

la tribune

l'extra

Vol. 1 - No: 28 —

SHERBROOKE, SAMEDI 4 AOUT 1984

• *Abdel Malek Saïde, chef...
Patron...
et homme
à tout faire*

page 11

Une fois, deux fois, trois fois

...vendu



• *Les encans Bennet: une histoire de famille*

pages 2 et 3

- Les encans d'Art Bennet: une histoire de famille

Une, deux, trois... vendu!

Textes de Daniel Forgues

■ SHERBROOKE — "Et là, regardez-moi ce beau meuble, une pure antiquité! Qui dit 300 \$? 250 \$? Une offre à 250 \$, qui dit plus? 260 \$ là-bas, 270 \$ ici, 280 \$ à gauche, 280 \$ une fois, deux fois, trois fois... et c'est vendu à monsieur à gauche pour 280 \$!"

Celui ou celle qui ne portait pas attention ou qui n'était pas habitué à cette scène n'a pratiquement rien compris de ce qui venait de se produire.

Pour la famille de Art Bennett, c'était autre chose. C'est leur façon de gagner leur vie en présidant des encans ici et là au Québec, au Canada et même aux États-Unis.

Originaire de Sawyerville, Art Bennett est connu partout. La seule mention de son nom fait penser à une vente aux enchères.

Avec une voix parfois nasillarde, Art Bennett défile des mots à une vitesse presque indescriptible. Les vrais amateurs d'encan le comprennent très bien. Les novices doivent porter une oreille très attentive pour comprendre... s'ils ne veulent pas rater un achat.

Car si l'encanteur procède rapidement, l'acheteur, lui aussi, doit procéder avec vitesse s'il veut réussir à obtenir l'objet qu'il avait précédemment...

Les encans de Art Bennett peuvent facilement s'interpêtrer en une histoire de famille.

Art Bennet, le père, 65 ans, préside des encans depuis 1952. Son fils, Ross, 32 ans, préside lui aussi des encans, mais depuis deux ans seulement, d'une façon permanente.

Les trois autres enfants Bennett, travaillent également lors des encans. On y retrouve un secrétaire et deux manoeuvres. Quant à Mme Bennett, elle voit à tout coordonner par téléphone et ne rate jamais un encan.

Art Bennett préside environ 155 encans par année depuis cinq ans. Sa "plus grosse" année? : 1971, avec 146 encans à son compte.

Ross Bennett, quand il n'aide pas son père, préside individuellement aussi des encans. Il en a mené une quarantaine depuis deux ans, sans compter celles où il remplace temporairement son père Art.

Pourquoi des encans?

Pour vendre rapidement et à meilleur prix possible. Le principe est vieux comme le monde, mais tend à connaître un ampleur en Estrie et en province depuis la dernière décennie.

Pour s'occuper de vendre, l'encanteur de-



mande entre 5 et 20 pour-cent de commission sur le prix de vente. Plus il vend cher, plus il fait des profits et plus le client vendant sa marchandise obtient un meilleur prix.

Meubles et antiquités sont des favoris aux encans. Environ 50 pour-cent des ventes aux enchères sont consacrées à ce genre de marchandise.

Quant à l'autre 50 pour-cent, également la spécialité de Art Bennett, il s'agit des en-

cans d'animaux à boucherie, une procédure connue de tous les éleveurs d'animaux.

Art Bennett et sa famille ont des clients très réguliers. À la seule annonce d'une vente aux enchères présidée par Art Bennett, plusieurs clients viennent de régions parfois éloignées. Une centaine de clients suivent régulièrement l'encanteur les week-end.

(Photo La Tribune par Stéphane Lemire)

• Les Bennett — Art et Ross — à l'action lors d'une vente aux enchères sur la rue Vimy, à Sherbrooke, il y a quelques jours.

"On naît encanteur, on ne le devient pas"

— Art Bennett

■ SHERBROOKE — "On naît encanteur, on ne le devient pas", dit fièrement Art Bennett.

