

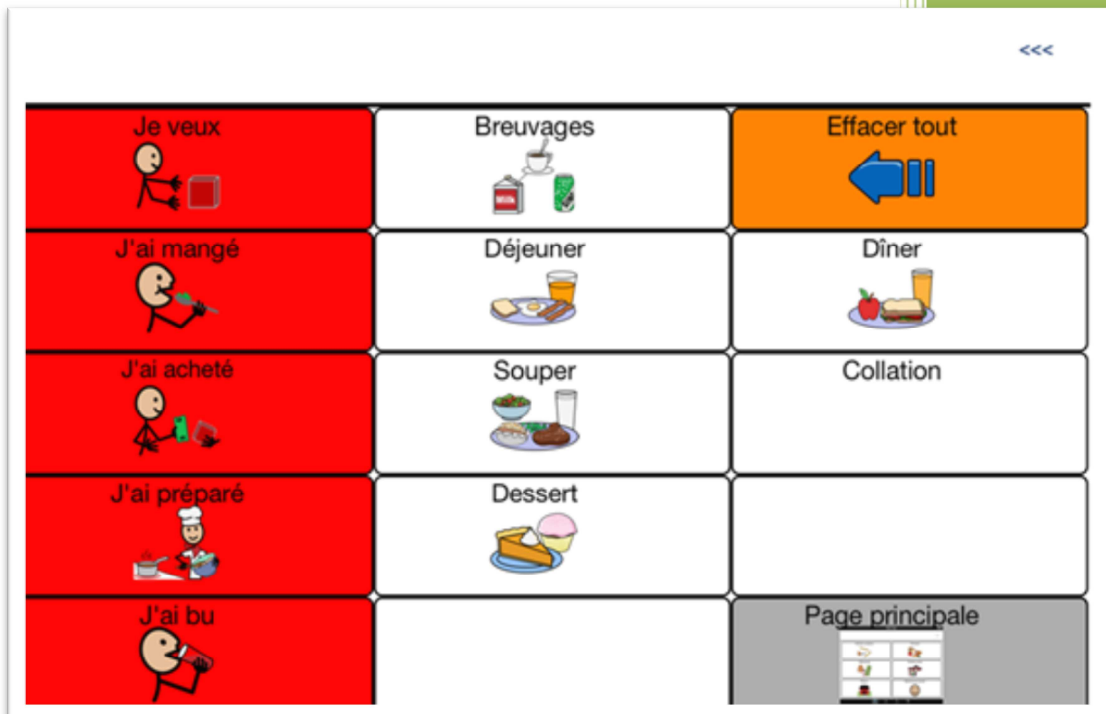


Commission scolaire des
Portages-de-l'Outaouais



CENTRE D'EXPERTISE
ÉDUCATION OUTAOUAIS

COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE



Isabelle Chayer, enseignante, CSPO, France Paquette, psychoéducatrice, CSPO et Sylvie Morin, Lynne Sabourin, personnes ressources régionales du Centre d'expertise éducation Outaouais.

23/06/2014

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	03
SECTION 1: MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE	
• LA TRAJECTOIRE DU PROCESSUS D'INTERVENTION	04
• LA CAPACITÉ DE L'ÉLÈVE À MANIPULER L'APPAREIL	06
• LE PORTRAIT DES CAPACITÉS DE L'ÉLÈVE À COMMUNIQUER	08
• LES CAPACITÉS DE CATÉGORISATION ET D'ASSOCIATION DE L'ÉLÈVE EN VUE D'UTILISER L'APPLICATION « TALKTABLET »	09
• LE PLAN D'ACTION	
➤ LA PRÉPARATION À LA RÉDACTION DU PLAN D'ACTION	10
➤ LA PLANIFICATION DE L'ENSEIGNEMENT	12
• LES PHASES D'APPRENTISSAGE DE L'UTILISATION D'UNE TABLETTE NUMÉRIQUE COMME MOYEN DE COMMUNICATION SELON LES PHASES D'APPRENTISSAGE DE L'APPROCHE PECS	13
• LA GRILLE D'OBSERVATION DES PHASES PECS	20
• LE PROCESSUS D'ÉVALUATION	24
SECTION 2: L'APPLICATION TALKTABLET	
• LES PROCÉDURES POUR LA PROGRAMMATION DE TALKTABLET	26
• AUTRES OPTIONS DE RÉGLAGE INTÉRESSANT	3
• LA PROCÉDURE POUR PARTAGER DES TABLEAUX AVEC LE TALKTABLET	3
SECTION 3: LA TABLETTE NUMÉRIQUE IPAD	
• LA PROCÉDURE POUR L'ACCÈS GUIDÉ	3
• JE M'APPROPRIÉ LE IPAD	3

INTRODUCTION

Le projet « Communiquer à l'ère de la tablette électronique pour les élèves DI-TED » s'est vécu sur une période de deux ans à la Commission scolaire des Portages-de-l'Outaouais de 2012 à 2014 dans le cadre du projet de soutien à la recherche en adaptation scolaire du Ministère de l'Éducation du Loisir et du Sport (MELS). Nous pensions qu'il serait souhaitable d'exploiter la tablette électronique pour donner une voix à nos élèves non verbaux et non oraux car ces outils sont socialement plus adaptés. Nous avons donc développé une trousse pédagogique afin de répondre aux besoins de communication de ces élèves ainsi que pour trouver des réponses quant à la pertinence de l'utilisation de la tablette électronique comme moyen de suppléance à la communication. Parmi une panoplie d'outils, notre choix s'est arrêté sur la tablette électronique iPad de Apple ainsi que sur l'application TalkTablet.

Nous pouvons maintenant confirmer que la tablette numérique est un outil qui s'avère efficace auprès des élèves ayant une DI ou un TSA pour qu'ils s'expriment et soient compris par leur entourage. De plus, certains élèves ont dépassé nos attentes en développant ou en améliorant leur langage oral. Cet effet est souvent noté chez les enfants qui apprennent à communiquer avec l'approche PECS (Frost et Bondy, 2002). Finalement, des améliorations ont été notées sur le plan comportemental. Ce phénomène est d'ailleurs démontré dans plusieurs recherches (Frost et Bondy, 2002, Clements, 2005) qui viennent confirmer que, lorsqu'un système de communication efficace est mis en place, il y a réduction des comportements perturbateurs. D'ailleurs, l'assise théorique sur laquelle le projet s'appuie est l'approche Picture Exchange Communication System (PECS). Cette approche mise sur l'importance d'instaurer de bonnes bases pour l'apprentissage de la communication en structurant systématiquement l'environnement pédagogique. La spécificité de la pédagogie est décrite au travers d'éléments structurels : des leçons spécifiques, des stratégies d'incitation et des planifications favorables à une généralisation.

