

C'est la Vie!

Le Chez-Nous des artistes

Tant qu'à fusionner, fusionnons: poupons et vieillards, universités et prisons, bourgeois, artistes et vagabonds

Le mot «fusion» n'a jamais autant servi les entreprises et les institutions n'ont jamais été aussi étanches, si peu perméables entre elles, les liens du vivant si charcutés. Je ne vous ai jamais parlé de mon projet de foyer pour vieillards? Bon, allez, des fois qu'un fou chantant reprendrait l'idée. Ça ressemble à la vie, tiens, un jardin extraordinaire, des lapins dans un enclos, des pics flamboyants qui nichent dans un totem et apprennent aux petits pics à voler de leurs propres ailes, des cours de philosophie donnés aux enfants par des vieillards, des ateliers de peinture à doigts et de pâtisserie le mercredi après-midi. Je vous promets qu'on ne s'emmerdera pas et que les infirmières seront diplômées en massages de pieds.

Il y a encore des pays où l'on peut vieillir sans craindre d'être complètement oublié. L'Espagne en est, le Japon aussi, à ce qu'on m'en dit. Au Québec, et pour reprendre ces mots de Trenet, mieux vaut naître jeune dans des temps difficiles que naître vieux dans des temps faciles. Charles Trenet prétendait être né vieux dans des temps difficiles. Il est mort jeune dans des temps faciles, n'a pas connu la crèche des vieillards pommelés qu'on laisse s'éteindre avec leurs souvenirs sépia en face d'une télé couleur.

Mécènes recherchés

Mon projet de foyer pour vieillards, donc, consiste à réunir dans un même lieu une garderie et des petits vieux, des artistes oubliés et des riches qui s'emmerdent malgré les rendements percutants de leurs REER. Le conseil d'administration serait composé de deux enfants, d'un Hells en dépression, d'une policière qui cultive du pot, d'un humoriste socialiste, de deux vieux, de deux artistes, d'un notaire débonnaire et d'un visionnaire universitaire, d'un millionnaire aventurier et d'un préposé aux déchets, le tout présidé par le MC François Gourd, ex-entartiste mais toujours tartiste. Mon foyer-garderie serait entièrement



Josée
Blanchette

subventionné par une partie de l'héritage des petits vieux riches — ben non, on ne les fera pas crever plus vite, voyons, on les fera chanter, tout simplement, et l'euthanasie sera légalisée — qui feront vivre une partie de la clientèle également constituée d'artistes de tous les horizons. On baptisera notre foyer la «Robine des artistes» ou la «Revanche des socialistes». Vous n'avez pas idée du nombre d'écrivains, de comédiens et de clowns, que j'appelle aussi mes amis, qui n'ont pas une cenne à cotiser dans leur avenir d'ici le 28 février parce qu'ils sont trop mobilisés par le présent.

Ces gens-là vieilliront dans l'indigence la plus indigne, en laissant un héritage fait de mémoire et d'espoirs avant de mourir dans l'oubli. Je ne suis pas curé mais ce serait charité bien ordonnée que de les soutenir jusqu'à la fin.

Et puis, les artistes ne prennent jamais leur retraite, contrairement aux fonctionnaires. Pourquoi les riches seraient-ils assez fous pour partager avec eux? Parce que les riches s'emmerdent, surtout vers la fin. C'est prouvé.

Voilà comme je pense, idéaliste mais sans excès; on ne se refait pas, ou si peu. Et jusqu'à maintenant, je me taisais pour ne pas trop prêter flanc au cynisme. Le ridicule ne tue pas mais il achève. Sauf qu'hier, j'ai reçu un courriel de Julie Koskinen, d'Aylmer. Une drôle de fille, c'est Julie. Elle a

«La jeunesse a le grand tort de se croire indispensable: mais sans les personnes âgées, il n'y aurait pas de jeunes!»
— Coluche

21 ans, étudie en éducation du français et de la formation morale au secondaire, à l'Université du Québec à Hull, et m'écrit des trucs complètement exaltés depuis quelques années. Une artiste qui s'ignore, probablement. Elle et son grouppuscule d'anarchistes qui se réunissent dans les égouts d'Ottawa sont à mettre sur pied un projet de réforme de l'enseignement qui mériterait que le ministre Legault se rechoque et que Lucien Bouchard s'en remêle.

Ce que Julie propose n'est rien de moins qu'une révolution des genres, un mélange des institutions comme les maternelles, les écoles primaires, jusqu'à l'université, avec les hôpitaux, même psychiatriques, les postes de police et les casernes de pompiers, les foyers de vieillards, les prisons, les discothèques, les clubs de danseuses, les cinémas vides le matin, les usines au ralenti, les églises désertes, n'importe quel endroit où l'on trouve des tables, des chaises, un tableau, des salles de réunion et du monde. Tout ça pour faire des liens dans la communauté. Les enfants iraient apprendre sur le terrain en plus d'aller à l'école de temps en temps. Ça s'appelle se déniaiser, si je ne m'abuse.

Les bénéfices peuvent être énormes, écrit Julie: «L'augmentation de la joie de vivre dans la population en général, qui se côtoie et se connaît enfin, une diminution du suicide chez les jeunes. Ça l'air con à dire, mais les jeunes sont condamnés à vivre huit heures par jour, cinq jours par semaine avec les mêmes jeunes, donc ça limite "un peu" les horizons. S'ils avaient à côtoyer, durant la même journée, des personnes âgées, des malades, des prisonniers, des artistes-peintres, peut-être auraient-ils une vision du monde un peu plus grande, un peu plus riche.» Non, c'est pas con à dire, Julie, mais ce sera long à faire. Faudra penser à Coluche, ce grand agitateur: «Si tous ceux qui n'ont rien n'en demandaient pas plus, il serait bien facile de contenter tout le monde.»

Lunché: avec François Gourd (on fait avancer le projet), qui portait un gilet «Hell Zheimers, Québec — Je me souviens pu». Sur le devant, un écusson: «Mom coucher». Il en a un qui dit aussi: «Mom coucher». François fait dans le crime désorganisé ces derniers temps, il m'inquiète un peu.

Remarqué: que la Cinéma-thèque québécoise présentait le film *On connaît la chanson* d'Alain Resnais, le 1^{er} mars, à 20h30. Une occasion de revoir Sabine Azéma et Pierre Arditi et de chanter l'âme des poètes disparus. 335, boulevard De Maisonneuve Est. ☎ (514) 842-9763.

Aimé: le téléroman *La vie, la vie* (RC, lundi à 19h30), signé Stéphane Bourguignon. On sourit, on s'amuse, ça ressemble à la vie en gang avec les bibites et la repartie de chacun. Ça ressemble surtout à ma génération.

Loué: *The Cider House Rules*, le film tiré du roman de John Irving, avec l'excellent Tobey Maguire et Michael Caine dans le rôle de soutien. C'est l'histoire d'un orphelinat du Maine où l'on pratique des avortements durant la deuxième guerre, très pro-choix. Faudra ajouter ça à ma liste, un orphelinat et un médecin qui raconte des histoires aux enfants avant de les endormir.

Commencé: *La Sieste assassinée* de Philippe Delerm (Gallimard), la suite de *La Première Gorgée de bière et autres plaisirs minuscules*. Ce sont de petits riens réunis par un observateur de la vie. On y parle de la croûte de pain, des vieilles au casino (ma copine Doudou m'a déjà fait remarquer qu'elles avaient toutes le même coiffeur et le même mari), des poubelles, du coiffeur. Même ma chatte a commencé à bouffer le livre, c'est dire!

Reçu: la visite médicale de ma voisine Virginie, venue soigner ma grippe un soir cette semaine: aspos françaises à la vitamine C, Vicks Vaporub, soupe et cassettes de Sissi, on s'est fait la totale. Ce n'est pas le foyer de vieillards mais on se réchauffe avant d'y arriver, et la voisine est un service essentiel de toute communauté en santé. Et non, ma Virginie, je ne vous la prête pas, je me la garde! Mais, à tout hasard, elle est célibataire, jolice, drôle, cultivée, Française, et Dieu que les mecs sont cons de ne pas aimer Sissi. Tant pis, on se fera aussi une succursale de notre foyer de joyeux drilles à Saint-Lunaire, en Bretagne.



Chère Joblo

Maux de cœur, de cul et de cocus

«Chère Joblo, malgré une certaine expérience en matière de relations sentimentales, il faut qu'on m'explique: pourquoi certains hommes détaillent lorsqu'on leur fait miroiter ce qu'ils disaient pourtant chercher?»

«Les faits: 26 ans, grande, jolice, mince, un peu charmeuse. Pas d'excès majeurs.»

«Le topo? Écoute le son de cette litanie masculine, ressassée à satiété, dès que t'as un peu d'oreille: mon ex-copine n'aimait parler que de ci ou de ça (ah bon), elle était intelligente mais pas féminine (oui, oui, je comprends), féminine mais pas cultivée (oui, oui, blabla), cultivée mais pas sportive (ah ben, rhalala), je voudrais quelqu'un de plus complet (eh ben basta!). C'est bête mais je me retrouve pourtant dans chacune des catégories.»

«Or qu'est-ce qui se passe quand tu trouves enfin! un gars intelligent, bourré d'idées, charmant, plein de talent, assez sportif, et qu'il se rend compte que tu parles ses champs d'intérêt, et que tu peux non seulement soutenir une conversation ardue, répliquer avec repartie mais aimer aussi, tout simplement, te détendre en rigolant?»

«Je te le donne en mille: il le FRA (Fuira Rapide-ment et Assurément).»

«Vois-tu, ton type charmant, s'il ne disparaît pas carrément en rougissant et en bégayant, s'il ne te fait pas danser la java des "j'men va, je reviens, je sais plus", te largue subitement pour les raisons les plus incongrues, du genre: "J'ai vu dans ton frigo un pot de moutarde jaune fluo", "Tu me rappelles ma sœur jumelle décédée en bas âge", "Je suis trop tourmenté pour toi" ou, mieux encore, le numéro 1 de notre top 10, digne d'un remake de La Princesse de Clèves: "Tu m'as fait trébucher du chemin de la raison. Je m'étais promis de ne plus jamais perdre la tête comme ça. Pardonne-moi si je m'en vais."»

«Non mais, c'est une farce?»

«Devrions-nous conclure, telle Yvonne Printemps, que "les femmes préfèrent être belles plutôt qu'intelligentes parce qu'il existe plus d'idiots que d'aveugles"?»

26 printemps

Chère 26 printemps, la java des «j'men va», ça s'appelle la peur, bien sûr. Y a plein d'hommes pas nécessairement méchants mais pas nécessairement doués pour la vie non plus — c'est-à-dire le risque — qui vivent dans des châteaux hantés et traînent leur boulet comme ils peuvent. La peur de l'amour ressemble un peu à celle de la mort, le premier abandon et le dernier aussi. Remettre à l'autre les clés du paradis terrestre ne se fait pas sans un certain courage. Et plus on avance en âge, en ruptures, plus il y a de cicatrices visibles, plus il faut être cascadeur et croyant.

Cette peur porte aussi le nom de déni. Dans son livre *La Peur du grand amour*, Louise Poissant (l'ex de mon ex, c'est vous dire comme on pense la même chose des hommes) explique: «On nie le sentiment amoureux parce qu'on éprouve une blessure d'amour et qu'on regrette précisément de tant aimer.» Plus la peur est grande, plus elle révèle l'intensité de l'amour. Réécoutez la toune de Michel Rivard: *Ayez pitié de l'homme qui a peur. Tenez-lui la main quand il pleure. Emmenez-le doucement danser jusqu'au petit matin, donnez-lui le goût de croire que tout va bien*. Je peux pas mieux dire, ni mieux faire d'ailleurs.

Joblo

Écrivez à cherejoblo@ledevoir.com



Longtemps, longtemps, longtemps
Après que les poètes ont disparu
Leurs chansons courent encore
dans les rues

Leur âme légère,
c'est leurs chansons
Qui rendent gais,
qui rendent tristes
Filles et garçons, bourgeois,
artistes ou vagabonds

— «L'Âme des poètes»,
Charles Trenet

conférencier invité: Daniel Pinard
Souper-conférence au Cercle(HEC)
3000, chemin de la Côte Ste-Catherine.
Infos et réservations: (514) 343-7511

CISM
89,3 FM

au menu:

Soupe du jour
Salade Waldorf
Côte de Veau Sauce Bercy
Accompagnements

Vins:

Chardonnay, Carmen, Chilli
Merlot, Christian Moueix, Bordeaux

Tous les profits de la soirée serviront à financer CISM, la radio des étudiants de l'Université de Montréal

conception graphique: KATICHADDESIGN. katichadesign@yahoo.com

contribution: **100 \$**

• PLAISIRS •

RESTAURANTS

Où sont passés
les caveaux d'antan?Jean-Philippe
Tastet

Montréal est un endroit fabuleux pour qui s'intéresse à la gastronomie en général et à la restauration en particulier. Les chefs changent, de nouvelles tables apparaissent, certains investisseurs ayant de l'argent à jeter par la fenêtre ouvrent des énormités.

Quelques vieilles maisons poursuivent leur bonhomme de chemin. Le Caveau est de celles-là.

Je fréquentais Le Caveau dans une autre vie. J'aimais y prendre des petits-déjeuners délicieux et savourer ses crêpes aux petits fruits des champs et coulis servies en ces murs à l'époque. Et puis, un jour, trop peu de clients se levant tôt, le restaurant cessa de servir ces bonnes choses matinales.

Je crois que l'on appelle ça une loi du marché, celle-là même qui fait que certains restaurants ne sont ouverts qu'aux heures où ils savent qu'ils vont «faire de l'argent». Les temps changent.

Midi et soir, depuis plus de 50 ans, Le Caveau reçoit une clientèle en mal d'exotisme et sensible au charme discret de la bourgeoisie.

Sitôt la porte poussée, on se croirait en effet transporté dans l'étude de quelque notaire de province française. Murs tapissés, lampes de chevet aux abat-jour plissés, moquette moelleuse, boiseries, tout concourt à plonger le client dans cette atmosphère bourgeoise qui annonce souvent de grandes choses pour le palais. Porcelaine fine, argenterie, nappes blanches et serviettes de coton repassées.

Le pain dans la corbeille a beau être mou et insipide, la grande horloge sur pied de la salle à manger du bas continue de marquer le temps de son discret tic-tac. Imperturbable. Beaucoup plus que moi, en tout cas, après trois visites au cours de la semaine, deux déjeuners et un souper qui m'ont coûté fort cher (quelques centaines de dollars sortis de ma propre poche, pas de celle du *Devoir*) et qui m'ont laissé sur mon appétit.

Parlons service d'abord et passons sur certains détails horripilants comme

cette bouteille d'eau minérale locale vendue 8,50 \$, alors que n'importe quel dépanneur en ville vous la laisse pour moins du quart de cette somme. Dans une maison aussi réputée, à la question «*Cette petite chose qui accompagne mon plat principal est composée de quoi, exactement?*», se faire répondre en trois occasions différentes par trois personnes différentes «*Je ne sais pas; je vais demander à la cuisine*» dénote un manque de sérieux pour le moins perturbant. Et

la question ne portait pas sur les plats du jour, improvisations de la cuisine pouvant parfois surprendre le personnel de salle le plus aguerri, mais bien sur des plats figurant à la carte comme des éléments phares de celle-ci. Dans une maison sérieuse, le personnel de salle ne peut se permettre de nonchalance, d'autant moins lorsqu'il semble ignorer les bases de ce qu'il sert.

Cuisine, ensuite. Une petite salade du midi littéralement noyée dans une vinaigrette ne remplit pas son rôle, soit de

mettre en appétit. Dans l'assiette qui suit, je doute que le poisson doive être accompagné d'une pomme de terre abîmée à un point tel que le client soit obligé de demander au serveur de bien vouloir lui en apporter une qui contient plus de pomme de terre mangeable que de chair noircie.

Au souper, on s'étonne de se faire présenter un poisson du jour à la chair plutôt intéressante mais accompagné

d'une sauce à la citronnelle complètement figée tant elle a traîné sur le passe-plats. Quant à la citronnelle, il s'agit sans doute d'une figure de style ou d'un exercice pour stimuler l'imagination du client.

Et cette côte de veau de lait au romarin à 27,95 \$ n'a rien pour recoller des pots déjà très ébréchés; seul le veau mérite d'être remercié de sa générosité; pour la cuisine, c'est une autre paire de manches.

Ces ridicules moignons de carottes et de courgettes posés en rangs d'oignons sur le coin de l'assiette constituent une source d'embarras lorsque vient le moment de commenter le plat.

Je me demande bien pourquoi le canard qui m'a été servi est pompeusement appelé confit de canard à la catalane. Je ne connais pas de Catalan qui accepterait de vous servir cette chose mal grillée et dont la chair trop ferme appartenait à une vieille cane ayant beaucoup voyagé à pied.

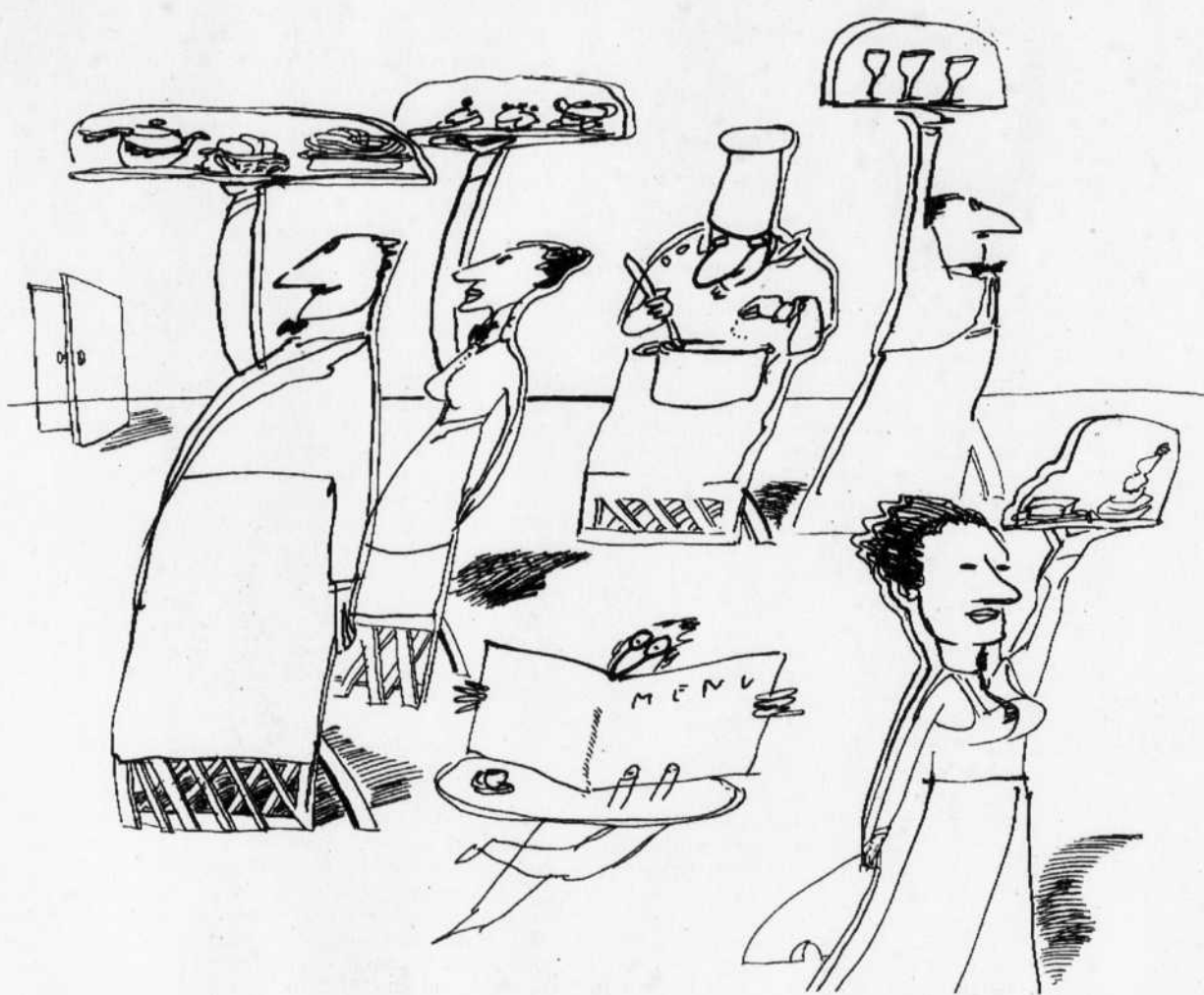
Au dessert, rien pour amoindrir la déception. Ni le craquelin aux noisettes et sa petite flaque d'accompagnement d'un vert peu engageant, ni la crème brûlée à l'orange ne sont dignes d'être servis dans une maison fréquentée par une si fidèle clientèle. A propos, pour la crème brûlée: des jaunes d'œufs (et seulement des jaunes), de la crème à 35 %, un peu de beurre si l'on veut, le parfum de votre choix, et je vous garantis que vous n'obtiendrez pas cette chose fadasse qui m'a été servie.

Un jour, espérons-le, Le Caveau redeviendra le très bon restaurant qu'il a déjà été; pour l'instant, ce n'est que l'objet d'une critique caustique très méritée.

LE CAVEAU

2063, rue Victoria
☎ (514) 844-1624

Ouvert sept jours sur sept, de 11h30 à 23h en semaine et de 17h à 23h en fin de semaine. A midi, comptez une soixantaine de dollars pour deux personnes, avant boissons, taxes et service. Doublez pour un repas en soirée.



BRUCE ROBERTS



R e n c o n t r e s

Pour placer une
annonce gratuite:

- Composez le (514) 985-2507 avec un téléphone à tonalité (*Touch tone*).
- Écoutez les instructions, vous recevrez un numéro de membre et un code d'accès.
- Appelez avant lundi 9h am pour que votre annonce paraisse le vendredi et le samedi suivant.
- Les messageries vocales *Vox-tel* et *Le Devoir* n'assument aucune responsabilité concernant les rencontres faites par l'entremise de notre service de télé-rencontre.
- Les utilisateurs du service doivent avoir plus de 18 ans.

Pour répondre
aux annonces:

- Notez le numéro de l'annonce
- Composez le 1-900-451-6528

Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

Pour savoir si vous
avez des messages:

- Composez le (514) 985-2507

- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès

Sans frais (dans la région de Montréal).

