

LA PRESSE QUÉBÉCOISE

André Beaulieu
Jean Boucher
Denise Caron

Jean Hamelin
Gérard Laurence
Jocelyn Saint-Pierre

DES ORIGINES À NOS JOURS



Tome septième
1935 - 1944

Les Presses de l'université Laval

Le présent tome de la collection

La presse québécoise des origines à nos jours

d'André Beaulieu et Jean Hamelin

a été numérisé en mars 2019

à l'Université Laval

et rendu disponible en libre accès

avec l'aimable autorisation des Presses de l'Université Laval.

Elizabeth Plourde

Coordonnatrice scientifique

Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture
québécoises (CRILCQ)

Mars 2019

LA PRESSE QUÉBÉCOISE

des origines à nos jours

Tome septième, 1935-1944

**André BEAULIEU
Jean BOUCHER
Denise CARON**

**Jean HAMELIN
Gérard LAURENCE
Jocelyn SAINT-PIERRE**

LA PRESSE QUÉBÉCOISE **des origines à nos jours**

Tome septième, 1935-1944

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL
Sainte-Foy
1985

*La préparation de ce septième tome a été possible
grâce à l'aide financière du Conseil de recherches
en sciences humaines du Canada.*

© LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL 1985

Tous droits réservés. Imprimé au Canada

Dépôt légal (Québec), 4^e trimestre 1985.

I.S.B.N. 2-7637-7066-5

Avant-propos

Ce tome VII couvre la période 1935-1944, soit très exactement une décennie. Ce découpage relève plus, sans doute, des contraintes d'édition que du souci réel d'établir une périodisation propre à l'histoire de la presse québécoise. Cependant, par une heureuse coïncidence, la césure de 1944 marque bien la fin d'une époque. Elle s'impose comme un jalon majeur pour nombre de phénomènes, dont celui de la presse.

Entre 1935 et 1944, on crée 542 publications, soit 54 titres en moyenne par an. Ce chiffre constitue une augmentation substantielle par rapport aux années précédentes (40 naissances par an, de 1920 à 1934). Le contraste est d'autant plus marqué que les taux de natalité sont particulièrement élevés jusqu'en 1940 (un peu plus de 60 titres par an). Ils fléchissent assez nettement durant la guerre (45 titres par an). La baisse due au conflit mondial est encore plus nette si nous considérons la presse "stricto sensu" (les titres marqués d'un astérisque): de 1935 à 1938, 20 journaux sont lancés chaque année; de 1939 à 1944, ce chiffre diminue de moitié. Et c'est bien le mois de septembre 1939, celui de la déclaration de la guerre, qui marque le début de la diminution.

L'analyse de ces seules naissances ne saurait, bien sûr, nous autoriser à dresser un historique même grossier de cette décennie d'histoire de la presse au Québec. A défaut, l'examen des titres créés entre 1935 et 1944, dans les différentes catégories de publications, nous offre quelques indications intéressantes.

En premier lieu, il est remarquable de noter l'absence de toute création véritable de quotidien. Durant les quinze années précédentes, une dizaine de quotidiens avaient été lancés. A partir de 1935, le marché semble saturé.

Le second caractère notable est la résurgence des journaux politiques alors que leur importance avait nettement diminué durant les années 1920 et 1930. Ceux qui naissent des luttes partisans sont, pour l'immense majorité, d'inspiration nationaliste tels La Boussole, La Nation ou Le Temps. Un des seuls qui se démarque à cet égard est Le Jour, de Jean-Charles Harvey. D'autres appuient des tiers partis, comme l'Action libérale nationale (La Province, L'Ere Nouvelle), le Parti créditiste (Les Cahiers du Crédit Social, Vers Demain) ou le Bloc populaire (Le Bloc). Les tensions nées de la crise provoquent une

fermentation des idées et un renouvellement des idéologies qui transparaissent dans le paysage de la presse québécoise. C'est ainsi que naissent des feuilles communistes, fascistes, corporatistes. Mais il s'agit là d'un ressac de la presse politique. La Loi du Cadenas, le rétablissement de la censure à l'occasion de la guerre contribuent à donner le coup de grâce à cette catégorie de journaux déjà gravement atteinte par la grande presse d'information.

Cette effervescence idéologique a d'ailleurs conduit à un raidissement des tenants de l'ordre incarnés principalement, au Québec, par l'Eglise. Les journaux représentent pour elle un moyen de combat non négligeable. D'où, un troisième caractère dominant de cette période: la vitalité de la presse catholique. Cette vitalité se manifeste, en particulier, par la prolifération des titres. On relève près de 80 feuilles nouvelles durant ces dix années. Et ce sont moins les bulletins paroissiaux qui pèsent d'un poids déterminant, mais bien les publications des divers mouvements d'action catholique (ces titres représentent près de la moitié de l'ensemble).

Quatrième caractère notable: la place des publications destinées aux jeunes. Toutes catégories confondues, ce sont près de cent nouveaux titres qui sont créés. Ce sont soit des journaux pour enfants (comme François), des feuilles d'action catholique spécialisée, des organes de scoutisme, des bulletins de patronage ou encore la presse étudiante. Toutes ces publications sont, d'une façon ou d'une autre, inspirées par l'Eglise.

Pour le reste, les caractères sont moins marqués. La presse spécialisée, qui connut des développements majeurs durant la décennie précédente, continue de se tailler une place importante (près de 20% des titres recensés). Outre les journaux d'associations professionnelles les plus diverses, figurent en bonne position des publications culturelles, surtout littéraires, d'autant plus vitales pour les Francophones que le Québec est coupé, durant la guerre, des productions françaises. La presse des loisirs (sport, cinéma, radio, tourisme, etc.) semble, quant à elle, connaître un certain fléchissement.

Les hebdomadaires régionaux conservent, tout au moins jusqu'en 1940, un taux de natalité soutenu avec la naissance d'une quarantaine de titres, dont La Voix de L'Est, L'Avenir de la Mauricie, Le Progrès de Thetford, L'Avant-Poste Gaspésien, etc. Un second réseau d'hebdomadaires régionaux, celui des Editions Marquis, est créé à la veille de la guerre et vient s'ajouter à celui de J.-A. Foucher. Ce sont là les premières manifestations de concentrations amorcées déjà parmi les quotidiens avec Jacob Nicol.

La Seconde Guerre mondiale marque inévitablement la presse de cette période, particulièrement en provoquant la naissance de journaux consacrés plus spécifiquement aux questions nées du conflit (ainsi, en est-il, par exemple, de Trend, Le Soldat Canadien, Le Monde Libre, Préparons l'avenir, etc.).

C'est donc un tableau très diversifié qui est présenté ici. La vitalité soutenue de la presse québécoise justifie que nous nous en soyons tenus à une décennie. Au fur et à mesure que nous progressons, nos sources deviennent plus riches et plus complètes. Ce qui n'exclut pas tout à fait, encore, de larges zones d'ombre: nous recensons, dans ce volume, une soixantaine de titres sur lesquels nous n'avons pu recueillir aucun renseignement.

Nous devons, pour finir, signaler la contribution des étudiants du Département d'information et de communication de l'Université Laval qui, dans le cadre du cours d'histoire des communications de masse au Québec, ont collecté nombre d'informations. Nous avons retenu, sans les modifier substantiellement, les textes de: Céline Bêlanger, Marcel Bêlanger, Charles-Marie Boissonnault, René Bouthet, Nicole Mc Cauley, Jyslain Demers, Suzanne Richard-Foisy, Vincent Gagné, Evelyne Germain, Viviane Haeberle, Pierre Hughes, Gérard Lacasse, Stive Leduc, L. Renaud et Francine Roy. Nous remercions vivement ces collaborateurs.

Notre reconnaissance va aussi aux bibliothécaires et aux archivistes qui ont favorisé et aidé notre recherche et à Hélène Bouchard qui a préparé les index.

Les auteurs.

Table des matières

Avant-propos.....	VII
Abréviations, sigles et symboles.....	XIII
La Presse québécoise 1935.....	1
1936.....	43
1937.....	81
1938.....	115
1939.....	145
1940.....	172
1941.....	204
1942.....	238
1943.....	259
1944.....	278
Index des titres des périodiques.....	303
Index onomastique.....	323

Abréviations, sigles et symboles

Ann.	-	Annuel	Mens.	-	Mensuel
Bihebd.	-	Bihebdomadaire	Micr.	-	Microfilm
Bimens.	-	Bimensuel	Nov.	-	Novembre
Bimestr.	-	Bimestriel	Oct.	-	Octobre
Déc.	-	Décembre	Prosp.	-	Prospectus
Ed.	-	Editeur	Quot.	-	Quotidien
Févr.	-	Février	Réd.	-	Rédacteur
Hebd.	-	Hebdomadaire	Sem.	-	Semestriel
Impr.	-	Imprimeur	Sept.	-	Septembre
Irr.	-	Irrégulier	Trihebd.	-	Trihebdomadaire
Janv.	-	Janvier	Trim.	-	Trimestriel
Juill.	-	Juillet	Vol.	-	Volume

SIGLES DE LOCALISATION

ACB/CLA	Association canadienne des bibliothèques / Canadian Library Association		
MWP	Manitoba	Winnipeg	Provincial Library of Manitoba
OGE	Ontario	Guelph	Société entomologique de l'Ontario
OGU	Ontario	Guelph	University of Guelph
OH	Ontario	Hamilton	Bibliothèque publique
OKQ	Ontario	Kingston	Queen's University
OL	Ontario	London	Bibliothèque publique
OLU	Ontario	London	University of Western Ontario
OOA	Ontario	Ottawa	Archives publiques du Canada
OOAg	Ontario	Ottawa	Bibliothèque du ministère de l'Agriculture
OOAgB	Ontario	Ottawa	Institut de recherches sur les végétaux, ministère de l'Agriculture
OOF	Ontario	Ottawa	Bibliothèque du ministère des Finances

OOG	Ontario	Ottawa	Commission géologique du Canada
OON	Ontario	Ottawa	Institut canadien de l'information scientifique et technique
OONH	Ontario	Ottawa	Ministère de la Santé et du Bien-être social
OONL (ou OOBN)	Ontario	Ottawa	Bibliothèque nationale du Canada
OOP	Ontario	Ottawa	Bibliothèque du Parlement
OOS	Ontario	Ottawa	Statistique Canada
ODU	Ontario	Ottawa	Université d'Ottawa
OSTCBG	Ontario	St.Catherines	Département de géographie de l'Université Brock
OTA	Ontario	Toronto	Archives publiques de l'Ontario
OTL	Ontario	Toronto	Bibliothèque de la Législature
OTO (et OTOA)	Ontario	Toronto	Ontario Archives
OTP	Ontario	Toronto	Bibliothèque publique
OTU	Ontario	Toronto	Université de Toronto
OTUC	Ontario	Toronto	Département de Chimie (Université de Toronto)
OTV	Ontario	Toronto	Université Victoria
OTY	Ontario	Toronto	Université York
QCSHS	Québec	Chicoutimi	Société historique du Saguenay
QDP	Québec	Drummondville	Journal "La Parole"
QHG	Québec	Huntingdon	Editeur du "Canadian Gleaner"
QJE	Québec	Joliette	Evêché de Joliette
QKBCHS	Québec	Knowlton	Société historique de Brôme
QLB (ou QLU)	Québec	Lennoxville	Bibliothèque de l'Université Bishop
QLC	Québec	Lévis	Collège de Lévis
QMA	Québec	Montréal	Bibliothèque de la Compagnie Aluminium du Canada Ltée
QMAC	Québec	Montréal	Collège Macdonald
QMBMo	Québec	Montréal	Banque de Montréal
QMBM	Québec	Montréal	Bibliothèque de la ville de Montréal (Fonds Gagnon)
QMBN	Québec	Montréal	Bibliothèque nationale du Québec
QMGF	Québec	Montréal	Laboratoires Merck-Frosst
QME (ou QMHE)	Québec	Montréal	Ecole des Hautes études commerciales
QMEP	Québec	Montréal	Ecole polytechnique
QMF	Québec	Montréal	Institut Fraser Hickson

QMFR	Québec	Montréal	Service des pêches et des sciences de la mer, ministère de l'Environnement (Sainte-Anne de Bellevue)
QMBH	Québec	Montréal	Jardin botanique de Montréal
QMHQ	Québec	Montréal	Hydro-Québec (Montréal)
QML	Québec	Montréal	Université Concordia
QMM	Québec	Montréal	Bibliothèque McLennan, Université McGill
QMRHS	Québec	Melbourne	Société historique de Richmond
QMSA	Québec	Montréal	Ministère des Affaires sociales
QMSCM	Québec	Montréal	Société canadienne du micro-film
QMSGW (ou QMW)	Québec	Montréal	Université Sir George Williams (Université Concordia)
QMSM	Québec	Montréal	Collège Sainte-Marie
QMTMO	Québec	Montréal	Travail-Québec, 255 Crémazie est
QMU	Québec	Montréal	Université de Montréal
QMUB	Québec	Montréal	Institut botanique
QMUQ	Québec	Montréal	Université du Québec à Montréal
QNS	Québec	Nicolet	Séminaire de Nicolet (collection déposée à l'Université du Québec à Trois-Rivières)
QQA	Québec	Québec	Archives nationales du Québec
QQA(La)	Québec	Québec	Archives nationales du Québec et Bibliothèque de l'Université Laval
QQAq	Québec	Québec	Bibliothèque du ministère de l'Agriculture
QQC	Québec	Québec	Centre de recherches pour la défense (Valcartier) et Conseil de recherches pour la défense
QQCA	Québec	Québec	Centre Antonien
QQH	Québec	Québec	Société historique et littéraire de Québec
QQHD	Québec	Québec	Hôtel-Dieu de Québec
QQIC	Québec	Québec	Ministère de l'Industrie et du Commerce, 710 Place d'Youville, ch. 201
QQL	Québec	Québec	Bibliothèque de la Législature
QQL a	Québec	Québec	Bibliothèque de l'Université Laval
QQL aM	Québec	Québec	Bibliothèque de médecine de l'Université Laval

QQ1aS	Québec	Québec	Bibliothèque des sciences de l'Université Laval
QQP	Québec	Québec	Ministère des Pêcheries
QQRN	Québec	Québec	Ministère des Richesses naturelles, 1640 boulevard de l'Entente
QQS	Québec	Québec	Bibliothèque du Séminaire de Québec
QQU	Québec	Québec	Bibliothèque du Monastère des Ursulines
QQZ	Québec	Québec	Jardin Zoologique
QRSH	Québec	Richmond	Société historique
QRCB	Québec	Rigaud	Collège Bourget
QRI	Québec	Rock Island	Hashell Free Public Library
QRS	Québec	Rimouski	Séminaire de Rimouski
QShCSC	Québec	Sherbrooke	Collège Sacré-Coeur
QShS	Québec	Sherbrooke	Séminaire de Sherbrooke
QShSHCE	Québec	Sherbrooke	Société historique des Cantons de l'Est
QShU	Québec	Sherbrooke	Université de Sherbrooke
QStAC	Québec	Sainte-Anne de la Pocatière	Collège
QstHS	Québec	St-Hyacinthe	Séminaire de Saint-Hyacinthe
QStEMHS	Québec	Stanbridge East	Société historique de Missisquoi
QTO	Québec	LaTrappe	Institut agricole d'Oka (collection déposée à l'Université Laval)
QTrBM	Québec	Trois-Rivières	Bibliothèque municipale
QtrUQ	Québec	Trois-Rivières	Université du Québec à Trois-Rivières
QWBP (ou QWPL)	Québec	Waterloo	Bibliothèque publique de Waterloo

SYMBOLES

- + Le périodique paraît encore aujourd'hui
- ? Incertitude quant à l'année de fondation ou de disparition
- () Les dates citées entre parenthèses signifient qu'il manque des numéros dans la collection du périodique
- // Date certaine de la disparition du périodique
- //? Date probable de la disparition du périodique
- # Collection complète
- Aucune idée de la durée de publication du périodique
- * Identifié comme étant réellement un journal. Les titres qui ne portent pas d'astérisque appartiennent aux autres catégories de périodiques: revue, magazine, bulletin.

1935

***PRIVY PRESS**, Montréal. 26 janv. 1935-. Hebd.

Ce journal à potins, sinon à scandales, aurait connu une existence éphémère.

THE MONTHLY REVIEW/LA REVUE MENSUELLE (MONTHLY REVIEW - MONTREAL STOCK EXCHANGE AND MONTREAL CURB MARKET, 1935-1953; MONTHLY REVIEW - MONTREAL STOCK EXCHANGE - CANADIAN STOCK EXCHANGE, 1953-mai 1961), Montréal. 31 janv. 1935+. Mens. du dernier jour du mois. In-quarto (23 x 29 cm) de 10 à 40 pages sur 2 colonnes, 1935-déc. 1976; petit in-octavo (13 x 19 cm) de 16 à 74 pages sur 3 ou 4 colonnes. Langue anglaise, 1935-1961; bilingue, 1961+.

Abonnement: 2,25 \$ par année en 1940; 3,50 \$ en 1970; 22 \$ en 1980.

Tirage: 74 600 en 1957; 63 400 en 1960; 75 950 en 1965; 68 400 en 1970.

QMBM [28 févr. 1948-févr. 1953], 1954-1956, [1957], 1958-mars 1961, [1963]; QMBN [1937-1939]; QQL 1963+; QQLa [1938], [1947], 1948-1950, [1951-1953], 1954-1958, [1959], 1960+.

Propriétaires: Montreal Stock Exchange et Montreal Curb Market, 1935-1952; Montreal Stock Exchange et Canadian Stock Exchange, 1953-1973; Montreal Stock Exchange, 1974+.

Présidents de la bourse: Henry G. Norman, 1956-1959; Eric Kierans, 1960-1964; Georges Hees, 1965; Charles B. Neapole, 1966-1972; Michel F. Bélanger, 1973-1976; Robert Demers, 1977-1981; Pierre Lortie, 1981+.

Administrateurs: Public Relations Department, 1938-1952; Public Relations and Statistical Department, 1953-1976; Business Development Division, 1977+.

Rédacteurs: Charles G. Denis, 1961-1964; Louis-H. Desjardins, 1964-1966; Kathleen B. Mehr, 1966; Dleap S. Hall, 1966-1972; Charles Stanbury, 1972-1975; Henri Elbaz, 1975-1976; Johanne Rémillard, févr.-sept. 1976; Anne-Marie Sylvestre, oct-déc. 1976; Mario de Felice, janv.-oct. 1977; Guy Bérard, 1978-1980; Marie-Josée Ratelle, 1981+.

Collaborateurs: Maurice R. Hecht, Paul-R. Laflèche, P.F. Mc Donald, D.S. Hall, J.I. Mac Arthur, Eric Kierans, William H. Pugsley, Eric B. Russel, Marcel E. Theoul, Guy Joron, Jos. Pierre Bélec, Charles B. Neapole, Côme Carbonneau, A. Laing, Robert Bourassa, Gérard Fillion, Scott Young.

La Bourse de Montréal, fondée en 1874, avait vécu pendant des années sans ressentir le besoin de se doter d'une publication. Puis vint la crise de 1929, la chute des titres, les faillites, etc. Le Comité des gouverneurs de la Bourse était déterminé à susciter un regain de confiance et à remanier profondément le marché. C'est donc en vue de restaurer la confiance dans la Bourse qu'est lancée cette publication.

Durant les premiers 25 ans de son existence, la revue se contente de publier les cours de la Bourse de Montréal et du Montreal Curb Market, créé en 1926 et qui deviendra en 1953 la Bourse Canadienne, de même qu'une liste de tous les dividendes annoncés, payables et payés, des compagnies enregistrées à l'un ou l'autre des échanges. Le Montreal Curb Market, ou Le marché sur le trottoir, réunissait tous les titres que la Bourse considérait trop jeunes ou trop spéculatifs. En fait, la revue n'était utile qu'aux courtiers, analystes financiers et aux investisseurs institutionnels (compagnies d'assurance, banques) qui, eux, n'avaient pas besoin d'être convaincus du fait que la Bourse n'avait pas causé la crise. Aucun effort n'était fait pour éduquer les petits investisseurs qui devaient se fier aveuglément à leur courtier.

En 1960, Eric Kierans, deuxième président de la Bourse, veut justement s'occuper de l'éducation économique du public, et "promouvoir avec énergie, auprès du public, le rôle de l'épargne et du placement dans la vie des Canadiens et de leurs pays". Ainsi, la revue inscrit sur sa couverture la devise: "Own your share of Canadian business" et, en 1961, commence à publier les premiers textes de Kierans. Les collaborateurs à la revue se font un devoir de démythifier la théorie financière et plusieurs méthodes comptables, tout en analysant différents secteurs de l'économie. E. Kierans appuie les entreprises du gouvernement Lesage.

De 1961 à 1963 certains textes sont écrits en français, d'autres en anglais, mais sans aucune traduction. De 1964 à 1969, tout ce qui concerne les nouvelles inscriptions de compagnies à la Bourse est bilingue, mais les articles de fond sont encore écrits dans l'une ou l'autre des deux langues. A partir de 1970, la revue est entièrement bilingue.

De 1965 à 1976, après le départ d'Eric Kierans, la revue passe sous la direction de Dale S. Hall et Charles Stanbury et devient réellement un instrument de relations publiques au service du monde des affaires. Outre la publication des cours du marché, la revue traite, chaque mois, un thème précis: l'étude d'une compagnie, d'un projet ou d'une technologie. On se réjouit des profits de Bell, on se félicite de l'augmentation de la productivité chez General Electric et on souligne la fidélité des employés chez Steinberg. Malheureusement, La Revue mensuelle, faute de revenus publicitaires, ne peut produire, quant à elle, aucun bilan financier favorable. Elle devient, en effet, de plus en plus volumineuse et donc plus coûteuse. Bien que le prix d'un abonnement annuel passe de 2,25 \$ en 1961 à 12 \$ en 1974, elle doit commencer à réduire le nombre de ses articles. En 1977, on diminue le format, on élimine tout texte de substance et on s'en tient, outre la publication des cours, à des informations purement financières et boursières. Finies les analyses économiques, finis les articles favorisant les entreprises. La table des titres est produite entièrement par ordinateur et les textes ne font que commenter très brièvement le mouvement des actions.

La partie la plus importante, "Le marché", compte, en moyenne, pour 70% du contenu. Elle présente dans un résumé mensuel les cours de chaque action inscrite à la Bourse de Montréal et au Montreal Curb Market. Ceci comprend le nombre d'actions échangées, le prix le plus haut atteint, le prix le plus bas, le prix à la fermeture des cours le dernier jour du mois, et les déclarations de dividendes à venir, payés ou payables.

De 1938 à 1952, on présente d'abord les actions de la Bourse, ensuite celles du Montreal Curb Market, puis un rapport de tous les dividendes. En 1953, alors que le Curb Market devient la Bourse Canadienne, on regroupe les dividendes et les actions de chacune des bourses en deux sections. Avec la fusion de la Bourse Canadienne et de la Bourse de Montréal, en 1974, tous les titres sont regroupés dans une table, en trois sections: les titres industriels majeurs, les titres industriels mineurs et ceux des mines et des huiles. S'y ajoutent, jusqu'en 1970, toutes les informations pertinentes aux obligations à long et court terme, aux marchés des commodités et des métaux précieux. A partir de 1975, le marché des options transcanadiennes est répertorié. Du fait de leur nouveauté et de leur popularité, les chiffres de ces options sont commentés. Depuis 1974, et aujourd'hui encore, la table des titres est entièrement créée, mise à jour et photocomposée par "La division Mc Clean Computer Graphics de Aquila RST Ltée".

La revue publie, en outre, plusieurs statistiques qui occupent entre 2% et 15% du contenu et réunissent une grande quantité de données

reliées soit à l'économie en général, soit à des activités financières plus spécifiques. On y retrouve, entre autres, les indices de la Bourse de Montréal et leurs composantes, de même que l'indice Dow Jones, le TSE 200 et le "VSE Composite". Une section internationale est ajoutée en 1963, pour disparaître en 1966, dans laquelle on signale succinctement (1/3 de page) les activités boursières européennes. La revue s'intéresse aussi aux maisons de courtage et aux membres de la Bourse. Depuis 1954, elle publie une liste complète des membres de la Bourse de Montréal et une section, "Notices", fait état de performances exceptionnelles, du décès des membres, de la vente et de la perte d'un siège à la Bourse.

Par la suite, viennent s'ajouter deux nouvelles rubriques, "Commissions" et "Liste d'analyse". La première apparaît en 1959 et elle compile les transactions et les commissions rapportées par les différentes maisons de courtiers. La seconde est créée en 1961 et se veut un répertoire des recherches effectuées par les différentes maisons. Cette rubrique apparaît régulièrement jusqu'en 1974.

Une dernière catégorie d'informations, composée d'articles, occupe de 8% à 25% de l'espace rédactionnel. Une première série paraît en 1961 et a pour objet l'éducation économique du public. Plusieurs collaborateurs étudient et analysent les différents domaines de l'économie et surtout de l'industrie financière. Une seconde série présente toutes les nouvelles compagnies nouvellement inscrites à la Bourse. C'est la seule rubrique qui, sous différentes formes, sera toujours présente dans la revue. Une troisième catégorie est représentée par un éditorial d'une demi-page, rédigé par le rédacteur en chef. Il paraît tous les mois jusqu'en 1977, traitant d'un événement du monde financier, d'une association financière quelconque ou d'une activité organisée par la Bourse. Jamais on ne parle de politique. Les seules photos publiées le sont à l'occasion des décès de Daniel Johnson, puis de Pierre Laporte. Après le départ d'Eric Kierans, la revue n'accorde son appui à aucun parti. Les élections ou le référendum ne font l'objet d'aucun commentaire.

A partir de 1965, chaque numéro traite d'un thème. Au début, ces thèmes sont très généraux, tel celui sur l'informatique et la façon dont elle affecte le monde des affaires. Mais lorsque la revue assume un rôle de relations publiques, elle publie, chaque mois, un reportage de quatre à six pages analysant une entreprise canadienne. A bien des égards, on peut considérer ce type d'article comme une publicité subtile s'adressant à des investisseurs potentiels.

A partir de 1977, ces reportages sont remplacés par deux ou trois pages qui résument les faits saillants des activités des compagnies

cotées. Ils sont complétés par la table des titres et des options, ainsi qu'une rétrospective du mois, qui occupent une ou deux pages. La revue a conservé cette formule jusqu'à aujourd'hui. C'est par inadvertance que cette revue a été recensée dans le tome VI, aux pages 67-68. (Vincent Gagné)

Bibliographie: Collard, Edgar Andrew, Chalk to Computers, the Story of the Montreal Stock Exchange, Montréal, 1974. 98 pages.

***L'AMI DU PEUPLE**, Montréal. Janv. 1935-. Hebd. du samedi. In-folio (28 x 43 cm) de 12 pages sur 4 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année ou 5 ¢ l'exemplaire.

QMBN 23 févr. 1935.

Propriétaire: Fédération des ouvriers du Canada et des ouvriers de Montréal (président: J.-C. Rancourt).

Editeur: L'Ami du peuple Enr., 4 rue Notre-Dame Est, Montréal.

Imprimeur: Ateliers de l'imprimerie Duhamel, 3140 boulevard Lasalle, Montréal.

Cet organe officiel de syndicat propage les "principes de sociologie chrétienne" et déclare s'inspirer des "directives nationales les plus saines et les plus éclairées". Le seul numéro conservé traite des logements salubres, de la taxe de vente, de sport. Il comporte aussi une chronique intitulée "Propos et conseils féminins". La publicité occupe plus de la moitié de la surface totale du journal. Elle est commanditée par les brasseurs, les marchands de tabac et les magasins populaires.

BULLETIN DE L'ASSOCIATION DES MEDECINS DE LANGUE FRANCAISE DE L'AMERIQUE DU NORD, Montréal. Janv. 1935-oct. 1939//. Trim. Petit in-quarto (19,5 x 26,7 cm) de 110 à 164 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 3 \$ par année en 1935.

QMU#.

Fondateur: P.-Z. Rhéaume.

Propriétaire-éditeur: Association des médecins de langue française de l'Amérique du Nord.

Ce bulletin publie les communications scientifiques des membres de l'Association des médecins de langue française de l'Amérique du Nord. Il communique aussi de l'information sur l'activité de l'association et des bibliographies d'ouvrages récents.

Le périodique fusionne avec L'Union médicale du Canada en janvier 1938. Il inclut dorénavant les rapports des différents congrès de l'Association des médecins de langue française de l'Amérique du Nord.

CANADIAN REFRIGERATION AND AIR CONDITIONING (REFRIGERATION AND AIR CONDITIONING, janv. 1935-1942; CANADIAN REFRIGERATION JOURNAL, 1943-1954), Sainte-Anne-de-Bellevue (Gardenvale). Janv. 1935-avril 1969//. Mens. Petit in-quarto (17 x 25 cm) de 28 à 64 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année en 1940.

Tirage: 2 207 en déc. 1939; 1 963 en déc. 1943; 2 111 en sept. 1949; 1 766 en août 1955; 4 207 en sept. 1960; 4 339 en sept. 1965; 4 468 en sept. 1968.

OON 1935-[1939-1940]-[1942-1943]-[1945]-1969; OTH#; OTP 1942-1949; OTR 1935-1940; QAA [1937-1939], 1947; QGF 1943; QMBM [oct. 1938-déc. 1942]; QMCIL#; QME 1935; QPES 1935; QQA#; QQP#; QTO [1935-1940]; QQLaS [1937], [1943]-1954, 1956, 1958, 1959, 1961-1969.

Editeur: National Business Publications, janv. 1935+.

Directeurs: Gordon A. Burns, 1945-; Harry S. Parish, 1950-1955; John McLeod, 1955-1956; Wm Geikie, 1957-1959; F.J. Foiret, 1959-1962; A.W. Bell, 1962-1964; R. Koci, 1964-1965; A.W. Bell, 1965-1968; R. Koci, 1968+.

Organe officiel de la Canadian Refrigeration and Air Conditioning Association puis de la Refrigeration Service Engineers Society, ce magazine s'intéresse à toute question concernant la réfrigération et la climatisation des résidences et des édifices à bureaux. Il est incorporé en avril 1969 à la revue Heating, Piping, Air Conditioning publiée à New York par Southam Business Publications.

*CLARTE, Montréal. Janv. 1935-1939//. Bimens. Grand in-quarto (37 x 40 cm) de 4 pages sur 5 colonnes, janv.-févr. 1935; grand in-folio (45 x 57 cm) de 4 pages sur 6 colonnes, mars 1935-1939. Communiste.

Tirage: Environ 3 000 mais seulement 300 abonnements.

QQL [5 déc. 1936-8 févr. 1939]; QQLa 6 déc. 1938; QQS [1935], [1937-1938].

Propriétaire-éditeur: Clarté Enr.

Imprimeur: "Imprimé par des ouvriers".

Rédacteurs: Paul Moisan, puis Jean Péron.

Collaborateurs: Emile Côté, Evariste Dubé, E. Samuel, Victor Luc (pseud.), Gavroche (pseud.), Stanley B. Ryerson.

Clarté se présente comme un journal de combat qui tend "au relèvement social, politique et économique de notre peuple". Il est rédigé par des membres du Parti communiste canadien. L'équipe de rédaction en assume le financement par des campagnes d'abonnement, des pique-niques antifascistes et la recherche de dons anonymes.

Clarté milite pour mettre sur pied un "front populaire". Il décrit la situation socio-économique du Québec et en identifie les responsables. Il tend à exprimer les insatisfactions du peuple et à lui faire prendre conscience que ses intérêts sont opposés à ceux de la bourgeoisie. Duplessis, que Clarté associe au fascisme et aux trusts, est sa tête de Turc préférée.

Le 9 novembre 1937, sous les pressions répétées du clergé et des élites traditionnelles, Maurice Duplessis applique la Loi du Cadenas: la police ferme les bureaux du journal, de même que ceux de Old Rose Printing, d'Artistic Printing et de la Librairie moderne. Le journal n'en continue pas moins de paraître avec une double toison: une numérotation régulière et une autre associée à la descente de la police.

Bibliographie: Marcel Fournier, "Clarté ou le rêve d'un front populaire", *Idéologies au Canada français, 1930-1939*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1978, pp. 273-294.

CONQUERANTS (LE CONQUERANT, janv. 1935-1936), Montréal. Janv. 1935-déc. 1950//? Mens. Petit in-octavo (14 x 22 cm, 1935-1938; 13 x 17 cm, 1938-1950) de 16 à 46 pages sur 1 colonne.

QMASt-C (Archives de la maison provinciale des Pères de Sainte-Croix)#;
QMBN [1940-1946].

Editeur-propriétaire: Centrale de la J.E.C., Montréal.

Imprimeur: Imprimerie Saint-Joseph.

Ce bulletin s'adresse aux chefs d'équipe de la J.E.C. Il expose les plans d'action, diffuse les mots d'ordre et s'efforce de coordonner l'activité des cellules de base. Au moment de sa fondation, il comporte une section féminine; en 1937, il a deux parties distinctes: l'une pour les jeunes et l'autre pour les élèves du secondaire et du primaire supérieur. La section féminine, intitulée "Conquérantes", acquiert son autonomie et le premier numéro est tiré à 6 700 copies. C'est par erreur que ce bulletin a été recensé dans le tome VI, à la page 299.

LE FLAMBEAU, Trois-Rivières. Janv. 1935-mars 1936//. Trim. In-octavo (18,5 x 24 cm) de 32 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 15 ¢ le numéro ou 50 ¢ par année.

OOA#; OOP#; QMBN#; QQL#.

Editeur: Le Flambeau, société d'arts, sciences et lettres, janv. 1935-mars 1936.

Directeur: Philippe Poisson, janv. 1935-mars 1936.

Imprimeur: Le Nouvelliste, janv. 1935-mars 1936.

Rédactrice: Lucie Béliveau, janv.-sept 1935.

Collaborateurs: Omer-Jules Desaulniers, Hervé Biron, Clément Marchand, Raymond Douville, Albert Tessier, Armour Landry, Gaston Francoeur, Ronald Murray.

Le Flambeau, en encourageant le développement des arts, des sciences et des lettres, veut faire de Trois-Rivières un centre intellectuel du Canada français. La revue s'adresse surtout à la jeunesse coincée entre les "jouissances néo-païennes" et le "conformisme de la vie spirituelle". La société Le Flambeau propose l'action, dans le cadre catholique et français, comme planche de salut pour orienter les jeunes hors du "brouillard intense" où souvent ils vivent et évoluent.

La revue reflète les oeuvres et les recherches des intellectuels de la région de Trois-Rivières; elle contient, notamment, une chronique bibliographique. La société éditrice, fondée en février 1934, est présidée par Omer-Jules Desaulniers.

LES IDEES, Montréal. Janv. 1935-déc. 1939//. Mens. In-12 (12 x 18,2 cm) de 64 pages sur 1 colonne.

Abonnement: 25 ¢ le numéro ou 2 \$ par année.

OTU#; QMBM janv. 1935-juin 1939; QMBN 1935-juin 1939; QMU 1935-1936, [1937-1939]; QQL#; QQLa#; QRCB janv. 1935-juin 1939; QRS#; QSHU janv. 1935-juin 1939.

Editeur: Editions du Totem (Montréal).

Imprimeur: La Parole (Drummondville).

Directeur: Albert Pelletier.

Collaborateurs: Paul Bard, Carmel Brouillard, Georges Bugnet, Dollard Dansereau, Jean-Charles Harvey, Jean-Marie Nadeau, Guy Jasmin, Viviane Décary, Lucien Parizeau, Roger Brien, Edgar Courchesne, Jean Le Bret, Odette Oigny, Berthelot Brunet, Robert Choquette, Adrien Plouffe, Jean-Louis Gagnon, Pierre Chaloult, Alice Loranger, Robert Ducharme, Henri Perrault, Marie Girard, Clément Marchand, Marie Le Franc, Fernand Morin, Pierre Mackay, Jean-Robert Bonnier, François Aulneau, Renée Gen, Camille Ducharme, Francine X, Réginald Roy, Philippe Panneton, H. de St-Denis Garneau, Luce Ambert, Jean-Marie Parent, Charles Doyon, Paul Toupin, Rex Desmarchais, Paul Audet, Charles-F. Pressoir, Henri Tranquille, Pierre Dansereau, Adrienne Choquette, Jean Bruchési, Jean Desprez, Guy Frégault.

Albert Pelletier entend susciter une réflexion pour "garder en branle le pendule de l'esprit" et insuffler un renouveau à la vie intellectuelle anémiée. Fort de l'appui des meilleurs écrivains du Québec, il vise à éduquer ses lecteurs.

La revue de Pelletier aborde tous les sujets: sociaux, politiques, intellectuels et artistiques. Elle traite du communisme et du fascisme. Elle déplore l'augmentation effarante de l'alcoolisme et de la toxicomanie. Elle analyse aussi les problèmes nationaux.

Les questions de nature littéraire, les arts et la musique, occupent une place de choix. Les grands romanciers français sont souvent commentés avec sévérité. Mais il ne faudrait pas croire que les collaborateurs se complaisent dans un narcissisme indulgent. Ils veulent, au contraire, éloigner les lettres canadiennes de ses mauvais fruits, c'est-à-dire des écrivains médiocres.

Cette revue permet à quelques poètes de se révéler. Si la place accordée au roman est médiocre, quelques contes méritent de retenir notre attention. Alors qu'apparaissent les "Compagnons de Saint-Laurent", en 1938, la vie théâtrale en est à ses premiers balbutiements. Seule une brève étude et une pièce de Marcelle Chabot-Rousseau, Les Patriotes de 1837, nous en font soupçonner l'existence.

Albert Pelletier rêve d'éveiller chez les Canadiens le goût des choses de l'esprit. Sa revue, à préoccupations multiples, est autant canadienne qu'internationale. Elle justifie ainsi pleinement son titre.

L'ORPHELIN, Notre-Dame-de-la-Merci (Comté Montcalm). Janv. 1935-. Mens. In-octavo (15 x 22,5 cm) de 31 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 1 \$ par année.

QMBN nov., déc. 1935

Propriétaire: Orphelinat sanatorium de Notre-Dame-des-Laurentides Inc. (Comté de Montcalm).

Président: A. Lévesque.

Imprimeurs: La Parole, Drumondville.

Textes de: Louis Fréchette, Paul Vaillant, Laure Conan.

Revue mensuelle consacrée aux intérêts des enfants de l'Orphelinat de Notre-Dame-de-la-Merci fondé le 15 novembre 1934. Il était situé à 60 milles de Montréal.

Le contenu de *L'Orphelin* se compose de chansons, de contes, de biographies, de pièces littéraires et de poèmes. Dans la seule livraison connue, on édite un essai sur la guerre d'Ethiopie.

REVUE DESJARDINS (LA CAISSE POPULAIRE, janv. 1935-déc. 1940), Québec (Lévis, 1935-mars 1937 et oct. 1937-janv. 1938). Janv. 1935+. Mens. (trim., 1935-1936; bimens., 1936-1937). In-octavo de 17 pages sur 2 ou 3 colonnes.

Tirage: 20 000 en 1960; 17 000 en 1965; 18 000 en 1970.

QLC [1935-1936], 1937, [1938-1954]+; QMBN oct.-1970; QMHE 1937+; QMU [1944-1962]; QQA avril 1965+; QQA 1935+; QQL 1935+; QQLa 1935-[1963]-1970; QRCB févr.-mars 1939, oct. 1945, 1947-1954, janv.-mai 1955, [1957], avril, déc. 1958, août-sept. 1959.

Fondateur: Cyrille Vaillancourt.

Editeurs-propriétaires: Fédération de Québec des Unions régionales des Caisses populaires Desjardins, 1935-1973; Fédération de Québec des Caisses populaires Desjardins, 1973+.

Directeurs: Cyrille Vaillancourt, Louis Arneau, Joseph Turmel, 1935-1964; Jean-Jacques Le François, 1964-1967; Edouard-A. Tardieu, 1968-1969; André Kaltenback, 1970-1973; Madeleine Joubert, 1974+.

Rédacteurs: Emile Turmel, 1935-1950; Louis Arneau, 1937-1951; Paul Breval, 1937-1950; Joseph Turmel, 1944-1963; Paul-Emile Charron, 1942-1970; Rosario Tremblay, 1950-1970; Camil Fleury, 1969-1970, Claude Moquin, 1970-1975; Michel Beauchamp, 1975+.

Imprimeurs: Cie de Publication de Lévis, 1935-mars 1937; L'Action Catholique, Québec, avril-sept. 1937; Imprimerie Le Quotidien Ltée, Lévis, oct. 1937-janv. 1939; Imprimerie Laflamme, Québec, févr. 1939-1950; Imprimerie Charrier & Dugal, 1950+.

Ce périodique est l'organe officiel de la Fédération de Québec des Caisses populaires Desjardins, fondé par Cyrille Vaillancourt. Il rend compte de l'activité du mouvement et s'efforce d'expliquer les mécanismes de la vie économique, afin que ses lecteurs puissent y participer. Il essaie aussi de promouvoir la formule coopérative.

La Revue Desjardins a été soutenue par plusieurs bonnes équipes de rédacteurs. L'équipe de Emile Turmel, Louis Arneau et Paul Breval a été la bougie d'allumage de la revue et cela jusqu'au début des années cinquante. La relève a été assurée par Paul-Emile Charron, Joseph Turmel et Rosario Tremblay jusqu'au début des années soixante-dix. Ces équipes de rédacteurs étaient aidées par plusieurs collaborateurs. Le Chanoine Grondin, qui écrivait sous la signature de A.-R. Laplaine et plusieurs autres pseudonymes, a été l'un des premiers collaborateurs réguliers. Mais c'est le fondateur de la Revue Desjardins, Cyrille Vaillancourt, qui en a été l'homme clef. Il en fut l'éditorialiste depuis le début jusqu'en septembre 1969, à peine quelques semaines avant son décès.

SPECIAL LIBRARIES ASSOCIATION; MONTREAL CHAPTER BULLETIN, Montréal. Janv. 1935+. Irrég. Petit in-quarto (22 x 28 cm) de 1935 à mai 1972; in-octavo (15 x 22 cm) à partir de nov. 1972, de 6 à 24 pages sur 1 colonne.

QMBN [1959+].

Propriétaire: Montreal Special Libraries Association.

Présidents: Dorothy E. Humphreys; T.V. Mounter.

Rédacteurs: Beatrice V. Simon, 1935-1938; T.V. Mounter, 1938-1940; Dorothy L. Dixon, 1940-1942; Jean Warley et Ruth M. Church, 1942; Ruth M. Church, mai 1942-nov. 1942; Grace E. Reynolds, nov. 1942-1943; Helen Peart et Jean Warley, 1943-1945; Christine Pentland, 1945-1947; Josephine Sheffield et Louise Skutezley, 1947-1949; Edith Hudson, Enid Marrotte et Margaret Mc Garry, 1949-1951; Moira Leatham et Enid Marrotte, 1951-1952; Emily Keeley et Kay Greer, 1952-1954; Alison Funnemore, Helen Matheson et May Marley, 1954-1960; June Nickerson, janv.-nov. 1960; Margaret Dubois, nov. 1960-oct. 1961; Nara Corley, oct. 1961-1962; Anna V. Brown, 1962-1963; A.E. Wilson, 1963-1964; June Nickerson, 1964-1965; Elaine Harrington, 1965-1967;

Gilles Frappier, 1967-1968; Elinor Bartlett, 1968-1969; Charlotte K. Duerr, 1969-1970; Mary Cullen, mars-sept. 1970; Louise Orr, sept. 1970-avril 1971; Irene Lachner, avril-nov. 1971; Sandra Duchow, nov. 1971-1972; Irene Coutinho, 1972-1973; Daphne Dolan, 1973-1974, Eleonor Mac Lean, 1974-1975; Elisabeth Mc Donald, 1975-1982; Anita DiLorio et Rosemary Murray Lachappelle, 1982+.

Ce bulletin professionnel s'adresse à des bibliothécaires. Il publie la liste des membres de l'association, les rapports des congrès et la chronique des événements touchant la vie professionnelle des membres. A l'occasion, il publie des réflexions, des commentaires et des prises de position en provenance des bibliothécaires. Cette publication ne comporte ni illustration ni publicité.

7 ***VIE ETUDIANTE** (J.E.C.: JOURNAL JECISTE MENSUEL, janv./févr. 1935-déc. 1946; J.E.C.: LE JOURNAL DE LA VIE ETUDIANTE, janv.-juin 1946), Montréal (Ville Saint-Laurent, janv./févr.-juill. 1935). Janv./févr. 1935-1er nov. 1964//. Bimestr., janv./févr. 1935; mens., mars 1935-juin 1952; bimens., sept. 1952-1964. Petit in-folio (29 x 41 cm) de 4 à 20 pages sur 4 colonnes, janv./févr. 1935-juin 1946; grand in-quarto (28 x 36 cm) de 4 à 32 pages sur 5 colonnes, sept. 1946-nov. 1964. Presse catholique.

Abonnement: 50 ¢ par année en 1935; 60 ¢ en 1937; 1 \$ en 1952; 1,50 \$ en 1954+.

Tirage: 3 500 en 1935; 50 000 en 1940; 50 000 en 1943; 20 000 en sept. 1944; 8 000 en 1946; 19 300 en 1952; 36 000 en 1960.

Microfilm: QMBN janv./févr. 1935-1er nov. 1964.

Propriétaire: La Jeunesse étudiante catholique (J.E.C.).

Editeur: Fides, déc. 1942+.

Directeurs: Roger Varin, 1936; Jeannine Morissette, 1937; Alexandrine Leduc, 1937; Gérard Pelletier, 1938; Eloi de Grandmont, 1941; Réginald Boisvert, 1941; Jacqueline Dupuis, 1946; Cécile Lafontaine, 1950; Ralph Hogson, 1950; Bernard Letremble, 1952; Jacques Laliberté, sept. 1961-1er nov. 1962; Jean-Claude Sauvé, 15 nov. 1962-nov. 1964.

Imprimeurs: Imprimé à Gardenvale, 1935-1941; Imprimé à Laprairie, avril 1941-; Montréal-Matin, 1946-1955; Le Droit (Ottawa), 1955-juin 1962; Litho-Journal, 15 sept.-15 déc. 1962; Imprimerie St-Jérôme, 15 janv.-1er juin 1963; Editions Richelieu, 15 sept. 1963-nov. 1964.

Rédacteurs en chef: Jean Francoeur, 1952-juin 1961; Jacques Alary, 1955-1956; Andrée Lajoie, 1957; Jacques Lamoureux, 1957-juin 1961;

Jacques Laliberté, 1959-juin 1961; Gilles Brissette, 1962; Gilles Gariépy, 15 sept. 1962-nov. 1964.

Rédacteurs: Benoît Baril, Gérard Pelletier, Suzanne Manny, Marc Lalonde, Fernand Dumont, Claude Sylvestre, Jacques Hébert, Gilles Marcotte, Gilles Sainte-Marie, Paule Beaugrand-Champagne, Paul Audet. Collaborateurs: Albert Beaudet, Suzanne Cloutier, Jean Lacroix, Jeanne Benoît, Lionel Landry, Guy Cormier, Jean Cusson, Paul Hoyonnet, François Dumont, Françoise Gaudet-Smet, Réginald Boisvert, Pierre Juneau, André Major.

Ce journal, qui a été lancé par le père Emile Legault au Collège Saint-Laurent, devient l'organe officiel d'un mouvement d'action catholique spécialisé, la Jeunesse étudiante catholique. Il vise à animer le milieu étudiant et à amener les jeunes à se prendre en charge et aussi à prendre en charge leur milieu.

A ses débuts, le journal s'adresse aux étudiants des classes supérieures des collèges classiques. Mais, en 1938, la rédaction y insère quelques pages à l'intention des étudiants plus jeunes. Celles-ci seront maintenues jusqu'à la création de François par la maison Fides en 1943. J.E.C. ne contient pas les directives que la J.E.C. adresse à ses chefs. Il n'est pas une feuille d'enseignement technique ni un journal de nouvelles. C'est un organe de propagande, "la cinquième colonne au service de la J.E.C.". Son but est de faire pénétrer des idées, de poser des problèmes, de faire réagir les étudiants et les étudiantes, afin qu'ils soient ouverts à l'action de la J.E.C.

A partir de 1944, le tirage décline. Richard Thouin attribue la désaffection des lecteurs aux "sujets relevés" et à "l'allure affectée du journal". Un coup de barre s'impose. En septembre 1946, la direction change "le titre, la facture et l'orientation du journal". J.E.C. devient Vie étudiante et le journal ajuste son tir: il n'est plus le journal d'un mouvement catholique mais "le journal des étudiants". Il adopte le format tabloïd et remplace le papier glacé par du papier journal. Il diversifie ses chroniques, tout en continuant de commenter l'actualité dans une optique chrétienne. Il utilise abondamment les photos et les dessins. En septembre 1963, la parution de La Crue, un journal destiné aux étudiants du cours collégial, amène Vie étudiante à s'adresser exclusivement aux étudiants du cours secondaire.

Le journal s'inspire des méthodes d'action catholique spécialisée ("Voir, Juger et Agir") et des courants théologiques nouveaux axés sur le corps mystique du Christ, le sacerdoce que confère le baptême, et le ressourcement biblique. Ce journal favorise au Québec l'émergence de la pensée empirique d'un laïcat engagé dans la construction de la cité et d'une classe étudiante consciente d'avoir un rôle à jouer dans la société.

Tout comme le mouvement dont il est le porte-parole, Vie étudiante a connu plusieurs crises: des crises d'orientations liées à la spiritualité et aux objectifs poursuivis par le mouvement; des crises financières liées à une administration aventureuse. Une de ces crises entraîne la disparition du journal. En octobre 1964, l'abbé Henri Roy, de Québec, dénonce la collaboration d'un "marxiste avoué" à Vie étudiante. Il s'agissait d'André Major qui collaborait également à Parti Pris. Cette dénonciation entraîne une série de réunions au terme desquelles les permanents du journal remettent leur démission. Cette crise est le prélude à une crise beaucoup plus grave qui, en 1966, secoue tous les mouvements d'action catholique spécialisée.

Bibliographie: André-J. Bélanger, Ruptures et constantes. Quatre idéologies du Québec en éclatement: La Relève, La J.E.C., Cité Libre, Parti Pris, Montréal, Hurtubise HMH, 1977, pp. 35-64. "Le Journal JEC.", dans Cahiers d'action catholique, novembre 1940, pp. 1-4. Richard Thouin, "J.E.C. et Vie étudiante: les formateurs d'une certaine élite d'aujourd'hui", dans Bulletin de la Bibliothèque Nationale du Québec, XVII, 2 juin 1983.

***THE QUEBEC NEWS**, Québec. 23 févr. 1935-1937//? Suspension: juin-août 1937. Hebdomadaire, 1935-6 nov. 1936; quot., 7 nov. 1936-29 mai 1937; hebdomadaire, 27 août 1937-. In-folio.

QMBN 23 févr. 1935.

Éditeurs: Frank Thompson, 1935-6 nov. 1936; The Quebec News Publishing Co. Ltd, 1936-1937.

Imprimeur: Frontenac Printing Ltd.

Fondé par et pour des citoyens insatisfaits des services de l'autre journal anglophone de la capitale, cette publication défend les intérêts de la communauté anglophone québécoise. Elle se veut aussi un diffuseur de nouvelles nationales et internationales, ainsi qu'un champion des intérêts de la cité et de ses habitants. Une attention particulière est portée aux nouvelles de sport et de la finance.

La publication du journal est suspendue le 29 mai 1937, un syndicat d'hommes d'affaires l'ayant acquis en même temps qu'il prend possession du Quebec Chronicle-Telegraph. Elle reprend le 27 août 1937.

À l'exception de certaines chroniques spécialisées (le feuilleton de Vera Brown et le bridge par Josephine Culbertson), les articles ne sont pas signés.

La Bibliothèque de l'Université Laval a déjà possédé divers exemplaires couvrant les années 1935-1937.

LES CAHIERS DE L'ASEP, Montréal. Févr. 1935-1935//? Mens. In-octavo (15 x 22,5 cm) de 24 pages sur 1 colonne.

QMBN févr. 1935.

Propriétaire: Ecole des Sciences sociales, Economiques et Politiques.

Imprimeur: Imprimerie Populaire Limitée.

Collaborateurs: Raymond Tanghe, Gustave Lafleur.

Cette publication des anciens élèves de l'Ecole des Sciences Sociales Economiques et Politiques de Montréal veut "développer le sens moral et chrétien de tout être humain face à tous les changements technologiques et économiques de la société d'alors. Une régénérescence de la personne par le sens de la dignité et du respect humain. Là est le bonheur individuel et social".

COMPROMISE, Montréal. Févr. 1935-1935. Mens. Petit in-quarto (22,5 x 29,5 cm) de 24 pages sur 2 colonnes. Bilingue.

Abonnement: 10 ¢ le numéro.

QMBN févr. 1935.

Propriétaire-éditeur: The Compromise Publishing Company.

Imprimeur: Verdun Printing & Publishing Co.

Collaborateur: J.-Emile Godin.

Ce périodique ne semble avoir eu qu'un seul numéro. Il remettait en cause le régime capitaliste.

***LA VIGIE**, Montréal. 28 mars 1935-. Hebd. du jeudi. Petit in-folio de 16 pages sur 5 colonnes. Conservateur.

Devise: "Pour le peuple".

QMBN 28 mars 1935.

Editeur: Compagnie de publication Laurie.

Rédacteur: René Dorion.

Cette feuille électorale veut faire contrepoids au Soleil dans la région de Québec. Elle défend le programme du Parti conservateur. Elle est fortement imprégnée de nationalisme. Par ses manchettes et le contenu de ses articles, elle favorise un journalisme politique axé sur les "scandales".

*DEBOUT, Montréal. mars 1935-1941//? Hebd. du dimanche. In-quarto (27 x 35,5 cm) de 4 pages sur 5 colonnes. Nationaliste.

Abonnement: 1,50 \$ par année ou 1 ¢ le numéro en 1936.

Tirage: 10 000 en oct. 1938; 10 000 en 1940.

Microfilm: QQLa [2 févr.-4 oct. 1936].

Directeur: Fernand Boisseau.

Imprimeur: Imprimerie Jacques-Cartier.

Collaborateurs: J.-Ernest Laforce, J.-Alfred Charpentier, Roger Charbonneau, Lucien Courchesne, Joseph-Papin Archambault.

Le sous-titre de cette publication, "Hebdomadaire de conquête catholique", représente clairement son contenu corporatiste, anticomuniste, ainsi que sa sympathie à l'endroit d'un groupement, L'Association humanitaire catholique, qui en est probablement l'éditeur. Fernand Boisseau, le directeur de Debout, est un ami de Paul Gouin, le chef de l'Action libérale nationale, et un des dirigeants de cette association humanitaire catholique.

Le journal s'associe aux divers mouvements d'action catholique nourris par la doctrine sociale de l'Eglise. Il fait souvent référence à l'éditeur probable de Debout; il encourage les ouvriers à en faire partie, si ces derniers désirent "purger" Montréal du communisme. Il approuve le mouvement syndical catholique et déconseille l'affiliation à des centrales étrangères ou neutres. L'hebdomadaire propose aussi à la jeunesse de se joindre à un Front national mis sur pied, semble-t-il, pour contrer l'influence du Front populaire canadien d'obédience socialiste et marxiste. Debout veut participer à un Front catholique, nationaliste et corporatiste. Il s'en prend à l'occasion à Clarté, journal favorable au Front populaire.

LA REVUE DES LIVRES, ARTS ET LETTRES (LA REVUE DES LIVRES mars 1935-févr. 1936), Montréal. Mars 1935-mai 1936//. Mens. In-octavo de 16 pages sur 2 colonnes.

OOA [1935]; OTP mai 1935-mai 1936; QMBM [mars 1935-mai 1936]; QMBN mars 1935-mai 1936; QMM mai 1935-mai 1936; QNS mai 1935-mai 1936; QQL [1935-1936]; QQLa mars 1935-mai 1936; QQS [1935-1936]; QQU mars 1935-févr. 1936.

Directeur: Camille Bertrand.

Imprimeur: Le Devoir.

Collaborateurs: Maurice D'Auteuil, Jean Picard, Rodolphe Mathieu.

Ce périodique reprend les articles de critique littéraire publiés dans le quotidien Le Devoir, auxquels on ajoute des études plus élaborées sur des ouvrages canadiens ou français dignes d'intérêt.

A partir de février 1936, le périodique prend ses distances avec Le Devoir. Il ne publie plus que des textes inédits. Incapable d'alimenter sa revue régulièrement en textes inédits, le directeur discontinue sa publication.

***LA BOUSSOLE**, Montréal. 18 avril 1935-6 avril 1946//. Bimens. Petit in-folio (29 x 44 cm) de 8 pages sur 5 colonnes. Nationalisme canadien-français.

Abonnement: 1,20 \$ par année ou 5 ¢ le numéro.

QMBM 2 déc. 1939-23 mars 1946; QNS 1935-31 mai 1939; QQL#; QQS 5 janv.-6 avril 1946; QRCB#; QStHS 1935-1943.

Microfilm: QQLa#.

Editeurs: S. Bégin et Richard Albert, avril 1935; S. Bégin, 1935-1937.

Imprimeur: Imprimerie Jacques-Cartier.

Collaborateurs: Roger Duhamel, Edouard Montpetit, Joseph Dansereau, Hermas Bastien, P.-M. Lemieux, Jean-Pierre Després, Rodolphe Laplante, François-Albert Angers, Rosaire Morin.

Organe des jeunes nationalistes montréalais, La Boussole est un journal d'idées consacré à l'étude des problèmes du Canada français. Elle est libre de toute attache partisane. Elle veut être la voix "qui clame, dans le désarroi général des âmes, la parole de justice et de charité, de bonheur et de paix".

Le sous-titre, "Notre survivance dépend de notre action économique", témoigne du parti pris de La Boussole en faveur de l'Achat chez-nous. Mais ce n'est pas son seul objectif. Elle fait campagne contre les communistes, les trusts et les Juifs, l'immigration non-francophone, les transferts linguistiques et l'enseignement prématuré de l'anglais, le travail dominical, l'alcool et la présence des femmes dans les tavernes.

La plupart des collaborateurs ne signent pas leurs articles. Il semble que nombre d'entre eux appartiennent à l'Ordre Jacques-Cartier, une société secrète francophone qui, à l'époque, propage le messianisme laurentien. L'Ordre Jacques-Cartier publie l'Emerillon.

***LA PROVINCE**, Montréal (Québec, 5 avril-7 juin 1935). Prosp. 5 avril 1935. 18 avril 1935-5 févr. 1938//. Hebd. In-folio (33 x 41 cm) de 12 pages sur 6 colonnes, 18 avril 1935-22 févr. 1936; grand in-folio (40 x 53 cm) de 8 pages sur 7 colonnes, 28 févr. 1936-6 févr. 1937; tabloïd (28 x 40 cm) de 18 pages sur 6 colonnes, févr. 1937+.

QMU [1935-1938]; QNS 15 août 1935, 12 sept. 1936, 15 mai 1937; QQL 1935-1937; QQS#; QSHU 1935-1938.

Microfilm: OKQ#; OONL#; QQLa#.

Fondateurs: Paul Gouin, Edouard Lacroix, C.-E. Ouellet.

Editeur: Les Publications nationales.

Imprimeurs: L'Action sociale Ltée, avril-juin 1935; L'Eclaireur de Montréal Inc., juin 1935-févr. 1936; La Revue Moderne Inc., févr. 1936-févr. 1938.

Directeurs: Sêraphin Vachon, 1935-1936; Paul Gouin 1937-1938.

Rédacteur en chef: Gabriel Langlais, févr. 1937-févr. 1938.

Collaborateurs: Wheeler Dupont, F.-A. Monk, Louis-Philippe Côté, Jules Fontaine, Fernand Lacroix, Jacques Sauriol, Jules Léger, Horace Philippon, Roger Ouimet, Jean Dolbec, Roger Duhamel, Arthur Laurandeau, Robert Elie, Berthelot Brunet, Claire Fontaine.

Dès ses premiers numéros, La Province, organe de l'Action libérale nationale, fait l'analyse de la situation du Québec. Le diagnostic est alarmant: vie agricole appauvrie, vie économique dominée par des éléments étrangers, vie intellectuelle stérile, vie nationale languissante. De son côté, la presse de l'époque offre un spectacle tout aussi pitoyable: les principaux journaux tels La Presse, Le Soleil et L'Événement sont asservis aux intérêts ministériels.

Quels remèdes, alors, préconiser? Dès 1934, pour Paul Gouin, la voie semblait tracée. Il s'agit de "purifier la source", selon le mot de François Mauriac. Purifier la source signifie ici purifier le parti libéral, le retremper, le rendre à son véritable destin. Alors, d'eux-mêmes, les modèles surgissent: d'abord Armand Lavergne, celui qui savait se "tenir debout". On lui consacre le premier numéro. Puis, Honoré Mercier, celui qui en 1877 avait dit: "Le gouvernement n'est pas un gouvernement libéral mais national et je suis ici comme chef du parti national".

Les disciples très tôt accourent: Philippe Hamel donne son appui, Oscar Drouin quitte le gouvernement Taschereau, ainsi que F.A. Monk, J.-E. Grégoire, etc.

Puis c'est le succès aux élections de novembre 1935: 27 députés de l'Alliance nationale sont élus. Une coalition est négociée avec Duplessis et ses seize députés. Aussitôt les nuages s'amoncellent. Dès avril 1936, on parle de fusion des deux groupes en un seul qui se nommerait l'Union nationale. Le 10 juin, la coalition éclate et Gouin entre en lutte contre les deux vieux partis tories et "trustards", celui d'Adélard Godbout et celui de Maurice Duplessis.

Gouin abandonne la politique partisane et s'efforce de susciter un mouvement nationaliste. La Province reflète tout naturellement la nouvelle orientation de son propriétaire. Elle devient "hebdomadaire d'action canadienne-française". Les articles de combat se font plus rares jusqu'à disparaître au profit des thèmes traditionnels du Canada français: le foyer, les labours, la Saint-Jean-Baptiste. A partir de 1937, La Province accorde une chronique régulière aux Jeunesses Patriotes. Elle publie une chronique parlementaire et de nombreux articles sur l'histoire du Canada.

A l'automne de 1937, Paul Gouin fait une synthèse de sa vision politique avant de lancer une souscription pour le soutien de son journal. Celle-ci n'atteint pas son objectif. Faute de fonds, Paul Gouin discontinue la parution de son journal.

L'AVENIR DE LA MAURICIE (L'AVENIR avril 1935-1951?), Cap-de-la-Madeleine, puis Trois-Rivières. Avril 1935-7 nov. 1953/? Hebdomadaire du mercredi. Petit in-folio de 8 à 16 pages sur 5 colonnes. Libéral.

Abonnement: 1,00 \$ par année en 1940.

Tirage: 3 500 en 1940; 4 100 en 1947; 4 500 en 1952; 10 000 en 1953.

QQL 8 janv. 1947-29 août 1951, 15 janv.-7 nov. 1953; QTrS 1940-1948, 1951.

Propriétaires: Hervé-Edgar Brunelle, avril 1935-10 mai 1950; Joseph-Alfred Mongrain, 17 mai 1950?-7 nov. 1953.

Directeurs: Lucien Lévesque, Joseph-Alfred Mongrain.

Administrateurs: Martin Pronovost, Jean Héroux.

Imprimeurs: St.Maurice Valley Chronicle Co. Ltd., 37 rue du Platon, Trois-Rivières; La Compagnie de publication du Canada Limitée; Les éditions Marquis Limitée, Montmagny.

Rédacteurs-sportifs: Alphonse Dauphinais, Fidèle Alarie.

Collaborateurs: Madeleine Caron, Gaston Gélinas, Paul Villeneuve, Jacques Lacoursière, Jean Lafond, Jules Cloutier, Agnès Topp, Bernardin Gélinas, Parfait Beaudoin, Henri Dutil, Alban Flamand.

Deux noms associés au parti libéral de cette époque ont présidé aux destinées de cet hebdomadaire. Hervé-Edgar Brunelle, avocat, député libéral fédéral de la circonscription de Champlain de 1935 à 1949, en fut le fondateur. Joseph-Alfred Mongrain, maire de Trois-Rivières de 1949 à 1953, candidat libéral défait dans Trois-Rivières à l'élection provinciale de 1952 et fédérale de 1953, prit la relève.

L'Avenir défend donc les intérêts du parti libéral en Mauricie. Il s'adresse d'abord à la population de Trois-Rivières et du Cap-de-la-Madeleine. Il reproduit les discours anticonscriptionnistes du député de Champlain, de même que les raisons qui amènent ce dernier à se rallier graduellement à la politique conscriptionniste de son chef, Mackenzie King.

Lors du décès du député de Champlain en mai 1950, la succession Brunelle loue L'Avenir à Joseph-Alfred Mongrain. Le journal demeure libéral et devient la tribune du haut de laquelle Mongrain fait une lutte épique à Maurice Duplessis, notamment aux élections provinciales de 1952. C'est entre 1951 et 1953 - des lacunes dans l'état de la collection du journal nous empêchent d'être plus précis - que L'Avenir devient L'Avenir de la Mauricie et que le siège social du journal est transféré à Trois-Rivières. Quand Mongrain se retire de la vie politique en novembre 1953, il "ne se croit pas justifié de continuer la publication de ce journal".

L'Avenir n'est pas seulement une feuille politique. Il diffuse des nouvelles d'intérêt régional. Il consacre une page entière aux sports, publie des rubriques rédigées à l'intention des femmes et s'intéresse à l'actualité socio-culturelle. La publicité occupe environ la moitié de la surface totale.

L'ACTION DES JEUNES, Montréal. 23 mai 1935-. Hebd.?. In-folio de 4 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 2 ¢ le numéro.

QMBN mai 1935.

Rédacteur-en-chef: H. Richer-Louveteau.

Administrateur: Georges-H. Harnois.

Imprimeur: Paradis-Vincent et Cie (Montréal).

Ce périodique vise à dénouer la triple impasse qui mène la jeunesse des années 1935 tout droit dans un cul-de-sac: 1. la crise économique; 2. les perspectives d'une guerre éminente; 3. le rôle minime accordé à la jeunesse dans la société. Ce périodique, qui propose Dollard des Ormaux comme un héros à imiter et prend comme devise "religion, nation, patrie", semble être publié par un cercle de l'A.C.J.C. La publicité occupe environ une page.

***LA VOIX DE L'EST**, Granby. 20 juin 1935+. Hebd. du mercredi, 20 juin 1935-5 déc. 1945, puis quot., 6 déc. 1945+. In-folio de 16 à 32 pages sur 5 colonnes, 20 juin 1935-5 déc. 1945; Grand in-folio de 8 à 16 pages sur 8 colonnes, 6 déc. 1945+. Il publie un supplément du samedi, Magazine de la Voix de l'Est, 5 sept. 1953-8 janv. 1955; remplacé par Hebdo-Revue, 8 janv. 1955-sept. 1959 et par Perspectives, sept. 1959+.

Abonnement: 1,50 \$ par année en 1935; 5 ¢ le numéro en 1960; 10 ¢ en 1970 et 20 ¢ en 1975.

Tirage: 2 000 en 1936; 3 250 en 1940; 3 519 en 1945; 4 570 en 1952; 5 590 en 1955; 9 779 en 1960; 10 132 en 1965; 11 752 en 1970; 8 897 en 1975; 10 142 en 1980.

OONF 27 oct. 1967+; OONL 20 juin 1935-30 déc. 1972; OOP (6 dernières semaines); QMBN oct. 1968+; QMU 1964+; QQL nov. 1967+.

Microfilm: Ed. 20 juin 1935+; QMBN 3 janv. 1970+; QMSCM 20 juin 1935+; QMU 20 juin 1935+; QQL 20 juin 1935+; QQLa 20 juin 1935+.

Propriétaires-imprimeurs: L'Imprimerie Rapide Limitée, 20 juin 1935-10 oct. 1945; La Voix de l'Est Limitée, 10 oct. 1945+.

Editeur: H.M. Gendreau 20 juin 1935-?.

Directeurs: Fleurimond Saint-Onge et Armand Fortin, Aurèle Racine, Ernest Thibodeau, Aurélien Noël, Amédée Ledoux.

Présidents: Alphonse Langlois, Aimé Laurion, Eric Ferrat, Jean-Louis Groulx, Alain Guilbert.

Gérant: Louis-Philippe Pelletier, 20 juin 1935-févr. 1936; Joseph Lemire, févr. 1936-10 oct. 1945; Aimé Laurion, 10 oct 1945+.

Administrateurs: Ernest Thibodeau, Claude Brasseur, Jean Auclair, Bernard Aubin, Lucien Daigle, Claudette Gosselin, Jean-Nil Plante, Gilles Gagnon.

Rédacteurs-en-chef: Gérard Langlois, 20 juin-sept. 1935; Aimé Laurion, sept-10 oct. 1935; Jean-Louis Gagnon, 10 oct. 1935-juill. 1936; Charles-Edouard Parrot, juill. 1936-8 avril 1937; Henri-Myrial Gendreau, 8 avril 1937-15 déc. 1943; Aimé Laurion, 15 déc. 1943-oct. 1945; Yves Bousquet, oct. 1945-déc. 1946; Roland Gagné, déc. 1946-janv. 1970.

Editorialistes: Roland Gagné, janv. 1970-juin 1975; Jean Naud, juin 1975-mars 1978; Valère Aubry, mars 1978+.

Journalistes: Michèle Roberge, Bernard Brodeur, Alain Dionne, Marc Saint-Pierre, Daniel L'Heureux, Jacques Bouchard, Jean-Paul Barry, Dave Bazay, Ernest Pallascio-Morin, Andy O'Brien, Gilles Petit, S. Vincent, Guy Beaulac, Lucien Arsenault, dr J.G. Laurin, Charlie Daoust, René Jeanne, Carol Lane, Rosaire Barette, Edgard Demers, Edith Heire, Victor Vicq, Jean-Paul Freyess, Martin Abizanda, Lucien Lafortune.

Cet hebdomadaire est fondé lors d'une réunion des directeurs provisoires tenue le 20 mai 1935, suivie le 15 juin d'une rencontre des actionnaires. Alphonse Langlois est nommé président et L.-P. Pelletier, gérant. On acquiert l'Imprimerie Eclipse Enr., alors propriété de Pelletier. On nomme Gérard Langlois rédacteur en chef et Aimé Laurion, reporter et publiciste. La Voix de l'Est se présente alors comme un journal dévoué aux intérêts de la région et préoccupé de développement socio-économique.

Le journal connaît bientôt une période d'instabilité. Gérard Langlois retourne, dès septembre, à La Presse. Il est remplacé par Aimé Laurion, puis par Jean-Louis Gagnon, le 10 octobre 1935. L.-P. Pelletier démissionne à son tour en février 1936; il est remplacé par Joseph Lemire. Jean-Louis Gagnon part en juillet et Charles-Edouard Parrot lui succède. L'histoire se poursuit avec le départ d'Aimé Laurion pour la Gazette de Valleyfield et celui de Parrot pour L'Événement. L'arrivée de Myrial Gendreau, qui occupe le poste de rédacteur jusqu'en 1943, amorce une certaine stabilité.

Le 6 décembre 1945, La Voix de l'Est devient quotidien. Elle garde ses orientations fondamentales, mais revêt une nouvelle toilette: elle change de format et diminue le nombre de ses pages. C'est alors une grosse entreprise avec un personnel de quelque 75 personnes et un

chiffre d'affaires atteignant un demi-million de dollars. Elle possède des bureaux à Cowansville, Farnham, Waterloo et Acton Vale. En 1957, elle acquiert un poste de radio, CHEF; en 1963, elle achète L'Echo des Monts. Cette année-là, du 27 août au 1er novembre, une grève paralyse l'entreprise. L'introduction de l'impression offset ne semble pas étrangère à cette crise interne.

La Voix de l'Est met l'accent sur l'information régionale. Un réseau de correspondants dans les localités qu'elle dessert lui permet d'offrir une information d'une exceptionnelle qualité. Des rubriques variées sont rédigées à l'intention de tous les membres d'une famille et l'information couvre tous les aspects de la vie régionale.

Au fil des ans, la publicité a accaparé la part du lion. Elle occupait jadis de 30 à 60% de la surface totale. Dans les années 1970, elle occupe en moyenne 53% de la surface. La Voix de l'Est devient de plus en plus un véhicule publicitaire.

LA RENAISSANCE, Montréal. 22 juin-14 déc. 1935//. Hebd. du samedi. Grand in-folio de 12 pages sur 6 colonnes.

00A [1935]; OOP#; QMBM#; QQA 1935; QQL#.

Microfilm: QQLa#.

Directeur-fondateur: Olivar Asselin.

Editeur: Editions La Renaissance Ltée.

Imprimeur: Cie de publication La Patrie.

Collaborateurs: André Bowman, Georges Langlois, Edouard Montpetit, Berthelot Brunet, Robert Choquette, Albert Pelletier, Jean-Charles Harvey, Pierre Dansereau, Claude-Henri Grignon, Alfred Desrochers, Jean-Marie Nadeau, Dollard Dansereau, Léo-Pol Morin, Leon Lortie.

A la suite de la disparition de L'Ordre survenue le 11 mai 1935, Asselin fonde un nouveau journal. Il entraîne avec lui la talentueuse équipe de L'Ordre. Le nouvel hebdomadaire politique et littéraire est d'une grande qualité. Son principal objectif: défendre le français et la France traditionnelle.

La Renaissance contient une revue de presse, ainsi que des pages scientifiques, féminines, artistiques, sportives et touristiques. La publicité occupe le quart de la surface. A ce sujet, précisons que la publicité faite pour Le Canada témoigne de la sympathie du journal à l'endroit des libéraux.

LE FOURNISSEUR (LE FOURNISSEUR DES INSTITUTIONS RELIGIEUSES, juin 1935-sept. 1963), Montréal. Juin 1935-nov. 1971//. Mens. in-quarto (22,5 x 29,5 cm) de 46 à 134 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année en 1950; 3 \$ en 1960.

Tirage: 2 402 en 1955; 2 621 en 1960; 3 860 en 1965; 4 171 en 1970.

QMBN [1947-1971].

Fondateur: Eugène Charbonneau.

Editeurs-propriétaires: Eugène Charbonneau, juin 1935-sept. 1945; E. Charbonneau et Fils Ltée, 1945-1971.

Rédacteurs: Patrick Schupp, Albert Gosselin, Jacques Charbonneau.

Administrateurs: Claude Beauchamp, Albert Gosselin, Jacques Charbonneau.

Imprimeur: Paradis-Vincent Limitée.

Cette revue s'adressait à l'origine aux économes et aux procureurs des institutions religieuses du Québec et de la ville d'Ottawa. Elle contenait évidemment de nombreuses pages de publicité mais aussi des articles susceptibles d'intéresser tous les services administratifs de ces institutions, de la direction des études à l'infirmerie.

Au cours des années 1960, elle a suivi l'évolution du Québec, s'adressant plus généralement aux institutions scolaires et hospitalières. On y retrouve, dans les dernières années de parution, des articles concernant les disques, les films et l'ensemble du matériel audiovisuel.

A la fin, Le Fournisseur s'était constitué en un service de renseignements qui avait pour mission de résoudre les problèmes concernant la construction, l'entretien, l'approvisionnement et l'administration d'institutions religieuses, scolaires ou hospitalières.

HUNTING AND FISHING IN CANADA, Toronto (Montréal, juin 1935-juin 1964; Don Mills, juill. 1964-mai 1965). Juin 1935-sept. 1966//. Mens. Petit in-quarto (21,5 x 29 cm) de 22 à 48 pages sur 3 colonnes, juin 1935-sept. 1966.

Abonnement: 2 \$ par année en 1935; 1,50 \$ en 1936; 3 \$ en 1952; 4 \$ en déc. 1964.

Tirage: 13 286 en juin 1939; 27 260 en déc. 1954; 28 495 en juin 1960; 31 814 en déc. 1965.

QMBN [1935-1936], 1937-1939, [1940-1942], [1945], 1947-1951, [1952], 1963-1965.

Propriétaires-éditeurs: Shepard Publishing Co, juin 1935-juin 1964; Hunting & Fishing in Canada Ltd (Don Mills), juill. 1964-mai 1965; Jardins & Young (Toronto), juin 1965-sept. 1966.

Directeurs: Ernest E. Shepard, juin 1935-juin 1964; Leslie A. Wilson, juill. 1964-1965; Anthony P. McVeight, juill. 1964-1965; Allan Dawson et Robert Turnbull, 1965-.

Imprimeur: Imprimé à Gardenvale, juin 1935-juin 1964.

Hunting and Fishing in Canada est, depuis 1939, le porte-parole officiel de l'Ontario Tourist Trade Association et de l'Ontario Bird Dog Association. Ce magazine traite d'activités en plein air, particulièrement de chasse et de pêche, ainsi que de conservation. Il est absorbé par Rod and Gun in Canada en 1966.

*L'UNITE NATIONALE (LE FASCISTE CANADIEN, juin 1935-juin 1938; LE COMBAT NATIONAL, juill. 1938-août 1939), Montréal. Juin 1935-1958//? Mens. In-folio. Fasciste.

Fonds Adrien Arcand déposé à l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales (QMHE)#.

Microfilm: QQL#; QMHE#.

Fondateur: Adrien Arcand.

Propriétaires-éditeurs: Parti national social chrétien, 1935-1938; Parti de l'unité nationale, 1938-1939, 1953-1958.

Imprimeurs: Imprimerie Jacques-Cartier, 1935-1936; La Fédération des journalistes canadiens Inc., 1936-1939; Imprimerie Bernard Ltée, 1953-1958.

Rédaction: Adrien Arcand et des membres anonymes du parti.

Texte de: Jean Drault, "Le secret du Juif errant", feuilleton.

Arcand avait commencé son aventure politique en 1929 par la publication du Goglu. En 1934, il fonde le Parti national social chrétien dont l'organe officiel devient en 1935 Le Fasciste canadien. Les six premiers numéros sont un bulletin mensuel polycopié. Par la suite, Le Fasciste canadien se présente comme un journal d'une douzaine de pages. Le numéro de juin 1938 annonce la dissolution du Parti national social chrétien "qui se fusionne avec les autres partis fascistes du Canada pour devenir, sous la direction d'Arcand, le Parti de l'unité nationale

qui publiera Le Combat national (René Durocher)". Le Combat cesse de paraître en août 1939 (vol. V, no 3). Arcand et ses partisans sont arrêtés dès le début de la Seconde Guerre mondiale. Le parti comptait alors environ 7 000 membres, dont près de 6 000 à Montréal.

L'antisémitisme est un thème majeur du journal. Celui-ci rapporte les discours du chef et décrit les manifestations du parti. Il s'intéresse aux autres partis fascistes dans le monde. Il dénonce le libéralisme, le socialisme et le communisme.

En 1953, le Parti de l'unité nationale reprend ses activités et la publication de son journal sous le titre de L'Unité nationale, mais le premier numéro reprend l'ancienne toison (vol. V, no 4, déc. 1953). Arcand estime que le mot "Combat" a été sali par les communistes canadiens qui ont publié un journal sous ce titre: d'où le changement de nom. L'Unité nationale s'en prend violemment désormais aux communistes mais aussi à la "gauche catholique", représentée par Le Devoir, Jacques Hébert, Gérard Pelletier et Jean-Louis Gagnon.

Bibliographie: René Durocher, "Le Fasciste Canadien, 1935-1938", Les Idéologies au Canada français, 1930-1939, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1978, pp. 257-272; Réal Caux, Le Parti national social chrétien: Adrien Arcand. Ses idées, son oeuvre et son influence. Thèse de maîtrise en science politique, Université Laval, 1963.

***LA BATAILLE**, Québec. 23 août-25 nov. 1935//. Hebd. du vendredi. In-folio de 4 à 8 pages sur 5 colonnes. Libéral.

Devise: "Merci à faible et sus au traître".

QQL 23 août-20 sept. 1935; QMBN 11 oct., 22 nov. 1935.

Microfilm: QQLa 11 oct., 22 nov. 1935.

Propriétaire-éditeur: La Cie de Publication "La Bataille" Enr.
Imprimeur: Charrier et Dugal Ltée.

La Bataille est une feuille de combat publiée par les libéraux pour affronter les conservateurs durant la campagne électorale fédérale (octobre) et la campagne électorale provinciale (novembre). Ses articles s'élèvent rarement au-dessus de la basse "politicaillerie".

JEUNESSE AGRICOLE, Sherbrooke. Août 1935-août 1936//. Mens. Petit in-folio (29 x 41,8 cm) de 4 pages sur 5 colonnes, août 1935-avril 1936. Presse catholique.

QQLa août 1935-mars 1936; QQS [1935-1936].

Editeur: La Jeunesse agricole catholique (J.A.C.).

La J.A.C. est un mouvement d'action catholique spécialisée. Elle s'efforce d'appliquer en milieu rural les techniques de la J.O.C., fondées sur le "Voir, Juger, Agir". Elle vise donc à transformer le milieu pour transformer les hommes. Ce mouvement éprouve cependant de la difficulté à pénétrer dans le milieu rural où les associations traditionnelles, telles que l'Union catholique des cultivateurs et les Cercles de fermières, sont bien implantées. Jeunesse agricole est le journal de propagande de la J.A.C. Il essaie d'amener les jeunes ruraux à prendre conscience des problèmes de leur milieu et à y trouver des remèdes. Le périodique est remplacé en octobre 1937 par J.A.C.

***L'INQUISITEUR**, Montréal. 5 sept. 1935-1935//? Hebd. du jeudi.

Ce journal très nationaliste était édité par J.-A. Robert et imprimé sur les presses du Progrès de Villeray. Nous n'en avons retrouvé aucun exemplaire.

L'OUVRIER, Chicoutimi. 15 sept.-15 nov. 1935//. Mens. paraissant le 15 du mois. In-folio (25 x 28 cm) de 6 pages sur 4 colonnes.

Devise: "Aime Dieu et va ton chemin".

QCSHS#.

Editeur: J.-A.-D. Blouin, 55B avenue Bégin, Chicoutimi.

Imprimeur: Le Progrès du Saguenay Enreg.

Ce périodique s'apparente à la fois à une revue et à un journal spécialisé. Bien qu'il ne soit l'organe ni d'un syndicat catholique ni de l'Eglise, il s'inspire de la doctrine sociale catholique. Le communisme est son principal adversaire. Il fait campagne contre le travail féminin.

Chaque numéro comporte des rubriques sur la situation de l'emploi et la vie syndicale. La publicité occupe presque la moitié de la surface totale et consiste en cartes d'affaires commanditées par des entrepreneurs, des avocats, des médecins et des marchands.

LE RICHELIEU AGRICOLE (LE RICHELIEU, 26 sept. 1935-5 mai 1978), Saint-Jean. 26 sept. 1935+. Hebdomadaire. Tableau de 20 à 30 pages sur 5 ou 6 colonnes. Catholique puis indépendant.

Abonnement: 1,50 \$ par année en 1940; distribué gratuitement; 30 \$ par année en 1983.

Tirage: 4 750 en 1940; 7 568 en 1955; 8 006 en 1960; 8 839 en 1965; 5 796 en 1970; 17 000 en 1975; 36 825 en 1980; 35 673 en 1983.

ONL 6 juill.-26 oct. 1967; OOP (3 derniers mois); QMBN [1936-1954, 1957-1960], 1968+; QQA [1935-1944]; QQL 1969+; QQLa [1969-1973]; QQS 26 sept. 1935-déc. 1951, 19 oct. 1961+.

Microfilm: ONL 15 juin 1967; QMU 26 sept. 1935-28 déc. 1967; QQL 12 juill. 1956-1969.

Propriétaires: Les Editions du Richelieu Ltée; Le Journal du Richelieu; Promotion G.P. Inc.; Société Blaquièrre et Fils; Le Canada français (Yves Gagnon et Robert Paradis).

Éditeurs: Paul L'Ecuyer, janv. 1970; Jacques Hêtu, févr.-déc. 1970; Fernand Giroux, 1974-1976; Raymond Blaquièrre, 1976-1977; Normand McNeil, 1977-1982; Jacques Thibeault, 1982-1983; Robert Paradis, 1983+.

Directeurs: Réal Dextradeur, Yves Bousquet, Bernard Bernard, Pierre Pigeon, Robert Paradis.

Rédacteurs: Paul L'Ecuyer, François Perven, Bernard Bernard, Pierre Pigeon, Denis Babin, Jean-François Cartier, Jean-Jacques Bertrand, René Bouchard.

Collaborateurs: Béatrice Grenier, Rina Lasnier, Marcel Raymond, Dominique Beaudin, abbé Armand Racicot, Marie-Antoinette Coupal, Elisée Choquette, Jean-Jacques Lefebvre, G. Derome.

Imprimeurs: Les Editions du Richelieu Ltée; Imprimerie Chartier Inc. (Saint-Hyacinthe).

Ce journal est une fondation catholique au service des œuvres diocésaines et voué à la diffusion d'un point de vue catholique sur l'actualité. Son apparition coïncide avec la création du diocèse de Saint-Jean. Il est centré sur l'histoire des paroisses du diocèse et

l'activité des institutions diocésaines. En ce sens, les premières années de ce journal constituent une documentation historique d'une valeur non négligeable. Des pages littéraires et féminines, animées par Rina Lasnier, complètent la matière à lire.

Dans les années 1960, le journal prend ses distances avec l'Eglise diocésaine, puis change de propriétaires à plusieurs reprises. Acquis par Yves Gagnon et Robert Paradis, propriétaires du Canada français, il change définitivement d'orientation. Le 5 mai 1978, Le Richelieu devient Le Richelieu agricole, un complément du Canada français. Ces centres d'intérêt deviennent l'horticulture, la culture maraîchère, l'élevage et l'industrie laitière. La publicité occupe plus des trois quarts de la surface totale, de sorte que les éditeurs peuvent le distribuer gratuitement dans 35 000 foyers.

LES CAHIERS NOIRS, Québec. Sept. 1935. Mens. In-octavo de 64 pages sur 1 colonne. Nationaliste et corporatiste.

QMBN#; QQL#; QQLa#.

Editeur: Editions de Vivre.
Imprimeur: Le Quotidien (Lévis).
Directeur: Jean-Louis Gagnon.
Collaborateur: Jean-Charles Harvey.

Les Cahiers noirs tentent de remplacer la revue d'inspiration fascisante Vivre. Jean-Louis Gagnon, ancien collaborateur de Vivre, espérait publier des oeuvres percutantes de Pierre Chaloult (Ghetto et Les intouchables), de Fernand Lacroix (Les responsables), de Paul Bouchard (Latinité) et un ouvrage de son cru (Révolution) mais il semble avoir dû se contenter d'un texte de Jean-Charles Harvey (Jeunesse) qui forme le premier et sans doute le seul numéro des Cahiers noirs. La revue cite Benito Mussolini à plusieurs reprises dans sa préface.

***L'ECHO DU NORD**, Saint-Jérôme. 4 oct. 1935+. Hebdomadaire du vendredi, 4 oct. 1935-1952; bihebdomadaire du vendredi en 1952; hebdomadaire du vendredi, 1953-19 juin 1954; du jeudi, 25 juin 1954-6 mars 1957; du mercredi, 31 mars 1957-1973; du jeudi en 1974; du mercredi 1975+. In-folio (33 x 48 cm) de 4 pages sur 7 colonnes, 4 oct. 1935-1937; petit in-folio (30 x 45 cm) de 8 à 120 pages sur 5 colonnes, 1937-5 mai 1971, sur 6 colonnes, 12 mai 1971-22 avril 1981, sur 7 colonnes, 29 avril 1981+.

Abonnement: 5 ¢ le numéro en 1940; 5 ¢ en 1945; 10 ¢ en 1953; 10 ¢ en 1960; 10 ¢ en 1965; 20 ¢ en 1970; 30 ¢ en 1975; 50 ¢ en 1980; 50 ¢ en 1983.

Tirage: 2 700 en 1940; 6 486 en 1960; 8 604 en 1966; 9 713 en 1970; 11 063 en 1974; 11 234 en 1981.

Edit. 1945+; QMBN [1936]; QQS 4 oct. 1935-1941, 1948, avril 1949-1951.

Microfilm: QQL 5 janv. 1945-28 oct. 1948, 9 janv. 1953+.

Fondateurs: Henri Gareau, J.-B. Limoges, Victor Léonard, Herman Barrette et J.-B. Parent.

Propriétaires: La Compagnie de publication de Saint-Jérôme Ltée, 4 oct. 1935-1er août 1938; Bernard Gareau, 8 août 1938-17 juin 1954; J.-Alphonse Fortin, 24 juin 1954-oct. 1968; Marc Fortin, 21 avril 1971+.

Editeur: L'Echo du Nord Inc.

Directeurs: Marcel Léonard, 4 oct. 1935-?; Bernard Gareau, 8 août 1938-?; Marc Fortin, mars 1954+.

Imprimeurs: La Compagnie de publication de Saint-Jérôme Ltée, 4 oct. 1935-avril 1942; Imprimerie Eugène Doucet, mai-déc. 1942; L'Eclaireur Ltée, janv. 1943-août 1968; Imprimerie de St-Jérôme Inc., août 1968+.

Editorialistes: Pierre Prévost, 1948-1954; Marc Fortin, 1954-janv. 1966; André Leclerc, janv.-déc. 1966; Jean-Claude Lebrun, 13 juill. 1966-1970; Gilles-P. Verronneau, 21 avril 1971-30 nov. 1977.

Rédacteurs en chef: Pierre Prévost, 1951-1954; Gaston Boucher, 23 janv. 1980+.

Rédacteurs: Marc Fortin, 1945-mars 1947; Pierre Prévost, mars 1947-1950; Roland Cyr, 1954-?; C.H. Sabourin, 15 déc. 1955-15 janv. 1958; Simon-Pierre Desloges, 15 janv.-26 févr. 1958; Gérald Cyr, 30 avril 1958-23 déc. 1964; Marcel Gingras, 11 févr.-27 mai 1959; Jean-Marc Lauzon, 3 juin 1959-16 nov. 1960; Renaud Morin, 6 févr. 1963-22 juill. 1964; Jean-Paul Duquette, 5 août-26 août 1964; André Saindon, 21 oct. 1964-1er déc. 1965; André-Y. Croteau, 10 mars 1965-24 août 1966; André Leclerc, 19 janv.-déc. 1966; Jean-Claude Lebrun, juill. 1966-; Carmen Lauzon, 9 nov. 1966-28 juin 1967; Jean Lebeau, 22 mars 1967-6 août 1969; Yves Rochon, 5 juill. 1967-; Rémy Pilon, 4 juill.-2 août 1968, 13 août 1969-; Gilles Gervais, 26 févr. 1969-; Denise Gervais, 13 août 1969-; Pierre Laplante, 13 août 1969-22 sept. 1971; Réjean Dupuis, 23 janv. 1980+; Jacques Hamelin, 23 janv. 1980+.

Reporters et collaborateurs: Lévis Lorrain, Marguerite-Ghyslaine Arcand, C.-H. Sabourin, Roland Cyr, J.-L. Lavoie, Paul Poirier, Roland Lussier, Bertrand Blondin, Gabrielle-R. Fox, Louise Coutu, Gilles-E. Parent, Léopold St-Amour, André Lauzon, Hector Chapleau, Gilles Desrosiers, Rosario Venne, Cécile Germain, Louise Kromery, Suzanne Chénier, Yolande Brasset, Claude Lamarche, Michel Valiquette, Jocelyn Thémens, Anne-Marie Cadieux.

En 1927, la Compagnie de publication de Saint-Jérôme achète L'Avenir du Nord du sénateur libéral Jules-Edouard Prévost. Ce dernier poursuit sa collaboration avec le journal en s'efforçant de lui conserver la même orientation politique. Des divergences surgissent entre l'ancien et les nouveaux propriétaires, car ces derniers favorisent plutôt le Parti conservateur, puis l'Union nationale. Ils décident donc de fonder L'Echo du Nord en octobre 1935. Bernard Gareau, fils d'Henri, le président de la Compagnie de publication de Saint-Jérôme, acquiert l'hebdomadaire en 1938. J.-Alphonse Fortin, président de l'imprimerie L'Eclaireur Ltée de Beauceville et président des Publications provinciales de Montréal, achète à son tour le journal en 1954. Il nomme son neveu, Marc Fortin, président et directeur. Ce dernier est le propriétaire de L'Echo depuis 1971.

L'Echo du Nord pénètre dans la majorité des foyers de la région des Laurentides. Ses lecteurs proviennent de Saint-Jérôme, de Sainte-Marguerite, de Saint-Augustin, de Saint-Sauveur, de Saint-Calixte, etc. Un réseau de correspondants couvre l'ensemble du territoire. La publication s'intéresse aux nouvelles locales et régionales, particulièrement la politique municipale. Il traite également de littérature, d'histoire, de religion, de finance et de sports.

En 1937 et 1938, L'Echo du Nord, tout comme plusieurs autres hebdomadaires du Québec, distribue un supplément dominical, nationaliste et corporatiste, édité par J.-Edouard Fortin de Beauceville. Par ailleurs, le journal publie, à l'occasion, des suppléments spéciaux: celui du 4 juin 1969 porte sur le vingt-cinquième anniversaire de la paroisse Saint-Antoine; celui du 21 juillet 1971 rend hommage à Monseigneur Emile Fréchette.

Bibliographie: "30ème année, 1935-1965", L'Echo du Nord, 8 septembre 1965, pp. 25-40.

CANADIAN DOCTOR (THE CANADIAN DOCTOR, oct. 1935-déc. 1960), Don Mills (Gardenvale, oct. 1935-avril 1974; Westmount, juin 1974-juin 1979; Montréal, juill. 1979-juill. 1982). Oct. 1935+. Mens. Petit in-octavo (10 x 17 cm) de 66 à 120 pages sur 2 colonnes, oct. 1935-1960; petit in-quarto (21 x 28 cm) de 100 à 136 pages sur 2 colonnes, 1960-1970, puis sur 3 colonnes, 1970+.

Abonnement: 3 \$ par année en 1940; 5 \$ en 1965; 8 \$ en 1970; 12 \$ en 1975; 24,50 \$ en 1980; 30 \$ en 1984.

Tirage: 11 754 en oct. 1939; 10 351 en déc. 1943; 14 012 en déc. 1949; 16 828 en juin 1955; 21 411 en juin 1960; 23 557 en juin 1965; 26 649 en 1973; 30 137 en juin 1975; 32 783 en juin 1979; 35 333 en juin 1983.

QMBN 1941, 1945, 1948-1951, [1952], 1953-1956, [1957-1962], 1963+; QQHD 1935+; QQLaS#; QRC [1946-1950].

Editeurs: National Business Publications, 1935-1974; National Business Publications (Southam Business Publications), 1974+.

Directeurs: James Stevenson, 1935-1948; G.A.P. Hurley, 1948-1960; A.P. Darcel, 1960-1965; D. Ross Warren, 1965-1969; Andrew Jankowski, 1969-1972; David Ekins, 1972-1977; Peter N. Williamson, 1977-1982; Kim Coffman, 1982+.

Assistants et associés au directeurs: G.A.P. Hurley, 1960-1966; E.L. Chicanot, 1960-1974; Jeffrey Garlick, 1966-1969; Doug Sip, 1969-1972; John Lynch, 1969-1972; Donald Rogers, 1969-1972; Robert Watters 1970-1973; K.A. Baird, 1971-1975; R.G. Foulkes, 1971-1975; A. Jankowski, 1973-1975; Caroline Oliver, 1975-1976; Cim Nunn, 1976-1977; Karen Schiler, 1978-; Linda Scovill, 1979-.

Imprimeurs: Inland Printing Co., 1935?-1950; Southam Business Publications, Don Mills, 1974+.

Cette revue n'est le porte-parole d'aucune association professionnelle. Elle est rédigée à l'intention des médecins. Elle est centrée sur les aspects administratifs de la profession médicale: fiscalité, comptabilité, relations publiques, droit.

7. JEUNESSE (LE SEMEUR, sept./oct. 1904-avril 1935), Montréal (Montréal, 10 oct. 1935-juill. 1938; Gardenvale, sept. 1938-févr. 1940; Saint-Jean, mars/avril 1940-juin 1941). Oct. 1935-juill. 1946//? Bimestr., puis mens., 10 oct. 1935-déc. 1939; bimestr., janv./févr.-sept./oct. 1940; mens., nov.-déc. 1940; irr., févr., juin, nov. 1941; mens., févr. 1942-juill. 1946. In-octavo de 20 à 32 pages; grand in-quarto (27 x 40 cm) de 16 à 20 pages sur 5 colonnes, 10 oct. 1935-juill. 1938; in-quarto (22 x 30 cm) de 4 pages sur 7 colonnes, sept. 1938-juill. 1939; grand in-quarto (27 x 40 cm) de 8 pages sur 4 puis 5 colonnes, sept. 1939-juill. 1946. Presse catholique.

Abonnement: 1 \$ par année en 1940.

Tirage: 900 en 1905; 3 500 en 1933; 10 000 en 1940.

QCSHS 1904-1932; QMBM sept./oct. 1904-avril 1935, sept. 1939-juill. 1946; QMBN 1904-1932; QMHE 1906-1934; QMU 1904-1928, [1929-1935]; QNS 1904-1935; QQL 1904-1933; QQLa 1904-1935; QQS 10 oct. 1935-mars 1942, mai, nov. 1944; QQU 1904-1929; QRCB 1904-1935; QSHU 1904-1935.

Propriétaires: L'Association catholique de la jeunesse canadienne-française (A.C.J.C.), sept./oct. 1904-juill. 1937; Jeunesse indépendante catholique, sept. 1937-juill. 1946.

Imprimeurs: Imprimerie du Messenger, 1908-1933; L'Atelier des sourds-muets, 1934-1935; La Compagnie de publication La Patrie, oct. 1935-avril 1944; Imprimerie Jacques Cartier, mai-nov. 1944.

Rédacteurs en chef: Pierre Ranger, oct. 1935-juill. 1937; Thomas Bertrand, sept. 1937-juill. 1939; Guy Frégault, sept.-nov. 1939; Roland Lussier, déc. 1939-déc. 1940; Roger Chaput, févr. 1941-avril 1942; Rita Leclerc, Mariette Longpré, Germain Gauthier.

Rédaction: Elle est assurée par le Comité central de l'A.C.J.C. et supervisée par les aumôniers-directeurs du mouvement, les pères jésuites Samuel Bellavance, Charles Chaput, Hermas Lalonde, Edgar Colclough et Joseph Paré. Notons que la plupart des articles sont signés par des membres de l'A.C.J.C. ou par des amis du mouvement dont, entre autres, les abbés Lionel Groulx, Emile Chartier, J.-A. D'Amours, etc.

Collaborateurs: J.-P. Verschelden, Joseph Paré, Raymond Dunn, Pierre Ranger, René Doussin, Lionel Ross, Louis-B. Champagne, Bernard Nantel, Jean-Joffre Goud, Gérard Plourde, Guy Prévost, Hector Bailey, J.-G. Lamontagne, L.-P. Roy, René McNicol, J.-L. Gagner, Magdeleine Desrochers, Maria Vaukifakis, Hélène Boucher, Amédée Vanier, Gabrielle Champoux.

"Organe de l'Association catholique de la jeunesse canadienne-française", Le Semeur en endosse le rêve: "opérer le regroupement des jeunes Canadiens français et les préparer à une vie efficacement militante pour le bien de la religion et de la patrie". Ainsi la revue consacre-t-elle une bonne part de ses pages à "la vie des cercles", sur lesquels repose l'Association. Parmi les articles de fond, les sujets les plus souvent abordés sont la religion, le nationalisme, l'engagement social, l'éducation, la jeunesse, le travail, l'agriculture, la colonisation, l'industrie. Les buts du mouvement sont fréquemment rappelés, de même que les méthodes d'action à exploiter: les cercles d'études, les conférences et, par-dessus tout, le dévouement aux oeuvres de tout genre. Le Semeur ne manque pas non plus de proposer régulièrement des lectures relatives au catholicisme et au nationalisme, notions qui, dans l'optique du Semeur, sont "consubstantielles" à la réalité canadienne-française.

La revue présente souvent à ses jeunes lecteurs des modèles à imiter: Louis Veuillot, Brunetière, Montalembert, Ozanam, Windthorst, O'Connell, García Moreno, Donoso Cotès... sont les noms qui reviennent sans cesse. Cette référence constante au XIXe siècle donne une coloration fortement ultramontaine à la revue, particulièrement dans les premières années de son existence. En outre, la grande source d'inspiration repose sur les documents pontificaux et sur la parole des évêques canadiens. Ainsi, les adversaires du catholicisme sont-ils fréquemment dénoncés, qu'il s'agisse des francs-maçons, des libres-penseurs, des socialistes, des libéraux... On prend également à parti le gouvernement "impie" de la France ou on évoque le spectre de l'école gratuite et obligatoire "qui va aboutir à l'école neutre". La rédaction diffuse le corporatisme et, en février 1936, elle publie un article élogieux sur le fascisme italien.

Par ailleurs, Le Semeur et l'A.C.J.C. sont à l'origine d'un vaste mouvement de revendication pour les droits du français dans les services publics et dans les écoles des provinces; ils ont de même orchestré la propagande massive autour de Dollard des Ormeaux. Dans l'ensemble, la revue reflète donc son idéal de formation intégrale de la jeunesse qui repose sur trois fondements inébranlables: la religion, la patrie, la société.

Le Semeur devient Jeunesse en octobre 1935. Ce changement correspond au mandat que l'A.C.J.C. a reçu récemment des évêques québécois: être la structure de rassemblement de tous les mouvements d'action catholique spécialisée.

Comme ces mouvements spécialisés ont tendance à se doter de leur organe propre, Jeunesse devient en 1937 l'organe de la J.I.C. (Jeunesse indépendante catholique). La forte proportion de femmes dans la J.I.C. amène Jeunesse à publier des pages féminines et à proposer un modèle de femme catholique et canadienne-française. (L. Renaud et Suzanne Richard-Foisy)

LA REVUE D'HISTOIRE ET DE GENEALOGIE DU CANADA, Plessisville. Oct. 1935-. Mens. In-folio de 32 pages sur 4 colonnes.

Abonnement: 10 \$ le numéro.

Microfilm: QQLa oct. 1935.

Directeur: J.-Alfred Chambly.

Imprimeur: Le Nouvelliste (Trois-Rivières).

Cette revue a été lancée à l'occasion des fêtes du centenaire de Plessisville. On n'a retrouvé qu'un seul numéro, tout entier consacré à l'histoire de cette localité et à l'activité des fêtes du centenaire. La publicité occupe 47% de la surface totale et elle est constituée, en partie, d'annonces payées par les partis politiques qui sont alors en pleine campagne électorale. Les articles sont signés par les notables de Plessisville.

*TROIS. Oct. 1935-11 déc. 1939//. Trois-Rivières. Hebdomadaire. In-quarto de 4 pages.

Abonnement: 1 \$ le numéro.

Tirage: 2 000 environ en novembre 1938.

QQLa 30 oct. 1936-11 déc. 1939.

Propriétaire: Le Troisième ordre franciscain des Trois-Rivières.

Imprimeurs: P.-H. Marineau, oct. 1935-4 juin 1937; Les Franciscains, 2 juill. 1937-1939.

Directeur-rédacteur: Père Paul-Eugène [Trudel], o.f.m.

Ce "journal hebdomadaire du Troisième ordre franciscain des Trois-Rivières" parut à l'intention des tertiaires des Trois-Rivières et de la région. Il devait, dans l'esprit de son fondateur, le père Trudel, aider les tertiaires "à réaliser l'idéal séraphique" (23 août 1939, p. 1). Le journal joua au plan régional le rôle que La Revue franciscaine tint au plan provincial.

Nouvelles et historiques des fraternités, nécrologie des membres, directives papales et pastorales, histoire du Tiers-Ordre dans le monde, vie des saints, "calendrier de la semaine"... autant de sujets régulièrement abordés dans le Trois.

Un dernier appel est lancé aux tertiaires dans le numéro du 11 décembre 1939. "L'ardeur d'un grand nombre [s'étant] ralentie", il appartenait aux tertiaires, représentés par les discrétaires des fraternités, de décider du sort du journal au cours d'une réunion tenue le 27 décembre. Ce fut, semble-t-il, la fin de la petite feuille à un sous.

***LA DELIVRANCE**, Montréal. 21 nov. 1935//. Petit in-folio (30 x 41 cm) de 4 pages sur 1 colonne. Union nationale.

QQS 21 nov. 1935.

Propriétaire: L'Union nationale.

Imprimeur: L'Illustration.

Le 7 novembre 1935, les libéraux réformistes de L'Action libérale et le Parti conservateur québécois fondent L'Union nationale. La Délivrance, organe du nouveau parti, paraît le 21 novembre de la même année, quatre jours avant les élections générales.

La Délivrance, une feuille électorale, comprend plusieurs caricatures d'adversaires politiques; le texte présente les thèmes de la coalition Duplessis-Gouin, et dénonce les turpitudes du régime libéral de Louis-Alexandre Taschereau et la lutte contre les trusts étrangers.

MOVIE ACTION MAGAZINE, Gardenvale. Nov. 1935-mars 1936//? Mens. In-octavo (17,5 x 24,8 cm) de 128 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 10 ¢ le numéro ou 1 \$ par année.

QMBN nov. 1935-mars 1936.

Editeur: Street & Smith Publications Inc.

Directeur: John L. Manovic.

Directeur-associé: Robert Sidman.

Imprimeur: Street & Smith Publications Inc.

Ce magazine publie, sous la forme d'un roman, des scénarios de films américains. La maison éditrice est une filiale de la Street & Smith Publications Inc. des Etats-Unis et de la Grande-Bretagne.

***L'ANALYSE DES JUGEMENTS RECENTS**, La Malbaie. 16 déc. 1935-28 déc. 1936//? Hebd. durant l'année judiciaire. Grand in-quarto (22 x 29,5 cm) de 4 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 5 \$ par année.

QQL#.

Directeur-propriétaire: Antoine Cimon, avocat (C.P. 270, La Malbaie, Québec).

Imprimeur: L'Imprimerie de Charlevoix Enrg., La Malbaie.

"Ce journal, lit-on dans le premier numéro, n'a l'ambition de vouloir remplacer aucune des revues légales déjà bien vivantes chez nous; nous publierons simplement, chaque semaine, un résumé succinct du plus grand nombre possible de jugements rendus qui peuvent intéresser les hommes de loi et ceci de façon à tenir tous les membres de la profession au courant des décisions récentes de nos cours de justice (Cour d'Appel, Cour Supérieure, Cour de Circuit, Court de Magistrat)".

Le contenu correspond bien à ces ambitions. On y traite de droit civil, droit commercial et maritime, droit criminel, droit municipal, scolaire et paroissial. Les statuts fédéraux et provinciaux font l'objet d'articles. Pour ce qui est des jugements, on fait des résumés annotés de la jurisprudence et des auteurs cités dans chacun des jugements. Dans chaque cas, il est fait mention des articles du code civil. Enfin, des index en facilitent la consultation.

La publication d'un tel journal représente une entreprise difficile sur le plan financier. Les abonnements seuls réussissent à peine à couvrir les frais de sorte qu'on n'a pu répondre aux objectifs du départ. En effet, lors du lancement de cet hebdomadaire, on espérait publier quarante numéros, mais il ne fut publié que trente-deux fois. Comble de malheurs, la région de La Malbaie connut des inondations ce qui retarda la publication de trois semaines entre le 2 et le 23 mars 1936.

COURRIER DU CINEMA (LE COURRIER DU CINEMA, déc. 1935-août 1950), Montréal. Déc. 1935-1954//? Mens. In-quarto (23,2 x 30,3 cm) de 36 pages sur 3 colonnes, déc. 1935-août 1950; in-octavo (15,2 x 22,5 cm) de 50 pages sur 1 colonne, sept. 1951-1954.

Abonnement: 5 ¢ le numéro en 1935; 8 ¢ en 1936; 15 ¢ en 1951.

QMBN [déc. 1935-avril 1954].

Propriétaires-éditeurs: Davis & Garand, déc. 1935-juin 1937; Edouard Garand, juill. 1937-oct. 1937; Le Courrier du cinéma Enrg., nov. 1937-mai 1938; Le Courrier du cinéma Limitée, juin 1938+.

Imprimeurs: Imprimerie Judiciaire, sept. 1951; Imprimerie Marquis, oct. 1951-oct. 1952; Ateliers Pierre Des Marais, janv. 1953-1954.

Rédacteur en chef: Lucien Godin, mars-oct. 1937.

Rédacteur: Roger Champoux, sept. 1951-1954.

Ce magazine rapporte les potins d'Hollywood concernant les stars du grand écran. Il publie aussi des romans à l'eau de rose. Ses fondateurs, Maurice M. Davies et Edouard Garant, éditent également Le Canada qui chante et Le Roman canadien.

7. ASSOCIATION CANADIENNE-FRANCAISE POUR L'AVANCEMENT DES SCIENCES; ANNALES DE L', Montréal. 1935+. Ann. In-octavo (28 x 12 cm), 1935-1968; in-quarto (28 x 22 cm) de 150 à 175 pages sur 1 ou 2 colonnes, 1969+.

ACFAS Tirage: 1 000 en 1949; 1 500 en 1960.

OHM 1935+; OKQ [1935-1946], 1947+; OLU 1935+; OOA 1935-1939; OOA_g 1935+; OOC 1935-1951; OOG 1935+; OON 1935+; OOU 1935+; OTA 1935+; OTM 1935-1936, 1947+; OTP 1935+; OTU 1935+; QCSHS 1935-1959; QGF 1946-1947; QLC 1935+; QMBN 1935-1959 QMFr 1935-1954; QMHE 1935-1960, [1961], 1962+; QMJB 1935+; QMM 1935+; QMSa 1950-1951; QMU 1935+; QMuv 1935+; QNS [1935-1943]; QQLaS 1935+; QQZ 1980+; QRCB 1935-1959; QRS 1935+; QShU 1935+; QTO 1935+.

Propriétaire: Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (A.C.F.A.S.).

Imprimeurs: Imprimerie populaire, 1935-1953; Pierre Desmarais, 1954 et 1957; Thérien Frères 1955 et 1956.

Ces annales contiennent un résumé des communications scientifiques présentées au congrès annuel de l'A.C.F.A.S. Elles relatent, en outre, les principales activités de cette association dirigée par un conseil d'administration, élu chaque année, et regroupant les universitaires québécois de diverses disciplines.

Les seuls textes non tirés du congrès sont ceux de la présentation des différents prix décernés par l'association, de même que le discours du président et les discours du trésorier et du secrétaire-général jusqu'en 1960. Ces discours furent par la suite remplacés par un rapport général jusqu'en 1968, puis supprimés.

On présente, dans les annales, un mot du président accompagné d'une photo de celui-ci (à partir de 1940). Quelques innovations sont venues s'ajouter, comme la liste des récipiendaires des différents prix décernés au congrès de l'A.C.F.A.S., médailles Pariseau (1944) et Archambeault (1953), ainsi que les prix Vincent (1975) et Bombardier (1980). Le nom des lauréats est publié de même qu'une brève description de leurs oeuvres. Aussi sont inclus la liste et le rapport de chacune des sociétés affiliées à l'A.C.F.A.S. Ceux-ci, publiés dès la première édition, furent toutefois supprimés en 1965. (Steve Leduc)

***L'AVANT-GARDE**, Sainte-Thérèse (Terrebonne). 1935-. Hebd.

CURRENT EVENTS THIS WEEK IN QUEBEC, Québec. 1935?-. Hebd.

Cet hebdomadaire tire à 2 000 copies en 1940. Il est publié à l'intention des voyageurs et des touristes de passage à Québec. Il donne les horaires des spectacles et diverses informations utiles à un touriste.

