

COF

BC12-

20

BNQ

1 RADIO FM

- semaine du 28 mai 1979

no 368

Le FM qui a quelque chose à dire

LA PÊCHE À LA LIGNE

du **LUNDI** au **VENDREDI**
18 H 33

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTRÉAL



GRATUIT

CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

lundi 28 mai

18h33 ACTUELLES

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Bach, Durante, Gaultier, Telemann, Scarlatti, Mozart, Boccherini, Romberg, Schubert, Haydn et Purcell. Ani. Gilles Dupuis.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Claude Champagne. Ann. de la mort de Léopold Mozart, Luigi Boccherini, Antonin Reicha et Niccolò Paganini.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 BANC D'ESSAI

13h30 CONTREPOINT

Concerto en ré min. (Rosetti); Hermann Baumann, cor., et Concerto Amsterdam, dir. Jaap Schróder — "Chose en soi" (Prokofiev); Vladimir Pleshakov, p.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Michel Dussault.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les métiers anciens, une étude de Jenó Rakosi de Hongrie.

17h00 LES QUATRE SAISONS DE L'UNIVERSITE

Inv. Yves Martin, recteur de l'Université de Sherbrooke. Rech. Danielle Tremblay; int. Jacques Folch-Ribas.

18h00 BOOK-CLUB

Bilan de la saison littéraire. Comm. Lise Gauvin, François Hébert et Paul-André Bourque; ani. Réginald Martel.

18h30 POESIE

Au cours de cette semaine, Gatién Lapointe lira des extraits d'un recueil en préparation. Prix du Gouverneur Général en 1963 et Prix de la Province de Québec en 1967 pour "Le Premier mot". Il est directeur-fondateur des éditions Des Forges à Trois-Rivières où il enseigne.

Son "Ode au Saint-Laurent" l'a placé d'emblée au rang des grands poètes nationaux. Sa définition de la poésie: "Un cœur d'homme qui ne veut pas mourir".

"La pêche à la ligne".

La pêche c'est à la fois un délassement, un divertissement, une activité sociale et même un sport. Plus de 1,200,000 Québécois s'y adonnent tous les ans et c'est pour eux que le FM de Radio-Canada présente cette nouvelle série de cinq émissions.

Quatre grands thèmes seront développés: les origines de la pêche; l'histoire de la pêche au Québec; le rôle sociologique de la pêche et enfin ses effets sur l'environnement.

Vous apprendrez ainsi comment elle a été inventée, il y a de cela 3,000 ans; comment elle était pratiquée par les Indiens; ses perfectionnements techniques et son importance dans la future civilisation des loisirs. Et, bien entendu, nous aurons droit à plusieurs anecdotes et histoires de pêche.

1re émission: L'histoire de la pêche de l'Age de pierre à nos jours en passant chez les Egyptiens de l'Antiquité; l'évolution du pêcheur, de la pêche-moyen-de-survie à la pêche-loisir. Rech. et texte: Pierre-Rolland Mercier.

19h00 ESCALES

"Les Célébrations" de Michel Garneau. Distr. Normand Lévesque et Léo Munger.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival Bach de Marbourg 1978; Junge Kantorei, Florilegium Musicum de Munich, Barbara Schlick, sop., Hilke Helling, alto, Marius van Altena, t., et Harry van der Kamp, b., dir. Joachim Martini; Cantates nos 106, 131 et 198 (Bach).

Concert à l'Académie de Musique de Hongrie à Budapest; Orch. nat. de Hongrie, dir. Geza Oberfrank; Symphonie no 3, op. 56 (Mendelssohn). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Tin Tin Deo": Joe Turner — "Determination": Michael Stuart et Keith Blackley — "Flight of The Fly": Jaki Byard — "La Fiesta": Chick Corea et Herbie

Hancock — "Heaven": James Newton. Ani. Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A VIVALDI

Concertos en mi min. et en sol: Stanilav Duchon et Jiri Mihule, htbs, Karel Bidlo, bas., et ens. Ars Rediviva, dir. Milan Munclinger — Concerto en la min.: Frantisek Cech, piccolo, et ens. Ars

Rediviva — Concerto en ré min.: Heinz Holliger, htb., Christianne Jaccottet, clv., et membres de la Staatskapelle de Dresde, dir. Vittorio Negri.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La difficulté de se connaître soi-même (Jonathan Swift).

