

arts & spectacles

MEL C La vie après les Spice Girls → A3



Un zoo le jour,

un zoo la nuit

Avec *Zoo*, le scénariste Philippe Bonifay et le dessinateur Frank Pé signent un triptyque d'exception. Une histoire forte en émotions, servie par des dessins remarquables, qui nous plonge dans la beauté et la laideur; dans la tristesse et le bonheur. Notre entrevue avec Frank Pé → A5



ILLUSTRATION FRANK PÉ

2001523

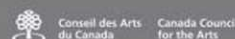
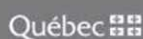
Salon international du livre de Québec

Lire sans frontières: la francophonie

Jusqu'au 20 avril 2008
Centre des congrès de Québec
www.silq.org

ÉVÈNEMENT OFFICIEL

QUÉBEC 1428-2018



Vous avez un rendez-vous avec l'été!

À compter de demain, jusqu'à dimanche

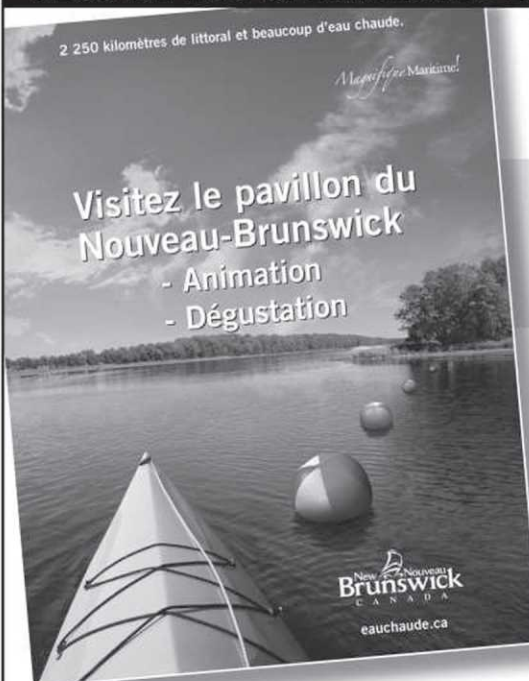
Au Centre de Foires ExpoCité de Québec

Venez célébrer



tout en découvrant les principales destinations touristiques du Québec, du Canada et d'ailleurs

PLUS DE 200 SPÉCIALISTES EN TOURISME SUR PLACE



2 250 kilomètres de littoral et beaucoup d'eau chaude.

Visitez le pavillon du Nouveau-Brunswick

- Animation
- Dégustation

New Brunswick
CANADA
eauschaude.ca

Ne manquez pas les spectacles de

Danny Boudreau

(auteur et interprète de la chanson thème du 400^e de Québec)

Visitez

L'EXPOSITION DU 400^e

Une belle façon de découvrir l'événement

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER un des 4 forfaits offerts par



Valeur de 450 \$ chacun.

Inscrivez-vous au stand Aventure Monde

De plus, assistez à des conférences sur Le Grand Canyon, La Californie et Las Vegas

GRANDE PLACE D'ANIMATION

leSoleil

L'AQLF vous donne rendez-vous avec près de cent musiciens et chanteurs.

Feu roulant de musique traditionnelle. Avec les meilleurs groupes du Québec dont :

Les Jarrets Noirs | Le groupe traditionnel "Bouffon" | Le Festival des enfants du monde
L'ensemble "Virons-là"



Association québécoise des loisirs folkloriques

UNE GRANDE PREMIÈRE :

SOYEZ LES PREMIERS à visiter une véritable cabine grand luxe de Celebrity Cruises.
Montez à bord de L'expo-Bus Voyages Vasco

Sur présentation de ce coupon

Obtenez un Rabais de

50%



Heures d'ouverture :

Vendredi 18 avril 11 h à 22 h
Samedi 19 avril 11 h à 22 h
Dimanche 20 avril 11 h à 18 h

Admission

Adultes 10 \$
Étudiants et aînés 8 \$
Enfants de 12 ans et moins : gratuit

Applicable à l'achat de tout billet à prix régulier. 1 seul coupon par personne, ne peut être jumelé à aucune autre promotion.

En collaboration avec



leSoleil



Un événement



Le Salon La Fête de l'été est présenté conjointement avec Le Festival de la Gastronomie de Québec : 2 salons / un seul prix d'entrée

www.fetedelete.com

A2 Arts et spectacles

leSoleil jeudi 17 avril 2008

Deux légendes au premier Heavy MTL

Osheaga propose Jack Johnson et The Killers

La Presse

MONTREAL — Heavy MTL. Voilà le nom que le Groupe spectacles Gillett a donné au festival hard rock et heavy metal qu'il présentera pour la première fois les 21 et 22 juin au parc Jean-Drapeau. Un bon flash, il faut l'avouer. Solide programmation, aussi : Iron Maiden sera le point culminant de la première soirée, alors que, pour la deuxième, Montréal obtient la primeur de la nouvelle tournée de Mötley Crüe.



Jack Johnson

Du côté d'Osheaga, présenté cette année les dimanche 3 et lundi 4 août, aussi au parc Jean-Drapeau, le promoteur mise sur The Killers et Iggy & The Stooges le premier soir et sur Jack Johnson le lendemain. La venue du compositeur et surfeur hawaïen à Montréal pour la toute première fois constitue une bonne prise: c'est un artiste de premier plan qui se produit en tête d'affiche de plusieurs grands festivals nord-américains ce printemps et cet été dont Coachella, Bonnaroo, Virgin et All Points West.

MONTREAL MTL

Se mettre un deuxième festival sur les bras en moins de trois ans ne semble pas faire peur à Jacques Aubé, grand patron du Groupe spectacles Gillett. «Quand on a eu l'idée de Heavy MTL, on s'est dit que c'était sûr que ça allait marcher. Il n'y en a pas au Canada. On va aller chercher le monde de Québec avec ça», estime-t-il. La longue histoire d'amour entre le Québec et le heavy metal ne nuit pas à l'équation, bien au contraire.

Steve Harris, de Iron Maiden, l'a lui-même souligné. «C'est la première région de l'Amérique du Nord qui nous a soutenus, rappelle-t-il, dans un communiqué distribué hier. Les fans sont demeurés très loyaux envers nous, alors c'est un honneur pour nous d'être en tête d'affiche de ce nouveau festival montréalais.»

Il a promis d'emmener «tous les jouets d'Eddie» pour ce spectacle à Heavy MTL. Iron Maiden profite de sa tournée *Somewhere Back in Time* pour revisiter ses classiques des années 80. Le décor est inspiré du thème égyptien de la tournée *Powerslave*.

Jacques Aubé semblait particulièrement fier de pouvoir présenter Mötley Crüe avant même le début du Crüe Fest, annoncé lundi. *Saints of Los Angeles*, le premier album studio enregistré par Vince Neil, Tommy Lee, Nikki Sixx et Mick Mars, paraîtra quelques jours avant leur passage à Montréal, soit le 17 juin. Dethklok, Mastodon, Three Days Grace, Anthrax et Type O Negative sont parmi les 17 groupes dont la présence est confirmée pour ce premier Heavy MTL.

Osheaga, d'abord présenté en septembre, s'installe au début du mois d'août, comme on l'a déjà écrit la semaine dernière. Ce déménagement semble définitif. «Côté température, on est mieux d'être au mois d'août», juge Jacques Aubé. Le changement de case horaire vise aussi à installer Osheaga entre le tout nouveau All Points West de New York et le Lollapalooza de Chicago. Un atout, côté programmation, dit-on au Groupe spectacles Gillett.



Activités sociales

Soirées de danse pour fervents avec Loreyne et Yvon, Edyme
Info : 523-7251, buffet inclus 9 \$.

Au 709, Kirouac, Québec (coin Charest et Marie-de-l'Incarnation)

De 20 h à 1 h, les 31 mai et 28 juin



Cabane à sucre

CABANE À SUCRE DU PÈRE NORMAND SAINT-SYLVESTRE

C'est le temps des sucres tout le mois d'avril !

Produits de l'érable de première qualité

Tours gratuits de voiture à chevaux !

Tire sur neige à volonté !

Brunch à l'érable pour la fête des Mères.

Location de salle pour réception familiale, anniversaire de mariage, après bal ou tout autre événement.

Méchoui sur place ou chez-vous.

Site exceptionnel ! 418 596-2748

www.perenormand.ca

ÉRABLIÈRE DE BOULOGNE :

- Repas traditionnel.

- Soirée dansante tous les vendredis et samedis.

- Service de bar

Repas à volonté. Le tout dans une atmosphère d'érablière québécoise. Ouvert à l'année sur réservation. Situé à 5 min. de l'aéroport de Québec.

1916, des Balises, Val-Bélair.

Tél. : 842-6965

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique chaque jeudi, communiquez avec le Télémarcheting au 686-3377 ou 1 800 318-3378, télécopieur : 686-3370 ou telemarketing@lesoleil.com

Bruce Springsteen soutient Barack Obama → Le rockeur Bruce Springsteen, surnommé le «Boss», a apporté hier son soutien au candidat à l'investiture démocrate pour la présidentielle américaine Barack Obama, affirmant dans un communiqué que le sénateur de l'Illinois «s'adresse à l'Amérique que j'imagine dans ma musique depuis 35 ans». Dans une lettre adressée à ses «amis et ses fans» et mise en ligne sur son site Internet, la vedette estime qu'Obama est «le meilleur candidat» pour réparer «les terribles dégâts causés ces huit dernières années» sous l'administration de George W. Bush. Springsteen, un chanteur célèbre pour ses textes militants sur l'Amérique profonde et ouvrière, dénonce au passage la campagne orchestrée contre le prétendu «élitisme» d'Obama. Sa rivale, Hillary Clinton, a reçu quant à elle le soutien du chanteur britannique Elton John. **AP**



Kenny Rogers à Beauceville en août → Le légendaire vétéran de la musique country américaine Kenny Rogers sera du huitième Rock Jam de Beauceville. Ce spectacle servira à souligner l'ajout d'une journée à l'événement qui se tiendra du 7 au 10 août. Le chanteur américain donnera son spectacle le soir du 10 août, à 20h30, sur l'île Ronde de Beauceville. On s'attend évidemment à ce qu'il interprète les succès qui l'ont rendu célèbre comme *The Gambler*, *Lady*, *Lucille* et autres. Parmi les autres invités de cette fin de semaine, on remarque Éric Lapointe (le samedi 9 août) et Marie-Chantal Toupin (le vendredi 8 août). Billets en vente depuis hier au 1 866 601-1526 et sur www.rockjam.ca et www.billetech.com. Kenny Rogers participera aussi au prochain International de montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu. Son spectacle sera présenté sur une scène extérieure le dimanche 17 août à 21h.

