

ICI RADIO-CANAD RADIO-CANAD RADIO-CANAD RADIO-CANAD

volume 2, numéro 39

du 21 au 27 septembre

"st-jérôme": film de l'o.n.f.

le jeudi 26 septembre à 21 h 45
(voir en page 8)

les cours de recyclage réussite ou échec



télévision Cours universitaires

A compter du 21 septembre et pour la huitième année, débiteront, aux chaînes françaises de radio et de télévision et à CBF-FM, les «Cours universitaires» présentés par les universités canadiennes de langue française, en collaboration avec la Société Radio-Canada et son Service des émissions religieuses, d'enseignement et de service public, que dirige Réal Michaud.

A noter que ces cours sont des cours obligatoires et ne sont pas donnés sur le campus de l'université mais uniquement sur les ondes de Radio-Canada. Les «Cours universitaires» télévisés et radiodiffusés sont préparatoires à la licence d'enseignement secondaire (liste externe). Celle-ci comprend un certificat d'études générales (C.E.G.), deux certificats d'études supérieures (C.E.S.) et un certificat d'aptitudes pédagogiques (C.A.P.), celui-ci décerné par la faculté des sciences de l'éducation.

Les universités canadiennes de langue française, toujours en collaboration avec Radio-Canada, présenteront encore cette année une série de cours post-universitaires — «Médecine d'aujourd'hui» — destinés aux membres de la profession médicale.

À LA TÉLÉVISION

La télévision présentera, chaque semaine, quatre cours différents. Ce sont l'*Histoire du Canada*, la *Littérature canadienne-française*, la *Géographie rurale* et la *Géographie politique*.

Histoire du Canada

L'*Histoire du Canada* sera télévisée le samedi, à 9 heures du matin. Les cours seront donnés par M. Jean-Guy Lavallée, D.E.S., professeur à l'université de Sherbrooke. M. Lavallée est diplômé en études supérieures en civilisation anglaise à Oxon, Angleterre; il est membre de la Société historique du Canada et de l'American Historical Association, et membre-fondateur du conseil de l'Association des professeurs des universités de langue française du Québec. Henri Bergeron agira comme narrateur. Les vingt-six leçons, partagées en deux séries égales de treize cours, porteront sur le régime colonial britannique au Canada ainsi que dans les provinces qui forment, avec les années, le Canada que nous connaissons aujourd'hui, depuis la guerre de la conquête jusqu'à 1831 inclusivement.

Au cours de cette série, les téléspectateurs apprendront les divergences des interprétations des historiens d'expression française et de ceux d'expression anglaise (1^{re} leçon). Avec le professeur, ils étudieront les causes et les effets de la guerre de la conquête: les grandes lignes du régime militaire; l'Eglise et ses

problèmes pendant les premières années du régime anglais; l'Acte de Québec; les événements qui ont précédé la révolution américaine; l'évolution des provinces Maritimes; le règlement de la guerre de l'Indépendance américaine, c'est-à-dire au traité de 1783; les Loyalistes, au Canada et dans les provinces Maritimes; l'avènement de l'Acte de 1791.

Ces cours seront illustrés d'images et de documents historiques. Réalisation: Réal Gagné.

HISTOIRE DU CANADA

(1^{er} semestre)

21 septembre: Introduction générale à l'étude du régime colonial britannique en Amérique du Nord.

28 septembre: La guerre de la conquête.

5 octobre: Le régime militaire, 1760-1763.

12 octobre: L'Angleterre et l'empire.

19 et 26 octobre: La politique de 1763.

2 novembre: L'Eglise romaine du régime colonial.

9 novembre: L'Acte de Québec de 1774.

16 novembre: La Révolution américaine et le Canada.

23 novembre: Les provinces Maritimes, de 1749 à 1783.

30 novembre et 7 décembre: Le traité de 1783.

14 décembre: L'avènement de l'Acte constitutionnel de 1791.



M. Jean-Guy LAVALLÉE

Littérature canadienne-française

Les cours de *Littérature canadienne-française* auront lieu le samedi à 9 h 45 du matin. Ces cours seront divisés en treize leçons sur Saint-Denys Garneau et treize leçons sur Gabrielle Roy. La titulaire de ces cours est madame Eva Kushner, p.h.d., «As-



Mme Eva KUSHNER

sociate Professor» en études françaises et directrice du programme de littérature comparée à l'université Carleton d'Ottawa. Madame Kushner est l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages, d'essais et d'articles critiques. Dans la collection «Poètes d'aujourd'hui», elle a publié notamment *Patrice de La Tour du Pin* et *Saint-Denys Garneau*, et dans la collection «Ecrivains canadiens d'aujourd'hui», un ouvrage sur *Rina Lasnier*. Madame Kushner est également l'auteur d'un recueil de poèmes, *Chants de Bohême*, et d'un ouvrage intitulé *Le Mythe d'Orphée dans la littérature française contemporaine*.

Au premier semestre, Mme Kushner nous parlera notamment de la vie de Saint-Denys Garneau, de l'histoire de son oeuvre poétique, de son itinéraire spiri-

tuel, de la poétique de l'espace chez Saint-Denys Garneau, de la poétique de la lumière chez le poète, etc. Les treize leçons suivantes seront consacrées à Gabrielle Roy. Mme Kushner fera alors un portrait de Gabrielle Roy à travers ses oeuvres autobiographiques, soit *Rue Deschambault* et la *Route d'Altamon*. Elle étudiera par la suite les thèmes et structures de *Bonheur d'occasion*, de la *Petite Poule d'eau*, d'*Alexandre Chenevert* et de la *Montagne secrète*.

A la première leçon, madame Kushner situera Saint-Denys Garneau et donnera une bibliographie et une méthodologie. Elle s'entretiendra également avec le Révérend Père Benoît Lacroix, directeur de l'institut d'études médiévales de l'Université de Montréal, et avec M. Jacques Brault, professeur à ce même institut, poète, philosophe et spécialiste d'esthétique. Tous deux préparent présentement un ouvrage critique de l'oeuvre de Saint-Denys Garneau.

Les cours de *Littérature canadienne-française* sont réalisés par Madeleine Marois, qui est également producteur délégué de tous les Cours universitaires télévisés.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements

Ici Radio-Canada
s/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15^e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

Cours universitaires

radio

LITTÉRATURE CANADIENNE-FRANÇAISE (1er semestre)

21 septembre: Situation de Saint-Denys Garneau. Bibliographie. Méthodologie.

28 septembre: Vie de Saint-Denys Garneau. Rapport «vie» et «poésie». Dépasser le «cas humain».

5 octobre: Histoire de l'œuvre poétique de Saint-Denys Garneau. Comparaison de «Regards et Jeux dans l'espace» et des «Solitudes».

12 octobre: Essai de définition de l'itinéraire spirituel de Saint-Denys Garneau (poésie, journal, correspondance).

19 octobre: Le «jeu» et la création poétique chez Saint-Denys Garneau.

26 octobre: Poétique de l'espace chez Saint-Denys Garneau. 2 novembre: Poétique de la lumière chez Saint-Denys Garneau.

9 novembre: Solitude et présence d'autrui.

16 novembre: Solitude et attente de Dieu.

23 novembre: Le thème de la mort et l'expansion poétique du temps.

30 novembre: Vers une philosophie du mot et de l'image. 7 décembre: En quoi Saint-Denys Garneau est-il spécifiquement canadien-français?

14 décembre: Liberté et non-liberté.

Géographie rurale

Les cours de *Géographie rurale* auront lieu le dimanche à 9 heures du matin. Au moment de mettre sous presse, nous ne connaissons pas encore le titulaire de ces cours ni la date exacte du début, qui sera vraisemblablement retardée d'un mois.

Géographie politique

Les cours de *Géographie politique* seront télévisés également le dimanche, à compter du 22, à 9 h 45 du matin. M. Robert Garry en est le titulaire. M. Garry est licencié en droit (Paris), breveté de l'École nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'École nationale des langues orientales vivantes (Paris), et licencié ès let-



M. Robert GARRY

tres. Ces cours de *Géographie politique* ont pour but de donner à l'étudiant une méthode, des éléments d'une étude de la géographie politique des principales puissances du monde et des problèmes qu'elle soulève. Les cours seront divisés comme suit: définition et place de la géographie politique, les sociétés humaines, le cloisonnement du monde, la puissance des Etats. Deux émissions seront consacrées à tout ceci, après quoi le professeur Garry parlera de l'histoire et du développement de la géographie politique, des facteurs spatiaux de la puissance politique, de l'Etat et ses frontières, de la géographie politique du monde actuel. Au cours des dernières émissions de la série, le professeur Garry traitera de la géographie politique de l'Extrême-Orient et de celle du Sud-Est de l'Asie, région névralgique du globe, bien connue de M. Garry qui l'a habitée, étudiée et parcourue depuis près de quarante ans. Ces cours de *Géographie politique* sont réalisés par Guy Comeau.

GÉOGRAPHIE POLITIQUE (1er semestre)

22 et 29 septembre: Généralités: Définition et place de la géographie politique. Sociétés humaines, cloisonnement du monde. Puissance des Etats: éléments et facteurs.

6, 13 et 20 octobre: Histoire et développement de la géographie politique: Antiquité. Grandes découvertes, de Vauban à Napoléon. La géopolitique allemande, britannique, américaine. Les tendances récentes.

27 octobre, 3 et 10 novembre: Le territoire en géopolitique:

étendue, topographie, climat, hydrographie, sol et sous-sol. 17 et 24 novembre: La position géographique: astronomique, insulaire, maritime, continentale. Position et voisinage, contrôle des positions.

1er, 8 et 15 décembre: La population en géopolitique: nombre et puissance, densité, surpeuplement, expansion démographique, migrations.

«MÉDECINE D'AUJOURD'HUI»

Médecine d'aujourd'hui sera télévisée, cette année, le dernier jeudi de chaque mois, à l'exception de la première émission qui aura lieu le mercredi 25 septembre à 23 h 30. Ces cours post-universitaires, destinés aux praticiens, sont réalisés par Radio-Canada avec le concours du docteur DeGuise Vaillancourt, vicedoyen de la faculté de médecine de l'Université de Montréal et directeur de l'enseignement médical à la télévision.



Docteur DeGuise VAILLANCOURT

Voici un aperçu des sujets qui seront traités au cours de la saison 1968-69: cardiologie, hypertension; intoxications médicamenteuses; statistiques; confrontation anatomo-clinique; endocrinologie; hématologie; bactériologie, et abdomen chirurgical.

La première émission de la série, le 25 septembre, aura pour sujet l'obésité. Pour en parler, on trouvera le docteur Maurice Verdy, qui agira également comme animateur; l'invité spécial, le docteur Jean Mayer, professeur au Harvard School of Public Health; le docteur Jean Davignon; le docteur Antoine Gattereau; le docteur Gilles Leboeuf, et le docteur Alcide Chapdelaine.

En bref, le docteur Davignon parlera des cellules et tissus adipeux; le docteur Mayer, des aspects génétiques et des causes de l'obésité; le docteur Gattereau, de la relation obésité-diabète; le docteur Leboeuf traitera pour sa part de l'obésité infantile, et le docteur Chapdelaine, de l'obésité en rapport avec la maladie de Kushing. Cette émission sera réalisée par Madeleine Marois.

Ces cours post-universitaires sont présentés par les universités canadiennes de langue française, avec la collaboration du ministère de la Santé du Québec, de l'Association médicale de la province de Québec et de l'Association des médecins de langue française du Canada.

À LA RADIO

A la chaîne française de radio de Radio-Canada, deux cours seront donnés chaque semaine: *Histoire du Canada*, le samedi à compter du 21 septembre à 18 h 30, et *Littérature française*, le dimanche à la même heure.

Histoire du Canada

Le cours radiophonique sur *Histoire du Canada* couvrira la période de 1867, soit à partir de la Confédération jusqu'à 1897. Les leçons seront données par M. Jules-Henri Léger, M.A., professeur à l'université de Moncton, au Nouveau-Brunswick. Cette émission sera réalisée à Moncton par Claude Morency.

Littérature française

Le cours de *Littérature française* sera consacré à Boileau, poète et critique. Le titulaire de ce cours est M. Bernard Beugnot, directeur du département d'études françaises de l'Université de Montréal, ancien élève de l'École normale supérieure (France) et agrégé des lettres (France).

(suite en page 4)

M. Bernard BEUGNOT



CBF-FM Cours universitaires

Au cours de la saison, M. Beugnot parlera de l'évolution de Boileau, puis de la critique de Boileau; Boileau parodiste; Boileau critique et satire; Boileau et la distance critique; Boileau et la raison; Boileau et la création poétique. Cette émission sera réalisée par Madeleine Gérôme.

À CBF-FM

Au poste de Radio-Canada en modulation de fréquences de Montréal, CBF-FM à 95.1 au cadran, on diffusera chaque semaine 14 Cours universitaires, toujours pour l'obtention d'une licence en enseignement secondaire.

Le lundi à 18 heures, un cours en linguistique: *Etude normative du français écrit*, c'est-à-dire l'examen des procédés grammaticaux et des tours propres au français moderne. Le professeur sera M. Bernard Dupriez, diplômé en droit (Louvain), bachelier en philosophie de l'institut Cardinal-Mercier, licencié ès lettres (Louvain) et docteur de l'université de Paris. Ce cours sera réalisé par Jean Lacroix.

Suivront, le lundi à 18 h 40 et à 19 h 20, deux cours de *Géographie économique*, donnés par M. Claude Manzagol, licencié ès lettres, D.E.S. (Paris), agrégé de géographie (France). Ces cours porteront sur le milieu, les hommes et les systèmes économiques, sur les géographies de la production. La réalisation de ces cours est confiée à Raphaël Pirro.

Le mardi à 18 heures, un cours de linguistique: *Grammaire supérieure du français moderne*, donné par M. Emile Seutin, licencié

M. Émile SEUTIN

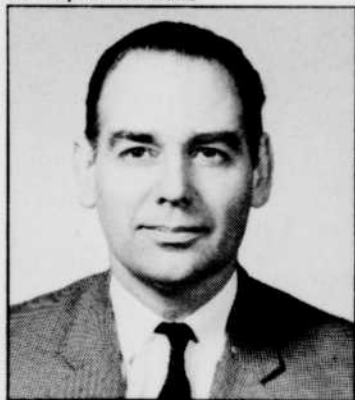


en philosophie et lettres (Louvain), agrégé de l'enseignement moyen du degré supérieur (Louvain) et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal. Ce cours traitera des bases de l'analyse grammaticale; la délimitation des unités; les espèces, catégories, fonctions; le déroulement et les procédés syntaxiques. Réalisation: Jean Lacroix.

A 18 h 40 et à 19 h 20 suivront deux cours de français, le premier sur Voltaire et le second sur Victor Hugo. Les titulaires de ces cours sont respectivement M. José-Michel Moureaux, ancien élève de l'École normale supérieure (France) et agrégé des lettres (France), et M. Jean-Luc Mercier, licencié ès lettres (Grenoble), D.E.S. (Grenoble), docteur du 3e cycle (Grenoble) et professeur assistant à l'université Trent. Ces émissions seront réalisées par Jean Lacroix et Gérard Sauvé.

Le mercredi à 18 heures, *Précis d'histoire du Moyen Age*, avec M. Jacques Falmagne, li-

M. Jacques FALMAGNE



encié et docteur ès lettres. Réalisation: Raphaël Pirro.

A 18 h 40 et à 19 h 20, on trouvera deux cours d'*Histoire de l'Europe*, donnés par M. Michel Grenon, licencié ès lettres et

M. Michel GRENON



chargé d'enseignement à l'Université de Montréal. Ces leçons d'*Histoire de l'Europe* couvriront les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Il sera aussi question de la formation de l'Etat moderne et de quelques problèmes d'historiographie. Réalisation: Madeleine Gérôme.

Le jeudi à 18 heures, le professeur Claude Manzagol reviendra pour parler de *Géographie de l'énergie*. Ce cours traitera en particulier des sources d'énergie classiques; du reclassement contemporain; des problèmes de production; des types d'équipement; des structures économiques; des flux et des problèmes de la relève nucléaire.

A 18 h 40, sera diffusé un cours de *Géographie de la population*. M. Gilles Boileau, M.A., docteur de l'université de Bordeaux, a ainsi réparti son cours: évolution de la population: natalité, mortalité, augmentation naturelle; structures démographiques; les migrations humaines; les activités de la population. La réalisation de ces deux cours du jeudi est confiée à Raphaël Pirro.

Le vendredi à 18 heures et à 18 h 40, deux cours: *Précis d'histoire de la civilisation atlantique*, donnés alternativement par MM. Michel Grenon, Jean-Marie Loncol, chargé d'enseignement à l'Université de Montréal, et Denis Bertrand, docteur ès lettres et professeur au collège Sainte-Marie. Réalisation: Raphaël Pirro.

M. Jean-Marie LONCOL



REGARDEZ
RADIO-CANADA

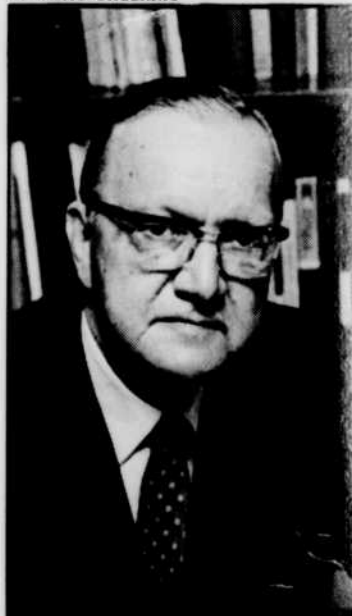
DETENDEZ-VOUS

REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA

A 19 h 20, M. Pierre Dagenais, licencié ès sciences commerciales, licencié ès lettres, docteur de l'université de Grenoble et membre de la Société royale du Canada, donnera un cours de *Méthode géographique*. Celui-ci sera divisé comme suit: formation et évolution de la discipline géographique; genèse de la conscience géographique; de la géographie biblique à la géographie scientifique; orientations méthodologiques au milieu du XXe siècle dans divers pays; le point de vue, le processus et les techniques géographiques. Réalisation: Jean Lacroix.

Tous ces cours universitaires, à la télévision, à la radio et à CBF-FM sont réalisés par le Service des émissions religieuses, d'enseignement et de service public, sous la supervision de Jean Charbonneau.

M. Pierre DAGENAIS



télévision

samedi 21
12 h 30

Le pouvoir d'achat des jeunes

Les «jeunes-adultes» de 17 à 25 ans ont maintenant leur émission à la télévision de Radio-Canada et ainsi, ils peuvent discuter — entre eux — des problèmes qui les préoccupent.

