicago, comme le meilleur joueur à cette position. Son expérience aide beaucoup les jeunes joueurs du Frontenac de Kingston. Cal est aussi parmi les cinq premiers compteurs de la ligue de l'Est.

A l'aile gauche, Sammy a sélectionné le jeune Tom McCarthy, un des bons joueurs d'avenir dans l'organisation des Red Wings de Détroit. Agé de 25 ans, Tom a déjà bénéficié de deux sérieux essais avec les Wings, mais a été retourné dans les mineures. Il semble être l'un de ces joueurs qui excellent dans les mineures, mais ne peuvent faire le saut dans la ligue Nationale. Sa belle tenue est l'une des causes de succès des Wolves de Sudbury. Il formait avec Bettio et Mortson, le meilleur trio du circuit avant que ce dernier ne soit sérieusement blessé.

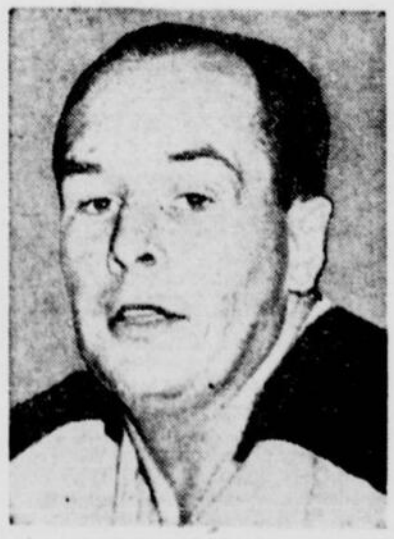
Le choix de Pollock pour le meilleur ailier droit s'est arrêté sur Orval Tessier, le meilleur compteur de la ligue de l'Est. "Orval a toujours été un compteur naturel. Son habileté à loger la rondelle dans les filets l'a rendu la terreur des gardiens de buts du circuit. Il a déjà eu un essai avec les Bruins de Boston, mais il n'a pu se tailler une place régulière au sein de cette équipe. Je ne crois pas qu'il retourne dans la LHN, mais il restera un excellent joueur pour les mineures", d'expliquer l'instructeur d'Ottawa-Hull. Tessier joue pour le Kingston.

Deuxième équipe

Sur la deuxième équipe, Pollock a choisi : Denis Dejordy, gardien de buts du Sault Sainte-Marie; Dino Mascotto du Trois-Rivières et Wally Clune du Royal, à la défense; Ken Mosdell du Royal, au centre; Bill Sutherland du Royal, à l'aile gauche; et Sam Bettio du Sudbury, à l'aile droite.



Cal GARDNER



Orval TESSIER

Jacques DESLAURIERS

M. Paul Sauvé, grand fervent du baseball

Par Bert SCULIERE

L'honorable Paul Sauvé n'est plus de ce monde. Ce grand homme d'Etat qui a rendu le dernier soupir à l'âge de 52 ans, et dont le règne comme premier ministre de la province de Québec a duré un peu moins de quatre mois, était non seulement un avocat éminent, un père de famille exemplaire, un militaire accompli, un digne citoyen, un orateur éloquent et un politicien doué d'une très grande compétence, mais le regretté disparu était également un sportif dans le véritable sens du mot. C'était un type très jovial. Son tempérament était calme et pondéré.

En plus d'aimer tous les sports, M. Paul Sauvé aimait en pratiquer plusieurs, principalement la chasse et la pêche. Le golf était pour lui un divertissement très intéressant. C'était également un fervent de notre sport national, le hockey. Il se plaisait à assister à une joute de baseball, à un tel point qu'il s'est déjà déplacé pour se rendre outre-frontière et être témoin de quelques parties d'une série mondiale.