Le Soleil et La Presse Canadienne

Nouvel album de Georges Moustaki et concert à Québec → Un nouvel album du chanteur Georges Moustaki sortira le mois prochain, précédant ses concerts à Québec et à Montréal. Ce nouveau disque intitulé *Solitaire* sortira au Québec le mardi 27 mai. Il comprendra neuf nouvelles chansons (dont des duos avec Stacey Kent, Pink Martini, Cali et Vincent Delerm) et trois lectures de ses chansons emblématiques. Georges Moustaki sera en spectacle le 10 juin à Québec à la salle Albert-Rousseau. Il sera ensuite à l'affiche du théâtre Outremont à Montréal les 12, 13 et 14 juin. *La Presse Canadienne*

MEL C

La vie au-delà des Spice Girls

Kathleen Lavoie

klavoie@lesoleil.com

Elle était la plus résistante à l'idée d'un retour des Spice Girls. Et avec raison. Melanie Chisholm est celle qui, des cinq *popstars* britanniques, aura su le mieux tirer son épingle du jeu en solo. La sortie au Canada, il y a quelques jours, d'un quatrième album intitulé *This Time* et l'annonce d'une tournée imminente au pays expliquent en grande partie la réticence de la chanteuse de 34 ans à poursuivre l'aventure en groupe. Avec ses trois millions d'albums vendus et ses multiples collaborations mémorables, avec entre autres Bryan Adams, elle s'amène chez nous confiante de s'imposer en solo. *Le Soleil* a discuté avec la plus sportive des Spice Girls.

Q Vous avez terminé la tournée ré-union des Spice Girls, à la fin février, à un moment où le monde entier vous réclamait. Est-ce que cela a été difficile de mettre un terme à l'aventure étant donné la demande?

R Pour être honnête, je n'ai jamais pensé que la tournée obtiendrait autant de succès! Je m'étais engagée à y prendre part jusqu'à la fin de janvier. Finalement, on l'a étirée jusqu'à la fin de février. Avec la plupart des filles qui ont des enfants maintenant, sans parler de nos engagements professionnels en marge, nos priorités étaient ailleurs au-delà de cette date.

Q On vous connaît évidemment comme «Sporty Spice», mais vous avez mené, pendant les périodes de hiatus du groupe, une carrière solo très prolifique. En quoi votre nouvel album, *This Time*, où l'on retrouve une pop acoustique bien ficelée, est-il différent des précédents?

R C'est un album qui me ressemble, où j'ai pu m'ouvrir totalement sur le plan émotif. C'est un bel album rempli de vulnérabilité. Avec ce disque, j'ai voulu être le plus authentique possible. Je suis très heureuse du résultat.

Q Que ce soit au sein des Spice Girls ou en solo, vous avez toujours entrete-



La «Sporty Spice» Melanie C s'amène chez nous en solo. — PHOTO EMI

nu une relation privilégiée avec le Canada. Preuve que le Canada vous le rend bien, Toronto a été déclarée

«Spice City». Qui plus est, vous y avez conclu la tournée réunion des Spice Girls. Pensez-vous que l'affection du

public canadien pour votre groupe rejaillira sur vous lors de la tournée de neuf dates qui se mettra en branle le 4 mai, au Club Soda de Montréal?

R J'espère! J'adore le Canada. Je le visite régulièrement. J'y ai toujours trouvé de bonnes foules. Et puis, j'y ai des liens plus personnels, soit des amis à Winnipeg et de la famille à Toronto. Je m'y sens vraiment chez moi. (...) Cela dit, ça fait très longtemps que j'ai lancé un album solo au Canada, alors je ne sais pas trop à quoi m'attendre! La réception faite aux Spice Girls a été si extraordinaire que même si je ne recevais qu'une parcelle de cette attention, ce serait merveilleux!

Q Vous êtes devenue célèbre très jeune avec les Spice Girls. Que pensez-vous de la déroute de tant de jeunes *popstars* d'aujourd'hui?

R À l'époque des Spice Girls, nous avions de très jeunes fans et nous étions très conscientes de notre responsabilité envers eux. Malheureusement, nous vivons dans un drôle de monde où les gens sont attirés par ces histoires de comportements insensés. Je pense qu'il est important d'avoir un équilibre dans sa vie. Moi, j'ai finalement trouvé cet équilibre. Je suis très heureuse. J'ai eu la chance de vivre mes années folles avant de connaître la célébrité.

Q La maturité a donc du bon...

R Absolument! À cette étape-ci de ma vie, je me sens bien dans ma peau et remplie d'assurance. La célébrité est ainsi faite qu'à certains moments, on vous crée un personnage que vous n'êtes pas, mais que vous vous sentez obligé d'assumer. C'est agréable d'arriver à une stade de sa vie où l'on se connaît assez pour ne pas se laisser influencer par ces éléments extérieurs. La personne que je suis aujourd'hui est authentique.

Q Quelle serait la plus grande méprise qui existe à votre sujet?

R L'une des plus grandes méprises qui existent au sujet des Spice Girls, c'est qu'elles étaient un produit manufacturé, ce qui est totalement faux. Et à cause de ça, depuis neuf ans, je dois me battre pour que le public écoute les pièces de mon projet solo sans idée préconçue de ce que je suis.

Plus drôle et plus fou que jamais!

DANS UNE GALAXIE

PRÈS DE CHEZ VOUS



www.dansunegalaxie2.com

zone 3 MAX TVA TELÉFILM Québec Québec Caruso TVFILMS

REPRÉSENTATIONS SPÉCIALES CE SOIR À 22H

CINEPLEX DIVERTISSEMENT CINEPLEX ODEON STE-FOY BEAUPORT COMPLEXE J. GAGNON ALMA
CINÉMAS FORTUNE GALERIES DE LA CAPITALE ST-NICOLAS CINÉMA DES CHUTES LES PROMENADES DE LÉVIS
CINÉMA ODYSSEE CHICOUTIMI CINÉMA SCÉNARIO LA POCATIÈRE

À L'AFFICHE PARTOUT DÈS DEMAIN!

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN LAISSEZ-PASSER DOUBLE

VOUS INVITENT AU VISIONNEMENT DE LA MÉMOIRE EN FUITE

(version française de FUGITIVE PIECES)

LE MERCREDI 1 avril À 19H30 AU CINÉMA LE CLAP

incendo MEDIA MAXIMUM leSoleil rock détente 107.5

Veillez écrire à l'adresse de courriel suivante : lamemoire.qc@ampr.ca

cinoche.com

Pour participer:

Écrivez vos coordonnées à l'adresse de courriel du concours. Cette adresse est accessible dès aujourd'hui et le sera jusqu'au 21 avril à minuit. Le tirage aura lieu le 22 avril à midi. Cent gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. La valeur des prix est de 1000\$. Règlements disponibles chez Incendo Media.



IL S'EST RETROUVÉ DANS L'AMOUR QUI L'ENTOURAIT

« Courageux...
Un film d'une grande humanité! »
— Roger Ebert, CHICAGO SUN-TIMES

LA MÉMOIRE EN FUITE

(version française de Fugitive Pieces)

A L'AFFICHE DÈS LE 2 MAI!

A4 Arts et spectacles

leSoleil jeudi 17 avril 2008



C'EST PARTI!

Le coup d'envoi du Salon du livre de Québec, qui fête le 10^e anniversaire de son actuelle formule, a été donné hier soir au Centre des congrès de Québec. Le président et directeur général du Salon, Philippe Sauvageau, le maire de Québec, Régis Labeaume, la ministre de la Culture et des Communications, Christine Saint-Pierre, la présidente d'honneur de l'événement, Marie Laberge, le consul de France, François Alabrune, et la présidente du conseil d'administration, Renée Hudon, ont officiellement déclaré ouverte cette fête de la lecture qui se poursuit jusqu'à dimanche. — PHOTO GILLES FRÉCHETTE/SILQ

ÉCHOS DU SALON

Entre lire et entendre

Le Salon international du livre de Québec, qui a ouvert ses portes au public hier, innove. Il s'élargit aussi, en cette année du 400^e, puisque les activités débordent du Centre des congrès et font alliance avec la musique et le théâtre.

Sur le coup du midi, à l'Observatoire de la capitale, le comédien Christian Michaud, accompagné à la guitare par Marc Vallée, a inauguré les Rendez-vous croisés en récitant des textes tirés des romans d'Alain Beaulieu. Cet écrivain, qui est né à Québec et y habite toujours, a ceci de particulier que l'action de presque tous ses livres destinés aux adultes se situe dans la ville. Et plus souvent qu'autrement la basse ville.

C'est le cas du premier extrait issu du *Joueur de quilles*, dans lequel le personnage Rémi Belleau raconte son enfance dans les rues de Saint-Roch. Encore heureux qu'il n'ait pas échoué en prison. Il parle de son père, «un vrai dur», de sa mère «qui portait toujours les mêmes robes».

Entre lire et entendre, il y a toute une différence. Marie-Ginette Guay, conceptrice et directrice artistique du projet, le décrit comme «un croisement de sensibilité entre la lecture et le théâtre».

Christian Michaud a, pour sa part, rencontré pour la première fois Alain Beaulieu, il y a trois ou quatre ans.

Il était au piano. C'est pourquoi il le présente comme un homme-orchestre. Auteur-chanteur-compositeur, peintre à ses heures, il enseigne la création littéraire à l'Université Laval. Durant ses études et même après qu'il eut publié *Fou-bar*, son premier roman, il gagnait sa vie comme postier, ce qui n'a pas été dit.

Mais c'est peut-être ce qui a inspiré la scène sur le toit de l'ancien bureau de poste de la rue Buade, dans *Le dernier lit*. L'extrait qu'a présenté Christian Michaud est particulièrement prenant. Ça se passe en 1980, l'année du référendum. Les derniers mots: «Oui, on peut mourir à 18 ans!»

Ce texte et les autres ont été lus devant une salle pleine, attentive. Autrement plus calme que tous ces jeunes des écoles qui déambulaient au Centre des congrès.

Surprise! Alain Beaulieu s'est pointé à l'improviste. Les gens encore émus de ce qu'ils venaient d'écouter sont allés le trouver. «Ça m'a donné le goût de lire tous vos livres», a dit l'une.

Aujourd'hui, même heure, même endroit, Denise Gagnon lit des textes de Marie Laberge. Demain, ce sera Jacques Leblanc qui se fera l'interprète de Jacques Poulin.