Vieux pantalons, chemise un peu trop grande, casquette affichant son nom, une pipe solidement plantée entre les dents, Art Bennett fait les cent pas dans la maison où il sera le maître d'une vente aux enchères le lendemain.

De temps en temps, il indique, dans un français cassé, quelques détails sur des meubles à des visiteurs; en même temps, il se fait une idée du prix qu'il tentera d'obtenir à l'encan pour ces meubles.

Visiblement fier de prendre quelques minutes pour accorder une entrevue, Art Bennett s'installe sur un magnifique fauteuil qui ferait l'envie d'un antiquaire.

Réussi

A 65 ans, il a réussi.

Et il pense maintenant à se retirer tandis que son fils Ross, 32 ans, s'apprête à le remplacer.

Élevé sur une ferme à Sawyerville, Art Bennett a toujours été fasciné par les encans; "J'avais 10 ans et je me souviens d'avoir laissé des cours à l'école pour assister à un encan. Ça me fascinait carrément", dit-il.

Mais les temps étaient durs et il fallait, après l'école, travailler sur la ferme paternelle où le boulot ne manquait pas.

"En 1939, je suis entré dans l'armée et j'y suis resté jusqu'en 1943" se souvient-il.

Il se souvient très bien aussi, du temps où il conduisait les chevaux dans la forêt pour les bûcherons, de son emploi à l'Union Screen Plate de Lennoxville et de son travail, de 1950 à 1952, à Sherbrooke Machinery comme conducteur de grue.

À plein temps

Mais, à 32 ans, Art Bennett décida de se lancer à plein temps dans le métier d'encanteur qu'il n'avait cessé de côtoyer malgré ses ouvrages ici et là.

Son premier encan, il le fit à Eaton Corner, en 1952. Il en présida une douzaine cette année-là. Deux ans plus tard, en Indiana, il s'inscrivait à un cours d'encanteur où il marqua le plus de points parmi 106 élèves.

Puis, de fil en aiguille, Art Bennett mena des

encans de plus grande importance; il présida des ventes d'animaux aux enchères dans plusieurs provinces. En Estrie, et même un peu partout au Canada, le nom de Art Bennett est depuis longtemps connu des amateurs d'encan.

Être honnête

Un dur métier?

"Oui, dit-il sans hésiter, car il faut tout d'abord être honnête. Quand je commence un encan, les amis et les parents, je les oublie. Les affaires sont les affaires et il faut être juste envers tout le monde. Les gens me connaissent comme ça. Il faut aussi connaître la valeur des marchandises qu'on doit vendre, savoir aller chercher la dernière piastre pour le client", compte-t-il d'un trait.

"Et avant la vente même, il faut tout placer, tout connaître la marchandise, ça prend du personnel et c'est parfois long", dit-il.

Il se souvient fort bien d'un encan qui a duré quatre jours et trois nuits au New-Hampshire où il y avait des centaines d'antiquités à vendre.

Des souvenirs, Art Bennett pourrait en conter durant des heures et des heures.

Parler de son métier, il pourrait le faire durant des journées.

Le jour même de l'encan, il troque sa casquette pour un magnifique chapeau de cowboy, porte maladroitement une cravate, chemise blanche, et commence sa vente aux enchères.

Sérieux, il trouve toujours une façon de dérider les foules venues participer à la vente aux enchères.

"Il faut aimer ça pour le faire..."

— Ross Bennett

■ SHERBROOKE — À 30 ans, Ross Bennett a décidé de suivre officiellement les traces de son père. Il a laissé son commerce d'antiquaire et s'est mis à présider des ventes aux enchères. C'était il y a deux ans.

"J'allais quand même aider mon père aux encans quand j'avais une chance. J'ai vu que j'aimais ça et je me suis embarqué", raconte le solide gaillard père de deux enfants.

