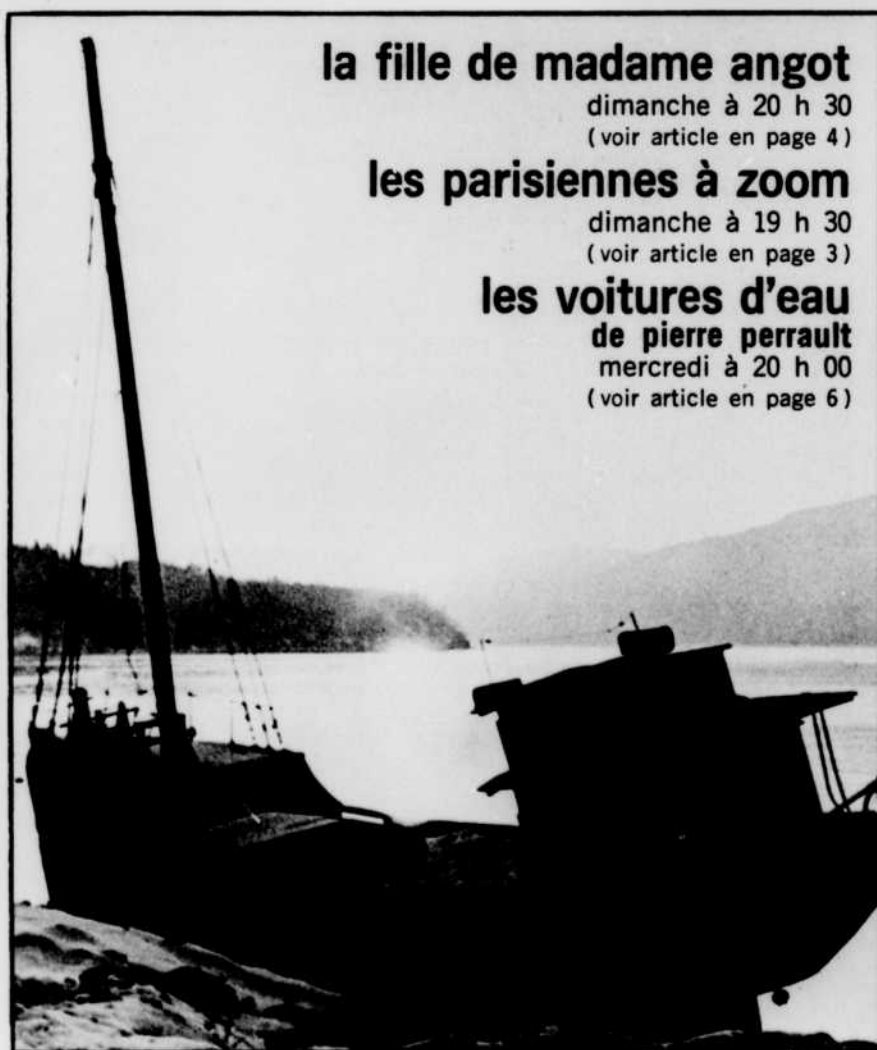


ici RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 12

du 15 au 21 mars 1969



la fille de madame angot

dimanche à 20 h 30
(voir article en page 4)

les parisiennes à zoom

dimanche à 19 h 30
(voir article en page 3)

les voitures d'eau

de pierre perrault
mercredi à 20 h 00
(voir article en page 6)

télévision

L'Univers des sports
samedi et dimanche, 15 h 00

La télévision sera présente au mont Sainte-Anne pour la compétition du "du Maurier International"

Par Georges Seltzer

Dans le «clan» du ski alpin, la Coupe du monde a pris en quelques années une importance primordiale, et cette saison, un classement par pays lui a donné un attrait supplémentaire puisqu'à l'issue des compétitions, on saura officiellement quelle est actuellement la nation qui domine cette discipline sportive.

Dans les premières éditions, la Coupe du monde ne portait que sur des épreuves européennes. Il n'en est plus ainsi désormais et le «circuit» américain a obtenu sa place au soleil.

Trois grandes manifestations sur notre continent vont permettre aux skieurs et skieuses de marquer de nouveaux points et si deux réunions sont prévues aux Etats-Unis (Squaw Valley et Waterville Valley), la troisième aura lieu au mont Sainte-Anne, à 25 milles de Québec, dans le cadre de la classique «du Maurier International».

Evidemment, toutes les épreuves ne comptent pas pour la Coupe du monde et une sélection doit être établie. Au Canada, ce sont les slaloms, tant géant que spécial, qui donneront droit à des points et c'est donc dans ces courses que l'on trouvera le plus de participants de renom.

Les «spéciaux» à la télévision

La télévision de Radio-Canada ne pouvait rester indifférente à une telle organisation et c'est pourquoi le dispositif des «grands jours» sera mis en place au mont Sainte-Anne afin de renseigner les téléspectateurs au mieux de leurs intérêts.

Ces reportages sont prévus dans le cadre de l'Univers des sports, mais en fait, un Univers des sports spécial, puisqu'il y aura une émission le samedi de 15 à 16 heures et une autre le dimanche à la même heure.

Le samedi après-midi, nous verrons les skieuses à l'oeuvre dans la seconde manche du slalom spécial, tandis que le dimanche, dans la même spécialité, ce sont les hommes qui se trouveront aux prises.

Pour retransmettre, en couleur, les images de ces courses, le réalisateur Yvon Giguère aura six caméras à sa disposition. Quatre «couvriront» la piste, ce qui nous permettra de ne manquer aucune seconde du slalom de chacun des concurrents, et les deux autres se trouveront près de la ligne d'arrivée et utilisées pour les interviews et les remises de récompenses.

Pour assurer les commentaires de ces deux reportages, le réalisateur a fait appel au grand spécialiste de la question, Richard Garneau. Celui-ci a suivi, en particulier, les Jeux Olympiques d'hiver, l'an dernier à Grenoble, et il connaît parfaitement les sportifs qui doivent lutter pour la victoire et les places d'honneur. Il aura Yves Létourneau à ses côtés pour les commentaires.

Au cours de chaque reportage, le samedi et le dimanche, les téléspectateurs auront l'occasion de suivre 25 à 30 parcours et ainsi comparer le style de tous ces champions.

Dans le slalom spécial, c'est la technique qui prime, et la télévision est un excellent moyen, avec ses possibilités de gros plans, pour l'étudier au microscope.

Les plus grands champions

Alors que l'on avait craint à un certain moment que les épreuves du continent américain perdent un peu d'intérêt en raison d'un affaiblissement de l'équipe autrichienne, il n'en est rien, et l'Autriche, actuellement première du classement des nations, déplacera son équipe au grand complet.

C'est dire qu'au mont Sainte-Anne, des hommes comme Karl Shranz, Matt et Tritscher défendront les trois premières places qu'ils occupent au classement individuel, tandis que Messner et Huber tenteront de se rapprocher de leurs camarades.

Chez les dames, c'est aussi une Autrichienne, Gertrud Gabl, qui mène le bal tandis que Drexel et Olga Pall ont du retard à rattraper.



Richard GARNEAU

Dans les deux catégories, le danger sera surtout représenté par les Français qui, bien que privés de leurs deux chefs de file, Marielle Goitschel et Jean-Claude Killy, depuis le début de la saison ont su faire la preuve qu'ils avaient de sérieuses réserves, et des jeunes comme Penz, Jean-Noël Augert ou Duvillard chez les hommes et Isabelle Mir ou Florence Steurer chez les femmes sauront sans aucun doute faire la preuve de leur talent.

Après Nancy Greene

Toutefois, il ne faut pas seulement s'attendre à une lutte à deux. D'autres champions et championnes auront leur mot à dire et en particulier les représentants des Etats-Unis (surtout dans le domaine féminin) et du Canada.

Certes, Nancy Greene n'a pas été aussi bien remplacée que Marielle mais on est en droit de s'attendre à de bonnes performances des skieurs à la feuille d'érable, qui devraient savoir profiter de l'ambiance favorable dans laquelle ils évolueront.

Une chose est certaine: le spectacle s'annonce comme devant être de premier ordre, et dans leur fauteuil, les téléspectateurs de Radio-Canada se trouveront aux loges d'honneur.

Par ailleurs, samedi après-midi, avant la retransmission du slalom dames, le service des sports présentera, à 14 heures, une émission intitulée Coupe du monde 1969.



Yves LÉTOURNEAU

Réalisée à Squaw Valley par Jean-Claude Houde et commentée par Guy Lemieux et Claude Brunelle, elle nous montrera les grands moments de la première manifestation de la tournée américaine.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: A. Bonneau, M. Brabant, R. Briand, G. Burelle, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements
Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.



Zoom, dimanche 16, à 19 h 30

Quatre filles du tonnerre: Les Parisiennes chantent, dansent, se baladent dans la joie

En grande exclusivité à **Zoom!** Les Parisiennes, ces quatre filles du tonnerre qui chantent et qui dansent, seront les invitées de Jacques Boulanger, le dimanche 16 mars à 19 h 30.

Les Parisiennes comptent plusieurs grands succès du disque à leur actif. Rappelons: *les Parisiennes*, *Il fait trop beau pour travailler*, *la Méthode française*, *L'argent ne fait pas le bonheur*, etc.

Danseuses de métier, elles eurent l'idée, il y a quelques années, sous l'impulsion du pianiste-chef d'orchestre Claude Bolling, de monter un numéro de danse et de chant, dans le style charleston. Immédiatement ce fut le succès, un succès triomphant tant dans le domaine du disque que dans celui de la scène. Le public fut tout de suite séduit par ces quatre jeunes femmes dynamiques et parfaites interprètes d'un répertoire dans le rythme 1925 mis au goût du jour par les arrangements excellents de Claude Bolling.

Les Parisiennes qui, entre autres, furent danseuses dans les Ballets Ho de Georges Reich, à l'Olympia, ont retrouvé, à maintes reprises, l'affiche du célèbre music-hall, mais, cette fois, en vedette.

Elles s'entendent merveilleusement et si Claude Bolling ne les accompagne plus de façon régulière, il suit attentivement leur carrière et participe aux séances d'enregistrement.

Les refrains des Parisiennes sont gonflés d'optimisme, et nous sommes assurés de passer une heure de gaieté, à **Zoom**.

Grand amoureux de la comédie musicale, le réalisateur Nicolas Doclin n'a pas voulu se contenter d'un simple récital en couleur de quatre jolies filles. Il a conçu une trame légère qui constitue un enchaînement entre les chansons. Les interprétations sont, ainsi, mises en situation. Jacques Boulanger et Benoît Marleau sont les comédiens qui effectuent cette petite liaison dramatique. Ils chantent même, en duo, une chanson écrite par le réalisateur sur l'air des *Fans de Mozart*...

Nous assistons à l'arrivée des Parisiennes à Dorval, puis à leur premier contact avec l'Amérique. Nous avons même le privilège d'assister au petit déjeuner de ces demoiselles dans le palace où elles sont descendues, tout cela dans des décors originaux et très stylisés; en fait, il s'agit de divers éléments qui s'adaptent aux différentes ambiances de «l'action».

Puis, nous avons le tour de chant des Parisiennes à **Zoom** dans... **Zoom**, avant d'être avec elles dans un chalet des Laurentides.

Zoom avec Les Parisiennes, une réalisation de Nicolas Doclin. Script-assistante: Nicole Caron; assistant à la production: Normand Mathon; directeur technique: Léon Baldwin; décors: Jean-Jacques Desrosiers; textes: Bernadette Morin; directeur musical: Bernard Amoroso; conseiller musical: Michel Brouillette.

R.B.

Jacques BOULANGER



Benoît MARLEAU





La Fille de madame Angot, opéra-comique en trois actes de Charles Lecocq, sera présentée aux **Beaux Dimanches**, le 16 mars de 20 h 30 à 22 h 30.

L'opéra, qui comporte un grand nombre d'airs dont la popularité demeure justifiée, est interprété par des artistes de grande renommée: Mathé Altéry (Clairette), Huguette Tourangeau (mademoiselle Lange), André Jobin (Ange Pitou), Claude Corbeil (Louchard), Yoland Guérard (Trénitz), Denise Morelle (Amaranthe), Clémence Desrochers (Hersilie) et Paul Berval (Pomponnet).

Le sujet

Clairette, une poissarde des Halles, est une gracieuse fleuriste que quelques dames ont prise sous leur protection et veulent donner pour épouse au perruquier Pomponnet. La jeune fille, cependant, lui préfère le chansonnier royaliste Ange Pitou, libertin ingrat qui, après s'être joué de Clairette, s'éprend de mademoiselle Lange, actrice célèbre.

Après une série d'intrigues et de complots, tout s'arrange: Clairette abandonnera Pitou à mademoiselle Lange et deviendra l'épouse de Pomponnet.

Le mot du réalisateur Pierre Morin

«L'écriture fine de la partition, la grâce des mélodies et la santé d'un livret plein d'entrain, toutes ces qualités pouvaient donner

Les Beaux Dimanches
dimanche 16, 20 h 30

Un des plus grands spectacles de l'année: "La Fille de madame Angot", avec Mathé Altéry

prétexte à un spectacle haut en couleur et très vif d'action.

«L'oeuvre fut réduite dans son texte. Les livrets de ce genre pêchent parfois par une surabondance de paroles inutiles pouvant ralentir l'action et créer un climat d'ennui pour le public d'aujourd'hui habitué à des raccourcis cinématographiques.

«Paris 1796. Le Directoire. La Révolution française est terminée. Paris redevient une ville folle et les robes sont très décolletées, les perruques démentes, les vêtements incroyables. L'imagination de tous les collaborateurs de ce spectacle pouvait donner libre cours à la fantaisie. Trois actes, trois gammes de couleurs. Au premier acte, les Halles de Paris: c'est le chant des ocres, des bruns, des beiges rehaussés de bleu et de blanc dans un décor de gravure. «Au deuxième, le salon d'un hôtel particulier: sur un fond blanc et argent, c'est le jeu de toutes les couleurs pastel. Au troisième acte, une guinguette de Belleville: la nuit, les rouges sombres, les bleus d'outremer, les violacés et les ocres, comme au premier acte, sous un ciel bleu nuit.»

Le mot du metteur en scène Jan Doat

«L'histoire a été inventée par un auteur parisien et pour des Français. Présentée à Montréal en 1969, la mise en scène se doit d'être fidèle à ces lieux et à ces temps en une synthèse; car n'envisager qu'une de ces données, c'est ou trahir l'esprit de l'oeuvre ou risquer de ne pas communiquer avec le spectateur.

«C'est pourquoi le motocycliste a été imaginé. Il emmène le téléspectateur actuel au début de l'action. Les textes de présentation et de liaison informent le public des moeurs et des usages du Directoire, qu'il n'est pas forcé de bien connaître. Je pense qu'il faut s'efforcer de rapprocher le public de l'oeuvre et non l'oeuvre du public.

«L'ouvrage lyrique a été conçu pour la scène, pour un public soumis aux réactions collectives, aux enthousiasmes contagieux.

L'interprétation télévisée s'adresse à un ou quelques spectateurs susceptibles d'arrêter la représentation, d'une pression de bouton. Il y a nécessité de maintenir l'attention par un rythme particulier.

«On parle, on danse, on chante, et chacun de ces moyens d'expression, dans l'esprit de l'auteur, constitue une sorte de «numéro». Or, le spectateur moderne tient à la vraisemblance. Les artistes doivent donc parler, chanter et danser avec le naturel de la respiration.»

La distribution

Pour interpréter et jouer *la Fille de madame Angot*, il fallait des chanteurs habiles à jouer la comédie et des comédiens qui n'ignorent pas l'art du chant. La grâce et la gentillesse de Mathé Altéry contrastent avec l'étonnant abattage d'Huguette Tourangeau, dans les deux principaux rôles féminins.

Le disque a popularisé la voix merveilleuse de Mathé Altéry. Issue d'une famille d'artistes (Mario Altéry, son père, a fait une brillante carrière de ténor), la ravissante interprète de *Trois Valses* — Radio-Canada, 1960 — prête son talent à la chanson, à la mélodie et à l'opérette. Douée d'un timbre de voix de belle qualité, elle fait preuve dans ses interprétations d'un métier solide et d'une maîtrise vocale parfaite.

Huguette Tourangeau, attachée au Metropolitan Opera de New York, a rarement paru à la télé-

Huguette TOURANGEAU et Y. GUÉRARD



vision. Toutefois, il est bon de rappeler sa participation à la création de *Toi* de Murray Schaffer, en 1966. Son interprétation de mademoiselle Lange révélera ses talents d'actrice lyrique.

André Jobin, fils du célèbre ténor canadien Raoul Jobin, a chanté peu souvent au Canada. Il fait sa carrière en Europe et principalement en France, où son passage dans la troupe de Barbra Streisand a développé chez lui son talent d'acteur. Il est particulièrement apprécié dans le répertoire de l'opérette française ou viennoise. Il excelle aussi dans l'interprétation difficile du rôle de *Pelléas* de Debussy.

Des artistes bien connus du public complètent la distribution: Yoland Guérard, Paul Berval, Claude Corbeil, Denise Morelle, Clémence Desrochers et Benoît Marleau.

L'équipe de production comprend, outre le réalisateur et le metteur en scène: Brian Priestman (directeur musical), René Lacourse (chef des chœurs), Jack Ketchum (chorégraphie), Hugo Wuethrich (chef décorateur, assisté d'Alson Green), Claudette Picard (costumes), Jacques Lafleur (maquillage et coiffures), André Bourbonnais (son), Claude Gauthier (effets sonores), Jean-Guy Corbeil (éclairage, assisté de Jean-Guy Gauthier), Pierre Dupuis (directeur technique), Gabriel Charpentier (organisateur des programmes) et Pauline Paré (script-assistante).

Paul BÉRYAL et Yoland GUÉRARD



télévision

Partout
dimanche 16, 11 h 30

Le Japon et Prague

Le réalisateur Georges Dufresne a choisi, pour les téléspectateurs de l'émission **Partout** du dimanche 16 mars à 11 h 30, deux reportages en couleur, tirés de l'émission française *Point contre-point*.

Le premier, qui porte sur le Japon, sera présenté par l'ORTF aux Journées de la télévision au Festival de Cannes, en mai prochain. Ce reportage montre un constant parallèle entre le modernisme et la tradition. La tradition nous est présentée avec les grands maîtres du tir à l'arc, du karaté et des arts martiaux, inspirés par le bouddhisme Zen. Le modernisme, avec une interview de M. Kawa Mata, président de la Nissan, le Ford japonais dont l'ambition est d'atteindre une puissance égale à la General Motors. Un troisième aspect du Japon est illustré par le développement considérable connu ces dernières années par le Sokka Gakaï, société qui compte de 12 à 15 millions de membres fanatisés. C'est un véritable Etat dans l'Etat. Ce groupement dont le caractère et les sujets de mobilisation ont souvent été qualifiés de « fascistes » a son parti, le Koméito, qui se propose d'accéder au pouvoir. Nous entendrons une entrevue du président de Sokka Gakaï, M. Ikeda. Ce reportage comporte également un entretien avec Michina, écrivain japonais, qui parle de la dualité permanente (tradition-modernité) du peuple japonais.

Le second reportage à l'affiche de **Partout** s'intitule *Noël à Prague* et fait le point sur les événements qui ont bouleversé la Tchécoslovaquie ces derniers mois. La caméra nous montre l'atmosphère qui règne dans les rues de Prague, et des interviews avec des Praguais nous révèlent l'attitude des gens devant la présence des Russes. Sont interviewés également Jiri Trnka, musicien; Ajnesca Kalinova, journaliste; Albert Morencio, écrivain de Bratislava; un prêtre slovaque, et la chanteuse Marta Kutisava.

L'Envers des hommes
dimanche 16, 23 h 30

César Geoffray À coeur joie!

Après s'être déjà promené dans plusieurs provinces du Canada, **L'Envers des hommes** va se rendre en France, et le dimanche 16 mars à 23 h 30, à la télévision de Radio-Canada, le réalisateur de Québec, François Provencher, nous présentera un homme qui, pratiquement inconnu au Canada, est grandement considéré et révéralé par toute la jeunesse chantante d'Europe.