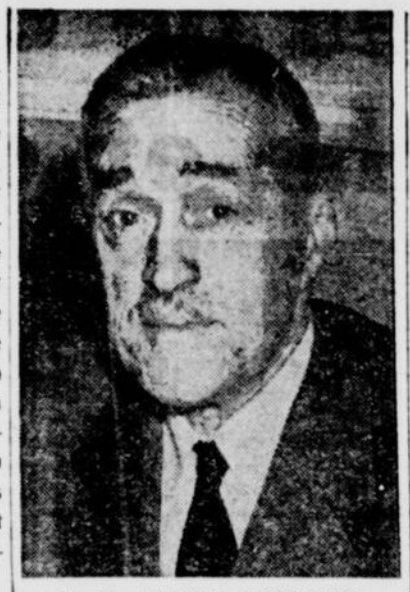
Cependant, ses nombreuses occupations personnelles, ses devoirs d'Etat, ne pouvaient lui permettre d'attacher autant d'importance aux loisirs comme il l'aurait désiré. Mais avant qu'il n'assure la succession de feu l'honorable Maurice Duplessis au poste de premier ministre de la province de Québec, l'ex-député du comté des Deux-Montagnes trouvait le temps nécessaire de s'intéresser aux divers sports pratiqués à St-Eustache.

Car, durant sa grande carrière politique, M. Paul Sauvé a toujours apporté une attention toute spéciale à notre jeunesse. Il a abattu un travail infassable pour combattre la délinquence juvénile. Il était le grand ami des jeunes.

Henri-Paul Duval, qui est maintenant dépisteur attitré des Phillies de Philadelphie, de la Ligue Nationale, et qui a agi comme joueur-instructeur du club de baseball St-Eustache au cours des saisons 1954 et 1955, a très bien connu l'ex-chef de l'Union Nationale.

"A l'époque où je dirigeais l'équipe, de faire observer Henri-Paul Duval, M. Paul Sauvé était le plus grand partisan du club. Et c'est à la suite de sa suggestion que nous avons adopté le nom de "Patriotes" de St-Eustache, afin de commémorer les Troubles survenus en 1837." Et, de poursuivre Duval, qui à chacune de ses deux saisons avec le St-Eustache, a piloté ses joueurs au championnat des Ligues Laurentides et Montréal Senior respectivement : "M. Paul Sauvé était un spectateur assidu à nos parties. Il s'abstenait rarement de venir encourager les joueurs, sauf lorsqu'il était obligé de se rendre dans la Vieille Capitale ou d'effectuer un voyage quelconque.

"Plus souvent qu'autrement, on remarquait dans les estrades



Le Dr ALFRED CHERRIER
(ex-président de la Ligue Laurentides Sr)

l'illustre défunt accompagné de son épouse et de ses enfants, dont Pierre qui était également un "mordu" du baseball. Feu le juge Wellie Proulx était un autre ardent partisan des Patriotes."

"L'honorable Paul Sauvé, de continuer Henri-Paul Duval, aimait discuter de baseball. La veille d'une partie, il lui arrivait même de s'informer du nom du lanceur, ou encore s'il y avait des blessés au sein du club. M. Paul Sauvé connaissait très bien son baseball. Il avait toujours un bon mot à dire à l'endroit de chaque joueur. Sa présence au terrain était un véritable stimulant pour mes hommes. Et son appui moral a maintes fois contribué aux succès du club St-Eustache."

Henri-Paul Duval, qui depuis quelques années est membre de la sûreté municipale de Montréal, poursuit en disant : "Bien qu'il fraternisait avec les joueurs, le successeur de feu M. Duplessis savait commander le respect et l'autorité de tous. Il possédait une très bel'e personnalité. Durant toute ma carrière sportive, M. Paul Sauvé a été l'homme le plus remarquable, le plus sympathique, le plus extraordinaire que j'ai rencontré."

"Je me souviendrai toujours, de faire remarquer Duval, d'un certain incident survenu dans le club de baseball St-Eustache vers la fin de la saison 1954. J'alignais huit importés des Etats-Unis et une couple d'entre eux avaient un différend à régler avec la direction de l'équipe. M. Sauvé eut vent de l'affaire. Et s'adressant lui-même aux Américains, dans un anglais impeccable, M. Sauvé réussit à les convaincre que le temps n'était pas très propice de causer des ennuis et qu'il était dans leur meilleur intérêt de se soumettre aux ordres de leur instructeur. Le problème fut vite résolu. Le regretté défunt était estimé de tous les joueurs du club. C'était un véritable père pour eux."

