

LES PROFESSIONNELS DE LA VISION  
**GREICHE ET SCAFF**  
 OPTOMETRISTES  
 ESSAI DE LENTILLES PERMANENTES  
 INFORMEZ-VOUS — 26 — SUCCURSALES **354-9210**

**TELE** (DYN: 0105)  
**RADIO MONDE**  
 VOL. 46 No. 52 PRIX 85  
 Du 10 au 24 novembre 1984

**POUR  
 SUCCÉDER  
 À PIERRE  
 DUFRESNE**



**POURQUOI PAS  
 JACQUES GODIN?**

**JEAN LAPOINTE ET MICHÈLE RICHARD  
 À "POIVRE ET SEL"**



**50 QUESTIONS  
 CHOC À  
 CLAUDE  
 VALADE**



**APRÈS  
 3 MOIS  
 DE  
 SILENCE**

**UNE LETTRE  
 INTIME DE  
 CHANTAL PARY**

**VOS TÉLÉROMANS  
 PRÉFÉRÉS**

**LES  
 MEILLEURES  
 SÉRIES  
 AMÉRICAINES**

**LES 20 PLUS BEAUX MÂLES  
 DU SHOWBIZZ QUÉBÉCOIS**

**VITAMINE "A"**  
 10,000 UI  
 1 capsule par jour

**VITAMINE "E"**  
 5 concentrations disponibles de source NATURELLE à 100%  
 200 à 800 UI par jour



Produits de qualité  
**LALCO**  
 dans les pharmacies

**VITAMINE "C"**  
 500 mg action prolongée  
 la seule bonne façon  
 2 capsules par jour

**MAGNÉSIUM "capsules"**  
 avec un verre d'eau  
 2 capsules par jour

10

10

10

**EXCLUSIF  
AUX LECTRICES  
DE**



Au mois d'août dernier, Chantal Pary décidait de présenter l'homme de sa vie aux lecteurs d'Échos-Vedettes par le biais du journaliste Roland Bouchard. Chantal voulait une fois pour toute mettre un terme à toutes les rumeurs qui circulaient sur son compte.

La chanteuse a alors raconté qu'après ce reportage, elle espérait obtenir un peu la paix pour pouvoir refaire le point sur sa vie personnelle et sa carrière. Elle écrit ce petit mot qui me dictait mon cœur en ce moment. Vous n'ignorez sûrement pas ma situation présente car les journaux n'ont pas manqué d'en parler.



"J'ai besoin d'un grand moment de réflexion dans ma vie pour arriver à une plus grande compréhension de ma vie future", nous écrit Chantal Pary... "L'épreuve fait grandir et pourra tôt ou tard porter des fruits d'une qualité supérieure. J'espère que très bientôt, je pourrai vous les faire goûter."

## UN MESSAGE ÉMOUVANT DE CHANTAL PARY

rière. Chantal semble n'avoir pas obtenu ce qu'elle désirait car elle nous faisait parvenir une lettre dernièrement. Nous la reproduisons, car c'est également à vous qu'elle s'adresse.

En date du 10 octobre 1984, la chanteuse nous écrit ceci: **UN MOT DE CHANTAL PARY**

Bonjour à vous gens du métier à qui je dois un grand respect pour m'avoir constamment soutenue dans ma profession de chanteuse. Je tenais sincèrement à vous

et cela, comme vous le savez sûrement dans le métier, sans mon consentement bien sûr. De toute façon, on ne pourra jamais arrêter les mauvaises langues. Aujourd'hui, je prends le temps de vous écrire pour vous expliquer que si je ne prends pas le temps de vous visiter en ce moment, ce n'est sûrement pas par snobisme, surtout avoir bénéficié de tant de succès au Québec à case de vous, mais c'est bel et bien parce que j'ai besoin d'un grand moment de réflexion dans ma

vie pour arriver à une plus grande compréhension de ma vie future. Oui, je suis arrivée à une croisée de ma vie où je dois laisser en arrière ce qui dans ma vie antérieure m'a fait mal. Je ne dis point ces mots-là pour me plaindre mais pour que vous compreniez que je me dois un certain respect pour pouvoir continuer ma carrière.

Je ne peux vous raconter tout ce que j'ai vécu mais ce que je sais et ce que je peux dire c'est que l'épreuve fait grandir et pourra tôt ou tard porter des fruits d'une qualité supérieure. J'espère que très bientôt, je pourrai vous les faire goûter. Avec amour, je vous remercie de votre compréhension.

**Nous respectons donc l'opinion de la chanteuse car avant tout c'est un être humain avec des sentiments. Il faut**

**qui avec le temps se fera une santé morale. Si aujourd'hui elle paraît vulnérable, il en sera tout autrement demain. Bientôt, elle nous reviendra en très grande forme avec le sourire et un nouvel espoir au fond du cœur. L'amour c'est fragile et il faut laisser le temps faire les choses. On sait que Chantal nous aime et c'est ce qu'il y a de plus important. Partageons son sentiment et attendons qu'elle soit prête à revenir en force.**

**Pour l'instant, elle nous a laissée un recueil de treize de ses plus grands succès sur un album qui s'intitule "Profil". Au cours des prochains mois, elle travaillera sur un nouveau disque qui devrait être sur le marché au printemps.**

**Où Chantal Pary reviendra mais pas avant quelques mois,**

*Chantal xx*  
CHANTAL PARY

**faire abstraction qu'elle est une vedette, on se doit de comprendre la femme. Chantal Pary est une femme sensible mais intelligente**

**donc gardons patience et comme un bon vin, nous dégusterons le produit avec beaucoup plus de satisfactions en temps et lieu.**

## POUR LE REMPLACER DANS "LE TEMPS D'UNE PAIX"

Le décès de Pierre Dufresne a définitivement fait couler beaucoup d'encre. Il semble que ce n'est pas fini et les prochains dénouements rapporteront encore d'autres faits. La série "Le temps d'une paix" restera en ondes malgré les opinions partagées. Plusieurs noms commencent à circuler dans les couloirs de Radio-Canada mais la direction s'est réservée jusqu'en février 1985 pour annoncer le nom de celui qui remplacera Pierre Dufresne.

### DES MOMENTS DIFFICILES

Le populaire téléroman a connu des moments difficiles. Déjà, l'année dernière, Yvon Dufour avait dû s'absenter suite à son accident cardio-vasculaire qui l'a laissé partiellement paralysé. On avait songé, en septembre à le remplacer par Guy L'Écuyer mais, devant les derniers changements intervenus à la suite du premier infarctus de Pierre Dufresne, la direction des dramatiques avait décidé de reporter l'engagement de Guy L'Écuyer. Peut-être que les responsables pensaient que les deux principaux protagonistes, Pierre et Yvon, se remettraient ensemble de leurs maux et reprendraient ainsi leurs rôles.

Le destin en a décidé autrement et la mort de Pierre Dufresne a changé toutes les prévisions. Plusieurs noms sont ressortis, tels Lionel Villeneuve, Guy Provost, Jean Duceppe, Jacques Godin. Cependant, on peut d'ores et déjà supprimer la possibilité de Jean Duceppe qui ne peut plus se permettre d'engagements régu-

liers vu son état de santé précaire.

Lionel Villeneuve quant à lui ne pourra plus relever ce défi,

car tout de suite après les représentations de "La Noce", il doit faire son entrée à l'hôpital afin de subir une intervention délicate à la hanche. Celui-ci souffre depuis très longtemps, et lorsque sa souffrance est très forte, il va jusqu'à boiter. Il subira la même intervention que Paul Berval avait eu dernièrement. Donc la période de convalescence sera assez longue et il ne pourra se permettre de prendre des engagements immédiats.

### QU'ARRIVE-T-IL À TOUS CES COMÉDIENS

Mais qu'arrive-t-il à tous ces comédiens, piliers de notre théâtre et de notre télévision? Depuis ces dernières



**JEAN DUCEPPE: SON DIABÈTE**



"Joseph-Arthur", un personnage bien important, le nouveau comédien qui campera ce rôle, pourra se compter chanceux.

années, la maladie s'est abattue sur le monde du spectacle. Georges Carrère, malgré le cancer qui l'a atteint, continue tant bien que mal ses activités. C'est attachant comédien fait preuve de grand courage et d'une grande volonté. Jean Duceppe lutte avec son diabète depuis plusieurs années et cette fois-ci, les menaces qui pèsent sur

**LIONEL VILLENEUVE: À L'HÔPITAL**



Publié tous les 15 jours par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, tél: 282-9500. 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7, tél: (514) 288-4065.



Éditeur en chef ..... Marc Chatelle  
Directeur de la publication ..... Marcel Huguet  
Rédactrice en chef ..... Agnes Gaudet  
Secrétaire à la direction ..... Ginette Paradis  
Secrétaire à la rédaction ..... Joanne Laforge  
Responsable à la maquette ..... Yolande Charest  
Directeur de la Publicité ..... J.C. Emery  
Responsable de la distribution ..... Philippe Brisebois  
Responsable de la promotion ..... Nicole Bourgeault  
Documentaliste ..... Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:  
225 est, rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec  
Tél.: (514) 282-9600  
Publicité Nationale:  
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION  
Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent  
Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. une division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580.  
La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES  
Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.  
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.



Acteur remarquable, Jacques Godin a tenu des rôles prestigieux. On le voit ici avec Nathalie Naubert dans une pièce qui avait été montée au théâtre du Nouveau Monde.



Pierre Dufresne ne pourra pas faire vivre cet épisode du "Temps d'une paix" où Joseph-Arthur Lavoie recevait une lettre fort compromettante. Cette scène sera éventuellement reprise par son remplaçant.

# CELUI QUE PIERRE DUFRESNE AURAIT LUI-MÊME CHOISI: JACQUES GODIN

lui sont sérieuses puisqu'il a dû renoncer à un rôle qu'il devait tenir dans sa compagnie de décembre à février. Pierre Thériault a été atteint d'une foudroyante embolie cérébrale et jusqu'à présent il n'est pas encore parfaitement remis.

Pourquoi, tous ces artistes connaissent des troubles avec leur

dent et les émotions qu'ils vivent d'un côté comme de l'autres les affectent inconsciemment.

**LE MEILLEUR: JACQUES GODIN**

Nous avons le sentiment que Jacques Godin est le comédien qui possède les critères les plus absolus pour rempla-

Jacques pourrait le relever sans difficultés.

Aux États-Unis il est monnaie courante de remplacer les comédiens qui pour des raisons différentes sont obligés de quitter leur

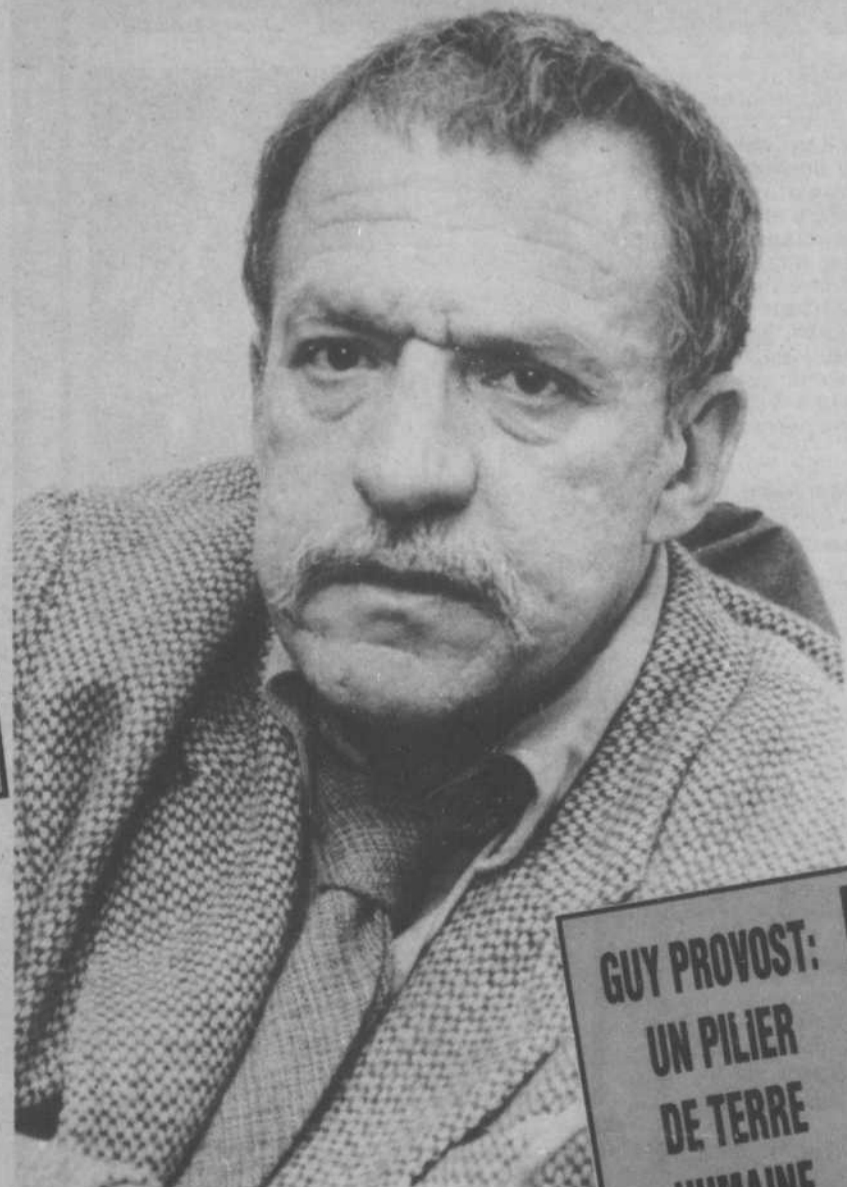
gement est rapidement absorbé. De toutes façons, Pierre Dufresne aurait lui-même approuvé la situation. N'a-t-il pas fait remplacer la regrettée Denise



**PIERRE THÉRIAULT: AU REPOS FORCÉ**

santé alors qu'ils sont quand même assez jeunes? Le stress a-t-il raison d'eux? Sont-ils soumis à une dose d'émotion plus forte que celle permise par le système en général! Un comédien se dépasse et de rôle en rôle il remet pratiquement sa vie en jeu. Finalement leur métier et leur vie se confon-

cer efficacement Pierre Dufresne. Jacques Godin est un acteur remarquable dont l'allure épouse comme un gant le personnage de Joseph-Arthur Lavoie! Un visage tel que le sien, le talent indiscutable qu'il possède et le vécu qu'il a derrière lui en font le comédien idéal pour camper ce rôle merveilleux. Certes, le défi serait de taille mais



Avec ce regard et l'expression de son visage, Jacques Godin est le comédien rêvé pour succéder à Pierre Dufresne dans le rôle de Joseph-Arthur Lavoie.



**GUY L'ÉCUYER: ???**

rôle. Il est évident que le public est un peu surpris au début, mais lorsque les remplaçants font preuve de grand talent, le chan-

Morelle après que cette dernière eut été victime d'un meurtre crapuleux? C'est la loi des artistes! Le spectacle continue, quoi qu'il arrive!

**GUY PROVOST: UN PILIER DE TERRE HUMAINE**



Tous regretteront Pierre Dufresne qui a vécu une grande partie de sa vie pour ce métier qu'il adorait. Nous sommes persuadés que lui-même aurait approuvé le choix que nous avons senti. Jacques Godin, très bientôt, le nouvel Joseph-Arthur Lavoie? Nous mettrions nos mains au feu, et vous?

Texte: Claire Syril

# JASMIN, SIMARD, PRINGLE, LAUTREC: QUI SORTIRA VAINQUEUR

Il y a de la compétition dans l'air cet automne à la télévision du côté des variétés et les commentaires vont bon train depuis deux semaines. Tout le monde se pose la question suivante: Qui sortira gagnant de cette aventure musicale?

Dès sa première émission Michel Jasmin a été fortement critiqué pour son "VMJ" et plusieurs personnes n'ont pas été tendre à son égard. Par contre le "RSVP" de René Simard semble s'être mérité plus d'éloges et même qu'on a dit que le show de Simard était plus intéressant que celui de l'ex-animateur de Télé-Métropole.

D'autre part, Peter Pringle a reçu de bons commentaires pour son "Pringle" show. L'émission est le reflet de la personnalité du chanteur à savoir intelligence, beauté et raffinement. Il s'agit d'une émission propre et sans prétention, mais d'une très grande qualité.

De son côté Donald Lautrec nous est revenu avec "Lautrec 85". Une émission axée sur les différents palmarès, l'animateur y est très à l'aise; il connaît cette formule qui à maintes reprises lui a

**PETER PRINGLE:  
"CHACUN À SA PART  
DU GÂTEAU!"**

Donald Lautrec est revenu à Radio-Canada avec la même formule qui lui a valu tant de succès.

donné le succès. Lautrec est égal à lui-même, il se tire merveilleusement d'affaires même si l'on a souvent l'impression d'avoir déjà entendu ce qu'il a à nous dire.

Nous avons donc un choix fort varié et c'est trop tôt pour l'instant d'avancer le nom de celui qui sortira vainqueur de cette chaude lutte.

**PRINGLE  
SE PRONONCE**

Rejoint au téléphone

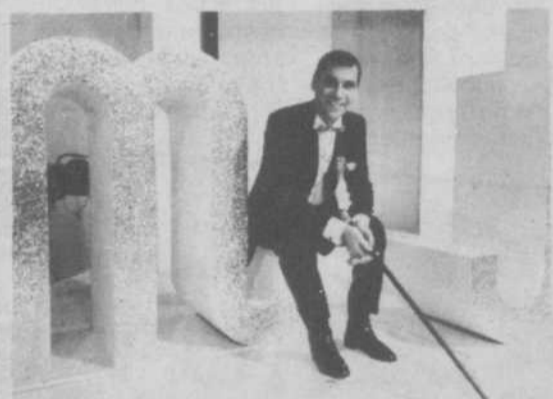


Peter Pringle a bien voulu nous dire ce qu'il pensait des nouveaux spectacles de variétés à la télévision.



me concerne, je peux reprendre lorsqu'il m'arrive de faire une erreur, car mon émission est pré-enregistrée, mais dans le cas de Jasmin c'est impossible. Il faudrait que les gens comprennent la nuance entre des deux manières de travailler" de raconter l'animateur de "Pringle".

"Au fond il n'y a aucune comparaison à faire entre nous car nous faisons des shows très diffé-



La première émission de Michel Jasmin a été fortement critiquée et plusieurs n'y sont pas allés de main morte.

cette semaine Peter Pringle a bien voulu nous dire ce qu'il pensait de tout cela. Le petit dernier des quatre animateurs a tout de même été très prudent dans ses commentaires. Il faut avouer que même s'il est en compétition avec Michel Jasmin, René Simard et Donald Lautrec, Peter Pringle garde pour ses trois confrères un énorme respect.

"Je trouve un peu dommage que dès la première émission on



Pour René Simard la critique a été plutôt positive à l'égard de "RSVP".

se soit fait un plaisir de descendre Jasmin, car son show n'était pas mauvais du tout. Ce que Michel fait c'est du "live tv" et c'est tout à fait normal qu'il y ait des petits problèmes techniques. En ce qui

rents. Nous pouvons tous avoir notre part du gâteau. L'important c'est que le public y sorte gagnant", d'avouer Peter.

C'est vrai qu'avec ces quatre shows plus d'artistes travailleront au cours de l'année et que notre industrie ne pourra que mieux s'en porter.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire.

Si vous arrêter et ne le pouvez c'est notre affaire.

ALCOOLIQUE ANONYMES  
Tél.: 273-7544

## Saviez-vous que...

— Guy Cloutier, le gérant de Nathalie et René Simard a déjà été amoureux de Michèle Richard.