Il s'agit de César Geoffray, le père spirituel des célèbres chorales **A coeur joie**.

C'est dans le cadre magnifique de la Provence et plus particulièrement à Vaison-la-Romaine où se déroulaient les 6e Chorales internationales que l'équipe de **L'Envers des hommes** a rencontré César Geoffray. Devant le micro d'André Beaudoin et la caméra de Pierre-André Touchard, il a livré un témoignage de vie étonnant.

Sa jeunesse, ses études, la terrible guerre 39-45 qui a brisé bien des rêves et des illusions, sa longue retraite de douze années avec son épouse et de nombreux artistes dans une ferme du Midi de la France, sa conversion au catholicisme, sa vieillesse aussi, puisqu'il se doit de l'envisager, seront évoqués.

En plus d'entendre cette sorte de confession, les téléspectateurs pourront voir et entendre — dans le jardin intérieur d'un vieux monastère de Vaison-la-Romaine — sa femme nous parler de ce géant qui est resté, pour elle, « un enfant plein de rêves et attentif à tout ce qui peut contenir la joie de vivre ».

Le personnage rencontré, les paysages de Vaison-la-Romaine et le soleil de Provence, voilà de quoi passer une demi-heure agréable pour terminer la journée du dimanche.



A la seconde
lundi 17, 21 h 00

Des invités prestigieux

A l'émission **A la seconde**, qui sera télévisée le lundi 17 mars à 21 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Jacques Boulanger aura pour invités Johnny Halliday, Monique Leyrac, Jean Deslauriers et Chantal Pary.

Johnny Halliday, qui nous revient pour un bien court séjour mais très rempli, saura comme toujours, avec ses chansons gaies, endiablées, déchaîner l'enthousiasme de ses « fans » du Québec, en même temps qu'être tout aussi ovationné du grand public. A cause de son horaire très chargé, nous n'aurons pas le plaisir de voir Johnny Halliday à maintes reprises à l'écran de Radio-Canada. Mais toutefois, **Du feu s.v.p.** lui consacra son émission du 28 mars.

La ravissante Chantal Pary, par sa fraîcheur, sa jeunesse, ne fera que rehausser cette émission très populaire. Rappelons qu'il y a quelque temps, Chantal a remporté un grand succès en Europe. Son dernier disque, *L'amour est passé*, est un pas assuré vers la gloire.

Jean Deslauriers a dirigé à maintes occasions les plus grandes productions de Radio-Canada et il sera bientôt au pupitre pour une série de concerts.

Pour couronner l'émission, **A la seconde** présentera une de nos meilleures interprètes, sinon la plus grande, Monique Leyrac. Monique Leyrac qu'on retrouve toujours avec émotion et qu'on applaudit de plus en plus chaleureusement. Réalisation: Yves Dumoulin.

A.B.

Johnny HALLIDAY



Tous pour un
mardi 18, 22 h 00

La conquête du Mexique

La conquête du Mexique est le nouveau sujet de **Tous pour un**, à compter du mardi 18 mars à 22 heures.

Durant trois semaines, nous allons parcourir les différentes étapes historiques de la période de 1500 à 1600, qui se situe entre la fin de la civilisation aztèque et le début de la colonisation.

Cette série réalisée par Alex Page sera illustrée par de nombreuses photos, et les questions porteront sur les différents aspects de la civilisation aztèque: artistique, politique, organisation sociale, et sur les conquistadors.

Le Mexique, pays touristique par excellence, attire des visiteurs du monde entier, et les Jeux Olympiques de 1968 lui ont donné un regain de popularité universelle.

L'histoire mexicaine est particulièrement riche. Bien avant l'arrivée des Européens, le Mexique était habité par des populations multiples. Vers le début du XIVe siècle apparurent les Aztèques qui, entre autres, fondèrent la ville de Mexico.

Le gouverneur espagnol de Cuba, Velasquez, envoya en 1518 Juan de Grijalva reconnaître le pays et, en 1519, Cortez l'occupa. Des luttes acharnées marquèrent la conquête. Quand elle fut terminée, Cortez devenu gouverneur rebâtit Mexico, convertit le pays au catholicisme et en fit une vice-royauté espagnole.

Réalisateur: Alex Page; script-assistante: Louise Beauchemin; directeur technique: René Yelle; décor: Gabriel Perrault; recherchiste: André Bluteau; animateur: Jacques Fauteux; appel à tous: Guy Ferron; assistant à la production: Jacques Brosseau.

Monique LEYRAC





Après "...pour la suite du monde" et "Le Règne du jour" un très beau poème de Pierre Perrault sur la mort des goélettes

Tous ceux qui ont aimé les films de Pierre Perrault, qui, en tant qu'humains et québécois, ont aimé vivre à l'Île-aux-Coudres, avec les Tremblay et leurs voisins, ne devraient pas manquer **les Voitures d'eau**, le troisième long métrage de l'auteur du *Règne du jour*, qui sera présenté en grande première mondiale, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le mercredi 19 mars à 20 heures.

Alors que partout dans le monde s'imposait ce qu'il est convenu d'appeler le cinéma-vérité, Pierre Perrault, avec *...pour la suite du monde* et *Le Règne du jour*, transcendait tous ces films d'école. Il savait, avec un infaillible instinct, tirer le meilleur et le plus humain de ceux qu'il approchait, et tout se transformait en oeuvres de portée universelle.

On fut unanime, partout, à proclamer qu'il s'agissait là d'une sorte de merveilleux chant du monde, et quelques habitants de l'Île-aux-Coudres provoquaient des résonances chez des gens de toutes races et de tous milieux.

Quelles oeuvres, actuellement, peuvent proclamer si haut et si bien que la création est l'affaire de tous? Pour l'essentiel, *Le Règne du jour* nous a convaincus que nous étions tous solidaires, et ce fut la fierté des Québécois

que certains de leurs problèmes fussent vécus à l'échelle de la planète.

C'est de partout que l'on attendait avec impatience le prochain film de Perrault, et d'aucuns se demandaient qu'elle forme prendrait désormais son attention passionnée.

Encore une fois, son sûr instinct de la fraternité humaine ne le trompait pas qui l'acheminait vers plus d'ouverture, plus d'amplitude.

Les Voitures d'eau, ce sont les goélettes en bois qui, depuis toujours, ont été le principal gagne-pain des habitants de l'Île-aux-Coudres, et qui se voient aujourd'hui supplantées par les bateaux en métal des grosses compagnies.

Les goélettes agonisent, se meurent lentement, et leurs propriétaires assistent, impuissants, à la disparition de leur raison de vivre.

Devant une carcasse qui brûle, en plein fleuve, Alexis Tremblay déclare à son fils Laurent: «C'est vieux... ça ressemble à nous autres, mon vieux. Il est vieux... Il est fini!»

Mais tous n'acceptent pas facilement de mourir. «L'acharnement» fait encore partie des vertus des habitants de l'Île-aux-Coudres. Ainsi, Perrault, à même les gestes et les paroles du capitaine

Laurent Tremblay, nous rend solidaires de son expérience de marin: «Je n'ai pas pu faire autrement qu'être navigateur, moi... On est venu au monde dans un canot...»

Les Voitures d'eau, tout comme les autres films de Perrault, nous fascinent, nous subjuguent, nous entraînent, qu'on le veuille ou non, dans les mailles de leur filet, qui joue de toutes les puissances du cinéma-vérité.

Voir **les Voitures d'eau**, c'est rencontrer encore Alexis Tremblay, ses fils, mais c'est partager aussi la vie de cette petite communauté québécoise, soit au chantier où les gens nous éblouissent par leur savoir-faire, soit dans diverses situations-limites où ils font preuve d'un sens aigu de la condition humaine.

Il est discuté des divers problèmes mondiaux qui, aujourd'hui, affectent la vie dans les endroits même les plus reculés, et Alexis le constate: «Je dis que les règnes ont changé, puis ils peuvent changer encore! Les règnes changent vite!» Chacun émet son opinion sur les causes de la mort des goélettes, mais tous sont unanimes à reconnaître que c'est un malheur que de devoir abandonner ce qui a été toute leur vie et de se chercher un autre emploi.

Il nous semblera encore vivre réellement à l'Île-aux-Coudres, et nous sentirons que la vie foisonnante et mélancolique, c'est aussi la nôtre.

Léo nous dit qu'il veut à tout prix continuer à faire vivre sa goélette le plus longtemps possible, et Perrault se plaît à nous montrer le côté exaltant du métier de constructeur de navires. Il nous montre à quel point ces gens possèdent une science sûre. Par ailleurs, Gros-Louis-Harvey, plus drôle que jamais, nous parle de l'amour et de son expérience des femmes. Laurent Tremblay évoque la grande misère de sa famille.

Dans **les Voitures d'eau**, il est aussi question de la classique querelle des générations, des grèves de Trois-Rivières, des naufrages, des assurances, de la compétition déloyale des grosses compagnies, enfin et surtout, de la mort des goélettes.

Tout le Canada français se devrait d'être à l'écoute du réseau de télévision de Radio-Canada le mercredi 19 mars, à 20 heures, car l'agonie des voitures d'eau, c'est un drame que nous devons vivre ensemble, un poème collectif, une situation qui nous concerne tous.

René Houle

Ouverture de la grande quinzaine de "Femme d'aujourd'hui" enquêtes et reportages réalisés aux quatre coins du Québec

C'est le lundi 17 mars que s'ouvrira la grande quinzaine de **Femme d'aujourd'hui**. La directrice du Service des émissions féminines à la télévision de Radio-Canada, Michelle Lasnier, et l'équipe des réalisateurs de **Femme d'aujourd'hui** préparent, pour les deux prochaines semaines, des émissions tout à fait spéciales, des enquêtes en primeur, des reportages faits dans divers coins du Québec: en somme, une quinzaine formidable qui se terminera le 31 mars par la proclamation des gagnants du concours de **Femme d'aujourd'hui** sur le père de famille.

La femme séparée

L'émission entière du lundi 17 mars à 15 heures sera consacrée aux femmes séparées et à leurs difficultés de vivre. La chercheuse Adèle Lauzon et l'interviewer Renée Larochelle ont rencontré un certain nombre de femmes séparées dont vous entendrez les témoignages. La principale difficulté des femmes séparées est de recueillir régulièrement la pension alimentaire accordée par la Cour. Une enquête menée récemment au Québec révélait que 75 p. 100 des femmes séparées ne recevaient pas de pension alimentaire. La femme séparée doit constamment avoir recours à l'avocat et se débrouiller seule pour faire respecter ses droits. Aussi, devant cet état de choses, étudie-t-on les possibilités de changer la loi pour rendre plus facile la vie des femmes séparées.

Me Ethel Groffier, de l'office de révision du Code civil, et mesdames Solange Chalvin, journaliste, et Michelle Dubuc, travailleuse sociale, formeront une table ronde pour discuter de ce sujet. Leur entretien sera suivi d'un débat auquel prendra part un groupe de femmes séparées invitées en studio. Cette émission est réalisée par André Groulx.

Les maternelles: privées ou publiques?

Il existe actuellement chez plusieurs parents une incompréhension des divers établissements pré-scolaires: les uns, privés, coûtent de l'argent; les autres sont régis par la Commission scolaire et sont gratuits. Outre l'élément pécuniaire, quelle est la différence? **Femme d'aujourd'hui** du mardi 18 mars se propose de répondre à cette question que se posent tant de mères de famille.

Renée Larochelle nous entraînera à la maternelle Saint-Donat de la Commission scolaire où nous assisterons aux activités des enfants: ce jour-là, les tout-petits montent une épicerie. La jardinière nous renseignera sur son travail auprès des enfants dont on prépare l'entrée à l'école. En studio, un représentant de la section maternelle de la Commission scolaire sera interrogé sur le pourquoi et les buts des maternelles publiques et sur les recommandations du ministère de l'Éducation à ce sujet.

A cette émission du 18 mars, la réalisatrice Jeanne Quémart a aussi invité un des fameux **Couche-tard**, Roger Baulu. Les téléspectatrices peuvent peut-être s'attendre à assister là à un «Mini-Couche-tard». De toute manière, Aline Desjardins fera sans doute goûter à son invité le supplice de la question auquel il soumet lui-même ses propres invités!

Enfin, entre autres sujets, nous trouverons: *la Ligue de la jeunesse féminine à l'heure d'aujourd'hui*. Fondée il y a une quarantaine d'années, la Ligue veut se donner une nouvelle orientation. Pour nous renseigner sur les changements qu'on se propose d'apporter, Nicole Germain accueillera sa fondatrice, Mme Thérèse Casgrain, et sa présidente actuelle, Mme Albert Nantel.

En primeur: enquête sur la femme aux études

En primeur, **Femme d'aujourd'hui** présentera, le mercredi 19 mars, une vaste enquête sur la femme adulte aux études, enquête faite sous la supervision de Michelle Lasnier et sous la direction du réalisateur-producteur Yvette Pard.

Ces femmes adultes qu'on trouve aux côtés de leur fils, de leur fille, sur les bancs de l'université, qui sont-elles? A quel milieu appartiennent-elles? Pourquoi, à 30, 40, 50 ans, ont-elles décidé d'entreprendre des études en droit, en sociologie, en lettres, en théologie, en commerce, en linguistique, etc.? Qu'en disent leur mari, leur mère, leurs enfants? Est-ce pur luxe? Et que feront-elles de leurs diplômes?

La chercheuse Francine Montpetit et les interviewers Françoise Faucher, Madeleine Gobeil et Renée Larochelle ont mené l'enquête dans toutes les universités canadiennes francophones, soit à Montréal, Québec, Ottawa et Sherbrooke, pour connaître les réponses à toutes ces questions. A cette émission spéciale d'une heure, on verra quelque 55 de ces «étudiantes attardées» — l'une d'entre elles a 72 ans — qui donneront les raisons, différentes et personnelles à chacune, qui ont présidé à la reprise de leurs études. Mme Pierrette Sartin, professeur en relations industrielles, viendra ensuite donner son opinion sur ce phénomène de plus en plus courant de la femme adulte aux études.

L'Inde, la peinture, la politique

Après cette grande émission consacrée à un seul sujet, le magazine **Femme d'aujourd'hui** du jeudi 20 mars sera en quelque sorte une émission-type. Ce jour-là, les téléspectatrices rencontreront d'abord madame Françoise Bégin, qui rentre d'un séjour d'études en Inde. Mme Bégin est une figure bien connue des habituées des émissions féminines de Radio-Canada, où elle a donné régulièrement, il y a quelques années, des démonstrations de yoga. Elle racontera son séjour d'études et parlera de yoga, qui origine de l'Inde.

La peinture canadienne sera ensuite à l'honneur et pour nous renseigner, Aline Desjardins accueillera le directeur de la Galerie de Montréal, M. Yves Lasnier.

Femme d'aujourd'hui se demandera également si la politique est toujours une «chasse-gardée» masculine. L'une des figures féminines les plus connues en politique canadienne, Mme Claire Kirkland-Casgrain, répondra alors à cette question.

Enfin, entre autres sujets à l'affiche du 20 mars, on trouvera Madeleine Arbour et ses trouvailles-maison. Cette fois, elle traitera de l'éclairage approprié pour les différentes pièces d'une maison. Un architecte sera aussi invité à démontrer quelles sont les erreurs à éviter dans la construction d'une maison. Cette émission sera réalisée par Jeannette Tardif.

Un tour dans la Vieille Capitale

La première semaine de cette quinzaine de **Femme d'aujourd'hui** se terminera à Québec et apportera aux téléspectatrices le vent et la couleur de la Vieille Capitale. Le vendredi 21 mars, la réalisatrice Andrée Thériault se propose de présenter le vrai visage de la Québécoise. Des femmes de tous les milieux et actives dans tous les domaines de la vie québécoise — littéraire, artisanal, religieux, social, etc. — seront invitées à cette émission où le téléspectateur sentira qu'il se trouve vraiment ce jour-là dans la charmante ville de Québec. Comme d'habitude, on retrouvera les animateurs Myriam Magnan, Jean-Claude Cardinal et Aline Desjardins.

La deuxième partie de la quinzaine

En guise d'aperçu pour la deuxième partie de cette grande quinzaine de **Femme d'aujourd'hui**, soulignons une émission spéciale effectuée dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean et une autre sur la Gaspésienne et ses activités durant les mois d'hiver. Il ne faudrait pas oublier non plus la grande finale du concours de **Femme d'aujourd'hui** sur les pères de famille qui aura lieu, répétons-le, le lundi 31 mars et où seront proclamés les sept gagnants.

Des détails supplémentaires sur les émissions du 24 au 31 mars vous seront communiqués dans notre prochain numéro.

les longs métrages

samedi 15, 23 h 15

"Les Adolescentes" de Lattuada

Un film d'Alberto Lattuada intitulé *les Adolescentes* sera proposé aux téléspectateurs de Radio-Canada, le samedi 15 mars à 23 h 15.

L'auteur a choisi Catherine Spaak, Christian Marquand, Jean Sorel et Claudio Gora pour interpréter ce drame psychologique qui soulève le délicat problème de l'éveil de l'amour et de la sexualité chez une adolescente.

Une jeune Romaine de 17 ans, Francesca, encore sous le coup d'un rêve amoureux qui l'a troublée dans sa chair et son esprit, s'en va chez Enrico, un architecte de 35 ans, ami de sa famille.

Il lui demande de partager son petit déjeuner mais, après l'avoir embrassé, elle se sauve à son lycée.

De plus en plus troublée par cet éveil de sa chair ainsi que par sa quête sentimentale, Francesca recherche à droite et à gauche des conseils ou des exemples. Ainsi, elle accompagne dans ses courses une «comtesse» vieillissante qui lui raconte ses aventures amoureuses; elle assiste à une scène d'amour chez la princesse Lavinia, entre celle-ci et le jeune Renato.

Plus tard, Francesca se rend avec son frère dans une villa qu'Enrico est en train de décorer. Lâchée seule avec l'architecte, Francesca se donne à lui...



dimanche 16, 1 h 00

"La Soif du mal" à "Ciné-nuit"

La Soif du mal, l'un des films les plus prestigieux d'Orson Welles, sera présenté à CBFT, canal 2, à **Ciné-nuit**, immédiatement après le long métrage du samedi soir 15 mars, vers 1 heure.

Encore une fois, c'est un film d'Orson Welles sur le monstre génial qu'est Orson Welles. Cette aventure policière psychologique est avant tout un prétexte, pour le grand cinéaste, de nous parler de ses monstres intérieurs, de ses contradictions tragiques, des passions antagonistes puissantes qui déchirent sa conscience.

La Soif du mal, interprété par Orson Welles, Charlton Heston, Janet Leigh et Akim Tamiroff, a partagé l'avis des critiques mais, comme toujours, n'a laissé personne indifférent.

La description du synopsis ne peut être qu'injuste envers ce chef-d'oeuvre de mise en scène où la spécificité cinématographique atteint à une sorte de pérennité.

L'inspecteur Mike Vargas enquête sur l'éclatement d'une bombe sur le versant américain de Los Robles.

A son grand étonnement, il se rend compte que le célèbre inspecteur Quinlan, à qui aucun coupable n'a échappé jusqu'ici, se sert de faux témoignages pour faire triompher son point de vue.

Et ce sera l'affaire de Vargas de réussir à démontrer au second de Quinlan, que son patron est un criminel. Où commence le bien? Où finit le mal?



dimanche 16, 12 h 00

"Faut-il tuer les savants?" responsables de tant de maux

Dans le cadre de la série documentaire *D'hier à demain*, le dimanche 16 mars à midi, Radio-Canada propose l'un des meilleurs films scientifiques de Jean Lallier: *Faut-il tuer les savants?*

Tout le monde, ou presque, convient que la science et les savants ont contribué à l'évolution de l'humanité et à l'approfondissement de la civilisation. Mais d'aucuns prétendent que l'acquis n'est pas sans contreparties ni même sans dangers graves, et qu'ils sont fondés à se poser la question: «Les bienfaits de la science compensent-ils les armes nucléaires, les gaz toxiques, les armes chimiques ou bactériologiques, la pollution de l'air et des eaux, les insecticides dangereux et les engrais artificiels?»