Les métiers anciens, une étude de Jano Rakosi.

mardi 29 mai

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Vivaldi, J.-S. Bach, Lawes, Hotteterre, Geminiani, J.-C. Bach, Mozart, Pergolèse, Beethoven, Balakirev et Handel.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Brahms, Scriabine, Suk, Albeniz et Debussy. Ani. Jean-Paul Nolet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIES

Inv. Colette Boky, sop., et Colombe Pelletier, p.: "Au bord de l'eau", "Après ce rêve", "Nell", "Automne", "Clair de lune", "Les Berceaux", "Notre amour", "Au cimetière", "Mandoline", "Spleen" et "En sourdine" (Fauré).

13h30 CONTREPOINT

"Métamorphoses" (Strauss): Orchestre de chambre de Munich, dir. Hans Stadlmair.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Bach: Chaconne, BWV 1004; Narciso Yepes, gui. — Double Concerto: Leonhardt Consort. Concerto, P. 447 (Vivaldi): Heinz Holliger, htb., et I Musici — Concerto no 5 (Paganini): Salvatore Accardo, vl., et Orch. philh. de Londres, dir. Charles Dutoit — Extr. Symphonie no 10 (Mahler): Orch. philh. de Los Angeles, dir. Zubin Mehta — Suite, op. 72 (Britten): Mstislav Rostropovitch, vlc. — Concerto K. 313 (Mozart): James Galway, fl., et Orch. symph. de Londres, dir. Eduardo Mata. Ani. François Bernier.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

17h00 PORTRAITS

Hommes de guerre contemporains.

Dernière émission: "Le général Dayan". Israël. Respectivement ministre de la Défense et Chef d'Etat-Major durant la "guerre des 6 jours". La guerre du Yom Kippour ou la revanche de la qualité. Part. Abraham Barzilai; texte et ani. Pierre Villon; lect. Bertrand Gagnon.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"L'art au Québec, aujourd'hui" (2e partie). Popularisation — politisation de l'art — la gravure — le cinéma parallèle — urbanisme et art populaire — régionalisation de l'art. Entretien du critique d'art canadien Gilles Hénault avec le philosophe et esthéticien français Mikel Dufrenne.

18h30 POESIE

Gatien Lapointe.

18h33 ACTUELLES

"La pêche à la ligne". 2e émission: Le phénomène de la pêche à la ligne chez nous, au Québec, depuis l'époque amérindienne et celle de la colonie française jusqu'à aujourd'hui sans oublier l'ère de la révolution industrielle du début du siècle et la pollution qui suivit; le parallèle entre l'emprise du capital américain sur nos lacs et nos rivières et celle qu'il exerçait dans les autres sphères de notre vie collective, subordonnant à ses besoins et à son loisir les richesses naturelles. Cette émission se terminera par un regard sur les Z.E.C. (Zone d'exploitation contrôlée).

19h00 DOCUMENTS

"Hier/demain: la Chine" de Françoise Siguret. Distr. Monique Miller, Daniel Roussel, Raymond Royer, Paul Hébert, Gérard Poirier et Luis de Céspedes.

DE CONCERT AVEC VOUS**20h00 CONCERTS EUROPEENS**

Journées de la Nouvelle Musique de chambre de Witten 1978; Octuor de Berlin; Helga Hamm-Albrecht, sop., Karl O. Barkey, t., et Suzanne Stephens, clar.; "Tierkreis", "Der kleine Harlekin" et "Am Himmel wandre ich" (Stockhausen).

Concert à l'Académie de Musique de Budapest; Rudolf Kerer, p.; Sonate, op. 5 (Brahms). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Lover Come Back to Me"; Vic Dickenson — "Sugar"; Pee Wee Russell — "Misunderstood Blues"; Lionel Hampton — "Isn't This A Lovely Day"; Ella Fitzge-

rald et Louis Armstrong — "Sound Lee"; Lee Konitz — "Charge'em Blues"; Cecil Taylor — "Smoke Stack"; John Griffin, Hank Mobley et John Coltrane — "Evil Eye"; John Gilmore et Clifford Jordan.