— Jean Beauvine, Pierre Labelle et René Angelli étaient les trois membres du groupe "Les Barons".

— Anne Renée a déjà chanté sous le

nom de Manon Kirouak.

— Huguette Proulx a un fils qui est photographe, ce dernier s'appelle Hugo.

— Vous ne devez sous aucun prétexte inviter Douglas Léopold et Michel Girouard à la même réception.



## VÉRONIQUE EN PATINS

Véronique Béliveau en patineuse artistique? Pourquoi pas? En fait, la représentante de L'Autre télévision continue de promouvoir l'image de marque de la station en jouant sur les mêmes airs, sur les mêmes thèmes regroupant par sa présence des gens de toutes les activités.

Pour l'hiver, la station a mis sur le sport en nous la présentant à chanter sur une patinoire, à virevolter gracieusement autour de tout ce monde, multipliant les arabesques. Le montage est excellent puisque Véronique est doublée, en partie, par une patineuse artistique professionnelle, ce qui ne lui enlève aucun mérite puisque la chanteuse

lineuse, une jupette et strass en décoration étonne... bien qu'elle reste irrésistible.

Puisque nous parlons de Véronique Béliveau, on sait qu'elle fait également la promotion des produits de Simpsons. Un détail dans cette annonce télévisée associée pourtant l'image de Radio Québec et de Simpson: c'est le bras levé de Véronique,



s'est aussi astreinte à des cours afin de réaliser harmonieusement quelques arabesques personnelles. Ce qui surprend davantage, ce sont les images de la fin. On connaît le style fouillé de l'habillement de Véronique qui a d'ailleurs avoué marquer une prédilection pour la mode; elle sait d'ailleurs s'habiller avec un goût très sûr. En ce sens, voir Véronique en vrai costume de pa-

qui est devenu en lui-même un symbole personnalisé. On le retrouve sur les affiches de Radio Québec mais aussi à la toute fin du commercial de Simpsons. Effet voulu ou hasard? On peut difficilement croire au hasard quand on sait comment tout est calculé dans les annonces publicitaires. Et je ne sais pas encore si je trouve ça "correct".  
par  
Danielle Desbiens



rendre la vie à vos pieds

Fini la constipation, le mal de jambe, les varices, l'insomnie, les migraines, la mauvaise circulation sanguine... À la maison, en promenade, comme au travail, avec **Accu-Massage**, chaque pas que vous faites est un pas de plus vers la santé et le bien-être!

En vente dans toutes les pharmacies Santé-Service, et chez Uniprix. Choix de 5 couleurs: Brun, Blanc, Bleu, Rouge et Vert. Prix détail suggéré: \$24.95/paire.

Distributeur exclusif:  
Ginseng Distributions Canada Ltée: Tél.: (514) 337-0127

# REBONDISSEMENTS INATTENDUS DANS LE TÉLÉROMAN "UNE VIE"

Texte: Christiane Chaillé

Le téléroman "Une Vie" de Jean-Marc Provost présenté pour une troisième année consécutive sur les ondes de Télé-Métropole est télédiffusé cette saison le mardi à 20h30, et truffé de rebondissements pour les moins inattendus. L'auteur dévoile le développement de plusieurs situations que les téléspectateurs sont à même de connaître durant les prochaines semaines.

## DES PROBLÈMES DE SANTÉ POUR CAROLE

On se souviendra qu'au début de l'année, "Carole Vanasse" rôle interprété par Angèle Coutu, remportant ses élections et, à cause de cette nomination, elle devait faire de fréquents séjours dans la Vieille Capitale.

Un peu plus tard en saison, celle qui a longtemps vécu des problèmes d'al-

sard réalisera le mal qu'elle lui cause en voulant l'empêcher de fréquenter son fils. Elle se rend chez la malade avec qui elle aura un entretien. Carole essaiera de la convaincre, mais Madeleine ne cédera pas aussi facilement, car elle entend bien briser cette union qu'elle juge irréaliste.

**ANICK MARTIN: TENTATIVE D'ENLÈVEMENT, RUPTURE, AMOUR**

## UNE NOUVELLE IDYLLE ENTRE VANASSE ET ANICK

coolisme s'éprend du jeune "Benoît Brosard" âgé d'une vingtaine d'années. Ce sentiment tendre étant partagé de part et d'autre, le téléspectateur est en droit de s'attendre qu'une relation plus continue s'établisse entre les deux.

D'autre part, Carole Vanasse connaît de nouveaux problèmes de santé. En effet, le docteur Roch Tessier diagnostiquera certains maux chez elle et il transmettra son rapport au docteur Martin. Pour éviter certains problèmes, Carole ne devra plus boire, sinon elle risque de graves ennuis.

Ses démêlés avec la mère de Benoît iront en s'intensifiant. Madeleine Bros-

ard réalisera le mal qu'elle lui cause en voulant l'empêcher de fréquenter son fils. Elle se rend chez la malade avec qui elle aura un entretien. Carole essaiera de la convaincre, mais Madeleine ne cédera pas aussi facilement, car elle entend bien briser cette union qu'elle juge irréaliste.

Par la suite, Anick confiera à Paul-André Vanasse (Léo Lilla) que tout est fini entre elle et Daley. Ce dernier lui donne plusieurs conseils quant à la garde de son enfant. Même si P.A. éprouve une très grande tendresse pour Anick, il ne lui est pas

très fidèle, du moins pas encore... Enfin, ces deux amis de toujours, malgré tout ce qui leur arrive, éprouveront l'un pour l'autre des sentiments de plus en plus vifs et, à moins d'un accident de parcours, il est à prévoir qu'une nouvelle passion viendra créer des rebondissements inattendus dans ce téléroman.



La mère de Benoît réussira-t-elle à briser cette union qu'elle juge irréaliste? Carole en tombe malade.



La pègre élabore un plan qu'elle veut infaillible.



Une passion de plus en plus forte entre P.A. Vanasse et Anick.

D'autre part, la tentative d'enlèvement se précise de plus en plus. Anick, qui se sent suivie depuis quelques temps, est toujours sur ses gardes, pendant que la pègre élabore son plan de kidnapping. On étudie toutes les possibilités pour ne pas rater le coup. Il est important que ça réussisse pour faire chanter efficacement Paul-André Vanasse, car

Angiole doit disparaître. Anick sera-t-elle blessé???

**ANTOINE IMPUISSANT**

Dans l'intervale, Antoine parviendra-t-il à violer Mylène? Au cours de son séjour en Sicile, il fut tellement obsédé par le souvenir de la jeune fille, qu'il s'est convaincu qu'elle seule pourrait le guérir de son impuissance...

## champs élysées pour les passionnés de variétés

### Julien Clerc

Rocker au coeur tendre, Julien Clerc connaît une popularité sans cesse grandissante au Québec et... internationalement. Après avoir enregistré deux nouveaux albums cet été, dont un premier en anglais, il interprétera ses succès de l'heure, *Coeur de rocker* et *La fille aux bas nylon*, et présente son tout nouveau titre, *Melissa*. Il sera notamment entouré de France Gall, Téléphone, Renaud, Ray Parker Junior et Danielle Darrieux.

Tout un spectacle, ce samedi 17 novembre à 21h, en reprise le samedi 24 novembre à 13h30, en exclusivité sur le câble!



**99 TVFQ voit loin!**





Chaleureux, et fort à l'aise dans sa peau, Pascal Rollin se sent prêt pour de nouveaux défis.

À 44 ans,  
il est près  
pour le rôle  
de sa vie!



Si Pascal Rollin adore son rôle du "Curé Carignan" dans Belle Rive, il aimerait qu'on lui attribue un peu plus de force de caractère face à ses problèmes amoureux.

**DERNIÈRE CHANCE DE VOUS PROCURER**  
**Jean-Paul II**

**SUPER ÉDITION DE LUXE**

avec **PAGE COUVERTURE DORÉE** et en **RELIEF**



Une édition de luxe illustrée de plus de 125 photos exceptionnelles choisies par un comité spécial de sélection parmi plus de 1000 photos exclusives provenant des plus grandes agences de presses. Un voyage photographique unique vous attend grâce à ces images merveilleuses.

De plus vous trouverez des pages et des pages de lecture fascinante.

Sa jeunesse, sa famille, l'intronisation, l'attentat, l'ami des jeunes, l'itinéraire, la liste de tous les papes depuis St-Pierre. Le tout préfacé par le père de La Sablonnière.

Sans aucun doute, cette spectaculaire édition de luxe publiée au Québec occupera **toujours** une place spéciale dans votre bibliothèque en souvenir d'un événement que se manifeste une fois dans une vie.

**125 PHOTOS EXCLUSIVES**

**SECTION COULEUR SOUVENIR**

• **GRAND FORMAT** 8 1/4 x 11 1/4 POUCES  
• **COUVERTURE PLASTIFIÉE**

**OFFRE SPÉCIALE**

**SOYEZ PARMIS LES PRIVILÉGIÉS**

OFFREZ-VOUS CETTE ÉDITION DE LUXE DANS LE CONFORT DE VOTRE FOYER — NE MANQUEZ SURTOUT PAS CETTE OPPORTUNITÉ — QUANTITÉ LIMITÉE

\* UN SOUVENIR INOUBLIABLE DE L'ÉVÉNEMENT HISTORIQUE DU SIÈCLE!

DISPONIBLES DANS LES LIBRAIRIES ET TABAGIES

VOUS POUVEZ AUSSI RECEVOIR CE LIVRE DIRECTEMENT CHEZ-VOUS!

OUI! Envoyez-moi IMMÉDIATEMENT la super édition de luxe Jean-Paul II au prix de 8.95\$.

Tous les frais de poste et de manutention sont inclus. Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 8.95\$ à l'ordre des Livres Populaires. T.R.M. 17-11-84

PRENOM NOM

ADRESSE APP.

VILLE CODE POSTAL

LES LIVRES POPULAIRES  
C.P. 70 SUGGURSALE N. MONTREAL, QUE. H2X 3M2

# PASCAL ROLLIN,

## EN PLEIN ÉPANOUISSEMENT EN ATTENTE... MAIS D

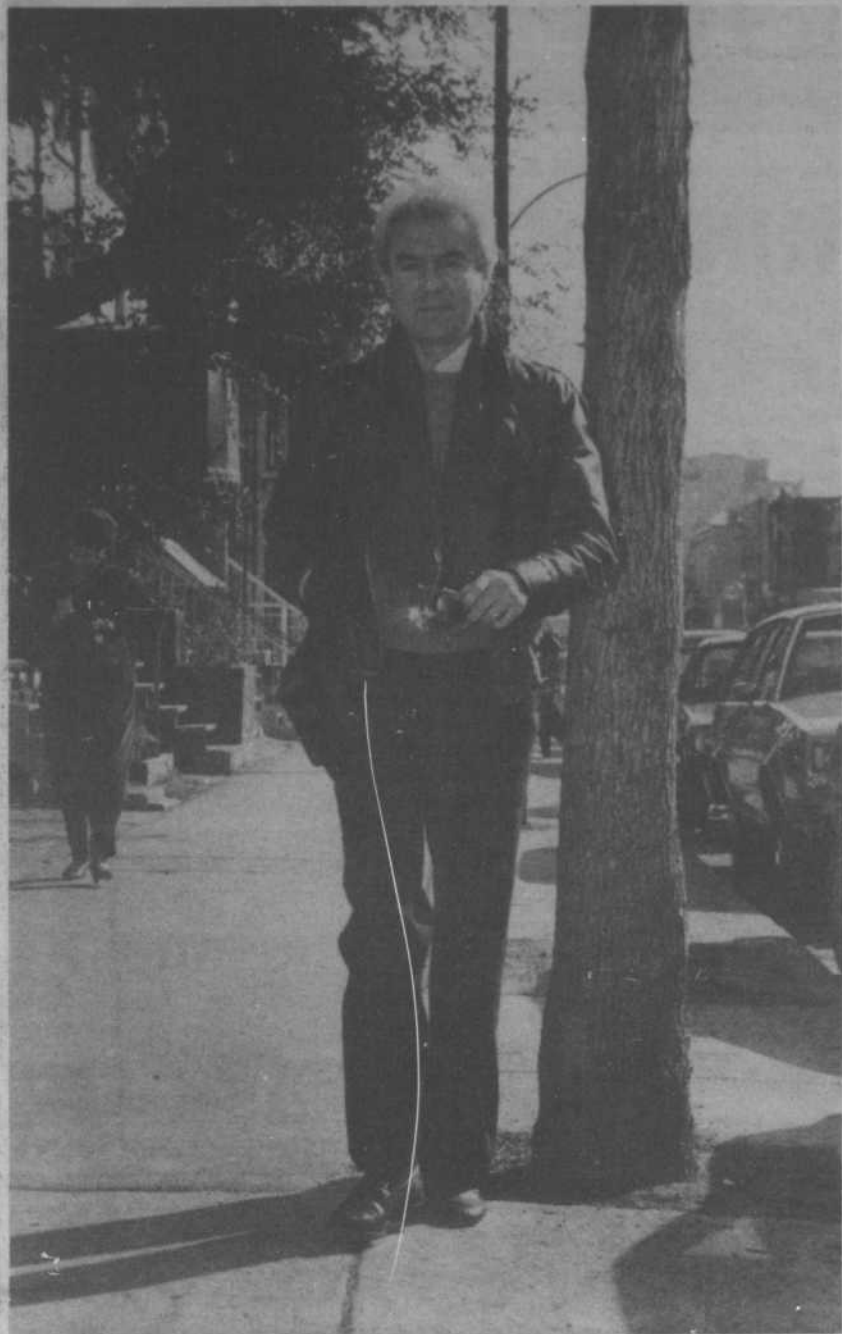
C'est un curé peu banal que l'auteur de "Belle Rive", Réginald Boisvert, a conçu pour son téléroman. Plus jeune que la moyenne d'âge de nos "vrais" prêtres, il diffuse beauté et charme, ce qui lui attire les coeurs féminins. Car malgré sa vocation religieuse, l'homme ne reste certes pas insensible aux amitiés sentimentales dans lesquelles il s'embarque. Cela n'est pas sans provoquer de lourds problèmes de conscience qui s'accroissent au cours de la seconde saison du téléroman.

L'interprète, Pascal Rollin, est, lui aussi, peu banal. Si le rôle lui va comme un gant, là où M. Rollin se démarque, c'est dans son interprétation d'un tel curé. En effet, le comédien, qui apprécie beaucoup son personnage à cause de sa gentillesse, a aussi des vues sur l'avenir de ce curé. "C'est comme un demi-curé, un homme presque

normal et c'est en ce sens que je m'y sens à l'aise. Je pense que l'auteur et le réalisateur ont choisi un bel homme pour apporter un peu de piquant à la situation de curé de village. Quant à moi, si je préfère interpréter des rôles sympathiques, si mon caractère s'accommode bien de personnages avec de la classe et de la distinction, je

pense toutefois que ce curé devrait avoir plus de force de caractère face à ses problèmes amoureux. Ils prennent trop le dessus, le dominant presque. J'en ai d'ailleurs parlé aux concepteurs."

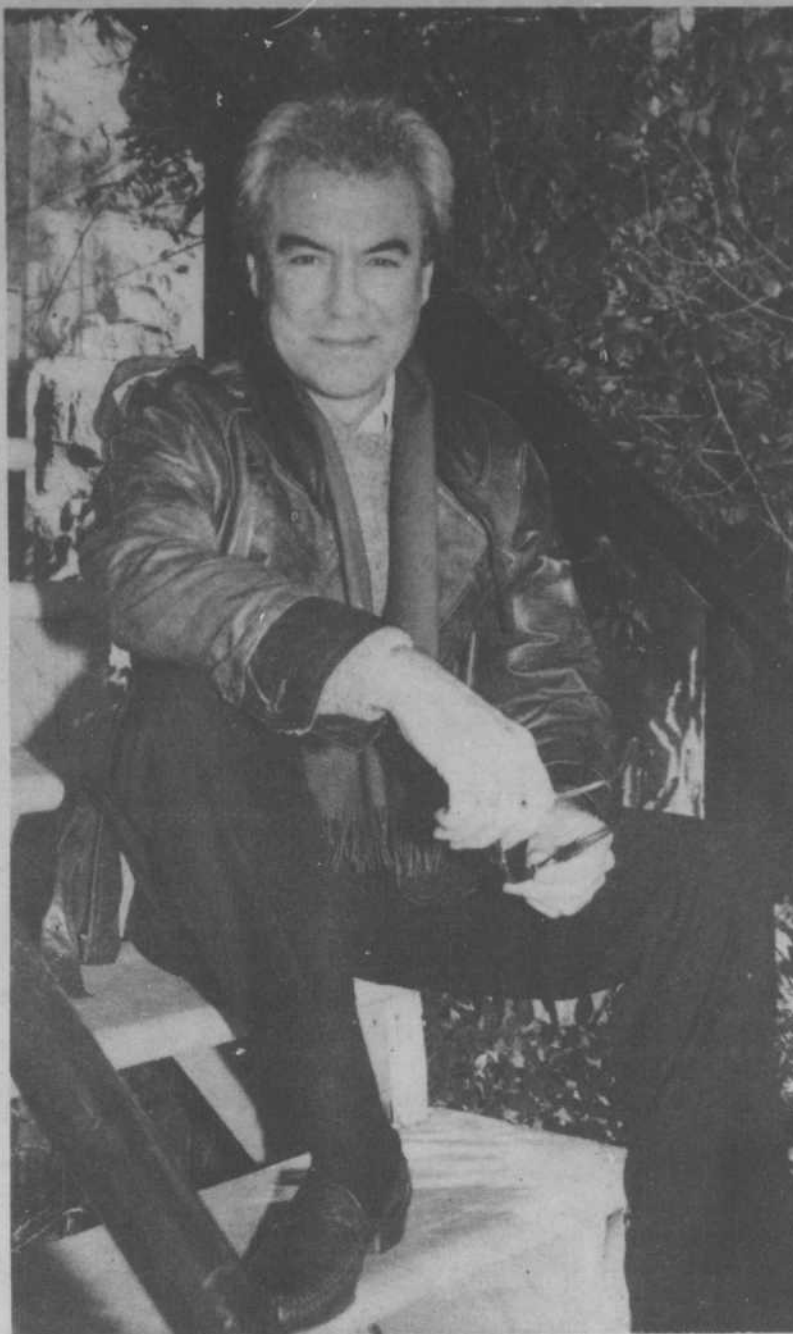
Nous verrons effectivement monsieur le curé succomber à la tentation féminine et cela l'amènera à envisager de défroquer. "C'est normal; il est encore jeune et tout le monde vit, à certains moments, de sérieuses remises en questions. Mais il en viendra à bifurquer son destin, en entrant dans une phase de service social. Il s'occupera des gens qui ont besoin d'aide. Cela correspond à mes espoirs car je le veux davantage au service des autres."



À 44 ans, il voit sa carrière comme un commencement.

qui peut être explosive. C'est un éclatement, un épanouissement qui se concrétise avec l'âge. J'ai toujours réfréné cette perspective par peur... par méfiance: la crainte d'être mal jugé et mal compris. Je ne m'engage pas sans réfléchir, mais maintenant, je me sens prêt à aborder le futur en me laissant davantage aller face au public.