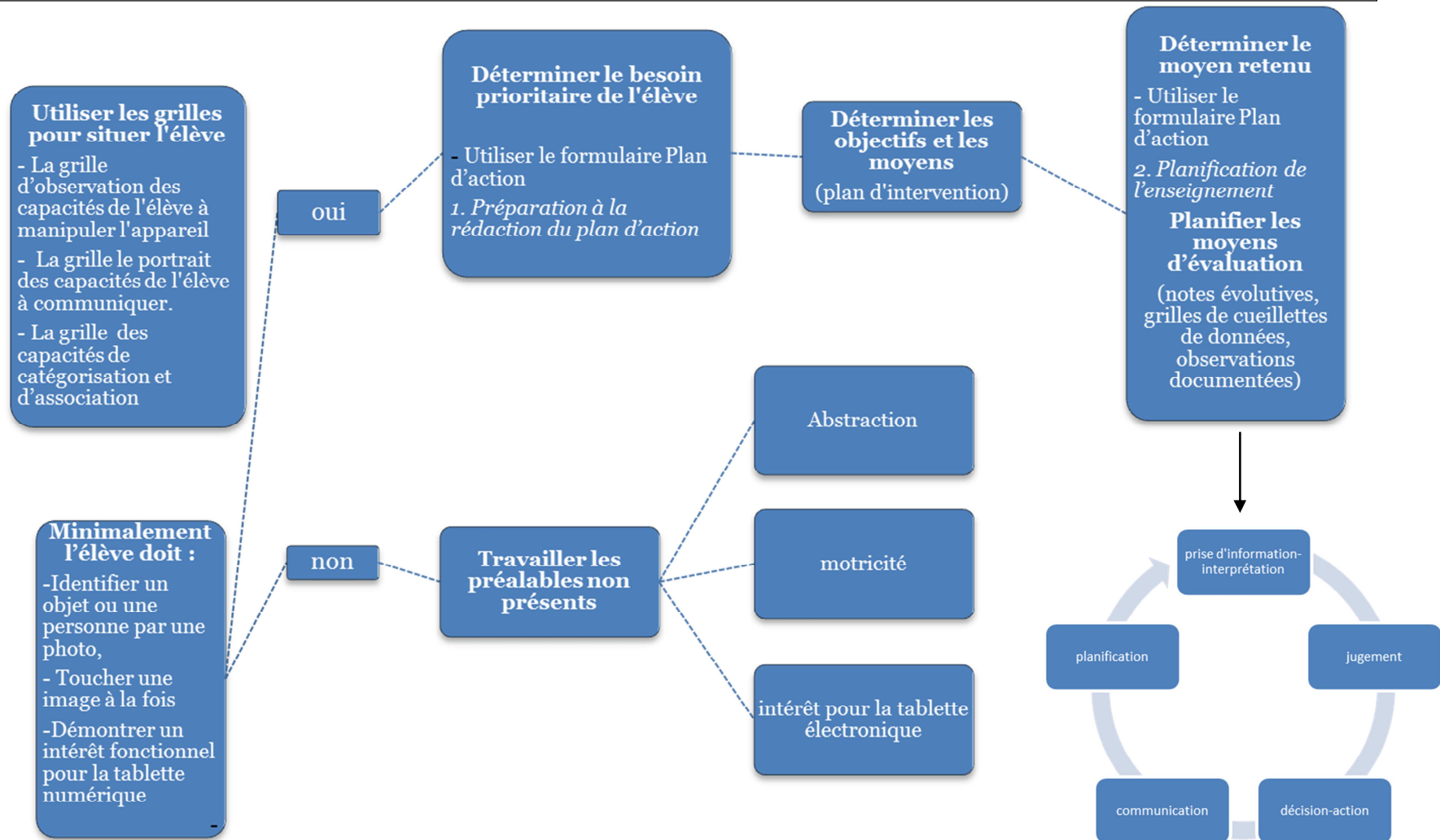
Il nous fait donc plaisir de partager les outils développés au cours de ces deux années d'expérimentation. Dans cette trousse, vous retrouverez une trajectoire du processus d'intervention créés spécifiquement dans le cadre de ce projet. Tout au long de cette trajectoire, des documents accompagnent le processus d'intervention et visent à faciliter l'identification des besoins des élèves, la planification des apprentissages et de l'évaluation de la progression des élèves.

Trajectoire :

La trajectoire est composée de différents paliers. À chaque palier, des outils développés servent de cueillettes de données afin d'orienter le choix des actions éducatives auprès de l'élève :

- Pour qu'un élève puisse être sélectionné dans le projet il doit minimalement être capable d'identifier un objet ou une personne par une photo et être capable de pointer une image à la fois. *La grille d'observation 1a* sert à vérifier les capacités de l'élève à utiliser le iPad et à déterminer ce qui devra être fait pour l'habiller à utiliser cet outil.
- *Le portrait des capacités de l'élève à communiquer* sert à identifier où l'élève se situe au niveau du continuum de la communication et à vérifier sa capacité à catégoriser. Le but de cet outil est d'orienter l'intervenant à déterminer le besoin prioritaire de l'élève en lien avec le développement de sa communication et de créer le tableau répondant aux besoins du jeune.
- Un questionnaire nommé *Plan d'action* sert à cibler l'objectif et les moyens d'intervention qui se retrouvent dans le plan d'intervention de chacun des élèves participant au projet.
- Des grilles de cueillettes de données (un tableau pour évaluer le pourcentage de réussite et une grille pour l'évaluation des différentes étapes) lors d'une demande sont proposées pour réguler les interventions tout au long de l'actualisation du projet auprès de l'élève.

L'utilisation de la tablette électronique viendra supporter la communication et augmenter la compréhension de l'environnement chez l'élève.



CAPACITÉS DE L'ÉLÈVE À MANIPULER L'APPAREIL

Le but de l'observation est de vérifier les capacités de l'élève à utiliser l'iPad et de déterminer ce qui devra être fait pour habilitier l'élève à utiliser l'outil.

Avant l'observation :

- Choisir l'application qui convient le mieux à l'élève parmi les applications suggérées
 - Ses intérêts.
 - Sa capacité à reconnaître des photos, images, pictogrammes couleur ou pictogrammes sans couleur.
- Se familiariser avec l'application.
- Pratiquer les différentes fonctions qui seront observées chez l'élève (voir grille) et se familiariser avec le vocabulaire.
- Déterminer l'endroit où se fera l'observation.
- Prévoir un cartable qui vous permettra d'incliner l'iPad si nécessaire.

Pendant l'observation :

- Attention aux reflets de la lumière sur l'écran.
- Si l'élève ne semble pas bien voir l'écran, placer l'iPad sur un cartable de façon à l'incliner.
- Accomplir la première tâche devant l'élève, faire un modelage de ce qu'il doit faire si nécessaire.
- Si l'élève ne démontre pas d'intérêt ou refuse de collaborer, mettre fin à l'activité.

Après l'observation :

- Si l'élève n'a pas démontré d'intérêt, choisir une autre application en fonction de ses intérêts et refaire l'observation.
- Prendre en note les fonctions qui nécessiteront davantage d'apprentissages et toute autre information pertinente.

PORTRAIT DES CAPACITÉS DE L'ÉLÈVE À COMMUNIQUER

Élève		Date	
Enseignant(e)		Date	

1. Actuellement ; l'élève utilise :

Objets

Photos
Pictos couleurs
Pictos n/b
Symboles
Mots
Textes

2. Mode de communication actuel; l'élève communique par :

Gestes naturels (vocalise, pleurs, pointe, etc.)

Gestes appris
Tableau de communication
Cartable peccs (images)
Phase _____
Appareil de communication
Parole
Autre

3. Fonction de la communication ; l'élève utilise la communication pour :

Attirer l'attention / interpeler
Faire des demandes
Refuser
Répondre à des questions
Choisir
Salutation / formule de politesse
Commenter
Exprimer ses émotions

4. Généralement, l'élève communique

Spontanément
Lorsque sollicité

5. L'élève est capable d'assembler des pictogrammes pour faire une demande.

Oui
Nombre de pictos _____
Non

**CAPACITÉS DE CATÉGORISATION ET D'ASSOCIATION DE L'ÉLÈVE EN VUE
D'UTILISER L'APPLICATION « TALKTABLET »**

1. Nombre de photos ou pictos reconnus par l'élève (approximativement).

2. Peut-il faire des catégories?

Aliments

Fruits

Légumes

Breuvages

Vêtements

Jeux/Jouets

Animaux

Personnes

Lieux

Moyens de transports

Calendrier

Autres

3. Peut-il faire des associations (gâteau/chandelles clou/marteau chaise/table etc.)

Oui

Non

Plan d'action

1. Préparation à la rédaction du plan d'action

Nom de l'élève : _____ Nom de l'enseignant : _____

1. Actuellement, au niveau de la communication, qu'est-ce que l'élève fait avec son mode de communication?

- a. Quand l'utilise-t-il? _____
- b. Pourquoi? _____
- c. Avec qui? _____
- d. À quelle fréquence? _____
- e. Dans quel contexte? _____

2. Quel est le besoin prioritaire de l'élève en lien avec la communication?

1. Quels objectifs seront fixés pour l'élève (à long terme, à court terme)?

Long terme :

Court terme :

2. Mise en œuvre :

- a. Dans quel contexte la tablette électronique sera utilisée (situation payante et rapide pour l'élève)?