Anne-Marie Voisard, collaboration spéciale

1800474

LOTTO QUÉBEC Résultats des tirages du : 2008-04-16

Le Poule aux Oeufs d'Or Plus 1 25 000 \$ 2 50 000 \$ 3 100 000 \$
003760 613698 133673
décomposables

Numéros «Télé» 268082 808893 961270 Numéro boni 24
non décomposables

LOTTO 649 13 25 34 22 49 04 30 32 34
35 47 48 compl. 36 38 46 compl.

Quotidienne Banco Triplex
3 087 04 06 07 10 12 13 24 28 30 34 05 19
4 9173 37 40 42 45 54 55 62 65 67 68 29 35 36

Astro Jour - Mois - Année - Signe Extra
07 MARS 48 LION 5294122

2 000 \$ TOUTES LES 2 SEMAINES À VIE!
NE MANQUEZ PAS LE TIRAGE CE SOIR.

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

Association québécoise des troubles d'apprentissage
www.aqeta.qc.ca

Salon international du livre de Québec
Lire sans frontières: la francophonie
jusqu'au 20 avril 2008
Centre des congrès de Québec
www.silq.org



Après avoir coulé des jours heureux dans leur jardin zoologique privé, Anna et les autres personnages de *Zoo* vivent des heures sombres dans le dernier volet de la série.

FRANK PÉ

Dans une case à part

Nicolas Houle
nhoule@lesoleil.com

Huit ans. C'est le temps qu'a mis Frank Pé pour livrer le dernier tome de la superbe série *Zoo*. Angoisse de la page blanche? Paresse? Excès de perfectionnisme? Rien de tout ça. Le Belge avait simplement mis l'album sur la glace, le temps de satisfaire sa gourmandise artistique en s'investissant dans d'autres disciplines, du côté de la sculpture, du dessin animé et des expositions.

«Quand la vie m'apporte des occasions, j'essaie de les saisir au bond, explique celui qui signe Frank. J'ai certainement perdu des choses avec cette attitude-là. Dans le domaine de la BD, c'est évident, car plus on fait d'albums, plus on est connus. C'est clair que je ne suis pas dans le bon schéma commercial!»

Néanmoins, le dessinateur estime avoir joué de chance. Le premier tome de *Zoo* avait marqué les esprits, le deuxième avait bénéficié d'un bel accueil et l'attente du troisième a créé un phénomène d'attention. De quoi ne pas regretter d'avoir accepté l'offre de la firme Warner Bros, qui l'avait invité à travailler sur le long métrage *The Quest for Camelot*...

ENTRE TRISTESSE ET BONHEUR

La genèse de *Zoo* remonte au milieu des années 80, alors que Frank demande à Philippe Bonifay

de lui concocter une histoire se déroulant dans un jardin zoologique. S'échafaude alors le petit monde de Célestin, un médecin d'âge mûr qui, au début du siècle dernier, vit dans un zoo privé avec sa fille adoptive, Manon, et un artiste, Buggy. Anna, une étrangère défigurée à la suite d'une agression, se joint au trio, appelé à devenir sa nouvelle famille.

«Ce n'est pas une histoire classique, commente le dessinateur. Il n'y a pas vraiment d'action. Ça parle beaucoup d'intériorité et nous avons jugé bon de laisser le lecteur faire le chemin lui-même.»

Le petit oasis de bonheur, qu'on découvre dans les deux premiers albums, se couvre d'un sombre nuage dans ce troisième volet. Lorsque la Première Guerre mondiale éclate, l'expertise de Célestin est réclamée au front. Son absence laisse un grand vide et le zoo, négligé en cette période dure, s'en ressent, à l'instar du moral de ses habitants.

«Le zoo apparaît comme un petit miracle d'équilibre, mais comme les états de grâce ne durent jamais longtemps, il fallait un contrepoids et c'a été la guerre. (...) Des lecteurs nous ont reproché d'offrir une histoire très triste. Par contre, on a beau montrer la guerre ou la

«Ce n'est pas une histoire classique. Il n'y a pas vraiment d'action. Ça parle beaucoup d'intériorité et nous avons jugé bon de laisser le lecteur faire le chemin lui-même»

— Frank Pé



Frank Pé

mort, nous ne sommes jamais tombés dans les scènes de boucherie.»

DE BROUSSAILLE À SPIROU

S'il est un fil conducteur dans l'œuvre de Frank, c'est l'animal et la nature. Jamais l'artiste n'aurait cru, toutefois, que sa passion l'amènerait un jour à élaborer un zoo nouveau genre, destiné à naître à Andenne, en Belgique.

«C'est quelque chose qui n'a jamais été fait, souligne-t-il. Ce n'est pas un zoo avec un discours scientifique, comme ils le sont tous. Ce qui me tentait était d'aborder la nature de façon plus sensible et plus profonde. Je me méfie du discours parlé, je préfère le discours du poète, donc j'ai créé ce concept artistique. Les enclos des ani-

maux, les cages seront entrecoupés d'ateliers d'artistes et de parties muséales où l'on fera un peu l'historique de l'art animalier.»

Le projet, sur lequel Frank planche depuis six ans, suit son cours et pourrait se concrétiser dans quelques années. D'ici là, notre homme ne négligera pas la BD. Un autre volume de *Zoo*, réunissant des images dessinées pour l'histoire ou inspirées par celle-ci, paraîtra fin 2009. À cela s'ajoute un *Spirou* one-shot, ainsi qu'un volume d'un tout autre ordre, où Frank offre 25 portraits réalistes de personnages fictifs, comme le De Mesmaeker de Gaston Lagaffe, accompagnés de textes de gens connus tel Jacques Chirac. Quant à Broussaille, son alter-ego adolescent dont les aventures ont constitué ses premiers pas dans le neuvième art, il demeure en veilleuse, Frank ne sachant trop ce que l'avenir lui réserve.

«Le dernier album (*Un faune sur l'épaule*) était assez particulier. J'avais envie d'aller au bout des réponses que l'on peut apporter aux problèmes du monde, qui ne se porte pas très bien. Il y aura certainement d'autres albums de Broussaille, mais je ne peux pas vraiment en parler. Il y a plusieurs scénarios en route, mais je me pose quand même beaucoup de questions sur l'adéquation de ce personnage, créé il y a une trentaine d'années, à notre monde actuel...»

Frank Pé sera au Festival de la bande dessinée, au Centre des congrès, d'aujourd'hui à dimanche

➔ Qui voir, qui rencontrer

L'invitée d'honneur du Salon du livre, aujourd'hui, c'est Yasmina Khadra. De son vrai nom Mohamed Moulessehou. Officier de carrière dans l'armée algérienne, il a adopté un pseudonyme féminin pour échapper à la censure militaire. Aujourd'hui, il vit en France et il a publié une douzaine de romans qui évoquent la beauté et la démesure de l'Algérie. Deux d'entre eux, *Les hirondelles de Kaboul* et *L'attentat*, feront l'objet d'une adaptation cinématographique. Il vous attend à la scène des Rendez-vous littéraires à 18h30.

— À 14h, à la scène Médias, Graziella Pettinati vous entretiendra d'un beau sujet: le plaisir de bien écrire.

— À 15h, à la scène des Rendez-vous littéraires, André-Philippe Côté, Marc Boucher, Julie Lemieux et Paul-Christian Nolin rendront hommage à la mairesse Boucher.

— À 19h30, à la scène Espace jeunesse Desjardins, il y aura présentation du spectacle littéraire *Cabaret Jacques Roumain*. Avec Franz Benjamin, Dany Laferrière, Chantal Lavigne, Mireille Métellus, Stanley Péan, Michel Vézina et le musicien Anthony Rozankovic...
Didier Fessou

vous invite à rencontrer à son stand du Salon international du livre de Québec



NE MANQUEZ PAS la table ronde autour du livre de Madame la mairesse avec André-Philippe Côté, Marc Boucher, Julie Lemieux, Paul-Christian Nolin, le jeudi 17 avril 15h à la scène des Grands Rendez-vous littéraires.



André-Philippe Côté

• **Jeudi 17 avril**
de 16h à 17h

• **Samedi 19 avril**
de 10h30 à 12h et
de 14h à 15h30

• **Vendredi 18 avril**
de 14h à 15h et
de 19h à 20h30

• **Dimanche 20 avril**
de 10h30 à 12h et
de 14h30 à 16h

Dre Nadia Gagnier

• **Samedi 19 avril**
de 15h30 à 16h30

• **Dimanche 20 avril**
de 13h30 à 14h30



Stéphanie Bois-Houde

• **Vendredi 18 avril**
de 10h30 à 12h et
de 15h30 à 16h30

Profitez-en pour faire autographier vos livres

TÊTE PREMIÈRE

La perle sur la boue

Jean St-Hilaire

jsthilaire@lesoleil.com

Critique

Dans *Howie le rookie*, déjà, le Théâtre de la Manufacture avait pris bonne mesure de la langue volcanique, jubilatoire et ravageuse de Mark O'Rowe, l'un des cracks de la florissante nouvelle dramaturgie irlandaise. Il remet ça ces jours-ci au Périscope avec *Tête première*.

Créée en 2003, quatre ans après *Howie...*, la pièce est de la même eau expressive et crue, mais en plus corrosive. Comme le titre l'indique, on a affaire à une saprée culbute dans la déchéance humaine, à un cauchemar dans lequel trois femmes humiliées reconstituent sur le mode du conte, chacune à sa façon, ce jour où l'effondrement social et moral de leur petite ville de province a viré au vortex meurtrier.

Comme dans *Howie...*, Olivier Choinière se révèle un passeur impressionnant de l'écriture d'O'Rowe. Il a habillé son récit d'une parlure québécoise étonnamment directe et percutante, parlure dont les interprètes Kathleen Fortin, Dominique Quesnel et Sandrine Bisson font retentir avec vérité et virtuosité les échos émouvants, pathétiques, scabreux, surprenants et drôles, oui, drôles, malgré tout.

Maxime Denommée a réglé la mise en scène. Pour avoir incarné *Howie*, il ne débarque pas chez O'Rowe. Ça se voit à son spectacle où le texte libère toute sa charge haletante et surréelle. Bien appuyé par la trame sonore, admirablement par les éclairages d'André



Un mauvais rêve dont cherchent à s'échapper trois femmes.

Rioux, les costumes de Linda Brunelle et le décor d'Olivier Landreville, qui se compose de trois portes érigées contre un ciel à la Dali et donnant sur des pavés bordés de déchets, Denommée nous entraîne dans un mauvais rêve, celui dont cherchent à s'échapper les trois femmes. Avec l'éruption verbale pour toute défense, et pour l'une d'elles, avec la promesse de rédemption apportée par le rire innocent d'un bébé.