Pascal Rollin a très peu joué au théâtre ces dernières années. "Il faudrait que je fasse les démarches pour provoquer ce que je désire. Ça me fait un peu peur. Je suis prêt pour un grand rôle, mais pour être bon, il faut se révéler, s'ouvrir. On ne peut pas tricher au théâtre. C'est en ce sens que je ne frappe pas aux portes car si je voulais vraiment, je m'arrangerais pour... Par contre, si on m'offrait un engagement extraordinaire au théâtre, j'accepterais. Autrement dit, ac-



Pascal Rollin, le sympathique curé de Belle-ive...

## SEMENT: "AUJOURD'HUI JE SUIS DANS 2 ANS JE SERAI PRESSÉ!"

C'est pourquoi, s'il se ressaisira, il ne deviendra pas, pour autant, tout à fait sérieux: "Je ne le souhaite pas. Ainsi, c'est plus intéressant et plus personnel. Mais je ne pense pas que l'auteur tombe dans ce piège, car c'est ce qui en fait un curé unique. De toute façon, il ne

faut quand même pas oublier que c'est un personnage de second plan. En ce sens, ses interventions sont limitées. On n'a jamais vu en ondes de prêtre en premier plan" (sauf dans "Les Oiseaux se cachent pour mourir", mais le cadre était très différent).

### À 44 ANS, UN SECOND SOUFFLE: LE RENOUVEAU

À part son rôle dans ce téléroman, Pascal Rollin se sent à l'aube d'un commencement. Enthousiaste, chaleureux, il développe maintenant un aspect de sa personnalité peu connu: "Je pense que j'ai une nature

tuellement, je suis en attente, mais dans deux ans, je vais être pressé! Je ne peux dire ce qui surviendra, mais quand je vais le trouver, je le saurai. Je devais jouer au TNM et ça m'intéressait. La pièce a été annulée. On m'a offert un rôle de personnage très antipathique (mais

ce rôle, de toute façon, c'est là que s'affirme mon plaisir d'interpréter des rôles plus sympathiques."

Il y a plus. Pascal Rollin a appris avec le théâtre classique et il y garde de fortes attaches. On en joue actuellement très peu mais... "Je sais que je peux

et ça passerait bien. Je le sais. Je pourrais être un grand amoureux classique!"

C'est une passion que M. Rollin nous explique cette transition qu'il aborde depuis quelques mois. Il a des étincelles dans les yeux et sa (si belle!) voix en de-

vient si vibrante qu'on ne peut s'empêcher d'être conquise! "Il me faudrait un travail précis, un personnage, une série... peut-être le cinéma qui m'attire beaucoup."

Danielle Desbiens

Photo: Michel Marcil



La belle "Anne Gélinas" a plus d'un tour dans son sac et le curé Carignan est un homme, malgré tout. Pourra-t-il rester insensible plus longtemps aux charmes de la belle journaliste?

**SCANDALE**  
Dans "Belle Rive"  
il pourrait détroquer

**LE "CURÉ CARIGNAN" SUCCOMBERA AUX CHARMES FÉMININS"**

très intéressant) dans un téléthéâtre. J'ai dû refuser à cause de manque de disponibilité, mais je pense que j'aurais été

être bon là-dedans. Je serais prêt pour Oedipe Roi, Racine, Titus de Bérénice. Je me lancerais dans des rôles avec tant de style et d'émotion

## PROBLEMES AVEC LA DROGUE ?

Consultez nos professionnelles en toxicomanie. Nous pouvons vous aider.



### LA MAISONNÉE D'OKA

Paulette Guinois I.A.  
Anne Blachier M.P.S.

Tél.: (514) 479-8545  
425, rue St-Michel, Oka, Qué. J0N 1E0

# TÉLÉSÉRIES... TÉLÉFILMS... TÉLÉROMANS...

## LE TERRIBLE SECRET DE "PRINCESSE DAISY"

Une femme qui accède à la gloire et à la richesse mais qui porte un lourd secret... voilà le thème de la mini-série que le "10" présente lundi, le 12 et mardi, le 13 novembre à 21 heures, à raison de deux heures par épisode. "Princesse Daisy, c'est l'histoire d'une adolescente de 16 ans qui débarque sans le sou en Amérique, après

avoir été fort éprouvée par des événements tragiques qui ont bouleversé son enfance en Europe. Elle doit lutter pour sa survie et elle y réussit puisqu'elle devient rapidement la mannequin la plus riche et la plus réputée au monde. À ce titre, elle est désirée par les hommes et enviée par les femmes, dans la bonne vieille tradition stéréo-

typée de tel mélos. Mais Daisy n'est pourtant pas heureuse. En fait, elle est non seulement tourmentée, mais aussi menacée par un secret qu'elle porte depuis toujours. L'histoire est tirée du best seller de Judith Krantz et voici quelques indices sur chaque partie.

Durant le premier épisode, nous voyons que l'enfance de Daisy

est perturbée par la mort de ses parents, la séparation de sa sœur jumelle qui doit être placée en institution et par l'amour malade qui lui porte son demi-frère Ram. Dans la deuxième suite, le lendemain, Daisy est forcée de quitter l'université et de trouver un emploi. Elle tente de faire carrière en publicité et cela s'annonce bien, mais Ram

a le pouvoir de la détruire. Il cherche à briser son idylle avec un millionnaire qui veut en faire une mannequin de renom. Soulignons en terminant que la série regroupe des vedettes prestigieuses: Merete Van Kamp, Lindsay Wagner, Stacy Keach, Claudia Cardinale, Rupert Everett, Robert Urich et Ringo Starr, entre autres.



**Les Tricots de Solange Brien**

Collection Automne-hiver

44 modèles

Andrée Lachapelle et Gaston L'Heureux présentent leur choix

Une mode d'avant-garde belle et facile à réaliser soi-même

+ Trucs et conseils

Enfin, il est arrivé

## Les tricots de Solange Brien Volume 3

RECEVEZ-LE DIRECTEMENT CHEZ-VOUS







- 128 pages GRAND FORMAT 8 1/4 x 11 pouces
- 32 pages illustrées en COULEUR
- 44 modèles de tricots dernier cri de la mode internationale **AUTOMNE-HIVER**
- Plus de 60 pages expliquent la réalisation des modèles, des trucs, des conseils pratiques et, **ENFIN**, Solange vous livre **SES SECRETS**.

CETTE ANNÉE ENCORE, PROFITEZ DE VOS LOISIRS POUR TRICOTER OU CROCHETER ET RÉALISER VOUS-MÊME CES MODÈLES AVANT-GARDISTES:

- blouson unisexe
- chandails unisexes
- chandails et vestes pour vous, Mesdames.
- Manteaux 3/4, 7/8 ou longs, à vous de choisir

- vestes-débardeurs
- cabans à manches longues ou courtes
- superbes capes
- des accessoires utiles et nouveaux
- manchettes, cols qui se transforment en cagoules, différents bonnets et foulards POUR VOTRE HOMME, VOTRE MARI, DES VESTES PRATIQUES ET CONFORTABLES.
- Plusieurs de ces modèles se font en un temps record
- ce livre, à la portée de toutes, s'adresse autant aux débutants qu'aux tricoteuses averties en quête de nouveaux défis.
- À la portée de toutes les bourses.
- Soyez fière de vous en comblant de façon utile et agréable vos temps libres.
- André Lachapelle et Gaston L'Heureux présentent leur choix.
- En plus, pour vous aider, schémas explicatifs, des notes pour la technique.

OUI! Envoyez moi IMMÉDIATEMENT le livre **Les Tricots de Solange Brien Volume 3** au prix de 8,45\$ (ce montant comprend TOUS les frais de port et de manutention).

Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 8,45\$. À l'ordre des Livres Populaires.

PRÉNOM (EN MAJUSCULES S.V.P.) NOM

ADRESSE

VILLE PROVINCE

CODE POSTAL T.R.M. 17-11-84

LES LIVRES POPULAIRES

POSTEZ CE COUPON DÈS AUJOURD'HUI À: C.P. 70, SUCCURSALE N., MONTRÉAL, QUÉ. H2X 3M2

## "LES YEUX DES OISEAUX": UN TÉLÉFILM TROUBLANT

C'est un téléfilm troublant, une production franco-suisse réalisée en 82, que nous sommes invités dimanche le 11 novembre à 22 heures. "Les Yeux des oiseaux" raconte le drame social provoqué par le fait qu'une délégation de la Croix rouge internationale visite une prison d'Amérique du Sud pour s'enquérir des conditios

de détention. Les délégués sont censés s'entretenir en toute liberté avec les prisonniers qui désirent les rencontrer, mais à leur insu, les conversations sont enregistrées par une table d'écoute. D'un autre côté, les prisonniers cherchent à informer les visiteurs du contexte politique épouvantable qui régit la prison mais

## DES "VEUVES" TRÈS DÉTERMINÉES...

Pour faire suite à la mini-série Kennedy, Radio Canada nous présente, du 12 novembre au 10 décembre, un suspense policier d'origine britannique "Les Veuves". Les six épisodes racontent comment les veuves de trois bandits décident de

reprenre en main l'opération qui a coûté la vie à leur maris. Les trois interprètes sont Ann Mitchell, Maureen O'Farrell et Fiona Hendley. Dans la première émission diffusée lundi le 12 novembre à 21 heures, trois bandits sont tués au cours d'un vol à

Disponibles dans les LIBRAIRIES et TABAGIES

## "CES MESSIEURS DU BOIS DORÉ": ÇA SE CORSE

Nous avons vu lors du premier épisode diffusé la semaine dernière, le dimanche à 20 heures, que le marquis Sylvain de Bois Doré aime la jeune Laurianne, de 30 ans sa cadette. Il a aussi sauvé la vie d'un jeune bohémien, Mario. Dans le second épisode de la série de 5, le marquis et son lieutenant Adamas constatent avec trouble la surprenante ressemblance de Mario avec le frère du marquis mystérieusement disparu en Espagne. Pendant ce temps, un hôte du marquis, Villaréal, cherche le fabuleux trésor des Huguenots mais il est surpris et prend la fuite. Il tue un chien qui le poursuivait. La bohémienne Mercédès découvre que le poignard planté dans la gorge du chien est identique à celui qui a servi à tuer le frère du marquis. Pendant ce temps, la belle Laurianne résiste toujours aux avances du sieur de Bois Doré. La troisième présentation embrouille pourtant les cartes. Le père de Laurianne, monsieur de Beuvre, part pour la guerre et il confie sa fille au marquis. Mario sent son coeur s'embraser dès qu'il voit la jeune femme. Pendant ce temps, le danger rôde. Après une scène dramatique au cours de laquelle Poulin accuse formellement le marquis de l'assassinat de Villaréal, l'abbé rend visite au prince de Condé. Après, le prince décide d'effectuer, sous un faux nom, une perquisition au château mais il ne trouve rien et il repart bredouille. Mais l'alerte a été chaude...



## "BONHEUR D'OCCASION": LA CONCLUSION

Le 14 et 21 novembre prochain, à 20 heures, nous assisterons à la triste fin de "Bonheur d'occasion". Dans le quatrième épisode, le spectre de la guerre plane sur le quartier Saint-Henri. Florentine tente de revoir Jean Lévesque qui ne donne plus signe de vie. La famille Lacasse est forcée

de déménager en pleine nuit. Et dans le cinquième et dernier, nous risquons d'utiliser plusieurs papiers-mouchoirs car le petit Daniel meurt. Azzarius le père s'engage dans l'armée après le mariage de Florentine avec Emmanuel... qui doit lui aussi partir pour le front.



## "FATAL VISION": UN CRIME ÉTRANGE

Dimanche, le 18 et lundi le 19 novembre à 21 heures, nous verrons la reproduction d'un crime bizarre en ce sens que les circonstances entourant ce suspense ont placé des gens très ordinaires dans un contexte extraordinaire... qui a débuté en février 70 pour se poursuivre durant plus de dix ans. Ce qui ajoute à l'intérêt de l'histoire, c'est que ce sont des faits vé-

diques, dont Joe McGinnis a réalisé un volume devenu best-seller. La mini-série dure quatre heures, présentée en deux parties. Elle met en vedette Karl Malden et Gary Cole dans les rôles principaux de ce beau-père vengeur et son beau-fils capitaine. La distribution comprend également Eva Marie Saint, Andy Griffith et Barry Newman.



ceux-là se ferment, ne voulant s'en tenir qu'aux aspects matériels de l'incarcération. Lorsqu'ils sont alertés sur l'écoute clandestine, ils évitent de protester de crainte de perdre leurs privilèges de visite.



main armée. La veuve du chef de bande découvre peu après le plan de l'opération ratée. Dans le second épisode, nous voyons les trois veuves étudier le plan et s'équiper en vue de la reprise de l'opération.

# TÉLÉSÉRIES... TÉLÉFILMS... TÉLÉROMANS...

## "INVASION": DERRIÈRE LES PARFUMS DE LA LIBERTÉ



"Téléfilms" de Radio Québec, dimanche le 18 novembre à 22 heures présente un documentaire dramatisé qui nous ramène en août 1968. Pendant que la Tchécoslovaquie respirait de nouveau les parfums de la liberté sous la houlette du président Alexandre Dubcek, plusieurs divisions blindées soviétiques envahissaient la petite république, écrasant sous leurs chenilles le rêve collectif qui avait vu le jour lors du "Printemps de Prague". Ce film s'inspire du témoignage de l'ex-bras droit du président Dubcek, Zdenek Mlynar et il dure 124 minutes.



## "SANG ET HONNEUR": TRAHISON

Dans cette saga racontant la montée du nazisme et l'emprise de Hitler sur sa population, particulièrement sur les jeunes, avec le troisième épisode transmis vendredi le 16 novembre à 20 heures dans le cadre de "Hors Série", nous retrouvons le jeune Hartmut qui espère devenir officier SS. Il reproche à sa famille son hostilité à l'égard du nazisme et il envie son ami Hans d'avoir des parents aussi impliqués dans le mouvement. Enfin, dans le quatrième épisode du 23 novembre, l'avant-dernier, le même Hartmut franchit une barrière psychologique importante. Jaloux de voir son camarade Hans accepté à l'école de Hitler, il n'hésite pas à dénoncer un ami de son père, anti-nazi avoué, afin d'être admiré de ses supérieurs.

## "LA TERRE DE L'INFLUENCE DE L'ARGENT

C'est en deux parties que nous verrons ce téléfilm polonais de Andrzej Wajda, soit les dimanches 25 novembre et 2 décembre à 22 heures. Notez cependant que contrairement à l'habitude, ce seront des rediffusions des vendredis précédents au lieu du contraire. Vous pourrez donc aussi les voir, en première, les vendredis 23 novembre et 30 novembre... mais à

15h30! L'histoire est palpitante et rondement menée. À la fin du 19e siècle, un jeune aristocrate polonais de Lodz, Karol, décide de s'associer avec le fils d'un usurier juif, Moryc et celui d'un industriel allemand, Mark pour fonder une nouvelle filature. Le projet ne se réalise pas sans difficulté, les fonds étant difficiles à réunir mais finalement, les bâtiments se construi-

**VIVRE**  
LE SEUL MAGAZINE  
DE LA SANTÉ AU QUÉBEC

**VIVRE**  
Vol. XV - Novembre 1981 - 2,25\$

LA FATIGUE  
Pire que le cancer

VIVRE-MINCE  
Tout sur  
l'obésité

Dossier VIVRE  
SA SEXUALITÉ

La capacité  
sexuelle de  
l'homme et  
de la femme

LA GRIPPE  
Quoi faire pour  
vous soigner?

LA DÉPRESSION  
Un nouvel espoir

TEST  
Vivez-vous  
heureuse  
et en santé?

GINETTE RENO:  
Les inquiétudes  
d'une jeune  
grand-mère de  
38 ans

CE  
MOIS-CI

NE  
MANQUEZ  
PAS  
NOTRE  
DOSSIER

VIVRE SA  
SEXUALITÉ

TOUT SUR LA  
CAPACITÉ  
SEXUELLE DE  
L'HOMME ET  
DE LA FEMME

EN VENTE DANS TOUS LES KIOSQUES

**"V":  
LA SÉRIE...**



La série "V" amène bien des gens à réserver leur vendredi soir, de 20 à 21 heures, pour suivre les intrigues des Terriens contre leurs envahisseurs reptiliens. Dans l'épisode du 16 novembre, intitulé "Sanctions", Donovan reprend son fils Sean devenu un membre du corps d'élite des jeunes au service des extra-terrestres. Il essaie de le déprogrammer alors même que le dirigeant de ce groupe sinistre prépare une re-capture horrifiante... et sa revanche. Robin et Elizabeth son réunis par l'entremise de Kyle qui se retrouve ainsi dans un triangle romantique pour le moins bizarre.

Le 23 novembre, "Visitor's choice" nous montre Donovan, Julie, Parrish et Han qui réunissent leurs forces et se joignent aux frères Baddicker, deux adolescents membres de la résistance dans une petite ville côtière occupée. Leur plan: éliminer un complexe extra-terrestre où Diana tient justement un séminaire sur la manière de transformer l'humain en nourriture! Chatt McQueen interprète Dean Boddicker.

**"LE TEMPS D'UNE PAIX": RETIRÉ**

Tout le monde déplore le retrait du téléroman le plus populaire des ondes mais tout le monde, pour une fois, est parfaitement d'accord et comprend tristement pourquoi. Donc, "Le

Temps d'une paix" est retiré de l'horaire pour cette saison. En attendant de savoir la suite des décisions qui devront être prises à ce sujet, Radio Canada a procédé à un réaménagement de sa pro-

grammation. "Le Parc des braves" de Fernand Dansereau sera désormais diffusé le mercredi à 19h30 et c'est "Terre Humaine" en reprise qui prend sa place dans la grille horaire du dimanche à

19 heures. C'est la première série de ce téléroman qui recommence sous nos yeux depuis le 28 octobre dernier. Le 11 novembre, nous verrons comment François s'y prendra pour avouer à

son père sa décision de quitter la ferme familiale pour s'établir ailleurs. Le 18 novembre Elizabeth s'interroge sur les absences de Jean-François car elle le soupçonne de revoir Isabelle.

**"LES MOINEAU ET LES PINSON":**

**Me PINSON EST JALOUX**



refuse catégoriquement d'affronter son rival. D'ailleurs, les liens qui unissent Marie-Hé-

lène et Donat animent toujours les conversations. On voit donc Henriette Dubeau se-

moncer Marie-Hélène tandis que Marcel-Marie en fait autant avec Donat Beaupré.

Voici que Me Pinson, qui a jusqu'ici assisté sans gaieté de coeur mais avec stoïcisme (ou presque) à l'amitié particulière qui existe entre son épouse et Donat Beaupré réagit. En fait, il est désespéré et comme il se sent incapable de plaider sa propre cause, il demande à M. Jolicoeur d'intercéder auprès de Marcel

Marie qui pourrait servir d'intermédiaire entre lui et Donat Beaupré.

Dans l'épisode suivant, le 19 novembre, la pièce de Jean-Jacques est présentée pour la première fois à Montréal. Malgré les supplications de Marie-Hélène, son époux n'accepte pas de l'accompagner à cette première parce qu'il re-



**"POIVRE ET SEL":  
GERTRUDE AU RÉGIME  
ET PIERROT MUSICIEN**

Le 12 novembre, nous verrons que la bonne Gertrude ne parvient plus à entrer dans son linge; même si elle a toujours été boulotte, cela prend l'allure d'une catastrophe et elle décide de se "mettre au régime". Quel effet aura cette diète sur les autres membres de la famille? Le 19 novembre, nous découvrons que Pierrot n'est pas qu'un grand adolescent bon enfant. En effet, la famille s'aperçoit que Pierrot a un talent ignoré de tous: il a l'âme d'un musicien. Ce don artistique attise la curiosité de Marie-Rose et Hector qui, toujours prêts à tenter de nouvelles expériences, aimeraient bien avoir le même talent. On voit donc Marie-Rose décider de prendre des leçons de piano et son professeur, c'est... Jean Lapointe.