***L'ECHO DE LAVAL-DEUX-MONTAGNES**, Rigaud. 1935?-1942//? Hebd. Petit in-folio de 8 pages sur 5 colonnes.

Cet hebdomadaire tire à 1 750 exemplaires en 1941. Il est édité, selon le Canadian Newspaper Directory de McKim (1939-1942), par Marc Séguin.

L'ETINCELLE, Montréal. 1935-1963//. Mens. Presse étudiante. Mont-de-La-Salle (Laval-des-Rapides)#.

Ce mensuel est rédigé par les élèves, les parents et les enseignants de l'Ecole secondaire St-Henri, Montréal. L'école était dirigé par les Frères des écoles chrétiennes.

L'EVEIL, Montréal. 1935-1938//? Mens.

La Bibliothèque de l'Université Laval a déjà possédé trois numéros (janvier et février 1936, novembre 1938) de ce périodique publié par le Cercle Eyveard.

J.E.C. BULLETIN A L'USAGE DES DIRIGEANT(E)S ET MILITANT(E)S DE LA JEUNESSE ETUDIANTE CATHOLIQUE, Montréal. 1935-1952//? Mens., puis bimestr. In-octavo.

QMBN sept. 1950, mars/avril 1952.

Ce bulletin est publié par la Centrale de la Jeunesse étudiante catholique (J.E.C.). Il est préparé pour les responsables locaux et les chefs d'équipe. Il trace les grandes lignes du programme d'action et transmet les mots d'ordre. Il vise à amener le militant à voir les problèmes de son milieu, à leur donner une solution chrétienne dans sa vie personnelle et à faire accepter cette solution par son milieu.

LE MAGAZINE DU CINEMA, Montréal. 1935-1942//? Mens. de 34 pages sur 3 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale dans son édition de 1942 ce périodique publié par Le Magazine du Cinéma et de la Radio Enrg. Il se vendait 75 cents le numéro.

NEWSPRINT DATA, Montréal. 1935-1977//? Ann. Petit in-quarto (21,5 x 28 cm) de 24 à 32 pages sur 1 ou 2 colonnes.

QMBN 1951-1957, 1960-1967, 1968-1977.

Propriétaires: Newsprint Association of Canada, 1951-1971; Canadian Pulp and Paper Association, 1971-1977.

Directeurs: J.M. Savage; A.E. Richards, N.L.M. Boulton.

Cette revue est consacrée à l'industrie du papier journal. Elle analyse la conjoncture économique et publie des statistiques sous forme de graphiques et de tableaux. Ces données sont recueillies aux sources les plus fiables: les organismes gouvernementaux, le Newsprint Service Bureau (New York), l'UNESCO, etc. Plusieurs articles commentent ces statistiques en fonction de la production mondiale, de la conjoncture économique et de la situation canadienne.

THE ORACLE, Saint-Lambert. 1935-1939//? Hebdomadaire. In-folio de 8 pages sur 8 colonnes. Bilingue.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique dans son édition de 1939.

LA REVUE ANNUELLE DE LA SOCIÉTÉ DU BON PARLER FRANÇAIS (GALA DE LA LANGUE FRANÇAISE, 1935-1950), Montréal. 1935-1965//. Ann. Petit in-quarto (22,8 x 30,3 cm) de 156 à 176 pages sur 3 colonnes, 1935?-1965.

QMU 1953-1965; QQLa 1963-1964.

Propriétaire-éditeur: La Société du Bon Parler français.

Directeur: J.-B. Rioux, 1953-1965.

Rédacteur: Manuel Maître (pseud.), 1953-1965.

Il s'agit de la rétrospective annuelle des activités de la Société du Bon Parler français, dont l'objectif est d'améliorer le parler populaire et l'enseignement du français au Québec.

LA REVUE COLOMBIENNE, Drummondville. 1935-1942//? Mens. Grand in-quarto (23,5 x 30 cm) de 24 pages sur 4 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique publié par Les Chevaliers de Colomb dans ses éditions de 1941 et de 1942. Dans son édition de 1939, il situe ce périodique à Coaticook.

LA SORCIERE, Lévis. 1935?-1941//? Mens.

La Bibliothèque de l'Université Laval a déjà conservé quelques copies de ce périodique (mai et décembre 1935, juin 1941).

TENNIS, Montréal. 1935-1941//? Ann. Petit in-quarto (20,5 x 28 cm) de 70 pages.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique en 1939 et 1941. Tennis est publié par Sports Publications of Canada Inc. et il est imprimé à Gardenvale. Cette maison d'édition publiait beaucoup d'autres périodiques sur le sport.

LE THETFORD, Thetford Mines. 1935-1939//? Hebd. In-folio de 8 pages sur 4 colonnes. Bilingue.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique en 1939. De fait, il s'agit d'un changement de nom. Voir: Le Canadien (1915+), tome V:144.

***VAL D'OR-LAMAQUE NEWS**, Val-d'Or. 1935-1939//? Hebd. In-folio de 8 pages sur 7 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique en 1939. Il est édité par C.W. McLeod et le coût de l'abonnement est de 2 \$ par année.

1936

LA CONQUETE, Montréal. Janv. 1936-juill. 1945//? Irr. In-octavo (14 x 20 cm) de 4 pages sur 1 colonne.

Devise: "Apprenons à la jeunesse à se maîtriser elle-même".

Abonnement: Distribution gratuite aux éducateurs.

QMBN [1936-1945].

Propriétaire: La Ligue de l'achat chez nous (rue Notre-Dame, Montréal).

Directeur: Clarence Hogue.

Imprimeur: Arbour et Dupont.

La Conquête est une feuille de propagande publiée par La Ligue de l'achat chez nous, dont l'objectif est d'inciter les consommateurs à acheter des produits fabriqués au Canada et surtout chez des commerçants de langue française. Elle s'adresse aux éducateurs qui ont le devoir d'inculquer aux étudiants un esprit communautaire et national. Elle attache aussi de l'importance à la langue française dont elle veut améliorer l'expression orale et écrite.

L'EMERILLON, Québec. Janv.-nov./déc. 1936//. Mens., puis bimestr. In-octavo (16,5 x 24,7 cm) de 16 à 48 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 5 ¢ le numéro ou 1 \$ par année.

QCSHS#; QMBN#; QQL#; QQLa#.

Propriétaire-éditeur: L'Emerillon Enregistré (Beauceville, janv.-sept. 1936; Québec, oct.-nov./déc. 1936).

Directeur-rédacteur: Damase Potvin (qui signe plusieurs articles sous le pseud. de Jean Sainte-Foy).

Collaborateurs: Alphonse Désilets, Jean-Charles Harvey, Claude-Henri Grignon, Maurice Hébert, Aimé Plamondon, Bona Dussault, Albert Pelletier, Bruno Lafleur, Françoise Gaudet-Smet, Medjé Vézina, Olivette Lamontagne, Hon. J.-N. Francoeur, Robert Larocque de Roquebrune, etc.

Textes de: Nérée Beauchemin, Joseph Marmette, Louis Hémon.

Une oeuvre signée Potvin est une oeuvre marquée du sceau du régionalisme. Et qu'est-ce qu'un régionaliste se demande le journaliste - Potvin est alors membre de la Galerie de la presse - sinon un homme amoureux d'au moins cinq patries, et qui, en toute logique, commence par chérir celle qui lui est la plus proche. Il aime sa ville ou son village, puis sa province, son pays, le continent qu'il habite, et enfin il aime l'Univers. Le régionaliste agit donc en homme concret, en "actionnaire" de sa patrie avant de se gargariser du grand titre de "citoyen du monde". Le régionalisme, poursuit Potvin, "tend à mettre de l'ordre dans la maison, à la débarrasser de toutes les scories étrangères. On peut en faire l'application dans toutes les actions de notre vie; que ce soit la vie politique, économique, sociale, intellectuelle ou administrative" (Janv. 1936, p. 6).

L'Emérillon, suite du Cri de Québec (1932), ne doit pas être confondu avec la revue du même nom publiée à Ottawa par l'Ordre de Jacques Cartier, association secrète canadienne-française. La revue traite surtout de littérature et d'histoire locale et régionale. On y rencontre, de plus, une "chronique féminine", une chronique "radio, théâtre, musique", des anecdotes amusantes, des annonces, etc.

***THE LABOUR REVIEW**, Hull. Janv. 1936-1961//. Mens., janv. 1936-déc. 1949; bimestr., 1950-1951; trim., janv. 1952-avril 1953; 4 numéros l'an, mai 1953-déc. 1954; 2 numéros l'an, mars 1955-1961?. Grand in-quarto (26 x 34,3 cm) de 16 pages sur 4 colonnes, janv. 1936-mai 1954; in-octavo (17,3 x 25,7 cm) de 16 pages sur 3 colonnes, juin 1954-1961?. Syndicalisme.

Abonnement 1 \$ par année de 1936 à 1961.

Tirage: 13 760 en 1955; 11 700 en 1958.

QMU [1942-1958]; QQL [1941], 1942, [1943-1944], 1945-1946, [1947], 1948-[1956].

Propriétaire-éditeur: The Canadian Federation of Labour (siège social: Ottawa).

Président: Allan Meikle.

Directeur et rédacteur en chef: W.T. Burford.

Imprimeur: Runge Press Limited (Ottawa).

Collaborateurs: Francis Fletcher, Austin F. Cross, Sydney Morton, Kay Loveridge, Zenon David, Lloyd Dotter.

The Labour Review déclare encore, en 1961, être l'organe officiel d'information d'une centrale syndicale canadienne appelée la Canadian Federation of Labour. Les dirigeants de la feuille mettent constamment l'accent sur l'émergence d'un authentique syndicalisme canadien et refusent la domination du syndicalisme américain incarné par le Congrès du travail du Canada (CTC) depuis 1956. Lors de la disparition du périodique, survenue en 1961, la Canadian Federation of Labour est une centrale ouvrière marginale.

La revue traite du monde du travail, de l'économie et de la politique. Proche du gouvernement fédéral, elle publie régulièrement des discours du Premier ministre et du ministre du Travail. Elle accepte la publicité des entreprises syndiquées.

Ce périodique est le successeur du Canadian Trade Unionist, publié à Toronto entre 1921 et 1935; en 1944, il absorbe Canadian War Worker, édité aussi par la Canadian Federation of Labour depuis trois ans.

LE RAYON, Québec. Janv. 1936-. Mens. Petit in-quarto (22 x 28 cm) de 16 pages sur 2 colonnes.

QMBN mai 1942 (Vol. 6, no 5).

Propriétaire: Action catholique Saint-Charles de Limoilou, Québec.

Dactylographiée sur un papier mat, cette publication se présente comme l'organe de l'Action catholique Saint-Charles de Limoilou. Les articles traitent de la vie de ce groupement, ainsi que de la doctrine de l'action catholique.

REVUE DU QUEBEC (REVUE DU QUEBEC INDUSTRIEL, janv. 1936-1940), Montréal. Janv. 1936-déc. 1941//. Irr. Petit in-quarto de 10 à 16 pages sur 3 colonnes.

QMBN#; QNS#; QRCB#.

Propriétaire-éditeur: La Compagnie Northern Electric Limitée.

Imprimeur: La Presse.

Cette revue de prestige n'aurait eu qu'une quinzaine de numéros. Chacun développe un ou deux thèmes. Parmi les sujets analysés mentionnons: les villes de Montréal, de Québec, de Trois-Rivières, les régions

du Saguenay-Lac-Saint-Jean et des Cantons de l'Est, le Congrès eucharistique de Québec, la visite du roi d'Angleterre, les arts et métiers du terroir, la construction des navires, les vieilles maisons, les régiments du Canada français, l'effort de guerre des agriculteurs et les vieilles chansons françaises du Canada.

***LA NATION**, Québec. 15 févr. 1936-août 1939//. Hebdomadaire du samedi, 15 févr.-avril 1936; du jeudi, mai 1936-1939; du mardi, 1939. Grand in-folio (43 x 60 cm) de 4 pages sur 7 colonnes, 15 févr.-11 avril 1936; de 4 à 6 pages sur 8 colonnes, 18 avril-21 mai 1936; de 4 à 10 pages sur 7 colonnes, 28 mai 1936-août 1939.

Abonnement: 5 ¢ le numéro ou 2,50 \$ par année.

OOP 1937-1938; QMBM 7 mars 1936-1er août 1939; QMBN 1936-1938; QQL 1936-[1939]; QQS#; QRS#; QStHS#.

Fondateurs: Paul Bouchard, Albert Pelletier, Paul Talbot, Roger Vézina et Pierre Letarte.

Directeur: Paul Bouchard, 1936-1939.

Imprimeurs: Le Quotidien (Lévis), 15 févr.-avril 1936; Imprimerie Frontenac, mai 1936; Imprimerie Provinciale, août 1936-août 1939.

Rédacteurs en chef: Pierre Chaloult, 15 févr.-11 avril 1936; Marcel Hamel, 31 déc. 1936-1939.

Collaborateurs: Deux groupes: le premier regroupant des jeunes professionnels, avocats pour la plupart, qui traitent de la vie politique, économique et sociale - Jean-Louis Gagnon (1936), Pierre Letarte, Pierre Chaloult (avril-déc. 1936), Roger Vézina, Paul Talbot, Albert Pelletier et Robert Chénier; le second comprenant des collaborateurs occasionnels qui donnent des articles d'intérêt général sur l'art, la littérature, l'histoire - René Garneau, Hélène Jobidon, Berthelot Brunet.

Une sorte de mystique nationaliste, inspirée de l'esprit de l'Action nationale et axée sur des spécificités de race, de langue et de religion, préside à l'apparition de La Nation, organe d'un mouvement séparatiste qui, dès 1937, devient le Parti autonomiste puis en décembre 1938, le Parti nationaliste. La création d'un "Etat libre français en Amérique" peut seule assurer la survie et l'épanouissement des Canadiens de langue française.

Dans une étude du journal La Nation, Réal Caux a dégagé une quarantaine de thèmes qui mettent en pleine lumière les positions du groupe de Paul Bouchard. Signalons: la lutte à l'anticléricalisme et à

l'athéisme, la condamnation des catholiques modernistes, l'âge d'or du Régime français et le désastre de la Conquête, l'erreur historique que constitue la Confédération canadienne, la S.D.N. est impuissante et on ne peut s'y fier; la force est une solution aux problèmes; l'autonomie provinciale est un premier pas vers la séparation; l'action politique avant l'action économique; pan-canadianisme et bonne entente sont condamnables; nous sommes des latins; l'ordre et l'harmonie doivent régner dans la société; la mystique nationale; l'admiration de Franco, de Barrès, de Groulx, de Maurras et de Bloy; la promotion d'un régime fasciste.

Bibliographie: Comeau, Robert, "L'idéologie petite-bourgeoise des indépendantistes de la Nation, 1936-1938" dans Idéologies au Canada français 1930-1939, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1978, pp. 201-214.

LA CHRONIQUE FINANCIERE, Montréal. Févr. 1936-juin 1940//? Mens. Petit in-quarto (21,5 x 27,8 cm) de 4 pages sur 2 colonnes.

QMBN mai 1936-juin 1940.

Propriétaire: Bruno Jeannotte Limitée, courtiers en valeurs.

Rédacteur: Bruno Jeannotte.

Vice-président: André Verrier.

Secrétaire-trésorier: Jean Robert.

Ce bulletin analyse la conjoncture économique et la situation monétaire internationale. Il donne aussi de l'information sur certaines compagnies. Il publie la liste des valeurs mises à la disposition des clients de la maison de courtage Bruno Jeannotte Ltée.

***L'INDEPENDANCE**, Montréal. Févr. 1936. Grand in-folio (46 x 60 cm) de 4 pages sur 6 colonnes. Indépendantiste. Corporatiste.

Tirage: Entre 10 000 et 15 000 exemplaires (selon Hector Grenon).

QMBN févr. 1936; QQL févr. 1936 (numéro spécial dédié à Lionel Groulx).

Propriétaire: Les Jeunesses patriotes du Canada français.

Imprimeur: Imprimerie Jacques-Cartier.

Textes de: Hector Grenon ("Devenons Canadiens-français"); Dostaler

O'Leary ("De l'entente s'il vous plaît" et "Loyalisme"); Paul Simard ("Notre idéal politique"); Philippe Ferland ("La décentralisation"); Guy Bélanger ("Notre relèvement").

Fondé par les frères Dostaler et Walter O'Leary, le mouvement des Jeunesses patriotes se fixe comme objectif l'indépendance du peuple canadien français par le regroupement de tous ceux qui militent pour cette cause.

Organe officiel des Jeunesses patriotes, L'Indépendance n'aurait été éditée qu'une fois, selon Hector Grenon, avec l'aide de Gérard Brady. Le contenu des articles traite de nationalisme politique, économique et culturel ainsi que de corporatisme.

LE SEMINAIRE, Montréal. 25 mars 1936-déc. 1972//. Trim. In-octavo (15 x 21 cm) de 80 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

Abonnement: 2 \$ par année en 1936.

OTU [1936-1939], 1942-1944; QMBM mars 1936-1939, [1940], 1941-1942; QMBN#; QMFr [1938-1964]; QMU#; QQLa 1936-[1958-1963]-1964; QRCB#; QSHU#.

Fondateur: Association des anciens élèves du Grand séminaire de Montréal.

Imprimeurs: Imprimerie Populaire (Le Devoir), 1936-1941; Imprimerie des Frères des Ecoles Chrétiennes, 1941-1946; Arbour et Dupont, 1946-1960?; Thérien Frères, 1960-1963; Imprimerie Nationale (Joliette), 1963-1972.

Rédacteurs: Yvon Charron, p.s.s., 1936-1945; Edouard Gagnon, p.s.s., 1946-1950; Roland Dorris, p.s.s., 1951-1965; Germain Lalande, p.s.s., 1966-1972.

L'Association des anciens élèves (quelque 2 000 prêtres) du Grand séminaire de Montréal a été fondée le 21 novembre 1936. Son organe est Le Séminaire. Il comporte deux volets. Le premier est consacré à la chronique, aux anecdotes et aux souvenirs; le deuxième est consacré à la pastorale et à la théologie, et il vise à la formation intellectuelle et spirituelle des anciens. Dans les années 1960, Le Séminaire devient une revue de pastorale publiée par l'Institut PTe XII.

La hausse des frais d'impression et d'expédition, de même que la parution de nouvelles revues de pastorale, amène la disparition du

Séminaire. Il est remplacé par un bulletin de liaison axé sur la vie des anciens et du séminaire.

Le Séminaire constitue une source documentaire très riche pour l'étude de la catéchèse, de la spiritualité et de l'histoire du catholicisme québécois.

CANADIAN STAGE, SCREEN AND STUDIO, Montréal et Toronto. Mars 1936-déc. 1937//? Trim.

OTU [1937-1938].

Ce périodique publié par Canadian Stage Publishing Company (1188 Phillips Place, Montréal) contient de 28 à 40 pages par numéro. La compagnie disposait d'un "editorial and advertising office" à Toronto.

LAVAL MEDICAL, Québec. Mars 1936-oct. 1971//. Mens. In-octavo (14 x 23 cm) de 40 à 130 pages sur 1 colonne, 1936-1960; (16 x 26 cm) de 75 à 140 pages sur 2 colonnes, 1961-1969; (15,5 x 23,5 cm) de 110 pages sur 2 colonnes, 1970-1971.

Tirage: 2 500 en 1945; 3 000 en 1950; 3 000 en 1955; 3 500 en 1960.

OLU#; OON#; OOP#; OOU#; OTA#; OTU#; QMay#; QMBN 1937-1961; QMCF 1941-1971; QMMM#; QMSa#; QMU#; QQA 1936-déc. 1946; QQAq 1937-1945; QQCA 1936-1938; QQHD#; QQL#; QQLaS#; QQP 1941-1944; QQU 1932-1934, 1936-1937, 1940-1941, 1943-1944, 1957-1971.

Propriétaire-éditeur: Faculté de médecine de l'Université Laval.

Rédacteurs: Roméo Blanchet, 1938-1967; Georges-A. Bergeron, 1967-1971.

Administrateur: Rosaire Gingras.

La première année comprend 344 pages de texte. Trente ans plus tard, ses dix livraisons annuelles dépassent un total de quinze cents pages de littérature médicale. Voilà, certes, un premier signe du progrès matériel de ce périodique scientifique qui, lors de sa fondation, succède au Bulletin de la Société médicale des hôpitaux universitaires, dont la dernière édition parut en février 1936 et la première, en 1899. Les signataires de la demande d'incorporation, c'est-à-dire les fondateurs, sont les docteurs Arthur Vallée, A.-Rosario Potvin, J.-Edouard Morin, Roméo Blanchet et Rosaire Gingras.

Le premier numéro s'ouvre sur un "In Memoriam" consacré à la mémoire du docteur Joseph Guérard, décédé le 10 mars 1936, après avoir voué quarante-six ans de sa vie à l'exercice de la médecine. L'article porte la signature du docteur A.-R. Potvin. Le deuxième s'intitule "Etude comparée des courbes de sédimentation et du poids dans la tuberculose pulmonaire". Il a pour auteur le docteur Henri Marcoux. Charles Vézina et Louis-Philippe Roy examinent ensuite "L'usage de la novocaïne dans le traitement des entorses"; les docteurs Edouard Morin, Renaud Lemieux et Sylvio Leblond étudient le "Syndrome leucémique au cours d'un lymphosarcome du médiastin". Il s'agit ici d'un travail du laboratoire et de la clinique médicale de l'Hôpital du Saint-Sacrement. Le dernier article porte sur le "Traitement des néphrites aiguës". Il est signé par le docteur Richard Lessard. Des notes bibliographiques complètent cette première édition.

L'historien trouvera dans ce périodique non seulement les grandes étapes de l'évolution des sciences médicales telles qu'elles se reflètent dans notre milieu, mais aussi l'écho de l'oeuvre accomplie dans les autres milieux médicaux et thérapeutiques. D'autre part, en feuilletant les pages de la revue, il prendra connaissance des deuils qui ont assombri la vie universitaire de Laval. La biographie des médecins et professeurs décédés en fait une source précieuse de renseignements pour celui qui veut connaître la petite histoire de notre monde médical. Le premier tome contient également les règlements de la Société des hôpitaux universitaires, et le code moral des hôpitaux, tels qu'adoptés par "la Conférence de Québec" de l'Association catholique des hôpitaux. Le numéro de septembre 1944 contient un historique de la Faculté de médecine de Laval, la biographie des anciens doyens, une notice des hôpitaux universitaires et un résumé de l'oeuvre de la Société médicale des hôpitaux universitaires. Ce numéro a près de deux cents pages.

Avec l'année 1946, les dix numéros du Laval médical atteignent le total de onze cents pages. En septembre 1947, la revue publie un numéro commémoratif en l'honneur du "Collège des médecins et chirurgiens de la province de Québec" à l'occasion du centenaire de cette institution. "Les collaborateurs de la revue en profitent pour mettre en lumière les hommes et les événements qui ont le plus contribué à l'essor de la profession médicale chez nous".

Outre les études scientifiques et les résultats des observations médicales ou chirurgicales des médecins de notre temps, le Laval médical publie presque régulièrement des notes historiques touchant les grands médecins, les événements médicaux, les découvertes scientifiques relatives à l'art de soigner. Il a aussi publié, à compter d'avril

1952, une histoire de la Faculté de médecine par Charles-Marie Boissonnault. En janvier 1972, le Laval médical a été remplacé par Vie médicale au Canada français.

Jusqu'à la fin des années 1960, ce périodique a une présentation sobre, quelque peu austère - les illustrations sont rares. Par la suite, il est publié sur du papier glacé et il est abondamment illustré. Il retrouve en 1970 la sobriété des premières années. (Charles-Marie Boissonnault)

LES CARNETS VIATORIENS (LA SURVIE avril-déc. 1936; LES CARNETS DU THEOLOGUE, Pâques 1937-avril 1940), Joliette. Avril 1936-oct. 1955//? Irr., quatre numéros par an, puis trim. Petit in-quarto (17,8 x 24 cm) de 198 à 320 pages par année sur 1 colonne.

Tirage: 5 000 en 1955.

OTU 1940-[1941-1942]-1943, 1945-1955; QLC oct. 1955; QMBM [1936], 1937, 1939-1955; QMBN#; QMFr 1937-1951; QMHE 1937-1953; QMU 1936-[1955]; QQA juill. 1943; QQCA [1940-1950]; QQL 1949-1955; QQLa#; QRCB 1936-1955; QShU avril 1940-oct. 1945.

Propriétaires-éditeurs: Les Clercs de Saint-Viateur.

Directeurs: Frère Alphonse Thérien, avril-oct. 1937; Père Gustave Lamarche, c.s.v., janv. 1938-Oct. 1955.

Rédacteurs en chef: Julien Beausoleil, avril 1936-juin 1937; Marcel de Grandpré, oct. 1937; Emile Auger, janv.-juin 1938; Fernand Brazeau, oct. 1938-janv. 1939; Adrien Pinard, avril-juill. 1939; Louis Gauthier, oct. 1939-juill. 1940; Gaston Bibeau, oct. 1940-janv. 1941; Gaston Legault, avril-juill. 1941; Lucien Dulong, oct. 1941-juin 1942; à partir de cette date, oct. 1942, on mentionne seulement le nom du directeur.

"Publication intime des Scolastiques de Saint-Viateur", Les Carnets viatoriens se sont d'abord assignés comme tâche primordiale d'instruire la jeunesse et de la rallier sous le double étendard de la religion et du patriotisme. Pendant près de vingt ans, le fondateur et principal animateur de la revue, le Père Gustave Lamarche, n'a cessé d'être fidèle à ce premier but. Aussi, la plupart des articles liminaires concernent-ils ou une France qui accepte de plus en plus mal son rôle de fille aînée de l'Eglise ou l'exaltation et la défense des valeurs nationales.

Mais à leurs débuts, Les Carnets viatoriens se proposaient aussi "de favoriser toutes les initiatives intellectuelles". A cette époque, si les arts et les lettres occupaient la dernière place dans l'ordre des objectifs que se fixait la revue, quelque dix ans plus tard la situation paraît se modifier, quand la direction éprouve le besoin de refaire le point en ces termes: "Nous serons attentifs comme par le passé aux questions d'ordre national... Nous ne consentirons de sitôt à faire moins large la part aux arts et aux lettres... Nous donnerons aussi leur place aux sciences religieuses".

Effectivement, à partir de la première livraison, les critiques, les études littéraires, les comptes rendus de lecture et les pages consacrées à la création, surtout poétique, se multiplient. C'est ainsi que nous trouvons au générique des collaborateurs des noms qui se sont illustrés depuis dans les lettres canadiennes-françaises: Grandbois, Lasnier, Desrochers, Desrosiers, Hertel, Barbeau, Rumilly, etc. Par ailleurs, la revue ne s'interdit jamais de publier des articles en provenance de l'étranger.

A cet esprit qui cherchait profondeur et exigence, à ces articles qui ignoraient habituellement la mode correspondent toujours la rigueur et l'élégance de la présentation. Peu de revues peuvent se permettre, en plus d'une typographie fort soignée, d'introduire dans leurs pages des hors-texte, lithographies, culs-de-lampe. (Marcel Bêlanger)

L'IMPRIMEUR, Montréal. Avril 1936-1957///? Mens. Tabloïd de 4 à 8 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 2 \$ le numéro.

Tirage: 3 500 vers 1940.

QMBM 4 juill. 1939-mars 1948; QQS janv. 1955-sept. 1957.

Microfilm: QQLa avril 1936-mai 1951.

Editeur: L'Imprimeur, 1231 Demontigny Est, Montréal.

Directeurs: Roland Thibodeau, 1936-1937; G.-A. Gagnon, 1937-1957.

Collaborateurs: Charles Paquette, Marcel Huchet, Léonce Girard, Alphonse St-Charles, A. Léonard, Aimé Comeau, A. Monceau.

L'Imprimeur était l'organe officiel de la Fédération catholique des métiers de l'imprimerie du Canada (F.M.I.C.). Ses deux directeurs et ses principaux collaborateurs figuraient parmi les dirigeants de

cette fédération. G.-A. Gagnon en était président. L'Imprimeur se présentait comme "le défenseur de l'ouvrier-imprimeur exploité dans son salaire et maltraité dans son travail", mais il se portait aussi à la défense "de tous les patrons consciencieux, pourvus d'un véritable esprit social, qui souffrent d'une concurrence déloyale de la part de patrons malhonnêtes et indignes".

Le contenu est riche d'informations sur les premiers syndicats catholiques dans l'imprimerie. Les rédacteurs s'inspirent de la doctrine sociale de l'Eglise. Ils traitent de la vie syndicale, des conditions de travail, des métiers reliés à l'imprimerie. L'Imprimeur est illustré. Sa présentation est soignée, aérée. La publicité occupe environ une page par numéro.

— **NOS CAHIERS**, Montréal (Rosemont). Avril 1936-déc. 1939//. Trim. In-octavo (18 x 21,7 cm) de 100 à 144 pages imprimé sur 1 colonne.

Devise "Veris Odor".

QMBN 1936-1939; QQA 1938-1939; Monastère des Franciscains (Rosemont)#.

Propriétaires-éditeurs: Franciscain du Canada, Couvent Saint-Joseph, Montréal.

Direction: Studium franciscain de Rosemont.

Collaborateurs: PP. Hugolin Lemay, Ephrem Longpré, Romain Légaré.

Dans le premier numéro on peut lire: "Nos Cahiers succèdent aux Cahiers franciscains, publiés depuis cinq ans, mais qui circulaient seulement dans l'intimité de la famille et parmi quelques rares amis. L'accueil favorable, qu'ils ont rencontré, nous a décidés à les offrir au grand public". En changeant de formule, en lui donnant un titre plus large, on voulait en atténuer le caractère intime.

Cette revue aborde tous les sujets de nature à intéresser un esprit cultivé: théologie, philosophie, éducation, sociologie, histoire, littérature, art, musique, etc. Bref, à peu près tout sauf la politique. Quelques articles sont publiés en anglais. Nos Cahiers seront remplacés par Culture en 1940. Voir: tome VI, p. 233.

***L'ERE NOUVELLE**, Québec. 16 mai 1936-1942//? Hebd. Grand in-folio (43 x 57 cm) de 4 à 6 pages sur 7 colonnes, 16 mai 1936-20 mai 1938; in-quarto (25 x 40 cm) de 6 à 24 pages sur 5 colonnes, 4 mai 1939-1942.

Union nationale en 1936; Parti national 20 août 1937-11 oct. 1939; Libéral 18 oct. 1939-1942.

Abonnement: 1 \$ par année en 1936; 2,50 \$ en 1939.

OOA 28 juin 1939; QQA 10 avril 1941; QQL 25 juill. 1936; QQS 20 août 1937-20 mai 1938, 4 mai-13 juill. 1939, 17 janv. 1940.

Microfilm: QQLa 10 avril 1941.

Editeur: Le Club Drouin Ltée (501 Saint-Vallier, Québec).

Directeurs: Charles-M. Letarte, 25 juill. 1936; A.-Roméo Audy, 20 août 1937-12 janv. 1941.

Administrateur: A.-Roméo Audy.

Rédacteur en chef: J.C. McGee, 8 oct. 1937-20 mai 1938.

Rédacteurs: Oscar Drouin, 8 oct. 1937-20 mai 1938; J.C. McGee, 8 oct. 1937-9 nov. 1939; A.-Roméo Audy, 25 juill. 1936-9 nov. 1939.

Imprimeurs: Imprimerie de l'Eclaireur (Beauceville); Imprimerie provinciale Enr.; La Semaine commerciale Enr.; Imprimerie Leroy-Audy Enr.

Ce périodique reflète la pensée de l'aile réformiste du Parti libéral, qui devient L'Action libérale nationale. La première série paraît du 11 novembre au 11 décembre 1933. La seconde commence le 16 mai 1936, quelques semaines avant les élections provinciales. Ses rédacteurs appuient l'Union nationale, une coalition des conservateurs et des membres de l'A.L.N. dirigée par Maurice Duplessis. Ils prônent la réforme du système capitaliste, le retour à la terre et la restauration de la société. Ils s'en prennent aux trusts et aux cartels. Dès son arrivée au pouvoir, Duplessis prend ses distances avec les "antitrustards" (Philippe Hamel, René Chaloult, Oscar Drouin, Adolphe Marcoux) qui fondent le Parti national. L'Ere nouvelle appuie les dissidents.

LA GAZETTE DE VALLEYFIELD-BEAUHARNOIS (LA GAZETTE DE VALLEYFIELD, 22 mai 1936-1952?), Salaberry-de-Valleyfield et Beauharnois, 22 mai 1936-avril 1971//. Hebdomadaire du jeudi. In-folio (30 x 50 cm) de 12 à 44 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année en 1940; 3 \$ en 1969.

Tirage: 1 839 en 1940; 3 876 en 1956; 4 026 en 1960; 4 726 en 1965.

OONL 24, 31 août 1967; QMBN 1968-1971; QQL (1953), 1954-1971.

Propriétaire: Le Huntingdon Gleaner.

Directeurs: Jean-Claude Lefebvre, 1942?-1963; Jean-Louis Brault, 1963-1967; Jean-Guy Gougeon, 1967-1970; Florian Labelle, 1970-1971.

Direction: Louis Pelland, Médéric-R. Primeau, René Hallé.

Rédaction: Aimé Laurion, 1937-1942; Jean-Claude Lefebvre, 1942-1958; Jean-Louis Brault; Nicole Le Comte; Isai Daoust.

Imprimeur: The Huntingdon Gleaner Inc.

Ce périodique se définit comme un "journal hebdomadaire de rédaction et d'information dévoué aux intérêts des villes de Salaberry-de-Valleyfield et de Beauharnois, et de tous les centres des comtés de Beauharnois, Châteauguay, Huntingdon, Vaudreuil et Soulanges".

Il s'agit d'un hebdo de bonne tenue, dont la présentation a varié au fil des ans. Dans l'ensemble, la publicité occupe environ la moitié de la surface. Les sports représentent le second centre d'intérêt avec le quart de la surface. Le reste est utilisé pour les nouvelles locales et les diverses chroniques. La page éditoriale est soignée. Depuis quelques années, des illustrations occupent presque exclusivement la première page.

***LE DEFENSEUR, Montréal. Mai 1936-.**

Ce journal nationaliste, rédigé par Gérard Brady et Hector Grenon, s'inspirait de l'idéologie véhiculée par L'Unité nationale (24 juin 1935). Le "redressement économique" constitue son principal thème.

BROME MISSISQUOI. THE PAPER FOR EVERYBODY/LE JOURNAL POUR TOUS, Cowansville. 15 juin 1936-. Mens. Tabloïd de 12 pages Bilingue.

Tirage 4 000.

QKBCHS 15 juill. 1936; QStEMHS 16 juin 1937.

Editeur-rédacteur: Kurt Luneberg.

Ce journal d'annonces succède à l'ancien Missisquoi. Il a pour but d'établir un lien de bonne volonté entre l'acheteur et le vendeur, de démontrer qu'on peut acheter dans les villes et villages à des coûts aussi économiques que dans les grands centres et de diffuser des nouvelles régionales.

DIESEL & TRANSPORTATION ENGINEERING (CANADIAN DIESEL POWER AND TRACTION, 1er juill. 1936-oct. 1953; CANADIAN DIESEL POWER, nov. 1953-1956; CANADIAN DIESEL AND POWER, 1957-mars 1958; DIESEL POWER & EQUIPMENT, avril 1958-avril 1961), Vancouver (Montréal, 1er juill. 1936-mars 1949; Toronto, avril 1949-mars 1958). 1er juill. 1936-août 1962//? Bimens. Petit in-quarto.

Tirage: 3 451 en août 1945; 3 523 en sept. 1948; 3 463 en sept. 1950; 4 518 en août 1954; 4 546 en sept. 1957; 1 869 en oct. 1960.

ON [1936]-[1938]; OTH [1940-1941], [1943].

Propriétaires-éditeurs: Canadian Engineering Publications Ltd, Montréal, 1945-mars 1949, et Toronto, avril 1949-1950; B.L. Smith Publishing Co. Limited, 1951-1953; B.L. Smith-McCarthy Publishing Co. Ltd, 1954-1958; Westrade Publications, Vancouver, avril 1958-août 1962.

Directeurs: N.E.D. Sheppard, 1945; Karl Angel, 1949; William Freeman, 1951-1955?; E.J. McCarthy, 1955?-1958; J.B. Tompkins, avril 1958-août 1962.

Ce périodique est centré sur la technologie, la commercialisation et la production des moteurs à combustion interne consommant des huiles lourdes. En avril 1958, il fusionne avec Diesel in Canada. Il prend le nom de Diesel Power & Equipment, mais continue la tomaison de la revue commencée en 1936.

***LA REVUE POLITIQUE**, Montréal. 15 juill.-12 août 1936//. Hebdom. du samedi. Grand in-folio (41 x 58 cm) de 8 pages sur 7 colonnes. Libéral.

QMBN#; QMSS#; QQL#: QQLa 22 juill. 1936.

Microfilm: QQLa 15 juill.-8 août 1936.

Imprimeur: Compagnie de publication du Canada Ltée.

Collaborateurs: Edmond Turcotte, Jean Langlois, Pierre Boucher.

Cet hebdomadaire partisan apparaît lors de la campagne électorale provinciale de 1936. Il expose le programme d'Adélard Godbout et de son parti; celui-ci est présenté comme un parti de masse, tandis que l'Union nationale, issue du Parti conservateur, est désignée comme le parti des trusts. Le journal insiste sur la trahison de Duplessis à l'égard de Paul Gouin et ne manque pas de mentionner les révélations de Jean Martineau au sujet de la contribution des Bronffman à la

caisse de l'Union nationale. La Revue politique, qui contient de nombreuses caricatures, tente aussi d'associer Le Devoir au parti de Maurice Duplessis.

SAGUENAY NEWS (SAGUENAY FLASHES, 24 juill.-21 août 1936), Arvida. 24 juill.-14 déc. 1936//? Bimens.

QCSHS#.

Cette petite revue d'intérêt local était dactylographiée, puis elle fut imprimée à la gélatine à partir du 18 septembre 1936.

***LE REVEIL**, Drummondville. 15 août 1936-1936//. Hebd. du samedi. In-folio de 8 pages. Union nationale.

Fondateur et directeur: P.-E. Rioux.

P.-E. Rioux, après avoir été rédacteur à La Tribune et à La Parole, fonde son propre journal. C'est un organe d'information qui traite de nouvelles régionales, sportives et féminines. Le Réveil accorde une grande importance aux élections québécoises d'août 1936 et à la victoire de Maurice Duplessis.

La Bibliothèque de l'Université Laval a déjà possédé la copie du 29 août 1936.

LE CALUMET, Montréal. Août 1936. Mens. In-quarto (23 x 30 cm) de 20 pages sur 2 et 3 colonnes.

Abonnement: 10 ¢ le numéro ou 1 \$ par année.

QMBN août 1936.

Editeur: La Cie de publication "Le Calumet" Enregistrée, Montréal.
Directeur-général: H.-Edmond Desrochers, 3535 rue Bordeaux, Montréal.
Rédacteur: Jules Larivière.

Ce mensuel pourrait n'avoir eu qu'un seul numéro. Il s'adresse aux fumeurs de tabac, "à ces hommes de pensée, de réflexion et d'étude". Il contient des anecdotes relatifs à l'usage du tabac ou à de "grands fumeurs". La publicité occupe une page et demie.

LA MONTEE, Québec. Août 1936-juin 1941//. Mens. sauf juill. et août. Petit in-quarto (20,5 x 26,7 cm) de 52 pages sur 1 colonne, août 1936-juin 1939; in-octavo (16,5 x 24,5 cm) de 52 à 114 pages sur 2 colonnes, sept. 1939-juin 1941.

Abonnement: 10 ¢ le numéro, sept. 1936-juin 1937; 1 \$ de sept. 1937 à juin 1939; 2 \$ de sept. 1939 à juin 1941.

QMBN 1939-1941; QQL#; QQLa [1937-1941].

Propriétaire: Cercle Marie-Rollet des institutrices catholiques de Québec.

Directrice: Céline Rouleau.

Imprimeur: Ateliers de L'Action catholique, sept. 1939-juin 1941.

Rédaction: Camille Roy, A.-M. Filteau, Wilfrid Caron, J.-M. Turcotte, Eugène Picard.

Cette revue pédagogique est publiée par des institutrices de la ville de Québec. On lit dans le premier numéro: "La revue sera un ouvrage de compilation et d'analyse, à l'aide duquel nous pourrions suivre les manifestations du mouvement religieux, intellectuel et social de notre cercle...; réunir, à côté des belles pages de littérature canadienne, les principaux travaux présentés à nos séances mensuelles: cours d'apologétique et de pédagogie, variétés sur notre histoire nationale, mémoires des enquêtes faites durant le mois. Les "Glanures littéraires" nous apporteront des articles de rédaction fantaisiste; le "Coin intime" donnera quelques-uns des grands événements de la famille Marie-Rollet".

D'abord dactylographiée, la revue est imprimée à partir du numéro de septembre 1939.

BULLETIN DES LIGUES, SECTION DES LIGUEURS (BULLETIN DES LIGUES, sept. 1936-sept. 1950), Montréal. Sept. 1936-janv. 1965//? Mens. In-octavo (16 x 24 cm, puis 14 x 21,5 cm) de 4, puis de 2 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

Abonnement: 35 ¢ par année en 1936, 50 ¢ en 1940.

QMBN [1936-1950], [1952-1963].

Propriétaires: La Direction générale des Ligues du Sacré-Coeur; Direction du Messenger du Sacré-Coeur.

Editeur: Les Editions du Messenger canadien, Montréal.

Directeur: Antonio Poulin, s.j.
Imprimeur: Imprimerie du Messager.

Ce bulletin porte successivement les sous-titres suivants: "Ligues du Sacré-Coeur et Cercles d'Action catholique" (sept. 1936 à juill./août 1938), "Fédération générale des Ligues du Sacré-Coeur" (sept. 1938 à févr. 1958), "Fédération nationale des Ligues du Sacré-Coeur, section des Ligueurs" (mars 1958 à janv. 1965).

Les Ligues du Sacré-Coeur ont pour mission de "conserver l'esprit de foi dans la famille et la paroisse, d'encourager toutes les oeuvres d'action catholique. Ce bulletin propage les directives du mouvement et soumet à la réflexion des ligueurs des thèmes de discussion et de réflexion. Ces thèmes sont tirés des écrits pontificaux sur le mariage, l'éducation, l'organisation sociale. Le bulletin véhicule les valeurs traditionnelles du catholicisme québécois.

En septembre 1950, la revue se scinde en deux sections: la section du Conseil et la section des Ligueurs. Dans le premier cas, il s'agit d'une nouvelle publication, alors que dans l'autre, on poursuit la tomaison du Bulletin des ligues fondé en 1936. Ce dernier disparaît vers 1965 et cède sa place à Père d'aujourd'hui.

LE GUIDE DE JOLIETTE (LE GUIDE, sept. 1936-janv. 1944), Joliette. Sept. 1936-juin 1962//? Mens. Petit in-quarto (18,7 x 22,8 cm, puis 19 x 26,3 cm) de 10 à 32 pages sur 1 ou 2 colonnes. Presse catholique.

QJE#; QJS#; QMBN 1936-1945.

Direction et administration: La Maison Querbes, Joliette.

Ce bulletin des ligues de retraitants est rédigé à l'intention des fidèles du diocèse de Joliette. Il vise à "imprégner le milieu d'une atmosphère de christianisme authentique". Après sa disparition en juin 1962, L'Action Populaire publia, pendant un temps une page spéciale intitulée "Le Guide".

RESPONSABLE!, Montréal. Sept. 1936-avril 1937//. Mens. In-octavo (14 x 21,7 cm) de 14 à 18 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMASt-C (Archives de la Maison provinciale des Pères de Sainte-Croix)#.

Propriétaire: Jeunesse étudiante catholique féminine (J.E.C.F.).
Responsable: J. Bertrand.

Ce bulletin s'adresse aux responsables de la J.E.C.F. Il a pour devise "Garder au Christ la jeunesse". Son contenu comporte des articles de spiritualité, des réflexions sur l'action catholique spécialisée et des directives.

*L'ORDRE NOUVEAU, Montréal. 5 oct. 1936-5-20 déc. 1940//. Bimens. In-folio de 4 pages sur 4 colonnes. Catholique.

Abonnement: 5 ¢ le numéro ou 1 \$ par année.

QMBM#; QNS#; QQA 5 oct. 1936-20 sept. 1937; QQS#; QSHU oct. 1936-oct. 1940; QStHS#.

Microfilm: QQLa#.

Editeurs: Les Semaines sociales et l'Ecole sociale populaire.

Imprimeur: Imprimerie du Messenger, Montréal.

Collaborateurs: Les Jésuites J.-P. Archambault, Emile Bouvier, Jacques Cousineau, Léon Lebel, Omer Genest, Edouard Dumas, Frédéric Saintonge, J. d'Auteuil Richard, Louis Lalande, Richard Arès, Albert Cousineau, Joseph Ledit; J.-B. Desrosiers, Esdras Minville, Eugène L'Heureux, Roger Duhamel, Adrien Malo, Anatole Vanier, Jacques Perrault, Victor Barbeau, Maxime Raymond, Hermas Bastien, François-Albert Angers, Pierre de Grandpré, etc.

Le monde est aujourd'hui à un carrefour: il a à choisir entre le christianisme et le communisme. Au moment où, inspirée par Pie XII, la chrétienté entreprend une oeuvre de restauration sociale, "d'autres ouvriers s'agitent sur le chantier social" prêchant l'idéologie communiste. Face à un tel péril, les catholiques ne peuvent rester indifférents. Ils ont le devoir de combattre "l'erreur soviétique". Et le plus sûr rempart contre cet inquiétant virus ne réside-t-il pas dans la diffusion de l'enseignement de l'Eglise? Quel meilleur instrument qu'un journal d'idées afin de répandre la doctrine sociale contenue dans les encycliques! Le nom de cet organe ne pouvait être que L'Ordre nouveau.

Un rapide survol de la "Table analytique et alphabétique des matières", adressée avec le dernier numéro, nous convainc du sérieux de la charge contre le communisme. Le corporatisme, la vie ouvrière (conventions collectives, chômage, salaire), les réformes sociales

(allocations familiales, habitations, assurance-chômage), l'éducation, la famille et, bien sûr, la doctrine sociale de l'Eglise constituent les thèmes les plus fréquemment abordés.

Une note du dernier numéro de décembre 1940 annonce, "pour faire suite à L'Ordre nouveau", la publication, en janvier 1941, de la revue Relations.

MAISON DON-BOSCO, Québec. 16 oct. 1936. Mens.

Ce périodique destiné à relater l'activité et décrire les oeuvres des Frères des écoles chrétiennes n'aurait connu qu'une seule livraison.

CAHIERS DU CREDIT SOCIAL, Gardenvale (Sainte-Anne-de-Bellevue). Oct. 1936-août 1939. Mens., oct. 1936-mars 1939, puis irr. In-octavo (15 x 21,4 cm) de 32 pages sur 1 colonne. Crédit social, aile Louis Even.

Abonnement: 5 ¢ le numéro.

QMBN#; QQLa#; QRCB oct. 1936-févr. 1939; QShU oct. 1936-mai 1938; QTrS oct. 1936-mai 1938.

Fondateur-directeur: Louis Even.

Textes de: Henri-Georges Grenier, Georges-Henri Lévesque, o.p., Eugène Fortin, Armand Turpin, Rodolphe-J. Zanettin, Joseph-Elie Bêlanger.

Organe officiel de la Ligue du Crédit social de la province de Québec, les Cahiers, afin d'être "à la portée de toutes les bourses", se présentent dans une tenue des plus sobres: absence de couverture, papier journal, typographie uniforme.

L'intérêt de la revue réside, pense Louis Even, dans le message de salut public qu'elle réserve à ses lecteurs de même qu'à la population. Maintenant que les écrits du père Lévesque ont définitivement réduit en pièces la thèse du "Crédit social, doctrine dangereuse", parce que véhicule du communisme et du socialisme, le mouvement, grâce aux Cahiers, pourra enfin poursuivre sa mission sociale. Les Cahiers "parleront au pauvre de l'héritage qu'on lui cache et qui est à lui...", ils exposeront et démontreront les forces égoïstes, méchantes et criminelles qui le tiennent dans la privation à la portée de richesses qui sont sa propriété (oct. 1936, p. 2)".

En plus des articles doctrinaux et des commentaires d'actualité, la revue permet de suivre les activités du mouvement, ainsi que la littérature créditiste publiée à travers le monde. Publiée à seize reprises, elle est remplacée en 1939 par Vers demain.

***L'ESTUDIANT**, Joliette. Oct. 1936-10 juin 1968//. Mens., sauf juill., août et sept., oct. 1936-févr. 1942; bimestr., mars/avril 1942-janv./févr. 1950; mens. en 1956; irr. 1960+. Petit in-folio (30 x 45,5 cm) de 12 à 18 pages sur 3 colonnes, oct. 1936-janv./févr. 1950; petit in-quarto (21 x 30,3 cm) de 12 pages sur 3 colonnes en 1956; grand in-quarto (29,4 x 38,6 cm) de 12 à 16 pages sur 4 colonnes, oct. 1960-mars 1967; petit in-folio (29 x 43,5 cm) de 4 à 12 pages sur 5 colonnes, mars 1967-10 juin 1968. Presse étudiante.

Abonnement: 5 ¢ le numéro ou 1 \$ par année en 1937; 50 ¢ par année en 1939; 1 \$ en 1944; 10 ¢ le numéro en 1967.

Tirage: 200 en 1937; 1 100 en 1960; 2 000 en 1964.

QJS 1938+; QMBM 1er nov. 1936-févr. 1952; QNS nov. 1939, sept., déc. 1942, [1943-1946], 1949; QQL [1937-1939], 1940-janv./févr. 1950, [1956], oct. 1960-[1965], [1966-1967], 1968; Séminaire de Joliette#.

Propriétaire: Séminaire de Joliette.

Directeurs: Antonin Lamarche, c.s.v., 1936-juin 1937; Etienne Marion, c.s.v., oct. 1937-mai 1940; Wilfrid Corbeil, c.s.v., oct. 1940-janv./févr. 1950?; André Charbonneau, 1956-; Claude Magnan, 1960; Alain Gibeault, janv.-juin 1961; Paul Hamel, oct. 1961-juin 1962; Yvan Lamonde, sept. 1962-juin 1963; André Boulianne, oct. 1963-avril 1964; René Durand, avril 1964-juin 1965; Camille Courchesne, oct. 1965-mai 1966; André Renaud, oct. 1966-févr. 1967; Pierre Pouliot, mars-sept. 1967; Yolande Charette, oct.-nov. 1967; Jacques Gagné, janv. 1968; François Lajoie, févr.-10 juin 1968.

Imprimeurs: L'Etoile du Nord, 1936-1950; Imprimerie St-Viateur, 1956?; L'Etoile du Nord, oct. 1960-1966; L'Action populaire, mars 1967-10 juin 1968.

Rédacteurs en chef: J.-B. Landry, 1956; André Trudel, 1960-juin 1961; Jocelyn Gagnon, oct.-déc. 1961; Marcel Frenette, janv. 1962-juin 1963; Michel Côté, oct. 1963-avril 1964; Richard Desroches, avril 1964-juin 1965; Grégoire Breault, oct. 1965-mai 1966; Carmen Sansregret, oct. 1966-févr. 1967; Jacques Landry, mars 1967; Gilles Forest, janv.-10 juin 1968.

Collaborateurs: Jacques Gagnon, Jean Destrempe, Fernand Bourret, Paul Perreault, Hermann Marchand, Viateur Sylvestre, Sarto Ouellet,

Raymond Lèvesque, Roger Ethier, Henri Desrosiers, Jacques Tellier, Guy Rondeau, Raymond Boiscclair, Yvan Lamonde, Marielle Ferland.

Ce journal étudiant, né de l'initiative des anciens du Séminaire de Joliette, connut des débuts modestes: une demi-page dans L'Action Populaire tous les quinze jours, à partir de mars 1936. C'est le père Antonin Lamarche qui en fit un journal autonome, dont l'objectif est d'être un lien vivant entre les élèves, les parents, les professeurs et les anciens. Il est conçu comme un prolongement de l'activité scolaire et un moyen de compléter la formation des élèves. Il est l'un des journaux étudiants les plus intéressants dans l'après-guerre et, au début des années 1960, il connaît une période brillante et s'engage dans les grands débats de l'heure. L'apparition d'une génération d'étudiants plus sécularisée et la mise sur pied des Cégeps amènent la disparition du périodique.

LE TYPO, Montréal. Oct. 1936-. Mens.

Ce bulletin est l'organe officiel de l'Union typographique Jacques-Cartier, No 145. Ce syndicat est rattaché au Conseil des Métiers et du Travail du Canada (C.M.T.C.), lui-même affilié à la Fédération américaine du travail (F.A.T.). La Bibliothèque de l'Université Laval en possédait jadis quelques copies.

***LE DROIT DE VIVRE**, Montréal. 17 nov. 1936//? Mens. In-quarto (23 x 44,5 cm) de 4 pages sur 4 colonnes.

QMSS 17 nov. 1936; QQA 17 nov. 1936.

Propriétaire-éditeur: L'Association de l'Unité et de la Bonne entente du Canada.

Rédacteur: Arthur Larose.

Ce journal de combat défend la liberté et la démocratie. Il dénonce le racisme, le nazisme et tous les fascismes. Il n'aurait eu qu'une seule parution.

***THE STAR**, Val-D'Or. 18 nov. 1936+. Hebd. Grand in-quarto (28,5 x 42,7 cm) de 8 à 24 pages sur 5, 6 ou 7 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année en 1940; 2,50 \$ en 1950.

Tirage: 3 750 en 1940; 2 614 en 1945; 3 675 en 1950; 1 778 en 1955; 2 108 en 1960; 1 317 en 1965; 887 en 1970; 727 en 1975; 346 en 1980.

QMBN 1968+.

Editeurs: The News Printing Co.; Abitibi Printing and Publishing; Goldfields Printing Co.; M. W.B. Morrissy; Mrs. W.B. Morrissy; The Star Ltd; The Val-D'Or Star (une division des Publications du Nord-Ouest Inc.).

Rédacteurs: Jerry Kaplan, Gilles Couture, Greg Cripps, Larry Kessler, Jacques Nadon.

Imprimeurs: The News Printing Co.; Abitibi Printing and Publishing; Goldfields Printing Co.; Imprimerie LeBonfon (Québecor Inc.).

Cet hebdomadaire s'adresse à la population anglophone du Nord-Ouest québécois, plus spécialement à ceux de Malartic et de Val-D'Or. Il s'intéresse à tous les sujets: la vie mondaine, les arts et les spectacles, les sports, la politique municipale, les problèmes économiques régionaux, etc. Aucune bibliothèque ne semble avoir conservé une collection de ce journal qui est l'un des premiers hebdomadaires publiés en Abitibi.

L'HEBDO NOTRE-DAME, Québec. Nov. 1936-. Hebd.

Cet hebdomadaire était rédigé par le frère Béland à l'intention des jeunes de la section Notre-Dame rattachée au Patronage Saint-Vincent, à Québec. Petite feuille où l'humour et le sport le disputent à des réflexions plus sérieuses. Le frère Béland a eu des émules dans tous les patronages qui se mirent à publier des bulletins.

HORIZONS (LE MAURICIEN, REVUE REGIONALISTE ILLUSTRÉE, nov. 1936-mars 1939), Trois-Rivières. Nov. 1936-déc. 1939//. Mens. In-quarto de 32 à 38 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 10 ¢ le numéro.

OOA [1936-1937]; QMBM juin 1937-nov. 1939; QMBN [1937]-1939; QMM [1937-déc. 1939]; QNS sept. 1937-nov. 1939; QQL avril 1937-mars 1939; QQLa nov. 1936-juin 1937; QQS [1937-1939].

Directeurs: C.-A. St-Arnaud et Clément Marchand, 1937; Raymond Douville, 1937-1939.

Imprimeurs: Imprimerie Champagne et Fils, 1936-nov. 1938; Le Bien public, déc. 1938-mars 1939.

Collaborateurs: Camille Roy, Félix-Antoine Savard, Joseph Barnard, Harry Bernard, Albert Tessier, Roger Brien, Damase Potvin, Rex Desmarchais.

Cette revue s'apparente, par le format et le style, à La Revue populaire. Les principales rubriques sont: l'histoire, la littérature et les écrivains, le courrier généalogique, la mode, les arts, les nouvelles religieuses, le tourisme et les sports, le commerce et l'industrie, le folklore.

LE/THE MARQUIS DE MALAUZE, Ristigouche. Nov. 1936-1939//. Irr. In-octavo (16 x 24,1 cm) de 4 pages sur 2 colonnes. Musée. Bilingue.

Abonnement: 5 ¢ le numéro ou 6 numéros pour 25 ¢ ou 25 numéros pour 1 \$.

QMBN nov. 1936-mars 1939.

Propriétaire-éditeur: Le Musée de Sainte-Anne-de-Ristigouche.

Rédaction: Le personnel du musée.

Le Musée de Sainte-Anne-de-Ristigouche devait être logé dans l'épave dégagée, puis restaurée d'un navire, "Le Marquis de Malauze", coulé en juillet 1760. Il devait mettre en valeur la culture amérindienne, de même que l'oeuvre des Capucins auprès des Micmacs de la région. Ce bulletin fait la promotion du musée.

LES PAMPHLETS DE VALDOMBRE, Saint-Adèle. 1er déc. 1936-juin 1943//. Mens., sauf mars/avril 1942. Tomaison: vol. 1, déc. 1936-nov. 1937, 553 p.; vol. 2, déc. 1937-nov. 1938, 563 p.; vol. 3, déc. 1938-nov. 1939, 458 p.; vol. 4, juin 1940-mai 1941, 414 p.; vol. 5, mars/avril 1942-juin 1943, 246 p. In-octavo (15,3 x 23 cm) de 46 à 70 pages sur 1 colonne. Pamphlets politiques, littéraires et d'actualité.

Abonnement: 25 ¢ le numéro en 1936; 40 ¢ en 1942; 25 ¢ en 1943.

OOA#; OOP#; OTU [1936-1939]; QCSHS#; QLC#; QMBM#; QMBN#; QMM 1936-1940; QMU 1936-1937-/1938-1939], 1941-1943; QQA 1936-1938, [1939-1943]; QQL#; QQLa#; QQU#; QRCB 1936-mai 1941, févr.-juin 1943; QShU#.

Propriétaire, administrateur et rédacteur: Valdombre (pseud. de Claude-Henri Grignon).

Imprimeurs: La Parole Limitée, Drummondville, 1er déc. 1936-mars/avril 1942; Imprimerie De Lamirande, févr.-juin 1943.

Avec Les Pamphlets, Claude-Henri Grignon, à la suite d'Arthur Buies, d'Olivar Asselin et de Victor Barbeau, entreprend une virulente critique de la société québécoise. Souvent moins nuancé que les polémistes précédents, Grignon se rattache surtout à la lignée des entrepreneurs en démolition politique et littéraire à la tête desquels prend place tout naturellement Léon Bloy. On sait d'ailleurs l'influence qu'exerce l'auteur de l'Exégèse des lieux communs et du Désespéré sur le style de pensée et de comportement de Grignon.

Dans les intentions de l'auteur, ces quarante-cinq cahiers, d'une moyenne de soixante pages chacun, sont consacrés à défendre la cause de la vérité. Valdombre justifie son projet en songeant "qu'il est temps qu'un écrivain libre se lève pour juger les hommes et les idées, devant la léthargie du peuple". Pour mener sa lutte contre ceux qu'il qualifie de "canailles", il a recours à la seule forme de journalisme qu'il puisse concevoir: le pamphlet. Mais ses intentions sont pures: il livrera une bataille d'idées et discutera des principes, sans jamais faire de personnalité.

Libre dans son programme comme dans ses idées, il annonce, dans les pages liminaires de son premier cahier, que ses Pamphlets seront politiques et littéraires, tout en faisant une plus large place à la littérature. Il se dit d'aucun parti politique, d'aucune chapelle littéraire. Le compte fait, ses propos touchent à la politique, aux lettres étrangères et canadiennes, aux mouvements et heurts de l'actualité.

L'objectif de Grignon est double: d'une part, défendre la paysannerie canadienne-française et, d'autre part, assurer la pérennité de la foi catholique. Dans son échelle des valeurs, la possession de la terre, le maintien sur cette terre de la paysannerie canadienne-française et la foi religieuse sont les seuls garants de notre salut politique, les seules forces qui nous permettront de reprendre notre liberté. Grignon doit donc se faire le champion du faible, de l'opprimé et du pauvre contre le fort, le despote et le riche.

Voilà pourquoi il appuiera en politique le parti qui gardera comme but capital la défense des paysans. Mais il combattra sans merci les "politicaillieurs", les "bourgeois parvenus", les "capitalistes", les "exploiteurs du pauvre", bref, ceux qui, selon lui, forment les trois quarts de la population du Québec. Ainsi, il admire Duplessis aussi

longtemps que ce dernier fuit les trusts, les forts, les parvenus, le pouvoir; mais il ne craint pas de le blâmer dès que sa politique devient la servante des puissants.

Valdombre cherche l'idée maîtresse qui assurera notre délivrance et notre survivance; sera-ce le fascisme? le corporatisme? ou le séparatisme? Sans prendre parti pour l'une ou l'autre de ces options, il se montre d'accord avec certains journalistes qui font la guerre aux Anglais et aux Juifs. Il fustige les Canadiens français qu'il soupçonne d'être vendus aux Anglais. Cependant, il proférera sa haine contre les Nazis avec la dernière violence.

En littérature, il dénonce l'exotisme, la préciosité, "les bas-bleus", c'est-à-dire une certaine littérature féminine, les fausses idoles. Il s'en prend, par exemple, à Rumilly qu'il qualifie de "vilain", de "flagorneur" et de "mercantile". Il s'empporte contre les directeurs du Nigog (1918), Robert Larocque de Roquebrune, Léo-Pol Morin, Marcel Dugas. Il se vante avec satisfaction d'avoir été le seul, dans le temps, "à botter les exotistes". Ses préférences vont aux écrivains régionalistes et catholiques. Ainsi, il admire Léon Bloy, Paul Claudel, Charles Péguy. Des écrivains canadiens, tels Alfred Desrochers, Clément Marchand, Mgr Albert Tessier, Nérée Beauchemin, sont l'objet d'une critique flatteuse de sa part.

Les Pamphlets sont rédigés sans prétention littéraire: "Si on s'imagine trouver dans mes Pamphlets des leçons de style, on se trompe grandement". C'est le style par excellence du pamphlétaire qui veut faire passer, avant tout, des idées, des faits, mais aussi des "coups de gueule et des coups de poings". Et la langue de l'invective est la seule qu'il prétend respecter. S'il doit se montrer agressif, dur, cruel même, c'est pour se battre avec plus d'efficacité.

Voulant à tout prix être un écrivain vraiment libre, Valdombre élimine de ses Pamphlets toute annonce commerciale: "Pas d'annonces, pas de courbettes, pas de léchages, pas de saloperies". Pour soutenir sa revue, il s'en remet à ses lecteurs et à leur volonté de faire triompher la Vérité.

LA SENTINELLE, Arvida. 4 déc. 1936-22 janv. 1943//. Bimens. Petit in-quarto (19 x 27 cm) de 4 à 6 pages sur 3 colonnes, 4 déc. 1936-7 janv. 1939; sur 2 colonnes, 20 janv. 1939-22 janv. 1943.

Abonnement: Distribué gratuitement.

Ed.#; QCSHS#; QQL#.

Fondateur et rédacteur: Lucien Lemay.

Propriétaire-éditeur: Aluminium Company of Canada Ltd (Alcan).

Imprimeur: Imprimerie du Progrès du Saguenay.

Propriété de l'Alcan, La Sentinelle a pour but de promouvoir des mesures de sécurité au travail et d'y associer les travailleurs de l'aluminium. On y trouve quelques nouvelles locales et, régulièrement, une page consacrée à l'histoire régionale. La Sentinelle est remplacée par Le Lingot du Saguenay, le 5 février 1943.

L'ETOILE DU SAN, Lac Edouard. Déc. 1936-automne 1963//. Mens. In-quarto de 8 pages sur 3 colonnes. Bilingue.

Tirage: 500 en 1940.

QMBN [déc. 1936-juin 1943], [nov. 1955-juin 1960]; QQL mars 1953-automne 1963; QQLa [1936/1937, 1940, 1941, 1942, 1943].

Directeurs-rédacteurs: Gérard Morin, 1936-1951?; Henri Boulanger, 1951-1959; Simone Robidoux, 1960-1963.

Cette publication est rédigée par les personnes hospitalisées au Sanatorium du Lac Edouard. Elle vise à susciter des liens d'amitié entre les tuberculeux et constitue un passe-temps agréable. Le contenu comporte des essais historiques, des portraits insérés dans la rubrique "Silhouette", des anecdotes, des mots-croisés, des devinettes et des jeux.

L'HOPITAL, Montréal. Déc. 1936-nov. 1938//. Mens. Petit in-quarto (21,2 x 28,5 cm) de 32 à 52 pages sur 2 colonnes. Médecine.

Abonnement: Distribution gratuite aux médecins.

Tirage: 5 500 en 1937.

OTA#; QMBN#; QMU#; QQL#; QQSA#; QRCB déc. 1936, [1937], 1938.

Editeur: Les Publications de L'Hôpital.

Imprimeurs: Garden City Press, 1936-mars 1937; La Revue moderne, avril 1937-1938.

Directeur et rédacteur: Dr Roméo Boucher.

L'Hôpital s'adresse aux médecins tant au point de vue de la profession que du savoir médical. Il fait aussi une large place à des articles concernant les sciences physique, chimique et naturelle pour démontrer qu'il n'y a "aucune cloison étanche" entre la science pure et la médecine.

Le directeur et rédacteur, le docteur Roméo Boucher, enseigne à l'Université de Montréal et exerce la profession de médecin-chef à l'Hôpital Saint-Luc. L'Hôpital comprend de nombreuses pages de publicité et peut ainsi être distribué gratuitement à tous les membres de la profession médicale. Il porte en sous-titre: "Revue mensuelle de médecine et d'information médicale".

LE PHARE, Montréal. Déc. 1936-août/sept. 1946///? In-folio (31 x 46 cm) de 8 pages sur 4 colonnes. Presse catholique.

QMBN déc. 1936-août/sept. 1946.

Propriétaire-éditeur: La Cie de Publication de St-Jacques Ltée.

Imprimeurs: Le Service des impressions La Patrie, 1936-1942; La Cie de L'Eclaireur Ltée, Beauceville, 1942-1946.

Ce bulletin paroissial distribue des "conseils de vie chrétienne" et diffuse les nouvelles paroissiales. Il tient un courrier du cœur et aborde à l'occasion quelques problèmes sociaux. La publicité occupe une page.

***L'AUBE**, Matane. 1936-. Hebd.

Cet hebdomadaire, dirigé par Rodrigue de Liboiron, semble n'avoir eu qu'une existence éphémère.

AU SERVICE DE L'AUTEL, Beauceville. 1936-1946///? Trim., puis sem. Petit in-quarto (20 x 28 cm). Presse catholique.

QMBN [1936]-1946.

Ce bulletin s'adresse aux enfants qui sont membres de l'Association des clercs servants.

BELGIQUE (ASSOCIATION BELGIQUE-CANADA, 1936-1938; ASSOCIATION BELGIQUE-CANADA, SECTION BELGE, 1938-avril/mai 1939), Montréal et Bruxelles. 1936-1939//. Mens. Petit in-quarto (22,4 x 28,4 cm) de 18 à 24 pages sur 2 colonnes.

QMBN [1939]; QMHE 1936-1937, [1938], 1939.

Editeurs: Ministère des Affaires étrangères de Belgique et Association Belgique-Canada.

Président: Baron Louis Emplain.

Directeurs: Baronne Louis Emplain, Pierre Roche, Alphonse Lagacé.

Imprimeurs: Imprimel, Bruxelles, et Typo-Press, Montréal (Jules Gillet, propr.-gérant).

Cette revue s'efforce d'accroître les échanges économiques et culturels entre la Belgique et le Canada. Elle eut, semble-t-il, 38 numéros. Chacun contient trois types d'article: des reportages sur l'un ou l'autre pays, des informations sur l'Association Belgique-Canada et des informations bibliographiques.

BULLETIN D'ETUDES ET D'ACTION DE LA JEUNESSE INDEPENDANTE CATHOLIQUE, Montréal. 1936-1941//? Trim. In-octavo (14 x 22 cm) de 38 à 42 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMBN [févr. 1940-mai 1941].

Propriétaire: Jeunesse indépendante catholique (J.I.C.).

Rédaction et administration: Secrétariat général de la J.I.C., 840 rue Cherrier, Montréal.

Ce bulletin comporte plusieurs fascicules s'adressant soit aux aumôniers, soit aux militants. Il publie des directives, propose des thèmes à la réflexion et dispense des informations sur le mouvement.

BULLETIN J.E.C. - FILLES-GRANDES, Montréal. 1936-1958//? Irr. In-quarto (17 x 26 cm) de 32 à 40 pages sur 1 ou 2 colonnes. Presse catholique.

QMBN [1952-1958].

Propriétaire-rédacteur: Jeunesse étudiante catholique, 430 rue Sherbrooke Est, Montréal.

Imprimeur: W.-H. Gagné et Fils, Saint-Justin, Québec.

Ce bulletin s'adresse aux militantes de la Jeunesse étudiante catholique qu'il tente de former aux "méthodes" de l'action catholique. Essentiellement, il veut leur inculquer "la valeur d'une action organisée" et les amener à "répondre aux besoins du milieu". Le contenu comporte quatre volets intitulés: "Réfléchir", "Agir", "Faire le point", "Recherche". Ce bulletin propage les directives de l'association et soumet des thèmes et des stratégies à la réflexion des militantes.

CAHIERS DES DIX, Québec (Montréal 1936-1970). 1936+. Ann., 1936-1976; irr., 1979+. Suspension: 1977 et 1978. In-octavo (17 x 23 cm) de 234 à 341 pages sur 1 colonne.

Tirage: 500 en 1936; 800 en 1945; 1 500 en 1970.

OOA 1936+; OTP 1936+; OTU 1936+; QLC 1936+; QMHE 1936+; QQA 1936-1975; QQCA 1940-1941; QQLa 1936+; QQU 1936-1965; QRCB 1936+; QTrBn 1936+.

Editeurs: Les Dix (Gérard Malchelosse, Victor Morin, Aegidius Fauteux, E.-Z. Massicotte, Francis-J. Audet, Olivier Maurault, Pierre-Georges Roy, abbé Albert Tessier, Aristide Beaugrand-Champagne, Montarville Boucher de la Bruère).

Editeurs-délégués: Aegidius Fauteux, 1936-1940; Olivier Maurault, 1941-1965; Louis-Philippe Audet, 1966-1970; André Vachon, 1971+.

Secrétaires: Gérard Malchelosse, 1936-1969; Philippe Sylvain, 1970+.

Collaborateurs: (en plus des membres-fondateurs) Louis-Philippe Audet, Léo-Paul Desrosiers, Raymond Douville, Jean Bruchési, abbé Armand Yon, Antoine Roy, Séraphin Marion, Jacques Rousseau, Maréchal Nantel, père René Baudry, Philippe Sylvain, père Lucien Campeau, Luc Lacourcière, Jean-Charles Bonenfant, Claude Galarneau, Pierre Savard, Robert-Lionel Séguin, André Vachon, Léon Trépanier, Sylvio Leblond, dom. Guy-Marie Oury.

Imprimeurs: Imprimerie "Le Rayon", Montréal, 1936; La Parole Ltée, Drummondville, 1937-1950; Le Quotidien Ltée, Lévis, 1951-1952; L'Eclaireur Ltée, Beauceville, 1953-1955; Thérien Frères Ltée, Montréal, 1956; L'Eclaireur Ltée, Beauceville, 1957-1958; Imprimerie Yamaska, Saint-Hyacinthe, 1959-1965; Imprimerie Laflamme, Québec, 1966; Imprimerie Yamaska, Saint-Hyacinthe, 1967; Les Presses du Bien-Public, Trois-Rivières, 1968-1976 et 1979.

Administration: Gérard Malchelosse, 1936-1969; Les Presses de l'Université Laval, 1969+.

Constituée en 1935, la Société des Dix germaît depuis longtemps dans le cerveau de son secrétaire Gérard Malchelosse. Plus de dix ans

avant la fondation officielle avec lettres-patentes, un groupe d'érudits, les dix membres fondateurs, inaugurèrent des rencontres pour leur satisfaction personnelle. L'objectif de cette association est défini dans le premier cahier paru en 1936. Aegidius Fauteux explique qu'il ne s'agit pas d'une société d'études historiques, mais d'une association de camarades: "Resserrer davantage encore les liens d'amitié qui les unissent, goûter ensemble les joies intellectuelles qui ont été de tout temps communes et surtout, s'entraider mutuellement dans leurs travaux, voilà tout l'objet que ses membres se sont proposé".

Chaque numéro contient dix essais à caractère historique, chacun reflétant les préoccupations et la spécialité de son auteur. L'ensemble de la collection constitue une mine inépuisable d'informations érudites et une contribution marquée à l'historiographie canadienne. La hausse des coûts de publication a obligé les Dix à espacer leur parution qui, depuis 1979, est irrégulière.

LA CHRONIQUE DE MAGOG, Magog. 1936-28 oct. 1964//? Hebd. Petit in-folio (28 x 42 cm) de 8 à 24 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 1,50 \$ par année en 1940; 2 \$ en 1945; 3 \$ en 1950.

Tirage: 1 750 en 1940; 1 800 en 1945; 1 800 en 1950; 2 900 en 1955; 3 000 en 1960.

QMBN nov.-déc. 1962, nov.-déc. 1963; QQL [1953], 1954-28 oct. 1964.

Fondateur: Edouard Hains.

Editeurs-propriétaires: La Revue de Granby Ltée; Hains et Hains; Edouard Hains; Le Progrès de Magog (Archie Saint-Martin).

Directeurs: Raoul L'Heureux, Edouard Hains.

Outre celle de La Chronique de Magog, nous devons à Edouard Hains la fondation de La Revue de Granby et du Progrès de Coaticook. Raoul L'Heureux dirige la Chronique et le Progrès; Hains se consacre surtout à la Revue. En 1961, Hains vend la Revue et le Progrès et assume la tâche de rédiger et publier la Chronique. En 1969, Le Progrès de Magog, alors la propriété d'Archie Saint-Martin, absorbe la Chronique et devient Le Progrès Chronique de Magog. Il reprend un peu plus tard son ancien titre.

La Chronique de Magog est essentiellement un journal local centré sur les nouvelles paroissiales et la politique municipale. Elle dessert

Omerville, Katevale, East Bolton, Georgeville, Venise, Lac Crystal, Place Southière, Lac d'Argent.

LE CONGRES DES JUIFS CANADIENS, Montréal. 1936-1937//?

La Bibliothèque nationale n'a plus en sa possession le seul exemplaire disponible qui était daté du 4 janvier 1937 (vol. 1 no 4).

CRAN, Montréal. 1936-1939//. Bimens. Presse catholique.

Cette publication était publiée par les Frères de St-Gabriel et imprimée par l'Imprimerie du Sacré-Coeur, à Laprairie. Le frère Rembert-Marie (Roméo Gervais) en était le rédacteur principal. Cran s'adressait à la jeunesse québécoise qu'il invitait à collaborer à sa rédaction.

DELECTUS SEMINUM ET SPORARUM QUAE HORTUS BOTANICUS MONTIS-REGII PRO MUTUA COMMUTATIONE OFFERT, Montréal. 1936+. Ann. Petit in-octavo (15,3 x 22,4 cm) de 32 à 40 pages sur 1 colonne. Botanique.

QMBN 1968+.

Propriétaire-éditeur: Le Jardin botanique de Montréal.

Directeurs: Yves Desmarais, 1968-1971; André Champagne, 1971-1980.

Chaque numéro contient exclusivement une liste de 550 à 750 appellations de plantes en langue latine; elles sont numérotées et divisées par catégorie.

LE DETECTIVE, Québec. 1936?-. Bimens.

Ce périodique tirait à quatre mille exemplaires en 1940. Nous n'en connaissons aucune collection.

L'ESSOR, Verdun. 1936?-1937//? Mens. In-quarto (22,5 x 30,5 cm) de 16 pages sur 2 colonnes. Presse étudiante.

QMBN oct. 1937.

Propriétaire-éditeur: Ecole supérieure Richard.

Directeur: François St-Laurent.

Imprimeur: Imprimerie Canada, 3972 rue Wellington, Verdun.

La date de fondation est incertaine. Une première série aurait peut-être été publiée à compter de 1928. La Bibliothèque nationale aurait déjà possédé le numéro d'octobre 1937.

THE GEORGIAN, Montréal. 1936-1976//? Hebd. et bihebd. (sept. à mars). Grand in-quarto (29 x 40 cm) de 8 à 16 pages sur 4 et 5 colonnes. Presse étudiante.

Tirage: 2 000 en 1940; 5 000 en 1960.

QMBN 1968-1970, 1974-1976; QMW#.

Propriétaire: Communications Board of the Students' Association of Sir George Williams University.

The Georgian reflète la vie sur un campus universitaire et la mentalité des générations d'étudiants qui s'y sont succédés. Il contient les traditionnels essais littéraires et philosophiques, des chroniques sur le théâtre, le cinéma et le sport, des prises de position sur des problèmes d'actualité. Il publie à l'occasion des textes rédigés en langue française.

GUIDE DES INSTITUTIONS CATHOLIQUES DU CANADA (GUIDE COMMERCIAL ECCLESIASTIQUE, 1936-1965), Montréal. 1936-1975//? Ann. In-quarto (22,6 x 30,1 cm) de 1936 à 1965, puis petit in-quarto (19,3 x 26 cm) de 231 à 415 pages imprimé sur 2 et 3 colonnes.

QMBN 1952, 1953, 1955, 1957-1959, 1961-1965, 1967-1969, 1975; QMU 1960-1975.

Editeur-propriétaire: Paul-A. Joncas.

Imprimeur: Paradis-Vincent Limitée, Montréal.

Cet annuaire donne, par ordre alphabétique, la liste des paroisses et des institutions catholiques au Canada. Il s'adresse aux maisons d'affaires désireuses de commercer avec les institutions religieuses.

La publicité occupe un peu plus du tiers de la surface. En 1965/1966, l'édition ne contient que la liste des paroisses et ne comprend aucune annonce. Il existe une édition en langue anglaise intitulée Catholic Institutional Guide of Canada. A compter de 1973/1974, il n'existe qu'une édition bilingue.

***J.A.C. JOURNAL DE JEUNESSE RURALE** (JEUNESSE AGRICOLE, 1936-1938?; JEUNESSE RURALE, 1942-?), Montréal (Sherbrooke 1936-1938; Saint-Justin oct. 1944-juill. 1947). 1936-juill. 1957//? Mens. Tabloïd (29 x 40,5 cm, 31 x 45,5 cm, puis 27,5 x 38 cm) de 8 à 16 pages sur 5 colonnes. Presse catholique.

OOAG [oct. 1944-juill. 1957]; QMBN [1942-1946], [1948], [1950], [1953-1956].

Editeur-propriétaire: Jeunesse agricole catholique (J.A.C.).
Administration-rédaction: Secrétariat général de la J.A.C., 840
Cherrier, Montréal, puis 1029 rue Saint-Denis, Montréal.
Directeurs: Jean-Guy Blouin, Léo Vigneault.
Responsable: Suzanne Deserres.
Rédaction: B. April, M. Beaudry, B. Bérubé, F. Boulais, G. Demers, J.
Desrochers, M. Meunier, L. Leroux, J. Varin, R. Varin.
Administrateur: Jules St-Pierre.
Imprimeurs: Imprimerie populaire Ltée; Imprimerie Fidès.

Ce bulletin s'adresse aux militants de la J.A.C., un mouvement d'action catholique spécialisée. Il publie des directives, des résultats d'enquêtes menées en milieu rural, des messages doctrinaux et moraux. Un feuilleton, des reportages sur la vie rurale et les techniques agricoles allègent quelque peu son contenu.

LE LIEN, Montréal. 1936-. Mens. Grand in-quarto (25 x 35 cm) de 8 pages sur 4 colonnes.

Microfilm: QQLa mai 1937.

Editeur-propriétaire: Jeunesse catholique du patronage Jean-Le Prévost de Montréal (Frères de Saint-Vincent-de-Paul).
Président: Lucien Paradis.
Directeur: J.-L. Rondeau.
Imprimeur: Imprimerie du Sacré-Coeur (Laprairie).

Ce bulletin de liaison est rédigé par les Frères de Saint-Vincent-de-Paul à l'intention des jeunes qui fréquentent le Patro Jean-Le Prévost, à Montréal. Il tient les jeunes au courant de l'activité du patro et il s'efforce de les éduquer chrétiennement. La publicité est reléguée au bas des pages et n'occupe que 6% de la surface du journal.

MES FICHES, REVUE DOCUMENTAIRE (MES FICHES, BULLETIN DOCUMENTAIRE BIMENSUEL, 1er mars 1937-5 déc. 1948; MES FICHES, 20 déc. 1948; MES FICHES, REVUE DOCUMENTAIRE MENSUELLE, janv. 1949-févr. 1964), Montréal. 1936-juin 1965//. 1ère série, 1936-févr. 1937; 2ème série, mars 1937-mai 1965; 3ème série, sept. 1965-juin 1966. Bimens., sauf juill. et août, 1er mars 1937-20 déc. 1948; mens., sauf juill. et août, janv. 1949-mai 1965. Petit in-octavo (14 x 21 cm) de 16 à 34 pages sur 1 colonne, 1er mars 1937-mai 1965.

Abonnement: 1 \$ par année, 1er mars 1937-20 déc. 1948; 1,50 \$, janv. 1949+.

Tirage: 10 000 en avril 1937.

QMBN 1er mars 1937-juin 1966; QQL 1er mars 1937-avril 1964.

Fondateurs: La Jeunesse étudiante catholique (J.E.C.) et la Jeunesse étudiante catholique féminine (J.E.C.F.).

Éditeurs: La Jeunesse étudiante catholique (J.E.C.) et Les Amis de la Jeunesse étudiante catholique, 1937-1941; Les Editions Fides, 1941-1965.

Directeur: Paul-Aimé Martin, 1er mars 1937+.

Rédacteurs: Cécile Martin, mars 1937-juin 1950; Rita Leclerc, 5 févr. 1948-oct. 1949, juin 1952-juin 1954; Jean-Paul Pinsonneault, sept. 1950-mai 1952; Léon Barron, avril 1951-juin 1954.

Collaborateurs: Rita Leclerc, Jean-M. Gaboury, Emile Doublard, Clément Saint-Germain, Thérèse Baron, Sarto Godbout, Théophile Bertrand, Charles-André Chevalier, Albert Bergeron.

Ce périodique est un bulletin bibliographique et documentaire lancé par la J.E.C. en 1936. Chaque numéro comporte des résumés d'articles de revues et d'ouvrages divers, susceptibles de compléter l'information que reçoivent en classe les étudiants. Mes Fiches publient aussi des numéros spéciaux et des index cumulatifs. Le périodique s'intéresse à toutes les matières scolaires.

En septembre 1966, Fiches bibliographiques de littérature canadienne remplace ce périodique.

NATIONAL MERCHANDISES (NATIONAL MONTHLY MERCHANDISER, 1936-1940?), Montréal et Toronto. 1936-juin 1969//. Mens., puis dix numéros par année. Petit in-quarto (21 x 28,5 cm) de 14 à 30 pages sur 2 ou 3 colonnes.

Tirage: 3 100 en 1940; 4 986 en 1955; 5 200 en 1960; 6 776 en 1969.

QMBN 1968-[1969].

Editeurs-propriétaires: National Drug and Chemical Co. of Canada Limited; Can-Wide Marketing Services Ltd.

Rédacteurs: G.A. Slein, Loyd W. Converse, Keith F. Pearson, Alan D. Butcher.

Imprimeur: Canadian Printing and Lithographing Co. Ltd (Montréal).

Ce périodique s'adresse aux pharmaciens. Il traite de tous les aspects de l'industrie pharmaceutique: les découvertes scientifiques, les nouveaux produits, les associations professionnelles, le marketing, etc. La publicité est commanditée par les fabricants.

SEAPORTS AND THE SHIPPING WORLD (EASTERN CANADIAN SEAPORTS, 1936-avril 1938; CANADIAN SEAPORTS, mai 1938-1945; SEAPORTS AND AIRPORTS, 1946-avril 1952; SEAPORTS AND TRANSPORT WORLD, mai/juin 1952-juill. 1968), Montréal. 1936+. Trim., puis mens., puis bimestr., 1946-1952?, puis mens. Petit in-octavo (11 x 21 cm) de 48 pages sur 2 colonnes, 1936-1937; petit in-quarto (21,8 x 28,6 cm, 1937-1946; 23 x 30,2 cm, 1946-1952; 21,8 x 28,6 cm, 1952+) de 48 à 56 pages sur 2 colonnes, 1937-1952; de 44 à 68 pages sur 3 colonnes, 1952-1967; de 44 à 84 pages sur 2 colonnes, 1968+.

Abonnement: 2 \$ par année en 1937; 3 \$ en 1955; 5 \$ en 1971; 15 \$ en 1981; 20 \$ en 1984.

Tirage: 3 000 en 1940; 2 012 en sept. 1955; 2 282 en sept. 1960; 2 465 en mars 1965; 2 508 en sept. 1970; 2 706 en sept. 1974; 2 972 en sept. 1980; 2 830 en sept. 1983.

QMBN [1937-1940], [1948-1952], 1953, [1954], 1955-[1962], [1963-1965], 1966+; QMHE 1937-1945.

Propriétaires-éditeurs: Atlas Press Limited, 1936-1945; John O'N. Gallery, 1946-1955?; Gallery Publications Ltd, 1955?+.

Directeurs: John O'N. Gallery, 1936-1963; Brian O'N Gallery, 1964+.

Imprimeurs: The Beaver Hall Press, Montréal, 1945-1948; Thérien Frères Limitée, Montréal, 1948.

Collaborateurs: Roy Kervin, Les Remes, W. Clayton Sinclair.

Seaports and The Shipping World s'intéresse au transport maritime: activité dans les ports, circulation des marchandises, règlements de navigation. Depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale, la revue se préoccupe également des transports aériens, ferroviaires et routiers.

✓ SOCIÉTÉ DES ÉCRIVAINS CANADIENS (BULLETIN-SOCIÉTÉ DES ÉCRIVAINS CANADIENS, 1936-1973), Chicoutimi (Montréal, 1936-1973). 1936+. Irr. Tomaison: 1ère série, 1936-févr. 1967; 2ème série, déc. 1967+. Petit in-quarto (20,3 x 27,9 cm) de 1 à 8 pages sur 1 colonne, 1936-1957; in-12 (15 x 19 cm) de 1 à 8 pages sur 1 colonne, 1958-1959; petit in-quarto (20,3 x 27,9 cm) de 1 à 8 pages sur 1 colonne, 1960-1966; in-octavo (17,8 x 24,7 cm) de 1 à 8 pages sur 1 colonne, 1967; petit in-quarto (20,3 x 27,9 cm) de 1 à 8 pages sur 1 colonne, 1968; in-octavo (15,5 x 23 cm) de 10 à 24 pages sur 1 colonne, automne 1969-été 1971; petit in-quarto (20,3 x 27,9 cm) de 20 à 30 pages sur 2 colonnes, 1972-1981; in-12 (15 x 20,3 cm) de 20 à 30 pages sur 2 colonnes, 1982+. Littérature.

QMBN févr., déc. 1967, avril/juin 1969, sept./nov. 1969-déc. 1970/févr. 1971, juin/août 1971, juin 1972, mars, sept. 1973, déc. 1974, août et déc. 1975, avril 1976+.

Propriétaire-éditeur: La Société des écrivains canadiens.

Directeurs: Meery Devergnas, mars 1969; Gérard Clément, automne 1969; J.-Gérald Belle-Isle, Meery Devergnas et Georgette Lamoureux, printemps 1970; J.-Gérald Belle-Isle, Cécile Lebel et Francis Desroches, hiver 1970.

Imprimeur: Léopold Tremblay Ltée, Chicoutimi, déc. 1974.

Cette publication, vouée à la littérature québécoise et canadienne de langue française, présente des écrivains ainsi que des récipiendaires de prix. Depuis 1973, chaque nouveau numéro aborde les auteurs d'une région du pays: Québec, Montréal, Hull-Ottawa, Saguenay-Lac-Saint-Jean, etc. Entre 1937 et 1959, le même éditeur publie un bulletin bibliographique. Des écrivains connus comme Victor Barbeau, Roger Duhamel et Claude Jasmin s'occupèrent activement de la direction de la Société des écrivains canadiens.

***THE SOUTH SHORE/ECHO DE LA RIVE SUD**, Saint-Lambert. 1936-1964//? Hebdo. Tabloïd de 30 pages sur 5 colonnes. Bilingue.

Abonnement: 2,50 \$ en 1955; 3 \$ en 1960.

Tirage: 25 000 en 1955; 19 800 en 1962.

Propriétaire: The South Shore Echo Ltd.

Directeurs: Roger Alarie, Jean-Pierre Charest.

Rédacteur: René Codère.

Imprimeur: L'Imprimerie Hebdo Printing Inc. (Montréal).

Ce journal local est centré sur l'information, la politique municipale, les faits divers et les sports. La publicité occupe environ 70% de la surface totale. En 1964, il aurait fusionné avec Expansion, un hebdomadaire de Beloeil, pour devenir le South Shore Expansion Echo.

STATION BIOLOGIQUE DU SAINT-LAURENT, Québec. 1936-1949//? Irr. Petit in-quarto (17,5 x 26 cm) de 60 à 76 pages sur 1 colonne.

QQLa 1936, 1940, 1946, 1948 et 1949.

Propriétaire: Université Laval, Département de biologie (Station biologique du Saint-Laurent).

Directeur-rédacteur: Jean-Louis Tremblay.

Imprimeur: Les Presses de l'Université Laval.

Collaborateurs: V.D. Vladykov, A.G. Nicholls.

Il s'agit d'une série de monographies scientifiques spécialisées portant sur la faune et la flore de l'estuaire du Saint-Laurent, et sur des recherches hydrographiques effectuées dans la région de Trois-Pistoles. Ces études ont été réalisées par une équipe de quinze chercheurs affectés à la Station biologique du Saint-Laurent de Trois-Pistoles, rattachée à l'Université Laval. Cette station, fondée en 1931, publia neuf rapports qui s'échelonnent de 1931 à 1949. Chaque numéro contient des figures et des cartes. A l'occasion, on publie des textes en anglais. De fait, il s'agit de monographies sérieuses, et non d'une presse périodique.

SUPPLEMENT DE L'ACTION PAROISSIALE, Montréal. 1936-1944//? Mens., puis irr. In-octavo (13,6 x 24,5 cm) de 16 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMBN [1938]-[1944].

Editeur: L'Action paroissiale.

Imprimeur: Imprimerie du Messager.

Textes de: "Angéline Guillon" de Joseph Lallier; "Les anciens canadiens" de Philippe-Aubert de Gaspé; "De la Lorraine à Washington" d'Albert Laurent; "Les splendides têtes" de René de Chanbrun; "Nonni" de Jon Svensson; "Nord-Sud" et "Les opiniâtres" de Léopold Desrosiers.

Ce périodique publie des romans édifiants et nationalistes. Il est distribué aux abonnés de l'Action paroissiale, un réseau de bulletins paroissiaux dirigé par les Jésuites.

1937

***EN AVANT**, Saint-Hyacinthe (le premier numéro est daté de Montréal). 15 janv. 1937-8 déc. 1939//. Hebd. Grand in-folio (44 x 55 cm) de 4 pages sur 8 colonnes. Libéral.

00A 12 févr. 1937; QQA 15 janv. 1937-8 déc. 1939; QQL#.

Microfilm: QQLa#.

Propriétaire: Télesphore-Damien Bouchard.

Directeur politique: Télesphore-Damien Bouchard.

Directeur littéraire: Claude-Henri Grignon (Valdombre).

Imprimeur: Imprimerie Yamaska (Saint-Hyacinthe).

Caricaturiste: Carr Hack.

Collaborateur: Charles Claude (pseud.).

Cette feuille de combat fait la lutte à l'Union nationale. Elle défend les idéaux du Parti libéral et milite en faveur de la municipalisation des centrales hydro-électriques, d'un salaire minimum et d'une modernisation de l'agriculture. Elle est aussi un journal littéraire ouvert aux jeunes écrivains. Claude-Henri Grignon, "l'ours du Nord", y publie des nouvelles, des poèmes, des critiques littéraires et des plaidoyers en faveur du terroir.

L'arrivée au pouvoir des libéraux à l'automne de 1939 marque le triomphe de En Avant. Celui-ci n'ayant plus de raison d'être cesse de paraître. Les Tecteurs sont invités à lire Le Clairon.

CERCLE D'ETUDE, Sainte-Anne-de-la-Pocatière. Janv. 1937-1938//?

Nous ne connaissons que le titre de ce périodique. La Bibliothèque nationale (Montréal) aurait déjà possédé les numéros de l'année 1937.

LA FAMILLE CHRETIENNE, Québec. Janv. 1937+. Mens., 1937-1955; irr., 1956-1975; trim., 1976+. In-octavo. Presse catholique.

Maison des Rédemptoristes (Sainte-Anne-de-Beaupré)#; QRCB [janv. 1937-déc. 1955], déc. 1976, déc. 1977, mars 1978-févr. 1983.

Il ne faut pas confondre cette revue avec une autre du même nom publiée par les Servantes de Jésus-Marie, de 1898 à 1902. Celle-ci est publiée par les Rédemptoristes à l'intention des congrégations des Dames de Sainte-Anne, devenues dans les années 1960 Mouvement des femmes chrétiennes.

NOS FRERES LES HOMMES (LA VOIX DE LA CHARITE, janv./févr. 1937-nov./déc. 1966), Montréal. Janv./févr. 1937-nov./déc. 1973//. Bimestr. In-octavo (17 x 25,3 cm) de 30 pages sur 2 colonnes, janv./févr. 1937-nov./déc. 1966; petit in-quarto (21,6 x 27,7 cm) de 30 à 32 pages sur 2 colonnes, janv./févr. 1967-nov./déc. 1970, puis sur 3 colonnes, janv./févr. 1971-nov./déc. 1973. Presse catholique.

Abonnement: 50 ¢ par année en 1940; 1 \$ en 1951.

Tirage: 6 721 en 1960; 3 000 en déc. 1966.

QMBN 1941-1942, 1947-1948, 1950-1959, [1962-1965], janv./févr., mai/juin 1969-nov./déc. 1973.

Propriétaires-éditeurs: Oeuvres de Notre-Dame de la Merci et des Frères Hospitaliers de Saint-Jean de Dieu, janv./févr. 1937-mars/avril 1954; Frères Hospitaliers de Saint-Jean de Dieu, juill./août 1954-nov./déc. 1973.

Directeurs: Michel Quirion; René Rhéaume, 1969?-nov./déc. 1973.

Imprimeur: Thérien Frères Ltée.

Ce bulletin décrit l'activité des Frères Hospitaliers de Saint-Jean de Dieu auprès des malades, des chômeurs et des handicapés hébergés dans les hôpitaux, dans les hospices et dans les refuges de jour.

***LE SIFFLEUX**, Montréal. Janv. 1937-. Hebd.

QMBN 13 févr. 1937.

Ce journal humoristique ne semble plus disponible à la Bibliothèque nationale, à Montréal.

LE MAÎTRE IMPRIMEUR, Montréal. Févr. 1937+. Mens. In-folio (30,5 x 45 cm) de 10 pages sur 5 colonnes, févr. 1937-oct. 1948; in-quarto (23 x 30,5 cm) de 26 pages sur 2 colonnes, nov. 1948+.

Abonnement: 1 \$ par année en 1937; 1 \$ en 1945; 2 \$ en 1950; 2 \$ en 1960.

Tirage: 1 700 en 1945; 1 528 en 1950; 1 973 en 1955; 1 679 en 1960; 1 817 en 1965; 2 115 en 1970; 2 385 en 1975; 2 941 en 1980.

QMBM avril 1947-déc. 1947, [1948-1950], 1951+; QMBN 1937-1949, 1951-1959; QMHE 1949+; QQL sept. 1959+; QQLa [1946-1952], [1955]-[1959]-1961, 1963+; QSHU sept. 1963+.

Editeurs-propriétaires: Association des maîtres imprimeurs de Montréal Inc. et Association provinciale des maîtres imprimeurs du Québec Inc., 1937-1949?; Association des maîtres imprimeurs de Montréal Inc., 1950+.

Rédacteurs: C. Holmes, 1937-1946; Maurice Meunier, 1946-1949; Jean Gillet, 1949-1971; Hélène Lagadec, 1971-1977; Marcel Gervais, 1977-1980.

Collaborateurs: G. Boulanger, Paul Bertrand, C.H. Chalifour, Alexandre Therrien, Alvarez Vaillancourt, Roger Fréchette, Marc Constant, Luc Cossette, D.J. Albert, Bernard Laniel, Jacques Filiatreault.

Imprimeurs: Imprimerie Richelieu, 1937-?; Eugène Doucet Ltée (Montréal), ?-1949; Typo Presse (Montréal), 1949-1951; Thérien Frères Ltée, 1952-1954; Laplante et Langevin Inc., 1954-1956; Imprimerie judiciaire Enr., 1956-1958; Imprimerie La Patrie, 1958-1960; Ateliers Roger Poitras, 1960-1962; Thérien Frères Ltée, 1962-1964; Librairie Beauchemin Ltée, 1964-1966; Imprimerie Jacques Cartier Inc., 1966-1970; Imprimerie des sourds-muets, 1970-1972; Pierre Desmarais Inc., 1972-1974; Librairie Beauchemin, 1974-1976; Ray Litho Inc., 1976-1978; J.-Emile Roy et Fils, 1978+.

L'Association des maîtres imprimeurs de Montréal a été fondée en 1933. Ce périodique est son organe officiel. D'une exceptionnelle qualité technique, son contenu est centré sur l'activité de l'association, les relations du capital et du travail et sur les questions touchant le métier d'imprimeur. De ce fait, Le Maître Imprimeur s'intéresse à la technologie, au matériel d'imprimerie, aux fournisseurs, etc.

***LE COLON**, Québec. Mars 1937-. Hebd. Grand in-quarto de 16 pages sur 2 à 5 colonnes.

Microfilm: QQLa 30 déc. 1937 (vol. 1, no 39).

Editeur-propriétaire: Le Supplément Hebdomadaire Ltée (Québec).

Imprimeur: L'Action catholique.

Collaborateurs: Damase Potvin, le frère Marie-Victorin.

Ce journal rédigé en collaboration portait en sous-titre: "Section magazine". Il était vraisemblablement le supplément hebdomadaire d'un autre journal ou de plusieurs autres journaux. Très illustré, notamment dans la chronique "Actualité par l'image", ce supplément s'intéressait à l'histoire, aux traditions québécoises, aux sports, aux enfants. Souvent, il reprend des articles parus dans d'autres journaux. Il publie des "annonces classifiées".

MCGILL GRADUATES' BULLETIN, Montréal. Mars-nov. 1937//. Irr. In-12 (14,8 x 18,3 cm) de 16 à 20 pages sur 2 colonnes. Presse étudiante.

Abonnement: Gratuit.

QMMc#.

Fondateur: C.F. Martin.

Propriétaire-éditeur: The Graduates Society de l'Université McGill.

Collaborateur: Stephen Leacock (mars 1937).

Ce bulletin, publié comme supplément dans le McGill News, s'adresse aux étudiants inscrits aux cycles supérieurs à l'Université McGill. Il n'aurait eu que quatre numéros.

CANADIAN RAIL (THE BULLETIN OF THE CANADIAN RAILROAD HISTORICAL ASSOCIATION, avril 1937-1940?; CANADIAN RAILROAD HISTORICAL ASSOCIATION NEWS REPORT, 1958?-juin 1962), Montréal. Avril 1937-déc. 1981//? Trim., avril 1937-1940?; mens. 1958-1981. Petit in-quarto (21,6 x 28 cm) de 6 à 16 pages sur 1 colonne, avril 1937-1960; in-octavo (15,7 x 23,5 cm) de 20 à 32 pages sur 1 colonne, 1961-déc. 1981.

QMMc [1937], 1938, [1939-1940], 1958-1967, 1971-déc. 1981.

Propriétaire-éditeur: The Canadian Railroad Historical Association.

Directeurs: Omer-S.-A. Lavallée, 1958-1961; Antony Clegg, 1962-1965; Omer-S.-A. Lavallée, 1966; William Pharoah, 1967; S.S. Worthen, 1972-1976; Peter Murphy, 1977-févr. 1980; Fred F. Angus, mars 1980-déc. 1981.

Inspirée par The Railway and Locomotive Historical Society qui édite une publication depuis 1921, The Canadian Railroad Historical Association décide, en février 1937, de créer son propre bulletin. Le premier numéro paraît deux mois plus tard. Le nouvel organe s'intéresse, comme ses titres successifs l'indiquent, à l'histoire des chemins de fer canadiens. Nous y trouvons également les comptes rendus des activités de la société éditrice.

PASSE-PARTOUT, Sherbrooke. Avril/juin 1937//? Trim. Petit in-octavo (15 x 21 cm) de 34 pages sur 2 colonnes. Nationaliste et corporatiste.

Abonnement: 1 \$ par année.

QMBN avril/juin 1937.

Propriétaire-éditeur: La Revue-Journal Enrg.

Directeur: Jean-R. Bouchard.

Imprimeur: Imprimerie canadienne, Montréal.

Passe-Partout préconise un ordre nouveau par l'enseignement de la religion, des sciences, des arts et des lettres. Il s'agit d'un organe de la jeunesse canadienne-française intellectuelle de Sherbrooke, influencée par l'idéologie dominante du Québec de cette époque: le corporatisme social. L'équipe dirigeante déplore l'état de faiblesse de la presse francophone dans la capitale des Cantons de l'Est. Cette tentative pour améliorer la situation échoue rapidement, car ce périodique ne semble avoir eu qu'un seul numéro.

TOC-TOC, Montréal. Avril 1937-1938//. Mens. de 8 pages.

Ce journal était rédigé par la Jeunesse étudiante catholique (J.E.C.) à l'intention des cadettes jécistes. Il n'aurait eu que quelques numéros.

CHRONIQUES ET DOCUMENTS (NOUVELLES ET DOCUMENTS, 15 mai 1937-1971), Montréal. 15 mai 1937+. Irr. Suspension: printemps 1958-janv. 1961, déc. 1969-janv. 1972. Petit in-octavo (18,3 x 21,7 cm) de 12 à 36 pages sur 1 colonne, 15 mai 1937-nov. 1940, in-octavo (15,5 x 23,3 cm) de 12 à 116 pages sur 1 colonne, 1942+. Presse catholique.

QMBN 15 mai 1937-1956, janv. 1961-oct. 1969, janv. 1972+. Monastère des Franciscains, Rosemont#.

Propriétaire-éditeur: Les pères Franciscains de la province Saint-Joseph du Canada, Montréal.

Directeurs: Bertrand St-Pierre, o.f.m., 1961-1969; Gonzalve Poulin, o.f.m., 1972-1976; Hervé Blais, o.f.m., juin 1976+.

Imprimeurs: Les Clercs de Rosemont, 1937; Imprimerie des Franciscains, 1938+.

Collaborateurs: M. Déry, Barthélémy Héroux, Léandre Poirier, Joseph-Hermann Poisson, Léopold Boiteau, Vital Lemyre, Albin Mc Carthy, Fortunat Lagarde, Philippe Lecompte, Jogues Massé, Aldée Côté, Romain Légaré, Jean-Louis Rodrigue.

Cette revue des pères Franciscains veut raconter "les événements petits et grands qui se sont déroulés dans la communauté": les nominations, les décès, les voyages, les missions, etc. Chroniques et documents traite également de l'histoire de la communauté. A certains moments, cet imprimé fait double emploi avec d'autres publications, comme Bulletin de nouvelles, La Revue franciscaine, Les Missions franciscaines.

***LA FRONTIERE**, Rouyn. 24 juin 1937+. Hebd. du jeudi, 1937-1949 et 1956-1968; bihebd. du mardi et du vendredi, 1950-1955; hebd. du mercredi 1969+. Grand in-folio de 16 à 30 pages sur 8 colonnes, 1937-1955; tabloïd de 60 à 80 pages sur 6 colonnes 1956+.

Devise: "Conservons notre héritage français".

Abonnement: 2 \$ par année en 1940; 2,50 \$ en 1950; 3,50 \$ en 1975.

Tirage: 2 250 en 1938; 3 251 en 1940; 3 487 en 1956; 7 194 en 1960; 7 300 en 1963; 7 183 en 1970; 9 500 en 1975; 13 000 en 1980.

Ed. 24 juin 1937+; OONL 11, 18 oct. 1967; QMBM [6 mois]; QMBN [1937, 1939, 1940, 1942]; QQA 5 janv., 13 avril 1939, 3 oct., 7 nov. 1940, 5, 12 mai, 2 déc. 1949; QRCN [1938-1976]+.

Microfilm: OSUL [1948-1967]; QQL 24 juin 1937+; QQLa 1937/1938, 1952, 1964-1967, [1969-1973]; QRCN 1948-13 nov. 1974.

Fondateur: Georges-Antoine Rioux.

Éditeurs: La Cie de Publication de Rouyn [Père Oblats, 1937-1952 et Le Droit, Ottawa, 1952-6 août 1975]; Les Publications du Nord-Ouest Inc. (Québecor), 13 août 1975+.

Présidents: Georges-Antoine Rioux, 1937-1945; Eric Maurice, 1946-1952; Marcel Cinq-Mars, 1952-?; Jean-Pierre Bonneville, 1964-1975.
 Directeurs: Eric Maurice, 1937-1952; Gérard Beauchemin, 1953-1957; Roland Hervein, 1960-?; Robert Martino, 1975+.
 Imprimeurs: La Cie de Publication de Rouyn; La Frontière Inc.; Imprimerie des Publications du Nord-Ouest; Imprimerie J.-G. Roberge; Imprimerie Lebonfon (Québecor).
 Rédacteurs en chef: Julien Morissette, 1937-1953; André Payette, 1954-1958; Jean-Marc Carle, 1959-1967; Gilles Gauvin, 1976-1979; Philippe Chatillon, 1979-1981; Michel Poirier, 1981+.
 Editorialistes: Julien Morissette, Georges Duguay, André Payette, Gilles Lesage, Jean-Pierre Bonneville.
 Journalistes: Georges Duguay, André Payette, Claude Parent, Michel Poirier, Claire Anne, Jacqueline Guilbault-Hervieux, Maurice Dagenais, Jacques Chenest, Jean Botrot, Yves Matte.
 Rédacteurs-sportifs: André Tardif, Yves Matte.

Ce journal est le porte-parole des francophones de l'Abitibi, région jusque-là desservie par deux journaux anglophones. Il se présente comme "un journal catholique, d'inspiration française et d'inspiration régionaliste". Il exprime les aspirations des agriculteurs et des ouvriers: "la classe agricole et la classe ouvrière de langue française n'ont pas sur le sol québécois à courber la tête devant l'anglais ou l'étranger".

La Frontière s'est toujours souciée de défendre les intérêts de l'Abitibi et de mettre en valeur son immense potentiel. Dès le début, elle publie une page sportive et une page féminine et apporte à l'information internationale une attention plus grande que celle de la plupart des hebdomadaires régionaux. La publicité occupe plus de 55% de la surface totale.

En août 1975, Québecor a acquis ce journal et transplanté à Val-D'Or son imprimerie. Les nouveaux propriétaires ont modernisé la présentation et adoptent une mise en page agressive qui ne recule pas devant le "sensationnalisme".

***LE JOURNAL DU COLON**, Montréal. Juin 1937-. Mens. In-folio de 8 pages sur 3 colonnes.

QMBN [1938-1939]; QQA sept., déc. 1938, janv., juill., oct. nov. 1939; QQA#.

Microfilm: QQLa sept.-déc. 1938, janv.-déc. 1939.

Propriétaire-rédacteur: Joseph Bégin.

Collaborateurs: J.-H. Lavoie, J.-Ernest Laforce, Georges Maheux, André Gagnon, Mlle E. Paré, J.-E. Grisé, Jacques Bastarache, Lucien Trottier, Ulric Lacasse.

"Ami de la famille du défricheur", ce mensuel est un organe d'information destiné aux colonisateurs. Il leur fournit une information technique (construction, agriculture, économie domestique) mais également il leur donne des nouvelles sur les régions de colonisation, comme l'Abitibi, le Lac-Saint-Jean et la Gaspésie. A l'occasion, il lance des campagnes, notamment contre la cigarette et l'alcool et en faveur du syndicalisme coopératif.

Abondamment illustré, en particulier lors de reportages sur les paroisses de colonisation, il ne contient aucune annonce publicitaire. Aucun prix de vente n'est mentionné. Il semble bien qu'il ait été distribué gratuitement aux colons qui en faisaient la demande. C'est sans doute le gouvernement qui finançait ce périodique.

LE COMMIS DE BANQUE, Québec. 1er juill. 1937-janv. 1938///? Trim. Petit in-quarto (23 x 30,5 cm) de 28 à 64 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 1 \$ en juill. 1937; 40 ¢ en oct. 1937 et janv. 1938.

QMBN juill., oct., 1937, janv. 1938.

Fondateur: René Brulotte.

Propriétaire-éditeur: La Fédération des employés de banque de la province de Québec.

Directeur: René Brulotte.

Imprimeur: Le Soleil, juill. 1937.

Rédacteur en chef: Philippe Laferrière, juill. 1937.

Collaborateurs: J.-H. Jobidon, Damase Potvin, Maurice Descarreaux.

Publication de la Fédération des employés de banque de la province de Québec, Le Commis de banque se donne comme mission de démasquer "la conspiration du silence" suivie par les grands journaux de la vieille capitale à l'endroit des abus du capitalisme ... et du monde syndical non catholique.

L'Association a précisément pour objet de remettre en honneur les salaires raisonnables, d'imposer aux patrons qui ne remplissent pas leurs devoirs à l'égard de leurs employés l'obligation de les accomplir, de fixer les salaires selon l'expérience acquise, etc. Le plus

vif désir de la Fédération est de "collaborer" avec les autorités bancaires en vue d'améliorer le sort du commis de banque.

Le numéro de juillet 1937 annonce la parution prochaine de la feuille Le Salaré; "l'organe de tous les Canadiens moyens".

*SEARCHLIGHT, Montréal. 1er juill. 1937-24 déc. 1948//. Bimens. Grand in-quarto (29 x 38,7 cm) de 12 pages sur 5 colonnes.

OOL#; QQL 20 mai 1948; QQS 8 avril et 25 nov. 1948.

Propriétaires-éditeurs: Canadian Seamen's Union / Union des marins canadiens et Union des pêcheurs canadiens.

Président: Harry Davis.

Directeur: Conrad Sauras.

Administrateur: T. Gerald Magnus.

Rédacteurs: Danny Daniels et Raoul Roy.

Imprimeur: St.Luke Printing Ltd.