Au cours des deux premières semaines, *Si jeunesse pouvait* a évoqué, tour à tour, la rentrée tant chez les étudiants que chez les jeunes travailleurs, puis la participation des jeunes à la vie de la société par le travers de ses contacts avec «l'autorité».

Lors de la prochaine émission, qui sera diffusée le samedi 21 septembre à midi trente, le sujet choisi par le réalisateur Pierre-Marcel Claude et son équipe de production sera celui du «pouvoir d'achat des jeunes».

Il est incontestable que ce pouvoir d'achat se situe présentement à un niveau (toutes proportions gardées) qu'il n'avait jamais atteint auparavant. Il y a donc eu de la part des commerçants un désir d'exploitation de ce pouvoir.

Ce sont toutes les techniques de séduction utilisées, que les jeunes mettront à jour, et ils nous diront la sensibilisation que cela provoque dans leur milieu, les résultats obtenus et les réactions de ces mêmes jeunes afin de lutter contre ces «techniques».

L'une de ces réactions pour lutter contre l'exploitation est le regroupement du pouvoir d'achat dans des coopératives qui connaissent de plus en plus de succès.

Tout cela sera présenté par le réalisateur, au moyen de films et d'interviews réalisés à Montréal et à Québec, et, par la suite, les jeunes en studio pourront à leur tour faire valoir leur opinion.

Yves Corbeil et Suzanne Richer sont les animateurs de *Si jeunesse pouvait* qui est enregistré le jeudi soir au studio 46, à Verdun.

**REGARDEZ BIEN
RADIO-CANADA**

dimanche 22
10 h 30

Nouvelle conception de la messe télévisée: "Le 8e Jour"

Par Pierre Sarrazin

L'utilisation des moyens audio-visuels mène à toutes les recherches et débouche sur de fascinantes découvertes. Nous avons vu, à Terre des hommes, comment ces techniques modernes pouvaient servir l'homme efficacement et dans toutes les sphères de son introspection.

Les téléspectateurs ne seront donc pas surpris de voir que même pour des émissions à caractère religieux, les techniques modernes offrent certains avantages.

A compter du dimanche 22 septembre à 10 h 30, à la télévision de Radio-Canada, une nouvelle émission prendra place: **le 8e Jour**.

Le 8e Jour, ce sera la messe, dans une présentation en rapport plus direct avec notre temps et son actualité. Le réalisateur Jean Letarte apportera, avec **le 8e Jour**, une nouvelle conception de la cérémonie religieuse télévisée.

Le 8e Jour aura comme principal officiant et animateur, le père Jean-Guy Dubuc. Le père Tellier dira la messe une fois par mois, et le car de reportages de Radio-Canada se rendra occasionnellement dans différentes paroisses de la Métropole d'où sera diffusée la messe dominicale.



Les émissions régulières du **8e Jour** seront diffusées du studio 42 de Radio-Canada où, dans un décor de Claude Jasmin, une communauté de gens viendra participer directement à la messe, par des discussions ou à titre de représentants de groupes ethniques désirant rencontrer des chrétiens sur des problèmes d'actualité.

On utilisera les écrans multiples, les diapositives, et, parfois, des invités du monde de la chanson viendront ajouter au **8e Jour** une dimension nouvelle.

Il est encore trop tôt pour préciser la part que l'on fera à la musique dans **le 8e Jour**. On peut toutefois s'attendre à des surprises de ce côté.

A compter du dimanche 22 septembre à 10 h 30, **le 8e Jour** donnera donc une nouvelle dimension-télévision à la messe dominicale. Tous les moyens modernes qui pourront être mis à la disposition du réalisateur seront autant d'arguments-force qui viendront étayer ce témoignage chrétien.

Le 8e Jour, c'est le cinéma, la musique, le reportage, l'interview, le spectacle mis au service de Dieu. A la télévision de Radio-Canada, à compter du dimanche 22 septembre.

du lundi au vendredi
18 h 15

Ginette Ravel à "Tour à tour"

De ses studios à Québec, Radio-Canada présente, du lundi au vendredi, la série télévisée **Tour à tour**. Sous ce titre, on peut entendre, de 18 h 15 à 18 h 30, entre les **Nouvelles du sport** et l'émission **24 Heures** (nouvelles régionales), un quart d'heure de chansons, avec des chanteurs et diseuses du Québec.

Habituellement, l'animateur-vedette est accompagné d'un invité. Cette semaine, cependant, la vedette de l'émission sera seule. Il s'agit de Ginette Ravel.

Ginette Ravel représentait notre pays et Radio-Canada au Festival de Sopot, en juillet. Elle y a remporté beaucoup de succès avec *Je reviens chez nous* de Jean-Pierre Ferland, un refrain d'Alain Barrière et une mélodie polonaise dont les paroles françaises sont de Marcel Lefebvre.

L'orchestre de **Tour à tour** est dirigé par Léon Bernier. Réalisation: Aurèle Lacoste.



dimanche 22
19 h 30

Zoom sur Jean-Pierre Ferland un des grands de la chanson

Une dizaine de fois au cours de la saison, l'objectif de **Zoom** se braquera sur une seule vedette de la chanson pendant toute la soirée. Ce sera «**Zoom sur...**»

Le dimanche 22 septembre à 19 h 30, Jean-Pierre Ferland ouvrira cette série et nous verrons **Zoom sur Jean-Pierre Ferland** à la Comédie-Canadienne.

Tout auréolé de la gloire du Grand Prix du disque de l'Académie Charles-Cros, Jean-Pierre Ferland «revenait chez nous» pour se produire durant une semaine, à Montréal, du 29 mars au 7 avril 1968.

Les critiques furent unanimes: Jean-Pierre Ferland avait acquis la maîtrise des «grands». Son tour de chant, fort bien composé et mis en scène avec beaucoup de soin, affirmait une personnalité incontestable.

Avec Jean-Pierre Ferland, la chanson québécoise se débarrasse du mythe folklorique qui l'identifiait jusque-là.

Au cours d'une entrevue avec le journaliste Pierre Saint-Germain, le compositeur de *Fleur de macadam* déclarait: «Ça fait cinq ans que je me bats pour que la chanson canadienne-française fasse partie de la chanson française tout court. Je ne vois pas de différence entre la chanson

canadienne-française et la chanson française. En France, on ne me considère pas comme Québécois, mais comme un chanteur qui fait de bonnes chansons... Ce que j'ai de typiquement québécois, c'est probablement l'écriture. Je me sers de mots qui sont français mais je «phrase» d'une façon différente des auteurs français.»

Ce sont de larges extraits de son récital de la Comédie-Canadienne qui seront présentés à **Zoom**. Nous entendrons successivement: *Je reviens chez nous* (chanson qui vient de remporter le 2e prix du Festival international de la chanson à Sopot, grâce à l'interprétation de Ginette Ravel), *Marie-Claire*, *Je le sais*, *Ton visage*, *A la santé de ceux qui restent*, *Si je savais parler aux femmes*, *le Cauchemar*, *Avant de m'assagir*, *les Bums de la 33e*, *l'Écouteuse*, *les Journalistes* et *Fleur de macadam*.

Réalisation: Nicolas Doclin; script-assistante: Nicole Caron; orchestre dirigé par Franck Derieux; directeur technique: Jean Kittel; assistant à la production: Normand Mathon. A la Comédie-Canadienne, mise en place: Pierre Duceppe, et éclairages: Pascal Desgranges. **R.B.**



dimanche 22
20 h 30

Un monde imaginaire et farfelu: "Table tournante" de H. Aquin

Vous est-il déjà arrivé d'essayer de découvrir la vie privée de parfaits inconnus en observant leurs traits, leurs gestes, ou d'imaginer leur métier, leurs intérêts, leurs aventures amoureuses?

C'est là le jeu auquel se livre le héros de Hubert Aquin, Omer Sainte-Croix, dans *Table tournante*, téléthéâtre qui sera à l'affiche des **Beaux Dimanches 68**, le 22 septembre à 20 h 30. Idée originale de Hubert Aquin et du réalisateur Louis-Georges Carrier, *Table tournante* est une sorte d'expérience de nouveau théâtre télévisé, un peu comme *l'Année dernière à Marienbad* l'était au cinéma. *Table tournante* est un chassé-croisé entre la réalité et l'imagination, la vérité et la fiction.

Hubert Aquin met en scène un monde sophistiqué, élégant, dans l'atmosphère d'un restaurant huppé et moderne. Omer Sainte-Croix, célibataire de 35 ans, publicitaire, est attablé à un bar. En attendant sa maîtresse, il regarde évoluer les gens autour de lui. Son imagination vogue. Il essaie de percer le mystère qui entoure cette jeune et jolie blonde qu'accompagne un digne monsieur aux tempes grises. Puis son attention se dirige vers de nouveaux arrivants: couples réunis pour fêter un anniversaire. Il réunit et désunit les couples, il fabrique un triangle, il se voit produisant des films avec la jolie fille qui accompagne le groupe.

Le monde imaginaire, farfelu d'Omer est illustré par des éclairages spéciaux et des jeux continus de caméras, permettant de faire cette constante transition entre la réalité et la fiction. Mais les apparences telles que vues par Omer sont-elles si trompeuses? L'imaginaire est-il si loin de la vérité?

Quels sont ces dîneurs sur qui s'acharne ainsi l'imagination d'Omer? Il y a d'abord Laurence, une universitaire de 27 ans, interprète aux Nations Unies; Henri et Sylvie Brock, un couple d'an-

tiquaires qui paraît assez désasorti; Charles et Monique Lenoir; lui est un jeune avocat qui a souvent l'occasion de rencontrer au Palais la jolie avocate Eva Robert. Celle-ci est mariée à un médecin qui semble refuser de voir la réalité en face.

Pour réaliser *Table tournante*, Louis-Georges Carrier a fait appel à une brillante distribution: Guy Sanche, Monique Miller, Catherine Bégin, Georges Groulx, Jean-Marie Lemieux, Andrée Lachapelle, François Tassé, Anne Pauzé, Jani Pascal, Pascal Rollin et Jacques Desrosiers.

L'équipe de production de *Table tournante* comprend le metteurs en scène et réalisateur Louis-Georges Carrier; la script-assistante Hélène Bouchard; le directeur technique Philippe Robillard; le directeur artistique Hugo Wuetrich; l'éclairagiste Jean-Guy Corbeil; l'accessoiriste Adélarde Lavoie, et les assistants à la production Jean Picard et Maurice Ousset. Les maquillages sont de Fernand Bastien. Les décors sont signés Léon Hébert et les costumes Gilles-André Vaillancourt.

L'auteur Hubert Aquin

L'auteur de *Table tournante* n'est pas un nouveau venu dans le domaine dramatique à Radio-Canada. Il a déjà donné un téléthéâtre, *la Toile d'araignée*, et des textes dramatiques tels que *Passé antérieur*, *le Choix des armes* et *On ne meurt qu'une fois*, écrit en collaboration avec Gilles Sainte-Marie. L'an dernier, on a pu voir, de lui, *Faux Bond*, écrit d'après un scénario de Yves Ciampi et dans lequel il jouait le rôle principal. Hubert Aquin vient d'être reconnu par une grande partie de la critique internationale comme l'un des meilleurs écrivains québécois. On a dit de ses romans *Prochain épisode* et *Trou de mémoire* qu'ils «hausseront le roman québécois à la hauteur du grand roman international».

M.B.

télévision

lundi 23
22 h 00

Celle qui a osé critiquer de Gaulle: lady Asquith, au "Sel de la semaine"

A la fin de l'année dernière, alors que l'on voulait célébrer l'anniversaire de l'Entente cordiale entre la France et la Grande-Bretagne (une Entente cordiale qui est d'ailleurs mal en point), une vieille lady anglaise s'était permis ce qu'aucun Français n'avait encore réussi à faire depuis 1958: se déchaîner contre le général Charles de Gaulle, président de la République française, sur les ondes et sur le petit écran de l'ORTF.

Cette dame pas comme les autres n'en était pas à sa première sortie du genre, et plusieurs de ses apparitions en public lui ont valu de larges colonnes dans les journaux.

Lady Asquith, ou plus exactement lady Violet Bonham-Carter, a maintenant 81 ans et elle sera l'invitée de Fernand Seguin au cours du prochain **Sel de la semaine**, le lundi 23 septembre à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Née sous le règne de la reine Victoria, lady Asquith a passé sa vie dans les milieux politiques de la Grande-Bretagne, et elle avait en cela de qui tenir, puisque son père avait été pendant un certain nombre d'années premier ministre d'Angleterre.

Elle a fait une partie de ses études à Paris, ce qui lui a permis de parler un français parfait que les téléspectateurs du **Sel de la semaine** pourront apprécier à sa juste valeur.

Toujours très active tant dans le domaine social que dans le domaine politique, elle mena pendant la seconde guerre mondiale une vie de militante, et de tout temps elle fut une grande amie de sir Winston Churchill. Elle a, à ce propos, écrit un ouvrage intitulé *Winston Churchill as I Knew Him*.

Lady Asquith, passionnée par les affaires internationales, a souvent prôné une Europe unie, et sa sortie contre le général de Gaulle a été en grande partie dictée par le refus de la France de voir la Grande-Bretagne faire

son entrée au sein du Marché commun.

Elle est aussi un témoin — très objectif — de la vieille Angleterre des traditions, aux prises avec un monde nouveau, celui de la jeunesse et de la contestation.

Au cours du **Sel de la semaine**, que réalise Pierre Castonguay, lady Asquith aura beaucoup de choses à nous raconter. Elle parlera des gens qu'elle a connus et des événements qu'elle a vécus durant sa déjà longue existence. Elle nous contera un certain nombre d'anecdotes et nous confiera les aventures auxquelles l'ont parfois conduite ses propos incendiaires et son franc-parler.

A coup sûr, un **Sel** bien épique. Signalons que ce **Sel de la semaine** sera exceptionnellement télévisé en couleur.

G.S.



mardi 24
21 h 30

Dodo, Denise et Jacques Duval

Le mardi 24 septembre à 21 h 30, **Moi et l'autre**, comédie de Gilles Richer, mettra en présence de Dominique Michel et de Denise Filiatrault le coureur automobile Jacques Duval.

Afin de mettre toutes les chances de leur côté, Denise et Dominique décident de s'intéresser aux courses automobiles pour plaire à Jacques Duval, amateur d'une émission consacrée aux nouveautés du disque.

Suivant leur qualité, les disques sont rangés dans des casiers de 39 cents, 49, 59, etc. ou... dans l'incinérateur.

Après s'être documentées sur le sport automobile, les deux comédiennes (qui viennent chacune de graver une chanson) affrontent bravement les caméras de l'émission de Jacques Duval.

Très vite, elles orientent la conversation sur les automobiles, et le célèbre critique-champion, ravi de trouver deux artistes de variétés aussi férues d'un sport qu'il affectionne particulièrement, les accueille avec sympathie.

Après l'émission, Jacques Duval se rend à l'appartement de Denise et Dominique; sûr de la compétence des deux jeunes femmes, il leur demande si l'une d'elles serait intéressée à devenir son copilote. Denise pousse Dominique à accepter, au grand émoi de celle-ci...

On imagine les événements cocasses qui vont découler de cette situation qui met les deux comédiennes dans l'embarras.

Réalisation: Roland Guay.



jeudi 26
minuit trente

Retour des "Incorruptibles"

La populaire série policière **les Incorruptibles** reprendra l'antenne de la télévision de Radio-Canada, le 26 septembre. Chaque jeudi à 23 h 30 (sauf cette semaine où l'émission passera à minuit trente et sauf le dernier jeudi de chaque mois alors que l'émission sera diffusée à minuit), on assistera à d'autres épisodes passionnants de la lutte que l'inspecteur Eliot Ness mène contre la pègre des Etats-Unis, au cours des années 30.

Depuis quelques années, le feuilleton **les Incorruptibles** poursuit une carrière internationale. La série a ses habitués aux Etats-Unis, au Canada et en France, notamment. Chez nos cousins d'outre-Atlantique, le célèbre «suspense» a fait son apparition il y a quatre ans. **Les Incorruptibles**, écrivait alors un critique de France-Soir, réconcilie avec la télévision: avec eux, on ne s'ennuie jamais. Dans *Les Cahiers du cinéma*, on pouvait lire: «Tandis que Johnny Cool provoquait le délire des critiques, la 2e chaîne de télévision programmat **les Incorruptibles** dont chaque épisode était très astucieux.»

Le 26 septembre à minuit trente (par exception), vous verrez un épisode intitulé *Meurtre par procuration*. L'important marché aux poissons de Chicago est sous la domination de Frank Makuris qui, par un système odieux de protection, contrôle un chiffre d'affaires fantastique. L'inspecteur Eliot Ness cherche les témoins susceptibles de l'incriminer. En vedette: Robert Stack dans le rôle de Ness.



jeudi 26
21 h 45 et 23 h 30

Pourquoi tant de chômeurs à Saint-Jérôme? Un film-choc, un document pathétique

Par René Houle

Le jeudi 26 septembre, Radio-Canada propose aux téléspectateurs, en grande émission spéciale, *Saint-Jérôme* de Fernand Dansereau.

La première partie de ce reportage sera télévisée de 21 h 45 à 22 h 45 et la seconde, de 23 h 30 à minuit trente. On voudra bien noter que *Tirez au clair* ne sera pas diffusé, ce soir-là.

Ce documentaire de l'O.N.F. d'une durée de deux heures présente, pour tout le monde et pour les Québécois en particulier, un intérêt exceptionnel. A l'heure où les transformations technologiques bouleversent le monde, Saint-Jérôme nous est un exemple tout proche des résultats néfastes du progrès pour ceux qui n'y sont pas préparés.

Avec l'aide de l'équipe de recherches sociales de l'Office national du film, le réalisateur a tourné sur le vif, à Saint-Jérôme même, en 1967, un documentaire pathétique sur la situation alarmante de cette ville des Laurentides.

Sensibilisé au fait de l'animation sociale, le réalisateur est allé interroger les gens de toutes les classes et de tous les milieux:

ouvriers, chômeurs, professionnels, mères de familles, étudiants, prêtre, président de compagnie.

Il s'agit là d'une prise de conscience collective et d'une conception du cinéma à la fois neuve et hardie. Les spectateurs sont appelés à vivre des événements saisis sur le vif, captés à la source et encore tout brûlants d'actualité. En même temps, grâce à un montage « serré » et rigoureux, tout est projeté dans le contexte d'une interrogation cohérente sur le destin de millions d'hommes à travers le monde.