Il n'avait que 12 ans lorsqu'il se mit à suivre un peu partout son père durant les week-end afin de donner un coup de main comme il le pouvait lors des ventes aux enchères.

Lorsqu'il travailla à une usine de Coaticook, puis comme antiquaire, Ross ne ratait jamais une chance de suivre son père.

Mais jamais il n'avait goûté le plaisir de mener personnellement, au micro, un encan.

"Mon premier encan, seul, je l'ai fait à Rock-Forest le 7 mai 1983. Je m'en souviens comme si c'était hier", dit Ross Bennett.

Maintenant, il préside environ 20 encans, seul, par année mais ne compte pas les fois où il agit comme "pointer" aux encans de son père. De temps en temps, lorsque la vente aux enchères est relativement importante, le père et le fils se relaient au micro.

"Ce n'est pas nécessairement dur physiquement, mais c'est parfois très long de faire un encan. Il faut aimer ça pour le faire et il faut être très honnête. Les gens nous apprécient pour notre honnêteté, je crois", dit-il.

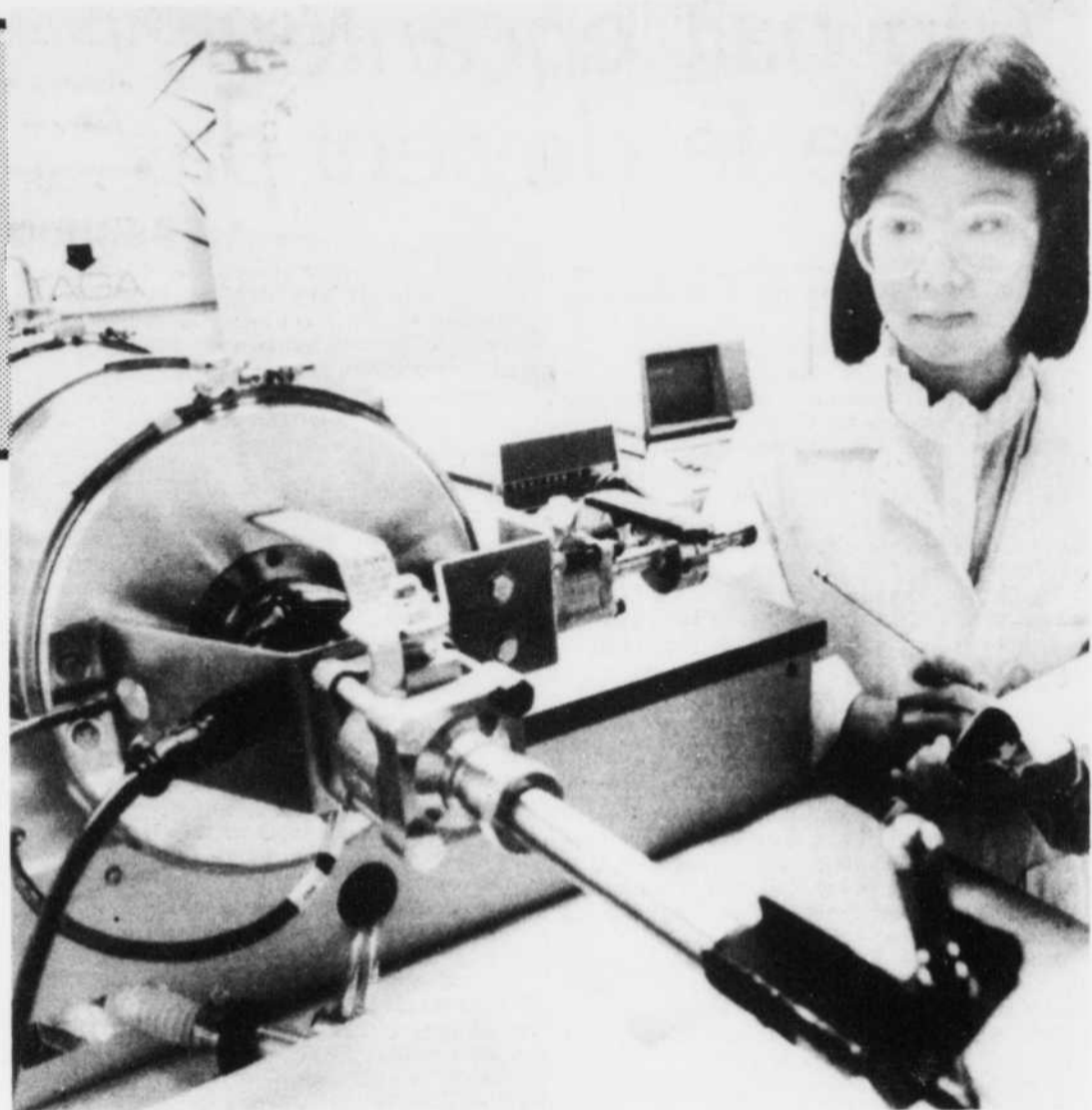
En décembre dernier, Ross Bennett a suivi les traces de ses grands-parents, en achetant une ferme où il élève des animaux à Sawyerville. Lorsqu'il part pour une vente aux enchères, son épouse voit à coordonner les travaux à la ferme. Mais comme les encans se déroulent surtout à la période estivale, il se garde du temps en hiver pour exécuter les travaux de ferme.