Durant les deux années que Henri-Paul Duval a dirigé les Patriotes de St-Eustache, ces derniers ont toujours fourni du magnifique baseball à leurs dévoués partisans. Ainsi, en 1954, dans la Ligue Laurentides, qui était sous la présidence du docteur Alfred Cherrier, le calibre de jeu était vraiment intéressant. Le circuit comprenait d'excellents joueurs, dont les Bud Kimball, Stan Bréard, Jean-Pierre Roy, Ed Yaeger et Ralph Lapointe, qui au cours des années précédentes avaient fait un séjour quelconque dans la Ligue Internationale, classe "AAA".

Le St-Eustache, après avoir fini la saison régulière au premier rang, subit la défaite dans les séries éliminatoires.

Duval avait sous ses ordres un club bien équilibré à tous les points de vue, avec le premier-but Paul Martin, le deuxième-but Jack Braithwaite, l'arrêt-court Ernie Despirito, le troisième-but René Dufort, le receveur Pierre Duceppe, les voltigeurs Gerry Glaude, Johnny Jepson, Quincy Barbee et les lanceurs Ed Buckley, Larry Bossidy et Ed McMonicle.

Henri-Paul Duval, à gauche, gardera toujours un précieux souvenir de cette photo prise en compagnie du regretté Paul Sauvé, le 15 décembre dernier, au Parlement de Québec.

L'année suivante, dans la Ligue Montréal Senior, dont le président était Roméo Blain, les Patriotes connurent une saison qui a vraiment fait époque dans les annales du baseball amateur dans la province de Québec. Les joueurs ont tout balayé sur leur passage. Ils ont joué 22 parties consécutives sans subir la défaite, soit un exploit qu'il convient sûrement de mettre en évidence.

Comme l'explique Duval : "Je suis fermement convaincu que chaque joueur des Patriotes va conserver un souvenir inoubliable du grand disparu. Tous les sportifs, qui de près ou de loin ont été liés à l'honorable Paul Sauvé, ont su apprécier son dévouement pour les jeunes. On n'exagère rien en affirmant que M. Sauvé a directement aidé au mouvement des Loisirs qui d'année en année prend une ampleur de plus en plus considérable dans notre province."

L'illustre fils du comté des Deux-Montagnes se divertissait énormément en assistant à divers spectacles d'athlétisme lorsque l'occasion lui en était fournie. Le baseball a connu des saisons glorieuses à St-Eustache, une ville historique d'une population de 6,000 âmes environ. M. Paul Sauvé a été le grand responsable de la popularité que le sport national des Américains a connue chez ses concitoyens.

Le grand disparu Paul Sauvé avait raison d'être fier de cette équipe de baseball, les Patriotes de Saint-Eustache, qui en 1955, a facilement remporté le championnat de la Ligue Montréal Senior du président Roméo Blain. Première rangée, de gauche à droite : Pierre Duceppe, Claude Groulx, M. Ulric Lemay, gérant d'affaires, le joueur-instructeur Henri-Paul Duval, Yves Desjardins, marqueur officiel, Cecil Mitchell et Ronald Carter. Deuxième rangée, dans le même ordre : la mascotte A. Richer, l'entraîneur Emile Richer, Claude Robert, Claude Lamoureux, Johnny Jepson, Jackie Laforest, Bobby Laforest, Ralph Onnash, Ted Somolock, l'annonceur officiel J. M. Lord, Gaston Perreault et Henri Corbeil

L'honorable Paul Sauvé

Il trouvait ses heures de détente à la chasse, à la pêche et au golf

Par Jacques BARRETTE

La gent sportive pleure le départ de chacun de ses amis. Le décès de l'honorable Paul Sauvé a plongé tous les sportifs dans un chagrin profond et sincère. Ils venaient de perdre un frère loyal à la cause du monde du sport.

Sports favoris

Les prouesses sportives de l'ancien premier ministre de la province de Québec ont été effectuées avant qu'il prenne la direction du gouvernement provincial. Les quatre mois qu'il a passés comme premier ministre l'ont empêché de se livrer occasionnellement à ses trois sports (de participation) favoris, la chasse, la pêche et le golf.

Le 2 janvier dernier, l'honorable Sauvé devait aller à la chasse aux lièvres avec quelques-uns de ses amis. Il profitait de ses "vacances" de la période des Fêtes pour s'adonner à ce sport qu'il a aimé jusqu'à la dernière heure de sa vie.

Témoignage d'un ami

Un ami de toujours de M. Sauvé nous a parlé de ce dernier comme chasseur et pêcheur. Maintes fois, il fut le compagnon de ce grand homme.