Pour récupérer
vos messages:

- Composez le 1-900-451-6528

- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès

Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

Femme
cherche
Homme

Mauricie/Bois-Francs

Femme de 33 ans, mince, 5'6", sans enfants, professionnelle, sociable, cherche H 37-45 ans, n-fum, de 5'10" ou plus, honnête, sportif, voyageur, pour relation stable. 4793

Femme de tête et de cœur

Femme de 59 ans, 5'4", poids santé, divorcée, sans enfants, retraitée, autonome, aime la lecture, musique, théâtre, concerts, ciné, cherche H 65-75 ans. 4782

Beau style, bon genre en toute simplicité

De Montréal, chev blonds, yx pers, 5'4", active, authentique, sens de l'humour, ouverte d'esprit, cherche compagnon 45-55 ans, n-fum, pour relation amicale d'abord. 4777

Le monde de Charlotte

41 ans, 5'6", mince, jolie, intelligente, rêveuse, n-fum, sans enfants, aime les jardins, ciné, marche, conversations, cherche H 45-55 ans, calme, n-fum, fidèle, attentionné, but sérieux. 4783

Femme tendre, intellectuelle, sensuelle

Femme qui aime la lecture, ciné, théâtre, plein air, cherche H fin 50aine-début 60aine, actif, curieux, sens de l'humour, pour vivre moments d'intimité et douce complicité. 4789

Belle gitane romantique de Trois-Rivières

50aine, 5'3", poids santé, distinguée, n-fum, aime les arts, nature, camping, cherche H 55-65 ans, distingué, réservé, n-fum, pour bâtir une belle histoire. 4790

Professionnelle de Montréal

46 ans, 5'5", de belle app, poids prop, aime la mer, voyages, animaux, musique, lecture, canot, ciné, n-fum, de belle app, n-fum, sensible, pour partager de bons moments. 4792

Je cherche un homme sensible

Simone de Sherbrooke, 58 ans, 5'5", 145 lb, n-fum, aime la lecture, lecture, canot, ciné, musique, spectacles, cherche H sensible, franc, spontané, authentique, n-fum. 4650

Qui se ressemble s'assemble

Grande, mince, chaleureuse, professionnelle qui réussit, cherche H dans la 50aine, entreprenant, disposé à s'engager dans une relation amoureuse pleine de rires complices. 4712

Recherche un complice

Femme début 50aine, paraît plus jeune, aime les livres, le ciné, les voyages, le plein air, horticulture, cherche compagnon 48-58 ans, curieux, ouvert, pour partager des goûts communs. 4780

Jeune professionnelle maintenant retraitée
de 55 ans

Femme simple, 5'8", yx bleus, allure jeune, aime la nature, ciné, théâtre, danse, ski, moto, cherche H entre 48-60 ans, n-fum, honnête, attentionné, pour relation amoureuse sincère. 4763

Belle enseignante écologiste

5'5", chev noirs, au rire facile, aux valeurs sociales profondes, cherche un bel urbain des bois, 30-40 ans, décontracté, du Plateau, pour partager des folies, des mots, de la musique et des bébés. 4770

Relation stable et harmonieuse

Grande femme de belle apparence, distinguée, joviale et curieuse, mi-sportive, aime les arts, ciné, musique, cherche H début 60aine, libre, sociable, sens de l'humour, cultivé et n-fum. 4751

Promenade, rigolade, sérénade

Jolie femme de 32 ans, 5'3", 100 lb, blonde châtain, allure faussement réservée, cherche H 26-43 ans n-fum, pas trop sérieux, pas trop sportif, pour relation très sérieuse. 3796

Professionnelle de 55 ans

Femme active, n-fum, grande, mince, intellectuelle, cherche H pour une complicité de cœur, de corps et d'esprit pour partager les plaisirs de la vie à deux. 4748

De Québec

Hélène, jolie femme libre, début 50aine, 5'6", 140 lb, autonome, en santé, bonne vivante, cherche H en bonne santé, ayant une bonne philosophie de la vie. 4739

Complicité charmante

Hélène, 43 ans, 5'7", poids santé, professionnelle, n-fum, sans enfants, aime la peinture, lecture, musées, cherche H intègre, romantique, pour évoluer pleinement et saine. 4693

Gentille et jolie professionnelle

42 ans, 5'7", mince, douce, sensible, honnête, cultivée, enjouée, aime les arts, cherche professionnel de 5'10" ou plus, pour une belle relation. 4704

Jolie jeune femme mince

32 ans, 5'5", 120 lb, cultivé, sportive, mi-intello mi-sportive, aime les arts, musique, danse, cherche H de 40 ans ou moins, poids prop, dynamique, cultivé, pour relation à long terme. 4721

Idéaliste, humaniste, pacifiste

Femme de 48 ans, 5'5", chev roux, yx bleus, passionnée, aime les voyages, lecture, ciné, plein air, cherche H avec affinités. 4720

Simplement

Femme de 40 ans, travailleuse autonome, cherche H n-fum, pour prendre le temps, s'arrêter pour sentir les parfums de la vie. 4722

54 ans

Femme qui aime autant les activités urbaines que la campagne, cherche H 50aine, mature, de belle app, authentique, pour amitié et plus. 4723

Pour tous les bonheurs

Européenne, 41 ans, sans enfants, élégante, raffinée, cherche H libre, sécurisant, voulant réellement s'engager. 4726

Homme
cherche
Femme

Retraité

Retraité cherche femme fanatique de la nature, de la vie rurale, d'écologie, prête au changement, aimant les arts. 4767

Homme spécial

6', avec une riche personnalité, passionné par le vélo, la marche, cherche F 29-36 ans, mince, n-fum, sans enfants, heureuse, aspirant à un amour profond et véritable. 4795

Professionnel de 43 ans

5'8", de belle app, aime les voyages, le ciné, les promenades en forêt, cherche F 30aine, cultivée, pour relation stable. 4774

De Québec

Professionnel 50aine, 6'2", 180 lb, chev châtain blond, de belle app, libre, n-fum, aime les sports, ski alpin, bonne bouffe, cherche F dans la 40aine oujeune 50aine, de belle app, n-fum, but sérieux. 4765

Habite l'Outaouais

Professionnel de 35 ans, 5'11", costaud, de nature enjouée, honnête, doux, sensible, cherche F 28-40 ans, sans enfants, pour complicité et éventuellement fonder une famille. 4775

Cherche un amour oublié

La 40aine, homme beau et fort, rêve d'une F des lettres, poète des sens et du cœur, lumineuse, engagée, pour écrire le bonheur d'une simple histoire d'amour et vivre paisiblement à deux, entre terre et ciels. 4755

Sociable, doux et sensible

François, 34 ans, 5'8", Rive-Sud, poids prop, n-fum, aime le plein air, voyages, ciné, théâtre, cherche F 26-36 ans, douce, stable, n-fum, aimant les animaux. 4759

Professionnel de 51 ans

5'11", cultivé, sensible, n-fum, aime la peinture, littérature, voyages, sorties, cherche F dans la 40aine, sans enfants, grande, mince, n-fum, pour relation amoureuse durable. 4734

Bel esprit

Jeune retraité, de belle app, n-fum, sensible, sensuel, sens de l'humour, aime la nature, culture, cherche F 50aine, pour partager une complicité infinie. 4766

De la banlieue Ouest

Homme de 44 ans, 5'5" et demi, châtain, yx verts, calme et curieux, aime le ciné, la lecture, passion pour les gens et les chats, cherche compagne de vie agréable, simple, ouverte d'esprit, pour partager le temps qui s'écoule. 4754

Richard

Début 40aine, 6', costaud, marginal, chev poivre et sel bouclé, drôle, sensible, communicatif, exclusif, aime la nature, vélo, kayak, bonne bouffe santé, cherche F 25-38 ans, affectueuse, sensuelle, aimant la vie. 4756

De Québec, étudiant au doctorat

33 ans, 5'8", poids prop, sportif, cherche jolie femme, pour vivre le grand amour. 4747

Chef d'orchestre et compositeur

45 ans, dynamique, tendre, séduisant, cherche F de 38 ans et moins, sans enfants, humaine, brillante, jolie, pour établir une relation intime et profonde. 4749

Seul dans la nuit, je rêve

40 ans, 6', affectueux, passionné, cherche F 29-36 ans, mince, sans enfants, n-fum, émerveillée par la vie, aimant le plein air, les voyages, communication, pour relation sérieuse. 4750

Habite Ottawa

Européen de 38 ans, de belle apparence, professionnel, cultivé, cherche F 26-38 ans, de belle app, raffinée, féminine, aimant la nature, théâtre, pour amitié ou peut-être plus. 4728

Apprivoiser...une muse

Sympa, distingué, fière allure, cultivé, 53 ans, blond, 5'10", 170 lb, cherche jolie muse 45-50 ans, libre, communicative, curieuse, délicate, tendre, douce, aimant les arts, pour amitié, moments privilégiés ou plus. 4743

Compagne de golf

Claude, 60aine, 5'7", 200 lb, retraité, n-fum, cherche une compagne de golf dans la jeune 50aine, de belle apparence. 4737

Gilles

50aine, 5'6", yx bleus, universitaire, homme d'affaires, aime la musique classique, les massages, cherche F curieuse, pour partager de doux moments d'intimité. 4745

Rêveur actif de Mauricie

Jacques, 6'1", 176 lb, n-fum, aime les spectacles, le plein air, la marche, vélo, ski, natation, cherche F 50aine, grande, mince, simple, n-fum, aimant les arts, communications, relations humaines. 4715

Homme d'affaires

45 ans, 5'8", raffiné, dynamique, romantique, d'apparence soignée, de nature enjouée, cherche F 35-40 ans, pour une grande aventure durable. 4725

Homme
cherche
Homme

Outaouais, homme idéal

Professionnel, jeune 40aine, cultivé, sportif, mince, actif, bien dans sa peau, cherche semblable de 35-45 ans, pour une amitié particulière. 4785

Pour la félicité d'un bel amour

Jeune de ses 47 ans, grand et élancé, dynamique, mature, a la passion d'apprendre, des voyages et des découvertes, cherche H pour l'accompagner et partager. 4778

Homme dans la 50aine

Homme séparé, grand et mince, demeure à la campagne, amant de la nature, cherche H peu importe l'âge, pour partager sensualité, intimité, soupers et plaisirs de la vie à deux. 4757

Femme
cherche
Femme

Femme mi-30aine

Féminine, autonome, cherche F 30aine, féminine, intelligente, cultivée, pour établir une relation équilibrée. 4794

Professionnelle et cultivée

Line, belle femme de 38 ans, 5'8", 135 lb, de belle app, féminine, cherche une compagne entre 35-45 ans, féminine et jolie, aimant les animaux. 4753

Partenaire
de sortie, culture
et voyage

Femme de 41 ans avec formation en théâtre Hétéro et engagée, demeure à Montréal, intéressée à la culture, à la spiritualité, sens de l'humour, cherche copine pour discuter d'actualité, de ciné, de culture. 4791

Couple H-F fin 40aine,

navigateurs expérimentés et amoureux de la Grèce, cherche couple marinier pour partager voilier de 40 pieds, du 28 juillet au 3 août dans les ailes du Dodécanèse. 4796

LE DEVOIR

PLAISIRS

VINS

Le tempranillo d'Alejandro Fernandez

Alejandro Fernandez est au tempranillo ce que Martha Argerich est au piano: un artiste qui sait capter avec un extraordinaire doigté la véritable fréquence du cépage pour nous en restituer toute la musicalité, quels que soient le terroir ou le millésime donnés.

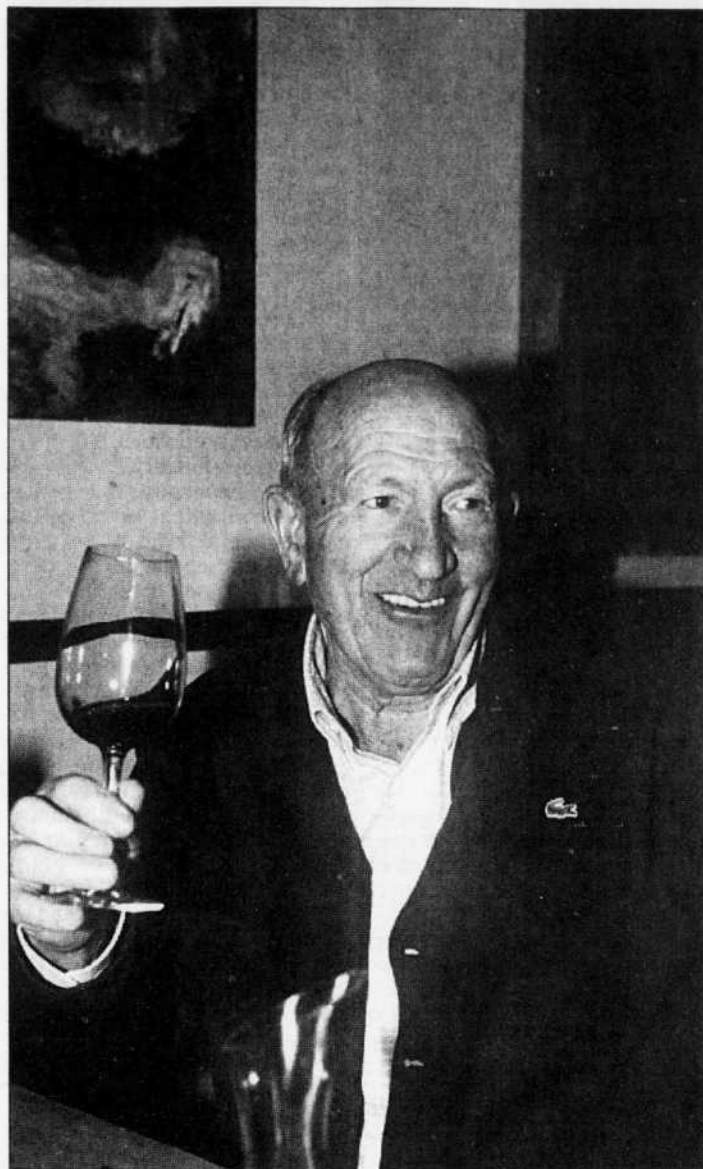
Une autorité en matière de cépage unique, du calibre des Guigal (syrah), Brumont (tannat), Confuron (pinot noir), Gaja (nebbiolo) ou encore Turley (zinfandel), pour ne nommer que ceux-là.

Jean Aubry

Fernandez s'est aussi imposé à la bodega Tinto Pesquera — avec les Mariano Garcia de Vega Sicilia et Teofilo Reyes —, depuis les 25 dernières années, comme un précurseur dans le Rio Duero, avant même que l'appellation Ribera del Duero ne voie le jour (1982), ouvrant la voie aux Français Pascal Delbeck (Abadia Retuerta) et Belge Peter Sisseck (Dominio de Pingus), arrivés depuis peu et dont les vins s'arrachent aujourd'hui à près de 600 \$US le flacon! Les vins espagnols de la Ribera del Duero ont la cote. Alejandro Fernandez le sait. Mais il est déjà ailleurs.

Aux 220 hectares de Tinto Pesquera et de Condado de Haza, dont les vignobles plantés de part et d'autre du Duero à des altitudes différentes font l'objet d'une période de vendange s'étalant sur cinq semaines (en raison des maturations différentes), l'homme du tempranillo faisait l'acquisition, en 1998, de Delhesa La Granja, au sud de Toro, dans la province de Zamora, une propriété de plus de 250 hectares comprenant des parcelles entières issues de vieux clones de tempranillo non greffés.

Et pour ajouter une huitième journée de travail à la semaine, il n'a pu résister à l'idée de se lan-



Alejandino Fernandez

JEAN AUBRY

cer, début 1999, dans l'achat de raisins en attendant de planter encore une fois, autour de Campo de Criptana, dans la Mancha, le cépage de ses amours.

En y regardant de près, c'est un véritable petit empire terrien de près de 1000 hectares qu'Alejandro Fernandez s'est constitué en l'espace d'un quart de siècle.

Tout cela sous la bannière du tempranillo.

J'ai rencontré l'homme récemment. Six vins dégustés, et quels vins! Les voici:

■ **Tinto Pesquera Crianza 1998** (disponible en mars; 26,15 \$ - 866905*); millésime plus riche que le 1997, avec robe profonde, tanins fruités, charnus et serrés, étoffe

moelleuse, comme sucrée en milieu de bouche, peu acide. Verse déjà dans le plaisir immédiat (**1/2, 2).

■ **Tinto Pesquera Reserva 1997** (mars; 39,25 \$ - 866913); une dimension supplémentaire ici. Du corps, du tonus, un registre épique digne d'un élevage sérieux en bois neuf mais avec tout le fruité et le parfum voulus. Fin et long. Belle bouteille de garde (****, 3).

■ **Dehesa La Granja 1998, Zamora** (premier millésime: 100 fûts neufs à 100 %). Les vieilles vignes donnent le ton: la robe qui tache le verre, la palette aromatique large et les saveurs très substantielles. Violette, mûre, cassis, poivre, sur des tanins encore une fois d'une incroyable finesse. Juvenile et fougueux! (****, 3).

■ **Tinto Pesquera Gran Reserva 1995** (mars; 99 \$ - 899807): le velouté conquérant et la profondeur fascinante du grand vin. Densité et fraîcheur sur un ensemble d'une grande clarté fruitée. Racé (**1/2, 3).

■ **El Vinculo 1999, La Mancha**: on sent la main du maître. Extraction fruitée abondante, mûre, sans rudesse, le tout encadré avec rigueur, fraîcheur et... charme. Complet. Ferait un petit malheur sur le marché québécois (**1/2, 3).

■ **Tinto Pesquera Reserva Milenium 1996** (premier millésime à base de très vieilles vignes du domaine, mars; 486 \$ le flacon de 1,5 litre chez Signature - 907121): avec la cuvée Janus, produite exclusivement les grandes années, une espèce de sublimation du tempranillo. Encore une fois, la couleur de la nuit, tanins nobles et fins qui possèdent à la fois fraîcheur et épaisseur, tissés pour défier le temps et contrer l'usure. Grand vin (****, 3).

Code SAQ utile pour mieux repérer le produit. ☎ (514) 873-2020, 1 866 873-2020 ou www.saq.com. Vins notés de * à **** avec des 1/2. Potentiel de vieillissement du vin 1: moins de cinq ans; 2: entre six et dix ans; 3: dix ans et plus.

Les sélections de la semaine

La bonne affaire

Château Cazal-Viel 1999, St-Chinian (11,10 \$ - 202499): fruité franc et légers tanins épicés qui ne manquent pas de se resserrer sur la finale. Belle affaire sur le rôti de porc aux pruneaux (**1/2, 1).

Les primeurs

En blanc. La Vieille Ferme 1999, Côtes du Lubéron (11,95 \$ - 298505): un blanc simple, rond et vivant, qui ne manque pas de caractère (**, 1);

Menetou-Salon Le Prieuré 1999, Bourgeois (18,30 \$ - 917047): délicat, bien sec et vivant, avec ses nuances de citron et de fougère. Boire sur le fruit (**, 1); Champagne Moët & Chandon Impérial (60,50 \$ - 509695): un champagne bien dosé mais aussi soyeux et vivant, s'accommodant très bien d'un pithiviers feuilleté au dessert (**1/2, 1).

En rouge. Merlot 1999, Listel, V.d.P. d'Oc (9,55 \$ - 912949): l'habillage ne paye pas de mine et le vin n'atteint pas des cimes mais sa belle mâche fruitée contente, simplement (**, 1); Côtes-du-Rhône 1998, Guigal (16,85 \$ - 259721): il faut regoûter ce classique, surtout à ce prix. Saveurs fruitées bien nourries, texture épaisse, fondue, avec juste ce qu'il faut de muscle. Très bon (**, 2); Bourgogne 1999, Henry de Vézelay (17,40 \$ - 917229): un pinot souple, franc, frais et léger, à boire sur le fruit (**1/2, 1); Devois des Agneaux d'Aumelas 1998, Coteaux du Languedoc, Elizabeth & Brigitte Jeanjean (17,55 \$ - 912311): une syrah colorée, solide, un rien austère, qui trahit merveilleusement ses origines languedociennes. Passez-le en carafe une bonne heure avant de servir (**, 2).

Le vin-plaisir

Condado de Haza 1998, Alejandro Fernandez (25,05 \$ - 978866): rouge profond couleur de sang de taureau, saveurs pleines, corsées et fraîches évoquant un vin mûr du Rhône du Nord avec ce petit quelque chose d'animal qui le rapproche du célèbre quadrupède espagnol. Au repos, bien entendu (**1/2, 3).



Rendez-vous gourmands

Le Caveau
Depuis 1949
La petite boîte française où l'on mange bien
2063, rue Victoria, Montréal ☎ McGill - Tél: (514) 844-1624

Ambiance
Cuisine Française
Projection de films
Simplement excellent
5163, rue St-Laurent
(entre Laurier et Fairmount)
Montréal (514) 495-1796

www.
BANGKOKBLUE.COM

www.
RESTAURANT.ROT.COM

Bistro du Lapin Agile
GARDIEN DU
GARDE-MANGER ANCESTRAL
Cuisine Régionale Québécoise
Un secret bien gardé...
qui se Communique de Bouche en Bouche
4, RUE MAPLE, SUTTON, QUÉ. (450) 538-4355

VIA DEL PARCO
Cuisine Italienne
PAS COMME LES AUTRES
Venez savourer l'Italie
au cœur de Montréal
C'est notre plaisir de vous accueillir.
Riccardo & Joey
3458, avenue du Parc (près de Sherbrooke), Montréal
(514) 845-0501

Fouquet's
Paris - Montréal - Mexico
Venez voir nos nouvelles têtes
Retrouvez la délicatesse, le raffinement
et notre atmosphère parisienne.
Salons privés pour réceptions et événements.
Midi: Lundi au vendredi de 12 h à 15 h
Soir: Lundi au samedi de 17 h 30 à 23 h
2180 DE LA MONTAGNE 284-2132

Le Paris
RESTAURANT
FRANÇAIS
depuis 1956
☎ (514) 937-4898
1812, Ste-Catherine Ouest, Montréal H3H 1M1
Cuisine traditionnelle française
Lundi au jeudi 12h à 15h et 17h30 à 22h30
vendredi-samedi 12h à 15h et 17h30 à 23h
Dimanche 17h30 à 22h30

Chez Queux
depuis 1973
FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE
Informez-vous
ÉVÉNEMENTS DÉGUSTATIONS
FORFAIT MONTRÉAL EN LUMIÈRE
incluant vin
MENU PRÉ-THÉÂTRE
Prix d'excellence
depuis 1996
The Wine Spectator Magazine
158 est. rue St-Paul, Vieux-Montréal 866-5194/5988

Restaurant Asha
depuis 1982
«Fine cuisine indienne»
Venez essayer nos nouveaux plats
Spécial du midi à partir de 5,25 \$ (3 services)
Ouvert le midi et le soir
3490 AVE DU PARC
844-3178 R.S.V.P.