Les gens de Saint-Jérôme, inquiets de leur sort, mais courageux, avaient décidé d'y voir clair. Ils se sont d'abord interrogés.

Pourquoi, à Saint-Jérôme, la plus basse moyenne de salaires au pays, et 35 p. 100 de chômeurs en pleine période d'abondance et de loisirs pour les autres?

Pourquoi des mises à pied et des usines qui ferment?

Comment attirer des industries rentables qui s'adaptent au progrès?

Pourquoi des métiers qui disparaissent?

Divers groupes se sont alors formés, lesquels, chacun à sa manière, cherchaient des réponses et des solutions.

Nommés commissaires industriels à la tête d'un comité consultatif chargé d'enquêter sur tous les aspects de la crise de Saint-Jérôme, MM. Aimé Thibault et Gérard Bruneau réussirent, à force d'acharnement et de travail, à obtenir du gouvernement fédéral le statut de région désignée pour leur ville.

Le film de Dansereau nous montre presque toutes les phases de cette prise de conscience. Aux questions que se posent les chômeurs, par exemple, le ministre Jean Marchand répond qu'ainsi va l'histoire et qu'à cause de la vitesse des progrès technologiques, des métiers et même des usines sont appelés à disparaître et qu'il leur faut se recycler. Le gouvernement, d'ailleurs, est prêt à les y aider.

Mais les cours de recyclage sont-ils adaptés au marché du travail? On doit conclure à un

demi-échec et admettre qu'on est allé au plus pressé.

On interroge les patrons d'usine sur le pourquoi des mises à pied ou sur la fermeture de sections complètes de leur industrie. On interroge une urbaniste et un sociologue. On interroge les ouvriers et les chefs syndicaux. Tous apportent des réponses qui se complètent et contribuent à cerner le problème.

La négociation collective et le droit de grève suffisent-ils pour transformer la condition ouvrière, ou les travailleurs doivent-ils déboucher sur le plan politique? Certains, y compris des ouvriers, pensent que toutes ces questions sont dépassées et que ce sont les bases mêmes de la société actuelle qu'il faut changer.

Enfin, on interroge le chanoine Jacques Grandmaison, sociologue, qui demeure sans doute l'un de ceux qui ont le plus fait pour aider les Jérômiens à prendre conscience de leur situation et les inciter à faire leur possible pour aider à son renversement.

Saint-Jérôme, un film-choc, qui concerne tout le monde: car ce qui se passe dans cette ville satellite n'est qu'un exemple isolé d'une menace universelle.

Nous sommes au coeur d'un drame collectif, et le film de Dansereau possède, entre autres mérites, celui de nous montrer un cinéma en train de se faire et qui, par sa forme et ses intentions, peut contribuer plus que n'importe quel autre moyen à agir sur les événements.

Les téléspectateurs voudront bien noter que «*De mère en fille*», un autre très beau film de l'O.N.F., sera télévisé le dimanche 29 septembre à 23 heures. Dans le prochain numéro de Ici Radio-Canada, vous pourrez lire une entrevue avec Anne-Claire Poirier, qui en est la scénariste et réalisatrice.



télévision

vendredi 27
20 h 30

Tony Roman et Nanette à "Du feu s.v.p.!"

A **Du feu s.v.p.!** du vendredi 27 septembre à 20 h 30, Guy Boucher et Françoise Lemieux recevront deux vedettes qui ont fait courir le tout-jeunesse à Terre des hommes, cet été: Tony Roman et Nanette.

Nous avons vu Tony et Nanette tout au cours de la belle saison, à la télévision de Radio-Canada, à **Fleurs d'amour, fleurs d'amitié**. Mais ils chantaient beaucoup moins qu'ils ne faisaient chanter les autres. A **Du feu s.v.p.!**, c'est en «one man show» qu'ils reviennent.

Tony et Nanette, tout le monde le sait, c'est de la dynamite. Parfois aussi, c'est de la tendresse, de l'exotisme; mais c'est toujours un spectacle surprenant, un magnétisme inexplicable.

Dans un décor où l'affiche jouera un grand rôle, Nanette

chantera *Quand on sait dire adieu* et *Alfie*. Tony interprétera *Je reviens te chercher* de Gilbert Bécaud et *Mame*, une chanson très «jazzée». Ensemble, ils chanteront *Tes yeux me parlent*, *Making Woopie!* et, avec Françoise et Guy, *Masquenada* et *Chanson sur une note*. Toutes ces chansons seront présentées avec un certain humour visuel et beaucoup d'inattendu, comme il se doit à **Du feu s.v.p.!**

Un Tony et une Nanette que leur rôle d'animateurs, cet été, ne laissait peut-être pas soupçonner mais qui n'en seront pas moins étonnants, voilà ce que vous proposent Françoise et Guy. Si vous en avez la chance, voyez l'émission en couleur: ça en vaut la peine.

Réalisation: André de Bellefeuille.

NANETTE et Tony ROMAN



Françoise LEMIEUX et Guy BOUCHER



vendredi 27
22 h 00

"Mon pays, mes chansons" et la drave avec Renée Claude, Pauline Julien et Tex

Bien souvent, une chanson mieux qu'un long discours exprime les beautés et les qualités d'un pays, d'une région. **Mon pays, mes chansons** qui, chaque semaine, nous emmène dans une contrée pittoresque du Canada, nous le prouve.

Après avoir, au cours des semaines précédentes, visité la Butte à Mathieu, célèbre boîte à chansons des Laurentides, puis une cabane à sucre, décor typique du Québec, et parcouru Montréal en compagnie des artistes-peintres de la Métropole, nous serons, le vendredi 27 septembre à 22 heures, les invités de Tex, de Renée Claude et de Pauline Julien, dans une émission intitulée *la Drave*.

L'exploitation du bois est une activité très florissante chez nous, et les hommes qui participent au transport des billots par voie fluviale constituent un

monde rude et fort auquel s'attache une poésie bien particulière.

Parmi ces hommes sympathiques rencontrés au sein de la drave, Tex a choisi plusieurs personnages pour ses chansons. Nul ne peut mieux les décrire que lui-même, puisqu'il a vécu avec eux. Il parle leur langage, emprunte leurs gestes, fait partie de leur univers.

Ces personnages se nomment *le Dernier des coupeurs de bois*, *Jos McNally*, *le Campagnard*.

Renée Claude apporte une note de sentimentalité à l'atmosphère, lorsqu'elle interprète *C'est en toi que je veux mourir* et *la Mélisa*.

Pauline Julien, qui joue le rôle de l'hôtesse, nous instruit sur l'industrie du papier qui découle de celle du bois.

Mon pays, mes chansons est une réalisation d'Anton de Water.

TEX et Pauline JULIEN



Renée CLAUDE



les longs métrages

Par René Houle

samedi 21
20 h 00

"Ouragan sur le Caine" à "Billet de faveur"

A *Billet de faveur*, le samedi 21 septembre à 20 heures, on présentera un film d'Edward Dmytryk intitulé *Ouragan sur le Caine*.

Il s'agit d'un drame psychologique qui met en vedette Humphrey Bogart, José Ferrer et Van Johnson.

Convaincus que le commandant de leur navire a perdu la raison, les officiers d'un mouilleur de mines complotent afin de trouver un moyen de limiter les dangers.

Ils profitent d'une tempête pour remplacer le capitaine par son second: il aurait, en effet, au moment où le navire était en

perdition, fait montre d'une totale incapacité.

Un procès est ouvert au cours duquel deux questions sont débattues: le navire était-il réellement en perdition? Le commandant était-il réellement fou?

Alors que les accusateurs et les psychiatres répondent non, les responsables de la mutinerie répondent par l'affirmative.

Le principal responsable réussit à se tirer d'affaire, tandis que le commandant en second, grâce à l'habileté de son avocat, est acquitté.

Mais, au cours de la scène finale, les commentaires de l'avocat apporteront des surprises.

mardi 24
19 h 30

"Nathalie agent secret"

Une comédie policière d'Henri Decoin, avec Martine Carol, Félix Marten et André Versini, sera à l'affiche de *Cinéma du mardi*, le 24 septembre à 19 h 30.

Nathalie, agent secret développe un «suspense» dans une ambiance pétillante d'esprit et à un rythme enlevant.

Nathalie et Pivoice sont mannequins de haute couture en présentation au Royal de Mégève. Ayant appris que l'on faisait des essais secrets à l'usine Darbon sur le moteur atomique pour automobiles, Nathalie fait le pari d'y assister et y réussit. Par ailleurs, Pivoice a le coup de foudre pour François Pellec, l'ingénieur à qui l'on doit cette invention révolutionnaire.

Un peu plus tard, la police vient arrêter Nathalie en pleine présentation de modes, la soupçonnant d'être une espionne au service de grandes puissances étrangères, car il y a eu un cancriolage à l'usine.

L'inspecteur Fabre, chargé de l'enquête, tombe amoureux de Nathalie et se rend tout de suite compte qu'elle est innocente. On la libère aussitôt mais elle n'est pas satisfaite et commence sa propre enquête. Elle a découvert deux suspects. Mais, dans sa candeur, elle ignore toutes les difficultés et les aventures qui l'attendent.



mercredi 25
20 h 00

"La Bataille de la mer de Corail"

Le mercredi 25 septembre à 20 heures, on propose, à la télévision de Radio-Canada, un film de Paul Wendkos intitulé *la Bataille de la mer de Corail*.

Ce film de guerre navale possède un intérêt supplémentaire, comparé aux autres du même genre: plusieurs bandes d'actualité, filmées par le service cinématographique de la marine américaine, ont été insérées dans la trame du récit. On augmente ainsi l'impression d'authenticité des événements que, d'ailleurs, on s'est efforcé de respecter.

Durant la seconde guerre mondiale, le capitaine de corvette Jeff Conway, commandant un sous-marin de la marine des Etats-Unis, est chargé d'une dangereuse mission: il doit photographier les concentrations de navires japonais mouillant dans les eaux du Pacifique.

Il réussit à prendre plusieurs photos mais, sur le chemin du retour, le sous-marin saute sur une mine. Conway jette alors tous les renseignements à la mer, tandis que son équipage et lui-même sont recueillis par les Japonais et dirigés dans un camp de concentration, dans une petite île appartenant à une Eurasienne qui sert d'interprète.

Les Japonais tentent, par toutes sortes de moyens, de faire parler les Américains qui s'y refusent. L'Eurasienne prendra-t-elle parti?



DÉTENDEZ-VOUS REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA

jeudi 26
20 h 00

"Fais ta prière Tom Dooley"

Fais ta prière, Tom Dooley est le titre du long métrage qui sera présenté dans la populaire série *les Grands Films*, le jeudi 26 septembre à 20 heures.

Ce western, réalisé par Ted Post un peu dans l'esprit d'une tragédie classique, raconte l'histoire d'un jeune homme soumis aux loix aveugles de la fatalité.

Nous sommes à la fin de la guerre de Sécession. Tom Dooley, jeune soldat sudiste de dix-huit ans, attaque une diligence nordiste en compagnie de deux de ses camarades. L'attaque réussit mais Tom apprend de la bouche d'un rescapé que la guerre est terminée depuis une semaine. Lui et ses amis ne sont donc plus que des assassins. Ils doivent fuir et tentent de se réfugier au Tennessee.

Cependant, Tom Dooley ne peut se décider à partir sans sa fiancée. D'autre part, l'un de ses compagnons, blessé dans l'embuscade, voit son état s'aggraver et il faut le conduire chez un médecin.

Leur présence dans la ville est signalée au shérif et ils ont juste le temps de s'échapper. Commence alors pour Tom Dooley une longue suite d'événements implacables auxquels il lui est impossible de se soustraire.



à CBMT

Samedi à 20 h 00

Gypsy. Drame, avec Rosalind Russell, Nathalie Wood et Karl Malden. Une mère ambitieuse lance ses deux filles dans le monde du spectacle. Après maintes difficultés, l'une d'elles devient une figure légendaire du spectacle américain.

Samedi à 23 h 29

Mutiny in the South Seas. Drame, avec John Hansen, Giselle Arden et Horst Franck. Dans une île de la Polynésie, trois déserteurs décident de combattre afin de préserver leur nouvelle vie.

Dimanche à 23 h 28

The Scarlet Claw. Film de mystère avec Basil Rathbone et Nigel Bruce. Sherlock Holmes capture un monstre diabolique dans des marécages du Canada.

Lundi à 23 h 42

Back from the Dead. Film de mystère, avec Peggie Casle, Arthur Franz et Marsha Hunt. Une jeune femme subit une terrifiante expérience quand le cadavre de l'ex-femme de son mari reprend vie.

Mercredi à 23 h 42

Ring of Fire. Drame, avec David Janssen, Joyce Taylor et Frank Gorshin. Un trio de voyous aide un shérif dans une chasse à l'homme.

Jeudi à 23 h 42

Wages of Fear. Drame, avec Yves Montand, Charles Vanel et Peter Van Eyck. Des camionneurs qui transportent de la nitroglycérine vivent toute une journée dans la terreur et l'angoisse.

Vendredi à 21 h 00

Rapture. Drame, avec Melvyn Douglas, Patricia Gozzi et Dean Stockwell. L'histoire de quatre personnes et de leur recherche de l'amour.

Vendredi à 23 h 47

Victim. Drame, avec Dirk Bogarde, Sylvia Syms et Dennis Price. Un avocat risque sa carrière quand il décide de découvrir le meurtrier d'un jeune homme.



Quelques films cette semaine



«L'Eau vive» (samedi 23 h 30).



«Les Mauvais Coups» (lundi 23 h 30).



«Buffalo Bill» (lundi 11 h 15).

Radio-Canada et le Prix Italia

Créé à Capri en 1948, le Prix Italia fête, cette année, son 20^e anniversaire.

Destiné, à l'origine, à honorer une émission radiophonique, le Prix Italia, depuis l'apparition du petit écran, récompense aussi une production de la télévision.

Ouverte à tous les pays, cette manifestation bénéficie d'une audience internationale. Cette année, trente pays participent au Prix Italia, qui tient ses assises à Rome, du 9 au 23 septembre.

Les participants doivent présenter des productions appartenant aux trois catégories suivantes: musique, dramatique et documentaire.

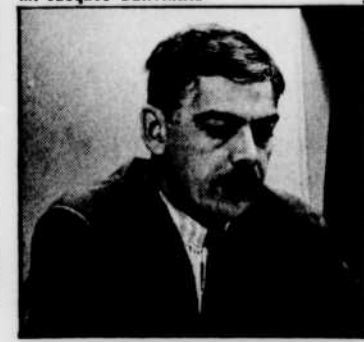
Radio-Canada a remporté le Prix Italia à deux reprises: en 1959, avec un documentaire radiophonique, «Beach Stranger», réalisé à Toronto par John Reeves, et en 1965, avec un autre documentaire radiophonique «Rendez-vous with Death», réalisé à Vancouver par Lyne Chaplin.

Cette année, Radio-Canada présente, dans la catégorie documentaire-télévision, le **Sel expérimental** sur la violence.

M. Jacques Bertrand, chef du service des émissions musicales de la radio de Radio-Canada, fait partie du jury et, de ce fait, Radio-Canada n'a pas la possibilité de présenter une émission radiophonique.

La R.A.I. (Radiodiffusion italienne) a invité M. Davidson, président de la Société Radio-Canada, à la dernière séance des délibérations du jury et à la cérémonie de la remise des prix.

M. Jacques BERTRAND



DÉTENDEZ-VOUS

REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA

“Si jeunesse pouvait”

Prévu pour les jeunes et avec leur collaboration, le magazine «Si jeunesse pouvait» va devenir de samedi en samedi le rendez-vous de ceux qui ont quelque chose à exprimer parmi les «jeunes-adultes» de 17 à 25 ans, c'est-à-dire ceux qui, dans quelques années, auront à prendre les décisions.

L'enregistrement se fait tous les jeudis soir au studio de Verdun et déjà une certaine atmosphère de compréhension et de sympathie a pu se créer entre les deux animateurs Suzanne Richer et Yves Corbeil et le public présent autour d'eux.

- 1) Les deux animateurs Yves CORBEIL et Suzanne RICHER consultent leurs notes peu avant l'enregistrement, alors que le public assiste à la répétition.
- 2) Des filles, des garçons, graves ou souriants, «dans le vent» ou classiques, sûrs d'eux ou timides mais ayant tous des choses à dire, voilà les fidèles de «Si jeunesse pouvait».
- 3) Suzanne RICHER est une nouvelle venue dans le monde de la radio et de la télévision. En quelques semaines, son visage s'est déjà imposé auprès des téléspectateurs de «Si jeunesse pouvait».
- 4) De «Radio-transistor», Yves CORBEIL est passé à «Si jeunesse pouvait» où ses qualités d'interviewer ont été remarquées dès la première émission.
- 5) A «Si jeunesse pouvait», les problèmes étudiés sont sérieux, si l'on en juge par la mine de l'animateur Yves CORBEIL et de son invité.



samedi 21
11 h 30

La publicité à "Tel quel"

Tel quel du samedi 21 septembre à 11 h 30, à la radio de Radio-Canada, proposera un sujet de discussion toujours brûlant: la publicité. Louis Martin et Pierre-Claude Elie animeront l'émission que réalisera Michel Chalvin.

Ce **Tel quel** permettra aux auditeurs de se faire une idée plus exacte des grands impératifs de la publicité, grâce aux témoignages de spécialistes, de publicitaires et de représentants de différents milieux sociaux que la publicité intéresse. Seront invités: M. Jacques Bouchard, représentant d'agences, depuis 15 ans dans la publicité; Mlle Colette Carisse, sociologue, et M. André Morin, de l'agence McLaren. Pierre-Claude Elie réunira en table ronde MM. Germain Cadieux, des Services de publicité de Radio-Canada; Claude Lemelin, du quotidien *Le Devoir*, et Mme Rachel Pilon, de l'Association des consommateurs.

Des chansons sur la publicité et une mini-enquête éclair viendront compléter ce document.

Les questions traitées seront: la publicité et ce qu'elle coûte; la publicité est-elle honnête?; la publicité qui nous est offerte est-elle faite pour nous?; la publicité, stratégie du désir.

Les questions soulevées à la table ronde: la publicité et son rôle dans l'économie; est-elle facteur de progrès économique ou pas?; devrait-elle être soumise à un contrôle gouvernemental?; et joue-t-elle son rôle d'éducation et d'information?

M. Germain CADIEUX



vendredi 27
23 h 00

Entrée libre aux "jam sessions" de "Jazz en liberté"

Le mardi à 20 h 30, il y a «jam session» à l'Ermitage, 3510, chemin de la Côte-des-Neiges, à Montréal. L'entrée est libre et les mordus du jazz peuvent donc s'y rendre sans laissez-passer.