En un mot: «Faut-il tuer les savants?»

Pour tenter de répondre à cette question, Jean Lallier et son équipe ont entrepris de faire un vaste tour d'horizon des plus récentes découvertes et, finalement, une synthèse de l'acquis scientifique actuel.

Tout d'abord, *Faut-il tuer les savants* est composé de l'essentiel des meilleures interviews des films de Jean Lallier qui furent à l'affiche dans le cadre de *D'hier à demain*, dont: *Histoire d'un grain de sel*, *la Conquête des déserts*, *A quoi pensent les animaux?*, *la Dernière Frontière*, *Akademgorodok*, *Rien ne va plus*, *l'Université de Berkeley*, etc.

En outre, Robert Clarke est allé interviewer plusieurs savants, les a interrogés sur leurs découvertes et leur a demandé à quoi elles servent exactement et s'ils estiment que la science est dangereuse pour l'humanité.

Ainsi prennent la parole, tour à tour, l'explorateur Paul-Emile Victor, le professeur Louis Leprince-Ringuet, le biologiste Jean Rostand, le professeur Cagnagnello de Naples et monsieur Zomorsky, doyen de la faculté des sciences de l'Université de Paris.

Par ailleurs, il a été fait appel à des profanes, à des gens de différents milieux, afin d'avoir leur avis sur les savants et la science. Par exemple, un agronome, monsieur Cauchard, nous parle de l'agriculture en rapport avec les sciences, et un ouvrier des usines Renault, qui est mêlé à la vie de tous les jours, fait des remarques pertinentes et intéressantes.

En conclusion de *Faut-il tuer les savants?*, ces derniers nous disent que si la science recèle des dangers pour l'humanité, les bienfaits qu'elle lui procure et les progrès qu'elle lui fait faire valent bien quelque risque.

La science est d'abord une manifestation de la curiosité de l'homme. Mais jusqu'où cette curiosité peut-elle aller?

D'hier à demain est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

à CBMT

Samedi à 23 h 27

Guns of Nevada, Western, avec George Martin et Audry Amber. Un homme, tiraillé entre l'amour de deux femmes, est forcé de faire un choix qui lui sera tragique.

Dimanche à 23 h 26

Charlie Chan at the Opera, avec Warner Oland et Helen Wood. Charlie Chan doit enquêter sur un meurtre mêlé à une histoire de musique.

Lundi à 23 h 36

The Day the Earth Froze, avec Nina Anderson, John Powers et Marvin Miller. Pour se venger, une sorcière détourne la chaleur du soleil, et la terre gèle.

Mercredi à 23 h 36

Gun Fever, avec Mark Stevens, John Lupton et Larry Storch. Un homme recherche le meurtrier des membres de sa famille avec l'aide du fils de l'assassin.

Jeudi à 23 h 36

Last Days of Pompeii, avec Steve Reeve. A Pompeii, un centurion romain devient gladiateur afin de conquérir l'amour d'une jeune chrétienne.

Vendredi à 21 h 00

Masquerade, avec Cliff Robertson, Jack Hawkins et Marisa Mell. Ba-taille de deux groupes autour d'un petit prince, afin de s'assurer la possession de puits de pétrole.

Vendredi à 23 h 36

Dreams, avec Harriet Anderson, Eva Dahlbeck et Gunnar Bjornstrand. Histoire de deux femmes trop romanesques vaincues par les désillusions de l'amour.

lundi 17, 23 h 30

"Le Bateau d'Emile"

Un long métrage adapté d'une nouvelle bien connue de Simone de Beauvoir, *le Bateau d'Emile*, sera présenté à la télévision de Radio-Canada, le lundi 17 mars à 23 h 30.

Annie Girardot, Lino Ventura, Pierre Brasseur et Michel Simon en assurent, sous la direction magistrale de Denys de la Patellière, une interprétation fidèle et rigoureuse.

Patron pêcheur de La Rochelle, Emile Bouet vit avec Fernande, qu'il a tirée d'une boîte misérable, une existence heureuse quoique remplie de bagarres et de larmes.

Un jour, à son grand étonnement, il est convoqué chez monsieur Larmentiel, le personnage le plus important de la ville dont la famille règne sur La Rochelle depuis trois générations.

A un Emile tout ébahi, Larmentiel propose une association et lui offre même la main de sa fille. Mais ce qu'Emile ne sait pas, c'est qu'il est le fils naturel d'Edouard, le frère de Larmentiel, qui est mourant et qui désire le nommer son légataire universel.

Quand Emile, enfin renseigné, se prépare à tout accepter, il se rend compte combien Fernande lui est nécessaire et, déchiré entre son amour et la fortune, il se met à boire. Fernande, compréhensive et résignée, décide de partir...



mardi 18, 19 h 30

"Codine" un bon géant

A Cinéma du mardi, le 18 mars à 19 h 30, Radio-Canada proposera un long métrage d'Henri Colpi intitulé *Codine*.

Ce drame psychologique adapté d'Adrien Zograffi, de l'écrivain roumain Panait Istrati, met en vedette Françoise Brion, Alexandre Virgil Platon et Nelly Bourgeaud.

Dans la Comorofca, quartier populaire d'une ville de Roumanie, le jeune Adrien Zograffi, enfant sensible et imaginaire, se distingue dans son milieu malgré la pauvreté de ses parents.

Il n'en faut pas plus pour qu'il soit persécuté par ses camarades beaucoup plus grossiers.

Par une sorte d'instinct de protection, il se lie d'amitié avec le bon géant Codine, dépourvu de finesse mais d'une force physique exceptionnelle.

Désormais, Adrien a un protecteur. Mais Codine partage aussi son amitié avec sa maîtresse Irène et un chanteur d'occasion nommé Alexis.

Cependant, Adrien n'est pas long à se rendre compte que l'affection et la confiance de Codine sont obtenues à ses dépens par des flatteries et une hypocrisie que le bon géant ne saurait voir.

Trompé par Alexis et par sa maîtresse, Codine est contraint d'accomplir un acte irréparable qu'Adrien est impuissant à l'empêcher de commettre.



mardi 18, 23 h 30

"À travers le miroir" de Bergman hystérie et mysticisme se côtoient



Un drame psychologique d'Ingmar Bergman intitulé *A travers le miroir* sera présenté à Ciné-club, dans le cadre du Festival Bergman, le mardi 18 mars à 23 h 30, à Radio-Canada.

Ce film, interprété par Harriet Anderson, Gunnar Bjornstrand et Max von Sydow, a mérité le prix de l'O.C.I.C., à Berlin, en 1962.

Etude à la fois profonde et nuancée d'un esprit perdu à la frontière de la folie hystérique et du mysticisme, *A travers le miroir* lance des sondes dans l'inconnu et témoigne une fois de plus de la parfaite maîtrise des moyens de Bergman et de la marche sûre et progressive de sa quête.

David, un écrivain dont la femme est morte folle, arrive de Suisse où il terminait un roman pour passer quelques heures de vacances dans une île de la Baltique avec ses enfants.

Ceux-ci sont marqués soit par un comportement étrange, soit par une personnalité inquiète ou trouble: sa fille Karin sort d'une clinique psychiatrique; son gendre Martin use sa vie à demeurer attentif aux moindres fluctuations de santé de sa femme dont il se désespère de ne pouvoir la guérir; enfin, son fils Frédéric est partagé entre l'éveil de sa sensualité qui le tiraille de désirs pour sa soeur et son goût du théâtre où il pense pouvoir s'exprimer totalement.

Il suffira de quelques heures pour que ces être constatent combien ils sont seuls, hantés du désespoir et essayant en vain de se raccrocher les uns aux autres.

Le père reconnaît son égoïsme d'artiste; qu'il a manqué aux siens et qu'il est normal qu'ils lui soient étrangers.

Durant la nuit, Karin, terrassée par un trouble psychique, se refuse à son mari, et en proie à une sorte de crise de somnambulisme, croit entendre le murmure des âmes et s'attend à la visite de Dieu qui devrait lui apparaître en franchissant le mur d'un placard.

Profitant de l'absence de son père, elle lit dans son journal intime que celui-ci la croit réellement incurable.

Martin avoue à David qu'il lui est impossible de guérir Karin, et David lui révèle qu'il se comporte envers celle-ci plus comme un romancier voyeur que comme un père véritable.

Par ailleurs, Karin et Frédéric, réfugiés dans la carcasse d'un navire échoué, cèdent à la farouche attirance qu'ils éprouvent l'un pour l'autre.

Finalement, Karin demandera elle-même à retourner en clinique et David répondra à son fils désespéré, qui le questionne sur l'existence de Dieu, que s'il existe, Dieu ne peut être qu'Amour.

les longs métrages

jeudi 20, 20 h 00

"Coplan, agent FX 18"

Le jeudi 20 mars à 20 heures, Radio-Canada présentera, dans le cadre des **Grands Films**, *Coplan, agent FX 18*.

Ce film de contre-espionnage, réalisé par Maurice Cloche, est interprété par Ken Clark, Jany Clair et Jacques Dacqmine.

Le patron des Services secrets français force Coplan à interrompre ses vacances parce qu'un espion vient d'être liquidé à Rome, avec une fléchette empoisonnée au curare.

Les soupçons se portent sur Moreau, ancien agent. Un jeune détective trop zélé, parti à sa recherche, paie de sa vie sa trop grande témérité.

C'est alors que Coplan décide de prendre l'affaire en main. Convaincu que personne ne peut l'égaliser dans l'élaboration des plans machiavéliques, il réussit à s'introduire à bord du yacht Le Miaoulia où se prélassent Moreau et ses complices.

Coplan n'est pas long à découvrir le grand secret du Miaoulia: un appareil qui permet d'envoyer cinq mille mots à la seconde, à l'aide d'un satellite étranger passant régulièrement au-dessus des Baléares.

Moreau, pour contrer l'action de Coplan, fait kidnapper la soi-disant femme de celui-ci et commence à la torturer sous ses yeux...



vendredi 21, 23 h 30

"Montparnasse 19" avec Gérard Philipe

Montparnasse 19, film de Jacques Becker, sera présenté à la télévision de Radio-Canada, le vendredi 21 mars à 23 h 30.

Cette biographie du peintre Modigliani est interprétée par Gérard Philipe et Anouk Aimée.

A Paris, en 1919, Modigliani, peintre d'origine italienne, végète plus ou moins en compagnie d'une jolie femme nommée Béatrice, dans le quartier Montparnasse.

Un matin, en proie à une sorte de crise, il tente de l'étrangler et s'en va, quelques toiles et quelques hardes sous le bras, vagabonder au hasard.

Certains gens, dont Rosalie et le marchand de tableaux Sobrowsky, l'aident autant qu'ils le peuvent.

Modigliani retourne à son atelier, retrouve Béatrice à une terrasse de café, s'enivre, lui raconte qu'il est amoureux de Jeanne, une jeune élève de l'académie de peinture qui est prête à quitter sa famille pour vivre avec lui.

Et c'est la destinée tragique du peintre aujourd'hui célèbre, que le film suit dans tous ses méandres. Méconnu, incompris, instable comme beaucoup d'artistes, Modigliani noie son chagrin dans l'alcool, est en proie à la dépression et cache sa misère dans une mansarde.



samedi 22, 1 h 00

"Meurtres sur commande"

A **Ciné-nuit**, immédiatement après le long métrage du vendredi 21, vers 1 heure, CBFT, canal 2 présentera un film policier de Fred Sears intitulé *Meurtres sur commande*, avec Barry Sullivan, Luther Adler et John Baer.

Un syndicat du crime de Miami multiplie les attentats sans qu'il soit possible de le contrer efficacement.

La police, décidée à jouer toutes ses cartes afin de capturer les chefs du gang, fait appel à Mick Flagg, ancien condamné qui s'est rangé.

C'est donc à regret que celui-ci doit quitter son fils et sa ferme où il menait, depuis quelques années, une existence paisible et retirée toute centrée sur le travail honnête.

Se servant avec adresse de sa ruse naturelle et de sa connaissance du milieu, Mick réussit, grâce à Helly dont la soeur est la maîtresse du chef, à parvenir au coeur du gang.

Dès que les tueurs sont au fait de la situation, pour se venger, ils enlèvent le fils de Mick et le détiennent comme otage.

Mick et la police devront faire preuve d'une exceptionnelle habileté pour, tout à la fois, s'emparer du gang et retrouver l'enfant sain et sauf.



Du feu, s.v.p.

Un vent de printemps



Daniel GUÉRARD

Beaucoup de monde, à **Du feu s.v.p.**, le vendredi 21 mars à 20 h 30. Des chansons, aussi, et de toutes les couleurs.

Des invités, surtout des jeunes dont la carrière naissante permet les plus heureuses prédictions: Caroline, Céline et Liette, Daniel Guérard et Donald, des Aristos.

Jacques Demers réalisera l'émission dans les surprenants décors de Norbert Poulain.

Parmi les chansons qui, une fois de plus, seront servies sur un plateau électronique, il y aura *Ma chatte angora* et *Le coeur est comme un caméléon* (Caroline). Toujours dans le langage du coeur, *Coeur de caillou* et *Cou-cou Tony* (Céline et Liette); puis, des fleurs: *Fleurs de mandarine* et *Le monde est gris*, *le monde est bleu* (Donald); enfin, *L'eau monte sur les marches...* et *Quatre vents* (Daniel Guérard).

Comme depuis quelques semaines, les animateurs présenteront une chanson extraite de leurs microsillons. Guy Boucher chantera *Les amoureux sont toujours les mêmes*.

Enfin, cette émission **Du feu s.v.p.** passera comme un vent de printemps, un vent magique inventé pour la jeunesse qui chante et aime chanter: tout comme la chanson a autant de raison d'être que le soleil. Tout comme nous avons autant de raison de prendre un peu de musique, le vendredi à 20 h 30, à la télévision-couleur de Radio-Canada. N'importe comment, **Du feu s.v.p.** est une manifestation qui, pour une fois, ne brise rien tout en étant de type «à tout casser».

Connaissances d'aujourd.
samedi 15, 19 h 00

Synthèse d'une enzyme

Le samedi 15 mars à 19 heures, l'émission radiophonique **Connaissances d'aujourd'hui** sera consacrée aux premières synthèses d'une enzyme.

Pour les chercheurs, les enzymes sont les outils-miracle de la biochimie, mais quant à leur nature et à leur mode d'action, on les connaît assez mal.

Pourtant, juste comme on croyait leur synthèse impossible, deux équipes viennent de réussir en même temps, avec des méthodes différentes, la synthèse de la même enzyme: la ribonucléase.

Un chercheur de l'université Rockefeller, le docteur Alexandre Rothen, qui sera l'invité du professeur Pierre Couillard, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal, nous entretiendra de cette découverte.

Une des difficultés que l'équipe de l'université Rockefeller a rencontrée dans cette expérience, c'est qu'elle a obtenu la ribonucléase artificielle au terme d'une série de 369 réactions chimiques, exécutées en 11,931 étapes par un synthétiseur automatique, fonctionnant 24 heures par jour durant trois semaines.

Connaissances d'aujourd'hui est une réalisation d'André Langevin, à la radio de Radio-Canada.

François Cartier,
Monique Miller,
Hélène Loiselle
et Jean Faubert
interpréteront
«La Tête des autres»
de Marcel Aymé, à
«Sur toutes les scènes
du monde»,
le lundi 17 mars
à 20 h 30.

Les Maillons de la chaîne
dimanche 16, 10 h 30

Quelques propos des divers responsables des émissions-jeunesse radio et télévision

Agée de dix ans, fervente admiratrice de **Bobino**, du **Pirate Maboule** et de tant d'autres héros des tout-petits, Véronique (Véronique Vincent) était le guide de tout désigné pour mener les auditeurs de l'émission **les Maillons de la chaîne**, entendue le dimanche à 10 h 30, à la radio de Radio-Canada, à la découverte du monde merveilleux des jeunes.

Les émissions pour enfants occupent un secteur important de la programmation à Radio-Canada, notamment à la télévision où, par exemple, tout le bloc de 16 à 18 heures leur est consacré, du lundi au vendredi.

À l'émission **les Maillons de la chaîne** du 16 mars, Véronique, en compagnie de Jean-Paul Nolet, nous emmènera donc voir ce qui se passe du côté de ses amis.

Nous ferons un premier arrêt chez **Bobino**, cet aimable bonhomme au chapeau melon qui, chaque jour à 16 heures, à la télévision de Radio-Canada, devient la victime bien consentante des mille et un tours que lui joue Bobinette.

En quittant **Bobino**, nous nous rendrons voir **Monsieur Surprise**, autre figure légendaire auprès des jeunes téléspectateurs. Meneur de jeu à **la Boîte à Surprise** pendant plusieurs saisons, cet **Tante LUCILLE** au milieu de ses petits amis

attachant personnage anime actuellement, chaque matin à 10 h 45, l'émission **Monsieur Surprise présente**.

De là, nous nous rendons chez **la Souris verte** qui, quotidiennement, prend la relève de **Monsieur Surprise**.

La dernière étape de la tournée que nous ferons en compagnie de notre jeune guide du côté de la télévision nous conduira au Centre international de radiotélévision, où l'équipe de **la Boîte** a élu domicile. Véronique nous y fera rencontrer le sympathique pirate Maboule, Lougarou et Madame Bec Sec, et elle s'entretiendra avec Guy Hoffmann, l'un des réalisateurs de **la Boîte**.

Finalement, nous terminerons cette randonnée au domaine des jeunes chez **Tante Lucille**, auteur et interprète de tant de merveilleux contes, à la radio de Radio-Canada, le samedi à 10 heures.

Pour Véronique comme pour nous, cette visite aux responsables des émissions pour enfants à la radio et à la télévision de Radio-Canada sera on ne peut plus captivante.

Scénariste: Jean Tétreau; animateur: Jean-Paul Nolet; réalisateur: Raymond Fafard.

G.B.



Bobino



La Souris verte



Le Pirate Maboule Monsieur Surprise



Sociétés secrètes...
dimanche 16, 13 h 30

"Les Mystères de Mithra"

«Les Mystères de Mithra»: tel est le thème de l'émission **Sociétés secrètes, besoins religieux** du dimanche 16 mars à 13 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Comme le souligne le réalisateur Ralph Pirro: «Il faut faire une large part à la religion de Mithra, religion d'origine iranienne que les légionnaires romains importèrent dans l'Empire. Cette religion fut la plus grande rivale du christianisme, avant le triomphe final de ce dernier.

«M. le professeur Domenico Fasciano expliquera, au cours de la première émission consacrée à la religion de Mithra, comment le culte se célébrait dans des sanctuaires souterrains, le plus souvent des grottes. Les initiés, qui disposaient de signes secrets de reconnaissance, formaient une hiérarchie de sept grades: Corbeau (corax), Occulte (cryptium), Soldat (miles), Lion (leo), Perses (perses), Courrier du Soleil (heliodymus) et Pater (père).

«Les épreuves auxquelles étaient soumis les postulants étaient connues par leur sévérité. Contrairement à ce qui était admis dans les autres religions à mystères de l'Antiquité, les femmes ne pouvaient être initiées.

«Cette religion fut ardemment combattue par l'Eglise chrétienne triomphante qui voyait dans ce culte un rival dangereux: comme le christianisme, le mithracisme interposait un médiateur entre la Divinité suprême et l'homme. Et ne trouve-t-on pas dans le christianisme de nombreux rites déjà en usage dans la religion de Mithra, tels le baptême, la communion, etc.»

La très belle série **Sociétés secrètes, besoins religieux**, préparée et animée par Louis Pelletier-Dlamini, est d'un grand intérêt pour tous ceux qui se posent des questions sur ces réalités humaines qui peuvent paraître contradictoires mais qui ont peut-être une source commune: le sens religieux profond, le besoin de mystère, le goût de la superstition.