- b. Quel moyen est prévu pour la collecte de données (fréquence, généralisation, spontanéité, validité du message...)?

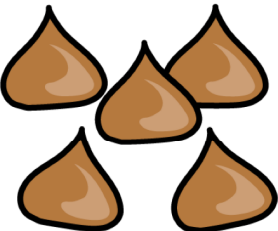




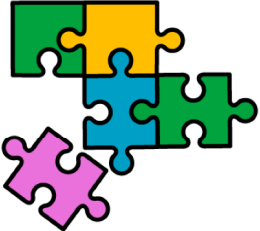




Plan d'action

2. Planification de l'enseignement

Phase à travailler : _____

Enseignement individuel prévue					
Procédure	Environnement (objets, endroit où travailler, etc.)	Préparation de la tablette numérique (programmation des images, tableaux etc.)	Jours	Heures	Qui
Autres moments de la journée					
Procédure	Environnement (objets, endroit où travailler, etc.)	Préparation de la tablette numérique (programmation des images, tableaux etc.)	Jours	Heures	Qui

Isabelle Chayer, enseignante, CSPO, France Paquette, psychoéducatrice, CSPO et Sylvie Morin,
Lynne Sabourin, personnes ressources régionales du Centre d'expertise éducation Outaouais.

PHASES PECS	PHASES D'APPRENTISSAGE DE LA COMMUNICATON SUR LA TABLETTE NUMÉRIQUE DE L'APPROCHE PECS	NOTES
Phase 1 : l'échange physique		
<p>L'objectif : Prendre, tendre et lâcher une image pour obtenir un objet hautement désiré</p>	<p>Toucher l'image pour obtenir un objet hautement désiré</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si l'élève est incapable de toucher une image sur la tablette, cette habileté devra être travaillée au préalable. • Il en va de même s'il est encore à l'étape des objets pour communiquer.
Phase 2 : la distance et la persistance		
<p>L'objectif : Se diriger vers son tableau de communication, décrocher l'image, aller chercher l'adulte, attirer son attention et remettre l'image dans la main.</p>	<p>Se diriger vers sa tablette électronique, aller chercher l'adulte, attirer son attention et toucher l'image.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La distance doit être progressivement augmentée • Un soutien physique peut-être nécessaire dans certains cas.
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Page principale Edit</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;"><<<</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p style="font-size: small;">Chocolat</p>  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: x-small; margin-top: 5px;">  Page principale  Keyboard  Settings  Chat </div> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Page principale Edit</p> <p style="text-align: center; font-size: x-small;"><<<</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p style="font-size: small;">Casse-tête</p>  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: x-small; margin-top: 5px;">  Page principale  Keyboard  Settings  Chat </div> </div>	

COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE

PHASES PECS	PHASES D'APPRENTISSAGE DE LA COMMUNICATION SUR LA TABLETTE NUMÉRIQUE DE L'APPROCHE PECS	NOTES
Phase 3 : la discrimination d'image		
<p>L'objectif :</p> <p>Demander les objets désirés en allant à son tableau de communication en choisissant l'image appropriée parmi une sélection, aller vers son partenaire de communication, et lui remet l'image.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître une image Faire un choix 	<p>Demander un objet désiré en allant chercher sa tablette, aller vers l'adulte et toucher l'image appropriée.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître une image Faire un choix 	<p>Proposer un objet désiré et un objet neutre</p> <p>Si l'élève ne discrimine pas :</p> <ul style="list-style-type: none"> remplacer l'image neutre par un bouton blanc; agrandir le bouton de l'objet désiré utiliser une image de couleur pour l'objet désiré et une image sans couleur pour l'autre objet placer les objets vis-à-vis des images correspondantes <p>Pour vérifier si l'élève a bien fait un choix entre les images, placer 2 images d'objets d'intérêt et lui demander de pointer celui qu'il désire et lui dire prends-le. Ne pas le laisser prendre l'objet non pointé.</p> <p>Si l'élève ne discrimine toujours pas, voir les étapes du système correctif.</p>

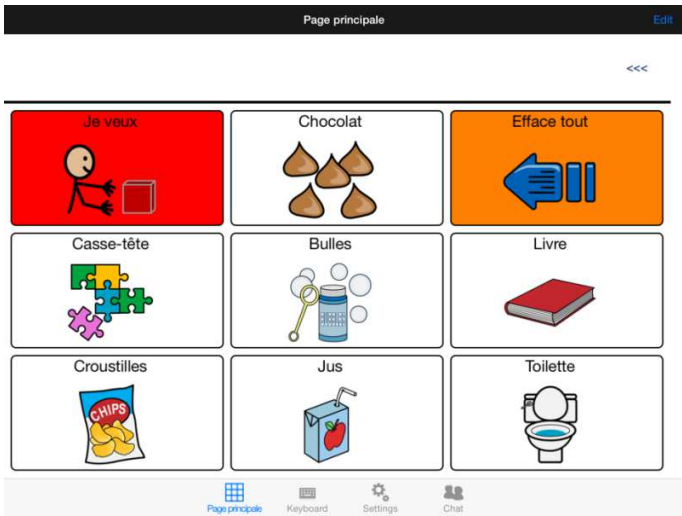
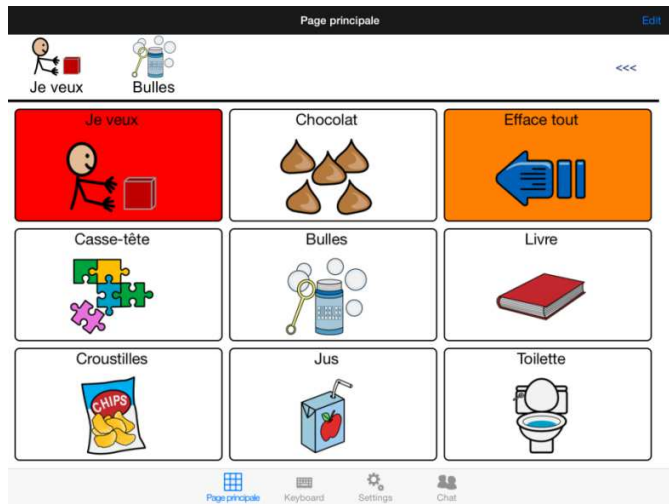
Isabelle Chayer, enseignante, CSPO, France Paquette, psychoéducatrice, CSPO et Sylvie Morin,
Lynne Sabourin, personnes ressources régionales du Centre d'expertise éducation Outaouais.

COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE

PHASES PECS	PHASES D'APPRENTISSAGE DE LA COMMUNICATON SUR LA TABLETTE NUMÉRIQUE DE L'APPROCHE PECS	NOTES
Phase 3 (suite) Introduction du non	Introduction du « non-disponible »	<ul style="list-style-type: none"> Rendre l'image transparente (pâle)

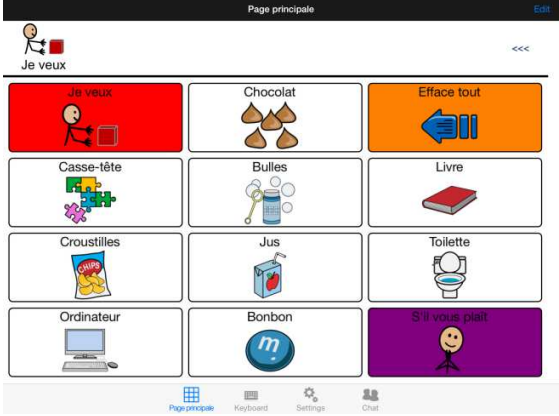
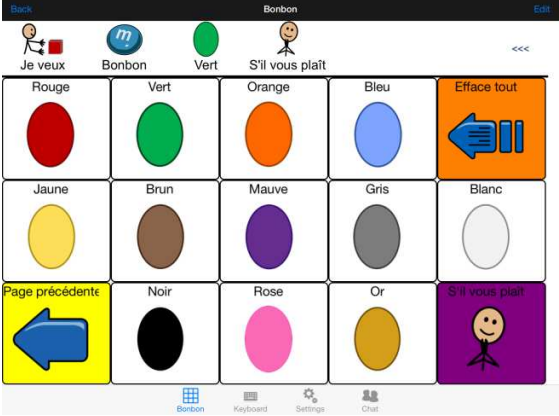
Isabelle Chayer, enseignante, CSPO, France Paquette, psychoéducatrice, CSPO et Sylvie Morin,
Lynne Sabourin, personnes ressources régionales du Centre d'expertise éducation Outaouais.

COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE

PHASES PECS	PHASES D'APPRENTISSAGE DE LA COMMUNICATON SUR LA TABLETTE NUMÉRIQUE DE L'APPROCHE PECS	NOTES
Phase 4 : la structure de phrase		
<p>L'objectif : Faire une demande en utilisant le « je veux » le placer sur la bande phrase en le faisant suivre de l'image désirée, détacher la bande phrase et la remettre à l'adulte.</p>	<p>Faire une demande en sélectionnant et en appuyant sur le bouton de l'image « je veux » suivie de l'image de l'objet désirée, appuyer sur le bouton de la bande phrase pour actionner la synthèse vocale.</p>	
		

Isabelle Chayer, enseignante, CSPO, France Paquette, psychoéducatrice, CSPO et Sylvie Morin,
Lynne Sabourin, personnes ressources régionales du Centre d'expertise éducation Outaouais.

COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE

PHASES PECS	PHASES D'APPRENTISSAGE DE LA COMMUNICATION SUR LA TABLETTE NUMÉRIQUE DE L'APPROCHE PECS	NOTES
Phase 5 : répondre à : Qu'est-ce que tu veux?		
<p>Objectif final:</p> <p>Demander spontanément une variété d'objets ou d'activités et répondre à la question : « Qu'est-ce que tu veux? »</p>	<p>Demander spontanément une variété d'objets ou d'activités et répondre à la question : « Qu'est-ce que tu veux? »</p>	<ul style="list-style-type: none"> Créer au moins 20 situations par jour où l'élève aura l'occasion de faire des demandes.
		<ul style="list-style-type: none"> En appuyant sur l'image du « bonbon », une page pour faire un choix de couleur s'ouvre. L'élève peut continuer sa phrase pour compléter sa demande.

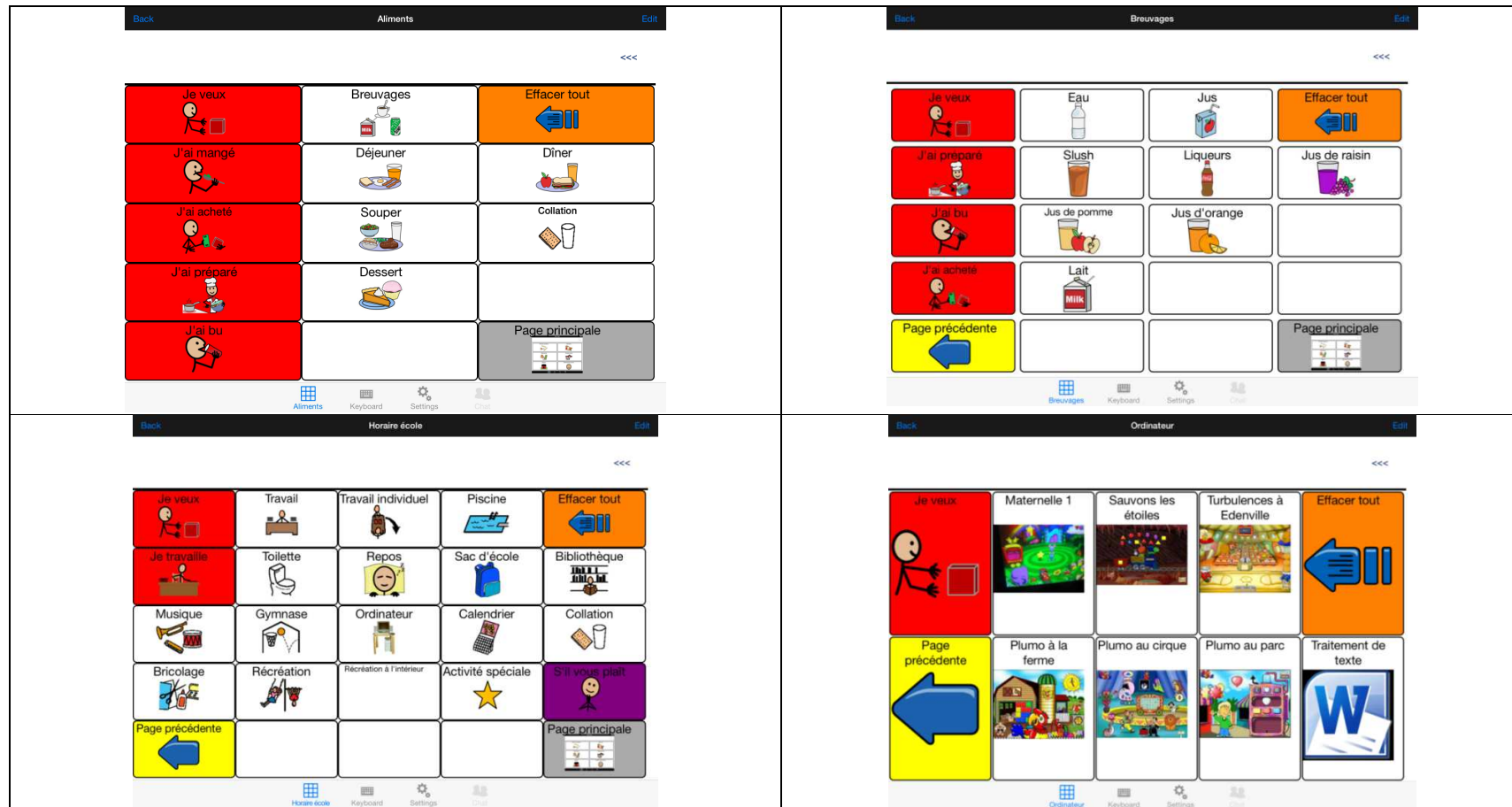
Isabelle Chayer, enseignante, CSPO, France Paquette, psychoéducatrice, CSPO et Sylvie Morin,
Lynne Sabourin, personnes ressources régionales du Centre d'expertise éducation Outaouais.

COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE

PHASES PECS	PHASES D'APPRENTISSAGE DE LA COMMUNICATION SUR LA TABLETTE NUMÉRIQUE DE L'APPROCHE PECS	NOTES
Phase 6 : faire des commentaires		
<p>Objectif : Répondre par un commentaire aux questions « Qu'est-ce que tu veux? », « Qu'est-ce que tu vois? », « Qu'est-ce que tu as? » et autres questions similaires. Faire des commentaires spontanés.</p>	<p>L'enfant répond par un commentaire aux questions « Qu'est-ce que tu veux? », « Qu'est-ce que tu vois? », « Qu'est-ce que tu as? » et autres questions similaires. Il peut faire des commentaires spontanés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Généraliser dans différentes situations

Isabelle Chayer, enseignante, CSPO, France Paquette, psychoéducatrice, CSPO et Sylvie Morin,
Lynne Sabourin, personnes ressources régionales du Centre d'expertise éducation Outaouais.

COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE



Isabelle Chayer, enseignante, CSPO, France Paquette, psychoéducatrice, CSPO et Sylvie Morin, Lynne Sabourin, personnes ressources régionales du Centre d'expertise éducation Outaouais.

COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE

LA GRILLE D'OBSERVATION DES PHASES PECS

Phase 1									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Appuis sur l'image de l'objet désiré									
Tends la main									
Accepte l'objet demandé									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Appuis sur l'image de l'objet désiré									
Tends la main									
Accepte l'objet demandé									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Appuis sur l'image de l'objet désiré									
Tends la main									
Accepte l'objet demandé									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Appuis sur l'image de l'objet désiré									
Tends la main									
Accepte l'objet demandé									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Appuis sur l'image de l'objet désiré									
Tends la main									
Accepte l'objet demandé									

Isabelle Chayer, enseignante, CSPO, France Paquette, psychoéducatrice, CSPO et Sylvie Morin,
Lynne Sabourin, personnes ressources régionales du Centre d'expertise éducation Outaouais.

COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE

Phase 2									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Se dirige vers sa tablette									
Va chercher l'adulte									
Attire l'attention									
Appuis sur l'image de l'objet désiré									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Se dirige vers sa tablette									
Va chercher l'adulte									
Attire l'attention									
Appuis sur l'image de l'objet désiré									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Se dirige vers sa tablette									
Va chercher l'adulte									
Attire l'attention									
Appuis sur l'image de l'objet désiré									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Se dirige vers sa tablette									
Va chercher l'adulte									
Attire l'attention									
Appuis sur l'image de l'objet désiré									

Isabelle Chayer, enseignante, CSPO, France Paquette, psychoéducatrice, CSPO et Sylvie Morin,
Lynne Sabourin, personnes ressources régionales du Centre d'expertise éducation Outaouais.

COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE

Phase 3 -1									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Se dirige vers sa tablette/ Va chercher l'adulte/ Attire l'attention									
Appuis sur l'image de l'objet désiré (1 objet désiré 1 objet neutre)									
Phase 3-1									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Se dirige vers sa tablette/ Va chercher l'adulte/ Attire l'attention									
Appuis sur l'image de l'objet désiré (1 objet désiré 1 objet neutre)									
Phase 3-1									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Se dirige vers sa tablette/ Va chercher l'adulte/ Attire l'attention									
Appuis sur l'image de l'objet désiré (1 objet désiré 1 objet neutre)									
Phase 3-1									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Se dirige vers sa tablette/ Va chercher l'adulte/ Attire l'attention									
Appuis sur l'image de l'objet désiré (1 objet désiré 1 objet neutre)									
Phase 3-1									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Se dirige vers sa tablette/ Va chercher l'adulte/ Attire l'attention									
Appuis sur l'image de l'objet désiré (1 objet désiré 1 objet neutre)									

COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE

Phase 3 -2									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Se dirige vers sa tablette/ Va chercher l'adulte/ Attire l'attention									
Choisit l'image de l'objet désiré (prend l'objet de l'image choisi)									
Phase 3-2									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Se dirige vers sa tablette/ Va chercher l'adulte/ Attire l'attention									
Choisit l'image de l'objet désiré (prend l'objet de l'image choisi)									
Phase 3-2									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Se dirige vers sa tablette/ Va chercher l'adulte/ Attire l'attention									
Choisit l'image de l'objet désiré (prend l'objet de l'image choisi)									
Phase 3-2									
Date/heure	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Se dirige vers sa tablette/ Va chercher l'adulte/ Attire l'attention									
Choisit l'image de l'objet désiré (prend l'objet de l'image choisi)									

PROCESSUS D'EVALUATION

Lorsque vous travaillez un objectif, il faut d'abord l'enseigner dans un contexte fermé, prévisible, sans distraction. Une fois l'objectif atteint à 80% en situation d'apprentissage, vous pouvez le travailler en contexte de classe, plus ouvert ou avec d'autres intervenants. Lorsque l'objectif est maîtrisé avec plusieurs intervenants et dans plusieurs contextes différents, il est généralisé.

Le but de nos interventions est de permettre aux élèves de généraliser leurs apprentissages.

Voici les grilles que nous vous proposons. Vous pouvez les ajuster à vos réalités de classe.

Tableau pour évaluer le % de réussite

Nom de l'élève : _____

Date																			
Objectifs																			
Date																			
Objectifs																			

Légendes suggérées

R= réussi

O= oui

COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE

Em= émergence
E = échec

N= non
NA= ne s'applique pas

ÉVALUATION DES DIFFÉRENTES ÉTAPES LORS D'UNE DEMANDE

Nom de l'élève : _____

Dates														
Étapes														
Prendre son iPad														
Se diriger vers l'interlocuteur														
Toucher l'interlocuteur														
Donner de l'attention à l'interlocuteur														
Allumer son iPad/ sortir du mode veille														
Trouver le tableau approprié														
Actionner le(s) bouton(s) sur le iPad														
Actionner la bande phrase en appuyant sur les images														
Attendre la réponse de l'interlocuteur														
Ranger son iPad														

Légende

R= réussi

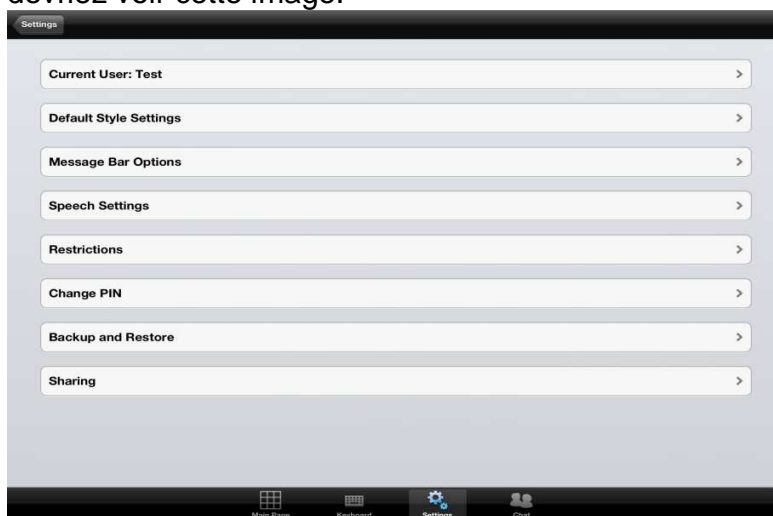
Em= émergence (avec soutien verbal, visuel et/ou physique)

E= échec

LES PROCÉDURE POUR LA PROGRAMMATION DU TALKTABLET

Afin de vous rendre la vie un peu plus facile, voici quelques indications qui vous aideront à organiser vos tableaux de communication sur TalkTablet. D'abord, lorsque vous démarrez l'application, vous apercevez une page qui est déjà configurée, en anglais. C'est la page de l'utilisateur par défaut. Voici comment créer vos pages selon vos élèves :

1. Appuyer sur l'icône « *Settings* » en bas, au centre de l'écran et vous devriez voir cette image.



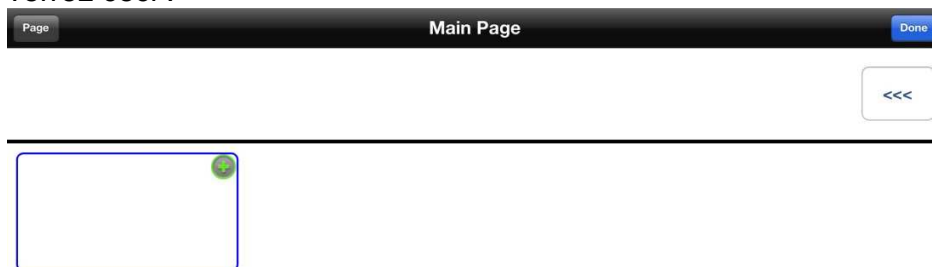
2. En appuyant sur « *Current User : Default User* », ce menu s'affichera :



3. La touche « *Add User* » vous permet d'ajouter un utilisateur. Inscrivez le nom de l'utilisateur pour l'ajouter à la liste (dans la photo ci-haut, vous pouvez voir que d'autres tableaux ont été créés). Sélectionnez cet utilisateur. En appuyant sur « *Settings* », en haut de la page, vous reviendrez au menu principal des réglages. Puis, en appuyant sur « *Main Page* », vous serez sur la page du nouvel utilisateur. Cette page est vide.