23h00 HOMMAGE A VIVALDI

"Stabat Mater" et "Nisi Dominus"; James Bowman, haute-contre, et Académie de musique ancienne, dir. Christopher Hogwood — Concerto en sol min.; membres de l'Académie de musique ancienne — Concerto en la min., P. 70; Virginio Bianchi, bas., et membres de l'Académie de Milan, dir. Piero Santi.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'examen de conscience" (Jonathan Swift).

**mercredi
30 mai****DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE****6h00 LES NOTES INEGALES**

Oeuvres de Marcello, Handel, Bach, Telemann, Carulli, Sammartini, Richter, Mozart, Clementi, Schubert, Respighi, Haydn et Strauss.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance d'Ignaz Moscheles et Zoltan Kocsis. Ann. de la mort de Jean Deslauriers. Création de "La Fiancée vendue" de Smetana; Sonate pour violon et piano de Ravel; Concerto K. 477 pour cor et orchestre de Mozart.

12h00 ART LYRIQUE**13h00 RECITAL**

Inv. Paul Bempéchat, p.: "Oneg Shabbat" (Jackson) — "Fantaisie, Elégie et Toccata" (Morawetz) — "Fourth Journey" (Hayes).

13h30 CONTREPOINT

"Medea" (Barber); New Symphony Orchestra of London, dir. Samuel Barber.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Pierre Lapalme.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE**16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

Les métiers anciens, une étude de Jenő Rakosi.

17h00 JE VOUS ECRIS AUJOURD'HUI

5e émission: "Je vous écris sur le malheur qui n'est pas loin du bonheur...". Texte et ani. Jacques Brault; lect. Monique Miller, Jean Brousseau et Jean Deschamps.

18h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Notes intimes" de Marie Noël; "L'Art du roman" de Virginia Woolf; "Façons de perdre" de Julio Cortazar; "Histoires impossibles" d'Ambrose Bierce. Part. Jacques Brault, Gabrielle Poulin et François Ricard; ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Gatien Lapointe.

18h33 ACTUELLES

"La pêche à la ligne".
3e émission: L'impact social de la pêche à la ligne, la pêche et l'économique: les investissements en infrastructures, la production des accessoires qui profite surtout à l'industrie étrangère et l'influence sur le tourisme régional. La psychologie du pêcheur. L'information spécialisée (la chronique de chasse et de pêche) — presque tous les quotidiens, toutes les stations de radio et de télévision dont des chroniqueurs "couvrant" le domaine. Une étude de la presse spécialisée (périodiques de chasse et de pêche) et de ses problèmes.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"Le Chat-Soleil", extr. d'un recueil à paraître sous le titre "Contes intemporels" d'Hélène Ouvrard; lect. Dyne Mouso.

Avec l'été qui nous est revenu, la chaleur du vent nous ramène le chant mélodieux de plusieurs espèces d'oiseaux qui fait la joie de tous.



Pierre Morency qui connaît bien les volatiles revient à l'antenne du FM de Radio-Canada pour une troisième saison avec *Le Bestiaire de l'été*, 14 émissions qui leur est consacrée.

Le Bestiaire de l'été est une série conçue dans un style simple, humoristique et poétique. Auteur du "Temps des oiseaux" et membres de la Société Zoologique de Québec, l'animateur présentera le résultat de ses recherches sur nos frères ailés. Au cours de la première émission de cette nouvelle saison Pierre Morency vous propose de vous familiariser avec la bernache du Canada.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 LES GRANDS CONCERTS

Orch. symph. de Londres, dir. Leonard Bernstein; Chœur de l'Orch. symph. de Londres; Chœur

du Festival de Leeds; Jeunes Chanteurs d'Orpington; Chœur des garçons de l'école Highgate; Groupe Musique des enfants de Finchley; Erna Sporenberg, Gwyneth Jones et Gwenth Annear, sop.; Anna Reynolds et Norma Procter, altos; John Mitchinson, t.; Vladimir Ruzdjak, bar., et Donald McIntyre, b.; Symphonie no 8 "Des Mille" (Mahler).

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor, op. 59 no 3 (Beethoven): Q. Amadeus.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Life Is Just A Book": Washboard Sam — "I Got The Blues Again": T-Bone Walker — "Stonewall": Milt Jackson — "Lover Come Back to Me": Dinah Washington — "You're Not The Kind": Sarah Vaughan — "Deep Purple": Art Tatum — "Three Little Words" et "D. B. Blues": Lester Young — "The Sleeper": Cannonball Adderley — "Travlin Light": Big Miller — "Darn That Dream": Art Farmer.