L'Union des marins canadiens affiliée au Congrès des métiers et du travail du Canada, a été fondée en 1936 par J.A. Pat Sullivan. Elle commence à publier son bulletin en 1937. Celui-ci porte en sous-titre: "Un journal pour les travailleurs maritimes canadiens". Il a pour mission d'être "un outil pour une prise de conscience du mouvement ouvrier en général", de propager la lutte des classes et de tenir les travailleurs maritimes au courant de l'activité de leur syndicat. Parmi ses revendications, nous trouvons la semaine de 48 heures de travail, la sécurité d'emploi et les conventions collectives de travail. Ce journal, distribué dans quatorze pays, est d'une présentation soignée. Les illustrations et les photos sont nombreuses. Une bande dessinée, dont le héros est Joe Beff, ridiculise le patronat. Les affinités du syndicat avec le Parti communiste attirent sur le journal les foudres du gouvernement Duplessis: le 10 novembre 1937, ses locaux sont fermés par les forces de l'ordre. Les tracasseries policières reprennent durant la guerre froide.

La matière rédactionnelle provient des comités de navire qui expédient au journal des articles dénonçant les conditions de travail des marins ou concernant la lutte ouvrière. La chronique du président du journal fait office d'éditorial [page 2]. La chronique de T. Gerald Magnus, intitulée "En avant toujours", décrit les injustices dont sont victimes les marins. Des lettres de marins emprisonnés pour activité syndicale, des listes de bienfaiteurs qui soutiennent des grévistes complètent la matière à lire (Pierre Tessier).

Bibliographie: Robert Comeau, "La Canadian Seamen's Union, 1936-1949", RHAF, vol. 29, no 4 (mai 1976): 503-538.

LA VIE AU GRAND AIR, Montréal. Juill. 1937-1946//? Irr. In-quarto (22,7 x 29,5 cm) de 24 à 32 pages sur 2 ou 3 colonnes.

Abonnement: 1,50 \$ par année.

Tirage: 5 000 en 1940.

OOAg 1937-1946; OOP 1937-1946; OOU 1939-1946; QMBM [1937-1946]; QMBN [1937-1946]; QQAg [1946]; QQJZ 1937-1946; QRCB [1937-1946]; QTO [1937-1946].

Propriétaire: Association de la province de Québec pour la protection du poisson et du gibier.

Éditeur: La Cie de publication La Vie au Grand Air Enrg., Montréal.

Directeur général: E.-A. Cartier.

Directeur littéraire: Jules Larivière.

Section féminine: Madeleine Kent.

Collaborateurs: Marius Barbeau, Valdombre (Claude-Henri Grignon), Claude Melançon, Albert Pelletier, Harry Bernard.

Cette revue se préoccupe de la conservation de la faune et elle s'intéresse aux sports d'extérieur. Ces deux thèmes constituent la matière de presque tous les articles. Les mœurs des animaux, les clubs privés de pêche et de chasse, les lois relatives à la conservation sont des sujets couramment abordés. Le tir, le tennis, le canoë, la raquette et le golf sont les sports privilégiés de la revue. Les articles et les reportages sont toujours bien illustrés.

***LA JUSTICE**, Montréal. 1er août 1937-5 déc. 1969//? Mens. de 4 à 8 pages sur 5 colonnes.

Tirage: 13 000 en 1968.

QMBN janv. 1968-déc. 1969.

Microfilm: OOL août 1937-févr. 1966; QQLa août 1937-déc. 1951; QQS août 1937-déc. 1951.

Propriétaires: International Ladies Garment Workers of America (I.L.G.W.U.) / Union internationale des ouvriers du vêtement pour Dame (U.I.O.V.D.).

Directeur: Bernard Shane, 1937-1968.

Rédacteurs: Bernard Shane, Claude Jodoin.

Imprimeur: Imprimerie Mercantile Ltée, 11 rue Saint-Paul ouest, Montréal.

Collaborateurs: Grace B. Wales, Louise Racine, Lea Roback, Guy Roland, Yvette Charpentier.

Ce journal syndical défend les intérêts des travailleuses dans l'industrie du vêtement. Il s'inspire d'une publication américaine du même nom, fondée le 19 janvier 1919. Outre la vie syndicale, il s'intéresse à l'éducation des travailleuses - de nombreux articles concernent la gymnastique, la musique, l'art culinaire, l'art oratoire. Quelques articles traitent de l'actualité, des voyages et, dans les années 1950, de la guerre froide.

***LE REVEIL NATIONAL**, Montréal. Août 1937-. Bimens., puis hebd. Grand in-folio (38,5 x 45,5 cm) de 4 pages sur 4 colonnes.

Abonnement: 5 ¢ le numéro; 2,50 \$ par année.

Propriétaire: Le Réveil national Limité.

Directeur: René Bertrand.

Imprimeur: Imprimerie W.-H. Gagné et Fils, Saint-Justin (Maskinongé).

Rédacteurs: Raymond Recouly, Francis Delvaux, Gaston Pilon, Père Archange, A.-L. Gareau, Louis-Philippe Roy.

Rédacteur-sportif: Jean Barrette.

Ce journal chrétien fait de la lutte au communisme sa spécialité. Il prend position en faveur de Franco et contre le Front populaire. Il assimile les événements d'Espagne à une lutte entre Dieu et le Diable. Il publie une page sportive et n'accepte qu'une annonce, celle publiée par G. Lucien Bertrand, propriétaire de la Symphonie vocale de Montréal.

***LE JOUR**, Montréal. 16 sept. 1937-29 juin 1946//. Hebd. du jeudi, du dimanche, puis du samedi. Grand in-folio (38,6 x 55 cm) de 8 pages sur 6 colonnes.

Abonnement: 5 ¢ le numéro de 1937 à 1946.

Tirage: 25 000 en sept. 1937; 10 000 en 1940; 3 000 en 1946.

QJC#: QMBM#: QMBN [1937-1942]; QNS 12 nov. 1938-13 nov. 1943; QQL#; QQS#; QShS 1937-1945.

Microfilm: QMSCM#.

Fondateur-directeur: Jean-Charles Harvey, 11 sept. 1937-29 juin 1946.

Imprimeur: Compagnie de publication La Patrie, 1937-1946.

Rédacteur en chef: Emile-Charles Hamel, 19 févr. 1939-29 juin 1946.

Collaborateurs: André R. Bowman, 1937-1946; Albert Boyer; Emile-Charles Hamel, 1937-févr. 1939; C.-E. Bilodeau; Sévère Couture; Berthelot Brunet (critique littéraire); Louis Dantin (critique littéraire); Paul Riverin, 1937-1946; Jacques Meilleur; Paul Gladu; Jean-Paul Lemieux (critique d'art); Florent Lefebvre; Edouard Le Doret; Jacques Gadbois; Raymond Bilodeau; Dr Arselme Bois; Paul Guy; Henri Tranquille; Gilles Hénault; Ernest Pallascio-Morin; Jean Le Bret; Maurice Quedrue; Yves Thériault; Bruno Blais; Louis Morisset; Michelle (pseud. de Madame Guilbault née Blanchet); P. De Goury; Marcel-H. Estienne; Paul Phelps Morand; Robert Goffin; Boris Skomo; Pierre Gélinas, Claude Kerr, Félicien Mondor; Eloi de Grandmont.

En août 1937, alors qu'il connaît de nombreux déboires liés à la publication des Demi-civilisés, Jean-Charles Harvey, avec l'ardeur du jeune néophyte et la vitalité du belluaire impitoyable, s'attelle à la rude tâche de préparer le lancement d'un nouveau journal. C'est la réaction du lutteur acharné qui, au moment où il va être terrassé, se tend à nouveau pour renverser l'adversaire. Et Harvey avait été près d'être terrassé lorsque son roman fut interdit et qu'il fut relevé de ses fonctions de rédacteur du Soleil. Suprême revanche des biens-pensants, il fut, pour sa faute, condamné à quelques mois de purgatoire à l'intérieur du fonctionnarisme québécois qu'il exécrait. Nul doute qu'une fois cette sombre période passée, Harvey, à la fin de l'été 1937, connaît l'espoir; à nouveau il respire. Ne retrouve-t-il pas la seule "Voie Royale" qu'il connaisse et qu'il aime: le journalisme?

C'est un homme libéré du carcan politique; c'est un homme fier de son indépendance qui reprend, cette fois, le combat véritable. Harvey sait maintenant qu'il a le droit de se situer dans la lignée des purs. Il se réclame, dans une lettre-programme datée d'août, du "regretté Olivar Asselin" et de l'oeuvre qu'il a soutenue avec L'Ordre et La Renaissance. Il aurait pu, de même, faire appel aux mânes d'Arthur Buies - peut-être y a-t-il songé en plaçant en tête de son journal une phrase de Rochefort, l'inspirateur du rédacteur de La Lanterne - qu'il rejoint dans sa critique, âpre mais juste, virulente mais lucide, de la société québécoise à la veille de connaître une de ses plus profondes mutations.

Le Jour paraît donc afin de renouer avec une fidélité: celle de la "renaissance de la presse libre" face à l'avachissement de la grande presse devant les partis et devant ce nouvel Adonis moderne et sans visage que devient "monsieur tout le monde". Dans ce climat où l'indépendance et la critique sont des valeurs déprimantes, Harvey formule ainsi les dix commandements de son action politique et sociale: 1. réforme de l'Instruction publique et de l'éducation à tous les degrés; 2. défense des libertés de parole, d'écrits, d'idées, d'association, de culte, de politique, etc.; 3. lutte contre le cri de race et contre toute forme de nationalisme démagogique; 4. opposition nette et énergique au séparatisme et aux tendances dictatoriales, fascistes, communistes ou anarchiques, qui sont la maladie épidémique de notre époque; 5. étroite surveillance de la politique actuelle, au fédéral, au provincial et au municipal; 6. guerre sans merci à l'étroitesse, à l'esprit réactionnaire et au crétinisme, sources de profits et de pouvoir pour un trop grand nombre; 7. défense des libertés syndicales des ouvriers, tant dans les unions internationales que dans les groupes nationaux; 8. études hebdomadaires sur le mouvement littéraire, artistique et scientifique; commentaires sur les événements d'actualité et sur la nouvelle; attention spéciale aux questions féminines; 9. mise à jour des principales causes de l'infériorité des Canadiens français en divers domaines; 10. indépendance en regard des partis et des actes.

Nul étonnement que ses têtes de Turc furent d'abord le régime naissant de Duplessis, le nationalisme de Lionel Groulx et du groupe de l'Action nationale, celui du mouvement autonomiste de Paul Bouchard, celui encore du Bloc populaire de Maxime Raymond; nul étonnement qu'il ait combattu le fascisme d'Adrien Arcand et le provincialisme littéraire des Valdombre, des Léo-Paul Desrosiers et du groupe de La Revue nationale. Le Jour lutte, en outre, pour un renouveau des structures de notre système d'enseignement; il insiste sur la nécessité logique d'accepter le bilinguisme et s'inscrit enfin contre les thèses du corporatisme et les campagnes de salut national qui avaient nom "l'achat chez nous". Harvey, enfin, cite volontiers Rabelais, Maritain, Bernanos, Maurois, Maupassant, Mauriac.

Bibliographie: Guimont, Pascale, "Le Jour, 1937-1946" dans Idéologies au Canada français, 1930-1939, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1978, pp. 131-163. Teboul, Victor, Le Jour, émergence du libéralisme moderne au Québec, Montréal: Hurtubise HMH, 1984. 436 p. (Cahiers du Québec. Collection Communications).

LA FAMILLE, Berthierville (Laprairie, 1937; Montréal, 1937-1956?). Sept. 1937-juill. 1957//? Mens., sauf de juin à sept. Petit in-quarto (20,5 x 26,4 cm), sept. 1937-janv. 1942; in-quarto (22,5 x 30,3 cm), 1945-1948; petit in-octavo (13 x 19,1 cm), 1949-1956; puis in-quarto (22 x 29 cm), 1957; de 16 à 66 pages sur 3 colonnes. Presse catholique.

QMBN sept. 1937-janv. 1938, mars 1938-févr. 1956, juill. 1957. Couvent des Franciscains (Rosemont, Montréal)#.

Propriétaires-éditeurs: Les Franciscains, 1938-févr. 1942; L'Institut familial, mars 1942-mai 1946; Le Centre familial, juin/juill. 1946-1957.

Directeurs: Gilbert Laverdure, sept. 1937-; Richard Thivierge, déc. 1940-1948; Jean-de-Brébeuf Laramée, avril 1949-; Léandre Poirier, déc. 1949-oct. 1950?; Norbert Rettez, janv. 1952-; Léandre Poirier, avril 1953-.

Administrateurs: Viateur Ducharme, 1937-; Jos-E. Sarrasin, 1940; Jean Séguin, 1944-1947; André Blondeau, 1948-; Richard Thivierge, avril 1949-1951; Paul-Émile Saint-Laurent, avril 1953-.

Rédacteurs en chef: Richard Thivierge, 1944-; Barthole Charbonneau, oct. 1950-sept. 1951; Richard Thivierge, oct. 1951-; Aimé Meloche, janv. 1952-.

Rédacteurs: Valère Massicotte, Bernardin Verville, Gonzalve Poulin, Richard Thivierge, Jean-de-Brébeuf Laramée et Fernand Porter.

La Famille remplace La Tempérance, une revue que les Franciscains avaient mise sur pied en 1906, à l'occasion de la croisade de tempérance que Mgr Paul Bruchési avait alors déclenchée. Ce changement de titre et d'orientation révèle une prise de conscience de l'urbanisation grandissante du Québec qui sape les institutions et les valeurs traditionnelles. La famille devient une préoccupation prioritaire de l'Eglise catholique.

Cette revue publie, au fil des ans, de nombreux suppléments: Nos enfants, entre décembre 1940 et décembre 1941; L'Éducateur, entre février 1942 et février 1945; Le Bulletin paroissial de la paroisse Notre-Dame de Trois-Rivières, entre 1952 et 1955.

***J.A.C.**, Montréal. Sept. 1937-sept. 1956//? Mens. Grand in-quarto (29,2 x 40,5 cm) de 8 à 16 pages sur 5 colonnes. Presse catholique.

Tirage: 5 000 en 1937; 10 000 en 1945.

QMBN nov. 1937, [mai 1941-oct. 1946], [mai 1948-sept. 1956].

Propriétaire: Secrétariat général de la J.A.C. (Jeunesse agricole catholique), rue Saint-Denis, Montréal.
Imprimeur: Imprimerie populaire, Montréal, 1937-1956; Fidès, 1956-.

Organe d'un mouvement d'action catholique spécialisée, J.A.C. s'adresse à la jeunesse rurale qu'il essaie de mobiliser en vue d'une action transformatrice du milieu. Ce périodique succède à La Jeunesse agricole (1936) et, tout comme son devancier, il diffuse les directives et les mots d'ordre, la doctrine et les programmes d'action du mouvement jacist. Les thèmes couramment traités sont: le travail, la vie familiale, les arts domestiques et ménagers, la vie religieuse et l'agriculture. La matière à lire est répartie dans quatre volets: 1. éditorial, 2. rubrique sur la vie quotidienne, 3. conseils agricoles, 4. chroniques et feuilleton.

L'état des collections nous porte à penser que ce périodique serait disparu à l'automne de 1956. Il serait réapparu en 1960 sous le titre de Jeunesse rurale.

RAYONNER (BULLETIN DE LA L.M.E., sept. 1937-juill./août 1940), Montréal. sept. 1937-juin 1954//. Mens., sauf juill. et août. In-octavo (18 x 24 cm) de 8 à 16 pages sur 2 colonnes, sept. 1937-; in-12 (13 x 19,6 cm) de 8 à 16 pages sur 2 colonnes, 1940?-juin/août 1945; petit in-octavo (15,5 x 21,5 cm) de 8 à 16 pages sur 2 colonnes, sept. 1945-juin/août 1951; in-octavo (18,2 x 24,8 cm) de 8 à 16 pages sur 1 colonne, sept. 1951-juin 1954. Presse catholique.

QMBN#.

Propriétaire-éditeur: La Ligue missionnaire des étudiants (L.M.E.).
Directeurs de la L.M.E.: Antonio Poulin, 1940?-1949; Jean Archambault, sept. 1949-août 1951; Stéphane Valiquette, sept. 1951-juin 1954.

La Ligue missionnaire des étudiants est une oeuvre missionnaire catholique. Son bulletin s'efforce de stimuler chez les jeunes le zèle missionnaire et d'aviver leur désir de se consacrer aux missions. Il donne de l'information sur les missions et les communautés missionnaires et consacre plusieurs articles à la spiritualité qui sous-tend les oeuvres missionnaires.

***LE CANADIEN LIBERAL** (LE CANADIEN, 21 oct. 1937-1er juin 1945), Québec (Lévis, 21 oct. 1937-8 déc. 1944). 21 oct. 1937-23 juill. 1948//. Hebd.

du jeudi, 21 oct. 1937-1938; du vendredi, 1939-23 juill. 1948. Petit in-folio (29 x 42 cm) de 8 à 12 pages sur 5 colonnes, 21 oct. 1937-11 avril 1947; grand in-folio (44 x 55,5 cm) de 2 à 4 pages sur 8 colonnes, 18 avril 1947-23 juill. 1948. Régional. Indépendant, puis libéral.

Abonnement: 1 \$ par année en 1940.

Tirage: 2 125 en sept. 1939; 2 260 en 1944.

Ed. Peuple-Tribune#; OOBN 16 févr. 1945-16 août 1946; QLBM#; QLC#; QMBN juill. 1946-déc. 1947; QQL 15 déc. 1944-23 juill. 1948; QQS 15 déc. 1944, 15, 26 oct. 1945.

Microfilm: QMBN 15 déc. 1944-23 juill. 1948.

Fondateur: Adrien Bégin.

Propriétaires-éditeurs: Adrien Bégin, 21 oct. 1937-8 déc. 1944; Le Canadien Enrg., 15 déc. 1944-21 sept. 1945; La Publication Cartier Ltée, 28 sept. 1945-23 juill. 1948.

Imprimeur: Le Quotidien Ltée (Adrien Bégin), Lévis.

Rédacteurs en chef: Adrien Bégin, 21 oct. 1937-8 déc. 1944; Jean-Marc Denault, 27 avril 1942-23 juill. 1948.

Collaborateurs: Charles-Eugène Gagnon, Léonard Roy, Gérard Lépine, Robert Cannon, Maurice Boisvert, Marcel Bourassa, Guy Bousquet, Edmond Chassé, Honoré Meunier, Berthelot Brunet, Jean-Paul Mercier.

Lorsque la Compagnie de Publication de Lévis fait faillite en mai 1937, le journal qu'elle publie, Le Quotidien, cesse de paraître. Heureusement, le journal compte depuis peu, dans son personnel, un jeune rédacteur enthousiaste du nom d'Adrien Bégin. Celui-ci relance la feuille sous le nom de Le Canadien. Le premier numéro sort des presses de l'imprimerie Le Quotidien, le 21 octobre 1937.

Cet hebdomadaire local prêche l'union des forces de conservation et dénonce la stérilité de toute action entreprise en marge des mouvements sociaux. Il s'intéresse à la politique provinciale, mais bien davantage au développement de Lévis. Au fil des ans, il en vient à appuyer le Parti libéral. C'est chose officielle en 1943 et, l'année suivante, le sous-titre "Organe du parti libéral" proclame son allégeance politique. Le 8 juin 1945, il s'intitule Le Canadien libéral. De fait, le journal était la propriété du Parti libéral depuis le 15 décembre 1944. Adrien Bégin avait lancé un nouveau journal, La Tribune de Lévis, le 14 avril 1945.

CANADIAN JOURNAL OF COMPARATIVE MEDECINE (CANADIAN JOURNAL OF COMPARATIVE MEDECINE, oct. 1937-1939; CANADIAN JOURNAL OF COMPARATIVE MEDECINE AND VETERINARY SCIENCE, 1940-1968?), Ottawa (Gardenvale, oct. 1937-1968). Oct. 1937+. Mens., 1937-1968; trim., 1969+. In-octavo (17,1 x 25,3 cm) de 30 à 100 pages sur 1 colonne, oct. 1939-1968, puis sur 3 colonnes, 1969-1980.

Abonnement: 2 \$ par année en 1949; 3 \$ en 1960; 5 \$ en 1965; 20 \$ en 1980.

Tirage: 1 645 en déc. 1940; 1 055 en oct. 1944; 1 459 en juin 1952; 2 086 en juin 1960; 2 475 en juin 1965; 2 650 en juin 1969; 3 539 en avril 1974; 3 802 en janv. 1979.

OON 1937, [1945]; OTA 1937, [1940, 1942, 1943, 1945], 1947+; OTU 1937+; QMA 1941; QMM 1937; QMU 1949, [1950]; QTO 1937; QQLaM 1954-1958, [1962], 1966+; QQZ 1937+.

Propriétaires-éditeurs: National Business Publications, oct. 1939-1968; Canadian Veterinary Medical Association, 1969+.

Directeurs: G.G. Archibald, 1945?-1952?; J.F. Frank, 1970-; R.G. Thomson, 1975-1982; J.E.C. Bellamy, 1983+.

Cette revue s'adresse aux divers spécialistes engagés dans la médecine des animaux. Elle diffuse de l'information scientifique et médicale et tient ses lecteurs au courant de l'activité de la Canadian Veterinary Medical Association.

CHEFS DE FILE, Montréal. Oct. 1937-avril 1938//. Mens. In-octavo (14 x 21,7 cm) de 14 à 18 pages sur 1 colonne.

QMASt-C (Archives de la maison provinciale des Pères de Sainte-Croix)#.

Propriétaire: La Jeunesse universitaire catholique (J.U.C.).

Responsable: Léo Dugal.

La devise de ce bulletin est: "Connaître pour mieux servir". Il s'adresse aux militants et aux dirigeants de la Jeunesse universitaire catholique. Publié sur du papier mat et dactylographié, Chefs de File propose à ses lecteurs des sujets d'étude et de réflexion pour tous les animateurs de la J.U.C. dans les collèges.

LE CRIEUR, Saint-Laurent (Montréal). Oct. 1937-mai 1938//? Mens. In-folio de 14 pages sur 4 colonnes.

QQA févr.-mai 1938.

Microfilm: QQLa févr.-mai 1938.

Propriétaire: Paroisse Saint-Laurent (Montréal).

Directeur: Père Emile Legault, c.s.c.

Rédacteurs: Adélard Desjardins (réd. en chef), Norman Hartenstein.

Collaborateurs: Pierre Bertrand, Lucienne Leduc, Pierre Favreau, Marthe Bertrand, Laurence Beaulieu, Marguerite Groulx, Jeanne d'Arc Du Demaine.

Ce bulletin paroissial a des accents modernes. Il est abondamment illustré et il évite les bondieuseries. Le père Emile Legault signe l'éditorial et plusieurs articles. Son contenu comprend 60% de publicité, 8% de sport, 8% de chroniques féminines, 10% d'activité culturelle. La vie sociale paroissiale occupe 14%.

LE SILLON, Berthierville. Oct. 1937. Mens. Presse étudiante.

Ce journal de collège était publié par les étudiants du Collège Saint-Joseph de Berthier. La Bibliothèque de l'Université Laval a déjà possédé les numéros de l'automne 1942.

***LE PROGRES DE THETFORD** (LE PROGRES DE THETFORD, 1er nov. 1937-11 nov. 1980; LE PROGRES CARROUSEL, 18 nov. 1980-22 déc. 1981), Thetford Mines. 1er nov. 1937+. Hebdomadaire du samedi, puis du mercredi, 20 mai 1953-23 févr. 1955; bihebdomadaire des mardi et jeudi, 1er mars 1955-17 sept. 1957; trihebdomadaire des lundi, mercredi et vendredi, 23 sept. 1957-20 juin 1958; bihebdomadaire 24 juin 1958-14 juin 1962; hebdomadaire 21 juin 1962+. Petit in-folio de 8 pages, 1er nov. 1937-1952; grand in-folio (44 x 57 cm) de 14 à 32 pages sur 8 colonnes, 1952-1er mars 1967; petit in-folio (29 x 43 cm) de 24 à 112 pages sur 5 colonnes, 8 mars 1967-21 déc. 1971, sur 6 colonnes, 4 janv. 1972-22 sept. 1981, sur 7 colonnes, 29 sept. 1981+. Régional.

Abonnement: 1 \$ par année en 1945; 1,50 \$ en 1950; 2 \$ en 1953; 3 \$ en 1956; 2 \$ en 1960; 4 \$ en 1968; 5 \$ en 1969; 7 \$ en 1973; 9 \$ en 1975; 12 \$ en 1977; 25 \$ en 1981; 15 \$ en 1982.

Tirage: 1 750 en 1940; 1 847 en 1945; 1 337 en 1950; 5 006 en 1955; 4 947 en 1960; 5 849 en 1965; 4 500 en 1970; 6 650 en 1975; 4 238 en 1980; 12 173 en 1983.

Edit. [1937-1955], 1956+; QMBN [1969]+; QQL [20 mai 1953-1954], 1955+.

Fondateur: Marcel Lemieux.

Propriétaires-éditeurs: Marcel Lemieux, 1er nov. 1937-déc. 1952; Jean-Marie Picotte, déc. 1952-31 mai 1961; Les Publications C.M.P. Ltée (Roméo Clément, W.K. MacCleod, Klaude Poulin, Thierry Menesson), 7 juin 1961-30 nov. 1966; Lefaivre, Marmette et Veroeust Syndics, déc. 1966; Les Editions de Thetford Inc. (Georges Larochelle), mars 1967-22 déc. 1981; Les Editions de Thetford Inc. (nouvelle administration), 20 janv. 1982+.

Directeurs: Marcel Lemieux, 1er nov. 1937-déc. 1952; Jean-Marie Picotte, déc. 1952-31 mai 1961; Jean-Guy Brodeur, 6 juill.-17 août 1966; Yves Alain, déc. 1966-janv. 1967; Georges Larochelle, mars 1967-5 oct. 1971; André Hughes, 31 août 1971-1er févr. 1972; Georges Larochelle, 22 févr. 1972-11 nov. 1980; Lise Larochelle, 18 nov. 1980-22 déc. 1981; Lucyl Lachance, 27 févr. 1982+.

Imprimeurs: Le Quotidien Ltée (Lévis), 1er nov. 1937-1938; La Revue moderne (Montréal), 1938-1940; L'Eclaireur Ltée (Beauceville), 1940-1952; Paul Frenette Enrg. (Thetford Mines), 1952-1953; Imprimerie Gérard Poulin (Saint-Joseph de Beauce), 1953-15 nov. 1956; Le Progrès de Thetford Ltée (Robertsonville), 20 nov. 1956-28 juill. 1961; Imprimerie Gérard Poulin, 9 août 1961-9 mars 1962; Presses Lithographiques (Lac-Etchemin), 14 mars 1962-16 déc. 1964; L'Eclaireur (Beauceville), 13 janv.-10 mars 1965; Publications C.M.P., 17 mars 1965-30 nov. 1966; Imprimerie d'Arthabaska (Arthabaska), déc. 1966+.

Rédacteurs en chef: Joseph Pelchat, 1953-12 juin 1956; Roland Gendreau, 3 juill. 1956-12 mars 1957; Normand Gérard, 1957-; Claude Poulin et Thierry Menesson, janv. 1962-déc. 1964; Thierry Menesson, 13 janv. 1965-5 janv. 1966; Jocelyn Lemieux, 12 janv.-26 oct. 1966; Gaëtan Lemieux, 12 janv.-15 juin 1966; Jean-Guy Brodeur, 6 juill. 1966-30 mai 1967; Jean Laurin, 1966-3 juill. 1967; J.-Alphée Gagné, 12 juill. 1967-8 oct. 1968; Georges Larochelle, 15 oct. 1968-1er sept. 1970; Yvon Pellerin, 8 sept. 1970-août 1973; Georges Larochelle, 14 août 1973-22 déc. 1981; Jean Roy, 20 févr. 1982-.

Collaborateurs: Paul Marcoux, Georges Payeur, J.-Alfred Lapointe, Roland Drouin, Thierry Menesson, Maréchal Francoeur, Klaude Poulin, Pauline Paquet, Léo Marcoux, Lisette Jean, Rose-Aimée Martin, Emile Marcoux, Louis-Georges Gagné, Irénée Jacques, Rolland Cloutier, Gaëtan Pépin, Jean-Paul Fortin, Jean Carrier, Madeleine Lapointe-Bourassa, Paul Gagné, Robert Routhier, Guy St-Laurent, Gaëtan Lemieux, Jean Laurin, Claude Théberge, Gaëtan Gosselin, Maurice

Dumas, Louis Houde, Yvon Pellerin, Robert Jutras, Patricia Motherwell, Jean Doyon, Jean-E. Cyr, Bill Dugré, Gilberte Blanchard, Yvan Jacques, Daniel Noël, Renaud Bergeron, Sonia Breton, Lyse Bazin, Daniel Richard, Beverly Nicol, Aurore St-Laurent, Nelson Bergeron, Louise Nadeau, Maurice Cloutier, Mario Roger.

Ce journal dessert les comtés de Mégantic, Beauce, Frontenac et Wolfe. Il défend les intérêts de la grande région de l'Amiante. En 1961, Les Publications C.M.P. Ltée qui l'acquièrent en font un journal moderne: adoption du procédé offset, renouvellement de la présentation et amélioration de la rédaction.

Bibliographie: "1937 à 1957 ... 20 ans!", Le Progrès de Thetford.
Edition spéciale, 20e anniversaire, 17 septembre 1957, 40 p.

L'AUMONIER, Montréal. Nov. 1937-mars 1940//. Irr. Petit in-octavo (15,3 x 22 cm) de 112 pages sur 1 colonne. Scoutisme.

QMBN déc. 1938.

Editeur: Le Collège de Montréal.
Administrateur: Roland Garreau.
Rédacteur: Lambert Barry.

Cette revue s'adresse aux aumôniers oeuvrant dans le scoutisme. Elle s'intéresse particulièrement au rôle de ce mouvement de jeunesse dans les institutions d'enseignement. L'Aumônier est absorbé par Le Feu en mars 1940.

L'ETOILE DE SAINTE-THERESE-D'AVILA DE DOLBEAU, Dolbeau. Nov. 1937-juin 1938. (8 numéros). Bulletin de 8 pages.

QCSHS#.

Fondateur: L'abbé J.-Antoine Provencher.

Ce bulletin paroissial avait comme devise "Soyons des catholiques convaincus et militants". Il tient les paroissiens au courant de l'activité paroissiale et prolonge dans ses articles l'homélie du dimanche.

LE FLAMBEAU, Québec. Nov. 1937-. Hebdomadaire.

Ce bulletin était publié par la section Notre-Dame du Patronage Laval, à Québec.

MASSES, Montréal. Nov. 1937//. Tableau.

Numéro unique publié par l'Association catholique de la jeunesse canadienne (A.C.J.C.). C'est un numéro spécial du bulletin Jeunesse. Chaque mouvement d'action catholique y présente en quelques pages ses objectifs, ses structures et son fonctionnement.

LE RECUEIL, Québec. Nov. 1937-août 1947//. Mensuel. In-12 (13,5 x 18,7 cm) de 96 pages sur 2 colonnes. Condensé de périodiques.

Abonnement 3 \$ par année en 1937.

QMBM#; QMBN#; QQLa 1937-1941; QRCB#; QShU nov. 1938-janv. 1944.

Fondateur: Louis-A. Belisle.

Propriétaires-éditeurs: Le Recueil Enr., 1937; Louis-A. Belisle, avril 1938-févr. 1945; Louis-A. Belisle et Maurice Painchaud, mars 1945-août 1947.

Imprimeur: Ateliers de La Semaine Commerciale, Québec.

Rédacteurs en chef: Maurice Painchaud, avril 1938-févr. 1945; Henri Lagacé, mars 1945-août 1947.

Le Recueil s'inspire des "digests" américains. Il présente un condensé d'articles publiés dans des périodiques de langue française et de langue anglaise tels que: La Revue de France, La Revue Belge, Le Canada Français, Le Samedi, The Economist, Le Figaro, Nouvelles Littéraires, etc. En septembre 1947, la revue se fusionne avec Aujourd'hui qui, à son tour, en janvier 1948, devient Le Digeste français.

***TEC-ECHO**, Montréal. Nov.-déc. 1937-janv. 1938//? In-quarto (25,5 x 34 cm) de 10 pages sur 2 colonnes. Bilingue.

QQS nov.-déc. 1937-janv. 1938.

Propriétaire: L'Association des étudiants de l'Ecole technique de Montréal.

Président: Armand Ciré, Yvon Mc Leisch.

Directeur: Abbé J.-Bernard Gingras.

Administrateur: Pierre-Emile Cyr.

Imprimeur: Imprimerie Canada, 1662 rue Ontario est, Montréal.

Rédacteurs en chef: Raymond Leroux pour la section française, Keith Charters pour la section anglaise.

Rédacteurs: Maurice Juneau, P.-E. Cyr, Joseph Richard, Gilles Donohue, Yvon Chartrand, Olivier Paris.

Tec-Echo est l'organe de l'Association des étudiants de l'Ecole technique de Montréal. Dans une mise en page très aérée, ses articles bien illustrés traitent des problèmes auxquels s'affrontent les jeunes, tel celui du chômage. Une rubrique, "Nos Chefs", publie la biographie de personnes qui ont réussi dans la vie. Tec-Echo suit de près l'activité de la Jeunesse technique catholique (J.T.C.), un mouvement d'action catholique spécialisée. Le cinquième des articles est rédigé en anglais. La publicité n'occupe qu'une page.

***LA VOIX DES MILLE-ILES**, Sainte-Thérèse-de-Blainville. 3 déc. 1937+. Hebdomadaire du vendredi, 3 déc. 1937-1er mars 1956; du jeudi, 1er mars 1956-13 oct. 1971; du mercredi, 13 oct 1971-31 mars 1982; du mardi, 6 avril 1982+. Grand in-folio (44 x 59 cm, 3 déc. 1937-2 déc. 1949; 44 x 56,5 cm, 9 déc. 1949-mars 1977; 38,5 x 57,5 cm, mars 1977-août 1982), de 4 à 20 pages sur 8 colonnes, 3 déc. 1937-janv. 1981; sur 9 colonnes, 4 févr. 1981-10 août 1982; sur 7 colonnes, 10 août 1982+. Régional. Libéral, 1937-1938; indépendant, 1978+.

Abonnement: 1,50 \$ par année en déc. 1937; 2 \$ en avril 1951; 3 \$ en déc. 1963; 4 \$ en déc. 1969; 7 \$ en déc. 1977; 12 \$ en déc. 1981+.

Tirage: 1 250 en 1940; 1 966 en 1949; 2 008 en 1950; 2 193 en 1954; 2 208 en 1958; 2 564 en 1962; 2 758 en 1968; 3 259 en 1972; 4 169 en 1974; 6 343 en 1981.

Ed.#: OOA 21, 28 juill. 1934; OONL 21, 28 juill. 1939, 7 et 14 juill. 1967; QMBN 1968+; QQL 6 avril 1956+.

Fondateur: Lionel Bertrand.

Propriétaires: Lionel Bertrand, 3 déc. 1937-1er sept. 1978; Gilles Charron, 1er sept. 1978-avril 1979; Les Editions Thérèse-de-Blainville Inc., avril 1979+.

Editeurs: Lionel Bertrand, 3 déc. 1937-13 déc. 1940; Georges Bertrand, 13 déc. 1940-1er sept. 1978; Gilles Charron, 1er sept. 1978+.

Directeur: Lionel Bertrand, 3 déc. 1937-1er sept. 1978.

Imprimeurs: L'Etoile du Nord Ltée (Joliette), 3 déc. 1937-4 juill. 1963; Imprimerie St-Jérôme Inc (St-Jérôme), 11 juill. 1963-11 févr. 1981; Imprimerie Trans-Continentale (Ville St-Laurent), 18 févr. 1981-29 juill. 1982; Imprimerie Rotho-Litho Inc. (St-Jean), 5 août-23 nov. 1982; Imprimerie Trans-Mag (St-Léonard), 30 nov. 1982+.

Rédacteurs en chef: Lionel Bertrand, 3 déc. 1937-13 déc. 1940; Georges Bertrand, 13 déc. 1940-1er sept. 1978; Pauline Charron, 1er sept. 1978+.

Rédacteurs et reporters: Lionel Bertrand (pseud. Yvonnice Fantine), 3 déc. 1937-1er sept. 1978; Georges Bertrand, 13 déc. 1940-1er sept. 1978; Vianney Dupré, 1956-; Jean Lamoureux, 1959-juin 1961; Hugo Gravel, 11 août 1960-17 avril 1961; Gilles Charron, 1er juin 1961+; Pauline Charron, 1er sept. 1978+; Hélène Alexandre, 1978+; Denise Héraud, 1978-1980; Bertrand Houle, 1978-; Pierre Leclerc, 1978-19 déc. 1979; Denyse Proulx, 1978-; Réjean Goyette, déc. 1979-; André-Gilles Lauzon, déc. 1979-; Claire Filiatrault, 1979-; Maurice Roussel, févr. 1981+; Marcel Doucet, 1978-févr. 1981; Pauline Cadieux, nov. 1980-; Rita Maisonneuve, 1980+; Rémi Gilbert, févr. 1981-; Michel Epinat, 1981-; Claude Desjardins, 1982+.

Collaborateurs: Vianney Dupré, Jean Marchand, Elie Fallu, André Dubois, Micheline Vadeboncoeur.

Lionel Bertrand, un employé du ministère de la Voirie du Québec, est connu comme un militant libéral. Quand Maurice Duplessis et l'Union nationale prennent le pouvoir en 1936, il perd son emploi. Ayant déjà acquis une certaine expérience comme journaliste à L'Etoile du Nord de Joliette, Bertrand décide de créer son propre journal: La Voix des Mille-Iles. Il assume les fonctions d'éditeur, d'administrateur, d'éditorialiste et de rédacteur; il s'installe dans un petit local adjacent à la boulangerie de son futur beau-père. Le nouvel hebdomadaire reçoit l'aide de L'Etoile du Nord qui se charge de l'impression et offre, en outre, de nombreux articles pouvant servir aux deux journaux.

Bertrand est élu député libéral de Terrebonne aux Communes en 1940. Son frère Georges assume alors, et pour longtemps, la bonne marche de l'entreprise. Pendant plus de quarante ans, cet hebdomadaire est presque exclusivement l'oeuvre des frères Bertrand. Le 1er septembre 1978, Gilles Charron, un employé de La Voix des Mille-Iles depuis 17 ans, acquiert l'entreprise.

A l'époque des frères Bertrand, le journal insiste sur la nouvelle locale et régionale, s'efforce d'intéresser tous les membres de la famille et accorde son appui inconditionnel au Parti libéral. En 1978,

Gilles Charron coupe les ponts avec le Parti libéral et ouvre son journal à la publicité qui occupe désormais environ 60% de la surface. Il dessert plus spécifiquement les municipalités de Sainte-Thérèse, Boisbriand, Rosemère, Lorraine, Bois-des-Filion, Sainte-Anne-des-Plaines et Mirabel (Pierre Hughes).

Bibliographie: Lionel Bertrand. Mémoires. Montréal, Editions du Jour, 1972. 290 p.

CAN-CAN, Montréal. Déc. 1937-1939//. Mens. de la première semaine de chaque mois. Petit in-quarto (22,8 x 30,5 cm) de 26 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 1 \$ par année en déc. 1937.

QMBN 1937, [1938], 1939.

Fondateurs: Albert Chartier, J.-M. Tessier.

Propriétaire-éditeur: Les Publications Lafayette Ltée.

Collaborateurs: Ernest Pallascio-Morin, Robert Choquette, Jovette Bernier, Gratien Gélinas, Germaine Guèvremont, Gabriel Langlois, Louis Morisset, Oscar Major, Roland Montigny.

Can-Can comprend plusieurs chroniques relatives au théâtre, au cinéma, aux manifestations artistiques et littéraires, aux sports et événements mondains. Il publie aussi des interviews avec des personnalités de la radio et du théâtre. C'est aussi un écho des rumeurs qui circulent dans la colonie des artistes montréalais.

***LE COLLEGIEN**, Montréal. Déc. 1937-mai 1968//? Mens., puis irr. In-octavo (17,2 x 25,5 cm), puis in-quarto (26,2 x 35,6 cm et 29 x 40 cm) de 8 à 24 pages sur 1, 2, 3 et 4 colonnes. Presse étudiante.

Tirage: 1 000 en 1960.

Ed. 1937-1968; QMBN avril 1938-juill. 1940, 1961-1968.

Fondateur: Frère Placide Vermandere, c.s.c.

Propriétaire: Collège Notre-Dame, Montréal.

Directeurs: Frère Placide, c.s.c.; frère Jacques Berthiaume, c.s.c.; Richard La Brosse, Rodrigue Paulin, Claude Boulay.

Rédacteurs: Jacques Lefebvre, Jules Willet, Robert Guyot, Jean Lagacé, J.-P. Guillemot.

Imprimeurs: Imprimerie Yamaska (Saint-Hyacinthe); Imprimerie Saint-Joseph.

Ce journal de collège veut initier les étudiants à l'art d'écrire et les amener à réfléchir sur divers problèmes. Outre des essais à caractère littéraire ou philosophique et des poèmes, le journal publie quelques nouvelles sportives.

L'ACCUEIL, Montréal. 1937?-1947//? Mens.

Les Archives nationales du Québec ont déjà possédé le numéro de mai 1947 (vol. XI, no 7). Ce bulletin de l'Hôpital du Sacré-Coeur de Cartierville avait en 1947 J.-A. Millet comme directeur et M.-A.-D. Giarl comme rédacteur.

***L'AVENIR** (L'AVENIR DE MONTMORENCY-CHARLEVOIX-SAGUENAY, 1937-1947; L'AVENIR AND SEPT-ILES JOURNAL, 1947-4 oct. 1973), Sept-Iles (La Malbaie, 1937-1947). 1937-27 août 1977//. Hebd.; bihebd., 1960-1972; trihebd., 1972-1974; tabloïd de 8 à 16 pages sur 5 ou 6 colonnes.

Abonnement: 1 \$ par année en 1940; 3 \$ en 1955; 6 \$ en 1962; 8 \$ en 1971; 15 \$ en 1977.

Tirage: 1 750 en 1940; 2 300 en 1955; 3 125 en 1960; 1 892 en 1965; 3 590 en 1970.

OONL 12, 14 sept. 1967, 1 déc. 1970, 1 au 10 oct. 1974; QMBN 1960-1977; QQL [1956], 1957-1961, [1962], 1963-1977.

Propriétaires: Les Editions Marquis (Maurice Marquis), 1937-1947; Norman Despard, 1947-16 mars 1971; Eastern Townships Publishing (Conrad Black, Peter White et David Radder), 16 mars 1971-févr. 1974; Bellavance Inc. (Rimouski), févr. 1974-déc. 1975; Les Editions Lefrançois (filiale de Quebecor), déc. 1975-27 août 1977.

Editeurs: Kathleen Despard, Pierre Bissonnette, Robert Fleury, Guy Marcheterre.

Rédacteurs: Norman Despard, Raymond Maynard, Henry Cloutier, Wallace Ward, J.-L. Fontaine, Brock Brace, P.O. O'Donaghy, Roger Calvert, R. Varoujean, Gaston Boucher, Richard Spalding, Jean-Louis Laporte, Gabriel Rioux, Jean Bélanger, Michel Bissonnette.

Directeurs: Pierre Bissonnette, Roger Fleury, Jacques Maltais, Claude Maillé, Jean-Guy Gougeon.

Imprimeurs: Les Editions Marquis Ltée, 1937-1958; Sentinel Press Ltd., 1958-1973; L'Avenir, 1973-1977.

Administrateurs: Jean Marion, Jean-Rock Talbot, A. Montfils.

Journalistes: Howie Trainor, Léo Roller, Alain Zolty, Cliff Wedkinson, François Mailhot, Jean-Guy Gougeon, Pat Mc Nally, Gaëtan Blackburn, Richard Amyot, Yvan Chouinard, Andrée Brassard, Louis Garneau.

Rédacteurs sportifs: Howard Thom, Get Tremblay.

Pour décrire brièvement l'évolution de ce périodique, il faut suivre deux pistes; elles ne sont pas toujours faciles à distinguer, étant donné le piètre état de la collection.

Il y a d'abord L'Avenir de Montmorency-Charlevoix-Saguenay qui a été fondé par Maurice Marquis. Les Editions Marquis possédaient sept autres hebdomadaires desservant le Bas-du-Fleuve, la région de Montmagny et les comtés de Lotbinière et Bellechasse. Cet hebdomadaire fut publié à La Malbaie jusqu'à ce que Norman Despard en fasse l'acquisition.

Il y eut ensuite la fondation, vers 1944, du Sept-Iles Journal par Norman Despard, un ingénieur qui n'avait aucune expérience du journalisme. Quelques années plus tard, Despard achète L'Avenir pour 3 000 \$. Les Editions Marquis en poursuivent l'impression. Le nouvel hebdomadaire est rigoureusement bilingue; il parle de sport, traite d'informations locales en première page et de nouvelles internationales en page trois. Dans Avenir and Sept-Iles Journal, la réclame occupe plus de la moitié de la surface, ce qui fait de ce journal surtout un véhicule publicitaire.

Despard préside aux destinées de sa publication jusqu'en 1971, date à laquelle il vend son entreprise à trois hommes d'affaires anglophones groupés autour de Conrad Black. Cette entreprise des Cantons de l'Est possédait quatre autres hebdomadaires. Trois années plus tard, les frères Bellavance de Rimouski s'en portent acquéreurs, jusqu'à ce que Quebecor en devienne propriétaire.

Durant toute cette période, L'Avenir, qui a cessé d'être bilingue vers 1974, met l'accent sur l'illustration et se consacre presque exclusivement à la publicité. Ainsi, sur 36 pages, 28 pages sont consacrées à la publicité, 5 pages aux textes et 4 pages aux illustrations. De plus, chaque mercredi, on publie le TV Guide d'Achat.

La mort de cet hebdomadaire survient à la suite d'une grève durant l'été de 1977. Le 27 août, les propriétaires cessent la publication de L'Avenir, ne continuant que celle de L'Avenir Weekend, fondé en février 1975.

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ÉCRIVAINS CANADIENS, Montréal. 1937-1959//. Ann. In-12 (12 x 18 cm) de 109 à 212 pages sur 1 colonne.

Tirage: 1 000 en 1948; 1 200 en 1959.

OOA#; OTP#; OTU#; QMBN 1937-1958; QMM 1937-1956; QRCB 1937-1954, 1958; QQLa 1937-1959.

Propriétaire: La Société des écrivains canadiens (affiliée à la Canadian Authors' Association).

Présidents: Victor Barbeau, 1937-1944; Mgr Olivier Maurault, 1944-1947; Jean Bruchési, 1948-1955; Roger Duhamel, 1955-1959; Pierre Daviault, 1959.

Directeurs: Gérard Martin, Geneviève de la Tour Fondue Smith, Gérard Morisset, Louis-Philippe Robidoux, Roger Viau.

Imprimeurs: Imprimerie populaire Ltée, ?-1950; Thérien Frères Ltée, Montréal, 1951-1959.

Compilateurs: Rina Lasnier, 1937-1943; Anne-Marie Morisset, 1944-1952; Marguerite Chartrand, 1953-1954; Gérard Martin, 1955-1959.

Il s'agit d'une liste alphabétique des livres parus dans l'année, ainsi que d'une liste alphabétique des auteurs. Chaque bulletin comporte une notice du président de la société. La couleur apparaît sur la première page en 1951; la publicité, en 1957.

La Société des écrivains avait, à son actif, deux autres créations: un bureau de droits d'auteurs et un office de linguistique. En lançant ce bulletin bibliographique, la société, qui comptait 200 membres en 1944, huit ans après sa fondation, voulait en faire un ambassadeur du Canada français à l'étranger et surtout "un guide sûr, impartial" pour les éducateurs, les bibliothécaires et les "personnes instruites" qui voulaient se renseigner sur la production littéraire du pays.

Ce bulletin était financé par une contribution des membres de la Société des écrivains et par une subvention du Secrétariat de la province de Québec. Il était distribué dans les maisons d'enseignement et les principales bibliothèques (Jyslain Demers).

BULLETIN DES ASSISTANTES TECHNIQUES, 1937?-1938//. Irr. Presse catholique.

Ce bulletin rédigé sous la responsabilité du père Emile Deguire, c.s.c., s'adressait aux "coopératrices adultes" du mouvement de la Jeunesse étudiante catholique (J.E.C.). Il fusionne avec Message aux aumôniers en septembre 1938.

LE CHEVALIER, Cap-de-la-Madeleine, 1937-1947//? Hebdomadaire.

Ce bulletin est rédigé et imprimé par les frères du Sacré-Coeur rattachés au Collège de Champigny. Il vise à inciter les élèves à bien parler la langue française. Le frère François-Xavier était la cheville ouvrière du périodique.

THE CHURCH PRESS, Montréal. 1937-1941//? Trim. In-12 de 30 pages sur 4 colonnes.

Ce périodique était publié par la Canadian Church Press. Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale sa parution en 1939, 1941 et 1942.

COMBAT, Montréal. 1937?-//. (4 numéros non datés). In-octavo (14 x 21,7 cm) de 14 à 18 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMASt.C (Archives de la Maison provinciale des Pères de Sainte-Croix)#.

Propriétaire: Jeunesse scolaire catholique (J.S.C.).

Ce bulletin s'adresse aux chefs de la Jeunesse scolaire catholique. Il s'efforce d'adapter l'action catholique spécialisée aux tempéraments, aux goûts et à la maturité des élèves du primaire.

***LE COURRIER DE BELLECHASSE, Montmagny. Printemps 1937-juill. 1968//. Hebdomadaire du samedi. Petit in-folio (29 x 44,5 cm) de 4 à 16 pages sur 5 colonnes. Régional. Libéral.**

Tirage: 1 488 en 1956; 1 940 en 1954; 2 654 en 1961.

QQL [1956-1966].

Editeur et imprimeur: Editions Marquis Ltée.

Rédacteurs: Paul-Emile Giguère, Charles-M. Le Tarte.

Editorialiste: Gaston Boucher, 1962-1966.

Reporters: Gaston Boucher, Yvon Sirois, Gabriel Langlais, Adrien Plouffe, Angeline St-Pierre.

Collaborateurs: Robert Roy, Denis Dionne, Gaston Dumas, Jean Daniel.

Ce journal appartient à la famille Marquis, propriétaire de sept hebdomadaires desservant la rive sud du Saint-Laurent, de Lotbinière à Gaspé. Ce périodique couvre les comtés de Bellechasse et de Dorchester. Il a succédé à L'Etendard de Bellechasse.

LE COURRIER ROCHE, Montréal. 1937//. Mens. Petit in-quarto (18 x 25 cm) de 4 pages sur 2 colonnes.

QMBN 3 mars 1945.

Propriétaire-administrateur-rédacteur: Hoffman-Laroche Limitée.

Ce mensuel porte en sous-titre: "Communiqué mensuel du Corps Médical". C'est tout à la fois le véhicule publicitaire d'une compagnie pharmaceutique et une revue d'information médicale.

DEMAIN, Montréal. 1937-févr. 1938//.

Ce journal voué aux intérêts des travailleurs et des syndicats aurait été fondé par Edmond Turcotte, ex-rédacteur du Canada. Il aurait propagé des idées socialisantes. Le Monde ouvrier l'aurait absorbé en février 1938. On trouvera quelques indications sur ce journal dans L'Unité du 24 février 1938.

L'ECLAIREUR, Montréal. 1937-//. Irr.

Cette feuille publicitaire était commanditée par les marchés A et P de la métropole. Les numéros du 26 juin, du 5 août et du 14 octobre 1937, jadis disponibles, sont maintenant introuvables.

EN MISSIONS (UN AN EN CHINE, 1937-1938; EN CHINE AVEC LES SOEURS MISSIONNAIRES DE NOTRE-DAME DES ANGES, 1939-mars 1950; EN MISSION AVEC LES SOEURS MISSIONNAIRES DE NOTRE-DAME DES ANGES, avril/juin 1950-avril/juin 1951; EN MISSIONS AVEC LES SOEURS MISSIONNAIRES DE NOTRE-DAME DES ANGES, juill./sept. 1952-nov./déc. 1965), Lennoxville (Sherbrooke, 1937-sept./oct. 1966). 1937-mars/avril 1969//. 3 fois l'an en 1937-1938; trim., 1939-juin 1954; bimestr., janv./févr. 1955-nov./déc. 1969. In-octavo (17 x 24 cm) de 40 à 48 pages sur 1 colonne, 1937-juin 1954; petit in-octavo (14,5 x 21 cm) de 32 pages sur 2 colonnes, janv. 1965-mars/avril 1969. Presse catholique.

Tirage: 17 000 en 1966.

QLNDA (Bibliothèque des soeurs missionnaires de Notre-Dame des Anges à Lennoxville)#; QMBN mai, nov./déc. 1939, févr./avril 1940-mai/juill. 1941, nov./déc. 1947-avril/juin 1948, janv./mars 1949, avril/juin 1950, avril/juin 1951; juill./sept.-oct./déc. 1952, janv./mars 1953-oct./déc. 1953; avril/juin 1954, janv./févr. 1955-juill./août 1955, mai/juin-sept./oct. 1956, mars/avril 1957, nov./déc. 1960, janv./févr.-mars/avril 1960, nov./déc. 1965-janv./févr. 1967, janv./févr. 1968-mars/avril 1969.

Fondateur: Abbé Emile Gervais (le frère de la fondatrice de la communauté).

Propriétaires-éditeurs: Les soeurs missionnaires de Notre-Dame des Anges.

Imprimeurs: Messenger St-Michel (Sherbrooke), 1937-mai/juin 1968; Mermac Lettres Inc. (Sherbrooke), juill./août 1968; Les Publications progressives Inc., sept./oct. 1968-mars/avril 1969.

Collaborateurs: Les articles proviennent des missionnaires ou des bien-faiteurs et des amis des missions.

Les articles de cette revue traitent des missions des soeurs missionnaires de Notre-Dame des Anges, une communauté religieuse fondée en 1922. La congrégation, jusqu'en 1949, se consacre exclusivement à ses missions chinoises; elle se charge de susciter des vocations chez les jeunes chinoises chrétiennes et de former des auxiliaires laïques: des "vierges indigènes". Après la prise du pouvoir par le Parti communiste chinois en 1949, les soeurs de Notre-Dame des Anges vont oeuvrer dans d'autres pays.

L'ESPOIR, Verdun, 1937-. Mens.

Les Archives nationales du Québec ont déjà possédé le numéro d'octobre 1937.

FUNDAMENTAL RIGHTS AND FREEDOMS IN CANADA PROGRESS REPORT, Montréal. 1937-1972//? Petit in-quarto (21,4 x 27,7 cm) de 70 à 128 pages sur 1 colonne.

QMBN 1937-1972.

Editeur: Congrès juif canadien.

Rédacteur: V.M.H. Rodriguez.

L'édition française s'intitule: Liberté et droits fondamentaux au Canada. Rapport récapitulatif. Ce bulletin, dactylographié au recto seulement, s'intéresse aux problèmes reliés aux droits de l'homme. Il fait écho aux lois, aux décisions judiciaires et aux études concernant le respect des droits de l'homme au Canada.

***LE GUIDE MONT-ROYAL** (MON JOURNAL GUIDE, 3 déc. 1969-20 févr. 1974; MON JOURNAL GUIDE MONT-ROYAL, 27 févr. 1974), Montréal. 1937+. Hebdomadaire du mercredi. In-quarto de 8 à 44 pages sur 6 colonnes. Indépendant.

Abonnement: 2,50 \$ en 1955.

Tirage: 20 000 en 1955; 35 000 en 1960; 32 000 en 1965; 25 000 en 1970; 21 000 en 1980; 22 000 en 1982.

ONL 20 sept., 18 oct. 1947; QMBN 1968+; QQL [7 janv. 1959-juin 1976]+.

Fondateurs: Louis-Joseph Allard et Robert Allard.

Présidents: Louis-Joseph Allard, 1937-1972.

Directeurs: Robert Allard, 1937-1954; Jacques Dion, 1955-1960; Irving Mandel, 1960-1964; Jean-Marc Lapierre, 1965-1968; Yves Allard, 1968-1980; Georges Robitaille, 1980-1981; Marthe Lane 1981+.

Rédacteurs en chef: Gaston Houle, Gérard Alarie, André Beauvais, Claude Masson, Guy Sarrasin, Yves Allard, Odette Bourdon.

Editorialistes: Claude Masson, Monique Houle, Robert Allard, Odette Bourdon.

Rédacteurs: Ronald Corey, Richard Bélec, Monique Houle, Guy Sarrasin, Claude Masson, Danielle Ouellet, Serge Lamoureux, Odette Bourdon, Jean-Marie Tremblay, Michel Villeneuve, Claire Charland, Robert Mc Dougall, Yves Chamberland, Georges Robitaille, Louise Desjardins, Michael Constantin, Yvon Matte.

Imprimeurs: Montreal Granby Press Inc., 1937-1970; Imprimerie Delpro Corporation, 1970+.

Le Guide Mont-Royal a longtemps été une affaire de famille. Fondé par Louis-Joseph Allard et son fils Robert, ce journal fut mis sur pied pour servir les commerçants du Plateau Mont-Royal. Louis-Joseph était un entrepreneur électricien et publiait Le Guide de l'annonceur.

Fait assez inusité, la famille Allard est directement ou indirectement liée à la naissance de deux groupes de presse importants. C'est grâce au succès du Guide Mont-Royal, du Journal de Rosemont et du Guide du Nord, tous détenus par Allard père et fils, que fut rendue possible la fondation de deux empires. D'abord, le groupe Trans-Canada qui est dirigé par Robert Allard et Jacques Francoeur. Et ensuite, le groupe Quebecor, dont l'origine remonte à l'achat du Journal de Rosemont par Pierre Péladeau en 1953.

Le Guide Mont-Royal, c'est surtout un support publicitaire. La réclame occupe les trois cinquièmes de la surface. Le reste est consacré à la vie locale, à la mode, à la critique de spectacles, aux sports et à la politique nationale et provinciale. La mise en page est pauvre et criarde. Vers 1979, on note cependant une amélioration notable.

THE HEADLIGHT, Montréal. 1937-. Mens.

The Headlight est l'organe d'une association ouvrière: le Comité pour l'unité des employés de chemins de fer. La Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec aurait déjà possédé un exemplaire de ce périodique.

LES OEUVRES D'AUJOURD'HUI, Montréal. 1937//. Trimestr. In-octavo (15 x 22,6 cm) de 250 pages par année sur 1 colonne.

QMU 1937.

Editeurs: Editions de l'A.C.F., Montréal.

Collaborateurs: Roger Brien, Rex Desmarchais, Yvette O. Mercier-Gouin, Clément Marchand.

Ce recueil littéraire semble n'avoir eu qu'une seule parution. Il contient des poèmes, des essais, des pièces de théâtre et quelques nouvelles.

***PHOTO JOURNAL**, Montréal 1937-oct. 1981///? Hebd. Grand in-quarto (29 x 40 cm) de 36 à 96 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année en 1940; 5 \$ en 1955; 10 ¢ le numéro en 1964; 15 ¢ en 1966.

Tirage: 26 944 en 1940; 124 665 en 1955; 129 597 en 1960; 179 711 en 1965; 121 273 en 1970; 78 821 en 1975.

QMBN [1946-1952], [1964-1975]; QQL 12 avril 1967+.

Editeurs-propriétaires: Photo Journal Enr., 1937-févr. 1974; Les Hebdo Nationaux, mars 1974-juill. 1975; Les Publications Publicis, août 1975-févr. 1978; Photo Journal Enr., mars 1978-oct. 1981.

Présidents: R. Maillet, 1937-1964; Jean-Louis Lévesque, 1964-1966; Jacques Brillant, 1966-1969; J.-Laurent Leduc, 1969-1973; Claude Coupal, 1973-1974; Normand-G. Robidoux, 1974-1979; Gilles Brown, 1979-1981.

Imprimeurs: Cie de l'Imprimerie et de Publicité Rotoplex Limitée.

L'existence de Photo Journal est liée à celle du Petit Journal dont la fondation remonte à 1926. Les deux journaux ont les mêmes rédacteurs et à peu près la même équipe rédactionnelle. Photo Journal offre une matière à lire semblable à celle de son jumeau - nouvelles nationales et internationales, chroniques sur la mode, le cinéma, la radio, la télévision et les arts, bandes dessinées. Mais il met l'accent sur l'illustration et, au fil des ans, il semble viser davantage la clientèle féminine. En 1966, on lit en sous-titre "le seul journal de la femme" et, en 1975, il se proclame le "journal de la Québécoise moderne". Dans les années 1970, il se spécialise dans le monde du spectacle: la plupart des chroniques traitent des stars. Voir: Le Petit Journal, Tome VI de La Presse québécoise.

THE PLUMBING AND HEATING CONTRACTOR, Montréal. 1937+. Mens. Grand in-quarto de 32 pages sur 2 colonnes en 1937.

Abonnement: 2 \$ en 1937.

OONB [1938].

Editeurs: J.L. Bourbonnière et Ch. E. Watson en 1937.

C'est le journal officiel de la Master Plumbers Association of Montreal and Vicinity Inc., dont la fondation remonte à 1894. Il porte

en sous-titre: "Dévoué aux intérêts du commerce de la plomberie et du chauffage".

*LE PROGRES DE L'ISLET, Montmagny. 1937-13 mai 1961//. Hebd. du samedi. In-folio (28 x 45 cm) de 8 à 16 pages sur 5 colonnes. Régional. Libéral.

Abonnement: 1 \$ par année en 1940; 5 ¢ le numéro en 1956.

Tirage: 1 562 en 1940; 1 143 en 1960; 2 569 en mai 1961.

QQL [1956], 1957-1958, [1959], 1960-13 mai 1961.

Propriétaire: Maurice Marquis, 1937-1961.

Directeur: G.-E. Juneau, 1957-.

Imprimeur: Les Editions Marquis, 1937-1961.

Rédacteurs et éditorialistes: Jacques Richer, 1956; Maurice Marquis, sept. 1956-1959; Gaston Boucher, avril 1959-1961.

Reporters et collaborateurs: Raymond Lévesque, 1956-1961; R. Rhéaume, 1956; Jean Daniel, 1957-1959.

Le Progrès de L'Islet appartient au réseau de presse de la famille Marquis. Il dessert la ville de Montmagny et ses environs. Il est centré sur la nouvelle locale. En mai 1961, il est absorbé par Le Courrier de Montmagny qui devient Le Courrier de Montmagny-L'Islet.

TRAVELTIME REVIEW, Montréal. 1937-1941//? Mens. de 24 pages sur 3 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce mensuel en 1939 et 1941. Il serait publié par Trave-laide Publications of Canada.

1938

LE REVEIL, Lévis. 23 janv. 1938-. Hebd.

Ce bulletin était rédigé à l'intention des jeunes rattachés à la section Notre-Dame du Patronage de Lévis.

*GREGOIRE, Québec. 28 janv.-18 févr. 1938//. Irr. In-folio de 8 pages sur 5 colonnes. Bilingue.

QQA# (déposé maintenant à QMBN).

Microfilm: QQLa#.

Propriétaire-éditeur: J.-G. Paquet.

Elu une première fois en 1934, le maire sortant, J.-Ernest Grégoire, brigue, à nouveau, au début de l'année 1938, le suffrage des électeurs de la ville de Québec.

Présenté comme le champion de l'intégrité, de la droiture et de la sincérité, le candidat Grégoire est l'homme des réformes, celui qui a inspiré à l'administration de la ville de Champlain un "ordre nouveau". Grégoire n'a-t-il pas également redonné au gouvernement municipal un sens, en pressentant, le premier, "que la sécurité d'un pays est faite des sécurités additionnées des villes, que pour faire cesser le marasme économique de la nation, il fallait d'abord dégrever les budgets municipaux de l'énorme fardeau de leurs dettes: en un mot il a compris l'importance politique de la ville". Mais mieux encore, ce type d'homme érige, par son action, une sorte de rempart contre les "effets calamiteux du suffrage universel", en permettant au contribuable d'espérer en l'équilibre de la démocratie.

A la une nous retrouvons d'abord, sous forme de bilan, l'éloge d'une saine administration. Puis vient l'explication du programme, toujours le même depuis quatre ans, dont la teneur tient en deux points majeurs: réorganisation des services et assainissement des finances publiques. Quant à l'adversaire, il est décrit en termes si peu flatteurs qu'il rappelle "la ménagerie infâme" des vices humains, telle que

Beaudelaire l'a présentée, en tête des Fleurs du mal, au lecteur "mon semblable, mon frère". Cette feuille électorale est abondamment illustrée et la publicité occupe le huitième de la surface totale.

L'ECHO DE PORTNEUF, Donnacona. Janv. 1938-10 déc. 1953//. Hebd. Grand in-folio de 12 pages sur 3 à 7 colonnes. Libéral.

Abonnement: 1 \$ par année en 1940.

Tirage: 3 250 en 1940.

QQL [1953]; QQLa 9, 16 juin, 21 juill. 1939, 28 août 1942, 29 janv. 1943.

Microfilm: QQLa 9, 16 juin, 21 juill. 1939, 28 août 1942, 29 juin 1943.

Fondateur: Dr Pierre Gauthier.

Propriétaires: Dr Pierre Gauthier, Maurice Thibault, Théodore Levasseur, Rosaire Chalifour.

Editeur: L'Echo de Portneuf Enr.

Président: Lucien Guertin.

Imprimeur: Guertin et Gignac (Shawinigan).

Journalistes: J.-A. Magnand, Luc Boivin, Eugène L'Heureux, Eddy Boudreau, Octave Feuillet, Rodolphe Laplante, Madeleine Caron.

Cet "organe des intérêts du comté de Portneuf" a été fondé par le docteur Pierre Gauthier, député libéral de Portneuf à la Chambre des communes.

La plupart des articles sont signés d'un pseudonyme. Chaque numéro contient deux sections: la première s'intéresse aux nouvelles internationales, nationales ou locales; l'autre est publiée sous forme de magazine et comprend des pages pour les sportifs, les artistes, les femmes et les enfants ainsi qu'un feuilleton. L'Echo de Portneuf est aussi un véhicule publicitaire intéressant: la publicité y occupe entre 35 et 45% de la surface.

Le 17 décembre 1953, Rosaire Chalifour l'achète, le transporte à Saint-Basile et lui donne le nom de Portneuf-Presse. Le journal change également d'orientation politique, puisque Chalifour est élu sous la bannière de l'Union nationale lors des élections de 1953.

PATRO (PATRO JEUNESSE, janv.-févr. 1965-déc. 1966; PATRO-QUINZE-25, déc. 1967-juin 1968), Québec. Janv. 1938-déc. 1975//. Mens. puis irr. Grand in-quarto (25 x 35 cm) de 8 pages sur 4 colonnes, janv. 1938-1939; in-quarto (20 x 30 cm) de 16 pages sur 2 colonnes, janv. 1940-déc. 1953; in-12 (13 x 15 cm) de 33 pages sur 2 colonnes, janv. 1954-mars 1965; in-quarto (20 x 28 cm) de 34 pages sur 3 colonnes, avril 1965-nov. 1967; petit in-folio (28 x 39 cm) de 16 pages sur 5 colonnes, 25 déc.-juin 1968; in-octavo (13 x 20 cm) de 34 pages sur 2 colonnes, sept. 1968-avril 1969; in-quarto (21,5 x 35 cm) de 16 pages sur 1 colonne, mars 1969-déc. 1975.

Abonnement: 1 \$ par année en 1938; 60 ¢ en 1940; 1 \$ de 1953 à 1975.

Tirage: 1 000 en 1938; 3 000 en 1953; 20 000 en 1960; 17 000 en 1961; 12 000 en 1967; 700 en 1968; 1 500 en 1969.

QCSHS janv. 1938-1953, 1959-1966; QLC 1940-1941, 1966; QMBN [1945-1946], [1953]-[1956-1968]; QQCSU 1938-1975; QQL [1938-1973]; QQLa 1938-[1942-1943], [1946]-1947, [avril 1961-1963]; QQMPSU 1938-1975.

Fondateur: R.P. Charles-Henri Audet.

Editeurs-propriétaires: Jeunesse catholique du patronage (Frères de Saint-Vincent-de-Paul), janv. 1938-sept/oct. 1953; Centrale de Saint-Vincent-de-Paul, déc. 1953-sept. 1960; La Centrale des patros Inc., sept. 1960-déc. 1975.

Directeurs: R. Guay, 1939; Laurent Earl Beauchamp, 1939-1953; Lucien Paquet, 1953-1968; Maurice Carrier, 1969-1970.

Rédacteurs: C.-H. Audet, 1938-1943; Raymond Boutet, 1944; Aurèle Thibault, 1945-1952; Lucien Paquet, 1953-1967; Jean-Guy Elliott, 1967-1968; Maurice Carrier, 1969-1970.

Imprimeurs: Le Quotidien Ltée (Lévis), 1938-1954; P. Larose Enrg. (Québec), 1954-1967; Imprimerie provinciale, 1967-1968; P. Larose Enrg. (Québec), 1968-1970; L'Imprimeur Enr. (Québec), 1970-1975.

Patro eut deux prédécesseurs. Le patronage de Saint-Hyacinthe publiait depuis octobre 1909 L'Echo du patronage qui fut absorbé en 1938 par Patro. A Montréal, le patronage Jean-Le-Prévost avait, lui aussi, sa revue, Le Lien, lancée en 1936. Patro les remplace et devient un bulletin d'information rédigé par les jeunes à l'intention des membres des patronages de Montréal, Québec et Saint-Hyacinthe. Au fil des ans, d'autres institutions viennent s'y joindre.

La nouvelle revue sert à créer un lien; elle veut permettre "l'épanchement, la fusion, l'échange des sentiments, des idées" et la "cohésion des volontés". Patro veut, tous les mois, apporter une matière à lire saine et enrichissante. Il prêche l'ordre, la discipline,

la beauté du travail, l'importance de la famille et le respect du corps. C'est un instrument d'action catholique, mais aussi d'action canadienne-française. Il traite des questions nationales qui intéressent les jeunes. Il dénonce les "étrangers" qui ont "profité de notre naïveté pour nous détruire". Il dénonce la "racaille des politiciens lâches et vendus". Patro parle aussi de voyages, de sports, de jeux, de bricolage. La publicité, qui occupe une ou deux pages par numéro, est surtout constituée de cartes d'affaires.

Pendant plusieurs années, Patro sut intéresser les jeunes, mais vers la fin des années 1960, accusa le choc des changements de valeurs dans la société québécoise. De 1967 à 1975, ce ne fut qu'une lente agonie; Patro accumulait déficit sur déficit, perdait ses lecteurs et cela en dépit d'efforts de redressement.

En novembre 1967, bien que Patro ait à plusieurs reprises tenté d'adapter sa présentation et son contenu au goût du jour, il annonce qu'il cessera sa parution après son 297^e numéro, faute de lecteurs. En décembre 1967, il devient un journal et change de nom. Ses promoteurs procèdent à une vaste campagne de marketing: ils distribuent 40 000 exemplaires, pour ne recueillir, au bout du compte, que 700 abonnés. Les Frères de Saint-Vincent-de-Paul doivent renflouer la publication. Quelques mois plus tard, le journal redevient une modeste revue dont l'objectif est de "porter le message évangélique aux jeunes de notre temps". Cette ultime tentative de sauvetage se solde par la disparition définitive du périodique.

*LE FORUM, Québec. 9 févr.-17 févr. 1938//. Irr. Tabloïd de 4 à 8 pages.

Microfilm: QQLa#.

Editeur-propriétaire: Wilfrid Simard.

Collaborateurs: Gérard Lacroix, Valmore Bienvenue, Achille Pettigrew, J.-A. Nadeau, Paul Roy.

Cette feuille électorale a pour sous-titre: "organe de la vraie restauration municipale". Elle soutient la candidature de Lucien Borne à la mairie de Québec. Elle s'attaque au maire sortant, J.-E. Grégoire, en critiquant son style de gestion et la politisation de l'administration municipale. Elle était distribuée gratuitement.

LE BLE QUI LEVE, Lévis. Févr. 1938-. Hebd.

Cet hebdomadaire fondé par le frère Lucien Trépanier était rédigé à l'intention des jeunes de Lévis, membres de la section Saint-Louis du Patronage.

L'EVEIL, Montréal. Févr. 1938-. Hebd.

Ce bulletin était publié par le Cercle Dollard rattaché au Patronage Jean-Le-Prévost.

***GARNIER, Québec. Févr. 1938-1968//? Irr. In-folio (30,5 x 45,5 cm) de 6 à 8 pages sur 4 colonnes, févr. 1938-1947, puis sur 5 colonnes, 1948-1963; grand in-quarto (28 x 40,6 cm) 1964-1968. Presse étudiante.**

Tirage: 1 200 en 1968.

QMBN [1938-1968].

Propriétaire: Collège des Jésuites de Québec (Collège Garnier).

Direction: Jean Sirois, févr. 1938-; Jacques Brunet, oct. 1945-1947; Bernard Jean, 1947-; Clément Perron, 1947; Antonio Lepage, 1947; Paul Savary, 1949; René Deschamps, 1949; Clément Perron, 1950; Gérard Vallée, 1950; Pierre Nadeau, 1961; Jacques Lemieux, 1963; André Dallaire, 1964; Jules Fontaine, 1964; Réal Forest, 1966-1967; Claude Reny, 1967.

Imprimeurs: Le Soleil, 1938-; Le Quotidien Ltée, Lévis, 1945-; Service d'impression Ste-Foy, 1967.

Rédacteurs en chef: Louis Pratte, 1945; Julien Chouinard, 1947; Michel Ouellet, 1963; Denis Béland, 1967.

Rédacteurs: Jean Boucher, Lucien Côté, Paul-Henri Falardeau, Pierre Grenier, Gaëtan Picard, Paul Savary, Jean-Paul Morisset, Clément Perron, Amédée Payeur, Bertrand Boucher, Denis Jean, André Aubry, Denis Savard.

Comme la plupart des journaux étudiants paraissant au Québec, le Garnier est un périodique assez banal à ses débuts. Sa mission est d'initier les étudiants à l'écriture, de publier des éphémérides et d'animer le milieu collégial. Ce n'est qu'à la fin des années 1950 que la presse étudiante francophone, sauf exception, aborde l'actualité et participe aux débats qui accompagnent la Révolution tranquille.

LE CHEVAL BELGE, Montréal. Mars 1938-déc. 1944//. Mens.

Cette publication de l'Association des éleveurs de chevaux belges du Québec était jadis conservée au ministère de l'Agriculture. Elle prodiguait des conseils aux étalonniers et les tenait au courant de l'activité de leur association et des progrès effectués dans l'élevage.

THE FORGE, Montréal. Mars 1938-févr. 1967//? Irr. Petit in-quarto (21,5 x 27,7 cm), puis in-octavo (15,5 x 23,7 cm; 18 x 25,5 cm; 18 x 22,5 cm) de 26 à 95 pages sur 1 ou 2 colonnes.

QMBN 1952; QMM 1938-1948, 1954-1967.

Propriétaire: Université McGill.

Rédacteurs en chef: Judith Kennedy, Glyn Owen, Katharine Gurd, Katherine Aikins, Robert G. Simpson, Mary Margaret Miller, Martha Chadwick, Helen R. Leairtt, Alice Benett, Alan Heuser, A. Norman Levine, Ted Brown, Jim Brierly, Raymond Barabett, Douglas Robertson, Rowland Philipp, Leslie L. Kaye, James Rother, Tadek Korn, Lawrence Wasser, Carole Brainin.

Imprimeur: The First Statement Press, Montréal.

Cette revue littéraire, conçue comme un lieu où les étudiants font l'apprentissage de l'écriture, met plus l'accent sur la forme littéraire que sur le contenu. Elle publie des poèmes et des nouvelles; elle présente aussi des "rencontres avec" des écrivains renommés.

PAYSANA, Montréal. Mars 1938-sept.-oct. 1949//. Mens. In-quarto (20 x 31 cm) de 34 pages sur 2 colonnes, mars 1938-févr. 1941; (25,5 x 35,5 cm) de 26 pages sur 2 colonnes, mars 1941-sept.-oct. 1949.

Abonnement: 15 ¢ le numéro en mars 1938; 10 ¢ en avril 1938; 1 \$ par année en 1938; 1,50 \$ en 1949.

Tirage: 39 139 en 1945; 42 357 en 1949.

QCSHS 1938-1949; QMBM avril 1938-1948, [1949]; QMBN#; QNS janv.-avril 1940, déc. 1942, janv. 1943, juill.-août 1943-1949; QQAg#; QQLa mars 1940, juin-juill. 1942, nov. 1945, nov.-déc. 1946-1949; QRCB [1938], [1939], 1940-1947, [1948-1949].

Directrice-fondatrice: Françoise Gaudet-Smet.

Administratrices: Franchette Lambert, Thérèse Hêlie.

Rédactrices: Germaine Guèvremont, Flore Chaput, Laurette Cotnoir-Capponi, Marie-Claire Daveluy, Cécile Chabot, Bella Cousineau, Léonie Laplante, France Brégent, Suzanne Paquette, Alice Huot, Annette Lafrance, Jehane Benoit, Alma Champoux.

Imprimeurs: (Le lieu d'impression varie sans que l'on connaisse l'imprimeur) La Parole Limitée (Drummondville), 1938-1944. Imprimé par la suite à Beauceville-Est, 1945, puis Québec, 1946-1948, et Beauceville-Est, 1949.

Françoise Gaudet-Smet avait collaboré au Journal de l'agriculture. La disparition de ce périodique lui donne l'idée de lancer Paysana, une revue "habillée d'une robe de toile et de laine du pays", à l'intention des femmes rurales. La revue traite de tricot, de cuisine, d'éducation. Elle comprend un "courrier du coeur" et fait écho à l'activité des cercles de fermières. C'est une revue de bonne tenue, rédigée avec soin, fort bien illustrée, dont la publicité est presque absente. La revue eut un grand succès durant la guerre auprès des femmes rurales que le travail dans les fabriques de guerre avait déracinées.

SOCIALIST ACTION (BULLETIN (of) CO-OPERATIVE COMMONWEALTH FEDERATION, 15 avril-15 juin 1938), Montréal, 15 avril 1938-déc. 1939, puis Toronto, mai 1940-. 15 avril 1938-mai 1944//? Mens.

Microfilm: OTP 15 avril 1938-3 janv. 1939, 20 mars-déc. 1939, mai 1940-mai 1941, juill. 1941, [1942], mai 1944.

A l'origine, cette revue était l'organe du Socialist Policy Group, l'aile gauche de la C.C.F. à Montréal. De 1939 à 1944, c'est l'organe officiel de la Socialist Workers' League, rattachée à la 4e Internationale.

ECLAIR J.I.C., Montréal. Avril 1938-. Mens.

Ce bulletin mensuel était mimeographié. C'était une publication de la Jeunesse indépendante catholique (J.I.C.).

REGAIN (SAN DU LAC BLEU, 11 juill. 1938-1948), Roberval. 11 juill. 1938-févr. 1955. Mens., puis bimestr.

QCSHS avril 1948-janv./févr. 1955.

Ce périodique publié par les patients du Sanatorium Saint-Michel, est, à ses débuts, clavigraphié. Un an plus tard, il est imprimé à la gélatine, puis, en 1939, miméographié. Au printemps de 1948, il prend un nouveau nom, remanie sa présentation et il est imprimé aux ateliers de L'Etoile du Lac.

LE DOCUMENTAIRE, Québec. Juill. 1938-juill. 1964//. Mens. In-quarto (14 x 23 cm) de 34 à 36 pages sur 1 ou 2 colonnes.

Devise: "Instruire agréablement".

Abonnement: 1 \$ par année en 1940; 1,50 \$ en 1948.

Tirage: 3 000 en 1940.

QLC 1939-1946; QMBM juill. 1938-1958, [1959], [1960-1964]; QMBN juill. 1938, juin 1947, 1961, 1963, 1964; QMHE 1938-1962; QQL juill. 1938-juill. 1964; QQLa [1938], 1939-1945, [1946-1958].

Fondateurs: Aristide Dupuis et Maurice Brodeur.

Rédacteurs: Maurice Brodeur, 1938-1949; Aristide Dupuis, 1938-1964.

Editeur: Le Documentaire Enrg.

Imprimeur: Imprimerie Charrier et Dugall.

Cette "encyclopédie populaire" s'adresse à un public cultivé. Elle vise à mettre le savoir encyclopédique en capsules "divertissantes et instructives". Elle traite surtout d'histoire, d'art, de linguistique et de science - de littérature depuis 1949. Les articles sont parfois signés par des spécialistes. La publicité occupe entre 25% et 30% de la surface totale. Elle est rédigée "en un langage clair et correct".

***L'EVEIL**, Longueuil. 10 août-20 sept. 1938//? Irr. In-plano de 4 pages sur 8 colonnes.

Abonnement: 5 ¢ le numéro ou 1 \$ par année.

Microfilm: QQLa 20 sept. 1938.

Editeur-propriétaire: G.-E. Côté.

Ce "journal politique" dessert les comtés de Chambly, Verchères, Rouville et Laprairie. Il s'intéresse aux nouvelles locales, à l'agri-

culture et à la colonisation. Il suit de près le développement de Longueuil. Il tire ses nouvelles internationales des agences Havas et Associated Press. Il publie un feuillet. La publicité occupe le quart de la surface totale et elle est faite de cartes d'affaires.

STELLA MARIS ET HERAULTS (STELLA MARIS, 1er sept. 1938-juin 1947), Iberville, 1938-1947, puis Montréal, 1947-1964. Sept. 1938-nov. 1964//. Bimestr., puis mens., sauf juill. et août. In-octavo (15 x 22 cm, 1938-1947; 18 x 25 cm, 1947-1964) de 14 à 34 pages sur 1, 2 ou 3 colonnes. Presse catholique.

QMBN [1938-1964].

Directeur-fondateur: Frère Joseph-Azarias, 1938-1943.

Editeurs-propriétaires: Les Frères Maristes, 1938-1947; Editions Fides, 1947-1964.

Rédaction et administration: Frère Joseph-Roland et frère Marie-Wenceslas, 1944-1957; frère Joseph-Roland, Roland Canac-Marquis, frère Régis-Armand et Roger Varin, 1957-1959; frère Joseph-Roland, frère Régis-Armand, r.p. Paul-A. Martin et Alexandre Dufort, 1959-1962; frère Joseph-Roland, r.p. Paul-A. Martin et frère Jean Poirier, 1962-1963; Paul-A. Poirier et Jean-Marie Perrault, 1963-1964.

Dès sa fondation, Stella Maris est centrée sur le problème de la vocation. Elle s'efforce de sensibiliser les jeunes aux diverses vocations religieuses et d'amener les parents à se préoccuper de conseiller leurs enfants. Elle traite de l'apostolat, des pays de mission et des oeuvres sociales. Des poèmes, des chansons, des mots croisés et des romans missionnaires agrémentent ce contenu un peu austère. La publicité occupe de deux à cinq pages par numéro.

En 1947, les Frères Maristes fusionnent leur revue avec Hérauts que publie la maison Fides. C'est un nouveau départ. Le contenu de Stella Maris-Hérauts est beaucoup plus diversifié. Des bandes dessinées, des pages d'humour, des pièces de théâtre, des contes, des charades suscitent l'intérêt des jeunes. La revue devient un magazine illustré destiné à la jeunesse francophone d'Amérique. Elle s'intéresse à son éducation morale.

La Révolution tranquille, qui véhicule un courant de laïcisation et de sécularisation, amène la disparition de cette revue.

***LE JEUDI**, Montréal. 29 sept. 1938//? Hebd.

L'Université Laval possédait jadis le prospectus de cet hebdomadaire, en date du 29 septembre 1938. On ne sait si ce périodique a vraiment paru par la suite.

LE CECILIEN, Salaberry-de-Valleyfield. 30 sept. 1938+. Mens., 1938-1964; 20 numéros par année, 1965; hebd. 1966+. Petit in-quarto de 10 à 12 pages sur 2 colonnes, de 1938-1942; in-quarto de 16 pages sur 2 ou 3 colonnes de 1943-1944; in-folio de 8 pages sur 3 ou 4 colonnes de 1945+.

Abonnement: 3 ¢ le numéro en 1938; 1 \$ en 1967.

QNS 1943-1944, sept.-déc. 1945, mars, avril, juin 1946; QQL 1938-1951, [1956-1957], 1962-1967.

Fondateur, Gaétan Lebeuf, ptre.

Propriétaires: Séminaire Saint-Thomas-d'Aquin, 1938-1956; Séminaire de Valleyfield, 1956-1966; Ecole Mgr Emard et Séminaire, 1966; Cégep de Valleyfield, 1967+.

Directeurs: Jean Girouard, 1943; Jean-Pierre Clairmont, 1944-1945; Georges-H. Labonté, 1945-1946; Gérald Boucher, 1946-1947; Gilles Bélanger, 1947; Jean-Baptiste Séguin, 1947-1948; Pierre Brassard, 1949; Guy Poirier, 1950; Yves Abran, 1950-1951; Jacques Dion, 1956; Jean-Pierre Audette, 1957; Pierre Poirier, Jean-Claude Levac, 1962; Marc Champagne, Rosaire Théoret, Jacques Leduc, 1964; Fernand Amesse, Gérard Leduc, 1965; G. Tardif, 1966-1967.

Imprimeurs: Etudiants du Séminaire, 1938-1942 (sauf le numéro des finissants de juin 1939 imprimé par le Progrès de Valleyfield); Oeuvre de presse Salaberry, 1943-1945; Progrès de Valleyfield, 1946-1951; Oeuvre de presse Salaberry, 1956-1957; l'Information régionale de Beauharnois, 1962; Imprimerie Val-Duc Ltée, 1965-1966.

Rédacteurs en chef: Gilles Langevin, 1943-1944; Raphaël Barrette, 1945; Gilles Bélanger, 1945-1946; Gaétan Daoust, 1947-1948; Guy Gosselin, 1949-1950; Mario Cardinal, 1950-1951; J.-Pierre Audette, 1956-1957; Pierre Laberge, 1962; Jacques Leduc, Gilles Tardif, Fernand Amesse, 1964; Luc Caron, Rosaire Chénard, 1965; Gilles Tardif, C. Pelletier, M.-N. Hébert, 1966.

Editorialistes: H. Ostiguy, C. Gagnon, 1967 (numéro du 20 oct. 1967).

Rédacteurs et reporters: Rédigé en coll. (étudiants), 1938-1945; Jean-Pierre Clairmont (journal des finissants, juin 1946), Yvon Léger, Raphaël Barrette, Gaétan Daoust, Bernard Quesnel, 1946; Roger Poirier, Jean-Guy Pilon, George Descent, 1946-1947; Marc Stringer,

Roland Foisy, Gérard Lebeuf, 1947; Guy Poirier, 1949; Mario Cardinal, 1950; Denis Viau, 1950-1951; Maurice Frappier, 1951; J.-Pierre Duquette, Richard Wallot, 1956-1957; Pierre Robineault, 1957; Gilles Thibert, Jacques Leduc, Pierre de Grandpré et autres noms, 1962, 1964-1966.

Collaborateurs réguliers: F. Amesse, R. Prud'homme, M. Corriveau et plusieurs autres, 1966; J.-M. Beauregard, L. Caron, R. Lapierre, M. Jolicoeur, 1967.

Le Séminaire de Valleyfield fondé en 1893 dut attendre 1905 pour avoir son premier journal. C'est l'abbé Lionel Groulx qui lança le premier Cécilien. Le journal qui servait à publier les meilleurs travaux des étudiants de l'Académie Emard cessa de paraître avec le départ de son fondateur.

En janvier 1933, l'Amical des anciens lançait le premier numéro d'un bulletin biannuel qui portait, lui aussi, le nom de Cécilien. Ce bulletin en resta à son premier numéro.

A la suite de ces deux tentatives, l'abbé Gaétan Lebeuf entreprit la publication d'un petit journal. Le 30 septembre 1938 paraît Le Cécilien. Les débuts sont modestes; durant les deux premières années, la feuille est mimeographiée. En 1940, la couverture est imprimée puis, en 1942, tout le journal.

Le contenu est constitué de nouvelles à caractère culturel, sportif et social. Une rubrique est consacrée à la J.E.C. A la fin de l'année scolaire, un numéro est consacré aux finissants. Dans les années 1960, on fait allusion au syndicalisme étudiant, à la réforme de l'éducation. Le Cécilien s'intéresse à la politique, à la musique et aux sports (Nicole Mc Cauley).

JADE (VOULOIR, sept. 1938-juin/août 1965; JEUNES DE 5e ET 6IEME ANNEES, nov. 1965-mai 1971), Montréal. Sept. 1938-mai/juin 1973//. Mens., sauf juill. et août, 1938-1947; sauf juin, juill. et août, 1948-1959; sauf juin, juill., août et sept., 1960-1965; sauf juill., août et sept., 1965-mai 1971; bimens., sauf juill., août et sept./oct. 1971-mai/juin 1973. In-12 (13,5 x 18,6 cm) de 16 pages sur 1 colonne, 1938-1939, et sur 2 colonnes, 1938-mai 1953; in-octavo (15 x 23 cm, sept. 1953-mai 1965; puis 18 x 23,8 cm, nov. 1965-janv. 1967) de 12 pages sur 2 colonnes, nov. 1965-1967; petit in-quarto (21,5 x 27,8 cm) de 16 pages sur 2 colonnes, janv. 1969-mai/juin 1973. Presse catholique.

Tirage: 70 000 en 1950; 152 788 en 1961; 175 000 en 1963; 135 000 en 1966.

QMBN sept. 1938-[1964], [1965]-[1967], 1969-mai/juin 1973.

Fondateur: Antonio Poulin, s.j., aidé de Jean Laramée, s.j.

Propriétaires-éditeurs: Secrétariat de la Croisade, 1938-1965; Jeunesse en marche, 1965-1973.

Directeurs: Antonio Poulin, s.j., sept. 1938-; Blondin Dubé, s.j., et Réal Lebel, s.j., 1950-1959; père Ringuette, s.j., 1960; Blondin Dubé, s.j., 1961-.

Collaborateurs: Maurice Gauvreau, s.j., et Jean-Paul Labelle, s.j., 1960.

Cette revue, dont le titre est Vouloir de septembre 1938 à 1965, a pour but de développer la vie chrétienne chez les jeunes dans les écoles primaires. La spiritualité du mouvement est centrée autour des devises "Prie", "Communie", "Sacrifie-toi", "Sois Apôtre".

Avec l'avènement de la catéchèse, la revue a dû modifier son objectif, sa pédagogie et sa spiritualité, afin de ne pas faire double emploi. Elle s'oriente vers l'initiation à l'apostolat organisé. Il s'agit, dans la pastorale scolaire, à côté de la catéchèse et de la liturgie, de former l'enfant par l'action.

La publication est remplacée par Amigo, dont le premier numéro paraît à l'automne 1973 (Blondin Dubé, s.j.).

THE READ ALL ABOUT ALL REG'D, Montréal. 1er oct.-8 oct. 1938//? Hebdomadaire du samedi. Petit in-quarto (20 x 28 cm) de 8 pages sur 4 colonnes. Sports.

QQA 8 oct. 1938 (vol. 1 no 2).

Editeur: The Read All About All Reg'd, Montréal.

Imprimeur: Model Printing Limited.

Ce périodique éphémère était spécialisé dans les courses de chevaux.

***LES CHENEUX DES TROIS-RIVIERES**, Shawinigan. 26 oct. 1938-24 déc. 1968//. Hebdomadaire du mercredi. Tableau de 8 pages sur 5 colonnes.

00L 26 oct. 1959-24 dec. 1968.

Dans ces sept journaux, on retrouve la même toison, le même format, la même présentation, seuls les titres changent. Tous sont rédigés par la même équipe. Organe régional, chacun de ces titres sert aussi de véhicule publicitaire aux entreprises commerciales, surtout celles de Foucher Inc. Il est fort possible que ces journaux aient servi individuellement à promouvoir le parti de l'Union nationale jusqu'à la défaite de 1960.

La teneur des journaux de Foucher semble assez faible. L'éditeur apparaît se désintéresser des tâches essentielles du journalisme (éditorial, bonne information, annonce diversifiée) pour sacrifier à des impératifs commerciaux. Peu illustré, essentiellement constitué d'articles courts et factuels, le contenu se présente comme suit: la première page en est une d'opinion, celle de Foucher lui-même (de 1957 à 1963, il fut maire de Shawinigan, il signait "J.-A. Foucher, maire de Shawinigan"); les autres pages contiennent une chronique sportive, des horaires de télévision, une page féminine, "Bonjour jolie madame", et diverses chroniques sur les faits et gestes de ces communautés locales. La publicité occupe le quart de la surface.

A partir de 1960, les tirages de ces publications commencent à baisser. Fin 1968, Foucher doit suspendre la publication de ses sept hebdomadaires en raison, dit-il, de l'augmentation continuelle des coûts de production et des tarifs postaux.

Bibliographie: Fabien, Larochelle. Shawinigan depuis 75 ans (1900-1975). Shawinigan, 1976, 480 p.

***LE DRAPEAU DE BERTHIERVILLE**, Berthierville. 26 oct. 1938-24 déc. 1968//. Hebd. du mercredi. Tabloïd de 8 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année en 1940; 3 \$ en 1956; 1 \$ en 1960.

Tirage: 5 200 en 1956; 1 076 en 1965; 500 en 1968.

QMBN janv.-déc. 1968; QQL [24 déc. 1958-24 déc. 1968].

Ce journal appartient à un réseau de presse que nous décrivons sous le titre de Les Chutes de Shawinigan, 26 octobre 1938.

***L'INDUSTRIE (ARVIDA-JONQUIERE-KENOGAMIE)**, Shawinigan. 26 oct. 1938-24 déc. 1968//. Hebd. du mercredi. Tabloïd de 8 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année en 1940; 3 \$ en 1956; 1 \$ en 1960.

Tirage: 5 100 en 1950; 5 400 en 1953; 5 100 en 1958; 5 545 en 1960, 1 032 en 1963; 1 092 en 1965; 642 en 1968.

QQL [janv. 1959-24 déc. 1968].

Ce journal appartient à un réseau de presse que nous décrivons sous le titre de Les Chutes de Shawinigan, 26 octobre 1938.

***LE LAURENTIEN DE GRAND'MERE**, Grand-mère. 26 oct. 1938-24 déc. 1968//. Hebd. du mercredi. Tabloïd de 8 à 16 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année en 1940; 3 \$ en 1956; 1 \$ en 1960.

Tirage: 1 986 en 1940; 2 272 en 1945; 1 500 en 1950; 6 700 en 1955; 5 125 en 1960; 2 530 en 1965; 2 280 en 1968.

QMBN janv.-déc. 1968; QQL [7 janv. 1959-24 déc. 1968].

Ce journal appartient à un réseau de presse que nous décrivons sous le titre de Les Chutes de Shawinigan, 26 octobre 1938.

***LE REVEIL DE LOUISEVILLE**, Louiseville. 26 oct. 1938-24 déc. 1968//. Hebd. du mercredi. Tabloïd de 8 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année en 1940; 3 \$ en 1956; 1 \$ en 1960.

Tirage: 1 500 en 1940; 5 300 en 1956; 1 130 en 1965; 785 en 1968.

QMBN janv.-déc. 1968; QQL 22 avril 1960-24 déc. 1968.

Ce journal appartient à un réseau de presse que nous décrivons sous le titre de Les Chutes de Shawinigan, 26 octobre 1938.

***LA SENTINELLE DE LA TUQUE**, La Tuque. 26 oct. 1938-24 déc. 1968//. Hebd. du mercredi. Tabloïd de 8 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année en 1940; 3 \$ en 1956; 1 \$ en 1960.

Tirage: 3 400 en 1956; 1 142 en 1965; 742 en 1968.

QQL [7 janv. 1959-24 déc. 1968].

Ce journal appartient à un réseau de presse que nous décrivons sous le titre de Les Chutes de Shawinigan, 26 octobre 1938.

***L'ATTAQUE**, Montréal, puis Beauceville. 18 nov. 1938-19 avril 1940//? Hebd. In-folio de 6 pages sur 6 colonnes.

Abonnement: 5 ¢ le numéro.

Tirage: 25 000 en 1938.

QMBN 18 nov. 1938-19 avril 1940; QQS 28 déc. 1939.

Microfilm: QQLa 28 déc. 1939.

Propriétaire: François Leduc.

Rédaction: A. Drouin, 354 rue Sainte-Catherine, Montréal.

Imprimeur: L'Eclaireur (Beauceville).

Ce journal politique est publié par François Leduc, ex-ministre de la Voirie dans le cabinet Duplessis. On se rappellera que François-Joseph Leduc, chimiste et ancien échevin d'Achternach au Conseil municipal de Montréal, avait été sommé par le premier ministre de démissionner du Conseil exécutif. Son refus avait amené Duplessis à effectuer un remaniement ministériel en juillet 1938. L'Attaque combat donc le gouvernement Duplessis et dénonce "les abus dont nous souffrons". Il surveille de près les dirigeants politiques à Ottawa et à Québec. Pour Leduc, le député devrait être autre chose qu'un "quémendeur de patronage". Le contenu de ce journal n'est pas seulement politique. Il comprend aussi un feuilleton et une chronique féminine, de même qu'une page à tiroirs où l'on trouve des articles sur le tourisme, le droit, l'automobile, etc. Il attaque les trusts et il réclame la conquête de l'indépendance économique. L'Attaque poursuit son combat jusqu'en 1940, quelques mois après la victoire d'Adélard Godbout, le 25 octobre 1939. Dans le dernier numéro, on peut lire: "La Bataille est gagnée et bien gagnée. Le combat n'est plus possible, puisque l'adversaire est en déroute sur tous les fronts. Elle [L'Attaque] cesse sa publication jusqu'à la prochaine bataille". Le succès était effectivement complet, puisque Leduc avait été élu député libéral de Laval et que Duplessis avait perdu le pouvoir.

RADIO INFORMATION, Québec. 18 nov. 1938-20 janv. 1940//. Hebd. In-quarto (22,3 x 29,8 cm) de 24 pages sur 2, 3 ou 4 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année.

QMBN [1938-1940].

Editeur-propriétaire: J.-O. Grenier.
 Rédacteur en chef: O. Guimont.
 Administration: 9, 5ième Rue, Limoilou.

Ce périodique, distribué le vendredi, est centré sur l'activité radiophonique. Il présente l'horaire des émissions à l'antenne des principales stations. Des nouvelles, des contes, des biographies d'artistes, un feuilleton constituent la matière à lire.

Il s'agit là d'un des tout premiers magazines québécois consacrés à la radio. L'avait précédé, en 1931-1932, Radio-Canada Magazine (voir: La Presse québécoise, VI: 246). La création de ce type de périodique correspond précisément au moment où la radio commence à devenir un média de masse. C'est un peu avant 1937 que se produit au Québec le décollage dans la courbe des ventes de récepteurs. En 1938, plus de 60% des foyers québécois sont équipés d'un poste. La création de la Société Radio-Canada ne date, au moment de la naissance de Radio Information, que de deux ans. CBF n'a ouvert officiellement que depuis décembre 1937 et viennent d'être tout nouvellement inaugurés: CHGB à Sainte-Anne-de-la Pocatière (oct. 1938) et CJRB à Rimouski (févr. 1938); vont suivre: CKRN à Rouyn (févr. 1939) et CKVD à Val-D'Or (nov. 1939). Cette conjoncture justifie donc tout à fait la création d'un tel type de publication, lui créant ainsi un marché élargi. C'est à peine un mois et demi après que naît Radiomonde (voir: La Presse québécoise, VII: 145) qui présente, au début, un contenu analogue à Radio Information, mais qui s'imposera plus durablement.

A NOUS LA LIBERTE, Pont-Viau. Nov. 1938-. Mens.

Ce périodique était publié par Gérard Payer. Le Séminaire de Québec ne possède plus le premier numéro de ce périodique.

***L'ECHO DE LA TUQUE** (L'ECHO DE LA TUQUE ET DU HAUT SAINT-MAURICE, nov. 1938-24 nov. 1960), La Tuque. Nov. 1938+. Hebd. du jeudi, nov. 1938-11 févr. 1965; du mercredi, 17 févr. 1965+. Petit in-folio (27 x 40 cm, puis 30 x 44 cm) de 12 à 64 pages sur 5 colonnes, nov. 1938-17 mars 1971, sur 6 colonnes, 24 mars 1971-24 juin 1981, sur 7 colonnes, 1er juill. 1981+. Régional. Union nationale, puis indépendant.

Abonnement: 1 \$ par année en 1940; 2 \$ en 1956; 2 \$ en 1960; 3 \$ en 1967; 5 \$ en 1971; 8 \$ en 1974; 10 \$ en 1977; 15 \$ en 1981.

Tirage: 1 125 en 1940; 1 498 en 1945; 1 823 en 1950; 1 962 en 1956; 2 532 en 1960; 2 850 en 1965; 3 100 en 1970; 3 500 en 1975; 3 084 en 1980.

Ed#: QMBN 2 juill. 1959, 20 oct. 1968-31 déc. 1969, 25 mars, 1er avril, 27 mai, 3, 10 et 24 juin, juill., 5 août 1970-déc. 1976, 1980; QQL 2 févr. 1956+.

Fondateurs: Raymond Douville et Clément Marchand (Le Bien Public).

Propriétaires-éditeurs: Le Bien Public (Raymond Douville et Clément Marchand), nov. 1938-1er sept. 1960; Paul et Wadda Aboud, 8 sept. 1960-30 juill. 1964; Radio La Tuque Ltée, Jean Trépanier, 6 août 1964+.

Directeurs: Raymond Douville et Clément Marchand, Paul et Wadda Aboud, Roger Mulligan, Jean Trépanier, 6 août 1964+.

Imprimeurs: Ateliers du Bien Public, nov. 1938-17 déc. 1964; Imprimerie Lebonfon, Val-D'Or, 7 janv. 1965-.

Rédacteurs en chef: Roger Mulligan, 1956-avril 1960; Claude Valois, 1961-; Raynald Brière, 1968-1969; Claude Tremblay, 1970; André Poitras, 1972-1973; André Côté, 1973-1974.

Journalistes et collaborateurs: Hermas Tremblay, Sylvio Lambert, Georges Verreault, Oscar Roy, Régent Duscheneau, Roland Lalancette, Gabriel Langlais, Laurette Leclerc, Yvon Thériault, Gilles Berthiaume, Réal Gagnon, François Bérubé, J.-Guy Deslauriers, André Dionne, Thérèse Trépanier, Yvon Gagnon, Serge Morel, Robert Martin, Denis Méthot, Claude Garon, André Poitras, Odette Todd, Jean Denoncourt, Christine Gagné, Raymond Brière, Claude Tremblay, Jules Fiola, Germain Gagné, Benoît Aubry, Pierre-Paul Noreau, Michel Gaudreault, Robert Fontaine, Gervais Pomerleau, Donald Angers.

Rédacteurs-sportifs: Claude Valois, Jean-Guy Deslauriers, André Bissonnette, Claude Marier, Pierre Cantin, Michel Thériault.

L'Echo de La Tuque fut fondé par le tandem Douville-Marchand qui venait, cinq ans plus tôt, de faire l'acquisition du Bien Public de Trois-Rivières. Douville et Marchand en seront propriétaires pendant plus de vingt ans.

En 1960, le journal éprouve des difficultés. Le tirage atteint à peine 2 000 exemplaires pour une ville dont la population se chiffre à près de 10 000 habitants. Le 8 septembre 1960, on annonce que les frères Paul et Wadda Aboud de Trois-Rivières sont devenus les nouveaux propriétaires. Une réorganisation du journal est mise en branle. Roger

Mulligan quitte L'Echo après plus de vingt ans de service. Il écrit, le 24 novembre 1960, qu'il a "de moins en moins de temps libre" pour réaliser le programme de rénovation décidé par les nouveaux propriétaires.

L'Echo des dernières années est de bonne qualité; il a remporté plusieurs prix lors des congrès des hebdomadaires du Canada: un premier prix de publicité, un prix pour la meilleure présentation et un autre pour la meilleure page frontispice. La publicité de L'Echo affirme que 82% de la population de La Tuque lit L'Echo.

Le contenu de L'Echo est stable durant plusieurs années. La surface consacrée à la publicité occupe entre 50 et 55% de l'espace total. Le reste est consacré aux nouvelles locales, aux sports, à la section féminine, aux spectacles.

LE FEU, Montréal (Trois-Rivières). Nov. 1938-août 1951//? Tomaison: 1ère série, nov. 1938-1939; 2ième série, mars 1940-mai/août 1951. Irr. Petit in-octavo (18,5 x 21,6 cm, nov. 1938-1939; puis 16 x 22,1 cm, 1940-) de 32 pages sur 1 colonne. Scoutisme. Presse catholique.

Abonnement: 1 \$ par année en 1939.

QMBN nov. 1938-juin 1939, mars-déc. 1940, mai 1941-juin 1940, mars 1950.

Propriétaires-éditeurs: Le Centre scout de publications, Trois-Rivières, 1941; Scouts catholiques; Le Centre scout de publications, Montréal.

Rédacteur: Adrien-M. Malo, o.f.m., 1941.

Collaborateurs: Abbé Lang, Marc Labonté, Jean Rimaud, Jean-Marie Bureau, abbé De Gonzague.

Le Feu, organe des aumôniers scouts de langue française du Canada et de la Fédération des scouts catholiques de la province de Québec, s'efforce d'associer l'Eglise catholique au scoutisme canadien français. Il absorbe L'Aumônier en 1940.

HEBDO NOUVELLES DE L'EST. L'EST CENTRAL (EAST END NEWS, nov. 1938-1957?; NOUVELLES DE L'EST/EAST END NEWS, 1957?-août 1969; HEBDO NOUVELLES DE L'EST/EAST END REVIEW, 24 sept.-5 nov. 1969; HEBDO NOUVELLES DE L'EST, 12 nov. 1969-23 août 1972; HEBDO NOUVELLES DE

L'EST, HEBDO L'EST CENTRAL, 6 sept. 1972-18 juill. 1973), Montréal. Nov. 1938+. Hebd. In-folio (30 x 42,5 cm), 1940-1975; grand in-quarto (29 x 37 cm), 1976+; de 10 à 30 pages sur 5, 6 ou 7 colonnes. Bilingue.

Abonnement: 3 \$ par année en 1956; 20 \$ en 1981; 35 \$ en 1982.

Tirage: 25 000 en 1956; 25 000 en 1960; 16 000 en 1964; 21 000 en 1970; 34 000 en 1973; 26 000 en 1982.

QMBN [8 sept. 1968+]; QQL [15 janv. 1959+].

Propriétaires: H.-J. Duhamel et R. Blanchette, 1938?-23 mai 1964; Jacques Francoeur, 1964+ (avec Robert Allard par l'entremise de Les Publications Associées, 28 mai 1964-13 avril 1967, et Hebdo métropolitains, 20 avril 1967-1980; Les Editions du quartier Inc. 1981+).

Editeurs: Denis Blanchard, Irving Mandel.

Directeurs: H.-J. Duhamel et R. Blanchette 1938?-23 mai 1964; Jean-Claude Emery, 28 mai 1964-1967; Ronéo Richer, 1967; Denis Blanchard.

Rédacteurs en chef: Pierre Terroux, Serge Lamoureux, Pierre Trudel, Laurent Blanchard, Michel Labrecque, Jean de Laplante.

Rédacteurs: André Bouvais, Gilles Crevier, Michel Labrecque, Sarto Berthiaume, Noël Miron (sport), Guy Sarrasin, Claude Masson, Serge Lamoureux, Christiane Berthiaume, Jacques de Laplante, Christine Tellier, Michel Labrecque, Pierre Baraby, Serge Sirois, Maryse Guénette.

Collaborateurs: René Beaulieu, Gilles Thérout, Pierre Cousineau, Pierre Thériault, Pierre Perrault, Gilles Gougeon, Michel Trudeau, Pierre Ste-Marie, Roland Bordeleau, Pierre Trudel, Robert Burns.

Imprimeurs: Verdun Printing and Publishing Inc., 1938?-23 mai 1964; Imprimerie Montréal-Granby Inc., Granby, 28 mai 1964-?; Imprimerie Dumont Inc., 1981; Delpro Corporation, 1982+.

Ni l'état de la collection ni les répertoires ne permettent de suivre l'évolution de ce journal rédigé à l'intention de la population des quartiers Hochelaga, Maisonneuve et Centre-Sud. C'est avant tout, semble-t-il, une feuille commerciale. La publicité, surtout des commerces locaux, occupe plus de la moitié de la surface du journal. Les chroniques, généralement brèves, sont centrées sur la vie commerciale, les sports et les nouvelles locales. A l'origine, le journal est bilingue. Les articles en langue anglaise diminuent graduellement durant les années 1960 et le journal devient unilingue. En 1964, Jacques Francoeur l'acquiert et l'intègre dans son réseau.

*LE SYNDICAT, Québec. Nov. 1938-sept. 1941//? Mens., puis irr. In-folio de 8 à 28 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 5 ¢ le numéro.

Microfilm: OOL; QQLa nov. 1938-sept. 1941.

Propriétaires: Les Syndicats catholiques de Québec, 19 rue Caron, Québec.

Collaborateurs: Alphonse Roberge, Albert April, Henri Petit, Honoré D'Amour, Lauréat Morency, Louis-Philippe Roy, A. Muller, s.j., J.-A. Boutillette, Maurice Turgeon, Omer Chevalier, Rosario Gosselin, Arthur Dubois, s.j., Marie-Louis Beaulieu, Ls-René Dionne, ptre, Gabriel Rousseau, E. Lemieux, David Lambert, ptre, Jules Lockwell.

Imprimeur: Action sociale Ltée.

Cet "organe des syndicats catholiques de Québec" est fondé à l'automne de 1938, une époque critique de l'histoire du journalisme syndical, écrit Gérard Picard. Il se propose de défendre les intérêts ouvriers, d'apprécier et de critiquer l'attitude des législateurs et des employeurs. La tâche est ardue en ces années de chasse aux sorcières où les syndicalistes trop revendicateurs risquent d'être assimilés aux "communistes".

Les rédacteurs de ce périodique trouvent beaucoup d'inspiration dans les pages du Syndicaliste. Ils leur empruntent des objectifs, tels que la formation chrétienne et l'éducation syndicale des travailleurs. Les deux journaux insistent également sur les enseignements pontificaux et épiscopaux et sur l'ensemble de la doctrine sociale de l'Eglise.

Journal régional, Le Syndicat renseigne ses membres sur les nouvelles ouvrières locales. Il prêche aux syndiqués de Québec l'importance de la compétence professionnelle, de l'équilibre du budget familial, de "l'achat chez nous" et de la responsabilité civile de chacun devant le péril que le pays tout entier court en temps de guerre. Le journal tente aussi d'intéresser ses lecteurs à la politique internationale, aux problèmes économiques et à la répartition des pouvoirs entre les divers ordres de gouvernement au Canada, tout en participant, comme tous les organismes cléricalo-nationalistes de ce temps, à la campagne de propagande anticommuniste. La rubrique "Guide syndical" est riche d'informations sur l'activité des syndicats. La publicité est abondante: elle est constituée de cartes d'affaires.

Ce journal avait remplacé le Travailleur. Il cesse de paraître avant que Vie syndicale (janv. 1942) ne devienne le porte-parole de la Confédération des travailleurs catholique du Canada (Evelyn Germain).

***LE FRANC-TIREUR**, Montréal. 10 déc. 1938-//. Mens. Irr. Petit in-quarto (21 x 28 cm) de 32 pages sur 2 colonnes.

QMBN 10 déc. 1938 (vol. I no 1).

Editeur-propriétaire: J.-B. Thivierge et fils.

Ce journal politique et humoristique, lancé à l'occasion d'une campagne électorale dans la ville de Montréal, n'aurait eu qu'une seule livraison. Il militait contre Camilien Houde. Tout en guerroyant contre les trusts, les politiciens véreux et exploiters de tout acabit, il entend "faire revivre les meilleures traditions du rire et de l'humour".