Nouveau à la poissonnerie Waldman!!!
À partir du 15 mars
Fuji Sushi
Le réputé restaurant
japonais se joint à nous
RESTAURANT MOULES & CIE
77, AVENUE DES PINS EST (VOISIN DU THÉÂTRE DE QUAT'SOUS)
Ouvert tous les jours
stationnement gratuit
Réservation:
514-496-0540
• SERVICE SUR PLACE, POUR EMPORTER OU POUR LIVRER
• POISSON FRAIS TOUTS LES JOURS DE NOTRE
MARCHÉ, AVEC EN PLUS DES SUSHIS
ET DE LA FINE CUISINE JAPONAISE

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez Jean de Billy au 985-3322.

LE DEVOIR

TOURISME

Écotourisme floridien

La Floride veut promouvoir son écotourisme. Signe des temps? Toujours est-il que le centre de la péninsule floridienne tente de sortir de l'ombre des centres d'attraction d'Orlando ou des villes saturées de touristes sur la côte pour se faire une place au soleil du Sunshine State. Mais attention: au pays de la fausse réalité qui paraît plus vraie que nature, discipline où excelle Disney, il y a écotourisme naturel et écotourisme artificiel. Nous sommes bel et bien en Floride...

CHARLES-ANTOINE ROUYER

Une fois passé l'effet de surprise, force est de constater que l'écotourisme en Floride ne tient pas que de l'illusion née d'un savant maquillage de la réalité. Le centre de la péninsule, très rural, a su rester authentique. Vu que le dollar américain est la devise officielle du touriste au Costa Rica, la destination écotourisme par excellence, pourquoi ne pas se laisser tenter?

Les puristes opteront pour la bicyclette et le train. Un classique consistera à faire le tour du lac Okeechobee, en plein cœur de la Floride, une boucle d'environ 190 kilomètres sur un sentier perché au sommet de l'énorme digue de terre construite tout autour du lac. Il est même possible de bivouaquer sur la digue, qui mesure une bonne vingtaine de mètres de largeur.

L'armée américaine, qui a édifié ce rempart anti-inondations, n'avait pas lésiné sur les moyens. Mais, comble d'ironie, ces travaux publics venaient signer l'arrêt de mort des Everglades, dont la moitié des marécages auraient déjà disparu. L'eau du lac Okeechobee débordait et s'écoulait doucement vers le sud pour venir alimenter l'immense «bayou» des Everglades, qui s'assèche à présent.

Les Everglades

À Clewiston, à la pointe sud du lac Okeechobee, une promenade en hydroglisseur permettra de traverser cette digue par une énorme écluse fortifiée en béton, laissant ainsi mesurer le gigantisme de la construction... Ensuite, au programme de la balade, alligators aperçus dans les roseaux et innombrables oiseaux.

Pour aller dénicher d'autres merveilleux petits coins, une automobile s'avérera toutefois indispensable. La route longe très souvent des orangeries et des citronneries à perte de vue, aux arbres alignés comme des rangs de

vignes géantes. Ou bien ce sont des prés jaunés par la sécheresse qui frappent durement l'Etat, où paît du bétail. Après le Texas, la Floride est le deuxième producteur de viande aux États-Unis! Et, toujours fidèles au poste, les palmiers, ici et là, ces symboles du soleil que l'on vient emmagasiner quelques jours pour oublier notre hiver; plus au Sud, des champs de canne à sucre pointent leurs plumeaux vers le ciel.

À mi-chemin entre Orlando et Clewiston, le Highlands Hammock State Park abrite l'un des derniers marécages de cyprès, un écosystème typique de la Floride et aujourd'hui disparu pour cause de «récolte du bois»... Une longue promenade de bois sur pilotis enjambe des trous d'eau où vous pourrez peut-être apercevoir un alligator à la surface, ou simplement admirer le reflet des arbres d'où pend la mousse espagnole, omniprésente en Floride.

La Réserve des Séminoles

De passage dans la pointe sud de la Floride, un crochet par la Réserve des Séminoles s'impose. Les Séminoles sont les descendants des autochtones Creeks qui n'ont jamais baissé les bras devant l'envahisseur blanc, qui voulait les déporter plus à l'Ouest. Réfugiés dans les Everglades où n'osaient pas s'aventurer les soldats américains vers 1835, ils ont survécu et disposent de nos jours de leur propre État dans l'Etat. Ils réinvestissent aujourd'hui leurs revenus du bingo dans l'écotourisme. Le tout nouveau musée séminole Ha-Tha-Thi-Ki retrace l'histoire de ce peuple, entre patrimoine écologique et culturel.

Club Med artificiel

Discovery Cove, le dernier-né de SeaWorld à Orlando, a réussi à se faire affubler du label écotourisme dans un quotidien local. Imaginez nager parmi une nuée de vrais poissons tropicaux, dans une immense piscine d'eau salée à l'arrière-goût de chlore, bordée d'une fausse plage de vrai sable



Au programme des balades: les alligators.

blanc, sous de vrais cocotiers et, en fond sonore, une bande musicale murmurant les roulements de vraies vagues.

Tout à coup, vous assistez, à quelques dizaines de centimètres juste en dessous de vous, au décollage d'une raie immense, battant au ralenti de ses grandes na-

geoires ailées, dans un nuage de sable. La magie disparaît dès que l'on s'approche un peu trop près des faux coraux en béton ou de la coque d'une fausse épave...

Ce reportage a été réalisé grâce à la collaboration du Orlando and Orange County Visitor's Bureau, de Visit Florida et d'Air Transat.

Orlando

La Ville d'Orlando tente de se démarquer des centres d'attraction. L'écotourisme, ici, sera plutôt historique, au tout nouveau musée de l'histoire régionale de l'Orange County, inauguré en novembre dernier et absolument exceptionnel.

Une grande partie est consacrée au patrimoine géologique et naturel de la péninsule de Floride. Une rubrique sur l'arrivée de Disney s'intitule même «Et si la souris était restée en Californie», soit l'arrivée de DisneyWorld en 1971. La hausse des loyers n'a pas fait que des heureux, notamment chez les retraités locaux, lit-on.

Les embouteillages automobiles non plus. Sans parler des nappes phréatiques qui atteignent aujourd'hui des niveaux particulièrement bas, pompées par les touristes assoiffés ou les terrains de golf, pour un vert loin d'être éco... Il faut toutefois sortir d'Orlando

pour goûter au grand classique du tourisme au naturel de la Floride. À l'image de Tadoussac où l'on va guetter la baleine en bateaux pneumatiques, en Floride, les touristes vont voir les alligators en hydroglisseur.

En pleine nuit, le moteur vrombit à l'arrière de notre hydroglisseur, sous l'immense hélice enfermée dans sa cage métallique. Tout d'un coup, la coque s'incline, lentement, comme en apesanteur sur la Lune. Nous faisons demi-tour. Paul, notre pilote-guide, a repéré deux yeux rouges au ras de l'eau, reflétés par le faisceau du projecteur sur son casque, comme un mineur.

Tous les passagers sont à présent agglutinés au bord du bateau à l'arrêt. Un tout jeune alligator, d'à peine un mètre de long, flotte, inerte, la tête hors de l'eau. «Il doit avoir trois ans. Ils grandissent d'un pied par an jusqu'à cinq, six ans», lâche Paul.

VOYAGES

Vegas & Co.

À quoi ressemblera le touriste de demain? À nos rêves ou à la réalité? Sans trop vous tromper, vous pouvez présumer — répartition démographique oblige — qu'il aura les yeux bridés et qu'il sera dans la trentaine. Pour le reste, vous devrez faire toutes les nuances voulues.

La semaine dernière, j'écoutais un exposé, très intéressant au demeurant, où le conférencier décrivait les grands traits de l'homme touristique de l'avenir: une personne éduquée, active, consommatrice avertie, préoccupée d'environnement et d'authenticité. D'où la montée en popularité de l'écotourisme et du tourisme d'aventure.

Ce portrait — faisons le bémol — vaut pour une partie de la planète, celle des pays actuellement dotés d'un haut niveau de vie. Et encore...

Ne le contestons pas: c'est vrai que les voyageurs intéressés à «vivre l'expérience touristique» sont de plus en plus nombreux. Ils veulent rencontrer les gens chez eux, faire de l'exercice, plonger dans la nature, avoir le sentiment du vrai. Sont-ils et seront-ils la majorité? That is the question, comme aurait dit un monarque danois causant british.

Mais n'est-ce, tout cela, que du wishful thinking? Que de l'utopie?

Je reçois chaque mois, par la poste, un bulletin d'information qui me tient au courant de toutes les nouvelles concernant Las Vegas, de tous les spectacles qui y sont présentés et de tous les événements qui y ont lieu: une douzaine de pages bien serrées où abondent superlatifs et visions on ne peut plus optimistes de l'existence. À cela s'ajoute, deux fois par année, un magazine couleurs bourré de pub: *Let the dream come true*.

La constante: plus c'est démesuré, meilleur c'est.

Ainsi, dans l'édition de février de *News From Las Vegas*, j'ai appris que l'Orleans Hotel-Casino, jusqu'ici obscur établissement à l'écart du Strip, le grand boulevard de la Mecque du jeu, fera l'objet en 2002 de travaux d'agrandissement d'une valeur de 100 millions \$US qui lui ajouteront une tour de 620 chambres (pour une capacité totale de 1460 unités), six salles de cinéma, deux restaurants, un centre sportif de 9000 sièges et, évidemment, un casino de 40 000 pieds carrés.

Malgré tout, il s'agira toujours d'un acteur mineur, comparé au Las Vegas Hilton (3174 chambres), au Bellagio (3005 chambres) et hôte d'un amphithéâtre spécialement construit pour le spectacle *O du Cirque du Soleil*, au Venetian Resort, dominé par des répliques à échelle réduite de la tour Saint-Marc et du palais des Doges, (6000 suites, 2500 machines à sous et 122 tables de jeu distribuées sur 120 000 pieds carrés de plancher), au MGM Grand Hotel, qui possède déjà 5005 chambres et qui en ajoutera 1500 autres, une salle de bal de 50 000 pieds carrés et une piscine grande comme un lac.

Vous êtes à Las Vegas, à Vegas pour les intimes, qui n'était à l'ori-

gine qu'une modeste halte sur le chemin des diligences reliant la Californie au Midwest. Vous entrez dans un hôtel, n'importe lequel. Avant d'atteindre la réception, vous traversez des salles qui font quatre, cinq fois la taille d'un terrain de football. Pleines à débord de slot machines et de

tables de black jack, de roulette et cetera. Qu'y a-t-il à découvrir dans les environs? Fait-il nuit? Fait-il nuit? Des joueurs de tout sexe glissent leurs pièces dans les fentes, regardent tourner les images qui leur donneront peut-être une poignée de pièces trébuchantes et sonnantes, misent sans relâche sur les tapis verts, sous les

yeux de croupiers impavides qui en ont vu d'autres. La seule règle à respecter: avoir 21 ans. Et être en mesure de le prouver.

Dites-vous que tout cela existe au milieu du désert. Imaginez ce que cette ville qui tourne le dos au désert et ces hôtels qui ne dorment jamais exigent en énergie électrique pour la climatisation et l'éclairage au néon, ce qu'ils pompent de la nappe phréatique pour assurer l'eau courante à tous les étages...

Mais trouvez-moi un visiteur qui se soucie de telles considérations...

Et, s'il y a autant de constructions, d'agrandissements, d'investissements, ce n'est pas pour faire plaisir au Saint-Esprit. C'est qu'il y a un marché, un marché en croissance: de plus en plus de gens sont prêts à partir en junkets, quelques jours, une semaine ou même davantage, pour vivre la fièvre du jeu dans un décor de gigantisme où des reproductions de la tour Eiffel avoisinent l'Égypte des pharaons. Quel besoin y a-t-il, alors, d'aller voir sur place les merveilles du monde si on peut en côtoyer des imitations rassemblées en un seul même endroit qui offre, au surplus, la possibilité — incertaine mais réelle — de s'enrichir grâce à des gobe-sous ou à des roues de fortune?

Partout, dans le monde, là où s'agglutinent les touristes, se répandent, dans le sillage du Club Med qui lança la formule, des hôtels-concepts orientés sur les plaisirs de la plage, de la montagne, du golf, où le client dispose d'une telle gamme de services qu'il n'est guère enclin à découvrir le vrai monde tout autour. Telle est la réalité.

Disney et son univers de carton-pâte, de décors de cinéma et de frissons sans dangers, ne désespèrent pas. Chaque année, les grandes compagnies de croisières annoncent la mise en service sous leurs bannières de paquebots sans cesse plus luxueux et dotés de tous les gadgets au cœur desquels trônent — devinez quoi! — des casinos ouverts nuit et jour. Car les enquêtes sont formelles: plus que leurs circuits et leurs ports d'escale, plus que leur aménagement intérieur et la qualité du service promis, le premier attrait d'un bateau de croisières auprès d'une clientèle vieillissante et en forte majorité occidentale est de posséder, selon l'expression «consacrée», des salles de jeu et de hasard.

Le futur n'est-il pas déjà arrivé?



Norman Cazalais

En collaboration avec **Les Belles Soirées** de l'Université de Montréal

RUSSIE et Prague

En compagnie de Luc Duhamel (Professeur à l'UdeM)

Du 5 au 22 mai 2001
4 039 \$ par pers., occ. double

CAP Voyages

2348, rue Bélanger, Montréal
(514) 728-4553 ou 1-800-300-0851

SOL BEC swissair sabena
TOURS INC.

PROMOTIONS

(X) RÉSERVEZ-TÔT avant 31 mars 2001 + PRIME DE FIDÉLITÉ
CONSULTEZ VOTRE AGENCE ET NOTRE SITE:
www.solbec.com

Longs séjours et circuits accompagnés exclusivement en français:

FUYEZ L'HIVER POUR LE SOLEIL DE LA SICILE ET LA CAMPANIE!

TAORMINA, SORRENTO ET ROME (départ garanti) (18 jours) 25 avril	NOUVEAUTÉ 2001	2499\$
SORRENTO ET LE NORD DE L'ITALIE (départs garantis) (16 jours) 9 avril (Pâques à Sorrento) - 24 avril		2499\$
SORRENTO ET ROME (départ garanti) (16 jours) 27 mars		1999\$

Prix SPÉCIAUX par personne en occupation double incluant les taxes aériennes

PARTAGEZ NOTRE PASSION POUR LA MÉDITERRANÉE!

ARTE E TRADIZIONI IN ITALIA (min. 20 pers.) (15 jours) (X) 2 mai - 30 mai	NOUVEAUTÉ 2001	(X) 2575\$
SÉDUCTION ITALIENNE (départs garantis) (20 jours) (X) 24 avril - 22 mai		(X) 3375\$
HISTOIRE & CULTURE EN ITALIE (min. 15 pers.) (16 jours) (X) 7 mai - 4 juin		(X) 2795\$
CORSE & SARDAIGNE (min. 15 pers.) (16 jours) (X) 14 mai - 12 juin		(X) 3050\$
CORSE, SARDAIGNE & SICILE (min. 15 pers.) (21 jours) (X) 14 mai - 12 juin		(X) 3975\$
TOUR DE LA SICILE (min. 15 pers.) (Portion terrestre seulement / 11 jours) 24 mai - 21 juin	NOUVEAUTÉ 2001	1175\$
PROVENCE & CÔTE D'AZUR (min. 20 pers.) (15 jours) 21 mai	NOUVEAUTÉ 2001	(X) 2795\$

(X) = Réductions appliquées sans les taxes aériennes.
Prix par personne en occupation double

Vois avec SWISSAIR et SABENA, HÔTELS 3 & 4*
LA MAJORITÉ DES REPAS, ACCOMPAGNEUR, AUTOCAR,
NOMBREUSES ACTIVITÉS INCLUSES

PRIX AVANTAGEUX POUR VOS SÉJOURS EN ITALIE
SERVICES DE LOCATION DE VOITURE AVEC AVIS ITALIA
SERVICES ACHAT-RACHAT VOITURES PEUGEOT-TT



VOYAGE VASCO
Présentation sur demande!
Boul. St-Martin Ouest
Chomedey-Laval
(450) 687-6800 / 1-888-340-4241



Les VOYAGES FLEUR DE LYS
Présentations 21 février, 20 mars
et 10 avril à 16h et 18h
Métro Berri-UMAM
(514) 939-9999 / 1-888-713-3311

permis du Québec

Bon voyage

LE FIL DE CUIR CENTRE DE VALISES

Vente et réparation Samsonite, Delsey, Boyt, Hartmann, Andiamo, French, Zéro Halliburton, etc.

550 Ouest, rue Sherbrooke
849-0136

Réclamations de toutes lignes aériennes acceptées
Service rapide après vente

DEPUIS 20 ANS

EXPEDITIONS MONDE

DÉPARTS GARANTIS

Camp de base Everest 14 avril Vietnam 17 avril Iran 17 avril Chine 5 mai

SOIRÉES DIAPOS-INFOS (RÉSERVATION REQUISE)

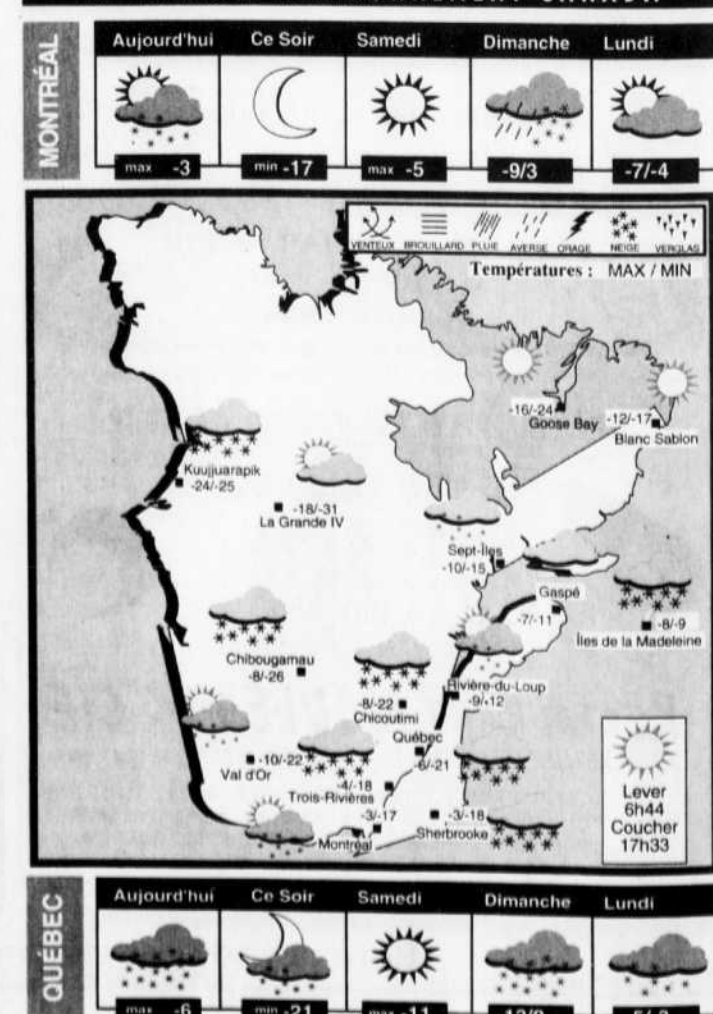
- Randonnée et vélo en Europe - 27 fév.
- Égypte, Turquie - 7 mars
- Afrique - 28 fév.
- Vietnam - 13 mars
- Équateur Galapagos - 13 mars

Demandez notre brochure gratuite: (514) 844-6364 ou 1 800 567-2216

Visitez notre site: www.expeditionsmonde.com

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez Jean de Billy 985-3322
jbdebilly@ledevoir.com

LA MÉTÉO D'ENVIRONNEMENT CANADA



TOURISME

COURANTS

Haut les mains, gentils Québécois!

Depuis des années, bien des rumeurs ont prêté au Club Méditerranée des intentions d'établir au Québec l'un de ses célèbres villages de vacances. Quelques sites, tel Mont-Tremblant, seraient même venus près de voir défiler les gentils membres (GM) dans leur paysage. Mais tous ces on-dit ont fait long feu.

Même si cela n'exclut en rien l'éventualité d'un traditionnel Club Med québécois, les dirigeants ont plutôt choisi Montréal pour y aménager un complexe citadin de loisirs, le deuxième après Paris, qui s'installe petit à petit dans l'ancien cinéma Loews, rue Sainte-Catherine Ouest, sous le pic de gentils rénovateurs.

Le Club Med World arrive en ville, par notre porte ouverte sur l'Amérique du Nord, emportant dans ses bagages une version rafraîchie de sa formule donne-moi-ton-cœur qui a conquis des millions de vacanciers dans plusieurs régions de la planète mais qui avait besoin qu'on lui remette le cœur à la bonne place.

Les Club Med World — on en prévoit une vingtaine au cours des deux prochaines années, notamment à Los Angeles, Singapour, Miami et Barcelone — font partie, en effet, d'une stratégie de remise en forme de l'entreprise, qui souffrait d'une image dépassée et du vieillissement de sa clientèle. La nature même des vacances tout-inclus créées par le Club, pourtant largement imitées depuis sa fondation il y a 50 ans, en a été sérieusement ébranlée.

C'est sous la griffe du p.d.g. Philippe Bourguignon, considéré comme le sauveur d'Eurodisney et appelé au chevet du Club Méditerranée en 1997, qu'on a dû affiler les pointes du trident et sortir les crocs devant une concurrence pas gentille du tout.

Jean-François Planteblat, le directeur général, pardon, le gentil organisateur (GO) en chef du Club Med World de Montréal — «Nous sommes tous des GO», dit-il —, table sur «la créativité et l'esprit de fête et de festival qui règnent dans cette ville». Aussi, on aurait voulu faire un clin d'œil aux cousins d'Amérique. Bien sûr... En fait, c'est davantage la fidélité d'une importante clientèle québécoise qui a incité le Club Med à traverser l'Atlantique jusque chez nous. Et puis, une bonne répétition générale pour aborder le reste de l'Amérique du Nord, ça ne fera jamais de tort.

Dans la Ville lumière, ils sont 1500 les soirs de semaine et quelque 4000 en rotation les week-ends à se faire gentils au portillon du premier Club Med World, inauguré en juin dernier. Vers 22h30, raconte M. Planteblat, des centaines de personnes font la queue dehors pour ne pas manquer le numéro des «déclencheurs de fête», cette bande de



Diane
Précourt

joyeux GO dont les prestations sont devenues légendaires. «C'est un moment d'émotion que les gens recherchent», dit-il.