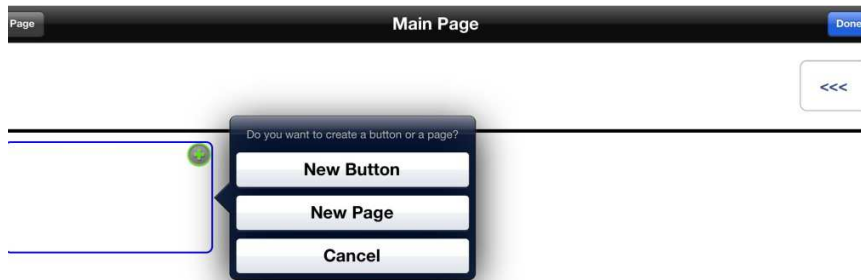
4. Dans les réglages, vous pouvez aussi sélectionner la langue qui sera utilisée et choisir la voix qui correspond le mieux à votre élève en appuyant sur la touche « *Speech Settings* ». Les voix françaises sont les suivantes : Louise, Antoine, Margaux, Bruno, Claire, Julie et Alice.

5. De retour sur la page de votre nouvel utilisateur (page vide). Appuyez sur le bouton « *Edit* » situé dans le coin supérieur droit de votre écran et vous verrez ceci :



6. En appuyant sur la touche vous aurez 3 choix.

COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE



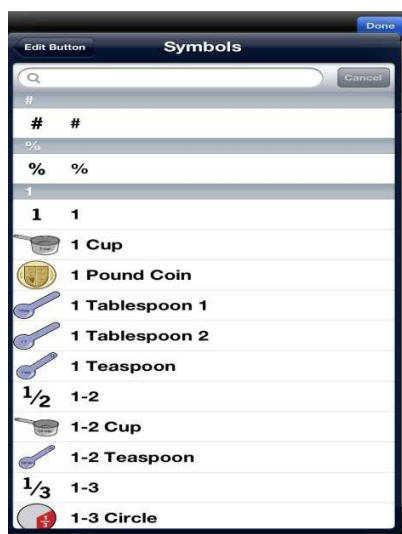
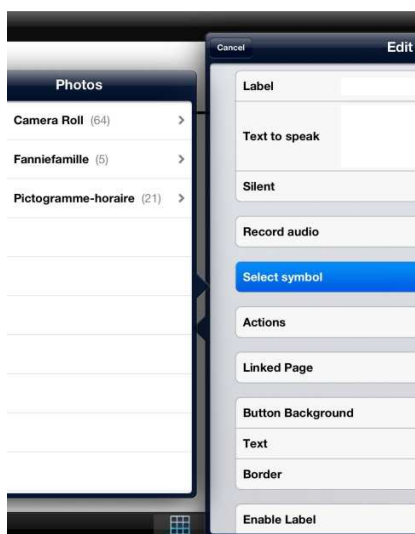
Vous pouvez créer, un nouveau bouton (New Button), une nouvelle page (new page) ou annuler votre action (Cancel). Créer un bouton signifie que vous enregistrez une image seulement. Créer une page signifie qu'en appuyant sur la touche, une nouvelle page apparaît et offre d'autres choix. Par exemple, en appuyant sur une image qui représente la collation, une page s'ouvre offrant des images en lien avec la collation.

COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE

7. Si vous créez une page (new page), voici les choix que vous retrouverez dans le menu :



- **Label** : sert à entrer le titre de la page
- **Speak Label** : active la synthèse vocale. Si désactivé, aucun son ne sera émis lorsque vous touchez l'image représentant la page (ex. l'image de la collation)
- **Add to message bar** : fait apparaître le titre sur la bande phrase, en haut de l'écran.
- **Rows, columns** : permet de choisir le nombre de colonnes et de lignes pour la page.
- **Margin** : sert à déterminer la distance qu'il y aura entre chaque bouton de la page.



- Select symbol** : permet de choisir entre
- Un symbole
 - Une photo dans votre banque de photo
 - Prendre une photo
 - Chercher sur le web pour trouver une photo

Page Background, Text et Border Color :

Offre un choix de couleur pour le fond de la page, du texte et de la bordure.



- **Enable Label:** Rend le bouton visible (image et titre). Lorsque fermé, le bouton disparaît après qu'on l'ait touché
 - **Label on top, Label on multi lines, Font size, Bold, Italics, Border With**
→ concerne le lettrage : sous/ au-dessus de l'image, sur plus d'une ligne, grosseur des lettres, souligné, *italique* et la largeur de la bordure.
8. Si vous créez une touche voici les choix de fonctions que vous retrouverez dans le menu :



- **Label** : sert à inscrire le titre de la touche
- **Text to speak** : sert à écrire le message que vous voulez entendre lorsqu'on appuie sur la touche
- **Silent** : Rend la touche silencieuse. Lorsque cette fonction est activée, on n'entend pas le message.
- **Record audio** : permet d'enregistrer le message
- **Select symbol** : même choix que lorsqu'on crée une page
- **Actions** : voici toutes les actions qu'une touche peut faire

COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE



- **Linked Page** : choix de page en lien avec la touche. Pour que le lien fonctionne, l'action OPEN PAGE doit avoir été activée.
- **Button back ground, Text, Border** : même choix de couleur que pour créer une page
- **Enable Label, Label on top, Label on multi lines, Font Size, Bold, *Italics*, Border Width** : même choix que pour créer une page

Pour compléter cette procédure, voici l'adresse internet de la compagnie où l'on retrouve une bande vidéo explicative en anglais. Elle pourra vous dépanner en cas de besoin.

www.gusinc.com/2012/talktablet.html

Structure pour le tableau de communication Talk Tablet

Afin de bien se comprendre lorsqu'on parle des différents termes (librement traduits) entourant la programmation des tableaux de communication sur le TALK TABLET, voici quelques définitions :

Bouton : touche désignant un objet, une personne ou une action. Ex : pomme, maman, mange. Il nomme ce que l'élève désire dire.

Page : ensemble de boutons que l'on retrouve sur l'écran.

Sous-page : Une sous-page précise une catégorie (fruit → pomme, orange, banane...) et/ou vient ajouter de l'information (je joue → au lego, au ballon...).

Page principale : Première page vue lorsqu'on ouvre l'application au nom de l'élève. Elle peut conduire vers des sous-pages.

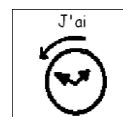
Bande phrase : espace en haut de l'écran où apparaissent les symboles lorsqu'on appuie sur les boutons.