"Paul était un homme heureux sur un des beaux lacs de notre province ou dans une forêt magnifique du Québec. Ces heures à la chasse et à la pêche, il les employait à une saine détente et à l'oubli de ses nombreux problèmes de politicien. Celui qui osait lui parler de politique au cours d'une excursion de pêche ou de chasse se faisait rabrouer finement. Il désirait s'amuser sainement et mettre de côté ses soucis. Il était tel un écolier en vacances", de nous confier cet ami du regretté disparu.

Père exemplaire

Un père de famille exemplaire, M. Sauvé se plaisait beaucoup avec son compagnon favori de chasse et de pêche, son fils, Pierre. Alors qu'il n'était âgé que de 12 ans, le jeune Pierre Sauvé a commencé ses activités dans ces sports avec comme professeur, son père.

Pierre SAUVE

M. Sauvé, en père averti, savait qu'il faut occuper sainement les loisirs des jeunes. Il se rendait compte que les sports sont un complément idéal à l'instruction des jeunes. Il comprenait parfaitement les désirs, les goûts et les problèmes de toutes sortes qui traversent l'esprit du jeune homme.

Mme Sauvé

Madame Sauvé aimait la pêche. Souvent, elle accompagnait son mari et son fils dans une excursion de pêche. "Taquineries et réparties humoristiques couvraient la chaloupe qui portait ce trio uni", de souligner cet ami de la famille.

Celui qui ratait un poisson se faisait "tirer la pipe" par les deux autres. S'en suivaient des conseils de toutes sortes sur l'art de prendre un poisson. Ces plaisanteries contribuaient à unir davantage ce trio.