**"A GRANDE PROMESSE":**



sent. Peu de temps après l'inauguration, un riche marchand, dont Karol a séduit l'épouse, fait mettre le feu à l'usine. Le jeune

homme d'affaire doit alors se résoudre à délaisser la femme qu'il aime pour épouser sans amour une femme provenant d'une famille riche. Nous voyons le cheminement particulier des trois hommes et nous les suivons dans les méandres de leur réussite jusqu'au jour où, devenu des industriels prospères, ils sont confrontés à une révolte des ouvriers qui réclament de meilleures conditions de travail. Alors, ils doivent prendre des décisions radicales, ce qui nous permet de voir l'influence que l'argent peut avoir sur les personnes.

# TÉLÉSÉRIES... TÉLÉFILMS... TÉLÉROMANS...



## "LA BONNE AVENTURE": HUBERT REPREND LES COMMANDES

Hubert reprend les commandes de l'agence et Martine, fatiguée, lui demande de la remplacer à une conférence qu'elle a préparé pour le Club de Publicité. Le Dr Cordeau demande à Anne de ne pas violer le secret professionnel. Il cherche à la convaincre de ne pas intervenir auprès de Martine au sujet de sa grossesse. Gilles invite Héléne à visiter sa maison à Québec. Au sujet du contrat de New York, Michèle se range au désir de Jacques d'accepter.

La semaine suivante, nous voyons Blanche et Edmond attendre Martine, Hubert et Guillaume dont c'est le premier anniversaire. Isabelle et Daniel, seuls à l'appartement d'Héléne, font des projets. À St-Sauveur, Martine annonce finalement à Blanche qu'elle est enceinte. Au restaurant, Gilles tente de convaincre Héléne d'aller travailler à Québec mais quand ils reviennent à l'appartement, ils ont des surprises...

## "LA VIE PROMISE": LE TESTAMENT DE JAMES

Enfin, Mélanie retrouve son entrain. Quant à Marjorie O'Farrell, elle révèle à Thomas le contenu du testament de James. L'épisode suivant nous fait voir le climat anxieux qui s'installe chez Sogesco. En effet, on appréhende les changements suite au testament de James O'Farrell...



## "UNE VIE": CAROLE SUBIT DES REVERS DESTRUCTIFS

La mère de Benoît veut briser les liens qui l'unissent à Carole. Elle a trouvé le moyen d'atteindre Carole (pas son garçon, bien sûr!) dans son intérieur afin d'enlever toutes illusions. Carole cherche donc du réconfort auprès de son mari mais elle récolte plutôt le blâme. M. Vanasse est prévenu que la pègre a retracé Angiole ce qui l'amène à prendre certaines décisions. Quant à M. Antoine, depuis son accident, il est agressif à cause de ses handicaps. Sa relation avec Mylaine est tendue et la jeune fille prend mal son comportement égoïste. La semaine suivante, le 20 novembre, Carole se retrouve de plus en plus démunie devant toutes ces critiques. John William est obnubilé par la jalousie et il décide de quitter la maison. Mais Anik refuse qu'il emmène leur fils et les réactions de John William l'amène à se demander s'il l'a jamais réellement aimé. Angiole est toujours recherché par la pègre: Antoine et Aldo manigancent un enlèvement pour forcer le délateur à sortir de sa cachette.

**16 PAGES DE PLUS**

**Confessions intimes**

Nous étions le couple parfait mais...

**LA DROGUE A TUÉ NOTRE AMOUR**

Depuis 10 ans, il prétendait m'aimer...

**IL FÊTE NOTRE ANNIVERSAIRE DANS LES BRAS D'UNE AUTRE FEMME**

Pour l'épouser, j'aurais dû tout accepter, mais...

**JE NE VOULAIS PAS DE SA FILLE**

Même dans les bras de mon mari que j'aime...

**JE NE PEUX PAS OUBLIER MON EX-AMANT**

**POURQUOI J'AI ÉPOUSÉ UN HOMME QUI NE M'AIME PAS**

Déchirée entre deux amour...

**LES DEUX DISAIENT M'AIMER MAIS L'UN D'EUX M'ENLEVAIT**

**MON AMANT ME REVIENT POUR M'ENLEVER MON FILS**

NE MANQUEZ PAS LE TOUT NOUVEAU

# Confessions intimes

# 16 PAGES DE PLUS

# EN VENTE PARTOUT



## "101 OUEST RUE DES PINS":

### IGLESIAS EST MALADE



Le serin de Christian est malade; on le soupçonne même de dépression. Sonia se voit donc prise à faire office d'infirmière pour le serin. Le 20 novembre, Vovonne prend des cours de danse pour perdre quelques kilos. Sonia fait la rencontre de Maxime, un compagnon de travail de Bella.

La série qui est une suite, 3 ans plus tard, de "Chez Denise", ne parvient pas à démarrer vraiment mais si les critiques sont dévastatrices, il faudra voir le verdict du public pour savoir s'il partage l'opinion des spécialistes.

## "MONSIEUR LE MINISTRE": ANNE INQUIÈTE

Le 13 novembre, Roger Carrère met Thierry dans une difficile alternative. Xavier et Thierry vont sur un bateau-école pendant que Anne se rend chez le médecin. Cela l'inquiète terriblement. Alain doit remercier le père d'Hélène d'avoir pris le dossier de son fils en main. Mais Xavier et Thierry changeront-ils de comportement d'une façon aussi radicale? Le 20 novembre, Anne est totalement bouleversée par sa maladie. Quant à Xavier, il est inquiet et se confie à Thierry.



## "ENTRE CHIEN ET LOUP": LES AMOURS DE LAURIANNE SE PORTENT MAL

Céline Bernier avertit sa fille de se plier aux principes de la famille, ce qui bouleverse Laurianne. Les Desjarlais sont perturbés depuis le refus pour l'église et Caroline est malheureuse de voir Fabien s'entêter à ne pas vouloir regarder la réalité en face. Séverin Gauthier doit conduire une religieuse au presbytère. Il se fait accompagner de Aline Bernier qu'il courtise ouvertement.

Les amours de Laurianne se portent de plus en plus mal comme nous le constatons la semaine suivante quand sa mère lui apprend quelle décision son amoureux Jérémie a pris; elle n'accepte pas de vivre sans la présence du seul être qu'elle aime. Ti-Gus Collo et Juliana filent le parfait bonheur sauf qu'ils doivent se voir en cachette. Lui est Indien et elle, blanche: ces différences sont incompatibles pour la plupart des paroissiens. Quand le quêteux demande l'hospitalité aux Bronsard, Bedeau utilise la venue de cet étranger pour jouer un tour à sa femme.

## "PEAU DE BANANE": PAS D'ENFANT POUR SIMONE ET CLAUDE

Mme Cayer aimerait bien que son fils Claude devienne père mais le couple ne veut pas d'enfant. Cela ne convainc pourtant pas sa mère. Témoin de toutes ces conversations, Renaud interroge Simone pour savoir comment s'appellera le petit frère et la petite soeur. Mais au fait, pour quelle méthode contraceptive opteront Claude et Simone. C'est ce que nous verrons le 20 novembre: une vasectomie. Le jour de l'opération, Claude doit pourtant assister à une réunion à la station de radio. Pendant ce temps, Simone prépare une surprise à Claude pour souligner les deux premiers mois de vie conjugale. Elle sera très déçue car à la réception des cotes d'écoute plaçant l'émission nocturne de l'époux, on décide de fêter ça au restaurant.

Comble de malchance pour Simone, le même soir, Claude se permet de lancer une invitation à une fidèle admiratrice désirant recevoir sa photo autographiée.

## "BELLERIVE": MÉSAVENTURES SENTIMENTALES

La série d'articles "Confidences d'une danseuse nue" provoque des remous. Quant à Sylvie, elle croit que les parents de Pierre sont morts dans un écrasement d'avion à cause d'une série de coïncidences. L'épisode suivant nous fait

voir le curé Carignan qui croit avoir perdu toute crédibilité à Bellerive à la suite de ses mésaventures avec quelques paroissiennes. Et Anne entreprend de séduire Pierre, maintenant colocataire chez Sylvie.



# SOAPERSTARS



Pour certains, les années sont bien difficiles. Rock Hudson fait partie de cette catégorie, depuis qu'il a été gravement malade il y a trois ans, il a terriblement changé, on ne le reconnaît plus.

## ROCK HUDSON DANS "DYNASTY": UNE REMONTÉE PÉNIBLE

Les réalisateurs de "Dynasty" ont eu une mauvaise surprise aux premiers jours de tournage avec leur nouvelle star Rock Hudson.

Mais l'acteur, qui a frôlé la mort il y a trois ans, a tellement changé qu'il faut prendre un soin particulier, en le filmant, pour qu'il ne paraisse pas trop ravagé...

distributeur encore) ainsi qu'un téléfilm pour la télévision "Vegas Hotel War". Il aurait cependant refusé \$1 million pour être de la mini-série "Hollywood Wives" qui prétendra montrer des dessous de la capitale du cinéma. Hudson aurait refusé pour des raisons de principe, alléguant ne pas vouloir calomnier par sensationnalisme une ville qui a été bonne pour lui.

**LA MALADIE L'A  
TERRIBLEMENT VIEILLI**

Les producteurs de la série ne veulent toujours pas préciser quel genre de personnage incarnera Hudson lors des six épisodes (et peut-être plus) qui seront diffusés à partir de décembre. La rumeur veut qu'il soit un célèbre chirurgien esthétique qu'ira consulter Alexis (Joan Collins) ou alors un cousin de Blake Carrington.

Pourquoi, finalement, Hudson a-t-il consenti à jouer dans "Dynasty"? "C'est un bon rôle, et je ne suis lié que pour 6 épisodes. D'autre part, c'est une série qui dépend de l'ensemble des acteurs et je n'ai pas à porter seul le fardeau de l'émission. Et puis, j'ai une envie folle de travailler, alors la proposition de "Dynasty" tombait à point".

Les observateurs estiment que Hudson touchera quelque \$100,000. par épisode, ce qui le mettrait sur un pied d'égalité avec Larry Hagman de "Dallas" comme l'acteur de soap le mieux payé. Ce cachet est cependant loin des \$265,000. que la vedette aurait touché pour chaque épisode de sa série "Millan and Wife".

Un observateur fait d'autre part remarquer que le style même de la série n'était pas pour déplaire à l'acteur. Il n'y a plus guère que "Dynasty" pour rappeler l'époque dorée de Hollywood, avec tout son faste, époque précisément, où Rock Hudson était bon an mal an, le numéro un du box office.

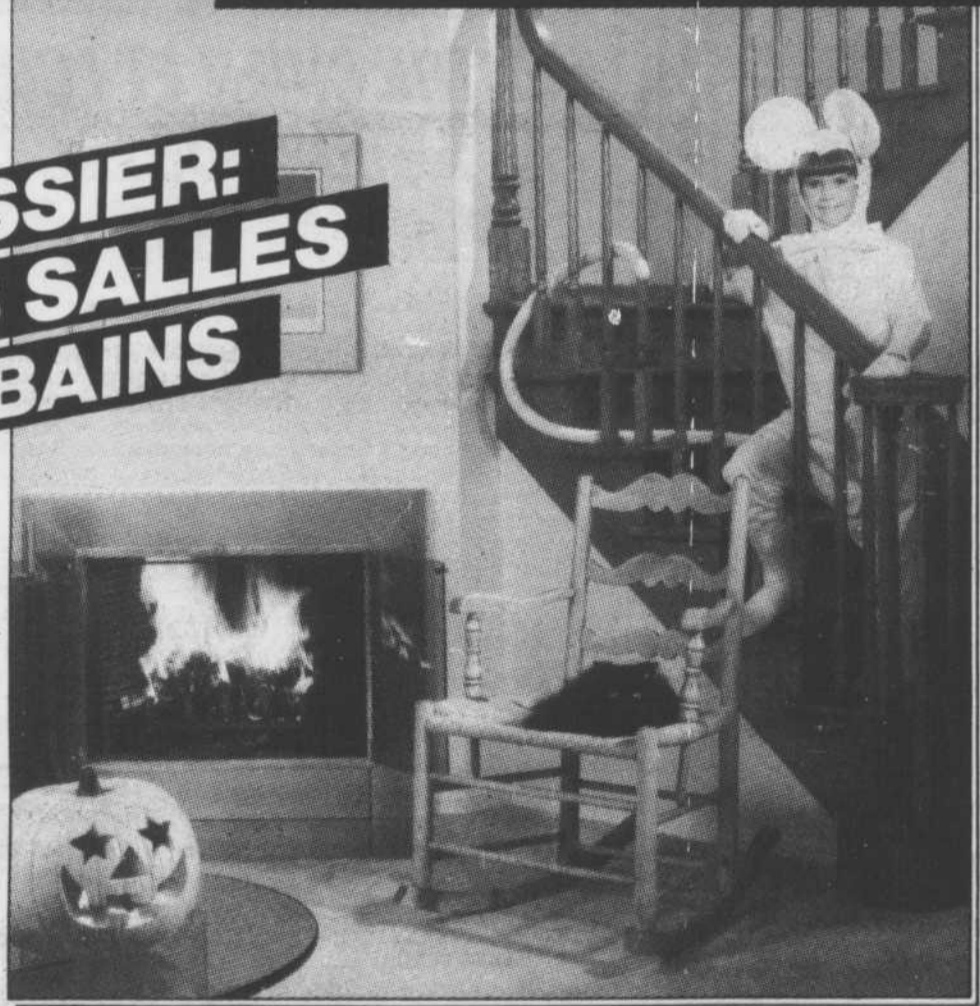
Après deux années d'inactivité qui ont suivi ses opérations au cœur, Hudson semble avoir repris le colier pour de bon et ces derniers mois seulement, il a tourné un film, "The Ambassador", avec Robert Mitchum et Ellen Burstyn (film qui n'a pas trouvé de

Ce mois-ci dans  
Les idées de ma

# MAISON

le magazine des meilleures idées

**DOSSIER:  
LES SALLES  
DE BAINS**



**BONS BAISERS  
DU MEXIQUE  
TOUS LES RANGE-TOUT**

**LES CHEMINÉES  
SE FONT  
UNE BEAUTÉ**

## DUR COUP POUR LINDSAY WAGNER

Tel que mentionné dans l'article ci-contre, "Jessie", la nouvelle série de Lindsay Wagner en psychiatre de police, était en si mauvaise posture (58e sur 70 émissions) que le réseau ABC a décidé lundi dernier de la retirer des ondes. Le producteur David Gerber a déclaré espérer que l'ex-femme bionique revienne en janvier, mais comme la production de "Jessie" avait été parsemée de problèmes depuis sa conception, il est peu probable que le réseau ait cette patience. C'est un dur coup pour la carrière de Wagner qui avait passé la dernière année à préparer ce retour.

LA TÉLÉVISION AMÉRICAINE EST EN GUERRE

## LES NOUVELLES SÉRIES TOMBENT COMME DES MOUCHES

La nouvelle saison de télévision aux États-Unis vient à peine d'entrer dans son second mois que déjà des têtes ont tombé et d'autres seraient sur le point d'être éliminées. La hâte particulière de cette saison tient à ce que l'ordre habituel des réseaux dans les cotes d'écoute est sérieusement compromis: ABC, en première position depuis 9 ans, doit le céder depuis le début de la saison à NBC qui a fait une remontée spectaculaire avec ses "Bill Cosby Show" et "Highway to Heaven".

Conséquemment, ABC n'a pas attendu trois semaines pour annuler sa nouvelle série "Glitter", qui

et McCormick", "The Fall Guy" accusent sévèrement des coups de la concurrence.

Mais même si NBC peut se vanter d'une augmentation de 14% de son auditoire d'heures de pointe pendant que celui de ABC a baissé de 15%, NBC a aussi ses blessés de guerre. Il est probable par exemple que la nouvelle série "Hot Pursuit" soit déjà éliminée au moment où vous lirez ces lignes. Le réseau sera peut-être plus patient avec



La nouvelle série "Paper Dolls" avec Morgan Fairchild est sur le point d'être retirée des ondes.



La série "Mat Houston" est dangereusement menacée par la concurrence des autres postes de télévision américaines.

devait donner aux spectateurs encore plus de glamour que "Dynasty". En même temps, ABC annulait deux séries de style le-monde-sont-drôle, "Foul-Ups, Bleeps and Blunders" et "People Do the Craziest Things".

Toujours à ABC, la série "Call to Glory" qui avait débuté en lion à la fin de l'été a perdu tant de terrain que le réseau va la changer de place dans l'horaire, tandis que des séries éprouvées comme "Matt Houston", "Hardcas-

Deux autres nouvelles séries de ABC, "Jessie" avec Lindsay Wagner et "Paper Dolls", avec Morgan Fairchild, seraient sur le point d'être retirées des ondes. Et pour compliquer les affaires, ABC, trop sûre de son coup, n'avait prévu que deux séries de remplacement, soit "Me and Mom", un policier, et "Street Hawk" un genre de "Knight Rider" à moto, avec Rex Smith.

### LES MUNITIONS DE NBC



Malgré le charme de Lee Majors, la série américaine "The Fall Guy" (Le cascadeur) perd du terrain.



Heureusement que "Partners in Crime" compte les deux grandes vedettes Loni Anderson et Linda Carter, parce qu'elle n'a vraiment pas connu le succès espéré.

"Partners in Crime", donné que la série met en vedette Lynda Carter et Loni Anderson, mais cette série a jusqu'à maintenant mal "performé".

Par ailleurs, à sa première semaine de diffusion normale, la série "V" de NBC ne s'est classé qu'en 36e position sur 70 émissions, ce qui décevra le réseau qui avait beaucoup d'espoir en ce retour de la science-fiction.

saison le moins perturbé. Ses séries "Dukes of Hazard", "Airwolf" et "Charles in Charge" avec Scott Baio semblent menacées, mais jusqu'à maintenant, on n'y a annulé que les séries "After MASH", en ce début de 3e saison, et "Dreams", une nouvelle sitcom.

"E.R.", avec Elliott Gould, a été en suspens pendant

mière fois dans l'histoire de la télé, ABC ait annulé trois séries seulement deux semaines après leur début. Un porte-parole de ABC à qui on demandait si "Glitter" n'aurait pas pu survivre si on lui en avait donné le temps a simplement répondu: "Nous n'avons simplement pas le temps de lui donner du temps."



Une chance de voir Richard Burton dans le dernier rôle de sa vie aux côtés de sa propre fille, Kate Burton, cette semaine au canal 6.

DANS  
"ELLIS ISLAND"  
CETTE SEMAINE  
À CBS

Le dernier rôle de  
Richard Burton

## POUR KATE BURTON: UN REGRET ET UNE CONSOLATION

C'est finalement cette semaine, les 11, 13 et 14 novembre, à CBS, que sera diffusée la mini-série "Ellis Island", une mini-série de 7 heures qui aura toujours la distinction d'avoir été "le dernier rôle de Richard Burton." Mais en même temps, la série constituera la première occasion pour le grand public de voir Kate Burton, la fille de l'acteur.

Burton fille, a failli ne jamais devenir actrice, précisément pour ne pas suivre aveuglément les traces de son illustre père. "J'ai toujours été passionnée par la littérature, l'histoire et le théâtre russe. J'avais le rêve de devenir diplomate et d'aller à Moscou sauver le monde."