D'une faune à l'autre

La capacité d'accueil du complexe montréalais sera également de 1500 personnes... Y fera-t-on aussi la file aux meilleurs jours, même par moins 32 degrés? C'est ce qu'espère l'équipe du Club, passée de trois personnes, en décembre dernier, à dix maintenant, et qui prévoit embaucher 200 GO d'ici l'ouverture, fin juin. Le principal critère de sélection? Être GO dans l'âme, tout simplement. Le reste est une question de «formation». Pour refléter la diversité sociale, lance M. Planteblat, «je veux qu'on y retrouve tous les styles et toutes les couleurs de cheveux!».

Le concept du Club Med World repose sur des activités destinées à des clientèles variées, selon l'heure du jour. Ou de la nuit. Il en faudra en effet pour tous les goûts, car la «cible» est plutôt élastique: entre 18 et 49 ans. À peine la faune des GM du farniente aura-t-elle quitté les lieux et laissé fondre les décibels, à quatre heures du mat', que d'autres prendront la relève pour des conférences culturelles, des séances de trapèze, l'école de cirque, le 5 à 7... Sans compter les programmes miniclub pour la famille. Autres heures, autres mœurs. Et si l'on prévoit des espaces publics, la plupart seront réservés aux titulaires de cartes de gentils membres.

Même si le GO en chef se fait discret sur la nature concrète des happenings qui se trament derrière la façade encore placardée du Loews, surprise oblige, on sait que le Club de Montréal a été conçu autour de trois grands pôles: une documentation de tout genre sur les voyages et les cultures, la fête avec une scène ouverte à tous — le Club Med ne se targue-t-il pas d'être un «découvreur de talents»? — et une restauration que l'on veut originale — pas trop OGM, s'il vous plaît. Il semble

qu'on pourra aussi se restaurer ailleurs que dans les restos. Allez savoir où...

Le «géome» humain

«On avait envie de se rapprocher de la clientèle, explique le gentil directeur, en offrant notre style de divertissement au moment désiré et non seulement deux ou trois semaines par année», que ce soit sous le soleil de Phuket, de Marrakech ou de Punta Cana. Mais au pays de Pierre Bourque, les palmiers seront des pommiers, la plage sera un bord-du-fleuve en majeure partie inaccessible et les chambres d'hôtel... inexistantes. Qu'importe? «Vous avez un sacré pays!», m'a lancé, enthousiaste, un Jean-François Planteblat visiblement heureux d'être ici, emmitouflé dans son Kanuk et planté dans ses Sorel — nous sommes restés à l'intérieur! —, les must qu'on lui avait fortement recommandés en arrivant parce que la neige allait neiger et le froid, geler.

Le blues de février? On ne parle pas de ça à un GO. Les connaisseurs vous le diront, ceux qu'on appelle aussi les «créateurs de liens» peuvent vous retourner un cœur en moins de temps qu'il n'en faut pour crier GO! Et, par leurs nombreux talents, vous propulser en moins de deux sur la scène à chanter la vie. Pas banal, tout de même.

Dans une entrevue qu'il accordait à notre collaborateur Lio Kiefer (*Le Devoir*, 12 novembre 1999), Philippe Bourguignon, alors fraîchement arrivé à la présidence, martelait que «la notion de GO est chez nous incontournable. Même s'il a été caricaturé, nous l'assumons pleinement. Un pro qui a le respect forcé de la clientèle, c'est une grande partie de notre générique. [...] Au Club, le GO est aussi notre valeur ajoutée». Et vlan! Ceux qui, sourire en coin, snobent volontiers tous les gentils quelque chose de la Terre, et les autres qui croyaient que les GO passeraient dans le tourbillon de la restructuration, sont priés d'aller se rhabiller.

C'est donc dans un bâtiment construit au début du siècle et actuellement restauré par le Club Med, que tout ce beau monde se partagera une aire de jeu de 50 000 pieds carrés. On prévoit même faire venir régulièrement des équipes de GO de divers Club Med du monde pour des «retours au village» en ville, histoire de permettre aux vacanciers qui en arrivent ou qui y sont déjà allés de se baigner à nouveau dans l'ambiance qu'ils ont connue.

Ainsi, le Club Med, en deuil depuis quelques semaines de son fondateur, Gilbert Trigano, n'a pas dit son dernier mot. Exploitant 120 villages dans près

d'une quarantaine de pays, avec un chiffre d'affaires de 2,4 milliards de dollars, son nouveau concept de Club Med World, dont on devrait voir apparaître la publicité sous peu à Montréal, est toutefois condamné au succès. Car même si l'on est aussi discret sur le montant de l'investissement montréalais que sur les surprises que la formule réserve aux gentils membres de la planète, on imagine aisément qu'elle arrachera plusieurs centaines de millions de dollars, toutes constructions confondues.

L'équipe du Club Med World de la Sainte-Catherine — qui se dit prête à tout changement sur l'appellation... merci! — mise sur le touriste nouveau qui voyagera, en découvertes et en saveurs, dans sa propre ville. Et table sur le caractère spécialement «animé» de ses prestations. Car il lui faut aller au-delà du simple ajout de bars, de restaurants et d'installations de divertissement dans une agglomération qui en compte déjà son lot.

Mais avec ses trois millions d'habitants dans tout le giron métropolitain, ville ouverte ou pas, fusions ou pas, Montréal n'est pas Paris. Les gentils Montréalais se bousculeront-ils rue Sainte-Catherine comme les gentils Parisiens le font sur Saint-Emilion? Si tel est le cas, alors les GO et leurs GM pourront danser bien haut la main la lambada.

♦ ♦ ♦

Mot à mot

Dans ma dernière chronique intitulée «Le rail va son train», je m'interrogeais sur la pertinence d'avoir aménagé, à plusieurs endroits au Québec, des pistes cyclables à même les emprises ferroviaires. Bien que je sois une adepte du vélo, j'y déplorais le fait qu'on ait dû troquer une roue contre une autre.

Un courriel de Vélo Québec est venu présenter la position de l'organisme, qui considère notamment que «l'aménagement de pistes cyclables sur ces emprises est une bonne chose car elle encourage la pratique du vélo et que, si les trains de passagers ou de marchandises devaient connaître un regain, Vélo Québec a comme position que les emprises recyclées en pistes cyclables devraient retrouver leur fonction d'origine. Dans de tels cas, il faudrait faire de nouvelles pistes cyclables pour remplacer celles qui auraient été recyclées en voies ferrées. Bref, non seulement nous n'avons rien perdu en troquant une roue pour une autre, mais, en fait, l'aménagement de voies cyclables sur les emprises ferroviaires abandonnées a permis de conserver l'intégrité de ces emprises».

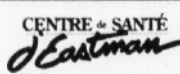
M'est avis, tout de même, qu'il y a loin de la coupe aux lèvres.

dprecourt@ledevoir.com

Hébergement en Région

Pour annoncer, contactez Jean de Billy au (514) 985-3322 ou 1-800-363-0305

CANTONS de L'EST



CENTRE de SANTÉ de l'Estman Offrez-vous la détente dans un magnifique domaine préservé face au Mont Orford. Décor chaleureux, fine cuisine santé. Dorotez-vous grâce à une gamme complète de soins corporels : massage, enveloppement aux algues, bain d'oxygène, hydrothérapie, etc. Randonnée en forêt. **Forfaits à partir de 90 \$.** Certificats-cadeaux disponibles...

1-800-665-5272 — (450) 297-3009 — www.spa-eastman.com

OU BIEN...

Si vous ne disposez que de quelques heures, le Centre AquaCité de Montréal est la solution. Bainéothérapie, soins corporels, esthétique douce.

(514) 845-8455

RÉGION DE QUÉBEC



CHAUMIÈRE JUCHEREAU DUCHESNAY

Découvrez une auberge et profitez de nos forfaits en plein cœur d'un milieu naturel et enchanteur. À deux pas de 125 km de pistes de ski de randonnée. **Forfaits à partir de 78,50 \$/pers.** taxes et service en sus en occupation double. Comprenant : bouteille de vin, souper, coucher, déjeuner. Vous assure un séjour bien mérité. Notre devise : bien faire & laisser dire.

5050, Rte Fossambault, Ste-Catherine-de-la-Jacques-Cartier. Renseignement & réservation : 418-875-2751

VIEUX-QUÉBEC



AUBERGE DU TRÉSOR

La plus vieille auberge en Amérique du Nord, au coin de la célèbre rue du Trésor et face au Château Frontenac. **Forfait «romantique»** (pour 2 pers.): 1 chambre pour 1 nuit, 2 soupers (table d'hôte gastronomique) accompagnés d'une bouteille de vin, 2 digestifs au choix, 2 petits déjeuners, 1 stationnement pour 1 nuit. 149 \$ pour 2 personnes taxes et pourboires en sus. **Forfait «Week-End»** aussi disponible.

www.aubergedutresor.com

Fax: 1-418-694-0563 • 1-800-566-1876



HÔTEL MANOIR D'AUTEUIL

Vous propose un séjour agréable dans un décor où se marient l'art nouveau et l'art déco. Bâti en 1835 et rénové en 1981, le manoir d'Auteuil conserve l'authentique cachet qui en fait l'un des principaux bâtiments historiques du Vieux-Québec. À partir de 55\$.

Vos hôtes : Jeannine & Guy Hamel
49, rue d'Auteuil Tél.: (418) 694-1173 Fax: (418) 694-0081

www.quebecweb.com/douteuil



MANOIR VICTORIA

Situé au cœur du Vieux-Québec, cet hôtel 4 étoiles au cachet européen unique a récemment été rénové et agrandi au coût de 12 millions \$. 145 chambres et suites - 7 salles de réunions et banquets - restaurant fine cuisine (20 % de rabais le soir) - resto-bistro Le Saint-James - piscine intérieure - club de santé - sauna - stationnement intérieur avec service de valet. **À partir de 85 \$ par nuit en occ. double.**

www.manoir-victoria.com

Renseignez-vous sur nos forfaits. 1-800-463-6283



CHARLEVOIX

CONDOMINIUMS À POINTE-AU-PIC

À proximité du Casino, des centres de ski, des boutiques et des bonnes tables de Charlevoix. 35 condos luxueux, neufs, meublés et tout équipés à prix raisonnable.

(418) 665-9696

LANAUDIÈRE

CHALET DES PINS

Cadre rêvé pour la détente à 1 h du nord de Montréal, maisons de campagne tout équipées, très propres, douillettes et chaleureuses, foyer, bols et literie, T.V., vidéo, b. tourb. Ski à 1 km, autres activités à prox., restauration sur place.

www.chaletdespins.qc.ca

(450) 834-3401

La fine fleur des maîtres hôteliers

Caractère Cuisine Charme Calme Courtoisie



RELAIS & CHÂTEAUX

Hotels Gourmands

Cantons de l'Est

Auberge Hatley | North Hatley

Venez vous faire dorloter dans la seule auberge au Québec récipiendaire du prix «5 DIAMANTS» pour la salle à manger AAA/CAA, lauréat 2000 de la «TABLE D'OR DU QUÉBEC», HÉBERGEMENT QUÉBEC 5 Étoiles. Une des grandes caves à vins du Québec. Plusieurs chambres avec vue sur le lac, balcon, foyer et/ou bain-tourbillon. Profitez de nos forfaits hors-saison incluant soupers, petits déjeuners et service. Pour faire plaisir... le CERTIFICAT-CADEAU de l'Auberge Hatley-Relais & Châteaux. Disponibilités pour les fêtes.

Réservation: 800-336-2451 www.northatley.com

Charlevoix

La Pinsonnière | Cap-à-l'Aigle

Surplombant le majestueux Saint-Laurent, découvrez une élégante maison de campagne, des chambres de grand confort et une cuisine raffinée que couronne une cave riche en grands crus. Pour se revigorer: piscine intérieure et soins détente au Mini-Spa. Forfait spécial les 2 et 3 mars: 2 nuitées, copieux petits déjeuners, repas Table Gourmande et dégustation de champagne MUMM. À compter de 235 \$/nuit.

1-800-387-4431 www.lapinsonniere.com

Laurentides

Hôtel-restaurant L'Eau à la Bouche | Ste-Adèle

Chambres magnifiques dans un cadre exceptionnel à Sainte-Adèle à proximité de toutes les activités. Restaurant couronné Table d'Or du Québec au Grand prix du tourisme 1998 et America's top table 1999 par Gourmet magazine. Offrez un certificat-cadeau. Demandez pour nos forfaits. (450) 229-2991. Courriel: eaubouche@sympatico.ca

www.leaualabouche.com

Montréal

Hostellerie Les Trois Tilleuls | St-Marc sur le Richelieu

À Saint-Marc sur le Richelieu, une hostellerie paisible et confortable, dans une demeure d'un autre âge sur le bord de la rivière Richelieu où le personnel n'a qu'un seul désir: satisfaire. Lauréat national «mérite de la restauration». Nous avons différents forfaits à vous proposer.

515-856-7787. www.relaischateaux.fr/tilleuls

POUR ANNONCER, CONTACTER JEAN DE BILLY
AU (514) 985-3322 OU 1-800-363-0305

jdebilly@ledevoir.com



AUBERGE QUILLIAMS****

Auberge classée 4 étoiles, située face au lac Brome et près de la réserve faunique Quilliams. 38 chambres et suites ensoleillées dont 22 avec foyer. Piscine intérieure, saunas et bain tourbillon. Salles de réunion et de réception 10 à 100 pers. Cuisine française raffinée. Boutiques de mode «outlets» et antiquaires à Knowlton, 6 km. Centres de ski à proximité: monts Glen, Bromont, Sutton. **Forfait** chambre et repas à partir de 159 \$ pour 2, service inclus. **Rabais de 50 %** sur la chambre la 2^e et la 3^e nuit en p.m. sur semaine. **Forfaits St-Valentin tous les jours de février** à partir de 179 \$ pour 2, et 299 \$ pour 2, pour 2 jours. Membre CAA. **Certificats-cadeaux disponibles.** 572 Lakeside Lac Brome. Aut. 10, sortie 90, route 243 sud, 5 km de la sortie, 55 minutes du pont Champlain.

Rés.: 450-243-0404, 1-888-922-0404
fax: 450-243-0770

www.aubergequilliams.com

LANAUDIÈRE



RANCH 4 SAISONS FORFAIT V.I.P.

laissez-vous combler dans l'intimité de notre ranch. Hébergement une nuit, 3 repas gourmands, petites galeries, toutes les activités sur place : équitation 1hre, pêche blanche (fruites), ski de fond, raquettes, glissade tubes, crasy carpet, patinoire, nourriture pour animaux, visite d'une prison western, un coup d'œil dans notre boutique, surprise chasse au trésor, équip. fourni sans frais. Apportez vos patins. **150 \$ p.p.o.d.** Un ajout service professionnel massothérapie, sleigh-ride, suite bain tourbillon 1 à 7 jours.

www.ranch4saisons.com

St-Alphonse Rodriguez 1-877-883-0933 (sans frais)

LAURENTIDES



AUBERGE CARIBOU

Une magnifique et chaleureuse auberge typiquement laurentienne. Située à 5 km du versant nord de Tremblant et à 8 km du parc du Mont-Tremblant. 150 km de pistes de ski de fond à la porte de l'Auberge et un domaine exceptionnel pour la raquette. Grande variété d'activités hivernales, confort, et table de grande qualité. **Semaine de relâche : 4 jours de ski pour le prix de 3 et 10% de rabais sur l'hébergement pour ces 2 périodes: 26 fév. au 2 mars et 5 au 9 mars.**

www.cariboulodge.qc.ca - courriel: caribou@ci.qc.ca

Tél.: 1-877-688-5201



AUBERGE DE LA SAUVAGINE ET LE RELAIS DE LA SAUVAGINE

Deux auberges de charme, l'une dans un site enchanteur au bord de la rivière du Nord, l'autre au centre de Ste-Agathe aux abords du lac des Sables. **Table d'or 99** du grand prix du tourisme des Laurentides, spéciaux gastronomiques 2 jours. Piscine chauffée. Chalet.

www.polyinter.com/sauvagine

1-800-787-7172 ou 1-819-326-7673



MANOIR SAINT-SAUVEUR

Hôtel 4 étoiles situé au cœur des Laurentides et du village de Saint-Sauveur. 214 chambres et luxueux condos. Centre sportif, piscine intérieure et extérieure, squash, massothérapie. **À partir de 49,50 \$/pers./par jour/occ. double.** Plan familial disponible.

www.Manoir-saint-sauveur.com

1-800-361-0505
ou (450) 227-1811

LE DEVOIR

LES SPORTS

Camp d'entraînement des Expos

Guerrero se pointe

RICHARD MILO
PRESSE CANADIENNE

Jupiter — De loin, c'était la même tête. Mais quand il a enlevé sa casquette... Vladimir Guerrero a fait une entrée spectaculaire au camp des Expos, hier. Il avait des bouclettes dans les cheveux, une coiffure à la mode en République dominicaine. On aurait dit une permanente!

«Il peut faire tout ce qu'il veut», a lancé Felipe Alou en esquissant un sourire.

Guerrero a pris part à un exercice au bâton au cours duquel il a été rejoint au champ droit par Fernando Tatis, le joueur de troisième but acquis des Cards de St. Louis avec lequel il a déjà joué dans les rangs amateurs.

«On a déjà participé à un camp d'essai des Dodgers ensemble, a rappelé Guerrero par l'entremise de Fernando Seguignol, très à l'aise dans le rôle d'interprète. J'ai déjà joué avec Tatis. C'est bon de l'avoir avec nous. J'espère que les deux, on va connaître une bonne saison.»

Guerrero, qui n'a que 25 ans, a encore connu une saison exceptionnelle l'an passé, une deuxième de suite avec plus de 40 circuits et 120 points produits. Il a établi sept records d'équipe. Sa moyenne s'est élevée à ,345. Il a frappé 44 circuits et il a produit 123 points.

Décidément, c'est la meilleure aubaine dans le baseball. Son salaire s'établira à six millions seulement cette année, de la petite monnaie quand on compare son salaire à celui d'Alex Rodriguez, qui a obtenu

252 millions pour 10 ans des Rangers du Texas. Il est sous contrat jusqu'en 2003 en vertu d'une entente de cinq ans d'environ 30 millions signée en 1998.

«Je pense seulement à bien faire mon travail, a affirmé Guerrero, dont l'agent Scott Boras pourrait se pointer au camp des Expos au début de la semaine prochaine. Je laisserai parler mes statistiques. Il reste encore trois ans à mon contrat. J'espère rester ici. Je n'ai pas demandé à renégocier mon contrat.»

En ce qui concerne la nouvelle zone des prises, Guerrero a expliqué: «Je n'ai aucune discipline au bâton. Ça ne m'affectera pas. De toute façon, je m'élance sur tous les lancers. Peu importe que la balle provienne du côté du premier but ou du troisième but!»

Meilleurs deuxième

Avec l'addition de Tatis, les Expos auront une des bonnes attaques de la Ligue nationale. Mais plusieurs lanceurs ont été blessés la saison dernière et Guerrero est conscient que la clé du succès se situe au monticule.

«Je vais voir comment se comporteront nos lanceurs au camp d'entraînement, a-t-il dit. S'ils sont en santé, je crois que nous pourrions concurrencer pour une place dans les séries éliminatoires en tant que meilleurs deuxième.»

Huit lanceurs des Expos ont subi des arthroscopies la saison dernière. Ce sont Graeme Lloyd, J.D. Smart, Ugueth Urbina, Hideki Irabu, T.J. Tucker, Carl Pavano, Yovanny Lara et Anthony Telford.

Remue-ménage à la défense

La ligne bleue du Canadien se transforme

FRANÇOIS LEMENU
PRESSE CANADIENNE

Washington — La ligne bleue du Canadien a changé de visage en l'espace de quelques heures. Eric Weinrich a été échangé aux Bruins de Boston mercredi en retour de Patrick Traverse, Andreï Markov et Francis Bouillon ont été cédés hier aux Citadelles de Québec, tandis que Matthieu Descôteaux profitera d'un essai sérieux au cours des prochains matchs.

Markov à Québec

La rétrogradation de Markov (6-16-22) a surpris puisque le Russe avait disputé 56 des 61 matchs de l'équipe. Le Canadien compte toutefois un surplus de défenseurs et la direction a décidé qu'un séjour à Québec lui sera profitable.

«On veut évaluer Descôteaux sur une période prolongée, a indiqué Michel Therrien pour expliquer le renvoi de Markov. Il a disputé deux matchs et il a bien fait. On veut maintenant lui donner une vraie chance.»

À son premier match à Buffalo, Descôteaux a récolté une passe. Contre Vancouver, il a marqué un but en plus d'être privé d'un second quand Oleg Petrov s'est retrouvé au fond du filet.

Selon Therrien, la direction est satisfaite du rendement de Markov. Mais à 22 ans, il doit jouer plutôt que de réchauffer le banc dans la LNH. «Il a du talent, il fait bien circuler la rondelle, a soutenu Therrien. Mais on veut qu'il s'implique un peu plus physiquement. On demande beaucoup à nos défenseurs et Markov est une recrue», a-t-il rappelé.

Francis Bouillon jouera à Québec

durant une période maximale de 14 jours. Ce court séjour lui permettra de retrouver sa condition physique après une absence de près de deux mois en raison d'une entorse à la cheville droite. «Pour jouer dans la Ligue nationale, Bouillon doit être au sommet de sa forme», a dit Therrien.

Therrien apprécie Traverse

Traverse a accompagné ses coéquipiers à Washington après avoir passé un examen médical. Contrairement à ce qui a été véhiculé, Therrien est très heureux de compter Traverse parmi ses défenseurs. «C'est un défenseur fiable qu'André Savard connaît bien pour l'avoir dirigé à Ottawa. Je l'ai même un peu connu dans le junior. J'ai même cherché à l'obtenir à une couple d'occasions.»

EN BREF

de l'ailier inséré Jock Climie qui avait capté 67 passes et amassé 1002 verges au cours de la dernière saison.

Lareau persévère

Memphis (PC) — Le Québécois Sébastien Lareau a atteint les quarts de finale du tournoi de Memphis en battant hier l'Australien Scott Draper. Lareau a défait son adversaire en trois manches de 6-2, 3-6 et 6-4. L'Allemand Tommy Haas, troisième tête de série, a franchi avec succès le troisième tour en s'imposant contre l'Américain Paul Goldstein (14^e). Un autre Américain, Jan-Michaels Gambill (5^e), n'a donné aucune chance à l'Espagnol Juan Balcells (11^e). Le Russe Dimitri Tursnov a éliminé le Suisse George Bastl.