***SERVIR**, Montréal. 24 déc. 1938-. Mens. Grand in-quarto (30 x 45,5 cm) de 4 pages sur 5 colonnes.

QMBN 24 déc. 1938.

Editeur-rédacteur: L.-J.-N. Blanchet.

Imprimeur: L'Imprimerie Jacques-Cartier, Montréal.

Ce véhicule publicitaire est publié par les marchands-détaillants du nord-est de Montréal. Il annonce à la clientèle les aubaines offertes par les petits commerçants.

***L'AIGLON**, Lac-Etchemin (Thetford Mines, déc. 1938-18 sept. 1953; Sainte-Marie-de-Beauce, 24 sept. 1953-21 juin 1956). Déc. 1938?-juill. 1973//. Hebd. du vendredi ou du jeudi, déc. 1938-11 juin 1964; irr., 25 juin 1964-23 juin 1966; mens., 1966-1973. Grand in-quarto (28 x 42,5 cm), sauf in folio (40 x 54 cm) du 16 mars-21 juin 1956, de 8, 6 et 12 pages sur 5, 6 et 7 colonnes. Libéral jusqu'en juin 1960.

Abonnement: 2 \$ par année en 1952; 2 \$ en 1965; gratuit en 1969.

Tirage: 4 230 en 1956; 3 250 en 1960; 3 240 en 1965; 7 580 en 1970.

QMBN 1938-1940, 28 mars 1952, 1968+; QQL [21 nov. 1952-25 sept. 1969]; QQS 28 déc. 1939.

Fondateurs: Mme Léonce Cliche et Arthème Dorion.

Éditeurs: Les Editions Dorchester Enr., déc. 1938-24 mars 1966; L.-René Morency, 2 juin 1966-juin 1968; Les Journaux Associés S.F. Inc., sept. 1968-juill. 1973.

Directeur-président: Laurent Veilleux.

Propriétaires: Mme Léonce Cliche et Arthème Dorion; Laurent Veilleux, ?-24 mars 1966; L.-René Morency, 2 juin 1966-juill. 1973.

Imprimeurs: Imprimerie Paul Frennette Enr., 475 Saint-Julie, Thetford Mines, 1938-1953; Le Guide Enr., Sainte-Marie-de-Beauce, 1953-1956; Ateliers Gérard Poulin, Saint-Joseph-de-Beauce, 1956-1961; Les Presses lithographiques Enr. (1965) Inc., Lac-Etchemin, 1966-1973.

Rédacteurs: Jean-Claude Boutin, Rita Martin.

L'Aiglon qui a longtemps arboré la devise: "Nous combattons loyalement, sans rancune, sans faiblesse" aurait été fondé par madame Léonce Cliche et Arthème Dorion en vue de doter les comtés de Beauce, Bellechasse et Dorchester d'un journal qui servirait la cause libérale et défendrait le monde agricole. Le lieu d'édition indiqué est l'endroit où le journal est imprimé. Car il est, en fait, rédigé à Saint-Malachie, Beauceville Est, et Lac-Etchemin.

Laurent Veilleux acquiert le journal à une date inconnue. Il en fait un hebdomadaire, modeste mais de bonne tenue, qui s'intéresse à la vie locale et qui publie diverses chroniques, dont "Entre Nous Mes Dames" et la "Semaine sportive". La publicité occupe un espace restreint: un peu plus d'une page par numéro.

En 1966, L.-René Morency, qui publiait déjà sa Voix du Sud depuis 1961, en fait l'acquisition, devenant ainsi l'unique propriétaire des deux journaux de Lac-Etchemin. Chacun a cependant sa structure administrative propre. Sous la férule de ce nouveau propriétaire, L'Aiglon devient surtout un véhicule publicitaire pour les marchands locaux. En effet, la réclame monopolise généralement plus de la moitié de la surface totale.

Lac-Etchemin ne pouvait supporter longtemps deux journaux, L'Aiglon cesse de paraître en juillet 1973, laissant ainsi toute la place à La Voix du Sud.

***LE TRAIT D'UNION**, Montréal. Déc. 1938+. Interruption: 1943-1944. Sem., bimestr., mens., irr. Petit in-quarto (21 x 27 cm), déc. 1938; in-12 (10 x 20 cm), 1939; grand in-quarto (25 x 35,5 cm), 1940-1957; grand in-quarto (28,6 x 39,2 cm), 1958-1978 de 8 à 24 pages sur 3, puis sur 5 colonnes, déc. 1938-1978; petit in-quarto (21,5 x 28 cm) de 12 à 22 pages sur 3 colonnes, 1979+. Presse étudiante.

Tirage: 850 en 1960.

Bibliothèque du Collège Maisonneuve#, Montréal; QMBN déc. 1938, juin 1946, 1960+.

Fondateurs: Henri Lavoie, Clément Montgrain, Régis Marcille, Amédée Bourgeois.

Propriétaires-éditeurs: Collège Sainte-Croix, déc. 1938-1967; Etudiants du Collège Maisonneuve, 1967+.

Directeurs: Amédée Bourgeois, 1938; Maurice Blain, 1946; Claude Marielle, 1960.

Imprimeurs: Les Ateliers Royer, 1960-; Litho Journal Offset Inc., 1969-.

Rédacteurs en chef: Noël Pérusse, 1946; Philippe Barbaud, 1960; Jean-Guy Daoust, 1961; Michel Robert, 1969; Pierre Sabourin, 1978-.

Collaborateurs: Ernest Roy, Robert Prévost, Ghislaine Beauchamp, Ghislaine Montpetit, Richard Proulx, Pierre Bonin, Lucien Francoeur.

Ce journal s'adresse aux étudiants et aux anciens du Collège Sainte-Croix, devenu en 1967 le Collège Maisonneuve. Il se veut un lien vivant entre les générations, un lieu où les étudiants font une expérience d'écriture. Dans les années 1960, le journal devient aussi un moyen pour les étudiants de s'engager dans la construction de la cité.

L'AIGLON, Lévis. 1938?- . Hebdom.

Cet hebdomadaire était publié par la section Saint-Gérard du Patronage de Lévis. On sait que ce périodique existait en 1938.

ANNUAIRE DE JURISPRUDENCE DU QUEBEC (RECUEIL DE JURISPRUDENCE GÉNÉRALE, 1938; ANNUAIRE DE JURISPRUDENCE DE QUEBEC, 1939-1947), Montréal (Joliette, 1938). 1938+. Ann. In-octavo (17 x 25,2 cm, puis 19,5 x 23,7 cm) de 350 à 1 000 pages sur 2 colonnes, 1938+. Droit, jurisprudence.

QMBN#.

Propriétaires-éditeurs: Maurice Tellier, 1938; Wilson et Lafleur Limitée, 1939-1947; Le Barreau de la province de Québec, 1964+ (Comité des publications, 1970-1973; Société québécoise d'information juridique, Service des publications, 1974+).

Directeurs: Maurice Tellier, 1938; Robert Lévêque, 1948-1952; Paul Lefèvre, 1954-1969; Philippe-A. Miller, 1970; Jean Hérard, 1974-1977; Micheline Montpetit-Laberge, 1974; Jean-Marie Tétreault, 1978+.
Imprimeur: L'Etoile du Nord, Joliette, 1938.

Ce titre contient les principales décisions jurisprudentielles et les publications doctrinales publiées durant l'année. Il collige tous les sommaires des recueils de jurisprudence de la Cour d'appel, de la Cour supérieure, des Rapports de pratique de la Revue légale et de la Revue de droit du travail, auxquels s'ajoutent les résumés des plus importantes décisions éditées dans les Recueils de la Cour suprême, les Recueils de la Cour fédérale, les Criminal Reports, les Canadian Criminal Cases, les Dominion Law Reports, les Dominion Tax Cases, etc.

***LE BERTHELAIS DU DIMANCHE** (LE BERTHELAIS, 1938-20 avril 1966; LE JOURNAL DES BERTHELAIS, 27 avril-31 juill. 1966), Berthierville. 1938-15 janv. 1967//. Hebdomadaire, du vendredi, du jeudi, du mardi, du mercredi et du dimanche. Tableau de 8 pages sur 5 colonnes. Union nationale.

Abonnement: 1,50 \$ par année en 1965.

Tirage: 4 250 en 1940; 3 200 en 1945; 3 652 en 1950; 2 732 en 1955; 2 000 en 1962.

OONL [21 déc. 1956-17 mai 1957, 1964-15 janv. 1967]; QQL [10 nov. 1960-15 janv. 1967].

Microfilm: [21 déc. 1956-17 mai 1957], 10 nov.-29 déc. 1960, 1961, [1962-1965], 1966-15 janv. 1967.

Fondateur: Camille Ducharme.

Propriétaires: Camille Ducharme; Bernard Bourgeois, 1955-6 avril 1966; Jean-Pierre Lefebvre, Marcel Roy et Jules Tessier, 13 avril 1966-15 janv. 1967.

Directeurs: Bernard Bourgeois, 1955-6 avril 1966; Jean-Pierre Lefebvre, 13 avril 1966-15 janv. 1967.

Imprimeur: Imprimerie Bernard Limitée (Berthierville).

Rédacteurs: Donat Valois, Jean-Claude Beaumier, Jude Guévremont, Pierre Grandchamp.

Le Berthelais aurait été fondé par Camille Ducharme. Bernard Bourgeois l'aurait acheté en 1955 seulement. Ce journal manque de tenue. Son propriétaire s'occupe davantage de son imprimerie qui publie de petits journaux jaunes, comme Le Chameau, Confidentiel, Le Joker,

Police-Judiciaire, Le Trou, La Pitoune, L'Echo, La Pie, Jour et Nuit, Ici Montréal, Hebdo Journal, Flirt et Détective. Le contenu est de piètre qualité: absence de hiérarchisation des nouvelles, emprunt d'articles publiés par d'autres publications etc. La publicité est omniprésente; elle occupe environ 60% de la surface totale. Le journal traite beaucoup de politique provinciale et locale.

Au mois d'avril 1966, Bernard Bourgeois vend son journal et son imprimerie à trois actionnaires: Jean-Pierre Lefebvre de Montréal, Marcel Roy et Jules Tessier du Cap-de-la-Madeleine. Ils tentent de donner une nouvelle image au journal et en changent le nom. Le 27 juillet, il est publié le dimanche. Le Courrier de Berthier, qui appartient aux mêmes propriétaires, est publié sur semaine et accapare le gros de la publicité. La concurrence de ce journal amène le déclin du Berthelais, puis sa disparition le 15 janvier 1967.

CANADIAN ALL; THE CANADIAN MAGAZINE, Montréal. Été 1938-automne 1946//. Trim.

Nous ne connaissons aucun exemplaire de ce magazine.

THE CANADIAN JEWISH MAGAZINE, Montréal. 1938-déc. 1972//. Bimestr., puis irr. Petit in-quarto (20,9 x 28,8 cm) de 19 à 31 pages sur 1 ou 2 colonnes.

QMBN [1967-1972].

Propriétaire: Canadian Jewish Publishing Co. Ltd.
Fondateur-rédacteur: Otto Scheffer, 1938-1968.

Cette revue vouée à la bonne entente entre juifs et chrétiens a été fondée par Otto Scheffer. Ce dernier, né à Montréal en 1903, fut journaliste à la Gazette où il était spécialisé dans les questions politiques. Durant la guerre, il collabora au Comité des finances de guerre et il fut très actif dans la Croix-Rouge. Il présida aux destinées de ce magazine jusqu'à sa mort, le 18 avril 1968.

Ce périodique est centré sur le peuple juif: son histoire, sa culture, son destin. Il suit de près la situation qui prévaut en Israël. La publicité occupe environ un tiers de la surface totale.

CRAN! LES GARS, Québec. 1938?- . Hebdomadaire.

Cet hebdomadaire était publié par la section Saint-Louis du Patronage Saint-Vincent, à Québec. On a des traces de son existence en 1938.

DOCUMENTS HAITIENS, Montréal. 1938-oct. 1940//? Irr. Petit in-octavo (13 x 17,3 cm, puis 15 x 22,4 cm) de 32 pages sur 1 ou 2 colonnes.

QMBM 1938, juill. 1940, oct. 1940.

Editeur: Gérard-V. Maurice, Palestre nationale, 840 rue Cherrier, Montréal.

Imprimeur: Imprimerie du Sacré-Coeur, Laprairie.

Cette publication présente des reportages et des documents sur Haïti groupés autour d'un thème. Le premier numéro, signé Philippe Cantave, a pour titre: "Le vrai visage d'Haïti"; le deuxième, de Maurice Audet, s'intitule "Le Réveil d'une race"; et le dernier, du même auteur, aborde le problème du prolétariat en Haïti. Chaque numéro est illustré et contient des poèmes et quelques réflexions sur la "race noire".

FAILT-YE-TIMES, Montréal. 1938-. Hebdomadaire. Presse étudiante.

Tirage: 500 en 1940.

QMM#.

Ce sont les étudiants du MacDonald College, affilié à l'Université McGill, qui publient cet hebdomadaire.

LE FANION, Montréal. 1938-1967//. Mens. In-octavo (15,5 x 23,5 cm) de 10 à 12 pages sur 2 colonnes, 1938?-1957?; in-octavo (17,7 x 21,5 cm) de 10 à 12 pages sur 2 colonnes, 1958-. Scoutisme. Presse catholique.

QMBN déc. 1944, janv., oct-déc. 1946, mai, nov., 1947, févr. 1948, sept./oct. 1952, avril, juin 1955, mai 1957, mars 1961.

Propriétaire-éditeur: Groupe scout Notre-Dame-de-Grâce, Montréal.

Imprimeur: L'Oeuvre de presse dominicaine, Notre-Dame-de-Grâce, Montréal.

Le Fanion, organe des scouts de la paroisse Notre-Dame-de-Grâce de Montréal, est centré sur le scoutisme et l'activité de ce clan paroissial. Il contient un "mot de l'aumônier", des réflexions sur le scoutisme et le guidisme et des nouvelles concernant le mouvement scout.

FREE PRESS, Montréal. 1938-1942///? Hebdomadaire de 56 pages sur 3 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique en 1939 et 1942. Il était publié par Free Press Publishing Co. L'abonnement était de quatre dollars par année.

GUIDE DU TRANSPORT PAR CAMION/TRUCK TRANSPORT GUIDE, Pointe-Claire (Montréal, 1938-1980). 1938+. Ann. Petit in-quarto (22 x 28 cm) de 376 à 520 pages sur 3 colonnes. Bilingue.

Tirage: 4 025 en 1960, 5 896 en 1975; 6 715 en 1980.

QMBN 1970+.

Présidents: J.-L. Bolduc; Bernard Gravel.

Editeur: Guide du transport par camion Inc.

Gérant: Liliane Dufresne.

Imprimeur: Imprimerie Ferrol Inc., ?-1978; Ateliers Roger Presse Limitée, 1978-1979; Duvernay Press Inc., 1979+.

Collaborateurs: Léon Pelletier, François Marois, Roger Rajotte, C. Pinsonneault, Jean Marois, Sylvie Vallières.

Ce guide annuel s'adresse aux expéditeurs et aux transporteurs. Il donne la liste des fonctionnaires du ministère des Transports et celle des transporteurs par région. Quelques articles ont trait à l'Association du camionnage du Québec. Ce guide est aussi un véhicule publicitaire.

THE HOSTELLER, Montréal. 1938?-. Trim.

Ce bulletin était publié par l'Association canadienne des auberges de jeunesse (région du Québec). On n'en connaît aucun exemplaire.

JEUDI SPORT, Montréal. 1938?-1942//? Hebd. de 40 à 48 pages sur 4 colonnes.

Ce périodique était publié par Jeudi Sport Publishing. L'abonnement était de quatre dollars et cinquante cents. Le Canadian Newspaper Directory de McKim le signale en 1942.

***LE LIEN**, Chambly. 1938-1946//. Bimens.

QChS (Séminaire de Chambly, Secrétariat des Anciens)#.

Propriétaire: Séminaire de Chambly.

Imprimeur: Imprimerie Notre-Dame (Richelieu).

Collaborateurs: Etudiants du Séminaire de Chambly.

Régigé par des étudiants du Séminaire de Chambly, Le Lien s'adresse en particulier aux anciens de cette institution d'enseignement. Le journal est remplacé par JECO en 1947.

MICRO-MASKA, Saint-Hyacinthe. 1938-. Hebd.

Ce bulletin était rédigé à l'intention des jeunes rattachés à l'Union Notre-Dame du Patronage Saint-Vincent, à Saint-Hyacinthe.

THE MONTREAL CO-OPERATOR, Montréal. 1938-. Trim. de 4 pages sur 5 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique en 1938. Il serait l'organe du Montreal Co-operative Council Inc. (section éducation).

ONDES ETUDIANTES, Lévis. 1938?-. Hebd.

Cet hebdomadaire était publié par la Maison de famille, institution rattachée au Patronage de Lévis. On possède des traces de son existence en 1938.

THEOLOGICA MONTIS REGII, Montréal. 1938-1967//? Irr. Petit in-quarto (17,5 X 25,3 cm) de 90 pages sur 1 colonne.

OTP 1938-1967; OTU 1938-1939, 1942-1944, 1946; QMU 1938-1967.

Editeur-propriétaire: Université de Montréal, Faculté de théologie.

Administration: 2065 rue Sherbrooke ouest, Montréal.

Imprimeurs: Granger Frères; Editions du Lévrier, Montréal; Thérien Frères Ltée.

Collaborateurs: G. Yelle, R. Fournier, Y. Charron, E. Gagnon.

Cette revue est alimentée par les professeurs de la Faculté de théologie de l'Université de Montréal. Elle prône un retour aux sources (Bible et oeuvres des Pères de l'Eglise) pour renouveler les études théologiques.

1939

***TELE-RADIOMONDE** (RADIOMONDE, 1er janv. 1939-30 août 1952; RADIOMONDE ET TELEMONDE, 6 sept. 1952-4 juin 1960; RADIOMONDE, 11 juin 1960-19 mai 1962), Montréal. 1er janv. 1939-12 oct. 1985//. Hebdomadaire. Grand in-quarto (28 x 42 cm, 28 x 39 cm, puis 29 x 35,8 cm) de 16 à 32 pages sur 5 ou 7 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année en 1939; 49 \$ en 1983.

Tirage: 27 324 en 1940; 40 719 en 1955; 55 227 en 1960; 56 702 en 1965; 54 687 en 1970; 48 391 en 1975.

QMBN [1939-1968], 1968+; QQL 1974-1976.

Éditeurs: Les Publications Radio Limitée, 1939-?; Radiomonde Limitée, ?-1963; Télémundo Inc. (Pierre Péladeau), 1963-1982; Les Publications Quebecor Inc. (Pierre Péladeau), 1982+.

Directeurs généraux: André Lecompte, Pierre Nadeau, Gérard Allier, William Hainaut.

Directeurs: Marcel Provost, André Rufiange, Michel Girouard, Marc Chatelle, Francine Bertrand.

Rédacteurs en chef: René-O. Boivin, André Rufiange, Louise Pilon, Guy Pothier, Agnès Gaudet.

Rédacteurs: P. Laframboise, Jules Béliveau.

Gérants de la rédaction: Claude Charron, Normand Prieur.

Imprimeurs: Cie de Publication La Patrie Limitée, 1939-?; Imprimerie Montréal Offset Inc., 1968-1982?; Imprimerie Dumont (Quebecor Inc.), 1982+.

Cet hebdomadaire, reconnu aujourd'hui pour ses reportages sur les vedettes de la télévision et du cinéma, a d'abord été conçu pour les artistes de la radio. Dès sa fondation, Radiomonde s'efforce de "réfléchir l'histoire de la radio dans notre province" et de donner plus d'informations sur ce média qui prend de plus en plus de place dans la vie quotidienne des Québécois. Radiomonde s'adresse à toute la famille: père, mère et enfants. Il s'efforce "de les intéresser, d'être vrai, d'être entier dans son information".

Radiomonde, cependant, doit s'adapter à l'intrusion de la télévision dans les foyers en 1952. Il change son titre et s'intéresse aux vedettes du nouveau média.

Cet hebdomadaire, qui a toujours rejoint un large public, est constitué d'un grand éventail de nouvelles et de reportages centré sur le monde du spectacle. Souvent les éditeurs n'hésitent pas à recourir au "sensationalisme", quand ce n'est pas à l'invention pure et simple. Les reporters fouillent sans pudeur, quelquefois avec indécence, la vie privée des artistes. Ils publient des potins et des entrevues, le tout abondamment illustré. On a recours à la photographie, aux titres flamboyants et à une mise en page aérée où le texte des articles devient presque secondaire.

L'arrivée de Pierre Péladeau en 1963 marque un tournant. L'acquisition de Radiomonde est, pour lui, l'occasion de se faire la main, car quelques années plus tard il lance Echo-Vedettes et Photo-Vedettes qui rejoignent la même clientèle. Une réorganisation parmi les publications de Québec, à la fin de 1985, amène, entre autres, la disparition de Télé-Radiomonde.

Bibliographie: Fontaine, Mario. Tout sur les p'tits journaux z'artistiques. Montréal, Les éditions Quinze, 1978. 286 p.

TRIPS THROUGH QUEBEC PROVINCE, Montréal. 20 janv. 1939-janv. 1945//? Mens. In-quarto (22,5 x 29,2 cm) de 1 à 6 pages sur 1 colonne.

QMBN 1939, [1940-1942], [1945].

Propriétaire-rédacteur: Charles Sauriol.

Cette feuille centrée sur le tourisme est une publication photocopiée. Chaque numéro présente les attraits touristiques d'une ville du Québec. Charles Sauriol, le gérant de la publicité des publications Le Samedi, La Revue populaire et Le Film, signe les articles.

***L'HEBDOMADAIRE**, Lévis. 26 janv.-14 sept. 1939//? Hebd. du jeudi. In-folio (30,5 x 45,5 cm) de 4 à 8 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 5 ¢ le numéro.

QQA [16 févr.-14 sept. 1939].

Propriétaires-éditeurs: Edouard Dion et Roland Hallé.

Directeurs: Albert Turgeon, 11 mai-14 sept. 1939.

Imprimeur: Le Quotidien Limitée, Lévis.

Collaborateurs: Jean Marion, Henriette Vermond, Jean-Louis Gagnon.

En janvier 1939, Edouard Dion et Roland Hallé, respectivement président et gérant de l'imprimerie Le Quotidien Limitée, lancent L'Hebdomadaire. Proche de l'Union nationale et du député de ce parti dans le comté de Lévis, Joseph-Théophile Larochelle, le journal s'intéresse à la nouvelle locale. Il diffuse également la doctrine sociale de l'Eglise catholique et prend parti en faveur des nationalistes du général Franco lors de la Guerre d'Espagne. Albert Turgeon, secrétaire-trésorier du Canadien de Lévis, devient directeur de L'Hebdomadaire en mai 1939.

L'ACTION PAROISSIALE. SAINT-PIERRE-APÔTRE. Montréal. Janv. 1939-1944//? Mens. Petit in-octavo (14,5 x 21,8 cm) de 18 pages sur 2 colonnes. Presse catholique.

Presbytère Saint-Pierre-Apôtre, 1201 rue de la Visitation, Montréal#; QMBN juill. 1939, oct. 1944.

Propriétaire-éditeur: Paroisse Saint-Pierre-Apôtre, Montréal.
Imprimeur: Le Messager.

Cet imprimé est la suite du Bulletin paroissial édité du 13 mars 1910 à 1938. Une section de la revue relève des Jésuites, 4239 rue Bordeaux, Montréal; l'autre, des Oblats de la paroisse Saint-Pierre-Apôtre. Les articles, courts et illustrés, se préoccupent surtout d'éducation religieuse.

La paroisse Saint-Pierre-Apôtre, dirigée par les Oblats, possède son bulletin depuis le 13 mars 1910. En 1939, cette publication s'affilie au réseau de L'Action paroissiale que publient les Jésuites (voir: La Presse québécoise, IV: 345-346).

FORET CONSERVATION (LA FORET QUEBÉCOISE, janv. 1939-juin 1949; FORET ET CONSERVATION, juill. 1949-déc. 1951), Québec. Janv. 1939+. Mens., sauf mai à août. In-octavo (15,5 x 22,5 cm) de 40 à 80 pages sur 2 colonnes, janv. 1939-déc. 1951; petit in-quarto (21 x 27 cm) de 22 à 40 pages sur 3 colonnes, janv. 1952+.

Abonnement: 1 \$ par année en 1939; 2 \$ en 1944; 3 \$ en 1954; 5 \$ en 1974; 10 \$ en 1976; 18 \$ en 1983.

Tirage: 6 600 en mars 1943; 7 884 en mars 1950; 6 399 en mars 1954; 5 683 en mars 1959; 5 860 en mars 1964; 5 797 en juill. 1971; 5 082 en mars 1978; 8 954 en févr. 1982.

Ed. janv. 1939+; OOAG [1949-1952]-[1962]+; OODF [1969]+; OOF 1949+; OON [1949]+; OTU#; QMBN [1939-1940], 1941-1965, [1966-1967], 1968+; QMHE#; QMJB 1949+; QMP 1949+; QNS [1949-1956]; QQA 1949+; QQL#; QQLa#; QQP 1945+; QQZ 1942-1949; QRS 1939-1947; QTD 1951.

Fondateur: Omer Lussier.

Propriétaires-éditeurs: Omer Lussier, janv. 1939-24 sept. 1940; Association forestière québécoise, 24 sept. 1940-1979; La Revue forêt Conservation Inc., 1979+.

Directeurs: Omer Lussier, janv. 1939-janv. 1951; Jules-A. Breton, févr. 1951-juill. 1971; Michel Grondin, août 1971-juill. 1974; Pierre Mathieu, août 1974-juin 1976; Normand Charbonneau, juill. 1976-oct. 1979; Daniel Boisvert, nov. 1979-mars 1980; Jean-Pierre Drapeau, avril 1980+.

Imprimeurs: Le Soleil Ltée, janv. 1939-nov. 1942; Imprimerie L'Action catholique, déc. 1942-juin 1948; Imprimerie provinciale, juill. 1949-janv. 1974; Presses lithographiques, janv.-déc. 1975; Imprimerie Dorchester Inc., janv. 1976-1979; Offset 2,000 Inc., 1979-janv. 1980; L'Eclaireur, févr. 1980+.

Rédacteurs en chef: Georges Maheux, janv. 1952-1956?; Pierre Mathieu, janv. 1975-juin 1976; Normand Charbonneau, juill. 1976-oct. 1979; Daniel Boisvert, nov. 1979-mars 1980; Jean-Pierre Drapeau, avril 1980+.

Editorialistes: J.-A. Breton et Georges Maheux, janv. 1952-oct. 1955; Michel Grondin; Robert Daigneault; Louis-Paul Grenier; Pierre Mathieu; Normand Charbonneau, Jean-Pierre Drapeau.

Rédacteurs: Avila Bédard, G.-H. Bernier, Lionel Daviault, Rock Delisle, A.-R. Gobeil, Omer Lussier, Ernest Noreau, René Pomerleau, Jos. Risi, L.-Z. Rousseau, J. Smith, G.-O. Maheux, Henri Kieffer, G.-O. Villeneuve, Roger Côté, J.-G. Lafontaine, Jean Duguay, Louis-G. Dubois, Adrien Bilodeau, Maurice Gérin, Yvonne Lauzière, Robert Rayneault, Guy Veer, Marcel Pineau, Carol Demers, Lucien Dufour, J.-W. Michaud, Serge Boucher.

Collaborateurs: Henri Roy, G.-Henri Bernier, Tancrede Deslauriers, J.-B. Pouliot, D.-C. Noiseux, Paul Provencher, J.-Eric Hudon, Robert Bellefeuille, Gérard Paquet, Rosaire Valin, Paul Carpentier, Paul-Henri Boislard, Willie Carbray, Antoine Martel, Raymond Dion, Paulette Smith Roy, Jeannot Ruel, N.-A. Labrie, S. Julien, A. Plamondon, A. Gonzales, Y. Hardy, N. Lortie, J.-G. Falardeau, Louis Roy, Gilbert Paillé, H.-N. Leblanc, Ginette Beaulieu, André Delisle, Gaston Désy, Antoine Désilets, André Duhamel, Raymond Gagné, Léopold Gaudreau, L.-J. Lussier, Paul-Emile Rocray, Roger Van Den Hende, Andrée Tremblay, Danielle Germain, André Lamoureux, Claude Poulin, Daniel Malenfant.

Forêt Conservation est le magazine officiel de l'Association forestière québécoise et des Clubs 4-H. Depuis janvier 1939, cette revue est dédiée à la conservation des richesses naturelles et particulièrement à la conservation des richesses forestières.

En octobre 1938, l'assemblée générale de la Corporation des mesureurs de bois du Québec vote en faveur de la création d'une revue mensuelle. Conformément à ce vote, Forêt Conservation paraît pour la première fois en janvier 1939 sous le nom de La Forêt québécoise. Omer Lussier, alors président de la Corporation, la publie à ses frais. En mars de la même année, la revue devient l'organe officiel de la nouvelle Association forestière québécoise (A.F.Q.). Celle-ci regroupe les membres de l'Association des ingénieurs forestiers de la province de Québec, de la Corporation des mesureurs de bois et d'autres personnes soucieuses de la conservation des richesses naturelles. Au mois de septembre 1940, Omer Lussier vend à l'A.F.Q. sa revue pour la somme symbolique d'un dollar. Les profits atteignent 1 500 \$ en janvier 1941. Depuis août 1944, les Clubs 4-H, créés par l'A.F.Q. en 1942, publient leur feuille Conservation, revue de sciences naturelles adaptée pour la jeunesse. En juillet 1949, Conservation et La Forêt québécoise se fusionnent. La nouvelle revue s'intitule Forêt et Conservation.

La présentation du magazine est de qualité et les articles sont à l'occasion achetés à des pigistes renommés (Gérard Lacasse).

POUR SURVIVRE, Québec. Janv. 1939-mars 1955//. Irr. In-octavo (15 x 23 cm), puis in-12 (11 x 16,5 cm et 12 x 19 cm) de 11 à 51 pages sur 1 colonne.

QLC 1939-1945; QMBN [1939-1949]; QQL#; QQLa#; QQU sept. 1943-janv. 1949.

Propriétaire: Université Laval.

Editeurs: Comité permanent des congrès de la langue française en Amérique, 1939-1943; Comité permanent de la Survivance française en Amérique, 1944-1947; Comité permanent de la Survivance française en Amérique en collaboration avec la Société Saint-Jean-Baptiste de Québec, 1947-1955.

Collaborateurs: Adrien Pouliot, s.j., Mgr Paul-Émile Gosselin, Mgr Camille Roy, Omer Héroux.

Imprimeur: Imprimerie de l'Action catholique.

Cette publication reflète la mission de son éditeur: diffuser la langue française en Amérique et veiller à sa pureté. En mars 1943, le caractère de la publication change: le mot "Bulletin" disparaît du titre. Celle-ci adopte le format des tracts, mais conserve sa toison originelle. Chaque numéro traite d'une question d'actualité - on en compte 17, de 1943 à 1955. A compter de 1946, cependant, l'éditeur se donne un nouveau porte-parole, officiel et périodique: Vie française.

***L'AIGUILLEUR**, Montréal. 22 févr. 1939-1962? Mens. de 4 pages sur 5 colonnes, 22 févr.-déc. 1939; de 4 pages sur 4 colonnes, janv. 1940-1947; de 4 pages sur 5 colonnes, 1948-1952; de 12 pages sur 2 colonnes, oct. 1952; de 6 pages sur 3 colonnes, nov. 1952-1962?

OOL.

Microfilm: OTMS; QQLa 22 févr. 1939-avril 1945, [1948-1953].

Propriétaires-éditeurs: Union locale 115 des travailleurs amalgamés de la confection pour hommes d'Amérique (C.C.T.), 22 févr. 1939-1952; Bureau conjoint de Montréal des ouvriers unis de la Confection d'Amérique (C.C.T.), oct. 1952-1957; Travailleurs unis du vêtement d'Amérique (C.T.C.), 1957-1962.

Imprimeurs: Imprimerie Mercantile, 22 févr. 1939-1948; St. Luke Printing Ltd, 1948-1951; Paul Gandall Press Inc., 1951; Imprimerie Mercantile, 1952-; Ateliers Roger Press, oct. 1952-.

Rédacteurs: Gérard Rancourt, 1948; G. Hénault, 1950; F. Perrin, 1951; Gisèle Bergeron, 1952-.

Collaborateurs: Adhémar Duquette, Léo Sénécal, Léo Oigny, Côme Roy, A. Chevrier, Robertine (pseud.), Roméo Girard.

L'Union locale 115 des travailleurs amalgamés de la confection pour hommes d'Amérique, fondée en 1915 selon L'Aiguilleur, serait la plus ancienne association ouvrière canadienne française oeuvrant dans le domaine du vêtement masculin. Le contenu du journal traite des conditions de vie des travailleurs, des revendications ouvrières et du syndicalisme. Il tient les membres de l'Union locale 115 au courant de l'activité de leur syndicat.

L'AUTOMOBILE, Montréal. Févr. 1939+. Mens. Petit in-quarto (20,5 x 27,9 cm) de 28 à 76 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année en 1940; 3 \$ en 1960; 5 \$ en 1970; 1,50 \$ en 1980.

QMBN 1967+; QMHE 1939+.

Propriétaires: Publications commerciales françaises; Les Publications Wadham Limitée, une division des Publications commerciales françaises.

Éditeurs: Leslie J. Blacher, Jim Glionna, Herschel Fenik.

Président-directeur-général: A.E. Wadham.

Directeurs: Ludovic Dionne, Jean-Marie Germain.

Rédacteurs: Ludovic Dionne, Jean-Marie Germain, R. Le Poittevin, P. Levac, Roch Dufresne, Jean-Marie Martin, Marcel Dufresne.

Administrateurs: Carole Gendron, Stephen Nichols.

Imprimeur: La Tribune, Sherbrooke.

Cette revue traite de tous les aspects de l'automobile, depuis les matières premières qui entrent dans sa fabrication jusqu'aux accidents de la route en passant par les nouveautés technologiques, la commercialisation des voitures et les stations de services. Les chroniques sont généralement brèves et l'information est sûre et pertinente.

QUEBEC LIBRARY ASSOCIATION/ASSOCIATION DES BIBLIOTHECAIRES DU QUEBEC
(THE QLA BULLETIN/BULLETIN DE L'ASSOCIATION DES BIBLIOTHECAIRES DU QUEBEC, mars 1939-été 1948?), Montréal. Mars 1939?-1952//? Irr. Petit in-quarto (21,8 x 27,9 cm) de 10 à 22 pages, mars 1939-été 1948; in-octavo (15 x 22,7 cm) de 10 à 46 pages sur 2 colonnes, automne 1948-1952. Bilingue.

Tirage: 300 au printemps de 1949.

QMBN printemps/été 1946-1952.

Propriétaire-éditeur: L'Association des bibliothécaires du Québec, mars 1939-1952.

Rédacteurs: K.T. Trenholme, McGill University Library, hiver/printemps 1946; Alison Cole, McGill University Library, été-automne 1946; Cécile Saint-Jorre, Bibliothèque municipale de Montréal, automne 1946-1952; Elizabeth Saunders, Redpath Library, automne 1948; Margaret Broadhurst, 1949.

Jusqu'en 1948, ce bulletin est une modeste feuille miméographiée. Il traite de l'activité de l'Association des bibliothécaires du Québec et présente des reportages sur les principales bibliothèques du pays. En 1954, un nouveau bulletin prend la relève: Nouvelles/Association des bibliothécaires du Québec.

L'UNION, Montréal. Mars 1939-1945//? Bimestr.

L'Union des jeunesses catholiques canadiennes (U.J.C.C.) avait été fondée en 1938. C'était une première tentative pour regrouper les diverses associations d'action catholique spécialisée. Son bulletin distribue les mots d'ordre et les programmes d'action, tout en tenant les militants au courant de l'activité de leurs associations. En 1945, l'épiscopat canadien remplaçait l'U.J.C.C. par le Comité national de l'action catholique canadienne.

Bibliographie: Jean Hamelin, Histoire du catholicisme québécois. Le XX^e siècle, Tome 2. De 1940 à nos jours, Montréal, Boréal Express, 1984, pp, 71-76.

BULLETIN DU MILITANT (MON MOIS, avril 1939-avril 1942; POUR LA CONQUETE DES FOYERS OUVRIERS, mai 1942-déc. 1948), Montréal. Avril 1939-sept.(?) 1955//. Mens. In-quarto (22 x 14 cm), puis petit in-octavo (14,5 x 22 cm) de 6 à 15 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMBN [sept. 1940-févr. 1946].

Editeur-propriétaire: Secrétariat général de la Ligue ouvrière catholique (L.O.C.), 1037 rue Saint-Denis, Montréal.
Présidents: Claire Aubin et Aimé Carbonneau.

Ce bulletin est rédigé à l'intention des militants de la Ligue Ouvrière Catholique. Il publie les directives et les mots d'ordre du mouvement, les résultats des enquêtes sociales menées dans les milieux ouvriers, des réflexions sur la spiritualité et l'engagement social.

→ **LA FEMME CHEZ-NOUS**, Montréal. Avril 1939-1939//. Mens. In-octavo (15,2 x 22,5 cm) de 48 pages sur 1 colonne.

QMBN avril 1939-nov. 1939.

Fondatrice et directrice: Irène Sylvestre.
Imprimeur: Imprimerie Modèle Limitée, Montréal.
Collaborateurs: Roger Baulu, Jovette Bernier, A. Dugré, Marcelle Pierre.

Irène Sylvestre, fondatrice et rédactrice de cette revue, a collaboré au Courrier de Berthierville entre 1931 et 1936. La Femme de

chez-nous s'adresse aux jeunes femmes des campagnes; elle a pour but de faciliter la tâche de maîtresse de maison en apportant des conseils et des suggestions concernant l'économie domestique, l'art culinaire, la couture, le tricot, etc.

Encouragée dans son initiative par des membres du clergé catholique, la rédactrice se propose d'"enrayer la fièvre du déplacement, le dégoût de la vie rurale et les convoitises des plaisirs de la ville".

JOURNAL OF THE CANADIAN DIETETIC ASSOCIATION (THE JOURNAL OF THE CANADIAN DIETETIC ASSOCIATION, avril 1939-), Toronto (Montréal avril 1939-sept. 1942). Avril 1939+. Trim., avril 1939-1956; bimestr., 1957-1960; ann., 1961-1966; trim., 1967+. In-octavo (17,5 x 24,9 cm), avril 1939-1951; in-octavo (15,5 x 22,9 cm), 1951+, de 30 à 100 pages sur 2 colonnes, avril 1939+.

Tirage: 1 113 en mars 1952; 1 387 en sept. 1955; 1 819 en sept. 1969; 2 521 en juill. 1974; 3 647 en sept. 1979; 8 184 en oct. 1983.

OGA 1939, [1943-1945], [1947]++; QMMc#; QMMaC#.

Propriétaire: The Canadian Dietetic Association.

Editeurs: The Canadian Dietetic Association, avril 1939-; Current Publications Ltd, Toronto, juin 1951-1960 (Secombe House Publication); The Canadian Dietetic Association, 1961+.

Imprimeurs: Southam-Murray, 1973-; Heritage Press, 1981+.

Directeurs: Ruth M. Park (Montreal General Hospital), avril 1939-; Jean Hall, 1952; Helen Goodrow, 1953-; Florence Silverlock, 1955-1958?; Dorothy M. Shantz, 1970; Diane Charter, 1980; Donna Woolcott, 1984.

Cette revue scientifique publie des résultats de recherche concernant tous les aspects de la diététique: la valeur alimentaire des denrées, les maladies occasionnées par une mauvaise nutrition et les rations alimentaires appropriées à chaque catégorie de personnes. Elle s'intéresse aussi à la formation des spécialistes, à l'éducation du public et à l'administration des organismes spécialisés dans les questions alimentaires.

***LE MOUVEMENT OUVRIER**, Sherbrooke (Montréal 1939-1943). Avril 1939-mars 1944/? Mens. Petit in-folio (29 x 44 cm) de 12 pages sur 5 colonnes. Presse catholique.

QMBN avril 1939-mai 1940, mai et nov. 1940, nov.-déc. 1941, févr., janv., oct. 1942, déc. 1943, mars 1944.

Propriétaire-éditeur: La Ligue ouvrière catholique (L.O.C.), 1037 rue Saint-Denis, Montréal.

Rédacteurs: Marcel Charbonneau, juin? 1942-1943; Gaston Leury, 1943, Gracia Gaudet, 1943-.

Imprimeurs: L'Illustration nouvelle, avril 1939-1940; Les Hebdomadaires Ruraux Français Limités, 1940-1941; Montréal Matin, 1941-mai? 1942; L'Eclaireur Ltée, Beauceville, juin? 1942-1943; Le Messager Saint-Michel, Rougemont, 1943-1944.

La Ligue ouvrière catholique est un mouvement d'action catholique dont l'objectif est de ramener ou maintenir les travailleurs dans l'Eglise catholique et les aider à prendre en charge leur milieu de vie. Ces objectifs déterminent la nature des chroniques. Celles-ci traitent d'hygiène, d'éducation, de budget familial, de syndicalisme, de coopération, etc. Des réflexions sur la vie chrétienne et des comptes rendus sur l'activité de l'association complètent cette matière à lire. Le journal fusionne en 1944 avec Jeunesse ouvrière pour former le Front Ouvrier.

Il ne faut pas confondre ce journal avec la revue du même nom publiée de 1942 à 1960.

***PATRONAGE SAINT-VINCENT**, Québec. Avril 1939-. Mens. Petit in-quarto (22,5 x 30 cm) de 4 pages sur 2 colonnes.

QQS avril 1939.

Collaborateurs: C.-H. Audet, G. LaBrecque, Jean Boucher.

Cette publication est une sorte de supplément du périodique Patro fondé en janvier 1938. Il s'adresse aux jeunes qui fréquentent le patronage situé au 62 de la Côte d'Abraham, à Québec.

LES CAHIERS DE BAPTISTE, Montréal. Mai 1939//. Mens. In-12 (12 x 16 cm) de 28 pages sur 1 colonne.

Abonnement: 10 ¢ le numéro, 1 \$ par année.

QQL mai 1939.

Directeur: Paul Chabot.

Rédacteurs: Emile et Georges Chartier.

Imprimeur: Le Centre d'Éditions populaires, 2540 rue Chapleau, Montréal.

Paru à la veille de la visite de George VI au Canada, le premier numéro contient une longue diatribe à l'endroit du souverain et de sa famille, une dynastie dont l'histoire est marquée par la "bassesse" et les "déloyautés". Signé Emile et Georges Chartier, le texte s'intitule "Vive le Roi". Porte-parole du "plus pur" nationalisme, Les Cahiers, selon Georges Chartier, paraissent "pour dire et définir, expliquer et analyser les sentiments, les besoins, les aspirations des jeunes Canadiens français; pour convier nos concitoyens aux disciplines, aux oeuvres que nous impose la richesse de notre héritage: culte des idées claires et ordonnées, du travail méthodique et tenace; aménagement à la française du milieu où nous vivons".

Cette première et, semble-t-il, unique livraison des Cahiers, aurait été saisie par la gendarmerie royale du Canada. En fut-il bien ainsi? La presse de l'époque, en particulier Le Devoir, rapporte des rumeurs d'annulation du voyage des souverains, en raison d'un mouvement de protestation dont "Vive le Roi" fut l'une des manifestations les plus violentes.

L'ECHO SYNDICAL DE CHICOUTIMI, Chicoutimi. Mai 1939-oct. 1940//. Mens.

QCSHS#.

Ce journal est l'organe du Conseil central des syndicats catholiques de Chicoutimi. Il est miméographié au début, mais imprimé à partir de mai 1940.

***LE NICO (LA VIE NICOLETAINE**, mai 1938-1962), Nicolet. Mai 1939-juill. 1969//? Mens. et irr. Grand in-quarto (29,4 x 38 cm); petit in-folio (30 x 44,4 cm), puis petit in-quarto (21,6 x 27,9 cm) de 4 à 27 pages sur 1 ou 4 colonnes. Presse étudiante.

QMBN oct. 1942, [1957-1969]; QNS#; QQL 1939-1951, [1952-1960], 1961-1969.

Propriétaire: Séminaire de Nicolet.

Directeurs: Robert Gauthier, Jean-Yves Daigle, Yvon Lauzière, Denis Gagnon.

Rédacteurs en chef: Gaëtan Tourigny, Yvon Lauzière, Gilles Gagnon, Alain Rheault.

Ce journal reflète bien l'évolution de la presse étudiante dans les collèges classiques. Dans les années 1940, il a fière allure: une présentation élégante prévaut sur un contenu aseptisé. Il devient plus engagé socialement et politiquement dans les années 1960. Le déclin s'amorce au milieu des années 1960: Le Nico devient une feuille dactylographiée au recto seulement, sans illustration ni publicité.

***LA REVUE D'HISTOIRE**, Trois-Rivières. Mai? 1939-nov. 1940//? Mens. Tabloïd.

QCSHS juill.-sept. 1939; QTRS nov. 1940.

Cette revue d'histoire régionale se présente comme un journal. Elle en a le format et elle est financée par des annonces. Spécialisée en histoire et en généalogie, elle est amenée à s'intéresser à l'actualité lors du déclenchement de la Seconde Guerre mondiale.

***LE COURRIER DE L'OUVRIER D'IMPRIMERIE/PRINTERS WORKERS COURIER**, Montréal. Juin 1939?-. Mens. Grand in-folio de 8 pages sur 5 colonnes. Bilingue.

Tirage: 10 000 en 1940.

QCS mai-juin 1953, oct. 1961.

Propriétaires: Les Unions internationales des métiers de l'imprimerie du Canada (F.A.T.-C.I.O./C.T.C.).

Directeur: Emile Fagnant.

Editeur-imprimeur: Imprimerie Mercantile Limitée.

Rédacteur: Henri Richard.

Collaborateurs: Victor Volpe, Claude Jodoin, Roger Gagnon, René Hébert, Walter Forrest.

Cet organe syndical défend les intérêts des travailleurs de l'imprimerie. Ses articles sont centrés sur la vie syndicale et les aspirations des syndiqués. Victor Volpe, secrétaire de l'Union des ouvriers d'imprimerie, est le principal collaborateur du journal. La

publicité, constituée de cartes d'affaires, occupe 45% de la surface totale. Les textes rédigés en anglais sont des textes originaux et non pas des traductions.

NOTRE PETITE FEUILLE. Août 1939- déc. 1946//?

Ce périodique serait le bulletin de liaison de la Fédération des institutions rurales.

ACTUALITE-AGRICOLE (LA FERME, 19 sept. 1939-déc. 1970), Drummondville, puis Montréal. 19 sept. 1939-nov. 1974//? Mens. (bimens., 1939-1940). Grand in-quarto (29 x 39 cm, puis 25,5 x 34 cm) de 16 à 22 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 1 \$ pour 3 ans en 1955; 1 \$ par année en 1965; 3,75 \$ en 1970.

Tirage: 115 222 en 1955; 170 944 en 1960; 113 102 en 1965; 72 047 en 1970; 71 113 en 1974.

00Ag 1939+; QMBN sept. 1939-avril 1974; QMCF dernières années; QMJB 1953+; QPES 1939+; QQAq 1939+; QQLa mai 1945-déc. 1946, févr., avril, 1947; QQLaS 1967+.

Fondateur: Robert Raynauld.

Editeurs: La Ferme Enrg., 19 sept. 1939-déc. 1970; Actualité Magazine Inc., déc. 1970-nov. 1974.

Propriétaires: Robert Raynauld, 19 sept. 1939-déc. 1970; Gérard Veilleux, Clermont Veilleux et Simon Bédard, déc. 1970-nov. 1974.

Imprimeurs: La Compagnie de publication La Patrie; Ateliers Le Droit, Ottawa; Harpell's Press Co-operative, Gardenvale; La Parole, Drummondville.

Directeur-gérant: Simon Bédard.

Directeur: André Bellerose.

Secrétaire à la rédaction: Mme Gaétane Beaulieu-Rochon.

Administration: Armand Vézina, Paul-F. Renault.

Collaborateurs: Dr A. Pratte, Fernand Nuytemans, Dr J.-Roland Fournier, Françoise Gaudet-Smet, J.-A. Choinière.

Collaborateurs (section agriculture): Pierre Dermine, Achille Lalonde, Marcel Bourassa, Roland Fournier, J.-Bruno Potvin, J.-Rosaire Proulx, André Doyle, J.-Jacques Jasmin.

Collaborateurs (section du foyer): Henriette Grégoire, Renée Noiseux, Suzanne Gauthier-Pelletier, Soeurs de Sainte-Anne de l'Institut familial de Saint-Jacques, Jeanne Chaudron, Yvette Beauregard, Soeur Marie-Thérèse Alice, Mme Gérald Danis, Louise-Marie, Henriette Grégoire.

L'artisan de cette publication, Robert Raynauld, a consacré sa vie au journalisme agricole: il a fondé La Terre Chez-nous en 1929, il a pris en charge la rédaction du Bulletin des agriculteurs en 1934, puis il a lancé sa propre revue qu'il dirigea jusqu'à sa mort, survenue en décembre 1970.

On lit en sous-titre: "Défenseur des intérêts et des droits des cultivateurs". La revue contient plusieurs sections: 1. une section d'information générale dans laquelle on commente les principales nouvelles du mois, 2. une section consacrée aux questions agricoles, 3. une section qui s'adresse aux épouses des agriculteurs.

Cette revue s'adresse aux agriculteurs et à leur famille. Elle s'intéresse tout autant à l'agriculture qu'aux multiples facettes de la vie quotidienne: éducation, santé, culture, etc. Elle s'efforce de relier le monde rural au monde urbain par une information soignée et diversifiée sur l'actualité. La qualité et la stabilité de l'équipe de rédaction assure le succès de l'entreprise.

La revue éprouve des difficultés face à la concurrence des nouveaux périodiques dans les années 1960. Son tirage commence à décliner. Le groupe Actualité (les frères Veilleux et Simon Bédard) l'acquiert à la mort de son fondateur et tente de la moderniser. Il change son nom, accroît la publicité - près de la moitié de la surface - et diversifie la matière à lire. Peine perdue, la revue disparaît en 1974.

*THE NEW AGE, Montréal. 21 sept. 1939-juin 1941//. Hebdomadaire du jeudi, 1939-13 févr. 1941; mensuel, mars-juin 1941. Il a 16 pages sur 3 colonnes jusqu'en avril 1941, puis 8 pages par la suite.

Abonnement: 2 \$ par année.

Tirage: 1 500 en 1940.

OTP#.

Propriétaire: New Age Associates.

Imprimeur: Miner Press Ltd, 1939-févr. 1941.

Ce journal porte en sous-titre: "A family journal of social and economic progress". Ses promoteurs, des anciens éditeurs, journalistes ou lecteurs du Montreal Witness, se considèrent les héritiers spirituels du Dr J.R. Dougal qui avait voué sa vie au Witness. C'est un journal d'idées qui commente l'actualité et se préoccupe beaucoup de politique internationale. Il milite en faveur de l'unité canadienne, de la liberté d'expression et d'un ordre international juste et stable.

MONDE NOUVEAU (NOS COURS A L'INSTITUT PIE XI, sept. 1939-mai 1943; INSTITUT PIE XI, NOS COURS, oct. 1943-mai 1956; NOS COURS, REVUE DE L'INSTITUT PIE XI, sept. 1956-mai 1957), Montréal. 30 sept. 1939-mai 1967//. Hebd., oct. 1939-mai 1958; bimens., sept. 1958-mai 1962; mens., sept. 1962-mai 1967. Petit in-quarto (21,5 x 26,9 cm) de 12 à 40 pages sur 2 colonnes.

Tirage: 4 000 en 1960.

QLC#; QMBM#; QMBN 30 sept. 1939-août/sept. 1966; QMHE 1958-1967; QMS#; QMU 1939-[1943]-sept. 1966; QQL 1940-1958; QQLa 1939-1962, [1963-1964], 1965-1967, QQU févr. 1964-mars 1965.

Fondateur: J.-B. Desrosiers, p.s.s.

Propriétaires: Institut Pie XI, Institut d'action catholique et des sciences religieuses, Ecole annexée à la Faculté de théologie de l'Université de Montréal.

Imprimeurs: Imprimerie Canada, Montréal, oct. 1939-sept. 1947; Arbour et Dupont Limitée, Montréal, oct. 1947-déc. 1960; Thérien Frères Ltée, Montréal, janv. 1961-mai 1963; Imprimerie Nationale, Joliette, sept. 1963-mai 1967.

Directeurs: Les professeurs de l'Institut Pie XI, oct. 1939-mai 1958; J.B. Desrosiers, p.s.s., sept. 1958-sept. 1963; Guy Poisson, p.s.s., oct. 1963-été 1966.

Collaborateurs: Yvon Charron, p.s.s.; J.-B. Desrosiers, p.s.s.; Adrien Malo, o.f.m.; Mgr Roger Marien; Gérard Yelle, p.s.s.; Guy Pigeon, p.s.s.; Marcel de Granpré, c.s.v.; chanoine Philippe Delhaye; Joseph Costisella; Roger Brien; Anne de Momerenge; Rosario Lesieur, p.s.s.; Guy Poisson, p.s.s.

L'Institut Pie XI, rattaché à la Faculté de théologie de l'Université de Montréal, a été créé en 1937 pour répondre aux directives de l'Eglise catholique demandant de diffuser davantage les sciences sacrées et en particulier les documents pontificaux. Cette publication contient des résumés des cours offerts aux religieux et aux laïcs: action catholique, doctrine sociale, formation chrétienne, dogme et morale, écriture sainte, etc. Les thèmes évoluent avec les années.

L'évolution de la Revue de l'Institut Pie XI présente trois phases bien identifiées.

D'octobre 1939 à mai 1957, nous sommes en présence d'une sorte de bulletin-maison (miméographié) dont l'objet unique est la reproduction des cours de théologie dispensés au Séminaire Saint-Sulpice. Pendant cette période des grandes certitudes, la revue porte trois titres différents, mais dans lesquels on reconnaît, en fait, le même nom: Nos Cours à l'Institut Pie XI (1939-mai 1943), Institut Pie XI, Nos Cours (oct. 1943-mai 1956), Nos Cours, Revue de l'Institut Pie XI (sept. 1956-mai 1957).

Puis, en septembre 1957, le périodique devient une véritable revue et s'ouvre alors aux questions plus particulièrement québécoises. Les cours, maintenant regroupés en manuel, n'apparaissent plus dans ce que désormais on appelle la Revue de l'Institut Pie XI. Premier éclatement des cadres strictement doctrinaux de Nos Cours, le périodique fait l'essai de quelques timides réflexions sur des sujets d'actualité.

L'arrivée de l'abbé Guy Poisson, en 1963, amorce la troisième et dernière période de la revue. A l'image de la société québécoise en 1960, Monde Nouveau - c'est là son titre depuis septembre 1958 - connaît et amorce sa mutation - pour ne pas dire sa "révolution". Avec son nouveau directeur, la revue s'installe en plein vingtième siècle. Le temps des principes et de la doctrine fait place à celui de l'ouverture et de la recherche. Les interrogations de l'abbé Poisson portent sur toutes les grandes questions de l'heure: la contraception, le divorce, la pauvreté, l'éducation, la criminalité, le péril atomique, l'oecuménisme et même l'indépendance du Québec.

Monde Nouveau ne pouvait néanmoins échapper à la réaction qui, dès 1963-1964, tente de freiner, à l'aide de la presse périodique, les mauvais effets de la Révolution tranquille. Les prises de position sur le mariage, le divorce et l'indépendance du Québec, jugées excessives par les autorités religieuses, causent la chute du directeur.

L'abbé Poisson "démissionne", à l'été 1966, et il part pour Rome en stage d'études (Le Devoir, 22 août 1966).

Une Table analytique des matières contenue dans les numéros de 1939 à 1951 a été publiée.

MON COLLEGE, Port-Alfred. Sept. 1939-juin 1950//. Mens. Miméographié, 1939-1946. Presse étudiante.

QCSHS sept. 1939-1950.

Journal des élèves du Collège Port-Alfred, une institution tenue par les Frères des écoles chrétiennes.

***RADIO-BULLETIN**, Montréal. Sept. 1939-. Petit in-folio (28,7 x 43,2 cm) de 4 pages sur 5 colonnes.

QMBN vol. 1, no 1, sept. 1939.

Le premier numéro de ce périodique - le seul connu d'ailleurs - soulève beaucoup de questions sur la nature, la mission et la propriété de ce périodique. Il y a tout lieu de croire qu'il s'agit d'un journal publié par les étudiants du Collège LaSalle de Saint-Vincent-de-Paul. Le premier numéro vante les effets bénéfiques de la radio et souhaite une extension rapide de ce nouveau média.

THE CHOMEDEY MONTHLY, Chomedey (Ville-de-Laval). Oct.-déc. 1939//? Mens. In-octavo (18 x 21,9 cm) de 10 pages sur 1 colonne.

QMBN 25 déc. 1939.

Editeur et rédacteur: A. Lagueux.

Ce mensuel centré sur l'information locale et la diffusion des horaires des spectacles s'adresse aux citoyens de Chomedey, devenu aujourd'hui un quartier de Ville-de-Laval.

LE DIGESTE FRANCAIS (AUJOURD'HUI, oct. 1939-déc. 1943; UN DIGESTE FRANCAIS AUJOURD'HUI, janv.-mai 1944?; LE DIGESTE FRANCAIS AUJOURD'HUI, 1944-1947; AUJOURD'HUI LE DIGESTE FRANCAIS, 1947), Montréal. Oct. 1939-mars 1951//. Mens. In-12 (12,6 x 17,5 cm) de 64 à 140 pages sur 2 colonnes, oct. 1939-sept. 1948; petit in-octavo (14 x 19,7 cm) de 64 à 140 pages sur 2 colonnes, janv. 1949-1951.

Abonnement: 2,50 \$ par année en 1939; 3 \$ en 1946.

OTP 1943-1945; QMBN#; QMM [1939-1951]; QQLa 1939-1942, [1943-1951]; QRCB#; QShU janv. 1940-févr. 1951.

Propriétaire-éditeur: Les Editions d'Aujourd'hui Enrg.

Directeurs: Roger Duhamel, 1943; Jacques Cousineau, 1944-mars 1945; Robert Bernier, oct.-déc. 1945; René Gérard, 1946; François Dubuc, 1949.

Administrateurs: Jean-Marie Morin, janv. 1943-août 1946; André Vernier, sept.-déc. 1946; Jacques Viger, 1947; Ernest Cardinal, 1950.

Imprimeurs: L'Archevêque et Desforges; Imprimerie Modèle; Thérien Frères Ltée; Imprimerie de Lamirande, oct. 1942-1951.

Rédacteurs en chef et rédacteurs: Roger Duhamel, 1943; Robert Bernier, 1944; Jacques Tremblay, 1944; Jean de Laplante, 1945; Roger Duhamel, oct. 1945-1946; Jean-Guy Berthet, 1950.

Illustrations: Gilles Trudeau, Andrée de Groot, Denys Morisset, Jacques Gagnier.

Ce mensuel se déclare au service de la culture française en Amérique. Sa mission est de limiter l'expansion des magazines américains et canadien-anglais en offrant aux lecteurs francophones une sélection d'articles tirés de périodiques prestigieux, tels que la Revue des Deux Mondes, Historia, La Croix, Le Temps, Constellation, etc.

***VERS DEMAIN**, Rougemont (Montréal, 1er nov. 1939-1er déc. 1942; Québec, 15 déc. 1942-1er sept. 1944; Québec et Montréal, 15 sept. 1944-1946; Montréal, 15 nov. 1946-1er janv. 1963). 1er nov. 1939+. Bimens. 1er nov. 1939-15 déc. 1964; mens., janv. 1965-févr. 1970; bimestr., mars/avril 1970-mai/juin 1980; irr., juill. 1980+. Petit in-folio (29 x 43 cm, 1er nov. 1939-mars/avril 1980; 29 x 41 cm, mai/juin 1980+) de 8 à 32 pages sur 3 colonnes, 1er nov. 1939+. Crédit social, aile Louis Even.

Abonnement: 1 \$ par année en 1939; 2 \$ en 1946; 3 \$ en 1969; 5 \$ pour 2 ans en 1977; 10 \$ pour 2 ans en 1980.

Tirage: 6 500 en 1939; 35 000 en 1942; 70 000 en 1958; 64 288 en 1966.

QCSHS#; QMBM [1939-1946]; QMBN [1945-1949]; QNS [1940-1944]; QQL 1939-1945, 15 nov. 1946+; QQS 1939-1950.

Fondateurs: Louis Even et Gilberte Côté-Mercier.

Propriétaires-éditeurs: Les Editions Vers demain, puis Les Pèlerins de Saint-Michel.

Directeur: Louis Even, 1er nov. 1939-27 sept. 1974.

Administratrice: Gilberte Côté-Mercier, 1er nov. 1939-août 1965.

Imprimeurs: Imprimé à Beauceville-Est, 1er nov. 1939-15 déc. 1955; L'Eclaireur, 1er janv. 1956-15 déc. 1958; imprimé à Beauceville-Est, 1er janv. 1959-mars 1969; imprimé à Beauceville, mai 1969-mars/avril 1976; imprimé à Rougemont, mai/juin 1976+.

Rédactrice en chef: Gilberte Côté-Mercier, sept. 1965+.

Louis Even, ex-religieux d'origine française, est en 1934 typographe chez Garden City Press à Sainte-Anne-de-Bellevue. Le propriétaire de l'entreprise, J.J. Harpell, adhère aux thèses créditistes et publie à cet effet The Instructor et Le Moniteur. Even est chargé de la rédaction du périodique de langue française. En 1936, Even, de sa propre initiative, lance Les Cahiers du crédit social; faute de moyens financiers, l'aventure se termine trois ans plus tard.

Le 1er novembre 1939, en collaboration avec Gilberte Côté-Mercier, Even fonde Vers demain. Le nouveau journal critique les abus de la haute finance, le socialisme et la politique des gouvernements. Il favorise l'émergence d'une "aristocratie pensante de citoyens" mettant l'économie au service de l'homme: "prêts sans intérêt", "à chaque famille sa maison", "dividendes pour tous".

Au cours des années 1960, Vers demain, tout en demeurant fidèle à l'idéologie créditiste, condamne régulièrement certains aspects de la Révolution tranquille, tels que l'intervention de l'Etat dans les domaines de l'éducation et de l'agriculture, l'émergence de la puissance syndicale, etc. Les arguments contre le renouveau et la modernisation du Québec prennent souvent la forme d'articles dont la dialectique laisse à désirer: la tenue vestimentaire dans les gymnases des cégeps, les jeunes sont livrés au diable, "la destruction des appareils de télévision, qui sont un instrument majeur de Satan pour perdre les âmes, les familles et les peuples".

Depuis quelques années, Vers demain, incapable d'accepter, d'influencer ou de changer la société actuelle, s'est orienté vers un mysticisme exalté. Une version en langue anglaise est publiée depuis 1953.

CHEZ NOUS, Québec. Nov. 1939-févr. 1942//. Mens. In-quarto de 8 pages.

Editeur-propriétaire: La Société Saint-Jean-Baptiste de Québec.

Ce bulletin, dont il n'existe aucune copie, est l'ancêtre de la revue du même nom qui commence à paraître le 15 février 1943. Il publie des communiqués de La Société Saint-Jean-Baptiste de Québec.

***COLLEGIA**, Montréal. Nov. 1939-sept. 1965//. Mens. In-quarto (22,9 x 31,6 cm), puis grand in-quarto (27 x 38,7 cm) de 4 à 10 pages sur 2, 3 ou 4 colonnes. Presse étudiante.

Monastère des Soeurs de Sainte-Croix#, 905 rue Saint-Antoine, Montréal; QMBN 1960-1965.

Fondateurs: Un groupe d'élèves du Collège Basile-Moreau.

Propriétaire: Collège Basile-Moreau (Soeurs de Sainte-Croix).

Directrices: Michèle Rivet, sept. 1960-; Suzanne Thomas, nov. 1961; Francine Séguin, 1963.

Imprimeurs: Au début: feuilles miméographiées, 1939-1945; Pierre Desmarais, 1946-1958; Imprimerie Yamaska, 1961.

Rédactrices: Suzanne Thomas, 1960; Nicole Marignier, 1961.

Ce journal est un lieu où les étudiantes font l'apprentissage de l'écriture. Les articles traitent de musique, de cinéma, d'art et de littérature. On y trouve aussi des poèmes. Le journal change de nom en septembre 1965 pour devenir Collegia-Laurentien.

PHYSIOTHERAPY/PHYSIOTHERAPIE CANADA (JOURNAL OF THE CANADIAN PHYSIOTHERAPY ASSOCIATION/REVUE DE L'ASSOCIATION CANADIENNE DE PHYSIOTHERAPIE, nov. 1939-avril 1972), Montréal (Montréal et Toronto, nov. 1939-avril 1972). Nov. 1939+. 4 numéros par an, 1939-déc. 1966; 5 numéros, 1967-1977; bimestr., janv. 1978+. In-octavo (15,2 x 22,9 cm), 1939-déc. 1966; petit in-quarto (19 x 26,6 cm), janv. 1967-déc. 1969; petit in-quarto (21 x 28,5 cm), févr. 1970-nov. 1979; petit in-quarto (20,5 x 27,5 cm), janv./févr. 1980+; de 52 à 72 pages sur 2 colonnes, 1939-1972.

Tirage: 4 956 en juill. 1975; 5 742 en juin 1980; 6 700 en juin 1983.

QMBN févr. 1968+.

Propriétaire-éditeur: Association canadienne de physiothérapie.

Directeurs: Lois Haslam, Toronto, 1956-1957; Elsie Wait, Toronto, 1957; P.L. Pearce, déc. 1958-1961; Evelyn Tyson, déc. 1961-; Joyce Manton, 1963; Irene Gudas, 1965; Joan Mergler, 1966; Joan Cleather, 1967+.

Imprimeurs: Quality Press, Limited, Montréal, 1961; Walfam Graphics Ltd, Montréal, 1972-; Nu-Graphics Inc., Montréal, mars 1973-; Harpell's Press Cooperative/Imprimerie Coopérative Harpell, Montréal, janv. 1978+.

Cette revue poursuit deux objectifs, l'un est scientifique et l'autre, professionnel. Outre des articles consacrés à l'étude de cas, à l'innovation technologique et à la formation des physiothérapeutes, le contenu rend compte de l'activité de l'Association canadienne de physiothérapie et de l'évolution de la pratique du métier. Quelques textes sont publiés en langue française.

LA REVUE HOTELIERE, Montréal. Nov. 1939-1951//. Mens., puis bimestr. In-quarto (22,8 x 30,5 cm) de 32 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année en 1940.

QMBN avril 1942, mars/avril 1945-nov./déc. 1947, mars-juin 1948, janv.-févr. 1951.

Editeur: La Revue hôtelière Enrg., Edifice Métropole, 4 Notre-Dame est, Montréal.

Imprimeurs: Imprimerie Berthier Enrg., Berthierville, 1939-1942?; Pierre Desmarais, mars/avril 1945-janv./févr. 1951.

Rédacteur en chef: Gérard Delage, mars/avril 1945-janv./févr. 1951.

Cette publication, organe officiel de l'Association des hôteliers de la province de Québec, s'efforce d'accroître le réseau hôtelier, d'améliorer la qualité de ses services et de promouvoir le tourisme.

LA VOIX DU C.S.C. (LA VOIX DU C.C.V., 1939-), Victoriaville. Déc. 1939-1942//? Mens. In-quarto (22,3 x 30,2 cm) de 16 pages sur 3 colonnes. Presse catholique.

Archives du Collège commercial du Sacré-Coeur de Victoriaville#; QMBN 1940, sept. 1942.

Fondateur: Frère Anselme, s.c.

Propriétaire-éditeur: Collège commercial du Sacré-Coeur de Victoriaville.

Directeurs: Frère Anselme, s.c., 1940; frère Florent, s.c., 1942.

Imprimeur: Imprimerie d'Arthabaska.

Rédacteurs: Frère Léandre, s.c., 1940-1942; frère Auguste, s.c., 1942.

Cet imprimé est l'organe des anciens élèves du Collège commercial du Sacré-Coeur de Victoriaville. Il s'agit d'un bulletin de liaison consacré à l'histoire et aux activités de l'école.

AIRCRAFT (COMMERCIAL AVIATION AND AIRCRAFT PRODUCTION, 1939-juin 1945; COMMERCIAL AVIATION PRODUCTION MAINTENANCE, oct. 1945-janv. 1946; AIRCRAFT AND AIRPORT, avril 1946-janv. 1951), Toronto (Montréal, 1939-1943?). 1939-28 févr. 1964//. Mens. Petit in-quarto (21 x 28,5 cm) de 46 à 62 pages sur 3 colonnes, 1939-1964.

Tirage: 4 817 en oct. 1944; 5 267 en sept. 1952; 5 900 en sept. 1955; 7 755 en mars 1960.

OH [1939-1943]-1945; OKA [1941]-1944; OOA_g [1941]-[1943-1944]; OOA_S#; OON#; OONDR 1950-1964; OOTC 1947-1964; OTH 1950-1959; OTP#; OTU 1940-1945; QMMc [1961-1962].

Propriétaires-éditeurs: Monetary Times Printing Co. of Canada Ltd, 1944-1960?; Farm Equipment Publishing Company Limited, 1960-1964.

Directeurs: W.-A. Hunter, 1944-; Robert G. Halford, 1952?-1964.

Cette revue est spécialisée dans l'aéronautique dont elle suit les progrès technologiques et les applications tant commerciales que militaires. Elle traite de la fabrication des avions, de la politique gouvernementale, des circuits des compagnies aériennes, des installations aménagées pour le trafic aérien. En février 1964, cette revue est absorbée par Canadian Aviation.

BELGIQUE (REVUE OFFICIELLE DE L'ASSOCIATION BELGIQUE-CANADA, début à mai 1939), Montréal. 1939-juin 1939//? Mens.

QMBN mars à juin 1939.

BULLETIN DE MONTREAL (BULLETIN, 1939-juin 1957?; BULLETIN. MONTREAL, oct. 1957?-juin 1958?), Montréal. 1939-juin 1961//? In-octavo (18 x 21 cm) de 32 à 48 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMBN oct. 1957-juin 1958.

Propriétaires-éditeurs: Frères de Saint-Gabriel.

Imprimeurs: Frères de Saint-Gabriel.

Ce bulletin s'adresse aux Frères de Saint-Gabriel dont les écoles sont réparties dans les diocèses de Montréal, de Joliette, de Saint-Jean, de Sherbrooke, de Saint-Jérôme et de Trois-Rivières. Sa spiritualité est centrée sur la dévotion mariale.

CANADIAN CORPS MAGAZINE, Montréal. 1939-1942//? Mens. de 20 pages sur 2 colonnes.

Ce périodique est mentionné dans le Canadian Newspaper Directory (McKim) en 1941 et 1942.

LE CHRETIEN, Saint-Hyacinthe. 1939-1941//? Irr. In-octavo (15,3 x 22,8 cm) de 8 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMBN sept. 1941.

Propriétaire-éditeur: Le Centre catholique, 8 rue Sainte-Anne, Saint-Hyacinthe.

Imprimeur: Le Courrier de Saint-Hyacinthe.

Cette publication du Centre catholique de Saint-Hyacinthe propage la doctrine catholique dans les milieux populaires.

COMPREHENSION, Montréal. 1939-1947//? Mens.

Ce périodique, dont on connaît l'existence par un ancien catalogue de la Bibliothèque de l'Université Laval, ne semble avoir été conservé nulle part.

LE COURRIER DE CHARLESBOURG, Charlesbourg. Mai-juill. 1939//. Mens.

Ce mensuel, publié par Odilon Dorion, n'aurait eu que trois parutions.

***L'ECLAIREUR ARYEN**, Montréal. 1939-.

Ce journal de propagande nazi aurait été rédigé par Adrien Arcand, chef du Parti national-social-chrétien, un parti sympathique aux puissances de l'Axe.

LES ETUDES, Ville de Laval (Laval-des-Rapides). 1939-1967//. Mens. Presse catholique.

Maison des Frères des écoles chrétiennes#, 150 de Normandie, Longueuil.

Fondateur: Frère Marius-Anselme (Perreault), f.e.c.

Propriétaires-éditeurs: Frères des écoles chrétiennes, province de Montréal.

Imprimeurs: Frère André St-Arnaud (Paul Ouimet).

Rédacteurs: FF. Anselme, Georges, Cyrille, Alphonse, Raymond-Joseph, Léo, Marcien, Robert, Grégoire, Germain, ...

Ce bulletin de liaison est rédigé à l'intention des Frères des écoles chrétiennes rattachés à la province de Montréal. Il les tient au courant des événements qui marquent la vie de leur communauté et soumet à leur réflexion des directives spirituelles, des pages de spiritualité, des études pédagogiques. Le bulletin publie aussi des notices biographiques sur les membres de la communauté. Il est remplacé par Appoint et Informac en 1968.

INSTITUT PEDAGOGIQUE SAINT-GEORGES, BULLETIN, Montréal. 1939-1964//. Irr. In-octavo (15 x 22,5 cm) de 91 pages sur 1 colonne.

Abonnement: 75 ¢ le numéro en 1939; 1 \$ en 1944.

QMBM 1939-1952, 1956; QMBN [1939], [1941], [1944]; QMU 1939+.

Propriétaire-éditeur: Institut pédagogique Saint-Georges, Université de Montréal.

Imprimeur: Imprimerie des Frères des écoles chrétiennes.

Collaborateurs: Frères M. Léo, f.e.c., Paul L'Archevêque, f.e.c., Chrysostôme, f.e.c., Jean Martin, f.e.c., Bertrand, f.e.c., et Lawrence T. Dayhaw.

Cette revue pédagogique publie les résultats de recherches scientifiques conduites dans le domaine des sciences de l'éducation. Chaque numéro contient une table des matières et une bibliographie.

LE NOUVEAU MONDE, Montréal. 1939-1944//? Hebd.

Ce magazine illustré, dont on n'a conservé aucun exemplaire, s'inspirait des magazines Time et Newsweek. Les Archives nationales du Québec ont déjà possédé le vol. V, no 9 (novembre 1944).

OFFICE DU TOURISME: BULLETIN D'INFORMATION, Québec. 1939-1945//? Bimens.

La bibliothèque de l'Université Laval a déjà possédé un numéro, publié en 1945, de ce périodique.

PACKAGING NEWS, Montréal. 1939-. Bimens.

QQA 1951-1961.

Propriétaire: Canadian Industries Limited (C.I.L.).

Rédacteurs: Arthur B. Gilhns, 1951-1953; G.G. Smith, 1954-1959; Peter Jordon, 1960; W.G. Kearns, 1961.

Cette revue spécialisée dans les matériaux et les procédés d'emballage diffuse aussi de l'information sur les techniques de marketing. C'est un véhicule publicitaire au service des produits de la C.I.L. - notamment le cellophane et le polythène.

POSTGRAD, Montréal. 1939-1971//. Trim. Petit in-quarto (21,6 x 27,8 cm) de 24 pages sur 2 et 3 colonnes.

QMBN printemps 1968; QQL hiver 1965, automne 1966, printemps 1966-1968.

Propriétaire-éditeur: Association of Alumni Sir George Williams University, Montréal.

Rédacteur en chef: Charles Baumgarten, 1968-.

Imprimeur: RBT Printing & Litho Co. Ltd.

Ce bulletin s'adresse aux anciens étudiants de l'Université Sir George Williams. Il donne de l'information sur l'activité de l'institution, sur les événements marquants, sur les orientations nouvelles, sur la carrière des anciens, etc. En 1968, l'université lance Postgrad Newsletter, un bulletin de nouvelles brèves. En 1971, Garnet remplace les deux publications antérieures.

POUR SERVIR, Montréal. 1939-1954//? Bimestr. Petit in-octavo (14,5 x 22 cm) de 24 pages sur 2 colonnes. Presse catholique.

QMBN juill./août 1942-mai/juin 1944, sept./oct. 1944, janv./févr. 1945, janv./févr., sept./oct. 1946, janv./févr., mai/juin 1947, mai/juin 1952.

Propriétaire-éditeur: La Jeunesse agricole catholique (J.A.C.).
Imprimeur: W.-H. Gagné et Fils, Saint-Justin, 1952-1954.

Ce bulletin s'adresse aux militants de la Jeunesse agricole catholique devenue en 1960 la Jeunesse rurale catholique. Pour Servir contient des articles de spiritualité, des comptes rendus de réunions, des directives et des programmes.

QUOI DE NEUF, Montréal, 1939-1962//?

Nous n'avons pu trouver trace de cette publication que la Bibliothèque de l'Université de Montréal aurait déjà conservée.

LE REVEIL, Montréal(?). 1939-1949//? Périodicité inconnue. In-12 (12,6 x 17,6 cm) de 16 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

Abonnement: 1 \$ par année.

QMBN oct. 1949.

Propriétaire-éditeur: Le Secrétariat national de La Jeunesse ouvrière catholique féminine (J.O.C.F.).

Ce bulletin s'adresse aux animatrices des groupes pré-jocistes. Il explique comment procéder pour fonder un groupe pré-jociste. Il traite de spiritualité. Il forme et informe, trace des programmes et suggère des thèmes.

ROMANET, Montréal. 1939?-1940//? Bimens.

Ce périodique était publié sous la direction d'Arthur Prévost.

*THE WEEKLY POST, Montréal. 1939-. Hebd. Grand in-folio de 8 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 1 \$ en 1941.

Tirage: 3 500 en 1940; 5 180 en 1962.

Le Canadian Newspaper Directory (McKim) mentionne ce journal dans son édition de 1941.

Y.W.H.A. CLARION, Montréal. 1939?-1944//? Huit fois par année. De 4 pages sur 4 colonnes.

Ce périodique introuvable aujourd'hui était l'organe de la Young Women's Hebrew Association. Le Canadian Newspaper Directory de McKim le signale en 1939, 1942 et 1944.

1940

LE FLAMBEAU, Mont-Laurier. 6 janv. 1940-4 août 1971//. Hebdomadaire. Grand in-folio de 16 à 35 pages sur 5 colonnes. Union nationale.

Tirage: 2 350 en 1940; 3 015 en 1945; 3 228 en 1950; 3 415 en 1955; 4 320 en 1960; 3 850 en 1965; 3 700 en 1970.

QMBN [1968-1971]; QQL [1951-1971].

Fondateur: Joseph-Henri-Albiny Paquet.

Propriétaires: Joseph-Henri-Albiny Paquet, 1940-1945; Gilbert Paquet, 1945-1967; Bernard Gareau, 1967-1971.

Directeurs: Joseph-Henri-Albiny Paquet, 1940-1951; Roméo Parent, 1951-1969; Gérard Gosselin, 1969-1970; Robert Blouin, 29 oct. 1970-18 févr. 1971; Gaétan Léonard, Réal Gaulin et Denis Bell, 18 févr.-13 mai 1971; Gaétan Léonard et Denis Bell, 13 mai-4 août 1971.

Imprimeurs: L'Eclaireur Ltée, Beauceville, 1940-1962; Imprimerie "Le Flambeau Enrg. (Mont-Laurier), 7 avril-19 mai 1962; Imprimerie Saint-Jérôme Inc. (Saint-Jérôme), 19 mai 1962-1967; Imprimerie Lebonfon (Val-D'Or), 1967-1969; Presses de Rouyn-Noranda Offset, janv.-nov. 1969; Imprimerie Léonard et Imprimerie Mado (Saint-Jovite), nov. 1969-4 août 1971.

Rédacteurs: Joseph-Henri-Albiny Paquet, Gilbert Paquet, Gérard Gosselin, Robert Sanchez, Lucien Langlois, Fernand Simard, Jean Pagé, Claude Bergeron.

Ce journal régional et partisan a été fondé par le Dr Joseph-Henri-Albiny Paquet, maire de Mont-Laurier de 1926 à 1935, puis député de la circonscription de Labelle de 1936 à 1958, enfin ministre dans le cabinet de Maurice Duplessis. Il dessert deux comtés. Cette mission se reflète dans ses deux sections, dont l'une est consacrée au comté de Papineau et l'autre à celui de Labelle. Il publie une page sportive et une page féminine. La publicité occupe environ le quart de la surface totale.

Le sort du journal était lié à celui de la famille Paquet dont le sort était lui-même lié à celui de l'Union nationale. La chute du régime Duplessis amorce le déclin du journal. Les annonceurs se désistent. En 1962, le journal ne dessert plus que Labelle. Il ferme ses portes à la suite de son acquisition par le groupe Radio-CKML/L'Echo de La Lièvre.

***LE NOUVEAU**, Jonquière. 12 janv.-18 mai 1940//. Bimens.

QCSHS#.

Cette feuille publicitaire, imprimée à l'Imprimerie Moderne Enr., s'adresse "à la classe commerciale, professionnelle et industrielle de la région autour de Jonquière". Elle ne contient que des annonces.

ENSEMBLE!, Québec. 30 janv. 1940-août 1954//. Mens. (sauf juill. et août). Petit in-quarto (21,5 x 28 cm) de 32 pages sur 2 et 3 colonnes.

Abonnement: 1 \$ par année en 1940; 2 \$ en 1949.

Tirage: 2 000 en 1942; 10 000 en 1946.

OOA 1940-1954; QMBN 1940-1954; QQL 1940-1954.

Fondateur: Georges-Henri Lévesque, o.p.

Propriétaires: Conseil supérieur de la coopération, janv. 1940-sept. 1946; Conseil supérieur de la coopération et Conseil canadien de la coopération, oct. 1946-déc. 1952; Conseil canadien de la coopération et ses conseils provinciaux de la coopération, janv. 1953-août 1954.

Directeurs: Georges-Henri Lévesque, janv. 1940-déc. 1945; Gilles-Marie Bélanger, o.p., janv. 1946-août 1954.

Secrétaires à la rédaction: Jean-Marie Martin, janv.-sept. 1940; Eugène Bussière, sept. 1940-oct. 1942; Charles-Eugène Bélanger, oct. 1942-déc. 1943.

Administrateurs: Jean-Marie Martin, janv. 1940-févr. 1942; Eugène Bussière, oct. 1942-janv. 1946?; François Jobin, janv.-juill. 1946; Léo Fillion, sept. 1946-janv. 1949; Léo Bérubé, janv. 1949-août 1954.

Imprimeurs: Les Presses sociales Enrg., janv. 1940-déc. 1948; L'Eclaireur Ltée, Beauceville, janv. 1949-août 1954.

Rédacteurs: Charles-Eugène Bélanger et Gilles-Marie Bélanger, o.p., déc. 1943-nov. 1944; Gilles-Marie Bélanger, nov. 1944-déc. 1945; Louis-Joseph Marcotte, janv. 1946-août 1954.

Collaborateurs: Albert Faucher, Gaston Cholette, Jean-Paul Lefebvre, Jean-Paul Després.

Organe officiel du Conseil supérieur de la coopération, fondé en 1939, cette revue diffuse la doctrine coopérative. Elle publie des articles doctrinaux sur les différentes formules de coopération et encourage ses lecteurs à mettre sur pied des coopératives qui constitueront une troisième voie entre le socialisme et le capitalisme. Elle

s'efforce de coordonner le mouvement coopératif et de guider les coopérateurs. Le 6 octobre 1954, la revue se transforme en journal et adopte une nouvelle toison.

Bibliographie: Gaston Deschênes, Ensemble! Revue de la coopération, 1940-1951, Québec, Thèse de maîtrise en histoire, Université Laval, 1975, 131 p.

ARMEE DE MARIE, Montréal (janv. 1940-janv. 1941; juin 1951-) et Boucherville (févr. 1941-mai 1951). Janv. 1940-. Mens., sauf en été.

QRCB janv. 1940 à juin 1951.

Cette revue pieuse, propriété des Jésuites, sort des presses de l'Imprimerie du Messager. Elle propage la dévotion mariale et s'adresse tout spécialement aux membres des congrégations mariales dont elle est l'organe officiel.

CANADIANA, REVUE DU IIIe CENTENAIRE DE MONTREAL, Montréal. Prospectus sept. 1939. Janv. 1940-mars 1941//. Mens. In-octavo (15 x 23 cm) de 18 à 50 pages sur 1 colonne.

QMBM#; QMBN#; QQL#; QQLa#; QRCB prospectus janv. 1940-janv. 1941; QRS prospectus, janv. 1940-mars 1941.

Directeur-général des fêtes: Léon Trépanier.

Représentant: Georges Bernier.

Directeur: Robert Prévost.

Rédacteurs: Conrad Archambault, Aegidius Fauteux, Victor Morin, Paulette Allard, E.-Z. Massicotte, Narcisse-Eutrope Dionne, Mgr. Olivier Maurault.

Cette revue a été créée à l'occasion du troisième centenaire de la ville de Montréal prévu pour 1942. Son but est de vulgariser l'histoire canadienne. Canadiana ne veut cependant pas s'attacher à de longues études documentaires, mais publier plutôt des articles accessibles à tous. La guerre amène les autorités municipales à ne pas célébrer le tricentenaire de Montréal et, partant, la revue disparaît.

CONTACT, Montréal. Janv.-nov. 1940//? Irr. Presse catholique.

Ce bulletin de liaison s'adresse aux dirigeants nationaux et diocésains de la Jeunesse étudiante catholique (J.E.C.). Il n'aurait eu que deux parutions. On y trouve des mots d'ordre, des programmes d'action et des réflexions sur la spiritualité du mouvement.

GUIDE CATHOLIQUE, Trois-Rivières. Janv.-juill./août 1940//. Irr. In-quarto (22,5 x 28 cm) de 12 à 16 pages sur 3 colonnes. Presse catholique.

QMBN janv., mars, avril, juill./août 1940.

Propriétaire-éditeur: Fédération des guides catholiques de la province de Québec.

Animation: Rév. P. Marie-Alcantara Dion, o.f.m.

Direction: Berthe-A. Philie, 182 Girouard, Saint-Hyacinthe, mars 1940.

Ce bulletin anime le mouvement guidiste au Québec. Il tient les membres informés de l'activité de leur association et se préoccupe de leur formation physique, intellectuelle et religieuse. En novembre 1940, il est remplacé par Vivre.

***LE RALLIEMENT**, Montréal. Prospectus 17 févr. 1940. 24 févr.-avril 1940//? Hebd. Union nationale.

Directeur: Joseph Bégin.

Dirigé par Joseph Bégin, cet organe de l'Union nationale eut une existence éphémère. Il fut remplacé par Le Temps. Catholique et nationaliste. Le Ralliement veut "multiplier les clochers et les berceaux dans les régions de colonisation", "endiguer l'assimilation", "garder à la province tous ses enfants" et "guérir la plaie du chômage".

Le Ralliement propage l'idéologie de l'Union nationale. Il s'adresse au Québec traditionnel en faisant appel au nationalisme cléricale et à la doctrine catholique. Il adopte une attitude défensive face à la famille, à l'assimilation, à la vie rurale et à la participation à la guerre.

COUP D'AILES, Trois-Rivières. Févr. 1944-1964//. Mens et irr. In-octavo (17,5 x 21 cm) de 16 pages dactylographiées sur 1 colonne. Presse étudiante.

Monastère des Franciscains (Rosemont)#; QMBN [1944-1951]; QTRS 1944-1964.

Editeurs-propriétaires: Collège Séraphique (juvénat franciscain), puis Séminaire Saint-Antoine de Trois-Rivières.

Rédaction: Les étudiants du collège.

Ce journal de collège n'est à ses débuts qu'un média pour initier les étudiants à l'art d'écrire. Il présente des essais, des poèmes et une éphéméride mensuelle. Par la suite, il s'ouvre aux anecdotes des anciens et aux réflexions du corps professoral.

THE SPRUCE LOG, Riverbend (près d'Alma). Févr. 1940-avril 1941. Mens. Miméographié. Presse étudiante.

QCSHS#.

Ce bulletin est publié par les élèves de la classe senior de l'Intermediate School. Il paraît en février, mars et avril 1940. Il reprend en novembre 1940. Il est publié alors par les mêmes personnes qui se sont regroupées dans la Young People's Society.

CULTURE, Québec. Mars 1940-mars 1971//. Trim. In-octavo (15 x 23 cm) de 100 à 144 pages sur 1 colonne.

OOA mars 1940+; OON mars 1940+; OOP mars 1940+; OTE 1940, [1941-1946]; OTMS mars 1940+; OTP mars 1940+; OTT [1944]+; OTU mars 1940+; QLC 1940-1948, [1949-1953], 1966+; QMA 1951+; QMaC mars 1940+; QMBM mars 1940+; QMBN mars 1940+; QMEP mars 1940+; QMFr mars 1940+; QMHE mars 1940+; QMM 1940-1962; QMU [1940]+; QMUb 1942-1943; QQA mars 1940+; QQCA mars 1940+; QQL mars 1940+; QQLa mars 1940+; QQLaS mars 1940+; QQU 1940-1945, mars 1947-déc. 1956; QRCB mars 1940+; QShU mars 1940+; QTO [1940]+; QTrBM mars 1940+.

Propriétaire: Les Franciscains du Canada (Association de recherches sur les sciences religieuses et profanes du Canada).

Directeur-fondateur: Edmond Gaudron, mars 1940+.

Imprimeur: Imprimerie franciscaine missionnaire, 88 Grande-Allée, Québec.

Dans le contexte psychologique des années 1940, la fondation d'une revue s'inspirant d'un "oecuménisme" politique et social prenait les

allures d'un défi, voire d'une provocation. Le directeur de Culture voulut ruiner l'opinion, assez commune à l'époque, selon laquelle le Canadien français était, par tradition, inculte, victime d'un clergé omnipotent qui le maintenait dans l'obscurantisme et la médiocrité. Franciscain sans peur ni reproche, premier Canadien français peut-être à être promu, en 1932, docteur en philosophie de l'Université de Louvain, le Père Edmond Gaudron jugea que le temps des regrets et des complexes avait vécu au Canada français. Puisque nul ne pouvait faire que le passé ait été autre et qu'il conditionnait nécessairement le présent, il urgeait de tendre la main aux hommes de bonne volonté du Canada anglais et d'établir un dialogue permanent entre les deux principaux groupes ethniques qui composent le Canada.

Le Père Gaudron croyait en la bonté native de l'homme. Cette foi en l'homme exige davantage de la raison et de la liberté; elle suppose plus d'histoire aussi, une volonté plus vigoureuse d'amitié et surtout une attention volontaire à ce qui unit plus qu'à ce qui sépare. De formation européenne, le directeur de Culture pensait que l'avenir est aux peuples qui entretiennent en eux une vision planétaire, pluraliste et accueillante du monde, pour qui le voisin n'est pas un ennemi, mais un humain aux prises avec des passions de tous ordres, capable cependant de sincérité.

Au tournant des années 1940, l'occasion était donc belle de promouvoir ces idées. Les événements politiques avaient provoqué un rapprochement nécessaire. Mais cette coopération toute fonctionnelle en face d'un ennemi commun n'offrait aucune garantie de pérennité. Dans un article liminaire, sorte de manifeste de la nouvelle revue, le directeur se demandait "jusqu'où doit aller l'union au Canada". Echapper aux périls de la tyrannie hitlérienne pour développer et nourrir en notre sol les haines traditionnelles constituait une option irrecevable. Si l'on refusait la solution des démissionnaires pour qui la situation nationale était irréversible, il fallait résolument opter pour le dialogue et poser, noir sur blanc, la question vitale à résoudre: sous quelles conditions politiques, juridiques et sociales devaient accepter de vivre les groupes ethniques composant la population du Canada?

Culture n'entendait point prendre parti pour une thèse ou pour une autre, si ce n'est celle de la nécessité d'un dialogue à l'échelle nationale. Culture se refusait à "reproduire les raisons en faveur d'un fédéralisme, d'un séparatisme, d'un autonomisme et d'un canadianisme entendu dans le sens d'une politique coloniale". Culture se voulait une tribune ouverte en vue d'une meilleure connaissance mutuelle. Et, c'est sa conception assez inédite de cette connaissance mutuelle qui devait conférer à la revue toute son originalité et assurer sa

pérennité. Le directeur remarquait avec beaucoup de lucidité que "cette connaissance mutuelle n'est guère possible actuellement pour la simple raison qu'elle ne doit pas être telle qu'on la conçoit". Beaucoup croyaient à l'époque que l'étude objective de l'histoire canadienne éliminerait les préjugés et créerait un climat de bonne entente entre les deux races qui la firent. C'était ignorer le complexe de vaincus et de conquies, fort vivace chez les Canadiens français moins cultivés. Il fallait situer la rencontre sur un terrain moins glissant. Existait-elle cette tour d'observation d'où l'on pût se scruter mutuellement sans craindre les trappes imprévues ou les crocs-en-jambe inopinés? "Il semble que cette connaissance pourra s'obtenir le jour où, de part et d'autre, l'on voudra s'observer mutuellement dans ses activités intellectuelles respectives et variées..."

Culture s'offrait donc à faire le pont entre les riverains qui consentiraient à franchir les frontières linguistiques et religieuses pour se rencontrer sur un terrain où les passions raciales céderaient le pas aux échanges plus valables de l'esprit. C'était opter pour une vision plus universaliste des rapports humains. "Ce ne serait plus le Canadien anglais qu'il s'agirait d'unir au Canadien français, mais l'homme de culture française à l'homme de culture anglo-saxonne; l'homme de culture française établi en terre canadienne et développant, en un milieu relativement nouveau, les virtualités culturelles de sa race; l'homme de culture anglo-saxonne s'adaptant à son tour, sous l'impulsion de sa culture nationale primitive, à ce milieu nouveau. (...) Tout cela revient à dire que l'étroite et durable unité, dont le Canada aura toujours besoin, est à rechercher par l'esprit et non dans les intérêts d'ordre plutôt économiques".

Au terme de cet article liminaire dont nous avons cité de larges extraits, le directeur de Culture envisageait, bien avant que le mot ne fût à la mode, l'existence d'un biculturalisme fécond, capable de nationaliser la culture universelle et d'universaliser la culture nationale. "Dans les influences réciproques que se doivent les cultures présentement différentes, chacun concourra réellement pour sa part au progrès d'une culture nouvelle, et d'une culture qui sera, en définitive, comme la synthèse de toutes les virtualités contenues et développées dans les esprits qui veulent collaborer".

Il aurait encore fallu évoquer les objectifs oecuméniques que poursuivait la revue en un temps où le contexte religieux ne s'y prêtait guère. Dès les débuts, Culture ouvrit ses pages aux collaborateurs protestants, juifs et catholiques, qui pouvaient s'exprimer en anglais et en français.

Culture se présente comme une revue à caractère scientifique. Elle publie des essais philosophiques, littéraires et politiques. Elle accepte les monographies à caractère historique ou sociologique. Chaque numéro comporte une bibliographie et des comptes rendus d'ouvrage (Jacques Valois).

LA FAMILLE PAROISSIALE DE ST-SACREMENT, Québec. Mars 1940-1968//. Mens. Tabloïd. Presse catholique.

Presbytère de la paroisse Saint-Sacrement#, Québec; QMBN, 1940-1942, 1955.

Ce bulletin paroissial est rédigé par les pères du Très Saint-Sacrement qui desservent, à Québec, la paroisse du même nom. Le numéro de décembre 1940 contient un historique de la paroisse.

CHEZ NOUS, Saint-Césaire. Avril 1940-juin 1967//. Mens. Petit in-octavo (14 x 21 cm), puis grand in-quarto (25 x 31 cm) de 11 à 23 pages sur 1 colonne. Suspension: sept. 1943-sept. 1957. Presse étudiante.

Collège Saint-André de Saint-Césaire#; QMBN 1961-1962.

Fondateur: F. Faustin Laplante.

Propriétaire: Collège Saint-André, Saint-Césaire.

Rédacteurs: F. Faustin Laplante (première série) et Jean-Paul Lépine (deuxième série).

Les Frères de Saint-Croix qui dirigent le Collège Saint-André, publient ce bulletin dans lequel s'expriment étudiants et professeurs. La première série (1940-1943) est miméographiée et elle comprend des éphémérides, des anecdotes et des essais littéraires. La seconde (1957-1967) est imprimée et fort bien illustrée. Elle comprend les photos des finissants, des caricatures et des dessins. Les articles sont courts et traitent de choses diverses.

REALITES CANADIENNES FRANCAISES, Lévis. Avril-Juin 1940//? Mens.

Microfilm: QQA (La) avril et juin 1940; QQLa avril et juin 1940.

Sous-titre: "Commerce, agriculture, finance, industrie, arts".

Propriétaire-éditeur: Les activités économiques Ltée.

Imprimeur: Le Quotidien.

Rédaction: Rédigé en collaboration; Albert Faucher, secrétaire à la rédaction.

"Le programme de Réalités canadiennes-françaises est aussi simple que sa doctrine et il en découle logiquement. Un seul idéal l'inspire: l'enrichissement du Canada français par l'illustration et la défense des intérêts supérieurs de notre vie économique: 1. propagande à nos institutions financières (...); 2. propagande à notre industrie, grande et petite, et à nos organisations commerciales; 3. propagande spéciale à l'agriculture et à la colonisation provinciales; 4. formation d'un conseil d'hommes d'affaires pour l'étude de projets nouveaux et la recherche de capitaux nécessaires à leur lancement s'ils sont trouvés."

Cette revue se donne pour mission d'oeuvrer au "relèvement économique" des Canadiens français. Elle prône la création d'un conseil d'hommes d'affaires pour lancer des entreprises nouvelles et elle s'efforce de faire connaître les institutions financières canadiennes-françaises. Les Archives nationales du Québec possédaient jadis les trois premiers numéros - et peut-être les seuls - de cette revue.

LE TRADUCTEUR/THE TRANSLATOR, Montréal. Avril 1940-1943//. Mens., puis 5 fois l'an. Petit in-quarto (18 x 27 cm) de 20 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 1 \$ par année en 1940.

QMBN nov. 1940-juin/juill. 1941; QMU 1940, 1941; QQLa 1940, 1941.

Propriétaire-éditeur: La Société des traducteurs de Montréal.

Directeur: Joseph Larivière, 1940-1941.

Imprimeurs: Les Frères des écoles chrétiennes, août-déc. 1940; Typo-Press, janv.-juill. 1941.

Rédacteur: Georges Panneton.

Collaborateurs: Joan Bujold, Jeanne Grégoire, Anna Zambrelle, Simone Bonneville, Joseph Larivière, Berthe Penverne, E. Blanchard, ptre, W. Delaney, Dudley B. Wilson, Joan B. Bochler.

Ce bulletin de liaison de la Société des traducteurs de Montréal s'intéresse aux questions linguistiques, aux conditions de travail des traducteurs et à l'activité de leur société.

***THE QUEBEC REPORTER**, Québec. 1er mai 1940-1942//? Bimens. In-quarto de 8 pages.

Editeur-rédacteur: Frank Thompson.

Imprimeurs: Les Editions Roy-Audy, 1er mai-15 oct. 1940; Ernest Tremblay, 1er nov. 1940-24 mars 1941.

Collaborateurs: Muriel McNaughton, 1940-1941; James McNanamy.

D'abord et avant tout feuille de publicité, le Reporter consacre de nombreuses colonnes à la participation du Canada au conflit mondial. Un éditorial, quelques potins, la vie artistique québécoise et une chronique - "the raconteuse" - signée Muriel McNaughton complètent le contenu de cette petite feuille illustrée.

La Bibliothèque de l'Université Laval a déjà possédé une collection incomplète de ce périodique entre le 1er juin 1940 et le 29 mars 1941.

CONTACTS, Montréal. Juin 1940-févr. 1944//. Mens.

Ce périodique serait le bulletin de liaison des Compagnons de Saint-Laurent, une troupe de théâtre fondée par le père Emile Legault, c.s.c.

***LE BONHEUR FAMILIAL**, Trois-Rivières, 1er juill.-oct. 1940//? Irr. In-quarto (22,7 x 28,5 cm) de 8 pages sur 2 et 3 colonnes.

Abonnement: 1 \$ par année en 1940 (5 ¢ le numéro).

QQS juill., oct. 1940.

Propriétaire-éditeur: Ligue du corporatisme.

Secrétaire: H.-Georges Germain.

Imprimeur: Imprimerie Berthier.

Cette publication propage la doctrine sociale de l'Eglise et milite pour obtenir le salaire familial et des allocations de secours aux personnes en difficulté. La Ligue du corporatisme se définit un "organisme de bonne entente entre toutes les classes" et elle se réclame du patronage de l'Union d'études de la doctrine sociale de l'Eglise.

LES CAHIERS DE SAINTE-THERESE, Sainte-Thérèse-de-Blainville. Juill. 1940-juill. 1942//. Irr. Petit in-quarto (20 x 26 cm).

QMBN#; QQS#.

Propriétaire-éditeur: Le Séminaire de Sainte-Thérèse-de-Blainville.

Ce bulletin de liaison des anciens du séminaire fait suite aux Annales térésiennes. (Voir: La Presse québécoise, III: 18).

***LE BAVARD**, Montréal. Août(?) 1940-1945//. Hebd. du jeudi. Tabloïd.

Abonnement: 2 \$ par année.

Tirage: 8 500 en 1941.

ONML 18 avril 1942; QTrS sept. 1943-mars 1945.

Editeur: La Cie de Publication Le Bavard Enrg.

Rédacteur: Alex Huot.

Imprimeur: L'Espérance & Frères, 1325 rue Craig Est, Montréal.

Ce journal humoristique, fait de caricatures, d'histoires et de courts articles, est dirigé par Adjutor Ménard. Il offre à ses lecteurs des récits d'aventures. Le succès de ces récits amène l'éditeur à publier des romans populaires en fascicules de 32 pages. Au plan politique, Le Bavard défend les intérêts politiques de Camillien Houde.

THE MACDONALD JOURNAL (MACDONALD COLLEGE JOURNAL sept. 1940-août 1952; THE MACDONALD FARM JOURNAL, sept. 1952-août 1963; MACDONALD FARM AND HOME JOURNAL, sept. 1963-févr. 1964; MACDONALD FARM JOURNAL, mars 1964-déc. 1967; MACDONALD JOURNAL, janv. 1968-janv. 1971), Sainte-Anne de Bellevue (Montréal, sept. 1940-janv. 1963; Beaconsfield, févr. 1963-juin 1979), Sept. 1940+. Mens. Petit in-quarto (18 x 29 cm) de 20 à 32 pages sur 2 colonnes, sept. 1940-juill. 1958, puis sur 3 colonnes, août 1958+.

Abonnement: 1 \$ pour 3 ans en 1948; 2 \$ par année en 1963; 7 \$ pour 2 ans en 1970; 3 \$ par année en 1976.

Tirage: 4 954 en 1955; 4 256 en mars 1960; 4 378 en avril 1965; 5 123 en juin 1970; 4 231 en déc. 1974.

OKQ#; OQAg#; OTU#; QMBN 1940, [1941], 1942, [1943], 1944-1950, [1951], 1952, [1953-1955], [1958-1960], avril 1961-[1964], déc. 1966, janv. 1968+; QMM#; QMU#; QMaC#; QQAg#; QQL avril 1943-janv. 1980; QQLa 1940-1952, janv. 1968+.

Propriétaires-éditeurs: Macdonald College, sept. 1940-mars 1963; Rod & Gun Publishing Company, févr. 1963-avril 1965; Ronald J. Cooke, mai 1965-mars 1976; Macdonald College, juin 1976-juin 1979, Extension Program of the Faculty of Agriculture of Macdonald Campus of McGill University, juill. 1979+.

Directeurs: A.B. Walsh, 1947-juill. 1958; H. Gordon Green, août 1958-févr. 1960; L.G. Young, mars 1960-janv. 1963; Mark Waldron, févr. 1963-juin 1965; Galen Driver, juill.-oct. 1965; Walker Riley, nov. 1965-sept. 1967; Mark Waldron, oct. 1967-août 1971; Gordon Bachman, juin 1972-déc. 1975; Joan Habel, janv.-mars 1976; Gordon Bachman, avril 1976-janv. 1977; Martin van Liesop, févr. 1977-juin 1979; Hazel M. Clark, juill. 1979+.

Imprimeur: Harpell's Press Cooperative, août 1958?+.

Rédacteurs: H.R.C. Avison, Lance K. LeRay, J.S. Cran, Colin Muirhead, Tom Pickup, Gordon Thomson, Joan Habel, Jim Feeny, J.-B. Roy, Louis Houde, Marina Costain, A.F. Mackenzie, Tom Thompson.

Cette publication est spécialisée dans les questions reliées à l'industrie agricole. Elle est centrée sur la recherche et l'enseignement.

L'OEIL, Montréal. 1er oct. 1940-12 juill. 1951//. Bimens., 1er oct.-15 nov. 1940; mens., 15 déc. 1940-1951. In-quarto (22 x 28,5 cm) de 34 à 42 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 10 ¢ le numéro, 2 \$ par année.

OOP#; QLC#; QMBN#; QQA oct. 1940-janv. 1944; QQL#; QQLa 17 oct. 1940-15 nov. 1941, [1942-1943], 1945-[1946]; QQS [1942-1943, 1945-1946]; QRCB#.

Editeur: Cie de Publicité et d'Imprimerie de Montréal.

Directeur: Pierre Viviers.

Directrices: Marie Crevet, 1940-1945; Marie-Jeanne Patry, avril 1945-juill. 1951.

Imprimeur: Eugène Doucet Ltée.

Collaborateurs: Louis Lambert, Alfred Ayotte, Etienne Robin, Antoinette Gérin-Lajoie, René de Bourjoly, André Laflèche, J.-P. Lortie, Michel Alain, Hector Garneau, Anatole Vanier, Lorenzo Côté, Roland Engerand, Justin, Charlotte Savary, Paul Dautray, François-Albert Angers, l'Hon. juge Fabre-Surveyer, Max Boileau, Jacqueline Lignot, Roger Duhamel, Rina Lasnier, Désiré Coderre, Joseph Laliberté.

Les déclarations de principes qu'expose Pierre Viviers dans l'article-programme de la première livraison sont marquées du sceau du conservatisme social et politique. Le magazine, bien sûr, veut combler une lacune dans la presse d'information; il entend fournir, en raison de sa neutralité et de son impartialité, une vue claire de la politique fédérale et provinciale; il ambitionne, enfin, de s'implanter comme le périodique de la famille québécoise.

Abondamment illustré, L'Oeil propose des reportages, une chronique féminine, des romans-feuilletons ainsi que des essais critiques touchant la vie artistique: cinéma, radio et littérature. La publicité qui n'occupe que quelques colonnes par numéro se fait très discrète.

Néanmoins, et à l'encontre d'une de leurs options fondamentales, les directeurs de L'Oeil prennent parti, dans l'arène politique provinciale, pour l'Union nationale. Ils chantent bientôt les louanges du régime, approuvent la Loi du Cadenas et dénoncent la grève de l'amiante avec une logique toute "duplessiste". Ils mènent une lutte acharnée au communisme et à la franc-maçonnerie, mais ne réussissent pas toujours à éviter le piège de l'antisémitisme.

BULLETIN DES DIRECTEURS DU TIERS-ORDRE ET DES PRETRES TERTIAIRES
(BULLETIN DES DIRECTEURS DU T.O.F. ET DES PRETRES TERTIAIRES),
Montréal (Trois-Rivières). Oct. 1940-oct. 1948//. Trim. Petit in-
octavo (14 x 23 cm).

QMBN#; Studium franciscain de Rosemont#.

Propriétaire: Commissariat provincial du Tiers-Ordre franciscain.

Directeur: P.-E. Trudel, o.f.m.

Imprimeurs: Imprimerie du Bien public; Imprimerie des Frères des écoles chrétiennes.

Cette revue est spécialement destinée aux directeurs des fraternités et aux prêtres tertiaires. Elle comprend deux sections: "A. La première s'adressera aux révérends directeurs des fraternités leur fournissant: 1) l'idée générale de direction et d'apostolat; 2) la

technique et la pratique de l'organisation; 3) des réponses aux questions canoniques, théologiques et de spiritualité franciscaine... B. La deuxième section, concernant les prêtres tertiaires, comportera: 1) un mot d'exhortation; 2) une étude du Tiers-Ordre dans la vie du prêtre; 3) une bibliographie franciscaine particulièrement utile..."

La publication a comme supplément: Aide fraternelle aux RP directeurs du Tiers-Ordre.

CAHIERS D'ACTION CATHOLIQUE, Montréal. Oct. 1940-déc. 1960//? Mens. In-12 (11 x 21 cm) de 20 à 32 pages sur 1 colonne. Suspension: nov. 1956-sept. 1957. Presse catholique.

Abonnement: 1,25 \$ en 1940.

Tirage: 10 000 en 1945.

QLC 1940; QMBM [1940-1941], 1942-1960; QMFr [1942-1955]; QMU oct. 1940-1960; QQA avril 1943, mai 1943, 10 juin 1946, juill.-août 1947; QQL [1940-1960]; QQLa 1941-[1957-1960]; QQU févr. 1941-janv. 1952; QRCB 1940-1960; QRS 1940-1958; QShU oct. 1940-janv. 1956.

Propriétaire: Centrale de la Jeunesse étudiante catholique (J.E.C.), 840 rue Cherrier, Montréal.

Directeurs: Emile Deguire, 1940-août 1948; Maurice Lafond, 1948-mai 1954; Robert Champagna, juin 1954-sept. 1956; Hozaël Aganier, oct. 1957+.

Assistant-directeurs: Germain M. Lalande, Maurice Lafond, Jean Gobeil.

Comité-directeur: Roch Rochette, Jean Berthiaume, Adélaide Couture, François Rioux, Charles-Henri Lapointe, Joseph-Armand Brouillard, Joseph-Alcide Garneau, Chrysologue Bonin, Philippe Poulet, Eugène Foley, Paul Grondin.

Secrétaires de la rédaction: Paul-Aimé Martin, Joseph-Aimé Pouliot, Guy-M. Bertrand, Jean-Marc Chicoine, Gérard Phaneuf.

Cette revue jéciste, née de la fusion de Message aux Aumôniers et du Bulletin des Assistantes techniques, est rédigée à l'intention des éducateurs: les frères, les soeurs, les professeurs, les parents. Elle poursuit plusieurs objectifs: 1. analyser la nature de l'Action catholique spécialisée; 2. donner de l'information sur le programme, le fonctionnement et les techniques d'action de la J.E.C.; 3. réfléchir sur la doctrine chrétienne et la spiritualité du mouvement jéciste.

Bibliographie: "La réponse des lecteurs au referendum des Cahiers", Cahiers d'action catholique, avril 1954: 285-288.

ENTRE-NOUS, Beauceville-Ouest. Oct. 1940?-1945//? Mens.

Le Séminaire de Québec a déjà eu en sa possession le numéro 62 (décembre 1945) de ce périodique.

REGARDS, Québec. Oct. 1940-mai/juin 1942//. Mens. In-octavo (14,5 x 22 cm) de 48 pages sur 1 colonne.

Abonnement: 25 ¢ le numéro.

Tirage: 3 000 en 1941.

OOP oct. 1940-févr. 1942; QLC [1940, 1941]; QMBM [oct. 1940-mai/juin 1942]; QMBN déc. 1940; QMHE oct., déc. 1940, [1941-1942]; QMU oct., déc. 1940, [1941-1942]; QQA oct. 1940-mai/juin 1942; QQL oct., déc. 1940-mai/juin 1942; QQLa oct. 1940-mai/juin 1942; QQU oct. 1940-mai/juin 1942; QRCB oct. 1940-mai/juin 1942.

Fondateurs-propriétaires: Louis Fréchette, oct. 1940-août 1941; André Giroux, oct. 1940-mai/juin 1942.

Directeur: André Giroux.