À la Brown University, Kate étudiait d'ailleurs la littérature russe quand à, sa dernière année, elle s'impliqua dans une pièce de théâtre. "Et c'est là que j'ai réalisé que mon intérêt pour la Russie était d'abord personnel avant d'être professionnel: le théâtre, lui, s'imposait à moi."

Elle fit alors deux ans d'études au Yale Repertory Theatre, avec la bénédiction de sa mère, l'actrice Sybil Williams, et finalement, de son père qui "après avoir crié pendant deux jours, se fit une raison".

Même si elle est citoyenne britannique, Kate Burton a été élevée à New York et se sent d'abord américaine. Pour la première fois dans "Ellis Island"

d'ailleurs, elle jouera une Américaine et non une Britannique. Le couple père et fille avait déjà tourné ensemble "Alice in Wonderland" pour le réseau PBS; dans "Ellis Island", ils jouent le père et la fille, lui étant un sénateur, mêlé particulièrement au dossier des immigrants qui arrivent au début du siècle aux États-Unis. (Ellis Island, île de la statue de la liberté, servait pour la mise en quarantaine des nouveaux immigrants arrivants, le temps de vérifier papiers, état de santé, etc.)

Richard Burton allait donc mourir deux semaines seulement après le tournage de la mini-série et Kate est d'autant plus triste de ce décès qu'elle tentait à l'époque de convaincre son père de revoir sa mère qu'il avait toujours refusé de rencontrer depuis leur divorce, au milieu des années 60. Si elle n'a pas eu cette joie, au moins Kate Burton aura-t-elle la consolation d'avoir joué avec son père, dans le dernier film de celui-ci.



C'est un dur coup pour la "femme bionique", Lindsay Wagner. "Jessie", la nouvelle série dans laquelle elle était la vedette principale vient d'être retirée des ondes.

Plusieurs années se sont écoulées depuis la tenue du premier concours des dix plus beaux hommes du Québec. Ce concours tant convoité que Lise Payette avait lancée lors d'une émission à Radio-Canada a fait couler beaucoup d'encre. Les femmes adoraient dire tout haut leur préférence et par le fait même elles donnaient leur appui à leur candidat vedette.

Au fil des années, nos mâles se devaient d'être de plus en plus beaux, car la compétition était de taille. Ce qui au départ n'était qu'un gag est vite devenu une affaire sérieuse tout en gardant le petit aspect fantaisiste de la chose.

Au fond, les hommes aimaient bien être dans la course et dire qu'ils étaient en nomination pour le titre du "Plus bel homme du Québec". Après tout, qui peut être contre le fait de se faire dire qu'il est beau...

**TÉLÉ-RADIOMONDE FAIT SON CHOIX**

Aujourd'hui maintenant que ce concours est une chose du passé, Télé-Radiomonde a décidé de le faire revivre l'espace d'un moment. Suite à une enquête interne, notre attention s'est arrêtée non pas sur dix hommes mais vingt. Voici donc les vingt plus beaux hommes du Showbizz Québécois, d'après les gens de chez nous.

Bien sûr, ce sondage n'est pas scientifique, mais bien le résultat de l'opinion d'un petit groupe de personnes (hommes et femmes). Si votre avis est différent du nôtre, n'hésitez pas à nous le faire connaître.

Celui qui remporte le

titre officiel du plus bel homme du showbizz québécois est nul autre que le chanteur Pierre Bertrand. Ce dernier a battu son plus proche adversaire par deux votes, il s'agit de l'animateur Serge Arsenault. Inutile de dire que Bertrand devra se consoler de cet honneur après s'être vu passer quatre "Félix" sous le nez, lors du présent Gala de l'ADISQ.

Daniel Gadouas arrive troisième position et suivent de très près Daniel Lavoie et Michel Dumont. Pierre Nadeau qui s'est déjà mérité le titre du plus bel homme, du temps de Lise Payette arrive un peu plus loin, aux côtés de Jacques Thisdale, Simon Durivage, Bernard Derome, Paul Piché, Jean-René Ouellet, René Simard, Joël Lebigot et Peter Pringle.

Les autres sont Winston Mc Quade, Jean-Pierre Ferland, Yves Corbeil, François Tassé, Jean Coutu et Jean Besré.

Qu'en dites-vous? Êtes-vous d'accord avec nous? Si non, dites-nous qui à vos yeux est le plus bel homme. Avons-nous oublié les charmes des Michel Louvain, Michel Jasmin, Serge Laprade et cie...



# LES 20 DU SHO DU SHO

## DANIEL GADOUAS

XXXXXXXXXX

8

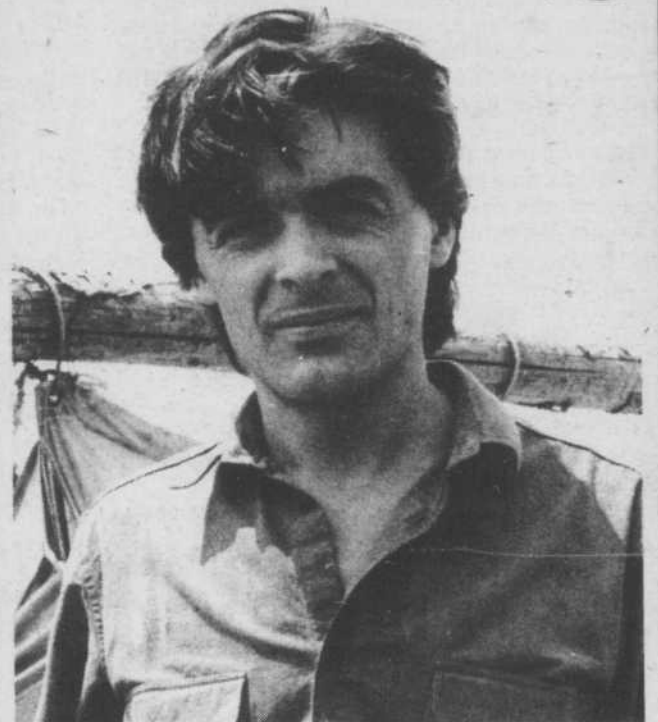


Daniel Gadouas, fils de Marjolaine Hébert, a un petit côté romantique qui plaît beaucoup. Même s'il est dans la trentaine, il a toujours ce regard d'adolescent.

## DANIEL LAVOIE

XXXXXXXXXX

7



Daniel Lavoie, un homme de douceur... de simplicité.

# QUELS SONT LEURS SECRETS

## PIERRE BERTRAND

XXXXXXXXXXXXX

11



C'est grâce à son sourire, sa simplicité et son sourire fort sympathique si Pierre Bertrand a décroché la première place.

## SERGE ARSENAULT

XXXXXXXXXXXXX

9

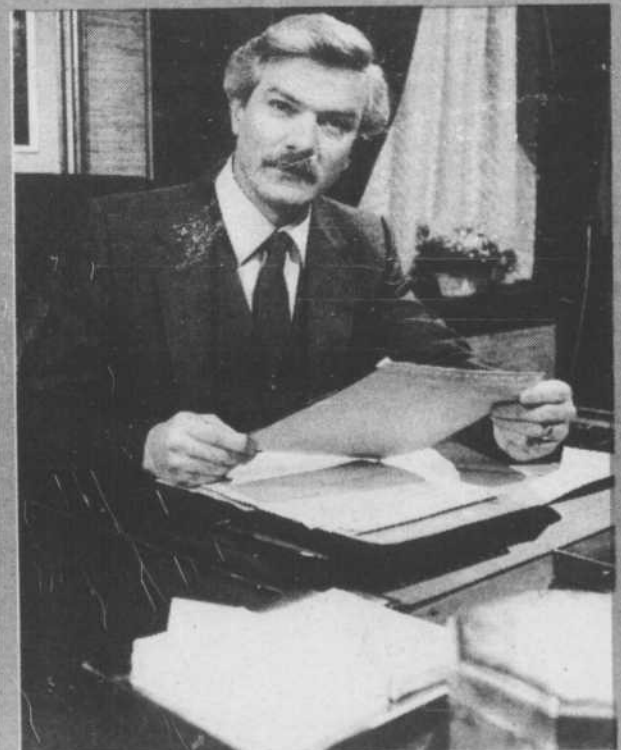


Serge Arsenault, le parfait gentleman.

## MICHEL DUMONT

XXXXXXXXXX

7



Michel Dumont, de puissance et d'autorité... un homme qui a du caractère.

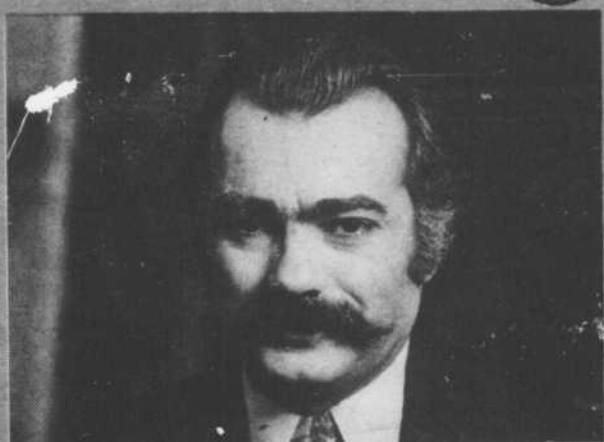
# PLUS BEAUX MÂLES SHOWBIZZ QUÉBÉCOIS

10

**JACQUES THISDALE**

XXXXXX

6



Jacques Thisdale, un sens de l'humour tout à fait charmant.

**PETER PRINGLE**

XXXXX

5



Peter Pringle, un visage pur et doux, le "baby-face" par excellence.

**JEAN-RENÉ OUELLET**

XXXXX

5



Un regard mystérieux, des yeux profonds, voilà deux atouts de plus pour René Ouellet.

**JOËL LE BIGOT**

XXXXX

5



Joël Le Bigot... quelles femmes ne pourraient tomber amoureuses d'un capitaine de navire... la mer, l'aventure.

**PIERRE NADEAU**

XXXXXX

6



Pierre Nadeau.. de la grande classe.

**BERNARD DERÔME**

XXXXX

5



Son intelligence lui vaut l'admiration de bien des gens... Bernard Derôme bien entendu.

**PAUL PICHÉ**

XXXXX

5



Paul Piché, une stature de "mâle" derrière un petit regard collégien.

**RENÉ SIMARD**

XXXX

4



C'est la beauté juvénile de René Simard ainsi que son dynamisme qui lui mérite les honneurs.

**SIMON DURIVAGE**

XXXX

4



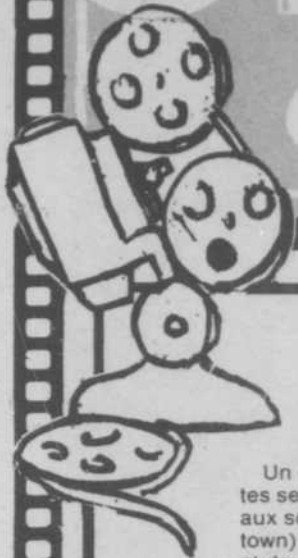
On dit de Simon Durivage qu'il a des lèvres sensuelles...

10

10

PAR: NORMAND CUSSON

# ciné choix



## SHAMPOING (Shampoo)

Un coiffeur de Beverley Hills résoud de profiter de toutes ses clientes qui lui font de l'oeil. Il n'en faut pas plus aux scénaristes Warren Beatty et Robert Towne (Chinatown) pour nous faire un portrait sauvage de la Californie et de son hédonisme. Il sera intéressant de voir si le film, qui jouait beaucoup des vogues de l'époque, a bien vieilli. Avec Beatty, Julie Christie (qui était alors la maîtresse de Beatty) et Goldie Hawn. (TM, samedi 10 novembre, 20h).



Goldie Hawn est en vedette aux côtés de Warren Beatty et Julie Christie dans "Shampooing".

## L'AMIE

Margarethe Von Trotta est cette réalisatrice allemande qui a déjà donné les extraordinaires "Années de plomb". Ici, elle passe de la famille à l'amitié entre deux femmes dont l'une, hyper-sensible, sortira de sa déprime... en tuant son mari trop bien intentionné! Cette conclusion a de quoi choquer, mais le film pose avec sensibilité des questions de dépendance dans le couple, d'affirmation féminine et de solidarité. Que Von Trotta n'ait pu mieux nuancer ses hommes indique seulement le cul de sac d'un certain féminisme. Néanmoins, un film qui a le don de "faire parler". Hanna Schygulla, la vedette de Fassbinder, est toujours aussi fascinante. (Radio-Québec, samedi 10, 21h).



Un film qui a le don de faire parler, "L'Amie".

## LE JOUR APRÈS (The Day After)

Ce téléfilm sur une éventuelle guerre nucléaire a remué les États-Unis l'an dernier. Plusieurs ont accusé ses producteurs et le réseau diffuseur d'alarmisme et d'encouragement au désarmement unilatéral. (Pour la bonne mesure, le même réseau diffusera cette saison la contrepartie, soit l'histoire d'une invasion soviétique dans une Amérique qui n'aurait pas su se défendre...)

Ça se passe donc dans une petite ville du Midwest. Quelques minutes seulement pour placer les personnages, puis survient une attaque dont la représentation est très réaliste, et bien sûr effrayante. Puis le reste du téléfilm tente de décrire précisément le jour après. Et c'est là qu'on peut trouver à redire.

De l'avis des experts, la situation serait encore plus désespérée que celle qu'on voit dans le film, où tout le monde se donne la main pour reconstruire et prendre soin des malades. Le vandalisme et la panique, la destruction prévisible de tout ordre social ne sont qu'évoqués dans "Le jour après", pendant qu'un brave médecin (Jason Robards) remet sur pied un hôpital. Mais ces re-

proches au film ne sont que péccadilles, donné son importance. Il faut voir ce film, ne serait-ce que par devoir civil.

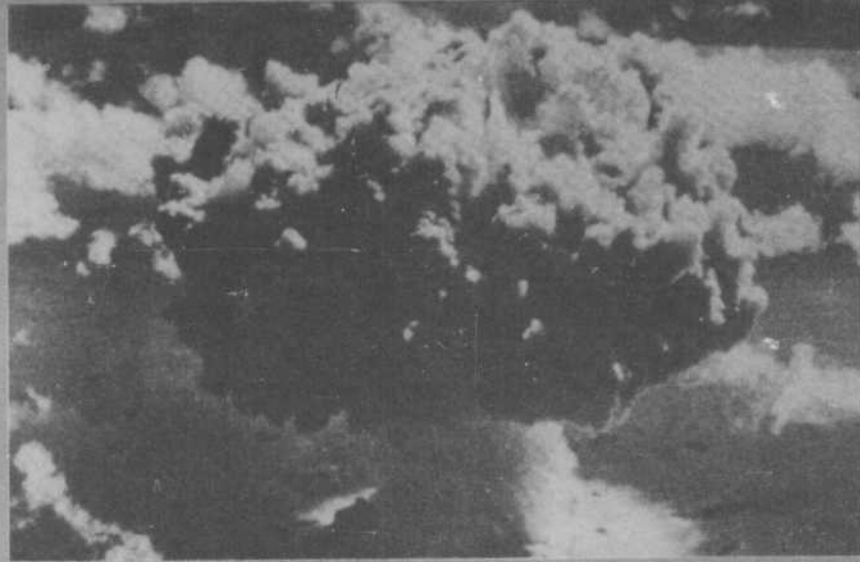
On ne saura pas mieux, après l'avoir vu, comment doit se faire le désarmement, mais on sera au moins con-

vaincu qu'il faut désarmer.

N.B. Avant la présentation de "The Day After" aux États-Unis, on s'interrogeait sur le traumatisme possible sur les enfants, et on avertissait que les moins de dix ans ne de-

vraient pas regarder. Aucun incident grave ne s'est produit à la suite de la diffusion, mais le conseil "dix ans et plus" semble toujours pertinent.

C'est à Télé-Métropole, dimanche le 11 novembre, à 20 heures.



"Le Jour Après" (The Day After) a remué les États-Unis l'an dernier, lors de sa présentation à la télévision. Il faut voir ce film, ne serait-ce que par devoir.

## LA BALLADE DE NARAYAMA

Dans le Japon médiéval, il était coutume, dans certaine région, que les vieux, une fois qu'ils n'étaient plus utiles, se rendent mourir au sommet du mont Narayama. Dans une société pauvre où chaque bouche à nourrir devait "rapporter", telle fin n'était pas vue comme cruelle, mais comme un rite presque religieux où l'individu et sa famille reconnaissent stoïquement la fin du passage sur terre.

Ce film qui eu chez nous une grande popularité l'an dernier, raconte non seulement le voyage de la vieille et de son fils qui va la porter (sur son dos) à son dernier repos, mais aussi les préparatifs: la vieille qui s'assure que ses enfants seront bien placés et ne manqueront de rien.

À la façon japonaise (lenteur et images spectaculaires), le film pose des questions de base sur la valeur et le sens de la vie humaine. (Radio-Québec, samedi 17 novembre, 21h).



Avec "La Ballade de Narayama" et le sens de la vie humaine.

## RÉPERTOIRE ET

HIROSHIMA, MON AMOUR. Dimanche le 11, à 23h20, tout de suite

après "Le jour après" à TM, Radio-Canada ramène ce film de Margue-

rite Duras et Alain Resnais qui fit époque pour son style. En fait, propos



"Hiroshima mon Amour", un exemple exceptionnel du cinéma d'essai.

## PRÉPAREZ VOS MOUCHOIRS

Depuis "Les valseuses" qui l'avait établi comme un réalisateur important, Bertrand Blier ne s'est pas fait reconnaître pour la moralité de ses scénarios

et "Préparez vos mouchoirs n'échappe pas à cet esprit frondeur.

Solange n'a plus goût à rien et son mari, pour la faire

sard.

L'amant ne réussit pas, mais dans une colonie de vacances où les deux amis tra-



Le meilleur film français de Carole Laure, "Préparez vos Mouchoirs".

sortir de cette passe, lui amène un amant qu'il a choisi au ha-

vaillent maintenant. Solange s'attache à un garçon de 13 ans de qui elle devient enceinte...

"Préparez vos mouchoirs" est sans contredit le meilleur film français de Carole Laure, et il réunit les deux compères Patrick Dewaere et Gérard Depardieu qui avaient d'ailleurs été révélés par "Les valseuses". (Radio-Québec, mardi 20 novembre, 20h30).

## COMÉDIE AMERICAN STYLE

### STIR CRAZY

Un succès extraordinaire il y a quelques années, surtout à cause de Richard Pryor dont la binette est en soi drôle. L'histoire de deux vauriens qui trouvent en prison le plan (évidemment malhonnête) qui les rendra riches. Du rire gros, mais de gros rires. Gene Wilder est l'acolyte de Pryor et Sidney Poitier a réalisé. (CTV, samedi 10, 20h)



"Stir Crazy", un film drôle avec deux comédiens eux aussi très amusants, Richard Pryor et Gene Wilder.

### ARTHUR

La "screwball comedy" des années 30 mettait en scène des adultes (riches) qui se comportaient, dans une Amérique optimiste, comme des enfants. "Arthur", en 1981, reprenait avec talent ce genre vieillot et le grand mérite en revenait à Dudley Moore qui n'a malheureusement pas répété l'exploit depuis et est en passe de devenir un "has been". Et pour une fois, Liza Minnelli est presque sympathique. (CTV, lundi 12 novembre, 21h)



"Arthur", un véritable exploit de Dudley Moore et une Liza Minnelli plutôt sympathique.

