



Une mine de minéraux

Vite fait. Bienfaits. La feuille de nori contient cinq fois plus de calcium que le lait et sept fois plus de fer que les épinards. L'avocat, lui, est riche en vitamine E et en gras insaturé, un excellent protecteur de l'organisme. Décidément, manger santé à meilleur goût que jamais!



comptoirs express

L'EXPRESS

CHRISTIAN CÔTÉ, collaboration spéciale

HHQC SE DÉVOILE

Si on le goût de se ressourcer — de hip hop s'entend —, on peut désormais aller s'abreuver à la fontaine de *beats* et de *flows* en ligne qui vient tout juste de jaillir sur la toile. Le www.hhqc.com se présente comme le portail de musique hip hop de chez nous, offrant interviews, critiques, fichiers musicaux et vidéos. Bon, pour l'instant, le site n'est pas à son meilleur, quelques sections sont encore en construction. Mais on sent que ça va lever, le potentiel est là. On visitera ce site à nouveau dans les prochaines semaines pour constater de son évolution.

BRMC NOUVEL ALBUM + PLUS DE BATTEUR

On ne peut pas dire que ça aille très bien du côté des rockeurs de Black Rebel Motorcycle Club. Nick Jago, le batteur du trio, vient de prendre le maquis sans trop qu'on sache s'il reviendra un jour avec les BRMC. La formation, qui était ici de passage — au complet — le printemps dernier en compagnie de The Rapture, doit retourner en studio sous peu afin de concocter un troisième album. Ce sera fait à quatre ou six mains, l'important étant, pour Robert Turner et Peter Hayes, de lancer quelque chose avant de trop rouiller. Le duo devra aussi trouver un nouveau contrat depuis que l'entente qu'il avait avec Virgin ne tient plus. Méchant karma...

L'ANGE BJÖRK

On ne l'avait pas vue venir, celle-là. La chanteuse Björk est passée à un poil de devenir une des trois *Charlie's Angels* pour le *remake* au cinéma de l'émission des années 70. Ce n'est qu'avant de passer l'audition que Björk aurait choisi de laisser tomber l'offre. On sait que l'Islandaise avait étonné avec son numéro offert dans le film *Dancer in the Dark* de Lars Von Trier, remportant le prix d'interprétation pour son jeu intense et émouvant. Mais Björk ne veut pas délaissier la musique pour tout l'or du monde. Elle compte ainsi faire bientôt un autre album (son petit dernier *Medulla* vient à peine de paraître) et ensuite s'embarquer pour une grosse tournée.

Björk

PHOTO MARTIN CHAMBERLAND,
LA PRESSE ©



Bruno Pelletier PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE

PAS DE GOUSSES D'AIL, S.V.P. !

Avis à ceux que ça intéresse, on cherche du sang frais... Les producteurs de la comédie musicale *Dracula* — *Entre l'amour et la mort*, qui mettra en vedette Bruno Pelletier, est à la recherche de cinq chanteurs-comédiens à la dent longue pour boucler sa distribution. Une audition publique pour trouver les cinq élus aura lieu du 27 au 29 octobre. Plus précisément, on cherche deux chanteuses-comédiennes âgées entre 20 et 35 ans, deux chanteurs-comédiens âgés entre 30 et 40 ans et un chanteur-comédien âgé entre 50 et 75 ans. Tests sanguins et de sensibilité à lumière du jour non obligatoires... On envoie son dossier de candidature à l'adresse suivante :

Dracula * Zone3 Spectacles inc.
1055, boul. René-Lévesque Est, Bureau 300
Montréal (Québec) H2L 4S5
Infos : (514) 985-4472, poste 7840
Date limite: aujourd'hui à 17 h.



Yeah Yeah Yeahs

PHOTO AP

CROQUER LES YEAH YEAH YEAHS

On serait peut-être en droit d'attendre un album de musique de la part des Yeah Yeah Yeahs, mais il faudra plutôt se contenter d'un album photo, semble-t-il. Le guitariste du groupe, Nick Zinner est en quelque sorte le documentariste du chaotique trio new-yorkais. Depuis trois ans, il a immortalisé sur pellicule la vie du groupe en tournée et présente les meilleurs clichés de cette odyssée rock'n'roll. L'album-photo doit paraître au printemps. D'ici là, les YYY lanceront un premier DVD intitulé *Tell Me What Rockers to Swallow* ; après quoi, ils prendront une pause bien méritée.

AGUILERA AVALE LA PILULE

Oh ! non, elles ne la trouvent pas drôle, la Christina Aguilera. Les infirmières américaines sont irritées depuis la sortie d'une pub de la compagnie de chaussures Skechers, associée à la chanteuse. La pub en question montre Aguilera dans une tenue d'infirmière revue à la mode fétichiste : une micro-jupe blanche, un porte-jarretelles bien en vue, l'incontournable décolleté pigeonnant, bref le plus cliché des fantasmes masculins, tel que compris par la princesse de la pop bonbon. Les gardes-malades de la Grande-Bretagne viennent de joindre leurs voix à celles de leurs collègues américaines, arguant que la pub est irrespectueuse envers leur profession. Skechers a décidé de retirer l'annonce.

Christina Aguilera
PHOTO GETTY IMAGES



SI LENNON AVAIT VÉCU...

Quelques Terriens mal dans leur peau se demandent parfois de quoi ils auront l'air à l'âge de la retraite — en train de faire des «ti-galops» à leurs petits-enfants et de gober du Viagra pour tenir la forme au lit ? Une équipe de scientifiques de l'université St-Andrews en Écosse peut répondre à la question. Le procédé n'a rien de mystique : tout le boulot est réalisé grâce à l'aide d'un programme informatique. On prend une de vos photos, on entre quelques formules magiques et hop!, on vous vieillit de 20, 30, 40 ans — vous voilà transformé en pépé ou en mémé ! L'agence a fait paraître un portrait actualisé de John Lennon (les résultats sur news.bbc.co.uk/1/hi/scotland/3728030.stm). James Dean et Marilyn Monroe sont aussi passés par le «vieillesseur informatique», comme on peut le voir à l'adresse www.perceptionlab.com.

WALKEN DANS LE BÉTON

Non mais, existe-t-il un acteur plus cool que Christopher Walken sur cette planète ? En tout cas, c'est le constat auquel sont arrivés les responsables du Chinese Theater à Hollywood, ceux-là même qui immortalisent les empreintes digitales des vedettes du grand écran en leur allouant un carré de béton frais sur le Hollywood Boulevard. Pour la postérité, Walken y est allé avec les pieds plutôt que les mains. Âgé de 61 ans, le comédien s'apprête à paraître dans le film *Romance and Cigarettes* de l'acteur-réalisateur John Turturro.

Christopher Walken PHOTO AP



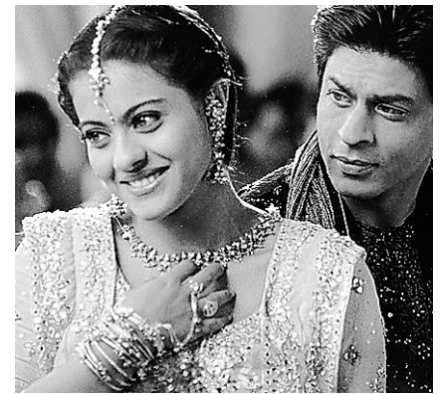
L'ÉVÉNEMENT



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE ©

Des torsos nus, des couvre-chefs dignes du Roi Soleil, des vêtements réduits à l'essentiel et, surtout, un peu de soutien de la part des copains : tous les éléments du 14^e méga-party Black & Blue sont réunis sur cette photo prise lundi midi. Sur le thème « L'Esprit de Louis XVI », Black & Blue a attiré cette année pas moins de 14 000 danseurs — un record ! — au Palais des Congrès, dans la nuit de dimanche à lundi passé, au profit des victimes du sida. (M.-C. Blais)

L'AUBAINE DE LA SEMAINE



FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA MONTRÉAL

Deux cent huit productions sont au programme du 33^e Festival du nouveau cinéma Montréal, dont une toute nouvelle série vraiment fascinante : *Temps zéro — Cinémas en mutation*, consacrée à tout ce qui bouge et hurle, particulièrement en Asie. Courts et longs métrages, émissions de télé weird — dont *The Fuccons* (notre couverture, voir aussi en pages 12 et 13) —, mais aussi des trucs gratuits, dont certaines projections, des installations très réactives, des 5 à 7 assez flyés merci et des méga partys : Party Bollywood lundi soir, 23h, la soirée Interference from the Sky avec l'excellent Patrick Watson, mardi, 22h, etc. La plupart de ces événements gratuits ont lieu à la salle Fellini du cinéma Ex-Centris. Infos : www.nouveaucinema.ca



CHOIX D'AMI

Des sorties très nature proposées par le chroniqueur-journaliste Christopher Hall, alias le « bloke » québécois.

Page 6



DEHORS, LE MONDE

L'écrivain Patrick Senécal fait une sortie... littéraire. Ça fait mal.

Page 7

LES SORTIES DE LA SEMAINE

MUSIQUE > DJ Krush



La sagesse s'accompagne généralement d'une certaine accalmie. Le Nippon DJ Krush confirme la règle avec son nouvel album *Jaku*. Cette figure importante du hip-hop a toujours été paisible. Aujourd'hui, cependant, il semble que la complaisance se pointe un peu à l'horizon. Malgré tout, l'artiste est déjà plus grand que son oeuvre. Il est en spectacle samedi au Club Soda (1225, Saint-Laurent).

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

CINÉMA > Glitch V



Toujours ignorés des grands réseaux de distribution en raison de leur format hors norme, les courts métrages se célèbrent aujourd'hui dans des soirées thématiques et festives. Et cela attire les foules, comme le démontre le cinquième festival Glitch qui présente 80 courts métrages vendredi, samedi et dimanche soir au Kola Note (5240, du Parc). Infos : www.glitchfest.com

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

ÉROTISME > Blue Light Burlesque



Montréal fut longtemps une des capitales du cabaret burlesque, avec Lily Saint-Cyr et autres grandes effeuilleuses. Le burlesque reprend du service, au Lion d'Or (un des hauts lieux du genre jusque dans les années 50), lundi soir, 21 h, grâce à la troupe Blue Light Burlesque : des femmes et (quelques) hommes se mettront alors littéralement à nu sous nos yeux. Les spectateurs peuvent, eux, porter plumes et paillettes. Infos : www.bluelightburlesque.com

MARIE-CHRISTINE BLAIS

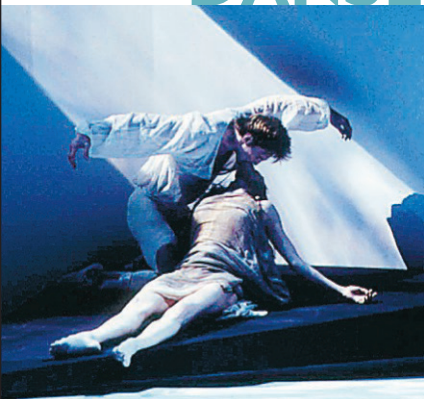
MUSIQUE > Kelly Joe Phelps



Du blues blanc, ce que fait Kelly Joe Phelps ? Non, de la musique tout court, de la musique inspirée et inspirante, souvent poignante, interprétée avec brio — et en solo — par le souriant Kelly Joe Phelps, qui a pour lui une voix magnétique, des textes sentis, une belle gueule et qui, surtout, joue magnifiquement de la guitare, comme s'il avait 10 doigts... mais à chaque main ! Au Spectrum, dimanche, 20 h.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

DANSE > Roméo et Juliette



Les Grands Ballets canadiens de Montréal poursuivent leur transformation. Après la superbe publicité que l'on voit depuis un mois, voici une version *revampée* du classique *Roméo et Juliette* (au Théâtre Maisonneuve du 14 au 23 octobre). On la doit à Jean-Christophe Maillot, connu pour avoir métamorphosé la danse classique française. Sa vision nouvelle du drame amoureux de Vérone remet l'accent sur le désir. Infos : (514) 842-2112.

ALINE APOSTOLSKA COLLABORATION SPÉCIALE

MUSIQUE > The Libertines



Y a-t-il un mythe plus rock'n'roll que celui de ces rockeurs dépravés qui avancent dans le star système entre la défonce et les décibels ? Plus tôt cette année, le chanteur Peter Doherty partait en désintox au beau milieu de l'enregistrement du deuxième album des Libertines. Et puis il s'est ressaisi, évoquant même son désir de faire carrière en solo, après avoir terminé cette tournée qui amène sa *gang* sur la scène de La Tulipe (4530, Papineau), samedi.

PHILIPPE RENAUD COLLABORATION SPÉCIALE

CINÉMA > Phonothèque québécoise



La Phonothèque québécoise célèbre ses 15 ans d'existence avec quatre soirées de films projetés à la Cinémathèque (335, Maisonneuve Est). Ces projections, présentées du 20 au 23 octobre, mettent en lumière des oeuvres du répertoire cinématographique abordant la musique. La Phonothèque présente aussi, sur son site Internet, une histoire des radios communautaires et des maisons de disques indépendantes du Québec. Infos : www.phonothèque.org

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

MUSIQUE > Nézet chez les Viennois



Yannick Nézet-Séguin et son Orchestre Métropolitain risquent de nous étonner une fois de plus lundi soir, 19 h 30, salle Maisonneuve de la PdA, avec un programme centré sur la Nouvelle École de Vienne. De l'accessible pourtant : Schoenberg part ici de Brahms et le Webern ne dure que quelques minutes. Et il y a la conférence-préparation de Claudio Ricignuolo une heure avant le concert.

CLAUDE GINGRAS

LP2 vous propose, chaque semaine, une dizaine de primeurs, premières et spectacles qui retiennent l'attention parmi la masse de productions à l'affiche. Comme LP2 comprend l'horaire cinéma et spectacles des sept jours à venir, ne le recyclez pas avant jeudi prochain.

SOLIDARITÉ Bombolesse



> Caravane Solidaire

Le Québec tout entier s'est ému des inondations en Haïti le mois dernier. Les gestes de solidarité continuent d'affluer, comme ce grand spectacle au profit du CECI qui s'organise ce soir au Kola Note (5240, du Parc). La Caravane solidaire vibre entre autres au rap arabisant de Syncope, aux percussions africaines de Z'Wa, aux percussions brésiliennes de Bombolesse (notre photo) et, bien sûr, à la voix de Luck Mervil.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK

COLL. SPÉCIALE

MAGAZINE



> Fish Piss

Défendant autant la musique indépendante que la bande dessinée, la revue Fish Piss lance son dixième numéro. Fondée en 1996 et distribuée de New York à Sydney, elle raconte ce qu'on n'entend pas ailleurs ! Anglophone à 80 %, la revue montréalaise ne publie aucune photo sur ses 200 pages ; elle réserve plutôt cet espace aux illustrateurs. Lancement ce soir à Esperanza (12, Saint-Viateur Ouest) au son d'une sélection spéciale de 45 tours. Infos : www.fishpiss.com

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK

COLL. SPÉCIALE

MUSIQUE



> MEG

Le rendez-vous électronique le plus pop de la métropole débute la semaine prochaine (plus de détails dans le prochain LP2). Le MEG entame les festivités mercredi avec le Vancouvérois Circlesquare (notre photo), qui fait tourner beaucoup de têtes par ses ambiances riches, senties et inspirées de l'électro des années 80. Il partage la scène avec Octet, Irma la douce et Montag. Infos : www.megmontreal.com

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK

COLL. SPÉCIALE

EXPO



> Galerie Joyce Yahouda

Une galerie d'art ? Une boutique ? Laboratoire, provocation, le projet *The Store* de la galerie Joyce Yahouda (372, Sainte-Catherine Ouest) fait dans la dérision et l'ambiguïté. Reste que cet entrepôt de bibelots artistiques et d'oeuvres en série marque de façon audacieuse le premier anniversaire et l'agrandissement de la galerie. L'expo en cours de David Elliott prouve que le sérieux reste prioritaire. Infos : (514) 875-2323.

JÉRÔME DELGADO

COLLABORATION SPÉCIALE

HUGO DUMAS



On s'en va veiller en ville

Scoop ! Exclusivité ! Primeur ! (Si ce journal-là ne brûle pas les tablettes des dépanneurs, ce n'est pas faute d'avoir essayé.) La nouvelle tendance, paraît-il, n'est plus de se moquer gentiment des 450, chose qui se fait depuis que, hmm, Bell manque de numéros de téléphone pour ses nouveaux abonnés.

— Ça a l'air que c'est des 1-450 qu'il faut rire, parce qu'il y a maintenant des choses *cool* dans le 450 « régulier », me dit une source généralement au courant de ces informations d'importance nationale.

— (bruit de téléphone qui tombe par terre) Hein ? Comme quoi ?

— Genre, euh... le restaurant Moom-ba de Laval ?

— ...

Les tiraillements entre les urbains et les banlieusards reviennent malheureusement nous hanter de façon cyclique, comme les horribles publicités de Noël du Grincheux de Canadien Tire. Il n'y a qu'à regarder le film doux-amer *Garden State* de Zach Braff, où un jeune dans la vingtaine, apathique, cynique et gelé aux anti-dépresseurs, retourne dans son New Jersey natal afin de confronter son passé. Passé qui détraque, évidemment, son présent.

La banlieue est-elle si nocive pour le développement des adolescents ? Pas du tout. Tranche de vie, maintenant. J'ai grandi à Neufchâtel Beach, dans la couronne nord de Québec, c'est-à-dire là où l'autoroute du Valon s'arrête, au beau milieu d'un champ. Un peu passé les Galeries de la Capitale, vous y êtes maintenant ? Bon, bienvenue chez nous. Le 418 étendu.

Neufchâtel ressemble un peu à Brossard. Les maisons y ont poussé fin des années 60, début des années 70. L'artère commerciale principale, le boulevard de l'Ormière, est bordée de Burger King, Mikes, Tim Hortons, Belle Province et autres établissements comme le Bar Zotti, un hommage, on imagine, au célèbre chanteur Claude Barzotti. « Prends bien soin d'elle », nous implorait le chanteur rituel. Que de beaux souvenirs.

Être un ado à Neufchâtel (ou à Val-Bélair, tiens) se résume à ceci : « Maman, me passes-tu ton Acadian grise pour que la *gang* puisse aller

bouffer chez Pizza Royale ? » Et l'autobus de ville ? Bonne blague...

Sans voiture, un ado de banlieue est condamné à traîner, le soir, dans les cours d'écoles primaires. Avec une auto, il est condamné à traîner, le soir, dans un McDo anonyme, où il peut s'acheter une grosse liqueur, mais niaiser quatre heures dans le restaurant parce que « j'ai consommé quelque chose, *man*, faque j'ai le droit de rester. C'est écrit ici : les tables sont réservées à nos clients. »

Un vendredi soir, à Neufchâtel, c'était souvent le même scénario : qui peut emprunter l'auto de ses parents pour aller veiller en ville ? Parce qu'à Québec, on ne *sort* pas dans un bar, on va *veiller* dans un bar. Qu'est-ce que tu as fait hier ? Je suis allé *veiller* au Dag. Où tu vas ce soir ? On s'en va *veiller* au Palla. (NDLR : le Palla, c'est en fait le Palladium, une grosse discothèque en bas de la côte, à Sainte-Foy.)

La valeureuse Acadian grise automatique s'est donc garée à la Girafe, à la Grimace, Chez son père, au Vogue, à l'O'zone ou à La Relève. Elle a vibré grâce différentes cassettes de chansons mélangées qu'on y glissait. Du genre : *What is Love*, de Dr. Alban, ou un classique, *Mr. Vain*. Invariablement, l'Acadian grise a abouti dans le stationnement du Ashton de Charlesbourg, où nous attendait religieusement notre menu de 3 h du mat : une mini piquante (pas de saucisses) et un verre d'eau pour 3,81 \$.

C'est aussi la banlieue qui m'a fait découvrir toutes les subtilités du sport qu'est le golf miniature. En tant que préposé du seul terrain de mini-putt « officiel » de la région — on avait le logo homologué sur notre chandail vert —, j'ai même pu rencontrer le grand Jocelyn Noël, ni plus ni moins que le roi du coup roulé sur le trou numéro 4 : la discothèque. Inutile de dire qu'après deux étés, les totems, les trappes et le plateau n'avaient plus de secrets pour moi. Idem pour les saveurs de barbotine : toutes goûtées et approuvées.

D'ailleurs, ce sourire bleuté que les commis de mini-putt décochent derrière leur caisse-enregistreuse n'est pas causé par trois coupes de notre vin maison. Secret de banlieue : c'est une surdose de sloche aux framboises. Juré, craché, pfft. Merde, c'est encore bleu.

CHOIX D'AMI

Christopher Hall



PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA

On attendait une série d'adresses rue Crescent ou dans le village Monkland de NDG. Après tout, on a affaire à un anglophone cette semaine ! Bon, qui gagne sa vie, c'est vrai, en faisant de la radio dans la langue de Joël Le Bigot, qui partage sa vie avec une Québécoise, mais qui est avant tout anglophone. Eh bien ! le volubile chroniqueur (vendredi à *Indicatif présent*, samedi à *Ouvert le samedi*, toutes deux à la Première Chaîne de Radio-Canada, et dimanche à *Et Dieu créa... Laflaque*, à la télé de Radio-Canada) a un faible pour les lieux propices au recueillement... comme le cimetière du mont Royal et celui de Côte-des-Neiges ! « Un de mes endroits préférés au monde. Il y a tellement d'histoire là. J'ai l'impression d'être dans un autre monde quand je m'y trouve. »

Christopher Hall a son *spot* quand il se rend chez les morts : il pose ses fesses sur un banc à côté de la tombe de Mordecai Richler (NDLR : c'est justement la photo de la chronique Flâner cette semaine !), pour le point de vue sur l'est de la ville de Montréal. « J'y vais souvent. Spécialement maintenant. Ma blonde est enceinte, donc on sort moins. Il y a un temps où je me rendais tout en haut du cimetière, où il y a une immense clairière. J'amenais mon fer numéro 9 et des balles de golf... »

Christopher Hall aime bien aussi flâner dans les espaces verts de Westmount. « Je les connais bien, comme j'ai grandi là. On allait boire et fumer dans les parcs de la ville avant les danses de l'école. Maintenant, quand j'y vais, je fais exprès de parler en français. Ce sont les seuls endroits

où je me sens Franco-Québécois ! J'aime bien y faire des pique-niques et regarder les résidents de Westmount promener leur bouvier bernois. » Celui qui habite désormais Saint-Henri fréquente aussi de façon assidue la piste cyclable qui longe le canal Lachine. Vers l'ouest et vers l'est. « Je n'ai pas de voiture. » Une habitude qui lui vient de l'époque où il étudiait la clarinette en Allemagne « où il y a des pistes cyclables partout ».

D'où lui vient ce désir de vivre au grand air ? « De mon enfance. À ma naissance, il y a 42 ans, mes parents ont acheté une île au milieu du lac Huron. J'y ai passé tous mes étés. Il n'y avait rien, mais on s'amusait comme des débiles. On faisait de grandes marches, on jouait avec les castors... Je suis un hyperactif au travail, mais je peux m'asseoir pendant des heures sur un banc de parc et ne penser à rien. »

Cela dit, Christopher Hall peut aussi s'asseoir sur une chaise dans un restaurant. Des restos français préférablement. Décidément... « Mais des restos pas snobs du tout. Je n'aime pas ces endroits où on se met à 12 pour nous enlever notre manteau ! » Le chroniqueur aime bien s'attabler au P'tit Plateau (330, Marie-Anne, (514) 282-6342). « C'est comme aller chez un ami. C'est la propriétaire qui accueille les clients et son mari qui est cuisinier. » Christopher Hall aime bien aussi La Bécane rouge (4316, Sainte-Catherine Est, (514) 252-5420). Pour les pâtes et les desserts particulièrement. « J'y ai amené mes parents il y a quelques mois. C'est le plus à l'est qu'ils sont allés à Montréal ! »

(Propos recueillis par Isabelle Massé.)

SUR LE POUCE

Le sens des affaires et des sushis



PHOTO ARMAND TROTTIER, LA PRESSE ©

Kevin Le, propriétaire de Sushi Place.

SUSHI PLACE

5468 Jean-Talon Est, Saint-Léonard, (514) 798-4977

En arrivant au Québec, à l'âge de 9 ans, Kevin Le (oui, Le, c'est son nom de famille) savait déjà qu'il y ferait des affaires. Cette fibre commerçante dont il a hérité, sa grand-mère l'avait apportée avec elle en Amérique, quand la famille s'est divisée en deux clans selon les vues politiques de chacun. D'un côté, les pro-communistes, le grand-père en tête, qui ont choisi de demeurer au Vietnam. De l'autre, les capitalistes, avec l'aïeule pour les mener sur cette terre inconnue. Immobilier, restos, commerces de manucure, clubs vidéo : la famille a vite diversifié ses activités.

Le hasard a voulu que Kevin Le se tourne vers les sushis. « J'ai perdu mon emploi de comptable et, comme je ne voulais pas rester à rien faire, j'ai accepté de travailler avec un ami dans un resto de sushis. »

Un jour, il s'est senti prêt à plonger. Son resto à lui, il l'a ouvert à Saint-Léonard « parce qu'il n'y en a vraiment pas beaucoup dans le coin » et avec deux copropriétaires italiennes, Enza Sasso et Francesca Sacco, qui se chargent de courtiser la clientèle du coin. « Dans la communauté italienne, les personnes plus âgées sont peut-être un peu trop attachées aux traditions, mais on vise les plus jeunes et les gens de toutes origines du quartier. » Dans le petit pâté de commerces où il s'est

installé, l'ouverture sur le monde est visible : son resto voisine une épicerie salvadorienne et un magasin de pâtes fraîches. Avec chacun son style.

« Le monde du sushi a changé, dit le nouveau proprio, qui s'est installé là en avril. Il y a la tradition, dont on doit toujours s'inspirer, mais chaque chef a son talent particulier, sa spécialité, qu'il peut mettre à profit tout en prenant soin de ne pas dénaturer ce qu'est le sushi. »

Par goût et pour satisfaire sa clientèle, Kevin choisit donc de fabriquer des sushis bien frais où la couronne de riz cède un peu la place à la couleur et aux éléments centraux. « Malgré tout, la base demeure le riz de bonne qualité, qui doit se conserver toute la journée. Mais là-dessus, j'ai appris quelques trucs des chefs avec qui j'ai travaillé... »

Pour élargir ses horizons, il a aussi choisi de servir, en plus de la sauce soya traditionnelle, une petite mayonnaise épicée qui fait fureur : « Être en affaires, c'est savoir faire preuve d'un peu de flexibilité », dit-il avant d'ajouter spontanément : « Mais la mayonnaise, c'était pour moi aussi, j'étais un peu tanné de manger la même chose » !

LILIANNE LACROIX



JEAN-SÉBASTIEN GAGNON
COLLABORATION SPÉCIALE

Party !