C'est à Colette Devlin que l'on a confié la présentation de ces soirées qui sont radiodiffusées, en différé, par Radio-Canada, le vendredi à 23 heures, sous le titre **Jazz en liberté**.

Le réalisateur de cette série très appréciée, André-F. Hébert, vient de nous faire connaître le nom de l'ensemble qui sera en vedette à la prochaine «jam», le 24 septembre. Il s'agit de l'Ensemble de Sadik Hakim. L'enregistrement fait par Sadik Hakim et ses musiciens sera entendu le 1er novembre à l'antenne de Radio-Canada. La soirée du 1er octobre mettra en vedette l'Ensemble d'Art Maiste dont l'enregistrement passera, sur les ondes, le 8 novembre. Le 8 octobre, **Jazz en liberté** accueillera, pour la première fois, une chanteuse de jazz: Elaine Kirby. Également au programme: le Quatuor de Stu Loseby. Cet enregistrement sera diffusé le 15 novembre.

En ce qui concerne les cinq prochaines émissions de **Jazz en liberté**, elles sont déjà enregistrées. A l'émission du 27 septembre, on entendra le Sextuor

Yvan LANDRY, un habitué de «Jazz en liberté».



du lundi au vendredi
8 h 15

"Chez Miville" sans Miville

Depuis le 9 septembre, **Chez Miville** est de retour sur les ondes de Radio-Canada. Au fait, beaucoup de gens se demandent pourquoi ça s'appelle toujours **Chez Miville**, même si Miville Couture n'est plus.

«C'est tout simplement parce que l'émission est connue sous ce titre», nous répond l'assistante à la production, Françoise Moreau-Prud'homme. «Et puis, ajoutée, nous avons reçu un grand nombre de lettres et d'appels téléphoniques nous demandant de garder ce titre, synonyme de joie, de gaieté, de bonne humeur. Enfin, c'est aussi une sorte d'hommage que nous voulons rendre au talent du regretté Miville, en perpétuant sa mémoire.»

L'équipe de **Chez Miville** comprend: Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron, animateurs; Freddy Balta, accordéoniste et organiste; Claude Hébert, contrebassiste, et Jean Mireault, à la batterie; Albert Brie, Carl Dubuc, Louis Martin-Tard et Jean Stéphane, scripteurs, ainsi qu'Armand Plante qui dirige présentement la réalisation, en attendant le retour de Paul Legendre.

Écouter **Chez Miville**, du lundi au vendredi à 8 h 15, c'est une bonne habitude à conserver. On peut l'écouter à la maison, en automobile; ou vers midi, du lundi ou vendredi, en se rendant au studio 11 où on peut assister aux enregistrements. Il suffit de téléphoner à Françoise Moreau-Prud'homme, Radio-Canada, poste 331.



télévision

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

8 h 55—**AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—**COURS UNIVERSITAIRES**
«Histoire du Canada». Premier semestre: le régime colonial britannique en Amérique du Nord, 1760-1838. Professeur: M. Jean-Guy Lavalée, de l'université de Sherbrooke.
Ire leçon: introduction générale à l'étude du régime colonial britannique en Amérique du Nord.
9 h 45—**COURS UNIVERSITAIRES**
«Littérature canadienne-française». Professeur: Mme Eva Kushner, de l'université Carleton d'Ottawa. Sujet: Saint-Denis Garneau. (Ire leçon).
10 h 30—**PÉPINOT**
Théâtre de marionnettes.
«Pépinot mousquetaire» (3e épisode). Pépinot raconte à Capucine les hauts faits de son ancêtre De Pépinot, mousquetaire du roy.
*11 h 00—**ROBIN FUSEE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
11 h 30—**ROQUET, BELLES OREILLES**
Dessins animés.
*12 h 00—**ULTRAMAN**
Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne, avec Hayata (Ultraman).
Une équipe de chercheurs est portée disparue dans une île qui, trois ans auparavant, avait connu des éruptions volcaniques. Les hommes du SIA se rendent à la rescousse des savants et doivent affronter des monstres préhistoriques que le volcan a ressuscités. L'un de ces monstres, Pigmon, se fait l'allié de l'équipe du SIA.
12 h 30—**SI JEUNESSE POUVAIT**
Magazine d'information destiné aux 17-23.
Animateurs: Suzanne Richer et Yves Corbeil. Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
13 h 00—**LES COULISSES DE L'EXPLOIT**
Documentaire sportif réalisé par Henri Carrier.
*13 h 45—**LES QUATRE SAISONS**
La pratique et l'économie des conserves domestiques, avec Céline Martin.
Animateur: Alphonse Gauthier.
14 h 00—**FOOTBALL CANADIEN**
Les Stampede de Calgary rencontrent les Rough Riders d'Ottawa, à Ottawa.
Commentateur: Richard Garneau. Analyste: Raymond Beauchemin. Réalisation: Yvon Giguère.
CBOFT—LONG MÉTRAGE
Hamlet. Adaptation de la pièce de Shakespeare, réalisée et interprétée

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

par Laurence Olivier, avec Jean Simmons. Le fantôme du défunt roi du Danemark apparaît à son fils Hamlet, au château d'Elseigneur, et lui demande de venger sa mort. Hamlet se trouve dès lors partagé entre ce pénible devoir, son amour pour sa mère et les sentiments qui l'attachent à Ophélie, fille de Polonius. Ce dernier est le conseiller de l'usurpateur, qui a lui-même épousé la mère d'Hamlet. Grand prix, festival de Venise 1948. Prix d'interprétation féminine à Jean Simmons. (Britannique 1948).

16 h 30—**ÉCHOS DU SPORT**
Reportage sur les sports.
*17 h 00—**SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.
*17 h 30—**L'HEURE DES QUILLES**
Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis-Georges Arpin.
18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
*18 h 35—**ATOME ET GALAXIES**
Applications terrestres de la technologie spatiale (Ire partie). Applications terrestres du programme Apollo, la ceinture volante.
Animateur: Raymond Charette.
Réalisation: Jean Martinet.
19 h 00—**JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Histoire de médecins». Roger doit subir une opération. Tony confie à Jinny qu'il a toujours désiré être chirurgien et il se retrouve soudain, en blouse et masqué, dans la salle d'opération.
*19 h 30—**CHER ONCLE BILL**
Comédie mettant en vedette Brian Keith (l'oncle Bill), Sebastian Cabot (Félix), Anissa Jones (Fanfan), Johnnie Witaker (Jackie) et Kathy Garver (Cécile).
«La Vie d'artiste». Félix s'inquiète des fréquentations de Fanfan et de Cécile.
20 h 00—**BILLET DE FAVEUR**
Ouragan sur le Caine. Drame psychologique d'Edward Dmytryk, avec Humphrey Bogart, José Ferrer et Van Johnson. Convaincu que le commandant de leur navire est fou, les officiers d'un mouilleur de mines complotent pour limiter les dégâts. Au cours d'une tempête, le commandant est remplacé par son second: il a fait preuve d'une totale incapacité au moment même où le navire était en perdition. Un procès s'ouvre. (Américain 1954).
*22 h 00—**LES COUCHE-TARD**
Entrevues et revue de l'actualité, réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite. Animateurs: Roger Baulu et Jacques Normand.
Réalisation: Fernande Chouinard.
*22 h 30—**VALÉRIE ET L'AVENTURE**
Aventures de Robert Mazover, avec Marian Koch. «Gil, le retrouvé». Valérie, à l'occasion d'une étude industrielle qu'elle poursuit dans la région du Périgord, rencontre un de ses camarades de faculté dont la femme, morte il y a quelques années, était une amie intime de Valérie.
23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
23 h 15—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 30—**CINÉMA**
L'Eau vive. Drame paysan de François Villiers, avec Pascale Audret, Blavette, Arius et M. Mathis. Orpheline à dix-neuf ans, la fille d'un propriétaire terrien de la vallée de la Durance se voit brusquement entourée par la sollicitude intéressée de sa nombreuse famille fascinée par les trente millions de l'indemnité d'expropriation perçue par le défunt. Mais où sont cachés ces trente millions? (Français 1957).

6 h 00—**RADIOJOURNAL**
6 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
Nouvelles, météo et musique légère.
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
6 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBJ—REVEILLE-MATIN
6 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
6 h 55—**PRIÈRE**
7 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBOF—NOUVELLES LOCALES
7 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBJ—CBC NEWS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
7 h 10—**CBJ—REVEILLE-MATIN**
7 h 30—**RADIOJOURNAL**
7 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
7 h 40—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
8 h 00—**RADIOJOURNAL**
8 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
8 h 15—**SYMPHONIES DU MATIN**
Six sonates, sonatines en mi bémol majeur et en ré mineur (Carl-Philipp Emmanuel Bach): Ens. Musica Viva, dir. James Bolle.
9 h 00—**RADIOJOURNAL**
9 h 05—**CBF—DANS NOS TERRAINS DE JEUN**
L'animatrice, Yolande Cadrin, mène des entrevues avec les enfants. En outre, elle fait des reportages dans les parcs, sur l'activité artistique, artisanale, à l'intention des tout-petits et de leurs parents.
CBOF—UN SOLEIL, CINQ CONTINENTS
CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE
9 h 30—**LE COIN DES ENFANTS**
Présentateur: Guy Ferron.
10 h 00—**TERRE DES HOMMES**
«Terre des hommes, des fines fourchettes». Les restaurants, les mets, les habitudes gastronomiques, les vins.
Reporter: Egide Leblanc.
Animateur: Jean-Pierre Sauriol.
10 h 30—**CHRONIQUE DU DISQUE**
Invité: Joseph Colle.
Animateur: Henri Bergeron.
CBOF—FESTIVAL
CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE
11 h 00—**CBAF—LA GRANDE PARADE**
11 h 30—**TEL QUEL**
Document d'information sur la publicité.
Invités: Mme Colette Carisse, sociologue; MM. Jacques Bouchard, représentant d'agence, et André Morin, de l'agence McLaren.
Table ronde avec MM. Germain Cadieux, chef des services de la publicité à Radio-Canada, et Claude Lemelin, du Devoir, et Mme Rachel Pilon, de l'association des consommateurs.
Animateurs: Pierre-Claude Elie et Louis Martin.
12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
13 h 00—**RADIOJOURNAL**
13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
13 h 15—**CHANSONNETTES**
CBAF—QUART D'HEURE CATHOLIQUE
13 h 30—**AU GRAND AIR**
Sujets: la chasse et quelques conseils de sécurité, avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.
14 h 00—**SAMEDI-JEUNESSE**
Directement du pavillon de la jeunesse, à la Terre des hommes.
Emission tentant de répondre aux préoccupations des jeunes; rencontres avec des vedettes populaires; disques de musique de danse dernière mode.
Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.
17 h 30—**LE MONDE PARLE AU CANADA**
Animateurs: Lucille Horner et Mathieu Poulin.
18 h 00—**RADIOJOURNAL**
18 h 05—**LES COULISSES DE**

L'ACTUALITÉ
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 30—**COURS UNIVERSITAIRES**
«L'Histoire du Canada», par le père Jules-Henri Léger, M.A., de l'université de Moncton.
19 h 00—**MAGAZINE SPORTIF**
«Les Sports nautiques», chronique de François Lavigne.
«L'Automobile», chronique de Jacques Duval.
«Les Chevaux», chronique de Raymond Benoit.
19 h 30—**UNE LOGE À L'OPÉRA**
De Québec.
«Verone vit jadis...», extr. de «Roméo et Juliette» (Charles Gounod).
— «Que fais-tu, blanche tourterelle?», extr. de «Faust» (Charles Gounod); Claudine Collart, soprano. — «Te perdre à jamais», extr. du «Bal masqué» (Verdi); Jussi Bjöerling, ténor. — «Marche du couronnement», extr. du «Prophète» (Meyerbeer); Orch. symphonique de Detroit, dir. Paul Parav. — «Salomé, demande au prisonnier qui revolta la lumière», extr. d'«Hérodiade» (Massenet); Michel Denis barvton.
20 h 00—**SALUT, LES COPAINS**
De Toronto.
Palmarès, avec Jacques Gauthier.
21 h 00—**D'UN CHANSONNIER À L'AUTRE**
Sylvain Lelièvre accueille Jacques Blanchet.
Trio, dir. Léon Bernier.
Présentateur: Roland Bélanger.
21 h 30—**SAMEDI-JEUNESSE**
Reprise des moments les plus intéressants de l'émission du jour.
22 h 00—**RADIOJOURNAL**
22 h 10—**LA REVUE DE LA SEMAINE**
22 h 30—**VISITE AUX CHANSONNIERS**
De la boîte «Aux frondeurs»: Phil Richeix et Valérie Ambroise.
23 h 00—**C'EST CHOUETTE**
Montréal la nuit, avec M. Marcel Gingras, chauffeur de taxi depuis 27 ans. Il raconte des aventures qui se sont passées dans son confessionnal, c'est-à-dire son taxi.
Présentation de disques: Jean Perreault.
00 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 02—**AU FIL DE LA NUIT**
Animateur: Vincent Joly.
1 h 00—**RADIOJOURNAL**
1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Jacques BLANCHET, invité à «D'un chansonnier à l'autre», à 21 h 00.

* = COULEUR

- 9 h 40—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 9 h 45—**COURS UNIVERSITAIRES**
 «Géographie politique». Professeur: M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'École nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'École nationale des langues orientales vivantes (Paris) (1re leçon).
 10 h 30—**LE 8e JOUR**
 Messe télédiffusée du studio 42. Officiant: Abbé Jean-Guy Dubuc. Réalisation: Jean Letarte.
 11 h 30—**PARTOUT**
 «La Roumanie aujourd'hui». Émission tirée de «Neuf millions», de la R.T.B. Interviews avec un journaliste, avec des Tchèques devant leur ambassade et avec un producteur de film roumain.
 «Le Colonel Argoud». Interview avec le colonel Antoine Argoud, ancien chef de l'O.A.S. Reportage de la télévision allemande de Baden-Baden.
 12 h 00—**D'HIER À DEMAIN**
 «La Révolution russe».
 13 h 00—**LES TRAVAUX ET LES JOURS**
 Le lauréat du Mérite agricole, avec Germain Lefebvre. — Un nouveau programme d'élevage du porc au Québec, avec Jean-Guy Roy. Réalisation: Simon Richer.
 13 h 30—**LANGUE VIVANTE**
 Émission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite. Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste. Animatrice: Janine Paquet. Réalisation: Paul Leduc.
 *14 h 00—**FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Ligue nationale, division Ouest. Les Vikings de Minnesota rencontrent les Packers de Green Bay. Commentateur: Yves Létourneau. Analyste: Jean Séguin. Animateur: Raymond Lebrun. Réalisation: Yvon Giguère.
 16 h 45—**ÉCHOS DU SPORT**
 Reportage sur les sports.
 17 h 00—**LES HÉRITIERS DU CHRISTIANISME**
 L'histoire des conciles.
 17 h 30—**AU BOUT DE MON ÂGE**
 Interviewer: Pierre Paquette.
 *18 h 00—**MES TROIS FILS**
 Comédie mettant en vedette Fred MacMurray (Steve Douglas), Tim Considine (Mike), Don Grady (Robbie) et Stanley Livingston (Chip).
 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 *18 h 35—**WALT DISNEY PRÉSENTE**
 «Franklin et moi — Pierre et le Loup».

- *19 h 30—**ZOOM**
 Variétés. Animateur: Jacques Boulanger. En vedette: Jean-Pierre Ferland, à la Comédie-Canadienne. Jean-Pierre interprète: «Je reviens chez nous», «Marie-Claire», «Je le sais», «Ton visage», «A la santé de ceux qui restent», «Si je savais parler aux femmes», «Le Cauchemar», «Avant de m'assagir», «Les Burns de la 33e», «L'Écouteuse», «Les Journalistes» et «Fleurs de macadam». Réalisation: Nicolas Doclin.
 *20 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**
 «Table tournante». Comédie dramatique de Hubert Aquin. En attendant une femme dans un bar, un homme imagine la vie de personnes inconnues attablées autour de lui. Guy Sanche Omer Monique Miller Laurence Georges Groulx Henri Catherine Bégin Sylvie Jean-Marie Lemieux Léopold Andrée Lachapelle Eva François Tassé Charles Anne Pauzé Monique et Jani Pascal (Louise), Pascal Rollin (Carlo) et Jacques Desrosiers (Emile). Réalisation: Louis-Georges Carrier.
 22 h 00—**2 PLUS 1**
 Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.
 22 h 30—**NAPOLÉON VU PAR GUILLEMIN**
 Conférences sur Napoléon Bonaparte, sa vie, son oeuvre, par le professeur Henri Guillemin. «L'ambitieux travaille» (3e émission).
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 23 h 15—**SPORTS-DIMANCHE**
 23 h 30—**CINÉMA**
 La Bataille du désert. Documentaire de Daniel Costille. En juillet 1940, Mussolini part à la conquête de l'Égypte.
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**
 Le Plaisir. Comédie légère de Max Ophuls, avec Gaby Morlay, Claude Dauphin, Danielle Darrieux, Jean Gabin et Pierre Brasseur. Trois nouvelles: «Le Masque»: un vieil homme marié se croit un don Juan. «La Maison Tellier»: tout le personnel d'une maison close assiste à une première communion. «Le Modèle»: le modèle d'un jeune peintre met à exécution sa menace de se jeter par la fenêtre s'il renonce à leur vie en commun. (Français 1951).