Téléphone: 985-3322
Télécopieur: 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel:
petitesannonces@ledevoir.com

101
PROPRIÉTÉS À VENDRE
 PLATEAU - Gr. cottage 2 100 p.c., cour 1 000 p.c., 3 c. à ch., 2 s.b., poss. stat., foyer, terrasse. 389 000\$. Agents s'abstenir (514) 521-5181

103
CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS
 DOMAINE ANDRÉ-GRASSET, 412 dans 4plex. Bonne constr. Excellente occasion. (514) 352-3689

121
ESTRIE
 DUNHAM Maison loyaliste (1800), 3 ch., revêtement bois, terrain 4000 p.c., vue Bromont/Mont Sutton, site paisible 5 min. Co-wansville, 10 min. Knowlton/Sutton. (514) 343-6877 ou 877-2985

MEMPHREMAGOG
 Bord du lac 230' sur plus de 4 acres de prairies et de pins, superbe résidence d'architecte, grand séjour avec mezz. et foyer, s. à manger, cuisine tout confort, 3 c.c., 2 s. de b., 2 w.c., garage et s.s. spacieux. Extérieur aménagé. Ensemble n°1 de grande qualité. Prêt à habiter. 490 000\$. 011-34-93-66-02-59 (avant 15h)

132
CHALET
 LAC ORFORD, Chalet luxe à vendre, ski, randonnées, tennis, plage. (450) 347-6494, (450) 357-4728

134
FERMES, FERMETTES, TERRES
 FERMETTE, 8 arpents, St-Bonaventure, accès rivière. (819) 396-3856

135
TERRAINS
 ESTEREL, LAURENTIDES. 306 acres de terrain. Idéal pour promoteur. (514) 216-7678

160
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
 AHUNTSIC, joli 412, St-Denis/Gouin, haut duplex, 1 ch. fermée, terrasse, métro. 600 \$ (non-chauffage). 1^{er} mai. (514) 381-7631

CONDOS VERSAILLES
 Grand 3 1/2 s.b., grand balcon, piscine, 5 électros, 575\$ Disp. imm. (514) 497-8821 (rep)

LOCATION TEMPORAIRE 4 mois
 avril à août, AHUNTSIC, haut duplex, 4 pièces fermées, spacieux, entièrement meublé. 389-9385

160
APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER
 MONTRÉAL-NORD, grand 412, 2 ch., stat., Balcon, locker, près tous services. (514) 389-9965

NDG - Haut duplex, 719 ansélectrifié; cuisine, s.bain et foyer rénovés; boiserie, puits lumière, 3 appareils électriques, solarium, près métro, parc et services, non chauffé mais isolé. 950 \$. 1^{er} juillet. (514) 484-6089

N.D.G., 9 1/2, boiserie, planchers vernis, entrée lav./sech. Libre imm. 900\$ chauffé. De plus, 6 1/2 pour 1er juillet. 488-0664

OUTREMONT
 Laurier/de l'Épée, gr. 6 1/2 dans immeuble de prestige, 2e, pl. bois franc, entrée lav./sech., 2 s. de b. 1 800\$ eau chaude incl. 381-8804

UdeM, 7 pcs., 1 950 p.c., 3 c.c., 2 s. deau, très clair et calme. Avril. 1 500\$. 593-4701, 722-6706

VIEUX ST-LAURENT - Superbe 512 chauffé, 2x, très calme, stat. 800 \$. (514) 744-5108

163
OFFRE À PARTAGER
 AHUNT Grand condo ensol'équip., mezzan, terrasse, Stat. Prox. métro. N.É. Réf. 3853 388-8394

165
PROPRIÉTÉS À LOUER
 MAISON DE VILLE 4 étages, centre-ville, bâtiment historique. Bail 2 ans ou +. Meublé ou non. 2 500\$/m. Réf. (514) 284-2080

170
HORS FRONTIÈRES À LOUER
 À SAISIR! 3^{es} PARIS XIXE
 Près du nouveau complexe de La Villette. 550\$/sem pour 1 couple, 650\$/sem pour 2 couples. (514) 842-3573

***** PARIS *****
 XVe, superbe appart., 3^{es}, meublé ancien, 1 équipé, 2-4 pers., parc. Disp. sem.mois. (450) 966-0262

PROVENCE - Vue sur mer, condo 2 c.c., grand balcon. (514) 276-9066, (514) 735-0220 soir

SUD DE LA FRANCE - Corbières (pays Cathare) maison de village avec terrasse. (occ. 6 pers. max.) 22km de la mer. Occupation avril à octobre. (514) 937-6877 (514) 270-6317

176
CHALET À LOUER
 DES VACANCES À LA MER
 Les baléares, les îles Mingan les plages et le sable. Maison (4 c.c.) à la mer. Rivière au Tonnerre, 110km à l'est de Sept-Îles (418) 647-3077 http://pages.infinit.net/lamsh

LAC QUAREAU, bord de lac, 4 c.c., ski, sports nautiques, golf. Mois/ saison ou année. (514) 276-6437

OWL'S HEAD sur les pentes, Condo/chalet, 2 c.c., 2 s. de b., tout équipé, Foyer, vue, non-fumeur, pas d'animaux. 875\$/sem du 26 février au 30 mars. (514) 938-0905 (tel), (450) 292-0905 (fax)

PARC DU BIC, vue fleurie 2 c.c., foyer, tout équipé. Ouvert à l'année. www.vieuxloupemont.com (418) 736-4816, (418) 756-5915

PERCÉ, maison 2 étages, 9 pièces, 3 c.c., 2 foyers, vue panoramique. Sem.mois. (514) 733-9290

190
GARAGES, PARKING
 STATIONNEMENT EXTÉRIEUR 4585, Christophe-Columbi 985-3399(jour) 522-6229(soir)

MOTS CROISÉS
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

HORIZONTALEMENT
 1 - Composition musicale. - Feuvre.
 2 - Nécessité d'agir vite. - Neuf.
 3 - Exister. - Chandel.
 4 - Désavoué. - Oiseau gallinacé.
 5 - Ôter la coquille. - Ornement architectural.
 6 - Plante telle que la lavande. - Domingo.
 7 - Arbuste ornemental. - Se dit d'un pied difforme.
 8 - Époque. - Assurer la conservation par fumage.
 9 - Orner. - Note de musique.
 10 - Ressenti. - Charger (v.p.).
 11 - Lichen. - Relatif à Élie.
 12 - Personne qui protège et soutient qqn. - Sociologue français 1912-1994.

VERTICALEMENT
 1 - Préparation composée d'une farce de poisson ou de viande blanche.

Ciment.
 Éruption cutanée. - Cornu.
 Chouettement.
 Sous la balle. - Attache. - Vapeur.
 Premier entier positif. - Vénus. - Posé.
 Faire mourir. - Bois-sou anglais.
 Viscère. - Globule d'air.
 Qui concerne l'activité d'éditeur.
 Absence de valeur. - Indéfectible.
 Coup. - Calorie.
 Racaille. - Hold-up.
 Brin de paille.
 "Hors". - Berceau.
 Ministre aux Affaires municipales.

Solution d'hier
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

DÉCÈS

MASSON, PIERRE, O.P.
 1924-2001
 Au Couvent Saint-Albert de Taishan, province de Taipei, Taiwan, le 20 février 2001, à l'âge de 76 ans et 7 mois, est décédé le Père Pierre Masson, dominicain, de Saint-Albert-le-Grand, Montréal.
 Originaire de Montréal, il était le fils de feu Jean-François Masson et de feu Adelina Lamb.
 Après ses études classiques à l'Université d'Ottawa (Cours des Arts et Institut de Philosophie), il est entré chez les Dominicains en 1946 et a été ordonné prêtre le 20 mars 1951.
 De 1954 à 1968, à l'Université Saint-Thomas (Rome), il a été bibliothécaire et il a enseigné la méthodologie.
 De 1968 à 1976, il occupa le poste de secrétaire du Maître de l'Ordre des Dominicains.
 Après avoir obtenu, au début de 1978 un doctorat en théologie de l'Université du Latran, il est professeur invité à l'Université nationale de Taiwan à Taipei.
 De retour au Canada en 1981, il met sur pied Rencontres Échanges Culturels Est Ouest (RECEO) dont il fut le président et l'âme dirigeante jusqu'à son décès.
 Le Père Masson laisse dans le deuil, outre sa famille religieuse, un frère, Michel (Maureen Gordon), de Thunder Bay, Ontario et deux sœurs, Micheline, de Montréal, et Madeleine (Roland Harel), de Paris, France, plusieurs neveux (André, Jean-François et Christian), et une nièce, Jacqueline.
 La date et l'heure des funérailles du Père Masson, en l'église Saint-Albert-le-Grand, seront annoncés plus tard.

546
CARTOMANCIE, ASTROLOGIE
 PROF. CHEICK médium, retour être cher 72 h., protection, chance, jeux, concours, maigrit. 842-7097

560
ENTRETIEN, RÉNOVATION
 CARRELEUR D'EXPÉRIENCE
 terracotta, céramique, mosaïque 387-2613

FEMME CHERCHE EMPLOI
 Entretien ménager. 9h à 15h. Expérience. (514) 352-9696

575
DÉMÉNAGEMENTS
 G. JODOIN TRANSPORT INC.
 Déménagements de tous genres. Spécialité : appareils électriques. Assurance complète. 253-4374

695
AUTOMOBILES
 LAND ROVER DISCOVERY 99
 blanche, toute équipée, int. cuir beige. Balance de location juin 2002. 38.000\$. Garantie pare-choc à pare-choc. 931-9475, poste 101 (jour)

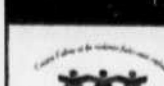
DÉCÈS
COÛTÉ, P. ARMAND, S.J.
 1906-2001
 À Lafontaine (Saint-Jérôme), le 21 février 2001, est décédé à l'âge de 94 ans, après 73 ans de vie religieuse, le P. Armand Côté, s.j. Né à Cap-Chat le 18 août 1906, il fit ses études classiques au Collège Sacré-Coeur de Sudbury. Il entra chez les Jésuites en 1941 et fut ordonné prêtre le 18 août 1940. Il fut professeur au Séminaire de Gaspé, au Collège Garnier (Québec) et au Collège Sacré-Coeur de Sudbury; pendant plusieurs années, il exerça son ministère à la chapelle de la rue Dauphine (Québec); il était membre de la communauté de Saint-Jérôme depuis 1992. Outre ses confrères jésuites, il laisse dans le deuil son frère Roger, prêtre, sa sœur Juliette, des neveux et nièces, parents et amis.
 Il sera exposé à la Maison des Jésuites, 175, boul. des Hauteurs, Lafontaine, le 23 février à partir de 14h. Il y aura réunion de prières à 20h. Les funérailles y seront célébrées le lendemain, 26 février à 10h30. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, des dons à l'Aide aux Jésuites canadiens (25 rue Jarry Ouest, Montréal H2P 1S6) seraient appréciés.

DÉCÈS

LA FONTAINE, NED
 1907-2001
 Le 18 février 2001, à Montréal, s'est éteint Charles-Édouard Lafontaine. Il était né à Grande-Rivière en Gaspésie, le 9 mars 1907. Entré au Port de Montréal en 1923, il y demeura jusqu'en 1975 puis travailla plusieurs années au sein du Corps canadien des commissionnaires. Actif dans le milieu de la boxe professionnelle, il l'enseigna au Centre Immaculée-Conception avec son grand ami Jacques Chevrier.
 Époux de feu Berthe Bérubé, il laisse dans le deuil ses deux filles, Carole (Lucien Bissonnette) et Daniel (Jean-Pierre Boyer), ses deux petits-fils, Alexandre et Alexis, ainsi que de nombreux parents et amis.
 La famille recevra les condoléances au salon Urgel Bourgeois, 3503 rue Papineau, le 23 février de 19h à 22h. Les funérailles auront lieu le samedi 24 février à 11h en l'église Immaculée-Conception (coin Rachel et Papineau).
 La famille tient à remercier chaleureusement tout le personnel dévoué du Foyer Jean de la Lande.


LE GOFF, MAITÉ
 À LA DOUCE MÉMOIRE DE MME MAITÉ LE GOFF
 À Riantec (Bretagne, France), le 16 février 2001, à l'âge de 59 ans, est décédée madame Maïté Le Goff. Elle demeurait à Sainte-Foy, Québec. Retraitée de l'Assemblée nationale depuis juin 2000, madame Le Goff assumait les fonctions de directrice des communications depuis 1993. Auparavant, l'Assemblée nationale lui confiait l'organisation des célébrations du Bicentenaire des Institutions parlementaires du Québec. Elle fut décorée en janvier 2000 de l'Ordre de la Pléiade pour son engagement au sein de l'Association parlementaire de la francophonie. Le service religieux a été célébré le mardi 20 février à 14h30 à l'église de Riantec, suivi de l'inhumation au cimetière de Riantec.
 Elle laisse dans le deuil, son ami Jean Langlois, ses fils, Cyril, Stéphane et leur père, Jean-Claude Jay-Rayon, son frère Charles Le Goff et sa belle-sœur Lilianne Le Goff, sa belle-sœur Nicole Le Goff (Pierre Le Goff), son demi-frère Alain Barrière, sa nièce Anne Le Goff et son neveu Alain Le Goff, ainsi que plusieurs cousins, cousines et de nombreux amis. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation des maladies du cœur. Pour renseignements: jeanlanglois@wanadoo.fr.

AVIS
À TOUS NOS ANNONCEURS
 Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.
 LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées.
 Merci de votre attention.

DEMENAGEMENTS
 POUR LE PLUS QUALITATIF
 LA MAISON S'EN VA

 FONDATION MARIE-VINCENT
 WWW.MARIEVINCENT.ORG
 1 888 581 2433

LE DEVOIR

LE MONDE

Au tour d'Hillary

Le trésorier de sa campagne a aidé à l'obtention de grâces

ASSOCIATED PRESS

Washington — Le trésorier de la campagne d'Hillary Clinton pour la sénatoriale de New York, William Cunningham, a confié qu'il avait contribué à obtenir deux grâces présidentielles accordées par Bill Clinton juste avant la fin de son mandat.

Ces révélations surviennent alors que l'enquête sur les grâces de dernière minute accordées par l'ancien président s'élargit, impliquant cette fois son beau-frère, l'avocat Hugh Rodham, qui a reçu près de 400 000 \$ pour avoir obtenu une grâce et une commutation de peine pour deux clients. Ce dernier a toutefois remboursé les familles concernées à la demande de Bill Clinton et de son épouse, selon son avocat.

William Cunningham, un juriste new-yorkais, est un associé du conseiller de Bill Clinton, Harold Ickes. Il a expliqué qu'Harold Ickes lui avait demandé de s'occuper du cas de deux détenus de

l'Arkansas, tous deux républicains, environ une semaine avant le départ de Bill Clinton de la Maison-Blanche, le 20 janvier dernier.

«Harold ne fait pas ce genre de travail et nous sommes associés, alors il m'a contacté et m'a demandé si je voulais parler avec eux», a déclaré William Cunningham. «Je leur ai dit que je serais heureux d'examiner leurs dossiers et de soumettre la requête.»

Selon William Cunningham, leur cabinet n'a reçu que 4000 \$ pour le travail de préparation du dossier et l'envoi de la demande de grâce au département américain de la Justice. Il a dit ne pas croire que son rôle de trésorier de la campagne de Mme Clinton l'an dernier avait eu une incidence sur la décision du président américain. «J'ai vraiment un lien avec le sénateur Clinton mais pas avec le président.» Pour lui, les deux grâces n'ont été accordées que sur les mérites des dossiers, et «le fait que leur demande ait été réalisée par moi n'a vraiment rien à voir».

Mise en garde de Bush

Autre raid sur l'Irak

La moitié des missiles téléguidés tirés près de Bagdad ont raté la cible

AGENCE FRANCE-PRESSE

Washington — Le président américain George W. Bush a mis en garde hier Bagdad en affirmant que Washington ne tolérerait pas que l'Irak développe des armes de destruction massive, quelques heures après de nouveaux raids américains sur l'Irak.

Les raids d'hier, sur le nord de l'Irak, sont les premiers depuis les frappes aériennes menées le 16 février par des avions américains et britanniques contre des sites de défense antiaérienne près de Bagdad.

L'objectif principal de la politique américaine vis-à-vis de l'Irak, «c'est de dire à Saddam Hussein que nous ne tolérerons pas qu'il développe des armes de destruction massive» ou qu'il menace ses voisins, a déclaré le président Bush lors de sa première conférence de presse à la Maison-Blanche. «Si nous estimons qu'il le fait, il y aura des conséquences», a-t-il ajouté.

Le commandement de l'armée américaine pour l'Europe a indiqué que les raids avaient été menés en riposte à des tirs de DCA irakienne contre des avions de la coalition anti-irakienne patrouillant dans la zone d'exclusion aérienne, dans le nord du pays. «Les avions de la coalition ont riposté en lâchant des bombes sur des éléments du système de défense antiaérienne», a précisé le commandement.

À Moscou, un responsable du ministère de la Défense, le général Leonid Ivachov, a immédiatement dénoncé un «nouveau défi» de Washington «à l'opinion publique mondiale». Ces frappes sont une atteinte «au prestige des organisations internationales et en tout premier lieu au Conseil de sécurité de l'ONU», a déclaré le général Ivachov, chef du département de la coopération internationale au ministère de la Défense. Les frappes aériennes du 16

février avaient déjà été vivement dénoncées par Moscou.

À Ottawa, les premiers ministres canadien et britannique, Jean Chrétien et Tony Blair, ont défendu les nouveaux raids contre l'Irak, qu'ils ont estimés utiles pour empêcher Bagdad de menacer le monde.

Un peu trop à gauche

Plus de la moitié des missiles téléguidés tirés par les avions américains le 16 février près de Bagdad ont manqué leur cible, soulignant des questions sur l'ampleur des dégâts provoqués par ces raids, les plus importants en Irak depuis deux ans, a confirmé hier un responsable du Pentagone.

Le dispositif de reconnaissance visuelle a montré que seuls huit radars, sur deux douzaines visés, ont subi des dégâts alors que huit autres «n'ont souffert aucun dégât», a indiqué ce responsable. Il a précisé qu'il ne disposait pas d'information suffisante sur l'état des cinq à six derniers radars visés.

Le Washington Post a rapporté dans son édition d'hier, citant des responsables de la Marine, que les missiles avaient dévié vers la gauche, certains manquant leur cible de presque 90 mètres.

Le responsable a pour sa part souligné que l'évaluation des dégâts n'en était encore qu'à son stade initial et que les dégâts étaient difficiles à estimer car le type de missile utilisé contre ces radars ne crée pas de grands cratères visibles.

«Nous sommes quelque peu préoccupés par la performance de près de la moitié des missiles tirés en raison de ce qui semble être une importante déviation de la cible», a-t-il déclaré, ajoutant que certains missiles avaient manqué leur cible de «plusieurs dizaines de yards».

Selon un bilan irakien, les raids américano-britanniques ont fait trois morts et 30 blessés.

L'enquête sur le meurtre de Dominique progresse

Un sénateur haïtien se rendra devant le juge

AGENCE FRANCE-PRESSE

Port-au-Prince — Un sénateur, membre du parti Famille Lavalas au pouvoir en Haïti, va répondre à la convocation d'un juge qui enquête sur le meurtre du journaliste Jean Dominique, tué le 3 avril 2000 dans un attentat non revendiqué, a-t-on annoncé hier de source parlementaire.

Dans une récente lettre adressée au président du Sénat, Yvon Neptune, le sénateur Dany Toussaint, un ancien officier de l'armée et chef de la force de police en 1994-95 après le retour d'exil du président Jean-Bertrand Aristide, a demandé sa mise en disponibilité du Sénat «jusqu'à ce que la lumière soit faite» sur cette affaire.

Le juge Claudy Gassant, qui enquête sur le meurtre de Jean Dominique, directeur de Radio Haïti-Inter, a récemment convoqué le directeur d'une station

privée de la capitale, Léopold Berlangier, ainsi que le sénateur qui une polémique à caractère politique avait opposé à Dominique en 1999.

Arguant de l'immunité parlementaire, Toussaint n'avait répondu à cette convocation du juge bien qu'il ait obtempéré à une première convocation semblable l'année dernière.

Cette affaire a provoqué des débats houleux au Sénat cette semaine et un sénateur du parti majoritaire, Prince Sonson Pierre, avait publiquement encouragé Toussaint à répondre à la convocation du juge.

Un collaborateur du sénateur Pierre, Yves Rabel, a fait état mercredi devant la presse de menaces proférées au Sénat contre lui et contre le parlementaire par deux responsables d'organisations populaires proches du parti au pouvoir, René Civil et Paul Raymond.

Le viol et l'esclavage sexuel sont reconnus comme crime contre l'humanité

Trois Serbes de Bosnie sont condamnés par le TPI

LIBÉRATION

Les viols commis en Bosnie et l'esclavage sexuel ont pour la première fois été reconnus comme «crimes contre l'humanité» par un verdict du Tribunal pénal international (TPI) pour l'ex-Yougoslavie, qui a lourdement condamné hier trois Serbes de Bosnie pour des violences sexuelles systématiques commises à Foca, dans le sud-est de la Bosnie, entre 1992 et 1994.

«Le viol a été utilisé par des membres des forces armées serbo-bosniaques comme un instrument de terreur», a déclaré la juge zambienne Florence Mumba, qui présidait le tribunal, soulignant que «les trois accusés ne sont pas des soldats ordinaires dont les mœurs se seraient relâchées dans la dureté de la guerre. [...] Ils ont prospéré dans l'atmosphère sordide créée par la déshumanisation de ceux qui étaient considérés comme des ennemis.»

Les trois accusés — Dragoljub Kunarac, 40 ans, Radomir Kovac, 39 ans, et Zoran Vukovic, 45 ans —, condamnés respectivement à 28, 20 et 12 ans, étaient jugés pour avoir mis en place un système de violences sexuelles à Foca et avoir réduit en esclavage plusieurs femmes musulmanes bosniaques.

Selon l'acte d'accusation, après la prise de cette ville de l'est de la Bosnie par les forces serbes, «de nombreuses femmes détenues ont été humiliées, soumises à des conditions de vie dégradantes, brutalement battues et soumises à des violences sexuelles, dont des viols et des viols collectifs».

Dragoljub Kunarac était commandant d'une unité spéciale de reconnaissance. Pour l'accusation,

«il avait des raisons de savoir que ses subordonnés infligeaient des violences sexuelles à des femmes musulmanes». Il a lui-même participé à des viols, de même que ses deux coaccusés.

Après huit mois de procès et malgré les tentatives de la défense de décrédibiliser les témoignages des victimes, les juges ont souligné que les trois hommes «ne se contentaient pas d'exécuter l'ordre de violer les femmes musulmanes [...]». Il a été établi qu'ils agissaient sciemment [...]. Les femmes et les jeunes filles étaient prêtées ou louées à d'autres soldats dans le seul but de les avilir ou de leur faire subir des violences.