### STRIPES

Ici encore, de la grosse comédie, sur deux paresseux qui comme "Private Benjamin" avant eux, décident d'essayer l'armée... et de changer l'armée quand ils voient qu'elle ne leur convient pas. C'est avant tout un film du comique Bill Murray qui séduit à tout coup son public. Il est couplé ici au scénariste Harold Ramis qu'il allait retrouver dans le "Ghostbusters" de cet été. Le gros John Candy de SCTV et "Splash" a aussi un rôle secondaire. (CTV, samedi 17, 20h).



"Stripes", avant tout un film du comique Bill Murray qui séduit à tout coup.

### OLIVER

Il est étrange que tout le monde ait vu "My Fair Lady" ou "The Sound of Music" cinq fois et plus, mais que plusieurs n'aient jamais vu cette plus grande réussite encore qu'est "Oliver".

C'est peut-être que les romans de Charles Dickens (ce musical de Ca-



Une comédie musicale meilleure que "The Sound of Music" (La mélodie du bonheur) et "My Fair Lady". "Oliver".

rol Reed est basé sur "Oliver Twist") ne passent pas bien dans le monde francophone. Mais qu'à cela ne tienne, fiez-vous à moi et regardez cette histoire d'enfants - voleurs dans l'Angleterre de 1830. La reconstitution est magnifique (le film a gagné 5 Oscars), mais ce sont surtout les numéros musicaux et chorégraphiques qui vous séduiront, sans compter le jeune Mark Lester en Oliver et Ron Moody en méchant Fagin.

Domage que CTV passe "Oliver" mercredi le 21 novembre... à minuit. (Le film dure 2h30).

## YAMA



ma" vous découvrirez, à la façon japonaise, les valeurs

## T CURIOSITÉS

et style sont ici si intimement liés que le film reste (probablement) un exemple exceptionnel de cinéma d'essai.

\*\*\*  
**UNE SEMAINE DE VACANCES.** De ce que j'en sais, un film gentil de Bertrand Tavernier sur une institutrice (Nathalie Baye) qui va se ressourcer auprès du vrai monde. Distribution solide, avec Galabru, Lanvin et Noiret. (Radio-Québec, mardi 13, 20h30).

\*\*\*  
**MESSIDOR.** Pour ceux qui veulent voir l'intégrale d'Alain Tanner, une œuvre mineure du réalisateur de "Jonathan qui aura 20 ans..." (Radio Canada, mercredi 14, minuit 20).

**MEDIUM COOL.** Documentaire sur la fameuse Convention démocrate de 1968 où les enfants de McLuhan, les yippies et Jean Genêt menèrent le bal. (CTV, jeudi 15, minuit).

\*\*\*  
**L'ANGE GARDIEN.** Le



"Messidor", une œuvre d'Alain Tanner

film de Margaret Trudeau avec Michel Louvain. Sans commentaire. (TM, dimanche 18, 20h).

\*\*\*  
**VIOLETTE ET FRANÇOIS.** Adjani et Dutronc en gentils voleurs de comédie dramatique. (RC, jeudi 22, 23h55).

ELLE JOUE LE RÔLE DE "TI-LOU" DANS "BELLE RIVE"

# HÉLÈNE DALLAIRE: "SI JE NE FAIT PAS DE THÉÂTRE... JE SUIS PROFONDÉMENT MALHEUREUSE"

Petite, elle rêvait secrètement d'être un jour comédienne en se disant toutefois dans sa sagesse d'enfant qu'il ne faut pas prendre ses rêves pour des réalités. Ces comédiens dont elle imaginait la vie étaient des êtres intouchables et jamais elle ne pourrait faire partie des leurs. C'était hier... Aujourd'hui, Hélène Dallaire a fait en sorte que son rêve prenne forme réelle et c'est avec satisfaction qu'elle campe le rôle de "Ti-Lou" dans "Belle Rive" présenté sur les ondes de Télé-Métropole, le mercredi à 19h00.

Texte: Christiane Chaillé



Dans "Belle Rive", Hélène campe le rôle de Ti-Lou, la serveuse de restaurant confiante à ses heures. Et, elle en voit de toutes les couleurs dans son petit restaurant.

## UN BESOIN VISCÉRAL...

Originaire de Victoriaville, Hélène Dallaire qui bien entourée de ses six frères et soeurs, et encouragée par une mère compréhensive n'a osé monter sur les planches qu'à l'époque où elle fréquentait le CÉGEP.

"Il y avait une troupe au CÉGEP où j'allais et ce n'est pas moi qui suis allée aux devant des membres, mais bien eux qui sont venus me chercher. Et lorsque j'ai participé à ma première pièce, j'ai senti qu'enfin je trouvais une façon de m'exprimer. C'aurait pu être la peinture, la musique ou la danse, mais c'est en théâtre que je me suis vue offrir une opportunité..."

Et c'est peut-être curieux à dire, mais ce besoin de m'exprimer assure mon équilibre. Si je ne fais pas de théâtre, je suis profondément

malheureuse..."

Après sa découverte au CÉGEP, Hélène Dallaire a fait en sorte pour parfaire ses connaissances en suivant des cours avec entre autres Charlotte Boisjoly et Marjolaine Hébert. Après, est survenu le Conservatoire où pendant trois ans, elle a respiré théâtre, mangé théâtre, dormi théâtre. Et en 1982,

*Nouvelle figure*

l'entrée officielle dans l'univers professionnel.

"J'ai joué à Laval à Bobino dans "Lorsque l'enfant paraît" d'André Roussin. Puis au Conservatoire dans une pièce auto-



Alors qu'elle était toute petite, Hélène Dallaire rêvait déjà d'être comédienne, de faire partie de ce monde presque intouchable.

gérée qui s'intitulait "Notre petite ville". Il y a aussi eu une comédie musicale "Les maris sont comme des Melons" présentée à

Calixa-Lavallée. L'hiver dernier, j'étais membre d'une troupe pour enfants "Le Carroussel" avec qui j'ai principalement joué

en Ontario. Et j'étais de la distribution de "Strauss père et fils" présentée au Reine Elizabeth."

## TI-LOU, UN RÔLE SUR MESURE

C'est d'ailleurs ce rôle qui lui a permis de faire de la télévision. En effet, Lyne LaSueur, réalisateur de "Belle Rive" a su admirer son talent et lorsque le personnage de "Ti-Lou" a dû être comblé, elle a proposé Hélène qui après une lecture de texte a été engagée.

"Je suis heureuse de faire de la télévision car c'est un médium où je me sens particulièrement à l'aise. Avant de décrocher le rôle de "Ti-Lou" j'avais fait de nombreuses démarches pour obtenir un rôle dans une série mais en vain... Et cette offre est survenue..."

Et vitement Hélène Dallaire a su apprivoiser ce personnage acquérant ainsi une nouvelle assurance. D'ailleurs elle anticipe avec plaisir les péripéties entourant son rôle.

"Ti-Lou" à l'air de tombé en amour avec "Jean-Guy Cardinal" (Olivier L'Écuyer), elle qui pourtant l'an dernier ne semblait avoir de yeux que pour "Le gars" (André Desjardins). Mais il semble bien qu'elle désire consoler "Jean-Guy" du départ de "Sylvie" (Anouk Simard)."

Le personnage de "Ti-Lou" un rôle à la convenance d'Hélène Dallaire puisque d'épisode en épisode, il prend de l'importance lui permettant ainsi de bien maîtriser ce métier... dont elle a si longtemps rêvé...



Le personnage de "Ti-Lou" prend de plus en plus d'importance d'épisode en épisode. Hélène est heureuse de pouvoir travailler avec des comédiens comme Jean Coutu et Elizabeth Le Sieur.

## Saviez-vous que...

— Claude Valade et Robert De Montigny ont déjà enregistré une chanson en duo et que cette dernière portait le titre de "Les vins d'été".

— La voix de Bobinette dans la série pour enfants "Bobino" présentée à Radió-Canada durant des années était celle de Christine Lamer.

— François Bégin, le frère de France Castel a déjà été marié à Liette Lomez.

— Jacques Lalleche est l'époux de l'ex-chanteuse Hélène du trio "Les Miladys".

— Gilles Latulippe a donné le nom d'Olivier à son fils en l'honneur de son grand ami Olivier Guilmond.

— Sylvie Boucher a déjà été membre du groupe "Satin" que Nanette Workman avait alors produit.

— Télé-Radiomonde est le premier journal artistique au Québec, il célébrera bientôt son 47ième anniversaire de fondation.

— Pierre Trudel maintenant de CJMS a déjà été directeur du journal Echos-Vedettes.

— Le premier succès sur disque de Ginette Reno a été "J'aime Guy".

— Richard Huet et Martine Bee ont déjà été amoureux.

— C'est feu Réal Béland qui jouait le rôle du concierge dans la série "Moi et l'Autre" aux côtés de Dominique Michel et Denise Filiatrault.

# Optimum IMMOBILIER

EN VENTE PARTOUT AU QUÉBEC

1.75\$

SEULEMENT



- Le plus beau choix de propriétés à vendre au Québec.
- Les conseils du notaire avec Lise Morin.
- Le guide immobilier avec Pierre Bellehumeur.
- L'investissement commercial et industriel avec Alide Richard.

## Optimum Immobilier

LE SEUL MAGAZINE FAIT SPÉCIALEMENT POUR LES PROPRIÉTAIRES (et futurs propriétaires) DE MAISONS

Parmi les nombreuses séries américaines qui nous sont proposées en traduction française, voici nos choix des deux prochaines semaines. Par: D. Desbiens

# SÉRIES USA

## "CAGNEY & LACEY": UN RIVALE DE TAILLE

Chris Cagney et Mary Beth Lacey voient d'un oeil surpris Diane Tourneur se retrouver chez les détectives après avoir passé seulement 4 ans dans la police. Cette promotion s'est effectuée beaucoup plus rapidement que celle des deux copines. Diane doit s'occuper de premières constatations d'usage d'une mort et alors que cela annonçait un suicide, elle découvre qu'il s'agissait d'un meurtre par strangulation. Elle devient donc l'héroïne

de l'escouade et nos deux comparses se rendent compte que cette femme prend tellement d'importance qu'elles seront bientôt considérées comme deux assistantes. Le 21 novembre à 22 heures (pourquoi cette série

est-elle diffusée si tard, privant bien des adolescentes et adolescents de modèles différents des stéréotypes?), Chris et Mary désapprouvent la rigueur du système judiciaire lorsqu'une amie, victime de viol il y a quelques années, doit se présenter à nouveau en

cour. En effet, Elizabeth Carter, qui a subi un viol collectif, demande l'aide des détectives lorsqu'un des assaillants obtient un nouveau procès. À peine remise de cette épreuve et d'un long procès de deux ans, elle est redemandée pour témoigner devant un jury...



## "DYNASTIE": LE COLIER DE KRISTLE EN GAGE

Le 12 novembre, il n'y aura pas de diffusion à cause de la présentation de "Princesse Daisy". À ce propos, notons que nous comprenons mal la décision du "10" de réaliser ses mini-séries spéciales le lundi et mardi et de ce fait, de canceler certaines émissions particulièrement populaires. On a vu souvent, ces dernières semaines, "Dynastie" reporté pour cette raison... Le 19 novembre, Matthew Blaisdell reçoit un appel de son partenaire Lankershim parce que le pétrole est sur le point de jaillir. Claudia, son

épouse, se voit refuser de l'accompagner ce qui la frustre tellement qu'elle va dans un bar mais finalement ne cède pas aux avances d'un jeune homme... Elle préfère téléphoner à Steven Carrington. Pendant ce temps, le chauffeur de Blake apprend à Fallon que Krystle a offert en gage un collier de \$40,000. Fallon demande donc à l'emprunter et se voit remettre une copie. Plus tard, Claudia Blaisdell suit Krystle Carrington jusqu'à un musée pour lui dire qu'elle sait tout au sujet de ses relations avec Matthew.

## "HOTEL" LE GÉRANT HANTÉ PAR SON EX-FEMME

Le même phénomène d'arrêt de diffusion à cause de "Princesse Daisy" se produit pour "Hotel". C'est le 20 novembre que nous verrons le gérant de l'hôtel bouleversé par son ex-femme qui a arrêté de boire, après leur séparation, et qui veut raviver leur situation conjugale. Entretemps, une jeune femme sympathique mais sans éclat est malheureuse à la suite d'une malheureuse rencontre avec un inconnu. Mark sympathise avec elle et il en vient à promettre à un employé deux jours de congé s'il consent à escorter cette femme déçue et désespérée. Enfin, un couple, Donald et Edith, quitte furtivement leur maison de retraite pour vivre la vie de grand luxe. Ils ont décidé d'utiliser la carte de crédit destinée à leur fils pour s'offrir un séjour inoubliable à l'Hôtel St-Gregory.



Cette série qui caricature à outrance les styles du sud-ouest américain met le paquet dans l'absurde et le loufoque. Le 13 novembre, avec "Ultime Tournoi" une course est décidée entre Jesse et Boss Hogg. Les deux hommes préparent donc leurs bolides. Boss ordonne à Rosco de remplir d'eau le réservoir d'essence de Jesse mais Jesse s'en aperçoit. L'épisode de la semaine suivante tourne aussi autour de la course automobile puisque les frères Rowby et Simon Jethro surveillent le coureur automobile Cale Yarborough. Pourquoi? S'ils parviennent à l'empêcher de participer à la Course de l'Illinois, ils recevront \$100,000. Quant à Bo et Luke, après une chasse contre le shérif Rosco Coltrane, ils font connaissance de Cale et Chet Carvey. Ils font l'essai d'un nouveau dispositif et racontent à Bo et Luke leur peur de se faire voler les plans de cette invention par les frères Jethro.

inquietude  
problème  
question

**grossesse secours**  
842.8641

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide communiquez avec

**AL-ANON**  
C.P. 744 Station B,  
Montréal, P.Q.  
Tél.: 729-3034

## "SHÉRIFF, FAIS MOI PEUR" ... ET LA COURSE AUTOMOBILE

## NANOU, FILS DE LA JUNGLE À DISNEY

Dans la série "Le Monde merveilleux de Disney" diffusé le samedi à 19 heures, nous verrons la première des deux parties d'une comédie fantaisiste intitulée "Nanou, fils de la jungle". Un jeune homme de race blanche élevé dans la jungle est découvert par un instructeur sportif d'un collège américain. Cela succédera à Condorman, qui se termine le 10 novembre.

## "DALLAS": UNE ANCIENNE FLAMME DE BOBBY FAIT SURFACE



Larry Hagman, Victoria Principal et Patrick Duffy sont en vedette dans l'épisode du 13 novembre, "Une vieille connaissance". Avec la complicité de J.R., une ancienne flamme de Bobby refait surface et lui laisse entendre qu'il est le père de sa fille. Le 20 novembre, Jock apprend qu'il doit subir une opération à coeur ouvert et J.R. en tient Bobby responsable...

10

10

10

## SPÉCIAL OPÉRETTE

Si vous aimez les grands airs d'opérette, *Champs Élysées* du samedi 10 novembre à 21 heures y consacre son émission avec Georges Guétary comme invité d'honneur. Entouré de la troupe "Hourra papa", il sera accompagné de Laurence Badie, Jacques Balutin, Mathé Aitery, Laurent Ross, Maria Candio, José Villamore, Annie Cordy, Thierry Romain. Au programme, entre autres, des extraits de Tino Rossi, Luis Mariano et Francis Lopez. La semaine suivante, *Champs Élysées* reçoit Julien Clerc mais aussi David Bowie, Renaud, France Gall, Danielle Darrieux.



## DIANE DUFRESNE ET SA MAGIE ROSE

Même si la magie rose de Diane Dufresne n'a opéré qu'en partie pour les spectateurs du Stade, le spectacle à la télé devrait se révéler de beaucoup supérieur puisque les effets spéciaux étaient dirigés vers l'enregistrement et qu'elle sera moins noyée dans ce spectacle. Nous y entendrons son spectacle aux *Beaux Dimanches* du 11 novembre à 21h20, où Jacques Higuélin et Manhantan Transfert ont participé... malheureusement. Mais on promet que c'est surtout Diane que nous verrons.

## coup d'oeil



## sur la télévision

par DANIELLE DESBIENS

## DIANE TELL

Ce spectacle d'une heure mettant en vedette Diane Tell a été enregistré l'an dernier au Spectrum. Il est diffusé par Radio-Québec, le 10 novembre à 20 heures.



## LES HAUTS ET LES BAS D'UNE DIVA

Diane Dufresne sera précédé d'un monologue loufoque et infiniment drôle qu'interprète

une Nicole Leblanc en grande forme. "Les Hauts et les Bas d'une diva" de Jean-Claude Germain a connu beau-

coup de succès au théâtre mais il paraît que tout a été remanié pour la version télévisée.



LE SEUL MAGAZINE QUÉBÉCOIS DE LA COIFFURE

# Coup de peigne



### Ce mois-ci

CHEVEUX  
ET MAQUILLAGE  
une douce réconciliation

**CET AUTOMNE  
LES TÊTES  
TOURBILLONNENT**

CHEVEUX  
LONGS  
faites de la magie

entrevue exclusive  
**LE GRAND ALEXANDRE**

## DE NOUVELLES BANDES DESSINÉES

Fraîsnette et Callnours, Ma petite Pouliche et Charmette, ont conquis, depuis deux ou trois ans, le cœur romantique des petits comme des grands. À part la multitude de jouets et autres gadgets à leurs effigies, il y a aussi leur monde que nous pourrons voir à Télé-Métropole du lundi au vendredi, à 16 heures, en dessins animés. Malheureusement pour nous, ces nouvelles acquisitions du "10" ne seront diffusées que jusqu'au 28 novembre.

gner mais deux femmes, qui ont appris qu'elles étaient enfant non désiré en parlent à TVFQ 99 vendredi le 16 novembre à 19 heures.

pourrons constater avec cette pièce à sketches où Julie Vincent, Denis Bouchard, Raymond Legault, Rémy Gérard et Suzanne Champagne

## LA DÉPRIME: DU BON THÉÂTRE

Il s'en passe de belles et de toutes les couleurs dans un terminus d'autobus. C'est ce que nous présentons une vraie bonne comédie, à Radio-Québec vendredi le 16 novembre à 21 heures.



## DES HABITS ET MOI

S'habiller, c'est exprimer sa conception du monde, ses idées. À la fois masque et affiche, le vêtement est aussi un moyen de communication et il "parle". Pour en savoir davantage sur les pourquoi vous vous habillez "comme ça", il faut écouter le 99 à 21 heures, jeudi le 22 novembre.

## ENTERTAINING TONIGHT: LE SHOW BIZZ AMÉRICAIN

Ce sont des vedettes prestigieuses que **Entertaining Tonight** interview à chaque soir de la semaine au 12 à 19 heures. Par exemple, du 12 au 16 novembre, il y aura Donna

Reed (qui sera de Dallas), Joan Collins, Mac Davis, Shirley MacLaine. Comme c'est un magazine de l'actualité cinématographique et artistique américaine, il ne faut pas le man-

quer pour se tenir au courant des dernières nouvelles de nos grandes stars hollywoodiennes et internationales. Et c'est fort bien fait, avec humour et recherche.



## BACHELOR: TOUTE UNE PERFORMANCE

Quelle bonne idée a eu Radio-Québec de télédiffuser des créations québécoises qui ont obtenu beaucoup de succès à la scène. Après "Pied-de-poule" (mal servi par la télévision, malheureusement), "La Déprime", voici "Bachelor", présenté le 23 novembre à 21 heures. C'est une interprétation brillante de Pauline Martin qui in-



carne une jeune femme qui profite d'un bris de tuyau la privant d'eau pour aller s'épiler chez une voisine à qui elle raconte sa vie.