Administrateur: Lucien Tremblay.

Secrétaire à la rédaction: Réal Benoit.

Collaborateurs: René Garneau, Jean-Paul Lemieux, Judith Jasmin, Réal Benoit, Jean Vallerand.

Textes de: Félix-Antoine Savard, Jean-Charles Bonenfant, François Hertel, Jean Marchand, Marcel Hamel, Emile Legault, Roger Lemelin, Jean-Charles Falardeau, René Garneau, Jean-Louis Gagnon, Luc Lacoursière, Bruno Lafleur, Cyrille Fecteau, Jeanne Lapointe.

Aussi: Henri Ghéon, Léon Bloy, Jacques Maritain, Daniel Rops, Gustave Cohen.

Cette revue littéraire et antipétainiste est animée par deux écrivains entourés de littérateurs, de peintres et de musiciens. André Giroux y exprime les aspirations spirituelles qui sont à la base de son oeuvre de romancier. Il définit la revue comme étant "l'expression d'une pensée libre, un outil au service de l'esprit".

Regards publie des critiques littéraires, des textes scientifiques, des poèmes, des essais. Des problèmes financiers amenèrent sa disparition.

Bibliographie: Clément Moisan, "Un premier regard sur Regards (1940-1942)", Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français, été-automne 1983, no 6: 47-52.

*LE TEMPS (LE TEMPS NOUVEAU, 15 oct. 1969-21 oct. 1971; L'UNITE, 25 nov. 1971-22 juin 1972; LE TEMPS DE L'UNION NATIONALE, mars 1977-mars 1978), Québec (Sainte-Marie-de-Beauce, 1940-1945). 8 nov. 1940-oct. 1979//? Hebdom., 1940-1969; bimens., 1969-1970; mens., 1970-1971; irr., 1971-1979. Grand in-quarto (28 x 40 cm) de 8 à 24 pages sur 2, 3, 5 ou 8 colonnes, sauf les années 1946 à 1955 où il est grand in-folio (44,4 x 57 cm).

Abonnement: 2 \$ par année en 1942; 1 \$ en 1945; 4 \$ en 1960; 2 \$ en 1963.

Tirage: 17 500 en 1945; 25 000 en 1949; 8 500 en 1960 6 500 en 1963.

ONL [9 nov. 1944-16 août 1946], [5 août 1967-21 juill. 1969]; QMBN [1940], [1941], [1942], [1943], [1944], [1945], [1948], [1962]-[1965]-1970+; QMU 1969+; QNS oct. 1945-28 juin 1947; QQL 8 nov. 1940+; QQS août 1960+; QSHS 1953-oct. 1957; QSTHS 1946-1956.

Microfilm: OOP 6 mars 1957+; OOU 6 juin 1962-24 juill. 1965; QMG 6 juin 1962-24 juill. 1965; QMU 6 juin 1962-24 juill. 1965; QQLa 8 nov. 1940+.

Propriétaires: Union nationale, 8 nov. 1940-sept. 1971; Unité Québec, oct. 1971-janv. 1973; Union nationale, janv. 1973-oct. 1979.

Éditeurs: La Compagnie de publication Le Temps Enrg. (J.-D. Bégin), 1940-1973; La Compagnie des publications Unies Inc., 1977-1979.

Directeurs: Antoine-L. Normand, Philippe Kennes, Jean Martel.

Rédacteurs en chef: Bruno Lafleur, 1940-1945; Clément Brown, 1945-1950.

Gérant: J.-S. Pouliot.

Rédacteurs: Bruno Lafleur, Clément Brown, Louis Cousineau, N. Larivière, Louis Nicolas, Harry Bernard, Jacques Deschastels, Gérard Tremblay, Jean Blanchet, Roger Rioux, Philippe Kennes.

Reporter: Paul Bouchard (courrieriste parlementaire à Québec).

Collaborateurs: Oscar Gatiéau, Lévis Lorrain, Gilles Morand, Maurice Descarreaux (sports), Jules Deschamps, Jean Pagé, Madeleine Caron, Cousine Bette, Lise Fortier-Roy, Pierrette G.-Chartier, Cousine Blanche.

Imprimeurs: Quebec Newspapers Ltd, 1956?-1960; Les Ateliers Le Guide Enrg. (Sainte-Marie-de-Beauce), 1960-1961; Les Presses lithographiques du Progrès du Saguenay; l'Imprimerie L'Eclaireur de Beauceville; Les Presses lithographiques du Québec Inc. (Lac Etchemin), 1965?-1977; Saint-Romuald Offset, 1978-1979.

Cette feuille politique a été lancée par les dirigeants de l'Union nationale peu après la défaite de l'automne 1939 face aux libéraux.

C'est donc un journal partisan. Il véhicule un nationalisme traditionnel, dont la clé de voûte est l'autonomie des provinces dans le système fédératif. Il défend l'entreprise privée, la religion catholique et la survivance du monde rural. Il pourfend les communistes, les syndicats et les "pseudo-intellectuels" qui ont fait leur nid dans le parti libéral.

Le Temps s'adresse aussi à l'ensemble de la famille. Outre des chroniques politiques et des éditoriaux partisans, il publie des pages sportives, financières, littéraires et féminines. La publicité, sauf exception, ne dépasse guère le quart de la surface. Au fil des ans, la mise en page se fait plus moderne et les illustrations deviennent plus abondantes. Les années 1944 à 1959 constituent l'âge d'or du journal qui est à Québec ce qu'est à Montréal le quotidien Montréal-Matin.

Le déclin de l'Union nationale qui perd le pouvoir en 1960, ouvre une période difficile. Le parti ne peut plus faire vivre plusieurs journaux: Le Temps absorbe le journal Notre Temps alors publié à Montréal. Celui-ci se maintient péniblement. En 1969, il devient une revue illustrée centrée sur la vie politique. L'expérience est un échec. La revue suspend sa publication, du 30 avril au 10 juin 1970. La résurrection de l'Union nationale sous l'étiquette de Unité Québec entraîne la renaissance du journal. Il prend le nom de L'Unité en novembre 1971. C'est une autre expérience désastreuse qui entraîne une nouvelle suspension. Dès lors, les jours du Temps sont comptés comme le sont ceux du parti qui le soutient. Sa réapparition sous le nom de Le Temps de l'Union nationale est un phénomène éphémère. Il suspend sa parution à l'automne 1977 jusqu'en mars 1978, puis s'éteint finalement en octobre 1979.

LE COOPERATEUR, Montréal. 21 nov. 1940-1947//. Mens. In-quarto (29 x 41,4 cm) de 4 pages sur 5 colonnes.

QMBN [21 nov. 1940-juin 1947]; QQS 1944-1947.

Propriétaire-éditeur: La Familiale (coopérative de consommation).

Directeur: Victor Barbeau.

Collaboratrice: Berthe Louard.

Imprimeurs: Imprimerie populaire, 1940-1941; Imprimerie Jacques-Cartier, 1941-.

Ce périodique est le bulletin de liaison des sociétaires de La Familiale. Il propage la doctrine coopérative, tient les sociétaires au courant de l'activité de leur coopérative et il s'efforce de rejoindre

tous les membres de coopératives de consommation. Il préconise "la reconquête de l'économie par l'union des Canadiens français dans le mouvement coopératif". A partir de 1949, il est publié par l'Alliance des coopératives de consommation.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES MUSICIENS D'ÉGLISE, Québec. Nov. 1940?-1948//. 3 numéros par année. Petit in-octavo (13,9 x 21,3 cm) de 8 pages sur 1 colonne.

QMBN mars, juill. 1941.

Propriétaire-éditeur: Société des musiciens d'Eglise.
Collaborateurs: R. Talbot, Ch. Lapointe, abbé Albert Roy, Marius Cayouette, chanoine Joseph-R. Pelletier, Raoul Gravel.

Ce bulletin est centré sur la musique sacrée et les cantiques qui rehaussent les cérémonies liturgiques dans les églises. Il s'efforce de propager l'esprit du mouvement liturgique, amorcé par Pie X, d'épurer le répertoire des pièces indésirables et de répandre la musique grégorienne. Il sera remplacé en 1949 par La Revue Saint-Grégoire.

***PARLONS FRANC**, Montréal. Nov. 1940-août 1951//? Mens. In-folio de 8 pages sur 5 colonnes. Syndicalisme.

Tirage: 6 000 en 1945.

Microfilm: QQLa oct. 1945-août 1951.

Fondateur: J.-Elphège Beaudoin.
Propriétaire-éditeur: Association des employés du tramway de Montréal (local 790 de l'Union internationale des employés de tramway de Montréal).
Imprimeur: Mercantile Printing Co., nov. 1940-1951.
Rédacteur: J.-Elphège Beaudoin, nov. 1940-sept. 1950.
Collaborateurs: Victor Trudeau, Réginald Boisvert.

Ce journal syndical s'intéresse aux conditions de travail des employés du tramway de Montréal et à l'activité de leur association. Il s'en prend régulièrement à la C.B.R.E. (Canadian Brotherhood Railway Employees) qu'il accuse d'être noyauté par des communistes. Il accepte la publicité patronale et publie des textes en langue anglaise. J.-Elphège Beaudoin, fondateur du journal et président de l'association,

est aussi président de la Fédération provinciale des travailleurs du Québec (F.P.T.Q.). En mars 1950, il devient membre de la Commission des relations ouvrières du Québec.

PEDAGOGIE ORIENTATION (ORIENTATION, nov. 1940-déc. 1946; PEDAGOGIE-ORIENTATION, févr. 1947-juin/juill. 1949), Québec (Montréal, nov. 1940-déc. 1946). Nov. 1940-juin 1954//. Première série: nov. 1940-déc. 1946; deuxième série: févr. 1947-1954. Mens., nov. 1940-nov. 1941; trim., déc. 1941-oct. 1946; bimestr., 1947-oct. 1950; trim., hiver 1951-hiver 1954. Petit in-octavo (14,5 x 21,8 cm) de 64 à 132 pages sur 1 colonne.

Abonnement: 2 \$ par année en 1947.

QCSHS avril 1947-oct. 1951; QLC#; QMBM déc. 1940-nov. 1941; mars-oct. 1946, févr. 1947-été-automne 1953; QMBN#; QMU 1940-1946; QQCA#; QQL 1947-1954; QQLa#; QRCB févr. 1947-1954; QShU mars 1942-1954.

Propriétaires-éditeurs: Institut canadien d'orientation professionnelle de Montréal, 1940-1946; Ecole de pédagogie et Institut d'orientation de l'Université Laval, 1947-1949; Ecole de pédagogie et d'orientation de l'Université Laval, oct. 1949-1954.

Directeurs: Donat Voghel, Irénée Lussier, J.-E. Marcotte et Louis Chatel, nov. 1940-1943; Wilfrid Ethier, 1944-avril-mai 1949; Clément Lockquell, juin-juill. 1949-1953, juin 1954.

Imprimeurs: Le Quotidien (Lévis), 1947-oct. 1950; Les Presses de l'Université Laval, 1950-hiver 1954.

Secrétaire à la rédaction: Arthur Tremblay.

Administrateur: Eddy Slater.

Collaborateurs: Frère Marie-Hector, Philippe Deschamps, Marcel Sormany, Thérèse Desjardins, Louis-Philippe Audet, Arthur Tremblay, Roch Duval, Paul L'Archevêque, Richard Joly, Mgr A.-M. Parent, Maurice Barbeau, Eric Gourdeau, Charlotte Savary, Anne Hébert, Mme Hubert Chéné, Michel Brunet, Jean-Charles Bonenfant, Gaston Gauthier, Doris Lussier, Pierre Boucher, soeur Agnès-de-Marie, Fernand Dumont, Paulette Smith-Roy, Jean-Charles Falardeau, Pierrette Beaudin, Yves Martin, Louis-Edmond Hamelin.

De 1940 à 1946, la revue porte le titre d'Orientation et est publiée à Montréal. Pendant cette période, elle traite presque exclusivement de problèmes et de questions pouvant aider les professionnels de l'orientation. A partir de 1947, la revue s'adresse aux orienteurs et aux enseignants, et publie des articles illustrant les liens entre l'orientation et l'enseignement. Elle porte aussi comme

titres: La Revue pédagogie orientation de l'Université Laval, d'octobre 1949 à octobre 1950, et La Revue trimestrielle pédagogie orientation de l'Université Laval, de 1951 à 1954. Ce périodique a été remplacé par une série intitulée: Etudes psycho-pédagogiques de Laval.

Les articles sont rédigés par des éducateurs de marque. La revue offre à ses lecteurs un choix de recensions de livres et de périodiques publiés au Canada et à l'étranger.

VIVRE, Montréal (Trois-Rivières). Nov. 1940-déc. 1965//. Mens., puis 10 numéros par an. In-quarto (22,5 x 28 cm) de 12 à 16 pages sur 3 colonnes. Presse catholique.

QMBN nov. 1940-1944, [1945-1951], 1952, [1953-1957], 1958-1965; QRCB nov. 1940-juin 1943.

Propriétaires-éditeurs: Fédération des guides catholiques de la province de Québec, puis Fédération des guides catholiques de la province de Québec, secteur français, puis Guides catholiques du Canada, secteur français.

Animateur: P. Marie-Alcantara Dion, o.f.m., nov. 1940-janv. 1949.

Directrices: Monique Barré, 1941; Monique Béchar, 1944; Solange Boisvenue, mars-oct. 1947; Fernande Bordeleau, 1947-1951?; Gabrielle Dallaire, 1952; Huguette Marchand, 1954-1959; Denise Houle, 1960-1962.

Imprimeurs: Imprimerie Jacques-Cartier, 1947-; imprimerie Richelieu, 1962-.

Rédactrices: Solange Boisvenue, 1944-oct. 1947; Fernande Bordeleau, 1947-1951; Gabrielle Dallaire, 1952; Marthe Filion, 1953; Denise Houle, 1960-1962.

Aumônier: Hector Bélanger, s.j., 1951.

Vivre remplace Guide catholique fondé en janvier 1940. Il traite du mouvement guidiste (éphémérides, activités, spiritualité). Il fournit aussi aux guides du matériel pédagogique pour animer leurs réunions (chants, contes, légendes) et parfaire leur formation (articles sur le secourisme, la vie en camping, etc.).

L'ECHO, Port-Alfred. Déc. 1940-mai 1942//. Mens. Miméographié. Presse étudiante.

QCSHS#.

Ce petit journal étudiant a connu plusieurs titres. En mars 1941, il s'affilie à Mon Collège et devient L'Echo de St-Edouard; puis il reprend son titre primitif en octobre 1941. Il est publié par les jeunes filles qui fréquentent "l'école des soeurs" de Port-Alfred.

LE LIEN, Chicoutimi. Déc. 1940-juin 1942//. Irr. Presse étudiante.

QCSHS#.

Ce journal est publié par les élèves du Séminaire de Chicoutimi. Une dizaine de numéros seraient parus, mais un seul serait imprimé.

NOS ENFANTS, Montréal. Déc. 1940-avril 1942//. Mens. Petit in-quarto (19,8 x 26,4 cm) de 15 pages sur 2 colonnes, 1940-1941; in-octavo (17,5 x 25,4 cm) de 40 à 50 pages sur 1 colonne, 1942.

Tirage: 3 000 en 1941.

QMBN janv. 1941, févr. 1942.

Editeur: L'Ecole des parents du Québec.

Directeur-rédacteur: Albert Guilbeault, pédiatre.

Imprimeur: Imprimerie des Sourds Muets, Montréal.

Secrétaire de la rédaction: Renée Morin.

Nos enfants se préoccupe de santé physique et mentale: alimentation, soins, développement psychologique, défauts de langage, etc. Jusqu'en 1941, cette publication est le supplément de La Famille; en 1942, elle devient une publication autonome.

LE SYNDICALISTE, Québec. Déc. 1940-1942//. Mens. In-octavo (15 x 28 cm) de 8 pages sur 2 colonnes. Presse catholique.

Abonnement: 1 \$ par année.

QMBN mai, oct. 1941.

Microfilm: QQLa déc. 1940-nov. 1942.

Propriétaire-éditeur: La Confédération des travailleurs catholiques du Canada (C.T.C.C.).

Imprimeur: Les presses de l'Action catholique.

Collaborateurs: G.-A. Gagnon, Honoré D'Amour, Philippe Lessard, Irénée Rousseau, Alphonse Roberge, J.-P. Hamel, J.-B. Delisle, J.-A. Anzalone, Albert Quinty, Rosaire Parent, L.-P. Boily, Joseph Aubry, Maurice Dussault, Henri Petit.

Collaborateurs à la "Page de doctrine": Jean Bertrand, Léon Courchesne, Louis-René Dionne, P.-E. Morin, Lucien Gaudrault, Jules Lockwell, David Lambert, Aurèle Ouellet, Joseph Campagna, Lucien Valois, Sylvio Roberge, Auguste Beauchesne, F. Lemay, Théodule Desrosiers, Philippe Bergeron, Antoine Grenier, Henri Bourassa, J.-C. Leclaire, etc.

"Bulletin officiel de la C.T.C.C. à l'usage des officiers des syndicats affiliés et des cercles d'études", lisons-nous en sous-titre.

Avec cette publication, la Confédération des travailleurs catholiques du Canada se propose d'accroître la confiance et le courage "des officiers des syndicats affiliés et des cercles d'études". Elle désire affiner leur sens des responsabilités et leur faire mieux connaître la doctrine sociale de l'Eglise. Le format restreint de la publication et les normes de qualité qu'on tient à lui conserver entraînent une sévère sélection des articles répartis dans quatre rubriques.

L'une d'elles, intitulée "Cercle d'études", fournit des thèmes de discussions lors des assemblées. Elle comprend trois parties distinctes: la formation religieuse de l'homme, son éducation civique et le droit du travail. Elle offre à ses rédacteurs l'occasion de réclamer une intervention efficace de l'Etat, tant dans la solution des problèmes ouvriers que dans l'élaboration et la codification d'un droit syndical. Une des conditions essentielles à la paix sociale lui apparaît être d'accorder à l'ouvrier, secondé efficacement par son épouse dans l'administration du budget, un salaire qui lui permette d'assurer la subsistance d'une famille normale. L'Etat devrait aider le travailleur par des allocations familiales et des assurances sociales.

Dans la section "Nos historiques", le président d'une fédération locale ou d'une union de métiers fait une brève rétrospective de l'évolution de son association depuis sa fondation. Occasionnellement, cet article est remplacé par un autre consacré aux "Conseils centraux".

Dans la "Page de doctrine", un aumônier d'un syndicat affilié diffuse l'enseignement social de l'Eglise et combat vigoureusement les deux "grands maux" de l'époque: le socialisme et le bolchevisme. Cette rubrique insiste sur les droits des ouvriers, entre autres ceux à la protection et à l'association.

C'est dans la même ligne de pensée que Alfred Charpentier, dans son "Message du président", propose aux syndicalistes catholiques un idéal de "vérité religieuse, de patriotisme et de justice sociale". Il insiste pour que les membres de sa centrale optent pour le syndicalisme religieux car la morale chrétienne est supérieure à la morale naturelle. Il condamne "les unions internationales" pour leur manque de patriotisme. A son avis, seule une centrale nationale peut assurer la défense des droits des ouvriers d'un pays donné (Evelyn Germain).

L'ACTUALITE SPORTIVE, Shawinigan. 1940-. Hebd.

AIR FORCE REVIEW, Montréal. 1940-. Mens. In-octavo (18,5 x 25 cm) de 34 pages.

Cette revue, publiée par The Coop-Clark Co. Ltd, est recensée dans le Canadian Newspaper Directory (McKim) en 1941.

***ALBUM DE POLICE JOURNAL**, Montréal. 1940-déc. 1949/? Hebd. In-quarto (22,5 x 29,5 cm) de 16 pages sur 2 colonnes.

QMBN 21 août 1948-12 févr. 1949, 12 mars-31 déc. 1949.

Propriétaire-éditeur: Police-Journal Enr., 1130 Lagauchetière Est, Montréal.

Imprimeur: L'Espérance Frères Enrg.

Ce journal s'adresse aux amateurs de sensations fortes: crimes, procès et romans policiers sont les plats de résistance de cet imprimé. Il est dirigé par Alex Huot qui a laissé Le Bavard, fondé en août 1940, pour se lancer dans le journalisme à sensation.

AVE MARIA ET HERAULTS (AVE MARIA 1940-juin 1947), Montréal. 1940-nov. 1964/?. Mens., 1944-1945, puis bimens., 1948-1964. In-octavo (18,5 x 26 cm, puis 17,3 x 25,5 cm) de 22 à 32 pages sur 2 colonnes.

Tirage: 15 000 en 1955; 18 000 en 1959; 8 000 en 1964.

Bibliothèque, Collège Mont-Saint-Gabriel, Saint-Bruno 1940-1947; QMBN [1941-1944].

Propriétaires: Les Frères de Saint-Gabriel, 1940-1947; Fidès, 1947-1964.

Rédaction: Un comité de rédaction.

Directeur: Frère Christophe-Marie, 1940-.

Cette revue destinée aux jeunes paraît en Belgique à partir de 1926. Il existe une édition flamande et une édition française. Dès le début de la Seconde Guerre mondiale, les Frères de Saint-Gabriel belges offrent à leurs confrères canadiens de prendre la revue en charge. Ceux-ci l'adaptent au contexte québécois et en continuent la publication. La revue a une vocation pédagogique et moralisatrice auprès des jeunes. En juin 1947, Ave Maria s'affilie à Hérauts (voir: Hérauts, avril 1944: 286-287).

LE BIEN, Chicoutimi. 1940?-.

BISHOP'S COLLEGE SCHOOL MAGAZINE, Lennoxville. 1940?-.. Sem. Petit in-quarto de 138 pages sur 1 colonne.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique en 1941.

BULLETIN DU JARDIN BOTANIQUE DE MONTREAL, Montréal. 1940-1970//. Suspension: 1948 à 1970. Irr. Petit in-octavo (14 x 20,5 cm), 1940 à 1946; in-octavo (15 x 22,8 cm) en 1947 et in-quarto (22 x 28,5 cm) en 1970; de 16 à 26 pages, et plus souvent de 20 pages, sur 1 colonne.

Bibliothèque du Jardin botanique#: 00Ag 1940+; 00AgB 1940-1942; 00G 1940+; 0TP 1940+; 0TU 1941+; QMBM 1940+; QMBN 1940, 1943, 1947; QMJB 1940+; QTO 1940+.

Editeur-propriétaire: Jardin botanique de Montréal, 4101 rue Sherbrooke est, Montréal (Section de la division des parcs, ville de Montréal).

Fondateur: Frère Marie-Victorin, f.e.c.

Rédacteurs: Jacques Rousseau, Jean-Paul Gariépy, Raymond Gascon, Jean-R. Dufresne, Raymond Gaudreault, Henri Teuscher, Pierre Dansereau, Adélaïde Bisailon.

Imprimeur: Eugène Doucet, Montréal.

Ce bulletin n'a eu que six numéros, dont deux ont été également publiés en langue anglaise. Chacun porte sur un thème, tel les arbres, la tomate de serre, le bouturage d'été, etc. La vocation du bulletin est de "fournir des informations horticoles" sur les plantes d'intérieur et les plantes ornementales. En 1970, cette publication est remplacée par Bulletin de la société d'animation du Jardin et de l'Institut botanique de Montréal.

CANADIAN INDUSTRIAL EQUIPMENT NEWS, Don Mills (Gardenvale, 1940-févr. 1974). 1940+. Bimens., 1940-1970; mens., 1971+. Grand in-quarto (26,5 x 34,3 cm) de 28 à 48 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: Gratuit en 1955; 5 \$ par année en 1965; 8 \$ en 1970; 13 \$ en 1975; 24,50 \$ en 1981.

Tirage: 17 788 en sept. 1955; 20 209 en sept. 1960; 22 246 en sept. 1965; 23 295 en sept. 1970; 30 008 en mars 1975; 31 300 en mars 1980; 34 081 en mars 1984.

QMBN janv. 1968-1974.

Propriétaires: National Business Publications Ltd, 1940-sept. 1971; National Business Publications Ltd (Southam Publications Ltd), oct. 1971-juill. 1974; Southam Business Publications, août 1974-1979; Southam Communication Ltd, 1979+.

Éditeurs: Allan Carin, 1968-1975; A. Wheeler, 1980-.

Directeurs: John F. Bythell, 1955-1960; Arthur H. Fulford, 1965; George Keefe, 1968-1971; Bill Wallace, 1972-1975; Olga Markovich, 1980+.

Imprimeurs: National Business Publications Ltd, 1940-févr. 1974; Southam Publications Ltd, mars 1974-1979; Southam Communication Ltd, 1979+.

Cette revue s'intéresse à la technologie, à l'équipement et aux matériaux nécessaires au fonctionnement de l'industrie manufacturière. En 1971, elle absorbe Industrial Products & Equipment.

CANADIAN SKIER, Gardenvale. 1940-1943//? Trim. Petit in-quarto (20 x 29 cm).

Abonnement: 1 \$ par année en 1943.

Propriétaire-éditeur: Canadian Lawn Tennis-Badminton Ltd.
Directeur: H.R. Pickens Jr.

La parution de ce périodique révèle la popularité croissante du ski. L'éditeur du Canadian Skier possède aussi en 1943 Canadian Lawn Tennis and Badminton et Canadian Golfer respectivement fondés en 1924 et 1915. En 1944, l'éditeur fusionne ses trois périodiques en un seul - le Canadian Sport Monthly qui continue la tomaison du Canadian Golfer. Entre 1964 et 1966, le nouveau périodique porte deux titres: Canadian Sport Monthly, Canadian Skier de novembre à mars et Canadian Sport Monthly, Canadian Golfer, d'avril à octobre. De novembre 1966 à 1969, Hilles Pickens revient à l'ancienne formule et publie deux périodiques: Canadian Skier et Canadian Professional Golfer Magazine, tous deux comportent une nouvelle tomaison.

CONFERENCES CLUB MUSICAL ET LITTERAIRE DE MONTREAL, Montréal. 1940-1962//? Ann. Petit in-octavo (14 x 19,2 cm) de 118 à 268 pages sur 1 colonne.

QMBM 1940-1941, 1945, [1946]-1950, 1953-1954, 1956-1958, 1960-1961; QMBN 1940-1946, 1948-1951, 1953-1962.

Fondateur: Gérard Gamache.

Editeur: Club Musical et littéraire de Montréal.

Directeur: Gérard Gamache.

Imprimeur: L'Eclaireur Limitée, Beauceville.

On réunit sous ce titre les conférences prononcées devant le Club musical et littéraire de Montréal. Ce club a été fondé en 1933, mais ce n'est qu'en 1940 qu'il commence à publier ses conférences. L'historique du club est expliqué au début de chaque volume. Des conférenciers de tous les milieux et de toutes professions - écrivains, dramaturges, avocats, médecins, diplomates, etc. - prennent la parole sur des sujets variés: la littérature, le droit, les récits de voyage, la poésie, etc.

Au début, la revue publie douze conférences par an; elle réduit ce nombre à huit vers 1946. C'est le fondateur qui s'est chargé d'éditer ces conférences. Tout comme les "Dix", le "Club littéraire et musical de Montréal" semble réservé à une élite (Réal C. Messier).

COURS DE VENTE, Montréal. Automne 1940-1941//? Trim. In-12 (12,4 x 19,6 cm) de 64 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMBN automne 1940-printemps 1941.

Propriétaire-éditeur: L'Association professionnelle catholique des voyageurs de commerce du Canada, Comité central de la vente, rue Rachel, Montréal.

Collaborateurs: Les membres de l'Association.

Ce bulletin reflète bien l'esprit des associations catholiques qui se préoccupent de "l'homme complet", à savoir de sa formation professionnelle, intellectuelle et religieuse. Les articles relatifs au marketing et aux techniques de vente côtoient des réflexions morales et des conseils pour conserver sa forme physique.

DIAL, Rouyn. 1940?-.. Hebd.

L'ECHO, Saint-Jean. 1940-.. Bimestr. In-quarto (22,3 x 28,2 cm) de 16 à 40 pages sur 1, puis sur 3 colonnes. Presse étudiante.

Tirage 169 en 1941; 500 en 1942.

QMBN mars/avril-mai/juin 1942.

Editeur-propriétaire: Séminaire de St-Jean.

Directeurs: Guy Larose, 1941-1942; Jean-Paul Benoît, 1942.

Modérateur: Abbé Jean-Paul Davignon.

Rédacteur: Guy Larose, 1940-1941.

Ce bulletin est l'organe officiel des anciens et des élèves du Séminaire Saint-Jean.

L'ECLAIR, Québec. 1940-1942///? Hebd. Grand in-folio de 4 pages sur 5 à 7 colonnes.

QQL 16 mai 1941.

Propriétaire: Union nationale, club Renaissance, 145 Grande-Allée, Québec.

Directeur: Albert Plouffe.

Imprimeur: Le Guide Enregistré, Sainte-Marie (Beauce).

Ce journal politique se donne pour mission de "lutter pour la vérité". Il appuie Maurice Duplessis et l'Union nationale. Cependant, son contenu n'est pas pour autant limité à la politique. Il s'intéresse à "la beauté et ses secrets", aux "bonnes manières", et à "la vie courante", pour reprendre les titres des principales rubriques. Il publie aussi un feuilleton. La publicité occupe environ le quart de la surface.

L'ECRIN, Rigaud. 1940-1946//.

GOLDFIELD PRESS, Malartic. 1940-1942//? Hebd. Grand in-folio de 8 pages sur 5 colonnes.

Ce journal est recensé dans le Canadian Newspaper Directory (McKim) en 1941 et 1942.

JARDIN BOTANIQUE DE MONTREAL, FEUILLETS. Montréal. 1940+. Irr. Petit in-quarto dactylographié (21,5 x 27,8 cm), puis (21,5 x 35,5 cm) de 1 ou 2 pages sur 1 colonne. Bilingue.

Distribution: gratuite.

OOAg 1940+; OOAgB [1940-1952]; OODF [1940]+; OOG 1940; QMJB 1940+; QMUB 1940+; QTO 1940-1944, 1948+.

Editeur-propriétaire: Jardin botanique de Montréal, 4101 rue Sherbrooke est, Montréal (Section de la division des parcs, ville de Montréal).

Collaborateurs: Henri Teuscher, Henri Gélinas, Ad. Bisailon, Marcel Racine, Wilfrid Meloche, Auray Blain, Léopold Patenaude, Jean-Paul Gariépy, Achile Verschingel, Jacques Rousseau.

Ces feuillets sont distribués gratuitement aux visiteurs du Jardin botanique et à ceux qui en font la demande. Ils dispensent de l'information sur la culture des plantes, sur l'entretien des arbres et sur l'aménagement paysager. La première série comprend une cinquantaine de titres. Interrompue durant les années 1960, la série reprend vie en 1970. Seize numéros sont parus depuis lors.

MEMOIRES DU JARDIN BOTANIQUE DE MONTREAL, Montréal. 1940-1956//. Irr. In-quarto (17 x 26 cm) de 56 pages sur 1 colonne. Publié en anglais et en français.

Distribution: gratuite.

OOAg 1940+; OOG 1940; OTP 1940; OTU 1942-1944+; QMBM 1940, 1952-1953; QMBN 1956; QMJB 1940+; QMM 1940+; QMUB 1940+; QQLaS 1940-1943; QTO 1940-1942.

Editeur-propriétaire: Jardin botanique de Montréal, 4101 rue Sherbrooke est, Montréal (Section de la division des parcs, ville de Montréal).
Rédacteurs: Jacques Rousseau, Pierre Dansereau, Henri Teuscher.
Imprimeur: Imprimerie Saint-Joseph, Montréal.

Ces mémoires illustrés sont constitués d'études scientifiques sur la flore nord-américaine, et complétés par de solides bibliographies et des index. Ils sont distribués gratuitement aux bibliothèques, aux jardins botaniques, aux universités, aux sociétés savantes, aux musées et aux instituts botaniques en échange de publications analogues. Le premier numéro a été publié en anglais.

***LA NATION**, Montréal. 1940-1943//? Mens.

La Bibliothèque nationale (Montréal) a déjà eu en sa possession le numéro d'août 1943.

NEW EQUIPMENT NEWS, Montréal, 1940-1968 et Toronto, 1968+. 1940+. Mens. Grand in-quarto (29,3 x 42 cm) de 32 à 52 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 12 \$ par année en 1976.

OOH [1940-1945], 1947+; OKA 1961+; OOC 1966+; OOT 1966+; OOTC [1949]+; QMA 1966+; QMBN 1968-déc. 1976.

Propriétaire: Canadian Engineering Publications Limited, Toronto.
Rédacteurs: D.H. Graham, D. Barrie Lehman.
Editeurs: Chas. F. Broad.

Ce périodique est un véhicule publicitaire. Il porte en sous-titre: "a monthly review of new equipment materials and processes". Il

est distribué gratuitement aux fabricants et aux détaillants d'équipement de hockey. Les photos, très nombreuses, illustrent les pièces d'équipement et leur fonctionnement.

NEW WORLD, Montréal et Toronto, 1940-1948//. Mens.

Ce magazine aurait eu plusieurs titres: New World Illustrated et New Liberty. Les bibliothèques québécoises n'en ont conservé aucun exemplaire.

LE NORMALIEN, Québec. 1940-.

Ce périodique serait le bulletin de liaison de l'Amicale des anciens de l'Ecole normale Laval.

NORTHEND AND OUTREMONT COURIER, Montréal. 1940?-. Bimens.

Ce journal, dont on ne connaît aucun exemplaire, avait un tirage de 15 000 en 1941.

NORTHERN CIRCUIT, Montréal. 1940-1971//? Trim. Petit in-quarto (19,4 x 27,2 cm, 1940-1945; puis 21 x 27,9 cm, 1946-1971) de 32 pages sur 2 colonnes.

QMBM sept./nov. 1945-déc. 1946/févr. 1947, sept./nov. 1959-juin/août 1963, déc. 1963/févr. 1964, déc. 1964/févr. 1965-juin/août 1969, déc. 1969/févr. 1970-déc. 1970/févr. 1971; QQL [1966]; QQLa [1940, 1942, 1949-1956, 1958-1966].

Propriétaire-éditeur: Northern Electric Company Limited, Montréal.
Directeurs: Stuart Richardson, 1945; W.H. Craig, 1950; A.R. Harper, 1957; T.L. Babinski, 1965, M.V. Duffey, 1966; B.S. Downey, 1970.

Nothern Circuit est publié à l'intention des vendeurs, des clients et des fournisseurs de la Northern Electric Company, une firme spécialisée dans le domaine des communications. Une version française, Circuit de la Northern, paraît pour la première fois en octobre 1959.

PACKER, Montréal. 1940-. Mens.

Ce bulletin syndical est publié par Packinghouse, Butchers and Allied Food Workers.

PARVIS ET TRETAUX, Outremont, 1940-1946//? Trim. Petit in-quarto (20,5 x 25,5 cm) de 40 pages sur 1 colonne.

QMBM janv. 1946; QMBN janv. 1946; QQLa janv. 1946.

Directeur: Fernand Doré.

Administrateur: Marcel Lefrançois.

Cette revue littéraire, centrée sur le théâtre, aurait vu le jour en 1940. On n'en connaît qu'un numéro: il est illustré, comprend 9 pages de publicité et offre des textes de Fernand Doré, Emile Legault, Thomas Greenwood et Jean-Louis Roux.

***LE QUARTIER AHUNTSIC**, Montréal. 1940-. Hebdomadaire.

Ce journal de quartier était publié par Arthur Prévost.

***REVUE D'EAST ANGUS**, East Angus. 1940-1942//? Mens. In-folio de 4 à 6 pages sur 3 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory (McKim) signale en 1941 et en 1942 l'existence de ce journal publié par l'Imprimerie Moderne.

THE SAGUENAY SPLASH, Kénogami. 1940-. Bimestre.

Ce bulletin mimeographié était publié par le Fortnighter's Club et il était rédigé par le professeur B.V. Titcomb.

LE ST-DOMINIQUE, Québec. 1940-1941//? Petit in-quarto (21,5 x 28,6 cm) de 4 pages sur 2 colonnes. Presse catholique.

QMBN 23 mai 1941.

Propriétaires-éditeurs: Paroisse Saint-Dominique et Conseil Saint-Dominique de la Société Saint-Jean-Baptiste de Québec.

Texte de: "Pentecôte" de Anne Hébert.

Ce bulletin paroissial est centré sur la vie quotidienne et sur la formation religieuse et morale des fidèles de la paroisse Saint-Dominique.

LE SAINT-HYACINTHE COMMERCIAL, Saint-Hyacinthe. 1940-1942//? Bimens. Grand in-folio de 12 pages sur 5 colonnes.

Cette feuille publicitaire, publiée par l'agence de publicité de Saint-Hyacinthe, est recensée en 1941 et en 1942 dans le Canadian Newspaper Directory (McKim).

SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT MENAGER; BULLETIN MENSUEL DE M. L'ABBE PAUL-H. CARIGNAN, Trois-Rivières, 1940-avril 1955//? Mens.

QQL [1949-1954].

L'abbé Carignan, le visiteur propagandiste des écoles ménagères, publiait ce bulletin avec l'aide du Département de l'Instruction publique. Ce bulletin fut remplacé en avril 1956 par Écoles de bonheur, bulletin destiné aux instituts familiaux, aux écoles moyennes familiales et aux écoles d'arts familiaux.

***LA VIE**, Trois-Rivières. 1940-. Hebd.

Cet hebdomadaire tirait à 720 exemplaires en 1940.

1941

LA SITUATION CE SOIR, - CAUSERIES PRONONCEES A RADIO-CANADA, Montréal.
15 janv.-1er août 1941//. Bimens. In-12 (10 x 23 cm) de 50 pages sur 1
colonne.

QQLa [1941]; QQU [1941]; Radio-Canada (Montréal)#.

Propriétaire: Société Radio-Canada, Montréal.

Editeur: Roland Beaudry.

Imprimeur: Ateliers de la Revue moderne.

Textes de: Louis Francoeur.

"La situation ce soir", appelée à ses débuts "La situation
aujourd'hui", est l'une des plus célèbres émissions diffusées à Radio-
Canada durant la Seconde Guerre mondiale. A l'antenne quotidiennement
du 25 juin 1940 (à 21 h 00 puis 21 h 15, l'été, et 22 h 30 l'hiver) au
28 mai 1941, c'est une revue commentée des événements de la guerre. Son
titulaire est Louis Francoeur.

Devant le succès de cette émission, Radio-Canada décide d'en
publier le texte sous forme de brochures bimensuelles: 12 fascicules,
de 65 pages en moyenne, paraissent entre le 15 janvier et le 1er août
1941. Cette publication est interrompue lorsque cesse l'émission à la
suite de la mort accidentelle de Louis Francoeur le 31 août 1941.

Bibliographie: Elzéar Lavoie, "La situation ce soir - Causeries pronon-
cées à Radio-Canada", dans Le Dictionnaire des oeuvres littéraires,
tome III: 1940-1959, Montréal, Fides, 1982: 914-917.

LES CARNETS DE ZOOLOGIE (LES CARNETS DE LA SOCIÉTÉ ZOOLOGIQUE DE
QUÉBEC, 20 janv. 1941-déc. 1942; LES CARNETS, janv. 1943-déc. 1960),
Québec. 20 janv. 1941+. Trim. In-octavo (15 x 21 cm, puis 18 x 25 cm)
de 15 à 25 pages sur 1 ou 2 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année en 1960; 5 \$ en 1984.

QCSHS 1941-1946; QLC 1940-1945, [1946-1951]; QMBN 1941+; QPES 1941+;
QQAg 1941+; QQL 1941+; QQLa 1960+; QQZ 1941+; QTO [1941]-[1946],
[1948].

Editeur-imprimeur: Société zoologique de Québec.

Rédacteurs: Damase Potvin, 1941-1959; J.-A. Brassard, 1960-1961; Raymond Cayouette, 1961-1983; Céline Poulin 1983+.

Collaborateurs: G. Maheux, Jean-Louis Tremblay, K. Dolbec, H.F. Lewis, Louis-Philippe Audet, Omer Caron, R. Dumais, Louis Lemieux, Gaston Moisan, Etienne Corbeil, G.-Oscar Villeneuve, Pierre Desmeules, Paul Germain, Pierre Ducas, Jean-Louis Grondin, Robert Patenaude, Georges Gauthier, Marie-Pascale Leblond, René Lesage, Anne-Marie Hervath, Camille Rousseau, André Pilon, Benoît Gauthier, Viger Plamondon, Richard Bernard, J.-W. Laverdière, Etienne Corbeil, Yves Desmarais, Paul Benoît, Jean Robitaille.

Imprimeurs: Tremblay et Dion Inc.; Imprimerie Dorchester; L'Imprimeur Paré O. et Fils Inc.; Imprimerie Bourg Royal Inc.

Ces carnets s'adressent aux amis des animaux et aux amateurs de la nature. Ils traitent d'ornithologie, de botanique et d'ichtyologie. Certains articles sont le résultat de recherches conduites par des membres de la société; d'autres rendent compte de l'activité de la Société zoologique de Québec. Les premiers numéros de cette revue sont miméographiés.

LA DROITE, Québec. 20 janv.-15 avril 1941//. Mens. In-quarto (22,5 x 30 cm) de 24 pages sur 2 ou 3 colonnes.

QLC#; QMBN#; QQL#; QQLa#.

Directeur-propriétaire: J.-E. Drolet.

Collaborateurs: Jacques Sauriol, Simon Arsenault, Luc Lacoursière, Pierre Julien, Réal Cinq-Mars, Fernand Boisseau, Robert Lafrance, Doris Lussier, Edouard Coulombe.

Ce magazine s'affiche corporatiste, nationaliste, catholique et pétainiste. Parlant de sa revue, J.-E. Drolet, son directeur-propriétaire, écrit:

"Toi qui est (sic) déjà pour nous un emblème d'idéal national et de courage patriotique parce que tu portes fièrement à tous les horizons notre drapeau, reçoit (sic) l'hommage de notre dévouement et de notre fidélité. Enseigne-nous toujours la vérité canadienne-française et rappelle-nous constamment qu'au dessus des personnes il y a la cause qui jamais ne doit être trahie ni abandonnée."

J.-E. Drolet, ancien président de la Société Saint-Jean-Baptiste de Québec et membre de la Ligue des patriotes, voulait faire de sa revue une oeuvre d'éducation populaire pour dénoncer le communisme et le socialisme, de même que le libéralisme économique qui y conduit. Le Père Simon Arseneault, professeur de politique économique à l'Ecole supérieure de commerce de Québec y rédige des articles sur le nationalisme économique fondé sur la famille et l'agriculture. La revue s'intéresse à tous les aspects de la vie nationale des Canadiens français.

LA CANADIENNE, Bromptonville. Janv. 1941-. Mens. In-12. de 100 pages.

QMU (Sciences sociales) janv. 1941.

Editeur-propriétaire: La Société d'édition "La Canadienne", présidée par Eugène Gagnon.

Textes de: André Laurendeau, René Chaloult, Michel Lanctôt, Odette Oligny, Robert Rumilly, Clément Marchand, Bernard Tessier.

Ce journal est un hommage à la femme canadienne qu'Eugène Gagnon pare de toutes les vertus. Il est constitué d'articles tirés de publications diverses et traitant de la femme qui sont réédités tels quels. On ne connaît qu'une livraison de ce périodique qui tire son contenu de L'Action catholique, La Presse, Le Canada, La Revue moderne, etc.

CHRONIQUE FRANCISCANE DU CANADA, Montréal. Janv. 1941-1945//. Trim. In-octavo (15,6 x 24 cm) de 40 à 60 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

Abonnement: 50 ¢ le numéro.

Tirage: 200 en 1941.

OOA 1941; QMBN janv., mai, août, déc. 1941.

Directeur-fondateur: Père Archange Godbout, o.f.m.

Cette revue s'adresse aux membres de l'ordre des Franciscains, à leurs parents et à leurs bienfaiteurs. Elle traite de l'histoire de la communauté et de son activité en terre canadienne. On y trouve des articles bien documentés sur les personnages éminents et les oeuvres de la communauté.

ECHOS, UNION PHILATELIQUE DE MONTREAL (ECHOS DE L'UNION PHILATELIQUE DE MONTREAL, janv. 1941-), Montréal. Janv. 1941-1951//? Mens. Petit in-quarto (21,8 x 28 cm) de 4 à 16 pages sur 1 colonne.

Abonnement: Gratuit aux membres de l'association.

QMBN janv. 1941-sept. 1946, mai 1947-nov. 1949, janv.-oct. 1950, janv.-avril 1951.

Propriétaire-éditeur: L'Union philatélique de Montréal.

Rédacteurs en chef: J.-O. Roby, 1941; Marcel Bélanger et W.A. Slang (section anglaise), 1945.

Ce bulletin s'adresse aux collectionneurs de timbres. Il traite des collectionneurs célèbres, des timbres rares et des émissions récentes.

MISSIONS ETRANGERES (MISSIONS ETRANGERES DU QUEBEC, janv. 1941-nov. 1949), Pont-Viau. Janv. 1941+. Bimestr. (mens., janv. 1954-déc. 1968) de 24 à 50 pages. Presse catholique.

Tirage: 53 000 en 1957; 70 000 en 1970; 45 000 en 1980.

QCSHS 1941-1946, 1956-déc. 1966; QMBM [1941-1954]; QMBN 1941-1960; QNS 1941-1943; QQL 1941+; QRCB 1941+.

Propriétaire: La Société des missions étrangères de la province de Québec.

Directeurs: Alphonse Proulx, p.m.é., janv. 1969-nov. 1973; Jean Greffard, p.m.é., nov. 1973-août 1976.

Administrateurs: Antonio Laberge, p.m.é., mai 1946-mars 1947; Roland Brulotte, p.m.é., mars-mai 1947; Philippe Lamothe, p.m.é., mai 1947-oct. 1959; P.E. Larochelle, p.m.é., oct. 1959-sept. 1976; à partir de septembre 1976, l'administration et la direction de la revue sont assurées par un conseil d'administration de sept prêtres de la Société des missions étrangères.

Rédacteurs: Henri Beaudoin, p.m.é.; Alphonse Proulx, p.m.é.; Eloi Montembault, p.m.é.; Pierre Granger, p.m.é.; Jean Greffard, p.m.é.; Yvon Belair, p.m.é.

Cette revue poursuit un double objectif: faire connaître les oeuvres des prêtres des missions étrangères et susciter des vocations missionnaires. Des lettres, des reportages et des articles tiennent le lecteur au courant de l'activité missionnaire en divers pays. Les

perspectives de la revue évoluent au gré des progrès de la missiologie. Ainsi, depuis 1969, la rédaction insiste beaucoup sur le contexte socio-culturel où se déroule l'activité missionnaire. Elle se préoccupe du développement des pays du Tiers-Monde et s'efforce de faire comprendre à ses lecteurs les origines de ces luttes pour la libération. (Jean Charron)

RELATIONS, Montréal. Janv. 1941+. Mens. (11, puis 10 numéros par année). Petit in-quarto (21 x 28 cm) de 30 à 40 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 25 ¢ le numéro en 1941; 25 ¢ en 1950; 35 ¢ en 1960; 50 ¢ en 1970; 1 \$ en 1980; 1,50 \$ en 1984.

Tirage: 4 000 en févr. 1941; 7 010 en déc. 1943; 15 265 en déc. 1946; 12 000 en déc. 1948; 10 000 en déc. 1952; 16 000 en déc. 1957; 15 700 en déc. 1960; 10 213 en 1965; 8 580 en 1970; 7 287 en 1975; 5 074 en 1980.

OOA janv. 1941+; OTU janv. 1941+; QCSHS janv. 1941+; QLC janv. 1941+; QMBM 1941-[1945-1946]-[1950-1951]-[1953-1954]+; QMBN janv. 1941+; QMHE 1941-1966; QMM janv. 1941+; QMU janv. 1941+; QNS 1941-1945; QQA janv. 1941+; QQAj janv. 1941+; QQCA janv. 1941+; QQL janv. 1941+; QQLa janv. 1941+; QQU janv. 1941+; QRCB janv. 1941+; QShU janv. 1941+; QTrBM janv. 1941+.

Editeurs: Les Editions Bellarmin, 1941-1983; Le Centre Justice et Foi, 1983+.

Directeurs: Père Jean d'Auteuil Richard, 1941-1948; père Albert Plante, 1948-1956; père Richard Arès, 1956-1969; père Irénée Desrochers, 1969-1977; père Robert Toupin, 1977-1979; père Albert Beaudry, 1981+.

Comité de direction: Bernard Carrière, Jean-Louis Daragon, Jean-Guy Saint-Arnaud, Jacques Saint-Aubin.

Rédacteurs: Pères Jacques Cousineau, J.-P. Archambault et Joseph Ledit, Luigi D'Appollonia, Albert Beaudry, René Champagne, Gabriel Dussault, Michel Dussault, Yves Vaillancourt, Marcel Marcotte, Raymond Bourgault, Denis Lalonde, Guy Paiement, Mme Ginette Boyer, Jacques Chênevert, Julien Harvey, Karl Lévesque, Roger Marcotte, Mme Gisèle Turcot, Robert Toupin.

Collaborateurs, 1941-1948: Pères Emile Bouvier, Léon Lebel, Alexandre Dugré, L.-C. de Léry, Albert Plante, Ernest Gagnon, Emile Gervais et Robert Bernier, Jean Vallerand, Ernest Robitaille, Burton Ledoux, C.-E. Campeau, Béatrice Clément; 1948-1956: Pères Richard Arès, Joseph D'Anjou et P.-E. Racicot, Paul Gérin-Lajoie, Victor Barbeau; 1957+: Marcel Marcotte, Gérard Hébert, Irénée Desrochers, Renaud

Bernardin, Raymond Bertin, Michel M. Campbell, Mme François Cloutnay, Yves Lever, Annine Parent Fortin, Jean Picher, Jacques Racine, Fernand Dumont, Marcel Arteau, Jean-Paul Rouleau, Caroline Sharp.
 Administrateurs: Albert Plante, Maurice Ruest, Pierre Mongeau.
 Imprimeur: Imprimerie du Messenger, Montréal.

Les Jésuites canadiens rêvent, depuis longtemps, de publier une revue catholique d'intérêt général analogue à celles de leurs confrères d'Europe ou des Etats-Unis: Etudes, Civiltà cattolica, Month, America, etc. Peu avant la Deuxième Guerre mondiale, l'idée prend corps dans l'esprit de deux jeunes jésuites en séjour d'études sociales à Paris et à Rome, les pères Jacques Cousineau et Jean d'Auteuil Richard. Rentrés au pays en 1939, ils trouvent pour les seconder un aîné exceptionnellement qualifié, le père Joseph-Papin Archambault. Vieux routier des oeuvres sociales, fondateur des retraites fermées et des Semaines sociales, directeur depuis 1930 de l'Ecole sociale populaire et de l'Oeuvre des Tracts, il a tissé de très nombreux contacts dans les milieux les plus divers de la collectivité canadienne-française. La crise de 1929 avait mis à nu la dictature économique. L'encyclique Quadragesimo anno avait proposé le remède. Les apôtres sociaux, clercs et laïcs, s'employaient à rebâtir la société en s'inspirant des principes chrétiens. En 1936, le père Archambault avait lancé un bimensuel de doctrine et d'action sociales, L'Ordre nouveau, constitué de quatre petites pages dans lesquelles l'on abordait tous les problèmes du jour. L'extraordinaire succès du bulletin indiquait l'attente avide du milieu. Le bulletin appelait une revue, celle-ci venait à point nommé.

Un quatrième ouvrier complète le groupe des pionniers: le père Joseph Ledit, français, polyglotte, dans la force de l'âge; il s'est fait connaître à Rome pour sa compétence exceptionnelle dans la lutte contre l'athéisme international, pour son enseignement et sa connaissance du monde slave. Le père Jean d'Auteuil Richard est chargé de fonder et de diriger la revue; il sera à ce poste jusqu'en 1948.

Parmi tous les titres suggérés, c'est celui de Relations qui est retenu. Il fait référence aux jésuites du XVII^e siècle, pionniers de la foi en Nouvelle-France. Les Relations des Jésuites avaient, à cette époque, fait connaître leurs actions. Ce titre convient, en outre, au domaine que la revue se propose d'explorer, celui des relations humaines à tous les niveaux: familial, social, économique, politique, national et international.

Dès le début, Relations prend sa physionomie à peu près définitive avec ses rubriques fixes: éditoriaux, grands articles, commentaires, chroniques diverses, comptes rendus de livres.

Le succès dépasse les espoirs: 4 000 exemplaires dès le second numéro sont enlevés, plus de 7 000 numéros en décembre 1943, 15 000 en 1946. Pour une population d'un peu plus de quatre millions c'est là un résultat exceptionnel.

Bien des raisons expliquent ce succès: l'appétit des lecteurs privés des revues européennes durant la guerre, le caractère engagé de la revue, la collaboration franche des laïcs. La revue mène des luttes décisives contre les cartels, en particulier contre le trust de l'électricité. Elle prépare ainsi l'opinion à la nationalisation qui viendrait vingt ans plus tard. Relations est au coeur du mouvement de restauration sociale qui, surtout depuis Quadragésimo anno, se développe au Québec: les esprits sont éveillés aux problèmes, les réalisations de tous ordres suivent. En 1950, les évêques, dans leur Lettre sur le problème ouvrier, reconnaissent la vocation industrielle et urbaine de la province. Dans ce vaste mouvement social, Relations est plus qu'un témoin; elle y participe intensément, à certaines heures, jusqu'à risquer son existence.

Relations publie, en mars 1948, un long dossier de plus de vingt pages, préparé par Burton Ledoux, sur l'affaire de la silicose et les conditions de travail effroyables faites aux ouvriers de Saint-Rémi d'Amherst. Le dossier est chargé: il y a eu des morts; on les compte et on les nomme; des veuves dans la détresse attendent vainement justice. On désigne les responsables, des notables proches des milieux politiques. L'affaire fait grand bruit. Relations a dépassé la mesure. Il faut amener le directeur à quitter son poste, publier une longue mise au point des compagnies lésées, enfin, une rétractation signée par le supérieur de la maison. La bonne foi de la revue avait été entière. L'expérience avait marqué. Il eut fallu apporter à la préparation du dossier une rigueur plus grande encore, une rigueur absolue. Tout compte fait, le dossier était sérieux; il en résulta une sensible amélioration des conditions hygiéniques du travail.

Dans la tempête, Relations perd des plumes, son prestige est entamé et son existence est mise en cause. Mais elle traverse cette passe difficile; grâce au courage de ses collaborateurs et à l'appui de ses amis laïcs, grâce, en particulier, à l'optimisme, au savoir-faire, à la ténacité du nouveau directeur, le père Albert Plante, qui reprend sa plume de journaliste. En dépit des pressions, Relations demeure sur la brèche et reparaît dans les combats d'avant-garde, comme lors des grèves d'Asbestos et d'Arvida.

En janvier 1951, après dix ans, l'éditorial fait le point. Le ton n'a rien d'un moribond ni d'un lutteur acculé dans les cordes. On fait la part des choses, on réaffirme le même idéal qu'à l'origine; on entend servir avec la même vaillance.

L'année 1956 se détache dans l'histoire de la revue parce qu'elle atteint, alors, sa quinzième année et qu'il lui arrive, en la personne du père Richard Arès, un nouveau directeur. Depuis plus de cinq ans, il était rattaché à la rédaction de la revue. Il avait collaboré naguère à L'Ordre nouveau et à L'Action nationale; il avait publié plusieurs ouvrages remarquables: Notre question nationale (3 vol.), L'Eglise catholique et l'Organisation de la société internationale contemporaine 1939-1949. Il avait couronné par des doctorats en Sorbonne et à l'Institut de Paris des études de sociologie et de droit. Il avait siégé parmi les commissaires de la Commission royale d'enquête dite Commission Tremblay. De vastes et brillantes études enrichies par une expérience exceptionnelle qualifiaient le nouveau directeur.

En octobre, Relations publie le numéro du quinzième anniversaire. Plusieurs collaborateurs font la revue de leur secteur: l'évolution de la mentalité sociale, les allocations familiales, le problème de la terre, le monde international, notre théâtre, nos lettres, etc. Le nouveau directeur avec une vigueur particulière explicite les positions de la revue. Quelles causes sert Relations? Ces causes sont celles de l'Eglise et des âmes (I), celles de la personne humaine et de la justice sociale (II), celles de la communauté canadienne-française et de la patrie canadienne (III), enfin, les causes de l'ordre international (IV). Ce sont des pages qu'il faut lire pour saisir dans toutes leurs dimensions les objectifs que poursuit toujours Relations. C'était déjà implicitement l'objectif que formulaient les fondateurs en 1941; on l'a retrouvé identique après dix ans en 1951 et, après vingt-cinq ans, le Concile l'aura précisé et enrichi, mais ne l'aura point changé substantiellement.

Depuis 1966, Relations s'efforce de suivre l'actualité, surtout dans le domaine social. Sans jamais renoncer à son très vaste programme, elle n'a qu'occasionnellement touché aux lettres et aux arts. Elle eut au début sa chronique de cinéma; depuis plus de dix ans, elle publie une chronique de théâtre, une autre au service du français, toutes deux fort goûtées.

L'effort de la revue s'ajuste aux événements mais demeure généralement dispersé. Les circonstances invitent parfois à grouper les articles. D'où les numéros spéciaux consacrés aux encycliques Mater et Magistra (1961) et Pacem in terris (1963), au Rapport Parent en 1965; cette fois plus de 30 000 exemplaires s'enlevèrent. En 1966, la revue célèbre ses vingt-cinq ans en consacrant trois numéros respectivement à: L'Eglise au Québec, à La Famille au Québec et à La Vie économique et sociale au Québec. Laïcs et clercs, comme jadis, lui apportent à l'occasion de ces numéros une collaboration considérable. Relations s'en estime fort honorée et pressée à poursuivre son effort avec un élan nouveau.

En août 1969, Richard Arès quitte la direction de la revue. Une équipe de rédaction, qui rassemble "diverses orientations de pensée", le remplace. Au fil des ans, Relations devient d'abord un outil d'analyse et commente l'actualité à travers des dossiers qui lui permettent de prendre un certain recul. La revue demeure attentive aux défis que pose à la foi et à la volonté d'engagement la mutation en cours au Québec et dans le monde. Dans la foulée de Vatican II, Relations accorde une attention prioritaire "aux plus faibles et aux plus démunis". (D'après des notes remises par Georges Robitaille, s.j.)

Bibliographie: Relations a publié la table des matières des dix premières années (1941-1951). Richard Arès, "L'Évolution de l'Église au Canada français de 1940 à 1975. Survivance et déclin d'une chrétienté", dans J.-P. Montminy et autres, éd. Idéologies au Canada français, 1940-1976. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1981, tome III: 267-298.

REVUE DU BARREAU DE LA PROVINCE DU QUÉBEC, Montréal. Janv. 1941+. Mens. (Table des matières, 1941-1955). In-octavo (15 x 23 cm) de 82 pages sur 2 colonnes.

OTP janv. 1941+; OTU janv. 1941+; QMBM janv. 1941+; QMBN janv. 1941+; QMFr 1941-1951; QMHE mai 1961+; QMM janv. 1941+; QMU janv. 1941+; QQA 1945, [1946]-1955; QQCA janv. 1941+; QQL janv. 1941+; QQLa janv. 1941+.

Fondateur: Antonio Perrault.

Propriétaire-éditeur: Le Barreau de la province de Québec.

Rédacteurs: Maréchal Nantel, 1941-1953; Walter S. Johnson, 1941-1959; Jacques Cartier, 1941-1962; Marie-Louis Beaulieu, 1941-1967; Toussaint McNicoll, 1956-1964; Jean-Claude Guillemette, 1960-1962; Marcel Crête, 1963-1964; Jean-Paul Gravel, 1964-mai 1966; Claude Bisson, 1965-1966; Salomon W. Weber, 1961-1975; Léo Ducharme, juin 1966-1972; Louis Tardif, 1967-1973; Sam S. Bard, 1968+; Charles Cimon, 1968-1975; Louis Lebel, 1975-1978; Micheline Audet-Filion, 1975-1978; Jean-Guy Bergeron, 1979+; Jean-Claude Hébert, 1979+.

Secrétaires: Louis-Phil. Gagnon, 1941-1947; Robert Lévesque, 1948-1953; Paul Lefebvre, 1954-1969; Ph.-A. Miller, 1970-1975; Suzanne Aubin, 1975-1981; Suzanne Vadeboncoeur, 1981+.

Comité de direction et de rédaction: Antonio Perrault, 1941-1954; Albert Mayrand, 1955-1964; Châteauguay Perrault, 1965-1969; Paul Robitaille, 1969-1970; Claude Joncas, 1970-1973; Claude Tellier, 1974-1975; Léo Ducharme, 1978+.

Le contenu et l'orientation de cette revue ont été bien définis dans l'article-programme du numéro de janvier 1941, intitulé "Aux Lecteurs" et rédigé par son fondateur, Antonio Perrault. Il écrit:

"La Revue du Barreau de la province de Québec complètera une lacune dans la vie juridique québécoise. Publiant des études doctrinales, analysant les notions de droit, la législation, les arrêts, synthétisant ce que les hommes de loi doivent connaître, cette revue occupera une place particulière au Canada. On ne saurait nier la nécessité d'un périodique où se retrouvent, avec l'énonciation des idées constituant la doctrine juridique, la critique des institutions, des textes et des arrêts reliés à la vie extérieure du Droit... Dirigée par un comité de cinq membres choisis par le Conseil général (du Barreau), cette revue apparaîtra comme contribution de l'Ordre des avocats québécois au progrès des idées juridiques. Le Barreau fonde cette revue non pour promouvoir les avantages particuliers des avocats, mais pour diffuser les plus hautes et les plus bienfaisantes manifestations du Droit et aider ainsi au règne de la justice".

Depuis sa fondation, la revue est restée fidèle aux énoncés cités plus hauts. A la fin de chaque volume, on publie une liste des collaborateurs de l'année, de même qu'une table analytique des matières. Enfin, la section de la revue intitulée "Nos disparus" constitue, avec le recul, un véritable répertoire biographique des membres du Barreau.

LE VISITEUR DU TIERS-ORDRE, Montréal. Janv. 1941-déc. 1943. Trois par an. Presse catholique.

Monastère des Franciscains (Rosemont)#.

Ce modeste bulletin est publié par les "Commissaires du Tiers-Ordre franciscain". Il est centré sur la spiritualité du Tiers-Ordre et il donne de l'information sur les différentes associations de tertiaires.

MONT-LAURIER, Mont-Laurier. Févr. 1941-. Mens. Presse catholique.

La Bibliothèque nationale et les Archives nationales du Québec ont déjà possédé le numéro de mai 1941. C'est un bulletin diocésain d'action catholique.

L'OFFICIEL DE LA FOURRURE ET DE LA FERME (L'OFFICIEL DE LA FOURRURE, févr. 1941-mars 1943), Gentilly. Févr. 1941-mai 1944//? Mens.

Propriétaire: Association des producteurs de fourrure de Nicolet.

Directeurs: J.-P.-E. Rheault, févr. 1941-févr. 1942; L. Dubois, oct. 1942-mai 1943.

La Bibliothèque du ministère de l'Agriculture a déjà possédé les années 1941 à 1943. Rédigée à l'intention des éleveurs d'animaux à fourrure, la revue s'intéresse surtout aux problèmes reliés à l'élevage, à la mise en marché et à la reproduction de ces animaux. En avril 1943, la tentative de s'ouvrir à tous les éleveurs d'animaux semble déboucher, quelques mois plus tard, sur un échec. La revue n'existerait plus au printemps 1944.

THE RED TRIANGLE, Montréal. Févr. 1941-. Petit in-quarto (21,6 x 28 cm) de 6 pages sur 2 colonnes.

QMBN févr. 1941.

Propriétaire-éditeur: The Young Communist League of Quebec.

On ne connaît qu'un numéro de ce périodique. Cette livraison qui incite les étudiants du Sir George William College (Montréal) à ne pas s'enrôler dans l'armée, a été distribué gratuitement aux domiciles des étudiants.

***LE CITOYEN** (L'ASBESTOS, 20 mars 1941-1950), Asbestos. 20 mars 1941+. Hebdomadaire. Grand in-folio (43,5 x 58 cm, puis 40 x 58 cm) de 8 à 24 pages sur 8 colonnes, 20 mars 1941-17 mars 1961; grand in-quarto (26,5 x 41 cm, puis 27 x 39,3 cm, puis 29 x 43 cm) de 16 à 200 pages sur 5 colonnes, 24 mars 1961-17 juill. 1973; sur 6 colonnes, 24 juill. 1973-30 juin 1981; sur 7 colonnes, 7 juill. 1981+. Régional.

Abonnement: 2 \$ par année en 1945; 2,50 \$ en 1950; 5 \$ en 1967.

Tirage: 1 376 en 1945; 1 864 en 1950; 2 397 en 1956; 2 700 en 1960; 6 500 en sept. 1964; 6 800 en déc. 1968; 5 756 en déc. 1974; 4 166 en mars 1979; 4 130 en mars 1983.

La Parole de Drummondville, 20 mars 1941-7 sept. 1966?; OONL 8 oct. 1968+; QMBN 1968+; QQL 22 mai 1953+; QShS [1941], [1944-1947].

Fondateurs: Carrier Fortin et Armand Corbeil.

Propriétaires-éditeurs: Asbestos Enregistrée, 20 mars 1941-; La Parole de Drummondville, 1941?-7 sept. 1966; Les Publications Le Citoyen Inc. (Roger Laliberté), 13 sept. 1966+.

Directeurs: Carrier Fortin, 20 mars 1941-1950?; J.-Osias Poirier, 1950?-7 sept. 1966; Roger Laliberté, 13 sept. 1966+.

Imprimeurs: La Parole Ltée, Drummondville, 20 mars 1941-4 juill. 1963; Drummond Business Forms Ltd, 11 juill. 1963-7 sept. 1966; L'Union des Cantons de l'Est, Granby, 13 sept. 1966-21 févr. 1967; Imprimerie d'Arthabaska, 28 févr. 1967-13 oct. 1970; L'Eclaireur, Beauceville, 20 oct. 1970-29 févr. 1972; Imprimerie d'Arthabaska, 7 mars 1972+.

Rédacteur en chef: Roger Laliberté, 13 sept. 1966+.

Rédacteurs: Roger Houle, Herma Corbeil, J.-Osias Poirier, Yves Alain, Maurice Chassé, Réal-Jean Couture, Michel Tremblay.

Collaborateurs: Roch Filion, Emile Dubois, André Dupal, Paul Delaney, Marcel Charette, Philippe Roy, Jacqueline Houle, Madeleine Houle, Jean-Marc Laliberté, Adolphe Brassard, Conrad Dion, Robert Saindon, Gérard Clément, Carol Litalien, Jean Côté, Gilbert Boissonneault, Jeannine Laforest, Yves Alain, Claire Pellerin, Jacques Drapeau, Jacques Tanguay, François Leclerc, Denise Demers, Françoise Rondeau, Lizette Pellerin, Marcel Duchesneau, Bruno Dandaneau, Paul Parenteau, Pier Dutil, Denis Morel, Rénauld Fréchette, Nelson Raymond, Jeannot Bernier, Janine Pressé.

Cet hebdomadaire dessert Asbestos, Richmond et Windsor. Il est centré sur les divers aspects de la vie régionale.

LA RONDE D'OFFICE, Montréal. 31 mars 1941-sept. 1958//? Bimestr. In-quarto (22,5 x 26 cm, puis 22,5 x 29,5 cm) de 5 pages miméographiées, puis de 40 pages sur 2 colonnes.

QMBN [mars 1945-nov. 1958]; QQL avril/mai 1946 à mars/avril 1947.

Propriétaire: Association des fonctionnaires de la province (A.F.P.).

Fondateur: H.-Emery Lalonde.

Editeur-publiciste: Agence Le Veilleur Inc., chambre 404, rue Saint-François-Xavier, Montréal (président: Napoléon Paquin).

Directeur: J.-Roger Masse.

Rédacteurs: H.-Emery Lalonde, J.-R. Desloover (secrétaire et rédacteur anglais), Maurice Archambault (sport), Irène Lamarre (chronique féminine).

Collaborateurs: Arthur Larivière, J.-Delvina Poirier, Gisèle Thiboutôt, Henri Chapleau, A.-H. Morin.

Textes de: Edouard-Zotique Massicotte, Pierre Vigeant, Jean Narrache (Émile Coderre).

Ce bimestriel porte en sous-titre: "Bulletin de l'Association des fonctionnaires de la province". L'A.F.P. regroupe alors les fonctionnaires provinciaux de la région de Montréal. Le premier numéro comprend cinq pages miméographiées et non-reliées. Elles contiennent surtout des nouvelles et des potins dus à la plume de H. Emery. A l'occasion de son cinquième anniversaire, le bulletin fait peau neuve; nouveau format, impression typographique et annonces publicitaires. Il continue de s'intéresser aux conditions de travail dans la fonction publique, notamment aux salaires, et à dispenser aux fonctionnaires, de l'information sur leur association. Il s'intéresse un peu à l'actualité et beaucoup aux sports. Il publie une chronique féminine intitulée: "Royaume des dames". Jean Narrache signe régulièrement son billet: "Les propos du scribe". Somme toute, Ronde d'Office est une revue de bonne qualité.

CAHIERS DU SERVICE EXTERIEUR D'EDUCATION SOCIALE, FACULTE DES SCIENCES SOCIALES, UNIVERSITE LAVAL (CAHIERS DE L'ECOLE DES SCIENCES SOCIALES, POLITIQUES ET ECONOMIQUES DE LAVAL, mars 1941-1943; CAHIERS DE LA FACULTE DES SCIENCES SOCIALES DE L'UNIVERSITE LAVAL, 1944-1945), Québec. Mars 1941-1949//. Irr. In-12 (11 x 17,5 cm) de 20 à 40 pages sur 1 colonne.

Abonnement: 15 ¢ le numéro, 1 \$ par année.

QLC 1941-1947; QMBM [1941-1944]; QMBN [1944-1947]; QMU#; QQL#; QQLa 1941-1949; QQU 1941-1945; QSHU#; QRS#.

Propriétaire: Faculté des sciences sociales, Université Laval.

Editeur: Les Éditions du Cap Diamant.

Directeur: Georges-Henri Lévesque, o.p., 1941-1949.

Administrateurs: Jean-Pierre Després, 1941-1942; Eugène Bussière, 1942-1944; Lucien V. Fontaine, 1944-1945; secrétaire administratif de la faculté, 1945-1947; Eugène Bussière, 1947-1949.

Collaborateurs: Edouard Laurent, Maurice Lamontagne, Maurice Lebel, Jean-Charles Falardeau, Louis-Philippe Pigeon, Léon Dion.

Imprimeurs: Presses sociales Ltée, 1941-1942; Imprimerie Leclerc, Hull, 1942-?; Imprimerie Ernest Tremblay, 146 Dupont, Québec, 1944-1949.

Ces cahiers reflètent la préoccupation qu'ont les professeurs de la Faculté des sciences sociales d'intervenir dans les débats de l'heure et de concourir à la transformation du milieu. On note deux

périodes dans l'histoire de ces cahiers. De 1941 à 1945, ils s'adressent à une clientèle spécialisée, sans doute à ceux que l'instruction et la fonction sociale permettent de ranger parmi les intervenants. De 1945 à 1949, ils prennent une nouvelle orientation et s'efforcent de rejoindre une clientèle beaucoup plus vaste. Chaque cahier porte sur un problème particulier et se termine par une courte bibliographie et un questionnaire.

Le dernier numéro révèle la visée profonde de la rédaction: "nous espérons pouvoir remplacer les Cahiers par une revue de culture populaire".

***MA PAROISSE**, Port-Alfred. Mars-avril 1941-. Presse catholique.

Ce bulletin paroissial, dont on ignore la longévité et le contenu, s'adresse aux fidèles de la paroisse Saint-Edouard. Il est miméographié. On n'en connaît aucune collection.

***L'ECHO D'ALMA**, Alma. 12 avril 1941//. Hebd. In-folio.

QCSHS#.

Ce journal n'a eu qu'une seule livraison. Il était publié par Paul-H. Boivin.

BONHEUR ET VIE (LE BONHEUR, avril 1941-1946?), Trois-Rivières. Avril 1941+. Mens., 1941-1962; hebd., 7 nov. 1962+. Presse catholique.

QQL [1962], 1963+; QTrBM 1960-1961; QTrS 1941+.

Cette publication du Service de propagande religieuse de l'évêché de Trois-Rivières s'adresse aux diocésains. Il diffuse de l'information religieuse et des renseignements sur les associations du diocèse et sur la vie des paroisses.

BULLETIN DES ETUDES FRANCAISES, Montréal. Avril 1941-déc. 1945//. Bimestr. In-octavo (16 x 23 cm) de 80 à 95 pages sur 1 colonne.

QJC#; QMBM#; QMBN#; QMFr#; QMHE#; QMU#; QQCA#; QQL#; QQLa [1941-1942]-1945; QQU janv. 1943-nov.-déc. 1945; QRCB#; QRS#; QShU#.

Propriétaire-éditeur: Le Collège Saint-Stanislas.

Imprimeur: Imprimerie La Patrie.

Directeur: L'abbé A.-M. Lemoine.

Dans l'éditorial du premier numéro, le directeur du Bulletin, qui est en même temps celui du Collège Stanislas, l'abbé A.-M. Lemoine, définit ainsi le but qu'il se propose d'atteindre: "Continuer la grande lignée de la culture française, en suppléant à la disette de revues et de périodiques français dont la guerre a interrompu l'arrivée au Canada". Lors de la reprise des relations normales entre les deux pays, à la fin de 1945, la publication cesse de paraître.

Pour assurer un meilleur rayonnement de la vie, de la culture et de l'esprit français en Amérique, les collaborateurs sont choisis parmi "des savants, des lettrés et des professeurs qui vivent sur ce continent". Ce sont des spécialistes, universitaires de carrière pour la plupart, qui rédigent la majorité des articles de la publication. Dans chaque numéro alternent les chroniques sur les lettres, les sciences, la philosophie, la pédagogie, dont le sujet porte sur l'oeuvre d'un écrivain, philosophe ou scientifique français. La "chronique de l'esprit français" s'attache à illustrer, au moyen d'oeuvres d'écrivains ou d'artistes, les données permanentes de l'esprit français. La chronique "la France vue par les Canadiens", signée par des Québécois ayant séjourné en France lors de missions ou de voyages d'études, met en relief l'apport de la France au Canada français.

La chronique d'histoire traite du Québec: on y trouve des études sur l'intendant Talon, les missions évangélisatrices françaises en Amérique et la fondation de Montréal. A ce sujet, signalons la parution, en mai 1942, d'un numéro spécial de 192 pages consacré aux origines et au rayonnement de Ville-Marie, à l'occasion du troisième centenaire de fondation de Montréal. Cette livraison contient de nombreux articles sur les origines religieuses de Ville-Marie, ses fondateurs et l'action des communautés religieuses, de même que quelques études sur la vie économique, intellectuelle et religieuse de la métropole. La haute valeur de cette étude lui valut un grand succès: deux tirages furent rapidement épuisés. Enfin, la "Chronique du Collège" est un résumé des principales activités sportives, académiques et artistiques tenues au Collège Stanislas.

La revue ne se désintéresse pas pour autant du sort de la France; on peut en juger par la recension des livres faite par les professeurs

du Collège. Les premières livraisons analysent des récits de guerre publiés au Canada et surtout les ouvrages qui tentent d'expliquer la défaite de juin 1940. Peu à peu, avec le développement de l'édition canadienne, les livres de l'actualité politico-militaire française perdent la vedette et on rend compte des romans, des essais philosophiques et pédagogiques de même que quelques-uns des meilleurs livres publiés par les Canadiens. La recension des livres occupe alors jusqu'à 20 pages sur 80 environ (sept. 1942), mais se réduit bientôt à 12 pages dès le début de 1943. L'appareil bibliographique de la revue consiste en une liste des livres reçus à la rédaction et des revues canadiennes culturelles et littéraires.

Ce périodique a une agréable présentation matérielle. Chaque exemplaire compte entre 80 et 95 pages avec un sommaire analytique des chroniques de la revue. Bimestriel, il paraît à 28 reprises, entre avril 1941 et décembre 1945, à raison de six livraisons annuelles; mais en 1942, il n'est publié que quatre fois "à cause du volume exceptionnel du numéro spécial sur Ville-Marie". Les numéros de décembre contiennent une table des matières du sommaire de chaque volume. La parution de décembre 1945 comprend, en plus, une table générale des noms des auteurs d'articles et de ceux dont les livres ont été recensés.

Le périodique contient très peu d'annonces publicitaires lors de sa création; par la suite, il contient, à chaque livraison, environ six à huit réclames de produits de fabrication française ou québécoise. De plus, afin de secourir la France éprouvée par la guerre, il publie un appel de l'Association Canada-France, signé par Alain Grandbois, demandant des dons matériels pour soulager les souffrances de la population civile de la France. Dans le même esprit, une page entière des numéros de décembre 1944 et d'avril 1945 est consacrée à la demande d'aide de diverses associations: la Croix-Rouge, l'Association Canada-France, la Maison de France à Montréal.

Quant au tirage et à la diffusion du Bulletin, le directeur nous dit que la revue "a atteint rapidement un tirage de plusieurs milliers" et se répand "dans tout le Québec, dans les groupements de langue française du Canada et des Etats-Unis, dans les universités et collèges de l'Amérique du Nord et du Sud". Ce témoignage est confirmé par la publication de deux poèmes du brésilien Jacques Cuers (févr. et oct. 1944). Ce fait prouve que le Bulletin des études françaises a atteint son but: il a obtenu une large audience et son rayonnement s'étend à une grande partie du monde francophone.

*LE LAC ST-JEAN, Alma. 29 mai 1941+. Hebd. Grand in-quarto (29 x 39,4 cm) de 16 à 124 pages sur 5 colonnes, 29 mai 1941-1971; sur 6 colonnes, 1972-1980; sur 7 colonnes, 1981+.

Abonnement: 2 \$ par année en 1956; 3 \$ en 1966; 4 \$ en 1969; 5 \$ en 1970; 7,50 \$ en 1970; 5 \$ en 1971; 15 \$ en 1975; 18 \$ en 1979; 22 \$ en 1980; 27 \$ en 1981.

Tirage: 3 000 en 1945; 3 000 en 1950; 2 800 en 1955; 2 945 en 1960; 2 700 en nov. 1964; 2 586 en janv. 1969; 7 265 en mai 1974; 7 073 en mars 1979.

QCSHS#; QMBM [1941]; QMBN 1968+; QQL 23 févr. 1956+.

Propriétaires-éditeurs: Imprimeurs du Lac St-Jean Ltée, 1941-10 juin 1964; Léopold Tremblay, 17 juin 1964-18 févr. 1970; Le Lac St-Jean Enrg. (Marcel Simard), 25 févr. 1970-1984; Jeannot Boulianne, 1985+.

Directeurs: Fortunat Tremblay, 1941-; Emile Hudon, -26 mars 1959; Mme Emile Hudon, 2 avril-11 juin 1959; Louis-Marie Tremblay, 18 juin 1959-10 juin 1964; Rosaire Pelletier, 17 juin 1964-23 mars 1966; Lionel Tremblay, 30 mars 1966-8 févr. 1967; Léopold Tremblay, 15 févr. 1967-18 févr. 1970; René Maltais, 27 mai 1970-1984; Laval Boulianne, 1985+.

Imprimeurs: Les Imprimeurs du Lac St-Jean Ltée, -18 févr. 1970; Editions du Réveil Ltée, Jonquièrre, 25 févr.-15 avril 1970; Les Imprimeurs du Lac St-Jean Ltée, 22 avril-14 oct. 1970; Editions du Réveil, Jonquièrre, 21 oct.-18 nov. 1970; Imprimerie Le Lac St-Jean, 1970+.

Rédacteurs en chef: Fortunat Tremblay, Paul Tremblay, -26 mars 1959; Jean Le Bouc (pseud.), 2 avril-14 mai 1959; Germain Tremblay, 1960-6 mai 1964; Pierre Thibault, 25 févr.-22 juill. 1970; Jacques Bergeron, 29 juill.-16 sept. 1970; Vital Munger, 1975-1978, 19 nov. 1980-29 sept. 1982; Claude Garon, 27 oct. 1982-1984; Normand Simard, 1985+.

Collaborateurs: Pierre Thibault, René Maltais, Serge Cloutier, Céline Desjardins, Gaston Perron, Richard Banford, Claude Fortin, Vital Munger, François Harvey, Normand Simard, Dany Guérin, Lyne Poitras, Jean-Paul Gémaël, Gilles Goulet, Claude Garon, Chantale Trépanier, Charlotte Cyr, Jean-Pierre Girard, Doris Larouche.

Ce journal dessert la région comprise dans les deux circonscriptions électorales de Roberval et du Lac-Saint-Jean. Son information est centrée sur la nouvelle locale et régionale. En février 1970, Marcel Simard, déjà propriétaire de La Voix d'Alma, acquiert Le Lac St-Jean qui, seul, continue de paraître.

L'ELAN, Québec. Mai 1941-. Mens. Presse catholique.

On ne connaît que le titre de ce bulletin publié par l'Association catholique des malades.

L'AMI DE L'AVEUGLE, Montréal-Westmount (Québec, juin 1941-juin 1954). Juin 1941-mai/juin 1965//. Trim., puis sem. Petit in-quarto (21,2 x 34,4 cm) de 2 à 4 pages sur 2 colonnes, juin 1941-juin/juill. 1942; in-octavo (17 x 21,5 cm) de 4 pages sur 2 colonnes, sept./oct. 1942; petit in-quarto (21,5 x 27 cm) de 4 à 8 pages sur 2 colonnes, févr. 1943-juin 1955; in-octavo (15 x 23 cm) de 34 pages sur 1 colonne, 1956-mai/juin 1965. Presse catholique.

QMBN déc. 1957, mars 1958-sept. 1961, déc. 1962-mai/juin 1965; QQS [juin 1941-déc. 1957].

Propriétaire-éditeur: Groupement Louis-Braille, juin 1941-juin 1954; Institut Louis-Braille, sept. 1954-1955; Institut Louis-Braille et ministère du Bien-Etre social et de la Jeunesse, 1956-1965.

Directeurs: Adrien Caron, 1941-1954; Jean Cypihot, sept. 1954-.

Imprimeurs: Tremblay & Dion Enrg., févr. 1943-juin 1954.

Cette revue, fondée à Québec par le Groupement Louis-Braille, passe aux mains de l'Institut Louis-Braille, administré par les Clercs de Saint-Viateur, en septembre 1954. Ce transfert manifeste un désir de s'adresser à tous les aveugles du Québec.

LE JOURNAL PAROISSIAL, Charlesbourg. 15 août 1941-1948//? Mens. Petit in-quarto (21,5 x 28,5 cm) de 6 à 20 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 5 ¢ le numéro.

Tirage: 1 200 en 1941.

Paroisse Saint-Charles-Borromée de Charlesbourg#; QMBN août-oct. 1941; QQA août 1941-août 1946.

Propriétaire: Le Journal Paroissial Enr. (Raymond Jobin, M.-H. Légaré, Jean-Marcel Darveau, Robert Giroux).

Editeur: Raymond Jobin, 15 août 1942-1948?.

Administrateur: Raymond Jobin, 15 août 1941-août 1942.

Imprimeurs: Raymond Jobin, 15 août 1941-1945; Imprimerie Jacques-Cartier Enr (Raymond Jobin), 1945-1948.

Rédacteurs: Robert Giroux, 15 août 1941-15 juill. 1942; J.-M. Darveau, Raymond Jobin, M.-H. Légaré.
Collaborateurs: J.-E. Gariépy, O. Godbout, Jos. Pagé, Stanislas Vachon, Jean Sergeais.

Ce journal local, axé sur la vie quotidienne dans la paroisse Saint-Charles-Borromée de Charlesbourg, est l'oeuvre de quatre jeunes gens industriels. L'un d'eux, Raymond Jobin, travaille à l'imprimerie La Semaine commerciale Enr. Il fait seul le montage et l'impression du journal durant plusieurs années. La rédaction entend être un lien entre la population et les associations locales. Le journal est un écho des clubs, des ligues et des organismes paroissiaux. (René Boutet)

REACTION, Québec. 15 août 1941-1970///? Mens. Presse catholique.

QMBN [1944-1947], 1948, [1949], 1950-1954, [1956-1958], [1961]; QQL 1941-1954; [1955-1960], 1961; QShS 1947-15 juill. 1952.

Ce journal antialcoolique est la publication du Centre canadien des cercles Lacordaire et Jeanne d'Arc. Il tient les lecteurs au courant de l'activité du mouvement Lacordaire et Jeanne d'Arc, et il soumet à leur attention des réflexions morales chrétiennes et des arguments pour les inciter à persévérer dans la tempérance.

***LE CARABIN**, Québec. 27 sept. 1941-10 avril 1969//. Le journal ne paraît pas durant les mois d'été. Bimens., 27 sept.-12 févr. 1947; hebd., 15 sept. 1948-8 avril 1965; bihebd., 14 sept. 1965-25 janv. 1968; hebd., 1er févr. 1968-10 avril 1969. In-folio (30 x 43 cm) de 8 à 16 pages sur 5 colonnes. Presse étudiante.

Tirage: 3 400 en oct. 1955; 5 100 en oct. 1960; 8 000 en sept. 1965; 13 000 en août 1968.

QMBN [1941-1944]; QQLa#.

Propriétaires-éditeurs: Université Laval, 27 sept. 1941-1958; Association générale des étudiants de Laval (A.G.E.U.L.), 16 déc. 1958-10 avril 1969.

Directeurs: Louis-Georges Adam, 27 sept. 1941-25 avril 1945; Charles-Henri Beaupré, Jules-Aimé Breton, Jean Dostaler, Pierre Lauzé, Louis-Albert Tremblay, Marcel Inkel, 30 oct. 1946-21 avril 1948; Jean-Noël Tremblay, 13 sept. 1951-27 mars 1952; Guy Bourassa, 7 déc. 1955-15

nov. 1956; Denis De Belleval, 26 sept. 1960-20 avril 1961; Jacques Mathieu, 15 août 1966-4 avril 1967; Antoine Godbout et Félix Maltais, 15 août 1968-10 avril 1969.

Imprimeurs: Ateliers du journal Le Soleil, Québec, 27 sept. 1941-25 avril 1942; Le Quotidien Ltée, Lévis, 3 oct. 1942-8 avril 1965; L'Eclaireur, Beauceville, 15 août 1966-10 avril 1969.

Rédacteurs en chef: Fernand Jolicoeur, 27 sept. 1941-avril 1942; Charles-Henri Beaupré, 20 oct. 1943-16 déc. 1944; Charles Hardy, 1er févr.-17 avril 1945; Jean-Marie Delâge, 12 oct. 1945-21 févr. 1946; Jean Decelles, 30 oct. 1946-avril 1947; Pierre Laplante, 1er oct. 1947-21 avril 1948; Gabriel-M. Pelletier, 20 déc. 1950-18 avril 1951; Vincent Lemieux, 2 févr.-15 nov. 1956; Lucien Bouchard, 28 sept. 1961-26 avril 1962; Pierre Jobin, 15 août 1966-28 févr. 1968.

Rédacteurs: Marius Bergeron, Clément Boucher, Albert Dupont, Doris Lussier, Louis-Joseph Marcotte, Lucien Tanguay, Pierre-Paul Turgeon, Roger Asselin, Marcel Blais, André Boudreau, Fernando Lemieux, Raymond Deraspe, Marie Gagnon, Robert Duval, Micheline Paradis.

Collaborateurs: Jean Bernier, Jean-Paul Drolet, Léo-Paul Janelle, Ghislaine Reid, Benoît Sylvain, Gilles Audet, Jacques Béland, Pierre-Paul Blais, Yvan Charest, Louis Chassé, Georges Chassé, Charlemagne Bédard, Gilles Mercier, Paul-Louis Rioux, M. Robitaille, Gilles Desjardins, Dominique Lapointe, Marc Pettigrew, Alain Rousseau, J.-P. Gagnon, Roger Goudreau, J.-P. Laferrière, Rolland Lamontagne, J.-Charles Lebel, Gérard Scherre, Michel Bellavance, Fabien Caron, Pierrette Désy, Fabien Gagnon, Michel Marquis, J.-Marc Paradis, Marc Tremblay, Claude Bédard, Pierre Carrier, Hélène Cantin, Louise Doyon, Nicole Morel, Claude Martin, Yvon Bélanger, Jean Blais, Ivanhoe Beaulieu.

Presque chaque génération d'étudiants a créé un journal à L'Université Laval. Les étudiants ont publié successivement: L'Universitaire (1916), L'Echo Laval (1917), Le Béret (1920) et l'Hebdo-Laval (1933). Ce dernier journal, disparu en 1940, est remplacé par Le Carabin. C'est, au début, un organe sur lequel les autorités de l'Université Laval ont la haute main, puis, à compter de décembre 1958, un journal administré par les étudiants sous la surveillance d'un comité de censure aux pouvoirs très étendus. Ce comité peut même remercier l'équipe rédactionnelle - et il ne se gêne pas pour le faire de temps à autre.

Journal très traditionnel et passablement mièvre dans les années 1950, Le Carabin, comme l'ensemble de la presse étudiante québécoise, se fait contestataire dans les années 1960. Il s'ouvre aussi aux problèmes nationaux et internationaux. Le Carabin disparaît en 1969. En 1976, on tente, mais en vain, de le relancer. La communauté étudiante n'est plus assez homogène pour se rallier à un seul journal, chaque groupe préférant, désormais, posséder son propre journal.

12 déc. 1919

12 sept. 1933
27 sept. 1941

L'OEUVRE DE MON PETIT PRETRE, Montréal. Sept./oct. 1941-1958//? Bimes. In-octavo (17,7 x 24,4 cm) de 8 pages sur 2 colonnes. Presse catholique.

QMBN sept./oct. 1958.

Propriétaire-éditeur: L'Oeuvre de mon petit prêtre.
Directeur: Léon Brisebois, c.s.c., 1958.

L'Oeuvre de mon petit prêtre "vient en aide aux enfants pauvres désireux de mener des études qui les mèneront à la prêtrise". Son bulletin fait de la propagande pour recruter "des vocations" et recueillir des fonds.

LA REVUE DES FERMIERES, Montréal. Sept. 1941 à sept. 1944//. Mens. In-quarto (22,7 x 30 cm) de 26 à 34 pages sur 1 ou 2 colonnes.

QMBN#; QQL#.

Administration et rédaction: Le ministère de l'Agriculture par le truchement de la Cie de publication rurale Inc., sept. 1941-févr. 1944, puis par la Compagnie de publication agricole Ltée, mars 1944-, 1117 Sainte-Catherine ouest, Montréal.

Même si nous sommes en présence d'une publication gouvernementale, il nous semble important de signaler ce magazine officiel des cercles de fermières et des fédérations de cercles. Dès sa parution, ce magazine s'adresse à 718 cercles qui regroupent 30 000 membres. Non seulement ce périodique diffuse en milieu rural les communiqués du gouvernement et les directives des cercles, mais encore il met l'accent sur "l'amour du sol régional, le bonheur des foyers par l'épargne et la sécurité par l'artisanat". Il propage l'image traditionnelle de la femme au foyer.

Cette revue est d'une présentation soignée. La publicité, de même que les illustrations, ne dépassent pas une page. Les thèmes reviennent et occupent à peu près toujours le même espace: 1. billet du mois (1/2 p.), 2. recettes et hygiène alimentaire (2 à 5 p.), 3. le courrier des cercles (1 à 4 p.), 4. la mode et la couture (2 à 4 p.), 5. les arts domestiques (2 p.), 6. l'artisanat (2 à 3 p.), 7. la statistique des cercles. En juillet 1945, Terre et Foyer remplace cette revue.

MES ETUDES, Montréal. 1er oct. 1941-mai 1945//. Mens. In-octavo (17 x 21 cm), puis petit in-octavo (13,5 x 21 cm) de 14 à 24 pages sur 4 colonnes. Presse catholique.

Maison provinciale des Frères de Sainte-Croix, 1242 Redpath Crescent, Montréal, #.

Ce bulletin des Frères de Sainte-Croix est rédigé par le frère Benoît-Marie Allen. Il s'adresse aux frères qui sont aux études. Il contient peu d'articles de spiritualité et se préoccupe de la formation intellectuelle. Le premier tome (1941-1942) est dactylographié; les trois autres sont imprimés. Ce périodique continue un ancien bulletin intitulé Bulletin des études.

LE BRASIER, Montréal (Trois-Rivières, oct. 1941-févr. 1954). Oct. 1941+. Mens., sauf un numéro pour août/sept., oct. 1941-mai 1954; mens., sauf juin/juill. et août/sept., juin/juill. 1954-juin/juill. 1963; bimestr., août/sept. 1963-déc. 1968/janv. 1969; mens., févr. 1969+. In-octavo (17,7 x 21,4 cm), 1941?-juill. 1949; in-octavo (15,5 x 21,5 cm), 1949-1969; de 16 à 36 pages sur 1 colonne, 1941-1962, puis sur 2 colonnes, 1963-1969; in-quarto (22 x 28 cm), 1969-1975; petit in-quarto (20,5 x 26,5 cm), 1976-1978; petit in-quarto (21,5 x 28 cm), 1979+, de 25 pages sur 3 colonnes, 1969. Presse catholique.

Abonnement: 1 \$ par année en 1969.

QMBN [1942-1945], 1946-1948, [1949]+.

Propriétaires-éditeurs: Fédération des guides catholiques de la province de Québec, oct. 1941-; Guides catholiques du Canada; Association des guides catholiques du Canada, secteur français, 1969+.

Directeurs: Alcantara Dion, 1941-1949; Françoise Gignac, 1958.

Imprimeurs: W.-H. Gagné & Fils, St-Justin, 1949; Les Editions du Richelieu, Saint-Jean, 1969; Payette & Simms, Saint-Lambert, 1973; Richelieu Roto-Litho, 1978.

Rédactrices: Madeleine Richard, 1962; Jacqueline-Marianne Favreau, 1963; Louise Hallée, 1963; Rosine-M. Knai, 1969; Doris Baril, 1970; Huguette Sauvageau, 1971; Mireille Jodoin, 1978.

Le Brasier s'adresse aux chefs du guidisme. Il les tient au courant de l'activité de leur mouvement et il leur suggère des mots d'ordre et des directives. Il leur procure du matériel pour faire de

l'animation, notamment des textes religieux et moraux. Il publie quelques suppléments, dont Braises, une feuille destinée aux cheftaines et aux "aumôniers de feux".

BRIQUET, Joliette. Oct. 1941-.

OTO [1941-1942].

Ce bulletin de la Société coopérative de tabac du district de Joliette n'est conservé dans aucune bibliothèque québécoise.

CANADIAN EDITORIAL DIGEST, Montréal. Oct. 1941-nov. 1946//. Mens.

OTP#.

Ce mensuel publie une sélection d'éditoriaux tirés des quotidiens et des hebdomadaires canadiens.

VILLE-MARIE, Montréal. Oct. 1941-1942//. Bimestr. In-octavo (15 x 20,9 cm) de 32 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMBM oct. 1941-août 1942; QMBN oct. 1941-avril 1942.

Editeur: Comité des fêtes religieuses du troisième centenaire de Montréal.

Président d'honneur: Mgr Joseph Charbonneau.

Président actif: Mgr Conrad Chaumont.

Organisateur délégué: Charles Dubé, s.j.

Collaborateurs: Charles Dubé, s.j.; abbé Lionel Groulx; Alfred Bernier, s.j.; G. Lamarche, c.s.; Mgr O. Maurault; J.-P. Labelle, s.j.; L. Pouliot, s.j.; Marie-Claire Daveluy.

Ce bulletin, publié par le Comité des fêtes religieuses du troisième centenaire de Montréal, vise à raviver la foi des Montréalais. Il traite de l'histoire de l'implantation de l'Eglise catholique à Montréal.

*L'AVANT-POSTE GASPESIEEN, Amqui. 14 nov. 1941+. Hebd. In-folio (17,5 x 22,5 cm) de 1941 à 1944 et de 1949 à 1952; tabloïd de 1944 à 1949 et de 1952 à nos jours, de 8 à 60 pages sur 6, 7 ou 8 colonnes.

Tirage: 2 896 en 1960; 2 472 en 1965; 3 141 en 1970; 3 563 en 1975 et 5 439 en 1980.

QQL 1952-1953, [1954], 1955+; QRS 14 nov. 1941+.

Fondateur: Jean-Marie Paré.

Propriétaires: Jean-Marie Paré, 14 nov. 1941-sept. 1953; Mme Jean-Marie Paré (Colette C. Paré), 25 sept. 1953-18 nov. 1960; Mme Y.-J. Larocque, 25 nov. 1960-29 déc. 1961; Jacques Larocque, 12 janv. 1962+.

Administrateur: Fernand Paré.

Directeurs: Antonio Voyer; Jacques Brûlé.

Rédacteurs: G.-E. Guérette; Jacques Larocque.

Imprimeurs: Imprimerie du Saint-Laurent (Rivière-du-Loup), nov. 1941-1er nov. 1957; Imprimerie Le Guide (Sainte-Marie-de-Beauce), 8 nov. 1957-24 avril 1964; Imprimerie Poulin Ltée (Saint-Joseph-de-Beauce), 30 avril 1964-12 mars 1975; Imprimerie Bellavance Inc. (Rimouski), 19 mars 1975+.

Ce journal dessert la Vallée de la Matapédia. Il est centré sur l'information locale, la politique municipale et, dans une moindre mesure, sur la politique provinciale et l'information régionale. La publicité occupe, à partir de 1959, environ 50% de l'espace total.

Au cours des années, le journal a publié de nombreuses chroniques parmi lesquelles: "Le Guide photographique" de 1952 à 1955; "Cours d'anglais facile" par Michelle Tisseyre, publié gratuitement à partir de 1965; "Entretiens féminins" ou "Préférences féminines", qui fournit aux femmes toutes sortes d'informations (recettes, beauté, artisanat, etc.), même économiques; "Divertissement", une page de jeux, histoires et bricolage pour tous; "Funambule", une page destinée aux tout petits; l'horaire-télé, qui demande de plus en plus d'espace; un espace réservé au lecteur, pour qu'il puisse y exprimer son opinion; "Voyage", une chronique fournie par Hebdo A-1 et qui décrit chaque semaine un pays ou une île à visiter; "Le culturel cette semaine", où toutes les activités artistiques de la région y sont racontées ou annoncées; un espace assez important est aussi réservé aux messages religieux. D'autres chroniques, nombreuses, seraient encore à mentionner, de durée et d'importance variables, dont: "Affaires municipales", "Le coin de la P.M.E.", "Petites annonces", etc.

AMERIQUE FRANCAISE, Westmount (Montréal). Nov. 1941-1964//. Suspension: août 1947-août 1948, 1956-1962. Mens., puis bimestr., puis trim., puis irr. Petit in-quarto (19,5 x 25 cm) de 48 à 96 pages sur 1 colonne, nov. 1941-1950; petit in-octavo (14,5 x 19 cm), janv. 1951-1964.

Abonnement: 35 ¢ le numéro en 1944; 75 ¢ en 1948; 50 ¢ en 1950; 1,75 \$ en 1955; 50 ¢ en 1963.

QMBN nov. 1941-avril 1945, janv. 1946-juin/juill. 1947, 1948-1955, 1963, 1964; QQL nov. 1941-1955.

Fondateurs: Pierre Baillargeon et Roger Rolland.

Propriétaires-éditeurs: Pierre Baillargeon et Roger Rolland, nov. 1941-1942; Pierre Baillargeon, 1942-1944; Société des Editions Pascal (Gérard Dagenais), 1944-janv. 1946; François Hertel, nov. 1946-juin/juill. 1947; Corinne Dupuis-Maillet, sept. 1948-déc. 1951; Andrée Maillet (fille de Corinne Dupuis Maillet), janv. 1952-1964.

Directeurs et Comités de direction: Roger Rolland, Pierre Baillargeon, nov. 1941; Pierre Baillargeon, déc. 1941-mai 1942; Pierre Baillargeon, Mme Alfred Paradis, Jean-Louis Langlois, Roxane Beauvais, Eliane Houghton Brunn, Tania Schiffer, Pierre Trudeau, Jean Vallerand, Maurice Mercier, Jean-Papineau Couture, Guillaume Geoffrion, Maurice Cusack, Paul Toupin, août 1942-sept. 1943; Pierre Baillargeon, nov. 1943-févr. 1944; Gérard Dagenais, oct.-déc. 1944-janv. 1945; Gérard Dagenais, Paul Toupin, févr.-avril 1945; Gérard Dagenais, janv. 1946; François Hertel, févr. 1946-juin-juill. 1947; Pierre Baillargeon, 1948; Corinne Dupuis Maillet, 1949-nov.-déc. 1951; Andrée Maillet, janv.-févr. 1952-oct.? 1955.

Imprimeur: L'imprimerie Lamirande, 4557 Saint-Denis, Montréal.

Collaborateurs: Alfred Laliberté, Robert Choquette, Clément Marchand, Jacques G. de Tonnancourt, Jean Dufresne, Anne Hébert, Jacques Ferron, Pierre Baillargeon, Emile Baumann, Guy Sylvestre, Jean Vallerand, Olivier Maurault, Marcel Parizeau, Léo-Paul Desrosiers, Wallace Fowlie, Paul Toupin, Jovette-Alice Bernier, Pierre Vadboncoeur, Victor Barbeau, Berthelot Brunet, François Hertel, Adrienne Choquette, Guy Frégault, Paul-Emile Borduas, Roger Lemelin, Jean Bruchési, Yves Thériault, Jacques Lavigne, Gilles Hénault, Alfred Pellán, Emile Legault, Judith Jasmin, Jean Déry, Roger Picard, Dostaler O'Leary, Pierre Gélinas, Réginald Boisvert, Eloi de Grandmont, François Cloutier, Rina Lasnier, Gabrielle Roy, Louis Morisset, Rex Desmarchais, Hervé Biron, Jacqueline Mabil, Félix Leclerc, Gérard Pelletier, Harry Bernard, Clarence Gagnon, Gratien Gélinas, Germaine Guèvremont, Jacques Hébert, Osias Leduc, Séraphin Marion, Jean-Jules Richard, Solange Chaput Rolland, Raymond Tanghe, Roger Viau, Damase Potvin, Gustave Lanctôt, Robert de Roquebrune, Jean-Marc Léger, Jean-Paul Fugère, Jean-Ethier Blais, Jacques

Rousseau, François Péladeau, André Antonuk, Guy Maufette, Paul Dupuis, E. Fabre-Surveyer, Gaston Miron, Fernand Ouellette, Marcel Dubé, Louis-Martin Tard, Claude Mathieu, Richard Pérusse, Michel Brunet, Adrien Thério, Jean-Paul Filion, Gilles Derome, Willie Chevalier.

Amérique française est, à proprement parler, la première revue de création littéraire. Elle est à l'avant-garde de la recherche d'un modèle de littérature québécoise. Elle s'adresse à "tous les gens de culture française qui vivent en Amérique". De 1945 à 1954, elle est la seule revue littéraire au Québec et elle réussit à rassembler presque tous les jeunes écrivains. Elle disparaît du fait de la concurrence victorieuse que lui oppose Ecrits du Canada français, une autre revue littéraire fondée en 1954, et de l'apparition de maisons d'édition plus accueillantes à l'égard des jeunes écrivains.

Bibliographie: Richard Giguère, "Amérique française (1941-1955): notre première revue de création littéraire", Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français, no 6, été-automne 1983: 53-63.

*L'ESCALADE, Chicoutimi. Nov. 1941-1968///? Mens. Presse étudiante.

Tirage: 500 en 1941.

QCSHC 1941-1950; QMBN sept. 1968.

Administration: Ecole supérieure de Chicoutimi, dite aussi Académie commerciale.

Fondateur: Joseph-Edouard, frère mariste.

Ce journal étudiant est miméographié jusqu'en juin 1943. Il est rédigé par les étudiants et les enseignants de l'école. En juin 1951, on publie un Album-Souvenir qui retrace l'histoire de ce petit journal sans prétention.

LE FOYER RURAL (LE FOYER RURAL CHRETIEN, nov. 1941-mai 1945), Montréal (Ottawa, nov. 1941-oct. 1944; Hull, nov. 1944-mai 1945; Sherbrooke, oct. 1946-avril 1947; Montréal, mai 1947-mai 1950; Ottawa, juin 1950-mai 1951). Nov. 1941-mars/avril 1955//. Mens., puis bimens. In-octavo (15,2 x 22,7 cm) de 12 pages sur 1 colonne, nov. 1941-mai 1945; in-quarto (23 x 30,5 cm) de 24 à 34 pages sur 3 colonnes, oct./nov. 1946-mai 1951; grand in-quarto (25,5 x 33,5 cm) de 20 à 22 pages sur 4

colonnes, juill. 1951-févr. 1954; petit in-quarto (20,5 x 28,2 cm) de 40 à 42 pages sur 3 colonnes, mars 1954-mars/avril 1955. Presse catholique.

Abonnement: 1 \$ par année en 1951.

Tirage: 43 015 en avril 1950; 62 221 en mai 1951; 68 329 en févr. 1954; 69 128 en mars 1955.

QCSHS nov. 1945-sept. 1946; QMBN oct. 1943, févr., mai/juin 1944, sept. 1944-mai 1945; juin/juill. 1945-mars/avril 1955; QQAq 1946-1955; QRCB#.

Propriétaires-éditeurs: Union catholique des fermières du diocèse d'Ottawa, nov. 1941-mai 1945?; Union catholique des cultivateurs, 1946-mai 1951; Imprimerie populaire Ltée, juin 1951-mars/avril 1955. Directeurs: Gérard Filion, 1946; Dominique Beaudin, avril 1946-mai 1951; Gérard Filion, juin 1951-1955.

Imprimeurs: Imprimerie Leclerc, Hull, nov. 1941-1946; Le Messager de Saint-Michel, Sherbrooke, oct./nov. 1946-avril 1947; Imprimerie populaire (compagnie éditrice du Devoir), mai 1947-avril 1950; Ateliers du Droit, Ottawa, mai 1950-mai 1951; Imprimerie populaire, juin 1951-mars/avril 1955.

Rédacteurs: Laurent Lauzier, G.-N. Fortin, J.-A. Lapointe, Claude Déry, Lucien Arseneault, Marcel Thivierge.

Collaboratrices: Françoise Gaudet-Smet, Claire Dutrisac, Jeanne L'Archevêque-Duguay, Marie-Anne Bouchard, Madeleine Caron.

Publication de l'Union catholique des cultivateurs (U.C.C.) de 1946 à 1951, Le Foyer rural s'adresse à la famille rurale canadienne-française. Il se propose d'entrer dans l'intimité de la famille pour conserver et enrichir le patrimoine des vertus sociales et morales qui font l'honneur et la force de la famille rurale. Il attache une importance toute particulière aux problèmes d'éducation et d'établissement des jeunes en insistant sur la collaboration intime qui doit exister entre la famille, l'école et l'Eglise.

Le 1er juin 1951, l'U.C.C. se départit du Foyer rural. Pour éviter que la revue ne tombe "entre les mains d'intérêts qui auraient pu exploiter sa réputation à des fins strictement financières", le propriétaire offre à l'Imprimerie populaire Limitée, société éditrice du Devoir, d'acquérir la publication. La transaction effectuée, la feuille garde cependant la même orientation. Le Foyer rural veut suppléer "avantageusement" aux publications en provenance des villes qui, selon son directeur Gérard Filion, "ne sont pas toutes recommandables".

LA JARRETIÈRE (L'ESSOR, nov. 1941-déc. 1974?), L'Assomption. Nov. 1941+. Irr. In-quarto (22,7 x 30,5 cm) de 8 à 16 pages sur 2 colonnes, nov. 1941-juin 1955; grand in-quarto (29,2 x 39 cm), puis petit in-folio (29,2 x 43,8 cm) de 8 à 16 pages sur 4 colonnes, 1955-1970?. Presse étudiante.

Tirage: 1 400 en 1960.

Séminaire de L'Assomption#; QMBN [nov. 1941-1970].

Propriétaire-éditeur: Collège de L'Assomption.

Directeurs: J.-André Legendre, nov. 1941; Guy Rocher, déc. 1942; Louis-Joseph Laporte, déc. 1943; J.-Alfred Morin, déc. 1944; Gilles Breton, juin 1945-avril 1946; Maurice Coulant, nov. 1950; Jean-Marie Boisvert, juin 1955; Gérard Robillard, avril 1961.

Imprimeur: Imprimerie nationale, Joliette, 1969.

Rédacteurs en chef: J.-André Legendre, nov. 1941; Guy Rocher, déc. 1942; Louis-Joseph Laporte, déc. 1943; J.-Alfred Morin, déc. 1944; Gilles Breton, juin 1945; Jean Martineau, avril 1946; Paul-Yvon Vertefeuille, nov. 1950; Gilles Améreault, juin 1955; Roland Drainville, avril 1961.

A l'origine, ce périodique s'adresse aux élèves, anciens et actuels, du Collège de L'Assomption. Il contient une éphéméride, des essais littéraires, des "souvenirs". Tout en initiant les élèves à l'art d'écrire, il entend être un lien vivant avec la famille que constituent les anciens élèves. En 1958, le collège commence à publier le Bulletin des anciens, ce qui fait de L'Essor un journal destiné seulement aux élèves actuels.

QUEBEC AGRO-ALIMENTAIRE (LE QUEBEC LAITIER, déc. 1941-avril 1964; LE QUEBEC LAITIER ET ALIMENTAIRE, mai 1964-déc. 1974), Saint-Hyacinthe. Déc. 1941-1975//. Trim., déc. 1941-déc. 1944; bimestr., janv. 1945-déc. 1947; mens., janv. 1948-juin 1975. In-quarto (22,8 x 30,4 cm, déc. 1941-juin 1957, puis 20 x 30,4 cm, juill. 1957-juin 1975) de 24 à 50 pages sur 2 colonnes, déc. 1941-juin 1975.

Abonnement: 50 ¢ par année en 1942; 1 \$ en 1944; 2 \$ en 1958; 3 \$ en 1963; 4 \$ en 1970.

Tirage: 2 807 en juin 1955; 2 549 en mars 1960; 3 396 en sept. 1965; 3 018 en sept. 1970; 2 817 en oct. 1974.

OGA#; OQAG#; QMA 1950-1975; QMBN 1941-1963, [1964]; QMHE [1946-1975]; QMSa 1948-1975; QPES#; QQL déc. 1941-1948, [1949-1975].

Propriétaires-éditeurs: Association des inspecteurs de produits laitiers du Québec, déc. 1941-1943; Association des techniciens en industrie laitière du Québec, 1943-1972; Association des technologistes agricoles, avril 1972-1975.

Editeur: Michel Bois, 1971-1972.

Directeurs: R. Camirand, 1941-1943; H.-L. Bérard, 1947-1954; Chs-Ed. Noury, 1949-1955.

Imprimeurs: L'Eclaireur (Beauceville), déc. 1941-févr. 1965; La Voix de l'Est (Granby), mars 1965-1973; L'Eclaireur, 1974-1975.

Rédacteurs en chef ou rédacteurs: P.-E. Bégin, 1946-1947; L.-O. Dubé, 1948-1967; André Martin, mai 1956-juill. 1958; Martial-N. Thérout, août 1958-1967; Gérard Vincent, mars 1959-juill. 1974; André Bouchard, août 1974-1975.

Collaborateurs: Oscar Albert, P.-E. Bégin, G. Bélanger, J.-A. Bois, Alphonse Savoie et de nombreux autres.