Deux villes, une musique
dimanche 16, 15 h 00

Claude Garden à l'harmonica



A l'émission **Deux villes, une musique** du dimanche 16 mars à 15 heures, les auditeurs de la chaîne française de Radio-Canada seront heureux de réentendre le jeune virtuose de l'harmonica, Claude Garden, qui avait créé une excellente impression lors de son premier engagement à la radio canadienne, le 20 octobre dernier, à l'émission **Récital du dimanche**.

A **Deux villes, une musique**, il sera entouré des jeunes vedettes de la chanson Patsy Gallant, Dany Aubé, Chantal Pary, Rachel et Shirley Thérout.

Natif de Verneuil, en France, Claude Garden, que certains n'hésitent pas à comparer au grand Larry Adler, a fait ses débuts professionnels aux côtés de vedettes comme Johnny Halliday et Sacha Distel. En 1963, il donnait son premier récital à Paris.

Même si Claude Garden est avant tout un interprète de la musique classique, il excelle également dans le jazz et la musique populaire.

Il fait actuellement un deuxième séjour dans la Métropole, pour y remplir certains engagements à la radio et à la télévision. L'automne prochain, il ira donner une série de récitals à New York.

A **Deux villes, une musique**, Claude Garden jouera: *Summertime*, extrait de *Porgy and Bess* de Gershwin; *Valse minute* de Chopin, et *Vivre pour vivre*, mélodie-thème du film de Le-louch.

L'orchestre sera sous la direction de Buck Lacombe. Animateur: Henri Bergeron; réalisateur: Denis Harbour.

Orchr. symphonique
mardi 18, 21 h 00

André Watts joue Rachmaninov



Zubin Mehta dirigera l'**Orchestre symphonique de Montréal**, lors du concert diffusé le mardi 18 mars à 21 heures, à la chaîne française de radio, et le mercredi 19 mars à 20 heures, à CBF-FM.

Le pianiste André Watts sera le soliste invité.

Deux oeuvres sont inscrites au programme: le prélude de *Kovantschina* de Moussorgsky et le *Concerto no 3 en ré mineur pour piano et orchestre* de Rachmaninov.

Fils d'un GI américain et d'une mère hongroise, André Watts devint célèbre du jour au lendemain lorsque Leonard Bernstein l'invita à jouer à la philharmonique de New York. La chance lui fut offerte quelque temps après de remplacer Glenn Gould à un concert régulier du même orchestre. Il était alors consacré comme l'un des plus brillants pianistes de la jeune génération.

Au cours de l'année dernière, il fut invité à l'Orchestre philharmonique de Los Angeles, sous la direction de Zubin Mehta, pour une tournée de sept semaines.

Le jeu d'André Watts, d'une brillante perfection technique, est avant tout remarquable par la maturité du style et la profondeur de l'interprétation.

Réalisation: Gilles Poirier.

Musiglobe
merc. et jeudi, 19 h 15

Un courrier de jeunes



Line Bourgeois travaille beaucoup. Peut-être est-ce parce qu'elle a entrepris, avec l'équipe de **Un instant**, d'ouvrir les ondes de la radio de Radio-Canada à la tendresse, au dialogue, au coeur, en un mot, à la jeunesse.

Car, malgré la contestation étudiante, la révolte et l'insatisfaction, les jeunes ne sont pas plus endurcis qu'hier; leur révolte vient peut-être justement du fait qu'on oublie souvent que derrière l'enveloppe, il y a un coeur.

Et ce coeur, il a trouvé une voix avec les émissions **Un instant**. La réponse des jeunes en est une preuve. Ces jeunes, d'ailleurs, sont souvent d'âge universitaire. Le courrier volumineux que Line Bourgeois reçoit chaque semaine à **Musiglobe**, diffusé le mercredi et le jeudi à 19 h 15, est en majorité signé par des jeunes dans la vingtaine. Ils y parlent de leurs rêves, de leurs aspirations, de problèmes humains.

Lorsque la radio de Radio-Canada tendit le micro à la jeunesse canadienne, l'automne dernier, on ne s'attendait peut-être pas à une telle réponse, sur la fréquence du dialogue, pour deux heures d'antenne, tous les soirs. La réponse est venue, si forte qu'elle va bientôt faire éclater les cadres de la radio du réseau français. D'importants projets sont en marche. La ligne téléphonique la plus longue au monde ne suffira bientôt plus.

Le concours des jeunes animateurs témoigne aussi de l'intérêt manifesté par les jeunes; plus de 358 candidats se sont déjà inscrits pour la seule région de Montréal, et au-delà de 1000 pour tout le Canada. Les jeunes ont quelque chose à dire.

Horizons
jeudi 20, 23 h 30

"Finance et Confédération"

L'émission **Horizons**, qui a pour sujet à l'étude *Canada: histoire d'argent*, nous présente, le jeudi 20 mars à 23 h 30, à la chaîne française de radio de Radio-Canada; *Finance et Confédération*.

Cette septième émission d'une série de treize, consacrée aux faits économiques saillants de l'Histoire du Canada, nous ramène à la réunion du Conseil législatif, le vendredi 3 février 1865. «Troisième session, huitième parlement de la Province du Canada, tenue en la vingt-huitième année du règne de Sa Majesté la reine Victoria».

Une mesure ayant été soumise par l'Honorable sir Etienne-P. Piché soulève beaucoup de discussions: l'union sous un même gouvernement des colonies du Canada. Pour entrevoir la possibilité d'une telle union, il faudra connaître avant tout l'état financier des colonies. Combien en coûtera-t-il ou quelles seront les chances de l'obtenir du gouvernement impérial?

Dans les débats parlementaires qui eurent lieu à cette date, nous retrouvons une analyse complète du projet d'une union fédérale, en même temps que des argumentations vigoureuses en faveur du projet ou contre lui. Ces chaudes discussions n'en sont pas moins une source précieuse de témoignages permettant de juger de l'importance des questions financières durant les débats sur la Confédération. Ce qui est exactement le sujet de cette émission.

Finance et Confédération est une réalisation de Gilbert Picard; les textes sont de Pierre Villon, et les narrateurs sont Françoise Faucher, Roland Chenail et François Rozet.

Ecouter les émissions culturelles de la radio de Radio-Canada, c'est se «distinguer».

Documents
vendredi 21, 21 h 30

Jack Kérouac écrivain américain



Le vendredi 21 mars à 21 h 30, à la chaîne française de radio de Radio-Canada, l'émission **Documents** présentera Jack Kérouac, sous le titre «Un écrivain américain».

Jack Kérouac a maintenant 47 ans, et une vingtaine d'oeuvres derrière lui, qui ont été traduites jusqu'à ce jour en une quinzaine de langues. L'écrivain vit depuis quelques années à Lowell, au Massachusetts.

Emigré avec sa famille, il vécut une enfance tourmentée dans le ghetto du Petit Canada, entouré de Canadiens français. Dès son enfance se dessine la personnalité dualiste de Kérouac; il est, d'une part, préoccupé par le mysticisme de l'horrible de la vie qui l'amènera à se poser des questions fondamentales sur l'univers et, d'autre part, il se sent happé par la vie physique, les jeux, ce qui le conduira à rechercher l'aventure.

Jack Kérouac, dans sa façon d'écrire, proposait un romantisme à la mesure des Etats-Unis, immense et dégage des tabous exécrés que les Américains avaient cultivés pendant deux siècles. Ce nouveau romantisme enthousiasma des milliers de jeunes Américains et déclencha un vaste mouvement qu'on appela la «Beat Generation».

Jack Kérouac est au fond profondément canadien-français. Une lecture rapide de Kérouac ne permet pas de déceler ces archétypes disséminés au hasard de son oeuvre. Pourtant, cela nous apprend beaucoup sur lui. Tous ses écrits le reflètent, pour en faire presque une autobiographie complète. *Sur la route, The Subterraneans, Docteur Sax, Big Sur*.

Mise en ondes: Gilbert Picard.
A.B.

Festival du disque
du 3 au 6 avril

L'activité de la radio-jeunesse prendra plusieurs formes

Il y a toute une jeunesse, au Québec, qui ne jure que par le disque. Voilà pourquoi il y aura, du 3 au 6 avril prochain, un nouveau Festival du disque.

Radio-Canada y déléguera son commando du sourire: Line Bourgeois, Françoise Lemieux, Isabelle Pierre, Jacques Boulanger, Guy Boucher et Jacques Houde.

Ces animateurs des émissions jeunesse de la radio et de la télévision de Radio-Canada seront les hôtes pour les nombreuses manifestations que Radio-Canada organisera, au cours du Festival. En plus du concours des jeunes animateurs, et du jeu de l'écran géant des devinettes, il y aura nombre d'autres jeux permettant à tout le monde de participer.

Pendant toute la durée du Festival, les jeunes pourront danser à la discothèque **Un instant**.

Dans une atmosphère des plus «psychédélics», il y aura danse et, en collaboration avec la compagnie Seven Up, les rafraîchissements seront servis gratuitement à tous et jusqu'à plus soif. Enfin, l'un des animateurs jeunesse de Radio-Canada organisera de temps à autre un concours de danse. Chaque jour, il y aura 20 gagnants qui repartiront avec un mini radio-transistor. Des hôtes recevront les jeunes à la discothèque **Un instant**, du matin au soir.

En collaboration avec l'école des arts graphiques, Radio-Canada

publiera un journal, au Festival du disque. Ce journal sera en même temps un souvenir puisqu'une presse, installée sur place, permettra d'imprimer, en guise de titre, le nom de celui ou celle qui en fera la demande. Le journal contiendra en outre des photos et des articles sur les émissions jeunesse et les vedettes de la radio et de la télévision. Un jeu des mots-mystère assez spécial y figurera également.

Enfin, il y aura plusieurs émissions radiophoniques qui se feront au Festival du disque. Notamment, les émissions du bloc jeunesse **Un instant**, entre 19 heures et 20 heures les 3 et 4 avril; le 5 avril, c'est l'émission **Sam-di-jeunesse** qui prendra la relève, à 21 heures et, à 22 h 40, l'émission **Surboum**.

Joël LeBigot et Odette Brasseur, les deux animateurs qui font **Mon oeil**, tous les mardis soir à 19 h 35, directement de Chicoutimi, seront aussi au Festival du disque. Ils y feront une enquête intitulée « Mon oeil, mon pied », enquête qui déterminera l'opinion des jeunes quant à la meilleure chanson sur disque (**Mon oeil**) et dénonçant la chanson la plus pénible à écouter cette année (**Mon pied**).

Le résultat de cette enquête sera entendu à l'émission **Mon oeil** du mardi 8 avril à 19 h 35, à la chaîne française de radio de Radio-Canada.

Pierre Sarrazin

Isabelle PIERRE

Jacques NOUDE

Guy BOUCHER

Françoise LEMIEUX



CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 MONTÉAL
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTI
CBOF/1250 OTTAWA

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire du Canada».
Professeur: M. Jean-Guy Lavallée, de l'université de Sherbrooke.
Interlocuteur: Henri Bergeron.
23e leçon: Oppositions entre la Chambre d'assemblée et les gouverneurs: John Coape Sherbrooke et Dalhousie.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
«Littérature canadienne-française».
Professeur: Mme Eva Kushner, p.h.d., «Associate Professor» en études françaises et directrice du programme de littérature comparée à l'université Carleton d'Ottawa.
23e leçon: «La Montagne secrète» de Gabrielle Roy (suite). Analyse du cheminement de l'artiste en quête de vérité et de beauté.

10 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.
«Pépinot et Juliette» (4e épisode). A Couronne, en Italie, vers 1600. Les deux clans rivaux qui divisent la ville, les Montague et les Capulet, vont enfin faire la paix. Entre-temps, des vovous cherchent noise à Romeo Pépinot.

***11 h 00—ROBIN FUSÉE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.

***12 h 00—ULTRAMAN**
Série japonaise de science-fiction, avec Havata (Ultraman).

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateur: Yves Corbell.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

***13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES**
Compétition «C.B.S. golf classic» disputée à Akron (Ohio).
Participants: Zarlev-Aaron et Elder-Crampton.
Animateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.
Réalisation: Ronald Corey.

13 h 45—LES QUATRE SAISONS
Emission d'Aurav Blain.
Réalisation: Claude Colbert.

14 h 00—COUPE DU MONDE 1969
Championnat de ski alpin.
(Article en page 2).

***15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**
Du Maurier International (slalom spécial des dames). En direct du mont Sainte-Anne.
(Article en page 2).

16 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES
«Le Parachutisme amateurs». Est-ce si difficile de sauter en parachute? Plus de 15.000 jeunes parachutistes appartiennent à différents clubs. C'est un sport fascinant, rempli d'émotions. Entraînement des jeunes à Valcartier.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

***16 h 30—LES CORSAIRES**
Aventures de Claude Barma, avec Michel LeRoyer, Christian Barbier et C. de Tilière.
«Retour aux îles». Inactif, l'équipage de Nicolas fait des bêtises dont les Malouin ont tout lieu de se plaindre.

***17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.

***17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis-Georges Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
«Cerveaux électroniques et machines biologiques» (7e partie): l'évolution des ordinateurs. L'ordinateur est en voie de s'initier à certaines formes d'activité intellectuelle.

— A l'institut Blaise-Pascal, à Paris, sous la direction du professeur René de Possel, on fait des recherches en lecture automatique; possibilité pour un ordinateur de lire directement un texte imprimé.
— Au centre d'études pour la traduction automatique, à Grenoble, on fait des recherches sur la traduction automatique; un ordinateur peut traduire un texte du russe au français.
Invités: MM. Gérard Dreaun (IBM, Paris); René de Possel (institut Blaise-Pascal, Paris); et G. Veillon (centre d'étude de traduction automatique, Grenoble, France).
Animateur: Raymond Charette.
Textes: Pierre Dumas. Réalisation: Jean Martinet.

***19 h 00—CHER ONCLE BILL**
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.

***19 h 30—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
«L'Épreuve». Tony parle avec Roger que Jinny est le plus loyal des génies.

CBVT—À PROPOS DE...

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
Réalisation: Guy Des Ormeaux et Ronald Corey.

***22 h 15—LES COUCHE-TARD**
Entrevues et revue de l'actualité réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite. Avec Roger Baulu et Jacques Normand.
Réalisation: Jean Bissonnette.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL
23 h 00—NOUVELLES DU SPORT
23 h 15—CINÉMA

Les Adolescents. Drame psychologique réalisé par Alberto Lattuada, avec Catherine Spaak, Christian Marquand et Jean Sorel. Une adolescente, après un rêve sensuel, se laisse influencer par les conversations des gens qu'elle rencontre et dont le centre d'intérêt semble se résumer dans l'amour physique. Un ami de la famille exploite cet état d'âme.
(Article en page 8).

23 h 20—CBOFT—CINÉMA
Galia. Drame passionnel réalisé par Georges Lautner, avec Mireille Darc, Venantino Venantini et Françoise Prévost. Une jeune fille qui a sauvé une femme du suicide s'prend du mari de cette dernière. (Franco-italien 1965).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT
La Soif du mal. Film policier réalisé et interprété par Orson Welles, avec Charlton Heston et Janet Leigh. Dans une ville-frontière, deux inspecteurs de police se disputent l'éclaircissement d'un meurtre.
(Article en page 8).

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Variétés musicales.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto en do mineur pour hautbois, cordes et continuo (B. Marcello); Claude Misonneuve, hautbois; et Ens. instrumental Sinfonia, dir. Jean Witold. — Rondo pour piano et orchestre (Prince Louis Ferdinand d'Hohenzollern); Otto A. Graef et Orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Erich Kloss. — Symphonie en la mineur (von Dittersdorf); Orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Erich Kloss.

9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE
Magazine d'actualité.

10 h 00—TANTE LUCILLE
«Les Trois Petits Chiens». Histoire de trois chiens. Le premier réussit à chasser des voleurs, le second réveille son maître qu'il sauve d'un incendie, et le troisième réussit à se faire engager dans un cirque.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Invitée: Norma Lerer, contralto. Elle commentera les enregistrements suivants: Premier air d'«Hercules» (Haendel); chœur de l'Académie de Vienne et Orch. de la Radio de Vienne, dir. Brian Priestmann. — 1er mouvement du Concerto no 1 en mi bémol majeur (Liszt); Martha Argerich, pianiste et le London Symphony, dir. Claudio Abbado. — «El Caserío» («Guridi») (Zerzuela); Montserrat Caballé, Barnabé Martí et orch. symphonique, dir. Eugenio Marco. — Sonate en mi majeur (Solér); Narciso Yepes, guitariste. — «Adios Granadas» (Calleja); Victoria de los Angeles.

Animateur: Henri Bergeron.
CBOF—VARIÉTÉS
CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

11 h 30—TEL QUEL
Thème: «Le Bonheur».
Invités: Jean Caseneuve, professeur de sociologie à la Sorbonne, auteur de «Bonheur et civilisations»; Hélène Tourner, écrivain; Marius Constant, compositeur; Robert Balanger, député et président du groupe communiste à l'Assemblée nationale de Paris; le docteur Solange Troisier, député gaulliste à l'Assemblée nationale de Paris; Marcel Jouhanneau, écrivain, auteur de «Réflexions sur la vie et le bonheur»; Fernand Ledoux et Michel Simon, comédiens. Production de l'O.R.T.F.

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

13 h 15—IMAGES
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.
CBAF—RÉCITAL

13 h 30—AU GRAND AIR
«Le Salon du Sportsman» tenu à l'arena Maurice-Richard, à Montréal. Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—METROPOLITAN OPERA
Directement du Metropole Opera de New York:
«Carmen», opera en quatre actes de Georges Bizet.
Interprètes:
Regina Resnik Carmen
Judith Raskin Micaela
Richard Tucker Don José
Robert Merrill Escamillo
Chef d'orchestre: Zubin Mehta.
(Article en page 23).

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 20—IMAGES
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«L'Histoire du Canada»: le Canada de 1867 à 1896, vu par Lionel Groulx dans son ouvrage «Histoire du Canada français» (1960): «Offensive de l'unitarisme et du colonialisme». Avec M. Jules-Henri Léger, professeur à l'université de Moncton.

19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI
Emission scientifique.
Sujet: «Les Premières Synthèses d'un enzyme». La nature et le mode d'action des enzymes, ces outils-miracle de la biochimie, mal connus encore de nos jours.

Invité: le docteur Alexandre Roth, de l'université Rockefeller.
Animateur: le professeur Pierre Couillard, de la faculté des sciences de l'université de Montréal.
Annonceur: Gaëtan Barrette.
(Article en page 11).

19 h 30—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion. Modérateur: Henri St-Germain.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS
Le palmarès, avec Jacques Gauthier.
21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes populaires. Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—SURBOUM
Du centre sportif Paul-Sauvé, à Montréal, danse avec l'orchestre de Nick Ayoub.

23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS
De la boîte à chanson «Le Patriote»: Marie-Josée Thériault.

00 h 10—DANSES ET CADENCES
Musique de danse.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 05—PENSÉES DE LA NUIT
Avec René Salvator-Catta.

1 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Alexandre BRAILOWSKY, à «L'Heure du concerto», DIMANCHE à 9 h 30.