Trois autres accusés dans le dossier des viols de Foca sont toujours en fuite. Deux autres, Dragan Gavovic et Janjic, ont trouvé la mort lors de leur arrestation, respectivement en janvier 1999 et en octobre 2000.

«C'est le premier cas où l'esclavage sexuel a été condamné et reconnu comme crime contre l'humanité», s'est félicité Dirk Ryneveld, un des représentants du bureau du procureur. A la différence du TPI pour le Rwanda, le TPI pour l'ex-Yougoslavie avait jusqu'à présent considéré le viol comme crime de guerre lors de la condamnation à dix ans de prison à l'encontre du Croate de Bosnie Anto Furundzija, en juillet 2000. En 1998, les statuts de la future Cour pénale internationale (CPI) ont néanmoins établi que «les crimes de violence sexuelle tels le viol, l'esclavage sexuel et la grossesse forcée sont considérés comme des crimes contre l'humanité lorsqu'ils sont commis dans le cadre d'une attaque généralisée ou systématique lancée contre une population civile».



SERGE LIGTENBERG REUTERS
Dragoljub Kunarac (à gauche) a salué un de ses avocats, hier, au tribunal de La Haye. Kunarac devra passer les 28 prochaines années en prison.

Un pas en avant

AGENCE FRANCE-PRESSE

La Haye — La condamnation hier par le Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie de trois Serbes de Bosnie pour des viols systématiques marque un pas important pour le droit des femmes.

«C'est le premier cas où l'esclavage sexuel a été condamné», a remarqué Dirk Ryneveld, un des représentants du bureau du procureur dans cette affaire. En outre, le verdict rendu hier condamne également pour la première fois les viols commis en Bosnie comme «crime contre l'humanité».

«Plus que les premières juridiques, il s'agit surtout d'une prise de conscience de la souffrance des femmes», a déclaré Gabriela Michkowsky, une historienne allemande qui a suivi tout le procès pour l'association Medika International, qui s'occupe des victimes de viols en Bosnie, au Kosovo et en Albanie.

«Même s'ils n'y mettent pas fin, le procès et puis la condamnation leur permettent de voir que la société reconnaît la gravité de leurs souffrances», poursuit-elle.

Une étape supplémentaire serait que les bourreaux reconnaissent leurs actes et fassent des excuses, selon Mme Michkowsky.

Un geste concret pour la paix au Congo

L'ONU fixe un nouveau plan de désengagement

Joseph Kabila est prié d'engager le dialogue avec ses adversaires

REUTERS ET ASSOCIATED PRESS

New York — Le Conseil de sécurité a approuvé hier un plan de désengagement partiel des forces en conflit au Congo démocratique et l'envoi d'un contingent limité pour le moment à 2500 hommes, dont 500 observateurs militaires.

La résolution, approuvée à l'unanimité par les quinze membres du Conseil de sécurité, enjoint également à Joseph Kabila, le nouveau président de la RDC, d'engager rapidement le dialogue avec ses adversaires politiques et les différents groupes rebelles actifs dans le pays afin d'ouvrir la voie à un processus de réconciliation nationale, puis à des élections démocratiques.

Cette décision constitue le premier pas concret fait par tous les belligérants pour mettre fin à un conflit meurtrier qualifié par un ancien responsable du département d'État de «première guerre mondiale africaine».

La résolution, adoptée à l'unanimité par les membres du Conseil de sécurité, des ministres des six pays engagés dans le conflit et des représentants des trois principaux groupes rebelles de la République démocratique du Congo (RDC), prévoit que toutes les forces en présence reculent de 15 kilomètres d'ici au 15 mars puis que les troupes étrangères préparent un plan portant sur un retrait total du Congo-Kinshasa avant le 15 mai.

A la question de savoir pour quelles raisons cette proposition pourrait réussir là où d'autres se sont sol-

dées par un échec, l'ambassadeur de la France, Jean-David Levitte, présent aux avant-postes pour tenter de faire avancer le difficile processus de pacification au Congo-Kinshasa, a souligné que les perspectives de paix s'étaient élargies au cours des dernières semaines et que le Conseil de sécurité devait en tirer avantage. «Le choix pour nous consiste soit à être sceptiques et à dire: "Allez, encore une autre plaisanterie", soit à être sérieux et à considérer que, cette fois, ils sont sérieux.»

Des espoirs de paix sont récemment apparus avec les engagements du Rwanda et de l'Ouganda de retirer leurs troupes du territoire congolais. En outre, le nouveau président congolais Joseph Kabila a accepté de rencontrer l'ancien président botswanais Ketumile Masire, censé jouer un rôle de médiateur dans les futurs pourparlers avec l'opposition congolaise, l'une des dispositions clefs de l'accord de Lusaka à laquelle son père avait refusé de se conformer.

La réunion à l'ONU était destinée à profiter de ces récentes avancées et à appliquer le nouveau projet visant à déployer les Casques bleus de la Mission d'observation des Nations unies au Congo (MONUC) afin de superviser rapidement le retrait des troupes, qui doit commencer à partir du 15 mars.

Le secrétaire général de l'ONU, Kofi Annan, a rapporté en février que seulement 3000 observateurs militaires sur les 5537 initialement prévus étaient nécessaires pour superviser les opérations de retrait initial.

Deux jours après l'annonce d'élections au Pays basque

L'ETA frappe encore

ASSOCIATED PRESS

Madrid — Deux jours après l'annonce d'élections anticipées au Pays basque, deux personnes ont été tuées et quatre autres, dont un conseiller municipal socialiste, blessées hier à San Sebastián dans un attentat à la voiture piégée imputé à l'organisation séparatiste basque ETA par la police.

José Angel Santos Larranaga et Josu Leonet Azkona, des employés de la société de composants électroniques Elektra, ont succombé à leurs blessures, a indiqué l'hôpital Aranzazu où ils avaient été admis.

Leonet était «très probablement» membre d'Euskal Herriarrak, la branche politique de l'ETA, a déclaré le porte-parole du parti, Arnaldo Otegi. Au nombre des blessés figure Ignacio Dubreil Churruga, conseiller municipal PSOE de la ville basque voisine d'Ordizia.

Déclenchée à distance, la voiture, volée au début du mois et piégée avec cinq à six kilos d'explosifs, a explosé à 200 mètres environ de la gare de Martutene, banlieue industrielle de San Sebastián, au moment où l'élu sortait de la gare. Le véhicule a aussi explosé à l'heure où arrivent les étudiants

qui suivent des cours dans un institut de Martutene et les employés qui se rendent à leur travail.

Si l'organisation séparatiste basque s'avère être l'auteur de cette action, cela porterait à 26 le nombre des victimes du groupe armé depuis qu'il a mis fin à 14 mois de trêve en décembre 1999.

Les membres du Parlement régional basque ont observé hier une minute de silence à la mémoire des victimes et approuvé une déclaration condamnant cet attentat qualifié de nouvel «exemple de la lâcheté, de la cruauté et de l'inhumanité» de l'ETA et ses partisans.

EN BREF

Moscou se tait

(AFP) — Le ministre russe des Affaires étrangères, Igor Ivanov, a refusé hier de commenter l'arrestation aux Etats-Unis d'un haut fonctionnaire du FBI, Robert Hanssen, soupçonné d'espionnage en faveur de Moscou. Le chef de la diplomatie russe a en outre affirmé que ce sujet ne serait pas abordé demain au Caire lors de sa première rencontre avec son homologue américain Colin Powell. «Nous avons beaucoup d'autres sujets à discuter», a-t-il expliqué. Les deux chefs de la diplomatie devraient discuter de relations bilatérales, de stabilité stratégique, de sécurité et aborder les conflits régionaux comme ceux du Proche-Orient et de l'Irak, selon M. Ivanov.

Ultimatum du Pakistan

(AP) — Le gouvernement régional menace d'expulser 100 000 des 1,2 million de réfugiés afghans qui vivent, pour certains depuis 20 ans, entassés dans des camps du nord-ouest du Pakistan. Les réfugiés afghans ont jusqu'au 15 juillet pour quitter le camp de Nasir Bagh, selon les responsables locaux. «Nous leur avons demandé de partir», a expliqué Syed Mazhar Ali Shah, secrétaire des Affaires intérieures et ethniques de la province du Nord-Ouest. «Il y a plusieurs autres camps où ils peuvent se rendre. Ils peuvent aussi rentrer en Afghanistan, mais nous voulons récupérer le terrain.» Cette décision survient alors que le Pakistan tente de faire face à un nouvel afflux de réfugiés: 177 000 Afghans sont ainsi entrés sur son territoire depuis septembre dernier. Mais 80 000 autres personnes déplacées vivent dans des camps dans la province d'Hérat dans l'ouest de l'Afghanistan et 10 000 autres encore sont coincées dans le nord du pays à la frontière avec le Tadjikistan.

Extension de la trêve des Tigres

(AP) — Le mouvement séparatiste tamoul des Tigres a décidé hier pour la deuxième fois de prolonger son cessez-le-feu unilatéral, qui restera en vigueur jusqu'au 24 mars prochain. Les rebelles se sont dits prêts à participer à des pourparlers de paix si le gouvernement sri-lankais accepte lui aussi une trêve.

LE DEVOIR

CULTURE

Mort de Charles Trenet

Dans le sillage du «Fou chantant»



BABILLARD

MUSIQUE

■ La Nef clôturera sa saison ce soir en présentant un programme de musique instrumentale espagnole des XVI^e et XVII^e siècles. Avec Betsy MacMillan à la viole de gambe, Sylvain Bergeron au luth et à la guitare baroque, Robin Grenon à la harpe et Rafik Samman aux percussions. À 20h à la salle Redpath de l'université McGill. Réservations: (514) 398-4547.

■ L'édition 2001 des Symphonies portuaires de Pointe-à-Callière approche. Les dimanche 25 février et 4 mars, grâce à la collaboration du Musée Pointe-à-Callière et de la Société du Vieux-Port, les sirènes de bateaux, sifflets de train et autres cloches d'églises ne feront pas que signaler leur seule présence. Leurs sons serviront la musique. Cette année, l'événement est inspiré du thème de la commémoration du 300^e anniversaire de la Grande Paix de Montréal. Michel Tétrault (25 février), avec... *en paix sous l'Arbre de paix* et Danielle Palardy Roger (4 mars), avec *La Grande Entente ou Entendre comme dans s'entendre*, sont les compositeurs qui collaborent cette année. Le rendez-vous est donné sur le parvis du musée, 350, place Royale. Chaque symphonie est précédée d'une prestation musicale du Quintette des cuivres Impact, à 13h30.

CHANSON

■ L'ex-Coléoptère Simon Bellefleur s'est entouré d'un petit big band, Les Magouilleurs, pour jouer ses compositions, samedi, à La Place à Côté (4517, avenue Papineau, 21h). Bellefleur puise ses influences dans la musique latine, le folk, le trip-hop et les films policiers des années 60. «Textes incisifs, ambiances transcendantes et rythmes dansants au rendez-vous.» Prix d'entrée: 6\$.

À Paris, aujourd'hui, à l'église de la Madeleine, ont lieu les funérailles de Charles Trenet. Depuis l'annonce de sa mort, les articles se sont succédé afin de tracer un portrait de cet artiste hors du commun. Mais sait-on assez l'influence qu'il exerça auprès de plusieurs de ses cadets du milieu artistique, tant français que québécois?

SOLANGE LÉVESQUE

C'est vrai qu'à 87 ans, Charles Trenet avait eu le temps de jouer de la vie. C'est vrai qu'il est parti dans les meilleures conditions possibles, qu'il n'a peut-être pas trop souffert. N'empêche. Qu'elle vienne tôt ou tard, la mort évoque la disparition (advenue ou à venir) de tous ceux qu'on aime — et la nôtre, à partir du moment où l'on prend conscience de la fragilité de la vie. On peut se consoler avec des arguments de raison; on ne peut pas éluder le deuil. L'absence est là.

Ceux pour qui les chansons de Charles Trenet sont associées à des souvenirs personnels, tous ceux qui les fredonnent ou les reconnaissent ont été touchés par sa disparition. Et que dire de ceux qui l'ont vu en spectacle et côtoyé, qui ont fait tourner ses disques, qui s'en sont inspirés? Chez plusieurs artistes joints par téléphone cette semaine, la peine était tangible. De tous ceux qui l'ont aimé, l'animateur et poète Guy Mauffette est sans contredit celui qui a le plus immédiatement saisi le génie de Trenet et reconnu son importance. Au *Cabaret du soir* qui penche comme à ses autres émissions, il l'a fait tourner très souvent, toujours avec finesse et à propos. Encore secoué par la nouvelle, il a voulu lui rendre hommage en écrivant ces mots: «Trenet: un être fabuleux. Trenet: tombé du ciel», enveloppe fragile d'un «destin providentiel». Trenet: en tout cas, certainement un grand de ce monde. Dans mon cœur, tous mes drapaux sont en berne.»

Pour Fred Mella, qui était le soliste des Compagnons de la chanson, Charles Trenet était plus qu'un artiste complet, il était un ami. «Avec Aznavour, il a été notre principal parolier. C'est au Québec qu'il nous a écrit Mes jeunes années, créée à Montréal, au Café de l'Est», raconte-t-il. «Son apport est incommensurable. Il y a tout chez lui. Avec ses rythmes neufs et sa poésie surréaliste, il a donné un coup de balai à la chanson que Mi-reille et Jean Nohain avaient commencé à renouveler», ajoute Fred Mella, qui décrit Trenet comme un homme extraordinairement spirituel à la ville, «plein de magie, d'humour et d'amour des mots, sur arrière-plan nostalgique. J'ai souvenir de repas desolants où les deux Charles (Aznavour et Trenet) rivalisaient d'esprit. Même à un âge avancé, ses apparitions sur scène étaient toujours éblouissantes. On est tous orphelins, maintenant...»

Joël Le Bigot, autre inconditionnel du «Fou chantant», ressent «une énorme tristesse. L'étonnant, c'est qu'on croie que Trenet est un homme léger; quand on l'écoute bien, on découvre beaucoup de mélancolie et de gravité dans ses chansons. Sa voix vive et joyeuse nous a trompés. On va le redécouvrir, son apport au texte et à la musique est fulgurant», affirme l'animateur.

La chanteuse Monic Richard a redécouvert Trenet en interprétant récemment; elle trouve remarquable le fait que «des gens de toutes les générations connaissent ses chansons. Mes étudiants finissants de l'école nationale de théâtre ont eu beaucoup de plaisir à le chanter lors d'un spectacle.»



ARCHIVES LE DEVOIR

Trenet vers la fin des années 1950.

Un regard bleu sur le monde

«Il a porté un regard bleu sur le monde», fait remarquer François Faucher, qui ne cache pas son chagrin. «Trenet, c'est mes retours de l'école, avant la guerre, c'est l'exposition universelle de 1937, c'est la joie. Je ne peux pas entendre Revoir Paris ou Douce France sans me mettre à pleurer: il me parle, il parle de moi. Il a plusieurs fans au Québec. Mon camarade Gérard connaît ses chansons par cœur.» «Il a occupé une place importante, ici», raconte justement Gérard Poirier. «Il a accompli une véritable révolution dans la chanson en y apportant des rythmes américains, une poésie audacieuse, parfois dadaïste, des textes à la fois savants et à la portée de tous. Et l'interprète avait une fraîcheur, une candeur, un charme! C'était un grand comédien.»

Charles Trenet est lié aux premiers souvenirs de Michel Rivard: «Mes parents l'écoutaient beaucoup, ses chansons ont bercé mon enfance. C'est impossible de faire de la chanson en écartant Trenet; il a déposé la chanson», explique le chanteur. «Il a eu le courage d'être léger et de nous passer en douce une poésie de haut calibre sans être emphatique. Ses musiques sont très sophistiquées et ses arrangements merveilleux.» Rivard s'insurge contre l'habitude qu'on a de ne réserver le titre de «grands de la chanson» qu'au triumvirat Brel-Brassens-Ferré: «C'est choquant! Pourquoi pas Trenet? Vigneault? Béart? Anne Sylvestre? Barbara?...»

Le musicien André Gagnon est particulièrement reconnaissant à Charles Trenet «pour la virtuosité de ses textes et pour avoir fait passer la chanson française à la modernité, avec une audace incroyable».

Lors de l'émission spéciale qu'elle a animée lundi dernier (Chantal Jolis étant en vacances) de 13h30 à 15h à la radio de Radio-Canada, Monique Giroux invitait les auditeurs à partager avec elle leurs réactions à cette mort. Deux téléphonistes, huit lignes: «Le téléphone n'a pas dérangé!», dit Monique Giroux. «Des gens de tous les âges appelaient, très émus, et nous livraient des témoignages bouleversants... «Les julets chauds de mon adolescence s'évanouissent», confiait un auditeur; «Ma mère chantait toujours La Mer quand elle étendait son linge sur la corde... aujourd'hui, elle souffre d'Alzheimer et ne me reconnaît plus, mais elle sait encore par cœur les paroles de la chanson», avouait un autre. «Les passionnés de leur art partent souvent pour l'éternité avec leur secret», ou: «On me chantait Trenet en me berçant, je l'ai chanté à mes enfants qui, aujourd'hui, bercent leurs enfants en chantant Trenet...», racontait d'autres auditeurs.»

Les Refrains d'abord de dimanche (95,1 FM, de 16h à 20h) sera entièrement consacrée à celui qu'Henri Salvador appelait «le roi soleil de la chanson». À toute une pléiade de troubadours (parmi lesquels Vigneault, Gréco, Forestier, Rivard, Barrier, Nougare et Paul Tourne), Monique Giroux a demandé «Quelle chanson du «fou chantant» vous est venue en tête quand vous avez appris sa disparition?». Outre celles-là, on entendra également plusieurs autres immortelles ainsi que des documents d'archives et la chanson-hommage amicalement iconoclaste de Plume intitulée *Salut Trenet!*. Une intégrale de Trenet a été publiée chez Plon en 1993 sous le titre éponyme de l'une de ses chansons: *Tombé du ciel*. On vient aussi de rééditer la biographie de Noël Balen, *Charles Trenet*, aux éditions du Rocher.

Téléphone: 985-3344

Télécopieur: 985-3340

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Sur Internet:

www.offres.ledevoir.com

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES
HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:

Réservations avant 12h00 le vendredi

Publications du mardi:

Réservations avant 16h00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340
Sur Internet: www.offres.ledevoir.com
Courriel: avisdev@cam.org

AVIS
À TOUS NOS
ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

COMMUNAUTÉ
URBAINE
DE MONTRÉALAVIS DE RACHAT
PARTIEL

Obligations 13,25 % à fonds d'amortissement
échéant le 7 avril 2003
série 83-04

AVIS EST PAR LES PRÉSENTES DONNÉ que la Communauté urbaine de Montréal (la «Communauté») rachètera le 7 avril 2001 (la «date du rachat»), pour les fins du fonds d'amortissement et selon les termes et conditions régissant les obligations, un montant total en principal de 650 000 \$ des obligations ci-haut mentionnées, au prix de 100 % de leur montant en principal racheté, plus l'intérêt couru à la date du rachat.

Les obligations suivantes, à coupons en coupure de 1 000 \$, sont rachetées, en totalité:

Obligations à coupons de 1 000 \$ portant le préfixe DM-	Número d'obligation	Montant racheté
	645	663
	683	700
	669	672
	709	710

Les obligations suivantes, à coupons en coupures de 5 000 \$ et entièrement nominatives, sont rachetées en totalité ou partiellement, jusqu'à concurrence du montant indiqué en regard de chacun des numéros:

Obligation à coupons de 5 000 \$ portant le préfixe DV-	Número d'obligation	Montant racheté
	320	2 000
Obligations entièrement nominatives portant le préfixe DN-	Número d'obligation	Montant racheté
	188	5 000
	261	35 000
	264	5 000
	269	10 000
	259	20 000
	262	70 000
	265	10 000
	260	260
	263	455 000
	266	20 000

Une copie de cet avis de rachat a été transmise par lettre recommandée aux détenteurs d'obligations immatriculées, lesquelles seront rachetées en totalité ou en partie seulement.

Les obligations ou partie de ces obligations ainsi rachetées deviendront dues et payables le 7 avril 2001, en monnaie légale du Canada, à toute succursale au Canada de la Banque de Montréal, la Banque de Nouvelle-Écosse, la Banque Toronto-Dominion, la Banque Nationale du Canada, la Banque Canadienne Impériale de Commerce et la Banque Royale du Canada, au choix du détenteur, sur présentation et remise des obligations portant les numéros mentionnés ci-dessus, accompagnées du présent avis et de tous les coupons d'intérêts échéant après le 7 avril 2001, s'il y a lieu (1). L'intérêt dû le 7 avril 2001 sera payé de la manière habituelle.

Sur remise des obligations rachetées en partie seulement, la Communauté émettra, à ses frais, de nouvelles obligations pour un montant total en principal égal à la partie non rachetée des obligations ainsi remises. Sauf avis contraire, les nouvelles obligations seront immatriculées de la même manière que les obligations remises.

À compter du 7 avril 2001, l'intérêt sur le montant en principal des obligations ou partie de ces obligations, présentement appelées pour rachat, cessera de courir.

Fait à Montréal, ce 13^e jour de février 2001.

COMMUNAUTÉ URBAINE DE MONTRÉAL
Par: TRUST GÉNÉRAL DU CANADA, registraire

(1) Pour obtenir le paiement de leurs obligations, les détenteurs peuvent également les présenter, avec une copie du présent avis, à la banque ou à l'institution financière avec laquelle ils font normalement affaires. Cette dernière en obtiendra, à son tour, le paiement de la Banque Nationale du Canada.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DU QUÉBEC (CHAMBRE CIVILE), No 500-02-090500-005, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse, DENIS TOPOULIK, Partie défenderesse, PRENEZ AVIS que le 07/03/2001 à 11:00 au: 10747, AV. COBBOURG, MONTRÉAL-NORD, District de MONTRÉAL, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de DENIS TOPOULIK, saisis en cette cause, soit: Plymouth Voyageur LE, Ford Van; guitare, camera, etc. CONDITIONS: ARGENT COMPTANT OU CHEQUE VISE. ALAIN TRUDEL, huissier de justice, PHILIPPE TREMBLAY, DION & ASS., 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec J7R 2P5. Tél.: (450)491-7575, fax (450)491-3418.