O'Rowe prise le monologue, tout dans *Tête première* nous arrive par évocation. N'y voyons pas une solution de facilité. Au contraire, il sert ici une structure complexe. Les dépositions de ces femmes font mosaïques et à la clé, les événements de ce jour tragique les relient. De plus, ces femmes représentent des archétypes de réponse à l'adversité. L'Olive de M^{me} Fortin lui oppose un baroud narquois, mais impuissant et ultimement funeste; minée par la mésesstime de soi et le «désamour», l'Alison de M^{me} Quesnel n'en a que pour l'unité illusoire de sa famille.

La possibilité de rédemption intéresse la plus déçue, la prostituée et toxicomane Tilly. Certes, elle commet une délation aux conséquences tragiques, mais elle s'en rend compte. Elle engage aussi ce qui lui reste de dignité dans le refus d'accomplir un geste dégradant, et c'est elle qui se porte au secours de l'enfant laissé à lui-même au milieu de la tuerie. Elle qui, dans la puissante scène finale, scène baptismale, le lave du sang versé et entrevoit par ce geste l'espoir fragile et peut-être vain de se laver de son passé...

Un rituel dur, mais solidement incarné et d'une esthétique éloquente.

Tête première, de Marc O'Rowe. Traduction d'Olivier Choinière. Mise en scène de Maxime Denommée. Avec Sandrine Bisson, Kathleen Fortin et Dominique Quesnel. Assistance à la mise en scène et régie de Jean Gaudreau, décor d'Olivier Landreville, costumes de Linda Brunelle, lumières d'André Rioux, musique originale de Larsen Lupin, maquillages et coiffures de Suzanne Trépanier. Une production du Théâtre de la Manufacture vue mardi, au Périscope. À l'affiche jusqu'au 26 avril. Réservation au 529-2183.



EXEMPLES

SONY®	TOSHIBA
40 W 3000	40 RF 350 U
1650\$	1343\$

AUDIOLIGHT

www.audiolight.qc.ca

355, Marie-de-l'Incarnation, Québec 687-9252

(fermé le dimanche)



LA CARRIÈRE D'ANDRÉE P. BOUCHER EN CARICATURES

par André-Philippe Côté, caricaturiste du Soleil

Préface de Marc Boucher et textes témoignages

Les Éditions
LA PRESSE

leSoleil



Un album
souvenir
rempli
d'humour

offert
en
librairie
et sur
librairie.
cyberpresse.ca

EN BREF

Vedettes & poussettes

→ Fort du succès remporté par ses matinées pour parents et bébés, le Cineplex Duplessis propose une projection en soirée, le mercredi 23 avril, à 19h. Papa, maman et leur progéniture pourront alors assister dans une ambiance propice (son plus bas que la normale, éclairage tamisé, tables à langer...) à la comédie romantique *Double jeu*, mettant en vedette George Clooney et Renée Zellweger. **Normand Provencher**

Festival du film étudiant à Laval

→ Une quarantaine de films figurent au menu du sixième Festival du film étudiant de Québec, présenté du 18 au 20 avril, au grand salon Pollack de l'Université Laval. L'activité se tient cette année sous la présidence d'honneur du comédien Rémi-Pier Paquin. Le lancement officiel du festival sera donné demain, à 18h30, à l'occasion d'un cocktail tenu au Boudoir du pavillon Alphonse-Desjardins. Une rétrospective des films gagnants des présentations précédentes sera alors projetée. Des prix, d'une valeur totale de plus de 8000 \$, seront remis aux gagnants des catégories fiction, expérimental, documentaire et animation. **Normand Provencher**

Starmania opéra prolongé en juillet

→ L'Opéra de Québec annonce la mise en vente aujourd'hui de trois nouvelles supplémentaires de *Starmania opéra*, à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre, les 14 et 16 juillet à 20h ainsi que le 15 juillet à 18h. Les billets (43 \$ à 112 \$) sont en vente sur le réseau Billetech (877 643-8131) ou aux bureaux de l'Opéra de Québec (418 529-0688). Toutes les autres représentations, à l'exception de l'avant-première du 16 mai (billets à 90 \$ et à 150 \$), affichent complet. **Richard Boisvert**

Début des négociations entre acteurs et producteurs à Hollywood

→ Les acteurs de Hollywood ont entamé des négociations sur les termes de leur futur contrat, alors que l'audiovisuel américain se remet d'une longue et coûteuse grève des scénaristes, a-t-on appris hier de source syndicale. Le contrat liant le syndicat des acteurs de cinéma et de télévision (SAG) à l'Alliance des producteurs de cinéma et de télévision (AMPTP), fixant les conditions salariales des acteurs travaillant au cinéma et à la télévision aux États-Unis, expire le 30 juin. **AFP**

Nouvelle grève au quotidien *Le Monde*

PARIS — Les salariés du quotidien français *Le Monde* ont de nouveau voté hier en faveur d'une grève de 24 heures aujourd'hui contre le plan de redressement du quotidien, a-t-on appris auprès de la rédaction. Le journal daté de demain ne paraîtra donc pas. En assemblée générale, les salariés du *Monde* ont voté à bulletins secrets par 346 voix en faveur de la grève. Sur 425 votants, 69 se sont prononcés contre la grève et 10 bulletins ont été déclarés blancs ou nuls. Ils ont également adopté une motion donnant man-

dat à l'intersyndicale pour «exiger de la direction une véritable négociation sur un plan de départs basé uniquement sur le volontariat et sur le non-démantèlement du groupe». Après une première journée d'action lundi, c'est la deuxième fois en une semaine que les salariés du *Monde* se mettent en grève pour protester contre le plan de redressement du quotidien, qui prévoit notamment 130 suppressions d'emploi à la Société éditrice du *Monde*, dont les deux tiers à la rédaction. **AFP**

CONCOURS

« 2 semaines en New-West »

Le Salon




À GAGNER : DEUX SEMAINES EN NEW-WEST !



New-West VR, en collaboration avec le Salon La Fête de l'été de Québec, vous offre la chance de vous évader au volant d'un véhicule récréatif.

Le prix offert comprend entre autres :

- L'utilisation pendant 2 semaines du New-West, véhicule de loisir de 18 pieds pouvant loger jusqu'à 4 personnes;
- Une utilisation de 700 kilomètres par semaine;
- Une carte des régions qui seront visitées par le gagnant.

Pour participer à ce concours, visitez le Salon La Fête de l'été de Québec les 18, 19 et 20 avril au Centre de Foires Expocité (Québec) et déposez votre coupon de participation dûment rempli dans la boîte prévue à cet effet à l'entrée du Salon. Vous pouvez également vous inscrire au concours en visitant le www.canalevasion.com. Le Salon La Fête de l'été de Québec est présenté conjointement avec le Festival de la Gastronomie de Québec.

COUPON DE PARTICIPATION

À GAGNER : l'utilisation pendant 2 semaines d'un véhicule récréatif New-West. Valeur totale de 3000 \$.

Le tirage aura lieu dans les bureaux de Canal Évasion le mardi 22 avril à 16 heures.

Nom _____ Âge _____

Adresse _____

Ville _____ Province _____ Code postal _____

Téléphone _____ Courriel _____

Question d'habileté : Quelle ville du Québec fête son 400^e anniversaire cette année ? _____

Cochez cette case si vous ne souhaitez pas recevoir d'offres promotionnelles

Pour être valide, ce coupon doit être dûment complété. Ce concours s'adresse aux résidents du Québec âgés de 25 et plus. Les règlements du concours sont disponibles chez Expo Média Inc., au journal Le Soleil et à Canal Évasion. Les fac-similés ne sont pas acceptés.





Aujourd'hui en séance de signature

Les Éditions **LA PRESSE**

AU SALON DU LIVRE DE QUÉBEC

CENTRE DES CONGRÈS DE QUÉBEC



JEAN LEMIRE
Mission Antarctique
de 17 h à 18 h 30 et de 19 h 30 à 21 h



MARTIN PROVENCHER
Investir et réussir en immobilier
de 15 h à 16 h 30



MARC SIMARD
Les éteignoirs
de 17 h à 18 h 30



DENIS LESSARD
L'instinct Dumont
de 15 h à 16 h 30



ANDRÉ-PHILIPPE CÔTÉ
Madame la mairesse
de 19 h à 20 h 30

Table ronde « Au revoir Madame Boucher »
à la Scène des rendez-vous littéraires
de 15 h à 16 h



MICHEL BELL
L'investisseur
de 15 h à 16 h 30



STÉPHANIE BOIS-HOUDE
Solutions restos – Le guide des petites et grandes tables de Québec
de 17 h à 18 h

Ils vous attendent au stand n° 234

CHOIX TÉLÉ

Paquet voleur se jouera en groupe

Marie-Andrée Lemay
Collaboration spéciale

Éliminatoires LNH – Montréal c. Boston

Le Canadien affronte les Bruins au Centre Bell. Ce cinquième match marquera-t-il le chant du cygne des Bostoniens?
18h55 à RDS

Belle-Baie

Margot passe un mauvais quart d'heure, irritée par l'arrivée de l'avocate de Sphère Nette, qui est aussi la copine de Max. En plus, William débarque au restaurant pour lui chercher noise.
19h à Radio-Canada

Les héros - début

Si le genre fantastique vous intéresse, ne ratez pas cette série où des gens ordinaires ont des pouvoirs surnaturels utiles quand ils devront sauver le monde. On en profite pour situer chacun des personnages: si vous ratez ce premier épisode, vous risquez fort d'être perdus après.
21h à TVA

Notre cinéma : Le peuple invisible

L'occasion de voir le documentaire que Richard Desjardins et Robert Monderie ont réalisé sur l'histoire des Algonquins et sur les défis que vit encore ce peuple aujourd'hui.
20h à Radio-Canada

Dieu merci!

Invités : Guillaume Lemay-Thivierge, Pierrette Robitaille, Martin Drainville et Élise Guilbault.
20h à TVA

Richard Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Le jeu de Véronique Cloutier, Paquet voleur, sera de retour à l'automne à Radio-Canada. Et en plus d'y participer individuellement, on pourra désormais y participer en groupe, qu'on soit collègues de travail, amis ou membres d'une même famille.

Malgré quelques réajustements au cours de sa première saison, le jeu créé au Québec par Bubbles Télévision aura été un succès du vendredi soir, conservant un moyenne respectable de 766 000 fidèles depuis janvier. La dernière avant l'été sera présentée demain à 20h, avec un gros lot d'un million de dollars que tenteront de remporter les huit derniers gagnants.