* = COULEUR

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
*** 9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**
 «Géographie rurale». Professeurs: M. Hugues Gagnon, géographe, Ottawa; M. Pierre Houde, professeur auxiliaire à l'université d'Ottawa, et M. Hugues Morrissette, professeur et directeur du département de géographie de l'université d'Ottawa.
 10e leçon: principales composantes du milieu rural canadien. Caractéristiques régionales.
9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
 «Géographie politique». Professeur: M. Robert Garry, de l'Université de Montréal.
 23e leçon: la population, les groupes ethniques et les fondements de la Chine, de l'Asie centrale, de la Corée et du Japon. Contacts avec l'Occident et conséquences.
10 h 30—LE 8e JOUR
 Messe télédiffusée.
 Animateur: l'abbé Jean-Guy Dubuc.
 Réalisation: Jean Letarte.
11 h 30—PARTOUT
 «Le Japon». Parallèle entre le modernisme de l'industrie japonaise et le traditionalisme de la vie domestique.
 «Noël à Prague». L'atmosphère qui régnait à Prague et la présence des Russes à l'époque de Noël.
 Reportages de l'O.R.T.F.
 (Article en page 5).
12 h 00—D'HIER À DEMAIN
 Faut-il tuer les savants? Documentaire réalisé par Jean Lallier, avec Roger Louis, Robert Clarke et Nicolas Skrotsky. Paul-Emile Victor parle de la Terre Adélie. Le docteur Halberstam et la thalidomide. Leprince-Ringuet et les fusées, les galaxies. Jean Rostand et la chimie organique. Le docteur Zamenoff parle des possibilités d'améliorer la race humaine. Les développements rapides de l'électronique.
 (Article en page 8).
13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
13 h 30—LANGUE VIVANTE
 Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
 Henri Bergeron s'entretient avec Roger Motut, professeur de français à l'université de l'Alberta, et Olivier Abrioux, chef du département des langues romanes à l'université de la Saskatchewan. Participation de quatre étudiants du Conservatoire d'art dramatique de la province de Québec.
 Réponses au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste. Animatrice: Janine Paquet.
 Réalisation: Paul Leduc.
*** 14 h 00—LES SECRETS DE LA MER ROUGE**
 Aventures, d'après l'oeuvre originale d'Henry de Monfreid.
 Réalisation: Pierre Lary. Avec Pierre Massimi, Benjamin Jules-Rosette, et M. Saïd. 9e épisode: «Aventure en montagne». Henry de Monfreid se fait piller par son client.
CBQF—LE TEMPS S'OUVRE
 Emission religieuse avec le père Emile Legault.
14 h 30—MIROIRS DE L'ART
 Magazine culturel.
 «Le Monde intérieur de Paul Delvaux». Retrospective de la peinture de Delvaux, peintre surréaliste belge. Réalisation d'Alain Denis pour la R.T.B.
*** 15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**
 Du Maurier International (slalom spécial des hommes).
 En direct du mont Sainte-Anne.
 Réalisation: Yvon Giguère.
 (Article en page 2).
16 h 00—LE MONDE PARALLÈLE
 «Contre-espionnage». Film réalisé par Jean Dewever, avec K. Kishi et Scott Forbes. Dans un pays, il y a deux formes de contre-espionnage: la protection du territoire et la protection de ses propres services.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)
 «La Plaisanterie», roman philosophique. — «Ski et spiritualité du week-end». — «La paix, c'est nous». — «En effeuillant le D.T.C.». — «Un carême de partage».
 Animateurs: Lizette Gervais, Jacques Houde et Jacques Hébert.
*** 18 h 00—MÉS TROIS FILS**
 Comédie, avec Fred MacMurray, Tim Considine, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston.
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
*** 18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE**
 «Les Tribulations d'Hector le chien» (2e épisode). Film, avec G. Stockwell et C. Hill. Après maintes tribulations, Hector retrouve son maître.
*** 19 h 30—ZOOM**
 Jacques Boulanger présente: Les Parisiennes. Avec la participation de Benoit Marleau.
 Au programme: «L'Amérique, ça n'est pas le Pérou». «Les Hommes de quarante ans». «Ah! vivement ce soir qu'on se couche». «Il va falloir se mettre au régime». «Nous, on est si mignonnes». «L'argent ne fait pas le bonheur». «On fait peur aux garçons». «Tiens, tiens, tiens». «Un tout petit pantin». «On parle avec les mains». Il fait trop beau pour travailler. «Y'a comme un défaut». «Quand y'en a pour trois, y'en a pour quatre». «La Méthode française». «Mickey, Tin tin et Spirou». «Les Zozos». «Ca vaut mieux que d'attraper la scarlatine».
 Réalisation: Nicolas Doclin.
 (Article en page 3).
*** 20 h 00—LES BEAUX DIMANCHES 69**
 «La Fille de madame Angot». Opéra-comique en trois actes de Charles Lecocq. Avec Mathe Altéry, Huguette Tourangeau, André Jobin, Yolande Guérard, Claude Corbeil, Paul Berval, Denise Morelle, Marielle Pelletier, Benoit Marleau, Gisèle Poitras, Liliane Artan. Orchestre dirigé par Brian Priestman. Chef des chœurs: René Lacourse.
 Réalisation: Pierre Morin.
 (Article en page 4).
22 h 30—DEUX PLUS UN
 Entrevue, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 15—SPORTS-DIMANCHE
23 h 30—L'ENVERS DES HOMMES
 «Cesar Geoffroy». Père spirituel des chorales. A Coeur joie, considéré et révéré par toute la jeunesse chantante d'Europe. Sa jeunesse, ses études, la guerre, sa retraite dans une ferme isolée du Midi de la France, sa conversion au catholicisme, sa vieillesse. Réalisation: François Provencher.
 (Article en page 5).
CBQF—DERNIÈRE ÉDITION
00 h 00—CINÉMA
*** Chaque pays fête son grand homme: Apollon.** Documentaire réalisé par J. Brissot et J. Fabory. Le culte des Grecs pour l'harmonie corporelle symbolisée par Apollon.
L'homme à la recherche de son passé: les Khmers (2e partie). Groslier nous explique ce qu'était cette grande civilisation cambodgienne qui connut son apogée aux IXe et Xe siècles.
00 h 05—CBQF—CINÉMA
*** Chaque pays fête son grand homme: Herzl.** Le théoricien de l'Etat d'Israël, mort près d'un demi-siècle avant la réalisation de ses espoirs.
L'homme à la recherche de son passé: les Khmers. Film réalisé par Pierre Barde. Nommé pour ressusciter les ruines des temples de l'empire des Khmers, puis pour les conserver. Bernard Philippe Groslier nous explique où en sont ses travaux. (Suisse).

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE
7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE
7 h 55—RADIOJOURNAL
CBQF—OUVERTURE
8 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE WINNIPEG
 Dir. George Cleve.
 Invité: Henryk Szeryng, violoniste.
 Concerto pour violon (Brahms).
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—EN CE TEMPS-LÀ
 Pages d'histoire dans un climat musical. Animatrice: Christiane Delisle.
9 h 30—L'HEURE DU CONCERTO
 Concerto no 2 en do mineur pour piano (Rachmaninov); Alexandre Brailowsky et Orch. symphonique de San Francisco, dir. Enrique Jordá. — Concerto en mi bémol majeur pour deux pianos, K. 365 (Mozart); Lucette Descaves, Jean Doyen et Association des Concerts de chambre de Paris, dir. Fernand Oubradous.
CBQF—DISCOPHILIE
10 h 30—LES MAILLONS DE LA CHAÎNE
 L'histoire d'une chaîne de radio-télévision et de ceux qui la font. Sujet: «Le Monde des enfants à la radio et à la télévision».
 Jean-Paul Nolet animera l'émission, en compagnie d'une fillette. On parlera du «Pirate Maboule», de «La Souris verte», de «Bobino», de «Monsieur Surprise», de «Tante Lucille» et de plusieurs autres émissions qui font la joie des tout-petits.
 Témoignages de Guy Hoffmann, Jacques Létourneau, Guy Sanche, Paule Bavard, Tante Lucille et Edgar Fruitier.
 (Article en page 11).
11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE
 Documentaire d'intérêt humain.
CBQF—POINT DE VUE
11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE
 De l'Ermitage, à Montréal.
 Ann Golden, contralto; au piano: Charles Reiner.
 «Geheimnis» (Secret). «Das Mädchen spricht» (La jeune fille parle). «O wüsst' ich doch den Weg zurück» (Ah, si je connaissais le chemin). «Immer leiser wird mein Schlummer» (Toujours plus léger devient mon sommeil). et «Meine Liebe ist grün» (Mon amour est vert) (Brahms); Quatre chansons, op. 2 (Alban Berg); Trois chansons, op. 13; «The Nun Takes the Veil». «The Secrets of the Old» et «Sure on this Shining Night» (Samuel Barber).
CBJ—NOTRE ARTISTE INVITE
CBAF—ACTUALITÉS MARITIMES
12 h 00—MILLE ET UNE NOTES
 De l'auditorium Notre-Dame de l'Acadie à Moncton.
 Oscar Ghiglia, guitariste.
 Animateur: Jean Deschamps.
CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES
 Animateur: Jean-Gérard Lamontagne.
12 h 30—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBQF—MUSIQUE
13 h 15—IMAGES
 Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.
CBAF—LES GENS DE MON PAYS
 Animateur: Jean Deschamps.

13 h 30—SOCIÉTÉS SECRÈTES ET BESOINS RELIGIEUX
 Sujet: «Les Mystères de Mithra» (Ire partie).
 Il faut faire une place à part à la religion de Mithra, religion d'origine iranienne, que les légionnaires romains importèrent dans l'Empire. Cette religion fut la plus grande rivale du christianisme avant le triomphe définitif de ce dernier. Les épreuves auxquelles étaient soumis les postulants étaient connues par leur sévérité. Contrairement à ce qui était admis dans les autres religions à mystères de l'Antiquité, les femmes ne pouvaient être initiées. Texte et animation: Louis Pelletier-Dlamini.
 (Article en page 12).
CBAF—RÉCITAL DU DIMANCHE
14 h 00—DIMANCHE MUSICAL
 Dir.: Marcel Laurencelle.
14 h 30—RÉCITALS ET CONCERTS
15 h 00—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE
 De l'Ermitage, à Montréal.
 Variétés, avec Claude Gaudin, harmoniciste; Patsy Gallant, Dany Aubé, Chantal Pary, Rachel et Shirley Théroux.
 Ens., dir. Buck Lacombe.
 Presentateur: Henri Bergeron.
 (Article en page 12).
16 h 00—MUSIQUE
16 h 15—FESTIVAL
16 h 45—MUSIQUE
17 h 00—LE CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA
 Dir.: Sylvio Lacharité.
 Traugott Schmohe, violoncelliste de Québec; 2e et 3e mouvements du Concerto en ré majeur, op. 101 (Haydn).
 Jacqueline Lachance, soprano de Québec; «Ach ich fühl's», air de Pamina, extr. de l'opéra «La Flûte enchantée» (Mozart); et Air «Caro Nome», extr. de «Rigoletto» (Verdi).
17 h 30—LA BOURSE ET LA VIE
 Emission de caractère économique. Tout ce qui concerne la finance, la vie syndicale, les statistiques.
 Animateur: Claude Lemelin.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—IMAGES
 Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
 «Littérature française — Boileau critique». Boileau et la création poétique. Présentation, chez Boileau, d'une vision continue et cohérente de ce qu'est la poésie authentique. Avec M. Bernard Beugnot, directeur du département d'études françaises de l'Université de Montréal.
19 h 30—BEL CANTO
 Madrigaux de Monteverdi, avec Marie-Blanche de Polignac, Irène Kedross, Lucie Rauh, Nathalie Kedross, Paul Derenne, Hugues Cuénod, Doda Conrad et Ens. vocal et instrumental, dir. Nadia Boulanger.
 «La Bonne Chanson» de Gabriel Fauré, avec Hugues Cuénod, ténor, et Franz Holetschek, pianiste.
20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
 Animateur: Guy Mauffette.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—NOUVELLES DU SPORT
22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

Louis Aragon au "Sel"

Louis Aragon, c'est beaucoup de choses à la fois. Certains ont dit qu'on pouvait pourtant résumer sa vie en quelques mots: «Les livres, la guerre, le surréalisme, le communisme, l'amour de la poésie, auxquels il conviendrait d'ajouter le nom d'une femme: Elsa Triolet, celui de sa ville natale: Paris, enfin celui de son pays — mots et noms dont son oeuvre abondante n'a cessé de se faire l'écho.»

C'est cet homme, tout à la fois écrivain, poète, grand amoureux et qui n'a jamais caché son engagement politique, que Fernand Seguin accueillera comme invité lors du prochain **Sel de la semaine**, présenté le lundi 17 mars à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Tout comme Jean Rostand et François Mauriac, Louis Aragon n'a pu effectuer le déplacement à Montréal. C'est pourquoi le réalisateur Pierre Castonguay et son équipe se sont rendus à Paris afin d'enregistrer l'émission dans un studio de l'O.R.T.F.

Il y a à peine quelques mois, Louis Aragon est revenu au premier plan de l'actualité en décidant de donner sa démission de l'Académie Goncourt à la suite de l'attribution du prix 1968 à Bernard Clavel.

Ce n'est toutefois pas de cette affaire qu'il sera question lors du **Sel de la semaine**, car il ne s'agit, de l'avis même de Louis Aragon, que d'une péripétie sans grande signification dans sa vie.

Les sujets abordés par Fernand Seguin et son invité seront par



contre ceux qui nous ont permis de résumer sa vie, au cours des premières lignes.

En effet, on ne pourrait concevoir un Louis Aragon, pendant une heure face aux caméras, et qui ne nous parlerait pas de son amour pour Elsa, du surréalisme dont il fut un des créateurs, de sa poésie et même des chansons qui en ont découlé, enfin du communisme qui a pris une large part de son existence.

Né le 3 octobre 1897 à Paris, dans la maison natale de Montherlant, Louis Aragon — de son vrai nom Andrieux — a fait ses études au lycée Carnot puis à la faculté de médecine. C'est avec André Breton et Philippe Soupault qu'il fonde le mouvement surréaliste, en 1924, tandis que le 28 juin 1939, il épouse Elsa Kagan, plus connue sous le nom d'Elsa Triolet.

Son oeuvre est immense et les récompenses qu'il a obtenues ne se comptent plus.

Comme peu d'écrivains, il a marqué toute une époque littéraire et nul doute que les souvenirs qu'il va évoquer, en compagnie de Fernand Seguin, seront écoutés avec attention.

de famille, de son rôle, de sa situation, de son autorité et de sa responsabilité, par exemple, dans le contexte de la contestation actuelle.

L'émission **le Père en question** reprend le thème du symposium et groupe quelques-uns des participants à ces journées d'études, soit M. Fernand Dumont, sociologue; les docteurs Gilles Lortie, Pierre Doucet et Edouard Beltrami, psychiatres, et M. Rémy Savard, anthropologue. Les interviews sont menées par Solange Chalvin et Minou Petrowski.

mercredi 19, 22 h 30

Reprise du "Père en question"

Le mercredi 19 mars à 22 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada verront une émission spéciale intitulée **le Père en question**. Il s'agit de la reprise d'un reportage réalisé par Hélène Roberge pour l'émission **Femme d'aujourd'hui** du 20 janvier dernier. Ce reportage faisait écho au symposium organisé à l'automne par la revue **Interprétation**, symposium qui eut lieu à l'Université de Montréal et qui réunissait théologiens, philosophes, sociologues, ethnologues, psychiatres et psychologues pour discuter du père

télévision

* = COULEUR

9 h 10—CBOFT—COURS SCOLAIRES

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—ROCAMBOLE

Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Pierre Vernier, Francine Bergé et Michel Ruhl. A la suite d'un pari, le prince Volodovine pénètre dans un hôtel particulier réputé inviolable. Il y demeure prisonnier de la belle Nedava, créature du prince Potoniéff.

10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE

«Arts plastiques». Maternelle, parents-maitres. Réponses aux questions des auditeurs.

*10 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS

«Les Incas». Documentaire réalisé par Max Gérard.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation: Jean-Claude Houde.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louissette Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'Éclair).

«La Souris verte chez les Esquimaux». La Souris et Grain d'Éclair sont partis à la chasse dans le Grand Nord. Dans un igloo, ils examinent phoques, caribous et chiens esquimaux sur une maquette. On remarque une maman esquimaude et son enfant sur le dos. Ils examinent aussi un kayak.

11 h 15—CINÉMA

Un chapeau de paille d'Italie. Comédie réalisée par René Clair, avec Albert Préjean, Olga Tchekowa et Jim Gérald. D'après une pièce de Labiche. Un fiancé, par galanterie, compromet le jour de ses noces, son bonheur conjugal. (Français).

13 h 00—CINÉMA

Vivre en paix (Vivere in pace). Comédie dramatique réalisée par Luigi Zampa, avec Aldo Fabrizi et Gar Moore. La vie paisible des habitants d'un petit village malien est changée lorsque deux prisonniers de guerre américains s'y cachent après leur évasion pendant la deuxième guerre mondiale. (Italien 1947).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissaillon. Réalisation: Marcel Brisson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

La grande quinzaine. (Article en page 7).

*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). Le général Garde-à-vous a cassé son réveille-matin. En attendant, Bobinette veut lui prêter une pendule à eau qu'elle équipera d'un système d'alarme.

*16 h 30—PICCOLO

Avec Paul Buissonneau (Piccolo), Guy L'Ecuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon) et Christine Olivier. «L'Atelier de peintures».

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON

Enquêtes policières se déroulant à Québec, avec Henri Norbert, Marc Favreau et Yvon Dufour. «Un coup dur». Stan et Rondeau se soulèvent contre Jobidon dont ils jugent les méthodes désuètes. Ils décident donc d'un commun accord de fonder leur propre agence de détectives. Mais le fin renard qu'est Jobidon donnera une bonne leçon à ses deux détectives.

18 h 00—TOUR À TOUR

Renée Claude et Germano Rocha. CBOFT—NOUVELLES LOCALES

*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. «Le Mendiant de la nuit». Un étranger est mal reçu dans les pays d'en haut. Finira-t-il par rencontrer une âme charitable?

Avec Jean-Pierre Masson, René Caron, Gérard Paradis, Julien Bessette, Thérèse Cadorette, Paul Desmarceaux, Raymond Royer, Paul Guévremont, Andrée Champagne, Réjane DesRameaux, Germaine Giroux et Pierre Daigneault. Réalisation: Bruno Paradis.

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.

*21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Johnny Halliday, Monique Levrac, Jean Deslauriers et Chantal Parv. (Article en page 5).

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Reginald Boisvert. L'infâme Gilles trouve une oreille intéressée: Suzanne. Elle ira plaider sa cause auprès de leur père. En retour de ce service, Gilles lui prête une forte somme, sans intérêt. Ses craintes seront-elles justifiées? Avec Gérard Poirier, Nicole Filion, Pierre Boucher, Monique Lepage, Paul Hébert et Leo Iliad. Réalisation: Denys Gagnon.

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Invite: Louis Aragon. Animateur: Fernand Seguin. (Voir article ci-contre).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Le Bateau d'Émile. Comédie de moeurs réalisée par Denys de la Patellière, avec Annie Girardot, Lino Ventura, Pierre Brasseur et Michel Simon. Le fils dévoué d'une honorable famille d'industriels vient finir ses jours chez lui. Il manifeste son intention de léguer ses biens à son fils naturel. Son frère tente de limiter les dégâts en faisant marier sa fille à l'héritier. (Français 1961). (Article en page 9).

*23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Leçons particulières. Mélodrame réalisé par Hermann Leitner, avec Hans Sonker et Marisa Mell. Un professeur de musique recueille dans sa maison la fille de son meilleur ami mort accidentellement. L'adolescent lui fait des propositions provocantes. Accusé par un admirateur de la jeune fille, il est condamné à la prison. (Allemand).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Animatrice: Christiane Delisle.

CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—TÉMOIGNAGES ET
MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—LES SANS-SOMMEIL

Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 35—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
«Les Petits Matins»

Animateurs: Jean Duceppe et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBV—BONJOUR

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—LES SANS-SOMMEIL
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
«Les Petits Matins»

Animatrice: Colette Devlin.

CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE
CBAF—MOULIN À CAFÉ

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
7 h 50—CJBC—BONJOUR

CBJ—NOUVELLES
LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CHRONIQUE

SPORTIVE
CBAF—CHRONIQUE

SPORTIVE
8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—COMMENTAIRES
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Freddy Balta, organiste; Claude Hébert, contrebassiste, et Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition nationale.

CBV—CHANSONNETTES
9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec France Nadeau.