23h00 HOMMAGE A VIVALDI

Concerto, P. 41: Alberto Caroli, htb., et Académie de Milan, dir. Piero Santi — Concerto, P. 129: Alberto Caroli, htb., Virginio Bianchi, bas., et Académie de Milan — Concerto en do: Alberto Caroli et Alberto Alvarosi, htb., Ezio Schiani et Alfio Gerbi, clars, et Académie de Milan — Cantate "Cessate, Omai": Laerte Malaguti, bar., et Orch. de la Società Cameristica di Lugano, dir. Edwin Loehrer — Sonate en do min.: Antonio Scroscoppi, vl., Egidio Roveda, vlc., et Luciano Sgrizzi, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Des préjugés" (Jonathan Swift).

jeudi 31 mai

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Bach, Purcell, Zelenka, Vivaldi, Nadermann, Stamitz, Haydn, Handel, Hummel, Liszt et Mozart.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Rossini, Durand, De-

bussy, Ravel, Monteverdi, Mozart, Haydn et Marais. Ani. André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 CONCERT INTIME

Quatuor, op. 47 (Schumann): Suzanne Blondin, p., Ronald Larchevêque, vl., Sylvie Laville, alto, et Donald Pistoiesi, vlc.

13h30 CONTREPOINT

"Harry Janos" (Kodaly): orch. de l'ORTF, dir. Theodore Guschlbauer.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Guy Huot.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Les métiers anciens, une étude de Jenő Rakosi.
- 17h00 PRESENCE DU PASSE**
"Les lieux de regroupement". Dernière émission: "La prison" d'André Lachance; narr. Yolande Roy et Jean-Louis Paris; lect. Louis Dallaire.
- 18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
"La Confusion des langues" d'Alain Besançon; int. Richard Salesses. "Eloge du désordre" de Marc Guillaume; int. Jean Larose. "Loisirs et sociétés" de Gilles Pronovost (co-auteur); ani. et int. Wilfrid Lemoine.
- 18h30 POESIE**
Gatien Lapointe.
- 18h33 ACTUELLES**
4e émission: *Suite du mercredi 30 mai*.
- 19h00 LA FEUILLAISSON**
"Toi, tu n'es pas que les autres" de G. Deblander; prod. Radio France.
- 19h30 ENTRETIENS**
"Psychanalyse et psychiatrie". Inv. Peter Berner, secrétaire général de l'Association mondiale

de psychiatrie, titulaire de la chaire de psychiatrie à l'Université de Vienne et auteur de "La Systématique en psychiatrie"; int. Richard Salesses.

DE CONCERT AVEC VOUS

- 20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES**
Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan; Adagio en sol min. (Albinoni) — Symphonie no 2 "Chant de louanges" (Mendelssohn).
- 21h30 LES PETITS ENSEMBLES**
Quintette no 1, op. 88 (Brahms); Cecil Aronowitz, alto, et Q. Amadeus.
- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**
"Obe!"; David Murray — "Fine and Mellow"; Ella Fitzgerald — "Constantinople"; Dizzy Gillespie et Count Basie — "Les Routes du sud"; Michel Legrand.
- 23h00 HOMMAGE A VIVALDI**
Concertos, RV. 414, 418, 417 et 420; Christine Walevska, vlc., et Orch. de ch. des Pays-Bas, dir. Kurt Redel — Motet "In furore"; Magda Kalmar, sop., et Orch. de ch. Liszt-Ferenc, dir. Frigyes Sandor.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"En tête-à-tête avec soi-même" (Jonathan Swift).