- 6 h 00—**CBAF—TÉMOIGNAGES**
 6 h 15—**CBAF—DISCOPHILIE**
 7 h 45—**CBAF—LA BIBLE OUVERTE**
 8 h 00—**RADIOJOURNAL**
 8 h 05—**EN CE TEMPS-LÀ**
 Pages d'histoire dans un climat musical. Présentateur: Guy Ferron.
 8 h 55—**MÉDITATION**
 9 h 00—**RADIOJOURNAL**
 9 h 05—**L'HEURE DU CONCERTO**
 Concerto en sol (Gluck); Andante en do pour flûte et orchestre (Mozart), et Concerto en ré pour flûte et orchestre à cordes (Haydn): Hoos Verhul, flûtiste, et Orch. de chambre des Pays-Bas, dir. David Zinman.
CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE
 10 h 00—**LES HÉROS DE MON ENFANCE**
 Francine Laurendeau interviewe André Gagné, pianiste. Né à Ste-Anne de La Pocatière; dès l'âge de cinq ans, il s'intéressait à la musique de Chopin et de Mozart. A dix ans, il rêvait de voir l'Allemagne et y rêve encore.
 10 h 30—**RÉCITAL DU DIMANCHE**
 Hélène Gagné, violoncelliste; au piano: John Newmark. Andantino en si bémol majeur pour violoncelle et piano (Mozart); Sonate no 4 en do majeur, op. 102 no 1 (Beethoven), et Elégie, op. 24 (Fauré).
 11 h 00—**ICI RADIO-CANADA**
 La saison artistique dans chacune des villes ci-mentionnées, avec Michel Mongeau, de Vancouver; Etienne Panet-Raymond, de Moncton; Robert Quenneville, de Chicoutimi; Chantal Beauregard, de Toronto, et André Martin, de Winnipeg. Animateurs: René Hudon et Gérard Potvin, de Québec.
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
 12 h 02—**LES AMOURS ANCIENNES**
 De Québec. Dir. Edwin Bélanger. Invitée: Marcelle Couture, soprano. «Tes yeux» (René Rabey), «Chanson norvégienne» (Félix Fourdrain), «Au bord du ruisseau» (Boisdeffre), «Que l'heure est donc brève» (Jules Massenet), «Je savais» (A. Catherine), «Aimer, c'est forger sa peine» (Alfredo Barbieroli), et «La Pauvre Eglise» (Jacques Dalcroze). Texte: Mance Rivière. Animateur: Richard Joubert.
 12 h 30—**PRÉSENT-DIMANCHE**
 Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa. Animateurs: Andrée LaFond et Roger Nantel.

- 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**RADIOJOURNAL**
 13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
 13 h 15—**CHANSONNETTES**
 13 h 30—**UNE FLEUR À MON BALCON**
 Jean Dumas aide les citoyens à découvrir comment ils peuvent dépasser les petites misères de la vie urbaine pour apprécier les promesses de progrès spirituels qu'elle propose à l'homme.
 14 h 00—**INVITATION À LA MUSIQUE**
 Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical. Il promène ses auditeurs parmi tous les genres musicaux, des plus austères aux plus légers.
 17 h 00—**ORCHESTRÉ DE CHAMBRE DE VANCOUVER**
 Dir. Alexander Brott. Symphonie en mi bémol, K. 543 (Mozart), «Vision astrale» no 2 (Brott), et Divertissement (Jacques Ibert).
 18 h 00—**RADIOJOURNAL**
 18 h 10—**D'UN OCÉAN À L'AUTRE**
 Magazine reflétant l'actualité dans les principales capitales provinciales.
 18 h 30—**COURS UNIVERSITAIRES**
 «La Littérature sur Boileau», par M. Bernard Beugnot, directeur du département d'études françaises de l'Université de Montréal.
 19 h 00—**RÉCITAL INTERNATIONAL**
 André Watts, pianiste. Etude no 2 en mi bémol majeur (Paganini-Liszt); «La Cathédrale engloutie» (Claude Debussy); Nocturne no 1 en do mineur, op. 48 (Chopin), et «Sonnet de Pétrarque», no 104 (Liszt).
 19 h 30—**NOUVELLES INÉDITES**
 «Le Bâtard», par Margaret Laurence, traduit de l'anglais par Jean Paré. Lectrice: Hélène Loiseau.
 20 h 00—**BANC D'ESSAI**
 De Chicoutimi. Invitée: Suzanne Fournier, pianiste, élève de Nadia Strycek, au Conservatoire de la province de Québec. Programme: «Suite anglaise» (J.-S. Bach), «Carnaval de Vienne» (Schumann), et 3e Impromptu (Gabriel Fauré).
 20 h 30—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**
 Animateur: Guy Mauffette.
 22 h 00—**RADIOJOURNAL**
 22 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
 22 h 15—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 00 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

La Roumanie à «Partout»

A Partout du dimanche 22 septembre à 11 h 30: *la Roumanie d'aujourd'hui et le Colonel Argoud*.

Pour découvrir *la Roumanie d'aujourd'hui*, la R.T.B. a d'abord recueilli des images qui témoignent d'une présence militaire: d'abord aux frontières et lors du défilé des armées, le 23 août. Puis, nous verrons les interviews d'une jeune journaliste, de quelques Tchèques attendant un visa devant leur ambassade et enfin,

d'un producteur de film roumain.

Le second document sera une interview avec le colonel Antoine Argoud, celui qui fut chef de l'O.A.S. au moment du putsch d'Algérie. Jusqu'en décembre 1963, il était interné à Munich. Les services secrets français le kidnappèrent et le ramenèrent en France, où il fut condamné à la prison à vie. En juin 1968, de Gaulle le gracie. A peine sorti de prison, il raconte son aventure et parle de l'attitude du président de la République à son égard.

Réalisation: Georges Dufresne.



Le pianiste André GAGNÉ racontera les héros de son enfance, à 10 h 00.



Le pianiste André WATTS, à «Récital international», à 19 h 00.

* = COULEUR

du lundi au vendredi
15 h 00

"Femme d'aujourd'hui" et les rites du paraître social

«La Femme d'aujourd'hui et les rites du paraître social». C'est sous cette «bannière» que s'inscrira une nouvelle série d'émissions à **Femme d'aujourd'hui**, à l'intention de la femme consommatrice: consommatrice non seulement de denrées et de marchandises, mais aussi d'images.

Le réalisateur Gilles Derome qui, avec le scripteur et chercheur Andrée Thibault, a élaboré cette émission nouvelle-formule, se propose de présenter aux téléspectatrices les chroniques suivantes:

Madame de... sera une entrevue avec le mari ou l'épouse d'une célébrité. A la première émission, le mercredi 25 septembre, c'est madame Eugène Cloutier qui sera l'invitée. On lui demandera quelles sont les difficultés du bonheur de vivre avec un écrivain.

Le Vocabulaire de la publicité nous fera entendre des personnalités venues parler de thèmes précis. Le 25 septembre, Jacques Godbout parlera de cinéma.

Nos enfants et la télévision se demandera quels sont les règlements appliqués dans les familles en ce qui a trait au choix des émissions des enfants. L'invitée, cette semaine: madame Marthe Leroux.

Le Jeu des évidences forcera la téléspectatrice à réaliser ce que le moindre geste quotidien, comme celui pour une Canadienne d'ouvrir une porte, peut signifier à l'échelle mondiale. Le professeur Robert Garry, géographe, tiendra cette rubrique.

Au cours des prochaines semaines, d'autres chroniques viendront s'ajouter à (ou alternent avec) celles ci-dessus mentionnées. Il y aura une rubrique intitulée *Comment lire entre les lignes* et qui portera sur l'événement

d'actualité et la presse; *Pourquoi faut-il?* remettra en question des anomalies longtemps établies et acceptées. Exemple: Pourquoi faut-il construire des automobiles dévaluées au bout de trois ans?

Enfin, on trouvera une chronique renseignant sur *L'Etat et les services qu'il nous rend*.

Rappelons que cette émission aura lieu pour la première fois le mercredi 25 septembre à 15 heures.

Femme d'aujourd'hui offre en plus, cette semaine, une foule de sujets fort intéressants. Soulignons l'émission d'Andrée Thériault, en provenance de Québec, le lundi 23 septembre. Aline Desjardins, Jean-Guy Cardinal et Myriam Magnan présenteront un reportage à l'exposition Ranvozyé au Musée du Québec, une table ronde de discussion, à l'occasion du congrès sur les hallucinogènes, une chronique sur les appareils ménagers électriques et une autre sur la rentrée dans le domaine politique, avec Réal Barnabé.

Le jeudi 26, à l'émission d'André Groulx, un groupe d'invités participera au nouveau jeu qui consiste à bâtir la société de l'avenir. A la même émission, on trouvera l'économiste Pierre Harvey qui nous parlera du «Malaise du couple: refus de la femme, matriarcat ou aliénation économique».

Enfin, le vendredi 27, la réalisatrice Jeanne Quémart nous présentera une chronique de Nicole Germain sur la mode en fait de maquillages, coiffures, etc., chronique intitulée *Face à face avec soi-même*. A cette émission, nous entendrons Lionel Duval et Georges Schwartz discuter du sport et des jeunes.

M.B.

DETENDEZ-VOUS REGARDEZ BIEN REGARDEZ RADIO-CANADA

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 30—ROCAMBOLE

Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Michel Beaune, Jean Toppart et Marie-France Boyer. Sur l'ordre de Colar, le géant Moraxe et le petit Nicolo provoquent Leon. Armand de Kergaz fait la connaissance de la gracieuse Jeanne de B. r. Sir Williams met à exécution le dessein de discréditer Fernand Rocher aux yeux d'Hermine.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

«Le Marquis de la Place», film de Jean Martinet, avec Fernand Seguin et Pierre Dagenais. Le «Newton de la France» et son oeuvre.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Aujourd'hui: l'organisme humain est-il fait pour l'activité ou l'inactivité?

Réalisation: Jean-Claude Houde.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Films pour enfants présentés par Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Présentation du thème de la semaine, avec Louise Dussault (la Souris) et Réjean Roy (Gip). Cette semaine: «Les Menuisiers». Texte: Marie Racine. Réalisation: Gilles Senecal.

11 h 15—CINÉMA

Buffalo Bill. Aventures de William Welman, avec Joel MacCrea, Linda Darnell et Maureen O'Hara. 1877 — Les exploits du héros légendaire de l'Ouest américain, William Frederic Cody, dit «Buffalo Bill» (Américain).

13 h 00—CINÉMA

Grisou. Drame de Maurice de Canonge, avec Aimos, Pierre Brasseur, Raymond Blier et Madeleine Robinson. La vie des mineurs du nord de la France. Un mineur croit que sa femme lui préfère un employé du bureau de la mine. (Français 1938).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissillon.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Reportage sur l'exposition Ranvozyé qui se tient au Musée du Québec. — La rentrée dans le domaine politique, avec M. Réal Barnabé. — Table ronde de discussion: le congrès sur les hallucinogènes. — Chronique sur les appareils ménagers électriques. Animateurs: Aline Desjardins, Jean-Guy Cardinal et Myriam Magnan. — Réalisation Andrée Thériault.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Dessins animés. Impérial: «L'Invention du siècle». — Dodo, l'enfant de l'espace: «Dodo apprend à danser».

*16 h 30—LA BOITE

«Le Pirate Maboule», avec Jacques Létourneau (le pirate Maboule), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (madame Bec Sec), Yves Létourneau (le constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montelimar). Aujourd'hui: «Le Gros Chapeau rond».

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Kiri: «Une leçon d'équitation». — Manège. — Toutou: «La Peinture».

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON

Série policière tournée à Québec, avec Yvon Dufour et Marc Favreau. «Le Camion fantôme».

18 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—NOUVELLES

LOCALES

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

18 h 15—TOUR À TOUR

Chansons. Cette semaine, Ginette Ravel. Orchestre de Léon Bernier. Réalisation: Aurèle Lacoste.

*18 h 20—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 30—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales

CBVT—TÉLÉ-SOIR

Nouvelles et météo.

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. «Les Squatteurs». Séraphin, agent des terres, fait une guerre à mort aux squatteurs. Pourquoi Léon Dalbran est-il mêlé à cette affaire?

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery (Samantha), Dick York (Jean-Pierre), Erin Murphy (leur fille) et Agnes Moorehead (Endora).

«La Fête des jouets». Endora garde sa petite-fille. Sur ce, elle apprend qu'elle est attendue à une soirée au Taj-Mahal. En toute hâte, elle matérialise un soldat de plomb à qui elle confie la garde du bébé.

*21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gellinas. Invités: Benoît Girard, Monique Joly et Hubert Loiselle. Andrée Champagne quitte son fauteuil de participant pour celui de quatrième invité. Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert. Avec Jean Lajeunesse (Grégoire Dampousse), Gisèle Schmidt (Irène Dampousse), Pierre Boucher (Roger Masson), Nicole Filion (Suzanne Masson), Jean Doyon (Roger Dampousse), Elizabeth Chouvalidzé (Réjane), Gérard Poirier (Gilles Dampousse), Gisèle Dufour (Gaëtan Dampousse), Monique Lepage (Claire Cousineau) et Paul Hébert (René Cousineau). Reconstitution de la vie en banlieue. Réalisation: Denys Gagnon.

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Invitée: lady Asquith. Animateur: Fernand Seguin. Réalisation: Pierre Castonguay.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—COMMENTAIRES

23 h 25—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

23 h 30—CINÉMA

Les Mauvais Coups. Drame de mœurs de François Leterrier, avec Simone Signoret, Serge Rousseau et Alexandra Stewart. Un champion de courses d'automobiles s'est retiré à la campagne avec sa femme. Celle-ci attire chez elle une jeune institutrice qui est fascinée par cette femme étrange. Peu à peu, la jeune fille s'éprend du champion et finit par lui avouer sa passion. (Français 1962).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

La Fête espagnole. Drame de guerre de Jean-Jacques Vierne, avec Peter Van Eyck, Dahlia Lavi, Roland Lesaffre et Helmo Kindermann. 1936. Bouleversé par la révolte franquiste, un Ukrainien vivant en France s'engage pour défendre la république espagnole. Il fait connaissance d'une journaliste américaine. (Français 1961).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

6 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
 L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.
CJBC—BONJOUR
 Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—RADIOJOURNAL
CBOF—RADIOJOURNAL

6 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 52—**CBAF—PRIÈRE**
 6 h 55—**PRIÈRE**
 6 h 57—**CBAF—NOUVELLES**
LOCALES
 7 h 00—RADIOJOURNAL
 7 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
 «Le Réveil brutal», avec Jean Dupette et Jacques Houde.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**
 7 h 30—RADIOJOURNAL
CBOF—RADIOJOURNAL

7 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 45—**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**
 7 h 50—**CJBC—BONJOUR**
 7 h 54—**CBJ—NOUVELLES**
LOCALES
 7 h 57—**CBAF—NOUVELLES**
LOCALES
 8 h 00—RADIOJOURNAL
 8 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBJ—CHRONIQUE
SPORTIVE

8 h 15—**CHEZ MIVILLE**
 Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron. Ensemble: Freddy Balta, organiste; Claude Hébert, contrebassiste.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—**PRÉSENT**
 Magazine d'actualité. Edition nationale. Animateurs: Colette Devlin et Henri Bergeron.
CBV—CHANSONNETES

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBJ—D'UNE PLAGE À
L'AUTRE
CBOF—À L'OMBRE D'UNE
SAISON
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL
ET LA MER
CJBC—FEU À VOLONTÉ
 Animateur: Frédéric de Vancker.

9 h 55—**CBJ—ANNONCES**
COMMUNAUTAIRES

9 h 58—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 10 h 00—**FIESTA MEXICANA**
 Musique mexicaine, avec le trio Los Tres Compadres.
 Présentateur: Jacques Fauteux.

10 h 30—RADIOJOURNAL
 10 h 32—**FERNAND GIGNAC**
 De la terrasse du pavillon de la jeunesse à Terre des hommes, Fernand Gignac et Nicole Bisailon présentent des enregistrements de chansons et de musique variée.

11 h 30—**LES JOYEUX**
TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

12 h 02—**CBF—CJBC—TENDREMENT**
 Une demi-heure de musique douce et de chansons tendres pour agrémente l'heure du repas.
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
CBOF—COCKTAIL
MUSICAL
CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE
CBAF—LE PHONO DU
CHALET

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Magazine qui traite de l'actualité agricole au pays et dans le monde.

12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—RADIOJOURNAL
 13 h 15—**DU SAINT-LAURENT AUX**
SOURCES FRANÇAISES
 Le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française, a rencontré des familles installées au pays depuis bien longtemps et essaie de retrouver la trace des premiers arrivants.
 Animateurs: Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

«DU SAINT-LAURENT AUX
SOURCES FRANÇAISES»
 LUNDI: l'ancêtre Gervais.
 MARDI: la famille Cossette.
 MERCREDI: Jean Roudier (Routhier).
 JEUDI: la famille Doyon.
 VENDREDI: l'ancêtre Eustache Lambert.

13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**LES BOU-BOU**
 Magazine moderne et varié groupant plusieurs émissions.
 Animateurs: Line Bourgeois et Rudel-Tessier.

13 h 40—**D'UNE CERTAINE**
MANIÈRE
 Avec Robert Gadouas et Laurence Vallier.
 Texte: Eugène Cloutier.

13 h 55—**MÉLODIES D'AUTREFOIS**
 Rudel-Tessier évoque des souvenirs, rappelle quelques anecdotes sur les vedettes de la chanson qu'il a connues ou rencontrées et nous fait entendre les enregistrements de ces vedettes.

14 h 25—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «La Troisième Lettre», avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Gérard Poirier, Jean-Louis Paris, Jacques Galipeau et Ronald France.
 Texte: Maurice Gagnon.

RADIOJOURNAL
 14 h 50—**AU MITAN DU JOUR**
 «Pause-poésie».

15 h 20—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**
 Animatrice: Janine Paquet.

«L'ASSIETTE À MUSIQUE»
 LUNDI: Denis Courchesne.
 MARDI: Marc Carrière, homme d'affaires.
 MERCREDI: Jean Lamarche, de la Place des Arts, à Montréal.
 JEUDI: Robert Vachon, industriel.
 VENDREDI: Mme Mireille Gagnon.

RADIOJOURNAL

16 h 10—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «Madame du Barry, maîtresse de Louis XV».
 Andrée Lachapelle Mme du Barry
 Jean Coutu Louis XV
 Texte: Charlotte Savary.

16 h 20—**VISA POUR L'UNIVERS**
 Directement de la Terre des hommes, court reportage avec Bruno Gauron.

16 h 30—**CBF—LA CANICULE**
 Musique et chansons, choisis par Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
 Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—**CBJ—ANNONCES**
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
 Animateurs: Jean Mathieu et Andréanne Lafond.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—CHRONIQUE
CJBC—GENS DU SUD
(CAHIER ONTARIEN)

17 h 10—

17 h 30—**PRÉSENT**
 Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 20—**CARNET DES ARTS**
 Actualité artistique: billets ou entrevues, calendrier des concerts, expositions, films et autres formes de spectacles, émissions de radio et de télévision de la soirée.

18 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—**RADIO-TRANSISTOR**
 De Vancouver.
 Rythmes et succès du jour, présentés par Pierre Perreault.

19 h 00—**POUSSE-CAFÉ**
 De Québec: musique variée.

19 h 15—**ASTÉRIX**
 «Astérix le Gaulois», avec Roger Carrel (Astérix), Jacques Morel (Obélix), René Clermont (le brigand), Pierre Doris (Caféboullus), Christian Lude (Caféfaustus), Jacques Maclair (Avoranfix) et Christian Aler (Lentix).
 Récitant: Bernard Lavalette.
 Musique originale de Gérard Calvi.