## ÊTES-VOUS UN VISUEL OU UN AUDITIF?

On a beaucoup entendu parler de cette théorie d'un médecin canadien, Raymond Lafontaine, qui pose l'existence de deux types prépondérants chez l'être humain. Ce nouveau concept de communication entre les êtres sera examiné à "Au jour le jour", du 12 au 16 novembre, à 13h30. En plus d'une foule d'autres sujets d'intérêt pratique comme s'adapter au chômage, travailler en équipe et choisir ses assurances-maison.



## L'ENFANT NON DÉSIRÉ

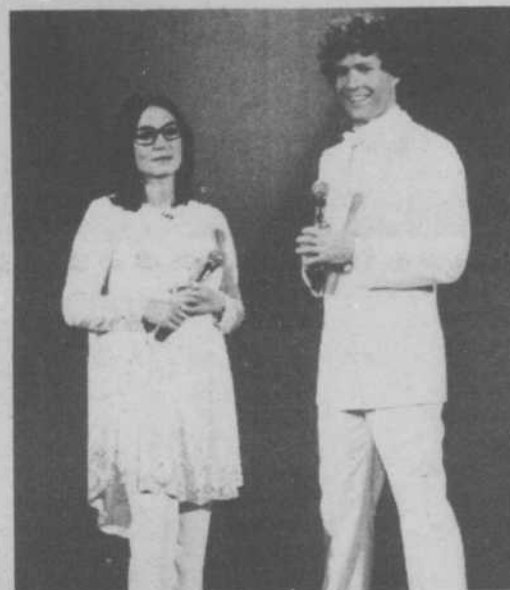
Beaucoup de lettres ont été reçues pour cette émission: anonymes, elles révélèrent le poids que pèse sur une vie l'enfant de trop. Les mères n'ont pas voulu venir témoi-

## POT POURRI AVEC ANDY GRIFFITH

Cette émission d'une heure nous montre Andy Griffith dans sa première apparition télévisée, le 15 mars 1955. Elle est diffusée vendredi le 16 à 1 heure du matin.

## NANA MOUSKOURI

Peter Pringle reçoit Nana Mouskouri le 19 novembre à 21 heures. Elle interprétera cinq de ses belles chansons dont une en duo avec Peter. Elle est accompagnée de ses musiciens dont un joueur de bouzouki.



## NITE LIFE: SPECIAL RHYTHM & BLUES

Une heure de réminiscence sur un rythme endiablé nous est offerte vendredi le 23 novembre à minuit. Nous y entendrons Ashford & Simpson, Champaign, Marvin Gaye, Natalie Cole, Larry Graham, Four Tops, Smokey Robinson, Temptations et Gero George Benson. Avec l'animateur, Peter King.

## LA COUPE GREY: LE GRAND DÉPLOIEMENT

C'est au canal 12 que les fans de la Coupe Grey seront le mieux servis. En effet, samedi le 17, à 13h30, on verra une reprise de la partie de 1983, ce qui sera suivi de la fameuse parade, en direct de Edmonton. Le dimanche, à 13h30, on présentera un spécial sur tous les événements connexes puis, à 14h30 la composition des équipes analysée par les experts et finalement, à 15 heures, le match en lui-même. Ouf! En français, Radio-Canada présente la description de la partie elle-même à 15 heures.

## LA VIE DANS UN HÔPITAL PSYCHIATRIQUE

Henri Chambon a vécu trois semaines dans un grand hôpital psychiatrique de Lyon pour connaître la vie des malades, faite d'ennui, d'angoisse et de violence mais



aussi celle du personnel parfois effrayante. Les images sont souvent pénibles mais elles soulèvent toutes sortes de questions sous un autre angle que le médical. À TVFQ, mardi le 20 novembre à 22 heures.

## PLAYBOY — L'EMPIRE

Playboy est connu comme Barabbas dans la Passion mais passé le magazine, il y a aussi une industrie de clubs privés, un canal de télévision et des tas de gadgets. Le tout qui prend son point de départ dans les 18 millions de lecteurs (dont 25% de femmes) de la revue. Nous en entendrons parler le mardi le 13 novembre à 19 heures à CTV.



## LES GRANDS ESPRITS

Que cette série épisodique est bien faite! La première partie de deux d'un autre rencontre historique nous est présentée à 20h50, le 18 novembre. Au programme le Chevalier d'Eon (Jean Guilda), Bertrand Russel (Benoît Girard), Aurèle Augustin (Léo Iliail) et Théodora (Paule Baillargeon). Et soulignons particulièrement "Enfin, Guilda!" puisque son talent est généralement négligé de la télé. L'émission sera précédé d'un "Vaut mieux en rire" qui portera sur le chômage.



LE  
"MORNING-MAN"  
À CKMF

# MICHEL BEAUDRY:

"J'aimerais ça que les gens me voient assis dans leur cuisine, à jaser. En tout cas, moi, c'est comme si j'étais chez moi, au petit déjeuner... et à parler beaucoup!" C'est ainsi que Michel Beaudry, homme du matin à CKMF depuis juin, perçoit l'ambiance qu'il apprécie. Cet animateur n'est pas un inconnu bien qu'il soit davantage vu comme analyste du hockey du jeudi soir à Télé-Métropole. On ne peut d'ailleurs dissocier le sport de Michel

me trompais de branche, dit-il. Je ne suis pas, en tout cas actuellement, fait pour être patron. Toutes ces responsabilités ne me laissent même plus le temps de pratiquer à chaque jour et c'est là que j'ai vu que ce n'était pas pour moi".

**LA BONNE ÉCOLE**

Michel Beaudry savait qu'un jour ou l'autre, il deviendrait animateur du matin. C'est qu'il a travaillé avec les Jacques Proulx, Serge Bélaïr,

pas que le sport. C'est pourquoi l'émission peut toucher tous les domaines et même l'imaginaire. Sur le plan de l'information, je veille même à rendre le tout intéressant même pour celles et ceux qui ne suivent pas un genre. Par exemple, au sport, au lieu de buts, de statistiques, je chercherai aussi l'aspect humain. Enfin, je cherche à aller plus loin que la présentation des faits. Pour

lignes dominante. De là l'importance de se démarquer des autres.

**UN IMITATEUR MAIS PLUS ENCORE**

Si vous synthétisez CKMF tôt le matin, il y a fort à parier que vous serez accrochés par des imitations ou des gags. "J'ai toujours versé dans l'humour, mais plutôt pour me moquer gentiment et pas pour développer du négatif. Je suis

quart."

"Je ne regarde pas les faits cocasses; je ne mise pas uniquement sur ce qui peut faire sourire. L'émission est composée de plusieurs éléments dont l'humour. "Il n'empêche que les gens remarquent particulièrement cette facette d'une émission. Après un bon gag, les lignes téléphoniques sont "rouges", souligne

1600 personnes ont répondu à la question posée au lendemain du spectacle de Michael Jackson, sur le prix des billets. Bref, une émission qui est encore prête à l'élaboration de nouveaux concepts, à l'essai de nouvelles idées et bien sûr... des imitations différentes. Cela, Michel y tient. "J'ai commencé à imité

## UNE BONNE FAÇON D'ENTAMER LA JOURNÉE



Michel Beaudry ne pensait pas qu'il serait "morning-man" avant l'âge de 30 ans, or, il en a 28.



Son émission peut toucher à tous les domaines même l'imaginaire.



L'humour a toujours sa place dans une émission matinale, "après un bon gag, les lignes téléphoniques sont rouges", de dire Michel Beaudry.



Il a débuté comme animateur sportif et à force de remplacer ceux qui partaient en vacances, on lui a finalement confié le poste régulièrement.

puisque c'est en tant que chroniqueur sportif qu'il est entré dans l'équipe du matin, pour remplacer ceux qui partaient en vacances et finalement, se voir offrir le poste de "morning man" régulièrement".

Le sport, c'est si important pour lui qu'il le pratique une heure à chaque jour et qu'il joue au hockey régulièrement.

C'est d'ailleurs ce qui l'a incité à quitter un poste de directeur des sports, puis de l'information à Radio-Mutuel: "Je

Paul Houde, Christian Lavoie et qu'il appréciait ce spectacle matinal. Mais il ne pensait pas y aboutir avant 30 ans. Or, il en a 28: "J'ai été nouvelliste, reporter, et je suis un touche-à-tout. Comme animateur-journaliste, je rends service, j'informe. Moi, je ne veux pas que présenter des disques. Je n'aime

rendre l'information accessible, il faut expliquer les antécédents, par exemple. Je veux que ce soit vivant et compréhensible; pas juste une succession de chiffres ou de nouvelles principales." Par contre, si Michel pense à éventuellement étendre ses sujets comme ajouter des nouvelles scientifiques, il suit l'actualité dans ses

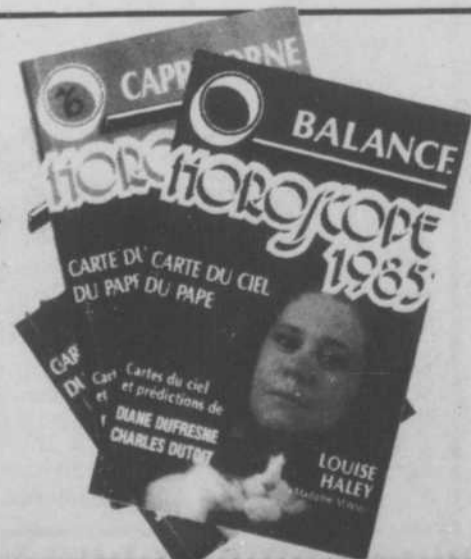
un optimiste et le matin, c'est une bonne manière d'aborder doucement la journée. Par contre, je ne tente pas "absolument" de faire de l'humour. Je préfère quelques gags bien faits à une "succession" à répétition. Il faut que ce soit sélectif. Dans l'émission, c'est environ à 40% de l'humour, avec la radio théâtre à 8h10 ou l'humour à l'heure et

**M. Beaudry.**

Michel Beaudry n'est là que depuis juin et c'est donc un concept en développement qu'il anime. Il a effectivement beaucoup de projets, par exemple, faire revivre le Montréal 1900 via le reconstitution des nouvelles de l'époque ou, à l'opposé, se transporter en l'an 3000. Il fait des sondages... mais à l'occasion. Jusqu'ici, en deux heures et demie,

Dong, puis j'ai décidé de ralentir pour ne pas saturer le public. J'ai reçu des appels de gens qui en demandaient plus. Un fait curieux à ce propos, d'ailleurs, souvent on ne croit pas que c'est moi qui réalise des imitations." Il paraît même que "Dong" a lui-même téléphoné à la station pour demander qu'on souligne que ce n'était pas lui qui s'exprimait.

par Danielle Desbiens  
Photo: Michel Gagné



## HOROSCOPE 1985

**LOUISE HALEY**  
"Madame Minou"

Nous revient cette année avec ses 12 carnets Horoscope 1985 pour les 12 signes du Zodiaque. Ils vous permettront de savoir ce que vous réserve l'année qui s'en vient, en plus des cartes du ciel et prévisions des vedettes internationales et locales.

**UN OUVRAGE SIMPLE ET ACCESSIBLE À TOUS**

Seulement 2,25\$

### DISPONIBLES EN LIBRAIRIES ET TABAGIES

Qu'il Envoyez moi IMMÉDIATEMENT le carnet HOROSCOPE 1985 au prix de 3,25\$ chacun (ce montant comprend tous les frais de port et de manutention).

Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 3,25\$ À l'ordre des Livres Populaires.

Nom (en majuscules s.v.p.)

Prénom

Adresse

App.

Ville

Code postal

T.R.M. 17-11-84

**LES LIVRES POPULAIRES**  
C.P. 70 Succursale N., Montréal, Qué. H2X 3M2

10



# À GAGNER:

## 20 RENAULT ENCORE 1985!

À l'occasion de son 20<sup>e</sup> anniversaire, le Journal de Montréal attribuera 20 magnifiques Renault Encore 1985 bien équipées:

- Traction avant
- Radio AM/FM
- Sièges en tissu
- Boîte manuelle 5 vitesses
- Essuie-glace arrière
- Jantes en aluminium
- Becquet arrière
- Bandes décoratives
- Groupe éclairage

Les frais de transport et la taxe de vente provinciale sont inclus. Vous n'assumez que les frais de l'assurance et des plaques d'immatriculation du véhicule.

Participez au concours aussi souvent que vous le désirez en remplissant un bulletin de participation publié chaque jour dans le JOURNAL DE MONTRÉAL. Les tirages auront lieu tous les vendredis du 17 août au 21 décembre 1984.

**1** Procurez-vous  
le journal de  
montréal

*Le no 1 des quotidiens français d'Amérique*

10

10

Toute la vérité...  
rien que la vérité!

CLAUDE VALADÉ

“JE SUIS “TRÈS” EN

MÉTIER

**1** Comment avez-vous débuté? Avez-vous suivi des cours?  
R. J'ai commencé en participant aux différents concours d'amateurs qu'il y avait dans le Nord. À Ste-Agathe, je remportais à peu près toujours le premier prix, j'avais à l'époque 13, 14 ans. J'ai également suivi des cours de chant et de pause de voix avec Marc Forget, Odilon Provost et Roger Larière.

**2** Quel a été l'apport de la chance dans le début de votre carrière?  
R. Le hasard a bien fait les choses, j'ai eu beaucoup de chance et j'ai profité de chacune des occasions qui s'est offerte à moi.

**3** Quel âge aviez-vous lorsque vous êtes montée sur une scène pour la première fois?  
R. La première fois, j'avais 13 ans, mais c'est à la boîte à chansons du Café St-Jacques, à 17 ans, que j'ai fait mes vrais débuts professionnels.

**4** Comment agit le public à votre endroit?  
R. Je dois avouer que les gens ont toujours été très sympathiques avec moi, le public m'a beaucoup aidé en me sécurisant par leur

encouragement.  
**5** Êtes-vous satisfaite des chansons que vous avez faites?  
R. Oui en majorité, celles que je considère comme moins bonnes je les ai oubliées, donc je pense qu'il y a eu beaucoup plus de belles choses que de laides, ce qui est tout à fait positif.

**6** Quels sont vos projets immédiats?  
R. Présentement je tiens à continuer mon travail à CKLM à tous les jours de 13:00 à 15:00 heures car j'adore faire de l'animation à la radio. Mon émission s'intitule



“Magazine LM avec Claude Valadé.

**7** Quels sont vos projets à long terme?  
R. Je dois entrer en studio d'ici quelques semaines pour enregistrer un nouvel album qui doit être sur

le marché vers la mi-février.

VIE PERSONNELLE

**8** Êtes-vous en amour... avec quelqu'un?  
R. Oui je suis très en amour... toujours avec Pierre Beaudry.

**9** Qu'est-ce que pour vous, être en amour?  
R. C'est tout simplement être bien dans sa peau en n'attendant rien de l'autre, c'est seulement de cette façon que l'on peut être vraiment heureux.

**10** Éprouvez-vous des coups de foudre?  
R. Non pas des coups de foudre, mais je m'emballe très vite certaines fois quand je fais la connaissance de personnes. Il en est de même pour certaines choses.

**11** Prévoyez-vous vous marier? Pourquoi?  
R. Non ce n'est pas du tout dans mes projets futurs, mais qui sait peut-être un jour.

**12** Avez-vous des enfants? Combien? Sinon, avez-vous l'intention dans avoir un jour?  
R. Oui, j'ai deux filles. Je crois que j'ai fait ma part de ce côté, donc il n'est plus

question pour moi d'être mère une troisième fois.

**13** Croyez-vous en la fidélité?  
R. Oui, je crois que cela existe encore. Tant qu'on est en amour il n'y a pas de problèmes de ce côté.

**14** Comment réagissez-vous si on vous trompe?  
R. Je suis impitoyable, c'est catégorique je mets fin à la relation.

**15** Avez-vous été déçue par l'amour?  
R. Pas jusqu'à maintenant, faut avouer que je n'en ai pas connu plusieurs.

**16** Qu'est-ce qu'un vrai couple?  
R. Ce sont deux êtres qui s'aiment qui marchent côte à côte.

**17** Avez-vous de nombreux amis?  
R. Non je n'en ai pas beaucoup, mais ceux que j'ai sont des vrais amis, le reste ce ne sont que des connaissances.

**18** Qu'exigez-vous d'eux? Que donnez-vous?  
R. J'exige qu'ils soient là lorsque j'ai besoin d'eux et je leur donne en échange la même chose.

**19** On dit que vous avez mauvais (ou bon) caractère: est-ce exact? Pourquoi?  
R. Je n'ai ni bon, ni mauvais caractère, j'ai du caractère tout simplement.

Je crois qu'il faut en avoir si l'on ne veut pas se faire exploiter.

**20** Qu'est-ce qui vous fait le plus plaisir de la part de vos amis?  
R. C'est lorsque je vois dans les yeux de mes amis lorsqu'il m'arrive des bonnes choses. J'aime aussi qu'ils me disent mes erreurs lorsqu'il m'arrive d'en faire. Venant d'eux, j'accepte facilement la critique.

CARACTÈRE

**21** Décrivez-vous, en peu de mots?

R. Je suis une femme généreuse qui a du caractère comme j'ai dit plus tôt, j'écoute les gens et je suis un peu “soupe au lait”.

**22** Dites-vous toujours la vérité ou préférez-vous la diplomatie?  
R. Cela dépend toujours à qui je m'adresse, j'ai beaucoup d'instinct et je sais quand il faut que je pèse mes paroles.

**23** Quel est votre signe astrologique et qu'en résulte-t-il pour vous?  
R. Je suis scorpion ascendant Taureau. Je ne suis pas une fanatique de l'astrologie, mais je me sers de certaines choses dont

je prends connaissance.

**24** Quelle est votre principale qualité? Vos défauts?  
R. Je suis franche, généreuse et enthousiaste. J'avoue que je ne me mêle pas de mes affaires lorsque je suis témoin d'une injustice, là c'est plus fort que moi je prends position.

**25** En quoi consiste vos loisirs?  
R. Je vais voir beaucoup de joutes de sports, le football, le hockey et le baseball et je fais beaucoup de lecture.



ENFANCE

**26** Avez-vous eu une enfance heureuse ou malheureuse?  
R. J'ai eu une enfance ni heureuse ni malheureuse, mais elle a été très constructive pour ma vie d'adulte.

Claude Valadé veut continuer son travail à CKLM, à tous prix, elle adore faire de la radio.

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION ET VOUS SEREZ COMME NEUF



Pavillon Ivry-sur-le-lac

Demandez notre brochure  
Ecrivez à C.P. 340,  
Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3C6

Jacques Latulippe, directeur (819)326-3520

# VALADE: "AMOUR"...



"J'ai deux filles... Je crois que j'ai fais ma part... Il n'est pas question d'être mère une troisième fois," de dire Claude Valade.



Claude Valade est en amour, et son "état" peut se lire sur son visage.

**27** Étiez-vous une bonne élève?  
R. Oui j'étais très studieuse, une élève modèle.

**28** Vos parents étaient-ils sévères? Pourquoi?  
R. Ma mère était très sévère, à l'époque je ne comprenais pas pourquoi, mais maintenant je lui dit merci. C'est grâce à elle si aujourd'hui je suis une femme disciplinée.

**29** Racontez-nous un événement heureux? Malheureux?  
R. Ce qui m'a rendue le plus heureuse dans mon enfance c'est lorsque je me suis méritée le premier prix dans un concours d'écriture à l'âge de 9 ans. Et l'événement le plus malheureux ce fut le manque de générosité envers les gens riches de ma région. Tu sais la différence sociale qui sépare les riches des pauvres.