Un des plus beaux skateparks des environs, Universe à Repentigny, célèbre vendredi ses cinq ans d'existence. Au programme : film, musique et rail session. Une trentaine de planchistes de bon calibre vont s'y livrer une compétition amicale sur rampe et sur de la vraie neige. Pour la suite, le party se transporte au Pub de Repentigny. Entrée : 5 \$.

Vendredi, le 15 octobre au skatepark Universe, (450) 581-1095, www.universextreme.com

Corvée de sentiers

Pour le scout qui sommeille en chacun de nous : le Centre d'activités de plein air Saint-Adolphe-d'Howard, l'un des plus beaux du genre dans les Laurentides, demande un coup de main pour se refaire une beauté. Quelques branches à couper, peut-être des sentiers à nettoyer : rien de bien éreintant. Apporter sécateur ou sciote si possible.

Samedi, le 16 octobre au Centre d'activités de plein air Saint-Adolphe-d'Howard, 1-866-ADOLPHE, www.stadolpheedhoward.qc.ca

Paint it black

Bon, c'est une plogue, mais on n'en retire aucun bénéfice, promis. Dimanche, des braves de La Presse prendront le sentier de la guerre, dont la responsable de LP2, Marie-Christine Blais (NDLR : schnoute, là, je vais être OBLIGÉE d'y aller !). De la guerre, oui, mais pas de la vraie : une journée de paintball chez Bigfoot, à Saint-Alphonse-Rodriguez, qui s'autoproclame le plus gros site du genre au Canada. Difficile de vérifier, mais reste que l'endroit est lourdement équipé, avec des forteresses, des tunnels, un peu de boue et même un mini-tank. Une journée ? 37,95 \$. Mais il faut prévoir une quarantaine de dollars de plus pour l'achat de munitions.

Bigfoot paintball, 1-800-9-SURVIE, www.bigfoot-paintball.com

Suggestions ? jgagnon3@lapresse.ca



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE ©

DEHORS, LE MONDE *Patrick Senécal*

collaboration spéciale

Sortie littéraire

Notre chroniqueur, le romancier Pierre Senécal, a l'habitude d'écortcher *vi* tout ce qui lui tombe sous la plume, que ce soit la banlieue, la Fête nationale ou l'univers de la littérature. Toute ressemblance avec des personnes ou des situations réelles...

Bonsoir, mesdames et messieurs, et bienvenue à notre émission littéraire. Aujourd'hui, nous recevons l'écrivain Patrick Senécal, auteur qui nous a habitués à des thrillers horribles mais qui nous surprend cet automne avec un roman qui verse dans le genre de l'autofiction. Il est sorti de sa banlieue hilaire-montaise pour venir nous parler de ce nouveau livre intitulé *Putain de fou*. Monsieur Senécal, bonsoir.

— Bonsoir.

— Monsieur Senécal, ce livre raconte l'histoire de Patrick S., un romancier de 37 ans qui a écrit des thrillers à succès, et qui, après s'être fait larguer par son éditeur J. P., tombe dans une dépression terrible. Ce personnage, c'est vous ou pas ?

— (longue réflexion) Mes personnages (silence)... sont toujours moi... (silence) sans censure et sans compromis... (silence) mais avec des mensonges, vous voyez ?

— Je vois très bien.

— C'est moi sans être moi mais avec le plus de sincérité possible.

— Mais certains diront que vous ver-

sez maintenant dans l'autofiction par opportunisme. Que répondez-vous à ces gens ?

— Qu'ils ont parfaitement raison.

— Ah, bon.

— Hé oui.

— Mais vous-même, êtes-vous un lecteur d'autofiction ?

— Pas du tout.

— Paradoxal, non ?

— Absolument pas. Vous-même, avez-vous lu mon livre ?

— Allons, bien sûr que non : je suis animateur.

— Et voilà ! J'ai compris qu'en sortant un roman d'autofiction, je créerais un événement littéraire avant même que qui que ce soit ait lu le livre, vous voyez ?

— Je vois.

— Excusez-moi, j'ai une plaie sur le bras qui me gratte et je peux pas m'empêcher de la gratter, ça ne vous gêne pas ?

— Je vous en prie. Mais, outre vous, dans votre livre, est-ce que les autres personnages sont réels ?

— Un personnage (silence)... dès le moment où il existe sur papier (silence)... est réel.

— Je veux dire : est-ce que ce sont des gens de chair et de sang ? Je pense, entre autres, à cet ami, Maxime B., qui passe ses journées à se masturber sur Internet devant le site de la Bourse de New York... Existe-t-il réellement dans votre vie ?

— Mais qu'est-ce que ma vie, exactement ? Suis-je plus réel hors de mon livre, dans mon livre ou lorsque j'écris mon livre ? Et quand le lecteur referme le roman, qui sait, peut-être que je cesse d'exister, vous voyez ?

— Je... je vois.

— Désolé, il y a des taches de sang sur votre bureau, mais gratter cette plaie me fait tellement de bien...

— Écoutez, soyons francs : des gens, en entendant cette entrevue, diront que vous jouez les cyniques par jalousie.

— Bien sûr. Mais encore faudrait-il savoir qui est jaloux : moi ou mon personnage ?

— On pourrait croire que l'énorme succès que connaît le genre de l'autofiction depuis quelques années vous rend envieux et que, pour vous venger, vous avez écrit vous-même un pastiche du genre. Et puis, l'avez-vous réellement écrit vous-même ?

— Qui sait ? Qu'est-ce qui est vrai ou pas ? D'ailleurs, cette émission existe-t-elle réellement ? Vous-même, existez-vous ? Rien ne dit que vous n'êtes pas une de mes créations, un autre moyen pour jeter la confusion, vous voyez ?

— Je... je ne sais plus.

— Maintenant, si vous le permettez, je vais retourner dans ma banlieue, chez moi, et prendre mon crayon.

— Pour écrire un autre livre ?

— Non, pour le planter dans ma plaie. Avec mes doigts, ça ne fait décidément pas assez mal.

— Hé bien, heu... Merci monsieur Senécal d'être venu à notre émission.

— Mais y suis-je vraiment venu ?

Notre chroniqueur invité la semaine prochaine : Chantal Lamarre

DANS LE BON VIEUX TEMPS ÇA SORTAIT D'MÊME...

Marie-Christine Blais

Eh oui, les amis, les gens sortaient aussi au XX^e siècle. La Presse est en train d'archiver ses milliers de photos et on en profite pour vous présenter, chaque semaine, quelques instantanés des spectateurs d'alors, commentaires certifiés d'époque à l'appui.

Pour acheter une de ces photos : (514) 285-7364 ou archives@lapresse.ca

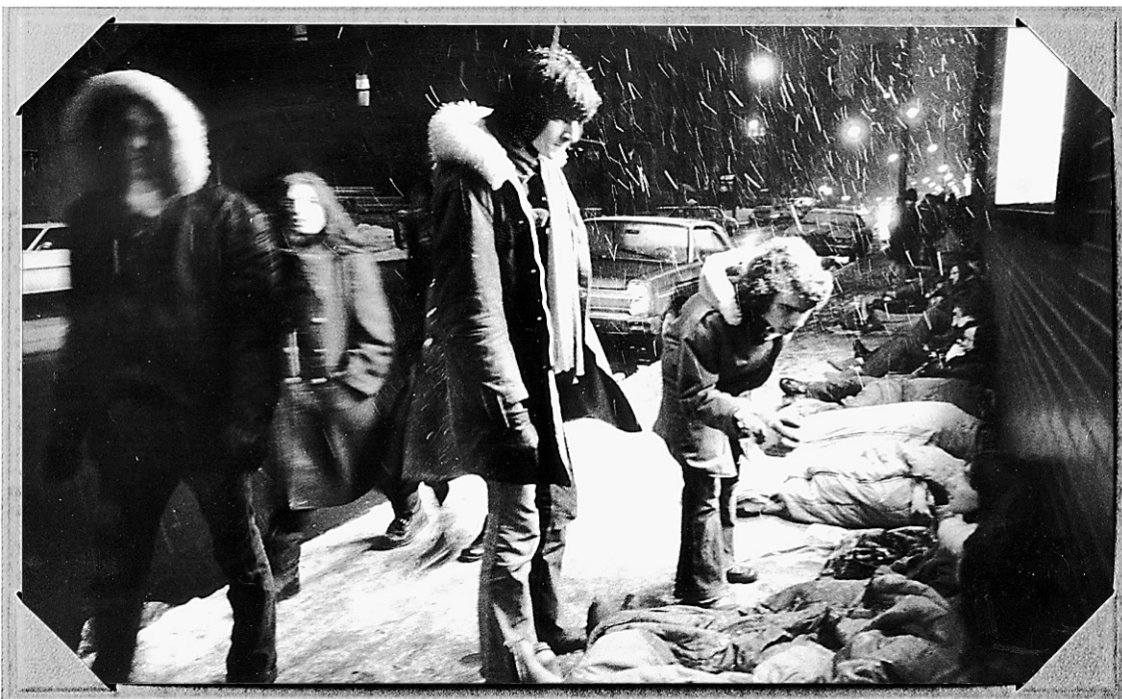


PHOTO PIERRE CÔTÉ, LA PRESSE ©

4 JANVIER 1975 : «Un certain nombre de fans du groupe Led Zeppelin, musiciens pop, ont installé leur campement pour la nuit, hier soir, à l'arrière du Forum, afin d'être les premiers à se procurer des billets. On s'attend à ce qu'il y ait une assistance record à ce spectacle. Il faut être véritablement mordu de musique pop et adorer Led Zeppelin, pour coucher dehors l'hiver.»

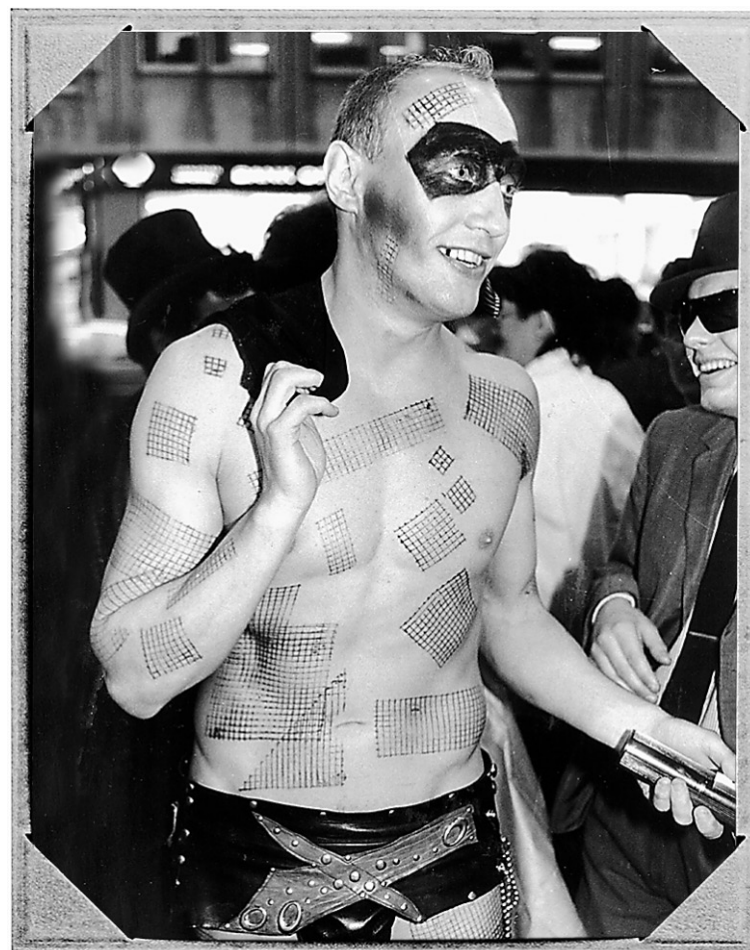


PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE ©

4 SEPTEMBRE 1986 : «Tenue de circonstance hier soir au Théâtre du Nouveau Monde» où Diane Dufresne donnait la première représentation de son spectacle *Top Secret*.



EN-D'SOUS
Sunny Duval

collaboration spéciale

Épisode 5: Chauffer

Accepter le départ d'la chaleur, plus dur moment de l'année. En plus, les filles jolies couettées d'été remplacent leur peau douce par d'la peau douce cachée sous une p'lure de belle bonne femme d'hiver, couettée en-d'sous d'une tuque plein d'couleurs. On perd pas tout, dans l'fond. Mais même les criquets offrent des rappels pour garder l'été dans la salle. Échec ! Il est 4 heures du matin, chu debout dans une ruelle à apprécier un dernier chant d'insecte estival, en train d'me dire que

ouin, c'est rendu l'temps d'glace d'une autre saison. Pis que j'devrais peut-être aller m'coucher. Ma maison est où, donc ?

Midi, mal de cou, me réveiller racké plein d'bleus d'un spectacle de rock et/ou roll. Me rappeler d'appeler le réparateur de guitares, vite. Woups.

On faisait partie d'une soirée à plusieurs orchestres, dont un de mes préférés, les Vautours.

'Sont pas juste bons, en plus les guitaristes c'est des filles. Des p'tites pattes qui tapent du pied, coincées dans

des jeans, j'craque. Tout un groupie.

On s'est fait un party, après. Ben quoi ? ! Impossible d'aller s'coucher à la fin d'un show. Aussi dur qu'essayer d'empêcher un trucker d'entrer dans le club de danseuses après 10 heures de route. Oublie ça. «Faut quand même une pause en sortant de scène, avant le party. De toute façon, pas l'choix. L'adrénaline tombe de 3 étages quand t'arrêtes de bouger sans arrêt, les jambes prennent congé, t'es trempe comme Pag, la gorge qui brûle, vite, une chaise une bière. Le temps de dégouter, que le moteur retourne à sa vitesse normale, c'est déjà l'heure du bar. Alex nous empile dans notre véhicule-récréatif-de-location, qu'il chauffe vers la récréation. Job dur. La tension monte, mais le chauffeur a des bons nerfs : le Loup-marin veut sauter en marche, Joe surveille tous les chars qui roulent trop près. Les autres, on crie. Yaaaaaa ! Débile. Pauvre Alex (dans les 2 sens). Il doit supporter 6 excités, incluant Suzible, la fille de

la famille, en train de « libérer le trésor ».

Le bar, dernier crochet sur la liste des cadeaux d'une soirée de spectacle, qui comprend du cri, de l'applaudissement, des gars qui sautent, des filles rock qui dansent, pis la Barmaid.

La Barmaid est l'aimant splendide où colle le change des proies qui ont soif (des gars comme Bruce Binaire, Lucien, moi, etc.), en admiration devant la femme qui règne sur son territoire, qu'on aimerait bien envahir. Un étang d'une couple de pieds carrés où elle débouche des rivières de bière, la face rouge, souriante, le pied su'l'frigidaire. Le p'tit sein doux qu'on imagine chaud dans l'effort, d'la forme des bulles de plaisir qui nous font briller des yeux. Hommage à celles qui nous servent en nous faisant rêver, un trophée de tip. Belle chaleur.

sunny@lesbreastfeeders.ca



TEAM AMERICA : WORLD POLICE

CENT FILS

Ils étaient parfois 47 marionnettistes en même temps sur le plateau de tournage de *Team America* ! Oubliez les effets spéciaux hautement technologiques, les écrans bleus et les simulations de toutes sortes : pour tourner *Team America : World Police* — en quelque sorte des Sentinelles de l'air mais en nettement plus scabreux, violent et sans dessein —, Trey Parker et ses copains de *South Park* ont renoué avec les bonnes vieilles méthodes, soit du fil, des décors à l'échelle et des apparitions de vedettes... sous forme de marionnettes ! Tout ça pour nous expliquer autrement qu'on nous manipule et que ce n'est pas nous qui tirons les fils... (M-C Blais)

TEAM AMERICA, en salle demain.



En compagnie des « policiers internationaux » Sarah, Chris, Spottswode, Joe et Gary : à gauche, Trey Parker (réalisateur, scénariste et la « voix » de Michael Moore, Helen Hunt et Susan Sarandon) ; à droite, Matt Stone (coproducteur, scénariste et la « voix » de George Clooney et Sean Penn).



Trey Parker et Kim Jong Il, inspiré bien sûr par le « leader suprême » de la Corée du Nord.



La costumière Karen Patch et le « héros » Joe. On a hâte de voir le film... et le DVD, avec l'habituel « making of » va être écoeurant, on le sent !

LINGUA GRAPHIKA

AURORE LEHMANN
COLLABORATION SPÉCIALE

Place à l'onirisme, place à l'imaginaire, place à l'image littéraire. Ouverte il y a trois ans, la galerie F52 change de main et ses nouveaux occupants saisissent l'occasion pour faire le ménage. Déjà librairie spécialisée en bande dessinée, F52 persiste et signe dans le registre des livres graphiques, en profitant du changement pour faire de la place sur ses murs aux oeuvres exclusivement sur papier, ce qui en fait un lieu unique en son genre à Montréal.

La galerie expose dorénavant tout au long de l'année et fait la part belle aux créateurs canadiens, de préférence nouveaux dans le décor. Dessins, sérigraphies, calligraphies, photographies, estampes, peintures, gravures, les frontières entre les genres explosent pour inviter à l'exploration. Et si on y favorise l'éclectisme, c'est que la sélection des artistes exposés est faite à « l'instinct », mais pas à n'importe quel prix : Matthieu Gauvin, responsable des expositions, est intransigeant quant au sérieux de la démarche proposée.

Pas de gribouillis donc, mais des oeuvres maîtrisées, réfléchies, et surtout



PHOTO FOURNIE PAR LA GALERIE F52

La galerie F52, qui vient de changer de main, consacre ses murs à des oeuvres exclusivement sur papier.

novatrices, dont tout ce qui s'apparente au *rad*, terme venu tout droit du monde du skateboard, dont Matthieu est issu. La liste des expos à venir donne déjà envie. Parmi elles, Sophie Castonguay, Max Wyse, Richard Lancôt, Matthieu Henman et une exposition thématique consacrée aux illustrateurs québécois.

Côté livres, Frédéric Langlois, heureux propriétaire du F52, continue à travailler pour les amoureux de la bande dessinée d'auteur, et s'emploie à ne sélectionner que les oeuvres les plus remarquables. Le neuvième art côtoie désormais les ouvrages de design, l'illustration et plus largement tout ce qui s'apparente de près

ou de loin au langage graphique, la *lingua graphika*. Curiosités en tous genres, oeuvres d'orfèvres, une véritable mine d'or pour les amoureux du dessin et les amateurs de nouvelles tendances.

GALERIE F52, 4826 Saint Denis,
(514) 286-0352.



PHOTO FOURNIE PAR PLYWOOD 3/4

Bienvenue dans le monde bric-à-brac de Plywood 3/4.

PLYWOOD 3/4 SORTIR DU BOIS

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK
COLLABORATION SPÉCIALE

Le band Plywood 3/4 est plus qu'un concept. Son deuxième album, *Beauté mécanique*, que le groupe présente en spectacle demain soir au Cabaret Music Hall, raconte avec émotion comment, au sein d'un couple désabusé, le mari sombre dans la schizophrénie et décide de se construire une « beauté mécanique » avec du bois de merisier !

Cette histoire est un prétexte pour élaborer une gamme de sensations à fleur de peau qui finissent par rappeler la réalité. (« Chu tombé en amour avec une machine », clame le chanteur Dany Placard dans *Relaxe*). Même chose pour certains instruments, « gossés » à la main par Érick Jarry, qui servent à donner une couleur et une profondeur particulières aux sonorités du groupe.

En fait, les huit musiciens de Plywood 3/4 font beaucoup plus que de la chanson. L'ambiance de foire qu'ils installent ajoute un petit côté féérique à l'amoncellement d'instrumentations diverses. « Déjà, la superposition des cuivres et de la chanson québécoise ne

s'est pas faite très souvent », raconte Benoît Paradis, tromboniste et trompettiste pour l'Orchestre symphonique des Promenades Ontario (!) et membre de Plywood. Le musicien est également lauréat du Festival en chanson de Petite-Vallée.

« On pensait ajouter une fanfare depuis pas mal longtemps, reprend-il, et on a fini par l'enregistrer dans un appartement : je peux vous le dire, ça fait du bruit en masse. Et tous les membres de la fanfare vont être au *show*. On va avoir sept cuivres sur scène en plus du *band* : un tuba, trois trombones, deux cors et une trompette. » Quelque part entre les cuivres des Colocs, les complaints à l'accent du Lac de Fred Fortin et les émotions écorchés de Tom Waits, Plywood 3/4 réussit pourtant à dépasser les comparaisons et paraît réconfortant, en dépit de son originalité certaine. Et si on se fie à la réputation du groupe, le spectacle devrait, à l'image du disque, être complètement... immersif.

PLYWOOD 3/4, au Cabaret, 2111, Saint-Laurent, le 15 octobre. Infos :
(514) 845-2014.



PIERRE LAPOINTE

S'ORIENTER EN FORÊT

FRÉDÉRIC MURPHY
COLLABORATION SPÉCIALE

Un conseil aux promeneurs qui s'enfonceront avec Pierre Lapointe *Dans La Forêt des mal-aimés* (au Théâtre Corona, du 20 au 22 octobre) : munissez-vous d'une boussole ! Car, avec ce concert donné à guichets fermés dans la métropole, la nouvelle coqueluche de la chanson a décidé de s'aventurer à l'écart des sentiers battus par son compact éponyme.

«Là, pour les deux prochaines années, j'utilise la scène comme un laboratoire pour le deuxième album», signale le chanteur né à Alma il y a 23 ans, qui a charmé public et critique grâce à un premier laser dans la tradition de la grande chanson française. Dire que ses chansons revêtiront en *show* des atours rock, voire carrément électro, donne une petite idée de la surprise qui attend le public du Corona.

«Je ne m'en suis pas tenu à refaire le CD sur scène, ce qui est, selon moi, inintéressant. Le CD, les gens peuvent

l'écouter à la maison...» Le lauréat du prix Félix-Leclerc 2004 a préféré bâtir son spectacle autour d'un concept élaboré (mais abandonné, faute de temps) pour la pochette de son album.

Lapointe, fana d'arts visuels, avait alors conçu la maquette 3-D d'une forêt en papier, «un peu comme au temps de Louis XIV ou à la Renaissance, où des panneaux de tissu finissaient par créer une impression de profondeur». «Quand est venu le temps de concevoir le *show*, ajoute-t-il, j'ai pensé à ce décor et à un titre, *La Forêt des mal-aimés*.»

La forêt sera donc là, en chair et en toile, et elle bruissera de craquements inhabituels. Lapointe a en effet demandé à Philippe Brault, arrangeur aussi à l'aise avec les machines qu'avec les *big bands*, de donner de nouvelles couleurs aux morceaux de son compact (jusqu'à les rendre parfois méconnaissables). «C'était la personne qu'il me fallait pour faire le pont entre ce que je voulais faire et ce que je faisais déjà», dit le compositeur, visiblement fier de sa trouvaille.

Sur scène, le tandem Lapointe-Brault

sera entouré de Guido del Fabbro (violoniste et musicien électronique) aux tables tournantes, au synthétiseur, au violon et à la flûte ; de Philippe Bergeron (chanteur de Gwenwed) aux guitares et aux voix et de Josiane Hébert (issue du milieu folklorique) à l'accordéon, au piano et aux voix. «Ce sont des musiciens qui ont des univers sans rapport ensemble — folklore, rock, électro, fanfare —, mais moi, j'aime ça, aller chercher ces gens-là et les mélanger. Je pense que c'est un beau reflet de ce qui se passe en ce moment.»

«Tout au long du spectacle, poursuit Pierre Lapointe, j'ai expérimenté un peu ce que je fais en dessinant ou en écrivant : coller du très léché et du extrêmement beau avec du déstabilisant et du presque angoissant. Ça donne un spectacle où il y a de très gros points de tension. Quand on l'a essayé à Aylmer les 1^{er} et 2 octobre, j'ai été content du résultat. Quand je voyais la matante et le mononcle en avant qui étaient venus voir le CD qu'ils avaient acheté, j'étais à moitié mal à l'aise et à moitié très, très fier de les amener ailleurs!»

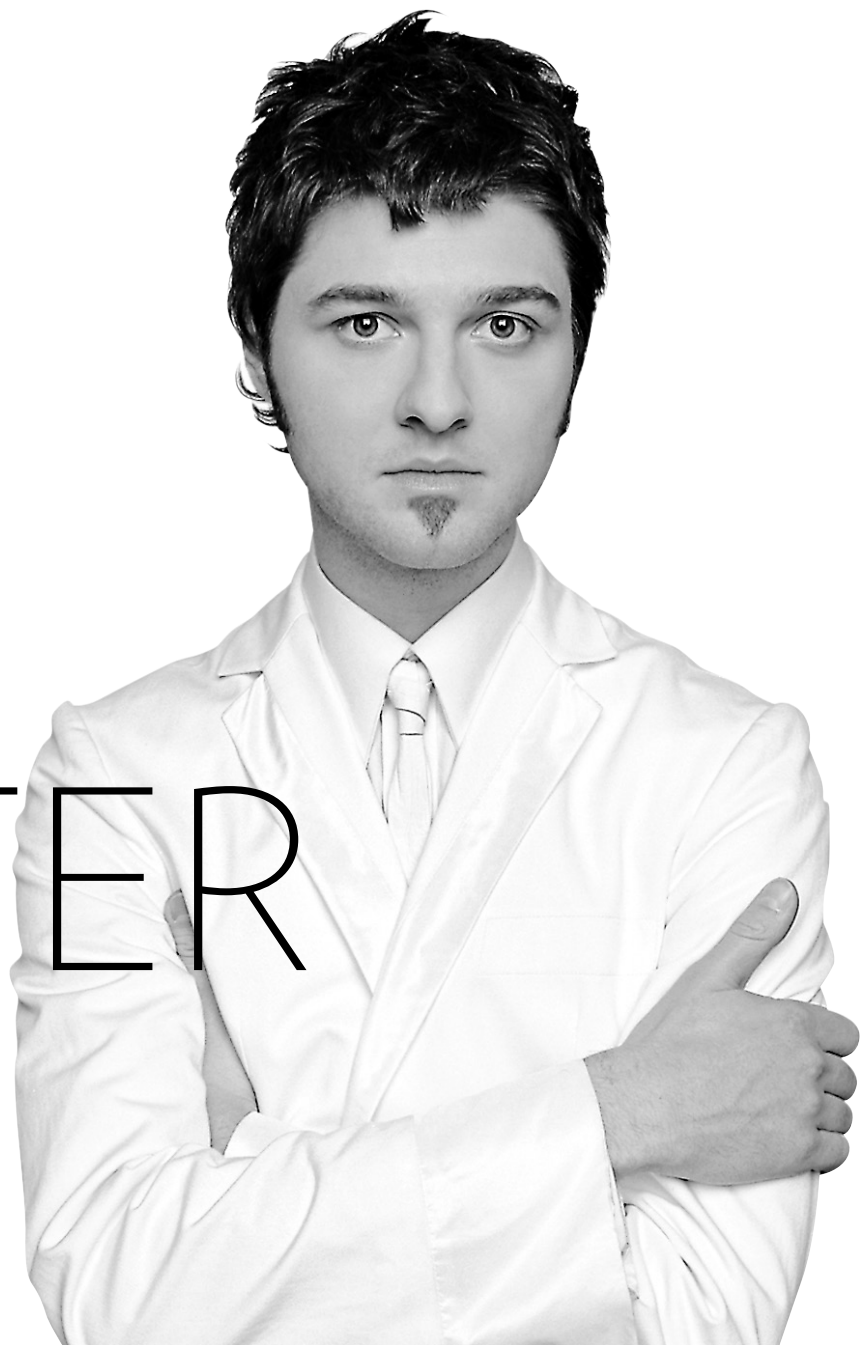


PHOTO FOURNIE PAR PRODUCTIONS AUTREMENT

OÙ EST PASSÉ PIERRE LE GRAND ?