Québec Agro-Alimentaire traite exclusivement, jusqu'au début des années 1960, de l'industrie laitière: la transformation, la distribution et la consommation. Elle a pour but d'informer les agriculteurs et les producteurs laitiers quant aux innovations technologiques. Elle suggère des moyens d'améliorer la qualité des produits. Après 1960, la revue élargit ses horizons et s'intéresse à la pêche et à l'agriculture.

Les principales rubriques sont: "Questions et réponses en technologie laitière", "La page des producteurs", "Les pages statistiques", "La voie des fabricants", etc. Le financement pour l'édition de cette revue provient de l'Association des technologistes agricoles, ainsi que de subventions du ministère de l'Agriculture du Québec.

VINCULUM, Montréal. Déc.? 1941-oct. 1968//? Irr. (publié de sept. à mai ou juin). Grand in-folio (38 x 55 cm) de 14 à 20 pages sur 3 colonnes, déc. 1941-avril 1957; grand in-quarto (30 x 35 cm) de 10 à 20 pages sur 3 colonnes, déc. 1957-oct. 1968. Presse étudiante.

QMBN avril, déc. 1955, avril, nov. 1956; QNS [1943-1950]; QQL janv. 1942-oct. 1968.

Propriétaire-éditeur: Elèves du Séminaire de philosophie de Montréal.

Directeurs: Jean-Jacques Bertrand, 1942; Viateur Lemire, 1943; Ivanhoé Poirié, 1944; Jacques Brosseau, 1945; Jean Quintal, 1945-1946;

Fernand Messier, 1947; Jean Allard, 1948; Roland Poirier, 1949; André Potvin, 1950; André Billette, 1950-1951; Georges Meunier, 1953-1963.
 Rédacteurs en chef: Paul Lacoste, 1942-1943; Marcel Lagacé, 1944; Jean-Marie Paradis, 1945; Robert Sabourin, 1946; Simon Gervais, 1947; Marcel Lemaire, 1948; André Soucy, 1949; Marcel Parent, 1950; Charles Davignon, 1951; David Burkley, 1953; Bernard de Margerie, 1953; Pierre Lamontagne, 1954; Gilles Bibeau, 1954; John P. O'Connor, 1954; Jean Papen, 1955; Robert Normand, 1955; Edward Shea, 1955.
 Rédacteurs (partie anglaise): R. Stafford, 1942; R. Normandeau, 1942; R. Poulin, 1943; Martin F. Gibbons, 1944; James D. McKenna, 1945; Francis Manning, 1946-1947; John Gai, 1948.
 Modérateurs: E. Boucher, p.s.s., 1942-1950; Robert Moore, 1951-1952; Raymond Gauthier, 1953; Donald Désilets, 1954; Roger Cusson, 1954-1963.

Vinculum est l'organe des élèves du Séminaire de philosophie de Montréal.

CONCORDIA, Montréal. 1941-1955//? Mens., 1941-nov. 1954; bimestr., déc. 1954-1955. In-quarto (23 x 30,3 cm), puis petit in-quarto (20,5 x 28,3 cm) de 8 à 24 pages sur 3 colonnes.

Tirage: 5 000 exemplaires.

QMBN avril 1944, juin-août, oct.-nov., 1946, janv. 1947-oct. 1948, déc. 1954, avril 1955; QQL 1947-1948; QQLa [1941], [1947].

Propriétaire-éditeur: Association des fonctionnaires municipaux de Montréal.

Directeurs-gérants: Charles Renaud, 1941-1946; Valmore Gratton, 1947; Charles Renaud, 1954-1955.

Imprimeur: Pierre DesMarais.

Rédacteurs: Lucien Croteau, 1944; Cécile Saint-Jorre, 1946-1947.

Concordia est l'organe de l'Association des fonctionnaires municipaux de Montréal. Il tient les fonctionnaires au courant de l'activité de leur association. Il traite des conditions de travail, des faits et gestes des membres et il annonce les événements sportifs ou culturels tenus sous les auspices de leur association.

ETUDES OBLATES, Richelieu et Ottawa. 1941-. Trim.

Maison des Oblats#, Archives Deschâtelets, 175 rue Main, Ottawa.

Ce trimestriel, propriété des Oblats de Marie Immaculée, a été fondé et rédigé par Maurice Gilbert, o.m.i. Il est centré sur les missions oblates. Il publie des notes historiques et des reportages.

FOYERS OUVRIERS (ALMANACH DE LA L.O.C., 1941-1942; MAGAZINE ILLUSTRE DU MOUVEMENT OUVRIER, 1942-1943; SUPPLEMENT ILLUSTRE DU MONDE OUVRIER, 1943-1944; LE MONDE OUVRIER, 1944-1960), Montréal. 1941-1962//? Ann. Petit in-octavo (14 x 20,3 cm) de 160 à 224 pages sur 1 ou 2 colonnes.

QMBN 1941-1962.

Editeur-propriétaire: Les Editions de la Ligue ouvrière catholique (L.O.C.), 1037 rue Saint-Denis, Montréal.

Imprimeurs: Ecole industrielle des Sourds-muets, Montréal, 1941-1945; Imprimerie Le Droit, Ottawa, 1945-1955; Imprimerie Saint-Joseph, Montréal, 1955-1956; Imprimerie Yamaska, Saint-Hyacinthe, 1956-1957; Imprimerie Saint-Joseph, Montréal, 1957-1959; W.H. Gagné et Fils Ltée, Saint-Justin, 1959-1962.

Cet almanach - qu'il ne faut pas confondre avec un journal du même nom - s'adresse aux familles chrétiennes. Il a quelque chose à offrir à chaque membre de la famille: histoires, pages à colorier, conseils sur la tenue du budget familial, recettes culinaires, etc. Il aborde tous les thèmes de la vie quotidienne qu'il resitue dans une perspective chrétienne.

***IL CITTADINO CANADESE**, Montréal. 1941+. Hebd. Grand in-quarto (28,7 x 40,7 cm) de 24 à 48 pages sur 5 colonnes en 1968.

Abonnement: 5 \$ par année en 1968; 7 \$ en 1975.

QMBN 1968+; QMMc 1947+.

En 1968, ce journal est publié par Riviera Printers & Publishers Inc. Il s'adresse à la communauté italienne de Halifax à Vancouver. Bien écrit, soigneusement illustré, il donne quelques nouvelles internationales qu'il présente par de brèves manchettes et consacre le gros de son espace à l'actualité canadienne et à des reportages sur les institutions et la politique du Canada. Des nouvelles sur la mode et les sports (4 pages), des annonces classées (3 pages) et l'horoscope complètent le menu.

***JOHN CITIZEN**, Verdun. 1941-. Hebd.

On ne connaît que le titre de cet hebdomadaire local.

MON MAGAZINE POLICIER (MON MAGAZINE POLICIER, 1941; MON MAGAZINE POLICIER ET D'AVENTURES, 1942-1944), Montréal. 1941-1945//? Bimens., puis mens. In-octavo (17,2 x 25,2 cm) de 98 à 130 pages sur 2 colonnes, 1941-1944; petit in-octavo (14 x 19 cm) de 162 pages sur 2 colonnes, 1945.

QMBN [1941-1945].

Propriétaires-éditeurs: Les Editions de Demain Enr., 1941; La Revue moderne, 1943; Le Magazine Français Limitée, 1945.

Imprimeur: Imprimé au 320 rue Notre-Dame Est, Montréal.

Ce magazine publie exclusivement des feuilletons policiers et d'aventures.

***LE MOULIN AU PIED DES CHUTES**, Montmorency. 1941-août 1954//? Mens. Grand in-quarto (28 x 39 cm) de 4 à 6 pages sur 5 colonnes.

QQS févr.-août 1954.

Propriétaire-éditeur: Dominion Textile.

Rédacteur en chef: Auguste Beaudry.

Rédacteurs: Francine, F.-X. Belley, P.-H. Théberge.

Publiée pour les employés de l'usine Dominion Textile située au pied des chutes Montmorency, cette publication contient des comptes-rendus d'activités sociales et des potins. Le surintendant et le médecin de l'établissement rédigent chacun une rubrique. Des coupures budgétaires expliquent la disparition de cette feuille en 1954.

***NEPRIKLAUSOMA LIETUVA**, Montréal. 1941+. Hebd. In-folio (39 x 58 cm) et petit in-folio (30 x 40 cm) de 8 à 20 pages sur 5 ou 6 colonnes.

Abonnement: 7,50 \$ par année en 1970; 25 ¢ le numéro en 1970; 18 \$ par année en 1985.

QMBN 1968-1976, 1979+.

Editeur: The Independent Lithuania Publishing Company, 7722 George Street, Le Salle, 690 P.Q.

Rédacteurs: R.E. Maziliauskas, J. Petrenas, Pr. Paukstaitis.

Administrateur: F.P. Paukstaitis.

Ce journal lituanien porte en sous-titre: "Le journal indépendant lituanien au Canada/The independent Lithuanian newspaper in Canada". Sa devise écrite en lituanien signifie "pour la libération de la Lituanie! Loyauté au Canada!".

Ecrit uniquement en lituanien, cet hebdomadaire contient des nouvelles sur les diverses communautés lituaniennes du Canada, un roman feuilleton, des informations sur les arts, sur la littérature. La publicité se fait discrète, elle n'occupe tout au plus qu'une page par numéro.

NOTRE REVUE, Québec. 1941-mars 1965//. Mens. Petit in-quarto (21,5 x 28 cm) de 22 pages sur 3 colonnes.

QMBN mai 1960; QQAg 1961-1963.

Propriétaire-éditeur: La Compagnie Quebec Power.

Directeur: Jean-Paul Pagé, 1960.

Imprimeur: Charrier & Dugal.

Rédactrice: Arlene Vachon, 1960.

Adjointe à la rédaction: Mary Nobeley, 1960.

Ce bulletin de liaison s'adresse aux employés de la Compagnie Quebec Power. Il traite de leurs activités sportives et culturelles. A l'occasion, la rédaction présente l'une ou l'autre entreprise hydro-électrique du Québec.

LE PETIT CANADIEN, Sweetsburg. 1941-. Hebd. In-plano de 4 pages.

QKBCHS 5 nov. 1941.

Cet hebdo régional est rédigé en collaboration et il est imprimé par l'Imprimerie Beauceville-Est.

RADIO-COLLEGE, Montréal. 1941-1958//? Ann.

QCSHS 1941-1955; QMBM 1954-1958.

Editeur: Radio-Canada, Montréal.

Ce bulletin présente la programmation du Service des émissions éducatives et des affaires publiques de Radio-Canada.

SERPENT D'AIRIN, Montréal. 1941-.

OTU [1941-1942].

LE SOLDAT CANADIEN, Montréal. 1941-1943//? Mens. In-quarto (22,5 x 30,7 cm) de 30 pages sur 3 colonnes.

QMBN avril-août 1943.

Propriétaire: Les Publications de guerre internationales Enr.

Editeur: Arbour & Dupont Ltée.

Propagandiste: A. Asselin.

Gérant-général: F. Doucet.

Trésorière: Mme J.-R. Dubreuil.

Cette publication est patronnée par Les amis du soldat canadien, une association de bienfaisance désireuse "d'adoucir dans toute la mesure du possible le sort du combattant canadien". Elle traite de l'effort de guerre, de la vie du soldat sur le front, des oeuvres de bienfaisance, et elle s'efforce de recueillir des fonds.

SPITFIRE, Montréal. 1941-1945//. Mens.

C'est le bulletin de liaison de la loge no 702 de l'International Association of Machinists.

VOTRE TEMPS, Montréal. 1941-1952//?

On ne connaît que le titre de cet imprimé.

REVUE CANADIENNE DE BIOLOGIE EXPERIMENTALE (REVUE CANADIENNE DE BIOLOGIE, janv. 1942-déc. 1981), Montréal. Janv. 1942+. 7 nos en 1942; 1943-1953, 5 nos par an; trim., 1954-1981; 3 nos par an 1982+. In-octavo (17 x 25 cm) de 50 à 586 pages sur 1 colonne, 1942-1961; sur 2 colonnes, 1962+.

Abonnement: 8 \$ par année en 1962; 12 \$ en janv. 1972; 20 \$ en janv. 1977; 15 \$ en 1978 (20 \$ pour les institutions).

OGA 1945+; OHM 1953+; OKQ#; OLU#; OQAg#; OOG#; OON#; OONOR 1949+; OOU#; OTF 1942, [1943-1951]; OTMZ#; OTRM#; OTU#; QGF 1942-[1945]+; QMBM#; QMBN janv. 1942-déc. 1957, juin-déc. 1958, sept. 1959, déc. 1960+; QMHE [1942]-1963; QMJB#; QMMM#; QMU#; QMUB#; QPES#; QQAg#; QQCA 1942-1952; QQL 1970+; QQLaS 1942-[1969]+; QQZ#; QTO#.

Propriétaire-éditeur: Université de Montréal.

Direction: Wilbrod Bonin, janv. 1942-juin 1963; Henri Laugier, 1942-1944; Louis Casaubon, mars 1954-déc. 1964; Jules Labarre, mars 1954-déc. 1964; H. Pratt, mars 1954-déc. 1961; Eugène Robillard, mars 1954-déc. 1962; Louis-Charles Simard, mars 1954-déc. 1964; L.-J. Poirier, 1954; Jean-Paul Lussier, mars 1962-déc. 1964; Sorin Sonea, mars 1962-déc. 1964; Edouard Pagé, mars 1962-déc. 1964; Jean-Marie Demers, sept.-déc. 1964; Gaétan Jasmin, mars 1965-mars 1970; Jules Brodeur, juin 1970-déc. 1977; Mohammed-Ather Ali, mars 1978+.

Imprimeurs: Université de Montréal, 1942-1966; Les Presses de l'Université de Montréal, 1967+.

Rédacteurs: André Lemire, sept. 1965-déc. 1966; Louis-Paul Chenier, 1973; Guy Marier, 1973.

Rédacteurs-adjoints: Aurèle Beaulnes, sept. 1965-déc. 1966; Roger Daoust, sept. 1965-déc. 1966; Jacques Leblanc, sept. 1965-déc. 1966; Mohammed-Ather Ali, sept.-déc. 1966; Paul Genest, sept.-déc. 1966; J.R. MacDougall, 1973; Peter H. Nash, 1973; Leo Stern, 1973; Jules Brodeur, mars 1978+; Pierre Couillard, mars 1978+.

Cette revue scientifique est l'oeuvre des biologistes rattachés à l'Université de Montréal. Elle recrute ses collaborateurs aux quatre coins du monde. Ce caractère international a jusqu'ici assuré la haute qualité des articles qui sont, généralement, le résultat de longues recherches.

***L'UNION**, Montréal. Janv.? 1942-1944//? Bimens. ou mens. Petit in-folio (29,9 x 43,6 cm) en 1942 et grand in-quarto (29 x 39,7 cm) de 12 pages sur 5 colonnes en 1944.

QMBN 13 juin 1942, 11 mars 1944; QMSS 13 juin 1942.

Microfilm: QQLa 31 juill., 28 sept., 19 oct. 1942.

Directeur: Paul de Carignan.

Imprimeur: Eugène Doucet Ltée.

Rédacteur en chef: Paul de Carignan.

Collaborateurs: Raymond-M. Plaisance, Joseph Grignon, J.-André Patry, Paul Desmarins, André Benoit, Paul Gouin, René Chaloult, Ph. Hamel.

Textes de: Lionel Groulx.

L'Union pose en défenseur du peuple canadien-français. Il est l'une des multiples expressions du nationalisme que la question de la participation à la guerre et de la conscription a réveillé. Il s'inspire de l'idéologie clérico-nationaliste que Lionel Groulx a reformulée: "Notre idéal ne peut être autre que celui de nos pères: aspiration à l'Etat français sur les solides assises familiales et paysannes. Voilà notre doctrine, voilà notre idéal". Les valeurs religieuses sont omniprésentes, tant et si bien que le journal propose une "campagne d'expiation", afin "d'apaiser la colère divine manifestement déchaînée contre nous".

L'EDUCATEUR, Montréal et Laprairie. Févr. 1942-févr. 1945//. Mens., sauf juin/juill. et août/sept. Petit in-quarto (19 x 27 cm) de 16 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 1 \$ par année en 1942.

QMBN#; QQLa#.

Propriétaire-éditeur: L'Institut familial.

Directeur et rédacteur en chef: Richard Thivierge, o.f.m.

Collaborateurs: Jean-Paul Beaudet, Hervé Blais, J.-E. Sylvestre, Guillaume Lavallée, Béatrice Clément, Odette Vincent, Jean Huberdeau, Léo Guindon, Zulma Ledoux, Jules Gilbert.

L'Educateur est un supplément de la revue La Famille publiée par l'Institut familial, un organisme catholique dirigé par les Franciscains. Il traite de morale, de pédagogie, d'économie et

d'hygiène et il s'adresse aux parents et aux éducateurs. Il aborde souvent des "sujets délicats" que la revue destinée à un public plus large ne saurait traiter. L'Educateur ne possède une maison particulière que de février à octobre 1942. Par la suite, il devient une section de La Famille jusqu'en février 1945 et, enfin, une simple rubrique dans la revue.

SOREL INDUSTRIES MAGAZINE (NEWS, févr. et mars 1942), Sorel. Févr. 1942-1943//? Irr. Petit in-quarto (21,7 x 28 cm) de 24 à 32 pages sur 2 colonnes, févr. 1942-1943. Bilingue.

QMBN févr., avril, mai, sept., oct., déc., 1942 et févr., mars 1943.

Propriétaire-éditeur: Sorel Industries Ltd.

Rédacteur: Ray Marien Jr.

Rédacteur français: F.-C. Cadoret.

Imprimeur: Courtesy Dept.

Artiste: J.-L. Patenaude.

Secrétaire: Pat Aldrich.

Ce bulletin s'adresse aux employés de la Sorel Industries Ltd. Il s'intéresse à leurs conditions de travail et à leurs loisirs. Des textes humoristiques, des potins et des histoires en agrémentent la lecture.

CAMSI JOURNAL ACEMI (CAMSI/ACEMI, 1942-1953?), Montréal. Mars 1942-1967//? Trim. Petit in-quarto (20,2 x 27,9 cm) de 34 à 38 pages sur 2 colonnes.

OKQ 1942+; OLU 1942+; OOU 1947+; OTA 1942+; OTU [1942-1943]-[1945]-1948; QMBN déc. 1953, 1955-avril 1957, [1959-1961], [1962-1964], 1967; QMMM 1942+; QMU [1942]-[1951]-[1953]+.

Propriétaire: Canadian Association of Medical Students and Interns/ Association canadienne des étudiants en médecine et des internes (Medical Sciences Center, McGill University).

Rédacteurs en chef: Mervin Silverberg, John A. Oliver, Eddie Kingstone, Jane Chatten, Fred Lowy, Daniel F. Cowan, Howard B. Thomas, Alan Murdock, Stephen H. Fichman, François Séguin, Jack S.C. Fong.

Cette revue bilingue traite des différentes spécialités médicales. Les articles sont rédigés par des étudiants. La publicité vante les

mérites de divers médicaments et instruments servant à la pratique de la médecine.

*L'EVIDENCE, Montréal. Mars-nov. 1942? Mens. Grand in-quarto (28 x 35,5 cm) de 4 pages sur 4 colonnes.

QQS oct., nov. 1942.

Propriétaire: J.-A. Défossé (publié au 959 rue Rachel est, Montréal).
Imprimeur: La Fédération des journalistes canadiens Inc., Montréal.

L'Evidence est consacré aux guérisons du célèbre "thaumaturge" J.-A. Défossé. La plupart des articles racontent de façon simple et brève les réussites du "grand guérisseur" confronté à des cas désespérés, jugés souvent incurables par les médecins.

MESSAGER DE LA SAINTE-ENFANCE, Montréal. Mars 1942-1965//. Bimestr. de 16 pages.

Tirage: 2 500 en 1942; 96 000 en 1948; 200 000 en 1958.

Séminaire des missions étrangères (Pont-Viau)#.

Fondateur: Mgr Edgar Larochelle, p.m.e.

Directeurs: Edgar Larochelle, Gilles Ouellet, p.m.e.

Rédaction: Les Soeurs missionnaires de l'Immaculée-Conception et une équipe de professeurs.

Les Soeurs missionnaires de l'Immaculée-Conception, à l'origine de la fondation de la corporation des prêtres des missions étrangères, avaient, au début du XXe siècle, relancé la Sainte-Enfance. Cette association missionnaire s'adresse aux enfants qu'elle s'efforce d'intéresser à la "conversion des païens". Ce bulletin met l'accent sur le partage, aussi bien des joies et des peines que de l'argent et des prières. Des reportages sur les missions catholiques et des réflexions apostoliques rendent le message plus concret.

De 1965 à 1973, la revue s'intitule Frères lointains dont une édition s'adresse aux petits et l'autre, aux grands. En 1973, deux nouvelles revues, Ami Sol et Amigo remplacent Frères lointains.

CONTACT, Québec (Québec, 15 mai 1942-sept. 1946, Lévis, oct. 1946-févr. 1949, Sainte-Foy, mars 1949-janv. 1951). 15 mai 1942-nov./déc. 1961//. Mens., sauf févr./mars 1950, févr./mars 1959, févr./mars 1960, juill./août 1960, oct./nov. 1960; bimestr., janv./févr.-nov./déc. 1961. In-octavo (16,5 x 25 cm) de 30 à 40 pages sur 2 colonnes, 15 mai 1942-déc. 1948; in-quarto (22,5 x 30 cm, puis 21,5 cm x 27,5 cm) de 30 à 60 pages sur 3 colonnes, janv. 1949-nov./déc. 1961.

Tirage: 9 000 en 1960.

QLC 1942-1943, 1945; QMBN mai 1942-mai 1960, juill./août 1960-nov./déc. 1961; QQL#; QQU sept. 1949-août 1950, déc. 1961.

Propriétaires-éditeurs: Association des employés civils (A.E.C.).

Directeurs: Francis Desroches, août 1943-juin 1949; Martial Roy, juill. 1949-nov./déc. 1961.

Imprimeurs: Le Quotidien, Lévis; Imprimerie provinciale; Imprimerie Vitray.

Rédacteur: Martial Roy, févr. 1952-déc. 1961.

Collaborateurs: Roger Bussières, Marie-Jeanne Gagnon, Gaston Giroux, Madeleine Caron, Gaston Marquis.

Contact rend compte aux fonctionnaires provinciaux de l'activité de leur association (A.E.C.) et leur expose les services qu'elle met à leur disposition. Il encourage la solidarité entre les fonctionnaires et publie des reportages sur les différents ministères et organismes gouvernementaux. En 1962, Contact disparaît pour laisser la place à Le Nouveau Contact.

L'ECHO DES PASSES, Passes Dangereuses. Mai 1942-28 mars 1943//. Irr. Minéographié. 18 livraisons.

QCSHS#.

Les collections de la Société historique du Saguenay n'étant pas actuellement accessibles aux chercheurs, nous ne pouvons donner une description de ce périodique.

LE LIEN DOMINICAIN, Grand'Mère. Mai 1942-195?//. Mens. In-12 (12,7 x 17,7 cm) de 4 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMBN déc. 1953.

Fondateur: Ange Bissonnette, o.p.

Propriétaire-éditeur: Le Tiers-Ordre dominicain, puis le Laïcat dominicain.

Promoteur provincial: Jean-Dominique Beaudry, o.p.

Imprimeur: "Imprimé à Québec".

Ce feuillet mensuel, fondé par le père Ange Bissonnette, o.p., paraît de mai 1942 jusqu'aux années cinquante. Il est l'organe de Laïcat dominicain, l'ancien Tiers-Ordre des Dominicains. Il s'intéresse à la formation spirituelle et morale des membres.

NATURALISTE NICOLETAIN, Nicolet. Mai 1942-.

Le Séminaire de Nicolet possédait jadis le premier numéro de ce périodique.

***THE NORTHERN SAGA**, Arvida. Mai 1942-févr. 1946//. Mens.

QCSHS#.

Les collections de la Société historique du Saguenay n'étant pas présentement accessibles aux chercheurs, nous ne pouvons décrire ce périodique.

***LE NORMALIEN**, Montréal. Juin 1942-1943//? Bimestr., mai/juin 1942, sept./oct. 1942; mens., nov. 1942-avril 1943; bimestr., mai/juin 1943. Grand in-folio (39 x 52 cm) de 4 à 6 pages sur 6 colonnes. Presse étudiante.

Abonnement: 10 ¢ le numéro.

Propriétaire: L'Ecole normale Jacques-Cartier.

Editeur: Les élèves de l'Ecole normale Jacques-Cartier.

Directeur: Raymond-M. D'Aoust, 1943.

Imprimeurs: Pierre DesMarais, juin-sept./oct. 1942; Imprimerie Canada (1935 rue Papineau, Montréal), nov. 1942-mai/juin 1943.

Organe des élèves de l'Ecole normale Jacques-Cartier, ce journal se préoccupe des conditions de travail des enseignants et cherche à constituer un lien vivant entre les étudiants anciens et actuels. Il prend parti en faveur de l'instruction obligatoire.

TRANSPORT ROUTIER DU QUEBEC (LA REVUE DU TRANSPORT PAR CAMION/TRUCK TRANSPORT REVIEW, juin 1942-janv. 1951; REVUE DU TRANSPORT ROUTIER/TRUCK TRANSPORT REVIEW, févr. 1951-1954?; TRANSPORT ROUTIER DU QUEBEC/QUEBEC ROAD TRANSPORT, sept. 1959?-janv. 1978; TRANSPORT ROUTIER DU QUEBEC INC./QUEBEC ROAD TRANSPORT INC., févr. 1978-mars 1979; TRANSPORT ROUTIER DU QUEBEC INC., avril-nov. 1979), Montréal. Juin 1942+. Mens. Petit in-quarto (21,4 x 30,2 cm) de 8 à 98 pages sur 3 colonnes, juin 1942+.

Abonnement: 4 \$ par année en 1960; 5 \$ en 1970; 10 \$ en 1976; 15 \$ en 1977; 20 \$ en 1979.

Tirage: 2 983 en juin 1959; 4 272 en sept. 1964; 5 804 en mars 1974; 6 177 en sept. 1979; 7 490 en sept. 1983.

QMBN janv. 1963-févr. 1964, avril 1964, janv., mars 1966, juin, août, sept. 1966, avril 1967, févr. 1968+; QQL déc. 1949-[1950-1954], sept. 1959+; QQLa [janv. 1957-1967]+; QQLas [1956-1966]+.

Propriétaires: L'Association du transport par camion du Québec Inc., juin 1942-janv. 1951; l'Association du transport routier du Québec Inc., févr. 1951-1954?; Association du camionnage du Québec Inc., 1959?-août 1969.

Éditeurs: La Compagnie de Publication provinciale Ltée, 1959?-oct. 1967; G.-R. Bauset & Associés, sept. 1968-août 1969; Camille Archambault, sept. 1969-déc. 1977; Transport routier du Québec Inc., janv. 1978+.

Directeurs: Camille Archambault, juin 1942-déc. 1977; Jacques Alary, janv.-sept. 1978; Gilles Monette, oct. 1978-juin 1979; Jacques Alary, sept. 1979+.

Imprimeurs: Century Press, 1943-1957; L'Eclaireur, Beauceville, 1958?-oct. 1967?; Imprimerie Harpell, 1980+.

Rédacteurs en chef: Camille Archambault, juin 1942-déc. 1977; Jacques Alary, 1977-; François Marquis, sept.-oct. 1979; Louis Fahndrich, déc. 1979+.

Cette publication analyse la situation du camionnage au Québec: l'état du réseau routier, les politiques gouvernementales, les activités des associations de camionneurs, les innovations techniques, la jurisprudence, etc.

DOCUMENTATION ANTIMACONNIQUE, Québec. 12 juill. 1942-mai 1944//. Il existe deux éditions: l'ordinaire, du 12 juill. 1942 à mai 1944, et l'édition revue et augmentée, publiée en 1942-1943. Mens. (édition ordinaire); trim. (édition corrigée et augmentée). Petit in-quarto (21,6 x 35,6 cm) de 4 pages sur 1 colonne, 12 juill. 1942-mai 1944 (édition ordinaire); in-octavo (17,7 x 21,6 cm) de 26 pages sur 1 colonne, 1942-1943 (édition corrigée).

Tirage: 200 en juill. 1942; 600 en 1943; 1 200 en 1944.

QMBN édition ordinaire: 12 juill. 1942-nov./déc. 1943; févr.-mai 1944; édition corrigée et augmentée: juill./sept. 1942-oct./déc. 1943.

Propriétaire-rédacteur: Gérard Langlois, 20 rue Sherbrooke, Québec.

Gérard Langlois s'en prend à toutes les sociétés secrètes, même les Chevaliers de Colomb qui "portent gravement atteinte à notre caractère de peuple latin français". Il s'en prend plus particulièrement aux sociétés maçonniques ou inspirées par la franc-maçonnerie.

***LE RECUEIL-SHIPSHAW**, Shipshaw. 25 juill. 1942-28 août 1943//. Hebd. du samedi. In-quarto (23 x 30 cm) de 4 à 8 pages sur 2 ou 3 colonnes.

Abonnement: Distribué gratuitement.

Tirage: 2 400 en 1943.

QQL 22 août 1942-28 août 1943.

Fondateur: Bud Rudd.

Propriétaire-éditeur: Aluminium Company of Canada Limited (The Shipshaw Social and Recreation Club).

Imprimeur: Le Progrès du Saguenay, Chicoutimi.

Rédacteurs: Langue française: Léo Sharry, 1942-12 sept. 1942; Georges Lachance, 19 sept. 1942-28 août 1943. Langue anglaise: Bud Rudd, 1942-6 mars 1943; Gordon Ritchie, 13 mars-28 août 1943.

Ce périodique s'adresse aux ouvriers et aux cadres qui travaillent à la construction d'un barrage hydro-électrique. La rédaction s'efforce de stimuler le rendement des travailleurs en les assimilant à des soldats qui se battent contre les ennemis de la patrie. Les deux

sections anglaise et française ne traitent pas des mêmes questions. Le périodique disparaît lorsque le barrage est terminé et le chantier fermé.

CONTACT, Mont-Laurier. 11 sept. 1942-1944//? Irr. Petit in-octavo (17,7 x 21,5 cm) de 8 à 12 pages sur 1 colonne, 1942-1943; petit in-quarto 21,7 x 28 cm) de 8 à 12 pages sur 1 colonne, 1944. Presse étudiante..

QMBN 31 janv.-30 mai 1943, avril 1944.

Propriétaire-éditeur: Séminaire Saint-Joseph de Mont-Laurier.

Avisseur: Léopold Limoge.

Directeur: François Dorval.

Imprimeur: Le Séminaire.

Rédacteur en chef: Germain Brière, 1944.

Ce journal étudiant succède à La vie intime et à Sport. Il comporte des essais littéraires, des nouvelles collégiales et une éphéméride.

***LE MORALISTE**, Montréal. 19 sept. 1942-8 sept. 1945//? Hebdomadaire. In-folio (30,8 x 45,3 cm) de 4 pages sur 5 colonnes, 19 sept. 1942-8 sept. 1945.

Abonnement: 5 ¢ le numéro ou 2,50 \$ par année en 1942.

QMBN 19 sept. 1942-8 sept. 1945.

Editeur: Le Moraliste, 6 600 Saint-Denis, Montréal.

Imprimeurs: Imprimerie Jacques-Cartier, 1942; Le Progrès de Villeray, 13 févr. 1943-.

Le Moraliste critique sévèrement les "politiciens cyniques" qui se servent de la démocratie "... comme d'un tremplin pour sauter à la fortune et aux honneurs, tout simplement". Le journal désire faire "[...] une oeuvre d'épuration publique", pour "[...] améliorer notre esprit civique en démasquant les exhibitionnistes politiques, les sectaires étroits et les profiteurs sans conscience qui sont les véritables assassins de notre régime démocratique".

Outre la dénonciation des "hypocrites et [des] farceurs qui oublient l'importance de la tâche que le vote populaire leur a

confiée", ce journal traite de la police, de la prostitution et de la criminalité. Les propriétaires et les rédacteurs de ce périodique oeuvrent dans l'ombre.

BULLETIN DES AUMONIERES DES MOUVEMENTS SPECIALISES D'ACTION CATHOLIQUE, Montréal. Sept. 1942-août 1947//. Mens., sauf durant l'été. In-octavo (16 x 23 cm) de 48 pages sur 1 colonne.

QQL#; QQLa#; QQS [1942-1947]; QRCB#.

Editeur: Les Editions Fides.

Directeurs: Mgr Albert Valois, sept. 1942-sept. 1945; chanoine Laurent Morin, sept. 1945; R.P. Victor-M. Villeneuve, R.P. Irénée Gauthier, R.P. Raymond Dunn, R.P. Emile Deguire, R.P. Adrien Malo.

Imprimeur: Typographie Lafontaine, 1037, Saint-Denis, Montréal.

Secrétaires de la rédaction: R.P. Albert Sanschagrin, sept. 1942-août 1946; R.P. Jules Godin, sept. 1946-août 1947.

Collaborateurs: Jean-Anselme Mathys, Aldéric Beaulac, François Rioux, Joseph Cardin, Pierre Tiberghien, E. Tisseyre, Georges-L. Pelletier, Roland Fournier, Pierre-P. Asselin.

Les associations d'action catholique spécialisée étaient nées dans l'anarchie. L'épiscopat canadien avait créé en 1938 l'Union des jeunesses catholiques du Canada (U.J.C.C.) pour coordonner leur activité - celle-ci deviendra l'Action catholique canadienne. Le 20 mars 1941, l'épiscopat québécois nomme Mgr Albert Valois aumônier national des associations d'action catholique spécialisée (J.O.C., J.E.C., J.A.C., J.I.C., etc.). Ce dernier prend sur lui de publier un bulletin à l'intention de tous les aumôniers. Ce périodique comporte trois volets: 1. volet doctrinal; 2. volet des directives; 3. volet de la spiritualité et de la documentation. Il est rédigé en collaboration sous la responsabilité de l'aumônier national. Ce périodique remplace donc le Bulletin des aumôniers de la J.O.C. et de la L.O.C. qui a paru de 1932 à 1942.

Bibliographie: Gabriel Clément, Histoire de l'Action catholique au Canada français, Montréal, Fides, 1972, 331 p. Pothier, Louise, "L'Action catholique ouvrière: un aspect des rapports entre l'Eglise et les travailleurs", dans Jean Hamelin et Fernand Harvey, eds, Les travailleurs québécois, 1941-1971: 459-514.

FIRST STATEMENT, Montréal. Sept. 1942-juin/juill. 1945. Bimens. en avril 1943; mens. en oct. 1943; bimestr., févr./mars-juin/juill. 1945. Petit in-quarto (21,5 x 28 cm) de 8 pages sur 1 colonne, 1943; petit in-octavo (14,6 x 22,3 cm) de 22 à 36 pages sur 1 colonne, 1944-1945.

Abonnement: 1,50 \$ par année en 1943.

Directeur: John Sutherland, 207 Craig Street West, Montreal, 1943.

Gérant: Boris Garmaise.

Imprimeur: "Printed co-operatively".

First Statement est une revue de critique littéraire centrée sur la littérature canadienne d'expression anglaise. Il s'intéresse plus particulièrement à la poésie. Il absorbe le Western Free Lance en 1943, puis se fusionne avec Preview pour devenir la Northern Review.

LA VERITE, Montréal. Sept. 1942-1946//? Irr. In-octavo (15 x 22 cm) de 24 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

Abonnement: 2 \$ par année.

QQLa [sept. 1944-mars/avril 1946].

Propriétaire-éditeur: Les Jeunes Laurentiens.

Direction: Rosaire Morin, sept. 1944-mars/avril 1946; Olivette Payette, mars/avril 1946.

Imprimeur: Imprimerie Stella Limitée, 66 De Bresoles, Montréal.

Collaborateurs: Léon Patenaude, Raymond Gaudreau, Louis Chamberland, Jean-Paul Cloutier, Roger Lemay, Jean-Marc Marchand, Marcel Coupal.

A l'origine de la fondation des Jeunes Laurentiens en 1938, on trouve: Raphaël Beaudette, Paul Paré, Paul-Emile Robert, Marcel Caron et Rosaire Morin. Ce mouvement de jeunes véhicule un nationalisme clérical, intransigeant et défensif. "Courons nous jeter dans les bras des évêques: eux seuls peuvent nous sauver aujourd'hui". La crise de la conscription les amène en 1942 à publier une revue d'éducation nationale "qui se consacre essentiellement à la défense et à l'illustration du fait français" et catholique. Ces jeunes sont proches de l'Ordre de Jacques-Cartier, une association secrète canadienne-française, et il recommande à leurs lecteurs la lecture de La Boussole.

LA VIE DES COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES, Montréal. Prospectus: avril 1942. Sept. 1942+. Mens. du 15 de chaque mois, sauf juill. et août, sept. 1942-oct. 1983; 5 fois l'an, nov. 1983+. In-octavo (15 x 22 cm), 1942-1955; petit in-octavo (13,5 x 21 cm), 1956-1962; in-octavo (15 x 22 cm), 1957+; de 32 à 64 pages sur 1 colonne, sept. 1942+. Presse catholique.

Abonnement: 1,25 \$ par année en 1942.

Tirage: 1 000 en 1942; 2 500 en 1958.

QMBN#; QMFr#; QQCA 1942-1950; QRCB 1942-1950, mai 1951; 1952-1956, [1957], [1958-1965]; QShU janv. 1960+.

Fondateur: Adrien-M. Malo, o.f.m.

Propriétaires-éditeurs: Les Franciscains de la province Saint-Joseph.

Directeurs: Adrien-M. Malo, o.f.m., sept. 1941-1949; Laurent Boivert, 1968+.

Imprimeurs: Les Frères des Ecoles chrétiennes, 1942-1949; Les Franciscains-; L'Eclaireur Ltée, Beauceville, janv. 1978+.

Secrétaires de la rédaction: Jogues Massé, o.f.m., sept. 1942-1949; Juvénal Daoust, o.f.m., 1949-; Réal Prévost, janv. 1968-sept. 1969; soeur Thérèse Léger, s.s.a., janv. 1970-juin 1974; Rita Jacques, s.p., sept. 1974+.

Collaborateurs: Une équipe de théologiens de diverses communautés religieuses, puis Léonce Hamelin, o.f.m.; René Baril, o.f.m.; René Bacon, o.f.m.; Pierre Bisailon, o.f.m.; Laurent Boivert, o.f.m.; Odoric Bouffard, o.f.m.

Comme la guerre rend difficile la distribution au Canada de la Revue des communautés, un périodique belge, les Franciscains fondent La vie des communautés religieuses dont la mission est de traiter de tous les aspects de la vie communautaire: spiritualité, financement, règlement, etc. Les rédacteurs se préoccupent d'interpréter les textes canoniques et d'assurer "le maintien de la ferveur religieuse et le renouvellement continu de l'élan qui conviennent à ceux qui ont embrassé l'état de perfection". En 1956, la revue devient l'organe officiel de la Conférence religieuse canadienne (C.R.C.) qui regroupe toutes les communautés canadiennes.

***REALISATIONS**, Québec. 17 oct. 1942-. Hebd.

Ce journal municipal sert les intérêts du maire de Québec, Lucien Borne. Son rôle est de mettre en valeur "les réalisations" du maire et de son équipe.

THE MONTREAL GENERAL HOSPITAL; BULLETIN, Montréal. Oct. 1942-juin 1957//? Irr. In-octavo (15 x 23 cm) de 14 à 44 pages sur 1 colonne.

QMMM oct. 1942-juin 1957.

Editeurs: The Montreal General Hospital.
Présidents: Dr A.D. Campbell, H.E. MacDermot.
Rédacteur: H.E. MacDermot.

Dans le premier numéro, on lit: "The Montreal General Hospital has decided to publish its medical activities in order to share the information gleaned from the rich fund of clinical material which has been referred to this institution over the past century". Outre de l'information médicale, la revue publie des articles sur l'histoire du Montreal General Hospital, sur son activité et sur la vie au sein de cette institution.

***ALERT**, Montréal. 28 nov. 1942-août? 1943//. Irr. Tabloïd.

QMMc 28 nov. 1942-23 août 1943.

Seule reste à l'Université McGill la fiche qui signale l'existence d'une collection de ce journal que dirigeait A. Allan Anderson et que publiait Albert Publishing Co. Ce journal en appella à la conscience des peuples pour que cesse la guerre et naisse un monde plus juste et plus serein.

FRANCE-CANADA, Trois-Rivières (Montréal, déc. 1942-janv. 1943). Déc. 1942-avril 1946//. Mens., puis bimens. In-quarto (24 x 28 cm) de 16 à 44 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 15 ¢ le numéro ou 1 \$ par année.

QQL [déc. 1942-avril 1946].

Propriétaires-éditeurs: Service d'information de la France combattante, déc. 1942-juin 1944; Service d'information français, août-nov. 1944; Service d'information de la France, déc. 1944; Service d'information de la France combattante, janv.-févr. 1945; Service d'information français, août 1945-avril 1946.

Imprimeur: La Compagnie de publication Le Nouvelliste Ltée, Trois-Rivières.

Collaborateurs: Henri Lauzier, André Philip, Charles de Gaulle, Gustave Cohen, P.-H. Pierrené, Sophie Deroizin, Jacques Maritain, Jean-Louis Gagnon, Michel Dumont, Gabriel Bonneau, abbé Pierre, Pierre Clémenceau, Watson Thompson.

Le Service d'information de la France combattante est situé à Ottawa, mais la revue est publiée d'abord à Montréal, puis à Trois-Rivières, à partir de février 1943.

France-Canada aborde deux thèmes principaux: la résistance de la France, la participation du Canada à la guerre. Le général Charles de Gaulle est l'auteur de plusieurs articles.

LA NORANDIERE, Noranda. Déc. 1942-. Mens. Presse étudiante.

Ce journal étudiant, photocopié et rédigé par des élèves du cours secondaire, n'aurait paru que quelques années.

***L'ACTUALITE MAURICIENNE**, Grand'Mère. 1942-1952//. Hebd. Libéral, puis indépendant.

Tirage: 5 000 en 1942.

Ed. Le Courrier de Laviolette#.

Elzéar Dallaire, le fondateur et le rédacteur de ce journal, est aussi le fondateur de l'Association canadienne des hebdomas de langue française. Son journal dessert les villes de Shawinigan et de Grand'Mère et s'intéresse surtout aux nouvelles locales et à la politique municipale. En 1952, Gérard Gauthier, le propriétaire du Courrier de Laviolette, acquiert L'Actualité mauricienne, sans doute pour supprimer la concurrence.

ALCAN NEWS (ALUMINIUM INGOT, 1942-1946; THE ALCAN INGOT, 1946-1960), Montréal (1942-1960) et Toronto (juin 1960-1969?). 1942-1969//? Mens. Petit in-quarto (21,5 x 27,9 cm) de 8 pages sur 1 ou 3 colonnes.

OCC [1947-1949]; OKA 1942-[1946], 1947+; OLU 1952+; OOM 1943+; QMA 1942+; QMBN 1942-sept. 1969.

Editeur: Department of Information of Aluminium Company of Canada.
 Rédacteurs: J.W. Prowse, Gloria Ménard, Georges Bolly.

Se voulant "a continuing source of information to Canadians on developments in the Canadian aluminium industry", Alcan News publicise l'utilisation de l'aluminium dans l'automobile, la tuyauterie, la construction, l'aéronautique et divers autres objets d'usage courant. La revue est illustrée de nombreuses photos en couleur ou noir et blanc.

ANCIENS DE SAINTE-MARIE. BULLETIN DE LIAISON (BULLETIN DE LIAISON SAINTE-MARIE, 1942-1961; BULLETIN DE LIAISON DU COLLEGE SAINTE-MARIE, 1964-1970?), Montréal. 1942+. Irr., puis 6 fois l'an, 1964; 4 fois l'an en 1968. Petit in-quarto (21,5 x 28 cm) de 6 à 16 pages sur 3 colonnes, 1942+. Presse étudiante.

Tirage: 6 000 en 1968.

QMBN [1961], [1964], [1968-1969], 1981+.

Propriétaire-éditeur: Collège Sainte-Marie, Montréal.
 Auteurs: Joseph Bélanger, s.j.; Jacques Cousineau, s.j.; Georges D'Auteuil, s.j..
 Directeurs: Joseph Bélanger, s.j., 1968; Georges D'Auteuil, s.j., 1968.
 Imprimeur: Imprimerie Jacques-Cartier Inc., 1964.
 Rédacteur: Pierre Beausoleil, 1964.
 Collaborateur: François Leclerc.

Ce journal étudiant, fait d'essais littéraires et philosophiques, de chroniques sportives et culturelles, d'éphémérides et de souvenirs, se veut un lien vivant avec les amis et les anciens du collège.

Nombre d'articles sont signés par des personnes devenues célèbres par la suite. Ce journal constitue donc une source très riche pour analyser l'émergence des élites montantes après la Seconde Guerre mondiale. On y trouve des informations d'ordre biographique, des éléments pour reconstituer un climat intellectuel, des détails sur la vie étudiante montréalaise.

BULLETIN DES SOCIÉTÉS HISTORIQUES CANADIENNES-FRANCAISES, Québec et Montréal. 1942-. Ann. In-octavo (15,6 x 23,5 cm) de 113 pages sur 1 colonne.

OTP 1942; OTU 1942; QMBN 1942-1943.

Editeurs: Les Editions de Culture, 33 rue de l'Alverne, Québec, et La Librairie G. Ducharme, 995 boul. Saint-Laurent, Montréal.
Propriétaire: Société historique de Montréal.

En 1941, une enquête sur les sociétés d'histoire de langue française a révélé un grand dynamisme qu'il fallait publiciser. "De là l'idée d'un bulletin annuel où toutes nos sociétés, quelque humbles qu'elles soient, auraient accès, tant pour renseigner le public sur leurs travaux, leurs recherches, leurs trouvailles, que pour s'exciter mutuellement, par une fructueuse émulation, à promouvoir les études historiques."

Ce bulletin présente un bilan annuel de l'activité des sociétés historiques ainsi qu'une bibliographie.

L'ENTENTE, Beauport 1942. Mens. Presse catholique.

Ce bulletin paroissial ne semble avoir été conservé par aucune bibliothèque.

***L'EVEIL - Le C.S.C.**, Victoriaville. 1942-. Mens. Presse étudiante.

Collège de Victoriaville#; Maison provinciale des Frères du Sacré-Coeur (Arthabaska)#; QNS [sept. 1943-mai 1945].

Propriétaire: Collège commercial des Frères du Sacré-Coeur.

Rédaction: Equipe renouvelée chaque année.

Imprimeur: L'Imprimerie d'Arthabaska (Union des Cantons de l'Est).

Ce journal étudiant est de présentation fort modeste. Sa mission est d'être tout à la fois un lien vivant entre l'institution et les anciens et un lieu où les étudiants font l'apprentissage de l'écriture. Ce journal semble continuer La Voix du C.S.C. (voir: p. 165).

GODILLOT, Montréal. 1942-1952//? Irr. In-octavo (17,7 x 21,7 cm) de 30 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMBN 10 mai 1952.

Propriétaire-éditeur: Clan Saint-Jacques, Montréal.

Rédaction: L'équipe "Plume-Agile".

Collaborateurs: Ambroise Lafortune, L. Pronovost, R. Bourret, M. Dupuis, B. Galarneau, G. Miron, O. Marchand.

Godillot est le bulletin de liaison du clan scout Saint-Jacques de Montréal.

IMPRESSIONS, Montréal. 1942?-1956//? Irr. In-quarto (26,2 x 30,5 cm) de 44 pages.

QMBN 1948, 1950, 1952, 1955-1956.

Propriétaire-éditeur: Association des élèves de l'Ecole des arts graphiques.

Chef de la rédaction: Claude Desroches, 1955-1956.

Directeur artistique: Raymond Church, 1955-1956.

Cette publication se présente sous la forme d'une enveloppe contenant plusieurs oeuvres d'art graphique, avec à l'occasion quelques poésies. Impressions permet aux étudiants de l'Ecole des arts graphiques de se faire connaître pour dénicher un emploi sur le marché du travail.

L'INTERIM, Montréal. 1942-1945//. Trim. Grand in-quarto (25 x 30,5 cm) de 12 à 32 pages sur 2 ou 4 colonnes.

Tirage: 8 000 en 1942.

(Archives des Frères des écoles chrétiennes, Montréal, 1942-1945); QMBN 1944.

Editeur: Société des Editions amicales Enrg.

Rédacteurs: Henri Lalonde, Ludger Venne.

Imprimeur: Le Droit, 98 rue Georges, Ottawa.

Cette revue laïque, catholique et canadienne-française, est publiée par les anciens élèves des Frères des écoles chrétiennes, en vue d'alimenter "une solidarité agissante". Elle contient des nouvelles des Amicales du Canada et des nouvelles en provenance de l'Institut des F.E.C., des articles d'intérêt public et d'information, des contes, des comptes rendus de livres, et un peu de publicité. En 1948, la revue Valoir la remplace.

JOVETTE, Montréal. 1942-1951//. Mens. In-octavo (17 x 25 cm), puis petit in-octavo (14 x 20 cm) de 130 à 170 pages sur 2 colonnes. Suspension: avril 1948-déc. 1950.

Abonnement: 3 \$ par année en 1942; 3,50 \$ en 1949; 3 \$ en 1950.

QMBM [1942-janv. 1948]; QMBN mai 1943, mars 1946, avril 1947, déc. 1949, déc. 1950, janv.-avril 1951, févr. 1951; QQLa janv. 1943.

Editeurs: La Revue moderne Limitée, 1942-1946; Le Magazine français Limitée, 1946-1949; Les éditions Meubeau Inc., 1949-1950; Editions féminines, 1950-1951.

Directeurs: Roland Beaudry, 1942-1947; Léo Cadieux, 1947-1949; Jovette Bernier, 1949-1951.

Rédactrices: Lucienne Boucher, Simone Gélinas, Marguerite Wilson, Marie Elise.

Imprimeurs: La Revue moderne Limitée, 1942-1949; Harpell's Press Cooperative, Gardenvale, 1949-1951.

Cette revue s'adresse aux femmes qu'elle tient "au fait des caprices de la mode presque depuis l'instant où, dans les secrets des salons de haute couture, naît le projet nébuleux qui deviendra la plus récente création". Outre la mode, la revue traite de graphologie, de soins de beauté, de décoration, de sports. Les illustrations occupent environ le quart de la surface et chaque numéro comporte un récit. A partir de mars 1948, Jovette se fusionne avec La Revue moderne. L'aventure semble déplaire car, en janvier 1951, une nouvelle série commence dont les numéros sont, cette fois-ci, centrés uniquement sur la mode. Vain renouveau qui débouche sur un échec.

LE MONDE RURAL, Montréal 1942-1964/// Ann. In-octavo.

Tirage: 25 000 en 1945.

Editeurs: La Jeunesse agricole catholique (J.A.C.) qui, en 1960, devient La Jeunesse rurale catholique.

Ce périodique s'apparente à un almanach, tant par son format que par ses illustrations et son contenu. Qu'ils traitent de la vie en milieu rural, de l'agriculture, de la famille, du monde contemporain, les articles véhiculent le message de la J.A.C.: prise en charge du milieu rural par les jeunes et sa restauration par les valeurs chrétiennes.

OUR LADY OF THE CAPE (ANNALS OF OUR LADY OF THE CAPE, 1942-1944?), Cap-de-la-Madeleine. 1942+. Mens., bimestr., 1968-déc. 1974; trim., janv. 1975+. In-octavo (15,2 x 21,6 cm) de 15 pages sur 2 colonnes, 1942-1968; petit in-quarto (20,2 x 26,6 cm) de 14 à 32 pages sur 3 colonnes, janv. 1969+. Presse catholique.

Abonnement: 1,50 \$ par année en 1968; 2 \$ en 1977.

QMBN nov./déc. 1968+; Sanctuaire Notre-Dame-du-Rosaire, Cap-de-la-Madeleine#.

Propriétaire-éditeur: Missionary Oblates of Mary Immaculate.

Directeurs: Lionel Montour, o.m.i., 1942-oct./déc. 1976; Hervé Aubin, janv./mars 1977+.

Imprimeurs: Les Ateliers Désilets (Cap-de-la-Madeleine), 1942-1970;

Imprimerie Vallières Inc. (Cap-de-la-Madeleine), 1975+.

Rédacteur: Raymond Latraverse, 1942-oct./déc. 1976.

Cette version anglaise de la revue Notre-Dame-du-Cap propage la dévotion à Marie et publicise l'activité et les œuvres du sanctuaire du Cap-de-la-Madeleine (Voir: La Presse québécoise, tome III: 272).

***LE PROGRES DU RICHELIEU**, Sorel. 1942-11 mars 1965///? Hebd. du jeudi. Grand in-folio (33 x 56 cm) de 6 à 8 pages sur 7, puis sur 8 colonnes, 1942-1960?; in-folio (30 x 44,5 cm) de 12 à 16 pages sur 5 colonnes, 1960?-11 mars 1965.

Abonnement: 2 \$ par année, 1952 à 1965.

Tirage: 2 732 en 1956; 2 800 en 1960.

QQA 26 avril 1956; QQL [1952-1965].

Propriétaires-éditeurs: Yvon Beaudry (?), 1950-; Le Courrier de Sorel Ltée, 1952-1954?; Bernard Gagné, 1954?-11 mars 1965.

Imprimeurs: Le Courrier de Sorel Ltée, 1952-juin 1953; L'Etoile du Nord (Joliette), juill. 1954-; Imprimerie J.-A. Emond (Sorel), 1954-11 mars 1965.

Cet hebdomadaire dessert les localités situées le long du Richelieu. C'est essentiellement un journal local centré sur les nouvelles, les sports et la publicité. Il appuie l'Union nationale jusqu'à la mort de Maurice Duplessis. La collection conservée à la Bibliothèque de la législature est dans un état délabré.

SHOP, Gardenvale. 1941-1971//? Mens. In-quarto (23,6 x 29,9 cm) de 12 à 24 pages.

Sous-titre: "The National Newspaper of used and surplus Equipment".

QMBM [1961-1966], [1967-1969], 1970-1971.

Président-fondateur: A.S. Christie, 1929-1946.

Président: A.W. Dancey.

Propriétaire: National Business Publication.

Administrateurs: D.E. Iblerson, Allan Carin, Margaret M. Donovan, G.E. Nesbitt, P.-W. Lacombe, G.G. Moore, Cecile L. Gasse, W. Drury, N. Colon.

Editeur (group publisher): G.G. Moore.

Cette revue est spécialisée dans l'équipement industriel usagé. Rédigée uniquement en anglais sur du papier journal, elle contient des annonces illustrées d'outils ou de machines neuves ou usagées. Shop s'annonce comme le "Canada's biggest market place for all kinds of used machinery and equipment".

LE SILLON, Québec. 1942-1944//. Hebd. Petit in-quarto (19 x 22 cm).

Rédaction: Robert Gingras, p.s.v.

Ce bulletin est publié par l'Union Saint-Louis du Patronage Laval.

SILLERY, Sillery. 1942-. Hebd. Petit in-octavo (14,2 x 22,2 cm) de 16 à 32 pages sur 1 ou 2 colonnes.

QMBN avril 1942 (no 20).

Cet hebdomadaire est publié par l'Association des anciennes du Collège Jésus-Marie de Sillery. Dans le seul numéro disponible, on trouve un rappel de la collation des diplômes de 1941, une mention des meilleures élèves du Collège et quelques informations sur l'archiduchesse d'Autriche, Elizabeth-Charlotte. Il ne faut pas confondre ce périodique avec Sillery-Bulletin-Eclair (oct. 1943).

LA TERRE DE MARIE, Maniwaki. 1942-1944//. Hebd. Presse catholique.

Presbytère de l'Assomption#, Maniwaki.

Les Oblats qui desservent la paroisse Assomption publient ce bulletin fait de nouvelles paroissiales, d'éphémérides religieuses et de textes moralisateurs.

LA VOIX DU CLOCHER, Montréal. 1942+. Hebd.

Ce bulletin paroissial est rédigé par les Oblats qui desservent la paroisse Saint-Pierre-Apôtre. La publicité est discrète, les informations sont centrées sur la vie paroissiale et les articles à caractère moral ou religieux sont courts. Le presbytère de Saint-Pierre-Apôtre (1201, rue de la Visitation, Montréal) en possède une collection complète.

1943

LA FLUTE (REVUE DES AGENTS DE POLICE, janv. 1943-?), Montréal. Janv. 1943+. Mens. Grand in-quarto (29,5 x 37 cm) de 24 à 40 pages sur 4 colonnes.

QMBN 1979.

Propriétaire-éditeur: Fraternité des policiers de la Communauté urbaine de Montréal, 1979.

Coordonnateur: André Sasseville.

Imprimeur: Imprimerie Montréal-Granby Inc.

Les bibliothèques n'ont pas conservé ce périodique dont la fondation remonterait à janvier 1943. Les numéros récents traitent des conditions et des relations de travail des policiers. En cours de route, le périodique aurait absorbé Le Retraité.

FRANCOIS, Montréal (Laprairie, Montréal et Ottawa). Janv. 1943-1965//? Mens. jusqu'en 1953; hebd., sauf à l'automne 1946 où il est bimens. Grand in-quarto (25 x 35 cm), puis in-octavo (18 x 27 cm) de 16 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 75 ¢ par année en 1945; 1,50 \$ en 1955.

Tirage: 50 000 en 1943; 60 000 en 1944; 80 000 en sept. 1946; 64 000 en juin 1948.

QMBN [1943-1961]; QQLa [1943-1948], [1955-1962].

Fondateurs: Alec Pelletier (Leduc) et Gérard Pelletier.

Directeurs: Alec Pelletier (Leduc), Gérard Pelletier, Germain Cadieux, Jean-Claude Sauvé.

Editeur: Fides.

Administration: Centrale de la J.E.C., 430 rue Sherbrooke, Bernard Letremble.

Imprimeurs: L'Action sociale Ltée, Imprimerie Fides, Atelier du journal Le Droit.

Rédacteurs: Alec Pelletier (Leduc), Gérard Pelletier, Pauline Boisvert, Lin Lavallée, Bernard Letremble, Réginald Boisvert, Olivier Marchand, Michèle Chalvin, Mariette Thibault, André Lamy, Claudette Rodrigue.

Dessinateur: Jean-Paul Ladouceur.

François est une publication jéciste. Elle s'adresse aux jeunes que le mouvement jéciste encadre dans une section spéciale depuis 1938. Elle veut éduquer les jeunes au sens social chrétien en faisant appel à leur imagination et en présentant d'une façon concrète des idées et des valeurs. Ainsi, les chroniques en apparence anodines véhiculent toujours un message fondé sur ces valeurs: Mouchette et la musique raconte l'histoire de la musique et montre que c'est un élément de culture commun à tous les peuples; Flûte-en-Pic, un petit garçon magique, rencontre tous les animaux de la mer; Fée des castors initie au monde des animaux et à l'habitat de l'Amérindien; Six-Huit, deux jeunes écoliers, partent à la découverte du Canada. François publie des jeux, des devinettes et des historiottes pour amuser; il raconte la vie d'un saint pour édifier. Il amène les jeunes à prendre en mains une part de leur éducation.

Le succès de ce journal repose sur la qualité de sa présentation, l'attrait psychologique de ses personnages, la vitalité débordante de son contenu et, bien sûr, l'appui inconditionnel qu'il reçoit des éducateurs. Il a joué un rôle déterminant dans l'émergence d'une presse enfantine québécoise.

En 1958, François cesse de s'adresser aux fillettes qui disposent alors du journal Claire. Il disparaît en 1965 dans la débâcle des journaux jécistes.

Bibliographie: Madeleine Beauchemin. "Le journal des jeunes: François", Cahiers d'action catholique, janv. 1945: 225-226; Rose-Rita Roy, "Pour comprendre François", id., avril 1945: 371-374; J.-Aimé Pouliot, "Un journal de masse: François", id., oct. 1947: 57-62; Germain Cadieux, "La presse pour adolescents et son public", id., oct. 1954: 51-56.

LE LORETTAIN, Loretteville. Janv. 1943-déc. 1950//. Mens.

Ce journal est publié par les anciens du Collège Saint-Joseph, une académie commerciale sous la direction des Frères des écoles chrétiennes. Il n'en a été retrouvé aucun exemplaire dans les principales bibliothèques du Québec.

***PRAWO LUDU**, Montréal (janv. 1943-juin 1944) et Toronto (oct. 1944-1945). Janv. 1943-août 1945//? Mens. In-folio de 8 pages.

OTP janv., mars-juin, août-déc. 1944 et mars, juill., août 1945.

Ce périodique dessert la communauté polonaise établie au Canada. On traduit parfois son titre par People's Right.

QUESTIONS SOCIALES, Montréal. Janv. 1943-1944//? Mens., sauf juin, juill. 1943 et juill., août 1944. In-12 (11,5 x 16,5 cm) de 32 pages sur 1 colonne.

QMBN janv.-mai, août-déc. 1943 et janv.-juin, sept.-déc. 1944.

Editeur: Les Editions Fides.

Directeur-rédacteur: Gérard Petit, c.s.c.

Questions sociales est une série de tracts imprimés en vue d'une large diffusion. Rédigées par Gérard Petit, professeur de philosophie à l'Université de Montréal, ces brochures se présentent sous la forme d'un dialogue entre un contremaître et des ouvriers. Gérard Petit aborde plusieurs sujets: le socialisme et le communisme, l'éducation, la famille traditionnelle, le travail des femmes, le droit de grève, etc.

Questions sociales succède à la collection Face au mariage qui disparaît en 1942.

***LE LINGOT** (LE LINGOT DU SAGUENAY, 5 févr. 1943-oct. 1947; LE LINGOT, UN JOURNAL DU SAGUENAY, 31 oct. 1947-juill. 1955, LE LINGOT, JOURNAL D'INFORMATIONS REGIONALES, 14 juill. 1955-1967), Jonquière (Arvida, 5 févr. 1943-6 oct. 1977). 5 févr. 1943+. Bimens., 5 févr.-23 juill. 1943; hebd., 23 juill. 1943-13 mars 1969; bimens., 28 mars 1969+. Grand in-quarto (27 x 40 cm), 5 févr. 1943-3 mai 1946; 26,5 x 39,5 cm, 10 mai 1946-30 sept. 1954) de 8 à 20 pages sur 4, puis sur 5 colonnes, 5 févr. 1943-30 sept. 1954; petit in-folio (28 x 41 cm) de 8 à 20 pages sur 4, puis sur 5 colonnes, 7 oct. 1954+.

Abonnement: 3 \$ par année en 1969.

Tirage: 11 200 en 1952; 11 200 en 1960; 10 550 en 1973; 14 000 en 1979.

Ed.#; QCSHS#; QQL#.

Propriétaires-éditeurs: Aluminium Company of Canada Ltd, 5 févr. 1943-août 1975; Société d'électrolyse et de chimie Alcan Ltée, 4 sept. 1975+.

Directeurs: Aimé Gagné, 3 mai 1946-31 mai 1956; Aimé Trudel, 7 juin 1956-26 mars 1964.

Imprimeurs: Imprimerie du Saguenay Ltd, Chicoutimi, 5 févr. 1943-17 janv. 1963; Le Progrès du Saguenay Ltd, Chicoutimi, 24 janv. 1963-11 janv. 1974; Les Editions du Réveil Ltée, Jonquièrre, 25 janv. 1974-24 sept. 1979; Les Presses lithographiques du Québec, Lac Etchemin, 9 oct. 1979+.

Rédacteurs en chef: Lucien Lemay, 1943-1963; Ludovic-D. Simard, 1964-9 mars 1978; Raymond Arcand, 23 mars 1978+.

Rédacteurs: Lucien Lemay, 1943-31 oct. 1963; Gérard Tremblay, 9 mai 1947-24 janv. 1952; Pierre Lafrance, 7 févr. 1952-9 avril 1953; Armand Tremblay, 30 juill.-19 nov. 1953; Ludovic-D. Simard, 7 nov. 1963-1978.

Journalistes: Michel Marano, France Paradis, Margot Tapp-Desbiens, Louis-René Simard.

Le Lingot remplace La Sentinelle. D'abord destinée à diffuser des directives de sécurité, cette feuille devient, par la suite, un organe d'information régionale. En 1966, la multiplication des journaux et des postes de radio et de télévision dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean incite la direction à consacrer tout l'espace du Lingot aux établissements de l'Alcan et à ses employés.

CHEZ NOUS, Québec. 15 févr. 1943-avril 1964//? Mens. Petit in-quarto (20,5 x 28,5 cm) de 8 pages sur 2 ou 3 colonnes, puis texte dactylographié, recto seulement, sur 1 colonne. Suspension: 1945-1960.

Abonnement: 2 \$ par année en 1964.

QMBN avril 1964; QQL 15 févr.-15 juin 1943; QQLa 1964; QQS [1943-1944], 15 févr. 1945.

Editeur-propriétaire: La Société Saint-Jean Baptiste de Québec.

Directeur: Jean-Thomas Perron.

Secrétaire de la rédaction: Lucien Lortie.

Collaborateurs: Rodolphe Laplante, Jules Falardeau, Paul-Émile Gosselin, Édouard Coulombe, Adrien Pouliot, Léonidas Perreault, Antoine Bernard, Fernand Dumont.

Imprimeur: La Semaine commerciale Enr., 2 et 4 rue Saint-Jacques, Québec.

Ce bulletin est le porte-parole officiel de la Société Saint-Jean Baptiste de Québec. Il succède à un éphémère Chez Nous (nov. 1939-févr. 1942) qui n'a laissé aucune trace. On y publie des articles doctrinaux sur le nationalisme - des textes de Henri Bourassa et de Lionel Groulx - et on y fait la promotion des institutions canadiennes-

françaises, telles que les Caisses populaires, le Comité de survivance française, etc. Il rapporte les activités des conseils de quartier de la Société Saint-Jean-Baptiste.

Ce bulletin connaît une longue suspension de 21 ans. Il est remplacé en décembre 1969 par le Bardy.

TREND (A.C.A. CONTINUING STUDY OF POST-WAR TRENDS, févr. 1943-janv. 1944; CONTINUING STUDY OF POST-WAR TRENDS, mars 1944-1945?), Montréal. Févr. 1943-1949//? Mens., sauf juill./août, 1947-1948, et sauf juin/juill. en 1949.

QMBN mars 1944-oct. 1945, 1947, [1948], janv.-juin/juill. 1949.

Editeurs: Editorial Associates Limited, Montreal (Public Relations Counsel), mars 1944-1949.

Président: Leonard L. Knott, 1944.

Directeur: B.W. Keightley, 1943.

La fin prochaine de la Seconde Guerre mondiale pose le problème de la conversion de l'industrie de guerre en industrie de paix. L'Editorial Associates Limited est un organisme de planification qui entend intéresser les hommes d'affaires aux technologies nouvelles, aux besoins des marchés internationaux, au syndicalisme, aux politiques gouvernementales, etc. Il publie sa revue à l'intention des "business executives, associations and groups especially interested in post-war planning".

***HALTE-LA!** Chicoutimi. 20 mars 1943-18 juin 1951//. Irr. Tabloïd, 1943-1946; in-quarto, 1946-1951.

QCSHS#.

Ce journal est l'organe des Syndicats nationaux. Il est d'abord dirigé par Jean-Paul Boucher, puis par Philippe Cusson. Les collections de la Société historique du Saguenay n'étant pas présentement accessibles aux chercheurs, nous ne pouvons décrire ce périodique.

BULLETIN, CORPORATION OF ENGINEERS OF QUEBEC/BULLETIN, CORPORATION DES INGENIEURS DE QUEBEC (CORPORATION OF PROFESSIONAL ENGINEERS OF QUEBEC/BULLETIN DE LA CORPORATION DES INGENIEURS PROFESSIONNELS DE QUEBEC,

mars 1943-août 1964), Montréal. Mars 1943-1966//? Irr., puis 10 numéros par an, puis irr. Petit in-quarto (21,5 x 27,8 cm) de 4 à 16 pages sur 2 colonnes, mars 1943-1950, puis sur 3 colonnes, 1951-1966. Bilingue.

OON [1944]-1966; QMBN mai-nov. 1943, juin-déc. 1944, mars-oct. 1945, janv. 1946-sept. 1952, janv. 1953-sept. 1954, juill. 1955, juin, oct. 1956, févr. 1957-févr. 1961, avril 1961-sept./oct. 1963, févr./mars, juin/juill., août-déc. 1964; QME [1945]-1966; QMM [1943]-[1947], 1948-1966; QQLaS juill. 1955, 1966.

Propriétaires: La Corporation des ingénieurs professionnels de Québec, puis la Corporation des ingénieurs de Québec.

Editeurs: Marc Boyer, déc. 1946; L. Nadeau, mai 1949.

Comité de publication: A.R. Colman, C.C. Lindsay, P.-E. Poitras, J. Bastien, H. Massue, W.W.H. Dean, L. Trudel, C.-R. Godin, J. Busfield, R.J. Layton, J.-P. Dagenais, J.A. MacGibbon.

Rédacteurs: B.-R. Lachapelle, févr. 1957; N. Préfontaine, juin 1957; Robert E. Martin, mai 1958-1958; J.-P. Dagenais, 1960-1963; Pierre Bournival, 1964-1965; Guy Saint-Pierre, 1965-1966; R. Barette, 1966.

Cette revue est centrée sur les activités et les problèmes de l'ingénieur. Elle contient des programmes d'action, des rapports d'assemblées et de congrès, ainsi que diverses nouvelles émanant de la Corporation des ingénieurs du Québec. Les articles sont en français et en anglais.

ELECTRO-GUIDE, Chicoutimi. Mars 1943-déc. 1962//? Mens.

QCSHS mars 1943-déc. 1958, déc. 1960-déc. 1962.

L'Electro-Guide est publié par la Compagnie électrique du Saguenay. Il est mimeographié jusqu'à la fin de 1948, puis imprimé. Les collections de la Société historique du Saguenay n'étant pas présentement accessibles au public, nous ne pouvons donner une description de ce périodique.

VIEW (DOS VORT, mars 1943-1959?; VIEW, 1960-1961?; DOS VORT VIEW, 1963-1968?), Montréal. Mars 1943-197?//. Première série: mars 1943-1946; deuxième série: 1947-1968; troisième série, 1969-197?. mens. puis irr. Grand in-quarto (26,8 x 35,7 cm) de 12 à 16 pages sur 4 colonnes, 1946?-1956; petit in-quarto (20,8 x 27,2 cm), 1957-1961; in-quarto (23,2 x 30,5 cm), 1963-1967; petit in-quarto (20,5 x 27 cm), 1969-1970, de 16 à 56 pages sur 2 colonnes, 1957-1961, sur 3 colonnes, 1963-197?.

QMBN juill. 1943, févr., mai, juill. 1944, mars, août 1945, août 1946, mars 1951, janv. 1952, juin-sept. 1953, janv., avril, juin-oct. 1954, sept. 1955, nov. 1955-févr. 1956, avril 1956, juin 1957, 1960-1961, mai, juill. 1963, janv. 1964, févr., avril, déc. 1965, déc. 1966, août 1968, mai-sept. 1969, juin 1970.

Propriétaires-éditeurs: Actions Committee, Labor Zionist Movement in Canada, 1943-1962?; Actions Committee of the Labor Zionist Organization of Canada; Labor Zionist Movement of Canada, 1963-1968; Achdut HaAvodah Poale-Zion et Labor Zionist Movement of Canada, 1969-197?.

Directeurs: S. Lapin, 1963; Leo J. Moss, 1966-1969?.

View comprend divers articles sur la situation et les conditions de vie des travailleurs canadiens d'origine juive. Il s'intéresse aux activités du Labor Zionist Movement et diffuse de l'information sur Israël. La publication est imprimée moitié en yiddish et moitié en anglais.

LE BULLETIN DE L'A.C.P.M., Montréal. Avril 1943-déc. 1946//? Bimestr. Petit in-quarto (21,5 x 27,2 cm) de 8 à 24 pages sur 3 colonnes, avril-oct. 1943, sur 2 colonnes, déc. 1943-déc. 1946.

QMBM avril 1943-déc. 1946

Propriétaire-éditeur: L'Alliance catholique des professeurs de Montréal.

Directeurs: J.-Gérard Roy, avril 1943; René Belisle, oct. 1943; Léo Guindon, déc. 1943-.

Imprimeur: Imprimerie Canada.

Rédacteurs en chef: René Belisle, avril 1943; Raphaël Phaneuf, oct. 1943; Jean Huberdeault, déc. 1943; J.-Adélard Richer, févr. 1945.

Ce bulletin aux allures modestes - la rédaction redoute la "facture de l'imprimeur" - s'adresse aux membres de L'Alliance catholique des professeurs de Montréal. Il traite de pédagogie et de conditions de travail. Il s'efforce de valoriser le métier d'enseignant.

L'AUMONIER DES FORCES CANADIENNES C.R./THE CANADIAN FORCES CHAPLAIN R.C., Montréal. Mai 1943-1944//? Mens. In-quarto (23 x 30,4 cm) de 64 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année en mai 1943; 3 \$ en déc. 1943.

QMBN mai, déc. 1943; QRCB mai 1943, juill. 1943-mai 1944, juill., oct., déc. 1944.

Propriétaire-éditeur: L'Aide à l'aumônier des Forces canadiennes.
Imprimeur: Librairie Beauchemin Limitée, rue Saint-Gabriel, Montréal.
Rédacteur: Paul Renaud, ptre.
Assistant-rédacteur: Marcel Byarelle.

Ce bulletin entend assurer la présence de l'Eglise catholique au sein des forces armées et faire connaître l'activité de ses aumôniers. Il publie des chroniques et des reportages sur la vie des soldats et le travail des aumôniers.

BP NOUVELLES, Montréal. Mai 1943?-. Bimestr. In-quarto (25,4 x 35,4 cm) de 4 pages sur 4 colonnes. Bilingue.

QMBN 1968-juill. 1970.

Propriétaire-éditeur: Building Products of Canada Limited, Service des relations industrielles, Montréal.
Rédacteurs: S. Shawyer, janv./févr. 1968; K. Hayes, nov./déc. 1968.

Imprimé en français et en anglais, BP Nouvelles présente différents matériaux de construction et s'intéresse à l'activité de la Building Products.

THE DEMOCRATIC WAY, Montréal. Mai 1943-. Mens.

Ce périodique, dont aucune bibliothèque n'a conservé d'exemplaire, est une publication de la Canadian Association for Adult Education.

LE MONDE LIBRE, Montréal. Mai 1943-nov. 1945//? Trim. Petit in-quarto de 100 pages sur 1 ou 2 colonnes.

Abonnement: 3 \$ par année.

QMBM mai 1943-nov. 1945; QMBN#.

Propriétaire: Free World Inc., 8 West 40th Street, New York.
Editeur: Les Editions de l'Arbre, 60 rue Saint-Jacques ouest, Montréal.

Imprimeur: Imprimerie du Sacré-Coeur, Laprairie.

Collaborateurs: La plupart des écrivains français de l'époque, tels que Julien Benda, André Breton, Etienne, André Gide, etc.

Cette revue d'origine américaine est l'organe officiel de l'Association internationale du monde libre, fondée par des écrivains que la guerre a amenés à se réfugier en Amérique. Elle se préoccupe de la reconstruction du monde dans l'après-guerre: "Il faudra que l'immense parti qui s'est constitué à travers le globe, le parti de ceux qui n'ont jamais désespéré de l'homme et qui veulent construire les sociétés modernes dans la liberté et la dignité, demeure unie et apporte aux administrations et aux gouvernements la force de réussir dans la tâche où leurs prédécesseurs ont échoué". Une édition rédigée en langue anglaise, *Free World*, commence de paraître à la fin de 1942 et son succès suscite une édition chinoise, une édition espagnole et une édition française. Les thèmes les plus fréquents sont la défaite des Nazis, la fin de la guerre et la construction d'un monde meilleur.

L'édition française comporte quelques articles originaux qui ne sont pas des traductions du *Free World*. Elle est sans doute montée à New York, puis imprimée au Québec et distribuée par les Editions de l'Arbre. Par son format et sa facture, elle tient davantage du livre que de la revue, mais sa page couverture est en couleur et l'éditeur utilise plusieurs types de lettrage. Sauf l'éditorial, on ne trouve pas de rubriques régulières. Les articles à caractère politique occupent 66% de l'espace. Des dessins, des poèmes et des articles de "human interest", tels les témoignages de guerre, complètent la matière à lire. La publicité tient en quatre pages (**Viviane Haeblerle**).

LES FEUX DE L'AUREOLE (LE FOU, 13 juin-2 août 1943), Sherbrooke. 13 juin 1943-avril 1946//? Irr. In-octavo (17,5 x 21 cm) de 12 pages sur 1 colonne. Polycopié. Presse catholique.

QMBN 1943-1945; Studium de Rosemont (Montréal)#.

Editeurs-propriétaires: Les Franciscains du Canada.

Ce bulletin est rédigé par les novices du Monastère des franciscains de Sherbrooke. Les textes sont rédigés en anglais ou en français. Ils sont des réflexions sur "le message de saint François".

***LES NOUVELLES OUVRIERES**, Montréal (Québec). Juin 1943-avril 1956. Mens. de 4 pages sur 5 colonnes. Syndicalisme.

QMBN juin 1943-déc. 1945, févr. 1950-déc. 1954, janv.-avril 1956; QQS févr. 1948-mai 1953.

Microfilm: QQLa févr. 1948-avril 1956.

Propriétaire-éditeur: Congrès canadien du travail (C.C.T.).

Imprimeurs: St. Luke Printing Ltd, févr. 1944-1949; Allied Press Reg'd, 1950-1955; J.-O. Bertrand, 1955-1956.

Rédacteurs: Jean-Marie Bédard, R.-M. Francoeur.

Publiées à l'intention des membres francophones du Congrès canadien du travail, Les Nouvelles ouvrières comptent favoriser, par l'information, la solidarité ouvrière et améliorer les conditions de vie des travailleurs.

Les rédacteurs accordent beaucoup d'attention aux revendications syndicales, aux grèves et à la signature des conventions collectives; ils attaquent avec acharnement l'inertie des gouvernements face à l'augmentation continue du coût de la vie; ils combattent la marge honteuse de profits que se réservent impunément les employeurs et mettent en garde les ouvriers contre les mirages du communisme; ils livrent, en outre, une lutte sans merci aux premiers ministres Saint-Laurent et Duplessis, qu'ils accusent de pratiquer une politique anti-ouvrière; ils appuient, enfin, le parti C.C.F. et travaillent à la politisation des ouvriers.

Quant aux mesures positives, le journal favorise toute coalition ou regroupement des forces qui pourrait freiner l'écrasement de la classe ouvrière. Il combat la ségrégation raciale parce qu'elle contribue à son affaiblissement et approuve totalement le pacte de non-agression et, plus tard, la fusion du C.C.T. et du C.M.T.C.

Le nouveau Congrès du travail du Canada réalisera donc un des vœux les plus chers du C.C.T.: l'union de la majorité des travailleurs dans la lutte pour la défense de leurs droits (**Evelyn Germain**).

ENTRE-NOUS, Lévis. Sept./oct. 1943-1968//? Bimestr., puis irr. In-octavo (15 x 22,5 cm) de 12 à 36 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMBN 1943, [1944], 1945-1959, [1960-1962], 1963-1965, [1966-1967], 1968.

Propriétaire-éditeur: Les Frères maristes de la province mariste lévisienne.

Imprimeur: Le Quotidien Ltée, Lévis.

Ce bulletin s'adresse à des frères enseignants. Il traite de spiritualité (notamment de dévotion morale), de pédagogie (théories, programmes, manuels) et donne des nouvelles en provenance des écoles que dirigent des frères de la communauté.

GANTS DU CIEL, Montréal. Sept. 1943-été 1946//. Trim. In-octavo (16,8 x 21,5 cm) de 81 à 130 pages sur 1 colonne.

Abonnement: 3 \$ par année en 1945.

Tirage: 1 500 abonnés au maximum.

OTP#; OTU#; OTV#; QLC 1943-1945; QMBM#; QMBN#; QMHE#; QMU#; QNS 1943-1944; QQA sept. 1943-juin 1945; QQCA#; QQL#; QQLa#; QRCB#; QRS#; QSHU sept. 1943-juin 1945, [1946].

Propriétaire-éditeur: Fides.

Directeur: Guy Sylvestre.

Imprimeur: Imprimerie Saint-Joseph.

Textes de: Gustave Lamarche, Rina Lasnier, Gilles Hénault, Marcel Dugas, Jacques Maritain, Clément Marchand, Germaine Guèvremont, Guy Sylvestre, Marius Barbeau, Raïssa Maritain, Alfred Desrochers, Nicolas Nabokoff, Anne Hébert, Jacques de Tonnancour, Rex Desmarchais, François Hertel, Yves Simon, Gérard Bessette, W.E. Collin, Gabriel Charpentier, Jean-Ethier Blais, Réginald Boisvert, François Cloutier, Eloi de Grandmont, Robert Elie, Etienne, Yves Thériault, Saint-Denis Garneau.

Guy Sylvestre est le rédacteur, le réviseur, le traducteur et l'homme à tout faire de cette revue. Fides ne fait qu'assurer la distribution et tenir les livres. Ce périodique est donc un rêve de jeunesse de Guy Sylvestre qui croit possible de réunir dans une même revue des écrivains français, canadiens et étrangers, afin "d'illustrer les valeurs occidentales et chrétiennes menacées. Le titre est tirée de la Lettre à Jacques Maritain dans laquelle Jean Cocteau écrit que "le ciel pour nous toucher mettait parfois des gants".

Un numéro régulier présente un conte ou une nouvelle, des poèmes, "un essai sur un écrivain ou sur un sujet littéraire, un essai sur un artiste ou sur un sujet visuel, un essai sur un musicien ou sur un sujet musical, un essai philosophique, le tout suivi de quelques chroniques sur des livres importants". Trois numéros spéciaux dérogent à cette règle. En mars 1945, la livraison est consacrée à Jules Supervielle; celle de décembre 1944, aux jeunes poètes canadiens-

français, et celle de 1946 présente un tableau de la poésie canadienne-anglaise. La présentation est soignée; le papier, d'une belle qualité; chaque numéro comporte des illustrations hors textes.

La rupture des relations commerciales avec la France, en novembre 1940, a favorisé l'essor de la revue. Leur reprise après la guerre signe son arrêt de mort.

Bibliographie: Guy Sylvestre, "Gants du ciel", dans Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français, no 6, Ottawa, été-automne 1983: 65-68. Par ailleurs, Georges-Etienne Lavigne a préparé un Index de "Gants du ciel", 1943-1946.

I.L.O. NEWS SERVICE, Montréal. Sept. 1942-1963//? Mens., puis irr. Grand in-folio (43 x 55 cm) de 1 page sur 7 colonnes.

OTU#; QQS nov., déc. 1943 [1944-févr. 1947].

Propriétaire-éditeur: International Labor Office (I.L.O.)

Ce bulletin est l'organe officiel de l'International Labor Office dont il rapporte l'activité.

ARTS CANADA (CANADIAN ART, oct./nov. 1943-oct. 1966), Toronto (Ottawa, oct./nov. 1943-été 1957; Montréal, janv.-nov. 1958; Ottawa, févr. 1959-nov./déc. 1965). Oct./nov. 1943-1983//? Bimestr., oct./nov. 1943-printemps 1947; trim., été 1947-1960; bimestr., 1960-1966; mens., 1967; bimestr., avril 1968-1981, puis irr. In-octavo (15,5 x 24,5 cm) de 42 pages sur 2 colonnes, oct./nov. 1943-été 1957; petit in-quarto (23 x 28,2 cm) de 50 à 146 pages sur 2 et 3 colonnes, janv. 1958+.

Abonnement: 1 \$ par année en 1943; 1,25 \$ en 1948; 1,75 \$ en 1955; 3,50 \$ en 1959; 7,50 \$ en 1960; 6 \$ en 1966; 9 \$ en 1967; 10 \$ en 1968; 12,50 \$ en 1973; 18 \$ en 1977; 21,50 \$ en 1979; 25 \$ en 1982.

Tirage: 6 029 en juill. 1955; 6 592 en déc. 1958; 7 923 en mars 1969; 12 000 en oct. 1974; 36 000 en mai 1979.

OOBN#; QMBN#; QQL#; et la plupart des grandes bibliothèques.

Propriétaires-éditeurs: The National Gallery of Canada, The Art Association of Montreal, The Vancouver Art Gallery, The Maritime Art Association, The Federation of Canadian Artists, oct./nov. 1943-hiver 1953; The Society of Art Publications, printemps 1953-1983.

Directeurs: Walter Abell, oct./nov. 1943-1945; Donald Buchanan et Robert Ayre, oct./nov. 1944-nov. 1959; Alan Jarvis, janv. 1960-nov./déc. 1963; Paul Arthur, 1964-1966; Barry Lord, 1967; Ann Brodzky, avril 1968-1982?.

Directeur associé: Nick Johnson, sept./oct. 1980-1982?.

Assistants-directeurs: Kathleen M. Fenwick; John Gilmour, nov. 1960-janv./févr. 1962; Louise Rickenbacker, mai/juin 1964-janv. 1966; Nadine de Montmollin, janv. 1966-1967; Sherley Gibson, avril 1968-; Rose Dansewich, avril-oct./nov. 1976; Judith Turnbull, déc. 1976/janv. 1977-mars/avril 1977; Robert J. Goodfellow, Nick Johnson, Ann Landon, mai/juin 1977; Rick Johnson, oct./nov. 1977-avril/mai 1980.

Directeurs artistiques: Andras Szecsko, avril 1968-févr./mars 1973; Gene Aliman, mai 1973-déc. 1978/janv. 1979; Paul Haslip, mai/juin 1979-1983.

Imprimeurs: Mortimer Limited, Ottawa, Montréal et Toronto, oct./nov. 1943; Runge Press Limited, Ottawa, févr./mars 1944-été 1957; Metcalfe Robinson Printing Service Limited, Montréal, janv.-nov. 1958; Rolf-Clark-Stone Ltd, Toronto, févr. 1959-janv./févr. 1962; Mortimer Limited, Ottawa, mars/avril 1962-mars/avril 1964; Helio Gravure, Montréal, mai/juin 1964-nov./déc. 1965; The Southam Printing Co., Toronto, janv./févr. 1966-août 1968; Southam-Murray, Weston, oct./nov. 1968-oct./nov. 1978; York Litho, déc. 1978/janv. 1979-août/sept. 1979; Proving Specialities Ltd, oct./nov. 1979-juill./août 1981; General Printers, Oshawa, mars 1982; Bradbury, Tamblin & Boorne Ltd, 1982.

Collaborateurs: Elizabeth Wyn Wood, Paul-Emile Borduas, Pierre Normandeau, Julien Hébert, George Elliot, Peter Brieger, Robert Elie, Colin Graham, Desmond Pacey, Vincent Towell, Elizabeth Kilbourn, Lawrence Sabbath, Claude Picher, Abraham Rogatnick, Guy Viau, Pierre Gascon, Elspeth McConnel, Arnold Rockman, David G. Carter, Nick Johnson, Gene Aliman, Ann Landon, Robert J. Goodfellow, Lucie Dorais.

Cette revue canadienne, dont le lieu de publication change souvent, succède à Maritime Art, qui avait été fondée en 1941 par Walter Abell. Celui-ci est le premier directeur de Arts Canada, un périodique consacré exclusivement aux arts visuels.

SILLERY - BULLETIN ECLAIR, Sillery. Oct. 1943-1944//? Irr. In-octavo (15,5 x 23,1 cm) de 8 pages sur 1 colonne.

QMBN 1943-1944.

Il ne faut pas confondre cette publication avec le Sillery, un bulletin fondé en 1942. Les deux périodiques sont publiés, cependant, par l'Association des anciennes du Collège Jésus-Marie de Sillery. Celui-ci contient des nouvelles sur les anciennes élèves, des souvenirs de collège, des avis de décès, de mariage et de naissance, et il publie, à l'occasion, des poèmes.

BULLETIN DE NOUVELLES POLONAISES, Québec. 11 nov. 1943-19 juill. 1945//. Irr. Petit in-quarto (21,5 x 27,5 cm) de 3 à 7 pages dactylographiées sur 1 colonne.

QMBN 1943-1945.

Propriétaire: Comité québécois des amis canadiens de la Pologne, 151 avenue des Erables, Québec.

Ce bulletin paraît à l'occasion du 25e anniversaire de l'indépendance de la Pologne. Son contenu renferme des articles sur l'histoire de la Pologne et des commentaires sur l'actualité. Il dénonce les accords de Yalta qui consacrent la mainmise soviétique sur la Pologne et la volte-face des Alliés qui reconnaissent le Comité de Lublin, d'obédience communiste, laissant le Gouvernement polonais de Londres à son destin.

***LE GRIFFON**, Montréal. Déc. 1943-déc. 1952//? Trim. Petit in-quarto (22 x 28 cm) de 9 à 11 pages sur 2 colonnes.

QMBN 1943-1952.

Editeur: La Corporation des escoliers griffonneurs, 450 rue Sherbrooke, Montréal (local de la J.E.C. et du journal J.E.C.).

Présidents: Jacques-André Bélanger, 1943-1946; Roger Chartier, 1946; Gilles Bélanger, 1946-1947; Jean Francoeur, 1947; Roland Gendreau, 1952; Yves Martin, Robert Sévigny.

Responsables: Jean-Eudes Larmon, André Payette.

Secrétaire: Raphaël Hodgson, André Hamelin, Camille Messara.

Le Griffon est l'organe de la Corporation des escoliers griffonneurs qui, lors de son premier congrès tenu le 20 novembre 1943, avait mis sur pied l'Association des journaux étudiants canadiens-français. La corporation se propose d'améliorer le contenu et la facture de la presse étudiante. Le Griffon discute donc des problèmes de la presse étudiante et du rôle des équipes de rédaction. Il prône

des coopératives d'achat pour diminuer les coûts de production. La corporation distribue annuellement des prix d'excellence aux meilleurs journaux: griffes d'or, d'argent, de bronze, de pourpre ou d'azur.

L'AUTOBUS, Québec. 1943-. Bimestr.

QMHE 1952-1964, [1965], 1966 (cette collection n'est plus disponible, semble-t-il).

Ce périodique est rédigé à l'intention des membres de l'Association des propriétaires d'autobus de Québec. Il traite de la législation et de la réglementation relatives aux autobus et s'intéresse à la situation du transport au Québec.

BULLETIN - PROGRAMME DE LA LIGUE INDEPENDANTE CATHOLIQUE (BULLETIN DE LA LIGUE INDEPENDANTE CATHOLIQUE FEMININE, 1943-mai/juin 1952; BULLETIN DE LA LIGUE INDEPENDANTE CATHOLIQUE, sept./oct. 1952-mai/juin 1957), Montréal. 1943-1959//? Irr., puis bimestr., 1943-mai/juin 1957; sem., 1957-1959. Petit in-octavo (14 x 20,3 cm) de 16 à 56 pages sur 1 colonne, 1943-1959. Presse catholique.

QMBN nov./déc. 1947-mai/juin 1951, nov./déc. 1951-mai/juin 1952, sept./oct. 1952-mai/juin 1957, 1958-1959.

Propriétaires-éditeurs: Ligue indépendante catholique féminine (L.I.C.), 1943-1952; Ligue indépendante catholique, 1952-1959. Imprimeurs: Imprimerie Blais, Montréal, 1943-1947; Imprimerie populaire Limitée, Montréal, 1950-1954; Pierre DesMarais, 1954; Imprimerie Saint-Joseph, 1955-1959?.

Cette revue s'adresse aux militantes de l'action catholique. Elle traite de spiritualité, suggère des mots d'ordre et propose des actions ponctuelles.

LES CAHIERS CANONIQUES DE LAVAL, Québec. 1943-1945//? Ann. In-octavo (15,2 x 23,2 cm) de 76 à 112 pages sur 1 colonne, 1943-1945. Presse catholique.

QMBN 1943-1945; QRCB 1943-1945.

Propriétaire-éditeur: La Faculté de droit canonique de l'Université Laval.

Directeur: Mgr Paul Bernier.

Imprimeur: Ateliers de l'Action catholique.

Chaque numéro est constitué par une thèse de droit canonique soutenue à l'Université Laval. Les initiateurs de la revue désirent "(...) porter en dehors de l'enceinte universitaire (...) le rayonnement extérieur de son enseignement".

***CONGRESS BULLETIN**, Montréal. 1943-1975//? Mens., sauf juill. et août; puis irr. Grand in-quarto (29 x 40,6 cm) de 4 à 12 pages sur 5 colonnes, 1943-1947; petit in-quarto (21 x 28,6 cm) de 8 à 24 pages sur 3 colonnes, 1948-déc. 1953; grand in-quarto (29 x 40,6 cm, puis 28,8 x 36,8 cm) de 4 à 12 pages sur 5 colonnes, janv. 1954-1955?.

QMBN [1943-1975].

Propriétaires-éditeurs: Canadian Jewish Congress et The United Jewish Refugee Agencies.

Présidents: Samuel Bronfman, 1960; Michael Garber, 1963; Monroe Abbey, 1969; Sol Kanee, 1972; Sidney M. Harris, 1975.

Directeurs: Toby Belkin, 1960; Jean Sadler en 1961-1969?; Annabelle King, 1975.

Ce bulletin semble succéder au Canadian Jewish Congress qui avait été fondé en mai 1935. Il s'adresse aux membres des deux associations qui l'éditionent.

L'ELEVEUR (L'AMATEUR DE LAPINS, 1943-1947), Québec (Joliette, nov./déc. 1947-sept./oct. 1949; Trois-Rivières, nov./déc. 1949-1954). 1943?-1956//? Bimens.

Propriétaires: Maurice Blain et A.-Emile Ducharme; Armand Allard, mai 1950.

Directeur: A.-Emile Ducharme, 1943-1949.

Rédacteur: Maurice Blain.

La bibliothèque du ministère de l'Agriculture possédait jadis des numéros épars de ce bulletin. Rédigé à l'intention des éleveurs de petits animaux commerciaux, celui-ci traite des méthodes d'élevage et de l'état des marchés. Il est publié par les cercles avicoles. Il continue la maison de L'Amateur de lapins.

L'ESTRAN (LE S.T.R., 1943-4 nov. 1963), Trois-Rivières. 1943-avril 1968/? Irr. In-folio (30 x 45 cm), puis grand in-quarto (27 x 36 cm, puis 30 x 41 cm) de 4 à 8 pages sur 2, 3, 4, 5 colonnes. Suspension: 1952-7 avril 1956 et 23 déc. 1958-1960. Presse étudiante.

QMBN (janv. 1961-avril 1968); QNS mars 1948-févr. 1952; QTrS 1951-1952, 7 avril 1956-23 déc. 1958.

Propriétaire: Séminaire Saint-Joseph, Trois-Rivières.
Rédaction: Les étudiants sous la supervision d'un prêtre.
Imprimeur: Le Bien Public.

Ce journal étudiant reflète l'évolution des collèges classiques vers le système collégial. Jusqu'à la fin des années 1950, il présente un contenu sans lien avec l'actualité, fait d'essais littéraires, d'une éphéméride et d'articles nébuleux. Il devient plus engagé dans les années 1960 et s'intéresse davantage aux débats auxquels participe une nouvelle génération d'étudiants. Plusieurs étudiants, devenus plus tard célèbres, ont écrit dans ce journal, notamment l'historien Marcel Trudel, le cardiologue Pierre Grondin, Mgr Jean-Guy Hamelin, Roch Bolduc, un des artisans de la Révolution tranquille, les historiens Raymond Douville, Denis Vaugeois, Jacques Lacourcière, etc.

***LA GARGOUILLE**, Montréal. 1943-1944//. Mens., sauf l'été. Presse étudiante. Catholique.

Résidence provinciale des Pères de Sainte-Croix#, 3860 chemin Reine-Marie, Montréal.

Propriétaire: Collège Saint-Laurent (dirigé par la Congrégation de Sainte-Croix).

Ce journal est une publication des étudiants en philosophie au Collège Saint-Laurent.

INSTITUT NATIONAL CANADIEN POUR LES AVEUGLES, Montréal. 1943-.
Bilingue.

L'unique numéro (31 mars 1943) de ce journal conservé jadis aux Archives nationales du Québec est aujourd'hui introuvable.

***LE RAPPEL, Montréal. 1943-.** Mens. Grand in-quarto (25,5 x 34,7 cm) de 12 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 1 \$ par année.

QQS oct., nov. 1943; Résidence provinciale des Pères de Sainte-Croix#, 3860 chemin Reine-Marie, Montréal.

Propriétaire-éditeur: Collège Saint-Laurent.

Journalistes: Gaétan Benoît (La Patrie); Charles Mayer (Le Petit Journal); Raymond Masse (Le Canada).

Collaborateurs: A. Blais; Émile Legault, c.s.c.

Le Rappel est l'organe des anciens élèves du Collège Saint-Laurent.

VACANCES, Montréal. 1943?-1945//? Ann. Petit in-quarto (21,7 x 27,5 cm) de 38 pages sur 2 colonnes. Presse catholique.

Abonnement: 10 ¢ l'exemplaire, 7 \$ le cent.

QMBN 1943, 1945.

Fondateur: Blondin Dubé, s.j.

Propriétaire-éditeur: Concours de vacances de l'Association catholique de la jeunesse canadienne-française (A.C.J.C.).

Directeur du concours: Jean Deschamps.

Collaborateurs: Jacques Cousineau, s.j.; Paul Gérin-Lajoie; Maurice Séguin; Trefflé Boulanger; Edouard Montpetit; Raymond Leroux; Marie-Claire Daveluy; François-Albert Angers; Bernard Taché, s.j.; Jean LeMoine; Gustave Lamarche, c.s.v.; Jean-Marie Gauvreau; Jacques Rousseau; André Fortin; Aurèle Séguin; Mariette Gosselin; François Vallée.

Les articles de Vacances traitent de "riches découvertes" du milieu et d'expériences enrichissantes effectuées par des jeunes durant les mois d'été. Les textes de la revue proviennent des meilleurs écrits de concours intercollégiaux organisés par l'Association catholique de la jeunesse canadienne-française (A.C.J.C.).

1944

***LE JEUNE ARTISAN**, Arvida. 10 janv. 1944-17 sept. 1945. Bimens. Miméographié.

QCSHS#.

Bulletin d'information de l'Association des apprentis de l'aluminium. Les collections de la Société historique du Saguenay n'étant pas présentement accessibles au public, nous ne pouvons décrire ce périodique.

***PREPARONS L'AVENIR**, Québec, 10 janv.-12 avril 1944//. Bimens., 10 et 26 janv. 1944; hebd., 2 févr.-12 avril 1944. Grand in-quarto (29 x 36 cm) de 8 pages sur 3 colonnes, 10 janv.-5 avril 1944, et sur 2 colonnes, 12 avril 1944.

QQL#; QQS#.

Propriétaire-éditeur: Le Service d'éducation sociale du Conseil supérieur de la coopération.

Directeur: Georges-Henri Lévesque, o.p.

Collaborateurs réguliers: Esdras Minville, Georges-Henri Lévesque, Maurice Lamontagne.

Les treize numéros de ce journal correspondent à autant d'émissions présentées par Radio-Canada. Elles sont publiées par le Service d'éducation du Conseil supérieur de la coopération, dont la mission est de faire connaître le mouvement coopératif et d'aider les personnes désireuses de mettre sur pied des coopératives. Cet organisme édite aussi la revue Ensemble. Les thèmes abordés sont: l'après-guerre, le chômage, les loisirs, le logement, etc. Les auditeurs sont regroupés en équipes par le Conseil supérieur de la coopération; au terme de chaque émission, ces équipes tiennent un atelier de travail. Les rapports des ateliers sont envoyés à Radio-Canada qui en fait une synthèse dans son émission suivante.

CHANTIERS, Montréal. Janv. 1944-1961//? Bimens., janv. 1944-juin 1947; mens., sept. 1947-1954; trim., avril-juin 1954; bimestr., sept. 1954-déc. 1955; mens., janv.-avril 1956; bimestr., avril/mai 1956; mens., sept. 1956; bimens., oct., nov. 1956; mens., déc. 1956; bimestr., janv.-avril 1957; mens., nov. 1957-avril 1958; bimestr., mai/juin 1958; mens., oct. 1958-janv. 1959; bimestr., févr.-mai 1959; mens., sept. 1959-avril 1960; bimestr., mai/juin 1961. In-quarto (22 x 28 cm) de 4 à 36 pages sur 1 colonne, janv. 1944-avril 1953; petit in-octavo (14 x 20 cm) de 4 à 36 pages sur 1 colonne, mai 1953-1954; petit in-quarto (20 x 27 cm) de 4 à 36 pages sur 1, 2 et 3 colonnes, 1954-1961. Presse catholique.

Abonnement: 25 ¢ l'emplaire en 1959.

Tirage: 1 000 en 1945; 1 200 en 1953.

OBN [1944]-1960; QMBM 15 sept. 1945-mai/juin 1958; QMBN [1944]-1960; QMHE 1958-1960; QMU 1947-[1948, 1949, 1951], 1953-1960, [1961]; QQLa [1945-1947], [1953-1960]; QRS 1944-1947.

Propriétaires-éditeurs: Association catholique de la jeunesse canadienne-française (A.C.J.C.), 1944-1954; Association de la jeunesse canadienne-française, 1954-1961.

Présidents: Roland Vinette, févr.-sept. 1946; Armand Godin, sept. 1946-; Gaétan Legault, mai-sept. 1953; Albert Roy, sept. 1953-mars 1954; Mario DuMesnil, mars 1954-sept. 1956; Jacques Lévesque, sept. 1956-oct. 1958; Louise Laurin, oct. 1958-mai/juin 1960.

Directeurs: Yves Cossette, janv.-sept. 1948; Richard Lapierre, oct. 1948-sept. 1955; Charles-Henri Dubé, sept. 1955-janv. 1956; Pierre Champagne, janv.-oct. 1956; Gérard-A. Boudreau, oct. 1956-nov. 1957; Jacques Belleau, nov. 1957-juin 1960.

Imprimeur: E. Doucet.

Rédacteur en chef: Jacques Fortin, sept. 1959-mai/juin 1960.

Editorialistes: Richard Lapierre, sept. 1953-sept. 1955; Charles-Henri Dubé, sept. 1955-janv. 1956; Pierre Champagne, janv.-oct. 1956; Gérard-A. Boudreau, oct. 1956-nov. 1957; Jacques Belleau, nov. 1957-juin 1960.

Rédacteurs: Lucien Dansereau, Michel Latraverse, Robert Lévac, Jean Robert, Félix Vallée, Robert Lévesque, Yvon Tremblay, Pierrette Buisson, Louise Lafontaine, Micheline McDuff.

Collaborateurs: Paul L'Allier, Richard Arès, André Belleau, Jacques Belleau, Françoise Champagne, Mario DuMesnil, Guy Durand, Jean Durand, Jean Filiatreault, Jean-Vianney Frenette, abbé Claude Gaulin, Huguette Jolicoeur, Richard Lapierre, Louise Laurin, André Lévac, Jacques Lévesque, Grégoire Marcil, Gille Mercure, Gaston Pelletier,

Jacques Roberge, chanoine J.-L. Rodrigue, Gontran Rouleau, Albert Roy, Marcel Sauvé, Jean-Charles Tanguay, Gilbert Verdon, François Wilhemy, Jean-Guy Pilon.

Textes de: Lionel Groulx, Jean Filiatreault.

A partir de 1944, l'A.C.J.C. se dissocie des mouvements d'action catholique spécialisée. Sa mission est de former des citoyens et des patriotes dont l'action s'inspirera des valeurs chrétiennes et de la doctrine sociale de l'Eglise catholique. Chantiers, qui succède à Jeunesse, véhicule l'idéologie et les directives du mouvement et il fournit aux cercles d'étude matière à réflexion.

COLLEGE ET FAMILLE, Montréal. Janv. 1944-déc. 1969//. Petit in-octavo (14 x 21,7 cm) de 46 à 150 pages sur 1 et 2 colonnes.

Abonnement: 1 \$ par année en 1944; 1,50 \$ en 1954; 2 \$ en 1958; 3 \$ en 1965.

QLC#; QMBM#: QMBN#; QMHE 1946+; QMU 1944-; QNS vol. 2, 1944-1945; QQCA 1944-; QQL#; QQLa 1944-1963; QQMEd 1944-; QQU 1944-1965; QRCB 1944-; QRS 1944-; QShU janv. 1944-.

Propriétaires-éditeurs: Collèges canadiens de la Compagnie de Jésus, janv.-nov. 1944; Pères de la Compagnie de Jésus, janv. 1945-déc. 1951; Editions Bellarmin, 8100 boulevard Saint-Laurent, Montréal, janv. 1952-déc. 1969.

Directeurs: Jean Laramée, s.j., 1944-1947; Antonio Dragon, s.j., 1948-juin 1950; Gérard Plante, s.j., oct. 1950-juin 1951; Marie-Joseph d'Anjou, s.j., oct. 1951-juin 1955; Georges-Henri d'Auteuil, s.j., oct. 1955-avril 1956; Jacques Cousineau, s.j., oct. 1956-juin 1958; Jean Genest, s.j., oct. 1958-déc. 1969.

Imprimeur: Imprimerie du Messager, janv. 1944-déc. 1969.

Collaborateurs: Paul Benoît, Ferdinand Faure, Paul Fortin, Robert Picard, Richard Arès, Albert Tessier, Jean-Paul Labelle, François-Albert Angers, Pierre Angers, Fernand Bédard, André Fortin, André Girouard, Ludger Guy, André Pâquet, Louis-B. Raymond, Georges Robitaille, Dollard Sénécal, Gilbert Forest, Robert Bourassa, René-Salvator Catta, Armand Tanguay, Esdras Minville.

Cette revue d'éducation est à ses débuts une publication conjointe des collèges canadiens de la Compagnie de Jésus pour servir de trait d'union entre parents et maîtres. En 1952, la revue devient indépendante des collèges. On y trouve des articles couvrant tout le champ de l'éducation: le développement du sens religieux, la formation du caractère des jeunes, l'approfondissement des disciplines intellectuelles, l'apprentissage des loisirs et des arts, etc.

Par suite de la création, à la fin des années 1960, de plusieurs collèges publics d'enseignement général et professionnel (Cégep), la direction de la publication refuse d'être perçue comme un organe au service du secteur privé. Elle décide en décembre 1969 d'apporter un changement majeur dans son orientation. Une toute nouvelle revue, Education et Société, s'intéresse dorénavant à tous les niveaux d'enseignement. Elle paraît entre 1970-1975.

ECHOS SCOLAIRES, Arvida. Janv. 1944-nov. 1945//. Mens. Presse étudiante.

QCSHS#.

Cette feuille miméographiée est publiée par les élèves des écoles de la paroisse Saint-Jacques (Arvida).

MEMOIRES DE LA SOCIETE GENEALOGIQUE CANADIENNE-FRANCAISE, Montréal. Janv. 1944+. Sem., janv. 1944-déc. 1953; trim., janv. 1954-1960; mens., 1961-1963; trim., 1964+. In-octavo (17 x 23 cm), janv. 1944-1966; in-octavo (16 x 24,6 cm), 1967+; de 64 à 128 pages sur 1 colonne, janv. 1944+.

Abonnement: 1,50 \$ par année en 1944; 5 \$ en 1959; 7 \$ en 1963; 12 \$ en 1980.

Tirage: 5 618 en déc. 1980.

OOA#; OTP#; OTU#; QLC 1944-1953; QMBN#; QMU 1944-1960; QQL janv. 1944-1972; QQLa 1944-[1962-1963]; QRCB#.

Fondateur: Père Archange Godbout, o.f.m.

Propriétaire-éditeur: Société généalogique canadienne-française.

Imprimeur: L'Eclaireur Limitée, Beauceville, 1954?+.

Rédaction: Père Archange Godbout, janv. 1944-1959; Irénée Daigle, Raoul Raymond et Roland-J.-Auger, 1961-1964; père Julien Déziel, o.f.m., 1962-1965.

Rédacteur-en-chef: Julien Déziel, avril/juin 1965+.

Collaborateurs: Marius Barbeau, Raoul Raymond, Marcel Rioux, Léon Roy, Robert-Lionel Séguin, Arthur Maheux, J. Allan Burgesse, Raymond Douville, Jeanne Grégoire, Yves Quesnel, Claude Perrault, Marthe Beauregard, Yvonne Tardif, Gilles Laprade, Clément Plante, Yvette Lamoureux, Marcelle Ranger.

Archange Godbout est, à l'origine, le maître d'oeuvre de cette société et de cette revue. Au printemps 1943, il prend sur lui d'envoyer une circulaire à 450 personnes qui ont en commun un intérêt pour la généalogie. Cinq mois plus tard, on procède à la fondation de la société et à la mise en place d'une revue. Celle-ci a pour mission d'expliquer la méthode et les techniques propres à la généalogie et de faire connaître l'histoire des familles et des traditions ancestrales. Cette publication remplace Le Mois généalogique.

Bibliographie: En 1953, Les Mémoires de la Société généalogique canadienne-française ont publié l'historique de la société, sa constitution et ses règlements.

POLISH ENGINEERING REVIEW/TECHNIK POLSKI, Montréal. Janv. 1944-déc. 1945. Mens.

OOG#; OOL 1945; OOM#; OOU [1944-1945]; OTP#.

Cette revue est publiée par l'Association of Polish Engineers in Canada.

SHAWINIGAN JOURNAL, Montréal. Janv. 1944-automne 1958//. Mens., janv. 1944-août 1952, bimestr., sept./oct. 1952-mai/juin 1954; trim., juill. 1954-janv./mars 1955; irr., 1955-1958. In-octavo (17 x 25,5 cm) de 30 à 40 pages sur 2 colonnes, 1944-1947; petit in-quarto (20,5 x 27 cm) de 20 à 25 pages sur 3 colonnes, 1948-1958. Bilingue.

OTH#; QMBN 1944-1947; QQL 1944-1958.

Propriétaire: The Shawinigan Water and Power Co.

Directeurs: Charles-E. Tourigny, janv. 1944-déc. 1946; Louis Trudel, avril 1947-mai 1952.

Rédacteurs-en-chef: Charles-E. Tourigny, janv. 1944-déc. 1946; Louis Trudel, avril 1947-mai 1952; Paul Paradis, juin 1952-1957; H.W.F. McKay, 1958.

Ce périodique-maison est publié par et pour les employés de la Shawinigan Water and Power Company, afin de créer des liens de solidarité et de fraternité. Il traite de la vie quotidienne des employés, notamment des sports et des loisirs; il publie des éphémérides sous forme de nouvelles et aborde diverses questions reliées au travail des employés.

*LE BLOC, Montréal. 12 févr. 1944-12 sept. 1945//. Hebdomadaire de 8 à 16 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 2 \$ par année.

OOA#; QMBN#; QSTHS#.

Microfilm: QQLa#.

Propriétaire-éditeur: L'Orientation nouvelle Ltée.

Administrateur: H.-P. Garceau, 445 Saint-François-Xavier, Montréal.

Directeurs: Victor Trépanier, 4 mars-sept. 1944; Léopold Richer, 7 oct. 1944-12 sept. 1945.

Imprimeurs: Imprimerie Jacques-Cartier, 12 févr.-28 oct. 1944; Fédération des journalistes canadiens, 4 nov. 1944-12 sept. 1945.

Rédacteur-en-chef: Roger Vézina, 11 mars 1944-25 janv. 1945.

Collaborateurs: André Laurendeau, Luc Mercier, Edmond Lemieux, Arthur Normandin, Le conscript (pseud.), Simone Monet-Chartrand, Emile Simard, Marcel Poulin, Paul Laliberté, Charlotte Savary, Julia Richer, André Laflèche, Claude Bernard, Victor Trépanier, P. George-Henri Lévesque, Pierre Dax.