Une machine au nez fin

(Laserphoto PC)

Une machine qui a le nez fin... C'est le "super-renifleur" — le TAGA 6000E — mis au point à l'Université de Toronto. Il s'agit d'un détecteur de particules chimiques. Il peut également signaler la présence de bombes sur les terroristes. Il a déjà été employé, notamment lors du déraillement de Mississauga en 1979. La scientifique Rosalind Chan vérifie si TAGA 6000E se porte bien... Heureusement, il est à l'abri des sinusites...



La science... simplement...

Qu'est-ce que la science?

Qu'est-ce que la science? Où nous mènera toute cette connaissance de l'univers et de la nature? Chacun a son opinion là-dessus, une opinion optimiste ou pessimiste, mais chose certaine la science ne laisse personne indifférent. Regardons aujourd'hui ce qu'en pensent quelques-uns des plus grands penseurs de l'histoire.

T.B. Veblen (économiste américain, 1857-1929): "Le résultat de toute recherche sérieuse ne peut être que soulever deux questions où une seule existait auparavant." (dans *The Place of Science in Modern Civilization*)

W.H. Auden (poète américain, 1907-): "Les vrais hommes d'action aujourd'hui, ceux qui transforment le monde, ce ne sont pas les politiciens et hommes d'état, mais bien les scientifiques." (dans *The Dyer's Hand*)

B.A.W. Russell (mathématicien, logicien, écrivain et philosophe britannique, 1872-1970): "Les mathématiques ne possèdent pas seulement la vérité, mais aussi la beauté suprême, une beauté froide et austère, comme celle de la sculpture." (dans *Mysticism and Logic*)

S.T. Coleridge (poète et philosophe, 1772-1834) "La poésie n'est pas vraiment l'antithèse de la prose, mais plutôt de la science." (dans *Lectures and Notes of 1818*)

Léon Tolstoï (romancier et auteur dramatique russe, 1828-1910) "La vraie sagesse n'a qu'une science, la science du tout: la science qui explique toute la création, et la place que l'homme y tient". (dans le célèbre *Guerre et Paix*).

T.H. Huxley (naturaliste anglais, 1825-1895) "C'est le sort habituel des nouvelles vérités que de commencer comme hérésies pour finir comme superstitions." (dans *The Coming Age of the Origin of Species*).