Tout fan sérieux sait que Pierre Lapointe avait l'habitude de se présenter au public dans le rôle d'un dandy vaniteux, dénigrant son entourage et louant ses propres mérites avec un accent pointu. Aussi LP2 a-t-il le regret d'annoncer la mort de cet illustre personnage. «Ça faisait un bout de temps que je ne le sentais plus, justifie l'ancien étudiant de théâtre. Et puis, je pense qu'il n'était plus aussi nécessaire qu'avant. Au début, vu que mes chansons étaient encore très abstraites, j'étais allé chercher ce personnage pour agripper le monde qui, autrement, n'aurait peut-être pas suivi. Maintenant, je me dis que les gens viennent me voir pour moi, alors j'ai l'impression que je peux être ce que je suis, sans me cacher. Et je me trompe pas mal moins au piano depuis ce temps-là !»

33^e FESTIVAL DU NOUVEAU
CINÉMA MONTRÉAL

JAP TEMPS ZÉRO



CE BRAVE PETIT ROBERT NOUS CONFIRME QUE LE MOT «JAPONAISERIE» RECOUVRE, ENTRE AUTRES SENS, CELUI DE «CURIOSITÉ PROVENANT DU JAPON». DONC, SI ON ÉCRIT ICI QUE, CETTE ANNÉE, LE FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA MONTRÉAL FAIT UN PEU DANS LA JAPONAISERIE, PERSONNE NE SERA FÂCHÉ. EN EFFET, LE FESTIVAL PROPOSE PAS MAL DE FILMS NIPPONS, SURTOUT DANS SON TOUT NOUVEAU VOLET «TEMPS ZÉRO», CONSACRÉ AU CINÉMA ASIATIQUE DE L'ÉTRANGE ET DE L'EXPÉRIMENTATION, AINSI QU'À L'AUDACE EN GÉNÉRAL, LÀ OÙ ELLE PEUT S'EXPRIMER (CINÉMA, TÉLÉVISION, ANIMATION, VIDÉO, ETC.) – ON N'A PAS LA PLACE ICI POUR EN PARLER, MAIS IL Y A AUSSI UN MINI-VOLET BOLLYWOOD, DES *PARTYS*, DES 5 À 7, DES INSTALLATIONS... ON VOUS DONNE ICI UN PETIT APERÇU DES JAPONAISERIES PRÉSENTÉES DANS LA SÉRIE TEMPS ZÉRO ET MÊME UN PEU À CÔTÉ...

ALEKSI K. LEPAGE, COLLABORATION SPÉCIALE



Peep TV Show

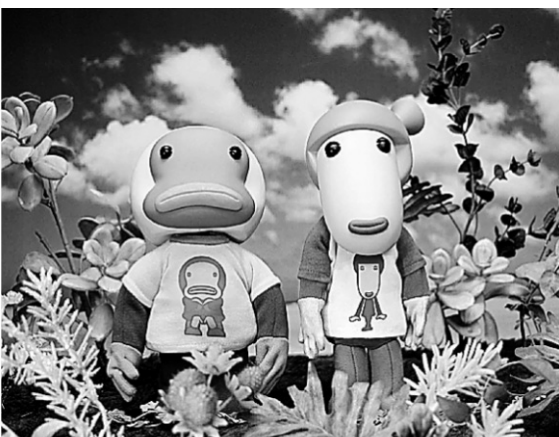


Final Fantasy VII



The Fuccons

TEMPS ZÉRO, AN UN



Vaudevillian Dolls Dont & Not

VAUDEVILLIAN DOLLS DONT & NOT

De Aki Funabiki

Autre excentricité piochée dans l'in vraisemblable sac à surprises de *Vermillion Pleasure Night*, les *Vaudevillian Dolls*, mettant en vedette deux minuscule «stand-up comics» et une impressionnante variété de petits personnages tous pétris en pâte à modeler, ont maintenant droit à leur propre émission, dont «Temps Zéro» nous propose ici quelques morceaux de bravoure. Vite vu, ce spectacle hallucinant peut sembler quelque peu vide et vain, mais en y regardant comme il faut, c'est du grand art.

PINK RIBBON

De Fujii Ken Jiro

Changeons subitement de registre et parlons de fougounes, plus précisément de films de fesses. Ici, les réalisateurs de porno restent dans l'ombre. Au Japon, l'industrie du «Pink Movie» (ou «Pink Eiga») est une véritable usine à grands cinéastes : Suo Masayuki, Koji Wakamatsu, Kiyoshi Kurosawa y ont tous fait leurs premières armes. Ce documentaire fascinant traite de ce genre insolite propre au cinéma japonais, un genre qui mêle la «sexploitation», l'art et le pamphlet. En Occident, il faut encore se contenter des trucs intellos de Catherine Breillat...

PEEP TV SHOW

De Yutaka Tsuchiya

Si vous pensez que nos jeunes manquent de modèles et de repères, qu'ils sont apathiques et abrutis, enfin qu'ils font dur, voyez ce sombre et déprimant *Peep TV Show*, qui n'est en rien l'équivalent nippon de *Loft Story* ou *Occupation Double*. On est ici dans l'expérimental et dans l'underground socialement pertinent. Un jeune paumé, rendu voyeur et obsédé en raison du martèlement médiatique de l'après-11 septembre, créé un site où il accumule tout ce qu'il traque avec sa petite caméra. Et ce n'est vraiment pas jojo à voir...

THE FUCCONS (notre couverture !)

De Yoshimasa Ishibashi

Sans doute la seule *sitcom* au monde qui met en vedette des mannequins de centre commercial. Pas des top-modèles, mais de véritables patères en plastoc ! Les *Fuccons* du titre, c'est une petite famille nucléaire typiquement blanche et américaine coincée au Japon pour des questions de primes d'éloignement (c'est ce qu'on comprend). Chaque épisode de cette anti-saga visuellement très Pop Art (Warhol aurait adoré) est constitué de trois courts sketches d'un humour si bizarre et si absurde que, à côté des *Fuccons*, *La petite vie* ressemble à *Virginie*. L'auteur Yoshimasa Ishibashi, sans jamais faire de politique et peut-être sans vouloir faire quoi que ce soit, dit des tas de choses sur la fameuse «American Way of Life». Il faudra mettre un collectif d'anthropologues sur l'affaire...

VERMILLION PLEASURE NIGHT

De Yoshimasa Ishibashi

Les épisodes rassemblés des *Fuccons* ci-dessus proviennent de cette mystérieuse émission de télé, une sorte de «work in progress» réalisée par une fournée de jeunes créateurs nippons, ramassée par le même Ishibashi et où on trouve de tout : des sketches, de l'animé, de la vidéo, de l'avant-garde, des fausses pubs, des clips, et les fameux pantins si chers à l'auteur des *Fuccons*, c'est tout ce menu qu'on nous sert plat après plat à un rythme d'enfer. Nos gars de Phylactère Cola ne cracheraient certainement pas sur cette chose.



Vermillion Pleasure Night

33^e FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA MONTRÉAL

LES À-CÔTÉS

GHOST IN THE SHELL II: INNOCENCE

De Mamoru Oshii

Ce long métrage d'animation du grand Mamoru Oshii, attendu par des hordes de fanatiques, s'est rendu jusqu'à Cannes, ce qui prouve que le dessin animé populaire est enfin pris avec un minimum de sérieux. Populaire au sens premier, au sens noble : le premier *Ghost in the Shell* (1996) est un film aimé, adulé, vénéré, comme l'est encore *Akira*, autre classique international de l'animation nipponne. *Innocence* nous transporte dans un avenir rapproché, 2032. Les villes sont à présent peuplées de cyborgs (mi-humains, mi-machines) et d'automates complètement fabriqués. Un peu comme dans les nouvelles d'Asimov, certains robots, pourtant entièrement programmés, semblent à présent doués d'une volonté propre et commettent des crimes. Le cyborg Batou mène l'enquête, qui le forcera à se poser des questions essentiellement philosophiques...



Ghost in the Shell

FINAL FANTASY VII: ADVENT CHILDREN

De Tetsuya Numara et Takeshi Nozue

Cette version de *Final Fantasy VII*, inspirée du jeu vidéo (décrit par certains fans sur Internet comme l'expérience ultime) est en quelque sorte le *démo* du long métrage à venir, qui promet d'allier le savoir technique à l'originalité, enfin de ne pas être qu'un gadget impressionnant mais vide. Personnellement, on ne connaît pas tellement le jeu et on ne sait pas grand-chose non plus de cette adaptation cinématographique, mais cette version courte du *Final Fantasy VII* à venir fera sûrement baver d'envie les fanas de la série. C'est un *appeteizer*, comme on dit en excellent français...

LE 33^e FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA
MONTRÉAL, jusqu'au 24 octobre.
Infos : (514) 847-1242 ou www.nouveaucinema.ca

LE CALENDRIER DE LA SEMAINE

CINÉMA | > FESTIVAL | > MUSIQUE | > BARS | > HUMOUR | > THÉÂTRE | > FAMILLE | > DANSE | > EXPOSITIONS | > AUSSI...

CINÉMA > Ripoux toujours



RIPOUX 3 ★★★

Comédie de Claude Zidi, avec Philippe Noiret, Thierry Lhermitte, Lorant Deutsch. 1h44.

La corruption policière servait de prétexte il y a 20 ans à une mordante comédie, *Les Ripoux*, destinée à dénoncer par la bande les moeurs d'une certaine police parisienne tout en servant de véhicule à un tandem réjouissant, Philippe Noiret et Thierry Lhermitte. Ripoux un jour, Ripoux toujours, entend-on claironner au milieu de cette troisième mouture, comme si la corruption dans ce milieu était devenue, du moins pour les besoins de ce film, réflexe courant. Mais, à la critique plutôt irrévérencieuse des débuts, succède aujourd'hui un simple exercice d'humour.

Claude Zidi, qui a orchestré cette série depuis le début, semble en effet avoir cette fois épuisé le filon sarcastique, se concen-

trant surtout sur le côté nostalgique de ses héros. De Noiret, il fait un sympathique obsédé, fidèle à son chat et à sa voisine de quai, la voyante Carmen (Bernadette Lafont). Lhermitte est égal à lui-même en policier corrompible. Un nouveau venu se joint au duo : Lorant Deutsch, jeune chien fou toujours dans la lune, qui va être dressé à marcher « droit » par ses deux compères. Le film ne renouvelle rien, mais il se laisse voir avec plaisir.



LUC PERREAULT
lperreau@lapresse.ca

LISEZ Luc Perreault tous les samedis dans le cahier Cinéma.

CE QU'EN PENSENT NOS CRITIQUES

HÉROS V.F.	Action	★★★★	M.-A.L.
SHAUN OF THE DEAD	Horreur	★★★★	A.K.L.
WORLD ACCORDING TO BUSH	Documentaire	★★★★	J.K.
LUMIÈRES DU VENDREDI SOIR, LES (FRIDAY NIGHT LIGHTS)	Drame sportif	★★★★	S.B.
MARIA FULL OF GRACE (V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)	Drame	★★★★½	A.K.L.
CARNETS DE VOYAGE	Drame	★★★★½	J.D.
ROSENSTRASSE (V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)	Drame	★★★★½	L.P.
AIMANTS, LES	Comédie romantique	★★★★½	C.G.
CHORISTES, LES	Drame romantique	★★★★	M.-A.L.
VÉNUS ET FLEUR	Comédie	★★★★	M.-A.L.
ELLES ÉTAIENT CINQ	Drame	★★★★	L.P.
LAISSE TES MAINS SUR MES HANCHES	Comédie romantique	★★★★	A.K.L.
NOS MEILLEURES ANNÉES (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)	Drame	★★★★	
GARDEN STATE	Comédie	★★★★	A.K.L.
CAPITAINE SKY ET... (SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW)	Science-fiction	★★★★	I.M.
RESIDENT EVIL : APOCALYPSE V.F. (RESIDENT EVIL : APOCALYPSE)	Horreur	★★★★	A.K.L.
RIPOUX 3	Comédie	★★★★	L.P.
CELLULAIRE V.F., LE (CELLULAR)	Action	★★½	I.M.
OUBLI, L' (THE FORGOTTEN)	Fantastique	★★½	C.G.
UN ÉTÉ AVEC LES FANTÔMES (SUMMER WITH THE GHOSTS)	Enfants	★★½	J.D.
GANG DE REQUINS	Animation	★★½	A.K.L.
A DIRTY SHAME	Comédie	★★½	L.P.
ÉTERNELLE (ETERNAL « 2004 »)	Horreur	★★½	I.M.
ÉCHELLE 49 (LADDER 49)	Drame	★★½	M.-A.L.
FILLE DU PRÉSIDENT, LA (FIRST DAUGHTER)	Comédie romantique	★★	V.D.
SI ON DANSAIT ? (SHALL WE DANCE ?)	Comédie romantique	★★	M.-A.L.
TROUVE TA VOIX (RAISE YOUR VOICE)	Drame romantique	★★	S.B.
TAXI V.F. (TAXI « 2004 »)	Comédie d'action	★½	A.K.L.

Les critiques : Stéphanie Bérubé (S.B.), Vincent Désautels (V.D.), Jérôme Delgado (J.D.), Chantal Guy (C.G.), Jooneed Khan (J.K.), Marc-André Lussier (M.-A.L.), Aleks K. Lepage (A.K.L.), Isabelle Massé (I.M.), Luc Perreault (L.P.).

PRIMEURS

DU VENDREDI 15 OCTOBRE
AU JEUDI 21 OCTOBRE

RIPOUX 3

SI ON DANSAIT ? (SHALL WE DANCE ?)

TEAM AMERICA : WORLD POLICE

VÉNUS ET FLEUR

WORLD ACCORDING TO BUSH, THE

À nos lecteurs cinéphiles : notez que le calendrier cinéma donne l'horaire des projections à compter de demain, vendredi, jusqu'au jeudi suivant.

Conservez donc le LP2 jusqu'à jeudi prochain inclusivement.

APPRÉCIATION

Exceptionnel	★★★★★
Excellent	★★★★★
Bon	★★★★
Passable	★★★
À éviter	★

CALENDRIER CINÉMA À COMPTER DE VENDREDI

A DIRTY SHAME ★★½

Réalisé par John Waters. Comédie mettant en vedette Tracey Ullman et Johnny Knoxville. Un gang du sexe s'attaque à un quartier de Baltimore. *Toujours provocateur, John Waters s'adonne à son sport favori : l'outrance et le kitsch. - L. Perreault*

AMC Forum 22 13h20, 15h35, 17h50, 20h05, 22h20.

A. K.

Cinémathèque québécoise Sam. : 21h.

AIMANTS, LES ★★★½

Réalisé par Yves Pelletier. Comédie mettant en vedette Isabelle Blais et Stéphane Gagnon. Jeanne et Noel ne communiquent que par papiers aimantés sur le frigo. Jeanne demande à sa soeur Julie d'écrire les billets à sa place afin de vivre une escapade avec son amant... *Attirant. - C. Guy*

Beaubien 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. **Boucherville** 13h45, 15h45, 19h05, 21h45. **Capitol Drummondville** Ven., jeu. : 19h, 21h35 ; sam., au mer. : 13h45, 16h20, 19h, 21h35. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 14h, 16h05, 19h20, 21h30. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu. : 19h05, 21h35 ; sam., dim., mar., mer. : 13h50, 16h25, 19h05, 21h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h15 ; ven. et sam. couche-tard : 23h15. **Colossus Laval** 12h20, 15h10, 17h30, 19h45, 22h20. **Delson** Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h30 ; sam., dim. : 13h50, 16h, 19h25, 21h30. **Fleur de Lys Granby** Ven. au dim. : 13h10, 15h20, 17h25, 19h25, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h40. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h30, 21h35 ; sam., dim. : 13h, 15h15, 17h20, 19h30, 21h35. **Langelier** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; sam., dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 18h45, 21h10 ; sam., dim., mar. : 12h45, 14h45, 16h45, 18h45, 21h10. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; sam., dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; sam., dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Quartier Latin** 12h40, 15h, 17h15, 19h30, 21h45. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h10, 15h20, 17h25, 19h30, 21h45 ; lun., jeu. : 19h30, 21h45. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h05, 14h10, 16h15, 19h05, 21h10 ; lun., jeu. : 19h05, 21h10. **St-Hyacinthe** 12h55, 15h25, 19h15, 21h25. **St-Jérôme** Ven. au lun. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 ; mar. au jeu. : 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** 13h, 15h10, 17h25, 19h35, 22h. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; sam., dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10.

ALIEN VS. PRÉDATEUR V.F. ★★

(ALIEN VS. PREDATOR)

St-Léonard 2.18 \$ Ven. : 19h, 21h30 ; sam., dim. : 15h50, 19h, 21h30 ; lun. au mer. : 19h30.

APPARTEMENT, L' ★★★½

(WICKER PARK)

Cinéma Tops 21h20.

BABOUSSIA ★★★★★

(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Carrefour Joliette Lun. : 19h.

BOURNE SUPREMACY, THE

AMC Forum 22 14h25, 17h10, 19h45, 22h20.

CAMPING SAUVAGE ★★½

Cinéma Dollar Admission 1 \$ 14h55, 18h55. **Cinéma Tops** 13h20, 15h30, 19h20, 21h25. **St-Léonard 2.18 \$** Ven. au dim. : 21h30 ; lun. au mer. : 19h30.

CAPITANE SKY ET LE MONDE DE DEMAIN ★★★

(SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW)

Réalisé par Kerry Conran. Film de science-fiction mettant en vedette Jude Law et Gwyneth Paltrow. 1h47. Un aviateur est appelé à la rescousse quand des robots envahissent New York et que des scientifiques disparaissent. *Techniquement fabuleux. - I. Massé*

Carnaval Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h20 ; sam., dim. : 13h15, 15h30, 19h05, 21h20. **Centre Eaton** 13h40, 16h20, 19h25, 21h55. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h10 ; sam., dim. : 13h10, 15h30, 18h45, 21h10. **Starcité Montréal** Ven. au mer. : 12h50, 15h20, 18h55, 21h40 ; jeu. : 12h50, 15h20, 21h40.

CARNETS DE VOYAGE ★★★½

Argentine, 2004. Réalisé par Walter Salles. Drame mettant en vedette Gael Garcia Bernal et Rodrigo De la Serna. 2h08. Ernesto Guevara et Alberto Granado, deux Argentins pleins de rêves et d'espoir, partent à la découverte de l'Amérique du Sud. *Un road movie humaniste, pas nostalgique. - J. Delgado*

Parisien (v.o. sous-titres français) 13h, 15h40, 19h10, 21h45. **Quartier Latin** 13h10, 16h, 18h45, 21h40.

CE QU'IL RESTE DE NOUS ★★★★★

Réalisé par François Prévost, Hugo Latulippe. Documentaire. 1h20. Des Tibétains reçoivent la visite d'une Québécoise qui leur présente des images et un message du dalaï-lama. *Un film très personnel, fait avec un petit budget et beaucoup d'émotion. - S. Bérubé*

Beaubien Ven. au dim., mar. au jeu. : 14h15, 18h ; lun. : 14h15. **Ciné-Outremont** Lun. : 19h30.

CELLULAIRE V.F., LE ★★½

(CELLULAR)

13 ans et plus. Réalisé par David R. Ellis. Film d'action mettant en vedette Chris Evans et Kim Basinger. 1h34. Un jeune homme décide de sauver une femme kidnappée qui l'a joint sur son cellulaire. *Le cellulaire vole la vedette. - I. Massé*

Méga-Plex Pont-Viau 16 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; sam., dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20. **Quartier Latin** Ven. au lun., mer. : 13h20, 18h50 ; mar., jeu. : 13h20. **St-Basile** 21h10. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 14h35, 16h35, 18h50, 21h ; lun., jeu. : 18h50, 21h. **Starcité Montréal** 13h10, 15h50, 19h40, 22h05.

CELLULAR

VOIR (LE CELLULAIRE V.F.)

Des Sources 10 Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; sam., dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; sam., dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Paramount Montréal** 19h20, 21h45 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55.

CHOIR, THE

VOIR (LES CHORISTES)

AMC Forum 22 14h, 16h30, 19h, 21h30.

CHORISTES, LES ★★★

Réalisé par Christophe Barratier. Drame romantique mettant en vedette Gérard Jugnot et François Berléand. 1h36. Dans un pensionnat français en 1949, un professeur transforme la vie d'élèves réputés difficiles en leur faisant découvrir les vertus du chant choral. *Un film qui s'inscrit dans la belle tradition du cinéma français. - M.-A. Lussier*

Beaubien 12h30, 14h30, 16h30, 18h30, 20h30. **Boucherville** 13h35, 15h35, 17h35, 19h35, 21h35. **Capitol Drummondville** Ven., jeu. : 18h50, 21h25 ; sam. au mer. : 13h35, 16h10, 18h50, 21h25. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h20 ; sam., dim. : 13h35, 15h50, 19h, 21h20. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu. : 19h, 21h30 ; sam., dim., mar., mer. : 13h45, 16h20, 19h, 21h30. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Colossus Laval** 12h10, 14h35, 17h, 19h30, 22h10. **Delson** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h15 ; sam., dim. : 13h35, 16h05, 19h10, 21h15. **Fleur de Lys Granby** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h40 ; sam., dim. : 12h40, 14h55, 17h10, 19h25, 21h40. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 18h50, 20h55 ; sam., dim., mar. : 12h25, 14h35, 16h40, 18h50, 20h55. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h30 ; sam., dim. : 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h30 ; sam., dim. : 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Quartier Latin** Ven. au mer. : 12h30, 13h30, 14h50, 16h15, 17h10, 19h, 19h30, 21h15, 21h50 ; jeu. : 12h30, 13h30, 14h50, 16h15, 17h10, 19h, 21h15, 21h50. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 12h40, 14h50, 17h10, 19h20, 21h40 ; lun., jeu. : 19h20, 21h40. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h15, 14h30, 16h45, 19h, 21h25 ; lun., jeu. : 19h, 21h25. **St-Hyacinthe** 13h25, 15h30, 19h10, 21h30. **St-Jérôme** Ven. au lun. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h ; mar. au jeu. : 18h45, 21h. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun., jeu. : 19h, 21h25 ; sam., dim., mar., mer. : 13h45, 16h15, 19h, 21h25. **Starcité Montréal** 12h10, 14h35, 16h55, 19h20, 22h15. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h30 ; sam., dim. : 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h05 ; sam., dim. : 12h35, 14h40, 16h50, 19h, 21h05.

COLLATERAL

VOIR (COLLATÉRAL V.F.)

Paramount Montréal 12h30, 15h40, 18h45, 21h25.

COLLATÉRAL V.F. ★★★★★

(COLLATERAL)

Cinéma Tops Ven. au dim. : 15h50, 19h10, 21h45 ; lun. au jeu. : 13h10, 15h50, 19h10, 21h45. **Quartier Latin** Ven. au lun., mer. : 15h50, 21h15 ; mar., jeu. : 15h50. **St-Léonard 2.18 \$** Ven. au dim. : 21h30 ; mar., mer. : 19h30.

CONFIDENCES TROP INTIMES ★★★★★

Réalisé par Patrice Leconte. Drame psychologique mettant en vedette Sandrine Bonnaire, Fabrice Luchini et Anne Brochet. 1h44. Parce qu'elle se trompe de porte, une femme énigmatique en vient à confier ses secrets intimes à un conseiller fiscal plutôt qu'à un psychanalyste. *Un film atypique qui distille un charme troublant. - M.-A. Lussier*

Capitol Drummondville Lun. : 19h. **Quartier Latin** 13h15, 15h50, 18h30, 21h.

COÛT DE LA VIE, LE ★★½

Plaza Repentigny Lun. : 19h, 21h25.

DEPUIS QU'OTAR EST PARTI... ★★½

(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Ciné-Campus Jeu. : 17h15, 19h, 21h.

DEUX FRÈRES ★★½

(TWO BROTHERS)

Cinéma Tops Ven. au dim. : 13h10.

DRÔLES DE BLONDES ★★½

(WHITE CHICKS)

St-Léonard 2.18 \$ Sam., dim. : 13h.

DRUGSTORE COWBOY

Cinémathèque québécoise Sam. : 19h.

ÉCHELLE 49 ★★½

(LADDER 49)

Réalisé par Jay Russell. Film d'action mettant en vedette Joaquin Phoenix et John Travolta. Pendant que ses coéquipiers tentent de lui venir en aide, un pompier, coincé dans un immeuble en feu, revit les grands moments de sa vie. *Un essai sincère qui pêche toutefois par excès de sentimentalisme. M.-A. Lussier.*

Angrignon 13h50, 16h15, 19h, 21h25. **Boucherville** 13h55, 16h20, 19h, 21h40. **Capitol Drummondville** Ven., jeu. : 18h35, 21h10 ; sam. au mer. : 13h20, 15h55, 18h35, 21h10. **Carnaval** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h20 ; sam., dim. : 13h05, 15h30, 19h, 21h20. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; sam., dim. : 13h50, 16h20, 19h, 21h25. **Carrefour Joliette** Ven., lun., mer. : 18h35, 21h05 ; sam., dim., mar., mer. : 13h20, 15h55, 18h35, 21h05. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h35, 16h05, 19h10, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Colossus Laval** 12h45, 15h35, 19h, 21h45. **Delson** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h20 ; sam., dim. : 13h20, 15h50, 19h, 21h20. **Fleur de Lys Granby** Ven. au dim. : 13h20, 15h45, 19h05, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h35 ; sam., dim. : 13h05, 15h35, 19h05, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h05, 15h35, 19h05, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h35 ; sam., dim. : 13h05, 15h35, 19h05, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Parisien** 13h10, 15h50, 19h30, 21h55. **St-Basile** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 13h30, 15h45, 19h20, 21h30. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 12h45, 15h25, 19h, 21h30 ; lun., jeu. : 19h, 21h30. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 13h, 15h45, 19h, 21h35 ; lun., jeu. : 19h, 21h35. **St-Hyacinthe** 13h, 15h35, 19h05, 21h30. **St-Jérôme** Ven. au lun. : 12h45, 15h45, 19h, 21h45 ; mar. au jeu. : 19h, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun., jeu. : 18h40, 21h05 ; sam., dim., mar., mer. : 13h25, 15h55, 18h40, 21h05. **Starcité Montréal** 13h05, 16h25, 19h45, 21h50, 22h30. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h35 ; sam., dim. : 13h05, 15h35, 19h05, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h.