CBJ—MARIE-CLAIRE
Animatrice: Odette Brassard.

CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS

DANSENT
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.

8 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invitée: Clémence Desrochers.

Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

Ensemble: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE FERME
Animateur: Jean Viator.

11 h 45—CBAF—EN BONNE
COMPAGNIE

Animatrice: Laetitia Cyr.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET À LA CARTE

12 h 02—CBJ—MIDI
Animateur: Alain Audet.

12 h 03—CBF—COQUELICOT
Avec Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
L'actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX
TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES
LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Avec Pierre Nadeau.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

COURRIER DE

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «La Tolérance», et «L'Amour en éducation».

MARDI: «Réactions psychologiques après un accouchement», et «L'Anxiété».

MERCREDI: «Le Travail de la femme».

JEUDI: «L'Amour et les jeunes», et «La Fermeté en éducation».

VENDREDI: «L'Éducation à la chinoise».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.

(2e série).

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
(3e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre. Animateurs: Colette Devlin et Roger Bouchard.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE

Textes d'Eugène Clautier, lus par Robert Gadouas, Laurence Vallier et différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»

LUNDI: «Il n'y a pas que les longs cheveux ou la barbe».

MARDI: «La Mouvance».

MERCREDI: «Taudis à vendre».

JEUDI: «Il n'y a pas que la pilule».

VENDREDI: «Serge Reggiani revisité».

14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, voca-

bulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique. Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.

15 h 07—SI FEMME SAVAIT
«Le Fond des océans».

Les grandes légendes: les continents disparus (l'Atlantide), les trésors enfouis (les galions espagnols), la littérature: les retraits sous-marines; Jules Verne «Vingt mille lieues sous les mers». Regardons une mappemonde: espace occupé par l'eau comparativement à la terre. Connait-on les fonds sous-marins, les cartes sous-marines sont-elles aussi détaillées que les cartes terrestres, ou y a-t-il des régions qui restent en blanc? Histoire de l'exploration sous-marine. Moyens et techniques d'exploration sous-marine. Description des reliefs sous-marins. La flore: les plantes sous-marines. La faune: les poissons, les animaux étranges des grands fonds. Les ressources. La science: jusqu'où un scaphandre peut-il descendre? un sous-marin? le bioscaphe, les expériences de Cousteau (l'habitat sous-marin).

Recherchiste: Francine Laurendeau.

Animatrice: Colette Devlin.

15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES

Portrait de Greta Garbo.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
«La Reine contre Gerard Lachance», avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Jean-Louis Paris, Jean Lajeunesse, Benoit Marleau, Edgar Fruiter, Yvon Leroux, Jacques Galipeau, Bertrand Gagnon, Suzanne Langlois. (première semaine).

Texte: Maurice Gagnon.

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN
MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs de lecture curieuse, voire étonnante, enrichissante comme la médecine primitive, les lois du hasard.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.

16 h 07—CARNET DE VOYAGE
Francine Montpetit et Gérard Poirier invitent leurs invités à parler d'un endroit qu'ils ont visité.

«CARNET DE VOYAGE»

LUNDI: «Traditions russes», avec Elisabeth Chouvalitzé.

MARDI: «Stratford», avec Patrick Schupp.

MERCREDI: «Prague», avec Alice Parizeau.

JEUDI: «L'Alpinisme», avec Max Chamson.

VENDREDI: «L'Israël», avec Solange Chapat-Rolland.

16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Clara Schumann».

Aline Caron Clara Jean-Paul Dugas Robert Schumann

Yves Letourneau M. Wiek Yolande Roy Henriette Voigt

Anne Pauzé Ernestine Von Fricken

Textes de Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69

CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES
LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualités.
Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL.

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisèle Lavallee et Robert Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU
MONDE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT ...
RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—UNE CHANSON, UN
CHANSONNIER

De Montréal.

Quatre jeunes travailleurs, Jacques Hogue, Martine Berna, Denis Bérubé et Nicole Aréol commentent la chanson «On prend toujours un train pour quelque part» de Gilbert Bécaud.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15—MUSIGLOBE
Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestre, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35—ASTÉRIX
«Astérix le Gaulois».

Récitant: Bernard Lavalette.

Musique originale de Gérard Calvi.

Adaptation: Michel Devillers.

Textes de René Goscinny et d'Albert Uderzo.

19 h 45—À LIVRE OUVERT
Émission destinée aux élèves de secondaire IV, sur l'étude de textes et de littérature.

Ce soir: Mgr Félix-Antoine Savard (2e de 3 émissions).

Sujet: l'œuvre, Table ronde entre un groupe d'élèves et l'auteur.

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 35—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE

Théâtre radiophonique.

«La Tête des autres» de Marcel Aymé, avec François Cartier, Monique Miller, Hélène Loiselle et Jean Faubert.

Adaptation: Jacqueline Falais.

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC

Dir. Jean Beaudet.

Invité: Ross Pratt, pianiste.

Ballade pour piano et orchestre, op. 19, et Suite «Pelléas et Mélisande», op. 80 (Gabriel Fauré).

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE
LA MUSIQUE

«Le Bourgeois gentilhomme» (Lully);

Orch. de chambre de Mavence, dir. Gunther Kehr. — Symphonie no 38 en ré, dite «Prague» (Mozart); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

— Musique et chants du Moyen Âge: Ile-de-France, Grand Duché de Bourgogne et le Collegium Musicum de Krefeld, dir. Robert Haass.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
De Montréal.

Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisaillon.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**
9 h 30—PETIT THÉÂTRE
 «Courrier du cœur». Drame sentimental réalisé par Jean Faurez, avec Nicole Courcel, Jacques Morel, Pierre Destailles et Annette Poivre. Un veuf se laisse attendrir par une annonce publiée dans un courrier du cœur sans savoir qu'il y laissera son cœur et son espoir.
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**
 «Education physique». Cours dédié aux élèves des 2^e et 3^e années.
- *10 h 15—CIEL DES HOMMES**
 «Mirages en séries». Mirage III, un avion supersonique qui peut atteindre deux fois la vitesse du son, est piloté pour la première fois. Les différentes phases de l'assemblage de cet avion.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT**
10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
 «Poly». Aventures pour enfants.
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE**
 «Jeux sonores», avec Louise Dus-sault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol).
 «La Souris verte chez les Esquimaux». Des bruits de pagaies attirent la Souris vers l'oumiak. Croqueson fait entendre un son de blizzard, des aboiements, un souffle de phoque, un coup de fusil et le silence.
- 11 h 15—CINÉMA**
 Virginie. Fantaisie comique réalisée par Jean Bover, avec Roger Pierre, Jean-Marc Thibault, Michèle Girardon et Mireille d'Arc. Un savant et un journaliste entreprennent la traversée de la France à la Terre de Feu, sur un voilier. (Français 1962).
- *12 h 30—HORIZONS VERTS**
 Emission sur l'agriculture, réalisée par Noël Fortin, en collaboration avec le ministère de l'Agriculture.
- 13 h 00—CINÉMA**
 La mariée ne peut pas attendre. Film réalisé par G. Franciolini, avec Gino Cervi, Gina Lollobrigida et Odile Versois. En route pour la cérémonie nuptiale, le futur époux est retardé par le sauvetage d'une jeune fille sur le point de se noyer. Désireux d'éviter des explications fastidieuses, il invente un prétexte qui lui apportera maintes complications. (Italien).
- *14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gabe, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Denise Pelletier, Gilbert Chénier et Monique Martin.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 La grande quinzaine.
- *16 h 00—BOBINO**
 Pour faire «mousser» la vente des livres de fables de La Fontaine, Bobinette organise un concours dont le sujet portera sur l'une de ces fables.
- *16 h 30—SOL ET GOBELET**
 Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet). Texte: Luc Durand. «La Culture du sol». Réalisation: Maurice Falardeau.
- *17 h 00—LINUS**
 Dessins animés.
- *17 h 30—LA VIE QUI BAT**
 «Flore tropicales». La forêt pluvieuse de l'Amérique tropicale est étrange. Des fleurs non moins étranges y poussent. Des orchidées et d'autres fleurs vont jusqu'à se métamorphoser en femelles d'insectes pour se faire polliniser.
 Animateur: Harvey Paradis.
 Réalisation: Adelin Bouchard.
- 18 h 00—TOUR À TOUR**
 Renée Claude et Germano Rocha.
- CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
- 18 h 10—CBOFT—PETIT THÉÂTRE**

- 18 h 15—TÉLÉJOURNAL**
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
19 h 30—CINÉMA DU MARDI
 Codine. Drame psychologique réalisé par Henri Colpi, avec Alexandra Virgil Platon et R. Petresco. Un jeune homme évoque un épisode de sa vie où, enfant, il se lia d'amitié avec un ancien bagnard, Codine. (Français 1963).
 (Article en page 9).
- CBVT—À FOND DE TRAIN**
 Variétés jeunesse.
- 20 h 00—CBVT—ESQUISSE**
***20 h 30—CBVT—LA SŒUR VOLANTE**
***21 h 00—RUE DES PIGNONS**
 Téléfeuilleton de Louis Morisset et Mia Riddez.
 Janine est préoccupée par le logement à choisir tandis que Colette prend la chose à la légère. De son côté, Maurice Milot se rend compte de la valeur de Janine. Au restaurant, avec Nadine, un incident lui fait comprendre que la valeur ne se trouve pas nécessairement habillée de vision. Avec Marie-Josée Longchamps, Manon Bernard, Diane Arcand, Roland D'Amour, Helene Loisel, Robert Rivard et Réjean Lefrançois.
 Réalisation: Louis Bédard.
- *21 h 30—MOI ET L'AUTRE**
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Réal Bédard.
 Gustave reçoit la visite d'un vieil oncle, veuf, sans enfant et très riche dont il espère bien devenir l'héritier. Cet oncle est accompagné d'une jolie blonde de 25 ans. Denise et Dominique veilleront à ce que Gustave ne perde pas son héritage.
 Réalisation: Roger Fournier.
- *22 h 00—TOUS POUR UN**
 Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauteux.
 «La Conquête du Mexique» (1^{re} émission).
 Appels à tous: Guy Ferron.
 Réalisation: Alex Page.
 (Article en page 5).
- 22 h 30—CAMÉRA 69**
 Reportage sur un sujet d'actualité.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CINÉ-CLUB
 A travers le miroir (Sasom i en spegel). Drame psychologique d'Ingmar Bergman, avec Harriet Anderson et Gummar Bjornstrand. Quatre visages inquiets: une femme beaucoup plus jeune que son mari qui recherche Dieu; un père qui surveille la progression de la maladie de sa fille; le frère étudiant qui veut communiquer, et le mari, médecin, qui assiste à tout cela, impuissant. (Suédois 1961).
 Présentation: Jacques Fauteux.
 (Article en page 9).
- 23 h 35—CBOFT—CINÉ-CLUB**
 Au seuil de la vie (Nara livet). Drame réalisé par Ingmar Bergman, avec Eva Dahlbeck, Ingrid Thulin et Bibi Anderson. Trois femmes sont réunies dans une même chambre d'hôpital et attendent la naissance de leur enfant. L'une d'elles verra ses plus beaux espoirs se briser. La deuxième avortera et la troisième, qui ne désirait pas l'enfant, quittera l'hôpital avec un rayon d'espoir. (Suédois 1957).
- 1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL**

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.
- CBJ—MARIE-CLAIRE**
CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
- 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invitée: Odette Olivier.
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME
11 h 45—CBAF—À LA CARTE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—ARLEQUIN ET COLOMBINE
 Au piano: Janine Lachance.
 Animatrice: Janine Paquet.
- CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de bricolage, avec André Daveluy.
- CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 15—CBAF—CHANTONS ENSEMBLE
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujets: «Réactions psychologiques après un accouchement», et «L'Anxiété».
- 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE**
 (1^{re} série).
 Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.
- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**
 (2^e série).
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «La Mouance».
- 14 h 37—RADIOJOURNAL**
14 h 40—CHANSONNETTES
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «Le Fond des océans».
- 15 h 21—RADIOJOURNAL**
15 h 25—POCHADES
 Portrait de Greta Garbo.
- 15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «La Reine contre Gérard Lachance».
- 15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE**
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—CARNET DE VOYAGE
 «Stratford», avec Patrick Schupp.
- 16 h 11—RADIOJOURNAL**
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
 Musique et chansons, présentées par Guy Ferron.
- CBAF—CHRONIQUE**
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT**
 Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—EUREKA
 Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.
- 19 h 15—MUSIGLOBE**
 Musiques rythmées, présentée par Line Bourgeois.
- 19 h 35—MON Oeil**
 De Chicoutimi.
 «La radio! c'est pas comme la TV». En guise de prélude à la journée Radio-Canada à Chicoutimi, Odette Brassard et Joël LeBigot se découvrent «un esprit de clocher». Ils font voyager Mon Oeil dans leur région, celle du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Au pays des bleuets, Yves Simard d'Alma demande aux passifs «quossa donne» la TV. A Chicoutimi, Pauline Martin et Guy Corneau enquêtent sur Un Instant.
 Texte: Gisele Lavallée.
- 19 h 50—ASTÉRIX**
 «Astérix le Gaulois».
- 20 h 00—AU BORD DU SOIR**
 De Québec.
- 20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL**
20 h 33—LA NOUVELLE POÉSIE
 De Québec.
 Panorama abondamment illustré des plus remarquables et des plus représentatifs parmi les poètes québécois.
 Ce soir: Jacques Brault.
 Texte de Pierre Morency, lu par Martine Rollet.
- 21 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL**
 Dir. Zubin Mehta.
 Invité: André Watts, pianiste.
 Prélude de «Kovantschina» (Moussorgsky) et Concerto no 3 en ré mineur (Rachmaninov).
- 22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES**
 Activités littéraires.
 Animateur: Gilles Marcotte.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
 Variations «Goldberg» (Bach); Glenn Gould, pianiste. — «Dolly», pour orchestre, op. 56 (Gabriel Fauré); Orch. national de la Radiodiffusion française, dir. sir Thomas Beecham.
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvador-Catta.
- 00 h 08—AU FIL DE LA NUIT**
 De Montréal.
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

télévision

radio AM

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—**AUJOURD'HUI A CBFT**
 9 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
 Joyeuse et traditionnelle Écosse. Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, avec François Gall.
 10 h 00—**MATH-VISION**
 Série de mathématiques destinée aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice: soeur Jeanne-d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation: Mme Louise Joubert-Gill.
 «2 et 2 font 4» (opérations). Quelques exemples familiers d'opérations autres que les «4 opérations».
 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
 10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 «Saturnin». Aventures d'un petit canard.
 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
 «Le Conte», avec Louissette Dussault (La Souris) et François Tassé (Gargouille).
 «La Souris verte chez les Esquimaux». En plein nord, un son de musique hawaïenne annonce l'arrivée de Gargouille qui transporte la Souris en plein sud, sous le soleil et les cocotiers. Il raconte l'histoire de Déclit, le petit Esquimau.
 11 h 15—**CINÉMA**
 Alexis, gentleman chauffeur. Comédie réalisée par Max Vaucorbeil, avec Suzy Prim, André Luguët et R. Cordy. Alexis prend en charge une vedette de cinéma et obtient, par elle, de figurer dans un film. Finalement, la vedette abandonne son protecteur ridicule pour Alexis. (Français 1938).
 13 h 00—**CINÉMA**
 Pâques sanglantes (Non c'e pace tra gli ulivi). Drame réalisé par Giuseppe de Santis, avec Lucia Bose, Raf Vallone et F. Lulli. Après la guerre, un homme constate qu'on lui a volé ses moutons. Il veut les récupérer, mais on l'arrête. Evadé de la prison, il se venge de son voleur en le forçant à se précipiter dans un ravin. (Italien 1950).
 14 h 30—**OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Marcel Brisson.
 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 La grande quinzaine.
 16 h 00—**BOBINO**
 Bobino décommande un photographe qui voulait venir photographier Bobinette. Pour jouer un tour à son grand frère, Bobinette se fait passer pour ce photographe.
 16 h 30—**FANFRELUCHE**
 Avec Kim Yaroshevskaya.
 17 h 00—**LA FOURMI ATOMIQUE**
 Dessins animés.
 17 h 30—**RICHARD, CŒUR DE LION**
 Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh.
 «Le diable s'amuse». Le prince Jean assassine le messager du roi de France venu lui annoncer la libération de Richard.
 18 h 00—**TOUR À TOUR**
 Renée Claude et Germano Rocha.
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
 18 h 10—**CBOFT—SUR LE VIF**
 18 h 15—**TÉLÉJOURNAL**
 18 h 20—**CBVT—ICI QUÉBEC**
 18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 30—**24 HEURES**
 18 h 35—**CBOFT—TÉLÉJOURNAL**
 18 h 45—**AUJOURD'HUI**
 19 h 30—**SÉBASTIEN PARMIS LES HOMMES**
 Feuilletton écrit et réalisé par Cécile Aubry. Avec Mehdi (Sébastien), Clau- raud (Pierre Maréchal), Harry (Thomas) et Louise Marleau (Sylvia).
 «Pour toi, Monseigneur». Le chat sort du sac: Monseigneur a été drogué avant la course. Sébastien tente encore de rapprocher Pierre et Sylvia.

20 h 00—**LES VOITURES D'EAU**
 (Les Goélettes). Film de Pierre Perrault. Il reste à peine 100 goélettes de bois. Chaque printemps, un inspecteur du gouvernement visite les chantiers et les havres et condamne les plus décrépies des goélettes. L'automne, le vent et les naufrages se chargent des autres. Quel est l'avenir des charpentiers de goélettes? (O.N.F.). (Article en page 6).

*22 h 00—**LES MARTIN**
 Télécomédie de Richard Pérusse. Avec Monique Miller, Jacques Godin et Raymond Lévesque. Nicole et Suzanne consultent leur horoscope et celui d'Éloi. Les déplacements étant interdits dans l'horoscope de ce dernier, elles tentent en vain de le persuader de rester au lit pour la journée. Sceptique, il sort, mais le mauvais sort l'attend sur le trottoir. Albert, de son côté, tombe amoureux, suivant son horoscope. Le dénouement de cet imbroglia laissera Albert malade du cœur! Réalisation: André Bousquet et Aimé Forget.

*22 h 30—**LE PÈRE EN QUESTION**
 Le symposium sur le père de famille, tenu à l'automne, à l'Université de Montréal.
 Réalisation: Hélène Roberge. (Article en page 16).

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 25—**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

23 h 30—**CINÉMA**
 Désirs humains (Human Desires). Drame passionnel réalisé par Fritz Lang, avec Glenn Ford, Gloria Grahame et Broderick Crawford. Une femme fait la cour à un industriel pour que son mari soit reengagé par son patron. Soupçonnant sa femme d'avoir été trop descendante, le mari tue l'industriel. (Américain 1954).

23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**

A fleur de peau. Film policier réalisé par C.-B. Aubert, avec Henri-Jacques Huet, Françoise Giret et J.-R. Caussimon. Le futur gendre d'un grand industriel est tué. Plusieurs personnes avaient des motifs de lui en vouloir. (Français 1961).

1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**



Gloria GRAHAME et Glenn FORD, dans «Désirs humains», à 23 h 30.

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Guy Sanche.
CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE

Musique électronique, avec Paul Bouchard.

CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

10 h 00—**RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES**

10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**

Invitée: Sandra.

11 h 00—**RADIOJOURNAL**

11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

CBAF—TERRE FERME

Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**

Animatrice: Lactitia Cyr.

12 h 00—**RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES**

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE

12 h 02—**CBJ—MIDI**

12 h 03—**CBF—COQUELICOT**

Animateur: Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**

Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**

CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

13 h 15—**CBAF—PARLONS MIEUX**

13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

Sujet: «Le Travail de la femme».

13 h 45—**À VOUS LA PAROLE**

Français parlé, destiné aux élèves du secondaire I et II.

Participants: MM. Laurent Lachance, conseiller linguistique au ministère de l'Éducation du Québec, et André Chamberland, conseiller pédagogique au même ministère.