De plus, pour s'assurer qu'il y a un minimum de conformité entre tous les différents tableaux que nous créerons pour les élèves, voici quelques règles à suivre :

- L'utilisation de couleur doit être limitée car cela attire l'attention
- Le rouge est utilisé pour les verbes (couleur utilisée dans la méthode VPL)

Pour le temps des verbes, la méthode suivante est proposée :

- Présent : Je veux, (picto now) avec une bordure rouge
- Passé : J'ai, (picto importé de boardmaker) avec une bordure rouge
- Futur : Je vais (picto later) avec une bordure rouge
- Le verbe à l'infinitif est toujours coloré en fond de rouge



Back		Demandes	
J'ai 	Activités 	Ce livre 	
Je veux 	Aide 	Local 432	
Je vais 		Eau	

Boutons-fonctions :

Retour à la page principale : Une photo de la page principale sera utilisée comme symbole. Le bouton aura la couleur « light gray » et sera situé en bas à droite. (sans parole) On y lit *page principale* et il ne devrait pas apparaître sur la bande phrase.

Effacer la phrase : Le symbole « clear all 1 » sera utilisé avec le mot *effacer tout*, il sera installé en haut à droite (sans parole). Le fond sera orange et il ne devrait pas apparaître sur la bande phrase.

Retour à la page précédente : Le symbole « back key » sera utilisé avec le mot *page précédente*, il sera installé en bas à gauche. Le fond sera jaune. Il ne devrait pas apparaître sur la bande phrase et on ne devrait rien entendre.

Touche S.V.P. : Elle sera installée dans la dernière colonne au dessus du bouton page principale. Le picto sélectionné sera « please 2 » avec un fond « purple ». Il devrait apparaître sur la bande phrase et il faut l'entendre.

Exemple :



AUTRES OPTIONS DE RÉGLAGE INTÉRESSANT

En appuyant sur la touche « *Settings* » vous trouverez le menu suivant :



En deuxième position, vous trouverez les paramètres qui sont définis par défaut. Vous pouvez les changer.



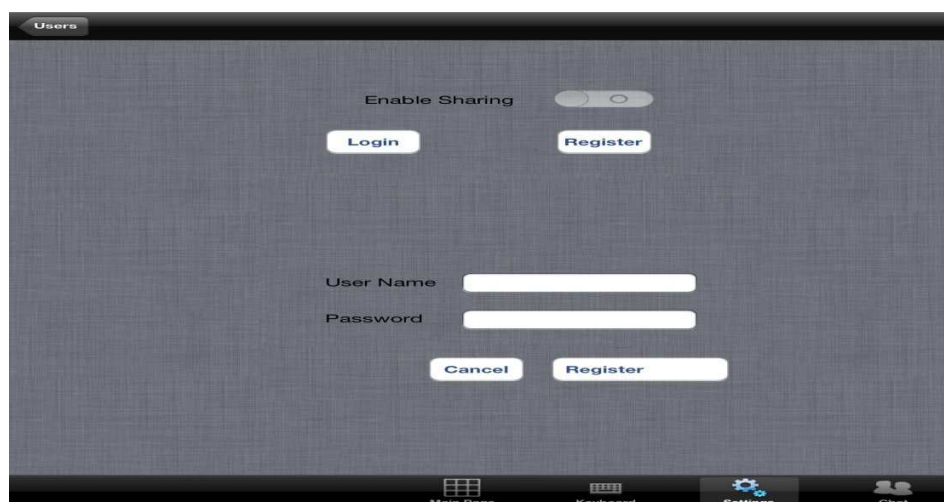
PROCÉDURE POUR PARTAGER DES TABLEAUX AVEC LE TALKTABLET

Avec l'application Talk Tablet, vous pouvez partager des tableaux entre différentes tablettes électroniques qui possèdent également cette application. Pour se faire, voici comment y arriver :

1. En allant dans les réglages (default user), appuyer sur Current User et ensuite, choisir l'utilisateur par défaut (Default User)



2. Retournez au menu des réglages pour appuyer sur la touche « sharing ». (Si vous n'avez pas sélectionné l'utilisateur par défaut, vous n'aurez pas accès au sharing) Par la suite, vous devez choisir un nom d'utilisateur et un mot de passe pour vous enregistrer.



Il est possible que dans les réglages de TalkTablet l'option de partage ne soit pas ouverte. Pour le savoir, vous devez aller dans les réglages

Isabelle Chayer, enseignante, CSPO, France Paquette, psychoéducatrice, CSPO et Sylvie Morin, Lynne Sabourin, personnes ressources régionales du Centre d'expertise éducation Outaouais.

COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE

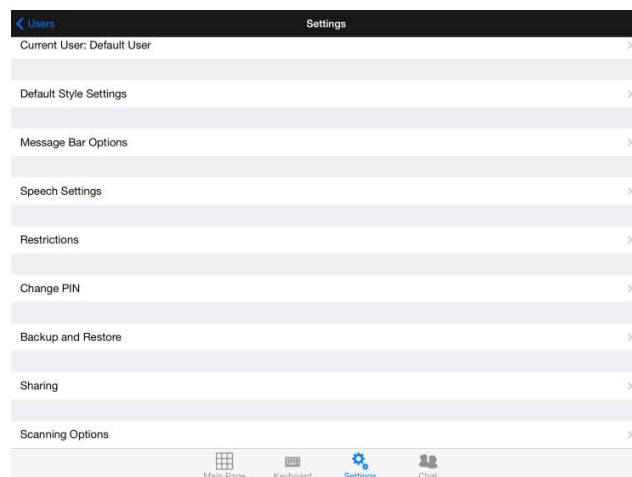
et activer la touche restrictions. Vous verrez apparaître le menu suivant :



Vous devez vous assurer que les options suivantes soient ouvertes :

- Enable adding items
- Enable sharing import
- Enable sharing export
- Enable chat

3. Une fois cette étape franchie, vous devez changer l'utilisateur et choisir où vous voulez télécharger le nouveau tableau en allant retournant dans les réglages (Settings) et en pesant sur Current User : Default User



4. Lorsque votre choix est fait, vous appuyez sur « Main Page », et vous devriez vous retrouver devant une page vide.

Isabelle Chayer, enseignante, CSPO, France Paquette, psychoéducatrice, CSPO et Sylvie Morin, Lynne Sabourin, personnes ressources régionales du Centre d'expertise éducation Outaouais.

5. Vous appuyez sur « Edit », en haut à droite de l'écran, puis sur « Page ». Vous aurez alors le choix entre différentes fonctions :



- Si vous éditez (Edit), vous transformerez la page déjà existante.
- Si vous copier (Copy), c'est comme en traitement de texte, vous pourrez la recopier mais seulement à même votre appareil.
- Si vous téléchargez (Download), vous serez amené à une liste de tableaux qui ont été mis en partage. Il ne vous restera plus qu'à retrouver le fichier désiré et il apparaîtra sur votre page vide.
- Si vous voulez partager (Share) un tableau à quelqu'un, vous sélectionnez le tableau à partager et suivez la même procédure mais en appuyant sur Share lorsque vous voyez les derniers choix apparaître.

N.B. Pour arriver à compléter ces manœuvres, vous devez absolument être connecté WI-FI

LA PROCÉDURE POUR L'ACCÈS GUIDÉ

L'accès guidé, une fois la mise à jour vers iOS 6 effectuée, permet de limiter l'accès à une application unique (iOS). Elle permet aussi de limiter certaines actions ou commandes de l'appareil.

Activation de l'accès guidé

Allez dans Réglages > Général > Accessibilité > Accès Guidé. Activez l'accès guidé, et définissez un code de déverrouillage pour pouvoir en sortir.



Mettre en route et configurer l'accès guidé

Imaginons maintenant que vous vouliez utiliser l'application Families 2 avec un élève. Vous ne voulez pas qu'il puisse sortir de l'application, et vous souhaitez également désactiver certains boutons (retour au menu et information).



COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE

Vous vous retrouverez alors dans le menu de réglage de l'accès guidé et il ne vous restera plus qu'à cliquer sur « fin » en haut à gauche pour terminer l'accès guidé.