Le Bloc populaire est un parti politique né des tensions suscitées par la crise économique des années 1930, puis par la guerre. Il rallie toutes les forces vives de la nation canadienne-française. Il élabore "une doctrine originale qui tente d'intégrer dans une formulation politique l'ensemble des problèmes économiques et sociaux imposés par l'histoire et la conjoncture" (P.-A. Comeau). Il s'oriente confusément vers une prise en charge du devenir collectif par le politique - et non plus par l'Eglise. Les droits de la personne, l'autonomie politique du Québec, l'égalité des peuples fondateurs, la protection de la famille, l'indépendance du Canada sont ses thèmes privilégiés.

Le journal est rédigé par des bénévoles. Il a un correspondant parlementaire à Québec et un autre à Ottawa. Voué essentiellement à la diffusion des idées du mouvement, son contenu déborde le politique pour traiter des arts et de la littérature. Il présente aussi une chronique féminine. Il fait à peine ses frais. Un numéro coûte 446 \$ et rapporte 453 \$. Le déclin du mouvement entraîne la suspension du journal.

Bibliographie: Paul-André Comeau, Le Bloc populaire, 1942-1948, Montréal, Québec/Amérique, 1982. 272 p. Un résumé de cet ouvrage existe dans Idéologies au Canada français, 1940-1976, tome III; édité par Jean-Paul Montminy et autres, "Le Bloc populaire canadien": 121-152.

AGRICULTURE, Montréal. Mars 1944+. Trim., 1944-1953; bimestr., 1954-1964; trim., déc. 1964+. In-octavo (16,5 x 24 cm) de 100 à 200 pages sur 2 colonnes, mars 1944-1953; petit in-quarto (21 x 28 cm) de 30 à 100 pages sur 3 colonnes, janv. 1954-juin 1971; in-octavo (17,5 x 25,5 cm) de 32 à 60 pages sur 1 colonne, sept. 1971-juill. 1974; petit in-quarto (21,5 x 27,5 cm) de 26 à 34 pages sur 2 colonnes, juin 1975+.

Abonnement: 2 \$ par année en 1944; 3 \$ en 1952; 6 \$ en 1969; 5 \$ en 1975; 7 \$ en 1981; 8 \$ en 1983.

OGA 1946-1947; OAg#; OAgC#; OOP 1947+; OOU#; QMBN 1944-[1962], [1963], 1964+; QMHE#; QMJB#; QMM#; QMU#; QPES#; QQAg#; QQL 1945-1952; QQLa 1944-1965, [1966, 1967]-1970, [1971], 1972-1973, [1974], 1975, [1976], 1977+; QRCB, juin 1944, 1946, 1953; QRS 1944-1963.

Fondateurs: Pierre Dansereau, Roland Lespérance et Jean-Baptiste Roy.
Propriétaires-éditeurs: Corporation des agronomes de la province de Québec, 1944-1975; L'Ordre des agronomes du Québec, 1975+.

Administrateurs: F.-Alfred Dansereau, mars 1944; René Monette, juin 1944-sept.-oct. 1960; Théodore Mongeon, nov.-déc. 1960-mai-juin 1964.

Imprimeurs: Charrier et Dugal, 1944-1953?; Imprimerie Yamaska; Imprimerie Jacques-Cartier.

Rédacteurs en chef: Roland Lespérance, sept. 1944-sept.-oct. 1960; J.-Alphonse Lapointe, nov.-déc. 1960-mai-juin 1962; Jacques Côté, déc. 1964-sept. 1965; Georges-Noël Fortin, mars 1966-1974; Jean-Baptiste Roy, juin 1975+.

Rédacteurs: Pierre Dansereau, Roland Lespérance, Jean-Baptiste Roy, J. Beaudry, Aubert Hamel, Lisette Dessurault... et plusieurs autres agronomes.

Collaborateurs: Bernard Baribeau, Lionel Cinq-Mars, Pierre Dansereau, Louis-de-Gonzague Fortin, Charles Gagné, J.-Emile Jacques, Roland Lespérance, Georges Maheux, Roméo Martin, Ernest Mercier, René Monette, Gérard-J. Ouellette, J.-Rosaire Proulx, Jean-Baptiste Roy, Bertrand Forest, Victorin Lavoie, André Bouchard, Marc Lestage, Jacques Thériault, Marcel Hudon, Pierre Ferron, Jean-Charles Magnan.

La revue Agriculture est l'organe officiel de l'Ordre des agronomes du Québec. Son but est de contribuer le plus possible au progrès agricole sous toutes ses formes, d'éclairer l'opinion en fournissant des faits et en définissant des principes, de travailler par tous les moyens au perfectionnement technique de ses membres et à l'étude des multiples aspects de l'agriculture québécoise.

Bibliographie: "Agriculture", Ensemble!, mars 1945: 29.

***DEBOUT. POUR UN NOUVEAU CANADA** (LE CANADA NOUVEAU, mars 1944-août 1949), Montréal. Mars 1944-sept. 1950//? Mens. Grand in-quarto (28,5 x 39 cm) de 4 à 12 pages sur 2 colonnes, mars-mai 1944; sur 5 colonnes, juin 1944-sept. 1950. Socialiste.

Abonnement: 5 \$ le numéro.

Tirage: 7 000 en 1944.

QMBN mars 1944; QQS avril 1944-sept. 1950.

Propriétaire-éditeur: Parti Commonwealth Cooperative Federation (C.C.F.).

Imprimeurs: Fédération des journalistes canadiennes, 1124 rue Marie-Anne, Montréal, mars 1944-déc. 1948; Imprimerie St-Luke, Montréal, janv. 1949-janv. 1950; The Monitor Pub. Co. Ltd., 2185 avenue Hampton, Montréal, févr.-sept. 1950.

Collaborateurs: F.R. Scott, Georges Brault, Omer Chartrand, Jacques Casgrain, J.-M. Bédard, Gérard Rancourt, R.-J. Lamoureux, Marie-Ange Gill, T.C. Douglas, David Lewis, Gisèle Bergeron.

Organe de langue française de la Commonwealth Cooperative Federation (C.C.F.), Debout met l'accent sur les préoccupations et les activités des membres québécois de cette formation politique canadienne de gauche. Le journal contient des nouvelles provenant de toutes les parties du pays.

***FLAMBEAU DE L'EST** (LE FLAMBEAU, mars 1944?-4 nov. 1969; HEBDO LE FLAMBEAU, 11 nov. 1969-27 janv. 1970; HEBDO FLAMBEAU, 3 févr. 1970-11 sept. 1975; FLAMBEAU, 16 sept. 1975-10 août-16 oct. 1979), Montréal. Mars? 1944+. Hebd. Grand in-quarto (30 x 40 cm) de 16 à 60 pages sur 6 colonnes, 1944?-4 avril 1967; grand in-folio (37 x 53 cm) de 16 à 30 pages sur 8 colonnes, 16 sept. 1975-10 août 1982; grand in-quarto (29,5 x 38,5 cm) de 40 à 70 pages sur 7 colonnes, 17 août 1982+.

Tirage: 16 000 en mars 1964; 21 500 en janv. 1969; 35 000 en janv. 1974; 37 300 en janv. 1979; 40 600 en 1984.

Propriétaires-éditeurs: Les Publications Associées Ltée (Jacques Francoeur), 1966?-4 avril 1967; Les Hebdomadaires Métropolitains, division de Dimanche-Matin Ltée, 11 avril 1967-; Les Editions PATME Ltée, 1977-; Société de Publications (S.G.P.), 1981-21 févr. 1984; Unimedia, 28 févr. 1984+.

Directeurs: Denis Blanchard, 1967-1968; André Bédard, 1969; Jacques Massicotte, 1975?+.

Imprimeurs: Imprimerie Montréal-Granby Ltée, Granby, 196?-9 sept. 1975; Delpro Corporation, Pointe-Claire, 16 sept. 1975-16 sept. 1979; Imprimerie Dumont (Quebecor), 1979+.

Directeurs de l'information: Paul Sauvé, 1970-; Guy Massicotte, 1978?+.

Collaborateurs: Danielle Ouellet, Serge Lamoureux, Gilles Crevier, Christiane Berthiaume, Guy Massicotte, Sarto Berthiaume, France Ménard, Gilles St-Charles, M. Levasseur, Jacques Durand, Michel Morin, Jacques Bonin, Pierre-Marc Johnson, Sylvain Hallé, Jean-Maurice Duddin, Louise Babin, Yves Chartrand.

Hebdomadaire de l'est de Montréal, ce journal est distribué dans le quadrilatère délimité par les rues Georges V, Dickens, Bellerive et le boulevard Rosemont. Il circule aussi dans Ville D'Anjou. Il est d'abord un véhicule publicitaire au service des marchands: les textes sont brefs et servent de support aux annonces.

LES CAHIERS REFLETS, Trois-Rivières. Avril 1944-nov. 1945//. Irr. Petit in-octavo (14 x 21,5 cm) de 20 à 34 pages sur 1 colonne.

Abonnement: 25 ¢ le numéro ou 2,50 \$ par année.

OTU#; QQL [avril 1944-nov. 1945].

Editeur: Compagnie des publications provinciales, Montréal, mars-nov. 1945.

Imprimeurs: Compagnie de publication Le Nouvelliste Ltée, avril 1944-janv. 1945; Compagnie de l'Eclaireur de Beauceville, févr.-nov. 1945.

Collaborateurs: Maurice Lebel, Albert Tessier, Auguste Viatte, Robert-E. Lewellyn, Robert de Roquebrune, René Ristelhueber, Roger Picard, Gustave Lamarche.

La revue reproduit les conférences données sous l'égide de la Société des conférences Reflets. Les orateurs traitent de différents sujets: politique, philosophie, histoire, etc.

HERAULTS, Montréal. Avril 1944-nov. 1964//? Bimens. Petit in-quarto (20 x 27 cm) de 16 à 48 pages sur 1, 2 ou 3 colonnes.

Abonnement: 1,20 \$ par année en 1945; 2,50 \$ en 1955.

Tirage: 75 000 en 1958; 67 825 en 1960.

QMBM sept. 1947; QMBN [mai 1944-févr. 1963]; QRCB avril 1944-mars 1945; QQS 1944-1945, [1946-1948].

Editeurs-propriétaires: Les Frères de Saint-Croix, 1944-1948; Fides, 1948-1965. Les bandes dessinées sont éditées par Timeless Topix, Saint-Paul, Minnesota (USA).

Directeurs: Paul-A. Martin, c.s.c.; André Cordeau, c.s.c.; Paul-A. Poirier.

Gérant: Georges Durand.

Directeurs de la rédaction: Placide Vermandere, c.s.c., ?-1956; M. Plamondon, 1956; Clément Saint-Germain, 1956-1957; Roland Canac-Marquis, 1957-1958; Paul-A. Martin, 1958-1960; Roland Canac-Marquis, 1960-1965.

Rédacteurs: Roland Canac-Marquis, Clément Saint-Germain, Roger Varin, Denyse Houle, Georges Forest, Jean Coulon, A. Dufort, Gisèle Thérout, Jean-Marie Perreault, Danielle Boissonneault, Pauline Savaria.

Imprimeur: Fides et Midwest Roto-Tone, Minneapolis, Minnesota (U.S.A.).

Cette revue, lancée par les Frères de Sainte-Croix, s'adresse aux élèves du cours primaire. En 1948, elle absorbe Ave Maria (Frères Saint-Gabriel), Jeunesse (Frères des Ecoles chrétiennes), Stella Maris (Frères Maristes), L'Eclair (Frères du Sacré-Coeur) et L'Abeille (Frères de l'Instruction chrétienne). Chaque revue continue, cependant, de porter son propre nom, mais elle a comme sous-titre Hérauts. Toutes sont imprimées par Fides.

Un numéro comporte désormais quelque 48 pages, dont 16 sont en couleur et composées de bandes dessinées qui sont la version française de bandes dessinées américaines. Les héros de ces bandes dessinées sont souvent des saints. Par ailleurs, chaque revue conserve quatre pages pour leurs chroniques particulières. Toutes ces revues procèdent d'une même intention pédagogique et moralisatrice; amuser l'oeil, enrichir la mémoire, nourrir l'esprit, former l'esprit au raisonnement, raffermir la volonté et inciter à l'effort.

Les années difficiles commencent au début des années 1960. De nouvelles revues pédagogiques sont obligatoires dans les écoles, mais la série des Hérauts ne l'est pas. Le marché se rétrécit. Les revenus baissent. En 1964, Fides interrompt la publication des Hérauts.

SUN LIFE REVIEW, Montréal. Avril 1944-1968//? Mens., puis trim. Petit in-quarto (20,6 x 27,8 cm) de 20 à 32 pages sur 3 colonnes.

QMBM [1946-1953], 1954; QMBN [1949], [1965], 1966, [1967], [1968]; QMHE 1966; QQLa [1966].

Editeur-propriétaire: Sun Life Assurance Company of Canada.
 Rédacteurs: Stephen N. Branch, D.G. Walsh, T.W. Scurfield.

Ce magazine illustré, publié par le Service de publicité de la Sun Life, a pour centre d'intérêt l'activité de la compagnie et l'évaluation des compagnies d'assurance. Il s'intéresse, en outre, à une foule d'autres sujets, tels que les principaux événements de la vie montréalaise, la philatélie, l'alimentation et les arts.

ESPOIR, Sherbrooke. Juin 1944-1949//? Mens. In-quarto (23,5 x 31,3 cm) de 16 pages sur 3 colonnes.

Tirage: 1 000.

QMBN juin 1945, juin/juill. 1946, déc. 1946-févr. 1949.

Propriétaire-éditeur: Sanatorium Saint-François de Sherbrooke.
 Directeur: Raymond Boisvert, m.d., 1945.
 Rédacteurs en chef: Marie-Jean Laberge, 1946; Valère Boulanger, oct. 1947; Géraldine Lacerte, janv. 1948; Ghislaine Majeau, févr. 1949.

Ce bulletin est publié par les patients d'un sanatorium. Il succède à R.S.F.: revue St-François. Les textes visent à divertir les malades et à leur apporter un certain réconfort moral.

DIAPASON, Montréal. Juill. 1944-. Mens. In-quarto (23 x 30,5 cm) de 28 pages sur 2 colonnes. Musique. Bilingue.

QMBN juill. 1944.

Propriétaire-éditeur: L'Association des élèves du Conservatoire provincial de musique et d'art dramatique.
 Directeur: Pierre-Paul Lafortune.
 Rédacteurs en chef: Pierre-Paul Lafortune (section française); Frank Coleman (section anglaise).
 Collaborateurs: Isidore Philipp, Annette Doré, Marcel Laurencelle, Richard Perrier, Andrée Desautels, Maurice Dela, Odette Lespérance, Wilfrid Pelletier, Thomas Archer.

Wilfrid Pelletier, alors directeur du Conservatoire, avait financé la parution du seul numéro connu de ce périodique. Les articles concernent trois thèmes: le Conservatoire, la critique musicale et la chronique des principales manifestations musicales nationales et étrangères.

LA MAIN DANS LA MAIN, Arvida. Juill. 1944-30 sept. 1945//. Bimens. Miméographié.

QCSHS#.

Les collections de la Société historique du Saguenay n'étant pas présentement accessibles aux chercheurs, nous ne pouvons décrire ce périodique publié par le Service d'éducation de l'Alcan.

***LE SYLVICULTEUR**, Québec. Juill. 1944-sept. 1945//? Mens. Petit in-quarto (20 x 27 cm) de 4 pages sur 4 colonnes.

Abonnement: 1 \$ par année.

QQS août, sept. 1945.

Propriétaire-éditeur: Association des sylviculteurs de la province de Québec.

Président: P.-A. Savard.

Vice-président: Léopold Bédard.

Directeurs: Jos.-A. Fortier et Guy Cochon.

Imprimeur: Imprimerie provinciale Enr., 44 rue Fleury, Québec.

Collaborateurs: C.-E. Couture, Jos.-A. Fortier.

L'Association des sylviculteurs de la province de Québec, grâce à ce périodique, veut contribuer au développement de l'économie forestière, ainsi qu'au perfectionnement des méthodes d'exploitation, d'aménagement et de protection de la forêt. Le journal demande la reconnaissance officielle de l'Association des sylviculteurs et l'établissement d'un statut professionnel acceptable, le changement de nom de l'Ecole Duchesnay, dont il souhaite l'affiliation à l'Université Laval.

CONSERVATION, Québec. Août 1944-mai 1949//. Mens. Petit in-quarto (20,9 x 28,6 cm) de 16 pages sur 2 et 3 colonnes.

Abonnement: 1 \$ par année en 1946.

QMBN sept. 1944, sept. 1945-août 1946, oct.-nov. 1946, janv., mars, juin-déc. 1947, janv., oct., déc. 1948.

Propriétaires-éditeurs: Les Clubs 4-H du Québec Inc.

Editeur-gérant: J.-A. Breton, 1946.

Directeur-administrateur: A.-R. Gobeil, 1944.

Rédacteurs en chef: J.-A. Breton, 1944; Paulette Smith-Roy, 1946.

Cet imprimé traite de la conservation des ressources naturelles, ainsi que des activités des Clubs 4-H. Conservation fusionne avec Forêt québécoise et devient Forêt et conservation en 1949 (voir: Forêt conservation, janv. 1939: 147).

LES CAHIERS DES COMPAGNONS, Montréal (Outremont, sept./oct. 1944-janv./févr. 1945). Sept./oct. 1944-mars/mai 1947//? Bimestr., puis irr. In-octavo (16 x 21,5 cm) de 32 à 64 pages sur 7 colonnes.

Abonnement: 1,25 \$ pour 6 numéros.

QMBM 1944-févr. 1947; QMBN 1944-1946; QQL 1944-1946; QQLa 1944-[1947], QRCB sept./oct. 1944-[1945-1947]; QRS 1944-1946.

Propriétaire-éditeur: Centre d'étude et de représentation des Compagnons de Saint-Laurent.

Directeur: Emile Legault, c.s.c.

Directeur technique: Réginald Boisvert, avril 1946-mai 1947.

Administrateurs: André Gascon, sept. 1944-déc. 1945; Jean Choquet, janv.-juill. 1946; Maurice Blain, août 1946-mai 1947; Maurice Chartrand, août 1946-mai 1947.

Collaborateurs: Roger Lamoureux, Réjane Poulin, Louis-Marcel Raymond, Félix Leclerc, Jacques Maritain, Guy Maufette, Gustave Lamarche, Valombre (pseud. de Claude-Henri Grignon), Gérard Pelletier, Antonin Lamarche, Jacqueline Dupuis, Maurice Blain, Jean-Louis Roux, Noël Pérusse, Jean Delâge.

Textes de: Plusieurs pièces de théâtre d'Henri Ghéon, Léon Chancerel, Gaston-Marie Martens.

Les Cahiers des compagnons est un bulletin d'art dramatique publié par le Centre d'études et de représentation des Compagnons de Saint-Laurent, une troupe de théâtre montréalaise dirigée par le père Emile Legault.

Les principaux objectifs de la publication sont de "...formuler une doctrine de théâtre tel que nous le souhaitons au Canada, fournir à l'étudiant des matériaux et le moyen de les oeuvrer, aguicher les poètes et les inviter à lorgner du côté du théâtre, établir un climat favorable à l'établissement chez nous d'un théâtre populaire, sain, authentique, franc de tige...". Lors de l'arrivée du directeur technique Réginald Boisvert, au printemps de 1946, on annonce que les parutions des Cahiers seront plus régulières, ce qui malheureusement ne se réalise pas, que l'on s'intéressera davantage au théâtre étranger,

que l'on élaborera des synthèses de ce qui se dit sur l'art dramatique, qu'une section sera consacrée au théâtre étudiant et que, finalement, chaque livraison donnera un aperçu de la préparation des spectacles des Compagnons de Saint-Laurent. Tous ces objectifs seront en général respectés, mais sur une courte période. A partir de 1947, Les Cahiers contiennent presque en totalité, la série "Un Canadien à Paris" de Louis-Marcel Raymond.

Des problèmes de financement ont amené la disparition de ce périodique (**Céline Bélanger**).

CONFERENCES PEDAGOGIQUES, Montréal. Sept. 1944-févr. 1955//. Mens. (sauf juill. et août). In-octavo (14 x 22 cm) de 15 pages sur 1 colonne.

Abonnement: 1 \$ par année ou 10 ¢ le numéro en 1944; 1,50 \$ ou 20 ¢ en 1954.

QMBM [1944-1955]; QMBN sept. 1944-févr. 1955; QRS#.

Propriétaire-éditeur: Centre de psychologie et de pédagogie (CPP), 4803 Parthenais, Montréal.

Imprimeurs: Imprimerie Champlain Enrg., 1944-1946; Ateliers des Sourds-Muets, 1947-1954.

Le CPP publie dans ce périodique des conférences pédagogiques prononcées par des spécialistes dans les différentes régions du Québec. Elles ont pour but de permettre aux éducateurs de suivre le mouvement pédagogique moderne et d'accumuler à peu de frais une documentation de premier choix. Ces conférences portent sur la pédagogie, sur la grammaire et sur les matières au programme, comme le français, l'histoire et la géographie. En 1954, on publie les travaux du VI^e Congrès de l'Association canadienne des éducateurs de langue française, tenu à Trois-Rivières.

SEMEUSE DE JOIE (SEMEUSE DE JOIE - LA ZELATRICE DE L'APOSTOLAT DES O.M.I.), Richelieu. Sept./oct. 1944+. Bimestr., puis trim., à partir de 1959. Petit in-octavo (14 x 22 cm) de 4 pages, sept./oct. 1944-1958; in-12 (9,5 x 14 cm) de 16 pages sur 1 colonne, 1959+. Presse catholique.

QMBN janv./mars 1970+; Résidence Notre-Dame (Richelieu)#.

Fondateur: Frère Roland Ste-Croix, o.m.i.

Propriétaire-éditeur: Les Oblats de Marie Immaculée (O.M.I.).

Imprimeur: Imprimerie Notre-Dame, Richelieu.

Rédacteurs: Frère Roland Ste-Croix, sept./oct. 1944-1969; Gérard Cadieux, 1970-; François Bérubé, Antoine Bugeaud, Lionel Perron, Philippe Normand, Jacques Saumure, 1984.

Ce bulletin de liaison s'adresse aux zélatrices qui s'occupent des oeuvres oblates, notamment de la vente de la revue L'Apostolat. Il fait connaître les oeuvres des Oblats et traite de spiritualité.

BRINDILLES, Gaspé. oct. 1944-1970///? Mens. Presse étudiante.

QGS#.

Ce journal est publié par les élèves de l'Ecole normale et de l'Institut familial de Gaspé, deux établissements dirigés par les Ursulines.

***CANADIAN MAIL**, Montréal. Oct. 1944-1957///? Mens., oct. 1944-oct. 1949; bimestr., nov./déc. 1949-1957. Grand in-quarto (27 x 38,5 cm) de 4 à 8 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 1 \$ par année.

QQL [janv. 1948-1955], janv./févr. 1957.

Propriétaire-éditeur: Overseas Publications (A.C. Morton).

Directeurs: Evan Morton, oct. 1944-janv./févr. 1950; A.C. Morton, mars/avril 1950-1957.

Imprimeurs: Imprimerie Montréal-Matin, oct. 1944-déc. 1954; Imprimerie Hebdo Inc., févr. 1955-1957.

Collaborateurs: James Cooper, R.J. Deachman, Tom H. Rose.

Ce journal de combat choisit le communisme et les idées socialistes comme tête de Turc. Il fait la lutte à la Commonwealth Cooperative Federation (C.C.F.) dont le programme, croit-il, mène tout droit au totalitarisme. C'est un défenseur à tout crin de la libre entreprise.

TIRONS FRANC. BULLETIN MORAL (BUREAU DES RELATIONS INDUSTRIELLES, BULLETIN, oct. 1944-mai 1945; BULLETIN SOCIAL DES INDUSTRIELS, juin-oct. 1945; BUREAU DES RELATIONS INDUSTRIELLES, BULLETIN, nov. 1945), Montréal. Oct. 1944-juin 1951//? Mens., oct. 1944-déc. 1945; bimens., janv./févr.-mars/avril 1946; mens., mai 1946-1949; bimestr., 1950. Petit in-quarto (21 x 27 cm) de 4 à 12 pages sur 1 colonne, oct. 1944-déc. 1945 et sur 2 ou 3 colonnes, 1946-1951.

QMBN [1947-1951]; QQL oct. 1944-oct. 1949; QQLa [1946-1951]; QRCB juin 1949, mars 1950-juin 1951.

Propriétaire: Association professionnelle des industriels (A.P.I.).
 Editeur: Bureau des relations industrielles de l'A.P.I.
 Imprimeur: La Compagnie de l'Eclaireur, Beauceville; Laplante et Langevin, 1047 rue Saint-Denis, Montréal.
 Rédacteur: J.-G. Lamontagne, 1948-.

L'Association professionnelle des industriels (A.P.I.) est une association confessionnelle qui entend faire pénétrer la doctrine sociale catholique dans les milieux du patronat. Le jésuite Emile Bouvier en est le conseiller moral. La revue renseigne les patrons sur la doctrine sociale catholique et sur les lois ouvrières. Elle les conseille sur tout ce qui concerne les relations de travail et les tient au courant de l'activité de leur association.

***L'ECHO DES LAURENTIDES**, Sainte-Agathe-des-Monts. 24 nov. 1944-29 août 1964//. Hebdomadaire. Petit in-folio (29 x 44 cm) de 8 à 28 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 1 \$ par année en 1945; 2,50 \$ en 1960.

Tirage: 1 200 en 1955; 2 300 en 1960; 2 500 en 1963.

QMBN, QQL [1953-1954], 1955-29 août 1964.

Fondateur: Bernard Gareau.

Propriétaires: Bernard Gareau, 24 nov. 1944-1944; Jean-Paul Langlais, 1945-1951; Marcel Frenette, 1952-1954; Fernand Ladouceur, 1955-.

Editeurs: Echo des Laurentides (Marcel Frenette, Marcel Godin, Fernand Ladouceur, René Ladouceur, Roger Lortie), 12 juin-28 août 1953; Echo des Laurentides Ltée, 4 sept. 1953-29 août 1964.

Imprimeurs: Imprimerie Nationale, Joliette, 1944?-5 juin 1953; Imprimerie St-Jérôme Inc., 12 juin 1953-29 août 1964.

Rédacteurs: Claude Brun, 1964; Jean-Marie Tremblay, 1964.

Ce journal local, soucieux de préserver son indépendance en matière politique, ferme ses portes le 29 août 1964. Il ne dispose pas des capitaux nécessaires à une modernisation de sa présentation que la concurrence lui impose. Il cède sa liste d'abonnés au Sommet, un autre hebdomadaire local.

LE CHENE DU MAPLEWOOD, Waterloo. 1er déc. 1944-1970//? Mens. Presse étudiante.

Tirage: 300 en 1944.

QNS déc. 1944-août 1945.

Ce journal est publié par les élèves du couvent de Maplewood.

***LE FRONT OUVRIER**, Montréal. 2 déc. 1944-20 mars 1954//. Hebd. Grand in-quarto (23 x 38 cm) de 12 à 24 pages sur 5 colonnes. Presse catholique.

Abonnement: 2 \$ par année en 1945; 2,50 \$ en 1946.

Tirage: 25 000 en 1945; 40 000 en 1947; 30 000 en 1951.

QMBM#: QQL#; QQS 9 déc. 1944-janv. 1954; QStHS#.

Propriétaire-éditeur: Le Centre social ouvrier (Jeunesse ouvrière catholique et Ligue ouvrière catholique), Montréal.

Imprimeurs: Imprimerie de Montréal-Matin, 1944?-14 févr. 1948; Syndicat d'Oeuvres sociales, Ottawa, 21 févr. 1948-20 mars 1954.

Rédacteurs en chef: Aimé Charbonneau, 1er mars-28 juin 1947; Réginald Boisvert, 5 juill. 1947-4 juin 1949; Fernand Bourret, 2 juill. 1949-28 juin 1952; Germain Brière, 5 juill. 1952-20 mars 1954.

Rédacteurs et collaborateurs: Aimé Charbonneau, Joseph Pelchat, Gracio Gaudet, Laurette Larivière, Vincent Prince, Elsie Robindaine, Gracia Charbonneau, Blanche Lepage, P.-E. Cloutier, André Rufiange, Omer Héroux, Louis O'Neil, Guy Cormier.

Textes de: Berthe Bernage, Félix Leclerc.

Ce journal naît de la fusion de Jeunesse ouvrière et de Mouvement ouvrier. Il se définit comme un journal de combat au service de la classe ouvrière. Il analyse l'actualité et les situations à partir des principes de la doctrine sociale catholique. Ses articles de fond et ses reportages sur le monde ouvrier, ses rubriques destinées aux

femmes, aux enfants ou aux sportifs sont toutes imprégnées des valeurs chrétiennes. La disparition de ce journal tient à plusieurs facteurs, notamment à son refus d'accepter n'importe quelle publicité, à la faiblesse de son contenu et aux accusations que portent contre lui l'évêque de Rimouski lors de la grève d'Asbestos.

***L'EVEIL DES PAYS D'EN BAS**, Mont-Joli. 5 déc. 1944-7 nov. 1945//. Hebdomadaire. Union nationale.

QRS#.

Comme son nom l'indique, ce journal aspire à travailler au relèvement moral, économique et intellectuel de la région du Bas-Saint-Laurent.

***LE SAINTE-MARIE** (SAINTE-MARIE, déc. 1944-1947), Montréal. Déc. 1944-8 mars 1967//? Mens. et bimens., durant l'année académique. In-folio (31 x 45,5 cm) de 4 à 36 pages sur 4 colonnes. Presse étudiante catholique.

QMBM#; QNS déc. 1944-avril 1945; QQL [1957], 1958-8 mars 1967; QQS 30 mars, 27 avril 1946, mai, juin 1947.

Propriétaires-éditeurs: Les étudiants du Collège Sainte-Marie, Montréal [dirigé par les Jésuites].

Directeurs: Pierre Desjardins, 1945-1947; Yvon Chartier, 1948?-1949; Jean-Marie Pâquet, 1957-1958; Jacques Girard et Pierre Marois, 1959-1960; Guy Bertrand et Pierre Beausoleil, 1960-1961; André-F. Charette, 1960-1961; Jacques Monday, 1961; Achille Tassé et Pierre Boucher, 1961-1962; Pierre Boucher, 1962-1963; Louis Fournier, 1963-1964; Louise Gareau, 1963-1964; Paul Racine, 1964-1965; David Chénard, 1965-1966; Jacques Barolet, 1966-1967; Louis Zalloni, 1966-1967.

Imprimeurs: Imprimerie Jacques-Cartier, déc. 1944?-1947; Imprimerie Pierre Des Marais, 1957-1967?.

Rédacteurs en chef: Jacques Belleau, 1945-1946; Jean-Paul Ostiguy, 1946-1947; Yvon Chartier, 1947-1948; Georges Lahaise, 1949; Robert Pélouin, 1957-1958; Robert Cossette, 1958-1959; Jacques Monday, 1960-1961; Louis Fournier, 1962-1963; Michel Vanasse, 1964-1965; Jacques Fournier, 1965-1966; Denis Racine, 1966-1967; Daniel Beaudoin, 1967.

Rédacteurs et collaborateurs: Claude Lavery, Jean Vernier, Léopold Lalonde, Marcel Dubé, Pierre Perrault, Robert Cossette, Louis

Payette, Denis Favreau, André Bédard, André Lemieux, Pierre Marois, André Brochu, Raymond Lafontaine, Jacques Girard, Guy Bertrand, Louis Hogue, Pierre Beausoleil, André Dubois, Jacques Monday, Philippe Reid, Achille Tassé, André-F. Charette, Pierre Boucher, Michel Pichette, Serge Rossignol, Georges Leroux, Gérald Bernier, Paul Racine, Jean LaRocque, Daniel Chénard, Réal Mainville, Louis Zalloni, André Comeau, Jacques Latreille.

Parmi les trois publications produites au Collège Sainte-Marie durant les années 1940 - Bulletin de liaison, Harmonie et Le Sainte-Marie - ce journal, organe officiel du collège, est celui qui survit le plus longtemps. Il succède à Le Petit Sainte-Marie, mais il n'apporte guère au plan de l'idéologie et de l'écriture de renouveau. Ce n'est que dans les années 1960 qu'il s'attache vraiment aux problèmes politiques et sociaux.

ALERTE, Saint-Hyacinthe (Trois-Rivières, 1944-déc. 1955). 1944-août/sept. 1961//? Mens.; bimens. en 1961. Petit in-octavo (13,5 x 23 cm) de 22 à 66 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

Abonnement: 1 \$ par année.

Tirage: 500 en 1944; 4 000 en 1948; 2 000 en 1955; 2 000 en 1960.

QMBN 1960-1961; QQL#; QQLa [1955], 1957-[1961]; QShU#; QTrBM#.

Propriétaires-éditeurs: Société Saint-Jean-Baptiste de Trois-Rivières, 1944-déc. 1955; Fédération des sociétés Saint-Jean-Baptiste du Québec, janv. 1956-sept. 1961.

Directeurs: A. Mongrain, 1944; Jean Pellerin, 1953-déc. 1955; Roger Cyr, janv. 1956-1961.

Imprimeurs: Imprimerie des forges, Trois-Rivières, 1945?-déc. 1955; Imprimerie Yamaska, janv. 1956-1961.

Collaborateurs réguliers: Charles-E. Gill, Jean Pellerin, Rodolphe Laplante, Adolphe Brassard, Rodolphe Fournier, Raymond Douville, Ernest Lamy, Raymond Prayal, Albert Tessier, André Laurendeau, Yvon Thériault, Denise Lajoie, Jean-Jacques St-Onge, Gérard Turcotte, Maurice Gélinas, Lise Payette, André Payette, Lucien Métras, Gilbert Forest.

Collaborateurs occasionnels: Armand Maltais, Thomas Bertrand, Mme Rodolphe Laplante, Fernand Cadieux, Adélarde Savoie, Conrad Fouquet, Michel Brunet, Louis O'Neil, Marcel Couture, Clément Marchand.

A l'origine, ce bulletin est photocopié et distribué par la Société Saint-Jean-Baptiste de Trois-Rivières. En janvier 1945, paraît le

premier numéro imprimé. Au fil des ans, son contenu se diversifie. Jean Pellerin en 1955 introduit une "chronique psychologique", une "page des enfants" et un "coin des livres". En janvier 1956, Alerte devient la publication officielle de la Fédération des sociétés Saint-Jean-Baptiste du Québec. Son humeur change: elle se fait plus agressive et n'hésite pas à s'engager à fond dans les débats économiques, sociaux et politiques. Ses prises de position sèment la zizanie parmi les membres des sociétés Saint-Jean-Baptiste. La revue cesse de paraître en 1961: "Alerte est, nous le confessons, l'un des enfants de la Fédération qui lui ont causé le plus de tracas: embarras financier, difficultés de distribution et de rayonnement, problèmes de rédaction".

En 1966, une nouvelle revue, Alerte, commence de paraître sous la direction de Gaétan Plante. Elle remplace L'Information nationale. Son existence semble avoir été très brève, à peine quelques mois.

ASSOCIATION CANADIENNE DES BIBLIOTHECAIRES DE LANGUE FRANCAISE; CONGRES ANNUEL, Montréal. 1944+. Ann. Petit in-quarto (21 x 27,5 cm).

QMU 1951+; QQA 1951+.

Ce périodique annuel contient les procès-verbaux, les discours et les travaux présentés lors des congrès. Il constitue l'une des seules sources où un bibliothécaire francophone peut trouver dans sa langue une documentation sur tous les aspects de sa profession. Cette publication, tout comme l'association qui la soutient, change de nom à plusieurs reprises. Sa présentation est terne et fort dépendante des possibilités qu'offre une simple machine à écrire. Le perfectionnement des membres, l'expansion du réseau des bibliothèques, l'accessibilité du livre pour tous sont des thèmes fréquemment exploités (Francine Roy).

BRICK AND TILE, Montréal. 1944+.

Propriétaire-éditeur: Institut de la brique et de la tuile au Canada.

Cette revue diffuse de l'information sur l'utilisation de la brique dans l'industrie du bâtiment. Elle se préoccupe des agencements de couleur qui mettent en relief le dessin architectural, de la résistance de la brique aux conditions climatiques et de toutes questions susceptibles de favoriser le marché de la brique.

LE CAMPUS, Lennoxville. 1944-1966//? Hebd. Presse étudiante.

Tirage: 700 en 1960; 800 en 1963.

QLB#.

Ce journal est publié par les étudiants de l'Université Bishop.

GARON-JOURNAL, Chicoutimi. 1944-1945. Mens. Presse étudiante.

Ce journal miméographié est rédigé par les élèves qui fréquentent une école tenue par mademoiselle Germaine Garon.

JUTRZENKA (The Dawn), Montréal, 1944-juin 1945; Toronto, févr. 1946-1947. Janv. 1944-1947//? Mens.

OTP oct. 1944, mars et juin 1945, févr., mai et juin 1946, nov. 1947.

Propriétaires-éditeurs: The Central Committee of the Polish Club, 1944-juin 1945; Jutrzenka Publishing Committee, févr. 1946-1947.

Rédacteurs: Zofia Maskowka, Felix Matusiemcz, Zozef Bechta.

Cette feuille polonaise - seulement miméographiée quand elle est éditée à Montréal - se présente comme l'organe du Polish-Canadian Youth Congress.

THE KENOGAMI NEWS, Kénogami. 1944//. 2 numéros.

QCSHS#.

Les collections de la Société historique du Saguenay n'étant pas accessibles aux chercheurs, nous ne pouvons décrire ce journal.

LIBERATION, Montréal. 1944-. Mens. Bilingue.

Tirage: 7 000.

Cette publication, que nous n'avons localisée dans aucune bibliothèque, est l'organe officiel de The Canadian Membership of the United Texture Workers of America.

MON CERCLE D'ETUDE, Montréal. 1944-juin/juill. 1961//. Mens. Petit in-octavo (14,8 x 22,7 cm), puis in-12 (11 x 15 cm) de 16 à 32 pages sur 1 ou 2 colonnes.

Abonnement: 1 \$ par année.

QMBN [1945-1961].

Editeur-propriétaire: Commissariat provincial du Tiers-Ordre franciscain.

Rédacteur: Père Richer-Marie, o.f.m.

Une sentence de saint François sert de devise à ce périodique: "Le pain de l'intelligence, comme celui du corps, exige pour son acquisition beaucoup de peine et de labeur". Ce mensuel s'adresse aux tertiaries franciscains regroupés dans les fraternités. Il propose à leur réflexion des textes tirés des Evangiles. Le "Billet du mois" traite de morale ou de spiritualité. Le rédacteur répond aux lettres des lecteurs qui demandent un supplément d'information sur la vie de saint François, sur la spiritualité du Tiers-Ordre ou sur divers problèmes qui se posent dans la vie quotidienne.

LE MONDE FRANCAIS, Paris et Montréal. 1944-nov. 1946//? Mens. In-octavo (15 x 22 cm) de 175 pages sur 1 colonne.

Abonnement: 75 ¢ le numéro.

QMBN mai, juin, oct., nov. 1946.

Directeurs-fondateurs: Albert et Paul Duchêne.

Rédacteurs: C.-A. Le Neveu, Pierre Tisseyre, Lucien Parizeau.

Collaborateurs: F. Charles-Roux, Jacques Debré, Robert Choquette, François Balsan, Jean Blanzat, G. Charansol, Marc Bernard, R. Dumaine, R. Dumesnil, Comte Sforza, Mgr Olivier Maurault, François Herbertte.

Imprimeur: Imprimerie Saint-Jérôme.

Cette revue est centrée sur la francophonie. Des personnalités éminentes, diplomates, écrivains et journalistes, y traitent de l'actualité.

NOUS, ETUDIANTS, Montréal. 1944-1945//?

Tirage: 100 000 en 1945.

Cette publication de la Jeunesse étudiante catholique est destinée d'abord aux étudiants et aux professeurs. Elle vise à animer le milieu étudiant, à faire prendre conscience aux étudiants qu'ils sont responsables d'eux-mêmes et de leur milieu.

***LE PROGRES** (L'ECHO DES MILLE-ILES, 1944-1947; LE PROGRES DE TERREBONNE, 1947-31 janv. 1957; LE PROGRES DU COMTE DE TERREBONNE, 7 févr. 1957-24 févr. 1965), Sainte-Thérèse (Sainte-Thérèse?, 1944-1956; Saint-Jérôme, 1956-10 avril 1963; Sainte-Thérèse et Saint-Jérôme, 17 avril 1963-30 nov. 1966). 1944-9 avril 1980//. Hebd. Petit in-folio (29 x 43 cm) de 12 à 40 pages sur 5 colonnes, 1944?-1971, sur 6 colonnes, 1972-1978; sur 7 colonnes, 1978-1980. Union nationale, 1944-1960; indépendant, 1960-1980.

Tirage: 6 637 en 1950; 6 658 en 1956; 6 658 en 1960; 3 500 en 1965; 8 300 en mars 1969; 16 000 en mars 1974; 23 500 en sept. 1979.

QMBN [6 mois]; QQL 16 févr. 1956-9 avril 1980.

Fondateur: Bernard Gareau.

Propriétaires-éditeurs: Bernard Gareau, 1944-1945; Guy Blanchard, 1945-17 mai 1956; Guy Blanchard et Marcel Léonard, 24 mai 1956-1963; Marcel Léonard, 1963?-1965; Le Progrès du comté de Terrebonne Inc. (Gérald Cyr) août 1965-27 nov. 1968; La Victoire Inc., Saint-Eustache (Jacques Héту), 4 déc. 1968-1977; Jacques Héту, 1977?-1980?.

Directeurs: Jean Dussault, 1956; Marcel Léonard, mai 1956-1965; Gérald Cyr, 1965-27 nov. 1968; Jacques Héту, 4 déc. 1968-1972; Jean-Marc Coutu, 1972-1980.

Imprimeurs: Imprimerie St-Jérôme Inc., 1944?-1969; Les Editions du Richelieu, 1969-; Webb Offset, 1972; Payette et Simms, 1972; Richelieu Roto, 1973; Imprimerie Cyr, Montréal, 1974-1978; Richelieu Rotho-Litho, 1979-1980.

Rédacteurs: Bernard Gareau, 1944-1945; Guy Blanchard, 1945-1948; Marcel Léonard, 1956-1965; Jean-Claude Lebrun, 1965.

Collaborateurs: J.-Victor Léonard, Ulric Beauséjour, André Lamarche, André Vézina, Richard Keegam, Marie-France, Paul Fortin, Robert Dion, Bertrand Blondin, Pierre Bertrand, Richard Lavallée, Jean Bellemare, Gérard-H. Lachapelle, Jean-Paul Duquette, Michel Lalande, Ginette Durand, Normand Dugré, Normand Roussil, Rolland Vallières, Hélène Séguin, Claude Charbonneau, Lise Villemaire, Jean Bertrand, Michel Turgeon, Yves Sansoucy, Michel Déziel, Gilles Brazeau, Georgette Nadeau, Benoit Jobin, Francine Coutu.

Ce journal d'information régionale connaît son apogée journalistique entre 1956 et 1965, alors que Marcel Léonard le rédige. Par la suite, le journal devient de plus en plus une feuille publicitaire. A la fin de 1966, Le Progrès s'installe définitivement à Sainte-Thérèse et son propriétaire lance un autre journal, Le Nouveau Progrès, pour desservir Saint-Jérôme. Le notaire J.-Victor Léonard publie dans les années 1940 une chronique consacrée à la "petite histoire" très riche en information historique.

***LE PROGRES DE ST-GEORGES**, Saint-Georges (Beauce). 1944-10 nov. 1960//. Hebdomadaire. Grand in-folio (41 x 55,6 cm) de 4 à 10 pages sur 7 colonnes, 1944-3 mars 1954; petit in-folio (28,5 x 42,3 cm) de 16 à 40 pages sur 5 colonnes, 10 mars 1954-10 nov. 1960. Libéral jusqu'en 1952, puis indépendant.

Abonnement: 2 \$ par année en 1951.

Tirage: 3 213 en 1950; 2 050 en 1955; 2 050 en 1960.

QQL [10 janv. 1951-10 nov. 1960]; QQS 1er oct. 1947-19 janv. 1948.

Fondateur: H.-G. Hébert.

Propriétaires-éditeurs: H.-G. Hébert, 1944-20 févr. 1952; Vincent Rodrigue et Roger Bolduc, 27 févr. 1952-10 nov. 1960.

Directeur: Gérard Langlois, 1950?-15 mars 1951.

Imprimeurs: Gérard Poulin, Saint-Joseph-de-Beauce, 1944?-27 oct. 1954; L'Eclaireur Ltée, 4 nov. 1954-10 nov. 1960.

Rédacteurs: Laval Cliche, 1948; J. Pelchat, 1949-1950?.

Collaborateurs: Claude Poulin, Roland Inkel.

Ce journal d'un intérêt régional fusionne avec L'Eclaireur, le 15 novembre 1960.

LA REVUE COLOMBIENNE, Valleyfield. 1944-1946//? Mens.

Aujourd'hui introuvable, cette publication des Chevaliers de Colomb a déjà été disponible à la Bibliothèque nationale (Montréal).

LE ROUSSIN, Pointe-aux-Trembles. 1944-. Mens. Presse étudiante.

QNS déc. 1944-avril 1945.

Ce journal est publié par les élèves du Collège Roussin.

Index des titres des périodiques

A

- A.C.A. Continuing Study of Post-War Trends, 263
 A nous la liberté, 131
 Abeille (L'), 287
 Accueil (L'), 105
 Action catholique, 206
 Action des jeunes (L'), 21
 Action nationale (L'), 211
 Action paroissiale. Saint-Pierre-Apôtre (L'), 147
 Action populaire (L'), 59, 63
 Actualité agricole, 157-158
 Actualité mauricienne (L'), 251
 Actualité sportive (L'), 194
 Agriculture, 284
 Aide fraternelle aux RP directeurs du Tiers-Ordre, 185
 Aiglon (L'), 136-137
 Aiglon (L'), 138
 Aiguilleur (L'), 150
 Air Force Review, 194
 Aircraft, 166
 Aircraft and Airport, 166
 Album de police journal, 194
 Alcan Ingot (The), 251-252
 Alcan News, 251-252
 Alert, 250
 Alerte, 296-297
 Almanach de Ta L.O.C., 234
 Aluminium Ingot, 251-252
 Amateur de lapins (L'), 274
 America, 209
 Amérique française, 228-229
 Ami de l'aveugle (L'), 221
 Ami du peuple (L'), 5
 Ami sol, 241
 Amigo, 126, 241
 Analyse des jugements récents (L'), 36-37
 Anciens de Sainte-Marie. Bulletin de liaison, 252
 Annals of Our Lady of the Cape, 256
 Annuaire de jurisprudence de Québec, 138-139
 Annuaire de jurisprudence du Québec, 138-139
 Apostolat (L'), 292
 Appoint, 168
 Armée de Marie, 174
 Arts Canada, 270-271
 Asbestos (L'), 214
 Association Belge-Canada, 70
 Association Belgique-Canada, section belge, 70
 Association canadienne des bibliothécaires de langue française; congrès annuel, 297
 Association canadienne-française pour l'avancement des sciences; Annales de L', 38
 Attaque (L'), 130, 131
 Au service de l'autel, 69
 Aube (L'), 69
 Aujourd'hui, 101, 161-162
 Aujourd'hui le digeste français, 161-162
 Aumônier (L'), 100, 133
 Aumônier des forces canadiennes R.C. (L')/The Canadian Forces Chaplain R.C., 265-266

Autobus (L'), 273
 Automobile (L'), 150-151
 Avant-garde (L'), 39
 Avant-poste gaspésien (L'), 227
 Ave Maria, 194-195, 287
 Ave Maria et Hérauts, 194-195
 Avenir (L'), 19-20
 Avenir (L'), 105-107
 Avenir and Sept-Îles Journal,
 (L') 105-107
 Avenir de la Mauricie (L'), 19-20
 Avenir de Montmorency-Charlevoix-
 Saguenay (L'), 105-107
 Avenir du Nord (L'), 31
 Avenir Weekend (L'), 107

B

BP Nouvelles, 266
 Bardy, 263
 Bataille (La), 26
 Bavard (Le), 182, 194
 Belgique, 70
 Belgique, 166
 Béret (Le), 223
 Berthelais (Le), 139-140
 Berthelais du dimanche (Le),
 139-140
 Bien (Le), 195
 Bien Public, 132
 Bishop's College School Magazine,
 195
 Blé qui lève (Le), 119
 Bloc (Le), 283
 Bonheur (Le), 217
 Bonheur et vie, 217

Bonheur familial (Le), 181
 Boussole (La), 17-18, 248
 Braises, 226
 Brasier (Le), 225
 Brick and Tile, 297
 Brindilles, 292
 Briquet, 226
 Brome Missisquoi. The Paper for
 Everybody/Le Journal pour tous,
 55
 Bulletin, 166
 Bulletin.Montreal, 166
 Bulletin, Corporation of Engineers
 of Quebec/Bulletin, Corporation
 des ingénieurs de Québec, 263-
 264
 Bulletin bibliographique de la
 Société des écrivains canadiens,
 107
 Bulletin de la L.M.E., 95
 Bulletin de la Ligue indépendante
 catholique, 273
 Bulletin de la Ligue indépendante
 catholique féminine, 273
 Bulletin de la Société d'animation
 du Jardin botanique et de l'Ins-
 titut botanique de Montréal, 196
 Bulletin de la Société des musi-
 ciens d'église, 189
 Bulletin de la Société médicale
 des hôpitaux universitaires, 49
 Bulletin de L'A.C.P.M. (Le), 265
 Bulletin de l'Association des mé-
 decins de langue française de
 l'Amérique du Nord, 5-6
 Bulletin de liaison, 296
 Bulletin de liaison du collège
 Sainte-Marie, 252
 Bulletin de liaison Sainte-Marie,
 252
 Bulletin de Montréal, 166
 Bulletin de nouvelles, 86
 Bulletin de nouvelles polonaises,
 272
 Bulletin des agriculteurs, 158
 Bulletin des anciens, 231

Bulletin des assistants techniques, 108, 185
 Bulletin des aumôniers de la J.O.C. et de la L.O.C., 247
 Bulletin des aumôniers des mouvements spécialisés d'action catholique, 247
 Bulletin des directeurs du T.O.F. et des prêtres tertiaires, 184-185
 Bulletin des directeurs du Tiers-Ordre et des prêtres tertiaires, 184-185
 Bulletin des études, 225
 Bulletin des études françaises, 217-219
 Bulletin des ligues, 58-59
 Bulletin des ligues, Section des ligueurs, 58-59
 Bulletin des sociétés historiques canadiennes-françaises, 253
 Bulletin d'études et d'action de la Jeunesse indépendante catholique, 70
 Bulletin du Jardin botanique de Montréal, 195-196
 Bulletin du militant, 152
 Bulletin J.E.C. - Filles grandes, 70-71
 Bulletin of Co-operative Commonwealth Federation, 121
 Bulletin of the Canadian Railroad Historical Association (The), 84-85
 Bulletin paroissial, 147
 Bulletin paroissial (Le), 94
 Bulletin social des industriels, 293
 Bulletin - Programme de la Ligue indépendante catholique, 273
 Bulletin - Société des écrivains canadiens, 78
 Bureau des relations industrielles, Bulletin, 293

C

Camsi/Acemi, 240-241
 Camsi Journal Acemi, 240-241
 Cahiers canoniques de Laval (Les), 273-274
 Cahiers d'action catholique, 185
 Cahiers de Baptiste (Les), 154-155
 Cahiers de la faculté des sciences sociales de l'université Laval, 216-217
 Cahiers de l'Asep (Les), 15
 Cahiers de l'Ecole des sciences sociales, politiques et économiques de Laval, 216-217
 Cahiers de Sainte-Thérèse (Les), 182
 Cahiers des compagnons (Les), 290-291
 Cahiers des dix, 71-72
 Cahiers du crédit social, 61-62, 163
 Cahiers du service extérieur d'éducation sociale, faculté des sciences sociales, université Laval, 216-217
 Cahiers franciscains, 53
 Cahiers noirs (Les), 29
 Cahiers reflets (Les), 286
 Caisse populaire (La), 10-11
 Calumet (Le), 57
 Campus (Le), 298
 Can-Can, 104
 Canada (Le), 23, 109, 206
 Canada français, 29
 Canada français (Le), 101
 Canada nouveau (Le), 285
 Canada qui chante (Le), 38

- Canadian All; The Canadian Magazine, 140
 Canadian Art, 270-271
 Canadian Aviation, 166
 Canadian Corps Magazine, 167
 Canadian Criminal Cases, 139
 Canadian Diesel and Power, 56
 Canadian Diesel Power, 56
 Canadian Diesel Power and Traction, 56
 Canadian Industrial Equipment News, 196
 Canadian Doctor, 31-32
 Canadian Doctor (The), 31-32
 Canadian Editorial Digest, 226
 Canadian Golfer, 197
 Canadian Jewish Congress, 274
 Canadian Jewish Magazine (The), 140
 Canadian Journal of Comparative Medicine, 97
 Canadian Journal of Comparative Medicine and Veterinary Science, 97
 Canadian Lawn Tennis and Badminton, 197
 Canadian Mail, 292
 Canadian Professional Golfer Magazine, 197
 Canadian Rail, 84-85
 Canadian Railroad Historical Association News Report, 84-85
 Canadian Refrigeration and Air Conditioning, 6
 Canadian Refrigeration Journal, 6
 Canadian Seaports, 77-78
 Canadian Skier, 196-197
 Canadian Sport Monthly, 197
 Canadian Stage, Screen and Studio, 49
 Canadian Trade Unionist, 45
 Canadiana, Revue du III^e centenaire de Montréal, 174
 Canadien (Le), 95-96, 147
 Canadien libéral (Le), 95-96
 Canadienne (La), 206
 Carabin (Le), 222-223
 Carnets (Les), 204-205
 Carnets de la Société zoologique de Québec (Les), 204-205
 Carnets de zoologie (Les), 204-205
 Carnets du théologues (Les), 51-52
 Carnets viatoriens (Les), 51-52
 Cécilien (Le), 124-125
 Cercle d'étude, 81
 Chameau (Le), 139
 Chantiers, 34, 279-280
 Chefs de file, 97
 Chêne du Maplewood (Le), 294
 Cheneaux des Trois-Rivières (Les), 126-127
 Cheval belge (Le), 110
 Chevalier (Le), 108
 Chez nous, 163-164
 Chez nous, 179
 Chez nous, 262-263
 Chomedey Monthly (The), 161
 Chrétien (Le), 167
 Chronique de Magog (La), 72-73
 Chronique financière (La), 47
 Chronique franciscaine du Canada, 206
 Chroniques et documents, 85-86
 Church Press (The), 108
 Chutes de Shawinigan (Les), 127-128, 129
 Circuit de la Northern, 201
 Citoyen (Le), 214-215
 Civiltà Cattolica, 209
 Claire, 260
 Clairon (Le), 81
 Clarté, 6-7, 16
 Collège et famille, 280-281
 Collegia, 164
 Collegia-Laurentien, 164
 Collegien (Le), 104-105
 Colon (Le), 83-84
 Combat, 108
 Combat national (Le), 25-26

Commercial Aviation and Aircraft
Production, 166
Commercial Aviation Production
Maintenance, 166
Commis de banque (Le), 88-89
Comprehension, 167
Compromise, 15
Concordia, 233
Conférences Club Musical et
littéraire de Montréal, 197
Conférences pédagogiques, 291
Confidentiel, 139
Congrès des Juifs canadiens
(Le), 73
Congress Bulletin, 274
Conquérant (Le), 7-8
Conquérants, 7-8
Conquête (La), 43
Conservation, 149, 289-290
Constellation, 162
Contact, 174-175
Contact, 242
Contact, 246
Contacts, 181
Continuing Study of Post-War
Trends, 263
Coopérateur (Le), 188-189
Corporation of Professional
Engineers of Quebec/Bulletin
de la corporation des ingé-
nieurs professionnels de
Québec, 263-264
Coup d'ailes, 175-176
Courrier de Belletchasse (Le),
108-109
Courrier de Berthierville, 152
Courrier de Charlesbourg (Le),
167
Courrier de Lavolette, 251
Courrier de l'ouvrier d'imprime-
rie (Le)/Printers Workers
Courier, 156-157
Courrier du cinéma, 37-38
Courrier du cinéma (Le), 37-38
Courrier Roche (Le), 109
Cours de vente, 197-198

Cran, 73
Cran! Les gars, 141
Cri du Québec, 44
Crieur (Le), 98
Criminal Reports, 139
Croix (La), 162
Crue (La), 13
Culture, 53, 176-179
Current Events this Week in
Quebec, 39

D

Debout, 16
Debout. Pour un nouveau Canada,
285
Défenseur (Le), 55
Delectus Seminum et Sporarum Quae
Hortus Botanicus Montis-Regii
Pro Mutua Commutatione Offert,
73
Délivrance (La), 36
Demain, 109
Democratic Way (The), 266
Déflective, 140
Déflective (Le), 73
Devoir (Le), 17, 26, 155
Dial, 198
Diapason, 288
Diesel & Transportation
Engineering, 56
Diesel in Canada, 56
Diesel Power and Equipment, 56
Digeste français (Le), 101, 161-
162

Digeste français aujourd'hui
(Le), 161-162
Documentaire (Le), 122
Documentation antimaçonnique, 245
Documents haïtiens, 141
Dominion Law Reports, 139
Dominion Tax Cases, 139
Dos Vort, 264-265
Dos Vort View, 264-265
Drapeau de Berthierville (Le),
127, 128
Droit de vivre (Le), 63
Droite (La), 205-206

E

East End News, 133-134
Eastern Canadian Seaports, 77-78
Echo (L'), 140
Echo (L'), 191-192
Echo (L'), 198
Echo d'Alma (L'), 217
Echo de La Lièvre (L'), 172
Echo de La Tuque (L'), 131-133
Echo de La Tuque et du Haut
Saint-Maurice (L'), 131-133
Echo de Laval-Deux-Montagnes
(L'), 39
Echo de Portneuf (L'), 116
Echo de St-Edouard (L'), 192
Echo des Laurentides (L'), 293-294
Echo des Mille-Iles (L'), 300-301
Echo des Monts (L'), 23
Echo des Passes (L'), 242

Echo du Nord (L'), 29-31
Echo du patronage (L'), 117
Echo Laval (L'), 223
Echo syndical de Chicoutimi (L'),
155
Echo-Vedettes, 145
Echos, Union philatélique de
Montréal, 207
Echos de l'Union philatélique de
Montréal, 207
Echos scolaires, 281
Eclair (L'), 198-199
Eclair (L'), 287
Eclair J.I.C., 121
Eclaireur (L'), 109
Eclaireur (L'), 301
Eclaireur aryen (L'), 167
Ecoles de bonheur, 203
Economist (The), 101
Ecrin (L'), 199
Ecrits du Canada français, 229
Educateur (L'), 94, 239-240
Education et société, 281
Elan (L'), 221
Electro-guide, 264
Eleveur (L'), 274
Emerillon (L'), 18
Emerillon (L'), 43-44
En avant, 81
En Chine avec les soeurs mission-
naires de Notre-Dame des Anges,
110
En mission avec les soeurs mis-
sionnaires de Notre-Dame des
Anges, 110
En missions, 110
En missions avec les soeurs mis-
sionnaires de Notre-Dame des
Anges, 110
Ensemble!, 173-174
Entente (L'), 253
Entre-nous, 186
Entre-nous, 268-269
Ere nouvelle (L'), 53-54
Escalade (L'), 229
Espoir, 288

Espoir (L'), 110
 Essor (L'), 73-74
 Essor (L'), 231
 Estran (L'), 274
 Etudiant (L'), 62-63
 Etendard de Bellechasse (L'), 109
 Etincelle (L'), 39
 Etoile de Sainte-Thérèse-D'Avila
 de Dolbeau (L'), 100
 Etoile du lac (L'), 122
 Etoile du Nord (L'), 103
 Etoile du San (L'), 68
 Etudes, 209
 Etudes (Les), 167-168
 Etudes oblates, 233-234
 Eveil (L'), 39
 Eveil (L'), 119
 Eveil (L'), 122-123
 Eveil - Le C.S.C. (L'), 253
 Eveil des Pays d'en Bas (L'), 295
 Evénement (L'), 18, 22
 Evidence (L'), 241
 Expansion, 79

F

Failt-Ye-Times, 141
 Famille (La), 94, 192, 239, 240
 Famille chrétienne (La), 81-82
 Famille paroissiale de St-
 Sacrement (La), 179
 Fanion (Le), 141-142
 Faciste canadien (Le), 25-26
 Femme chez-nous (La), 152-153
 Ferme (La), 157-158
 Feu (Le), 100, 133

Feux de l'aurore (Les), 267
 Fiches bibliographiques de lit-
 térature canadienne, 76
 Figaro (Le), 101
 Film (Le), 146
 First Statement, 248
 Flambeau, 285-286
 Flambeau (Le), 8
 Flambeau (Le), 101
 Flambeau (Le), 172
 Flambeau (Le), 285-286
 Flambeau de l'Est, 285-286
 Flirt, 140
 Flûte (La), 259
 Forêt conservation, 147-149
 Forêt et Conservation, 147-149,
 290
 Forêt québécoise (La), 147-149,
 290
 Forge (The), 120
 Forum (Le), 118
 Fou (Le), 267
 Fournisseur (Le), 24
 Fournisseur des institutions
 religieuses (Le), 24
 Foyer rural (Le), 229-230
 Foyer rural chrétien (Le),
229-230
 Foyers ouvriers, 234
 Franc-tireur (Le), 136
 France-Canada, 250-251
 François, 13, 259-260
 Free Press, 142
 Free World, 267
 Frères lointains, 241
 Front ouvrier (Le), 154, 294-295
 Frontière (La), 86-87
 Fundamental Rights and Freedoms
 in Canada Progress Report, 111

G

Gala de la langue française, 41
 Gants du ciel, 269-270
 Gargouille (La), 274
 Garnet, 169
 Garnier, 119
 Garon-Journal, 298
 Gazette de Valleyfield (La), 22, 54-55
 Gazette de Valleyfield-
 Beauharnois (La), 22, 54-55
 Georgian (The), 74
 Godillot, 254
 Goglu, 25
 Goldfield, 199
 Grégoire, 115-116
 Griffon (Le), 272-273
 Guide (Le), 59
 Guide catholique, 175, 191
 Guide commercial ecclésiastique,
74-75
 Guide de Joliette (Le), 59
 Guide de l'annonceur (Le), 112
 Guide des institutions catholi-
 ques du Canada, 74-75
 Guide du Nord, 112
 Guide du transport par camion/
 Truck Transport Guide, 142
 Guide Mont-Royal (Le), 111-112

H

Halte-là, 263
 Harmonie, 296
 Headlight (The), 112
 Heating, Piping, Air Condi-
 tioning, 6
 Hebdo Flambeau, 285-286
 Hebdo Journal, 140
 Hebdo-Laval (L'), 223
 Hebdo Le Flambeau, 285-286
 Hebdo Notre-Dame (L'), 64
 Hebdo Nouvelles de l'Est,
133-134
 Hebdo Nouvelles de l'Est/East End
 Review, 133-134
 Hebdo Nouvelles de l'Est, Hebdo
 l'Est central, 133-134
 Hebdo Nouvelles de l'Est. L'Est
 central, 133-134
 Hebdo-Revue, 21
 Hebdomadaire (L'), 146-147
 Hérauts, 123, 286-287
 Historia, 162
 Hôpital (L'), 68-69
 Horizons, 64-65
 Hosteller (The), 142
 Hunting and Fishing in Canada,
24-25

I

I.L.O. News Service, 270
 Ici Montréal, 140
 Idées (Les), 8-9
 Il Cittadino Canadese, 234
 Impressions, 254
 Imprimeur (L'), 52-53
 Indépendance (L'), 47-48
 Industrial Products & Equipment,
196
 Industrie (Arvida-Jonquière-
 Kénogami) (L'), 127, 128-129
 Informac, 168
 Information nationale (L'), 297
 Inquisiteur (L'), 27
 Institut national canadien pour
 les aveugles, 276
 Institut pédagogique Saint-
 Georges, Bulletin, 168
 Institut Pie XI, Nos cours, 159-160
 Instructor (The), 163
 Intérim (L'), 254-255

J

J.A.C., 94-95
 J.A.C., Journal de jeunesse
 rurale, 75

J.E.C. Bulletin à l'usage des di-
 rigeant(e)s et militant(e)s de
 la Jeunesse étudiante catholi-
 que, 39-40
 J.E.C. Journal jéciste mensuel,
12-14
 J.E.C.: Le journal de la vie
 étudiante, 12-14
 J.E.C.O., 143
 Jade, 125-126
 Jardin botanique de Montréal,
 feuillets, 199
 Jarretière (La), 231
 Jeudi (Le), 124
 Jeudi sport, 143
 Jeune artisan (Le), 278
 Jeunes de 5e et 6ième années,
125-126
 Jeunesse, 32-34, 280, 287
 Jeunesse agricole, 27
 Jeunesse agricole, 75, 95
 Jeunesse ouvrière, 154
 Jeunesse rurale, 75
 Jeunesse rurale, 95
 John Citizen, 235
 Joker (Le), 139
 Jour (Le), 91-93
 Jour et nuit, 140
 Journal de l'agriculture, 121
 Journal de Rosemont, 112
 Journal des Berthelais (Le),
139-140
 Journal du colon (Le), 87-88
 Journal of the Canadian Dietetic
 Association, 153
 Journal of the Canadian Dietetic
 Association (The), 153
 Journal of the Canadian Physio-
 therapy Association/Revue de
 l'Association de physio-
 thérapie, 164-165
 Journal paroissial (Le), 221-222
 Jovette, 255
 Justice (La), 90-91
 Jutrzenka, 298

K

Kenogami News (The), 298

L

Labour Review (The), 44-45
 Lac St-Jean (Le), 220
 Laurentien de Grand'mère (Le),
 127, 129,
 Laval médical, 49-51
 Lettre sur le problème ouvrier,
 210
 Libération, 298
 Lien (Le), 75-76, 117
 Lien (Le), 143
 Lien (Le), 192
 Lien dominicain (Le), 242-243
 Lingot, journal d'informations
 régionales (Le), 261-262
 Lingot, un journal du Saguenay
 (Le), 261-262
 Lingot (Le), 68, 261-262
 Lingot du Saguenay (Le), 261-262
 Loretain (Le), 260

M

Ma paroisse, 217
 Macdonald College Journal,
 182-183
 Macdonald Farm and Home Journal,
 182-183
 Macdonald Farm Journal, 182-183
 Macdonald Farm Journal (The),
 182-183
 Macdonald Journal, 182-183
 Macdonald Journal (The), 182-183
 McGill Graduates' Bulletin, 84
 McGill News, 84
 Magazine de La Voix de l'Est, 21
 Magazine du cinéma (Le), 40
 Magazine illustré du mouvement
 ouvrier, 234
 Main dans la main (La), 289
 Maison Don-Bosco, 61
 Maître imprimeur (Le), 83
 Maritime Art, 271
 Marquis de Malauze (Le/The), 65
 Masses, 101
 Mauricien, Revue régionaliste
 illustrée (Le), 64-65
 Mémoires de la Société généalogi-
 que canadienne-française, 281-
 282
 Mémoires du Jardin botanique de
 Montréal, 200
 Mes études, 225
 Mes fiches, 76
 Mes fiches, Bulletin documentaire
 bimensuel, 76
 Mes fiches, Revue documentaire,
 76

Mes fiches, Revue documentaire mensuelle, 76
 Message aux aumôniers, 108, 185
 Messenger de la Sainte-Enfance, 241
 Micro-Maska, 143
 Missions étrangères, 207-208
 Missions étrangères du Québec, 207-208
 Missions franciscaines (Les), 86
 Missisquoi, 55
 Mois généalogique (Le), 282
 Mon cercle d'étude, 299
 Mon collège, 160-161, 192
 Mon journal guide, 111-112
 Mon journal guide Mont-Royal, 111-112
 Mon magazine policier, 235
 Mon magazine policier et d'aventures, 235
 Mon mois, 152
 Monde français (Le), 299
 Monde libre (Le), 266
 Monde nouveau, 159-160
 Monde ouvrier (Le), 109, 234
 Monde rural (Le), 255-256
 Moniteur (Le), 163
 Mont-Laurier, 213
 Montée (La), 58
 Month, 209
 Monthly Review - Montreal Stock Exchange and Montreal Curb Market, 1-5
 Monthly Review - Montreal Stock Exchange - Canadian Stock Exchange, 1-5
 Monthly Review (The)/Revue mensuelle, 1-5
 Montreal Co-Operator (The), 143
 Montreal General Hospital; Bulletin (The), 250
 Montréal-Matin, 188
 Montreal Witness, 159
 Moraliste (Le), 246-247
 Moulin au pied des chutes (Le), 235

Mouvement ouvrier (Le), 153
 Movie Action Magazine, 36

N

Nation (La), 46-47
 Nation (La), 200
 National Merchandises, 77
 National Monthly Merchandiser, 77
 Naturaliste nicolétain, 243
 Nepriklausoma Lietuva, 235-236
 New Age (The), 158-159
 New Equipment News, 200-201
 New Liberty, 201
 New World, 201
 New World Illustrated, 201
 News, 240
 Newsprint Data, 40
 Newsweek, 168
 Nico (Le), 155-156
 Nigog, 67
 Norandière (La), 251
 Normalien (Le), 201
 Normalien (Le), 243-244
 Northend and Outremont Courier, 201
 Northern Circuit, 201
 Northern Review, 248
 Northern Saga (The), 243
 Nos cahiers, 53
 Nos cours, Revue de l'Institut Pie XI, 159-160
 Nos cours à l'Institut Pie XI, 159-160
 Nos enfants, 94, 192

Nos frères les hommes, 82
 Notre-Dame-du-Cap, 256
 Notre petite feuille, 157
 Notre revue, 236
 Notre temps, 188
 Nous, étudiants, 299-300
 Nouveau (Le), 173
 Nouveau contact (Le), 242
 Nouveau monde (Le), 168
 Nouvelles/Association des
 bibliothécaires du Québec, 151
 Nouvelles de l'Est/East End News,
133-134
 Nouvelles et documents, 85-86
 Nouvelles littéraires, 101
 Nouvelles ouvrières (Les), 267-
268

O

Oeil (L'), 183-184
 Oeuvre de mon petit prêtre (L'),
224
 Oeuvres d'aujourd'hui (Les), 112
 Office du tourisme: bulletin
 d'information, 169
 Officiel de la fourrure (L'), 214
 Officiel de la fourrure et de la
 ferme (L'), 214
 Ondes étudiantes, 143
 Oracle (The), 40
 Ordre (L'), 23
 Ordre nouveau (L'), 60-61, 209,
211
 Orientation, 190-191
 Orphelin (L'), 10

Our Lady of the Cape, 256
 Ouvrier (L'), 27-28

P

Packaging News, 169
 Packer, 202
 Pamphlets de Valombre (Les),
65-67
 Parlons franc, 189-190
 Parole (La), 57
 Parti pris, 14
 Parvis et trétaux, 202
 Passe-partout, 85
 Patro, 117-118, 154
 Patro jeunesse, 117-118
 Patro-Quinze-25, 117-118
 Patronage Saint-Vincent, 154
 Paysana, 120-121
 Pédagogie orientation, 190-191
 Père d'aujourd'hui, 59
 Perspectives, 21
 Petit canadien (Le), 236
 Petit journal, 113
 Phare (Le), 69
 Photo journal, 113
 Photo-Vedettes, 146
 Physiotherapy/Physiothérapie
 Canada, 164-165
 Pie (La), 140
 Pitoune (La), 140
 Plumbing and Heating Contractor
 (The), 113-114
 Police-Judiciaire, 140
 Polish Engineering Review/Technik
 Polski, 282

Portneuf-Presse, 116
 Postgrad, 169
 Postgrad Newsletter, 169
 Pour la conquête des foyers
 ouvriers, 152
 Pour servir, 169-170
 Pour survivre, 149-150
 Prawo Ludu, 260-261
 Préparons l'avenir, 278
 Presse (La), 18, 22, 206
 Preview, 248
 Privy Press, 1
 Progrès (Le), 300-301
 Progrès Carrousel (Le), 98-100
 Progrès de Coaticook, 72
 Progrès de l'Islet (Le), 114
 Progrès de St-Georges (Le), 301
 Progrès de Terrebonne (Le), 300-
 301
 Progrès de Thetford (Le), 98-100
 Progrès de Villeray, 27
 Progrès du comté de Terrebonne
 (Le), 300-301
 Progrès du Richelieu (Le), 256-
 257
 Province (La), 18-19

Q

QLA Bulletin (The)/Bulletin de
 l'Association des bibliothécaires
 du Québec, 151
 Quartier Ahuntsic (Le), 202
 Québec agro-alimentaire, 231-232
 Quebec Chronicle-Telegraph, 14
 Québec laitier (Le), 231-232

Québec laitier et alimentaire,
 231-232
 Quebec Library Association/
 Association des bibliothécaires
 du Québec, 151
 Quebec News (The), 14-15
 Quebec Reporter (The), 181
 Questions sociales, 261
 Quoi de neuf, 170
 Quotidien (Le), 96

R

R.S.F.: Revue de St-François, 288
 Radio-Bulletin, 161
 Radio-Canada Magazine, 131
 Radio-Collège, 237
 Radio information, 130-131
 Radiomonde, 145-146
 Radiomonde et Télémonde, 145-146
 Ralliement (Le), 175
 Rappel (Le), 276
 Rapports de pratique de la Revue
 légale, 139
 Rayon (Le), 45
 Rayonner, 95
 Réaction, 222
 Read All About All Reg'd (The),
 126
 Réalisations, 249
 Réalités canadiennes françaises,
 179-180
 Recueil (Le), 101
 Recueil de jurisprudence générale,
 138-139
 Recueil-Shipshaw (Le), 245-246
 Red Triangle (The), 214

Refrigeration and Air Conditioning, 6
 Regain, 121-122
 Regards, 186
 Relations, 61, 208-212
 Relations des Jésuites, 209
 Renaissance (La), 23
 Responsable!, 59-60
 Retraité (Le), 259
 Réveil (Le), 57
 Réveil (Le), 115
 Réveil (Le), 170
 Réveil de Louiseville (Le), 127, 129
 Réveil national (Le), 91
 Revue annuelle de la Société du bon parler français (La), 41
 Revue belge (La), 101
 Revue canadienne de biologie, 238
 Revue canadienne de biologie expérimentale, 238
 Revue colombienne (La), 41
 Revue colombienne (La), 301
 Revue de droit du travail, 139
 Revue de France (La), 101
 Revue de Granby, 72
 Revue d'East Angus, 202
 Revue des agents de police, 259
 Revue des communautés, 249
 Revue des deux mondes, 162
 Revue des fermières (La), 224
 Revue des livres (La), 17
 Revue des livres, arts et lettres (La), 17
 Revue Desjardins, 10-11
 Revue d'histoire (La), 156
 Revue d'histoire et de généalogie du Canada, 34-35
 Revue du barreau de la province du Québec, 212-213
 Revue du Québec, 45-46
 Revue du Québec industriel, 45-46
 Revue du transport par camion (La)/Truck Transport Review, 244
 Revue du transport routier/Truck Transport Review, 244

Revue franciscaine (La), 35, 86
 Revue hôtelière (La), 165
 Revue moderne (La), 206, 255
 Revue nationale (La), 93
 Revue officielle de l'Association Belgique-Canada, 166
 Revue politique (La), 56-57
 Revue populaire (La), 65, 146
 Revue Saint-Grégoire (La), 189
 Richelieu (Le), 28-29
 Richelieu agricole (Le), 28-29
 Rod and Gun in Canada, 25
 Roman canadien (Le), 38
 Romanet, 170
 Ronde d'office (La), 215-216
 Roussin (Le), 301

S

S.T.R. (Le), 275
 Saguenay Flashes, 57
 Saguenay News, 57
 Saguenay Splash (The), 202
 St-Dominique (Le), 202-203
 Saint-Hyacinthe commercial (Le), 203
 Sainte-Marie, 295-296
 Sainte-Marie (Le), 295-296
 Salarié (Le), 89
 Samedi (Le), 101, 146
 San du lac Bleu, 121-122
 Seaports and Airports, 77-78
 Seaports and the Shipping World, 77-78
 Seaports and Transport World, 77-78

Searchlight, 89-90
 Semeur (Le), 32-34
 Semeuse de voie, 291-292
 Semeuse de joie - La zélatrice de
 l'apostolat des O.M.I., 291-292
 Séminaire (Le), 48-49
 Sentinelle (La), 67-68, 262
 Sentinelle de La Tuque (La), 127,
 129
 Serpent d'airin, 237
 Service de l'enseignement ména-
 ger; Bulletin mensuel de M.
 l'abbé Paul-H. Carignan, 203
 Servir, 136
 Shawinigan Journal, 282
 Shop, 257
 Siffleux (Le), 82
 Sillery, 257-258, 272
 Sillery - Bulletin éclair, 258,
 271-272
 Sillon (Le), 98
 Sillon (Le), 257
 Situation ce soir (La) - Cause-
 ries prononcées à Radio-Canada,
 204
 Socialist Action, 121
 Société des écrivains canadiens,
 78
 Soldat canadien (Le), 237
 Sorcière (La), 41
 Sorel Industries Magazine, 240
 South Shore (The)/Echo de la Rive
 Sud, 79
 Special Libraries Association;
 Montreal Chapter Bulletin, 11-
12
 Spitfire, 237
 Spruce Log (The), 176
 Star (The), 63-64
 Station biologique du Saint-
 Laurent, 79
 Stella Maris, 123, 287
 Stella Maris et Hérauts, 123
 Sun Life Review, 287-288
 Supplément de l'Action paroissiale,
79-80

Supplément illustré du Monde
 ouvrier, 234
 Survie (La), 51-52
 Soleil (Le), 16, 18, 92
 Sylviculteur (Le), 289
 Syndicat (Le), 135
 Syndicaliste (Le), 135, 192-194

T

Tec-Echo, 101-102
 Télé-Radiomonde, 145-146
 Tempérance (La), 94
 Temps (Le), 162, 175, 187-188,
 Temps de l'union nationale (Le),
187-188
 Temps nouveau (Le), 187-188
 Tennis, 41
 Terre chez nous (La), 158
 Terre de Marie (La), 258
 Terre et foyer, 224
 Theologica Montis Regii, 144
 Thetford (Le), 41-42
 Time, 168
 Tirons franc, 293
 Toc-Toc, 85
 Traducteur (Le)/Translator (The),
180
 Trait d'union (Le), 137-138
 Transport routier du Québec, 244
 Transport routier du Québec/
 Quebec Road Transport, 244
 Transport routier du Québec Inc.,
244
 Transport routier du Québec Inc./
 Quebec Road Transport Inc., 244

Travailleur (Le), 135
 Traveltime Review, 114
 Trend, 263
 Tribune (La), 57
 Tribune de Lévis (La), 96
 Trips Through Quebec Province,
146
 Trois, 35
 Trou (Le), 140
 Typo (Le), 63

U

Un an en Chine, 110
 Un digeste français aujourd'hui,
161-162
 Union (L'), 152
 Union (L'), 239
 Union médicale du Canada (L'), 6
 Unité (L'), 109
 Unité (L'), 187-188
 Unité nationale (L'), 25-26
 Unité nationale (L'), 55
 Universitaire (L'), 223

V

Vacances, 276
 Val D'Or-Lamaque News, 42
 Valoir, 255
 Vérité (La), 248
 Vers demain, 62, 162-163
 Vie (La), 203
 Vie au grand air (La), 90
 Vie des communautés religieuses
 (La), 249
 Vie étudiante, 12-14
 Vie française, 149
 Vie intime (La), 246
 Vie médicale au Canada français,
51
 Vie nicolétaine (La), 155-156
 Vie syndicale, 135
 View, 264-265
 Vigie (La), 15-16
 Ville-Marie, 226
 Vinculum, 232-233
 Visiteur du Tiers-Ordre (Le), 213
 Vivre, 29, 175, 191
 Voix d'Alma (La), 220
 Voix de la charité (La), 82
 Voix de l'Est (La), 21-23
 Voix des Mille-Iles (La), 102-104
 Voix du C.C.V. (La), 165
 Voix du clocher (La), 258
 Voix du C.S.C. (La), 165, 253
 Voix du Sud, 137
 Votre temps, 237
 Vouloir, 125-126

W

Weekly Post (The), 170-171
Western Free Lance, 248

XYZ

Y.W.H.A. Clarion, 171

Index onomastique

A

- A.C.J.C.: voir Association
catholique de la jeunesse
canadienne-française (L'),
- Abbey, Monroe, 274
- Abell, Walter, 271
- Abitibi Printing and Publishing,
64
- Abizanda, Martin, 22
- Aboud, Paul, 132
- Aboud, Wadda, 132
- Abran, Yves, 124
- Action catholique (L'), 11, 84
- Action catholique Saint-Charles
de Limoilou, 45
- Action paroissiale (L'), 80
- Action populaire (L'), 62
- Action sociale Ltée (L'), 18, 135,
259
- Activités économiques Ltée (Les),
180
- Actualité Magazine Inc., 157
- Adam, Louis-Georges, 222
- Aganier, Hozaël, 185
- Agence Le Veilleur Inc., 215
- Agnès-de-Marie, soeur, 190
- Aide à l'aumônier des forces
canadiennes, 266
- Aikins, Katherine, 120
- Alain, Michel, 184
- Alain, Yves, 99, 215
- Alarie, Fidèle, 20
- Alarie, Gérard, 111
- Alarie, Roger, 79
- Alary, Jacques, 12, 244
- Albert, D.-J., 83
- Albert, Oscar, 232
- Albert, Richard, 17
- Albert Publishing Co., 250
- Aldrich, Pat, 240
- Alexandre, Hélène, 103
- Ali, Mohammed-Ather, 238
- Aliman, Gene, 271
- Allard, Armand, 274
- Allard, Jean, 233
- Allard, Louis-Joseph, 111
- Allard, Paulette, 174
- Allard, Robert, 111
- Allard, Yves, 111
- Allen, Benoît-Marie, frère, 225
- Alliance catholique des profes-
seurs de Montréal (L'), 265
- Allied Press Reg'd, 268
- Allier, Gérard, 145
- Alneau, François, 9
- Aluminium Company of Canada Ltd,
68, 245, 252, 261
- Ambert, Luce, 9
- Améreeault, Gilles, 231
- Amesse, Fernand, 124, 125
- Ami du peuple Enr. (L'), 5
- Amicale des anciens de l'Ecole
normale Laval, 201
- Amyot, Richard, 106
- Angel, Karl, 56
- Angers, Donald, 132
- Angers, François-Albert, 17, 60,
184, 277, 280
- Angers, Pierre, 280
- Angus, Fred F., 84
- Anne, Claire, 87
- Anselme, frère, s.c., 165
- Antonuk, André, 229
- Anzalone, J.-A., 193
- Appollonia, Luigi D', 208
- April, Albert, 135
- April, B., 75
- Arbour & Dupont Ltée, 43, 48,
159, 237
- Arcand, Adrien, 25, 167

- Arcand, Marguerite-Ghyslaine, 30
 Arcand, Raymond, 262
 Archambault, Camille, 244
 Archambault, Conrad, 174
 Archambault, Jean, 95
 Archambault, Joseph-Papin, 16, 60, 208
 Archambault, Maurice, 215
 Archange, père, 91
 Archer, Thomas, 288
 Archibald, G.G., 97
 Arès, Richard, 60, 208, 279, 280
 Arneau, Louis, 10, 11
 Arsenault, Simon, 205
 Arseneault, Lucien, 22, 230
 Art Association of Montreal (The), 271
 Arteau, Marcel, 209
 Arthur, Paul, 271
 Asbestos Enregistrée, 215
 Asselin, A., 237
 Asselin, Olivar, 23
 Asselin, Pierre-P., 247
 Asselin, Roger, 223
 Association Belgique-Canada, 70
 Association canadienne de physiothérapie, 164
 Association canadienne-française pour l'avancement des sciences, 38
 Association catholique de la jeunesse canadienne-française (L') (A.C.J.C.), 33, 276, 279
 Association de la jeunesse canadienne-française, 279
 Association de la province de Québec pour la protection du poisson et du gibier, 90
 Association de l'unité et de la bonne entente du Canada (L'), 63
 Association des anciens élèves du grand séminaire de Montréal, 48
 Association des bibliothécaires du Québec (L'), 151
 Association des élèves de l'Ecole des arts graphiques, 254
 Association des élèves du Conservatoire provincial de musique et d'art dramatique (L'), 288
 Association des employés civils, 242
 Association des employés du tramway de Montréal, 189
 Association des étudiants de l'Ecole technique de Montréal (L'), 102
 Association des fonctionnaires de la province, 215
 Association des fonctionnaires municipaux de Montréal, 233
 Association des guides catholiques du Canada, 225
 Association des inspecteurs de produits laitiers du Québec, 232
 Association des maîtres imprimeurs de Montréal Inc., 83
 Association des médecins de langue française de l'Amérique du Nord, 5
 Association des producteurs de fourrure de Nicolet, 214
 Association des sylviculteurs de la province de Québec, 289
 Association des techniciens en industrie laitière du Québec, 232
 Association des technologistes agricoles, 232
 Association du camionnage du Québec Inc., 244
 Association du transport par camion du Québec Inc. (L'), 244
 Association du transport routier du Québec Inc. (L'), 244
 Association forestière québécoise, 148
 Association générale des étudiants de Laval, 222

Association humanitaire catholique (L'), 16
 Association of Alumni Sir George Williams University, 169
 Association professionnelle catholique des voyageurs de commerce du Canada (L'), 198
 Association professionnelle des industriels, 293
 Association provinciale des maîtres imprimeurs du Québec Inc., 83
 Ateliers de la Revue moderne, 204
 Ateliers de la Semaine commerciale, 101
 Ateliers de l'Action catholique, 58, 274
 Ateliers de l'Imprimerie Duhamel, 5
 Ateliers des sourds-muets, 33, 291
 Ateliers Désilets (Les), 256
 Ateliers du Bien public, 132
 Ateliers Gérard Poulin, 137
 Ateliers Le Droit, 157, 230, 259
 Ateliers Le Guide Enrg. (Les), 187
 Ateliers Roger Poitras, 83
 Ateliers Roger Presse Limitée, 142, 150
 Ateliers Royer (Les), 138
 Atlas Press Limited, 77
 Aubin, Bernard, 22
 Aubin, Claire, 152
 Aubin, Hervé, 256
 Aubin, Suzanne, 212
 Aubry, André, 119
 Aubry, Benoît, 132
 Aubry, Joseph, 193
 Aubry, Valère, 22
 Auclair, Jean, 22
 Audet, Albert, 13
 Audet, Charles-Henri, 117, 154
 Audet, Gilles, 223
 Audet, Francis-J., 71

Audet, Louis-Philippe, 71, 190, 205
 Audet, Paul, 9, 13
 Audet-Filion, Micheline, 212
 Audette, Jean-Pierre, 124
 Audy, A.-Roméo, 54
 Auger, Roland-J., 281
 Auguste, frère, s.c., 165
 Avenir (L'), 106
 Avison, H.R.C., 183
 Ayotte, Alfred, 184
 Ayre, Robert, 271

B

B.L. Smith-McCarthy Publishing Co. Ltd, 56
 B.L. Smith Publishing Co. Limited, 56
 Babin, Denis, 28
 Babin, Louise, 286
 Babinski, T.L., 201
 Bachman, Gordon, 183
 Bacon, René, 249
 Bailey, Hector, 33
 Baillargeon, Pierre, 228
 Baird, K.A., 32
 Balsan, François, 299
 Banford, Richard, 220
 Barabett, Raymond, 120
 Baraby, Pierre, 134
 Barbaud, Philippe, 138
 Barbeau, Marius, 90, 269, 281
 Barbeau, Maurice, 190
 Barbeau, Victor, 60, 107, 188, 208

- Bard, Paul, 9
 Bard, Sam S., 212
 Barette, R., 264
 Barette, Rosaire, 22
 Baribeau, Bernard, 284
 Baril, Benoit, 13
 Baril, Doris, 225
 Baril, René, 249
 Barnard, Joseph, 65
 Barolet, Jacques, 295
 Baron, Thérèse, 76
 Barré, Monique, 191
 Barreau de la province de
 Québec, 138, 212
 Barrette, Herman, 30
 Barrette, Jean, 91
 Barrette, Raphaël, 124
 Barron, Léon, 76
 Barry, Jean-Paul, 22
 Barry, Lambert, 100
 Bartlett, Elinor, 12
 Bastarache, Jacques, 88
 Bastien, Hermas, 17, 60
 Bastien, J., 264
 Baulu, Roger, 152
 Baumann, Emile, 228
 Baumgarten, Charles, 169
 Bazay, Dave, 22
 Bazin, Lyse, 100
 Beauceville-Est, 163
 Beauchamp, Claude, 24
 Beauchamp, Ghislaine, 138
 Beauchamp, Laurent-Earl, 117
 Beauchamp, Michel, 10
 Beauchemin, Gérard, 87
 Beauchemin, Nérée, 43
 Beauchesne, Auguste, 193
 Beaudet, Jean-Paul, 239
 Beaudin, Dominique, 28, 230
 Beaudin, Pierrette, 190
 Beaudoin, Daniel, 295
 Beaudoin, Henri, 207
 Beaudoin, J.-Elphège, 189
 Beaudoin, Parfait, 20
 Beaudry, Albert, 208
 Beaudry, Auguste, 235
 Beaudry, J., 284
 Beaudry, Jean-Dominique, 243
 Beaudry, M., 75
 Beaudry, René, père, 71
 Beaudry, Roland, 204, 255
 Beaudry, Yvon, 256
 Beaugrand-Champagne, Aristide, 71
 Beaugrand-Champagne, Paule, 13
 Beaulac, Aldéric, 247
 Beaulac, Guy, 22
 Beaulieu, Ginette, 148
 Beaulieu, Ivnhoe, 223
 Beaulieu, Laurence, 98
 Beaulieu, Marie-Louis, 135, 212
 Beaulieu, René, 134
 Beaulieu-Rochon, Gaétane, Mme,
 157
 Beaulnes, Aurèle, 238
 Beaumier, Jean-Claude, 139
 Beaupré, Charles-Henri, 222, 223
 Beauregard, J.-M., 125
 Beauregard, Marthe, 281
 Beauregard, Yvette, 158
 Beauséjour, Ulric, 300
 Beausoleil, Julien, 51
 Beausoleil, Pierre, 252, 295, 296
 Beauvais, André, 111
 Beauvais, Roxane, 228
 Beaver Hall Press (The), 78
 Béchard, Monique, 191
 Bechta, Zozeff, 298
 Bédard, André, 296
 Bédard, Avila, 148
 Bédard, Charlemagne, 223
 Bédard, Claude, 223
 Bédard, Fernand, 280
 Bédard, J.-M., 285
 Bédard, Jean-Marie, 268
 Bédard, Léopold, 289
 Bédard, Simon, 157
 Bégin, Adrien, 96
 Bégin, Joseph, 88
 Bégin, P.-E., 232
 Bégin, S., 17
 Bélair, Yvon, 207
 Béland, Denis, 119
 Béland, Jacques, 223
 Bélanger, Charles-Eugène, 173

- Bélanger, G., 232
 Bélanger, Gilles, 124, 272
 Bélanger, Gilles-Marie, 173
 Bélanger, Guy, 48
 Bélanger, Jacques-André, 272
 Bélanger, Jean, 105
 Bélanger, Joseph, 252
 Bélanger, Joseph-Elie, 62
 Bélanger, Marcel, 207
 Bélanger, Michel-F., 1
 Bélanger, Yvon, 223
 Bélec, Jos.-Pierre, 2
 Bélec, Richard, 111
 Bélisle, Louis-A., 101
 Bélisle, René, 265
 Béliveau, Jules, 145
 Béliveau, Lucie, 8
 Belkin, Toby, 274
 Bell, A.W., 6
 Bell, Denis, 172
 Bellamy, J.E.C., 97
 Bellavance, Michel, 223
 Bellavance Inc., 105
 Belle-Isle, J.-Gérald, 78
 Belleau, André, 279
 Belleau, Jacques, 279, 295
 Bellefeuille, Robert, 148
 Bellemarre, Jean, 300
 Bellerose, André, 157
 Belleval, Denis de, 223
 Belley, F.-X., 235
 Bénard, André, 285
 Benda, Julien, 267
 Benett, Alice, 120
 Benoît, André, 239
 Benoît, Gaëtan, 276
 Benoît, Jean-Paul, 198
 Benoît, Jeanne, 13
 Benoît, Jehane, 121
 Benoît, Paul, 205, 280
 Benoît, Réal, 186
 Bérard, Guy, 1
 Bérard, H.-L., 232
 Bergeron, Albert, 76
 Bergeron, Claude, 172
 Bergeron, Georges-A., 49
 Bergeron, Gisèle, 150, 285
 Bergeron, Jacques, 220
 Bergeron, Jean-Guy, 212
 Bergeron, Marius, 223
 Bergeron, Nelson, 100
 Bergeron, Philippe, 193
 Bergeron, Renaud, 100
 Bernage, Berthe, 294
 Bernard, Antoine, 262
 Bernard, Bernard, 28
 Bernard, Claude, 283
 Bernard, Harry, 65, 90, 187, 228
 Bernard, Marc, 299
 Bernard, Richard, 205
 Bernardin, Renaud, 209
 Bernier, Alfred, 226
 Bernier, G.-Henri, 148
 Bernier, Georges, 174
 Bernier, Gérald, 296
 Bernier, Jean, 223
 Bernier, Jeannot, 215
 Bernier, Jovette, 104, 152, 255
 Bernier, Paul, Mgr, 274
 Bernier, Robert, 162, 208
 Berthet, Jean-Guy, 162
 Berthiaume, Christiane, 134, 286
 Berthiaume, Gilles, 132
 Berthiaume, Jacques, frère, 104
 Berthiaume, Jean, 185
 Berthiaume, Sarto, 134, 286
 Bertin, Raymond, 209
 Bertrand, frère, 168
 Bertrand, Camille, 17
 Bertrand, Francine, 145
 Bertrand, Georges, 103
 Bertrand, Guy, 295, 296
 Bertrand, Guy-M., 185
 Bertrand, J., 60
 Bertrand, J.-O., 268
 Bertrand, Jean, 193, 300
 Bertrand, Jean-Jacques, 28, 232
 Bertrand, Lionel, 102
 Bertrand, Marthe, 98
 Bertrand, Paul, 83
 Bertrand, Pierre, 98, 300

- Bertrand, René, 91
 Bertrand, Théophile, 76
 Bertrand, Thomas, 33, 296
 Bérubé, B., 75
 Bérubé, François, 132, 292
 Bérubé, Léo, 173
 Bessette, Gérard, 269
 Bibeau, Gaston, 51
 Bibeau, Gilles, 233
 Bibliothèque municipale de
 Montréal, 151
 Bien public (Le), 65, 132, 275
 Bienvenue, Valmore, 118
 Billette, André, 233
 Bilodeau, C.-E., 92
 Bilodeau, Raymond, 92
 Biron, Hervé, 8, 228
 Bisailon, Ad., 199
 Bisailon, Pierre, 249
 Bisbrouck, N., 127
 Bisson, Claude, 212
 Bissonnette, André, 132
 Bissonnette, Ange, 243
 Bissonnette, Michel, 105
 Bissonnette, Pierre, 105, 106
 Blacher, Leslie J., 151
 Blackburn, Gaétan, 106
 Blain, Auray, 199
 Blain, Maurice, 138, 274, 290
 Blais, A., 276
 Blais, Hervé, 86, 239
 Blais, Jean, 223
 Blais, Jean-Ethier, 228, 269
 Blais, Marcel, 223
 Blais, Pierre-Paul, 223
 Blanchard, Denis, 134, 285
 Blanchard, E., prêtre, 180
 Blanchard, Gilberte, 100
 Blanchard, Guy, 300
 Blanchard, Laurent, 134
 Blanchet, Jean, 187
 Blanchet, Roméo, 49
 Blanchette, R., 134
 Blanzat, Jean, 299
 Blaquièrre, Raymond, 28
 Blondeau, André, 94
 Blondin, Bertrand, 30, 300
 Blouin, J.-A.-D., 27
 Blouin, Jean-Guy, 75
 Blouin, Robert, 172
 Bloy, Léon, 186
 Boehler, Joan B., 180
 Boileau, Max, 184
 Bofly, Georges, 252
 Boily, L.-P., 193
 Bois, Anselme, dr, 92
 Bois, J.-A., 232
 Bois, Michel, 232
 Boisclair, Raymond, 63
 Boislard, Paul-Henri, 148
 Boisseau, Fernand, 16, 205
 Boissonneault, Danielle, 287
 Boissonneault, Gilbert, 215
 Boisvenue, Solange, 191
 Boisvert, Daniel, 148
 Boisvert, Jean-Marie, 231
 Boisvert, Laurent, 249
 Boisvert, Maurice, 96
 Boisvert, Pauline, 259
 Boisvert, Raymond, 288
 Boisvert, Réginald, 12, 13, 228,
 259, 269, 290, 294
 Boiteau, Léopold, 86
 Boivin, Luc, 116
 Boivin, Paul-H., 217
 Boivin, René-O., 145
 Bolduc, J.-L., 142
 Bolduc, Roger, 301
 Bonenfant, Jean-Charles, 71, 186,
 190
 Bonin, Chrysologue, 185
 Bonin, Jacques, 286
 Bonin, Pierre, 138
 Bonin, Wilfrid, 238
 Bonneau, Gabriel, 251
 Bonneville, Jean-Pierre, 87
 Bonneville, Simone, 180
 Bonnier, Jean-Robert, 9
 Bordeleau, Fernande, 191
 Bordeleau, Roland, 134
 Borduas, Paul-Émile, 228, 271
 Botrot, Jean, 87

- Bouchard, André, 232, 284
 Bouchard, Jacques, 22
 Bouchard, Jean-R., 85
 Bouchard, Lucien, 223
 Bouchard, Marie-Anne, 230
 Bouchard, Paul, 46, 187
 Bouchard, René, 28
 Bouchard, Téléphore-Damien, 81
 Boucher, Bertrand, 119
 Boucher, Clément, 223
 Boucher, Gaston, 30, 105, 109, 114
 Boucher, Gérald, 124
 Boucher, Guy, 127
 Boucher, Hélène, 33
 Boucher, Jean, 119, 154
 Boucher, Jean-Paul, 263
 Boucher, Lucienne, 255
 Boucher, Pierre, 56, 190, 295, 296
 Boucher, Roméo, dr, 69
 Boucher, Serge, 148
 Boucher de la Bruère, Montarville, 71
 Boudreau, André, 223
 Boudreau, Eddy, 116
 Boudreau, Gérard-A., 279
 Boulaïs, F., 75
 Boulanger, G., 83
 Boulanger, Henri, 68
 Boulanger, Trefflé, 277
 Boulanger, Valère, 288
 Boulay, Claude, 104
 Boulianne, André, 62
 Boulianne, Jeannot, 220
 Boulianne, Laval, 220
 Boultee, N.L.M., 40
 Bourassa, Guy, 222
 Bourassa, Henri, 193
 Bourassa, Marcel, 96, 157
 Bourassa, Robert, 2, 280
 Bourbonnière, J.-L., 113
 Bourdon, Odette, 111
 Bourgault, Raymond, 208
 Bourgeois, Amédée, 138
 Bourgeois, Bernard, 139
 Bourjoly, René de, 184
 Bournival, Pierre, 264
 Bourret, Fernand, 62, 294
 Bourret, R., 254
 Bousquet, Guy, 96
 Bousquet, Yves, 22, 28
 Boutet, Raymond, 117
 Boutillette, J.-A., 135
 Boutin, Jean-Claude, 137
 Bouvais, André, 134
 Bouvier, Emile, 60, 208
 Bowman, André, 23
 Bowman, André-R., 92
 Boyer, Albert, 92
 Boyer, Ginette, Mme, 208
 Boyer, Marc, 264
 Brabant, Madeleine, 127
 Bradbury, Tamblin & Boorne Ltd, 271
 Brady, Gérard, 48
 Brainin, Carole, 120
 Branch, Stephen N., 288
 Brassard, Adolphe, 215, 296
 Brassard, Andrée, 106
 Brassard, J.-A., 205
 Brassard, Pierre, 124
 Brasset, Yolande, 30
 Brasseur, Claude, 22
 Brault, Georges, 285
 Brault, Jean-Louis, 55
 Brazeau, Fernand, 51
 Brazeau, Gilles, 300
 Breault, Grégoire, 62
 Brégent, France, 121
 Breton, André, 267
 Breton, Gilles, 231
 Breton, J.-A., 289, 290
 Breton, Jules-A., 148, 222
 Breton, Sonia, 100
 Breval, Paul, 10, 11
 Briand, Roger, 127
 Brieger, Peter, 271
 Brien, Roger, 9, 65, 112, 159
 Brière, Germain, 246, 294
 Brière, Raymond, 132
 Brière, Raynald, 132

Brierly, Jim, 120
 Brillant, Jacques, 113
 Brisebois, Léon, 224
 Brissette, Gilles, 13
 Broad, Chas. F., 200
 Broadhurst, Margaret, 151
 Brochu, André, 296
 Brock, Brace, 105
 Brodeur, Bernard, 22
 Brodeur, Jean-Guy, 99
 Brodeur, Jules, 238
 Brodeur, Maurice, 122
 Brodzky, Ann, 271
 Bronfman, Samuel, 274
 Brosseau, Jacques, 232
 Brouillard, Carmel, 9
 Brouillard, Joseph-Armand, 185
 Brown, Anna V., 11
 Brown, Clément, 187
 Brown, Gilles, 113
 Brown, Ted, 120
 Brown, Vera, 14
 Bruchési, Jean, 9, 71, 107, 228
 Brûlé, Jacques, 227
 Brulotte, René, 88
 Brulotte, Roland, 207
 Brun, Claude, 293
 Brunelle, Hervé-Edgar, 20
 Brunet, Berthelot, 9, 18, 23, 46,
 92, 96, 228
 Brunet, Jacques, 119
 Brunet, Michel, 190, 229, 296
 Bruno Jeannotte Limitée, 47
 Buchanan, Donald, 271
 Bugeaud, Antoine, 292
 Bugnet, Georges, 9
 Building Products of Canada
 Limited, 266
 Buisson, Pierrette, 279
 Bujold, Joan, 180
 Bureau, Jean-Marie, 133
 Bureau conjoint de Montréal des
 ouvriers unis de la confection
 d'Amérique, 150
 Burford, W.T., 44
 Burgesse, J. Allan, 281

Burkley, David, 233
 Burns, Gordon A., 6
 Burns, Robert, 134
 Busfield, J., 264
 Bussière, Eugène, 173, 216
 Bussièrès, Roger, 242
 Butcher, Alan D., 77
 Byarelle, Marcel, 266
 Bythell, John F., 196

C

Cégep de Valleyfield, 124
 Cadieux, Anne-Marie, 30
 Cadieux, Fernand, 296
 Cadieux, Gérard, 292
 Cadieux, Germain, 259
 Cadieux, Léo, 255
 Cadieux, Pauline, 103
 Cadoret, F.-C., 240
 Calvert, Robert, 105
 Camirand, R., 232
 Campagna, Joseph, 193
 Campbell, A.D., dr, 250
 Campbell, Michel-M., 209
 Campeau, C.-E., 208
 Campeau, Lucien, père, 71
 Can-Wide Marketing Services Ltd,
 77
 Canac-Marquis, Roland, 123, 287
 Canada français (Le), 28
 Canadian Association of Medical
 Students and Interns/
 Association canadienne des
 étudiants en médecine et des
 internes, 240

- Canadian Dietetic Association
 (The), 153
 Canadian Engineering Publications
 Ltd, 56, 200
 Canadian Federation of Labour
 (The), 44
 Canadian Industries Limited, 169
 Canadian Jewish Congress of the
 United Jewish Refugee Agencies,
 274
 Canadian Jewish Publishing Co.,
 140
 Canadian Lawn Tennis-Badminton
 Ltd, 196
 Canadian Printing and Lithogra-
 phing Co. Ltd, 77
 Canadian Pulp and Paper
 Association, 40
 Canadian Railroad Historical
 Association (The), 84
 Canadian Seamen's Union/Union
 des marins canadiens et Union
 des pêcheurs canadiens, 89
 Canadian Stage Publishing
 Company, 49
 Canadian Stock Exchange, 1
 Canadian Veterinary Medical
 Association, 97
 Canadien Enrg. (Le), 96
 Cannon, Robert, 96
 Cantin, Hélène, 223
 Cantin, Pierre, 132
 Carbonneau, Aimé, 152
 Carbonneau, Côme, 2
 Carbray, Willie, 148
 Cardin, Joseph, 247
 Cardinal Ernest, 162
 Cardinal, Mario, 124, 125
 Carignan, Paul de (pseud.), 239,
 258
 Carignan, Paul-H., abbé, 203
 Carin, Allan, 196, 257
 Carle, Jean-Marc, 87
 Caron, Adrien, 221
 Caron, Fabien, 223
 Caron, Luc, 124, 125
 Caron, Madeleine, 20, 116, 187,
 230, 242
 Caron, Omer, 205
 Caron, Wilfrid, 58
 Carpentier, Paul, 148
 Carrier, Jean, 99
 Carrier, Maurice, 117
 Carrier, Pierre, 223
 Carrière, Bernard, 208
 Carter, David G., 271
 Cartier, E.-A., 90
 Cartier, Jean-François, 28
 Casaubon, Louis, 238
 Casgrain, Jacques, 285
 Catta, René-Salvator, 280
 Cayouette, Marius, 189
 Cayouette, Raymond, 205
 Central Committee of the Polish
 Club (The), 298
 Centrale de la Jeunesse étudiante
 catholique, 7, 40, 185, 259
 Centrale de patros Inc. (La), 117
 Centrale de Saint-Vincent-de-
 Paul, 117
 Centre catholique (Le), 167
 Centre de psychologie et de
 pédagogie, 291
 Centre d'éditions populaires
 (Le), 155
 Centre d'étude et de représenta-
 tion des Compagnons de Saint-
 Laurent, 290
 Centre familial (Le), 94
 Centre justice et foi (Le), 208
 Centre scout de publications
 (Le), 133
 Centre social ouvrier (Le), 294
 Century Press, 244
 Cercle Marie-Rollet, 58
 Chabot, Cécile, 121
 Chabot, Paul, 155
 Chadwick, Martha, 120
 Chalifour, C.-H., 83
 Chalifour, Rosaire, 116
 Chaloult, Pierre, 9, 46
 Chaloult, René, 206, 239

- Chalvin, Michèle, 259
 Chamberland, Louis, 248
 Chamberland, Yves, 111
 Chambly, J.-Alfred, 35
 Champagne, Robert, 185
 Champagne, André, 73
 Champagne, Françoise, 279
 Champagne, Louis-B., 33
 Champagne, Marc, 124
 Champagne, Pierre, 279
 Champagne, René, 208
 Champoux, Alma, 121
 Champoux, Gabrielle, 33
 Champoux, Roger, 37
 Chanbrun, René de, 80
 Chancerel, Léon, 290
 Chapleau, Hector, 30
 Chapleau, Henri, 215
 Chaput, Charles, père, 33
 Chaput, Flore, 121
 Chaput, Roger, 33
 Chaput-Rolland, Solange, 228
 Charansol, G., 299
 Charbonneau, Aimé, 294
 Charbonneau, André, 62
 Charbonneau, Barthole, 94
 Charbonneau, Claude, 300
 Charbonneau, Eugène, 24
 Charbonneau, Gracia, 294
 Charbonneau, Jacques, 24
 Charbonneau, Joseph, Mgr, 226
 Charbonneau, Marcel, 154
 Charbonneau, Normand, 148
 Charbonneau, Roger, 16
 Charest, Jean-Pierre, 79
 Charest, Yvan, 223
 Charette, André-F., 295, 296
 Charette, Marcel, 215
 Charette, Yolande, 62
 Charland, Claire, 111
 Charles-Roux, F., 299
 Charpentier, Alfred, 194
 Charpentier, Gabriel, 269
 Charpentier, J.-Alfred, 16
 Charpentier, Yvette, 91
 Charrier et Dugal Ltée, 26, 236, 284
 Charron, Claude, 145
 Charron, Gilles, 102, 103
 Charron, Paul-Emile, 10, 11
 Charron, Pauline, 103
 Charron, Y., 144
 Charron, Yvon, 48, 159
 Charter, Diane, 153
 Charters, Keith, 102
 Chartier, Albert, 104
 Chartier, Emile, abbé, 33, 155
 Chartier, Georges, 155
 Chartier, Pierrette-G., 187
 Chartier, Roger, 272
 Chartier, Yvon, 295
 Chartrand, Marguerite, 107
 Chartrand, Maurice, 290
 Chartrand, Omer, 284
 Chartrand, Yves, 286
 Chartrand, Yvon, 102
 Chassé, Edmond, 96
 Chassé, Georges, 223
 Chassé, Louis, 223
 Chassé, Maurice, 215
 Chatel, Louis, 190
 Chatelle, Marc, 145
 Chatillon, Philippe, 87
 Chatten, Jane, 240
 Chaudron, Jeanne, 158
 Chaumont, Conrad, Mgr, 226
 Chénard, Daniel, 296
 Chénard, David, 295
 Chénard, Rosaire, 124
 Chéné, Hubert, Mme, 190
 Chenest, Jacques, 87
 Chênevert, Jacques, 208
 Chénier, Louis-Paul, 238
 Chénier, Robert, 46
 Chénier, Suzanne, 30
 Chevalier, Charles-André, 76
 Chevalier, Omer, 135
 Chevalier, Willie, 229
 Chevrier, A., 150
 Chicanot, E-L., 32
 Chicoine, Jean-Marc, 185

- Choinière, J.-A., 157
 Cholette, Gaston, 173
 Choquet, Jean, 290
 Choquette, Adrienne, 9, 228
 Choquette, Elisée, 28
 Choquette, Robert, 9, 23, 104, 228, 299
 Chouinard, Julien, 119
 Chouinard, Yvan, 106
 Christie, A.S., 257
 Christophe-Marie, frère, 195
 Church, Raymond, 254
 Church, Ruth M., 11
 Cimon, Antoine, 37
 Cimon, Charles, 212
 Cinq-Mars, Lionel, 284
 Cinq-Mars, Marcel, 87
 Cinq-Mars, Réal, 205
 Ciré, Armand, 102
 Clairmont, Jean-Pierre, 124
 Clan Saint-Jacques, 254
 Clark, Hazel M., 183
 Clarté Enr., 7
 Claude, Charles, pseud., 81
 Cleather, Joan, 164
 Clegg, Antony, 84
 Clémenceau, Pierre, 251
 Clément, Béatrice, 208, 239
 Clément, Gérard, 78, 215
 Clément, Roméo, 99
 Clercs de Rosemont (Les), 86
 Clercs de Saint-Viateur (Les), 51
 Cliche, Laval, 301
 Cliche, Léonce, Mme, 136
 Cloutier, François, 228, 269
 Cloutier, Henry, 105
 Cloutier, Jean-Paul, 248
 Cloutier, Jules, 20
 Cloutier, Maurice, 100
 Cloutier, P.-E., 294
 Cloutier, Rolland, 99
 Cloutier, Serge, 220
 Cloutier, Suzanne, 13
 Cloutnay, François, Mme, 209
 Club Drouin Ltée (Le), 54
 Club musical et littéraire de Montréal, 197
 Clubs 4-H du Québec Inc. (Les), 289
 Cochon, Guy, 289
 Codère, René, 79
 Coderre, Désiré, 184
 Coffman, Kim, 32
 Cohen, Gustave, 186, 251
 Colclough, Edgar, père, 33
 Cole, Alison, 151
 Coleman, Frank, 288
 Collège Basile-Moreau, 164
 Collège commercial du Sacré-Coeur de Victoriaville, 165
 Collège de l'Assomption, 231
 Collège de Montréal (Le), 100
 Collège des frères du Sacré-Coeur, 253
 Collège des Jésuites de Québec, 119
 Collège Maisonneuve, 138
 Collège Notre-Dame, 104
 Collège Roussin, 301
 Collège Saint-André, 179
 Collège Saint-Laurent, 13, 275, 276
 Collège Saint-Stanislas (Le), 218
 Collège Saint-Croix, 138
 Collège Sainte-Marie, 252, 295
 Collège Séraphique, 176
 Collin, W.E., 269
 Colman, A.R., 264
 Colon, N., 257
 Comeau, Aimé, 52
 Comeau, André, 296
 Commissariat provincial du Tiers-Ordre franciscain, 184, 299
 Comité des fêtes religieuses du troisième centenaire de Montréal, 226
 Comité permanent de la survivance française en Amérique, 149
 Comité permanent des congrès de la langue française en Amérique, 149