Durant la saison, on a souvent reproché au jeu de Véro de promettre beaucoup mais de donner peu. L'animatrice elle-même s'en est moquée au *Bye bye de RBO*. Des modifications à la ronde finale ont été apportées en cours de saison, mais sans dissiper les déceptions quant aux gains souvent minimes accordés aux gagnants. Ainsi, un participant qui jouait pour le million s'est ramassé avec 3750\$. Voudra-t-on encore rebrasser les règlements cet automne pour contenter le public et ajouter au suspense?

Il faut quand même rappeler que

le gros lot de 100 000\$ a été remporté par Luc Dubé, le 29 février. C'est mieux que *Le banquier*, où le gros lot de 500 000\$, tant répété par l'animatrice, n'a pas été gagné une seule fois.

Paquet voleur a valu à son animatrice deux nominations au prochain gala Artis, dans les catégories de jeux et de personnalité féminine. Pour ces deux trophées, Véro affronte Julie Snyder. L'équipe de *Paquet voleur* se lance dès maintenant à la recherche de concurrents pour sa deuxième saison. On peut s'inscrire individuellement ou en groupe jusqu'au 9 mai, à radio-canada.ca/paquet_voleur.

Au fil d'arrivée et malgré ses défauts, *Paquet voleur* me semble toujours plus intéressant que *Le banquier*, où les beautés perdent un temps fou à ouvrir leurs sata-nées valises. Particulièrement cet hiver, le jeu de Julie Snyder a pris l'allure d'un *freak show* en recevant tour à tour une personne sourde, une ex-anorexique, un autiste, un apiculteur nudiste, un imitateur d'Elvis et un pompier au torse nu. Assez pour démolir l'équation simpliste voulant que popularité égale automatiquement qualité.

Chantal Fontaine chez Guy A.

À quelques jours de faire ses adieux à *Virginie*, Chantal Fontaine rend visite à Guy A. Lepage, dimanche, à *Tout le monde en parle*. Aussi sur le plateau: Hubert Reeves, Colm Feore, Ariane Mof-



Paquet voleur sera de retour à l'automne. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

fatt, le cinéaste Hugo Latulippe, pour sa série *Manifestes en série*, Loïc Tassé, politologue et spécialiste de la Chine, et les Porn Flakes.

Encore le million au hockey

RDS continue de faire le plein de cotes d'écoute avec la série Canadien-Bruins. Mardi soir, en moyenne 1 450 000 amateurs ont regardé le match, donnant à RDS 42% de parts de marché et la seule émission millionnaire de la soirée. Une pointe de 2 202 000 téléspectateurs a même été atteinte en fin de match. À Radio-Canada, la finale

de la miniserie *René, le destin d'un chef* n'aura conquis que 308 000 téléspectateurs. Grande déception pour cette œuvre qui se sera attiré bien des critiques.

Josée, n° 2 au monde

Ce n'est pas banal: *Pasta et cetera*, le plus récent livre de cuisine de Josée di Stasio, est considéré comme l'un des deux meilleurs ouvrages du monde sur la cuisine italienne, selon les Gourmand World Cookbook Awards, à Londres. Bonne nouvelle: Josée nous reviendra pour une nouvelle série d'émissions l'hiver prochain à Télé-Québec.

JEUDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Virginie	Belle-Baie	LE DERNIER CONTINENT (4) Documentaire				Le téléjournal		La zone
4 (TVA)	7	Les gags	Star système	Dieu merci/ Jean-Michel Anctil		Les héros/ Début		Le TVA 22 heures		Denis Lévesque
2 (TQS)	13	Un monde bête	Catherine	À CHACUN SA VÉRITÉ (5) avec Stephanie Zimbalist, Thea Gill				Le journal du soir		110% (22h45)
15 (TQc)	8	Malcolm	Cultivé, bien élevé	Une pilule, une petit granule		Wallander: enquêtes criminelles/ Oeil pour oeil				Habitat 07 (22h50)
5 (CBC)	12	2008 Stanley Cup Playoffs, Bruins de Boston c. Canadiens de Montréal (#5)		The National		2008 Stanley Cup Playoffs: San Jose Sharks c. Calgary Flames (#5)				
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	Eli Stone	CSI Crime Scene Investigation		ER			CTV News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	Survivor Micronesia	The Office		My Name is Earl	Big Love		News Final
22 (ABC)	22	News	...Raymond	Lost	CSI Crime Scene Investigation		Without a Trace			Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	Survivor Micronesia	CSI Crime Scene Investigation		Without a Trace			News
Fox	34	Two and a Half Men		Are you Smarter than a 5th Grader		Don't Forget the Lyrics		News	TMZ	Family Guy
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	My Name is Earl	30 Rock	The Office	Scrubs	ER		News
57 (PBS)	42	The Newshour		Mountain Lake Journal	Scully, World...	A Passover Celebration		Unnatural Causes		BBC World News
RDI	19	Dominique Poirier en direct		Le grand opéra de Pékin/ Chine		Le téléjournal		Le club des ex	Le national	Le téléjournal
ARTV	31	Pour un soir...	Le meilleur de Chic	Willie	J. A. MARTIN PHOTOGRAPHE (3) avec Marcel Sabourin, Monique Mercure					
Canal D	20	Excès de stars		Parco détective	Les arnaqueurs	Dossiers FBI/ Une fin tragique		Escrocs/ Le faux Rockefeller		Vidéo surveillance
Canal Vie	35	Maître chez soi	Dr Nadia	Super Nanny	On a échangé nos mères		Décore ta vie		Des idées de...	Déco sur mesure
Évasion	23	Les plus belles routes		Planète en furie	Suivez le guide	Lonely Planet		Hôtels de déserts		Holà Argentina!
Historia	25	Passion Maisons		Maudits fous!		NCIS		LE CAVALIER ÉLECTRIQUE (4) avec Robert Redford, Jane Fonda		
MusiMax	32	Top5. anglo	Top5. franco	Musicographie/ Jim Corcoran		Liaison...	Style de star	Plus riche que toi		C'est neuf
Musique Plus	30	Presque top5. com	M. Net	InfoPlus	Flambant n'oeuf	...combat des clips	TopRockDeBabu	Mes vieux tout neufs	Mes 15 minutes	Tatoués
Séries +	24	Sue Thomas, l'oeil du FBI		Dans la tête des tueurs		La loi et l'ordre		Dossiers classés		Edel & Starck
TV5	15	Toute une histoire		Envoyé spécial		Les routes mythiques		Design		TV5 Le Journal
Canal Z	26	Ça s'branche où?	Comment c'est fait	La porte des étoiles		La porte d'Atlantis		Dresden enquêtes parallèles		Scénario catastrophe
RDS	33	Hockey: Bruins de Boston c. Canadiens de Montréal								
Sportsnet	38	Baseball/ Rangers c. Blue Jays								
TSN	28	Hockey: Séries éliminatoires								
9 T-MAG	10	Féminin pluriel	Santé longue vie	Premières loges		Loisirs chasse et pêche		Direction plein air	La parole vivante	Virage
Vox	9	Voix publique		Ici et là		Angle neuf	LeZarts + Studio	Baromètre		Bonheur total
Télétoon	36	Chaotic	Di-Gata	6Teen		Les Simpson	Henri, pis sa gang	Les décalés du cosmos		Naruto
Vrak-TV	16	Une grenade avec ça?		...dans le trouble	Dans une galaxie	Makaha	R-Force		Degrassi, nouvelle	...dans le trouble

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494). Dans une galaxie près de chez-vous 2 (0) 22h (G).

Rois de la rue (0) 12h50, 15h10, 19h15, 21h35 (13 ans).

L'auberge rouge (2) 13h30*, 16h10, 19h35, 21h40 (G).

Le bal de l'horreur (0) 12h45, 14h55, 19h40, 21h40 (13 ans).

Les ruines (2) 13h05, 15h15, 19h30, 22h (13 ans).

L'île de Nim (1 1/2) 12h55, 16h, 19h25, 21h30 (G).

Double jeu (2 1/2) 12h35, 15h, 18h55, 21h45 (G).

Film de super-héros (0) 13h20, 15h20, 18h45, 21h (13 ans).

21 (0) v.f. 13h30, 15h35, 19h05, 21h50 (G).

Obturateur (1 1/2) 15h45, 21h10 (13 ans).

Horton entend un qu'il (3 1/2) 12h30, 15h05, 18h30, 20h30 (G).

Chacun son combat (2 1/2) 13h25, 15h50, 18h40, 21h05 (13 ans).

10 ooo avant J.-C. (2) 13h40, 16h05, 19h20, 21h55 (G).

La ligne brisée (4) 13h45, 15h55, 18h35, 21h15 (G).

La route des campus (2) 15h25, 21h20 (G).

Angles d'attaque (2 1/2) 13h35, 15h40, 19h20 (13 ans).

Danse dans les rues (2 1/2) 13h10, 19h10 (G).

Borderline (3) 13h15, 18h50 (16 ans).

Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h40, 15h30, 19h, 21h45 (G).

Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 7\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 9\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

* Représentations « Vedettes et poussettes ».

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746). **Rois de la rue (0)** 18h45, 21h05 (13 ans).

Le bal de l'horreur (0) 19h05, 20h55 (13 ans).

3 amis (2) 19h, 21h30 (G).

Les ruines (2) 19h20, 21h25 (13 ans).

L'île de Nim (1 1/2) 19h15, 21h20 (G).

Film de super-héros (0) 19h10, 21h15 (13 ans).

La ligne brisée (4) 18h55, 21h10 (G).

10 ooo avant J.-C. (2) 18h50, 21h (G).

Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Mer. Jeu.: 8,50\$; 17 ans et moins, 65 ans et plus et matinée avant 18h: 5,95\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550). **Rois de la rue (0)** 12h55, 15h35, 19h10, 21h40 (13 ans).

Le bal de l'horreur (0) 13h45, 16h15, 19h25, 21h50 (13 ans).

L'auberge rouge (2) 13h30*, 16h10, 18h40, 21h10 (G).

Double jeu (2 1/2) 13h, 15h45, 18h55, 21h35 (G).

L'île de Nim (1 1/2) 13h05, 15h30, 18h25, 21h05 (G).

Les ruines (2) 13h40, 16h, 19h15, 21h30 (13 ans).

Shine a light (0) v.o.a. 13h10, 16h, 18h30, 21h15 (G).

21 (3) v.f. 12h50, 15h40, 18h45, 21h40 (G).

21 (3) v.o.a. (projection numérique) 13h15, 16h05, 19h, 21h45 (G).