Animateur: Henri Bergeron.

14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**

14 h 20—**ÉCOUTEZ BIEN**

Jeu-questionnaire.

14 h 25—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**

«Taudis à vendre».

14 h 37—**RADIOJOURNAL**

14 h 40—**CHANSONNETTES**

14 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**

15 h 00—**ÉCOUTEZ BIEN**

15 h 07—**SI FEMME SAVAIT**

«Le Fond des océans».

15 h 21—**RADIOJOURNAL**

15 h 25—**POCHADES**

Portrait de Greta Garbo.

15 h 35—**MARIE TELLIER, AVOCATE**

«La Reine contre Gérard Lachance».

15 h 47—**JE VOUS LE DONNE EN MILLE**

Avec Rudel-Tessier.

15 h 57—**ÉCOUTEZ BIEN**

16 h 07—**CARNET DE VOYAGE**

«Prague», avec Alice Parizeau.

CBOF—À PAS DE LOUP

16 h 11—**RADIOJOURNAL**

16 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**

«Clara Schumann».

16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 69

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES**

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—**CBF—PRÉSENT**

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—**PRÉSENT**

Edition nationale.

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—**CARNET DES ARTS**

18 h 35—**UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR**

19 h 00—**AVENTURES**

Animateurs: Annick Dousseau et François Floquet.

19 h 15—**MUSIGLOBE**

Musique rythmée avec des groupes de partout.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—**ASTÉRIX**

«Astérix le Gaulois».

20 h 00—**AU BORD DU SOIR**

De Québec.

20 h 15—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30—**RADIOJOURNAL**

20 h 35—**LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE**

Concert public de Radio-Canada, enregistré le 14 mars à la salle Claude-Champagne, à Montréal.

«Musique du Moyen Age au XVIIe siècle».

L'Ensemble d'instruments anciens de Montréal, dir. Otto Joachim.

Le Petit Ensemble vocal, dir. George Little.

Oeuvres de Binchois, Josquin Des Prez, Ortiz, Weelkes, Brade, Byrd, Gibbons, Monteverdi, Schütz et Farnaby.

Instrumentistes: Louise Lagacé, Muriel Moore, Colette Chevalier, Gian Lyman, Alexander Silbiger, Otto Armin et Mireille Lagacé.

Chanteurs: Margo MacKinnon-Baculis, Renée Beaumier, Marcelle Dumontet, Claude Létourneau, Rolland Gosselin et René Lacourse.

Instruments: dessus de viole, taille de viole, basse de viole, vièle, rebec, psaltérion, flûtes à bec, cromorne, violon, clavecin, orgue, harpe et instruments à percussion.

22 h 00—**STUDIO D'ESSAI**

«Lettre à Jo» de Marc-F. Gélinas, avec Ovilva Légaré.

22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 50—**COMMENTAIRES**

22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 00—**LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**

Symphonie no 6 en do majeur (Schubert): Orch. du Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin. — «Chants et danses de la mort» (Moussorgsky): Yi-Kwei Sze, basse.

23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—**AU FIL DE LA NUIT**

De Montréal.

Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

◊ = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**
9 h 30—LE COURRIER DU DESERT
 «Enlèvement». Aventures réalisées par J.-M. Lucas, avec Peter Graves. Après un séjour chez un oncle peu sympathique, une jeune fille est enlevée. Son ravisseur lui promet le mariage si elle obtient une rançon de sa mère.
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**
 «Promenades dans la nature». Connaissances usuelles pour les élèves de l'élémentaire IV. Conseiller pédagogique: M. Gabriel Alain.
 Sujet: les oiseaux (3e partie).
- 10 h 30—EN MOUVEMENT**
***10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 «Saturnin». Les aventures d'un petit carnard.
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE**
 «Jeux physiques», avec Louise-Dussault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).
 «La Souris verte chez les Esquimaux». La Souris invite Gazelle à une partie de pêche. La Souris et Gazelle tenant le harpon tout sauter les petits. L'émission se termine par une pêche miraculeuse dans un trou de glace.
- 11 h 15—CINÉMA**
 Les Misérables (1re partie). D'après Victor Hugo. Réal. J.-P. le Chanois, avec Jean Gabin, Bernard Blier, Bourvil, Gianni Esposito et Danièle Delorme. La vie de Jean Valjean condamné au bagne pour avoir volé un pain. (Franco-italien 1958).
- 13 h 00—CINÉMA**
 Fra Diavolo (Donne à briganti). Film d'aventures réalisé par Mario Soldati, avec Amedeo Nazzari, Maria Mauban et Jean Chevrier. Fra Diavolo prend la tête de la résistance à l'approche des troupes de Bonaparte. (Italien 1950).
- 14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Invités: Alexandre Zelkine, Lise Masse et Alpha Boucher.
 Réalisation: Yves Dumoulin.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 La grande quinzaine.
- *16 h 00—BOBINO**
 Pour rendre service au fermier qui part en voyage, Bobinette décide d'amener à la librairie l'une de ses vaches, particulièrement difficile, pour s'en occuper pendant son absence.
- *16 h 30—PIRATE MABOULE**
 Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montelimar).
- 17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM**
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon).



Renée CLAUDE et Germano ROCHA interpréteront leurs plus beaux succès à «Tour à tour», cette semaine à 18 h 00.

- *17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
 Aventures, avec Graydon Gould, Susan Conway et Peter Tully. Kathy réussira-t-elle à convaincre ses amis qu'elle a vraiment rencontré un lutin dans la forêt?
- 18 h 00—TOUR À TOUR**
 Renée Claude et Germano Rocha.
- CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
***18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
***19 h 30—LA SOEUR VOLANTE**
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey.
CBVT—HEBDO-SPORT
***20 h 00—LES GRANDS FILMS**
 Coplan, agent secret FX-18. Contre-espionnage réalisé par Maurice Cloche, avec Ken Clark, Jany Clair, Amédée Domenech, Jacques Dacquin et Claude Cervac. Une puissante bande d'espions transmet des renseignements obtenus sur les armes nucléaires, au moyen d'un émetteur très perfectionné que ne peut déjouer la police. Coplan prend l'enquête en main. (1964). (Article en page 10).
21 h 45—TIREZ AU CLAIR
 Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.
22 h 45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT
 Le Parti libéral.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—SKI SERVICE
 Réalisation: Michel Quizard.
23 h 35—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES
 «Gangster d'acier». Aventures policières, avec Robert Stack, Auguste Vial, spécialiste en drogue et en vol de voitures, entend introduire les machines à sous à Chicago. Ses protecteurs en haut lieu lui dictent de confier cette organisation à Frank O'Dean. Celui-ci, rangé depuis sa libération de prison, refuse. Pour le forcer à accepter, Vial le fait chanter.
- 23 h 45—LES INCORRUPTIBLES**
 «La Petite Égypte». Film policier réalisé par John Peyser, avec Robert Stack, Suzanne Cumming, Anthony George et Fred Clark. Morraine, petite ville de l'Illinois, est dominée par la bande d'un ancien maire et son shérif sont assassinés pour avoir promis de débarrasser la ville de ces indésirables. Ken Allyson est chargé de détruire la bande en s'y infiltrant.
- 00 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL**



- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jean-Paul Nolet.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
 Journée de Radio-Canada à Chicoutimi.
 Directement de la Place du Saguenay. Avec Odette Brassard et un membre de l'équipe des Joveux Troubadours.
CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Directement de l'auditorium Dufour, à Chicoutimi.
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Directement de l'auditorium de l'école secondaire Lafontaine, à Chicoutimi.
CBAF—TERRE FERME
11 h 45—CBAF—À LA CARTE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
 De la Place du Saguenay, Alain Audet invite Lise Pavette et Guy Provoist.
12 h 03—CBF—ARLEQUIN ET COLOMBINE
 Au piano: Janine Lachance. Animatrice: Janine Paquet.
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique d'horticulture donnée par différents invités.
 Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 15—CBAF—LECTURE POUR TOI
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujets: «L'Amour et les jeunes», et «La Fermeté en éducation».
13 h 45—À LIVRE OUVERT
 Émission destinée aux élèves du secondaire IV, sur l'étude de textes et de littérature.
 Aujourd'hui: Félix-Antoine Savard. (dernière émission).
 F.-A. Savard et la jeunesse. L'influence de l'écrivain sur les élèves et sur certains auteurs. Extraits de «Menaud, maître draveur» et de «La Dalle des morts».
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Il n'y a pas que la pilule».
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—PAS SI BÊTES, LES BÊTES
 Chronique de Serge Deyglun sur les animaux.
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «Le Fond des océans».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
 Portrait de Greta Garbo.
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «La Reine contre Gérard Lachance».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—CARNET DE VOYAGE
 «L'Alpinisme», avec Max Chamson.
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Clara Schumann».
- CBJ—NOUVELLES LOCALES**
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNEES 69
 De la maison Gagnon Frères, à Chicoutimi, Alain Audet invite Line Bourgeois.
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Édition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONE
 Directement de la salle François-Brassard de Jonquière (de 19 h 00 à 20 h 00).
 Émission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.
19 h 15—MUSIGLOBE
 Musique rythmée.
 Animatrice: Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
 «Astérix le Gaulois».
20 h 00—HOCKEY
 Les Pingouins de Pittsburg rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
 De Moncton.
 Denise Thellab, pianiste.
 Sonate no 2 en si bémol majeur, op. 47 (Clementi); «Nocturne» no 1 en do dièse mineur, op. 27 (Chopin), et trois pièces pour piano: «Pastorales», «Hymne» et «Toccate» (Poulenc).
23 h 30—HORIZONS
 «Canada: histoires d'argent: Finance et Confédération».
 Septième d'une série de treize émissions consacrées aux faits économiques saillants de l'histoire du Canada.
 Texte de Pierre Villon lu par Francoise Faucher, Roland Chenail et François Rozet.
 (Article en page 13).
00 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
 «Les Fondateurs de la dodécaphonie en Angleterre».
 Deuxième d'une série de dix émissions consacrée à Peter Racine Fricker et Malcolm Arnold.
 Commentateur: Michael Mann, critique musical au Times de Londres.
 Présentateur: Henri Bergeron.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvador-Catta.
1 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 9 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
 «Les Indiens du Pérou». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, avec François Gall.
 10 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**
 «L'Enfant, son corps». Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire I.
 Sujet: le cœur.
 Avec Eve Gagnier (Billabelle), Guy Thauvetis et Ghislain Paradis.
 Collaborateurs: M. Wim Huysecom et Mme Camille Barrett-Leduc.
 Texte: Pierre Sarrazin.
 Réalisation: Lucille Baril.
 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
 *10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
 «Le Bricolage», avec Louise Dus-sault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
 «La Souris verte chez les Esquimaux». La Souris, chez elle, essaie de convaincre Touchatou qu'elle est en plein nord. Celui-ci lui fait comprendre qu'elle a reçu tout ça. Touchatou lui bricole un igloo pour lui ôter ses regrets. Matériel: bol rond, papier d'aluminium, plastiline.
 11 h 15—**CINÉMA**
 Les Misérables (2e partie). Réalisé par Jean-Paul Le Chanois, avec Jean Gabin, Bernard Blier et Bourvil. Suite de l'œuvre de Victor Hugo. (Franco-italien 1958).
 13 h 00—**CINÉMA**
 Cocagne. Comédie réalisée par Maurice Cloche, avec Fernandel, Dora Doll, Rellys et Andréx. Le passe-temps favori de Marc-Antoine est d'assister à la pétanque et voir le perdant embrasser la Fanny, peinture symbolique. Un jour, le tableau disparaît. Marc-Antoine s'efforce de le reprendre et réussit si bien que tous les clubs de pétanque de Provence lui en commandent un. (Français 1961).
 *14 h 30—**OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Marcel Brisson.
 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 La grande quinzaine.
 *16 h 00—**BOBINO**
 Après le général, c'est Bobino qui a des problèmes de réveille-matin. La sonnerie du sien n'est pas assez forte et il ne l'entend pas le matin. Bobinette cherche un système compensateur.
 *16 h 30—**LA RIBOULDINGUE**
 Avec Jean-Louis Millette (Paillasson), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), André Montmorency (Fripouneau), Micheline Giard (Giroflée) et Roland Lepage (Monsieur Bedonnaïne).
 Aujourd'hui: «Bécot, bécot, bécot». Réalisation: André Pagé.
 *17 h 00—**YOGI**
 Dessins animés.
 *17 h 30—**TOUR DE TERRE**
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Aujourd'hui: «Téléphone Bell».
 18 h 00—**TOUR À TOUR**
 Renée Claude et Germano Rocha.
CBFT—NOUVELLES LOCALES
 *18 h 10—**CBFT—SUR LE VIP**
 18 h 15—**TÉLÉJOURNAL**
 18 h 20—**CBVT—ICI QUÉBEC**
 18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 30—**24 HEURES**
 18 h 35—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
 19 h 45—**AUJOURD'HUI**
 19 h 30—**VOYAGE AU FOND DES MERS**
 Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).

*20 h 30—**DU FEU S.V.P.**
 Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. Invités: Caroline, Donald des Aristos, Céline et Liette et Daniel Guérard.
 Réalisation: Richard Martin. (Article en page 10).
 *21 h 00—**DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
 «L'École du crime». Sous le couvert d'une école d'escrime, la TRUSH forme des hommes supérieurs destinés à accomplir de sinistres missions.
 Animateurs: Olivier Guimond et Denis Drouin.
 *22 h 00—**MON PAYS, MES CHANSONS**
 «Terre-Neuve». Avec Pauline Julien et Raoul Roy.
CBVT—LA BOHÈME
 *22 h 30—**LES ANNÉES 80**
 «Transports et communications». Toute tentative de planifier le développement des ports du Canada et des autres moyens de communications devra tenir compte: a) de la direction du commerce canadien, b) des changements dans la construction des bateaux, c) des développements prévus dans les usages multiples des pipelines, d) des développements prévus dans la construction d'avions transporteurs de marchandises, et des aménagements pour le fret à bord des avions de passagers.
 Animatrice: Jeanne Sauvé.
 Producteur-délégué: Gilles Thibault.
 Réalisation: André Blais.
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
 23 h 25—**CBFT—SPORTS**
 23 h 30—**CINÉMA**
 Montparnasse 19. Biographie de Modigliani, réalisée par Jacques Becker, avec Gérard Philippe, Léa Padovani, Gérard Sety et Anouk Aimée. (Franco-italien 1957).
 (Article en page 10).
 23 h 35—**CBFT—CINÉMA**
 Une femme à abattre (Trebiagd auf ein Leben). Film policier réalisé par Ralph Lothar, avec Ingrid Andree, Dietmar Schonherr, Horst Frank et Silva Simon. Un jeune médecin légiste se dévoue avec courage et honnêteté pour sauver une jeune fille. (Allemand 1962).
 1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
 1 h 05—**CBFT—CINÉ-NUIT**
 Meurtres sur commande (The Miami Story). Film policier réalisé par Fred F. Sears, avec B. Sullivan, John Baer et Luther Adler. A Miami, un syndicat contrôle tout ce qui regarde le jeu et l'escroquerie. La police, impuissante devant la façade légale de ces entreprises, engage un ancien gangster réhabilité qui saura mettre le gang hors d'état de nuire. (Américain 1954).
 (Article en page 10).



FERNANDEL dans le film «Cocagne», à 13 h 00.

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—A L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
 9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
 11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—TERRE FERME
 Animateur: Jean Viatour.
 11 h 45—**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**
 Animatrice: Laetitia Cyr.
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
 12 h 00—**CBF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—**CBJ—MIDI**
 12 h 03—**CBF—COQUELICOT**
 Avec Pierre Paquette.
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 Sujet: «L'Éducation à la chinoise».
 13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc (1re série).
 14 h 00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
 (3e série).
 14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**
 14 h 20—**ÉCOUTEZ BIEN**
 Jeu-questionnaire.
 14 h 25—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
 «Serge Reggiani revisité».
 14 h 37—**RADIOJOURNAL**
 14 h 40—**CHANSONNETTES**
 14 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**
 15 h 00—**ÉCOUTEZ BIEN**
 Jeu-questionnaire.
 15 h 07—**SI FEMME SAVAIT**
 «Le Fond des océans».
 15 h 21—**RADIOJOURNAL**
 15 h 25—**POCHADES**
 Portrait de Greta Garbo.
 15 h 35—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «La Reine contre Gérard Lachance».
 15 h 47—**JE VOUS LE DONNE EN MILLE**
 15 h 57—**ÉCOUTEZ BIEN**
 Jeu-questionnaire.
 16 h 07—**CARNET DE VOYAGE**
 «L'Israël», avec Solange Chaput-Roland.
 16 h 11—**RADIOJOURNAL**
 16 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «Clara Schumann».
 16 h 25—**CBJ—CARNET DES ARTS**
 16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
 16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 17 h 05—**PRÉSENT**
 Édition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—**PRÉSENT**
 Édition nationale.
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**
 18 h 35—**UN INSTANT . . . RADIO-TRANSISTOR**
 19 h 00—**MAGAZINE-ÉCLAIR**
 Quoi de nouveau cette semaine dans le monde des jeunes? Le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque, avec Isabelle Pierre.
 19 h 15—**L'IMPORTANT C'EST LA ROSE**
 Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.
 Modérateur: Henri St-Georges.
 19 h 50—**ASTÉRIX**
 «Astérix le Gaulois».
 20 h 00—**AU BORD DU SOIR**
 De Québec.
 20 h 15—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
 20 h 33—**RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA**
 De Québec.
 Air d'Athanaël: «Voilà donc la terrible cité», extr. de «Thaïs» (Massenet); Michel Dens, bariton. — Petit poème qui sert d'intermède entre les 2e et 3e actes de «Manon Lescaut» (Puccini); New Symphony Orchestra, dir. Alberto Erede. — «Leise, Leise, Fromme Weise» («Repos, repos, doux repos»), extr. de «Der Freischütz» (Weber); Leontyne Price, soprano.
 Présentateur: Yvon Poirier.
 21 h 00—**MUSIQUE DE CHAMBRE**
 Quatuor no 1 en sol mineur pour piano et cordes, K. 478 (Mozart); Robert Veyron-Lacroix et le Trio Pasquier.
 21 h 30—**DOCUMENTS**
 «Un écrivain américain, Jack Kerouac».
 Billet de Pierre Brodin, de New York.
 Invités à Montréal: Gaston Miron, Jean-Claude Germain et André Major.
 Texte de Victor-Lévy Beaulieu.
 Comédiens: Gilles Pelletier et Roland Chenail.
 (Article en page 13).
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 50—**COMMENTAIRES**
 22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ**
 De l'Ermitage, à Montréal.
 Quintette, dir. Herbie Spanier.
 Présentatrice: Colette Devlin.
 23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
 Avec René Salvador-Catta.
 00 h 08—**AU FIL DE LA NUIT**
 De Québec. Musique variée, présentée par Vincent Joly.
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

15

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

•Festival de Montreux 1968.
Sonate en sol majeur pour deux basses, viole et basse continue, et Quatuor en ré majeur pour flûte, violon, viole et basse continue, op. 8 (Graun): Ens. baroque de la Schola Cantorum Basiliensis, dir. August Wenzinger. — «Cycle» (Gilbert Amy) et «Continuum» (Kazimierz Serocki): Les Percussions de Strasbourg.

•Stuttgart 1968.
•Chansons et Bergerettes pour soprano et orchestre (Hans Ludwig Hirsch) et Suite de concert pour accordéon et orchestre (Darius Milhaud): Lily Sauter, soprano; Mogens Ellegaard, accordéoniste, et Orch. de la Radio de Stuttgart, dir. Willy Mattes.

•Musique légère.
Chansons de Tchécoslovaquie par Hana Hagerova.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Réciter l'histoire: Charlemagne et l'Occident: l'Italie, par M. Mario Benciscioli.

—Dynamiques des fluides, par M. Wladyslaw Fiszdon, prof. à l'école polytechnique de Varsovie.