19 h 30—**CONCERT D'ÉTÉ**
 Musique classique populaire, par des petites formations symphoniques ou des orchestres de musique légère.
 Enregistrements de la BBC.

20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 02—**LES MUSES S'AMUSENT**
 Poésie, théâtre, musique, contes, histoires, roman.
 Présentateurs: Roger Citerne et Gilles Moreau.

22 h 00—RADIOJOURNAL
 22 h 15—**COMMENTAIRES**
 22 h 22—**NOUVELLES DU SPORT**
 22 h 30—**HOMMES DE NOTRE**
TEMPS
 Avec Andréanne Lafond et le chanoine Lionel Groulx.

23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE**
LA MUSIQUE
 De Montréal.
 Concerto no 24 en do mineur pour piano et orchestre (Mozart): Geza Anda et Orch. du Mozarteum de Salzbourg. — «Nobilissima Visione» (Hindemith): Orch. symphonique de Chicago, dir. Jean Martinon.

00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—**AU FIL DE LA NUIT**
 De Montréal.
 Animatrice: Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

lundi 23
 22 h 30

Le chanoine Groulx

Le lundi 23 septembre à 22 h 30, à la radio de Radio-Canada, la série **Hommes de notre temps** présentera une demi-heure avec le regretté chanoine Lionel Groulx.

Signalons que cette conversation entre le chanoine Groulx et Andréanne Lafond a été enregistrée une semaine avant la mort de l'historien, survenue le 23 mai 1967 à Vaudreuil, son village natal.

Rappelons ici les principales étapes de sa vie. Né le 13 janvier 1878, il avait étudié notamment au Petit Séminaire de Sainte-Thérèse. Il fut ordonné prêtre le 28 juin 1903. En 1943, il était nommé chanoine honoraire du diocèse de Montréal. De 1903 à 1915, il enseigna au Séminaire de Valleyfield et, de 1915 à 1920, à l'école des hautes-études commerciales. De 1927 à 1950, il fut professeur d'histoire du Canada au collège Basile-Moreau, à ville Saint-Laurent. C'est le chanoine Groulx qui inaugura et occupa la première chaire d'enseignement de l'histoire du Canada à l'Université de Montréal (1915-1949). Le brillant écrivain et historien fut aussi directeur de L'Action française, à Montréal, de 1921 à 1928; fondateur de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, en 1946, et directeur de la Revue d'histoire de l'Amérique française, de 1947 à 1967.

Hommes de notre temps est réalisée par Mathieu Poulin.



* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—PETIT THÉÂTRE

«A qui le squelette?» Policier de Jean Faurez, avec Marguerite Piery et Marthe Mercadier. Un squelette découvert par hasard amène une enquête judiciaire.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE «Einstein». Film de Jean Martinet, avec Fernand Seguin, Roland Chénail, Jean-Claude Deret et Lucille Cousineau. La théorie d'Einstein sur la relativité.

10 h 30—EN MOUVEMENT Culture physique. Esthétique morphologique et cinétique.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE L'éducation physique, avec Claire Marci. Thème: «Les Menuisiers».

11 h 15—CINEMA

L'Enigmatique Monsieur Horace. Conte d'Henry Koster et Fred Kolmar, avec Tyrone Power et Ann Baxter. Stephen rencontre un farfadet. Celui-ci organise toute la vie de Stephen; il se déguise en domestique et lui fait rencontrer la femme de sa vie. (Américain).

13 h 00—CINEMA

Cinquième colonne. Drame d'espionnage d'Alfred Hitchcock, avec Priscilla Lane et Robert Cummings. Un homme, accusé à tort de sabotage, échappe à la police et, avec l'aide d'une jeune fille, recherche les espions. Tombés entre leurs mains, les jeunes gens réussissent à s'enfuir. Ils font arrêter la bande et poursuivent le chef. (Américain 1942).

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gaudin, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Claude Dubois, Yvette Brind'Amour et J-Léo Gagnon.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR Dessins animés. Dodo, l'enfant de l'espace: «Dodo voit Compy arriver». — Tintin: le trésor de Rackham le Rouge: «Prisonniers» et «L'île engloutie».

*16 h 30—LA BOITE

«La Ribouldingue», avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morel (Dame Plume), Elisabeth Le Sieur (Prunelle), André Montmorency (Friponeau), Micheline Gaudin (Giroflée) et Roland Lepage (monsieur Dedondaine). Aujourd'hui: «Les Maléfices du chocolat minéral».

*17 h 00—LINUS

Dessins animés. Aventures de Linus, roi de la jungle, et de son ami kangourou dit Grandes-Dents.

*17 h 30—LA VIE QUI BAT

«Les Orchidées». Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.

18 h 00—TÉLÉJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES LOCALES CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 15—TOUR À TOUR

Chansons. *18 h 20—CBOFT—RYTHMES 9

18 h 30—24 HEURES

CBVT—TÉLÉ-SOIR

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—CINEMA DU MARDI Nathalie, agent secret. Comédie policière de Henri Decoin, avec Martine Carol, Félix Marten et Jacques Berthier. Deux bandes d'espions, américains et sud-américains, s'affrontent pour dérober le moteur atomique inventé par un ingénieur français. L'inspecteur Fabre patauge dans une enquête qu'il ne parvient pas à mener utilement. Mais Nathalie, manéquin curieux et amoureux, intervient. Elle parvient à démasquer les espions. (Français 1959).

*21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléfeuilleton de Louis Morisset, avec Rejean Lefrançois (Maurice Milot), Marie-Josée Longchamps (Janine Jarry), Roland D'Amour (Flagosse Berrichon), Jean Duceppe (Emery Lafeuille), Mia Riddez (Pauline Masson), Huguette Oigny (Angela Jarry) et Bertrand Gagnon (Charles Jarry). Vie quotidienne de familles ouvrières habitant un quartier populaire de la Métropole. Réalisation: Louis Bédard.

*21 h 30—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault et Dominique Michel. Denise et Dominique sont interviewées par Jacques Duval. Denise prétend qu'elle est, elle aussi, une fanatique de la course automobile. Réalisation: Roland Guay.

*22 h 00—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauteux. «Les Etats-Unis à l'époque de la prohibition, les répercussions économiques, politiques, sociologiques — 1919-1932» (3e émission). Réalisation: Alex Page.

22 h 30—CAMERA 68

Reportage sur un sujet d'actualité.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—COMMENTAIRES

23 h 25—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

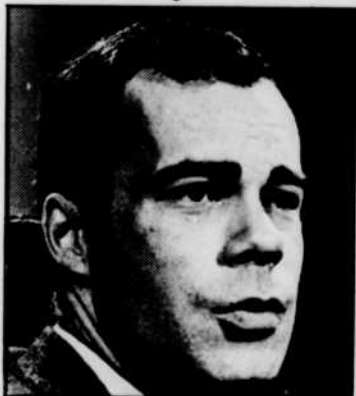
23 h 30—CINÉ-CLUB

La Harpe de Birmanie. Poésie de Kon Ichikawa, avec R. Mikuni, S. Yasui et T. Mishabi. L'histoire se passe en 1945. Quelques jours après l'armistice, un groupe japonais qui s'appropriait à franchir les monts birmans pour se replier vers la Thaïlande, est fait prisonnier. Un soldat qui, jusqu'alors, s'est servi de sa harpe pour renseigner ses amis puis pour ramener la paix, accepte d'aller annoncer la reddition de son pays à une section de ses compatriotes combattant encore. (Japonais 1956). Présentation: Jacques Fauteux.

23 h 35—CBOFT—CINÉ-CLUB

Prière pour Catherine Horowitz. Film de A. Moskacvsk. En 1943, quelques médecins juifs américains sont faits prisonniers par les Allemands qui décident de les échanger avec des officiers allemands, prisonniers des Américains, contre une forte rançon. Une jeune femme veut se joindre à leur groupe. Les autorités américaines refusent, prétextant que la jeune femme est mariée à un Américain. (Tchécoslovaque). Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL



Jacques FAUTEUX, animateur du jeu «Tous pour un», à 22 h 00.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—À L'OMBRE D'UNE

SAISON

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL

ET LA MER

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Claude Corbeil et Yolande Dulude

accueillent Claudette Bergeron.

Présentatrice: Colette Devlin.

Au piano: Janine Lachance.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBF—CJBC—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOF—COCKTAIL

MUSICAL

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

CBAF—LE PHONO DU

CHALET

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique horticole et de bricolage,

avec André Daveluy.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

La famille Cossette.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Ru-

del-Tessier.

13 h 40—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«La Troisième Lettre».

RADIOJOURNAL

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Invité: Marc Carrière, homme d'affaires.

RADIOJOURNAL

16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Madame du Barry, maîtresse de

Louis XV».

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBT—MÉS PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

18 h 35—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—POUSSE-CAFÉ

De Québec: musique variée.

19 h 20—ASTÉRIX

«Astérix le Gaulois».

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—MUSIQUE SUD-

AMÉRICAINNE

Rogilio et son orchestre.

20 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

Pot-pourri de valse de 1900: Reda

Caire et Germaine Féraldy: «J'vou-

drais être cheval de bois»: Raymond

Girerd: «De temps en temps»: Jac-

queline François; «Poème»: Charles

Gentes; «Ciel de pluie»: Anny Flo-

re; «Mon cœur n'a plus qu'un sou-

venir»: Guy Berry; «Les Amants de

Paris»: Edith Piaf, et «J'ai trouvé

Paris»: Jack Gauthier.

Animateur: Joël LeBigot.

21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

«L'Idylle de Siegfried» (Richard Wa-

gner); «Don Juan» (Richard Strauss);

Orch. Philharmonia, dir. Alceo Gal-

liera. — «La Mer» (Claude Debussy);

Orch. des Concerts Lamoureux de

Paris, dir. Igor Markevitch.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—DES LIVRES ET DES

HOMMES

De Paris.

Martine de Barys interviewe Jean-

Ethier Blais, auteur de «Mater Eu-

ropa», paru chez Grasset.

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

De Toronto.

Concerto no 4 en sol majeur pour

piano et orchestre, op. 58 (Beetho-

ven); Robert Casadesus et Orch. du

Concertgebouw d'Amsterdam, dir.

Eduard van Beinum. — Sonate en

la mineur, «Arpeggione», pour vio-

loncelle et piano (Beethoven); Le-

onard Rose.

Animateur: Frédéric de Vancker.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Animatrice: Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
- 9 h 30—**L'INSPECTEUR LECLERC**
Enquêtes réalisées par Marcel Blusial, avec Philippe Nicaud, Anne Oat et Raymond Meunier.
«La Vie sauve». Leclerc est blessé par un homme du bandit Klaus et est sauvé par un autre bandit du même gang.
- 10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**
«Einstein et la bombe atomique». Film de Jean Martinet, avec Fernand Seguin et Jean-Claude Deret. Albert Einstein, apôtre de la paix, et sa contribution à la bombe atomique.
- 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
Culture physique.
Tensions et maladies psychosomatiques.
- *10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
- 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol.
Thème: «Les Menuisiers».
- 11 h 15—**CINÉMA**
Massacre à Furnace Creek. Aventures de Bruce Humberstone, avec Victor Mature et Coleen Gray. Le général Blackwell, mort subitement en comparaisant devant le tribunal militaire à la suite du massacre par les Indiens de la garnison de Furnace Creek, a été déclaré responsable du désastre. Son fils, sous un nom d'emprunt, entreprend de réhabiliter la mémoire de son père. (Américain 1948).
- 13 h 00—**CINÉMA**
Le Temple de l'éléphant blanc. Aventures d'Umberto Lenzi, avec Sean Flynn, Marie Versini et Alessandra Panaro. Deux fiancés et un lieutenant déserteur sont enlevés par des fanatiques dont le chef, voilé, veut asservir l'Inde à son pouvoir. Il propose au déserteur de trahir son pays et de lui indiquer la situation d'un dépôt d'armes. (Franco-italien 1963).
- *14 h 30—**OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
- 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
«Madame de...» interview avec Mme Eugène Cloutier. — Le vocabulaire de la publicité: le cinéma, avec Jacques Godbout. — Nos enfants et la télévision: invitée, Mme Marthe Leroux. — Jeu des évidences: M. Robert Garry, géographe. — L'Etat et ses services.
Animatrice: Aline Desjardins.
Réalisation: Gilles Derome.
- *16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**
Dessins animés. Impérial: «La Cloche enchantée». — Dodo, l'enfant de l'espace: «Dodo et le jour où la terre fut vendue».
- 16 h 30—**LA BOITE**
«O.K. shérif», avec Louis de Santis (Piaf), Yvan Canuel (Equinox), Jacques Galipeau (Grenaille), Louis Aubert (Grumo) et Francine Dionne (Polithène). «L'Impôt».
- *17 h 00—**LA FOURMI ATOMIQUE**
Dessins animés.
- 17 h 30—**RICHARD, COEUR DE LION**
Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh, Ian Gregory, Robin Hunter et Sheila Whittingham.
«Le Roi pirate». A Harfleur, Richard reçoit la visite d'un pirate effronté envoyé par Barbe fourchue, prétendu roi de la mer du Nord. Richard se déguise en mercenaire et

- se fait passer pour un des hommes de Barbe fourchue. Démasqué, il invite Barbe fourchue à une partie d'échecs qui décidera de l'issue de leur conflit.
- 18 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 15—**TOUR À TOUR**
Chansons.
- *18 h 20—**CBOFT—SUR LE VIF**
- 18 h 30—**24 HEURES**
Nouvelles régionales.
CBVT—TÉLÉ-SOIR
- 18 h 45—**AUJOURD'HUI**
- *19 h 30—**COMMANDO DU DÉSERT**
Aventures de guerre dont l'action se déroule en 1942, avant l'invasion de l'Afrique du Nord par les alliés. Avec Christopher George, Justin Tarr, Lawrence Casey, Gary Raymond et Hans Gudegast.
«Entre deux feux». Atteint par des projectiles, un lieutenant du corps médical américain est secouru par les hommes du commando. Moffitt est chargé de remplir la mission qu'il devait accomplir. Mais à peine en route, il est capturé par les Allemands.
- 20 h 00—**CINÉMA DU MERCREDI**
La Bataille de la mer de Corail. Film de guerre de Paul Wendkos, avec Cliff Robertson, Gia Scala, T. Shimada et E. Yamashiro. Le capitaine d'un sous-marin a reçu l'ordre d'aller photographier dans les eaux japonaises les préparatifs de la Ve flotte nipponne. Mais touché par une grenade, le sous-marin est obligé de faire surface et est sabordé. Capturé, l'équipage est envoyé dans une île. Une femme sert d'interprète entre les Japonais et leurs prisonniers. (Américain 1959).
- 22 h 00—**À COMMUNIQUER**
- 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—COMMENTAIRES
- 23 h 25—**CBOFT—SPORTS**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- *23 h 30—**MÉDECINE D'AUJOURD'HUI**
«L'Obésité», avec les docteurs Maurice Verdy, animateur; Jean Mayer, professeur au Harvard School of Public Health; Jean Davignon, Antoine Gattereau, Gilles Leboeuf et Alcide Chapdelaine.
Réalisation: Madeleine Marois.
- 00 h 15—**JACQUES BREL PRÉSENTE**
Contes fantastiques de Jean Ray. «Noces de plume» de Patrick Le-doux, avec Laetitia Dufer, Edmond Bernhard Kupissnonoff et Max Renard. M. Basu téléphone à son psychiatre pour lui raconter une singulière aventure: une église en ruines, un tribunal baroque, une noce insolite et lui, Basu, s'enfuyant avec l'adorable jeune mariée.
- CBOFT—JACQUES BREL PRÉSENTE**
«Non lieu». Le cas mystérieux d'un vieil homme tranquille que la police retrouve poignardé dans le dos. D'après un conte de Thomas Owen.
- 00 h 45—**TÉLÉJOURNAL**

- 9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec Yoland Guérard.
- CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE**
CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER
CJBC—FEU À VOLONTÉ
- 9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 9 h 58—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 10 h 00—**AU CHANT DE L'ALOUETTE**
De Moncton.
Chansons folkloriques et compositions de nos chansonniers, interprétées par Angèle Arsenault, Edith Butler et Les Allegro: «M'en va-t'à la fontaine», «Chancy», «Le Petit Bateau», «Mon grand amour», «Simone» et «Mon doux berger» (folk. du XVIIe siècle).
Deux «reels» et «Que reste-t-il de nos amours», avec l'orchestre dirigé par Robert Beaulieu.
Animateur: Jacques Tremblay.
- 10 h 30—**RADIOJOURNAL**
- 10 h 32—**FERNAND GIGNAC**
- 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—**CBF—CJBC—TENDREMENT**
Animateur: Jean-Paul Nolot.
CBOF—COCKTAIL MUSICAL
CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE
CBAF—LE PHONO DU CHALET
- 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.
- 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
- 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
- 13 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 13 h 15—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
L'ancêtre Jean Roudier (Routhier).
- 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 13 h 30—**LES BOU-BOU**
Animateurs: Line Bourgeois et Rudel-Tessier.
- 13 h 40—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
- 13 h 55—**MÉLODIES D'AUTREFOIS**
- 14 h 25—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
«La Troisième Lettre».
RADIOJOURNAL
- 14 h 50—**AU MITAN DU JOUR**
- 15 h 20—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**
Invité: Jean Lamarche, de la Place des Arts, à Montréal.
RADIOJOURNAL
- 16 h 10—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
«Madame du Barry, maîtresse de Louis XV».
- 16 h 20—**VISA POUR L'UNIVERS**

- 16 h 30—**CBF—LA CANICULE**
CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
- 16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—**PRÉSENT**
Edition nationale.
- 18 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 18 h 20—**CARNET DES ARTS**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 18 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 35—**RADIO-TRANSISTOR**
- 19 h 00—**POUSSE-CAFÉ**
De Québec: musique variée.
- 19 h 20—**ASTERIX**
«Astérix le Gaulois».
- 19 h 30—**CONCERT D'ÉTÉ**
- 20 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 20 h 02—**LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE**
Concert des Jeunesses musicales.
Sonate no 1 en la majeur pour violon et piano, op. 13 (Gabriel Fauré),
Sonate no 2 pour violon et piano, op. 28 (Albert Roussel), et Sonate en la majeur pour violon et piano (César Franck); Hansheinz Schneeburger et Karl Engel.
- 22 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 22 h 15—**COMMENTAIRES**
- 22 h 22—**NOUVELLES DU SPORT**
- 22 h 30—**HORIZONS**
«Célébration du chat», par Christian Gali.
Editeur: Robert Morel.
Adaptation: Gaston Miron.
Lecteur: Paul Dupuis.
- 23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
De Montréal.
Prélude et Fugue en mi mineur (Bach); Marie-Claire Alain, organiste. — «Liedeslieder», op. 52 et op. 65 (Brahms); Irmgard Seefried, soprano; Waldemar Kmentt, ténor; Friedrich Waechter, hautboïste; Erik Werba, Weissenborn et Kostia.
- 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 00 h 02—**AU FIL DE LA NUIT**
De Montréal.
Animatrice: Nicole Bisailon.
- 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Edith BUTLER interprétera du folklore à «Au chant de l'alouette», à 10 h 00.