ÉGARÉS, LES

Saint-Laurent (Tracy) Lun. : 19h.

›Voir CALENDRIER en page 16

Les meilleures sorties près de chez vous!

SEMAINE DU 14 OCTOBRE 2004

CONSULTEZ LES SITES WEB DE CHACUNE DES SALLES POUR LA PROGRAMMATION COMPLÈTE !

BELCÉIL Centre culturel de Belcél (450) 464-4772 www.diffusionscoulisse.ca JEAN-PIERRE ZANELLA / SOIRÉE DU BRÉSIL (musique) : 15 oct. MARIE MICHELE DESROSIER (chanson) : 16 oct.	SAINT-JEAN-SUR-RICHIEU Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean 1 888 443-3949 www.spec.qc.ca STEPHEN BARRY BAND (blues) : 14 oct. LAURENT GERRA (humour) : 15 oct. PETER MACLEOD (humour) : 16 oct. TAIMA (chanson) : 21 oct.
GATINEAU Salle Jean-Després / La Basoche (819) 595-7455 www.ville.gatineau.qc.ca DAN BIGRAS (chanson) : 14, 15 oct. CAROLLE BERTRAND (chanson) : 15 oct. LE BAIN (famille) : 17 oct.	SAINT-JÉRÔME En Scène (450) 442-0660 www.enscene.ca CHLOÉ SAINTE-MARIE (chanson) : 15 oct. DANIEL LEMIRE (humour) : 16 oct. LES MONOLOGUES DU VAGIN (théâtre) : 17 oct. MAXIM MARTIN (humour) : 21 oct.
JOLIETTE Centre culturel de Joliette (450) 759-6202 www.cculjoliette.qc.ca MARIE MICHELE DESROSIER (chanson) : 15 oct. LAURENT GERRA (humour) : 16 oct. LES DENIS DROLET (humour) : 20 oct.	SAINTE-GENEVIÈVE Salle Pauline-Julien (514) 626-1616 www.pauline-julien.com ALAIN CARON (jazz) : 16 oct. BENOÎT (famille/chanson) : 17 oct.
L'ASSOMPTION Théâtre Hector-Charland (450) 589-9198, poste 5 www.hector-charland.com BACHELOR (théâtre) : 19, 20 oct. CALVÉ LÉTOURNEAU (chanson) : 21, 22 oct. SINFONIA DE LANAUDIÈRE (musique) : 17 oct.	SAINTE-THÉRÈSE Théâtre Lionel-Groulx (450) 434-4006 www.theatreilg.com LHASA DE SELA (musique du monde) : 15 oct. LA MÉMOIRE DE L'EAU (théâtre) : 16 oct. J'AIME (famille) : 17 oct. JOSÉE BOUDREAULT (humour) : 17 oct.
LAVAL Salle André-Mathieu (450) 667-2040 www.salleandremathieu.com LES DENIS DROLET (humour) : 15 oct. LISE DION (humour) : 16, 17 oct.	SOREL-TRACY Azimut diffusion (450) 743-2785 www.azimutdiffusion.com STEFIE SHOCK (chanson) : 15 oct. JEAN-MARC CHAPUT (humour) : 16 oct.
LONGUEUIL Théâtre de la Ville (450) 670-1616 www.theatredela ville.qc.ca PLUME LATRAVERSE (chanson) : 14 oct.	TERREBONNE Théâtre du Vieux-Terrebonne (450) 492-4777 www.theatreduvieux terrebonne.com MICHEL BARRETTE (humour) : 14 oct. LES DUPLICATAS (musique) : 15 oct. LES MONOLOGUES DU VAGIN (théâtre) : 16 oct. GILLES VIGNEAULT (chanson) : 17 oct.
MONT-LAURIER Muni Spec Mont-Laurier (819) 623-1833 BACHELOR (théâtre) : 14 oct. ANNIE BROCOLI (famille) : 16 oct. RUBBERBANDANCE GROUP (danse) : 21 oct.	VALLEYFIELD Salle Albert-Dumouchel (450) 373-5794 1 800 842-5794 www.valspec.qc.ca PATRICK GROULX (humour) : 15 oct. WILFRED LEBOUTILLIER (chanson) : 16 oct. LE PORTUGAL (cine-conférence) : 17 oct.

CALENDRIER

suite de la page 15

ELLES ÉTAIENT CINQ ★★ ★

Réalisé par Ghyslaine Côté. Drame mettant en vedette Jacynthe Lagué et Ingrid Falaise. 1h22. Quatre amies d'enfance reviennent, 15 ans plus tard, sur les lieux d'un viol et d'un meurtre. ***Une histoire difficile racontée avec une délicatesse extrême. - L. Perreault***

Boucherville 13h40, 19h30. ***Carrefour Dorion*** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h05 ; sam., dim. : 13h55, 16h, 19h15, 21h05. ***Château-guay Encore*** Ven., lun. au jeu. : 19h25 ; sam., dim. : 13h30, 19h25. ***Colossus Laval*** 12h50, 15h, 17h20, 19h40, 22h. ***FP8 Pointe Claire*** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h15 ; sam., dim. : 12h50, 15h05, 17h05, 19h05, 21h15. ***Lasalle*** Ven., lun., mer., jeu. : 19h05, 21h ; sam., dim., mar. : 12h55, 15h05, 16h55, 19h05, 21h. ***Méga-Plex Jacques-Cartier 14*** 19h05, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. ***Méga-Plex Pont-Viau 16*** Ven. au dim. : 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. ***Méga-Plex Terrebonne 14*** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h05 ; sam., dim. : 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. ***Paradis*** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h05 ; sam., dim. : 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05. ***Plaza Repentigny*** Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h30 ; sam., dim. : 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30. ***Quartier Latin*** 13h05, 15h25, 19h15, 21h25. ***St-Basile*** Ven., mar. au jeu. : 19h25 ; sam., dim. : 13h25, 15h25, 17h25, 19h25. ***St-Bruno*** Ven. au dim., mar., mer. : 13h30, 15h35, 18h55, 21h ; lun., jeu. : 18h55, 21h. ***St-Eustache*** Ven. au dim., mar., mer. : 12h10, 14h05, 16h10, 18h50, 21h ; lun., jeu. : 18h50, 21h. ***St-Hyacinthe*** 13h15, 19h20. ***St-Jérôme*** Ven. au lun. : 14h30, 16h30, 21h. ***St-Ju*** ven. au jeu. : 21h. ***Starcité Montréal*** 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h25.

ETERNAL

VOIR (ÉTERNELLE << 2004 >>)

Centre Eaton 13h30, 16h10, 19h20, 21h50.

ÉTERNELLE ★★ 1/2

(ÉTERNAL << 2004 >>)

16 ans et plus. Réalisé par Wilhelm Liebenberg, Federico Sanchez. Film à suspense mettant en vedette Conrad Pla et Caroline Néron. 1h47. Un policier à la recherche de son épouse aboutit dans le manoir d'une femme qui attire des filles chez elles pour les vider de leur sang. ***Bien filmé, mais pas assez saignant. - I. Massé***

Méga-Plex Taschereau 18 19h20, 21h45 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. ***Versailles*** 21h50.

FAHRENHEIT 9/11 V.F. ★★ ★

(FAHRENHEIT 9/11)

Cinéma Tops 15h50, 21h35.

FILLE DU PRÉSIDENT, LA ★★

(FIRST DAUGHTER)

Réalisé par Forest Whitaker. Comédie romantique mettant en vedette Katie Holmes et Michael Keaton. 1h45. Samantha ne peut mener la vie normale des jeunes filles de son âge : elle est la fille unique du président des États-Unis. ***Variation peu inspirée sur les malheurs d'une princesse qui voudrait donc faire comme tout le monde. - V. Desautels***

Carnaval Ven., lun. au jeu. : 19h10 ; sam., dim. : 15h25, 19h10. ***Paradis*** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h05, 19h, 21h20. ***Plaza Repentigny*** Ven., lun. au jeu. : 19h35, 21h45 ; sam., dim. : 13h05, 15h15, 17h25, 19h35, 21h45. ***St-Eustache*** 18h50, 21h15.

FIRST DAUGHTER

VOIR (LA FILLE DU PRÉSIDENT)

AMC Forum 22 13h55, 16h25, 19h05, 21h35.

FORGOTTEN, THE

VOIR (L'OUBLI)

AMC Forum 22 12h30, 13h15, 14h45, 15h30, 17h, 17h45, 19h15, 20h, 21h30, 22h15. ***Angrignon*** 12h35, 14h40, 16h45, 18h50, 21h15. ***Carnaval*** 21h25. ***Cavendish*** Ven. au dim. : 13h05, 19h05 ; lun. au jeu. : 19h05. ***Colisée Kirkland*** 13h15, 15h30, 19h10, 21h35. ***Colossus Laval*** 12h, 14h10, 16h25, 18h45, 21h15. ***Côte-des-Neiges*** Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h25 ; sam., dim. : 13h35, 15h35, 17h30, 19h25, 21h25. ***Des Sources 10*** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. ***Méga-Plex Lacordaire 16*** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. ***Méga-Plex Sphèretech 14*** Ven. au dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. ***Méga-Plex Taschereau 18*** Ven. au dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10.

FRIDAY NIGHT LIGHTS

VOIR (LES LUMIÈRES DU VENDREDI SOIR)

Colisée Kirkland 12h45, 16h05, 18h50, 21h30. ***Colossus Laval*** 12h55, 15h45, 18h55, 22h05. ***Côte-des-Neiges*** Ven., lun. au jeu. : 19h1, 21h20 ; sam., dim. : 13h40, 16h15, 19h, 21h20. ***Des Sources 10*** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; sam., dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. ***Lasalle*** Ven., lun., mer.,

jeu. : 18h40, 21h20 ; sam., dim., mar. : 13h15, 16h, 18h40, 21h20. ***Méga-Plex Lacordaire 16*** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; sam., dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. ***Méga-Plex Sphèretech 14*** Ven. au dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. ***Méga-Plex Taschereau 18*** Ven. au dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. ***Paramount Montréal*** 12h40, 15h45, 18h50, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h10.

GANG DE REQUINS ★★ 1/2

Réalisé par Bibo Bergeron, Vicky Jensen. Film d'animation. 1h31. Les tribulations d'un poisson dans l'eau, qui veut connaître la gloire, qui va la croiser, mais qui va devoir la payer cher. ***Autre comédie d'animation, bien faite, mais sans grande originalité. - A.K. Lepage***

Boucherville 13h30, 15h25, 17h30, 19h30, 21h20. ***Capitol Drummondville*** Ven., jeu. : 19h05 ; sam., dim., mar., mer. : 13h50, 16h25, 19h05 ; lun. : 13h50, 16h25. ***Carrefour Dorion*** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h15 ; sam., dim. : 13h30, 15h45, 19h10, 21h15. ***Carrefour Joliette*** Ven., lun., jeu. : 19h15, 21h45 ; sam., dim., mar., mer. : 14h, 16h35, 19h15, 21h45. ***Châteauguay Encore*** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h ; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. ***Cinéma Triomphe*** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. ***Colossus Laval*** 12h05, 12h30, 14h25, 14h45, 16h45, 17h05, 19h20, 21h45. ***Delson*** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; sam., dim. : 13h40, 15h40, 19h20, 21h25. ***Fleur de Lys Granby*** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h. ***FP8 Pointe Claire*** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; sam., dim. : 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h30. ***Lasalle*** Ven., lun., mer., jeu. : 18h30, 20h45 ; sam., dim., mar. : 12h30, 14h30, 16h30, 18h30, 20h45. ***Méga-Plex Jacques-Cartier 14*** Ven., lun. au jeu. : 19h, 19h20, 21h, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 13h20, 15h, 15h20, 17h, 17h20, 19h, 19h20, 21h, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. ***Méga-Plex Lacordaire 16*** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. ***Méga-Plex Pont-Viau 16*** Ven. au dim. : 13h, 13h20, 15h, 15h20, 17h, 17h20, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. ***Méga-Plex Taschereau 18*** Ven. au dim. : 13h, 13h20, 15h, 15h20, 17h, 17h20, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. ***Méga-Plex Terrebonne 14*** Ven., lun. au jeu. : 19h, 19h20, 21h, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 13h20, 15h, 15h20, 17h, 17h20, 19h, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. ***Méga-Plex Terrebonne 14*** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. ***Méga-Plex Pont-Viau 16*** Ven. au dim. : 13h, 13h20, 15h, 15h20, 17h, 17h20, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. ***Méga-Plex Taschereau 18*** Ven. au dim. : 13h, 13h20, 15h, 15h20, 17h, 17h20, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. ***Méga-Plex Terrebonne 14*** Ven., lun. au jeu. : 19h, 19h20, 21h, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 13h20, 15h, 15h20, 17h, 17h20, 19h, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. ***Quartier Latin*** 12h45, 13h15, 15h15, 16h, 18h30, 21h. ***St-Basile*** Ven., lun. au jeu. : 19h10 ; sam., dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10. ***St-Bruno*** Ven. au dim., mar., mer. : 12h30, 14h45, 17h, 19h05, 21h20 ; lun., jeu. : 19h05, 21h20. ***St-Eustache*** Ven. au dim., mar., mer. : 12h, 12h30, 14h15, 14h45, 16h30, 16h45, 18h55, 21h15 ; lun., jeu. : 18h55, 21h15. ***St-Hyacinthe*** 13h20, 15h30, 19h10, 21h15. ***St-Jérôme*** Ven. au lun. : 12h45, 15h45, 18h45 ; mar. au jeu. : 18h45. ***Saint-Laurent (Tracy)*** Ven., jeu. : 19h10, 21h35 ; sam., dim., mar., mer. : 13h55, 16h25, 19h10, 21h35 ; lun. : 21h35. ***Starcité Montréal*** 12h, 12h30, 14h20, 16h40, 19h, 19h30, 20h30, 21h20, 22h30. ***Ste-Thérèse*** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h ; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. ***Versailles*** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; sam., dim. : 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h30.

GARDEN STATE ★★ ★

Réalisé par Zach Braff. Comédie mettant en vedette Zach Braff et Natalie Portman. 1h49. De retour dans son village natal pour les funérailles de sa mère, un jeune acteur dépressif fait la rencontre de sa vie. ***Un bric-à-brac de bons moments. - A.K. Lepage***

AMC Forum 22 Ven. au mer. : 14h20, 16h50, 19h25, 21h55 ; jeu. : 14h20, 16h50, 21h55.

GARFIELD : LE FILM ★★ 1/2

(GARFIELD : THE MOVIE)

Cinéma Tops Ven. au dim. : 12h55, 14h35, 16h15.

GINA

Cinémaïque québécoise Mer. : 20h30.

HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN ★★ ★ ★

(HARRY POTTER AND THE PRISONER OF AZKABAN)

Cinéma Tops 12h50, 18h50. ***St-Léonard 2.18 \$*** Sam., dim. : 13h.

HERO

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (HÉROS V.F.)

Cavendish 21h. ***Méga-Plex Lacordaire 16*** Ven., lun. au jeu. : 19h25 ; sam., dim. : 13h10, 17h20, 19h25. ***Paramount Montréal*** 12h15, 14h35, 17h, 19h25, 22h05.

HÉROS V.F. ★★ ★ ★

Hong Kong, 2004. Réalisé par Yimou Zhang. Film d'action mettant en vedette Jet Li et Maggie Cheung. 1h35. Il y a 2000 ans, le roi Qin doit neutraliser ceux qui tentent de l'empêcher de devenir le premier empereur de la Chine unifiée. ***D'une beauté formelle à couper le souffle. - M.-A. Lussier***

Méga-Plex Pont-Viau 16 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. ***Plaza Repentigny*** Ven. au dim., mar. au jeu. : 21h25. ***Quartier Latin*** 13h40, 16h30, 19h15, 21h45. ***St-Basile*** Ven. au dim., mar. au jeu. : 21h20. ***Starcité Montréal*** 15h55, 21h15.

HOMME À LA CAMÉRA, L' (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Cinémaïque québécoise Ven. : 18h30.

IMAX : FORCES DE LA NATURE (IMAX : FORCES OF NATURE)

Imax Vieux-Port Ven., jeu. : 10h, 12h10, 15h25, 17h30, 19h30 ; sam. : 10h, 14h20, 15h25, 19h30 ; dim. : 12h10, 14h20, 15h25, 17h30, 19h30 ; lun. : 10h, 12h10, 15h25 ; mar. : 12h10, 14h20, 15h25, 17h30 ; mer. : 10h, 14h20, 15h25, 17h30, 19h30.

IMAX : FORCES DE NATURE

VOIR (IMAX : FORCES DE LA NATURE)

Imax Vieux-Port Ven., lun., jeu. : 14h20 ; sam. : 12h10, 17h30 ; dim. : 10h ; mar. : 10h, 19h30 ; mer. : 12h10.

IMAX : HAUNTED CASTLE 3D

VOIR (IMAX : LE CHÂTEAU HANTÉ 3D)

Imax Vieux-Port Ven., mar. : 20h30 ; sam. : 18h30 ; dim., mer. : 11h05, 18h30 ; jeu. : 13h15.

IMAX : LE CHÂTEAU HANTÉ 3D (IMAX : HAUNTED CASTLE 3D)

Imax Vieux-Port Ven. : 11h05, 13h15, 16h30, 18h30, 21h30 ; sam. : 11h05, 13h15, 16h30, 20h30, 21h30 ; dim., mer. : 13h15, 16h30, 20h30 ; lun. : 11h05, 13h15 ; mar. : 11h05, 13h15, 16h30, 18h30 ; jeu. : 11h05, 16h30, 18h30, 20h30.

JOURNAL D'UNE PRINCESSE 2 : LES FIANÇAILLES ROYALES, LE ★★ (THE PRINCESS DIARIES 2 : ROYAL ENGAGEMENT)

Plaza Repentigny Ven., mar. au jeu. : 19h ; sam., dim. : 13h25, 15h40, 19h. ***St-Eustache*** Ven. au dim., mar., mer. : 12h05.

LADDER 49

VOIR (ÉCHELLE 49)

AMC Forum 22 Ven. au mar. : 13h40, 14h20, 16h20, 17h05, 19h, 19h45, 21h50, 22h25 ; mer., jeu. : 13h40, 14h20, 16h20, 17h05, 19h45, 21h50, 22h25. ***Angrignon*** 13h30, 15h55, 19h10, 21h35. ***Cavendish*** Ven. au dim. : 13h10, 16h, 19h, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h, 21h30. ***Colisée Kirkland*** 13h20, 16h, 19h15, 21h45. ***Colossus Laval*** 13h05, 16h05, 19h25, 22h15. ***Des Sources 10*** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h35 ; sam., dim. : 13h05, 15h35, 19h05, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. ***Méga-Plex Lacordaire 16*** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h35 ; sam., dim. : 13h05, 15h35, 19h05, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. ***Méga-Plex Sphèretech 14*** Ven. au dim. : 13h05, 15h35, 19h05, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. ***Méga-Plex Taschereau 18*** Ven. au dim. : 13h05, 15h35, 19h05, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h.

LAISSE TES MAINS SUR MES HANCHES ★★ ★

Réalisé par Chantal Lauby. Comédie romantique mettant en vedette Chantal Lauby et Claude Perron. 1h41. Odile, 42 ans et demi, redécouvre enfin l'amour dont elle croyait devoir se passer jusqu'à la fin de ses jours. ***La droppe de la quarantaine, expliquée intelligemment et avec humour. - A.K. Lepage***

Parisien 13h40, 16h10, 19h20, 21h35.

LOVE AND MAGNETS

VOIR (LES AIMANTS)

AMC Forum 22 13h05, 15h15, 17h35, 19h55, 22h05.

LUMIÈRES DU VENDREDI SOIR, LES ★★ ★ ★

(FRIDAY NIGHT LIGHTS)

Réalisé par Peter Berg. Film d'action mettant en vedette Billy Bob Thornton et Derek Luke. 1h57. En 1988, la ville d'Odessa au Texas connaît un dur déclin. Heureusement, il y a le football... ***Un excellent film de sport. - S. Bérubé***

Boucherville 13h50, 16h20, 19h05, 21h30. ***Capitol Drummondville*** Ven., jeu. : 18h30, 21h05 ; sam. au mer. : 13h15, 15h50, 18h30, 21h05. ***Carrefour Joliette*** Ven., lun., jeu. : 18h30, 21h ; sam., dim., mar., mer. : 13h15, 15h50, 18h30, 21h. ***Cinéma Triomphe*** Ven. au dim. : 13h30, 15h45, 19h10, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. ***Langelier*** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; sam., dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. ***Lasalle**</*

CALENDRIER

suite de la page 16

PAGES DE NOTRE AMOUR, LES ★★½

(THE NOTEBOOK)

Cinéma Tops Ven. au dim. : 18h55, 21h20 ; lun. au jeu. : 12h55, 15h20, 18h55, 21h20.

PREMIER JUILLET : LE FILM ★★½

St-Basile Lun. : 19h15, 21h25.

RAISE YOUR VOICE

VOIR (TROUVE TA VOIX)

Cavendish Ven. au dim. : 13h20, 16h20, 18h50, 21h20 ; lun. au jeu. : 18h50, 21h20. **Colisée Kirkland** 12h50, 15h25, 18h55, 21h25. **Colossus Laval** 13h20, 16h, 18h55, 21h30. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h15 ; sam., dim. : 13h50, 16h10, 19h05, 21h15. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h45 ; sam., dim. : 13h40, 16h, 19h20, 21h45. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 19h, 21h25 ; sam., dim., mar. : 13h20, 15h50, 19h, 21h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; sam., dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Paramount Montréal** 13h10, 16h05, 19h10, 21h55.

RÉJEANNE PADOVANI

Cinémaèque québécoise Mer. : 18h30.

RESIDENT EVIL : APOCALYPSE

VOIR (RESIDENT EVIL : APOCALYPSE V.F.)

Centre Eaton 13h05, 15h10, 17h20, 19h30, 21h35. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim. : 15h30, 21h30 ; lun. au jeu. : 21h30.

RESIDENT EVIL : APOCALYPSE V.F. ★★★

(RESIDENT EVIL : APOCALYPSE)

13 ans et plus. Réalisé par Alexander Witt. Film d'horreur mettant en vedette Milla Jovovich et Jared Harris. 1h34. Une poignée de survivants tente d'échapper aux hordes de zombies et de mutants qui se cachent dans tous les recoins de Raccoon City. **Rien d'extraordinairement original, mais au moins ça rentre au poste. - A.K. Lepage**

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven., lun. au jeu. : 19h30, 21h30 ; sam., dim. : 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 21h30 ; sam., dim. : 15h15, 21h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven.

au dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 19h30, 21h35 ; sam., dim. : 13h20, 15h25, 17h30, 19h30, 21h35. **Quartier Latin** Ven. au mer. : 13h40, 16h10, 18h50, 21h10 ; jeu. : 13h40, 16h10, 21h10. **St-Eustache** 19h10, 21h15. **Starcité Montréal** 13h35, 16h20, 19h50, 22h25. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h40, 21h55 ; sam., dim. : 12h40, 14h50, 17h20, 19h40, 21h55.

RIPOUX 3 ★★★

EN PRIMEUR

Réalisé par Claude Zidi. Comédie mettant en vedette Thierry Lhermitte et Philippe Noiret. 1h44. Les Ripoux reviennent. Enfin presque, puisque René est à la retraite et qu'une nouvelle recrue fait son apparition... **Lisez notre critique en page 14.**

Angrignon 13h40, 16h05, 18h55, 21h20. **Boucherville** 13h55, 16h25, 19h, 21h40. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu. : 18h45, 21h15 ; sam., dim., mar., mer. : 13h30, 16h05, 18h45, 21h15. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h40, 16h, 19h35, 21h50 ; lun. au jeu. : 19h35, 21h50 ; ven. et sam. couche-tard : 24h10. **Colossus Laval** 13h30, 16h10, 19h10, 21h50. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; sam., dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Parisien** 13h30, 16h, 19h, 19h40, 21h15, 22h. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h, 15h45, 19h15, 21h45 ; lun., jeu. : 19h15, 21h45. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 13h, 15h35, 18h50, 21h30 ; lun., jeu. : 18h50, 21h30. **Starcité Montréal** 13h30, 16h30, 19h30, 22h15. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h25 ; sam., dim. : 13h, 15h20, 19h10, 21h25.

ROBOTS, LES ★★★

(I, ROBOT)

Cinéma Tops 13h15, 15h35, 19h15, 21h30. **St-Léonard 2.18** \$ Ven. au dim. : 18h45.

ROSENSTRASSE ★★★½

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Allemagne, 2003. Réalisé par Margarethe von Trotta. Drame mettant en vedette Katja Riemann et Maria Schrader. 2h16. En 1943, des Juifs durent leur libération à l'acharnement de leurs femmes, aryennes, manifestant en pleine rue. **Rejoué à travers l'enquête d'une jeune Américaine, le drame de la rue Rosen reprend vie. - L. Perreault**
AMC Forum 22 13h, 16h, 19h10, 22h10.

SANS SOLEIL

Cinémaèque québécoise Sam. : 17h.

SHALL WE DANCE ?

VOIR (SI ON DANSAIT ?)

EN PRIMEUR

AMC Forum 22 12h30, 14h15, 15h, 16h45, 17h30, 19h15, 20h, 21h45, 22h30. **Cavendish** Ven. au dim. : 13h15, 16h25, 19h20, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h35. **Colisée Kirkland** 13h, 15h45, 19h20, 21h50. **Colossus Laval** 13h, 15h50, 19h, 21h40. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; sam., dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 18h35, 20h50 ; sam., dim., mar. : 13h05, 15h30, 18h35, 20h50. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; sam., dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 15h30, 19h05, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h30 ; ven. et sam. couche-tar: 23h50.

SHARK TALE

VOIR (GANG DE REQUINS)

Angrignon 12h30, 12h50, 14h45, 15h05, 17h, 17h20, 19h15, 19h35, 21h30, 21h50. **Carnaval** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h ; sam., dim. : 13h15, 15h15, 19h, 21h. **Cavendish** Ven. au dim. : 13h, 13h25, 15h, 16h15, 17h05, 18h40, 19h10, 21h10 ; lun. au jeu. : 18h40, 19h10, 21h10. **Colisée Kirkland** 12h, 12h30, 13h05, 14h20, 14h45, 15h10, 16h40, 17h20, 19h, 19h30, 21h20, 21h40. **Colossus Laval** 12h, 12h35, 14h20, 14h55, 16h40, 17h25, 19h, 19h55, 21h20, 22h30. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h30, 21h30 ; sam., dim. : 13h30, 14h, 15h30, 16h, 17h30, 19h30, 21h30. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h, 19h20, 21h, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 13h20, 15h, 15h20, 17h, 17h20, 19h, 19h20, 21h, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h, 23h20. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h, 19h20, 21h, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 13h20, 15h, 15h20, 17h, 17h20, 19h, 19h20, 21h, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h, 23h20. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim. : 13h, 13h20, 15h, 15h20, 17h, 17h20, 19h, 19h20, 21h, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h, 19h20, 21h, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h, 23h20. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 13h25, 15h05, 15h25, 17h05, 17h25, 19h05, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. **Paramount Montréal** 12h, 12h45, 13h30, 14h20, 15h05, 15h50, 16h40, 17h25, 19h, 19h40, 21h20, 22h ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h30 ; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h30.