AVIS D'INTENTION DE
DISSOLUTION

9048-3934 QUÉBEC INC. PRENEZ AVIS que la compagnie 9048-3934 QUÉBEC INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre, conformément à la Loi sur les compagnies. Signé à Montréal, ce 21 février, 2001

Tiger Goldman, procureurs de la compagnie

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DU QUÉBEC (CHAMBRE CIVILE), No 500-02-086470-007, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse, BOULANGERIE ET PATISserie ST-VIAEUR ENR, Partie défenderesse, PRENEZ AVIS que le 06/03/2001 à 11:00 au: 102, ST-VIAEUR OUEST, MONTRÉAL, District de MONTRÉAL, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de BOULANGERIE ET PATISserie ST-VIAEUR ENR, saisis en cette cause, soit: matériel et équipement de boulangerie. CONDITIONS: ARGENT COMPTANT OU CHEQUE VISE. ALAIN TRUDEL, huissier de justice, PHILIPPE TREMBLAY, DION & ASS., 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec J7R 2P5. Tél.: (450)491-7575, fax (450)491-3418.

AVIS est par les présentes donné qu'en vertu des dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec), 9041-6843 QUÉBEC INC. s'adressera à l'inspecteur général des institutions financières afin que sa dissolution soit acceptée et qu'une date soit fixée à compter de laquelle la compagnie sera dissoute. Montréal, province de Québec, le 3 janvier 2001. Les procureurs de la compagnie, STIKEMAN ELLIOTT

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DU QUÉBEC (CHAMBRE CIVILE), No 500-02-07328-990, SOUS-MINISTRE DU REVENU DU QUÉBEC, Partie demanderesse, BOULANGERIE ET PATISserie ST-VIAEUR ENR, Partie défenderesse, PRENEZ AVIS que le 06/03/2001 à 11:00 au: 102, ST-VIAEUR OUEST, MONTRÉAL, District de MONTRÉAL, seront vendus par autorité de justice, les biens et effets de BOULANGERIE ET PATISserie ST-VIAEUR ENR, saisis en cette cause, soit: matériel et équipement de boulangerie. CONDITIONS: ARGENT COMPTANT OU CHEQUE VISE. ALAIN TRUDEL, huissier de justice, PHILIPPE TREMBLAY, DION & ASS., 165, rue Du Moulin, St-Eustache, Québec J7R 2P5. Tél.: (450)491-7575, fax (450)491-3418.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE LAVAL, No 540-12-008188-013, COUR SUPÉRIEURE (Chambre de la famille) ANNE-JUNIE JOSEPH, Requérante

MARTINEAU LOUIS, Intimé

ORDONNANCE ORDRE est donné à monsieur Martineau Louis, défendeur-intimé, de comparaître au greffe du Palais de justice de Laval

situé au 2800, boulevard Saint-Martin Ouest, Laval, district de Laval, dans les quarante (40) jours de cette publication dans «Le Devoir».

Une copie de la déclaration en divorce a été remise au greffe son intention.

Laval, 14-2-2001
France Legault
greff. adj.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, No 500-12-256446-018, COUR SUPÉRIEURE (Chambre civile) PRÉSENT GREFFIER ADJOINT ROSA MARTHA DELGADO GONZALEZ, Demanderesse

RUBEN PUEBLA GALLEGOS, Défendeur

ASSIGNATION ORDRE est donné à RUBEN PUEBLA GALLEGOS, de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1, rue Notre-Dame Est, Montréal, salle 1.100, dans les trente (30) jours de la date de la publication du présent avis dans Le Devoir.

Une copie de la déclaration en divorce a été remise au greffe à l'intention de RUBEN PUEBLA GALLEGOS. Lieu: Montréal

MICHEL MARTIN

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, No 500-22-052581-009, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DU QUÉBEC PRÉSENT GREFFIER ADJOINT COMMISSION DES NORMES DU TRAVAIL Partie demanderesse c. JOHANNIE PARENT ET DANIEL PAQUIN Partie défenderesses conjuguées et solidaires

ASSIGNATION

ORDRE est donné à JOHANNIE PARENT ET DANIEL PAQUIN de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1, rue Notre-Dame Est, Montréal, salle 1.100, dans les trente (30) jours de la date de publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR.

Une copie de la déclaration, faite de pièces et pièces P-1 à P-6 a été remise au greffe à l'intention de JOHANNIE PARENT ET DANIEL PAQUIN. Lieu: Montréal Date: 20 février 2001 MICHEL PELLERIN GREFFIER ADJOINT

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, No 500-12-009741-011, COUR SUPÉRIEURE PRÉSENT GREFFIER ADJOINT BANK OF MONTREAL Partie demanderesse c. MAHMOUD HISHAM & ALS Partie défenderesse

ASSIGNATION ORDRE est donné à MAHMOUD H. FATIL et MAZIN H. FATIL de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1, rue Notre-Dame, salle 1.100, dans les 30 jours de la date de publication du présent avis dans le journal Le Devoir.

Une copie déclaration, faite de pièces et pièces P-1 à P-6 a été remise au greffe à l'intention de MAHMOUD H. FATIL et MAZIN H. FATIL. Lieu: Montréal Date: 20 février 2001 MICHEL PELLERIN GREFFIER ADJOINT

FRIEDMAN & FRIEDMAN INC. 8000, boul. Décarie Bureau 510 Montréal (Québec) H4P 2S4 Tél.: (514) 731-3191 Téléc.: (514) 731-0250

La recherche: La solution au casse-tête. Tél.: (514) 932-2662

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE TERREBONNE, No 715-22-000020-997, COUR DU QUÉBEC MUNICIPALITÉ SAINT-AGATHE NORD Partie demanderesse VS BIRCH LAKE ENTREPRISES LTD

ET LE CURATEUR PUBLIC, es qualité d'administrateur provisoire des biens de Birch Lake Enterprises Ltd, Partie défenderesse

ORDONNANCE La partie défenderesse, Birch Lake Enterprises Ltd, est par les présentes, requise de comparaître et ce, dans un délai de trente (30) jours de cette publication, personnellement ou par l'entremise de ses procureurs.

Une copie de la déclaration, de la déclaration amendée et de la déclaration re-amendée ont été déposées au greffe de la Cour du Québec du district de Terrebonne au palais de justice de Ste-Agathe-des-Monts, à son intention.

De plus, PRENEZ AVIS qu'à défaut par vous de signifier ou de déposer votre comparution ou contestation dans lesdits délais, la demanderesse procédera à obtenir contre vous un jugement par défaut, conforme aux conclusions qu'elle sollicite. VEUILLER AGIR EN CONSÉQUENCE. Ste-Agathe-des-Monts, le 16 février 2001

LORRAINE BÉLANGER, siégeant à Ste-Agathe-des-Monts

Belisle, Bertrand, Dubé et St-Jean, a/s de Me Denis Dubé 3, Préfontaine est Ste-Agathe-des-Monts, Québec (819)326-8983 PROCUREURS DE LA DEMANDERESSE

AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE Dans l'affaire de la faillite de: 3698904 CANADA INC. («Kosherworld 2000») Avis est par les présentes donné que la faillite de 3698904 Canada Inc., 6900, boul. Décarie, Côte-St-Luc, est survenue le 15 février 2001, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 6^e jour de mars 2001, à 10 h 30, au bureau du Squestre Officiel, 5, Place Ville Marie, 8^e étage, Montréal (Québec).

FRIEDMAN & FRIEDMAN INC. 8000, boul. Décarie Bureau 510 Montréal (Québec) H4P 2S4 Tél.: (514) 731-3191 Téléc.: (514) 731-0250

La recherche: La solution au casse-tête. Tél.: (514) 932-2662

La recherche: La solution au casse-tête. Tél.: (514) 932-2662

La recherche: La solution au casse-tête. Tél.: (514) 932-2662

La recherche: La solution au casse-tête. Tél.: (514) 932-2662

La recherche: La solution au casse-tête. Tél.: (514) 932-2662

La recherche: La solution au casse-tête. Tél.: (514) 932-2662

La recherche: La solution au casse-tête. Tél.: (514) 932-2662

AVIS DE CLOTURE D'INVENTAIRE Avis est par les présentes donné que, à la suite du décès de THÉRÈSE CADIEUX, en son vivant domiciliée à Montréal, Province de Québec, au 3840 St-Urbain, survenu à Montréal le sept janvier deux mille (2000), un inventaire des biens de la défunte a été fait par le liquidateur successoral, MARCEL LÉVESQUE, le seize février deux mille un (2001) devant Me François Gareau, notaire, conformément à la Loi. Cet inventaire peut être consulté par les intéressés à l'étude de Me François Gareau, notaire, sise au 2394 rue Sherbrooke Est, à Montréal, Province de Québec, H2K 1E6. Donné ce 16ième jour de février deux mille un (2001) MARCEL LÉVESQUE, liquidateur

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, No 500-12-256401-013, COUR SUPÉRIEURE PATRICK ROUEUX

ALDEME ORESTE ASSIGNATION ORDRE est donné à ALDEME ORESTE de comparaître au Palais de justice de Montréal, situé au 10 rue St-Antoine est, Montréal, salle 1.100 dans les 30 jours de la date de publication du présent avis.

Une copie de la déclaration en divorce a été remise au greffe, à l'intention de ALDEME ORESTE.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, No 500-17-009741-011, COUR SUPÉRIEURE PRÉSENT GREFFIER ADJOINT BANK OF MONTREAL Partie demanderesse c. MAHMOUD HISHAM & ALS Partie défenderesse

ASSIGNATION ORDRE est donné à MAHMOUD H. FATIL et MAZIN H. FATIL de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1, rue Notre-Dame, salle 1.100, dans les 30 jours de la date de publication du présent avis dans le journal Le Devoir.

Une copie déclaration, faite de pièces et pièces P-1 à P-6 a été remise au greffe à l'intention de MAHMOUD H. FATIL et MAZIN H. FATIL. Lieu: Montréal Date: 20 février 2001 MICHEL PELLERIN GREFFIER ADJOINT

FRIEDMAN & FRIEDMAN INC. 8000, boul. Décarie Bureau 510 Montréal (Québec) H4P 2S4 Tél.: (514) 731-3191 Téléc.: (514) 731-0250

La recherche: La solution au casse-tête. Tél.: (514) 932-2662

La recherche: La solution au casse-tête. Tél.: (514) 932-2662

La recherche: La solution au casse-tête. Tél.: (514) 932-2662

La recherche: La solution au casse-tête. Tél.: (514) 932-2662

La recherche: La solution au casse-tête. Tél.: (514) 932-2662

La recherche: La solution au casse-tête. Tél.: (514) 932-2662

La recherche: La solution au casse-tête. Tél.: (514) 932-2662

La recherche: La solution au casse-tête. Tél.: (514) 932-2662

CULTURE

TÉLÉVISION

Un style unique

PAUL CAUCHON
LE DEVOIR

C'était un homme exigeant et sans compromis, admiré par quelques-uns mais inconnu de la plupart des Québécois.

Richard Parent, illustrateur et affichiste aux images sombres et très fortes, a collaboré à plusieurs magazines québécois dans les années 80, mais ses dessins intenses faisaient peur. Parti trois ans à Londres, il y obtient des contrats prestigieux, par exemple pour *The Times* et *The Observer*. Il revient au Québec et sa réputation grandit: dans le milieu artistique, on commence à parler de lui comme de l'illustrateur le plus fort et le plus talentueux de sa génération.

Puis, le drame. Le cancer. Il meurt en 1993, âgé de 35 ans.

Benoît Dutrizac, écrivain et chroniqueur aux *Francs-Tireurs*, était son ami. Avec la collaboration d'André Saint-Pierre, il a décidé de faire revivre Richard Parent. Le résultat prend la forme d'une édition spéciale d'une heure des *Francs-Tireurs*, présentée ce dimanche-ci à Télé-Québec. Filmé dans le style habituel de l'émission, avec beaucoup de collages et de mouvements de caméra, le documentaire rencontre les amis de Parent, ses ex-conjointes, des collègues, des membres de sa famille (dont le malaise est évident, Parent semblant être le mouton noir du groupe).

Parent avait des idées fortes et tranchées, il n'était pas facile à vivre mais il imposait un style unique. Pour ce documentaire, Télé-Québec avait organisé une exposition de ses œuvres afin de regrouper tous ses amis. On ne peut que souhaiter qu'un éditeur s'intéresse à lui: le peu qu'on peut voir de ses œuvres dans l'émission nous donne furieusement le goût d'en admirer davantage.

LE DESTIN TORDU DE
RICHARD PARENT

À Télé-Québec le dimanche 25 février à 21h30

THÉÂTRE

Le 50^e anniversaire du TNM

Un Ducharme à Paris et un nouveau Tremblay

STÉPHANE
BAILLARGEON
LE DEVOIR

Le Théâtre du Nouveau Monde ira présenter une adaptation scénique du roman *L'Hiver de force* de Réjean Ducharme, à l'Odéon de Paris l'automne prochain, dans le cadre des célébrations de son cinquantième anniversaire. En échange, la prestigieuse institution française enverra à Montréal *L'Orestie* d'Eschyle, lancée en septembre à l'Odéon-Théâtre de l'Europe.

Le *Devoir* a également appris en primeur que la programmation-anniversaire de la salle montréalaise comprendra la création d'une pièce de Michel Tremblay. Le nouveau texte du plus grand dramaturge québécois est intitulé *L'État des choses*.

Par contre, selon les informations rassemblées hier, pour l'instant, la programmation de la cinquantième saison du TNM ne confierait aucune mise en scène (ni aucun rôle sur la scène) à Jean-Louis Roux, Olivier Reichenbach ou Jean-Pierre Ronfard, trois pivots de l'histoire de cette institution. Le premier a participé à sa fondation et l'a dirigée de 1966 à 1982. M. Reichenbach a pris le relais jusqu'en 1992. En plus d'agir comme secrétaire général de l'institution au début des années 1970, M. Ronfard y a dirigé deux créations phares, *Les oranges sont vertes* de Claude Gauvreau (1972) et *Hahal...* de Réjean Ducharme (1978). Il a cependant été impossible de savoir si les trois hommes de théâtre avaient tout simplement décliné des offres qu'on leur aurait faites. Ceci pourrait donc toujours expliquer cela.

Le Ducharme nouveau, inspiré de son roman publié en 1973, sera adapté et mis en scène par la directrice du TNM, Lorraine Pintal elle-même. Dans sa maison, Mme Pintal a notamment dirigé une reprise remarquée de *Hahal...*

La production française de *L'Orestie*, elle, a été dirigée par



JACQUES GRENIER LE DEVOIR
C'est le TNM qui créera la toute dernière pièce de Michel Tremblay.

Georges Lavaudant. Figure centrale de la scène en France, il s'est longtemps activé à Grenoble, avant de codiriger le Théâtre national populaire, au milieu des années 1980. Il a travaillé pour la Comédie française (*Lorenzaccio*, *Hamlet*...), l'Opéra de Paris et celui de Lyon, mais aussi à Mexico, Montevideo, Bhopal et Saint-Petersbourg. Georges Lavaudant est directeur de l'Odéon-Théâtre de l'Europe depuis mars 1996. «*Son travail théâtral se caractérise par un équilibre heureux entre deux options, les classiques du répertoire d'une part et des créations plus personnelles d'autre part, réalisées à partir de collages de textes ou de pièces qu'il signe*», dit de lui la professeure Josette Féral, de l'UQAM, en présentation de l'entretien qu'il lui accordait pour son livre *Le Corps en scène* (Éditions de Jeu/Lansman, 1998).

M. Lavaudant a créé la troupe de l'Odéon, celle-là même qui viendra à Montréal présenter la trilogie d'Eschyle, rassemblée en quatre heures de spectacle. La production, créée en avant-première au Piccolo Teatro de Milan en novembre 1999, a été

montée à Paris fin septembre et début octobre 2000. Bien accueillie par la critique, elle s'est ensuite proménée à Rouen, à Annecy et à Saint-Etienne en novembre et décembre derniers. Le journal *Libération* parlait d'une «sobre» Orestie, d'une «traversée d'autant plus marquante qu'elle ne se charge ni de pompe ni de pathos».

De l'argent neuf

Les informations sur les célébrations entourant le cinquantième anniversaire de fondation du Théâtre du Nouveau Monde continuent de couler à grande eau, malgré les tentatives de l'institution de colmater les brèches. Hier, on annonçait que les célébrations du cinquantième anniversaire comprendraient notamment une exposition sur le TNM au musée McCord et la présentation d'un spectacle en plein air.

Il s'agit précisément d'une version du *Mariage forcé*, une comédie-ballet, c'est-à-dire une pièce avec danse et musique (de Lulli), présentée maintenant le plus souvent sans ses «agrément». La production du Nouveau Monde sera offerte gratuitement dans le parc Hydro-Québec adjacent au théâtre, du 13 au 19 juillet. Cette période recoupe celle de la prochaine édition du Festival Juste pour rire, planifiée du 12 au 22 juillet. On sait que le TNM loue sa salle au festival de l'humour pendant l'été.

Le budget de l'ensemble des célébrations est évalué à moins de 900 000 \$, que de l'argent neuf qui n'enlèvera donc aucun moyen aux productions de la saison. Normalement, la saison 2001-02 devrait compter au moins cinq pièces. Comme Molière a longtemps été le dramaturge chéri de la maison, il ne serait pas surprenant de le retrouver en cadeau de soi à soi (et au public, évidemment). On parle pour une reprise de *L'Avare*, la pièce inaugurale de l'établissement, le 9 octobre 1951?

La brochette du MIMI

BERNARD LAMARCHE
LE DEVOIR

Le gala de l'underground québécois, le MIMI, arrive à grands pas. On connaît cette semaine les noms des six formations qui vont jouer lors du gala du 4 mars. Pour animer la petite fête, loin des musiques de matante, le public pourra se frotter aux One 976, Yvon Krevé, Subb, The Dears, Freeform et Loco Locass. La chose, loin d'être gentiment uniformisée, risquera de faire écarquiller les yeux et étonner les oreilles.

Il y aura le glam-rock des vilains rockers de One 976. Mais aussi le hip-hop d'Yvon Krevé et celui des Loco Locass, qui n'ont plus besoin de présentation. Il faut noter que près de 700 amateurs à l'automne, par l'intermédiaire du site Internet des jeunes productions Flashwood, qui s'occupe de ska et de punk québécois (leur fanzine est d'ailleurs en nomination pour le meilleur site: <http://poings.flashwood.net/>), avaient voté pour Subb comme meilleur groupe de ska local.

Pour faire suite à la sensation qu'avait été Ramasutra l'an dernier du côté techno, toujours du côté du très en vogue «ethno-techno», Freeform (alias Vincent Letellier), un détournement obligé pour quiconque s'intéresse à l'électronica, viendra défendre l'excellent *Vegetable-Fuel*. Le métissage de Freeform laissera sa place à The Dears, dont l'album *End Of A Hollywood Bedtime Story* en fait un des joyaux les plus méconnus de la métropole. En retenant ce qu'il y a de mieux dans le genre brit-pop, The Dears ne devraient pas rester loin de votre lecteur cd, en plus de fournir une raison de plus d'aller voir du côté du gala MIMI, le 4 mars.

Lors du gala, 159 artistes, producteurs et médias se partageront les prix de 26 catégories. Le gala a lieu au Spectrum de Montréal à 20h. Avec ces groupes pour pimenter la soirée, même le plus ringard des discours des lauréats sera vite oublié. Parions par contre que les remerciements seront plus colorés que ce à quoi les artistes de l'académie nous ont habitués.

Il ne faut pas oublier les «showcases» de la semaine prochaine. La soirée «East Side». *Chansons pour une fin d'hiver*, le lundi 26 février, au

Cabaret, réunit Les Chiens, ?Alice! et Polémil Bazar. On en profite pour lancer le sympathique album de Polémil Bazar, *Chair de lune*, tout juste avant le concert, à 18h. Une soirée métal, avec Amen, Five Line Legacy, Flybanger & Raid, a lieu au Club Soda, le vendredi 2 mars (20h). L'électronica a aussi sa soirée, le samedi 3 mars au même endroit, avec Double A & Twist, DJ Ram, DJ Maïs, DJ Element et invités (21h30).

Série

La Nef

2000-2001

Musique espagnole
instrumentale
(XVI^e - XVII^e s.)

Sylvain Bergeron
guitare baroque



Rafik Samman
percussions



Robin Grenon
harpe



Betsy MacMillan
violes de gambe

le vendredi 23 février, 20 h
Salle Redpath, Université McGill

billets
(514) 398-4547
(514) 523-3095
20 \$ 16 \$ 12 \$
taxes incluses

LE DEVOIR
100.7
www.la-nef.com

CONCOURS où est SOPHIE?

Suivez la trace de SOPHIE, ça pourrait vous mener au
FESTIVAL D'AVIGNON EN FRANCE

Regardez **Les Choix de Sophie à Télé-Québec**,
du lundi au vendredi à 18 h 30.

Reprises : lundi au jeudi à 23 h 30, vendredi 22 h 30 et du lundi au vendredi 13 h 00*.

Une capsule par émission vous montrera où est Sophie.

Inscrivez sur le coupon-réponse ci-joint le nom de l'édifice culturel devant lequel vous avez aperçu Sophie ainsi que la **date de diffusion originale** de l'émission. Envoyez-le par la poste dès aujourd'hui à : Concours "Où est Sophie ?" 1720, rue Du Canal, Montréal (Québec), H3K 3E6

Le tirage d'une trousse de survie culturelle** aura lieu les vendredis 2, 9, 16 et 23 février ainsi que le 2 mars 2001 à l'émission. Cinq (5) trousse à gagner d'une valeur approximative de 150 \$ chacune.

Et lors du tirage final du 9 mars 2001, courez la chance de gagner un voyage pour deux (2) personnes au Festival d'Avignon*** d'une valeur approximative de 4 950 \$

La valeur totale des prix est d'environ 5 700 \$.



BULLETIN DE PARTICIPATION

Nom _____ Âge _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

No de tél. (rés.) _____ No de tél. (bur.) _____

Nom de l'édifice culturel _____

Date de diffusion originale de l'émission _____

Un seul coupon-réponse par enveloppe. Les fac-similés reproduits manuellement et les lettres manuscrites sont acceptés 18 ans et plus. Résidents du Québec seulement. Aucun achat requis. Les règlements du concours sont disponibles auprès de Pixcom, Télé-Québec, Le Soleil et Le Devoir.

* Assurez-vous de noter la **date originale de diffusion** sur le coupon-réponse.

** Les trousse de survie culturelle comprennent chacune une paire de billets pour un spectacle, une paire de billets pour le cinéma, un disque compact et un livre.

*** Le grand prix inclut le vol pour deux (2) personnes avec Air Tansat, le transport jusqu'à Avignon, sept (7) nuits d'hôtel ainsi qu'une allocation forfaitaire de 1 400 \$. Départ le 9 juillet; retour le 17 juillet 2001.