Film de super-héros (0) 13h*, 15h10, 18h35, 21h (13 ans).

Horton entend un qu'il (3 1/2) 15h25, 18h35 (G).

Chacun son combat (2 1/2) 20h50 (13 ans).

La ligne brisée (4) 13h20, 15h50, 19h05, 21h25 (G).

10 ooo avant J.-C. (2) v.f. 16h20, 19h20, 21h55 (G).

Danse dans les rues (2 1/2) 13h35 (G).

Trésor national - Le livre des secrets (4) 19h, 21h50 (G).

Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 7\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 7\$. Lun. au ven. avant 18h: 8\$. Mardi toute la journée: 4,95\$, sauf les jours fériés.

* Représentations « Vedettes et poussettes ».

CARTIER (522-1011).

Micheline Charest, la femme qui ne se voyait plus aller (4) 19h (G).

Enterre mon cœur à Wounded Knee (5) v.o.a. s.-t. f. 20h10 (13 ans).

Alma Mahler, la fiancée du vent (3) v.o.a. s.-t. f. 13h (G).

L'endurance (3 1/2) v.o.a. s.-t. f. 15h (G).

Ce qu'il reste de nous (4) 17h, 22h30 (G).

Hitler, artiste et voleur (3) v.o. multilingue s.-t. f. 10h (G).

Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).

L'année où mes parents sont partis en vacances (4) v.o. portug., s.-t. f. 12h20, 14h40, 17h, 19h10, 21h20 (G).

Ben X (5) v. o. flam., s.-t. f. 12h10, 14h30, 16h30, 18h50, 21h10 (13 ans).

Borderline (3) 17h10 (16 ans).

Caramel (4) v.o. arabe et f. s.-t. f. 11h50, 13h40, 15h40, 17h30, 19h40, 21h30 (G).

Deux soeurs pour un roi (2 1/2) 12h30, 14h50, 19h30, 21h50 (G).

Les faussaires (4) 12h, 15h30, 19h20 (13 ans).

Sur le Yangzi (3 1/2) v.o.a., mand., s.-t. f. 11h40, 14h, 16h20, 18h40, 21h (G).

La visite de la fanfare (3) v.o. multilingue s.-t. f. 13h50, 17h40, 21h40 (G).

Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660).

Le bal de l'horreur (0) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

L'île de Nim (1 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).

Les ruines (2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

Caramel (4) 13h, 19h (G).

Double jeu (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).

Film de super-héros (0) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

21 (3) v.f. 13h, 18h45, 21h30 (G).

Rois de la rue (0) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

Dans une galaxie près de chez-vous 2 (0) 22h (G).

Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).

Dans une galaxie près de chez-vous 2 (0) Jeu. 22h (G).

Le bal de l'horreur (0) 12h30, 15h30, 19h20, 21h20 (13 ans).

21 (3) v.f. 13h30, 16h30, 19h10, 21h45 (G).

Les ruines (2) 13h, 15h45, 19h, 21h35 (13 ans).

L'île de Nim (1 1/2) 13h45, 16h, 18h45, 21h10 (G).

Double jeu (2 1/2) 12h45, 15h30, 19h15 (G).

Film de super-héros (0) 13h15, 16h15, 18h30, 21h (13 ans).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-2629).

Station spatiale 3D (3) 10h, 14h (G).

Dinosaures 3D (3 1/2) 11h, 13h, 15h 17h (G).

Les Alpes (2 1/2) 12h, 16h (G).

LIDO (837-0234).

Le bal de l'horreur (0) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

Film de super-héros (0) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

Les ruines (2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

L'auberge rouge (2) 13h, 19h, 21h30. Mar. 10h**, 13h, 19h, 21h30 (G).

Horton entend un qu'il (3 1/2) 13h (G).

Chacun son combat (2 1/2) 18h50 (13 ans).

L'île de Nim (0) 13h, 19h, 21h30 (G).

Rois de la rue (0) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).

3 amis (2) 13h, 19h, 21h30 (G).

21 (0) v.f. 13h, 18h45, 21h30 (G).

Dans une galaxie près de chez-vous 2 (0) 22h (G).

Tarifs: Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY.

Série *Rétrospective Denys Arcand*. À 18h30: **Stardom**.

Série *Documentaires actuels*. À 18h30: **La cité durable** par Jean Vercoutre (52 min).

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1^{ère} Avenue.

Info: 641-6287. Ciné-films à 14h et à 18h30: **Ensemble, c'est tout** (97 min).

FESTIVAL DE FILMS VUES D'AFRIQUE

du 14 au 18 avril à 19h30 à l'auditorium 1 du Musée de la civilisation. Jeudi 17 avril: **Le café des pêcheurs** par Al Hadi Ulad Mohand (23 min) et **Il va pleuvoir sur Conakry** par Cheick Fantamady Camara (1h33). Coût par séance: 5\$/2\$ membres d'Antitube, étudiants et Amis du Musée. Info: www.mcq.org et 643-2158.

MUSIQUE

RÉCITAL DE PIANO de la classe de Suzanne Beaubien-Lowe. À 19h30 au Studio 2-53 du Conservatoire de musique de Québec, 270, St-Amable. Entrée libre. Info: 643-2190 poste 223.

FACULTÉ DE MUSIQUE. Passion guitare, volet formation. À 20h à la salle Henri-Gagnon du pavillon Casault de l'Université Laval. Entrée libre.

LES VIOLONS DU ROY. «L'Arte de l'violino». Jean-Marie Zeitouni, chef d'orchestre. Nicole Trotter, violon. Benoît Loiseau, violoncelle. Demain à 14h et à 20h à la salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm. Rés.: 641-6040.

DANSE

CIBLER. Chorégraphie: Karine Ledoyen. Par la Compagnie Danse K par K. Interprétation: Julie Belle, Véronique Jalbert et Sonia Montminy. À 20h au Nouveau Studio, 336, rue du Roi, suite 200. Rés.: Billetech au 643-8131. Jusqu'au 19 avril.

CONFÉRENCES

JARDINER EN BAC ET EN BALCONNIÈRE par Larry Hodgson. À 14h à la bibliothèque Collège des Jésuites (rés. au 641-6792).

CERCLE PHILANTHROPIQUE DE QUÉBEC. Souper-conférence «Une vision c'est contagieux» avec Daniel Germain, président-fondateur Club des petits déjeuners du Québec, Club des petits déjeuners du Canada, Sommet du Millénaire de Montréal. À 17h30 au restaurant Michelangelo. Info: 521-6664 poste 226.

MAISON DE LA FAMILLE LOUIS-HÉBERT, 2120, rue Boivin, bureau 202, Sainte-Foy. À 19h: «Les changements vécus par les femmes de 50 ans et plus (perte, retraite, maladie, changement d'emploi, etc.)» par Micheline Bertrand. À 19h30: «Comprendre et déjouer les manipulateurs et les victimes» par France Gosselin. Info: 681-0141.

RÉUNIONS

CENTRE FEMMES L'ANCRAGE, 4535, bl. de la Rive-Sud, Lévis. Café-rencontre à 13h30: «Des femmes de Lévis en mission de paix» avec Julie Filteau, sergent détective au bureau des enquêtes criminelles de la ville de Lévis. Info: 838-3733.

LE CENTRE DES FEMMES DE LA BASSE-VILLE, 380, rue St-Vallier Ouest. Café-rencontre de 13h30 à 16h: «Connaitre nos droits: consentement aux soins, testament, succession, etc.» avec une avocate. Entrée libre. Info: 648-9092.

CENTRE DE YOGA DE SAINTE-FOY, 844, rue Paradis (parallèle à Myrand). Cercles de méditation inspirés de la mystique soufie. Tous les jeudis de 19h à 20h. Ouvert à tous, contribution volontaire. Info: 688-3003.

LE PASSAGE. Centre d'aide aux proches des personnes dépendantes (alcool, drogue, jeu, etc.). Les

jeudis à 19h: «Encourage Parents», au 845, René-Lévesque Ouest. Info: 527-0916.

DES ORPHELINS de Lyle Kessler. Mise en scène: David Grenier. Distribution: Éric Morasse, Sébastien Brisson et Benoît Cliche. À 20h au Théâtre de la Visitation, 814, rte de l'Église (Ste-Foy). Entrée: 154\$. Rés.: lescentous@yahoo.com ou 655-1977. Jusqu'au 20 avril.

ESPÈCES MENACÉES et **LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE.** Par la troupe du Théâtre Plexus et celle du Théâtre sur la place. Mise en scène: Nicolas Létourneau. À 20h au Cégep de Lévis-Lauzon. Billets (10\$) en vente au Service d'animation socioculturelle et à l'entrée. 17 et 18 avril.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

SHAWN PHILLIPS. À 20h au Théâtre Petit Champlain/Maison de la chanson. Rés.: 692-2631.

MARTIN MATTE. À 20h à la salle Albert-Rousseau. Réservation: 659-6710. 17 et 19 avril.

SOIRÉE CULTURELLE AUTOCHTONE. Contes et chansons, poésie, chants de gorge Inuit, tambour et danse, concerts. Présence de Joséphine Bacon et Chloé Sainte-Marie. À 19h au Théâtre de la cité universitaire, pav. Palasis-Prince. Entrée libre avec contribution volontaire.

Série Café Aman avec K.G.B., jazz actuel. À 20h30 au Café Babylone, 181, Saint-Vallier Est. Entrée: 10\$. Info: 523-0700.

Frédéric Matte, chansonnier. À 20h30 à la microbrasserie Archibald, 1021, boul. du Lac, Lac-Beauport.

Show Hommage à Alice Cooper. À 20h au Café-Bar l'AgitéE, 251, rue Dorchester. 5\$.

Alain Boies et Vincent Gagnon, saxophone et piano. À 20h au Largo Resto-Club, 643, St-Joseph Est. Info: 529-3111.

Régent Bell, pianiste, du mercredi au samedi à compter de 18h au Paris Grill, brasserie française, 3121, bl. Hochelaga. 658-4415.

Gilles Sioui, en trio avec Daniel Gaudreau et André Lachance. Jeudi blues à la Taverne Jos Dion, 65, St-Joseph Ouest. Entrée libre. Info: 525-0710.

Pole. À 22h au Cercle, 228, St-Joseph Est. Info: 948-8648. 12\$.

Les Jeudis Shows avec Isabelle et les rats. À 18h au Bar le Sacrilege, 447, rue St-Jean. Info: 649-1985.

Mike DeWay. À 20h30 au Pub Limoilou, 801, 3e Avenue (angle Be Rue). 649-8577.