Le pianiste Karl ENGEL, aux «Mercredis de la musique», à 20 h 00.

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 9 h 30—**LE COURRIER DU DÉSERT**
 Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.
 «Trafic». Australie 1840. La découverte de bancs d'huîtres perlières, dans la mer de Tasmanie, provoque une frénésie comparable à la ruée vers l'or de Californie. Le mirage de la fortune attire des jeunes femmes qui s'engagent comme servantes auprès des nouveaux immigrants. Christopher Cobb fait cesser cet odieux commerce tenu par un ancien forçat. Il permet aux jeunes femmes de continuer la pêche en se partageant les bénéfices à parts égales.

10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**
 «Ampère», film de Jean Martinet, avec Robert Gadouas et Huguette Olinvy. Biographie d'André Ampère, physicien et mathématicien.

10 h 30—**EN MOUVEMENT**
 Culture physique. La réduction de l'activité physique dans notre monde mécanisé.

10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**

11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
 Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatou). «Les Menuisiers».

11 h 15—**CINÉMA**
 Le Maître. Légende réalisée et interprétée par Aldo Fabrizi, avec Eduardo Nevola et Marco Paoletti. Un instituteur de campagne, resté veuf avec un fils de huit ans, est nommé dans une école urbaine. Mais un tragique accident sépare bientôt l'enfant de son père. Le maître perd tout courage et décide de donner sa démission. L'arrivée d'un nouvel élève lui fait reprendre peu à peu confiance en sa mission d'éducateur. (Italo-espagnol 1957).

13 h 00—**CINÉMA**
 Yanko. Récit poétique de Servando Gonzales, avec Jesus Medina et M. Bustamante. Dans un village mexicain, un jeune garçon timide et rêveur, en proie à l'hostilité des autres enfants, a pris l'habitude de se réfugier dans les marais où il joue de la viole. Fasciné par la musique, il se lie d'amitié avec un vieux musicien ambulancier qui l'initie au violon. (Mexicain 1960).

*14 h 30—**NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Animateur: Gilles Pelletier. Coordinateur: Jacques Houde. Invités: Andrée Boucher, René Caron et Réjane Desrameaux.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Le malaise du couple; refus de la femme, matriarcat ou aliénation économique. Invité: Pierre Harvey, économiste. Réalisation: André Groulx.

*16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**
 Dessins animés: Dodo, l'enfant de l'espace: «Dodo dans la vallée des éléphants». — Tintin, le trésor de Rackham le Rouge: «L'Enigme de Rackham» et «Le Coffre au trésor».

*16 h 30—**LA BOITE**
 «Fanfreluches». Avec Kim Yaroshevskaya. Aujourd'hui: «Pinocchio».

17 h 00—**BIDULE DE TARMACADAM**
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui: «Le Procès de Piochon».

*17 h 30—**LES CADETS DE LA FORÊT**
 Aventures, avec Graydon Gould, Michael Zenon, Ralph Endersby et Susan Conway. Un ingénieur soupçonne ses collègues d'utiliser des matériaux de qualité inférieure pour la construction d'un barrage. Il confie son inquiétude aux Cadets.

18 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 18 h 10—**NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 15—**TOUR À TOUR**
 *18 h 20—**CBOFT—SPORT-ATOUT**
 18 h 30—**24 HEURES**
 Nouvelles régionales.
 CBVT—TÉLÉ-SOIR

18 h 45—**AUJOURD'HUI**
 *19 h 30—**LA SOEUR VOLANTE**
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey. «Les Avantages du mariage». Bobbie, chargée de diamants, se cache dans la voiture du couvent. Elle avoue à sa sœur Bertrille qu'elle se sauve d'Al Caine, son patron. Celui-ci réussit à la retrouver et arrive au couvent avec fleurs et bonbons. Elle refuse de le suivre à moins qu'il ne l'épouse. Comme il refuse, sa sœur Bertrille conseille à la jeune fille de jouer la carte de la jalousie.

20 h 00—**LES GRANDS FILMS**
 Fais ta prière, Tom Dooley. Western de Ted Post, avec Michael Landon, Jos Morrow, Jack Hogan et John Cliff. Une patrouille sudiste, enfoncée dans les lignes nordistes, ignore que la paix est revenue. Tom Dooley, Country Boy et un soldat attaquant une diligence yankee, tuent les quatre membres de l'escorte. On les pourchasse alors comme bandits de grands chemins. (Américain 1959).

21 h 45—**SAINT-JÉRÔME**
 Document de Fernand Dansereau, réalisé par l'Equipe de Recherches sociales de l'Office National du film, tourné à Saint-Jérôme en 1967. Entrevues avec des citoyens de toutes les classes de la société sur la situation socio-économique grave qui sévit à cet endroit, situation typique de ce qui se passe dans les autres villes de la région métropolitaine. (1re partie).

22 h 45—**PRÉSENCES**
 Maryvonne Kendergi interviewe des gens célèbres.
 Réalisation: Simone Poitras.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 CBVT—COMMENTAIRES

23 h 25—**CBOFT—SPORTS**
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—**SAINT-JÉRÔME**
 (2e partie).

00 h 30—**LES INCORRUPTIBLES**
 Aventures policières, avec Robert Stack «Meurtre par procuration». L'important marché aux poissons de Chicago est sous la domination de Frank Makuris qui, par un système odieux de protection, contrôle un chiffre d'affaires fantastique. Ness cherche en vain les témoins susceptibles de l'incriminer.

00 h 35—**CBOFT—CINÉMA**
 Climats. Etude psychologique de Stelio Lorenzi, d'après le roman d'André Maurois, avec Marina Vlady, Emmanuelle Riva, Alexandra Stewart et Michel Piccoli. Comme toutes les femmes inoccupées, Odile s'ennuie et gâche son mariage avec le trop sérieux Philippe. Lors d'une réception mondaine, elle fait la connaissance de François et devient sa maîtresse. Un divorce-éclair laisse Philippe désespéré. Aussi l'affection que lui offre la douce et timide Isabelle a-t-elle très vite raison de sa solitude. (Français 1962).

1 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jean-Paul Nolet.
 CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER
 CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE
 CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
 CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 CJBC—FEU À VOLONTÉ
 9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 9 h 58—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 10 h 00—**ARLEQUIN ET COLOMBINE**
 Avec Claude Corbeil, Yolande Dulu-de et Claire Gagnier.
 Au piano: Janine Lachance. Présentatrice: Colette Devlin.
 10 h 30—**RADIOJOURNAL**
 10 h 32—**FERNAND GIGNAC**
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
 CBAF—NOUVELLES LOCALES
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—**CBF—CJBC—TENDREMENT**
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
 CBOF—COCKTAIL MUSICAL
 CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE
 CBAF—LE PHONO DU CHALET

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Actualité agricole.
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**RADIOJOURNAL**
 13 h 15—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
 La famille Dovon.
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**LES BOU-BOU**
 Animateurs: Line Bourgeois et Rudel-Tessier.
 13 h 40—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
 13 h 55—**MÉLODIES D'AUTREFOIS**
 14 h 25—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «La Troisième Lettre».
 RADIOJOURNAL
 14 h 50—**AU MITAN DU JOUR**
 15 h 20—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**
 Invité: Robert Vachon, industriel.
 RADIOJOURNAL
 16 h 10—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «Madame du Barry, maîtresse de Louis XV».
 16 h 20—**VISA POUR L'UNIVERS**
 16 h 30—**CBF—LA CANTICULE**
 CBJ—MES PRÉFÉRENCES
 CBV—AU FIL DE LA CHANSON
 CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
 CJBC—GENS DU SUD
 16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
 CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
 CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
 CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
 CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—**PRÉSENT**
 Edition nationale.
 18 h 00—**RADIOJOURNAL**
 18 h 20—**CARNET DES ARTS**
 18 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**
 CBJ—NOUVELLES LOCALES
 18 h 35—**RADIO-TRANSISTOR**
 19 h 00—**POUSSE-CAFÉ**
 De Québec: musique variée.
 19 h 20—**ASTÉRIX**
 «Astérix le Gaulois».

19 h 30—**CONCERT D'ÉTÉ**
 20 h 00—**RADIOJOURNAL**
 20 h 02—**STUDIO D'ESSAI**
 «Les Fauves» de Louise Darios, avec Gaëtan Labrèche, Hubert Loiseau, Julien Bessette, Diane Pinard, Jean Faubert et Michel Mailhot.
 20 h 30—**AU TEMPS DU 78**
 De Chicoutimi.
 «Robin des Bois»: Georges Guétary; «Mon jeudi»: Anny Gould; «Aux derniers rayons de soleil»: Jacques Jansen; «Les Deux Pigeons»: Lisette Jambel; «Au jardin de mon cœur»: Rudy Hirigoyen; «La Danse du sabre»: Jacques Héjlan; «Écoutez la pastorello»: Rina Ketty, et «Le Fiacre»: Gisèle.
 Animateur: Joël LeBigot.
 21 h 00—**LE MONDE EST MON PAYS**
 De Toronto, avec Chantal Beauregard. Présentation de musique folklorique des pays qui ont participé à l'Expo 67. Évocation des grandes journées nationales de l'Expo.
 22 h 00—**RADIOJOURNAL**
 22 h 15—**COMMENTAIRES**
 22 h 22—**NOUVELLES DU SPORT**
 22 h 30—**ESPACE ROMANESQUE, ESPACE SOCIAL**
 Le professeur Albert LeGrand, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal, explore cette société que la littérature canadienne-française et son contexte sont censés refléter. Ces causeries sont complétées par des enquêtes sociologiques d'Andréanne Lafond.
 Table ronde: «Les Deux Sociétés, la pauvre et l'autre»: Saint-Henri et Westmount.
 23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
 De Chicoutimi.
 Adagio en sol mineur (Tommaso Albinoni), et Concerto no 6 en sol mineur, pour hautbois, cordes et clavier (Antonio Vivaldi); Orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto en do majeur (Haydn): Hugo Ruf, lyra organisata. — Quatuor en la majeur, K. 464 (Mozart): Quatuor Danois.
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—**AU FIL DE LA NUIT**
 De Toronto.
 En vedette: Edith Piaf.
 Animatrice: Louise Delisle.
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



«Les Fauves» de Louise DARIOS seront entendus à «Studio d'essai», à 20 h 00.

television

radio AM

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

25-AUJOURD'HUI À CBFT
 30-LA GRANDE AVENTURE
 Au rythme mystérieux du Cameleon.

30-LE ROMAN DE LA SCIENCE
 «Paracelse», film de Jean Martinet, avec Guy Hoffmann, Pierre Dagenais et Jean-Louis Roux. Biographie de Theophrast Bombast von Hohenheim, dit Paracelse, médecin, alchimiste et prophète de la science.

30-EN MOUVEMENT
 Programme de conditionnement physique en plein air.

45-MONSIEUR SURPRISE
 PRÉSENTE

11 h 00-LA SOURIS VERTE
 Conte, avec Louise Dussault (la Souris) et Réjean Roy (Gip). Aujourd'hui: «Les Menuisiers».

11 h 15-CINÉMA
 Détournement de mineures. Drame de moeurs de Walter Kapps, avec Hélène Chancel, Frank Villard et Maria Vincent. Une jeune fille de bonne famille ruinée veut être danseuse. Elle suit des cours dans une école de danse gérée par une directrice à la moralité douteuse. La jeune fille se retrouve dans une maison close, à Tanger. (Français 1959).

13 h 00-CINÉMA

Le Port des illusions. Drame policier de Rudolf Jugert, avec Belinda Lee, Ivan Desny et Joachim Hansen. Un évadé de prison rejoint sa fiancée et leur ami commun, capitaine d'un navire marchand. Ce dernier accepte de l'embarquer et de le conduire en Australie. Mais les membres de l'équipage exigent vingt mille dollars comme prix de leur silence. La jeune fille parvient à soutirer l'argent à un de ses admirateurs. (Allemand 1960).

14 h 30-QUI OU NON
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.

15 h 00-FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Face à face avec soi-même», chronique de Nicole Germain sur la mode. — Lionel Duval et Georges Schwartz discutent des sports et des jeunes. Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Jeanne Quémar.

16 h 00-ULYSSE ET OSCAR
 Impérial: «Le Dragon de la sottise». — Dodo, l'enfant de l'espace: «Dodo et les retardataires».

16 h 30-LA BOITE
 «Grujot et Délicat». Aujourd'hui: «Les Membres du Conseil».

17 h 00-YOGI
 Dessins animés.

17 h 30-TOUR DE TERRE
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Aujourd'hui: «Le Pétrole» (2e partie). Qu'est-ce que le pétrole? D'où vient-il? Comment est-il transporté?

18 h 00-TÉLÉJOURNAL

18 h 10-NOUVELLES DU SPORT
 CBOFT-NOUVELLES LOCALES
 CBVT-NOUVELLES DU SPORT

18 h 15-TOUR À TOUR

18 h 20-CBOFT-SUR LE VIF
 18 h 30-24 HEURES
 Nouvelles régionales.

CBVT-TÉLÉ-SOIR

18 h 45-AUJOURD'HUI

19 h 30-VOYAGE AU FOND DES MERS

Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).

20 h 30-DU FEU S.V.P.
 Variétés-jeunesse.
 Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. «One man show», avec Tony Roman et Nanette.
 Réalisation: André de Bellefeuille.

21 h 00-DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.

«Le danger vient du ciel». Le docteur Cool découvre, au moyen de ses radars spéciaux, la présence d'un astéroïde qui se dirige vers la terre. Il en avise U.N.C.L.E. qui lui délègue ses deux as, Kariakim et Solo.

22 h 00-MON PAYS, MES CHANSONS

Voyage en chansons aux quatre coins du pays.

«La Drave». Hôtesse: Pauline Julien. Invités: Renée Claude et Tex.

Renée Claude: «C'est en toi» et «La Mélisa».

Tex: «Le Dernier des coupeurs de bois», «Jos McNally» et «Le Campagnard».

Pauline Julien: «Belle hirondelle».

CBVT-A PROPOS DE...
 Affaires publiques.

22 h 30-PRENEZ LE VOLANT
 Magazine de l'automobile. Chronique sur le sport automobile et conseils aux automobilistes. Animateur: Jacques Duval.

Réalisation: Yvon Giguère.

23 h 00-TÉLÉJOURNAL

23 h 20-NOUVELLES DU SPORT
 CBOFT-DERNIÈRE ÉDITION
 CBVT-COMMENTAIRES

23 h 25-CBOFT-SPORTS
 CBVT-NOUVELLES DU SPORT

23 h 30-CINÉMA

Femmes entre elles. Drame psychologique de Michel-Angelo Antonioni, avec Franco Fabrizi, Eleonora Rossi-Drago, Gabriele Ferzette et Valentina Cortese. Revenue à Turin, sa ville natale, pour diriger une succursale de la maison de couture romaine où elle travaille depuis plusieurs années, une jeune femme est lancée dans un milieu féminin superficiel et pervers qu'elle ne tarde pas à mépriser. Ecoeurée et frappée par la médiocrité de ce milieu snob, elle n'aspire qu'à l'amour simple et sain d'un camarade d'enfance. (Italien 1955).

23 h 35-CBOFT-CINÉMA

Le Naïf aux quarante enfants. Comédie de moeurs de Philippe Agostini, avec Michel Serrault, Jean Poiret et Darry Cowl. Un jeune professeur effectue sa première année d'enseignement dans un lycée de province. Ses méthodes révolutionnaires et l'intérêt qu'il porte à la jeune mère d'un de ses élèves lui attirent les foudres de l'administration et des parents d'élèves. (Français 1957).

1 h 15-TÉLÉJOURNAL



Jean-Pierre COALLIER, animateur de «Qui ou non».

9 h 30-CBF-ENFIN SEULE
 Variétés, avec Andrée Champagne.

CBAF-LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER

CBJ-D'UNE PLAGE À L'AUTRE

CBOF-À L'OMBRE D'UNE SAISON

CBV-LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC-FEU À VOLONTÉ

9 h 55-CBJ-ANNONCES COMMUNAUTAIRES

9 h 58-CBJ-NOUVELLES LOCALES

10 h 00-AIRS DE GITANS
 Doïna et ses musiciens.
 Animateur: Raymond Lebrun.

10 h 30-RADIOJOURNAL

10 h 32-FERNAND GIGNAC

11 h 30-LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00-CBAF-NOUVELLES LOCALES

12 h 02-CBF-CJBC-TENDREMENT

12 h 02-CBF-CJBC-TENDREMENT
 Animateur: Jean-Paul Nolet.

12 h 02-CBF-CJBC-TENDREMENT
 CBOF-COCKTAIL MUSICAL

12 h 02-CBF-CJBC-TENDREMENT
 CBJ-MUSIQUE LÉGÈRE

12 h 02-CBF-CJBC-TENDREMENT
 CBAF-LE PHONO DU CHALET

12 h 30-LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de Mme Helene Leduc, diététiste.

12 h 55-CBJ-CBC NEWS

12 h 59-SIGNAL-HORAIRE

13 h 00-RADIOJOURNAL

13 h 15-DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

L'ancêtre Eustache Lambert.

13 h 29-CBJ-NOUVELLES LOCALES

13 h 30-LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Rudel-Tessier.

13 h 40-D'UNE CERTAINE MANIÈRE

13 h 55-MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25-MARIE TELLIER, AVOCATE
 «La Troisième Lettre».

RADIOJOURNAL

14 h 50-AU MITAN DU JOUR

15 h 20-L'ASSIETTE À MUSIQUE
 Invitée: Mme Mireille Gagnon.

RADIOJOURNAL

16 h 10-LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Madame du Barry, maîtresse de Louis XV».