vendredi 1er juin

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Seixas, Boyce, Marcello, Telemann, J.-S. Bach, Handel, Lauber, Haydn, Mozart, C.-P.-E. Bach, Beethoven et Mendelssohn.
- 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**
Ann. de naissance d'Ignace Pleyel, Mikail Glinka et Szymon Goldberg — Ann. de la mort de Melchior Franck et Louis Vierne. Création de "Lulu" de Berg. Inauguration du Centre National des Arts à Ottawa le 2 juin 1969.
- 12h00 ART LYRIQUE**
- 13h00 RECITAL D'ORGUE**
Jacques Montgrain, orgue Providence, cathédrale de La Pocatière: Oeuvres de Langlais et Alain.
- 13h30 CONTREPOINT**
Sept Bagatelles, op. 33 (Beethoven); Stephen Bishop, p. — Con-

certo "La Cetra" no 6 (A. Marcello); Pierre Pierlot et Alessandro Bonelli, htbs, et I Solisti Veneti.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animatrice: Ginette Bellavance.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Les métiers anciens, une étude de Jenő Rakosi.
- 17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE**
"Les matins de l'Europe". Dernière émission: "L'Europe nécessaire". Les nations européennes ont perdu toute importance en tant que telles. Le moment de la concurrence extérieure étouffante est venu, et pour s'en dégager, il n'y a pas d'alternative: c'est l'union ou le sous-développement.
- 18h00 LE CINEMA AMATEUR**
Définition du cinéma amateur et rappel des bons moments de l'émission "Image en tête". Inv. André Lafrance, professeur de

cinéma à l'Université de Montréal, et René Boissy, réalisateur de l'émission "Image en tête". Rech. Claude Godin; int. Richard Gay.

18h30 POESIE

Gatien Lapointe.

18h33 ACTUELLES

"La pêche à la ligne". Dernière émission: L'environnement mis en rapport avec le pêcheur à la ligne: les effets bénéfiques de la vigilance de certains, les effets nocifs, parfois, de la part de pêcheurs mal informés, sur l'équilibre écologique.

19h00 PREMIERES

"La Vampiresse Pirapora" de Carlos Queiros Telles. Prod. Radio France.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival Mozart de Wurtzbourg; Orch. symph. de Radio-Francfort, Hans Eurich, alto, et Diego Pagin, vl., dir. Eliahu Inbal; Danses alle-

mandes, K. 600; Symphonie concertante, K. 364; Symphonie no 40, K. 550 (Mozart).

Concert à l'Académie de Musique de Budapest; Orch. symph. de la Radio hongroise, Zoltan Toth, alto, dir. Kenichiro Kobajashi; "Harold en Italie" (Berlioz). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLIQUO

"You Are Too Beautiful": Ed Bickert et Don Thompson — "Ja": Art Ensemble of Chicago — "Barcelona": Joe Henderson — "You Go to My Head": Zoot Sims.

23h00 HOMMAGE A VIVALDI

Concerto, P. 137: Marco Constantini, htb., et I Musici — Motets "Laudate pueri" et "Nulla in mundo pax sincera": Magda Kalmar, sop., Lorant Kobacs, fl., et orch. de ch. Liszt-Ferenc, dir. Frigyes Sandor.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Pourquoi faut-il apprendre à se connaître?" (Jonathan Swift).

samedi 2 juin

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Tchaikovsky, Schubert, Donizetti, Wagner, Brahms, Paganini, Albinoni, Verdi, Rimsky-Korsakov, Suk, Bizet, Ponchielli, Saint-Saëns, Rachmaninov et Smetana. Ani. Jean Perreault.

9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Reprise du jeudi 31 mai, 18h00.

9h30 BANC D'ESSAI

10h00 LE CINEMA AMATEUR

Reprise du vend. 1er juin, 18h00.

10h30 MELODIES

Reprise du mardi 29 mai, 13h00.

11h00 LE BESTIAIRE DE L'ETE

Reprise du merc. 30 mai, 19h30.

11h30 CONCERT INTIME

Reprise du jeudi 31 mai, 13h00.

12h00 L'ART AUJOURD'HUI

Reprise du mardi 29 mai, 18h00.

12h30 FOLKLORE

"La grande musique des Blancs d'Amérique".

7e émission: "Les Mexicains du Texas", Voisine des Cajuns de Louisiane, cette communauté a produit une musique qui est nord-américaine de la même manière que la musique cajinne, c'est-à-dire, à la fois enracinée dans sa tradition ethnique-européenne, à la fois influencée par les instru-

ments américains et les thèmes états-uniens. Rech. et ani. Robert Guy Scully.

13h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv. Pierre Mollet, baryton; int. Henri Bergeron.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

"Aïda" de Verdi. Distr. Nikolaus Hillebrand, Brigitte Fassbaender, Anna Tomowa-Sintow, Plácido Domingo, Robert Lloyd, Siegmund Nimsgern, Norbert Orth, Marianne Seibel, Chœur et orch. d'Etat de la Bavière, dir. Riccardo Muti.