Mike DeWay Blues Jam, tous les jeudis à 20h au Pub Limoilou, 801, 3e Avenue. Info 649-8577.

Bernard Cimon, accordéoniste. Dès 19h au bistro Oh! Pino, angle Cartier et René-Lévesque.

Acte, 870, de Salaberry. Rés.: 694-9656 ou Billetech. Jusqu'au 26 avril.

GROUPES D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Tous les jeudis à 20h, au sous-sol de l'église Sainte-Geneviève, Sainte-Foy. Info: 990-2666.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les jeudis à 19h30 au sous-sol de l'église de Pintendre (Rive-Sud); et à 19h30 au Centre des loisirs Montcalm, 265, René-Lévesque. Inf.: 871-0131.

OUTREMANGEURS ANONYMES. Groupe Vivons nos étapes, à 20h au 10680, boul. Savard, sous-sol de l'église St-André. Inf. 847-2770.

E.A.D.A. (Enfants adultes de famille alcoolique ou dysfonctionnelle). Groupe Harmonie à 19h30 à la salle Christ-Roi de l'église St-Albert-le-Grand, 3065, 2e Avenue, Québec.

ALCOOLIQUES ANONYMES. À 20h: Groupe Entraide au 357, boul. Valcartier (à l'arrière de l'église Château d'eau), Loretteville. Info: 529-0015.

DÉPENDANTS AFFECTIFS ANONYMES. Les jeudis à 19h30 au sous-sol du presbytère Les Saules, 2960, bl. Masson. Info: 1 877 621-4744.

ÉMOTIFS ANONYMES. Les jeudis à 19h45: groupe La source. Église St-Benoît-Abbé, 3420, rue Rochambeau, Sainte-Foy. Info: 647-7147.

PHOBIES-ZÉRO. Groupe de soutien et d'entraide pour personnes (jeunes ou adultes) souffrant de

troubles anxieux. À 19h30 les jeudis à l'église St-Denis, 1100, route de l'Église, Sainte-Foy. Info:

viivreici

mode

TOP 5 BEAUTÉ Teint doré sans UV → A15



Enrubannez-vous!



Le foulard est tendance cette saison. Pas celui de lainage que vous avez traîné durant tout l'hiver, mais plutôt sa version printanière : allégée, mince et aérienne. Tantôt BCBG en forme de carré de soie, tantôt décontracté en longue écharpe de lin ou de coton, il prend des formes multiples et se porte de mille et une façons.

Vous pouvez également fouiller dans vos tiroirs et ressortir vos modèles préférés. Actuel ou millésimé, cet accessoire incontournable donne du caractère et de la personnalité à toutes les tenues, même à un t-shirt uni. Par exemple, un long foulard de mousseline qui vole au vent féminisera votre tailleur. Il est aussi un remplaçant idéal au collier, à la ceinture ou au serre-tête. Montrez votre foulard! → A12



1. Foulard trop long? Nouez les extrémités, comme le propose Gap! Foulard, 19,50 \$
2. Foulard dans les cheveux, collection Part Two
3. Pour lui, le foulard mince remplace la cravate, pour un style plus décontracté.
4. Chez In Wear, le foulard à carreaux habille la camisole sport.

Salon international du livre de Québec

Lire sans frontières: la francophonie

16 au 20 avril 2008

Centre des congrès de Québec

www.silq.org



Québec

400 ans de francophonie :

**des accents
d'Amérique
aux accents
du monde**





Sac à main avec écharpe colorée, 29,99 \$
Spring par Transit

101 façons de nouer son foulard cette saison



Un style bohème pour lui avec un foulard à franges, 14,99 \$ chez Winners

Annie Lafrance

Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com



Communément appelée foulard, l'écharpe n'est pas qu'un morceau de tissu qui nous tient bien au chaud,

mais plutôt un des accessoires les plus tendance cette saison. Procurant du style à petit prix (ou à fort prix s'il est griffé!), il se décline en plusieurs versions : en carré de soie sophistiqué, en écharpe à franges décontracté ou en *pashmina* élégant.

Article mode par excellence, le foulard se pare des imprimés et des couleurs en vogue ce printemps. Les imprimés floraux, les motifs graphiques et colorés à la Pucci ou encore les douces teintes de sable de la bohémienne recouvrent les nouveaux modèles, complétant les looks de la saison. Le plus à la mode est sans doute le foulard à franges et à motifs floraux, vu dans la plupart des boutiques et pouvant rajouter un chemisier sobre en un clin d'œil!

Pour les plus audacieuses, l'écharpe nouée sur la tête, tel un turban, est le choucho des designers qui ont ainsi coiffé leurs mannequins lors des derniers défilés. Plié en diagonale et posé sur le front, il prend des airs de gitane tandis qu'on peut aussi l'enrouler complètement sur la tête, pour un look plus ethnique. Pratique lorsque les cheveux se rebellent!



Foulard géométrique chez In Wear

FOULARD, ÉCHARPE OU PASHMINA?

Quelle est la différence entre l'écharpe et le foulard? En Europe, l'écharpe est une longue bande de tissu souvent tricotée et de forme rectangulaire. Chez nous, le foulard est une appellation commune qui regroupe habituellement toutes ces pièces de tissus, qu'elles soient carrées, rectangulaires, larges ou minces.

Quant au *pashmina*, il s'agit d'un châle élégant fait du duvet des chèvres sauvages que l'on retrouve dans les régions du Cachemire et du Tibet. Le terme *pashmina*

renvoie d'ailleurs à ce duvet unique qui se trouve sur le ventre des chèvres. À l'origine, pour qu'un châle en porte le nom, il devait en être fait entièrement ou il pouvait être mélangé à une fibre lainieuse, question d'en diminuer le coût.

Aujourd'hui, toutefois, il existe tellement de mariages de matières qu'il est très difficile de reconnaître l'authentique *pashmina*.



Collection de foulards multicolores, 19,50 \$ chez Gap

CHIC AU CARRÉ!

Un autre produit de luxe est le carré de soie. Celui d'Hermès, le plus connu, est aussi un objet de la mode devenu mythique. Inventé en 1937, il a été porté par des actrices de renom, comme Brigitte Bardot, Audrey Hepburn et Sophia Loren.

Symbole d'élégance, il a souvent été copié, surtout dans les années 1960, à une époque où il était sur tous les cous! Il est par la suite tombé presque dans l'oubli, ou dans le fond des tiroirs, pour ressusciter sur les podiums il y a deux ans. Rajouté et moderne, le nouveau carré de soie suit les imprimés mode et retrouve son lustre.

Cette saison, qu'il soit en soie véritable, en polyester satiné ou en mousseline, le carré est vu partout. Il se porte certes noué au cou à la française, laissant tomber de façon presque symétrique ses deux pointes, mais on peut aussi le nouer de différentes façons, que ce soit en bandana sur la tête, en oblique à la taille ou encore en guise de joli corsage, attaché au dos.

ÉCHARPE AU MASCULIN

Enfin, le foulard se conjugue également au masculin cette saison, dans un style plus décontracté. Il se porte autant avec un veston qu'avec un t-shirt, simplement enroulé autour du cou ou noué sagement, remplaçant la cravate. Les teintes sobres comme le gris, le kaki et le noir sont à privilégier pour lui, tout comme les matières brutes, comme le coton et le lin. À chacun son foulard!



Conseils mode

Porté au cou ou sur les cheveux, le foulard s'imprègne des saletés, du sébum, des parfums et des cosmétiques. Il faut donc le laver régulièrement, avec un savon doux et de préférence à la main. suspendre pour sécher pour éviter qu'il prenne des faux plis.



Foulard à franges roses, 12,90 \$, H&M

Choisissez votre foulard en fonction de votre morphologie. Par exemple, l'écharpe large à franges pourrait écraser la fine silhouette ou «étouffer» un cou court. Règle générale, le foulard ne devrait jamais camoufler entièrement le cou ni être trop serré.

Votre foulard glisse sur vos cheveux? Faites-le tenir avec des petites pinces (ou des *bobby pins*) qui seront cachées dessous.

Trop court ou trop long? En moyenne, les extrémités du foulard devraient tomber sur ou sous la poitrine. S'il est trop long, vous pouvez faire des petits nœuds aux bouts ou encore faire un tour et demi autour du cou.



Les plus audacieuses porteront le foulard en turban cet été. — PHOTO MYCO ANNA



Chez In Wear, le foulard à carreaux habille la cami sport

NOUVEL ARRIVAGE PLUS DE 3000 PAIRES

LES
GRANDES
MARQUES

JUICY COUTURE
COLE HAAN
DONALD J. PLINER
CLARKS
ROCKPORT
HUSH PUPPIES
MICHAEL KORS
STUART WEITZMAN
KATE SPADE
MARC JACOBS
ET BIEN
D'AUTRES...



LOT DE
CHAUSSURES ET
SACS À MAIN

998\$
ET PLUS

AUSSI
NOUVELLE
COLLECTION
PRINTEMPS-ÉTÉ
2008
À PRIX RÉGULIER

JEAN-PAUL
FORTIN ETC

UN SEUL ENDROIT : LES PROMENADES BEAUPORT
AUTOROUTE DE LA CAPITALE SORTIE BOURG-ROYAL 418.667.1865

www.jeanpaulfortin.com



POUR LA CAUSE ÉTUDIANTE ET ÉCOLO

La mode écolo semble intéresser les jeunes d'ici. Plus de 750 personnes, dont la majorité sont des étudiants universitaires, ont assisté samedi dernier au défilé Récup ta mode, qui se déroulait au théâtre Le Capitole. Coloré et rythmé, le défilé présentait les nouvelles collections d'une dizaine de griffes écolos et de boutiques locales. Parmi les spectateurs, certains étaient venus encourager leurs amis de classe qui jouaient les mannequins d'un soir. «Les griffes locales comme Myco Anna et Les Ateliers Queue de chemise ont particulièrement intéressé les spectateurs, qui ont aussi apprécié la forme du défilé dansé et la mise en scène artistique», a souligné Marylène Lessard, l'une des organisatrices du défilé. Les fonds amassés par la vente des billets seront directement utilisés pour le financement des stages internationaux des étudiants en médecine, en physiothérapie et en ergothérapie de l'Université Laval. — PHOTO LE SOLEIL, MARTIN MARTEL

Lush dit non aux sacs de plastique

Hier midi, certains passants dans le quartier Petit-Champlain ont peut-être sursauté lorsqu'ils ont croisé le «monstre de sacs». En effet, pour appuyer leur campagne visant à bannir les sacs de plastique, les boutiques LUSH ont créé des «monstres de sacs», c'est-à-dire des mascottes faites de quelque 350 sacs de plastique chacun. Croisant les clients et passants, le «monstre», vu à la boutique LUSH du Petit-Champlain, n'avait rien de bien méchant : au contraire, il distribuait des sacs réutilisables!