SHAUN OF THE DEAD ★★★

Réalisé par Edgar Wright. Film d'horreur mettant en vedette Simon Pegg et Nick Frost. 1h39. Le loser Shaun perd sa blonde. Il fera tout pour la reconquérir, malgré les hordes de zombies qui déciment la ville. **Dans 20 ans, on pourra dire à nos petits : Oui, je l'ai vu au cinéma quand c'est sorti ! - A.K. Lepage**

Colisée Kirkland 12h40, 14h50, 18h45, 21h10. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 21h35 ; sam., dim. : 15h20, 21h35. **Mé-**

ga-Plex Sphéretech 14 Ven. au dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Taschereau 18** 19h25, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Paramount** 12h25, 14h50, 17h20, 19h55, 22h10.

SHREK 2

VOIR (SHREK 2 V.F.)

Centre Eaton Ven. au mar., jeu. : 13h, 14h55, 16h50, 19h10, 21h15 ; mer. : 13h, 14h55, 16h50, 21h15.

SHREK 2 V.F. ★★★

(SHREK 2)

Cinéma Tops 13h25, 15h25, 19h25. **St-Léonard 2.18** \$ Sam., dim. : 13h, 15h50.

SI ON DANSAIT ? ★★

(SHALL WE DANCE ?)

EN PRIMEUR

Réalisé par Peter Chelsom. Comédie romantique mettant en vedette Richard Gere et Jennifer Lopez. Un comptable mène une vie banale jusqu'au jour où, en rentrant du travail, il aperçoit une belle femme à une fenêtre. **Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma**

Angrignon 13h20, 15h45, 19h20, 21h40. **Boucherville** 13h40, 16h, 19h10, 21h25. **Capitol Drummondville** Ven., jeu. : 18h45, 21h20 ; sam. au mer. : 13h30, 16h05, 18h45, 21h20. **Carnaval** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h25 ; sam., dim. : 13h, 15h25, 19h05, 21h25. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu. : 18h50, 21h20 ; sam., dim., mar., mer. : 13h35, 16h10, 18h50, 21h20. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h25, 15h45, 19h, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Colossus Laval** 13h15, 15h55, 19h05, 21h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; sam., dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; sam., dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Quartier Latin** 13h35, 16h25, 19h05, 21h40. **St-Basile** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h35 ; sam., dim. : 13h15, 15h35, 19h15, 21h35. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 12h50, 15h10, 19h10, 21h35 ; lun., jeu. : 19h10, 21h35. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h, 14h25, 16h40, 19h05, 21h35 ; lun., jeu. : 19h05, 21h35. **St-Hyacinthe** 13h05, 15h20, 18h55, 21h10. **St-Jérôme** Ven. au lun. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 ; mar. au jeu. : 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun., jeu. : 18h45, 21h10 ; sam., dim., mar., mer. : 13h30, 16h, 18h45, 21h10. **Starcité Montréal** 13h, 13h45, 16h10, 16h45, 19h05, 19h50, 21h45, 22h30. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; sam., dim. : 13h, 15h25, 19h, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h40 ; sam., dim. : 13h10, 15h30, 19h20, 21h40.

➤Voir CALENDRIER en page 18





présente le



SALON

**ÉDUCATION
FORMATION
CARRIÈRE**

9^e édition

13 14 15 16

OCTOBRE 2004

PLACE BONAVENTURE

www.saloneducation.com

pour mieux choisir !

Plus de 300 exposants

Formation professionnelle et technique > Cégeps et collèges > Universités > Associations professionnelles > Gouvernements

Assistez au plus important rassemblement consacré à la formation au pays :

Secteurs clés du marché du travail > Démonstrations de métiers et carrières > Services-conseils pour guider votre choix > Nombreux pavillons thématiques

En collaboration avec :




Un événement :



CALENDRIER

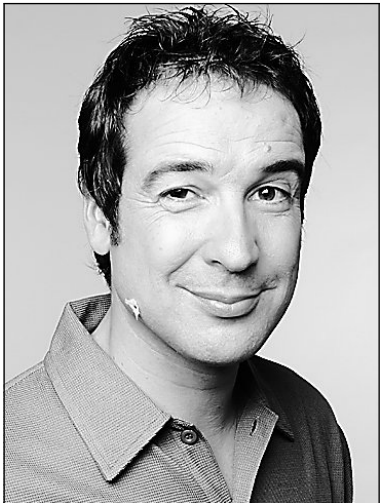
suite de la page 17

SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW

VOIR (CAPITAINE SKY ET LE MONDE DE DEMAIN)

Angrignon 13h10, 15h30, 18h45, 21h10. **Colisée Kirkland** 12h15, 14h35, 18h30, 21h05. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 18h55, 21h20 ; sam., dim. : 13h20, 15h40, 18h55, 21h20. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h30 ; sam., dim. : 13h10, 15h30, 19h10, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Sphéretex 14** Ven. au dim. : 13h10, 15h30, 19h10, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Paramount**

UN CHOIX HUMOUR



UN GRAND (RE)CRU

Pierre Prince ? Son nom ne vous dit rien, même si l'humoriste a décroché son diplôme de l'École nationale de l'humour en 1993, la même année que Peter MacLeod ? Normal, celui qui a prêté sa plume à bien des humoristes a attendu 11 ans avant de présenter son tout premier *one-man show* (du 19 au 23 octobre, au Gesù, à 20 h). La recrue a 44 ans et, en passant, une vie plus que rangée : 23 ans avec la même femme, une maison en banlieue avec piscine, deux enfants... On n'est pas tous des Mike Ward dans la Filière H (boîte de gérance d'humoristes) ! « C'est très difficile de lancer un *show*, dit celui qui a aussi longtemps été vendeur de souliers, puis gérant d'un magasin de souliers. Enfin, j'ai un producteur comme Spectra qui m'appuie. Cela dit, j'ai toujours vécu de mon humour... mais disons que ça a aidé que ma femme soit professeur. » L'aîné de sa classe à l'École nationale de l'humour — « j'étais aussi plus vieux que bien des profs » — compte donc détailler qui il est dès les premières minutes de son spectacle. « Je raconte ma vie... avec 90 % d'exagération et d'absurdité. » On apprendra, entre autres, que ce quatrième marmot d'une famille reconstituée de six enfants en a bavé, jeune. « Les grands frères existent pour torturer les cadets, juge Pierre Prince. Quand on joue à la cachette, ils ne viennent pas nous chercher. Mais je m'en suis très bien sorti : je ne leur parle plus ! » Pierre Prince, du 19 au 23 octobre, au Gesù, 20 h. Infos : (514) 861-4036

ISABELLE MASSÉ

Montréal Ven. au mar., jeu. : 12h50, 15h25, 19h05, 21h40 ; mer. : 12h50, 15h25, 21h40.

SPIDER-MAN 2

VOIR (SPIDER-MAN 2 V.F.)

Centre Eaton 13h10, 15h50, 18h50, 21h40. **Cinéma Dollar Admission 1 \$** Ven., sam. : 12h40, 16h40, 20h40, 22h55 ; dim. au jeu. : 12h40, 16h40, 20h40. **Cinéma Tops** 13h05, 19h05.

SPIDER-MAN 2 V.F. ★★ ★★

(SPIDER-MAN 2)

Cinéma Tops 13h, 15h40, 19h, 21h40. **St-Léonard 2.18 \$** Ven. : 18h45 ; sam., dim. : 13h, 15h50, 18h45 ; lun. : 19h30.

TAXI

VOIR (TAXI V.F. « 2004 »)

Cavendish Ven. au dim. : 12h55, 15h, 17h10, 19h15, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h25. **Colisée Kirkland** 12h20, 14h55, 19h05, 21h15. **Colossus Laval** 12h25, 14h50, 17h15, 19h50, 22h25. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h35, 21h35 ; sam., dim. : 13h35, 15h35, 17h35, 19h35, 21h35. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 19h15, 21h30 ; sam., dim., mar. : 12h40, 15h, 17h05, 19h15, 21h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Sphéretex 14** Ven. au dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Paramount Montréal** Ven. au mar., jeu. : 12h05, 12h35, 14h25, 15h, 16h45, 17h15, 19h15, 19h50, 21h50, 22h20 ; mer. : 12h05, 12h35, 14h25, 15h, 16h45, 17h15, 19h50, 21h50, 22h20 ; ven. et sam. couche-tard : 24h05. **St-Hyacinthe** 12h50, 15h15, 19h25, 21h40. **St-Jérôme** Ven. au lun. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 ; mar. au jeu. : 18h45, 21h45.

TAXI V.F. ★½

(TAXI « 2004 »)

Réalisé par Tim Story. Comédie d'action mettant en vedette Queen Latifah et Jimmy Fallon. Un policier maladroit et une chauffeuse de taxi sont plus ou moins forcés de s'allier afin de coincer un gang de voleuses bien organisé. **Le flop prévu.** - A.K. Lepage

Boucherville 13h50, 16h10, 19h, 21h25. **Capitol Drummondville** Ven., jeu. : 18h55, 21h30 ; sam. au mer. : 13h40, 16h15, 18h55, 21h30. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h35 ; sam., dim. : 14h, 16h10, 19h20, 21h35. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu. : 18h55, 21h25 ; sam., dim., mar., mer. : 13h40, 16h15, 18h55, 21h25. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 13h20, 15h30, 19h20, 21h30. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h30, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Delson** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h10 ; sam., dim. : 13h30, 15h45, 19h05, 21h10. **Langelier** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 19h10, 21h35 ; sam., dim., mar. : 12h35, 14h55, 17h, 19h10, 21h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Quartier Latin** 12h50, 15h40, 18h40, 21h. **St-Basile** Ven., lun. au jeu. : 19h30, 21h40 ; sam., dim. : 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h05, 15h15, 19h35, 21h55 ; lun., jeu. : 19h35, 21h55. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h15, 14h30, 16h40, 18h55, 21h20 ; lun., jeu. : 18h55, 21h20. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun., jeu. : 18h55, 21h20 ; sam., dim., mar., mer. : 13h40, 16h10, 18h55, 21h20. **Stardé Montréal** 12h05, 14h25, 16h50, 19h15, 21h30. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25.

TEAM AMERICA : WORLD POLICE

EN PRIMEUR

Réalisé par Trey Parker, Matt Stone. Comédie d'action mettant en vedette Trey Parker et Elle Russ. Team America, des marionnettes d'élite, sont une force policière internationale en charge de combattre le crime et le terrorisme. Afin de maintenir la stabilité mondiale, ils devront faire face à un puissant dictateur qui vend des armes de destruction massive à des terroristes. **En version française à compter du 22 octobre. Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.**

Angrignon 14h, 16h25, 19h05, 21h45. **Carnaval** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h15 ; sam., dim. : 13h05, 15h20, 19h, 21h15. **Colisée Kirkland** 13h30, 16h10, 19h35, 22h. **Colossus Laval** 13h25, 16h15, 19h15, 21h55. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; sam., dim. : 13h45, 16h30, 19h15, 21h30. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; sam., dim. : 13h30, 15h50, 19h, 21h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; sam.,

dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Méga-Plex Sphéretex 14** Ven. au dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Paramount Montréal** 12h10, 13h20, 14h40, 16h, 17h10, 18h55, 19h45, 21h30, 22h15 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h05, 14h20, 16h35, 19h, 21h25 ; lun., jeu. : 19h, 21h25.

TERMINAL, THE

Cinéma Dollar Admission 1 \$ 18h40.

TOMBEAU D'ALEXANDRE, LE

Cinémathèque québécoise Ven. : 19h.

TROUVE TA VOIX ★★

(RAISE YOUR VOICE)

Réalisé par Sean McNamara. Drame romantique mettant en vedette Hilary Duff et Oliver James. Une ado est déchirée entre ses aspirations musicales et une situation familiale difficile. **On a voulu faire un remake de Fame. C'est raté.** - S. Bérubé

Boucherville 16h05, 21h35. **Capitol Drummondville** Ven., jeu. : 18h40, 21h15 ; sam. au mer. : 13h25, 16h, 18h40, 21h15. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 18h55, 21h25 ; sam., dim. : 13h45, 16h15, 18h55, 21h25. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu. : 18h40, 21h10 ; sam., dim., mar., mer. : 13h25, 16h, 18h40, 21h10. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h20 ; sam., dim. : 13h25, 15h35, 19h10, 21h20. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h20, 15h40, 19h05, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Delson** Ven., lun. au jeu. : 18h50, 21h ; sam., dim. : 13h25, 15h35, 18h50, 21h. **Langelier** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; sam., dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 18h55, 21h25 ; sam., dim., mar. : 12h50, 15h25, 18h55, 21h25. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; sam., dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; sam., dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Quartier Latin** Ven. au mer. : 13h, 15h30, 18h40, 21h20 ; jeu. : 13h, 15h30, 21h50. **St-Basile** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h25 ; sam., dim. : 13h20, 15h40, 19h, 21h25. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h20, 15h40, 18h50, 21h10 ; lun., jeu. : 18h50, 21h10. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h, 14h20, 16h40, 19h05, 21h30 ; lun., jeu. : 19h05, 21h30. **St-Hyacinthe** 13h25, 15h40, 19h, 21h35. **St-Jérôme** Ven. au lun. : 12h45, 15h45, 18h25, 21h ; mar. au jeu. : 18h45, 21h. **Starcité Montréal** 13h15, 16h, 18h40, 21h10.

UN ÉTÉ AVEC LES FANTÔMES ★★½

(SUMMER WITH THE GHOSTS)

Réalisé par Bernd Neuburger. Mettant en vedette Sarah-Jeanne LaBrosse et Nikola Culka. 1h25. Caroline rejoint en Autriche son père qui tourne un film dans un château hanté par des esprits. **Manque de charme.** - J. Delgado

Angrignon 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 21h55. **Boucherville** 15h30. **Carnaval** Sam., dim. : 13h15. **Langelier** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h ; sam., dim. : 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Sam., dim. : 13h20, 15h15, 17h10. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h20, 15h15, 17h10. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h20, 15h15, 17h10. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h05 ; sam., dim. : 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Parisien** 13h25, 15h20, 17h20. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 12h35, 16h45. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h25, 14h35, 16h35. **St-Jérôme** Ven. au lun. : 12h30, 14h30. **Ste-Thérèse** Sam., dim. : 13h20, 15h15, 17h10.

VANITY FAIR

AMC Forum 22 13h, 16h, 19h20, 22h25.

VENT NOUS EMPORTERA, LE

Cinémathèque québécoise Dim. : 17h.

VÉNUS ET FLEUR ★★ ★★

EN PRIMEUR

Réalisé par Emmanuel Mouret. Comédie mettant en vedette Isabelle Pires et Veroushka Knogé. 1h16. Fleur, jeune Parisienne timide, rencontre à Marseille Vénus, jeune Russe extravagante et perdue. Elles n'ont rien en commun, si ce n'est leur envie de rencontrer le garçon idéal... **Lisez notre critique samedi dans le cahier Cinéma.**

Beaubien Ven. au dim., mar. au jeu. : 12h15, 16h, 19h30, 21h15 ; lun. : 12h15, 16h, 21h15. **Boucherville** 13h30, 17h30, 19h30, 21h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h20, 15h15, 17h10, 19h05, 21h ; lun. au jeu. : 19h05, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Quartier Latin** 12h35, 14h45, 17h, 19h10, 21h25.

VIENS VOIR PAPA

(WHO'S YOUR DADDY ?)

13 ans et plus. Réalisé par Andy Fickman. Comédie mettant en vedette Colleen Camp et Brandon Davis. 1h45.

Châteauguay Encore Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h25 ; sam., dim. : 13h10, 15h25, 19h15, 21h25. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h40 ; sam., dim. : 13h35, 15h55, 19h20, 21h40. **Quartier Latin** Ven. au mer. : 19h, 21h35 ; jeu. : 21h35. **St-Eustache** Ven. au dim., mar., mer. : 12h, 14h25, 16h45, 19h10, 21h40 ; lun., jeu. : 19h10, 21h40. **St-Jérôme** 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** 13h20, 18h45.

VILLAGE V.F., LE ★★ ★★

(THE VILLAGE)

St-Léonard 2.18 \$ Ven., jeu. : 19h, 21h30 ; sam., dim. : 15h50, 19h, 21h30 ; lun. au mer. : 19h30.

VILLAGE, THE

VOIR (LE VILLAGE V.F.)

Cinéma Dollar Admission 1 \$ Ven., sam. : 13h, 14h55, 16h45, 20h55, 22h50 ; dim. au jeu. : 13h, 14h55, 16h45, 20h55.

WHAT REMAINS OF US

VOIR (CE QU'IL RESTE DE NOUS)

AMC Forum 22 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50.

WHO'S YOUR DADDY ?

VOIR (VIENS VOIR PAPA)

AMC Forum 22 14h30, 17h10, 19h40, 22h10. **Cavendish** Ven. au dim. : 16h05, 21h05 ; lun. au jeu. : 21h05. **Côte-des-Neiges** 19h10, 21h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Sphéretex 14** Ven. au dim. : 13h15, 19h15 ; lun. au jeu. : 19h15. **Méga-Plex Taschereau 18** 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40.

WIMBLEDON

AMC Forum 22 14h25, 17h, 19h30, 21h55. **Cavendish** Ven. au dim. : 13h30, 16h10, 18h55, 21h30 ; lun. au jeu. : 18h55, 21h30. **Des Sources 10** Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h30 ; sam., dim. : 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h30 ; sam., dim. : 13h15, 17h25, 19h30. **Méga-Plex Sphéretex 14** Ven. au dim. : 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35.

WORLD ACCORDING TO BUSH, THE ★★ ★★

EN PRIMEUR

Réalisé par William Karel. Documentaire. 1h33. Qui est George W. Bush ? Ce film raconte les mille jours de sa présidence, des attentats du 11 septembre au bouillonnement de la guerre en Irak. Il dresse un état des lieux de l'Amérique d'aujourd'hui et tente de comprendre comment un petit groupe d'hommes, sous l'influence des faucons néo-conservateurs, a pris le contrôle de la politique étrangère américaine. **Une autre arme d'instruction massive à méditer.** - J. Khan

AMC Forum 22 13h05, 15h20, 17h35, 19h50, 22h05.

YES MEN, THE

Réalisé par Dan Ollman, Sarah Price. Documentaire mettant en vedette Dr. Andreas Bichlbauer. 1h20.

AMC Forum 22 12h40, 14h45, 16h55, 19h05, 21h10.

CALENDRIER FESTIVAL

FESTIVAL DU CONTE LES JOURS SONT CONTÉS EN ESTRIE

Plus de 40 conteurs sillonneront la ville de Sherbrooke et la région de l'Estrie. Du 15 au 25 octobre.

Infos : (819) 566-6996.

FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DE MONTRÉAL

Kola Note, 5240, av. du Parc. Du 15 au 17 octobre. www.glitchfest.com.

FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA

À Ex-Centris, Cinéma du Parc. Du 14 au 24 octobre. Infos : (514) 847-1242 ou www.nouveaucinema.ca.

» Voir CALENDRIER en page 19

PHOTO FOURNIE PAR CONSTELLATION

MUSIQUE > « Le » Fly Pan Am



De tous les groupes de l'écurie montréalaise Constellation, Fly Pan Am est peut-être celui qui confond le plus les sceptiques, pour paraphraser un célèbre capitaine, mort trop tôt pour être lui-même confondu par les décharges sonores du groupe.

Constellation, label qui nous a donné les grandioses et inquiétantes éruptions musicales de godspeed you ! black emperor, a récemment édité *N'écoutez pas*, troisième album du Fly Pan Am — quatrième si vous tenez à inclure *Sédatifs en fréquences et sillons*, l'album de remixes. Le groupe s'articule d'ailleurs autour des spasmes guitaristiques de Roger Tellier-Craig, membre émérite de godspeed. Mais voilà, pour la première fois de sa carrière discographique, le Fly Pan Am s'affranchit de ses ressemblances avec godspeed. D'abord parce qu'on chante sur cet album, et en français, révélant enfin cette influence de pop francophone

dont les musiciens se réclamaient. Ensuite parce que ce nouveau mélange de rock expérimental — rappelant parfois Sonic Youth — et de manipulations électroniques pétille plus qu'il n'assomme, se distançant ainsi davantage de la gravité inhérente à la dynamique « godspeedienne ».

Alors, pour marquer la parution de son meilleur album, Fly Pan Am s'invite demain et samedi soir à la Sala Rossa (4848, Saint-Laurent, infos : (514) 284-0122) avec d'alléchants invités. En premières parties jeudi : les Japonais de Mono et Carl Cocks ; vendredi, la délicate Juana Molina et le sombre créateur d'ambiances Tim Hecker. À voir pour mieux s'envoler sur les ailes musicales de Fly Pan Am...

PHILIPPE RENAUD
COLLABORATION SPÉCIALE

CALENDRIER
suite de la page 18CALENDRIER
MUSIQUE

ALAIN CARON

Salle Pauline-Julien, 15615, boul. Gouin O. Le 16 octobre, à 20h. Infos : (514) 626-1616.

ALPHA BLONDY et THE SOLAR SYSTEM

Métropolis, 59, Sainte-Catherine E. Les 19 et 20 octobre, à 20h30.

BENOÎT CHAREST et BÉATRICE BONIFASSI

Théâtre Hector-Charland, 225, boul. l'Ange-Gardienn, L'Assomption. Le 15 octobre, à 20h.

BRUCE COCKBURN

Centre culturel de Beloeil, 600, Richelieu. Beloeil. Le 14 octobre à 20h, Aussi, au Spectrum, 318, Sainte-Catherine O. Le 16 octobre à 20h.

CABARET

Comédie musicale. Livret de Joe Masteroff. Musique de John Kander, paroles de Fred Ebb. Mise en scène de Denise Filiatrault.

Théâtre du Rideau Vert, 4664, Saint-Denis. Supplémentaires jusqu'au 30 octobre.

CHLOÉ SAINTE-MARIE

Salle Germaine-Guèvremont, 455, Fournier, Saint-Jérôme. Le 15 octobre à 20h.

DJ KRUSH

Club Soda, 1225, Saint-Laurent. Le 16 octobre, à 20h.

ÉDITH BUTLER

Cabaret du Casino de Montréal. Jusqu'au 21 novembre (relâche du 25 octobre au 1^{er} novembre). Infos : (514) 790-1245 ou 1-800-361-4595.

GILLES VIGNEAULT

Vieux Clocher de Sherbrooke, 1590, Galt O., Sherbrooke. Les 15 et 16 octobre, à 20h30.

JAMIE CULLUM

Spectrum, 318, Sainte-Catherine O. Le 20 octobre, à 20h.

KELLY JOE PHELPS SOLO

Spectrum, 318, Sainte-Catherine O. Le 17 octobre, à 20h.

KMFDM

La Tulipe, 4530, Papineau. Le 19 octobre, à 20h.

LA CARAVANE SOLITAIRE

Soirée bénéfice pour aider le peuple haïtien, avec Syncop, Tierra, Z'wa, Nico Beki, Bombollessé et Taxi Zulu et Luck.

Kola Note, 5240, av. du Parc. Le 14 octobre, à 20h.

LHASA DE SELA

Théâtre Lionel-Groulx, 100, Duquet, Sainte-Thérèse. Le 15 octobre, à 20h.

LIBERTINES (THE)

La Tulipe, 4530, Papineau. Le 16 octobre, à 20h.

MARIE-MICHÈLE DESROSIER

Centre culturel de Joliette, 20, Saint-Charles-Borromée Sud, Joliette. Le 15 octobre à 20h. Infos : (450) 759-6202. Aussi, au Centre culturel de Beloeil, 600, Richelieu, Beloeil. Le 16 octobre, à 20h.

MINISTRY

Métropolis, 59, Sainte-Catherine E. Le 17 octobre, à 19h30.

MUSIQUE BRÉSILIENNE

Avec Marcos Ariel, pianiste, et Jean-Pierre Zanella, saxophoniste.

Centre culturel de Beloeil, 600, Richelieu, Beloeil. Le 15 octobre, à 20h. Infos : (450) 464-4772 ou réseau admission (514) 790-1245.

PINBACK et SEA SNAKES

Cabaret Music-Hall, 2111, Saint-Laurent. Le 18 octobre, dès 20h30.

PLUME LATRAVERSE

Théâtre de la Ville, 150, de Gentilly E., Longueuil. Le 14 octobre, à 20h. Aussi, à la Salle I.T.A., Sainte-Hyacinthe. Le 15 octobre, à 20h.

PLYWOOD 34

Cabaret Music-Hall, 2111, Saint-Laurent. Le 15 octobre, dès 20h30.

ROKIA TRAORÉ

Spectrum, 318, Sainte-Catherine O. Le 14 octobre, à 20h.

ROKIA TRAORÉ et NATHALIE COIRA

Spectrum, 318, Sainte-Catherine O. Le 14 octobre, à 20h.

STRANGERS (THE)

Club Soda, 1225, Saint-Laurent. Le 20 octobre à 20h.

SUSIE ARIOLI BAND

La Tulipe, 4530, Papineau. Le 15 octobre, à 20h30.

VANASSEXTE

Studio-théâtre de la Place des Arts. Le 14 octobre, à 20h. Infos : (514) 842-2112.

CALENDRIER
BARS

BILLY KUN

Le 14 octobre, Vincent Lemieux ; le 15 octobre, Mike Shannon ; le 16 octobre, Maxim Morin ; le 17 octobre, Martinez ; le 18 octobre, Sunkiss ; le 19 octobre, Kobal ; le 20 octobre, Simon B., dès 22h.

354, Mont-Royal E. Infos : 845-5392.

BRUTOPIA

Le 14 octobre, Pat Lesyk ; le 15 octobre, The Cains ; le 16 octobre, à 16h, The Cains Unplugged ; à 22h, Dibondoko ; le 17 octobre, à 16h, Dirty Ol'Band ; à 22h, Joel ; le 19 octobre, Cecile Doo-Kingue ; le 20 octobre, Dave Moran, dès 22h.

1219, Crescent. Infos : 393-9277.

CAFÉ CAMPUS

Amorphis, Liva et Sequence. 57, Prince-Arthur E. Le 14 octobre, à 20h30.