—Les Lysosomes: les fonctions physiologiques des lysosomes, par le professeur Christian de Duve de l'Académie royale de médecine de Belgique.

—Hommage à Paul Claudel, à l'occasion du centenaire de sa naissance: le cycle de feus, par M. Gilbert Gadoffre, prof. à l'université de Manchester (Grande-Bretagne).

—Hommage à François Couperin le Grand, à l'occasion du tricentenaire de sa naissance: l'organiste de Saint-Gervais, par l'abbé Carl de Nys.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 30—MUSIQUE CANADIENNE

•Ouverture de théâtre (Robert Turner) et «Altitude» (Claude Champagne): Choeurs et Orch. de Radio-Canada, dir. Charles Houdret. — «Passacaille et fugue» (Harry Somers): «Ouverture pour un conte de fée» (Oscar Morawetz) et «Antiphonie» (François Morel): Orch. de Radio-Canada, dir. Geoffrey Waddington.

14 h 00—METROPOLITAN OPERA

•Carmen, opéra en 4 actes de Georges Bizet, mettant en vedette: Regina Resnik Carmen
Judith Raskin Michaela
Richard Tucker Don José
Robert Merrill Escamillo
Orchestre, dir. Zubin Mehta.

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

•La Symphonie contemporaine.
Symphonie no 1 (Henri Dutilleul): Orch. national de l'O.R.T.F., dir. Pierre Dervaux.

•En vedette à Paris: Barbara.

•La Musique de chambre ancienne.
Concert pour quatre parties de violes (M.A. Charpentier): Quatuor Margand: Michelle Margand, Eliane Didier, Françoise Douchet et Claudine Lasserre.

•La Musique de chambre contemporaine.

•Visions des temps immémoriaux:
•L'Invocation, le cercle initiatique;
•L'Immolation, le sacrifice, incantation à la nuit, supplication et mort;
•L'Expiation: danse extatique et danse des initiés» (Antoine Tinsné): Françoise Deslogeres, Claude Bonneton et Michel Cals.

•Variétés de Paris.

Avec les concours de Pierre Sellin et son orchestre, Jacques Debronckart, Audrey, Georges Chelon, Alec Siniavine, Edith Piaf, Beretta et de Bordeaux et Sylvie Vartan.

•Théâtre de France.
•Les Deux Timides» d'Eugène Labi-

che, mettant en vedette: Daniel Lecourtois, Claude Nicot, Robert Chandeau, Sylvie Delannoy, Annick Bidaud.

•Divertissement musical.
Françoise Jollis, au clavecin; Orchestre Raymond Chevreux; Jack Diéval et son quatuor et Guy Luybaerts et son orchestre.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

16

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Symphonie no 2 en do majeur, op. 61 (Schumann) et Concerto no 1 en mi bémol majeur pour piano (Liszt): Csilla Szabo et Orch. symphonique de Budapest, dir. Antal Jancsovic.

•Festival Tibor Varga 1968.
Quatuor à cordes en sol mineur, op. 10 (Debussy) et Quatuor à cordes no 1 en fa majeur, op. 59 (Beethoven): Quatuor à cordes du Festival.

•Festival de Montreux 1968.

•Gloria en ré majeur pour soprano, contralto, chœur et orchestre (Vivaldi): Elly Ameling, soprano; Birgit Finnilae, contralto; chœur du Festival, et Orch. de chambre de Lausanne, dir. Vittorio Negri.

•Musique légère.
Musique de Grèce, avec Nana Mouskouri.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

•Evénements musicaux.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

•Selva Morale e Spirituale (Monteverdi): solistes, Ensemble vocal et instrumental de Lausanne, dir. Michel Corboz.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie concernante pour hautbois et orchestre à cordes (Jacques Ibert): John de Lancie et Orch. symphonique de Londres, dir. André Prévin. — Suite no 2, «Bacchus et Ariane» (Albert Roussel): Orch. symphonique de Chicago, dir. Jean Martinon. — Récital de mélodies françaises: Régine Crespin, soprano.

— Sonate en la mineur, op. 143 (Schubert) et Sonate en si mineur (Liszt): Emil Gilels, pianiste. — «Le Chant du rossignol», «Scherzo à la russe», «Feux d'artifice», «Tango» et «Etudes pour orchestre» (Stravinsky): Orch. symphonique de Londres, dir. Antal Dorati.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

17

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

Des pianistes connus interprètent des pièces que vous aimez.

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

Musique présentée par les orchestres les plus populaires.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate en sol majeur pour flûte et clavecin (J.L. Krebs); Jean-Pierre Rampal et Kenneth Gilbert. — «Italienisches Liederbuch» (Hugo Wolf): Erna Berger, soprano; Hermann Prev, baryton, et Günther Weissenborn, claveciniste.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

•Etude normative du français écrit. Emploi de l'article indéfini, défini et de l'absence d'article ou article zéro. Accord de l'article dans «le plus», «le moins», «le mieux». Par le professeur Bernard Dupriez, directeur des cours d'été de la faculté des lettres de l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

•Géographie économique.
1. Introduction à la géographie de la circulation: la circulation continentale; les moyens: rail, fleuve, route. Les réseaux de circulation.
2. La circulation maritime: la conquête des océans; l'évolution du navire. L'industrie des constructions navales.

Par M. Claude Manzagol, professeur à l'Université de Montréal.

20 h 00—PAGES IMMORTELLES

Ballets «Parade» et «Relâche», et trois «Gymnopédies» (Erik Satie): Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Louis Auriaucombe. — «Trois morceaux en forme de poire» (Erik Satie): Aldo Ciccolini, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

•Le Coin des enfants.
•Le Discobole. Un disque vient présenter les derniers disques, «Adagio».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

18

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—PRESTIGE DE LA MUSIQUE

•La Mer: «De l'aube à midi sur la mer», «Jeux de vagues» et «Dialogue du vent et de la mer» (Debussy), et «Boléro» (Ravel): Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Paul Parav.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

•Grammaire supérieure du français modernes. Les bases de l'analyse grammaticale; délimitation des unités; espèces, catégories, fonctions; le déroulement et les procédés syntaxiques.

Par le professeur Emile Seutin, chargé d'enseignement à l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

•Voltaire et le Dictionnaire philosophiques.
Par M. José-Michel Moureaux, professeur à l'Université de Montréal.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

•L'Œuvre de Victor Hugo durant l'exil. Etude des Chansons des rues et des bois et des Travailleurs de la mer. Personnages et situations. Constantes thématiques: le même décor appelle le retour des mêmes acteurs. Attitudes comparées de Quasimodo et de Gilliatt. Autres aspects de cette récurrence thématique.
Par M. Jean-Luc Mercié, professeur agrégé à l'université d'Ottawa.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Serge Rachmaninov. Symphonie no 2 en mi mineur, op. 27: Orch. philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult. «Vocalise», avec Anna Moffo et l'American Symphony Orchestra, dir. Leopold Stokowski.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

•Les Chants du cygne des grands maîtres.

Extraits de: suite du «Triomphe de l'amour» (Haendel); cantate «Eloge de l'amitié» (Mozart); Quatuor à cordes, op. 135 (Beethoven); Sonate no 2 pour clarinette et piano (Brahms); «Les Troyens» (Berlioz); «Turandot» (Puccini); Sonate pour violon et piano (Debussy); «Don Quichotte à Dulcinée» (Ravel); «Quatre derniers chants» (Richard Strauss); suite de l'opéra «Lulu» (Berg); Concerto no 3 pour piano et orchestre (Bartok), et «Messe pour chœur à capella» 1963 (Hindemith).

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

19

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 5 (Chostakovitch): Orch. national de Washington, dir. Howard Mitchell. — Concerto no 2 en fa mineur pour piano (Chopin): Stefan Askenase et Orch. de Berlin, dir. Leopold Ludwig.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

•Précis d'histoire du Moyen Âge. Deuxième mouvement migratoire maritime. Etude des débordements de la population scandinave vers le continent européen, tant du côté de la Russie avec les Suédois que de celui des côtes francaises avec les Norvégiens.

Par M. Jacques Falmagne, professeur à l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

•Histoire de l'Europe.
La Révolution française: un désastre politique et social? Désastre économique? L'école «optimiste»: la Révolution française, victoire de la bourgeoisie capitaliste et destruction de l'ordre «féodal». La critique de la these «optimiste».

Par M. Michel Grenon, professeur à l'Université de Montréal.

20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Dir. Zubin Mehta.
Symphonie no 2, op. 73 (Brahms).

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Concert public de Radio-Canada, enregistré le 28 février, à la salle Claude-Champagne, à Montréal. Récital d'Alexandre Lagova, guitariste.

Programme: «Sarabande variée» (G.F. Haendel), Menuet, Musette et Marche (J.-S. Bach), Fantaisie et Presto (S.-L. Weiss), Fantaisie, op. 15 (Fernando Sor), Deux Études (Ida Presti), «Nocturna» (M. T. roba), Sonate en trois mouvements (J. Turina), et «Sevilla» et «Asturias» (Albeniz).

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 20

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—PIANO POPULAIRE
14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—LE CHANT DU MONDE
16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Suite pour clavier, op. 25 (Schoenberg); Glenn Gould, pianiste. — Symphonie no 1 (Charles Ives); Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy. — Quatuor en la majeur (Schumann); Quartetto Italiano.
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES «Géographie de l'énergie». Problème de politique énergétique. La coordination. Nécessité et difficultés de l'élaboration. Etude de cas. Par M. Claude Manzagol, professeur à l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES «Géographie de la population». L'Asie des moussons. Un monde immense. La population actuelle. Ancienneté des civilisations. La distribution de la population. Le rôle des facteurs naturels. Le compartimentage régional. Une société de paysans. Les densités de population. Structures de la population. L'ampleur des problèmes démographiques. Par M. Gilles Boileau, professeur à l'Université de Montréal.

20 h 00—INTEGRALE
Oeuvres de Serge Rachmaninov. Concerto no 3 en ré mineur, op. 30, et «Rhapsodie sur un thème de Paganini», op. 43; Serge Rachmaninov et Orch. de Philadelphie, dir. Léopold Stokowski.
21 h 10—CARREFOUR DES ARTS
21 h 35—THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE
23 h 10—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 21

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—PIANO POPULAIRE
14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—LE CHANT DU MONDE
16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 39, K. 453 (Mozart); Philharmonie de Londres, dir. Colin Davis. — Airs et romances d'opéras russes, avec Boris Shtokolov, basse. — Sonate no 1 et mi mineur pour violoncelle et piano (Brahms); Jean Pierro et Danièle Dechenne.
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES «Précis d'histoire de la civilisation antique».

Les principales conséquences de la première grande guerre: pertes humaines et matérielles; progrès de l'internationalisme et du libéralisme; le déclin de l'Europe et le nouvel équilibre des forces. — La sécurité collective et la Société des Nations; l'internationalisme; la souveraineté; valeur et lacunes de la Société des Nations. Par M. Denis Bertrand, professeur au Collège Sainte-Marie, à Montréal.

19 h 00—MUSIQUE EN DINANT
20 h 00—PAGES IMMORTELLLES
Motets, et Psaume 150 (Bruckner); Maria Stader, soprano; Richard Kohnen, ténor; Choeur de l'Opéra de Berlin, et Philharmonique de Berlin, dir. Eugen Jochum.

21 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

(AM et FM)
Metropolitan Opera
samedi 15, 14 h 00

«Carmen» de Bizet

L'un des opéras les plus populaires du répertoire, *Carmen* de Georges Bizet, sera à l'affiche du Metropolitan Opera de New York, le samedi 15 mars à 14 heures.

Comme chaque semaine, Radio-Canada diffusera, en direct, cette représentation à CBF-FM et à la chaîne française de radio.

L'affiche réunit des noms prestigieux, puisque nous pourrions entendre, dans les principaux rôles: Regina Resnik (*Carmen*), Judith Raskin (*Michaela*), Richard Tucker (*Don José*), Robert Merrill (*Escamillo*) et Zubin Mehta au pupitre du chef d'orchestre.

Carmen est la dernière oeuvre écrite par Georges Bizet. Si l'oeuvre, qui fut créée à Paris en 1875, trois mois avant la mort du compositeur, n'obtint pas un succès immédiat, elle a, depuis, connu un succès prodigieux qui n'est pas près de s'achever. Joué dans le monde entier, enregistré dans de nombreuses éditions, *Carmen* plaît à tous les publics et sa partition riche et colorée, merveilleusement orchestrée, séduit tous les amateurs de musique.

Les airs célèbres sont dans toutes les mémoires, que ce soit la habanera du 1er acte: «L'amour est un oiseau rebelle...», la chanson bohème, l'air de la fleur, le fameux air du toréador, la chanson de Michaela, les choeurs des gamins du 1er acte et les pages d'orchestre; tout, dans cette géniale partition, «accroche» l'oreille. Son contexte dramatique qui se déroule dans le décor pittoresque de l'Espagne du XIXe siècle enthousiasme le spectateur.

Mentionnons que dans la présentation du «Met», les décors sont signés Jacques Dupont et la mise en scène est due à Jean-Louis Barrault, deux grands noms du théâtre français.

Mise en ondes: Roger de Vaudreuil.

Les auditeurs pourront à nouveau entendre *Carmen*, ce mois-ci, puisque cet opéra sera à l'affiche le dimanche 23 mars, aux opéras en concert donnés à la salle Claude-Champagne par nos artistes lyriques.

(AM)
Récital du
dimanche, 11 h 30

Ann Golden en récital

Le contralto canadienne Ann Golden est l'invitée du Récital du dimanche, qui sera diffusé à la chaîne française de Radio-Canada le 16 mars à 11 h 30.

Née à Ottawa, Ann Golden a étudié à l'école Vincent-d'Indy ainsi qu'au conservatoire de musique de McGill. Mlle Golden est bien connue des mélomanes montréalais. Elle a donné de nombreux récitals et fait de fréquentes apparitions à la radio. Elle s'est aussi fait applaudir maintes fois au Symphony Hall de Boston et elle a également été la soliste de l'Orchestre symphonique de Détroit lors du festival de Worcester. Ann Golden faisait sa première apparition sur la scène de la Place des Arts, il y a quelques années, lors de l'enregistrement de l'opéra de Menotti, *The Death of the Bishop of Brindisi*, pour l'émission du réseau anglais de Radio-Canada, *CBC Sunday Night*.

Au Récital du dimanche, Ann Golden sera accompagnée au piano par Charles Reiner. Au programme: *Secret*; *La jeune fille parle*; *Ah, si je connaissais le chemin*; *Toujours plus léger devient mon sommeil* et *Mon amour est vert*.

En plus de ces oeuvres de Brahms, Ann Golden interprétera *Quatre chansons*, opus 2, d'Alban Berg et *Trois chansons*, opus 13, de Samuel Barber.

Récital du dimanche est réalisé par Jean-Yves Contant.



(AM)
Les Mercredis
de la musique, 20 h 30

L'Ensemble d'instruments anciens

L'Ensemble d'instruments anciens de Montréal sera invité aux Mercredis de la musique, le 19 mars à 20 h 30.

La musique ancienne connaît une faveur qui s'accroît d'année en année. Cet ensemble fondé par Otto Joachim, lui-même fabricant d'instruments anciens, est composé de Louise Lagacé, Muriel Moore, Colette Chevalier, Gian Lyman, Alexander Silbiger, Otto Armin et Mireille Lagacé.

Les instruments utilisés (authentiques ou répliques exactes) sont dessus de viole, taille de viole, basse de viole, vièle, rebec, psaltérion, flûte à bec, cromorne, violon, clavecin, orgue, harpe et instruments à percussion.

Le Petit Ensemble vocal, dirigé par George Little, se joindra à l'Ensemble d'instruments anciens. Fondé en 1956 par George Little, le Petit Ensemble vocal s'est produit très souvent à Radio-Canada et a donné plusieurs concerts au Canada et aux Etats-Unis. Il se spécialise dans l'interprétation de la musique française de la Renaissance aussi bien que dans la musique contemporaine, son but étant avant tout de présenter de la musique de chambre vocale, à la radio et au concert.

Mentionnons que George Little est directeur de la musique au ministère de l'Éducation de la province de Québec et président de C.A.M.M.A.C. (les musiciens amateurs du Canada). Il a fondé, également, le Choeur Bach de Montréal.

Otto Joachim est compositeur et professeur de violon alto et de musique de chambre au Conservatoire de musique de la province de Québec.

L'enregistrement public de ce concert aura lieu à la salle Claude-Champagne, le vendredi 14 mars à 20 h 30. Les billets gratuits peuvent être retirés au bureau de réception de Radio-Canada, boulevard Dorchester, à Montréal.

Réalisation: Gilles Poirier.

Le 20 mars, Journée de la radio à CBJ Chicoutimi



«Chez Miville»



«Place aux femmes»



«Les Joyeux Troubadours»

Le 23 janvier dernier, Radio-Canada lançait à Québec l'opération Journée de la radio, en collaboration avec CBV, la station de base de la Société dans la capitale provinciale.

Cette opération permettait aux auditeurs de la région de Québec, par l'entremise d'émissions réalisées devant le public, de rencontrer leurs animateurs et artistes locaux, ainsi qu'un groupe important de vedettes montréalaises qui, ce jour-là, s'étaient transportées avec armes et bagages dans la Vieille Capitale.

Même si on prévoyait au départ faire de cette entreprise une réussite, les succès remportés dépassèrent de beaucoup les espérances même des plus optimistes.

Le jeudi 20 mars, ce sera au tour de la ville de Chicoutimi de participer à l'opération Journée de la radio, alors que CBJ, la station de base de Radio-Canada au royaume du Saguenay-Lac-Saint-Jean, sera l'hôtesse des équipes de **Chez Miville**, de **Place aux femmes**, des **Joyeux Troubadours** et du magazine **Un instant**, qui produiront sur place leurs émissions.

Rien n'a été négligé pour assurer le succès de cette journée, et les organisateurs sont heureux de souligner la collaboration qu'ils ont reçue de la part des autorités de la ville de Chicoutimi, et des autres organismes: commission scolaire, CEGEP, etc., avec qui ils sont entrés en contact.

En plus des émissions mentionnées précédemment et qui, d'ordinaire, viennent de Montréal, plusieurs émissions locales de la station CBJ seront également réalisées devant le public.

Voici le programme de cette journée:

de 6 h 30 à 8 heures: **les Sans-sommeil**, émission animée par Denis Gobeil et Joël LeBigot, diffusée uniquement par CBJ et qui parviendra en direct du restaurant Lessard, avenue Morin, le rendez-vous préféré des lève-tôt de la région;

de 9 h 30 à 10 heures: **Marie-Claire**, émission locale de CBJ, animée par Odette Brassard et diffusée en direct de la Place du Saguenay;

de 10 heures à 11 heures: **Place aux femmes**, en direct de l'auditorium Dufour;

de 11 h 30 à midi: **les Joyeux Troubadours**, enregistrement de l'émission à l'auditorium de l'école secondaire Lafontaine; un deuxième enregistrement aura lieu à midi;

de midi à midi 30: **Midi**, émission locale de CBJ, animée par Alain Audet et diffusée en direct de la Place du Saguenay; les invités seront Lise Payette et Guy Provost;

de midi 15 à 13 heures: **Chez Miville**, enregistrement de l'émission au motel Le Montagnais. L'équipe de **Chez Miville** est reçue par le club Richelieu de Chicoutimi;

de 16 h 30 à 17 heures: **les Années 69**, émission locale de CBJ, animée par Alain Audet et diffusée en direct d'une vitrine de la maison Gagnon Frères, rue Racine; l'invitée sera Line Bourgeois;

de 19 heures à 20 heures: **Un instant**, en direct de la salle François-Brassard, du CEGEP de Jonquière.

Enfin, de 10 heures à 18 heures, le jeudi 20 mars, le public est invité à visiter les studios de CBJ, 121 est, rue Racine, Chicoutimi.

Guy Burelle



Line BOURGEOIS



Joël Le BIGOT

Odette BRASSARD



Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 15 au 21 mars 1969