Comme LUSH, de plus en plus d'entreprises de mode et de beauté sont sensibles au suremballage et à la consommation de sacs de plastique jetables. En août 2007, des employés de LUSH s'étaient même dénudés lors du lancement de la campagne contre le suremballage. Chez LUSH, tous les sacs de papier, les boîtes de carton et les contenants réutilisables sont faits de matériaux recyclés et plus de la moitié de leurs produits n'ont aucun emballage. Qui a dit que la beauté et l'environnement n'étaient pas conciliables?

Annie Lafrance (collaboration spéciale)



Le «monstre de sacs» a distribué des sacs réutilisables. — PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

Mode et gastronomie

→ Connaissez-vous Gilles? C'est le nom d'une charmante petite boutique de la rue Sault-au-Matlot, ouverte depuis l'été dernier, mais dont le propriétaire Gilles Marchand est connu dans le milieu de la mode québécoise depuis 40 ans. Il présentera ses nouveautés en mode féminine à l'occasion

d'un super-défilé au restaurant Le Portofino le 22 avril. Au menu : collections importées et élégantes telles que Zen B. et l'italienne Imperial, accessoires branchés et bijoux glamour. Les places étant limitées, des cartes sont en vente au Portofino au coût de 55 \$, incluant un souper gastronomique. Info au 692-8888.

Annie Lafrance (collaboration spéciale)



La seule boutique exclusive



Venez découvrir tous les produits
LOUIS GARNEAU®
sous un même toit !

LOUIS GARNEAU®
par Vélo 2000
BOUVIER
BOUL. PIERRE-BERTRAND
AUTOROUTE DE LA CAPITALE

1100, rue Bouvier, suite 310
(Voisin du Club Jouet)
418-622-4443

LG la solution cycliste

MAINTENANT OUVERT !

Teint doré sans UV

Dali Sanschagrin
Collaboration spéciale
mode@lesoleil.com



Top 5 Beauté

Chaque été, les compagnies de beauté se concentrent sur les produits pour nous offrir un beau teint doré sans nous exposer aux uv. Les autobronzants, les gels teintés restent encore nos meilleurs alliés. Voici les plus intéressantes nouvelles propositions de la saison.

1. Le gel doré pour le corps Monoï de Fruits & Passion

Bravo! Trois fois bravo! Pour moi, ce produit tient de la perfection. Bon, d'abord, il faut s'entendre sur une chose : je suis fan des gels teintés! Contrairement aux autobronzants, ces derniers se retirent sous la douche et présentent moins de risque de mauvaise application qui crée des stries. Cependant, parfois, ils tachent. Celui de Fruits & Passion pénètre assez bien pour ne pas salir nos vêtements. De plus, il sent l'été et la plage puisqu'il contient 5% de monoï. Autre point fort : sur le tube, il est indiqué «pour un effet hâlé», et c'est exactement ce que donne ce gel, un effet hâlé, donc une peau délicatement dorée qui scintille très subtilement grâce à l'ajout de microparticules de paillettes. S'applique sur une peau claire ou pour sublimer un bronzage.

17 \$ le 100 ml dans toutes les boutiques Fruits & Passion

2. Le lait frais autobronzant Radiance de Biotherm

Enfin un autobronzant qui ne sent vraiment pas l'autobronzant! Il fallait bien que Biotherm s'en mêle! Vous savez, je connais personnellement le concepteur des produits Biotherm, il s'agit de M. Lucien Aubert, directeur de la recherche des Laboratoires de Biotherm, et il m'épate! Je le reconnais dans la création de ce produit. Je suis persuadée qu'il cherche depuis des années la formule pour réussir à ce qu'un autobronzant n'ait pas cette forte odeur de DHA et de la troquer par une délicate senteur citronnée : pari gagné! De plus, la texture du gel lacté est fraîche, d'où son nom, *lait frais*. Pour une peau rayonnante qui scintille sous le soleil, on a ajouté des microparticules irisées au gel qui est présenté en deux teintes, soit une pour les peaux claires et une pour les peaux mates. Comme si cela n'était pas

suffisant, la compagnie promet que la peau restera hydratée pendant 12 heures grâce aux agents riches contenus dans le tube. Décidément, ils ont mis le paquet!

30 \$ le 150 ml à tous les comptoirs Biotherm

3. L'Autobronzant naturel progressif sublime bronze de L'Oréal Paris

Pour celles qui (comme moi) se demandent encore comment fonctionnent les autobronzants, voici la réponse claire et nette du Dr Lydia Evans, dermatologue-conseil pour L'Oréal Paris : «L'ingrédient actif contenu dans les autobronzants est le dihydroxyacétone, mieux connu sous le nom de DHA. Au moment de l'application, le DHA se fixe aux cellules en surface de la peau, le produit s'oxyde en entrant en contact avec l'air, si bien que la peau brunit. L'effet bronzant dure entre cinq et sept jours et la technologie est tout à fait sans danger pour la peau.» Bon, d'accord... pour celles qui (comme moi) ont toujours peur des stries et d'un résultat trop foncé, L'Oréal Paris lance cette version «graduée» de l'autobronzant qui permet d'obtenir un hâle subtil d'aspect tout à fait naturel. De plus, la lotion contient de la vitamine E pour hydrater mais aussi des AHA pour exfolier la peau en douceur. N'oublions pas toutefois qu'il faut absolument protéger sa peau avec une protection solaire élevée même si elle est autobronzée!!!

15,95 \$ le 200 ml en pharmacie

4. La Gelée soleil teintée SPF 10 de Clarins

Décidément, Clarins excelle cette saison dans ce que la compagnie a affectueusement baptisé ses produits Teint d'épice! Des produits faciles à trimballer en voyage, et qui contiennent du FPS. Et quelles teintes parfaites! Entre la Gelée, les poudres compactes ou le Blush soleil, mon cœur balance! À vous de les tester aux comptoirs. Mais la Gelée soleil a une texture légère, un parfum délicat de vacances et un pigment qui offre au teint une carnation impeccable et surtout très naturelle.

32 \$ le 30 ml à tous les comptoirs Clarins

5. Brume poudrée bronzante Terracotta Spray de Guerlain

Bon, l'odeur du produit est trop poudrée pour moi. Mais si vous êtes de celles qui apprécient les odeurs poudrées, vous serez séduite par cet étonnant produit de la gamme Terracotta de Guerlain. C'est un vaporisateur qui lance sur le corps une poudre légèrement humide, que l'on masse pour uniformiser. Le résultat est assez foncé, donc idéal pour celles qui désirent un look très bronzé en un clin d'œil sans avoir recours aux autobronzants. Autre point fort : une fois appliquée sur l'épiderme, la poudre pénètre aisément et reste en place toute la journée. Une belle innovation!

53 \$ à tous les comptoirs Guerlain



NOUVEAU ET UNIQUE À QUÉBEC

Élimine le gras que la diète ou l'exercice ne fait pas LIPOSUCCION ASSISTÉE DE LASER

Smartlipo™ permet des interventions dans des zones ciblées antérieurement impossibles à traiter avec la liposuction traditionnelle. C'est une procédure très peu invasive qui demande une anesthésie locale. Elle permet de détruire des cellules adipeuses avec une plus grande précision et de redonner du tonus à la zone ciblée.

Convalescence plus courte que la liposuction traditionnelle

PRENEZ RENDEZ-VOUS DÈS AUJOURD'HUI



Clinique de
chirurgie esthétique
du Québec métropolitain

Bureaux à Québec et Lévis
Rendez-vous au 654-1720

Dr Claude Léveillé, M.D., C.S.P.Q.
CHIRURGIEN PLASTIQUE RECONNU DEPUIS 25 ANS

www.drclaudeleveille.com

ÉGALEMENT OFFERTS

- Lifting à incisions courtes;
- Chirurgie des paupières;
- Liposuction avec ou sans laser;
- Lipolyse par ultra-son;
- Traitement des rides et ridules : Botox, Juvederm et Teosyal;
- Traitement des lèvres;
- Soins anti-âge.

FERMÉ LE DIMANCHE
Boutique
Lamontagne
1983 Inc.

Notre collection

delmod

PRINTEMPS-ÉTÉ 2008



Lingerie Chantelle
en magasin
Nouveautés
* prix régulier

Tailles 4 à 22. Toutes taxes incluses

828, avenue Myrand, Sainte-Foy
Grand stationnement
681-0249



Voiture la plus éconergétique de sa catégorie

- Selon le Guide de consommation de carburant 2008 de Ressources naturelles Canada (RNCAN)



Fit Sport 2008 illustrée

Fit DX 2008

Prix de location à partir de

178 \$*
par mois/60 mois

0 \$
comptant

0 \$
dépôt de sécurité

0,9%
financement à l'achat



Vous pourriez être admissible à une remise allant jusqu'à 1000 \$[†]

honda.ca



HONDA

L'Association des concessionnaires Honda du Québec

Pour obtenir l'adresse d'un concessionnaire près de chez vous, visitez honda.ca ou composez le 1 888 9-HONDA-9.



Tous les véhicules Honda sont livrés avec un réservoir plein.

*Les offres de location-bail sont faites par Services Financiers Honda Inc., sur acceptation du crédit. Cette offre porte sur le véhicule neuf 2008 mentionné ci-après. Période de location de 60 mois. Pour le véhicule, est identifié: a) le montant mensuel, b) le montant initial requis ou échange équivalent, c) le montant au terme de la location. Fit DX 2008 (modèle GD3728E): a) 178 \$, b) 0 \$, c) 10 680 \$. Franchise de kilométrage de 120 000 km; frais de 0,12 \$ le kilomètre excédentaire. Financement à l'achat de la Fit DX 2008: 0,9% pour 36 mois. Transport et préparation en sus (1 295 \$). Frais de publication, taxes, immatriculation, assurance et frais d'administration en sus. Le prix de location des concessionnaires peut être inférieur. Photo à titre indicatif. Vous pourriez être admissible au Programme de remise écoAUTO du gouvernement du Canada. Pour plus d'information, visitez www.ecoaction.gc.ca. Voyez votre concessionnaire Honda pour plus de détails. L'offre n'est pas transférable et ne peut être jumelée. Valable seulement chez vos concessionnaires participants. Offre d'une durée limitée sujette à changement sans préavis par le fabricant. Valable sur les véhicules en inventaire seulement.