17h00 MOMENTS MUSICAUX

18h00 ALTERNANCES

"Un écrivain et son pays". 1re émission: "Louise Maheux-Forcier et Huberdeau".

19h00 JAZZ EN LIBERTE

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Le témoignage des Cathédrales". Inv. Marie Heuvel, attachée à la Cathédrale Notre-Dame-de-Chartres. Ani. André Vigeant.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir. James Levine; Jessye Norman, sop., et Edward Gordon, p.: "Ch'io mi scordi di te?" (Mozart) — "Shéhérazade" (Ravel) — "La Mort de Cléopâtre" (Berlioz) — "Wesendonck-Lieder" et extr. "Tristan et Isolde" (Wagner). Ani. Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

Ani. Patrick Straram le bison ravi,

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
"Comment Pantagruel couvrit de sa langue toute une armée, et ce que l'auteur vit dans sa bouche" et "Comment Pantagruel fut malade et la façon dont il guérit" (Rabelais); lect. Gaëtan Barrette.

"Quatre pour cinq" (Petit) et "Cassazione" (Petrovics); Quintette Ars Nova.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Patience et indulgence" (Jonathan Swift).

dimanche 3 juin

6h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Marguerite d'Autriche, Busnois, Campra, Bach, Bruckner, Pachelbel, Milhaud, Severac et Honegger.

9h00 BOOK-CLUB

Reprise du lundi 28 mai, 18h00.

9h30 LES JEUNES ARTISTES

Inv. André Vallée, htb., et Maureen Frawley, p.: Extr. Sonate no 2 (Handel) — Trois Romances, op. 94 (Schumann) — "Air pastoral" (Berthelot) — Extr. Sonate no 2 (Hindemith).

10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

Reprise du merc. 30 mai, 18h00.

10h30 RECITAL

Reprise du merc. 30 mai, 13h00.

11h00 ENTRETIENS

Reprise du jeudi 31 mai, 19h30.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir. Pierre Morin; Robert Brunner, cor.; Concerto (Hindemith) — Symphonie no 32, K. 318 (Mozart).

12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

De l'homme de nature à l'homme de raison.

"Le développement paradoxal du cerveau" (1re partie). Inv. le professeur George Krauthamer, neurobiologiste du Medical School de l'Université Rutgers; int. Théo Loir.

12h00 RECITAL D'ORQUE

Reprise du vend. 1er juin 13h00.

13h00 LES GOUTS REUNIS

"L'authenticité". Oeuvres de Bach, Machaut et œuvres anon.

interprétées par Frans Brüggén, Anner Bijlsma, ens. Cappella Antiqua de Munich, Mont-Joia et Clemencic. Ani. Jean Perreault.

13h30 A CAPPELLA

14h00 MUSIQUE DES NATIONS

"Le Japon". Inv. Robert Garry; int. Alain Stanké.

15h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orch. du Centre National des Arts, dir. Mario Bernardi: Divertimento (Tippett) — Symphonie no 2, op. 36 (Beethoven).

16h00 MUSIQUE DE CANADIENS

Le compositeur et la création. "Son et rythme".

17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv. Renée Longy, professeur de solfège au Juilliard de New York; int. Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER

Sonates, no 2, op. 39 et no 4, op. 70 (Weber); Hans Kann, p.

19h00 LA TRIBUNE INTERNATIONALE DES COMPOSITEURS

Inv. Jean Vallerand et François Morel.

"Proenca" (John Buller d'Angleterre). Ani. Maryvonne Kendergi.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir. Seiji Ozawa; Itzhak Perlman, vl.: Concerto, BWV 1042 (Bach) — Concerto pour violon (Berg) — Symphonie no 4, op. 98 (Brahms). Ani. Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

Ani. Patrick Straram le bison ravi.

23h00 LE CHANT DE LA TERRE

Psaume 11: œuvres de Marcello et Bach. Psaume 13: œuvres de Handel, Schütz et Ives. Lect. Dyne Mouso; ani. Gilles Dupuis.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Résolutions pour quand je vieillirai" (Jonathan Swift).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de
Ici Radio-Canada

et adressé à Ici Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Périodica
C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468