**30** Comment était votre famille?  
R. Ma famille était comme toute les autres, sans plus ni moins. Nous étions deux filles et un garçon. Aujourd'hui une de mes soeurs est décédée.

**31** Élevez-vous vos enfants comme vous l'avez été?  
R. Non à cause de l'époque, mais je leur demande de respecter les gens. Pour moi c'est une chose primordiale.

**32** Étiez-vous en bonne santé?  
R. Oui, Dieu merci.

**33** Que faites-vous pour garder la forme?  
R. Je m'alimente bien, je dors un minimum de huit heures par nuit et je travaille beaucoup.

**34** Pratiquez-vous des sports?  
R. Malheureusement, trop peu, mais j'aime faire du tennis, de la balle molle, de la marche et le plus souvent possible de la natation.

**35** Suivez-vous un régime?  
R. Pas de régime, mais je fais attention à mon alimentation.

**36** Est-ce que vieillir vous fait peur?  
R. Non, car en vieillissant j'ai appris beaucoup de choses qui me rendent heureuse. À vingt ans, je n'étais pas bien dans ma peau, maintenant je le suis.

**37** Comment entretenez-vous votre apparence?  
R. Le plus simplement du monde par des soins de base, comme toutes les femmes.

**38** Auriez-vous recours à la chirurgie?  
R. Non, car je crois que mes rides sont très beaux, ils sont le résultat de mes expériences.

## SANTÉ

"JE SUIS UNE FEMME QUI A DU CARACTÈRE... MAIS UN PEU "SOUPE AU LAIT"

"MES RIDES SONT TRÈS BEAUX, ILS SONT LE RÉSULTATS DE MES EXPÉRIENCES"



L'homme qui l'a rend si heureuse se nomme Pierre Beaudry et comme le dit si bien la vedette, "tant qu'on est en amour, il n'y a pas de problèmes."

riences. Je n'ai rien à changer pour améliorer mon apparence. Lorsque j'aurai 75 ans ce sera une autre histoire.

**39** Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un pour rester en bonne santé et améliorer son apparence?  
R. Il faut faire attention à son alimentation et se peser tous les jours, il ne faut pas attendre d'avoir quinze livres à perdre; il faut y voir dès les 3 premiers livres en trop. Mais, il faut surtout

soigner sa beauté intérieure.

**40** Faites-vous parfois des excès? Lesquels?  
R. Oui, mais ils sont tout naturels...

## SOCIÉTÉ

**41** Quel est le principal problème social actuellement?  
R. Je crois que c'est le manque de flerté des gens. Trop de gens attendent tout de la société; le vrai problème

c'est qu'ils ne s'aident pas.

**42** Comment y remédieriez-vous si vous étiez au pouvoir?  
R. Je replacerais les priorités à la bonne place, en donnant plus de chance à la création collective. C'est un cercle vicieux qu'il faut absolument détruire.

**43** Est-ce que les artistes peuvent changer le monde? Comment?  
R. Non, parce que nous ne sommes que

des êtres humains, nous pouvons par contre donner l'exemple sur un tas de choses qui peuvent influencer les gens.

**44** Êtes-vous optimiste ou pessimiste?  
R. Je suis de nature très optimiste.

**45** Est-ce que l'argent est important pour vous?  
R. Seulement pour me permettre de bien vivre, rien de plus.

**46** Comment y remédieriez-vous si vous étiez au pouvoir?  
R. Je replacerais les priorités à la bonne place, en donnant plus de chance à la création collective. C'est un cercle vicieux qu'il faut absolument détruire.

**47** Est-ce que les artistes peuvent changer le monde? Comment?  
R. Non, parce que nous ne sommes que

des êtres humains, nous pouvons par contre donner l'exemple sur un tas de choses qui peuvent influencer les gens.

**48** Nommez-moi une personne que vous admirez?  
R. Je n'admire personne en particulier, mais j'ai un très grand respect pour les gens qui ont un bon équilibre dans la vie.

**49** Avez-vous une passion? Laquelle?  
R. J'en ai plusieurs, tout ce que je fais je le fais pleinement ou je ne le fais pas. Avec moi c'est comme ça, c'est tout ou rien, je n'ai pas de milieu.

**50** Si demain vous étiez dans la misère noire, comment vous en tireriez-vous?  
R. Je dois dire que je pense comme ma mère dans ce cas-là. Elle disait "On traversera le pont quand on sera rendu à la rivière".

**51** Comment entrevoyez-vous l'avenir? Le vôtre?  
R. Tel qu'il est présentement, j'aimerais être heureuse comme aujourd'hui. Tant mieux si je le suis encore davantage.

dans votre vie?  
R. C'est moi et les choses que je dois rendre à bon port.

**48** Nommez-moi une personne que vous admirez?  
R. Je n'admire personne en particulier, mais j'ai un très grand respect pour les gens qui ont un bon équilibre dans la vie.

**49** Avez-vous une passion? Laquelle?  
R. J'en ai plusieurs, tout ce que je fais je le fais pleinement ou je ne le fais pas. Avec moi c'est comme ça, c'est tout ou rien, je n'ai pas de milieu.

**50** Si demain vous étiez dans la misère noire, comment vous en tireriez-vous?  
R. Je dois dire que je pense comme ma mère dans ce cas-là. Elle disait "On traversera le pont quand on sera rendu à la rivière".

**51** Comment entrevoyez-vous l'avenir? Le vôtre?  
R. Tel qu'il est présentement, j'aimerais être heureuse comme aujourd'hui. Tant mieux si je le suis encore davantage.

## LE BONHEUR

**46** Êtes-vous heureuse? Pourquoi?  
R. Je suis très heureuse, car j'ai changé mes priorités depuis quatre ans.

**47** Quelle est la chose la plus importante dans votre vie?  
R. C'est moi et les choses que je dois rendre à bon port.

Texte:

Roland Bouchard



# "LE JOUR APRÈS"

LE DIMANCHE  
11 NOVEMBRE  
20H00

Avec Jason Robards, Jobeth Williams  
et Steven Guttenberg.

Une attaque nucléaire est-elle possible?  
Quelles en seraient les conséquences?  
"LE JOUR APRÈS" répond à ces questions,  
crûment, sans cachette, sans ménagement.  
Images atroces de gens brûlés, d'enfants  
mutilés, de désespoir et de révolte, elle sont  
toutes là, sorte d'annonce de l'Apocalypse  
qui reste à venir.



## MiniSéries

LES LUNDI et MARDI, 12 et 13 NOVEMBRE  
de 21 à 23H00

# Princesse Daisy

avec Lindsay Wagner, Merete Van Kamp et  
Claudia Cardinale.

Agée de 16 ans et issue du mariage d'un tsar  
russe et d'une vedette du cinéma, Daisy débarque  
en Amérique sans le sou, mais deviendra  
rapidement le mannequin le plus riche et le plus  
réputé du monde. Désirée par les hommes et  
enviée par les femmes, elle est cependant menacée  
par un secret qu'elle garde depuis  
toujours.

À L'ÉCRAN DE



# LA TÉLÉVISION DE MONTRÉAL



Marie-Rose a décidé de tenter une nouvelle expérience: apprendre à jouer du piano. Son professeur? Jean Lapointe l'interprète dans une seule apparition.

# MICHÈLE RICHARD, SERGE LAPRADE ET JEAN LAPOINTE DANS "POIVRE ET SEL"



Hector se sent-il jaloux de voir les réactions de la fleuriste quand Serge Laprade l'enlace?



Hector rêve-t-il d'une carrière à la batterie, mêlé à un groupe populaire? À le voir bien installé derrière ses instruments, on le croirait.

À LA MODE AMÉRICAINE



Rencontrer des vedettes prestigieuses a de quoi retourner le cœur de Marie-Rose.



Sympathique revanche. Si Marie-Rose apprécie Serge, Hector profite de l'occasion pour se faire photographier avec Michèle Richard.

"Poivre et Sel" se met à la mode américaine de plus en plus en invitant, à certains de ses épisodes, des personnalités de notre communauté artistique à partager, leurs méaventures loufoques.

Les photos nous montrent ainsi deux épisodes qui seront diffusés avec la participation de trois de nos vedettes les plus aimées. Le 11 novembre, c'est Jean Lapointe que nous verrons. Il incarnera un professeur de musique qui enseigne le piano à Marie-Rose.

Et l'épisode du 14 janvier (qui devait être au début diffusé le 17 décembre, mais qu'on a reporté à cause de la proximité de Noël) met en scène Serge Laprade et Michèle Richard en vedettes (leurs rôles, quoi!) qui se rendent au magasin de fleurs de Hector et Marie-Rose pour faire quelques achats... au grand bonheur du couple de gérant qui n'en reviennent pas. On ne peut que remarquer à quel point Serge et Michèle font un couple impressionnant, correspondant tout-à-fait à l'image de stars avec leur luxueux manteaux de fourrure. On

voit aussi à quel point leur simplicité transparait dans les sourires amusés et complices qu'ils dédient au vieux couples.

C'est en ce sens que "Poivre et Sel" se distingue des autres séries. Les Américains ont depuis longtemps pris l'habitude de faire appel

à des membres de leur groupe pour des apparitions épisodiques, question de corser les aventures et d'amener du piquant aux émissions. Mais ici, cela s'est peu vu. Il faut dire que le genre de comédie de "Poivre et Sel" se prête à de telles invitations.

De plus, il y a fort à

parier que la seule présence de Janine Sutto et Gilles Latulippe suscitera souvent des réactions heureuses puisqu'ils ont toujours le don de se rendre infiniment sympathiques et de nous conquérir par leur présence. Et ça, les artistes y sont aussi sensibles.

par D.D.

## La Racine de Vie™



Reconnu et utilisé régulièrement à travers le monde par plus de 5 millions de personnes, **La Racine de Vie** est le seul super tonique qui combat la fatigue et qui prévient efficacement les maux dus au changement de température.

**La Racine de Vie** est maintenant disponible dans tous les magasins d'aliments naturels et certaines pharmacies.

Distribué par:  
Ginseng Distributions Canada Ltée. Tél.: (514) 337-0127

# SUZANNE LAPOINTE:

Suzanne Lapointe durant de nombreuses années a été pour les téléspectatrices de Télé-Métropole une véritable "AMIE" qui par le truchement d'une émission quotidienne se faisait un devoir de divulguer des conseils de tous genres. Depuis deux ans déjà, elle a délaissé le petit écran, non faute d'avoir reçu des propositions en ce sens, mais faute de ne pas en avoir eues qui convenaient parfaitement à ses désirs. Il faut ajouter aussi que depuis tout ce temps, elle n'a pas délaissé son public, puisque les téléspectatrices d'hier sont devenues les auditrices d'aujourd'hui à CJMS, où Suzanne Lapointe se retrouve matinalement en compagnie de Serge Bélair pour ensuite, par la voie des ondes, se rendre à Québec, CJRP.

"Je ne m'ennuie pas vraiment de faire de la télévision, de confier Suzanne Lapointe, toujours souriante. J'adore littéralement faire de la radio. Ce dont je m'ennuie par contre ou plutôt de qui je m'ennuie, c'est de mon équipe, de mon groupe, de mes petits garçons. De la télévision elle-même, je n'ai vraiment pas le temps de m'en ennuyer!

En radio, je trouve particulièrement agréable le rythme qui est beaucoup plus rapide qu'à la télévision. Il n'y a jamais rien qui traîne, il n'y a pas de lon-

gueurs et ne doit pas

## "JE NE M'ENNUIE PAS DE LA TÉLÉVISION"

en avoir. Si par exemple, je constate qu'un sujet est un peu trop long, je n'ai qu'à m'interrompre et à passer à autre chose. En faisant de la radio, j'ai aussi l'impression d'être très, très près des gens, ce qui importe beaucoup à mes yeux.

L'an dernier, le public me disait à quel point, il s'ennuyait de

moi. Cette année, au contraire, il me confie à quel point il est heureux de me retrouver à la radio. Et la seule critique dont il me fait part concerne la longueur de mon émission qu'il trouve trop courte."

Suzanne Lapointe qu'elle soit derrière les caméras ou derrière un micro possède le talent de créer une impression d'intimité qui rend ses auditeurs compli-

ces de sa vie. Elle sait aussi faire passer ses humeurs du moment qui ont tendance à s'orienter vers la jovialité.

"Je crois que même en radio on peut s'apercevoir des humeurs des animateurs car cela paraît dans la voix lorsque quelqu'un sourit... Et de toute manière, je dois dire que je suis généralement de



Notre amie Suzanne adore faire de la radio, elle trouve très agréable ce rythme beaucoup plus rapide qu'à la télévision.

bonne humeur. Il pourrait difficilement en être autrement avec Serge Bélair. Nous prenons énormément plaisir à nous taquiner car entre nous, il existe une très bonne complicité... Même que bien souvent je me creuse la tête pour trouver quelque chose pour le taquiner car je sais qu'avec lui, ça marche toujours... C'est

très amusant pour nous et pour le public..."

Suzanne Lapointe est fort satisfaite de ses occupations il faut dire que sa préoccupation première est d'être toujours près des gens qu'elle aime... c'est-à-dire le public.

Texte: Christiane Chaillé  
Photos: Michel Gagné

FAITES-LE!



PARTICIPACTION



# Filles d'aujourd'hui

**SPÉCIAL 5e ANNIVERSAIRE PLUS DE 5,000\$ EN PRIX**

### CE MOIS-CI

UNE VISITE DANS TA CHAMBRE

LE CONCOURS MLE QUÉBEC-CANADA: Allez-y voir!

L'ARGENT DE POCHE: Pas de problèmes

«PAS CE SOIR, JE GARDE»



# showbiz international



Ne nous énervons pas trop vite. Par les temps qui courent, les producteurs des séries "Dallas" et "Dynasty" garrochent beaucoup de noms de stars qui "vont", "devraient", "possiblement" participer à leurs séries. La dernière en lice est nulle autre qu'*Audrey Hepburn* qui pourrait monter à bord de "Dynasty" dès la seconde moitié de la saison. Mais qu'arrive-t-il, dans la même veine, de la participation de *Catherine Deneuve* à "Dallas", annoncée l'hiver dernier à grands coups de publicité?



NBC se déclare satisfaite de la performance de sa série de science-fiction "V", mais le premier épisode de la nouvelle partie de la série ne s'est retrouvé qu'en 36e position sur 70 émissions listées...



Alors qu'il tournait cet été un téléfilm sur l'internement de *Rudolph Hees*, le dernier nazi à être incarcéré, *Laurence Olivier* a demandé à visiter le prisonnier d'une part, sa famille d'autre part, et il a essuyé des refus des deux parties.

Les téléspectateurs commencent-ils à en avoir assez des produits de fausse qualité comme les séries "Mistral's Daughter", "Paper Dolls" et "Glitter"? Les échecs récents de ce qu'on appelle le "high style trash", comme cette "Maîtresse du jeu" qu'on présente actuellement en français, sont en train de faire réfléchir les réseaux américains.



*Gina Lollobrigida* pourrait-elle prolonger son séjour à "Falcon Crest" au-delà des 6 épisodes prévus? Pas s'il n'en tient qu'à *Jane Wyman* qui s'oppose à ce que Gina ne s'incruste trop. Et Wyman, dit-on, a la main haute sur ce qui se passe ans "sa" série...



La nouvelle série de *Robert Wagner* (Hart to Hart) la saison prochaine à NBC se précise de plus en plus. L'acteur vient d'acheter les droits du roman de 1972 "Hazard" dans lequel un couple de détective (homme et femme) utilise ses pouvoirs télépathiques pour mener des enquêtes. On sait que *Stephanie Powers* pourrait à nouveau être la partenaire de Wagner.



On sait que c'est *Anthony Hamilton* qui remplacera *Jon Erik Hexum* dans "Cover Up", mais saviez-vous que les deux avaient déjà été opposés au moment du casting du téléfilm "The Making of a Male Model" qui avait lancé Hexum il y a deux ans? L'un et l'autre avaient même étudié l'art dramatique ensemble à New York.



*Joan Rivers* a annulé sa semaine de remplacement au Tonight Show à la suite de la grave opération au cœur qu'a subie son mari *Edgar Rosenberg*. C'est le fidèle *David Brenner* qui l'a remplacée. *Rosenberg* était toujours, aux dernières nouvelles, dans un état critique.



Mais elle ne veut quand même pas que son mysticisme la relègue dans l'obscurité. Aussi est-elle membre du Celebrity Center Church of Scientology où l'humilité n'est sûrement pas une vertu très prise...

\*\*\*  
*Bill Cosby* sait reconnaître à certain signes outre les bonnes cotes d'écoute, le succès de sa série. Il y a d'abord ces rumeurs de discorde entre lui et son épouse de la série, *Phylcia Ayers*

Plus d'hélicoptère pour *Betty Thomas*, la *Lucy Bates* de "Hill Street Blues". *Thomas*, qui pilote elle-même, a accepté à contre-cœur cette demande des producteurs de sa série, qui craignaient pour sa sécurité... et pour leur série.



Un des fils de *John Wayne*, *Michael*, vient d'annoncer qu'il allait mettre en chantier un téléfilm ou une mini-série sur la vie de son célèbre père. Le film qui durera entre 3 et 6 heures, ne sera sur nos écrans que dans deux ans et il est d'ores et déjà acquis qu'aucun des trois fils du Duke n'incarnera le cowboy.

\*\*\*  
*Priscilla Presley*, on s'en doutait, est une fille profonde.

*Allan* (qu'il nie complètement), et puis la jalousie des producteurs de la Côte-Ouest qui disent que *The Cosby Show* ne pourra pas garder son actuel niveau de qualité. (Cosby tourne sa série à New York.)

\*\*\*  
Il y a quatre ans, *Raquel Welch* avait accepté de participer à un épisode de la série "Mork and Mindy"... en échange de \$50,000... Mais ça, c'était il y a 4 ans, et

pour *Robin Williams*. *Welch* vient de refuser une offre similaire de la série "Who's the Boss" de *Tony Danza*, prétextant qu'elle ne faisait plus de comédie.



*David Hasselhoff* de "Knight Rider" n'a pas pu surmonter sa crainte des grands félins et c'est finalement *George Segal* qui le remplacera dans un numéro de dompteur de lions et de tigres lors du "Circus of the Stars" qui sera diffusé début décembre.

*Alexandra*, la fille de 10 mois de *Christopher Reeve*, fera ses débuts à la télévision aux côtés de son père dans la mini-série "Anna Karenina" qui sera diffusée au printemps. *Alexandra* jouera "la fille de Reeve". Le rôle-titre est tenu par *Jacqueline Bisset*.

Le grand acteur suédois *Max Von Sydow* qu'on avait d'abord connu pour ses films avec *Ingmar Bergman* a sensiblement élargi son répertoire au fil des années. Cette saison, on le verra même dans le nouveau téléfilm de *Telly Savalas* à nouveau en *Kojak*. *Suzanne Pleshette* sera aussi de la distribution.

 **LALCO** Vous offre

**LE MEILLEUR CHOIX DE SUPPLÉMENTS VITAMINIQUES**  
Pour toute la famille

## POUDRE D'OS



une excellente  
source de  
**CALCIUM**

## LECITHINEX D



capsules de  
**LÉCITHINE**  
et  
**VITAMINE D**

## GERME de BLÉ



une excellente  
source de  
protéines  
**VITAMINE E**  
**COMPLEX B**  
et de **FER**

## LEVURE TORULA



excellente source  
de **THIAMINE**  
  
aide à maintenir  
l'équilibre du  
système  
nerveux et  
conserver  
son dynamisme

À la recherche de **VOTRE** bien-être depuis plus de 25 ans  
en vente dans les pharmacies