CAFÉ-BAR SOHO

Guth Des Prez. 6289, Saint-Hubert. Le 19 octobre, à 19h30. Infos : (514) 271-3006.

CASA DEL POPOLO

Le 15 octobre, Kepler et Decibully ; le 16 octobre, Neil Hamburger, Daquiri et The Donkeys, dès 21h.

4873, Saint-Laurent.

EL ZAZBAR

Kamendja.

4297, Saint-Denis. Le 17 octobre, dès 21h.

LES VEILLÉES DU PLATEAU

Avec Yves Lambert et son groupe.

2275, boul. Saint-Joseph E. Le 16 octobre, dès 20h30. Infos : (514) 273-0880.

L'INTRUS

Le Cabaret Littéraire. Lectures publiques de textes écrits en moins de sept jours, sur un thème proposé par le public, avec Stéphane E. Roy, Jean-François Aubé, Isabelle Gaumont et Martin Petit.

1351, Rachel E. Le 17 octobre, à 20h.

LION D'OR

Les 14, 15, 20 et 21 octobre, à 20h30, les Z-partistes ; les 17, 24 et 31 octobre, à 20h, li-que d'improvisation montréalaise ; le 18 octobre, à 21h30, Blue Light Burlesque ; les 19, 22, 23, 27, 29 et 30 octobre, à 20h, Fred Pellerin.

1676, Ontario E.

MAISON DU JAZZ

Le 14 octobre, de 17h30 à 20h30, Billy Georgette ; de 20h30 à minuit30, Johnny Scott ; le 15 octobre, de 18h30 à 22h, Johnny Scott et Loraine Foster ; de 22h30 à 2, Michelle Sweeney et Personality ; le 16 octobre, de 18h30 à 22h, Nancy Martinez ; de 22h30 à 2h, Michelle Sweeney et Personality ; le 17 octobre, de 20h à minuit, Trio Nancy Martinez ; le 18 octobre, de 20h à minuit, Chet Doxas ; le 19 octobre, de 17h à 20h, Ernie Nelson ; de 20h à minuit, Quartette Pascale Lavoie ; le 20 octobre, de 17h à 20h, Billy Georgette ; de 20h à minuit30, Trio Johanne Desforges.

2975, Hochelaga.

O PATRO VYS

Le 15 octobre, à 21h, Paule Tremblay ; le 16 octobre, à 21h, Moondata Prod. LAB projects.

356, Mont-Royal E. Infos : 845-3855.

OURS QUI FUME

Soirée Mick Jagger rencontre Stevie Ray Vaughn avec Eric Farran et Sonny Wolf. 2019, Saint-Denis. Le 14 octobre, à 22h.

PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 15 octobre, Lowest of the Low et The Marble Index ; le 16 octobre, à 21h, The Slip ; le 17 octobre, Anne's Bank et Gnou Suspect ; le 20 octobre, Federico Aubele.

57, Prince-Arthur E.

PETIT MEDLEY (LE)

Le 14 octobre, à 20h, Guy Nantel ; les 15 et 16 octobre, à 20h, Jamil ; le 19 octobre, à 20h, Mario Chenart.

6206, Saint-Hubert.

► Voir SUITE en page 21

JAMIL

4 NOMINATIONS :

- Révélation de l'année
- Spectacle de l'année - Humour
- Disque de l'année - Humour
- Scripteur de spectacle de l'année

3^{ème} série de supplémentaires !

le petit MEDLEY MONTREAL (514) 271-7887

musicaction Canada DISTRIBUTION SELECT

15, 16, 22 et 23 OCTOBRE - 20h00

3264176 (514) 790-1245

PHOTO FOURNIE PAR RICHARD-MAX TREMBLAY



EXPO > Toute une brochette lyonnaise

LIBRES ÉCHANGES MONTRÉAL-LYON

Galleries Éric Devlin, Trois Points, Roger Bellemare, René Blouin, Simon Blais, Joyce Yahouda, Yergeau du Quartier latin. Infos : (514) 861-2345.

Ils sont venus en grand nombre. Ils ont apporté une belle brochette d'oeuvres, de la vidéo sanguinaire à la photographie passionnelle, de l'abstraction géométrique à l'art conceptuel. Et des choses surprenantes, autant ces cubes Rubik géants que cette autruche sortie du plafond. Ils ? Des Lyonnais, bon sang. Car en marge des Entretiens Jacques-Cartier, colloques qui relient Montréal à Lyon depuis 1984 et dont la 17^e mouture se tenait il y a quelques jours, sept galeries montréalaises accueillent leurs semblables lyonnaises et 18 de leurs artistes. L'écrivain et photographe Denis Roche expose chez Simon Blais une sorte de journal qu'il tient depuis 30 ans et dont les astuces font penser aux

maîtres Cartier-Bresson et autres Alvarez Bravo. À l'autre bout du spectre, la galerie Roger Bellemare, très portée sur le formalisme, reçoit la galerie Mathieu et quatre peintres tournés vers les géométries. Chez René Blouin, une presque débutante, Sylvie Barré, présente des oeuvres inspirées de l'école avec des objets trafiqués (notre photo). Renaud Bezy, autre artiste émergent, manipule, lui, le dessin animé et, dans le cas de la vidéo *Set-tings*, diffusée à la galerie Trois Points, les *cartoons* de Disney. Tous les personnages ont été supprimés, laissant petits et grands tirer ce qu'ils peuvent de cette ville fantôme. Et ainsi, on passe d'un univers fantasque à un plus émotif. Ne vous étonnez pas si certains jouent sur les deux plans. À quoi s'attendre, par exemple, d'un artiste dénommé Le Gentil garçon (!), à découvrir chez Joyce Yahouda ?

JÉRÔME DELGADO
COLLABORATION SPÉCIALE

CALENDRIER suite de la page 19

PHARAON (LE)

Syncop.

139, Saint-Paul O. Le 15 octobre, à 21h30. Infos : (514) 843-4779.

PLACE À CÔTÉ (LA)

Le 14 octobre, à 21h, Mario Peluso ; le 15 octobre, à 21h, Armand Guindon ; le 17 octobre, à 20h, soirée cabaret Gonzalo ; le 18 octobre, à 20h, le Rire en Canne (improvisations).

4571, Papineau. Infos : (514) 522-4571.

P'TIT BAR

Le 14 octobre, à 21h30, Roger Genois ; le 15 octobre, à 22h, Bernard Cimon ; le 16 octobre, à 22h, Jean Viau chante Brassens ; le 17 octobre, à 21h30, Thierry Fortuit chante Brel ; le 18 octobre, à 21h30, Jean-François Lessard ; le 19 octobre, à 21h30, Raphaël Torr chante Dassin ; le 20 octobre, à 21h30, les Voix Publiques.

3451, Saint-Denis. Infos : (514) 281-9124.

PUB ST. PAUL

Le 15 octobre, groupe GCR ; le 16 octobre, groupe Rib Steak Ron, dès 20h.

124, Saint-Paul E. Infos : (514) 874-0485.

SALA ROSSA (LA)

Le 15 octobre, Mono et Carl Cocks ; le 16 octobre, Juana Molina et Tim Hecker ; le 19 octobre, The Good Life, Neva Dinova et 89 Cubs, dès 21h.

4848, Saint-Laurent.

SWIMMING

Le 14 octobre, Mr Something Something ; le 15 octobre, M.O., Graffenberg All-Stars, Butta Babeez et Kyrios ; le 16 octobre, Morgan Finlay, Ryan Luchuck ; le 19 octobre, Kilogram, dès 22h.

3643, Saint-Laurent. Infos : (514) 282-7665.

UPSTAIRS

Le 14 octobre, Ernie Nelson ; les 15 et 16 octobre, Kevin Dean, John Nugent, Andre White, Alec Walkington et Dave Laing ; le 17 octobre, Molly Bell ; les 18 et 19 octobre, Fresh Jazz ; le 20 octobre, Bruce Bellemare et Frances Thorlson, dès 22h.

1254, Mackay. Infos : (514) 931-6808.

VA-ET-VIENT

Le 14 octobre, à 21h, ?Alice ! ; les 15 et 16 octobre, à 21h, CAL.

3706, Notre-Dame O. Le 14 octobre, à 21h.

CALENDRIER HUMOUR

DANIEL LEMIRE

Salle André-Prévost, 535, Filion, Saint-Jérôme. Le 16 octobre, à 20h.

DENIS DROLET (LES)

Centre culturel de Joliette, 20, Saint-Charles-Borromée Sud, Joliette. Le 20 octobre, à 20h.

FRANÇOIS LÉVEILLÉE

Salle I.T.A., Sainte-Hyacinthe. Le 16 octobre, à 20h.

JOSÉE BOUDREAU

Vieux Clocher de Magog, 64, Merry N., Magog. Les 16, 22 et 23 octobre, à 20h30.

LAURENT GERRA

Centre culturel de Joliette, 20, Saint-Charles-Borromée Sud, Joliette. Le 16 octobre, à 20h.

MIKE WARD

Le Vieux Clocher de Sherbrooke, 1590, Galt O., Sherbrooke. Les 29 et 30 octobre, à 20h30. Aussi, au Gesù - Centre de créativité, 1200, de Bleury. Jusqu'au 16 octobre, à 20h.

PETER MACLEOD

Théâtre Saint-Denis. Du 20 au 24 octobre.

CALENDRIER THÉÂTRE

AUF WIEDERSEHEN

De Josiane Arseneault Dubé et Kees Vanderheyden. Mise en scène de Martin Saint-Gelais. Présentation de Les Pattes Gauches.

Arts Station, 1087, boul. Laurier, Mont-Saint-Hilaire. Les 15, 16, 22 et 23 octobre, à 20h30. Infos : (450) 536-3077.

BACHELOR

De Louise Roy et Louis Saïa.

Théâtre Hector-Charland, 225, boul. l'Ange-Gardien. L'Assomption. Le 19 octobre, à 19h30.

BROUE

De Claude Meunier, Jean-Pierre Plante, Francine Ruel, Louis Saïa, Michel Côté, Marcel Gauthier et Marc Messier.

Théâtre Olympia, 1004, Sainte-Catherine E. Du 19 au 23 et du 26 au 30 octobre, à 20h.

CIRCUS MINIMUS

De Christian Bégin. Mise en scène de Dominic Champagne.

Théâtre d'Aujourd'hui, 3900, Saint-Denis. Du 19 octobre au 13 novembre. Infos : (514) 282-7516.

DÉLICATE BALANCE

D'Edward Albee.

Théâtre Jean-Duceppe, Place des Arts. Jusqu'au 16 octobre. Infos : (514) 842-2112.

DOLDRUM BAY

De Hilary Fannin. Mise en scène de Philippe Soldevila. Présentation du Théâtre de La Manufacture.

La Licorne, 4559, Papineau. Du 19 octobre au 27 novembre. Infos : (514) 523-2246.

ENVIE (L')

De Catherine-Anne Toupin. Mise en scène de Frédéric Blanchette.

Salle Jean-Claude Germain du Théâtre d'Aujourd'hui, 3900, Saint-Denis. Jusqu'au 6 novembre. Infos : (514) 282-3900.

FILLE (LA)

Balattou, 4372, Saint-Laurent. Les 19 et 20 octobre, à 20h. Infos : (514) 845-5447.

HISTOIRES DE FAMILLE

De Biljana Sbrljanovic. Mise en scène de Cristian Popescu.

Salle intime du Théâtre Prospero, 1371, Ontario E. Jusqu'au 23 octobre.

HOMME DE LA MANCHA (L')

De Dale Wasserman. Mise en scène de René Richard Cyr.

Théâtre Denise-Pelletier, 4353, rue Sainte-Catherine Est. Jusqu'au 16 octobre. Infos : (514) 253-8974.

JUSTES (LES)

D'Albert Camus. Mise en scène d'Olivier Aubin. Présentation du Théâtre EVNO.

Salle Fred-Barry, 4353, Sainte-Catherine E. Jusqu'au 26 octobre. Infos : (514) 253-8974.

LA FAUSSE SUIVANTE

De Marivaux. Mise en scène de Claude Poissant.

Théâtre du Nouveau Monde, 84, rue Sainte-Catherine Ouest. Jusqu'au 16 octobre.

MAINS (LES)

De Olivier Kemeid et Eric Jean.

Théâtre de Quat'Sous, 100, av. des Pins E. Du 18 octobre au 27 novembre. Infos : (514) 845-7277.

MAN OF LA MANCHA

De Dale Wasserman.

Centre des arts Saidye Bronfman, 5170, chemin de la Côte Sainte-Catherine. Jusqu'au 31 octobre. Infos : (514) 739-7944.

MÉDÉE-MATÉRIAU

De Heiner Müller. Mise en scène de Brigitte Haentjens.

Usine C, 1345, av. Lalonde. Du 19 octobre, au 6 novembre. Infos : (514) 521-4493.

MÉMOIRE DE L'EAU (LA)

Production Duceppe en tournée.

Théâtre Lionel-Groulx, 100, Duquet, Sainte-Thérèse. Le 16 octobre, à 20h. Infos : (450) 434-4006.

MONOLOGUES DU VAGIN (LES)

Salle André-Prévost, 535, Filion, Saint-Jérôme. Le 17 octobre, à 16h et 20h.

THE FACTS BEHIND THE HELSINKI ROCCAMATIOS

De Yann Martel. Mise en scène de Bruce Smith.

Bain St-Michel, 5300, Saint-Dominique. Jusqu'au 27 octobre. Infos : (514) 987-1774.

TIGHTROPE TIME (en anglais)

Présentation du Black Theater Workshop.

3680, Jeanne-Mance. Du 20 au 31 octobre. Infos : (514) 932-1104.

TRANS-ATLANTIQUE

De Witold Gombrowicz. Mise en scène de Téo Spychalski.

Théâtre Prospero, 1371, rue Ontario Est. Jusqu'au 16 octobre

CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL

Studio-théâtre de la Place des Arts. Le 14 octobre, à 12 h 10. *Mélodines*.

BERNARDA FINK, mezzo-soprano. Au piano : Roger Vignoles

Schubert, Brahms, Dvorak.

Salle Claude-Champagne. Le 16 octobre, à 19 h 30.

CHOEUR ENHARMONIQUE DE MONTRÉAL. Dr. Gilbert Pate-naude

Lafrance, Daunais, Mercure, Leclerc, Léveillé, Vigneault.

Église du Très-Saint-Rédempteur. Le 16 octobre, à 20 h.

CONCOURS DE CONCERTO DE MCGILL : finale

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 17 octobre, à 19 h.

ENSEMBLE DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DE MCGILL. Dir. Denys Bouliane

Doolittle, Berio, Baril, Raskatov.

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 20 octobre, à 20h.

ENSEMBLE INSTRUMENTAL

Prokofiev, Brahms, Sarasate.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 17 octobre, à 15 h 30.

JACQUES BOUCHER, organiste

Bovet, Lebègue, Bédard.

Grand Séminaire. Le 17 octobre, à 15 h.

LES VOIX BAROQUES

Scarlatti.

Old Brick Church, Brome-Ouest. Les 16 octobre, à 20 h, et 17 octobre, à 15 h.

MIREILLE LAGACÉ, claveciniste

Bach.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 14 octobre, à 20 h.

ORCHESTRE BAROQUE et CAPPELLA ANTICA DE MCGILL. Dir. Hank Knox

Jephte (Carissimi).

Redpath Hall de l'Université McGill. Le 15 octobre, à 20 h.

ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL. Dir. Alexander Brott et Boris Brott.

Sara Buechner, pianiste Menuets et Canons (Beethoven, arr. Brott), Concerto K. 449 (Mozart), *Rapsodia sinfonica* (Turina), *Vier Temperamente* (Hindemith).

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 18 octobre, à 19 h 30.

ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN DU GRAND MONTRÉAL. Dir. Yannick Nézet-Séguin. Karina Gauvin, soprano

Ouverture tragique (Brahms), Pièces pour orchestre op. 10 (Webern), Lieder de jeunesse (Berg), Quatuor op. 25 (Brahms, orch. Schoenberg).

Salle Maisonnette de la Place des Arts. Le 18 octobre, à 19 h 30. Conférence pré-concert de Claudio Ricignuolo, 18 h 30.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Dir. Jean-Claude Casadesus. Yossif Ivanov, violoniste

Concerto pour violon no 1 (Chostakovitch), Symphonie no 6 (*Pastorale*) (Beethoven). Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Le 17 octobre, à 14 h 30. Dimanches en musique. OSM. Dir. Jean-Claude Casadesus. Vadim Repin, violoniste. Concerto pour violon (Tchaïkovsky), *Schéhérazade* (Rimsky-Korsakov). Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Les 19 et 20 octobre, à 20h. Grands Concerts.

OSM. Dir. Jean-Claude Casadesus. Jonathan Crow, violoniste

Concerto pour violon no 1 (Prokofiev), Symphonie no 6 (*Pastorale*) (Beethoven).

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Le 20 octobre, à 10 h 30. Matins symphoniques.

> Voir SUITE en page 21

CALENDRIER

suite de la page 20

SUZIE LEBLANC, soprano, et ALEXANDER WEIMANN, claveciniste

Monteverdi, Lully, Couperin, Michi, Lambert, Storace.

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours. Le 15 octobre, à 20 h.

TRIO FIBONACCI

Hersant, Furrer, Neuwirth, Pépin, Oesterle.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 15 octobre, à 20 h.

TRIO MUCZYNSKI

Stachowski, Ryan, Muczynski.

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 15 octobre, à 20 h.

TURANDOT (Puccini)

Opéra de Montréal. Anna Shafajinskaia, soprano, Renzo Zulian, ténor, Marie-Josée Lord, soprano. Mise en scène : Renaud Doucet. Dir. musicale : Yannick Nézet-Séguin.

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Le 16 octobre, à 14 h.

VALENTIN BOGOLOBOV, pianiste

Islamey (Balakirev), Ouellette.

Maison des JMC. Le 15 octobre, à 20 h.

CALENDRIER FAMILLE

ATELIER FAMILLE PARENT-ENFANTS (4 ans et plus)

Atelier d'Halloween : Pantin d'Halloween. On fabrique un pantin à la façon des enfants d'autrefois en carton.

Musée des maîtres et artisans du Québec, 615, av. Sainte-Croix, Saint-Laurent. Les 16 et 17 octobre, à 14h. Infos : (514) 747-7367.

BERNOIT

Chansons pour les 4 à 8 ans.

Centre communautaire Harpell, 60, Saint-

UN CHOIX MUSICIENNES FLYÉES



LESBIANS ON ECSTASY

Elles sont lesbiennes, mais ne prennent pas d'ecstasy. Le nom du quatuor Lesbians on Ecstasy fait plutôt référence aux rythmiques issues des pistes de danse que les filles appliquent à la musique engagée de la communauté lesbienne. Après la légitimation de l'échantillonnage dans la culture populaire, le groupe pousse le concept un peu plus loin : il reprend certaines des paroles des hymnes de Melissa Etheridge et de k.d. lang et y superpose un bidouillage de machines numériques et de guitares.

Le groupe est connu depuis plus d'un an sur la scène montréalaise pour ses spectacles énergiques. Il courtise cette semaine le reste du monde grâce à son premier album défendu par l'étiquette Alien8. Ce disque éponyme dégage une énergie punk effrénée appuyée par des rythmes breakbeats et hardcore. La faiblesse des mélodies est ainsi rapidement oubliée. Avant de partir en tournée nord-américaine avec Le Tigre, le groupe célèbre le lancement de son album avec une prestation, demain, au Local (7154, Saint-Urbain) en compagnie des groupes torontois Kids on TV, DJs Slutsky et Hamburger Helper.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK

COLLABORATION SPÉCIALE

Pierre, Sainte-Anne-de-Bellevue. Le 17 octobre, à 15h.

COMME LES 5 DOIGTS DE LA MAIN

Chorégraphie de Héléne Langevin (3 à 9 ans).

Théâtre du Grand Sault, LaSalle. Le 17 octobre, à 14h. Infos : 367-5000.

EAU GÉNIE

Salle-exposition destinée au 8 à 12 ans.

Biosphère de Montréal, 160, chemin Tour-de-l'Isle, Île Sainte-Hélène. Infos : (514) 283-5000.

ÉMILE ET ANGÈLE, CORRESPONDANCE

De Joël da Silva et Françoise Pillet. Mise en scène de Sylviane Fortuny. Création de Françoise Pillet et Compagnie et du Théâtre Magasin (7 à 12 ans).

La Maison Théâtre, 245, Ontario E. Du 15 au 24 octobre.

EXPORAIL

Jeux et bricolage du samedi. Les enfants sont invités à bricoler et jouer au musée.

110, Saint-Pierre, Saint-Constant. Le 16 octobre. Infos : (450) 632-2410.

JACK LA LANTERNE

Le Musée célèbre l'Halloween à sa façon : dans un parcours théâtral, les enfants découvrent les origines culturelles de la fête de l'Halloween et les croyances qui s'y rattachent.

Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, 350, place Royale. Les 16, 17, 23, 24, 30 et 31 octobre, entre 12h30 et 16h30. Infos : (514) 872-9150.

J'AI ME...

Spectacle multidisciplinaire pour les 5 à 10 ans.

Théâtre Lionel-Groulx, 100, Duquet, Sainte-Thérèse. Le 17 octobre, à 11h.

MAGIE DES LANTERNES (LA)

Cette année, les artisans de ce spectacle se sont inspirés du Temple du Ciel.

Au Jardin de Chine du Jardin botanique de Montréal. Tous les jours, de 9h à 21h. Jusqu'au 31 octobre. Infos : (514) 872-1400.

QUÊTE DES ORIGINES (LA)

Planétarium de Montréal, 1000, Saint-Jacques. Jusqu'au 14 novembre. Renseignements : (514) 872-4530.

CALENDRIER DANSE

APRICOT TREES EXIST

Chorégraphie de Roger Sinha.

Studio de l'Agora de la danse, 840, Cherrier. Jusqu'au 16 octobre et du 20 au 23 octobre, à 20h. Infos : (514) 525-1500.

ME AND US

De S. Kleinplatz et Andrew Tay.

Tangente, 840, Cherrier. Les 14, 15 et 16

octobre, à 20h30 ; le 17 octobre, à 16h. Infos : (514) 525-5584.

RÉSONANCE DU DOUBLE (LA)

De Ginette Laurin. Série de six installations comprenant danse, actions live, projections vidéo et photographie.

Salle Beverley Webster-Rolph du Musée d'art contemporain de Montréal, 185, Sainte-Catherine O. Jusqu'au 31 octobre.

ROMÉO ET JULIETTE

De Jean-Christophe Maillot. Présentation des Grands Ballets Canadiens de Montréal.

Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Les 14, 15, 16, 21 et 22 octobre, à 20h ; le 23 octobre, à 14h et 20h. Infos : (514) 842-2112 ou réseau admission : (514) 790-1245 ou au www.grandsballets.qc.ca.

CALENDRIER EXPOSITIONS

ARTS NDG

Exposition *La nuit d'automne*, oeuvres du groupe X.

5839, Sherbrooke O. Jusqu'au 31 octobre.

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE L'UQAM

Exposition *Gombrowicz*.

Pavillon Hubert-Aquin, local A-M100, 400, Sainte-Catherine E. Du 15 octobre au 30 novembre.

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE MONTRÉAL

Exposition *100 ans d'histoire à voir !*.

1210, Sherbrooke E. Jusqu'au 28 novembre.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC

Exposition *De Saint-Denis Garneau - Nus et autres dessins inédits - 1924-1934*

1700, Saint-Denis. Jusqu'au 15 octobre.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Expositions *Les années 60 : Montréal voit grand* et photographies d'Olivo Barbieri.

Centre Canadien d'Architecture, 1920, Baile. Dès le 20 octobre.

CENTRE D'ART AMHERST

Oeuvres de Lise Boisseau, Mario Coté, Cynthia Girard, Jocelyn Jean, François Lacasse, Michel Leclair et Susan Fowler.

1000, Amherst, espace 104. Jusqu'au 7 novembre.

CENTRE DE CÉRAMIQUE BONSECOURS

Exposition *RAKU - espace - feu*.

444, Saint-Gabriel. Jusqu'au 3 novembre.

CENTRE DE DESIGN DE L'UQAM

Oeuvres de Rudi Baur.

1440, Sanguinet. Jusqu'au 7 novembre.

CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL

Oeuvres de Myriam Yates.

372, Sainte-Catherine O., espace 314. Jusqu'au 6 novembre.

CENTRE D'EXPOSITION CIRCA

Oeuvres de Yves Blais et Patrick Beaulieu.

372, Sainte-Catherine O. Du 16 octobre au 13 novembre.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

Expositions *À la découverte de Raoul Barré et Autour des Invasions abarbares*.

335, boul. de Maisonneuve E.

DIAGONALE - CENTRE DES ARTS ET DES FIBRES DU QUÉBEC

Oeuvres de Barbara Hunt, Sarah Maloney et Janice Wirght Cheney.

5455, de Gaspé. Jusqu'au 30 octobre.

ESPACE PARCOURS

Oeuvres de Robert Lamarche.

130, chemin Bates, salle 101. Les 16 et 17 octobre, de 10h à 17h.

ESPACE VERRE

Oeuvres de Sylvie Bélanger, Karine Bouchard, Christiane Charpentier, Francis Coupal, Laure Donefer, Jean-Marie Giguère, François Hou-dé, Sylvie Juteau, Catherine Labonté, Michèle Lapointe, Nicola Mainville, Christina Mayr, Élisabeth Marier, Annie Michaud, Caroline Ouellette, François Perreault et Stephen Pon.

1200, Mill.

FONDERIE DARLING

Peintures de Cat Loray et installation d'Alexandre David.

745, Ottawa. Jusqu'au 14 novembre. Infos : (514) 392-1554.

GALERIE ART-MÛR

Oeuvres des finissants du collège de photographie Marsan.

5826, Saint-Hubert. Jusqu'au 23 octobre.

GALERIE B-312

Exposition *Arpenter l'île Montréal, vues singulières*.

372, Sainte-Catherine O., espace 403. Jusqu'au 30 octobre.

GALERIE BERNARD

Sculptures et céramique de Eva Lapka.

3926, Saint-Denis. Jusqu'au 16 octobre.

GALERIE CIRCULAIRE

Exposition *Méditations mathématiques*, oeuvres de Paula Franzini.

5445, De Gaspé, espace 503. Jusqu'au 30 octobre.

GALERIE CLARENCE GAGNON

Exposition *Lumières de Chine au quotidien*, oeuvres de Yu Xiaoyang.

1108, Laurier O. Jusqu'au 21 octobre.

GALERIE CLARK

Exposition *LDC - Le Dernier Cri*, oeuvres de Sylvain Bouthilllette, Mario Duchesneau et Sébastien Blanco.

5455, av. De Gaspé. Jusqu'au 20 novembre.

► Voir SUITE en page 24



VACANCES VOYAGE LE SAMEDI

CE SAMEDI DANS **LA PRESSE**

Beautés et dangers du **GROENLAND**

FEMME CHERCHE HOMME

À LA DÉCOUVERTE DE MON PRINCE.