LE SOLEIL LE DEVOIR PIXCOM Q. Hydro Québec Télé-Québec

À LA TÉLÉVISION

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Ce soir		Infoman	Catherine	La Fureur / Mario Pelchat, Richard Petit	Zone libre / Opération ratée...			Le Téléjournal/Le Point	Sport	La Tour de Babel (23:18) / Cinéma (0:18)		
TVA	Le TVA 18 heures	Piment fort	J.E. / Millions de dollars engloutis dans Exotica	Cinéma / L'INTRIGANTE (5) avec Melissa Gilbert, Joely Fisher					Le TVA	Spécial 40e TVA / Ti-Blanc Richard	Cinéma / LES EXTRAVAGANTES AVENTURES D'UN VISAGE PÂLE (3)		
TQ	Macaroni tout garni	Les Choix de Sophie	Les 400 Coûts	Cent Titres	Droit de parole aux enfants de la guerre	Les Pieds dans les plats / Fromage			Les 400 Coûts	Les Choix de Sophie			
TQS	Le Journal (17:00)	Flash / Y. Deschamps	Hockey / Canadiens - Capitals						Le Grand Journal	110%	L'Heure Playboy	Flash	
RDI	RDI Junior	...Actions	Le Journal	Maisonnette	Le Canada...		Le Téléjournal et Le Point		Maisonnette	Le Canada aujourd'hui	Griffe	Téléjournal	
TV5	Pyramide	Jrnl suisse	Journal	Thalassa		Faut pas rêver	L'univers est dans...	d.	Jrnl belge	Soir 3	Journal		
D	Contact Animal	Objectif Science	Objectif Science	Pièces à conviction	Nouveaux Détectives	Éros et Compagnie	Ça sex'plique	Copines...	Médecine...	Sortie gaie	Cinéma		
VIE	...vedette	Copines...	C'est mon choix	Cuisinez avec...			Hip Hop	Bouge	Electrochoc	Clip	Voit		
MP	Top5M+	Box Office	Décompte M+				Grands Événements / J. Hallyday	Benezra	Musico. / Roy Orbison	Pop up...			
MX	Planète	Single...	Ed Sullivan	Pop up...	Musico. / Roy Orbison	Buffy contre les vampires	La Vie à cinq						
VRAK	Razmoket	Godzilla	Cleuesless	Le Loup...	Ned, triton / Angela...	Simpson	Super Zéro		X-Men	South Park	Simpson	Ned, triton	Super Zéro
TTF	La Classe...	Eckhart	Redwall						Sports 30 Mag	Arts martiaux	Boxe		
RDS	Ce soir	Sports 30	Mag	Nascar Coupe Winston / Daytona 500					Le Joyau de la couronne	L'Histoire à la une	Cinéma		
HISTORIA	Guerres et Conflits	L'Histoire à la une	Journal de bord	...d'influence / De Gaulle					Sentiments		Sexe à N.Y.		
SERIES +	Direction Sud	Voilà!	Fou de toi	Homicide	Fréquence Crime				Histoires extraordinaires	Millennium	Technofolie		
CANAL Z	Invasion Planète Terre	Nerdz/Jeux	Grand Test	Zone extrême	Highlander				Suivez le guide	D'ici et...	...en Nord	D'églises...	
ÉVASION	...en famille	D'ici &...	Le Touriste	...dehors	Croisières... du monde	USA VR	Voyage...		Cinéma / MUSULMAN (4) (21:15)	Panorama	Voit		
TFO	Débrouti...	Volt	Panorama		Bouillon de culture				The National	National	Cinéma / EVERYONE...		
CBC	CBC News: Canada Now	This Hour	...Laughs	...Air Force / Red Green	Hockey Day in Canada				Law & Order: SVU	CTV News	Pulse	Star... (0:05)	
CTV (Mont.)	Pulse	Access H.	Becker	Providence	Stargate SG-1				20/20 Friday	Prime Bus.	Sports	Park... (0:05)	
GBL	... (17:30)	Canada...	Eerie...	E.T.	Dawson's Creek				Cinéma / APPENDIX MAN avec David Jason	News	Studio 2	Politi. (0:06)	
TVO	G. Shrinks	Bill Nye...	Antiques Roadshow	Studio 2	Heartbeat				Nash Bridges		Late Show (23:35)		
ABC	News	ABC News	Spin City	Frasier	Two Guys / Norm				Law & Order: SVU		Tonight Show (23:35)		
CBS	News		CBS News	E.T.	Diagnosis Murder	The Fugitive			Charmed	...of Heart	Star Trek: Voyager		
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Providence	Dateline NBC							
FOX	Sabrina	Drew Carey	Gilmore Girls	Cinéma / STARSHIP TROOPERS (5)									
PBS (33)	Newshour	Business...	Vermont...	...Week	Wall Street	Lost Liners							
PBS (57)	BBC News / Night. Bus.	The Newshour		People...	Rick Steve	Mystery! / Inspector Morse: The Remorseful Day							
CTV (Corn.)	News	Wheel of...	Jeopardy	...to be a Millionaire?	The Fugitive	Law & Order: SVU							
A&E	Night Court	NewsRadio	Law & Order	Biography / Jimi Hendrix	The Competition	Poirot							
BRVO	New York Voices	Videos	Banff...	The Directors	Cinéma / HAUNTED (5) avec A. Quinn, K. Beckinsale	Beggars and Choosers							
DISCOVERY	Crocodile Hunter	@discovery.ca		Wild Discovery	Expedition Discovery	Discovery's Canada	@discovery.ca						
HISTORY	For Valour	Archaeolo.	Hist. Bites	Mansions	Legends of Hockey	Cinéma / CITIZEN X (4) avec Stephen Rea, Donald Sutherland	Weapons	Cinéma					
NEWSWORLD	BBC News	Bus. News	CBC News	On the Arts	Fashion...	Antiques...	The National	Hot Type / Fashion...	@the end				
SHOWCASE	ENG	Dead Man's Gun	Nikita	Strangers	Hunger	Oz (22:05)							
LEARNING	Trauma - Life in the ER	Haunted Lighthouses	Rock & Roll Moments	Mick Jagger		Eric Clapton	Rock & Roll Moments	Jagger					
LIFE	Animal Miracles	TV Guide	Flick	...for Love / Real World	Extra	The Lofters							
TSN	Off, Record	Sportsdesk	...Hockey	Curling / Tournoi des Coeurs Scott									
SPORTSNET	Sportscent.	Last Word	Snowboarding	Mexico Senior Classic / Golf - 1re ronde		Sportscentral	Cool Shots	Lam Word	Sportscent.				
YTV	Dragon Ball	Monster...	Sailor...	YTV's Hit List	Noah...	...the Band	Chart Attack!	Student...	Gamerz	Daria			
CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

NOS CHOIX
CE SOIR

Paul Cauchon

CENT TITRES

Entrevue à Paris avec une rare auteure francophone de polar, Maud Tabachnik.

Télé-Québec, 19h30

INFOMAN

Portrait d'Yves Michaud. On est curieux de voir comment Jean-René Dufort s'en sortira.

Radio-Canada, 19h30

LE CANADA: UNE HISTOIRE POPULAIRE

Pour les fans de cette série, une période importante: les années d'après la Confédération et la résistance de Louis Riel.

RDI, 20h

DROIT DE PAROLE

Rencontre avec des enfants de la guerre, devenus adultes.

Télé-Québec, 20h

LES EXTRAVAGANTES AVENTURES D'UN VISAGE PÂLE

Version française de *Little Big Man* d'Arthur Penn, un grand «anti-western» du début des années 70, qui racontait pour la première fois à l'époque l'histoire de l'Ouest du point de vue des Indiens.

Télé-Québec, 23h

QUADS!

Pour amateurs très avertis: d'après les dessins de John Callahan, un dessin animé complètement *trash* sur un groupe d'handicapés. C'est ironique, méchant, vulgaire et surtout pas pour les enfants.

Télétoon, 23h30

LE DEVOIR

CINÉMA

À l'affiche
cette
semaine

L'EXTRA TERRESTRE

France, 1999, 93 minutes.

Comédie fantaisiste réalisée et interprétée par Didier Bourdon avec Pascale Arbillot, Antoine du Merle, Bernard Campan. Agathe part en vacances avec Clément, le fils de son ex-mari. Sur la route, elle prend en autos-top un étrange individu prénommé Zerp. Or il appert que celui-ci est un extraterrestre, pris en chasse par deux robots ennemis indestructibles.

• V.o.: Versailles, Place LaSalle, Quartier latin.

FAST FOOD,
FAST WOMEN

États-Unis, 2000, 98 minutes.

Comédie sentimentale d'Amos Kollek avec Anna Thomson, Jamie Harris, Robert Modica. A New York, des couples se font et se défont alors que les sentiments n'osent éclater au grand jour... que l'on soit dans la jeune trentaine, comme Bella, serveuse dans un «diner», ou sexagénaire, comme Paul et Seymour, des clients réguliers du restaurant.

• V.o.: Cavendish.

• V.o., s.t.f.: Ex-Centris.

MONKEYBONE

États-Unis, 2001, 87 minutes.

Comédie fantaisiste d'Henry Selick avec Brendan Fraser, Bridget Fonda, Chris Kattan. Plongé dans le coma, un auteur de bandes dessinées se retrouve dans un lieu de transit pour les âmes. Il apprend alors que Monkeybone, un personnage de son invention, a pris possession de son corps et projette de créer un monde de cauchemars sur la Terre.

• V.o.: Centre Eaton, Colisée Kirkland, Cavendish, Côte-des-Neiges, Place LaSalle, Lacordaire, Des Sources, Méga-Plex Sphéretch.

3000 MILLES
DE GRACELAND
(3000 MILES
TO GRACELAND)

États-Unis, 2001, 125 minutes.

Thriller de Demian Lichtenstein avec Kurt Russell, Kevin Costner, Courteney Cox, David Arquette. Profitant d'un congrès d'imitateurs d'Elvis à Las Vegas, cinq criminels déguisés comme le King volent plus de trois millions de dollars dans un casino. Par la suite, un des malfaiteurs tente d'éliminer ses quatre complices, mais l'un d'eux survit et s'enfuit avec le magot.

• V.o.: Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Paramount, StarCité Montréal, Cavendish, Côte-des-Neiges, Lacordaire, Des Sources, Méga-Plex Sphéretch.

• V.f.q.: StarCité Montréal, Place LaSalle, Quartier latin, Paradis, Langelier.

LA VEUVE
DE SAINT-PIERRE

France-Canada, 1999, 112 minutes.

Drame de Patrice Leconte avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica. En 1849, sur l'île française de Saint-Pierre, un condamné à mort est sous la garde du capitaine (Juliette Binoche), renommée madame La, réhabilité, adopté par le village, son destin rencontrera celui de son bienfaiteur. Par amour pour son épouse, le capitaine (Auteuil) s'opposera à son exécution et l'insubordination du militaire lui coûtera cher. Triangle donc, sinon amoureux du moins émotif. Le film entend reposer sur l'amour du capitaine et de

WAYDOWNTOWN

Canada, 2000, 122 minutes.

Comédie de mœurs de Gary Burns avec Fabrizio Filippo, Marya Delver, Don McKellar. Au cours d'une journée, divers incidents chamboulent la routine de Tom, Randy, Sandra et Curt, des collègues de travail qui habitent tous dans un immeuble relié par un passage intérieur avec celui de leur bureau, situé dans le quartier des affaires de Calgary.

• V.o.: Cinéma du Parc.

Source: Médiafilm



CATHERINE CABROL

On suit dans *La Veuve de Saint-Pierre* l'histoire de Neel (Emir Kusturica), un condamné à mort qui sera réhabilité par les bons soins de madame La (Juliette Binoche).

Une trop frileuse
veuve en blanc

LA VEUVE

DE SAINT-PIERRE

Réalisation: Patrice Leconte.

Scénario: Claude Faraldo.

Avec Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica, Michel Duchaussoy, Marc Bédard, Ghyslain Tremblay, Reynald Bouchard, Yves Jacques.

Image: Eduardo Serra.

ODILE TREMBLAY
LE DEVOIR

On avait beaucoup entendu parler de *La Veuve de Saint-Pierre*, et ce bien avant sa venue au monde. En grande partie parce que le film de Patrice Leconte fut tourné en Nouvelle-Écosse (et un peu au Lac-Saint-Jean), parce que plusieurs comédiens québécois y ont obtenu des rôles secondaires aux côtés d'un trio d'enfer. Daniel Auteuil y donne pour la première fois la réplique à Juliette Binoche, aux côtés du cinéaste Emir Kusturica se retrouvant, autre primeur, ici acteur. Tout semblait indiquer qu'étaient réunies les fameuses conditions gagnantes. Le film n'a pourtant pas remporté en France le triomphe escompté et le voici sur nos écrans.

Film blanc, dont certaines scènes rappellent un peu les tableaux de Jean-Paul Lemieux, *La Veuve de Saint-Pierre* est une œuvre très soignée sur le plan technique, souvent visuellement superbe, un peu perdue dans ses glaces et son rythme alangui, dont le cœur bat trop lentement et qui peine à toucher son auditoire, malgré ses atouts. Car le cinéaste de *Ridicule* et de *La Fille sur le pont* sait créer un climat, poser sa caméra, interroger le non-dit, les jeux de regards. Une étincelle n'a pas levé ici. Problème de chimie entre les acteurs, problème surtout de redites hypnotiques qui lassent le spectateur, *La Veuve de Saint-Pierre* est un film qui ne déshonore pas la filmographie de Leconte, comme avait pu le faire sa comédie facile *Une chance sur deux*, mais laisse un espace flottant.

On y suit à Saint-Pierre l'histoire de Neel (Kusturica), un homme ayant commis un meurtre gratuit un soir de beuverie, condamné à mort et en attente d'une guillotine envoyée par la métropole. Pris sous l'aile de la femme du capitaine (Juliette Binoche), renommée madame La, réhabilité, adopté par le village, son destin rencontrera celui de son bienfaiteur. Par amour pour son épouse, le capitaine (Auteuil) s'opposera à son exécution et l'insubordination du militaire lui coûtera cher. Triangle donc, sinon amoureux du moins émotif. Le film entend reposer sur l'amour du capitaine et de

son épouse, mais le feu de cette passion ne brûle pas vraiment. Daniel Auteuil joue sur une tonalité froide, tout en retrait, alors que Binoche glisse sur une tout autre gamme, chaude et onctueuse, sans ensoleiller vraiment le rôle, comme elle a pu le faire jadis. On a de la difficulté à croire à leur grand amour, faute de les voir investir un espace commun. Binoche se contente un peu de faire du Binoche. Auteuil, plus subtil mais décidément glacial, apparaît un peu étranger à lui-même.

Kusturica, dans la peau du condamné, frappe de son côté par son non-jeu. Il se contente d'être, en prêtant sa bouille de mauvais garçon sexy au personnage, qui y

tire d'ailleurs un charme un peu canaille. Entre lui et madame La, le courant se tisse d'attraction inavouée. On s'intéresse un temps à leur jeu d'ombre. Tout cela est pourtant bien long, avec des répétitions, d'interminables marches dans la neige. Il y a cette caméra qui nous offre de belles images d'immensités, la présence de nos comédiens maison, Yves Jacques, Marc Bédard, Ghyslain Tremblay, Reynald Bouchard et d'autres qu'on s'irrite pourtant de retrouver dans des rôles si secondaires. *La Veuve de Saint-Pierre*, avec un rythme plus soutenu, des éclaircs, des contrastes de tons, aurait pu lever peut-être. Tel quel, l'ensemble s'étiole, hélas!



CATHERINE CABROL

On a de la difficulté à croire au grand amour entre Daniel Auteuil et Juliette Binoche.

DU RÉALISATEUR DE « L'ÉTRANGE NOËL DE MONSIEUR JACK »

BRENDAN FRASER BRIDGET FONDA

MONKEYBONE

www.bitemymonkey.com

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON
CENTRE EATON	COLISÉE KIRKLAND	CINÉPLEX ODÉON	CÔTE-DES-NEIGES
QUARTIER LATIN	MONTRÉAL	LA SALLE (Place)	LA SALLE (Place)
DES SOURCES 10	LES CINÉMAS GUZZO	SPHERETECH 14	TASCHEREAU 18
DES SOURCES 10	LACORDAIRE 11	SPHERETECH 14	TASCHEREAU 18
DES SOURCES 10	LACORDAIRE 11	SPHERETECH 14	TASCHEREAU 18
DES SOURCES 10	LACORDAIRE 11	SPHERETECH 14	TASCHEREAU 18

DÈS AUJOURD'HUI LAISSEZ-PASSER REFUSES

EN NOMINATION POUR 2 OSCARS
DONT CELUI DU MEILLEUR ACTEUR - TOM HANKS

SEUL AU MONDE

A L'AFFICHE!

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON
QUARTIER LATIN	MONTRÉAL	LA SALLE (Place)	LA SALLE (Place)
DES SOURCES 10	LES CINÉMAS GUZZO	SPHERETECH 14	TASCHEREAU 18
DES SOURCES 10	LACORDAIRE 11	SPHERETECH 14	TASCHEREAU 18
DES SOURCES 10	LACORDAIRE 11	SPHERETECH 14	TASCHEREAU 18
DES SOURCES 10	LACORDAIRE 11	SPHERETECH 14	TASCHEREAU 18

Au Dauphin

Deux fois
cinq chefs-d'œuvre

Par Le Décalogue,
la frontière entre films et téléfilms
avait commencé à s'abattre

LE DÉCALOGUE

Réalisation: Krzysztof

Kieslowski.

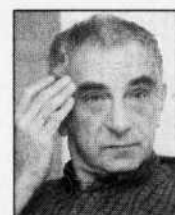
Scénario: Krzysztof Kieslowski
et Krzysztof Piesiewicz.
Au cinéma Dauphin.

ODILE TREMBLAY
LE DEVOIR

Non seulement le cinéma Dauphin a-t-il survécu pour l'instant aux purges de Cinéplex Odéon, mais il met à son affiche, pour cinq semaines, la série du *Décalogue*, chef-d'œuvre de Kieslowski, à raison de deux épisodes par semaine. Un régal pour les cinéphiles. Rappelons qu'en s'inspirant librement des dix commandements, le grand cinéaste polonais avait tourné en 1987 et 1988, pour sa télévision nationale, les téléfilms en

blable *Tu ne tueras point*, mécanique implacable d'un meurtre gratuit et de ses conséquences, ainsi que *Brève histoire d'amour*, par lequel un jeune homme timide et voyeur finit par avouer sa passion à une voisine, avec renversement de situation émotive.

C'est l'ambiguïté des sentiments mis en scène dans cette série complexe et mélancolique qui fascine. Les commandements religieux sont ici purs prétextes à l'exploration du monde contemporain, avec ses zones grises, ses lois transgressées, ses doutes, ses glissements de terrain; si bien que le spectateur se retrouve en territoire de sables mouvants. L'amour, le mensonge, la luxure, le meurtre débouchent sur autant de situations inextricables, et Kieslowski nous entraîne dans leurs dédales avec ses questionnements sans réponse. Par *Le Décalogue*, la question, si percutants que plusieurs d'entre eux devaient connaître une grande carrière internationale sur grand écran. Deux épisodes s'imposent particulièrement: le très dur et inou-

Krzysztof
Kieslowski

«... magnifique film...»
- Geneviève Royer, The Gazette

«Un film extrêmement touchant, extrêmement troublant... Élise Guilbault est magnifique.»
- Minou Petrowski, Montréal Express, Radio-Canada

«... une histoire extrêmement touchante et poignante...»
- Hour

«Un excellent film.»
- Michel Coulombe, Samedi et rien d'autre, Radio-Canada

LA FEMME QUI BOIT

ÉLISE GUILBAULT
LUC PICARD

AVEC FANNY MALLETT
MICHEL FORGET
LAURENT LACOURSIÈRE
GILLES RENAUD
LISE CASTONGUAY
ALEXANDRINE AGOSTINI

UN FILM DE
BERNARD ÉMOND

PROJET PAR
BERNADETTE PAYER

CHRISTAL FILMS

13
A L'AFFICHE!

FAMOUS PLAYERS
PARISIEN

FAMOUS PLAYERS
VERSAILLES

FAMOUS PLAYERS
CENTRE L'AVIL

SON DIGITAL

LA CRITIQUE ET LE PUBLIC SONT UNANIMÉS!

9/10 COTE DU PUBLIC
source: cinemamontreal.com

«UNE ŒUVRE MAGNIFIQUE ET BOULEVERSANTE... UN FILM PARFAIT.»
PATRICK GAUTHIER, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

«... UN GRAND FILM...»
FRANÇOIS LACROIX, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

«UN FILM FORMIDABLE... RACONTE SUR UN TON ABSOLUMENT IMPECCABLE!»
RENE HUBER, REX 105

«UN FILM MAGNIFIQUE...»
JOSÉE BOURGEOIS, L'ÉCLAIR

«... UN FILM MAGNIFIQUE, AUSSI DOULOUREUX QUE LUMINEUX, UN FILM PROFOND...»
MATHIEU FLEURY, LA PRESSE

1/2
«UN ÉLECTROCHOC SIGNÉ FALARDEAU.»
LUC PERRAUD, LA PRESSE

15 FÉVRIER
1839

UN FILM DE PIERRE FALARDEAU
AVEC LUC PICARD SYLVIE DRAPEAU FREDERIC GILLES

A L'AFFICHE!

FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS	FAMOUS PLAYERS
MONTRÉAL	PARISIEN	COLOSSUS L'AVIL	TASCHEREAU 18
PONT-VIAU 16	ST-EUSTACHE	BOUCHERVILLE	ST-HYACINTHE
CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON
CARREFOUR DORION	PLAZA DELSON	QATINEAU	HULL
DRUMMONDVILLE	JOLLETTE	VALLEYFIELD	CHATEAUGUAY
PLAZA REPENTIGNY	ROCK FOREST	SHAWINIGAN	CINÉMA DU CAP
SHERBROOKE	THOIR	ROVERES O.	VICTORIAVILLE
SOREL-TRACY	SOLEL-TRACY	SOLEL-TRACY	SOLEL-TRACY

#1 LE FILM DE L'ANNÉE 2000
DIX SUR DIX

KRZYSZTOF KIESLOWSKI

LE DÉCALOGUE

Version originale polonaise avec sous-titres français

CINÉPLEX ODÉON
CINÉMA LE DAUPHIN
2380, RUE DEBAINEN EST 721-0000
Consultez les guides horaires des cinémas

CETTE SEMAINE: LE DÉCALOGUE I & II
LA SEMAINE PROCHAINE: LE DÉCALOGUE III & IV