Francis Bacon (homme d'état et philosophe anglais, 1561-1626) "J'aimerais vivre pour étudier et non étudier pour vivre." (dans *Memorial of Access*): "La connaissance est elle-même pouvoir." (dans *Religious Meditation*)

W. Heisenberg (physicien et prix Nobel allemand, 1901-1976) "Les sciences naturelles ne font pas que décrire et expliquer la nature, elles font partie des relations entre la nature et nous-mêmes." (dans *Physics and Philosophy*)

G. Braque (peintre français, 1882-1963) "L'art trouble, la science rassure." (dans *Pensées sur l'Art*).

J.H. Jeans (physicien anglais, 1877-1946) "La vie existe dans l'univers seulement parce que l'atome de carbone possède certaines propriétés exceptionnelles." (dans *The Mysterious Universe*)

J. Bronowski (vulgarisateur scientifique américain) "C'est l'essence de la science: posez une question impertinente, et vous êtes sur le point d'obtenir une réponse pertinente." (dans le très bon *The Ascent of Man*)

Jean Rostand (biologiste et écrivain français, 1894-1977) "L'oeuvre de la science prolonge celle de la nature" (dans son *Carnet d'un biologiste*)

Karl Jaspers (psychologue et philosophe allemand, 1883-1969) "Il reste beaucoup à comprendre, mais, fondamentalement, tout est intégralement intelligible." (dans *Initiation à la Méthode Philosophique*)

Fred Hoyle (astronome anglais, 1915-) "Il n'y aura jamais d'autre but à long terme pour notre espèce que de comprendre notre univers." (dans *Ten Faces of the Universe*)

Albert Einstein (physicien et prix Nobel allemand, 1879-1955) "La science sans la religion est boiteuse, la religion sans la science est aveugle." (dans *Out of my Later Years*)

Et vous, que pensez-vous de la science?

GARY SLATER

**Les cailloux lunaires
De véritables bijoux
pour les chercheurs**

HOUSTON (AP) — On pourrait se croire dans la salle des bijoux de la Couronne à Londres: l'air est filtré et les vitres sont renforcées. Mais en fait, toutes ces précautions servent à protéger 380 kg de pierres ramenées de la Lune.

Considérés comme un véritable trésor par les responsables de la NASA, ces cailloux lunaires ont été patiemment ramassés pendant quinze ans au fil des six expéditions Apollo qui ont été envoyées sur la Lune.

Pour un profane, ces pierres n'ont rien d'extraordinaire mais pour les scientifiques, qui les examinent depuis des années, elles revêtent une importance capitale. Elles ont même obligé les chercheurs à réviser certaines de leurs conceptions sur l'univers.

On examine aujourd'hui ces pierres comme n'importe quel échantillon scientifique mais, au tout début, lorsque l'expédition Apollo-11 ramena les premières pierres, ces fragments de lune furent d'abord considérés comme dangereux.

Revêtus d'une combinaison, masqués et gantés, les scientifiques chercheront d'abord à savoir si les pierres ne portaient pas des germes de maladies inconnues.

Ces précautions furent à nouveau prises pour les pierres ramenées par les expéditions Apollo qui suivirent. Puis les scientifiques décidèrent

qu'elles ne présentaient pas de danger et elles furent placées dans des coffres.

500 chercheurs

Depuis, plus de 500 chercheurs les ont examinées. Ils ont recueilli des informations sur la façon dont la Lune s'est formée.

Ce qui leur a permis également d'émettre quelques hypothèses sur la formation de la Terre.

Certaines de ces pierres sont les objets les plus anciens que l'homme ait jamais étudiés puisque plusieurs sont vieilles de quatre milliards d'années. En étudiant ces fragments, les chercheurs ont également appris que la Lune avait été bombardée pendant plus de 500 millions d'années par des météorites et des astéroïdes qui laissèrent des milliers de cratères à la surface de l'astre. Une analyse détaillée de ces pierres a également permis aux scientifiques d'établir avec quasi-certitude l'absence de toute vie sur la Lune.