Lavalloise, 39 ans, 5'5", chev roux, yx bruns, app agréable, n-fum, romantique, passionnée, aime musique, ciné, cherche H 30-50, pour amour, amitié et sexualité. **913892**

ELLE VEUT UN AMOUREUX-AMI-COMPLICE.

Professionnelle de 54 ans, 5'3", mince, a goûts variés, aime activités culturelles, cherche H 47-55 ans, grand, n-fum, tendre, cultivé, pour relation sérieuse. **26307**

DIANE, PROFESSEURE DE YOGA.

Ni grosse, ni laide, ni conne, cherche tendre guerrier, 55 ans et plus, heureux, assagi, amoureux de la vie, aux goûts éclectiques et n-conformiste. **27094**

À DEUX C'EST MIEUX.

Retraîtée de la Rive-Sud, 70 ans, chev châ-tains, belle app, en forme, chaleureuse, cherche H yx bleus, aimant bridge, excursions, tête-à-tête, pour partager bons moments. **27053**

ELLE DÉSIRE UNE RELATION OCCASIONNELLE.

Sagittaire de 49 ans, 5'5", 140 lb, cherche H 40-60 ans, seul ou en couple, aimant sorties, spectacles, sexe, pour première expérience. **26971**

DU SOLEIL PLEIN LE CŒUR!

Femme de Mtl, 56 ans, 5'9", 140 lb, chev bruns, yx verts, de belle app, n-fum, joyeu-se, ouverte, aime ciné, cherche H 50-64, pour partager plaisirs de la vie. **467113**

SPONTANÉE ÉQUILIBRÉE.

Ne se prend pas trop au sérieux, a intérêts variés, aime activités culturelles et de plein air, cherche H 50aine, aimant partager rires, échanges culturels ou intellectuels. **26916**

LUNE DE LA MOISSON.

Dame 50aine, 5'4", poids prop, très jolie, joviale, sensuelle, rieuse, féminine, retraitée, cherche H de classe 55-63 ans, n-fum, galant, tendre, sincère, honnête, transpa-rent. **26176**

COMPLICITÉ.

Femme de 46 ans, 5'10", svelte, joviale, sportive, élégante, romantique, cherche H compatible. **27151**

NI RONDE, NI BLONDE.

Mi 50aine heureuse, professionnelle accomplie, pianiste débutante, adepte de plein air, reine de la tarte aux pommes, défauts sur demande, cherche H. **27158**

PARTAGER LES MÊMES PASSIONS.

Une feuille d'automne, 60aine, dangereuse-ment en forme, amoureuse de la vie, recherche compagnon, pour complément à sa vie. **26750**

BELLE SPIRITUELLE.

37 ans, a 2 enfants, dynamique, autonome, cherche H généreux, ayant belles valeurs, désirant bonheur authentique. **25806**

FRANCHE ET HONNÊTE.

Chantal, Ouest de l'île, 34 ans, 5'4", 140 lb, blonde, yx pers, a 2 enfants, cherche H 30aine, sincère, vrai, passé réglé, pour bâtir quelque chose de nouveau et différent. **26960**

CURIEUSE ET INTELLIGENTE.

Johanne, 49 ans, 5'1", 108 lb, chev châ-tains, yx pers, aime ciné de répertoire, musique du monde, arts, cherche amoureux ou ami, 40 ans et plus, pour partager activités. **26898**

POUR CEUX QUI AIMENT LES DÉFIS SEULEMENT.

Femme de Mtl, 23 ans, 5'3", 118 lb, yx bruns, de belle app, indépendante, provo-cante, aime sports, cherche H 25-35, ten-dre, affectueux, pour sexualité, amour et amitié. **719732**

CHRISTIANE, CALME ET SPIRITUELLE.

West-Island, 53 ans, 5'5", 140 lb, chev longs, yx foncés, n-fum, jolie, retraitée, cherche H d'affaires, grand, élégant, libre, pour voyager et partager vie. **27150**

JOLIE VOIX, JOLIS YEUX, JOLI CŒUR.

Femme de 47 ans, 5'3", poids prop, chev et yx bruns, active, cherche H 40-50 ans, ayant même qualité, à qui murmurer mots doux sur chemin d'une relation stable. **26123**

RETRAITÉE ROMANTIQUE.

Montréal, un peu sportive, autonome, cherche H moins de 68 ans, n-fum, jeune de cœur et d'app, croyant à bonheur et stabilité, pour partager bon temps. **26956**

JOLIE FEMME CHERCHE COMPLICE.

St-Léonard, 33 ans, app agréable, 5'6", 122 lb, chev bruns, yx verts, aime plein air, arts, culture, sports, cherche H 33-45, pour amour et amitié. **276755**

SABRINA, ORIGINAIRE DU MAROC.

41 ans, 5'5", poids prop, blonde, yx bruns, belle app, autonome, aime vélo, cherche bel H 5'7" et plus, actif, sincère, à l'aise financièrement, pour amitié et plus. **26919**

LA VIE EST UNE BELLE AVENTURE...

Femme de Repentigny, 61 ans, 5'4", 153 lb, chev blonds, yx verts, de belle app, n-fum, génèreuse, positive, aime littérature, musique, cherche H 55 et plus, pour amour et plus. **1085140**

FEMME LIBRE.

50 ans, n-fum, compliquée, laide, aimerait rencontrer H libre, ayant sens de l'humour. **26911**

ANNONCE DE LA SEMAINE :

AIMEZ-VOUS LES GRANDES FEMMES?

Montréal, 50 ans, 5'10", poids santé, blonde, non-fumeuse, look jeune, intel-lectuelle, cherche un Homme de plus de 6', au passé réglé, pour partager des soirées en musique et des petits plats, des randonnées et des surprises. **26858**

ACTIVE ET FÉMININE.

Rive-Sud, 45 ans, 5'7", poids prop, belle app, bien dans sa peau, libre, profession-nelle, autonome, cherche H 45-53 ans, articulé, libre, autonome, pour belle com-plicité. **27002**

SPÉCIMEN RARE.

Femme de 41 ans, encore belle et féconde, intelligente, intégrée, amoureuse, drôle, cherche H 35-45 ans, lucide, courageux, proche de la nature, pour faire un enfant et aimer un cœur chaud. **27129**

LA CHANCE EST-ELLE DEUX FOIS AU RENDEZ-VOUS?

Femme de Longueuil, 57 ans, 5'6", 143 lb, chev blonds, yx pers, de belle app, n-fum, mature, aime plein air, cherche gentleman 53-70, pour amour et plus. **813814**

LA BEAUTÉ, C'EST LA JUSTESSE DU SENTIMENT ET DU DÉSIR.

Femme de Mtl, 40 ans, 5'4", 132 lb, chev auburn, yx bleus, app agréable, n-fum, intense, aime humour, cuisiner, cherche H, pour relations sexuelles et amitié. **919967**

BEL ANGE.

Femme des Laurentides, intégrè, spirituelle, délicate, enjouée, cherche gentilhomme 40aine, beau intérieurement, chaleureux, actif, sensuel, un peu grano, pour roucouler ensemble. **27062**

FEMME DE CŒUR.

49 ans, 5'3", 110 lb, calme, paisible, libre, a fils de 21 ans, aime activités culturelles vari-ées, voyages, lecture, peinture, musique, cherche H pour relation amoureuse. **26398**

SPONTANÉE COMME UN ENFANT.

47 ans, mature, sage, a énergie d'une ado-lescente, cherche H 45-55 ans, honnête, entier, aimant nature, arts, pour créer oasis de fraîcheur. **26959**

LINE EST CÉLIBATAIRE.

Début 40aine, petite, bien enrobée, chev châ-tains, yx pers, chaleureuse, recherche complice 40-50 ans, chev foncés de préférence, pour partager petits bonheurs d'occasion. **27156**

JOLIE, DYNAMIQUE, PASSIONNÉE ET RAFFINÉE.

Mtl, 45 ans, 6', 138 lb, chev auburn, yx verts, de belle app, fum, génèreuse, rieuse, douce, aime voile, musique, cherche H 40-59, grand, mince, pour amour et plus. **920418**

CULTIVÉE D'ORIGINE EUROPÉENNE.

Mtl, début 50aine, petite, allure jeune, aime marche, ciné, danse, cherche H n-fum, authentique, intéressant, en forme, dynami-que, pour partager joies de la vie. **26725**

LA VIE VAUT LA PEINE D'ÊTRE VÉCUE.

Femme de Mtl, 51 ans, 5'5", 144 lb, chev bruns, yx bruns, de belle app, sociable, positive, dynamique, aime golf, ski, vélo, cherche H 51-60, avec affinités, pour amour et plus. **1036953**

OPÉRA, CONCERTS CLASSIQUES ET VOYAGES.

Professionnelle de 49 ans, 5'3", poids prop, enjouée, sérieuse, aime expositions, cherche H s'adonnant à activités cul-turelles, pour vie de couple facile. **27060**

LE BUT ULTIME...

Femme de Mtl, 39 ans, 5'3", 117 lb, chev et yx bruns, de belle app, attentionnée, posi-tive, optimiste, aime bon vin, restos, cherche ami-amant-confident 30-40, avec affinités, pour amour et plus. **929496**

GRANDE FEMME AU GRAND CŒUR.

Fin 40aine, cherche H 50aine, grand, sachant prendre temps d'apprécier couch-ers soleil en dégustant vin rouge. **27069**

BELLE RECHERCHE BEAU GRAND MONSIEUR.

Mtl, 43 ans, 5'10", 140 lb, chev blonds, yx bruns, de belle app, n-fum, spontanée, indépendante, aime musique, ciné, cherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. **1018911**

PROFESSIONNELLE DU DOMAINE DES AFFAIRES.

Dynamique, enjouée, spontanée, adore fous rires, cherche H 50-55 ans, avec affinités, connaissant enjeux monde affaires, capable complicité et aimant fous rires. **27123**

HEUREUSE, AFFECTUEUSE ET SORIANTE.

Mtl, 48 ans, 5'5", 125 lb, enseignante, aime voyages, vélo, cherche H 40-55 ans, 5'10" et plus, n-fum, sportif, ayant humour, pour relation à long terme. **24246**

LA VIE EST PLEINE DE SURPRISES!

Femme 50aine, 5'4", 128 lb, n-fum, active, équilibrée, bon sens de l'humour, aime plein air, activités culturelles, bonne bouffe, cherche H, passé réglé, pour partager bons moments. **27074**

BEAUTÉ PASSIONNÉE.

38 ans, 5'3", poids prop, chev blonds, yx bleus, professionnelle, cherche bel H sportif, indépendant, autonome, passé réglé, pour amitié et qui sait? **26256**

Répondez aux annonces au :

1 900 451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

ÉLÉGANTE FRANÇAISE.

50aine, mince, sportive, professionnelle, cherche H de tête et de cœur, âge similaire, pour partager lecture, ciné, théâtre, moto, vélo, golf, tennis, kayak et peut-être plus. **26790**

AMOUREUSE DE MARCHÉ EN NATURE.

Rive-Nord, mi 60aine, 5'4", 130 lb, aime théâtre, ski de fond, lecture, cherche H 60-66 ans, n-fum, en bonne santé, sensible, doux, fidèle, sincère, cultivé, avec goûts similaires, pour but sérieux. **27032**

PROFESSIONNELLE SEMI-RETRAITÉE.

59 ans, 5'6", 135 lb, chev châ-tains, yx bleus, n-fum, à l'aise, propriétaire, veuve, a goûts variés, cherche H. **26817**

COMPLICITÉ PARTAGÉE.

Mtlaise, 46 ans, 5'8", 130 lb, belle app, sportive, sans enfants, cherche grand brun, n-fum, distingué, avec grands enfants, pour profiter des plaisirs de la vie. **25971**

AMOUR, AMITIÉ ET PASSION.

Belle grande blonde, 50aine, poids prop, femme de classe, de cœur et de tête, aime la vie, cherche H libre, fier, sincère, pour tendresse, complicité et stabilité. **27036**

DÉROUANTE ET MARRANTE.

45 ans, belle brune, sportive, vive, créative, impétueuse, amoureuse, cherche bel H 40-50 ans, sportif, tendre, aimant la vie, pour relation enivrante. **26428**

SKIEUSE ET GOLFEUSE.

Professionnelle, 49 ans, 5'4", 135 lb, n-fum, aime jogging, cherche bel H 45-50 ans, n-fum, indépendant, actif, cultivé, épicurien, pour partager bons moments de la vie. **27033**

LA PASSION AVANT TOUT!

Montréalaise, 43 ans, 5'5", 130 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, aime ciné, sports, plein air, cherche H 40-55, pour ren-contres intimes. **555123**

VIVRE ET LAISSER VIRE...

Femme de Laval, 44 ans, 5'5", 140 lb, chev roux, yx bruns, app agréable, spontanée, réservée, respectueuse, honnête, aime musique, cherche H 30-45, pour relations sexuelles. **731652**

NE TUONS PAS LA BEAUTÉ DU MONDE.

Femme de Mtl, 29 ans, 5'7", 150 lb, chev châ-tains, yx bruns, de belle app, fum, entreprenante, cherche H 28-40, sociable, drôle, honnête, pour relations intimes et plus. **481562**

GRANDE AMOUREUSE ÉLÉGANTE ET RAFFINÉE.

Retraîtée, 61 ans, 5', 115 lb, blonde, yx bleu-vert, n-fum, belle app, allure jeune, féminine, sensuelle, sens de l'humour, cherche H 57-64 ans, 5'6" et plus, n-fum, app agréable, affectueux. **25217**

ELLE VEUT FAIRE UN MÉLANGE EXPLOSIF.

Jeune 40aine, élégante, raffinée, profes-sionnelle, cherche H 40-50 ans, poids prop, séduisant, bien dans sa peau, n-fum, pour chimie et plaisir physique. **25780**

RAFFINÉE SÉDUISANTE.

Belle professionnelle, 40aine, 5'8", mince, sportive, cherche bel H grand, raffiné, romantique, cultivé, mature, professionnel, pour partager douceurs de la vie. **24874**

JOYEUSE ROMANTIQUE.

Fin 40aine, 5'6", blonde, yx verts, n-fum, jolie, professionnelle, aime architecture, arts, spiritualité, cherche âme soeur, avec affinités, pour vivre grand amour. **27038**

JOLIE EUROPÉENNE.

Montréalaise d'adoption, 53 ans, 5'5", 130 lb, blonde, yx bleus, charmante, belle édu-cation, cherche H intelligent, sociable, affectueux, généreux, pour belle relation. **26846**

ACTIVE, TENDRE ET SENSIBLE.

63 ans, poids santé, honnête, dynamique, génèreuse, retraitée, professionnelle, autonome, a intérêts variés, cherche com-pagnon de qualité, n-fum, pour belle com-plicité. **27048**

Répondez aux annonces au :

1 900 451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

SUZANNE, INFIRMIÈRE RETRAITÉE.

Laval, 59 ans, 5'6", 158 lb, chev mi-longs blonds, yx bleus, bien prop, douce, sens de l'humour, aime marche, ciné, cherche H 57-67 ans, libre, pour relation amicale d'abord et sérieuse ensuite. **26702**

L'AMOUR EXISTE ENCORE.

Femme de Mtl, 49 ans, 5'5", 120 lb, chev et yx bruns, de belle app, n-fum, romantique, franche, aime sports, ciné, cherche H 44-49, pour relations intimes et plus. **849794**

TOUJOURS DE L'AVANT.

Femme de Laval, 72 ans, 5'2", 136 lb, chev auburn, yx bruns, app agréable, génèreuse, enjouée, sereine, aime ski alpin, vélo, cherche H 69-76, pour amitié, sexualité et amour. **675839**

JOLIE, TENDRE ET SENSIBLE.

Début 50aine, 5'3", 120 lb, allure jeune, curieuse, sens de l'humour, profession-nelle, aime arts, plein air, voyages, cherche H pour relation d'intimité affective. **27153**

LORRAINE A UN SENS DE L'HUMOUR PRONONCÉ.

Laval, 46 ans, poids santé, blonde, yx bleus, n-fum, cherche H 45-55 ans, sen-suel, communicatif, libre de son passé, pour relation amoureuse stable. **26922**

JOLIE D'ORIGINE MAGHRÉBINE.

Mtl, 40aine, 5'7", 125 lb, libre, profession-nelle, cherche H 40-50 ans, 5'7" et plus, libre, à l'aise financièrement, pour relation sérieuse. **26395**

SEULEMENT SI VOUS ÊTES BIEN AVEC VOUS-MÊME.

Jolie retraitée, 62 ans, 5'4", 115 lb, mince, allure jeune, cherche H, bon, franc, généreux, cultivé, aimant nature, marche, vélo et voyages. **27119**

AMANTE DE LA NATURE.

Femme de Mtl-Nord, 34 ans, 5'3", 131 lb, chev bruns, yx bruns, de belle app, respectueuse, sociable, aime cuisiner, films, lecture, cherche H 28-35, pour amour, amitié, sexualité et plus. **1004870**

TOI + MOI = NOUS.

Professionnelle, 47 ans, 5', 115 lb, n-fum, sans enfant, cherche bel H moins de 52 ans, n-fum, libre, universitaire, pour pas-sions culturelles et sportives. **27082**

À QUI SAIT LIRE ENTRE LES LIGNES.

Femme 50 ans, grosse, moche, ignorante, amorphe, superficielle, cherche H 45-55 ans, grognon, borné, au cœur sec, pour avoir de quoi se plaindre. **26984**

LA VIE EST TROP BELLE ET TROP COURTE...

Femme de Laval, 44 ans, 5'7", 128 lb, chev blonds, yx pers, app modèle, indépendante, aime sports, danse, cherche H 35-55, pour relations intimes et plus. **981832**

EN QUÊTE DE ROMANTISME.

Femme de 46 ans, 5'10", mince, élégante, romantique, cultivée, rieuse, cherche H sportif, tendre, sens de l'humour et aisé financièrement. **27066**

INDÉPENDANTE SENSIBLE.

Fin 30aine, 5'2", mince, aime randonnées, bonne bouffe entre amis, cherche H en forme, cultivé, bien dans sa peau, autonome, ayant goût de s'investir et avoir plaisir. **26996**

TU AIMES LES PETITES FEMMES? PLUS BESOIN DE CHERCHER.

Laval, 45 ans, 4'9", 91 lb, chev châ-tains, yx bruns, belle app, n-fum, passionnée, enjouée, aime musique, cherche H 40-55 ans, pour sexualité. **706384**

SPORTIVE AUTONOME.

Mtl, 70 ans, 5'4", 145 lb, chev châ-tains, en bonne santé, aime voyages, ciné, désire H grand, n-fum, cultivé, affectueux, pour belle relation. **25792**

MÉDECIN DOUCE ET AGRÉABLE.

50aine, 5'4", 120 lb, a intérêts variés, cherche H 50aine, compatible, pour belle relation de qualité. **26804**

EXOTIQUE ET JOLIE.

Mtl, début 50aine, 5'6", 135 lb, n-fum, simple, humaine, passé réglé, adore voyager, vient d'un pays chaud, cherche H avec affinités, pour amitié et relation à long terme. **25000**

DOUCE COMME LE MIEL, CAPITEUSE COMME UN PARFUM.

Mtl, 34 ans, 5'9", 148 lb, chev blonds, yx bruns, de belle app, n-fum, rafraîchissante, romantique, cherche H 38-55, pour amour, amitié et sexualité. **870429**

SON CŒUR EST PARTAGÉ ENTRE VILLE ET CAMPAGNE.

Professionnelle, début 50aine, 5'6", poids santé, n-fum, aime golf, ski alpin, marche, opéra, cherche amoureux, pour partager bons moments. **27046**

ELLE AIME PRENDRE LE TEMPS DE VIVRE.

Repentigny, 56 ans, 5'2", mince, app jeune, cherche H de cœur, 50-60 ans, 5'8" et plus, n-fum, pour partager activités, cocooning et belle complicité. **27099**

CHARMANTE PRINCESSE.

Professionnelle de la Rive-Sud, n-fum, énergique, sportive, raffinée, amusante, ouverte d'esprit, aime eau, musique, espace, cherche H 35-45 ans, affranchi et dé-luré, pour complicité. **26920**

JOLIE, DOUCE ET BONNE CUISINIÈRE.

44 ans, 5'6", poids prop, n-fum, sportive, sans enfant, cherche H 38-45 ans, grand, n-fum, distingué, sportif, professionnel, uni-versitaire, pour belle relation. **27054**

INTELLECTUELLE ET SPORTIVE.

Début 50aine, 5'5", poids santé, n-fum, aime voyages, culture, activités plein air, cherche H 54-60 ans, 5'10" et plus, poids santé, n-fum et avec affinités. **26714**

PETITE, SON RAYONNEMENT EST GRAND.

France, quelque 50 printemps, sensible, secrète, curieuse, aime aventure, discus-sion, air pur, grandes marches, cherche H ayant grand cœur et énergie dorée. **26957**

LA VIE EST COURTE! IL FAUT EN PROFITER PLEINEMENT!

Femme de Mtl, 47 ans, 5'1", chev châ-tains, yx bleus, de belle app, pleine d'énergie, souriante, aime marche, golf, cherche H 38-48, pour relations intimes et amicales. **999910**

SPORTIVE ENJOUÉE.

Laval, 46 ans, active, avenante, profes-sion-nelle, cherche H actif, sportif, attentionné, sensuel, ouvert d'esprit, profession-nel, pour relation sérieuse et partager ten-dresse. **21961**

TOUT COMMENCE PAR UNE BELLE AMITIÉ.

Femme de Mtl, 46 ans, 5'5", 132 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, fum

HOMME CHERCHE FEMME

AMATEUR DE GOLF ET DE SORTIES.

Laval, 60aine, 5'9", 178 lb, sociable, libre, aime livres, voyages, cherche jolie F, prop, pour relation stable. **26630**

PROFESSIONNEL SÉPARÉ.

5'10", 180-190 lb, belle app, passé réglé, autonome, a enfants, aime recevoir, cherche F 30aine, jolie, vraie, franche, sociable, avec ou sans enfants, aimant nature. **27057**

GENTLEMAN RAFFINÉ ET INTELLECTUEL

Mi 60aine, 5'10", n-fum, cherche F grande, mince, n-fum, éduquée, autonome, sans enfant ni chat, ayant beauté intérieure et extérieure, pour relation exclusive pour la vie. **27086**

FONTAINE DU JOUVENCE, MYTHE OU RÉALITÉ?

Lavallois de 58 ans, 5'9", cultivé, épanoui, stable, cherche belle F de cœur 40-50 ans, active, pour relation stable, voyages, rires et souters tête-à-tête. **27044**

SÉCURI-SEXE OCCASIONNEL

Montréalais, 40aine, artiste, bien membré, forte libido, cherche F chaude, ayant beaux seins et fesses, aimant démesurément sexe, pour tendresse et plaisirs sans fin... **26905**

SOURIANT ROMANTIQUE.

46 ans, 6'2", 175 lb, belle app, athlétique, sensuel, aime cuisiner, cherche belle F 30-49 ans, pas compliquée, ayant goûts semblables, pour relation honnête et intense. **27063**

QUELQUE PEU DIFFÉRENT DES AUTRES...

Homme de Laval, 45 ans, 5'9", 136 lb, chev bruns, yx bruns, app agréable, généreux, tendre, doux, vrai, sincère, aime se coller, câliner, cherche F 38-45, pour amour et plus. **372342**

DANIEL EST BON CUISINIER.

Rive-Sud, 42 ans, 6', 205 lb, chev bruns, yx pers, galant, franc, compréhensif, célibataire, sans enfant, cherche alter ego, belle app, pour faire bout de chemin. **27145**

PROFESSIONNEL ENTREPRENEUR.

Rive-Sud, 40aine, 5'7", 165-170 lb, sociable, sportif, a fille de 11 ans, aime tennis, squash, golf, cherche F mince, n-fum, allure classique, belle app et sociable. **27085**

LA CHANCE ARRIVE QUAND ON EST PRÊT À SAISIR L'OCCASION.

Homme de Mtl, 39 ans, 5'7", 151 lb, chev châtiens, yx pers, app agréable, drôle, compréhensif, aime sports, cherche F 30aine, douce, pétillante, pour amour et plus. **1125712**

CHARME, PLAISIR ET TENDRESSE.

Homme de Mtl, 55 ans, 5'10", 160 lb, chev poivre et sel, de belle app, élégant, passionné, doux, tendre et câlineux, aime cuisiner, musique, cherche F 43-56, pour amour et plus. **928671**

COMMUNICATIF ET INTÈGRE.

Mtl, 47 ans, 5'10", 160 lb, n-fum, sens de l'humour, cherche F pour relation authentique et stable. **27088**

DOUX, BEAU, STABLE ET AFFECTUEUX.

Retraité progressif, jeune 50aine, grand, mince, calme, ouvert, vrai, aime tennis, ski alpin, théâtre, musique variée, cherche petite F chaude, pour amour. **26591**

MICHEL ADORE CUISINER.

44 ans, 5'10", poids prop, châtain, yx bleus, de belle app, aime sports, étendues d'eau, recevoir, rire, cherche F poids santé, de belle app, intelligente, vive d'esprit. **26536**

JACQUES LANCE SA BOUTEILLE.

Rive-Sud, 57 ans, grand, mince, fum, calme, à l'aise financièrement, professionnel, cherche F mince, ayant envie d'aimer et d'être aimée, pour relation exclusive. **26855**

HOMME D'AFFAIRES.

58 ans, 5'10", 140 lb, belle app, marié, recherche F 35-50 ans, belle app, mariée, pour rencontres intimes. **27087**

À LA RECHERCHE DE L'AMOUR AVEC UN GRAND A.

Homme de Mtl, 43 ans, 5'10", 190 lb, chev blonds, yx verts, app agréable, drôle, tendre, cherche F 35-43, romantique, comique, douce, distingué, simple pour amour et plus. **375244**

MICHEL, SPIRITUEL ET SENTIMENTAL.

Ste-Adèle, fin 40aine, 5'11", 200 lb, a chev, yx bruns, bien bâti, affectueux, professionnel, aime rire, marche, nature, lacs, cuisiner, cherche F. **26820**

BEAU, GRAND, PAS MÉCHANT LOUP.

80 kilos de douceur, talents, charme et délinquance, répartis sur 1m80, avec 40 ans de connaissance de gente féminine, cherche chaperon rouge pour déguster petit pot de beurre et autres délices. **27093**

LUC A UNE VIE SIMPLE.

Anjou, 47 ans, 5'10", 180-190 lb, a 2 fils (14 et 15 ans), sans auto, cherche F 35-50 ans, indépendante, pour relation à long terme dans complicité, respect et partage. **24512**

PROFESSIONNEL AUX BELLES VALEURS.

42 ans, 6', 175 lb, n-fum, souhaite rencontrer F 33-39 ans, mince, n-fum, heureuse, sans enfant, ayant valeurs familiales. **27140**

JACQUES, RESPECTUEUX ET MATURE.