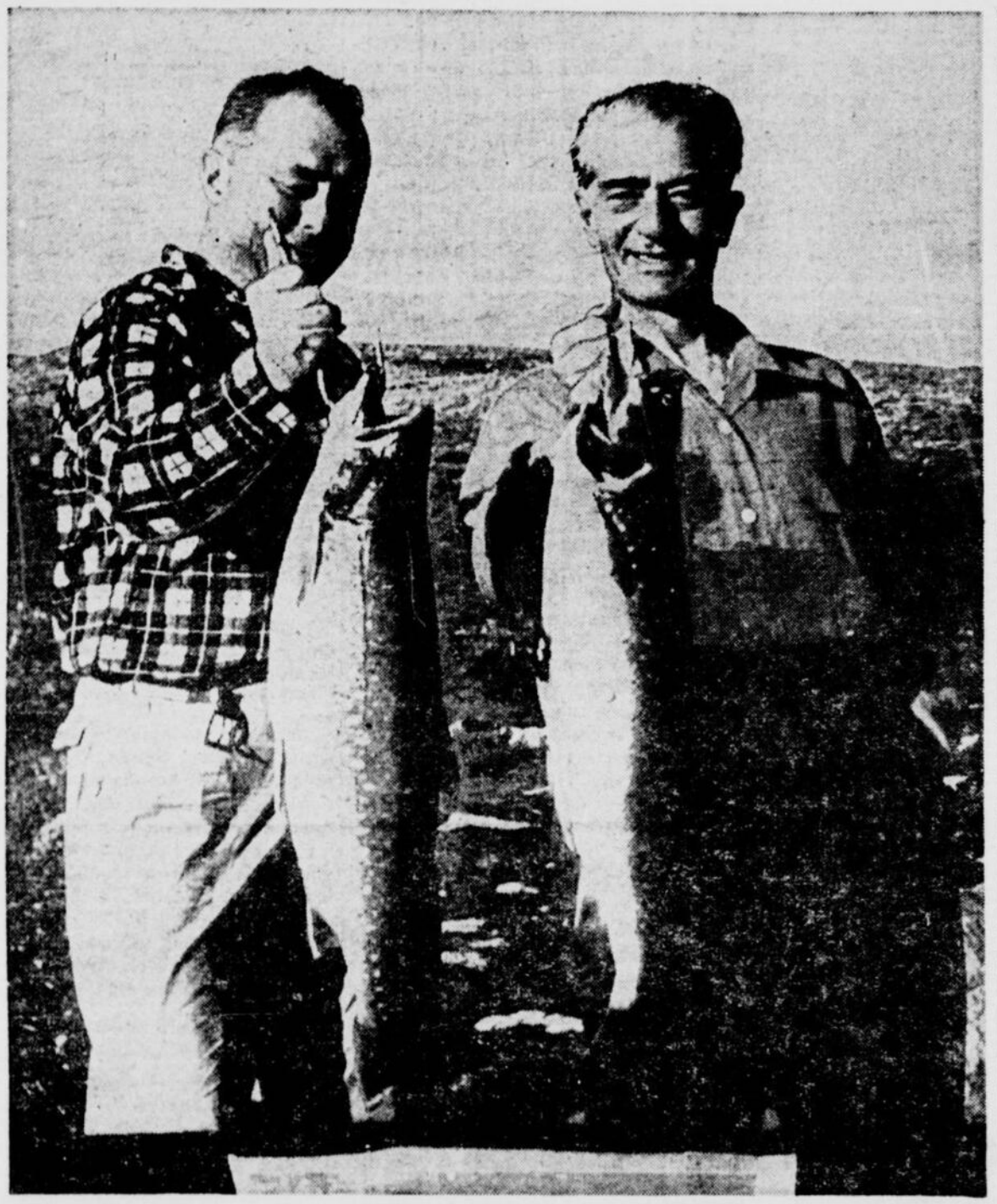
Jules HUOT

La pêche

Les histoires de pêche étaient le principal sujet de conversation de M. Sauvé durant ces moments de détente. Comme nous l'avons déjà mentionné, il détestait parler de politique au cours des randonnées de pêche ou de chasse.

L'ancien premier ministre de la province a déjà capturé un ourson qui se débattait bien. Il l'a transporté vivant dans un bidon de peinture et l'a donné à l'un de ses nombreux amis du comté des Deux-Montagnes.

"Paul m'a dit de surveiller la mère pendant qu'il maîtrisait ce petit ourson", de dire cet ami du regretté disparu.



LE DESTIN A VOULU que l'honorable Antonio Barrette, à droite, succède à son ami, l'honorable Paul Sauvé, comme premier ministre de la province. On aperçoit ces deux amateurs de pêche dans l'Ungava. M. Sauvé exhibe l'ombre qu'il vient de retirer des eaux de la rivière Tom, en 1954. Cette photo a été prise par M. Jules D'Auray, du département des Ressources hydrauliques de la province de Québec. La rivière Tom est située près de la baie d'Hudson.

Golfeur

Le golf a aussi perdu un adepte célèbre. M. Sauvé exhibait ordinairement son savoir-faire sur les links superbes de Laval-sur-le-Lac. Membre de ce club de golf depuis plusieurs années, il jouait assez régulièrement, sauf pour 1959, alors qu'un malaise à une épaule l'a empêché de pratiquer ce sport autant qu'il l'aurait voulu.

Nous avons déjà eu l'occasion de jouer au golf en sa compagnie, il y a quelques années. Il savait taquiner le golfeur après chaque mauvais coup. "Ce n'est pas comme ça que je t'ai montré à jouer", nous disait-il, lorsque nous manquions un coup.

Puissance

Son score variait entre 85 et 100. Il était satisfait de cela. Très naturel en tout, M. Sauvé commettait une erreur très répandue au golf, celle de "forcer" sur chaque coup. Très fort, il désirait employer cette puissance pour envoyer au loin la pilule blanche que l'on appelle balle de golf.

Jules Huot

En plus de jouer à Laval-sur-le-Lac, il jouait assez souvent au club de golf de St-Eustache.

Jules Huot, professionnel de Laval-sur-le-Lac, a tenu à faire la déclaration suivante au sujet de M. Sauvé : "La mort de M. Sauvé m'a laissé bouche bée durant plus de cinq minutes. Maintes fois, j'ai discuté de golf avec lui. Il était un gentilhomme dans la force du mot. Simple et poli, il était un client sans prétention et coopératif. Même si M. Sauvé n'avait jamais été ministre ou premier ministre, nous aurions pleuré son décès."

Perte pour le sport

La mort de l'honorable Paul Sauvé laisse un vide dans le monde sportif. Il ne sera pas oublié par la gent sportive qui a perdu un fidèle ami.

Mme Paul SAUVE