Reste que l'examen des pierres n'a pas permis de répondre à la question fondamentale de l'origine de la Lune. On ignore toujours si l'astre s'est formé à l'endroit même où il se trouve aujourd'hui, s'il est venu d'ailleurs et a été attiré par la gravité de la Terre ou s'il s'agit d'un morceau de la Terre qui s'est détaché de notre planète.



(Photo La Tribune par Stéphane Lemire)

Jean-Marc Dubois dans l'uniforme des Athlétiques de Sherbrooke.

Jean-Marc Dubois: un maniaque du sport Son instructeur le plus exigeant... son frère Serge

par Claude Corriveau

WINDSOR — Lorsque l'on parle d'un Dubois à Windsor l'on fait instinctivement une relation avec le monde du sport et plus précisément avec la famille de M. et Mme Raymond Dubois.

Jean-Marc, le cadet des trois frères Dubois, a 18 ans et comme ses aînés il fait sa marque partout où il passe. À l'image de Serge et de Gilles, il excelle surtout au hockey et au baseball. Ce qui ne l'empêche pas de pratiquer le golf ou le tennis pour "changer le mal de place."

Sa présence dans l'uniforme des A's de Sherbrooke, de la Ligue de baseball junior majeure du Québec, est, pour lui, la réalisation d'un rêve. "J'aurais certainement aimé faire une carrière, mais je ne me fais pas d'illusions", de dire Jean-Marc.

"À tous les jours on en apprend, mais je crois que l'année où j'en ai appris le plus c'est lorsque j'étais "mascotte" pour l'équipe pee-wee dirigée par Alphonse Gagnon", dit-il sans vouloir discréditer les autres instructeurs qui l'ont dirigé.

Que ce soit au baseball ou au hockey, cet athlète de 140 livres réparties sur 5 pieds 9 pouces, est reconnu comme étant un joueur qui fournit toujours son plein rendement et il est surtout très fougueux. "Mes parents m'ont toujours encouragé depuis que je fais du sport. "Ca ne te donne rien de jouer si tu ne donnes pas ton 100%", me disaient-ils.

Souvenirs inoubliables

Ses meilleurs souvenirs sont sa saison où il évoluait chez les moustiques au hockey. "Cette année-là nous avons remporté trois des quatre tournois auxquels nous avons participé", affirme-t-il en parlant de sa saison 1972-73.

"Je n'oublierai pas les années où j'ai été sélectionné sur les équipes élites au baseball pour représenter l'Estrie au championnat provincial". Jean-Marc, un compétiteur honnête dans la force du mot, a fait partie de ces équipes de rêve trois fois. Une fois chez les pee-wee et deux fois chez les midget.

Au hockey, il gardera longtemps en mémoire ses deux saisons chez les junior. En 82-83, il participe au championnat provincial dans l'uniforme des Ambassadeurs de Sherbrooke. L'hiver dernier, sous la direction de son frère aîné Serge, les A's de Windsor (junior C), l'équipe pour laquelle Jean-Marc évoluait, ont remporté les plus grands honneurs des tournois de Victoriaville, St-Romuald et Windsor. "Le tournoi de Windsor fut une expérience extraordinaire. C'était la première fois que je jouais devant autant de spectateurs à Windsor et l'appui de la foule était merveilleux", poursuit le timide athlète de Windsor.

Les instructeurs qui l'ont le plus marqué sont Yves Royoal, chez les moustiques, et son frère Serge. "Serge est certainement celui qui a été le plus

exigeant pour moi", note-t-il en guise de reconnaissance.

Pas de préférence

Jean-Marc a aussi joué à la crosse durant deux saisons. "J'avais un choix à faire entre la crosse et le baseball. J'ai choisi le baseball parce que ça me permettait de profiter du plein-air". Il précise aussi qu'il n'a pas de préférence entre le hockey et le baseball. "Lorsque je suis dans une des deux saisons c'est celle-là que je préfère", avoue celui qui a chaussé ses premiers patins à l'âge de 3 ans.