- Comité québécois des amis
canadiens de la Pologne, 272
- Compagnie de Jésus, 280
- Compagnie de l'Eclaireur de
Beauceville, 69, 286, 293
- Compagnie de publication agricole
Ltée, 224
- Compagnie de publication de
Lévis, 11
- Compagnie de publication de Rouyn
(La), 86, 87
- Compagnie de publication de St-
Jacques Ltée (La), 69
- Compagnie de publication de
Saint-Jérôme Ltée, 30
- Compagnie de publication du
Canada Limitée (La), 20, 56
- Compagnie de publication La
Bataille Enr., 26
- Compagnie de publication La
Patrie, 23, 33, 69, 83, 92,
145, 157, 218
- Compagnie de publication La vie
au grand air Enrg., 90
- Compagnie de publication Laurie,
16
- Compagnie de publication Le
Bavard Enrg. (La), 182
- Compagnie de publication Le
Calumet Enregistrée (La), 57
- Compagnie de publication Le
Nouvelliste Ltée, 286
- Compagnie de publication Le Temps
Enrg. (La), 187
- Compagnie de publication rurale
Inc., 224
- Compagnie de publications provin-
ciales Ltée, 244, 286
- Compagnie de publicité et d'impri-
merie de Montréal, 183
- Compagnie des publications unies
Inc. (La), 187
- Compagnie Northern Electric
Limitée (La), 45
- Compagnie Quebec Power (La), 236
- Compromise Publishing Company
(The), 15
- Conan, Laure, 10
- Confédération des travailleurs
catholiques du Canada (La), 192
- Congrès canadien du travail, 268
- Congrès juif canadien, 111
- Conscrit, Le (pseud.), 283
- Conseil canadien de la
coopération, 173
- Conseil supérieur de la
coopération, 173
- Constant, Marc, 83
- Constantin, Michael, 111
- Converse, Loyd W., 77
- Cooke, Ronald J., 183
- Coop-Clark Co. Ltd, 194
- Cooper, James, 292
- Corbeil, Armand, 215
- Corbeil, Etienne, 205
- Corbeil, Hermas, 215
- Corbeil, Wilfrid, 62
- Cordeau, André, 287
- Corey, Ronald, 111
- Corley, Nara, 11
- Cormier, Guy, 13, 294
- Corporation des agronomes de la
province de Québec, 284
- Corporation des escoliers
griffonneurs (La), 272
- Corporation des ingénieurs de
Québec, 264
- Corporation des ingénieurs
professionnels de Québec (La),
264
- Corriveau, M., 125
- Cossette, Luc, 83
- Cossette, Reine, 127
- Cossette, Robert, 295
- Cossette, Yves, 279
- Costain, Marina, 183
- Costisella, Joseph, 159
- Côté, Aldée, 86
- Coté, André, 132
- Côté, Emile, 7

Côté, G.-E., 122
 Côté, Jacques, 284
 Côté, Jean, 215
 Côté, Lorenzo, 184
 Côté, Louis-Philippe, 18
 Côté, Lucien, 119
 Côté, Michel, 62
 Côté, Roger, 148
 Côté-Mercier, Gilberte, 162
 Cotnoir-Capponi, Laurette, 121
 Couillard, Pierre, 238
 Coulant, Maurice, 231
 Coulombe, Edouard, 205, 262
 Coulon, Jean, 287
 Coupal, Claude, 113
 Coupal, Marcel, 248
 Coupal, Marie-Antoinette, 28
 Courchesne, Camille, 62
 Courchesne, Edgar, 9
 Courchesne, Léon, 193
 Courchesne, Lucien, 16
 Courrier de Montmagny-L'Islet,
 114
 Courrier de Saint-Hyacinthe (Le),
 167
 Courrier de Sorel Ltée (Le), 256,
 257
 Courrier du cinéma Enrg. (Le), 37
 Courrier du cinéma Limitée (Le),
 37
 Courtesy Dept, 240
 Cousine Bette, 187
 Cousine Blanche, 187
 Cousineau, Albert, 60
 Cousineau, Bella, 121
 Cousineau, Jacques, 60, 162, 208,
 252, 277, 280
 Cousineau, Louis, 187
 Cousineau, Pierre, 134
 Coutinho, Irene, 12
 Coutu, Francine, 300
 Coutu, Jean-Marc, 300
 Coutu, Louise, 30
 Couture, Adélard, 185
 Couture, C.-E., 289
 Couture, Gilles, 64

Couture, Jean-Papineau, 228
 Couture, Jean-Réal, 215
 Couture, Marcel, 296
 Couture, Sévère, 92
 Couvent Saint-Joseph, 53
 Cowan, Daniel F., 240
 Craig, W.H., 201
 Cran, J.S., 183
 Crête, Marcel, 212
 Crevet, Marie, 183
 Crevier, Gilles, 134, 286
 Cripps, Greg, 64
 Cross, Austin F., 44
 Croteau, André-V., 30
 Croteau, Lucien, 233
 Culbertson, Joséphine, 14
 Cullen, Mary, 12
 Current Publications Ltd, 153
 Cusack, Maurice, 228
 Cusson, Jean, 13
 Cusson, Philippe, 263
 Cypihot, Jean, 221
 Cyr, Charlotte, 220
 Cyr, Gérald, 300
 Cyr, Jean-E., 100
 Cyr, Pierre-Emile, 102
 Cyr, Roger, 296
 Cyr, Roland, 30

D

Dagenais, Gérard, 228
 Dagenais, J.-P., 264
 Dagenais, Maurice, 87
 Daigle, Irénée, 281
 Daigle, Jean-Yves, 156

- Daigle, Lucien, 22
 Daigneault, Robert, 148
 Dallaire, André, 119
 Dallaire, Elzéar, 251
 Dallaire, Gabrielle, 191
 D'Amour, Honoré, 135, 193
 D'Amours, J.-A., abbé, 33
 Dancey, A.W., 257
 Dandaneau, Bruno, 215
 Daniel, Jean, 109, 114
 Daniels, Danny, 89
 Danis, Gérald, Mme, 158
 D'Anjou, Joseph, père, 208
 D'Anjou, Marie-Joseph, 280
 Dansereau, Dollard, 9, 23
 Dansereau, F.-Alfred, 284
 Dansereau, Joseph, 17
 Dansereau, Lucien, 279
 Dansereau, Pierre, 9, 23, 195, 200, 284
 Dansewich, Rose, 271
 Dantin, Louis, 92
 Daoust, Gaëtan, 124
 Daoust, Charlie, 22
 Daoust, Isaï, 55
 Daoust, Jean-Guy, 138
 Daoust, Juvénal, 249
 D'Aoust, Raymond-M., 243
 Daoust, Roger, 238
 Daragon, Jean-Louis, 208
 Darcel, A.P., 32
 Darveau, Jean-Marcel, 221, 222
 Dauphinais, Alphonse, 20
 D'Auteuil, Georges, 252
 D'Auteuil, Georges-Henri, 280
 D'Auteuil, Maurice, 17
 D'Auteuil Rignard, Jean, père, 60, 208
 Dautray, Paul, 184
 Daveluy, Claire, 277
 Daveluy, Marie-Claire, 121, 226
 Daviault, Lionel, 148
 Daviault, Pierre, 107
 David, Zenon, 44
 Davignon, Charles, 233
 Davignon, Jean-Paul, abbé, 198
 Davis, Harry, 89
 Davis & Garand, 37
 Dawson, Allan, 25
 Dax, Pierre, 283
 Dayhaw, Lawrence T., 168
 Deachman, R.J., 292
 Dean, W.W.H., 264
 Debré, Jacques, 299
 Décary, Viviane, 9
 Decelles, Jean, 223
 Défossé, J.-A., 241
 Deguire, Emile, père, 108, 185, 247
 Dela, Maurice, 288
 Delage, Gérard, 165
 Delâge, Jean, 290
 Delâge, Jean-Marie, 223
 Delaney, Paul, 215
 Delaney, W., 180
 Delhaye, Philippe, chanoine, 159
 Delisle, André, 148
 Delisle, J.-B., 193
 Delisle, Rock, 148
 Delpro Corporation, 134, 286
 Delvaux, Francis, 91
 Demaine, Jeanne D'Arc du, 98
 Demers, Carol, 148
 Demers, Denise, 215
 Demers, Edgard, 22
 Demers, G., 75
 Demers, Jean-Marie, 238
 Demers, Robert, 1
 Denault, Jean-Marc, 96
 Denis, Charles-G., 1
 Denoncourt, Jean, 132
 Deraspe, Raymond, 223
 Dermine, Pierre, 157
 Deroizin, Sophie, 251
 Derome, G., 28, 229
 Déry, Claude, 230
 Déry, Jean, 228
 Déry, M., 86
 Desaulniers, Omer-Jules, 8
 Désautels, André, 288
 Descarreaux, Maurice, 88, 187
 Descend, George, 124

- Deschamps, Jean, 276
 Deschamps, Jules, 187
 Deschamps, Philippe, 190
 Deschamps, René, 119
 Deschastels, Jacques, 187
 Deserres, Suzanne, 75
 Désilets, Alphonse, 43
 Désilets, Antoine, 148
 Desjardins, Adélard, 98
 Desjardins, Céline, 220
 Desjardins, Claude, 103
 Desjardins, Gilles, 223
 Desjardins, Louis-H., 1
 Desjardins, Louise, 111
 Desjardins, Pierre, 295
 Desjardins, Thérèse, 190
 Deslauriers, Jean-Guy, 132
 Deslauriers, Tancrede, 148
 Desloges, Simon-Pierre, 30
 Deslover, J.-R., 215
 Desmarais, Yves, 73, 205
 Desmarchais, Rex, 9, 65, 112, 228, 269
 Desmarins, Paul, 239
 Desmeules, Pierre, 205
 Despard, Katherine, 105
 Despard, Norman, 105
 Després, Jean-Paul, 173
 Després, Jean-Pierre, 17, 216
 Desprez, Jean, 9
 Desrochers, Alfred, 23, 269
 Desrochers, H.-Edmond, 57
 Desrochers, Irénée, père, 208
 Desrochers, J., 75
 Desrochers, Madeleine, 33
 Desroches, Claude, 214
 Desroches, Francis, 78, 242
 Desroches, Richard, 62
 Desrosiers, Gilles, 30
 Desrosiers, Henri, 63
 Desrosiers, J.-B., 60, 159
 Desrosiers, Léo-Paul, 71, 228
 Desrosiers, Léopold, 80
 Desrosiers, Théodule, 193
 Dessurault, Lisette, 284
 Destrempe, Jean, 62
 Désy, Gaston, 148
 Désy, Pierrette, 223
 Devergnas, Meery, 78
 Dextradeur, Réal, 28
 Déziel, Julien, 281
 Déziel, Michel, 300
 Dilorio, Anita, 12
 Dion, Conrad, 215
 Dion, Edouard, 146
 Dion, Jacques, 111, 124
 Dion, Léon, 216
 Dion, Marie-Alcantara, 175, 191, 225
 Dion, Raymond, 148
 Dion, Robert, 300
 Dionne, Alain, 22
 Dionne, André, 132
 Dionne, Denis, 109
 Dionne, Ls-René, prêtre, 135, 193
 Dionne, Ludovic, 151
 Dionne, Narcisse-Eutrope, 174
 Dixon, Dorothy L., 11
 Documentaire Enrg. (Le), 122
 Dolan, Daphne, 12
 Dolbec, Jean, 18
 Dolbec, K., 205
 Dominion Textile, 235
 Donohue, Gilles, 102
 Donovan, Margaret M., 257
 Dorais, Lucie, 271
 Doré, Annette, 288
 Doré, Fernand, 202
 Dorion, Arthème, 136
 Dorion, René, 16
 Dorris, Roland, 48
 Dorval, François, 246
 Dostaler, Jean, 222
 Dotter, Lloyd, 44
 Doublard, Emile, 76
 Doucet, F., 237
 Doucet, Marcel, 103
 Douglas, T.C., 285
 Doussin, René, 33
 Douville, Raymond, 8, 65, 71, 132, 281, 296
 Downey, B.S., 201

- Doyle, André, 157
 Doyon, Charles, 9
 Doyon, Jean, 100
 Doyon, Louise, 223
 Dragon, Antonio, 280
 Drainville, Roland, 231
 Drapeau, Jacques, 215
 Drapeau, Jean-Pierre, 148
 Drault, Jean, 25
 Driver, Galen, 183
 Droit (Le), 12, 254 (voir
 Ateliers Le Droit)
 Drolet, J.-E., 205
 Drolet, Jean-Paul, 223
 Drouin, A., 130, 131
 Drouin, Oscar, 19, 54
 Drouin, Roland, 99
 Drummond Business Forms Ltd,
 215
 Drury, W., 257
 Dubé, Blondin, s.j., 126, 276
 Dubé, Charles, 226
 Dubé, Charles-Henri, 279
 Dubé, Evariste, 7
 Dubé, L.-O., 232
 Dubé, Marcel, 229, 295
 Dubois, André, 103, 296
 Dubois, Arthur, s.j., 135
 Dubois, Emile, 215
 Dubois, L., 214
 Dubois, Margaret, 11
 Dubreuil, J.-R., Mme, 237
 Dubuc, François, 162
 Ducas, Pierre, 205
 Ducharme, A.-Emile, 274
 Ducharme, Camille, 9, 139
 Ducharme, Léo, 212
 Ducharme, Robert, 9
 Ducharme, Viateur, 94
 Duchêne, Albert, 299
 Duchêne, Paul, 299
 Duchesneau, Marcel, 215
 Duchesneau, Régent, 132
 Duchow, Sandra, 12
 Duddin, Jean-Maurice, 286
 Duerr, Charlotte K., 12
 Duffey, M.V., 201
 Dufort, A., 287
 Dufort, Alexandre, 123
 Dufour, Lucien, 148
 Dufresne, Jean, 228
 Dufresne, Jean-R., 195
 Dufresne, Liliane, 142
 Dufresne, Marcel, 151
 Dufresne, Roch, 151
 Dugal, Léo, 97
 Dugas, Marcel, 269
 Dugré, A., 152, 208
 Dugré, Bill, 100
 Dugré, Normand, 300
 Duguay, Georges, 87
 Duguay, Jean, 148
 Duhamel, André, 148
 Duhamel, H.-J., 134
 Duhamel, Roger, 17, 18, 60, 107,
 162, 184
 Dulong, Lucien, 51
 Dumaine, R., 299
 Dumais, R., 205
 Dumas, Edouard, 60
 Dumas, Gaston, 109
 Dumas, Maurice, 100
 DuMesnil, Mario, 279
 Dumesnil, R., 299
 Dumont, Fernand, 13, 190, 209,
 262
 Dumont, François, 13
 Dumont, Michel, 251
 Dunn, Raymond, 33, 247
 Dupal, André, 215
 Dupont, Albert, 223
 Dupont, Wheeler, 18
 Dupré, Vianney, 103
 Dupuis, Aristide, 122
 Dupuis, Jacqueline, 12, 290
 Dupuis, M., 254
 Dupuis, Paul, 229
 Dupuis, Réjean, 30
 Dupuis-Maillet, Corinne, 228
 Duquette, Adhémar, 150
 Duquette, J.-Pierre, 125
 Duquette, Jean-Paul, 30, 300

Durand, Georges, 287
 Durand, Ginette, 300
 Durand, Guy, 279
 Durand, Jacques, 286
 Durand, Jean, 279
 Durand, René, 62
 Dussault, Bona, 43
 Dussault, Gabriel, 208
 Dussault, Jean, 300
 Dussault, Maurice, 193
 Dussault, Michel, 208
 Dutil, Henri, 20
 Dutil, Pier, 215
 Dutrisac, Claire, 230
 Duval, Robert, 223
 Duval, Roch, 190
 Duvernay Press Inc., 142

E

E. Charbonneau et Fils Ltée, 24
 Eastern Townships Publishing, 105
 Echo de Portneuf Enr. (L'), 116
 Echo des Laurentides, 293
 Eclaireur (L'), 30, 71, 99, 131,
 148, 154, 163, 172, 173, 187,
 197, 215, 223, 249, 276, 281,
 301
 Eclaireur de Montréal Inc. (L'),
 18
 Ecole des parents du Québec (L'),
 192
 Ecole des sciences sociales,
 économiques et politiques de
 Montréal, 15
 Ecole industrielle des sourds-
 muets, 234

Ecole Mgr-Emard, 124
 Ecole normale Jacques-Cartier,
 243
 Ecole sociale populaire, 60
 Ecole supérieure de Chicoutimi,
 229
 Ecole supérieure Richard, 74
 Editions Bellarmin (Les), 208,
 280
 Editions d'Aujourd'hui Enrg.
 (Les), 162
 Editions de Culture (Les), 253
 Editions de Demain Enrg. (Les),
 235
 Editions de la Ligue ouvrière
 catholique (Les), 234
 Editions de l'A.C.F., Montréal,
 112
 Editions de l'Arbre (Les), 266
 Editions de Thetford Inc. (Les),
 99
 Editions de Vivre, 29
 Editions Dorchester Enr. (Les),
 137
 Editions du Cap Diamant (Les),
 216
 Editions du Lévrier, 144
 Editions du Messager canadien
 (Les), 58
 Editions du Réveil Ltée (Les),
 220, 262
 Editions du Richelieu Ltée (Les),
 28, 225, 300
 Editions du Totem, 9
 Editions féminines, 255
 Editions Fides (Les), 76, 123,
 247, 261
 Editions La Renaissance Ltée, 23
 Editions Lefrançois (Les), 105
 Editions Marquis Limitée (Les),
 20, 105, 106, 109, 114
 Editions Meubeau (Les), 255
 Editions Patme Ltée (Les), 285
 Editions Richelieu, 12
 Editions Roy-Audy (Les), 181

Editions Thérèse-de-Blainville
Inc. (Les), 102
Editions Vers demain (Les), 162
Editorial Associates Limited,
263
Ekins, David, 32
Elbaz, Henri, 1
Elie, Robert, 18, 269, 271
Elliot, George, 271
Elliott, Jean-Guy, 117
Emerillon Enregistré (L'), 43
Emery, Claude, 134
Emplain, Louis, baron, 70
Emplain, Louis, baronne, 70
Engerand, Roland, 184
Epinat, Michel, 103
Estienne, Marcel-H., 92
Ethier, Roger, 63
Ethier, Wilfrid, 190
Etiemble, 267, 269
Etoile du Nord (L'), 62, 103,
139, 257
Eugène Doucet Ltée, 83, 183, 195,
239
Even, Louis, 61, 162

F

Falardeau, Jean-Charles, 186,
190, 216
Falardeau, Jules, 262
Falardeau, Paul-Henri, 119
Fallu, Elie, 103
Familiale (La), 188
Farm Equipment Publishing
Company Limited, 166
Faucher, Albert, 173, 180
Faure, Ferdinand, 280
Fauteux, Aegidius, 71, 174
Favreau, Denis, 296
Favreau, Jacqueline-Marianne, 225
Favreau, Pierre, 98
Fecteau, Cyrille, 186
Fédération catholique des métiers
de l'imprimerie du Canada, 52
Fédération de Québec des caisses
populaires Desjardins, 10
Fédération de Québec des unions
régionales des caisses
populaires Desjardins, 10
Fédération des employés de banque
de la province de Québec, 88
Fédération des guides catholiques
de la province de Québec, 175,
191, 225
Fédération des journalistes
canadiens Inc. (La), 25, 241,
283
Fédération des ouvriers du Canada
et des ouvriers de Montréal, 5
Fédération des sociétés Saint-
Jean-Baptiste du Québec, 296
Federation of Canadian Artists
(The), 271
Felice, Mario De, 1
Fenik, Herschel, 151
Fenwick, Kathleen M., 271
Ferland, Marielle, 63
Ferland, Philippe, 48
Ferme Enrg. (La), 157
Ferrat, Eric, 22
Ferron, Jean, 228
Ferron, Pierre, 284
Feuillet, Octave, 116
Fabre-Surveyer, E., 184, 229
Faculté de droit canonique de
l'université Laval, 274
Faculté de médecine de
l'université Laval, 49
Fagnant, Emile, 156
Fahndrich, Louis, 244
Falardeau, J.-G., 148

- Fichman, Stephen H., 240
 Fides, 259, 268, 287 (voir Editions Fides)
 Fides et Midwest Rototone, 287
 Fildélo, O., 127
 Filiatrault, Claire, 103
 Filiatreault, Jacques, 83
 Filiatreault, Jean, 279
 Filion, Gérard, 230
 Filion, Jean-Paul, 229
 Filion, Marthe, 191
 Filion, Roch, 215
 Fillion, Gérard, 2
 Fillion, Léo, 173
 Filteau, A.-M., 58
 Fiola, Jules, 132
 First Statement Press (The), 120
 Flamand, Alban, 20
 Flambeau, Société d'arts, sciences et lettres (Le), 8
 Fletcher, Francis, 44
 Fleury, Camil, 10
 Fleury, Robert, 105
 Fleury, Roger, 106
 Florent, frère, s.c., 165
 Foiret, E.-J., 6
 Foisy, Roland, 125
 Foley, Eugène, 185
 Fong, Jack S.C., 240
 Fontaine, Claire, 18
 Fontaine, J.-L., 105
 Fontaine, Jules, 18, 119
 Fontaine, Lucien-V., 216
 Fontaine, Robert, 132
 Forest, Bertrand, 284
 Forest, Georges, 287
 Forest, Gilbert, 280, 296
 Forest, Gilles, 62
 Forest, Réal, 119
 Forrest, Walter, 156
 Fortier, Jos.-A., 289
 Fortier-Roy, Lise, 187
 Fortin, André, 277, 280
 Fortin, Armand, 21
 Fortin, Carrier, 215
 Fortin, Claude, 220
 Fortin, Eugène, 61
 Fortin, G.-N., 230
 Fortin, Georges-Noël, 284
 Fortin, J.-Alphonse, 30
 Fortin, Jean-Paul, 99
 Fortin, Louis-de-Gonzague, 284
 Fortin, Marc, 30
 Fortin, Paul, 280, 300
 Fortnighter's Club, 202
 Foucher, J.-Armand, 127
 Foulkes, R.G., 32
 Fouquet, Conrad, 296
 Fournier, J.-Roland, dr, 157
 Fournier, Jacques, 295
 Fournier, Louis, 295
 Fournier, R., 144, 247
 Fournier, Rodolphe, 296
 Fournier, Roland, 157
 Fowlie, Wallace, 228
 Franciscains (Les), 35, 94, 249
 Franciscains du Canada, 53, 176, 267
 Francoeur, Gaston, 8
 Francoeur, J.-N., 43
 Francoeur, Jacques, 134
 Francoeur, Jean, 12, 272
 Francoeur, Louis, 204
 Francoeur, Lucien, 138
 Francoeur, Maréchal, 99
 Francoeur, R.-M., 268
 Frank, J.F., 97
 Frappier, Gilles, 12
 Frappier, Maurice, 125
 Fox, Gabrielle-R., 30
 Fraternité des policiers de la Communauté urbaine de Montréal, 259
 Fréchette, Louis, 10, 186
 Fréchette, Rénald, 215
 Fréchette, Roger, 83
 Free World Inc. 266
 Freeman, William, 56
 Freeny, Jim, 183
 Frégault, Guy, 9, 33, 228
 Frenette, Jean-Vianney, 279
 Frenette, Marcel, 62, 293

Frères de Saint-Gabriel (Les),
166, 195
Frères de Sainte-Croix (Les), 287
Frères des Ecoles chrétiennes
(Les), 168, 180, 249
Frères Hospitaliers de Saint-
Jean de Dieu, 82
Frères Maristes (Les), 123
Frères Maristes de la province
mariste lévisienne (Les), 268
Freyess, Jean-Paul, 22
Frontenac Printing Ltd, 14
Frontière Inc. (La), 87
Fugère, Jean-Paul, 228
Fulford, Arthur H., 196
Funnemore, Alison, 11

G

G.-R. Beauset & Associés, 244
Gaboury, Jean-M., 76
Gadbois, Jacques, 92
Gagné, Aimé, 262
Gagné, Bernard, 256
Gagné, Charles, 284
Gagné, Christine, 132
Gagné, Germain, 132
Gagné, J.-Alphée, 99
Gagné, Jacques, 62
Gagné, Louis-Georges, 99
Gagné, Paul, 99
Gagné, Raymond, 148
Gagné, Roland, 22
Gagné & Fils (W.-H.), 225, 234
Gagner, J.-L., 33
Gagnier, Jacques, 162

Gagnon, André, 88
Gagnon, C., 124
Gagnon, Charles-Eugène, 96
Gagnon, Clarence, 228
Gagnon, Denis, 156
Gagnon, Edouard, 48, 144
Gagnon, Ernest, père, 208
Gagnon, Eugène, 206
Gagnon, Fabien, 223
Gagnon, G.-A., 52, 193
Gagnon, Gilles, 22
Gagnon, J.-P., 223
Gagnon, Jacques, 62
Gagnon, Jean-Louis, 9, 22, 26,
29, 46, 146, 186, 251
Gagnon, Jocelyn, 62
Gagnon, Louis-Phil., 212
Gagnon, Marie, 223
Gagnon, Marie-Jeanne, 242
Gagnon, Réal, 132
Gagnon, Roger, 156
Gagnon, Yves, 28
Gagnon, Yvon, 132
Gai, John, 233
Galarneau, B., 254
Galarneau, Claude, 71
Gallery, Brian O'N., 77
Gallery, John O'N., 77
Gallery Publications Ltd, 77
Gamache, Gérard, 197
Garand, Edouard, 37
Garber, Michael, 274
Garceau, H.-P., 283
Garden City Press, 68
Gareau, A.-L., 91
Gareau, Bernard, 30, 172, 293,
300
Gareau, Henri, 30
Gareau, Louise, 295
Gariépy, Gilles, 13
Gariépy, J.-E., 222
Gariépy, Jean-Paul, 195, 199
Garlick, Jeffrey, 32
Garmaise, Boris, 248
Garneau, Hector, 184
Garneau, Joseph-Alcide, 185

- Garneau, Louis, 106
 Garneau, René, 46, 186
 Garon, Claude, 132, 220
 Garon, Germaine, 298
 Garreau, Roland, 100
 Gascon, André, 290
 Gascon, Pierre, 271
 Gascon, Raymond, 195
 Gaspé, Philippe-Aubert de, 80
 Gasse, Cecile L., 257
 Gatineau, Oscar, 187
 Gaudet, Agnès, 145
 Gaudet, Gracia, 154, 294
 Gaudet-Smet, Françoise, 13, 43, 120, 157, 230
 Gaudrault, Lucien, 193
 Gaudreau, Léopold, 148
 Gaudreault, Michel, 132
 Gaudreault, Raymond, 195, 248
 Gaudron, Edmond, 176
 Gaulin, Claude, 279
 Gaulin, Réal, 172
 Gaulle, Charles de, 251
 Gauthier, Benoît, 205
 Gauthier, Gaston, 190
 Gauthier, George, 205
 Gauthier, Germain, 33
 Gauthier, Irénée, 247
 Gauthier, Louis, 51
 Gauthier, Pierre, dr, 116
 Gauthier, Robert, 156
 Gauthier-Pelletier, Suzanne, 158
 Gauvin, Gilles, 87
 Gauvreau, Jean-Marie, 277
 Gauvreau, Maurice, s.j., 126
 Gavroche (pseud.), 7
 Geikie, Wm, 6
 Gélinas, Bernardin, 20
 Gélinas, Gaston, 20
 Gélinas, Gratien, 104, 228
 Gélinas, Henri, 199
 Gélinas, Maurice, 296
 Gélinas, Pierre, 92, 228
 Gélinas, Simone, 255
 Gémaël, Jean-Paul, 220
 Gen, Renée, 9
 Gendreau, Henri-Myrial, 21, 22
 Gendreau, Roland, 99, 212
 Gendron, Carol, 151
 Genest, Jean, 280
 Genest, Omer, 60
 Genest, Paul, 238
 Geoffrion, Pierre, 228
 Gérard, Normand, 99
 Gérard, René, 162
 Gérin-Lajoie, Antoinette, 184
 Gérin-Lajoie, Paul, 208, 277
 Germain, Cécile, 30
 Germain, Danielle, 148
 Germain, H.-Georges, 181
 Germain, Jean-Marie, 151
 Germain, Paul, 205
 Gervais, Denise, 30
 Gervais, Emile, abbé, 110, 127, 208
 Gervais, Gilles, 30
 Gervais, Marcel, 83
 Gervais, Simon, 233
 Ghéon, Henri, 186, 290
 Gibbons, Martin F., 233
 Gibeault, Alain, 62
 Gibson, Sherley, 271
 Gide, André, 267
 Gignac, Françoise, 225
 Giguère, Paul-Emile, 109
 Gilbert, Jules, 239
 Gilbert, Maurice, 234
 Gilbert, Rémi, 103
 Gilhns, Arthur B., 169
 Gill, Charles-E., 296
 Gill, Marie-Ange, 285
 Gillet, Jean, 83
 Gilmour, John, 271
 Gingras, J.-Bernard, abbé, 102
 Gingras, Marcel, 30
 Gingras, Robert, 257
 Gingras, Rosaire, 49
 Girard, Jacques, 295, 296
 Girard, Jean-Pierre, 220
 Girard, Léonce, 52
 Girard, Marie, 9
 Girard, Roméo, 150

- Girouard, André, 280
 Girouard, Jean, 124
 Girouard, Michel, 145
 Giroux, André, 186
 Giroux, Fernand, 28
 Giroux, Gaston, 242
 Giroux, Robert, 221, 222
 Gladu, Paul, 92
 Glionna, Jim, 151
 Gobeil, A.-R., 2, 148
 Gobeil, Jean, 185
 Godbout, Antoine, 223
 Godbout, Archange, père, 206, 281
 Godbout, O., 222
 Godbout, Sarto, 76
 Godin, Armand, 279
 Godin, C.-R., 264
 Godin, J.-Emile, 15
 Godin, Jules, 247
 Godin, Lucien, 37
 Goffin, Robert, 92
 Goldfields Printing Co., 64
 Gonzague, abbé de, 133
 Gonzales, A., 148
 Goodfellow, Robert J., 271
 Goodrow, Helen, 153
 Gosselin, Albert, 24
 Gosselin, Claudette, 22
 Gosselin, Gaëtan, 99
 Gosselin, Gérard, 172
 Gosselin, Guy, 124
 Gosselin, Mariette, 277
 Gosselin, Paul-Emile, 262
 Gosselin, Paul-Emile, Mgr, 149
 Gosselin, Rosario, 135
 Goudreau, Roger, 223
 Gougeon, Gilles, 134
 Gougeon, Jean-Guy, 55, 106
 Gouin, Paul, 18, 239
 Goulet, Gilles, 220
 Gourdeau, Eric, 190
 Gourey, P. de, 92
 Gowd, Jean-Joffre, 33
 Goyette, Réjean, 103
 Graham, Colin, 271
 Graham, D.H., 200
 Grandchamp, Pierre, 139
 Grandmont, Eloï de, 12, 92, 228, 269
 Grandpré, Marcel, de, 51, 159
 Grandpré, Pierre de, 60, 125
 Granger, Pierre, 207
 Granger Frères, 144
 Gratton, Valmore, 233
 Gravel, Bernard, 142
 Gravel, Hugo, 103
 Gravel, Jean-Paul, 212
 Gravel, Raoul, 189
 Green, H. Gordon, 183
 Greenwood, Thomas, 202
 Greer, Kay, 11
 Greffard, Jean, 207
 Grégoire, Henriette, 158
 Grégoire, J.-E., 19
 Grégoire, Jeanne, 180, 281
 Grenier, Antoine, 193
 Grenier, Béatrice, 28
 Grenier, Henri-Georges, 61
 Grenier, J.-O., 131
 Grenier, J.-Wilfrid, 127
 Grenier, Louis-Paul, 148
 Grenier, Pierre, 119
 Grenon, Hector, 47
 Grignon, Claude-Henri, 23, 43, 81
 Grignon, Joseph, 239
 Grisé, J.-E., 88
 Grondin, Jean-Louis, 205
 Grondin, Michel, 148
 Grondin, Paul, 185
 Groot, Andrée de, 162
 Groulx, Jean-Louis, 22
 Groulx, Lionel, abbé, 33, 226, 239, 280
 Groulx, Marguerite, 98
 Groupement Louis-Braille, 221
 Guay, R., 117
 Gudas, Irene, 164
 Guénette, Maryse, 134
 Guérin, Dany, 220
 Guertin, Lucien, 116
 Guertin et Gignac, 116

Guèvremont, Germaine, 104, 121, 228, 269
 Guèvremont, Jude, 139
 Guide du transport par camion Inc., 142
 Guide Enr. (Le), 137, 198
 Guides catholiques du Canada, 191, 225
 Guilbault-Hervieux, Jacqueline, 87
 Guilbeault, Albert, 192
 Guilbert, Alain, 22
 Guillemette, Jean-Claude, 212
 Guillemot, J.-P., 105
 Guimont, O., 131
 Guindon, Léo, 239, 265
 Gurd, Katharine, 120
 Guy, Ludger, 280
 Guy, Paul, 92
 Guyot, Robert, 105

H

Habel, Joan, 183
 Hack, Carr, 81
 Hainaut, William, 145
 Hains, Edouard, 72
 Halford, Robert G., 66
 Hall, Dleap S., 1, 2, 3
 Hall, Jean, 153
 Hallé, René, 55
 Hallé, Roland, 146
 Hallé, Sylvain, 286
 Hallée, Louise, 225
 Hamel, Aubert, 284
 Hamel, Emile-Charles, 92
 Hamel, J.-P., 193

Hamel, Marcel, 46, 186
 Hamel, Paul, 62
 Hamel, Philippe, 19, 239
 Hamelin, André, 272
 Hamelin, Jacques, 30
 Hamelin, Léonce, 249
 Hamelin, Louis-Edmond, 190
 Hardy, Charles, 223
 Hardy, Y., 148
 Harnois, Georges-H., 21
 Harpell's Press Co-operative, 157, 164, 183, 255
 Harper, A.R., 201
 Harrington, Elaine, 11
 Harris, Sidney M., 274
 Harvey, François, 220
 Harvey, Jean-Charles, 9, 23, 29, 43, 92
 Harvey, Julien, 208
 Haslam, Lois, 164
 Haslip, Paul, 271
 Hayes, K., 266
 Hebdomadaires métropolitains (Les), 285
 Hebdomadaires nationaux (Les), 113
 Hebdomadaires ruraux français Limités (Les), 154
 Hébert, Anne, 190, 228, 269
 Hébert, Gérard, 208
 Hébert, H.-G., 301
 Hébert, Jacques, 13, 26, 228
 Hébert, Jean-Claude, 212
 Hébert, Julien, 271
 Hébert, M.-N., 124
 Hébert, Maurice, 43
 Hébert, René, 156
 Hecht, Maurice, R., 2
 Hees, Georges, 1
 Heire, Edith, 22
 Helle, Thérèse, 121
 Helio Gravure, 271
 Hémon, Louis, 43
 Hénault, Gilles, 92, 150, 228, 269
 Hérard, Jean, 139
 Héraud, Denise, 103
 Herbette, François, 299

Heritage Press, 153
 Hérroux, Barthélémy, 86
 Hérroux, Jean, 20
 Hérroux, Omer, 149, 294
 Hertel, François, 186, 228, 269
 Hertenstein, Norman, 98
 Hervath, Anne-Marie, 205
 Hervein, Roland, 87
 Hêtu, Jacques, 28, 300
 Heuser, Alan, 120
 Hodgson, Raphaël, 272
 Hoffman-Laroche Limitée, 109
 Hogson, Ralph, 12
 Hogue, Clarence, 43
 Hogue, Louis, 296
 Holmes, C., 83
 Houde, Louis, 100, 183
 Houghton Brunn, Eliane, 228
 Houle, Bertrand, 103
 Houle, Denise, 191, 289
 Houle, Gaston, 111
 Houle, Jacqueline, 215
 Houle, Madeleine, 215
 Houle, Monique, 111
 Houle, Roger, 215
 Hoyonnet, Paul, 13
 Huberdeau, Jean, 239, 265
 Huchet, Marcel, 52
 Hudon, Emile, 220
 Hudon, Emile, Mme, 220
 Hudon, J.-Eric, 148
 Hudon, Marcel, 284
 Hudson, Edith, 11
 Hughes, André, 99
 Humphreys, Dorothy E., 11
 Hunter, W.-A., 166
 Hunting and Fishing in Canada
 Ltd, 25
 Huntingdon Gleaner (Le), 55
 Huntingdon Gleaner Inc. (The), 55
 Huot, Alex, 182, 194
 Huot, Alice, 121
 Hurley, G.A.P., 32

I
 Iblerson, D.E., 257
 Illustration (L'), 36
 Illustration nouvelle (L'),
 154
 Imprimel, 70
 Imprimerie Beauceville-Est, 236
 Imprimerie Bellavance Inc., 227
 Imprimerie Bernard Ltée, 25, 139
 Imprimerie Berthier Enrg., 165,
 181
 Imprimerie Blais, 273
 Imprimerie Bourg Royal Inc., 205
 Imprimerie Canada, 74, 102, 159,
 243, 265
 Imprimerie Canadienne, 85
 Imprimerie Champagne et Fils, 65
 Imprimerie Champlain Enrg., 291
 Imprimerie Charrier & Dugal, 11,
 122
 Imprimerie Chartier Inc., 28
 Imprimerie coopérative Harpell,
 244
 Imprimerie Cyr, 300
 Imprimerie d'Arthabaska, 99, 165,
 215, 253
 Imprimerie de Charlevoix Enrg.
 (L'), 37
 Imprimerie de l'Action catholi-
 que, 149
 Imprimerie de Lamirande, 162
 Imprimerie de l'Eclaireur, 54
 Imprimerie de Montréal-Matin, 294
 Imprimerie de Saint-Jérôme Inc.,
 30
 Imprimerie Delpro Corporation,
 111

- Imprimerie des forges, 296
 Imprimerie des Franciscains, 86
 Imprimerie des frères des écoles chrétiennes, 48, 168, 184
 Imprimerie des publications du Nord-Ouest, 87
 Imprimerie des sourds-muets, 83, 192
 Imprimerie Dorchester Inc., 148, 205
 Imprimerie du Bien public, 184
 Imprimerie du Messenger, 33, 59, 60, 80, 174, 209, 280
 Imprimerie du Sacré-Coeur, 73, 75, 141, 267
 Imprimerie du Saint-Laurent, 227
 Imprimerie du Saguenay Ltée, 262
 Imprimerie Dumont Inc., 134, 145, 286
 Imprimerie Eclipse Enr., 22
 Imprimerie Edmond (J.-A.), 257
 Imprimerie Ernest Tremblay, 216
 Imprimerie Eugène Doucet, 30
 Imprimerie Ferrol Inc., 142
 Imprimerie Fides, 75
 Imprimerie Foucher Inc., 127
 Imprimerie franciscaine missionnaire, 176
 Imprimerie Frontenac, 46
 Imprimerie Gérard Poulin, 99
 Imprimerie Guertin et Gignac, 127
 Imprimerie Hebdo Inc., 292
 Imprimerie Hebdo Printing Inc. (L'), 79
 Imprimerie J.-G. Roberge, 87
 Imprimerie Jacques-Cartier, 16, 17, 25, 33, 47, 83, 188, 191, 221, 246, 252, 283, 284, 295
 Imprimerie judiciaire Enr., 37, 83
 Imprimerie l'Action catholique, 148
 Imprimerie Laflamme, 11, 71
 Imprimerie Lamirande (L'), 228
 Imprimerie Le Droit, 234
 Imprimerie "Le Flambeau" Enrg., 172
 Imprimerie Le Guide, 227
 Imprimerie Le lac St-Jean, 220
 Imprimerie Le Quotidien Ltée, 11
 Imprimerie "Le Rayon", 71
 Imprimerie Le Bonfon, 64, 87, 132, 172
 Imprimerie Leclerc, 216, 230
 Imprimerie Léonard, 172
 Imprimerie Leroy-Audy Enr., 54
 Imprimerie Mado, 172
 Imprimerie Marquis, 37
 Imprimerie Mercantile Ltée, 91, 150, 156, 189
 Imprimerie Modèle Limitée, 152, 162
 Imprimerie Moderne Enr., 173, 202
 Imprimerie Montréal-Grandy Inc., 259, 286, 292
 Imprimerie Montréal Offset Inc., 145
 Imprimerie Nationale, 48, 159, 231, 293
 Imprimerie Notre-Dame, 143, 292
 Imprimerie Paul Frenette Enr., 137
 Imprimerie Pierre Des Marais, 295
 Imprimerie Populaire Limitée, 15, 38, 48, 75, 95, 107, 188, 230, 273
 Imprimerie Poulin Ltée, 227
 Imprimerie Provinciale Enr., 46, 54, 117, 148, 242, 289
 Imprimerie Rapide Limitée, 21
 Imprimerie Richelieu, 83, 191
 Imprimerie Rotho-Litho Inc., 103
 Imprimerie St-Jérôme Inc., 12, 103, 172, 293, 299, 300
 Imprimerie Saint-Joseph, 7, 105, 200, 234, 269, 273
 Imprimerie St-Luke, 285
 Imprimerie St-Viateur, 62
 Imprimerie Stella Limitée, 248

Imprimerie Trans-Continental,
103

Imprimerie Trans-Mag, 103

Imprimerie Val-Duc Ltée, 124

Imprimerie Vallières Inc., 256

Imprimerie Vitray, 242

Imprimerie Yamaska, 71, 81, 105,
164, 234, 284, 296

Imprimeur (L'), 52, 117

Imprimeur Paré O. et Fils Inc.
(L'), 205

Imprimeurs du Lac St-Jean Ltée
(Les), 220

Independent Lithuania Publishing
Company (The), 236

Information régionale de
Beauharnois (L'), 124

Inkel, Marcel, 222

Inkel, Roland, 301

Inland Printing Co., 32

Institut canadien d'orientation
professionnelle de Montréal,
190

Institut d'orientation de
l'université Laval, 190

Institut familial (L'), 94, 239

Institut Louis-Braille, 221

Institut pédagogique Saint-
Georges, 168

Institut Pie XI, 159

International Association of
Machinists, 237

International Labor Office, 270

International Ladies Garment

Workers of America/Union
internationale des ouvriers du
vêtement pour dame, 91

J

J.-B. Thivierge et Fils, 136

J.-Emile Roy et Fils, 83

Jacques, Irénée, 99

Jacques, J.-Emile, 284

Jacques, Rita, 249

Jacques, Yvan, 100

Janelle, Léo-Paul, 223

Jankowski, Andrew, 32

Jardin botanique de Montréal
(Le), 73, 195, 199, 200

Jardins & Young, 25

Jarvis, Alan, 271

Jasmin, Gaëtan, 238

Jasmin, Guy, 9

Jasmin, J.-Jacques, 157

Jasmin, Judith, 186, 228

Jean, Bernard, 119

Jean, Denis, 119

Jean, Lisette, 99

Jean Le Bouc (pseud.), 220

Jeanne, René, 22

Jeannotte, Bruno, 47

Jeunes laurentiens (Les), 248

Jeunesse agricole catholique

(La), 27, 75, 95, 170, 255

Jeunesse catholique du patronage

(frères de Saint-Vincent-de-
Paul), 117

Jeunesse catholique du patronage

Jean-Le Prévost de Montréal, 75

Jeunesse en marche, 126

Jeunesse étudiante catholique

(J.E.C.), 70, 76, 175

Jeunesse étudiante catholique

féminine (J.E.C.F.), 60, 76

Jeunesse indépendante catholique
 (J.I.C.), 33, 70
 Jeunesse ouvrière catholique
 féminine (J.O.C.F.), 170
 Jeunesse rurale catholique (La),
 255
 Jeunesse scolaire catholique, 108
 Jeunesse universitaire catholique
 (La), 97
 Jeunesses patriotes du Canada
 français (Les), 47
 Jobidon, Hélène, 46
 Jobidon, J.-H., 88
 Jobin, Benoit, 300
 Jobin, François, 173
 Jobin, Pierre, 223
 Jobin, Raymond, 221
 Jodoin, Claude, 91, 156
 Jodoin, Mireille, 225
 Johnson, Nick, 271
 Johnson, Pierre-Marc, 286
 Johnson, Rick, 271
 Jolicoeur, Fernand, 223
 Jolicoeur, Huguette, 279
 Jolicoeur, M., 125
 Joly, Richard, 190
 Joncas, Claude, 212
 Joncas, Paul-A., 74
 Jordon, Peter, 169
 Joron, Guy, 2
 Joseph-Azarias, frère, 123
 Joseph-Roland, frère, 123
 Joubert, Madeleine, 10
 Journal du Richelieu (Le), 28
 Journal paroissial Enr. (Le), 221
 Journaux associés S.F. Inc.
 (Les), 137
 Julien, Pierre, 205
 Julien, S., 148
 Juneau, G.-E., 114
 Juneau, Maurice, 102
 Juneau, Pierre, 13
 Jutras, Robert, 100
 Jutrzenka Publishing Committee,
 298

K

Kaltenback, André, 10
 Kanee, Sol, 274
 Kaplan, Jerry, 64
 Kaye, Leslie, 120
 Kearns, W.G., 169
 Keefe, George, 196
 Keegam, Richard, 300
 Keeley, Emily, 11
 Keightley, B.W., 263
 Kennedy, Judith, 120
 Kennes, Philippe, 187
 Kent, Madeleine, 90
 Kerr, Claude, 92
 Kervin, Roy, 78
 Kessler, Larry, 64
 Kieffer, Henri, 148
 Kierans, Eric, 1, 2, 3, 4
 Kilbourn, Elizabeth, 271
 King, Annabelle, 274
 Kingstone, Eddie, 240
 Knai, Rosine-M., 225
 Knott, Leonard L., 263
 Koci, R., 6
 Korn, Tadek, 120
 Kromery, Louise, 30

L

- Labarre, Jules, 238
 Labelle, Florian, 55
 Labelle, J.-P., 226
 Labelle, Jean, s.j., 126
 Labelle, Jean-Paul, 280
 Laberge, Antonio, 207
 Laberge, Jean-Marie, 288
 Laberge, Pierre, 124
 Labonté, Georges-H., 124
 Labonté, Marc, 133
 Labor Zionist Movement of Canada, 265
 Labrecque, G., 154
 Labrecque, Michel, 134
 Labrie, N.-A., 148
 La Brosse, Richard, 104
 Lac St-Jean Enrg. (Le), 220
 Lacasse, Ulric, 88
 Lacbner, Irene, 12
 Lacerte, Géraldine, 288
 Lachance, Georges, 245
 Lachance, Lucyl, 99
 Lachapelle, B.-R., 264
 Lachapelle, Gérard-H., 300
 Lacombe, P.-W., 257
 Lacoste, Paul, 233
 Lacourcière, Luc, 71, 186, 205
 Lacoursière, Jacques, 20
 Lacroix, Edouard, 18
 Lacroix, Fernand, 18
 Lacroix, Gérard, 118
 Lacroix, Jean, 13
 Ladouceur, Fernand, 293
 Ladouceur, J.-P., 259
 Laferrière, J.-P., 223
 Laferrière, Philippe, 88
 Laflèche, André, 184, 283
 Laflèche, Paul-R., 2
 Lafleur, Bruno, 43, 186, 187
 Lafleur, Gustave, 15
 Lafond, Jean, 20
 Lafond, Maurice, 185
 Lafontaine, Cécile, 12
 Lafontaine, J.-G., 148
 Lafontaine, Louise, 279
 Lafontaine, Raymond, 296
 Laforce, J.-Ernest, 16, 88
 Laforest, Jeannine, 215
 Lafortune, Ambroise, 254
 Lafortune, Lucien, 22
 Lafortune, Pierre-Paul, 288
 Laframboise, P., 145
 Lafrance, Annette, 121
 Lafrance, Pierre, 262
 Lafrance, Robert, 205
 Lagacé, Alphonse, 70
 Lagacé, Henri, 101
 Lagacé, Jean, 105
 Lagacé, Marcel, 233
 Lagadec, Héléne, 83
 Lagarde, Fortunat, 86
 Lagueux, A., 161
 Lahaise, George, 295
 Laing, A., 2
 Lajoie, Andrée, 12
 Lajoie, Denise, 296
 Lajoie, François, 62
 Lalancette, Roland, 132
 Lalande, Germain, 48, 185
 Lalande, Hermas, père, 33
 Lalande, Louis, 60
 Lalande, Michel, 300
 Laliberté, Alfred, 228
 Laliberté, Jacques, 12, 13
 Laliberté, Jean-Marc, 215
 Laliberté, Joseph, 184
 Laliberté, Paul, 283
 Laliberté, Roger, 215
 Lallier, Joseph, 80
 L'Allier, Paul, 279
 Lalonde, Achille, 157
 Lalonde, Denis, 208
 Lalonde, H.-Emery, 215

- Lalonde, Henri, 254
 Lalonde, Léopold, 295
 Lalonde, Marc, 13
 Lamarche, André, 300
 Lamarche, Antonin, 62, 290
 Lamarche, Claude, 30
 Lamarche, G., 226
 Lamarche, Gustave, père, 51, 269, 277, 286, 290
 Lamarre, Irène, 215
 Lambert, David, prêtre, 135, 193
 Lambert, Franchette, 121
 Lambert, Louis, 184
 Lambert, Sylvio, 132
 Lamonde, Yvan, 62, 63
 Lamontagne, J.-G., 33, 293
 Lamontagne, Maurice, 216, 278
 Lamontagne, Olivette, 43
 Lamontagne, Pierre, 233
 Lamontagne, Rolland, 223
 Lamothe, Philippe, 207
 Lamoureux, André, 148
 Lamoureux, Georgette, 78
 Lamoureux, Jacques, 12
 Lamoureux, Jean, 103
 Lamoureux, R.-J., 285
 Lamoureux, Roger, 290
 Lamoureux, Serge, 111, 134, 286
 Lamoureux, Yvette, 281
 Lamy, André, 259
 Lamy, Ernest, 296
 Lanctôt, Gustave, 228
 Lanctôt, Michel, 206
 Landon, Ann, 271
 Landry, Armour, 8
 Landry, J.-B., 62
 Landry, Jacques, 62
 Landry, Lionel, 13
 Lang, abbé, 133
 Lane, Carol, 22
 Lane, Marthe, 111
 Langevin, Gilles, 124
 Langlais, Gabriel, 18, 109, 132
 Langlais, Jean-Paul, 293
 Langlois, Alphonse, 22
 Langlois, Gabriel, 104
 Langlois, Georges, 23
 Langlois, Gérard, 22, 245, 301
 Langlois, Jean, 56
 Langlois, Jean-Louis, 228
 Langlois, Lucien, 172
 Laniel, Bernard, 83
 Laperrière, Jérôme, 217
 Lapierre, Jean-Marc, 111
 Lapierre, R., 125
 Lapierre, Richard, 279
 Laplaine, A.-R. (pseud. du chanoine Grondin), 11
 Laplante, F.-Faustin, 179
 Laplante, Jean de, 134, 162
 Laplante, Léonie, 121
 Laplante, Pierre, 30, 223
 Laplante, Rodolphe, 17, 116, 262, 296
 Laplante, Rodolphe, Mme, 296
 Laplante et Langevin Inc., 83, 293
 Lapointe, Ch., 189
 Lapointe, Charles-Henri, 185
 Lapointe, Dominique, 223
 Lapointe, J.-Alfred, 99, 230
 Lapointe, J.-Alphonse, 284
 Lapointe, Jeanne, 186
 Lapointe-Bourassa, Madeleine, 99
 Laporte, Jean-Louis, 105
 Laporte, Louis-Joseph, 231
 Laprade, Gilles, 281
 Laramée, Jean, 126, 280
 Laramée, Jean-de-Brébeuf, 94
 L'Archevêque, Paul, 190
 L'Archevêque, Paul, frère, 168
 L'Archevêque-Duguay, Jeanne, 230
 L'Archevêque et Desforges, 162
 Larivière, Arthur, 215
 Larivière, Joseph, 180
 Larivière, Jules, 57, 90
 Larivière, Laurette, 294
 Larivière, N., 187
 Larmont, Jean-Eudes, 272
 Larochelle, Edgar, Mgr, 241
 Larochelle, Georges, 99
 Larochelle, Lise, 99

- Larochelle, P.-E., 207
 Larocque, Jacques, 227
 Larocque, Jean, 296
 Larocque, Y.-J., Mme, 227
 Larose, Arthur, 63
 Larose, Guy, 198
 Larouche, Doris, 220
 Lasnier, Rina, 28, 107, 184, 228, 269
 Latraverse, Michel, 279
 Latraverse, Raymond, 256
 Latreille, Jacques, 296
 Laugier, Henri, 238
 Laurencelle, Marcel, 288
 Laurendeau, Arthur, 18
 Laurendeau, André, 206, 283, 296
 Laurent, Albert, 80
 Laurent, Edouard, 216
 Laurin, Jean, 99
 Laurin, Louise, 279
 Laurion, Aimé, 22, 55
 Lauzé, Pierre, 222
 Lauzier, Henri, 251
 Lauzier, Laurent, 230
 Lauzière, Yvon, 156
 Lauzon, André, 30
 Lauzon, André-Gilles, 103
 Lauzon, Carmen, 30
 Lauzon, Jean-Marc, 30
 Lavallée, Guillaume, 239
 Lavallée, Lin, 259
 Lavallée, Omer-S.-A., 84
 Lavallée, Richard, 300
 Laverdière, J.-W., 205
 Laverdure, Gilbert, 94
 Lavery, Claude, 295
 Lavigne, Jacques, 228
 Lavoie, Henri, 138
 Lavoie, J.-H., 88
 Lavoie, J.-L., 30
 Lavoie, Victorin, 284
 Layton, R.J., 264
 Le Bret, Jean, 9, 92
 Le Comte, Nicole, 55
 Le Doret, Edouard, 92
 Le Franc, Marie, 9
 Le François, Jean-Jacques, 10
 Le Neveu, C.-A., 299
 Leacock, Stephen, 84
 Leairtt, Helen R., 120
 Léandre, frère, s.c., 165
 Leathem, Moïra, 11
 Lebeau, Jean, 30
 Lebel, Cécile, 78
 Lebel, J.-Charles, 223
 Lebel, Léon, 60, 208
 Lebel, Louis, 212
 Lebel, Maurice, 216, 286
 Lebel, Réal, s.j., 126
 Lebeuf, Gaétan, prêtre, 124
 Lebeuf, Gérard, 125
 Leblanc, H.-N., 148
 Leblanc, Jacques, 238
 Leblond, Marie-Pascale, 205
 Leblond, Sylvio, 71
 Lebrun, Jean, 127
 Lebrun, Jean-Claude, 30, 300
 Leclaire, J.-C., 193
 Leclerc, André, 30
 Leclerc, Félix, 228, 290, 294
 Leclerc, François, 215, 252
 Leclerc, Laurette, 132
 Leclerc, Pierre, 103
 Leclerc, Rita, 33, 76
 Lecompte, André, 145
 Lecompte, Philippe, 86
 L'Ecuyer, Paul, 28
 Ledit, Joseph, 60, 208
 Ledoux, Amédée, 21
 Ledoux, Burton, 208
 Ledoux, Zulma, 239
 Leduc, Alexandrine, 12
 Leduc, François, 130
 Leduc, Gérard, 124
 Leduc, J.-Laurent, 113
 Leduc, Jacques, 124, 125
 Leduc, Lucienne, 98
 Leduc, Osias, 228
 Lefaiivre, Marmette et
 Veroeust Syndics, 99
 Lefebvre, Florent, 92

- Lefebvre, Jacques, 105
 Lefebvre, Jean-Claude, 55
 Lefebvre, Jean-Jacques, 28
 Lefebvre, Jean-Paul, 173
 Lefebvre, Jean-Pierre, 139
 Lefebvre, Paul, 212
 Lefèvre, Paul, 139
 Lefrançois, Marcel, 202
 Légaré, M.-H., 221, 222
 Légaré, Romain, 53, 86
 Legault, Emile, 13, 98, 181, 186, 202, 228, 276, 290
 Legault, Gaëtan, 279
 Legault, Gaston, 51
 Legendre, J.-André, 231
 Léger, Jean-Marc, 228
 Léger, Jules, 18
 Léger, Thérèse, soeur, 249
 Léger, Yvon, 124
 Lehman, D. Barrie, 200
 Lemaire, Marcel, 233
 Lemay, F., 193
 Lemay, Hugolin, 53
 Lemay, Lucien, 68, 262
 Lemay, Roger, 248
 Lemelin, Roger, 186, 228
 Lemieux, André, 296
 Lemieux, E., 135
 Lemieux, Edmond, 283
 Lemieux, Fernando, 223
 Lemieux, Gaëtan, 99
 Lemieux, Jacques, 119
 Lemieux, Jean-Paul, 92, 186
 Lemieux, Jocelyn, 99
 Lemieux, Louis, 205
 Lemieux, Marcel, 99
 Lemieux, P.-M., 17
 Lemieux, Vincent, 223
 Lemire, André, 238
 Lemire, Joseph, 22
 Lemire, Viateur, 232
 Lemoine, A.-M., abbé, 218
 Lemoyne, Jean, 277
 Lemyre, Vital, 86
 Léo, M., frère, 168
 Léonard, A., 52
 Léonard, Gaëtan, 172
 Léonard, J.-Victor, 300
 Léonard, Marcel, 300
 Léonard, Victor, 30
 Léopold Tremblay Ltée, 78
 Lepage, Antonio, 119
 Lepage, Blanche, 294
 Lépine, Gérard, 96
 Lépine, Jean-Paul, 179
 LeRay, Lance K., 183
 Leroux, Georges, 296
 Leroux, L., 75
 Leroux, Raymond, 102, 277
 Léry, L.-C. de, père, 208
 Lesage, Gilles, 87
 Lesage, René, 205
 Lesieur, Rosario, 159
 Lesperance, Odette, 288
 Lespérance, Roland, 284
 Lespérance & Frères, 182, 194
 Lessard, Philippe, 193
 Lestage, Marc, 284
 Letarte, Charles-M., 54, 109
 Letarte, Pierre, 46
 Letremble, Bernard, 12, 259
 Leury, Gaston, 154
 Levac, Jean-Claude, 124
 Levac, P., 151
 Lévac, Robert, 279
 Levasseur, M., 286
 Levasseur, Théodore, 116
 Lévesque, Robert, 139
 Lever, Yves, 209
 Lévesque, A., 10
 Lévesque, Georges-Henri, 61, 173, 216, 278, 283
 Lévesque, Jacques, 279
 Lévesque, Jean-Louis, 113
 Lévesque, Karl, 208
 Lévesque, Lucien, 20
 Lévesque, Raymond, 63, 114
 Lévesque, Robert, 212, 279
 Levine, A. Norman, 120
 Lewellyn, Robert-E., 286
 Lewis, David, 285
 Lewis, H.F., 205

L'Heureux, Daniel, 22
 L'Heureux, Eugène, 60, 116
 L'Heureux, Raoul, 72
 Liboiron, Rodrigue de, 69
 Librairie Beauchemin Ltée, 83, 266
 Librairie G. Ducharme, 253
 Liesop, Martin Van, 183
 Lignot, Jacqueline, 184
 Ligue de l'achat chez nous (La), 43
 Ligue du corporatisme, 181
 Ligue indépendante catholique, 273
 Ligue indépendante catholique féminine, 273
 Ligue missionnaire des étudiants (L.M.E.), 95
 Ligue ouvrière catholique, 152, 154
 Ligues du Sacré-Coeur, 58
 Limoge, Léopold, 246
 Limoges, J.-B., 30
 Lindsay, C.C., 264
 Litalien, Carol, 215
 Litho-Journal, 12
 Litho Journal Offset Inc., 138
 Lockquell, Clément, 190
 Lockwell, Jules, 135, 193
 Longpré, Ephrem, 53
 Longpré, Mariette, 33
 Loranger, Alice, 9
 Lord, Barry, 271
 Lorrain, Lévis, 30, 187
 Lortie, J.-P., 184
 Lortie, Léon, 23
 Lortie, Lucien, 262
 Lortie, N., 148
 Lortie, Pierre, 1
 Louard, Berthe, 188
 Louise-Marie, 158
 Loveridge, Kay, 44
 Lowy, Fred, 240
 Luc, Victor, pseud., 7
 Luneberg, Kurt, 55
 Lussier, Doris, 190, 205, 223

Lussier Irénée, 190
 Lussier, Jean-Paul, 238
 Lussier, L.-J., 148
 Lussier, Omer, 148
 Lussier, Roland, 30, 33
 Lynch, John, 32

M

Mabil, Jacqueline, 228
 Mac Arthur, J.I., 2
 McCarthy, Albin, 86
 McCarthy, E.J., 56
 MacCleod, W.K., 99
 McConnel, Elspeth, 271
 MacDermot, H.E., 250
 Mc Donald, Elisabeth, 12
 Mc Donald, P.F., 2
 Macdonald College, 183
 MacDougall, J.R., 238
 McDougall, Robert, 111
 McDuff, Micheline, 279
 McGarry, Margaret, 11
 McGee, J.C., 54
 MacGibbon, J.A., 264
 McGill University Library, 151
 McKay, H.W.F., 282
 Mackay, Pierre, 9
 McKenna, James D., 233
 Mackenzie, A.F., 183
 Mac Lean, Eleonor, 12
 Mc Leisch, Yvon, 102
 McLeod, John, 6
 Mc Nally, Pat, 106
 McNanamy, James, 181
 McNaughton, Muriel, 181

- McNeil, Normand, 28
 McNicol, René, 33
 Mc Nicoll, Arthur, 127
 McNicoll, Toussaint, 212
 Mc Veight, Anthony P., 25
 Magazine français Limitée (Le), 235, 255
 Magnan, Claude, 62
 Magnan, Jean-Charles, 284
 Magnand, J.-A., 116
 Magnus, T.-Gérald, 89
 Maheux, Arthur, 281
 Maheux, G.-O., 148
 Maheux, Georges, 88, 148, 205, 284
 Mailhot, François, 106
 Maillé, Claude, 106
 Maillet, Andrée, 228
 Maillet, R., 113
 Mainville, Réal, 296
 Maison Querbes (La), 59
 Maisonneuve, Rita, 103
 Majeau, Ghislaine, 288
 Major, André, 13, 14
 Major, Oscar, 104
 Malchelosse, Gérard, 71
 Malenfant, Daniel, 148
 Malo, Adrien, 60, 133, 159, 247, 249
 Maltais, Armand, 296
 Maltais, Félix, 223
 Maltais, Jacques, 106
 Maltais, René, 220
 Mandel, Irving, 111, 134
 Manning, Francis, 233
 Manny, Suzanne, 13
 Manovic, John L., 36
 Manton, Joyce, 164
 Manuel, Maître (pseud.), 41
 Marano, Michel, 262
 Marault, Olivier, 71
 Marchand, Clément, 8, 9, 65, 112, 132, 206, 228, 269, 296
 Marchand, Hermann, 62
 Marchand, Huguette, 191
 Marchand, Jean, 103, 186
 Marchand, Jean-Marc, 248
 Marchand, O., 254
 Marchand, Olivier, 259
 Marcheterre, Guy, 105
 Marcil, Grégoire, 279
 Marcille, Régis, 138
 Marcotte, Gilles, 13
 Marcotte, J.-E., 190
 Marcotte, Louis-Joseph, 173, 223
 Marcotte, Marcel, 208
 Marcotte, Roger, 208
 Marcoux, Emile, 99
 Marcoux, Léo, 99
 Marcoux, Paul, 99
 Margerie, Bernard de, 233
 Marie-Elise, 255
 Marie-France, 300
 Marie-Hector, frère, 190
 Marie-Thérèse-Alice, soeur, 158
 Marie-Victorin, frère, 84, 195
 Marie-Wenceslas, frère, 123
 Marielle, Claude, 138
 Marien, Ray, jr, 240
 Marien, Roger, Mgr, 159
 Marier, Claude, 132
 Marier, Guy, 238
 Marignier, Nicole, 164
 Marineau, P.-H., 35
 Marion, Etienne, 62
 Marion, Jean, 106, 146
 Marion, Séraphin, 71, 228
 Maritain, Jacques, 186, 251, 269, 290
 Maritain, Raïssa, 269
 Maritime Art Association (The), 271
 Markovich, Olga, 196
 Marley, May, 11
 Marmette, Joseph, 43
 Marois, François, 142
 Marois, Jean, 142
 Marois, Pierre, 295, 296
 Marquis, François, 244
 Marquis, Gaston, 242
 Marquis, Maurice, 114
 Marquis, Michel, 223

- Marrotte, Enid, 11
 Martel, Antoine, 148
 Martel, Jean, 187
 Martens, Gaston-Marie, 290
 Martin, André, 232
 Martin, C.-F., 84
 Martin, Cécile, 76
 Martin, Claude, 223
 Martin, Gérard, 107
 Martin, Jean, frère, 168
 Martin, Jean-Marie, 151, 173
 Martin, Paul-A., 123, 185, 287
 Martin, Paul-Émile, 76
 Martin, Robert, 132
 Martin, Robert-E., 264
 Martin, Roméo, 284
 Martin, Rose-Aimée, 99
 Martin, Yves, 190, 212
 Martineau, Jean, 231
 Martino, Robert, 87
 Maskowka, Zofia, 298
 Masse, J.-Roger, 215
 Massé, Jogues, 86, 249
 Masse, Raymond, 276
 Massicotte, E.-Z., 71, 174, 216
 Massicotte, Guy, 286
 Massicotte, Jacques, 285
 Massicotte, Valère, 94
 Masson, Claude, 111, 134
 Massue, H., 264
 Matheson, Helen, 11
 Mathieu, Claude, 229
 Mathieu, Jacques, 223
 Mathieu, Pierre, 148
 Mathieu, Rodolphe, 17
 Mathys, Jean-Anselme, 247
 Matte, Yves, 87
 Matte, Yvon, 111
 Matusiemcz, Félix, 298
 Maufette, Guy, 229, 290
 Maurault, Olivier, Mgr, 107, 174, 226, 228, 299
 Maurice, Eric, 87
 Maurice, Gérard-V., 141
 Mayer, Charles, 276
 Maynard, Raymond, 105
 Mayrand, Albert, 212
 Maziliauskas, R.E., 236
 Mehr, Kathleen B., 1
 Meikle, Allan, 44
 Meilleur, Jacques, 92
 Melançon, Claude, 90
 Meloche, André, 94
 Meloche, Wilfrid, 199
 Ménard, France, 286
 Ménard, Gloria, 252
 Menesson, Thierry, 99
 Mercier, Ernest, 284
 Mercier, Gilles, 223
 Mercier, Honoré, 19
 Mercier, Jean-Paul, 96
 Mercier, Luc, 283
 Mercier, Maurice, 228
 Mercier-Gouin, Yvette-O., 112
 Mercure, Gille, 279
 Mergler, Joan, 164
 Mermac Lettres Inc., 110
 Messenger (Le), 147
 Messenger de Saint-Michel (Le), 230
 Messenger du Sacré-Coeur, 58
 Messenger St-Michel, 110, 154
 Messara, Camille, 272
 Messier, Fernand, 233
 Metcalfe Robinson Printing Service Limited, 271
 Méthot, Denis, 132
 Métras, Lucien, 296
 Meunier, Georges, 233
 Meunier, Honoré, 96
 Meunier, M., 75
 Meunier, Maurice, 83
 Michaud, J.-W., 148
 Michelle (pseud. de Madame Guilbault née Blanchet), 92
 Miller, Mary Margaret, 120
 Miller, Philippe-A., 139, 212
 Miner Press Ltd, 158
 Ministère des Affaires étrangères de Belgique, 70
 Ministère du Bien-Être social et de la Jeunesse, 221

- Minville, Esdras, 60, 278, 280
 Miron, Gaston, 229, 254
 Miron, Noël, 134
 Missionary Oblates of Mary
 Immaculate, 256
 Model Printing Limited, 126
 Moisan, Gaston, 205
 Moisan, Paul, 7
 Momerege, Anne de, 159
 Monceau, A., 52
 Monday, Jacques, 295, 296
 Mondor, Félicien, 92
 Monet-Chartrand, Simone, 283
 Monetary Times Printing Co. of
 Canada Ltd, 166
 Monette, Gilles, 244
 Monette, René, 284
 Mongeau, Pierre, 209
 Mongeon, Théodore, 284
 Mongrain, A., 296
 Mongrain, Joseph-Alfred, 20
 Monitor Pub. Co. (The), 285
 Monk, F.-A., 18, 19
 Montembault, Eloi, 207
 Montfils, A., 106
 Montgrain, Clément, 138
 Montigny, Roland, 104
 Montmollin, Nadine de, 271
 Montour, Lionel, 256
 Montpetit, Edouard, 17, 23, 277
 Montpetit, Ghislaine, 138
 Montpetit-Laberge, Micheline, 139
 Montreal Curb Market, 1
 Montreal General Hospital (The),
 250
 Montreal Granby Press, 111
 Montreal Special Libraries
 Association, 11
 Montreal Stock Exchange, 1
 Montreal Stock Exchange et
 Canadian Stock Exchange, 1
 Montreal Stock Exchange et
 Montreal Curb Market, 1
 Montréal-Matin, 12, 154
 Moore, G.G., 257
 Moquin, Claude, 10
 Moraliste (Le), 246
 Morand, Gilles, 187
 Morand, Paul-Phelps, 92
 Morel, Denis, 215
 Morel, Nicole, 223
 Morel, Serge, 132
 Morency, L.-René, 137
 Morency, Lauréat, 135
 Morin, A.-H., 215
 Morin, Fernand, 9
 Morin, Gérard, 68
 Morin, J.-Alfred, 231
 Morin, J.-Edouard, 49
 Morin, Jean-Marie, 162
 Morin, Laurent, 247
 Morin, Léo-Pol, 23
 Morin, Michel, 286
 Morin, P.-E., 193
 Morin, Renaud, 30
 Morin, Renée, 192
 Morin, Rosaire, 17, 248
 Morin, Victor, 71, 174
 Morissette, Julien, 87
 Morisset, Anne-Marie, 107
 Morisset, Denys, 162
 Morisset, Gérard, 107
 Morisset, Jean-Paul, 119
 Morisset, Louis, 104, 228
 Morissette, Jeannine, 12
 Morrissy, W.B., M., 64
 Morrissy, W.B., Mrs., 64
 Mortimer Limited, 271
 Morton, A.C., 292
 Morton, Evan, 292
 Morton, Sydney, 44
 Motherwell, Patricia, 100
 Mouter, T.V., 11
 Muirhead, Colin, 183
 Muller, A., s.j., 135
 Mulligan, Roger, 132
 Munger, Vital, 220
 Murdock, Alan, 240
 Murphy, Peter, 84
 Murray, Ronald, 8
 Murray-Lachapelle, Rosemary, 12

Musée de Sainte-Anne-de-
Restigouche (Le), 65

N

Nabokoff, Nicolas, 269
Nadeau, Georgette, 300
Nadeau, J.-A., 118
Nadeau, Jean-Marie, 9, 23
Nadeau, L., 264
Nadeau, Louise, 100
Nadeau, Pierre, 119, 145
Nadon, Jacques, 64
Nantel, Bernard, 33
Nantel, Maréchal, 71, 212
Narrache, Jean (pseud. de Emile
Coderre), 216
Nash, Peter H., 238
National Business Publications,
6, 32, 97, 196, 257
National Drug and Chemical Co.
of Canada Limited, 77
National Gallery of Canada (The),
271
Naud, Jean, 22
Neapole, Charles B., 1, 2
Nesbitt, G.E., 257
New Age Associates, 158
News Printing Co. (The), 64
Newsprint Association of Canada,
40
Nicholls, A.G., 79
Nichols, Stephen, 151
Nickerson, June, 11
Nicol, Beverly, 100
Nicolas, Louis, 187

Nobeley, Mary, 236
Noël, Aurélien, 21
Noël, Daniel, 100
Noireux, Renée, 158
Noiseux, D.-C., 148
Noreau, Ernest, 148
Noreau, Pierre-Paul, 132
Norman, Henry G., 1
Normand, Antoine-L., 187
Normand, Philippe, 292
Normand, Robert, 233
Normandeau, Pierre, 271
Normandeau, R., 233
Normandin, Arthur, 283
Northern Electric Company
Limited, 201
Notre-Dame-de-Grâce, scouts, 141
Notre-Dame de la Merci, 82
Notre-Dame du patronage Laval,
101
Noury, Chs.-Ed., 232
Nouvelliste (Le), 8, 35, 250
Nu-Graphics Inc. 164
Nunn, Cim, 32, 250
Nuytemans, Fernand, 157

O

Oblats de Marie Immaculée (Les),
292
O'Brien, Andy, 22
O'Connor, John P., 233
O'Donaghy, P.O., 105
Oeuvre de mon petit prêtre (L'),
224

Oeuvre de presse dominicaine (L'), 142
 Oeuvre de presse Salaberry, 124
 Offset 2,000 Inc., 148
 O'Leary, Dostaler, 48, 228
 Oligny, Léo, 150
 Oligny, Odette, 9, 206
 Oliver, Caroline, 32
 Oliver, John A., 240
 O'Neill, Louis, 294, 296
 Ordre des agronomes du Québec (L'), 284
 Orientation nouvelle Ltée (L'), 283
 Orphelinat sanatorium de Notre-Dame-Des-Laurentides Inc., 10
 Orr, Louise, 12
 Ostiguy, H., 124
 Ostiguy, Jean-Paul, 295
 Ouellet, Aurèle, 193
 Ouellet, C.-E., 18
 Ouellet, Daniel, 111, 286
 Ouellet, Gilles, 241
 Ouellet, Michel, 119
 Ouellet, Sarto, 62
 Ouellette, Fernand, 229
 Ouellette, Gérard-J., 284
 Ouimet, Roger, 18
 Oury, Guy-Marie, 71
 Overseas Publications, 292
 Owen, Glen, 120

P

P. Larose Enrg., 117
 Pacey, Desmond, 271

Packinghouse, Butchers and Allied Food Workers, 202
 Pagé, Edouard, 238
 Pagé, Georges, 127
 Pagé, Jean, 172, 187
 Pagé, Jean-Paul, 236
 Pagé, Jos., 222
 Paiement, Guy, 208
 Paillé, Gilbert, 148
 Paillé, Thomas, 127
 Painchaud, Maurice, 101
 Pallascio-Morin, Ernest, 22, 99, 104
 Panneton, Georges, 180
 Panneton, Philippe, 9
 Papen, Jean, 233
 Pâquet, André, 280
 Paquet, Gérard, 148
 Paquet, Gilbert, 172
 Paquet, J.-G., 115
 Pâquet, Jean-Marie, 295
 Paquet, Joseph-Henri-Albiny, 172
 Paquet, Lucien, 117
 Paquet, Pauline, 99
 Paquette, Charles, 52
 Paquette, Suzanne, 121
 Paradis, Alfred, Mme, 228
 Paradis, France, 262
 Paradis, J.-Marc, 223
 Paradis, Jean-Marie, 233
 Paradis, Lucien, 75
 Paradis, Micheline, 223
 Paradis, Paul, 282
 Paradis, Robert, 28
 Paradis-Vincent et Cie 21, 24, 74
 Paré, E., Mlle, 88
 Paré, Fernand, 227
 Paré, Jean-Marie, 227
 Paré, Jean-Marie, Mme, 227
 Paré, Joseph, 33
 Parent, A.-M., Mgr, 190
 Parent, Claude, 87
 Parent-Fortin, Annine, 209
 Parent, Gilles-E., 30
 Parent, J.-B., 30
 Parent, Jean-Marie, 9

- Parent, Marcel, 233
 Parent, Roméo, 172
 Parent, Rosaire, 193
 Parenteau, Paul, 215
 Paris, Olivier, 102
 Parish, Harry S., 6
 Parizeau, Lucien, 9, 299
 Parizeau, Marcel, 228
 Park, Ruth M., 153
 Parole Limitée (La), 9, 10, 71, 121, 157, 215
 Parole de Drummondville (La), 215
 Parrot, Charles-Edouard, 22
 Parti Commonwealth Cooperative Federation, 285
 Parti de l'unité nationale, 25
 Parti national-social-chrétien, 25
 Patenaude, J.-L., 240
 Patenaude, Léon, 248
 Patenaude, Léopold, 199
 Patenaude, Robert, 205
 Patry, J.-André, 239
 Patry, Marie-Jeanne, 183
 Paul Frenette Enrg., 99
 Paul Gandall Press Inc., 150
 Paulin, Rodrigue, 104
 Paukstaitis, F.P., 236
 Paukstaitis, Pr., 236
 Payette, André, 87, 272, 296
 Payette, Lise, 296
 Payette, Louis, 296
 Payette, Olivette, 248
 Payette & Simms, 225, 300
 Payeur, Amédée, 119
 Payeur, Georges, 99
 Pearce, P.L., 164
 Pearson, Keith F., 77
 Peart, Helen, 11
 Péladeau, François, 229
 Pelchat, J., 301
 Pelchat, Joseph, 99, 294
 Pèlerins de Saint-Michel (Les), 162
 Pellán, Alfred, 228
 Pelland, Louis, 55
 Pellerin, Claire, 215
 Pellerin, Jean, 296
 Pellerin, Lizette, 215
 Pellerin, Yves, 99
 Pellerin, Yvon, 100
 Pelletier, Albert, 9, 23, 43, 46, 90
 Pelletier, Alec, 259
 Pelletier, C., 124
 Pelletier, Gabriel-M., 223
 Pelletier, Gaston, 279
 Pelletier, Georges-L., 247
 Pelletier, Gérard, 12, 13, 26, 228, 259, 290
 Pelletier, Joseph-R., 189
 Pelletier, Léon, 142
 Pelletier, Louis-Philippe, 22
 Pelletier, Rosaire, 220
 Pelletier, Wilfrid, 288
 Péloquin, Robert, 295
 Pentland, Christine, 11
 Penverne, Berthe, 180
 Pêpin, Gaétan, 99
 Pères franciscains de la province Saint-Joseph du Canada (Les), 86
 Péron, Jean, 7
 Perrault, Antonio, 212
 Perrault, Châteauguay, 212
 Perrault, Claude, 281
 Perrault, Henri, 9
 Perrault, Jean-Marie, 123
 Perrault, Pierre, 134, 295
 Perreault, Jacques, 60
 Perreault, Jean-Marie, 287
 Perreault, Léonidas, 262
 Perreault, Marius-Anselme, frère, 168
 Perreault, Paul, 62
 Perrier, Richard, 288
 Perrin, F., 150
 Perron, Clément, 119
 Perron, Gaston, 220
 Perron, Jean-Thomas, 262
 Perron, Lionel, 292
 Pérusse, Noël, 138, 290
 Pérusse, Richard, 229

- Perven, François, 28
 Petit, Gilles, 22
 Petit, Gérard, 261
 Petit, Henri, 135, 193
 Petrenas, J., 236
 Pettigrew, Achille, 118
 Pettigrew, Marc, 223
 Phaneuf, Gérard, 185
 Phaneuf, Raphaël, 265
 Pharoah, William, 84
 Philie, Berthe-A., 175
 Philip, André, 251
 Philipp, Isidore, 288
 Philipp, Rowland, 120
 Philippon, Horace, 18
 Photo Journal Enr., 113
 Picard, Eugène, 58
 Picard, Gaëtan, 119
 Picard, Jean, 17
 Picard, Robert, 280
 Picard, Roger, 228, 286
 Picher, Claude, 271
 Picher, Jean, 209
 Pichette, Michel, 296
 Pickens, H.R., jr, 196
 Pickup, Tom, 183
 Picotte, Jean-Marie, 99
 Pierre, abbé, 251
 Pierre, Marcelle, 152
 Pierre Desmarais Inc., 37, 38,
 83, 164, 165, 233, 243, 273
 Pierrené, P.-H., 251
 Pigeon, Guy, 159
 Pigeon, Louis-Philippe, 216
 Pigeon, Pierre, 28
 Pilon, André, 205
 Pilon, Gaston, 91
 Pilon, Jean-Guy, 124, 280
 Pilon, Louise, 145
 Pilon, Rémy, 30
 Pinard, Adrien, 51
 Pineau, Marcel, 148
 Pinsonneault, C., 142
 Pinsonneault, Jean-Paul, 76
 Plaisance, Raymond-M., 239
 Plamondon, Aimé, 43, 148
 Plamondon, M., 287
 Plamondon, Madeleine, 127
 Plamondon, Viger, 205
 Plante, Albert, père, 208, 209
 Plante, Clément, 281
 Plante, Gérard, 280
 Plante, Jean-Nil, 22
 Plouffe, Adrien, 9, 109
 Plouffe, Albert, 198
 Plourde, Gérard, 33
 Poale Zion, 265
 Poirié, Ivanhoé, 232
 Poirier, Guy, 124, 125
 Poirier, J.-Delvina, 215
 Poirier, J.-Osias, 215
 Poirier, Jean, frère, 123
 Poirier, L.-J., 238
 Poirier, Léandre, 86, 94
 Poirier, Michel, 87
 Poirier, Paul, 30
 Poirier, Paul-A., 123, 287
 Poirier, Pierre, 124
 Poirier, Roger, 124
 Poirier, Roland, 233
 Poisson, Guy, 159
 Poisson, Joseph-Hermann, 86
 Poisson, Philippe, 8
 Poitras, André, 132
 Poitras, Lyne, 220
 Poitras, P.-E., 264
 Poittevin, R. le, 151
 Police-Journal Enr., 194
 Pomerleau, Gervais, 132
 Pomerleau, René, 148
 Porter, Fernand, 94
 Pothier, Guy, 145
 Potvin, A.-Rosario, 49
 Potvin, André, 233
 Potvin, Damase, 43, 65, 84, 88,
 205, 228
 Potvin, J.-Bruno, 157
 Poulet, Philippe, 185
 Poulin, Antonio, 59, 95, 126
 Poulin, Céline, 205
 Poulin, Claude, 99, 148, 301
 Poulin, Gérard, 301

- Poulin, Gonzalve, 86, 94
 Poulin, Klaude, 99
 Poulin, Marcel, 283
 Poulin, R., 233
 Poulin, Réjane, 290
 Pouliot, Adrien, 262
 Pouliot, Adrien, s.j., 149
 Pouliot, J.-B., 148
 Pouliot, J.-S., 187
 Pouliot, Joseph-Aimé, 185
 Pouliot, L., 226
 Pouliot, Pierre, 62
 Pratt, H., 238
 Pratte, A., dr, 157
 Pratte, Louis, 119
 Prayal, Raymond, 296
 Préfontaine, N., 264
 Presse (La), 45
 Pressé, Janine, 215
 Presses de l'Action catholique (Les), 193
 Presses de l'université de Montréal (Les), 238
 Presses de l'université Laval (Les), 71, 79, 190
 Presses de Rouyn-Noranda Offset, 172
 Presses du Bien public (Les), 71
 Presses lithographiques, 99, 137, 148
 Presses lithographiques du Progrès du Saguenay (Les), 187
 Presses lithographiques du Québec Inc. (Les), 187, 262
 Presses sociales Enrg. (Les), 173, 216
 Pressoir, Charles-F., 9
 Prévost, Arthur, 170, 202
 Prévost, Guy, 33
 Prévost, Pierre, 30
 Prévost, Réal, 249
 Prévost, Robert, 138, 174
 Prieur, Normand, 145
 Primeau, Médéric-R., 55
 Prince, Vincent, 294
 Progrès de Magog (Le), 72
 Progrès de Thetford Ltée (Le), 99
 Progrès de Valleyfield, 124
 Progrès de Villeray (Le), 246
 Progrès du comté de Terrebonne Inc. (Le), 300
 Progrès du Saguenay Enreg. (Le), 27, 68, 245, 262
 Promotion G.P. Inc., 28
 Pronovost, L., 254
 Pronovost, Martin, 20
 Proulx, Alphonse, 207
 Proulx, Denyse, 103
 Proulx, J.-Rosaire, 157, 284
 Proulx, Richard, 138
 Provencher, J.-Antoine, abbé, 100
 Provencher, Paul, 148
 Proving Specialities Ltd, 271
 Provost, Marcel, 145
 Prowse, J.W., 252
 Prud'homme, R., 125
 Publication Cartier Ltée (La), 96
 Publications Associées Ltée (Les), 185
 Publications C.M.P. Ltée (Les), 99
 Publications commerciales françaises, 151
 Publications de guerre internationales Enr. (Les), 237
 Publications de l'hôpital (Les), 68
 Publications du Nord-Ouest (Les), 86
 Publications Lafayette Ltée (Les), 104
 Publications Le Citoyen Inc. (Les), 215
 Publications nationales (Les), 18
 Publications progressives Inc. (Les), 110
 Publications Publicis (Les), 113
 Publications Québecor Inc. (Les), 145
 Publications Radio Limitée (Les), 145

Publications Wadham Limitée
(Les), 151
Pugsley, William H., 2

Q

QLA Bulletin (The)/Bulletin de
l'Association des biblio-
thécaires du Québec, 151
Quality Press Limited, 164
Quebec News Publishing Co.
Ltd (The), 14
Quebec Newspapers Ltd, 187
Quebecor, 105, 106, 112, 145, 286
Quesnel, Bernard, 124
Quesnel, Yves, 281
Quintal, Jean, 232
Quinty, Albert, 193
Quirion, Michel, 82
Quotidien Ltée (Le), 29, 46, 71,
96, 99, 117, 119, 146, 180,
190, 223, 242, 268

R

RBT Printing & Litho Co. Ltd, 169
Racicot, Armand, abbé, 28

Racicot, P.-E., père, 208
Racine, Aurèle, 21
Racine, Denis, 295
Racine, Jacques, 209
Racine, Louise, 91
Racine, Marcel, 199
Racine, Paul, 295, 296
Radiomonde Limitée, 145
Rajotte, Roger, 142
Rancourt, J.-C., 5
Rancourt, Gérard, 150, 285
Ranger, Marcelle, 281
Ranger, Pierre, 33
Ratelle, Marie-Josée, 1
Ray Litho Inc., 83
Raymond, Louis-B., 280
Raymond, Louis-Marcel, 290
Raymond, Marcel, 28
Raymond, Maxime, 60
Raymond, Nelson, 215
Raymond, Raoul, 281
Raynauld, Robert, 157
Rayneauld, Louis-G., 148
Read all About all Reg'd (The),
126
Recouly, Raymond, 91
Recueil Enr. (Le), 101
Redpath Library, 151
Régis-Armand, frère, 123
Reid, Ghislaine, 223
Reid, Philippe, 296
Remes, Les, 78
Rémiliard, Johanne, 1
Renaud, André, 62
Renaud, Charles, 233
Renaud, Paul, 266
Renault, Paul-F., 157
Reny, Claude, 119
Rettez, Norbert, 94
Réveil national Limité (Le), 91
Revue de Granby Ltée (La), 72
Revue hôtelière Enrg. (La), 165
Revue moderne Inc. (La), 18, 68,
99, 235, 255
Revue-Journal Enrg. (La), 85
Reynolds, Grace E., 11

Rheault, Alain, 156
 Rheault, J.-P.-E., 214
 Rhéaume, P.-Z., 5
 Rhéaume, R., 82, 114
 Richard, Daniel, 100
 Richard, Henri, 156
 Richard, Jean-Jules, 228
 Richard, Joseph, 102
 Richard, Madeleine, 225
 Richards, A.E., 40
 Richardson, Stuart, 201
 Richelieu Roto-Litho, 225, 300
 Richer, J.-Adélar, 265
 Richer, Jacques, 114
 Richer, Julia, 283
 Richer, Léopold, 283
 Richer, Roméo, 134
 Richer-Louveteau, H., 21
 Richer-Marie, père, 299
 Rickenbacker, Louise, 271
 Riley, Walker, 183
 Rimaud, Jean, 133
 Ringuette, père, 126
 Rioux, François, 185, 247
 Rioux, Gabriel, 105
 Rioux, Georges-Antoine, 86
 Rioux, J.-B., 41
 Rioux, Marcel, 281
 Rioux, P.-E., 57
 Rioux, Paul-Louis, 223
 Rioux, Roger, 187
 Risi, Jos., 148
 Ristelhueber, René, 286
 Ritchie, Gordon, 245
 Riverin, Paul, 92
 Rivet, Michèle, 164
 Roback, Lea, 91
 Roberge, Alphonse, 135, 193
 Roberge, Jacques, 280
 Roberge, Michèle, 22
 Roberge, Sylvio, 193
 Robert, Jean, 47, 279
 Robert, Michel, 138
 Robertine (pseud.), 150
 Robertson, Douglas, 120
 Robidoux, Louis-Philippe, 107

Robidoux, Normand-G., 113
 Robidoux, Simone, 68
 Robillard, Eugène, 238
 Robillard, Gérard, 231
 Robin, Etienne, 184
 Robindaine, Elsie, 294
 Robitaille, Ernest, 208
 Robitaille, Georges, 111, 280
 Robitaille, Jean, 205
 Robitaille, M., 223
 Robitaille, Paul, 212
 Roby, J.-O., 207
 Roche, Pierre, 70
 Rocher, Guy, 231
 Rochette, Roch, 185
 Rochon, Yves, 30
 Rockman, Arnold, 271
 Rocray, Paul-Emile, 148
 Rod & Gun Publishing Company, 183
 Rodrigue, Claudette, 259
 Rodrigue, J.-L., 280
 Rodrigue, Jean-Louis, 86
 Rodrigue, Vincent, 301
 Rodriguez, V.M.H., 111
 Rogatnick, Abraham, 271
 Roger, Mario, 100
 Rogers, Donald, 32
 Roland, Guy, 91
 Rolf-Clark-Stone Ltd, 271
 Rolland, Roger, 228
 Roller, Léo, 106
 Rondeau, Françoise, 215
 Rondeau, Guy, 63
 Rondeau, J.-L., 75
 Rops, Daniel, 186
 Roquebrune, Robert LaRocque de,
 43, 228, 286
 Rose, Tom H., 292
 Ross, Lionel, 33
 Rossignol, Serge, 296
 Rother, James, 120
 Rouleau, Céline, 58
 Rouleau, Gontran, 280
 Rouleau, Jean-Paul, 209
 Rousseau, Alain, 223
 Rousseau, Camille, 205

Rousseau, Gabriel, 135
 Rousseau, Irénée, 193
 Rousseau, Jacques, 71, 195, 199,
 200, 228, 229, 277
 Rousseau, L.-Z., 148
 Roussel, Maurice, 103
 Roussil, Normand, 300
 Routhier, Robert, 99
 Roux, Jean-Louis, 202, 290
 Roy, Albert, 279, 280
 Roy, Albert, abbé, 189
 Roy, Antoine, 71
 Roy, Camille, 58, 65, 149
 Roy, Côme, 150
 Roy, Ernest, 138
 Roy, Gabrielle, 228
 Roy, Henri, abbé, 14, 148
 Roy, J.-B., 183
 Roy, J.-Gérard, 265
 Roy, Jean, 99
 Roy, Jean-Baptiste, 284
 Roy, L.-P., 33, 91, 135
 Roy, Léon, 281
 Roy, Léonard, 96
 Roy, Louis, 148
 Roy, Marcel, 139
 Roy, Martial, 242
 Roy, Oscar, 132
 Roy, Paul, 118
 Roy, Philippe, 215
 Roy, Pierre-Georges, 71
 Roy, Raoul, 89
 Roy, Réginald, 9
 Roy, Robert, 109
 Rudd, Bud, 245
 Ruel, Jeannot, 148
 Ruest, Maurice, 209
 Rufiange, André, 145, 294
 Rumilly, Robert, 206
 Runge Press Limited, 44, 271
 Russel, Eric B., 2
 Ryerson, Stanley B., 7

S

Sabbath, Lawrence, 271
 Sabourin, C.-H., 30
 Sabourin, Pierre, 138
 Sabourin, Robert, 233
 Sadler, Jean, 274
 Saindon, André, 30
 Saindon, Robert, 215
 St-Amour, Léopold, 30
 St-Arnaud, André, frère, 168
 St-Arnaud, C.-A., 65
 Saint-Arnaud, Jean-Guy, 208
 Saint-Aubin, Jacques, 208
 St-Charles, Alphonse, 52
 St-Charles, Gilles, 286
 St-Denys Garneau, H. de, 9, 269
 Saint-Dominique, paroisse, 203
 Saint-Germain, Clément, 76, 287
 Saint-Jorre, Cécile, 151
 St-Laurent, Aurore, 100
 St-Laurent, François, 74
 St-Laurent, Guy, 99
 Saint-Laurent, Paul-Emile, 94
 Saint-Laurent, paroisse, 98
 St.Luke Printing Ltd, 89, 150,
 268
 St.Maurice Valley Chronicle Co.
 Ltd, 20
 Saint-Onge, Fleurimond, 21
 St-Onge, Jean-Jacques, 296
 Saint-Pierre, 264
 St-Pierre, Angeline, 109
 St-Pierre, Bertrand, 86
 St-Pierre, Jules, 75
 Saint-Pierre, Marc, 22
 Saint-Pierre-Apôtre, paroisse,
 147

- Saint-Romuald Offset, 187
 Saint-Vincent-de-Paul (frères de), 76
 Ste-Croix, Roland, 292
 Sainte-Marie, Gilles, 13
 Ste-Marie, Pierre, 134
 Saintonge, Frédéric, 60
 Samuel, E., 7
 Sanatorium Saint-François de Sherbrooke, 288
 Sanchez, Robert, 172
 Sanschagrin, Albert, 247
 Sansoucy, Yves, 300
 Sansregret, Carmen, 62
 Sarrasin, Guy, 111, 134
 Sarrasin, Jos-E., 94
 Sasseville, André, 259
 Saumure, Jacques, 292
 Saunders, Elizabeth, 151
 Sauras, Conrad, 89
 Sauriol, Charles, 146
 Sauriol, Jacques, 18, 205
 Sauvageau, Huguette, 225
 Sauvê, Jean-Claude, 12, 259
 Sauvê, Marcel, 280
 Sauvê, Paul, 286
 Savage, J.-M., 40
 Savard, Denis, 119
 Savard, Félix-Antoine, 65, 186
 Savard, P.-A., 289
 Savard, Pierre, 71
 Savaria, Pauline, 287
 Savary, Charlotte, 184, 190, 283
 Savary, Paul, 119
 Savoie, Adélard, 296
 Savoie, Alphonse, 232
 Scheffer, Otto, 140
 Scherre, Gérard, 223
 Schiffer, Tania, 228
 Schiler, Karen, 32
 Schupp, Patrick, 24
 Scott, F.R., 285
 Scouts catholiques, 133
 Scovill, Linda, 32
 Scurfield, T.W., 288
 Secrétariat de la Croisade, 126
 Séguin, Aurèle, 277
 Séguin, Francine, 164
 Séguin, François, 240
 Séguin, Hélène, 300
 Séguin, Jacques, 127
 Séguin, Jean, 94
 Séguin, Jean-Baptiste, 124
 Séguin, Maurice, 277
 Séguin, Robert-Lionel, 71, 281
 Semaine commerciale Enr. (La), 54, 262
 Séminaire de Chambly, 143
 Séminaire de Chicoutimi, 192
 Séminaire de Joliette, 62
 Séminaire de Nicolet, 155
 Séminaire de philosophie de Montréal, 232
 Séminaire de Saint-Jean, 198
 Séminaire de Sainte-Thérèse-de-Blainville, 182
 Séminaire de Valleyfield, 124
 Séminaire Saint-Antoine, 176
 Séminaire Saint-Joseph, 246, 275
 Séminaire Saint-Thomas-d'Aquin, 124
 Sénécal, Dollard, 280
 Sénécal, Léo, 150
 Sentinel Press Ltd, 106
 Sergeais, Jean, 222
 Service d'éducation sociale du Conseil supérieur de la coopération, 278
 Service d'impression Ste-Foy, 119
 Service d'information de la France combattante, 250
 Sévigny, Robert, 272
 Sforza, Comte, 299
 Shane, Bernard, 91
 Shantz, Dorothy M., 153
 Sharp, Caroline, 209
 Sharry, Léo, 245
 Shawinigan Water and Power Co. (The), 282
 Shawyer, S., 266
 Shea, Edward, 233
 Sheffield, Josephine, 11
 Shepard, Ernest E., 25

- Shepard Publishing Co., 25
 Sheppard, N.E.D., 56
 Sidman, Robert, 36
 Silverberg, Mervin, 240
 Silverlock, Florence, 153
 Simard, Emile, 283
 Simard, Fernand, 172
 Simard, Louis-Charles, 238
 Simard, Louis-René, 262
 Simard, Ludovic-D., 262
 Simard, Marcel, 220
 Simard, Normand, 220
 Simard, Paul, 48
 Simard, Wilfrid, 118
 Simon, Béatrice-V., 11
 Simon, Yves, 269
 Simpson, Robert G., 120
 Sinclair, W. Clayton, 78
 Sip, Doug, 32
 Sirois, Jean, 119
 Sirois, Serge, 134
 Sirois, Yvon, 109
 Skomo, Boris, 92
 Skutezley, Louise, 11
 Slang, W.A., 207
 Slater, Eddy, 190
 Slein, G.A., 77
 Smith, G.G., 169
 Smith, J., 148
 Smith-Roy, Paulette, 148, 190, 290
 Société Blanquière et Fils, 28
 Société de publications (S.G.P.), 285
 Société d'édition "La Canadienne" (La), 206
 Société d'électrolyse et de chimie Alcan Ltée, 261
 Société des écrivains canadiens (La), 78, 107
 Société des éditions amicales Enrg., 254
 Société des éditions Pascal, 228
 Société des missions étrangères de la province de Québec (La), 207
 Société des musiciens d'église, 189
 Société des traducteurs de Montréal (La), 180
 Société du bon parler français (La), 41
 Société généalogique canadienne-française, 280
 Société Radio-Canada, 204, 237
 Société Saint-Jean-Baptiste de Québec, 149, 163, 203, 262
 Société Saint-Jean-Baptiste de Trois-Rivières, 296
 Société zoologique de Québec, 205
 Society of Art Publications (The), 271
 Soeurs de Sainte-Anne de l'Institut familial de Saint-Jacques, 158
 Soeurs de Sainte-Croix, 164
 Soeurs missionnaires de l'Immaculée-Conception (Les), 241
 Soeurs missionnaires de Notre-Dame des Anges (Les), 110
 Soleil (Le), 88, 119, 148, 223
 Sonea, Sorin, 238
 Sorel Industries Ltd, 240
 Sormany, Marcel, 190
 Soucy, André, 233
 South Shore Echo Ltd (The), 79
 Southam Business Publications, 32, 196
 Southam Communication Ltd, 196
 Southam Printing Co. (The), 271
 Southam-Murray, 153, 271
 Spalding, Richard, 105
 Stafford, R., 233
 Stanbury, Charles, 1, 3
 Star Ltd (The), 64
 Station biologique du Saint-Laurent, 79
 Stern, Leo, 238
 Stevenson, James, 32
 Street & Smith Publications Inc., 36

Stringer, Marc, 124
 Students' Association of Sir
 George Williams University, 74
 Studium franciscain de Rosemont,
 53
 Sun Life Assurance Company of
 Canada, 288
 Supplément hebdomadaire Ltée
 (Le), 84
 Sutherland, John, 248
 Svensson, Jon, 80
 Sylvain, Benoît, 223
 Sylvain, Philippe, 71
 Sylvestre, Anne-Marie, 1
 Sylvestre, Claude, 13
 Sylvestre, Guy, 228, 269
 Sylvestre, Irène, 152
 Sylvestre, J.-E., 239
 Sylvestre, Viateur, 62
 Syndicat, d'oeuvres sociales, 294
 Syndicats catholiques de Québec
 (Les), 135
 Szecko, Andras, 271

T

Taché, Bernard, 277
 Talbot, Jean-Rock, 106
 Talbot, Paul, 46
 Talbot, R., 189
 Tanghe, Raymond, 15, 228
 Tanguay, Armand, 280
 Tanguay, Jacques, 215
 Tanguay, Jean-Charles, 280
 Tanguay, Lucien, 223
 Tapp-Desbiens, Margot, 262
 Tard, Louis-Martin, 229
 Tardieu, Edouard-A., 10
 Tardif, André, 87
 Tardif, Gilles, 124
 Tardif, Louis, 212
 Tardif, Yvonne, 281
 Tassé, Achille, 295, 296
 Télémonde Inc., 145
 Tellier, Christine, 134
 Tellier, Claude, 212
 Tellier, Jacques, 63
 Tellier, Maurice, 138
 Terroux, Pierre, 134
 Tessier, Albert, 8, 65, 280, 286,
 296
 Tessier, Bernard, 206
 Tessier, J.-M., 104
 Tessier, Jules, 139
 Tétreault, Jean-Marie, 139
 Teuscher, Henri, 195, 199, 200
 Thêberge, Claude, 99
 Thêberge, P.-H., 235
 Thémens, Jocelyn, 30
 Théoret, Rosaire, 124
 Theoul, Marcel-E., 2
 Thériault, Jacques, 284
 Thériault, Michel, 132
 Thériault, Pierre, 134
 Thériault, Yves, 228, 269
 Thériault, Yvon, 132, 296
 Thérien, Alphonse, frère, 51
 Thérien Frères Ltée, 38, 48, 71,
 78, 82, 83, 107, 144, 159, 162
 Thério, Adrien, 229
 Thêroux, Gilles, 134
 Thêroux, Gisèle, 287
 Thêroux, Martial-N., 232
 Therrien, Alexandre, 83
 Thibault, Aurèle, 117
 Thibault, Mariette, 259
 Thibault, Maurice, 116
 Thibault, Pierre, 220
 Thibeault, Jacques, 28
 Thibert, Gilles, 125
 Thibodeau, Ernest, 21, 22

- Thibodeau, Roland, 52
 Thiboutôt, Gisèle, 215
 Thivierge, Marcel, 230
 Thivierge, Richard, 94, 239
 Thom, Howard, 106
 Thomas, Howard B., 240
 Thomas, Suzanne, 164
 Thompson, Frank, 14, 181
 Thompson, Tom, 183
 Thompson, Watson, 251
 Thomson, Gordon, 183
 Thomson, R.G., 97
 Thouin, Richard, 13
 Tiberghien, Pierre, 247
 Tiers-Ordre dominicain (Le), 243
 Tisseyre, E., 247
 Tisseyre, Pierre, 299
 Todd, Odette, 132
 Tompkins, J.B., 56
 Tonnancourt, Jacques G. de, 228, 269
 Topix, Timeless, 287
 Topp, Agnès, 20
 Toupin, Paul, 9, 228
 Toupin, Robert, père, 208
 Tour Fondue Smith, Geneviève de la, 107
 Tourigny, Charles-E., 282
 Tourigny, Gaétan, 156
 Towell, Vincent, 271
 Trainor, Howie, 106
 Tranquille, Henri, 9, 92
 Transport routier du Québec Inc., 244
 Travailleurs unis du vêtement d'Amérique, 150
 Tremblay, Andrée, 148
 Tremblay, Armand, 262
 Tremblay, Arthur, 190
 Tremblay, Claude, 132
 Tremblay, Ernest, 181
 Tremblay, Fortunat, 220
 Tremblay, Gérard, 187, 262
 Tremblay, Germain, 220
 Tremblay, Get, 106
 Tremblay, Hermas, 132
 Tremblay, Jacques, 162
 Tremblay, Jean-Louis, 79, 205
 Tremblay, Jean-Marie, 111, 293
 Tremblay, Jean-Noël, 222
 Tremblay, Léopold, 220
 Tremblay, Lionel, 220
 Tremblay, Louis-Albert, 222
 Tremblay, Louis-Marie, 220
 Tremblay, Lucien, 186
 Tremblay, Marc, 223
 Tremblay, Michel, 215
 Tremblay, Paul, 220
 Tremblay, Rosario, 10, 11
 Tremblay, Yvon, 279
 Tremblay et Dion Inc., 205, 221
 Trenholme, K.T., 151
 Trépanier, Chantale, 220
 Trépanier, Jean, 132
 Trépanier, Léon, 71, 174
 Trépanier, Thérèse, 132
 Trépanier, Victor, 283
 Tribune (La), 151
 Troisième ordre franciscain des Trois-Rivières (Le), 35
 Trottier, Lucien, 88
 Trudeau, Gilles, 162
 Trudeau, Michel, 134
 Trudeau, Pierre, 228
 Trudeau, Victor, 189
 Trudel, Aimé, 262
 Trudel, André, 62
 Trudel, François, 217
 Trudel, L., 264
 Trudel, Louis, 282
 Trudel, Paul-Eugène, père, 35, 184
 Trudel, Pierre, 134
 Turcot, Gisèle, Mme, 208
 Turcotte, Edmond, 56
 Turcotte, Gérard, 296
 Turcotte, J.-M., 58
 Turgeon, Albert, 146
 Turgeon, Maurice, 135
 Turgeon, Michel, 300
 Turgeon, Pierre-Paul, 223

Turmel, Emile, 10, 11
 Turmel, Joseph, 10, 11
 Turnbull, Judith, 271
 Turnbull, Robert, 25
 Turpin, Armand, 61
 Typo-Press, 70, 180
 Typographie Lafontaine, 247
 Tyson, Evelyn, 164

V

U

Unimedia, 285
 Union catholique des
 cultivateurs, 230
 Union catholique des fermières,
 230
 Union des Cantons de l'Est (L'),
 215
 Union locale 115 des travailleurs
 amalgamés de la confection pour
 hommes d'Amérique, 150
 Union nationale (L'), 36, 187,
 198
 Union philatélique de Montréal
 (L'), 207
 Unions internationales des
 métiers de l'imprimerie du
 Canada (Les), 187
 Unité-Québec, 187
 Université Bishop, 298
 Université de Montréal, 144, 238
 Université Laval, 149, 222
 Université Laval, faculté des
 sciences sociales, 216
 Université McGill (The Graduates
 Society), 84, 120
 Vachon, André, 71
 Vachon, Arlène, 236
 Vachon, Séraphin, 18
 Vachon, Stanislas, 222
 Vadeboncoeur, Micheline, 103
 Vadeboncoeur, Suzanne, 212
 Vaillancourt, Alvarez, 83
 Vaillancourt, Cyrille, 10, 11
 Vaillancourt, Yves, 208
 Vaillant, Paul, 10
 Val-D'Or Star (The), 64
 Valdombre (pseud. de Claude-Henri
 Grignon), 66, 81, 90, 290
 Valin, Rosaire, 148
 Valiquette, Michel, 30
 Valiquette, Stéphane, 95
 Vallée, Arthur, 49
 Vallée, Félix, 279
 Vallée, François, 277
 Vallée, Gérard, 119
 Vallerand, Jean, 186, 208, 228
 Vallières, Roland, 300
 Valois, Albert, Mgr, 247
 Valois, Claude, 132
 Valois, Donat, 139
 Valois, Lucien, 193
 Vallières, Sylvie, 142
 Van Den Hende, Roger, 148
 Vanasse, Michel, 295
 Vancouver Art Gallery (The), 271
 Vanier, Amédée, 33
 Vanier, Anatole, 184
 Vanier, Antoine, 60
 Varin, J., 75
 Varin, R., 75
 Varin, Roger, 12, 123, 287

Varoujean, R., 105
 Vaukifakis, Maria, 33
 Veer, Guy, 148
 Veilleux, Clermont, 157
 Veilleux, Gérard, 157
 Veilleux, Laurent, 137
 Venne, Ludger, 254
 Venne, Rosario, 30
 Verdon, Gilbert, 280
 Verdun Printing & Publishing
 Col, 15, 134
 Vermandère, Placide, frère, 104,
 287
 Vermond, Henriette, 146
 Vernier, André, 162
 Vernier, Jean, 295
 Verreault, Georges, 132
 Verrier, André, 47
 Verronneau, Gilles-P., 30
 Verschelden, J.-P., 33
 Verschingel, Achille, 199
 Vertefeuille, Paul-Yvon, 231
 Verville, Bernardin, 94
 Vézina, Armand, 157
 Vézina, Medjé, 43
 Vézina, Roger, 46, 283
 Viatte, Auguste, 286
 Viau, Denis, 125
 Viau, Guy, 271
 Viau, Roger, 107, 228
 Vicq, Victor, 22
 Victoire Inc. (La), 300
 Vigeant, Pierre, 216
 Viger, Jacques, 162
 Vigneault, Léo, 75
 Villemaire, Lise, 300
 Villeneuve, G.-O., 148, 205
 Villeneuve, Michel, 111
 Villeneuve, Paul, 20
 Villeneuve, Victor-M., 247
 Vincent, Gérard, 232
 Vincent, Odette, 239
 Vincent, S., 22
 Vinette, Roland, 279
 Viviers, Pierre, 183
 Vladikov, V.D., 79

Voghel, Donat, 190
 Voix de l'Est Limitée (La), 21
 232
 Volpe, Victor, 156
 Voyer, Antonio, 227

W

W.-H. Gagné et Fils, 70, 91, 170
 Wadham, A.E., 151
 Wait, Elsie, 169
 Waldron, Mark, 183
 Wales, Grace B., 91
 Walfam Graphics Ltd, 164
 Wallace, Bill, 196
 Walsh, A.B., 183
 Walsh, D.G., 288
 Ward, Wallace, 105
 Warley, Jean, 11
 Warren, D. Ross, 32
 Wasser, Lawrence, 120
 Watson, Ch. E., 113
 Watters, Robert, 32
 Webb Offset, 300
 Weber, Solomon W., 212
 Wedkinson, Cliff, 106
 Westrade Publications, 56
 Wheeler, A., 196
 Wilhemy, François, 280
 Willet, Jules, 105
 Williamson, Peter N., 32
 Wilson, A.E., 11
 Wilson, Dudley B., 180
 Wilson, Marguerite, 255
 Wilson et Lafleur Limitée, 138
 Wood, Elizabeth Wyn, 271
 Woolcott, Donna, 153
 Worthen, S.S., 84

XYZ

Yelle, G., 144, 159
Yon, Armand, abbé, 71
York, Litho, 271
Young, L.G., 183
Young Scott, 2
Young Communist League of Quebec
(The), 214
Young Women's Hebrew Association,
171
Zambrelle, Anna, 180
Zanettin, Rodolphe-J., 61
Zalloni, Louis, 295, 296
Zolty, Alain, 106

Achevé d'imprimer
en décembre 1985 sur les presses
des Ateliers Graphiques Marc Veilleux Inc.
Cap-Saint-Ignace, Qué.

Histoire littéraire du Québec
(HILQ).