16 h 20-VISA POUR L'UNIVERS

16 h 30-CBF-LA CANICULE
 CBI-MES PRÉFÉRENCES
 CBV-AU FIL DE LA CHANSON
 CBOF-LES DEUX PIEDS SUR TERRE
 CJBC-GENS DU SUD

16 h 55-CBJ-ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00-CBF-RADIOJOURNAL

CBJ-NOUVELLES LOCALES

CJBC-NOUVELLES LOCALES

ONTARIENNES

17 h 05-CBF-PRÉSENT
 Edition métropolitaine.

CBOF-PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ-PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10-CJBC-GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

17 h 30-PRÉSENT
 Edition nationale.

18 h 00-RADIOJOURNAL

18 h 20-CARNET DES ARTS
 Actualité artistique.

18 h 30-NOUVELLES DU SPORT
 CBI-NOUVELLES LOCALES

18 h 35-RADIO-TRANSISTOR

19 h 00-POUSSE-CAFÉ
 De Québec: musique variée.

19 h 20-ASTERIX
 «Astérix le Gaulois».

19 h 30-CONCERT D'ÉTÉ

20 h 00-RADIOJOURNAL

20 h 03-COMÉDIES MUSICALES
 «Porgy and Bess» de Gershwin.

Ce soir, le monde indestructible de George Gershwin, avec Leontyne Price, William Warfield, John W. Bubbles et McHenry Boatwright.

Présentateur: Guy Ferron.

21 h 00-LA MUSIQUE ET LE ZODIAQUE

Le troisième signe d'air: le Verseau. Oeuvres de Mozart, de Schubert et d'Alban Berg.

Lecteur: Guy Ferron.

21 h 30-CHANSONS NAPOLITAINES

22 h 00-RADIOJOURNAL

22 h 15-COMMENTAIRES

22 h 22-NOUVELLES DU SPORT

22 h 30-LE REPOS DU GUERRIER
 De Québec.

Magazine sonore de l'homme libre. Animateurs: Denise Gagnon, Paul Bussière et Claude Septembre.

Texte: Pierre Morency.

23 h 00-JAZZ EN LIBERTÉ
 De l'Érmitage.

Sextuor, dir. Jack Rider.

Présentatrice: Colette Devlin.

00 h 00-RADIOJOURNAL

CBAF-FIN DES ÉMISSIONS

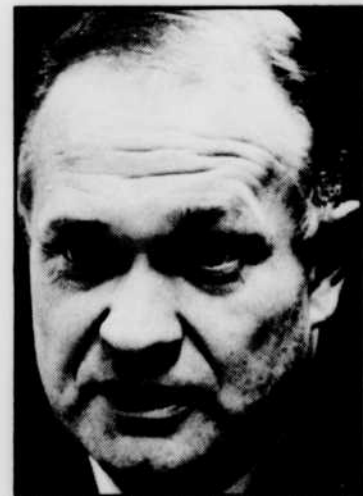
00 h 02-AU FIL DE LA NUIT
 De Québec.
 Animateur: Vincent Joly.

1 h 03-FIN DES ÉMISSIONS

1 h 00-RADIOJOURNAL



Andréanne LAFOND et Jean MATHIEU présentent le magazine d'actualité «Présent», du lundi au vendredi à 17 h 05.



samedi 21 dimanche 22 lundi 23 mardi 24

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Musique ancienne.
«The Fairy Queen» (Purcell): Jennifer Vyvyan, soprano; Martin Lane, hautecontre; Peter Pears, ténor; Stafford Dean, basse, et Orch. de chambre anglais, dir. Benjamin Britten.
Festival de Salzbourg 1968.
Concertos brandebourgeois no 3 en sol majeur, no 5 en ré majeur, et no 1 en fa majeur (Bach): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan.
Variétés internationales.
Musique légère des Pays-Bas.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

—Musique ancienne.
«Le Miracle de Saint-Nicolas»: Ens. Roger Blanchard.
18 h 20 — Une forme d'expression: la fantaisie.
«Fantaisie pour violon» (Philippe Gaubert): André Ovigny.
18 h 35 — En vedette à Paris.
Adamo (1re partie).
18 h 50 — La symphonie contemporaine.

Symphonie no 3 (Henri Barraud): Micheline Lemoine, altiste, et Orch. national, dir. Manuel Rosenthal.
19 h 20 — Variétés de Paris.
Camille Sauvage et son orchestre, Frida Boccaro, Jean-Paul Cara, Catherine Clair, Roger Morin et son orchestre, Charles Aznavour, Nana Mouskouri, Guy Bontempelli et Nicoletta.

20 h 00 — Théâtre français.
«Le Malentendu» (Albert Camus): Madame Sylvie, Catherine Sellers, Nadine Basil, Geo Vallery et Robert Chandeau.
20 h 30 — Divertissement musical.
Oeuvres de Camille Saint-Saëns: France Clida, pianiste; Orchestre Caravelli, et Jack Diéval et ses rythmes.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Benjamin BRITTEN dirigera l'Orchestre de chambre anglais, à «Montréal-inter».

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Concert spirituel.
Oeuvres de DeGuami, Malvezzi, Soderini, Gabrieli et Pasquini; René Saorgin à l'orgue de San Carlo de Brescia. — «Messe hongroise du couronnement» (Liszt); Iren Szecsoedy, soprano; Magda Tiszav, contralto; Jozsef Simandi, ténor; Andras Farago, basse; choeur et Orch. de la cathédrale du couronnement, Budapest, dir. Janos Ferencsik. — Chants de l'Unité: Hymnes des rites orientaux: Iris Bulbulian et Francine Janin, sopranos; Mario Haniotis, basse, et Ens. vocal Tranjan Popesco. — Oeuvres pour trompettes de Bach, Albinoni, Valentino, Cabezon et Torelli; Francis Hardy, trompettiste, et Francis Chapelet, organiste. — Six motets (Mozart); René Saorgin, organiste, et Motettchor de Vienne, dir. Bernhard Klebel.
Le Chant du monde.
Chants et danses folkloriques de Hollande et de Pologne.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Stabat Mater», op. 58 (Dvorak): Drahomira Tikalova, soprano; Marta Krasova, contralto; Beno Blachut, ténor; Karel Kalas, basse; choeur et Orch. philharmonique tchèque, dir. Vaclav Talich.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Divertimento d'après des oeuvres de Couperin» (R. Strauss): Orch. symphonique de Radio-Berlin, dir. Arthur Rothen. — «Don Quichotte», op. 35 (R. Strauss): Pierre Fournier, violoncelliste, et Orch. de Cleveland, dir. George Szell. — Quatre derniers lieder (R. Strauss): Teresa Stich-Randall, soprano, et Orch. de la Radio de Vienne, dir. Laszlo Somogyi. — Oeuvres de Debussy et de Ravel: Orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux. — «Les Deux Pigeons» et «Isoline» (André Messager): Orch. du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. Louis Fourestier.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Le violoncelliste Pierre FOURNIER, au «Carrefour des arts», à 21 h 00.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Concert symphonique.
Marche slave (Tchaikovsky), Danses norvégiennes (Grieg), Valse romantique (Sibelius) et Suite «Vaiensian-skaya» (Katchaturian): Orca. Promenade de la Radio néerlandaise, dir. Gijsbert Nieuwland.
Festival de Vienne 1968.
Symphonie no 9 en ré majeur (Mahler): Orch. philharmonique de Vienne, dir. Otto Klemperer.
Variétés internationales.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Premier ordre: «La Française» et deuxième ordre: «L'Espagnole» (F. Couperin); Ens. Alarius de Bruxelles. — «Missa Salve», d'un compositeur anglais anonyme du XIIIe siècle, et «Missa de Sancta Maria», d'un compositeur espagnol anonyme du XIIIe siècle: The Ambrosian Singers, dir. Denis Stevens. — Deux chansons pour trois violes et épinette (Frescobaldi). Trois chansons (Giacomo Gastoldi), «Ghiomo d'oro» (C. Monteverdi), et Trois chansons pour quatre violes et épinette (Giovanni Gabrieli): Ens. italien de Rome.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÈGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Madrigaux, vol. 1 (Gesualdo): Ens. vocal, dir. Robert Craft. — Suite «Le Lac des cygnes» (Tchaikovsky): Yehudi Menuhin, violoniste, et Orch. Philharmonia, dir. Efram Kurtz. — Variations pour piano (Copland): William Masselos.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Etude normative du français écrit», par le professeur Bernard Dupriez, diplômé en droit, bachelier en philosophie de l'Institut Cardinal-Mercier, licencié ès lettres (Louvain) et docteur de l'université de Paris.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie économique», par le professeur Claude Manzagol, licencié ès lettres, D.E.S. (Paris), agrégé de géographie (France).

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

11 études transcendantales: no 1 en do; no 2 en la mineur; no 3 en fa; no 4 en ré mineur; no 5 en si bémol; no 6 en sol; no 7 en mi bémol; no 8 en do mineur; no 9 en la bémol; no 10 en fa mineur, et no 12 en si bémol mineur (Liszt): Louis Kentner, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Yehudi MENUHIN sera entendu aux «Chefs-d'oeuvre», à 16 h 30.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Festival de Lugano 1968.
Symphonie no 38 en ré majeur, K. 504 (Mozart); Aria «L'Amoro saro costante», extr. de «Il Re Pastore», K. 208 (Mozart), et Symphonie no 4 en sol majeur (Mahler): Heather Harper, soprano, et Orch. philharmonique Noordelijk, dir. Francis Irving Travis.
Festival de Vienne 1968.

Concerto no 2 en si bémol majeur pour piano, op. 82, et Symphonie no 4 en mi mineur, op. 98 (Brahms): Wilhelm Backhaus, et Orch. philharmonique de Vienne, dir. David Oistrach.
Musique légère.

Folklore de Tchécoslovaquie: groupe de folklore de Pilsen.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Quatuor en la mineur, op. 132 (Beethoven): Quatuor Koeckert. — Symphonie en do majeur, K. 425 (Mozart): Orch. symphonique Columbia, dir. Bruno Walter. — Messe «Theresien» (Haydn): Choeur de garçons de Vienne et Orch. du Konzerthaus de Vienne, dir. Ferdinand Grossmann.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÈGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Divertimento en mi bémol majeur (Mozart): Denis Brain et ens. à vents. — Symphonie no 2 en do mineur (Mahler): Elizabeth Schwarzkopf, soprano; Hilde Roessl-Majdan, contralto; choeur et Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Grammaire supérieure du français moderne», par M. Emile Seutin, licencié en philosophie et lettres, agrégé de l'enseignement moyen du degré supérieur (Louvain) et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Voltaire», par le professeur José-Michel Moureaux, ancien élève de l'École normale supérieure et agrégé des lettres (France).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Victor Hugo», par le professeur Jean-Luc Mercié, licencié ès lettres, D.E.S., docteur du 3e cycle (Grenoble), et professeur assistant à l'université Trent.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres d'Anton Dvorak.
Trio en mi mineur «Dumky»: Trio des Beaux-Arts. — Trio en sol mineur, op. 26: Jean Fournier, violoniste; Antonio Janigro, violoncelliste, et Paul Badura-Skoda, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Trois heures à New York.
Littérature, peinture, cinéma, théâtre. Loisirs et cuisine. Musique classique, légère, religieuse, chansonnettes, music-hall et jazz.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Le violoniste Jean Fournier interprétera de Dvorak, à «Intégrale», à 20 h 00.

mercredi

25

jeudi

26

vendredi

27

17 h 00
dimanche 22

Une oeuvre de Brott

Alexander Brott dirigera l'Orchestre de chambre de Vancouver, le dimanche 22 septembre à 17 heures, à la radio.

Le programme de ce concert comporte la *Symphonie en mi bémol*, K. 543, de Mozart; *Vision astrale no 2* d'Alexander Brott et *Divertissement* de Jacques Ibert.

Né à Montréal en 1915, Alexander Brott a étudié le violon et la composition, grâce à une bourse de cinq ans au conservatoire McGill, à Montréal. Une seconde bourse de cinq ans lui permit de poursuivre ses études à l'école de musique Juilliard, à New York, en classes de violon, d'orchestration, de composition et de direction d'orchestre.

Alexander Brott est un musicien canadien aux talents variés. Il est, entre autres, le fondateur de l'Orchestre de chambre McGill et a dirigé de nombreux orchestres en Amérique et en Europe, et les téléspectateurs de Radio-Canada ont eu l'occasion de le voir diriger, récemment, les *Concerts populaires*.

Compositeur prolifique, Alexander Brott a reçu maints honneurs, à travers le monde. Il s'est servi de plusieurs méthodes de composition, couvrant les systèmes traditionnels aussi bien que la dodécaphonie.

L'oeuvre inscrite au programme du concert de l'Orchestre de chambre de Vancouver est extraite des *Trois visions astrales* pour orchestre à cordes. Ecrites en 1959, à la requête de la Lapitsky Foundation de Montréal, «elles révèlent, dit Alexander Brott, une recherche d'unification de tous les éléments de la composition musicale. Depuis plusieurs années, je tente d'établir une plus grande unité entre les éléments thématiques, harmoniques et rythmiques. A mon avis, cette unité existe dans la nature: tout l'arbre est contenu dans sa feuille, toute la beauté de la nature se retrouve dans ses oeuvres les plus humbles comme les plus grandioses. Visions, peut-être... mais, alors, visions astrales...»

Réalisation: Pierre Rainville.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Musique de chambre.
Festival de Vienne.
Sonates no 4 en la mineur, op. 23; no 2 en la majeur, op. 12; no 2; no 10 en sol majeur, op. 96 (Beethoven), «Sicilienne» (Bach) et Premier mouvement de la sonate en la mineur (Schumann); Igor Oistrakh, violoniste, et Natalja Zertsalowa, pianiste. — Oeuvres de Frescobaldi, Pezel, Neri, Dittersdorf et Boccherini; Horts Günther, baryton; Kurt Kalmus, hautboïste; Karl Kolbinger, bassoniste; Georg Schmid, altiste, et le Quatuor Keller. — «Gedichte der Koenigin Maria Stuart» (Schumann), Cinq chants (Lubdomir Pipkov) et «Die Warnung» (Mozart); Lilyana Bareva, soprano, et Peter Stabekow, pianiste. — Extr. de la «Suite Holberg» (Grieg): Quatuor Hindar.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Lachrimae Pavin» (Dowland); Ens. Julian Bream. — Symphonie no 3 en mi bémol majeur (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire du Moyen Age», avec M. Jacques Falmagne, licencié et docteur ès lettres.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Europe», par le professeur Michel Grenon, licencié ès lettres et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal. Introduction générale: lecture commentée de deux manuels du secondaire: Mallet, Isaac et Béjean; Girard dans la collection Bordas (1re leçon).

Le problème de la centralisation monarchique au XVIe siècle: présentation de deux écoles. Chronologie du XVIIe siècle (2e leçon).

20 h 00—MUSIQUE DE CHAMBRE

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

A la tombée de la nuit.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Le chef d'orchestre Argeo QUADRI, à «Montréal-Inter», JEUDI à 9 h 00.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Festival de Vienne 1968.
«Il Turco in Italia» (Rossini): solistes de la Scala de Milan:
Selim Sesto Bruscantini
Fiorilla Mariella Adani
Don Geronio Giorgio Tadeo
Don Narciso Giorgio Grimaldi
Prosdocimo Renato Capecchi
Zaida Anna-Maria Rota
Albazar Piero de Palma
Choeurs et Orch. de la Radio autrichienne, dir. Argeo Quadri.
Musique légère.

Les grands succès de la chanson allemande.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique contemporaine.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«In exitu Israel», psaume CXIII pour double soli, chœur et orchestre: Rottier, Lynen, Devos, Bastin, chorales «Cantate» de Gand et Audite Nova d'Anvers, dir. Lemaire. — Concerto no 1 pour piano et orchestre (Prokofiev); Katz et Orch. philharmonique de Londres, dir. Adrian Boult.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'énergie», par le professeur Claude Manzagol.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de la population», par le professeur Gilles Boileau, M.A., docteur de l'université de Bordeaux.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres d'Anton Dvorak.
«Ondin», poème symphonique; Orch. de Radio-Berlin, dir. Gerhard Wisenhütter. — Trio en fa mineur, op. 65; David Oistrakh, violoniste; Sviatoslav Knushevitzky, violoncelliste, et Lev Oborin, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Oeuvres d'Emmanuel Chabrier (1841-1894).

Le sourire de la musique française. Pièces pour le piano: Rena Kyriakou et Ginette Doyen. — «Suite pastorale» et «España»; Orch. de la Société des concerts du Conservatoire de Paris. — Extr. d'opéras: «Le Roi malgré lui» (1887) et «Grendoline» (1886). — «Ode à la musique» (1890) pour chœur et voix de femmes. — Opérette: «Une éducation manquée». Animateur: André Hébert.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Ginette DOYEN interprétera du Chabrier au «Carrefour des arts», à 21 h 00.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Musique d'hier et d'aujourd'hui.
Festival de Bergen 1968.
Symphonie no 4 «Sinfonia seriale supra B.A.C.H. — E.G.G.E.» (Klaus Egge), Concerto en si majeur pour piano, K 456 (Mozart) et «Tableaux d'une exposition» (Moussorgsky-Ravel); Stephen Bishop, pianiste, et Orch. symphonique de Bergen, dir. Sixten Ehrling. — «Repons I» pour deux groupes de percussions et effets électroniques (Arne Nordheim); Per Nyhaug, Per Erik Thorsen, Meny Bloch et Arne Nordheim.
Festival de Cheltenham.

Prélude et luge pour orchestre à cordes (Britten); Orch. symphonique de la BBC, dir. Norman Del Mar. — «Contrastes» pour clarinette, violon et piano (Bartok); Bernard Walton, Hugh Bean et David Parkhouse. — Suite pour deux pianos: «Le Panier de pêche» (Alan Rawsthorne); Malcolm Williamson et Richard Rodney Bennett. — Trois postludes (Witold Lutoslawski); Orch. symphonique de la Radio polonaise, dir. Jan Krenz.

Musique légère.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Requiem» (Verdi); Elizabeth Schwarzkopf, soprano; Nicolai Gedda, ténor; choeurs et Orch. Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire de la civilisation atlantique», par les professeurs Michel Grenon et Jean-Marie Loncol (en alternance).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Méthodes géographiques», par le professeur Pierre Dagenais, licencié es sciences commerciales, licencié ès lettres, docteur de l'université de Grenoble et membre de la Société royale du Canada.

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

Symphonie no 3 en ré mineur (Bruckner); Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Elizabeth SCHWARZKOPF chantera le «Requiem» de Verdi, à 16 h 30.



catherine bégin et georges groulx
deux interprètes de "table tournante" de hubert aquin

aux «beaux dimanches», le 22 septembre à 20 h 30
(voir en page 6)

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 21 au 27 septembre 1968