Jean-Marc est toujours incertain quand à sa prochaine saison de hockey. "J'ai été retransché au camp d'essai de l'équipe sherbrookoise qui évoluera dans la Ligue collégiale AAA. J'ai été approché par les Filons de Thetford Mines mais je ne sais pas encore si j'accepterai leur offre", de continuer Jean-Marc qui croit que son renvoi de l'équipe sherbrookoise est dû à un conflit de personnalité avec l'instructeur André Boisvert.

Ce qui est certain en ce qui concerne son avenir, c'est que le rôle d'instructeur l'intéresse lorsqu'il aura terminé ses stages junior au hockey et au baseball. "Je voudrais montrer aux jeunes ce que j'ai appris des autres. Je pense que c'est un devoir de faire cela pour les jeunes comme beaucoup d'autres l'ont fait pour moi", de conclure celui qui, outre ses deux frères, compte trois soeurs.



Inglis vous propose ses appareils électroménagers de grande réputation.

Le réfrigérateur sans givre Sterling

- Capacité de 17,1 pi³ (484 litres)
- Clayette de congélateur toute largeur avec bac à glaçons coulissant
- Clayettes en porte-à-faux divisées et réglables
- Grand garde-viande en porte-à-faux
- Garde-beurre réglable à 3 températures
- Aussi disponible capacité de 15,2 pi³ (430 litres)

106690

LES ÉLECTROMÉNAGERS DE QUALITÉ... & abordables



Nouvelle génération de prix

LA SÉRIE STERLING
Inglis

PIÈCES ET MAIN-D'ŒUVRE GARANTIE DE

5 ANS

À l'acheteur original, durant les premiers 5 ans en sa possession, toutes les pièces du système de réfrigération hermétique, qui comprennent le compresseur, le condenseur, l'évaporateur et la tuyauterie, que nous trouverons défectueuses au point de vue matières premières ou fabrication, seront réparées ou remplacées sans frais, et nous paierons les frais de main-d'œuvre.

Inglis

La cuisinière Sterling

- Horloge numérique réglable pour cuisson différée
- Élément de chauffage rapide
- Porte en verre noir (disponible aussi four autonettoyant)

BUREAU & BUREAU inc.

SHERBROOKE: 600, Galt ouest ASBESTOS: 566,1^e Avenue

Woolco

**RABAIS FANTASTIQUES POUR VOTRE FAMILLE,
VOTRE FOYER ET POUR VOUS-MÊME**

LUNDI C'EST LE JOUR 1.44

CES PRIX SONT EN VIGUEUR POUR UNE JOURNÉE SEULEMENT. HÂTEZ-VOUS POUR UN MEILLEUR CHOIX.