Contenu extrait du lien : <http://www.ortho-n-co.fr/2012/10/activer-et-utiliser-laccs-guide-dans-ios-6/>

Isabelle Chayer, enseignante, CSPO, France Paquette, psychoéducatrice, CSPO et Sylvie Morin, Lynne Sabourin, personnes ressources régionales du Centre d'expertise éducation Outaouais.

Je m'approprie le iPad



Manon Martin, conseillère pédagogique , RECIT-CSPO Inspiré des travaux de Dominic Gagné(CSVDM), Karine St-Georges (CSDC) et Steve Morissette(CSS-T)
Document optimisé pour le projet; *COMMUNIQUER À L'ÈRE DE LA TABLETTE ÉLECTRONIQUE POUR LES ÉLÈVES DI-TED.*

Table des matières

Pourquoi alors le Ipad?	p.3		
L'appareil	p.4	Zoom	p.8
		L'icône d'exportation	p.8
		Modifier le fond d'écran	p.8
Trucs et astuces		Configuration	
Déplacer une application	p.5		
Supprimer une application	p.5		
Navigation	p.5	Connexion à un réseau sans fil	p.9
Fixer la touche majuscule	p.6		
Utiliser les accents	p.6		
Effectuer une recherche	p.6		
Créer un dossier	p.6		
Copier/coller et éditer un texte	p.7		
Capturer ce qui se trouve à l'écran	p.7		
Passer d'une application à une autre	p.7		
La barre d'état multitâche	p.7		
Autres réglages dans la barre d'état multitâche	p.8		

Pourquoi alors le Ipad?

Forces	Limites
Banques d'images	Côté magique
Transportable	Plusieurs applications en anglais
Utilisation du vidéo/vocal	Appareil coûteux
Applications nombreuses et moins couteuses	Applications rigides
Multimédia	Fragile
Bon contrôle pour l'enseignant	Appareil convoité (vol)
Facile d'utilisation (intuitif)	Réparation difficile (batterie)
Pas de bouton off	Pas de bureau multiple
Revient au même endroit	Environnement fermé
Amélioration des applications	Choix d'imprimantes limité
	Ne remplace pas l'ordinateur

L'appareil



Mise en marche

Appuyez pendant quelques secondes sur le bouton pour la mise en marche ou pour l'éteindre.

Mise en veille

Un simple clic sur le même bouton suffit. Il n'est pas problématique de simplement mettre en veille l'appareil pendant plusieurs semaines.

Démarrer une application

Appuyez sur l'icône de l'application avec votre doigt.

Quitter une application

Glissez les cinq doigts vers le centre ou appuyez sur le bouton d'accueil.

Trucs et astuces

Déplacer une application

1. Maintenez le doigt sur l'icône d'une application.
2. Lorsque les icônes se mettent à bouger, faites glisser la vôtre sur le côté de la page.
3. Une nouvelle page sera affichée et vous pourrez y déposer l'icône à cet endroit au besoin.
4. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton d'accueil.



Supprimer une application

1. Maintenez le doigt sur l'icône d'une app.
2. Appuyez sur le X de l'icône que vous désirez supprimer.
(Lorsque vous supprimez une app, vous supprimez également les documents créés avec celle-ci.)
3. Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton d'accueil.



Navigation

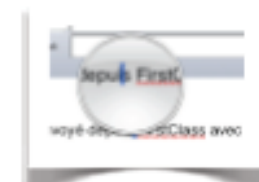
Pour passer d'un écran d'accueil à un autre, glissez un doigt vers la droite ou la gauche (feuilletez l'écran). Le point blanc vous indiquera sur quel écran vous êtes. Les points gris indiquent les écrans disponibles (maximum 11).

Plusieurs applications vous permettent de changer de page à l'aide du même geste (de gauche à droite). Pour naviguer dans une même page, faites glisser votre doigt vers le haut ou vers le bas.



Copier/Coller et éditer du texte

1. Touchez l'écran où se trouve un mot et gardez le doigt dessus pour obtenir la loupe.
2. Faites glisser le doigt pour positionner le curseur afin de supprimer ou ajouter des lettres à des endroits précis si vous êtes en train d'écrire.
3. Le menu contextuel « automatiquement affiché » vous permettra de sélectionner une partie ou l'ensemble du texte qui se trouve sur cette page.
4. Les extrémités de la sélection sont délimitées par des points bleus que vous pouvez déplacer au besoin avant de couper, copier ou coller du texte.
5. Si votre sélection ne contient qu'un mot, vous pourrez obtenir sa définition ou des suggestions de mots similaires (pas disponible dans un texte en lecture seule).



Capter ce qui se trouve à l'écran

Appuyez simultanément sur le bouton Accueil et celui de marche/mise en veille. Vous trouverez l'image de votre capture d'écran dans l'application Photos.

Passer d'une application à une autre

La façon la plus efficace de basculer d'une application active à une autre est d'utiliser les 4 doigts sur l'écran et de feuilleter d'un côté ou de l'autre. Vous pouvez aussi cliquer à deux reprises sur le bouton d'accueil et sélectionner une autre application au bas de l'écran.

La barre d'état multitâche

Pour voir ces applications « dormantes » qui, contrairement aux rumeurs, cessent complètement d'être actives et d'utiliser la batterie après un certain temps, glissez 4 doigts sur l'écran du bas vers le haut (ou appuyez à 2 reprises sur le bouton Accueil). Maintenez votre doigt sur l'une de ces applications pour qu'elles bougent et affichent le symbole «-» en rouge dans le coin supérieur gauche. Celui-ci vous permettra de supprimer l'application de cette liste d'applications récentes (sans supprimer l'application elle-même).



Autres réglages dans la barre d'état multitâche

La façon la plus rapide de modifier la luminosité de l'écran du iPad ou de le relier à une Apple TV est de faire apparaître les applications actives (4 doigts vers le haut) et ensuite, de faire glisser la partie du bas vers la droite avec un doigt.



Zoom

Dans plusieurs applications, vous pourrez simplement toucher deux fois l'écran pour effectuer un zoom avant et ainsi mieux lire ce qui vous est offert. Touchez de nouveau deux fois l'écran pour effectuer un zoom arrière. Si ce mouvement n'est pas disponible dans l'application utilisée, vous pourrez quand même effectuer un zoom manuel en pinçant ou en écartant les doigts.



L'icône d'exportation

Il vous permet d'exporter des fichiers du iPad vers d'autres appareils ou d'autres supports. Dans la forte majorité des cas, les applications vous permettront d'exporter vos fichiers par courrier électronique. Assez souvent, il sera aussi possible d'exporter sur des espaces de stockage en ligne comme Dropbox ou via WebDav, sur vos propres serveurs. Exporter des images et des clips vidéo vers la « Pellicule » est un excellent moyen d'avoir accès à ces mêmes fichiers parfois lourds en reliant votre iPad à un ordinateur via le fil USB. Votre ordinateur verra les fichiers comme si votre iPad était un appareil photo numérique (via le poste de travail sous Windows et iPhoto sous Mac OS).



Modifier le fond d'écran...

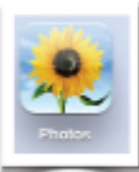
... à partir des Réglages,



1. sélectionnez la section **Luminosité et fond d'écran**.
2. appuyez sur **Fond d'écran**.
3. sélectionnez l'**emplacement** de l'image à utiliser (fond d'écran, pellicule, flux de photos).
4. appuyez sur la photo de votre choix.
5. choisissez parmi les options suivantes:
6. appuyez sur le bouton d'accueil.



... à partir de l'application Photos,



1. appuyez sur la photo de votre choix.
2. à l'aide de l'icône d'exportation, sélectionnez **Utiliser en fond d'écran**.
3. choisissez parmi les options suivantes:



Configurations



Connexion à un réseau sans fil à la maison

1. Appuyez sur **Réglages**.
2. Sélectionnez la section **Wi-Fi**.
3. Choisissez votre réseau.
4. Entrez votre mot de passe réseau.