Veuf de 41 ans, 5'9", 150 lb, prêt à s'engager, beau chéminement, cherche F avec affinités, handicapée ou non, pour belle relation d'égal à égal. **27073**

ANNONCE DE LA SEMAINE :

LE BONHEUR EST TOUJOURS DISPONIBLE.

Homme de 64 ans, 5'9", 170 lb, cheveux blond, yeux bleus, non-fumeur, aime la lecture, le golf, les souters intimes, cherche une jolie Femme, féminine et fidèle, pour une relation sérieuse et stable. **26158**

OUVERT AUX ACTIVITÉS SPORTIVES.

Mtl, fin 40aine, 5'10", 180 lb, brun, yx bleus, aime ski alpin, cherche F de Mtl, respectueuse, passé réglé, aimant activités sportives, vie culturelle, spectacles. **26914**

GILLES CHERCHE LA TENDRESSE.

57", chev noirs, yx bleus, cherche F 50-60 ans, 5'4"-5'6", n-fum de préférence, aimant marche, vélo, restos, ciné, pour faire bout de chemin. **26892**

UN SIMPLE COUP DE FIL.

Sportif de 45 ans, 6', 180 lb, yx bleus, n-fum, positif, cherche F 30-début 40aine, mince, belle, n-fum, pétillante, raffinée, comprenant anglais, pour partager bons moments. **27132**

COEUR LIBRE À PARTAGER.

Homme 47 ans, 6', sans enfant, aime ski alpin, randonnées, cherche complice semblable, créative dans ses désirs, pour passer hiver au chaud. **27157**

UN DES DERNIERS AMANTS ROMANTIQUES.

Mtl-Nord, 49 ans, 6'1", 195 lb, chev poivre et sel, yx bleus, de belle app, n-fum, authentique, cherche F 35-55, pour partager tondeuse avec laveuse, cuisine avec jardinage. **283456**

DANIEL DÉSIRE UNE AMANTE-AMIE.

36 ans, chev châtiens courts, yx pers, cherche F 20-40 ans de préférence, pour moments privilégiés d'intimité. **27076**

AMANT DE LA NATURE.

Professionnel, début 40aine, aime musique, recherche F belle app, pour relations intimes. **26978**

SOURIRE À LA VIE M'APPORTE CHAQUE JOUR SA DOSE DE JOIE.

Homme de Mtl, 52 ans, 5'10", 198 lb, chev châtiens, yx bleus, app agréable, n-fum, tendre, enjoué, aime plein air, ciné, cherche F 45-52, pour amour et plus. **877781**

ALAIN EST JEUNE D'ESPRIT.

Drummondville, 30aine, 5'11", 145 lb, cherche F poids prop, n-fum, sans enfant, aimant ciné, vélo, randonnées pédestres, soirées tranquilles, pour relation stable. **27143**

HOMME DE COEUR ACTIF ET SINCÈRE.

Rive-Sud, 49 ans, 5'11", 180 lb, drôle, sensible, sportif, n-fum, aime golf, tennis, vélo, ciné, bon vin, cherche F de cœur, avec affinités, pour complicité. **25640**

ÉPICURIEN CULTIVÉ ET DISCRET.

Laval, fin 50aine, 5'5", poids santé, yx bleus, engagé, romantique, cherche jolie retraitée, disponible le jour, pour plaisirs, massages et relations intimes à long terme. **27103**

MORDU DE MUSIQUE.

Professionnel de 49 ans, aime découvrir, rire, vélo, danse, cherche compagne intelligente, instruite, authentique, chaleureuse, désirant enfants, pour relation à long terme stable. **26497**

OUVERT D'ESPRIT ET MATURE.

Début 40aine, 5'9", poids santé, célibataire, sans enfant, cherche F taille forte, simple, mature, célibataire, sans enfant, pour relation sérieuse à long terme. **27043**

MORDRE DANS LA VIE.

Épicurien de Mtl, 52 ans, 5'9", 183 lb, chev poivre et sel, yx bruns, de belle app, sociable, respectueux, amant de la vie, littérature, cherche F 45-55, pour mordre à pleines dents dans la vie. **999705**

SOYONS AMANTS ET BONS AMIS.

Mtlais, 54 ans, 5'8", poids prop, belle app, universitaire, désire F 50-57 ans, 5'2" et plus, poids prop, belle app, libre, indépendante, ayant belle éducation. **26349**

PLAISIRS AU BORD DE L'EAU.

Beau bonhomme de l'Ouest de l'île, jeune 50aine, 5'9", 170 lb, en grande forme, cherche belle fille, sens de l'humour, pour sérieux échanges en plein air. **27083**

BEAU GRAND PROFESSIONNEL.

Début 50aine, 6', en parfaite forme, cherche jolie amante, début 40aine, pour aventures charnelles et clandestines. **27127**

SÉRIEUX ET HONNÊTE DANS MA DÉMARCHE.

Mtl, 51 ans, 5'11", 185 lb, chev poivre et sel, yx bleus, app agréable, gentil, authentique, enjoué, rieur, bon caractère, cherche F 35-55, attrayante, positive, pour amour. **175028**

POSITIF ET OPTIMISTE.

50 ans, 5'10", 185 lb, simple, humain, dynamique, universitaire, pratique différents sports, cherche F 40aine, au moins 5'3", avec affinités, pour belle relation. **27017**

RESPECT ET TENDRESSE.

Homme de Laval, 57 ans, 6'1", 208 lb, chev bruns, yx verts, de belle app, app jeune, respectueux, romantique, aime roller, golf, cherche F 45-55, pour cheminer dans bonheur, respect et joie. **1124904**

IL PEUT TE MONTRER À DANSER LA SALSA.

Centre-ville, 24 ans, 1m70, 145 lb, travaille, indépendant, originaire d'Amérique latine, a copine, cherche F pour prendre bière ou café et amitié. **27056**

Répondez aux annonces au :

1 900 451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

Le Trait d'union

ARTISTE-PEINTRE FRANÇAIS.

Mtl, 47 ans, sportif de bon niveau, aime vélo, natation, cherche F petite, mince, pour partager activités artistiques et sportives. **25622**

IL EST EN QUÊTE DE...

50aine, cherche F de tout âge, poids prop à grandeur, aimant sexe sous toutes formes possibles et inimaginables. **27098**

GRAND VOYAGEUR.

60aine, 6', 180 lb, sportif, scolarisé, retraité, rêve de rencontrer F au grand cœur et pas compliquée. **26295**

L'AMOUR EST-IL UN SUBSTITUT AU CHOCOLAT?

Homme de Laval, 51 ans, 5'11", 183 lb, chev châtiens, yx bruns, app agréable, n-fum, sympathique, sociable, aime littérature, cherche F 45-55, pour amitié et plus. **890109**

POSITIF ET OPTIMISTE.

Homme d'affaires, début 60aine, 5'10", 190 lb, chev blancs, respectueux, galant, désire rencontrer F 53-58 ans, mince, jolie et d'allure classique. **26852**

JACQUES, AUTHENTIQUE ET SOCIABLE.

Mtl, 54 ans, généreux, divorcé, n-fum, a 3 grands enfants, cherche F simple, bien dans sa peau. **26496**

TRAVAILLEUR DE SOIR.

55 ans, 5'10", 175 lb, yx bleus, n-fum, propre, fidèle, respectueux, affectueux, mi-sportif, jovial, rieur, sens de l'humour, cherche F 45-55 ans, travailleuse de soir. **27091**

PROFESSIONNEL RETRAITÉ.

Laurentides, cherche F 50-63 ans, 5'2"-5'6", n-fum, autonome, aimant nature, humour, voyages, pour relation simple, agréable et peut-être plus. **26824**

AMATEUR D'ARTS.

31 ans, 6', 180 lb, aime sports, jeux de société, discussions, cherche F ayant mêmes goûts, pour sorties, passer bons moments d'intimité et tranquillité. **26773**

POURQUOI PAS?

Homme 50 ans, 6'1", 185 lb, marié, cherche F libre en journée, qui se dit: "Pourquoi pas?". **20445**

BEAU COMPROMIS ENTRE MATURITÉ ET JEUNESSE.

Paul, 45 ans, 6', 185 lb, châtain, yx bleus, universitaire, a 2 enfants adultes, cherche F 46 ans et moins, de belle app, indépendante, mature, naturelle. **26302**

TOUT SIMPLEMENT... L'AMOUR.

Homme de Repentigny, 51 ans, 5'9", 170 lb, chev poivre et sel, yx pers, de belle app, fum, romantique, généreux, aime littérature, musique, cherche F 40-55, pour amour et plus. **1050854**

ROUQUIN PLEIN D'ÉNERGIE.

François, 38 ans, 5'8", curieux, aime plein air, marche en montagne avec son Labrador, cherche F 30aine, disponible, souriante, enthousiaste, pour beau voyage de la vie. **25927**

UN RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE.

Homme de Mtl, 45 ans, 5'11", 190 lb, chev noirs, yx noirs, de belle app, authentique, généreux, aime danse contemporaine, arts, théâtre, voile, ski, cherche F 30-45, pour amour et plus. **1126833**

AMATEUR D'ARTS ET DE VOYAGES.

Professionnel de 5'6", 155 lb, n-fum, autonome, aime nature, musique, sens de l'humour, fine cuisine, cherche F 50aine et plus, mince, n-fum, pour complicité. **27134**

DÉMARCHE SÉRIEUSE.

Professionnel de 48 ans, 5'10", 175 lb, bien dans sa peau, élégant, raffiné, masculin, authentique, cultivé, loyal, courtois, allumé, cherche F stable, sérieuse, pour la vie. **25755**

DOUX SENSUEL AFFECTUEUX.

Mtl, 48 ans, 5'10", 185 lb, app agréable, n-fum, aime plein air, ciné, souters en tête-à-tête, recherche F 38-58 ans, fidèle, tendre, sensuelle, pour relation exclusive. **25726**

AMOUREUX DE PLEIN AIR.

5'9", belle app, aime vélo, randonnées pédestres, ski, cherche F 45-50 ans, poids santé, n-fum et féminine. **27138**

Répondez aux annonces au :

1 900 451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

Le Trait d'union

BIEN BÂTI ET EN FORME.

Nouveau à Mtl, 23 ans, 5'7", 160 lb, chev blond-doré, yx bruns, s'entraîne, se sent seul, cherche fille sérieuse, n-superficielle, capable d'être heureuse de ce qu'elle a. **27072**

CULTIVÉ ET ATHLÉTIQUE.

Rive-Sud, 40aine, 6', pratique plusieurs activités sportives, cherche F belle app, sportive, autonome, cultivée, désirant relation à long terme. **27148**

CHASSEZ LE ROMANTISME... IL REVIENT AU GALOP!

Homme de Brossard, 50 ans, 5'10", 153 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, rationnel, authentique, actif, aime sports, cherche F 39-55, pour amour et amitié. **427037**

L'IVRESSE DE LA LIBERTÉ ET DES SENS...

Homme de Mtl, 31 ans, 5'9", 155 lb, chev châtiens, yx bruns, de belle app, authentique, intellectuel, aime sports d'hiver, plein air, cherche F 25-35, pour amour, amitié et plus. **1107133**

ENSEIGNANT CÉLIBATAIRE.

Jean, 41 ans, grand, athlétique, aime nature, cuisine, bon vin, cherche F 33-43, jolie, disponible, ayant valeurs humanistes, pour relation passionnée et stable. **27003**

JE RECHERCHE DU GRAND AMOUR!

Homme de Mtl, 44 ans, 5'8", 139 lb, chev bruns, yx bleus, app agréable, respectueux, sociable, drôle, doux, aime sports, ciné, cherche F 35-48, pour amour et plus. **375563**

AMOUREUX DE LA VIE.

48 ans, chev longs, marginal, désire amie-amante, pour bon vin, tendresse et sexualité. **27144**

SÉRÉNITÉ, SIMPLICITÉ ET SŒURIE.

Homme de Mtl, 54 ans, 5'6", 165 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, n-fum, passionné, enjoué, aime ski alpin et fond, natation, cherche F 45-55, pour amour et plus. **1105974**

CULTIVÉ, COOL ET SPORTIF.

40aine rayonnante, garde enfants 1 semaine sur 2, cherche belle F cultivée, cool, sportive, pour être follement amoureux. **27089**

CHERCHER D'AMOUR.

60aine, 5'10", 190 lb, professionnel, cherche F environ même âge, de belle app, pour relation stable. **26391**

POURQUOI PAS LE MEILLEUR?

Homme de 6', 190 lb, belle app, n-fum, autodidacte, à l'aise, cherche F 50-58 ans, jolie, fière, libre, bien éduquée, aimant voyages et aventures. **26847**

AMOUREUX DES PLAISIRS DE LA VIE.

50 ans, 5'6", 160 lb, raisonnable, cherche F mince, prête à s'impliquer, pour discuter, échanger idées, prendre le temps et s'apivoiser. **27112**

MONTRÉALAIS ADORANT CUISINER.

Centre-ville, 45 ans, 5'8", mince, aime la vie, bon vin, rire, activités culturelles, cherche F 33-45 ans, mince, épicurienne, pour partager plaisirs de la vie. **27139**

DANIEL AIME RIRE.

Drummondville, 32 ans, 5'10", 180 lb, chev bruns, yx bleus, autonome, mature, sérieux, cherche F de race noire, pour amitié, complicité et belle relation. **27137**

CAFÉ, BÉCQUINÉES ET BCS MOULÉES

Montréalais, 41 ans, 5'8", 160 lb, sportif, rieur, bohème, a intérêts variés, cherche F sportive, curieuse, joviale, aimant marche, aventure et plein air. **14422**

FRANC, EN FORME ET CÉLIBATAIRE.

Début 40aine, cherche jolie F 35-50, mature, prenant soin de son corps, pour rencontres occasionnelles et régulières. **27097**

OUVERT ET PASSIONNÉ.

50aine joyeuse, cultivé, aime arts, nature, amour authentique, cherche F 40-60 ans, en robe et enrobée, allumée, spirituelle, féminine, ayant jolies rondeurs. **26726**

CULTIVÉ ET ACTIF.

41 ans, 5'10", poids santé, châtain-blond, yx pers, n-fum, très beau, sportif, recherche F poids santé, jolie, bien dans sa peau, pour relation amicale franche et épanouie. **24484**

ENGAGÉ DÉSIRE INTIMITÉ.

50aine, 5'10", 165 lb, cherche F 45-65 ans, pour relations intimes, discrètes et sexuelles. **27118**

UN INTELLO SCIENTIFIQUE.

Mi 50aine, 5'10", 180 lb, belle app, romantique, professionnel, n-fum, aime culture, arts, activités plein air, cherche F pour romantisme, tendresse et amour. **24901**

MÉDECIN EXTRAVERTI AU CORPS ATHLÉTIQUE.

48 ans, 5'7", 160 lb, n-fum, look jeune, distingué, aime souters, romantiques et dansants, cherche F 40-48 ans, 5'2"-5'4", 110-120 lb, avec affinités. **25698**

EN TOUTE AMITIÉ.

Gentil monsieur de Mtl, 61 ans, 5'10", 168 lb, chev châtiens, yx bleus, de belle app, généreux, sympathique, aime musique, ciné, danse, la vie, cherche F 48-59, pour amour et plus. **381409**

HOMME CHERCHE HOMME

MONTRÉALAIS BISEXUEL.

60aine, grand, mince, aimerait rencontrer H peu importe âge mais sortant de l'ordinaire. **26877**

HOMME MARIÉ.

40 ans, cherche H 45 ans et plus, de la Rive-Nord, pouvant recevoir, aimant être touché et caressé. **26952**

CHERCHER D'INTIMITÉ.

50 ans, 5'10", 175 lb, n-fum, recherche H 50 ans et plus, pour relations occasionnelles et intimes. **26829**

PROFESSIONNEL DISCRET.

40 ans, propre, universitaire, cherche H 35-45 ans, bien prop, belle présentation, propre, discret, pour relation à long terme. **27068**

POUR AMITIÉ ET RENCONTRES OCCASIONNELLES.

Homme marié de Mtl, 46 ans, 5'9", 175 lb, chev et yx brns, app agréable, drôle, passionné, authentique, disponible, soir et fin de semaine aime ciné, cherche H 25-50 pour sexualité et plus. **567882**

PHOTO PIERRE CÔTÉ, LA PRESSE ©

FLÂNER > Paradis terrestre



En cas de spleen automnal aigu, un remède s'impose, un seul, et il est souverain : s'y complaire. Pour cela, une looongue promenade au cimetière Notre-Dame-des-Neiges fait merveille. Le parc est immense, tranquille par définition (!), planté d'arbres splendides parfois plus que centenaires et sillonné de jolis chemins tortueux où il fait bon se perdre. L'écharpe au vent, la morve au nez, les mains dans les poches, tel ce vieux Verlaïne, vous trainerez mélancoliquement les pieds dans les feuilles mortes en méditant sur le sens de la vie. Puis vous vous prendrez à lire les épitaphes (« Mon Dieu, 15 ans, c'est bien jeune. Ouuh là! 104 ans, dis donc... »), voire à jouer aux devinettes : ce pompeux monument de marbre noir à dorures, parions que c'est celui d'une famille italienne (ça ne rate presque jamais). C'est l'endroit parfait pour commencer une collection de prénoms rares : Zoville, Yloda, Tharsille, Hermeline, Zéphirina, Guisolphé,

mettez ça dans votre pipe. Au hasard d'une allée, vous tomberez peut-être sur la sépulture de quelque personnage célèbre — Guy Sanche, Idola St-Jean, Émile Nelligan, Mary Travers, Gerry Roufs, choisissez votre héros : le cimetière en recense 320. Bien sûr, certains mausolées sont si vastes qu'une petite famille pourrait y vivre à l'aise (tout ça pour un *mort* ?), et d'autres si laids qu'on se dit qu'il devrait y avoir des lois. Comme chez les vivants, non ?

En savoir plus : www.cimetierenddn.org

(Sur la photo : le banc en hommage à Mordecai Richler au cimetière Côte-des-Neiges, dont parle justement Christopher Hall dans notre Choix d'ami de cette semaine !)

FABIENNE COUTURIER
fabienne.couturier@lapresse.ca

CALENDRIER

suite de la page 21

GALERIE D'ART — MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Oeuvres de Lili Richard. Jusqu'au 14 octobre. Dès le 15 octobre, exposition *Paysages enchanteurs*.

1390, Sherbrooke O.

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

Oeuvres de Jacqueline Thiaudière.

122, Bernard O. Jusqu'au 20 novembre.

GALERIE D'ART COUP DE CŒUR

Sculptures de Rosemary Breault-Landry et Carmen Guay.

3173A, Saint-Jacques. Jusqu'au 23 octobre.

GALERIE D'ART D'OUTREMONT

Photographies de Daniel Kieffer, Mireille Lamarre, Alain Lefort et Dominique Paul.

41, av. Saint-Just. Jusqu'au 31 octobre.

GALERIE D'ART STUDIO 261

Exposition *L'Énigme de l'image*, sculptures et peintures.

261, Saint-Jacques. Jusqu'au 17 novembre.

GALERIE D'ARTS CONTEMPORAINS

Oeuvres de Mario Merola.

2165, Crescent. Jusqu'au 29 octobre.

GALERIE ELENA LEE

Oeuvres de Peter Powning.

1460, Sherbrooke O. Jusqu'au 2 novembre.

GALERIE GORA

Oeuvres de Toni Carrera-Karris, Renée Furrer, Jim Jermantowicz, Judith K. Lepushtitz et Sonja Scharf. Weiner.

279, Sherbrooke O., espace 205. Jusqu'au 23 octobre.

GALERIE GRAFF

Oeuvres de Marie-Chrystine Landry.

963, Rachel E. Du 16 octobre au 13 novembre.

GALERIE LES IMPATIENTS

Exposition *Coup d'aile imprévisible*.

100, Sherbrooke E., bureau 4000. Jusqu'au 21 novembre.

GALERIE LIANE ET DANNY TARAN

Oeuvres de Theodore Wan.

5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Jusqu'au 21 novembre.

GALERIE LIEU OUEST

Oeuvres de Thomas Renix.

372, Sainte-Catherine O., espace 523. Du 16 octobre au 20 novembre.

GALERIE LILIAN RODRIGUEZ

Oeuvres de Suzanne Joubert et Sheila Segal.

372, Sainte-Catherine O., espace 405. Du 16 octobre au 13 novembre.

GALERIE MICHEL-ANGE

Peintures de Léo Ayotte, Eva N. Mosonyi et Marcel Ravary.

430, Bonsecours. Jusqu'au 31 octobre.

GALERIE MILE-END

Oeuvres de Jean-Luc Arseneau.

5345, av. du Parc. Jusqu'au 11 novembre.

GALERIE ORANGE

Oeuvres des artistes de la galerie.

81, rue Saint-Paul Est.

GALERIE PIERRE SÉGUIN

Exposition *Hommage à Michèle Léveillé*.

61, Grand Boulevard, Île Perrot. Jusqu'au 31 octobre.

GALERIE ROGER BELLEMARE

Oeuvres de Mabile, Morellet, Moucha et Nemours.

372, Sainte-Catherine O. Jusqu'au 30 octobre.

GALERIE TURENNE

Tableaux anciens et oeuvres de Pierre-Gilles Dubois.

1474, Sherbrooke O.

GALERIE UQAM

Peintures de Gerald Ferguson, Ben Reeves, Carmen Ruschiesky et Francine Savard, et oeuvres de Suzanne Joos.

UQAM, pavillon Judith-Jasmin, salle J-5120, 1400, Berri. Jusqu'au 9 octobre.

GALERIE VALENTIN

Oeuvres de Éliane Gamache.

1490, Sherbrooke O., espace 200. Jusqu'au 29 octobre.

GALERIE YERGEAU

Oeuvres de Frédéric Lecomte et J.-C. Guillaumon.

2060, Joly. Jusqu'au 6 novembre.

GUILDE CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART

Céramiques d'Eva Ferenczy-Reichmann et oeuvres de Konstantin Velitchkov et Alanis Obomsawin.

1460, Sherbrooke O. Jusqu'au 30 octobre.

HALL DES PAS PERDUS DE LA PLACE DES ARTS

Exposition Gombrowicz.

260, boul. de Maisonneuve O. Jusqu'au 20 octobre.

LA TRANCHEFILE

Exposition *Charme et séduction*, reliures de Jean-Claude Cipriani et Jacqueline Lellouche.

5251, Saint-Laurent.

MAISON SAINT-GABRIEL

Exposition *Entre le ciel et l'enfer*.

2146, place Dublin. Jusqu'au 19 décembre. Infos : (514) 935-8136.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Expositions *Place à la magie - les années 40, 50 et 60 au Québec* et *Où*. Oeuvres d'Isaac Julien, Edward Burtynsky et Laurent Pilon.

185, Sainte-Catherine O.

MUSÉE D'ART DE MONT-SAINT-HILAIRE

Exposition *L'Art pour tous - tous pour l'art*.

150, Centre-Civique, Mont-Saint-Hilaire. Jusqu'au 17 octobre.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Pavillon Jean-Noël Desmarais. Expositions *Nelson Henricks, L'Art vivant et son marchand - oeuvres choisies de la donation Max et Iris Stern à Montréal*, *Ruhlmann : un génie de l'Art déco* et estampes européennes du XIVe au XVIIIe siècle.

1379, Sherbrooke.

MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTISANS DU QUÉBEC

Exposition *Regards sur l'avenir : une rétrospective des prix François-Hodé*, jusqu'au 7 novembre.

615, ave. Sainte-Croix. Renseignements : (514) 747-7367.

MUSÉE DU CHÂTEAU DUFRESNE

Exposition *Les Métiers du théâtre*.

4040, Sherbrooke E. Jusqu'au 14 novembre.

MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY

Exposition *Un symbole de taille. La ceinture fléchée dans l'art canadien*.

280, Notre-Dame E. Jusqu'au 28 novembre.

MUSÉE MARC-AURÈLE FORTIN

Exposition *Héritage italien*.

118, Saint-Pierre. Jusqu'au 19 décembre.

MUSÉE MARSIL

Exposition *La robe écrite*, oeuvres de Carole Baillargeon.

349, Riverside, Saint-Lambert. Jusqu'au 7 novembre.

MUSÉE MCCORD

Expositions *Le premier fils - portraits de C.D. Hoy*, *Tours de table*, et *Simplement Montréal : coup d'oeil sur une ville unique*.

690, Sherbrooke O. Infos : (514) 398-7100.

OBORO

Exposition *Tontauben*.

4001, rue Berri, local 301. Jusqu'au 23 octobre.

OCCURRENCE

Oeuvres de Marina Saleme.

460, Sainte-Catherine O., espace 307. Jusqu'au 16 octobre.

POINTE-À-CALLIÈRE — MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Exposition *Océanie*.

350, Place Royale, Vieux-Montréal. Jusqu'au 17 octobre. Infos : (514) 872-9150.

CALENDRIER AUSSI...

CIRQUE ÉLOIZE

Théâtre Outremont, 1248, Bernard o. Du 20 au 23 octobre, à 20h.

DÉMONSTRATION DE FAÇONNAGE DE CÉRAMIQUE

Avec Julie Vaddapalli.

Musée des maîtres et artisans du Québec, 615, av. Sainte-Croix, Saint-Laurent. Le 17 octobre, de 13h à 16h. Infos : (514) 747-7367.

LES MILLE ET UNE NUITS

Jihad Darwiche, conteur libanais.

Sergent Recruteur, 4650, Saint-Laurent. Le 17 octobre, à 19h30. Infos : (514) 287-1412.

PIERRE BRUNEAU

Il présente *Quand je serai grand, je serai guéri*. Dans le cadre de Archambault reçoit.

Hôtel Ritz-Carlton, 1228, Sherbrooke O. Le 17 octobre, de 11h à 14h. Places limitées. Infos : (514) 849-8589 ou 1-877-849-8589.

SEMAINE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

Les bibliothèques de Laval offrent diverses activités pour tous les goûts.

Service de la vie communautaire, de la culture et des communications, Laval. Du 17 au 23 octobre. Infos : (450) 662-4343.

SPECTACLE D'ADIEU D'ISABELLE BRASSEUR et de LLOYD EISLER

Avec patineurs invités : Jamie Salé, David Pelletier, Elvis Stojko, Kurt Browning, Brian Orser et plusieurs autres.

Centre Bell. Le 17 octobre, à 16h.

©2004 AETN.

11 3253542A

ILS ONT TROUVÉ UN CORPS. ILS ONT 2 JOURS POUR TROUVER UNE PISTE.

THE FIRST **48**

Ce soir à 22h

Grand débrouillage
Regardez A&E Network
Du 1er au 31 octobre

à la position 66 de la grille numérique

ILLICO TÉLÉ NUMÉRIQUE
VIDÉOTRON
9 QUÉBEC MÉDIA

A&E

The art of Entertainment™
aetv.com

3253544