VETEMENTS - CHAUSSURES	VETEMENTS - CHAUSSURES	Aliments prêts à emporter	OFFRE VEDETTE DU JOUR	ARTICLES MENAGERS	HORTICULTURE-ANIMALERIE
CULOTTES DE PLASTIQUE. Paquet de 5 culottes. P.M.G.T.G. 1.44	PANTOUFLES POUR DAMES. Modèle mule en peluche. P.M.G. 1.44	FROMAGE "CHEDDARD LEMAIRE" Frais du jour. 1.44 227 grammes (8 oz)	SOUTIEN-GORGE Daisy Fresh Choix de 6 modèles. Blanc ou beige. 34c à 36c. Prix courant Woolco \$6 Prix spécial Woolco 4.44	ASSORTIMENT D'ARTICLES EN VERRE. Teils que: verre à zombie, vin ou cola. 2 pour 1.44	PLANTES TROPICALES. Pot de 4 po. 2 pour 1.44
CULOTTES POUR FILLETES. 100% coton. Blanc ou rose. 4 à 6x. 2 pour 1.44	PANTOUFLES POUR DAMES. Lavables. Choix de teintes. P.M.G. 1.44	ALIMENTS — BONBONS	ARTICLES D'UTILITE	ASSORTIMENT D'ARTICLES EN VERRE. Teils que: plat à salade, verre à cola "Mara" en paquet de 3 verres, etc... 1.44	TERREAU TOUT USAGE. 17.5 litres. 1.44
CHANDAILS-T POUR ENFANTS. Polyester et coton. Rayé. manches longues. 12-24 mois. 1.44	LITERIE — COUTURE — TAPIS	ASSORTIMENT DE TARTES. 652 grammes. 1.44	BATONS DE COLLE "VHU". 21 grammes. 1.44	FILTRES A CAFÉ. Modèle panier, paquet de 100 filtres. 2 ppts 1.44	BATONNETS D'ENGRAIS "JOBES". Pour plante tropicale 25 g. (13-4-5), fleur 25 g. (10-10-4) 2 pour 1.44
CHANDAILS-T POUR ENFANTS. Polyester et coton. Rayé. manches longues. 12-24 mois. 1.44	LINGES A VAISSELLE. 100% coton. Paquet de 2 linges. 1.44	ASSORTIMENT DE BISCUITS "DARE". Sac de 400 à 450 grammes. 1.44	ASSORTIMENT DE BOUGIES. 10 po. 8 pour 1.44	ASSORTIMENT DE GADGETS POUR LA CUISINE. Teils que: spatule, cabaret à glace, etc... 1.44	POTS DE PLASTIQUE AVEC SOUCOUPES. Pot de 4 po. 1.44
BAS SPORT POUR DAMES. Coton/nylon. Blanc avec rayures. 9 à 11. 1.44	TORCHONS A VAISSELLE. 100% coton. Paquet de 4 torchons. 1.44	SACHETS DE THÉ. Paquet de 100. 1.44	MUSIQUE-JOUETS	ASSORTIMENT DE PLATS "SUPERSEAL". Teils que: bol rond ou rectangulaire, etc... 1.44	LITIERE SANITAIRE. Pour chat. 4.5 kg. 1.44
BAS BERMUDAS DAMES ET ADOLESCENTES. Acrylique/nylon. 9 à 11. 1.44	TAIES D'OREILLER. 1 taie blanche avec broderie. 1.44	ASSORTIMENT D'ÉPICES. "Horton". 1.44	CASSETTES VIERGES. Paquet de 3 cassettes de 60 minutes. 1.44	ASSORTIMENT DE PLATS "STÉRILITE". Teils que: ens. de bois, panier, etc... 1.44	NOURRITURE POUR CHAT "TENDER VITTE". Boîte de 12 sachets. 1.44
BAS AUX GENOUX. Beige ou épice. 9 à 11. Paquet de 6 paires. 1.44	COUVRE-MATELAS. En vinyle pour lit simple. 1.44	TABLETTES DE CHOCOLAT. Nelson. Paquet de 6. 1.44	CADRES TRANSPARENTS MOULÉS. 13x18 cm ou casier à diapositives. 1.44	ASSORTIMENT DE PLATS "STÉRILITE". Teils que: ens. de bois, panier, etc... 1.44	SAVON "MILAN". Gel 250 mL, ou savon liquide 300 mL. 1.44
BAS-CULOTTES POUR DAMES. Beige ou épice. Tailles A-B. Paquet de 2 paires. 1.44	NAPPERONS TISSÉS. 100% acrylique. Dimensions approx.: 30x45 cm. 1.44	ARACHIDES BLANCHES SALÉES. 500 grammes. 1.44	ASSORTIMENT DE JOUETS. Teils que: jeux éducatifs, auto, casse-tête, etc... 1.44	COMBUSTIBLE A FONDUE. 500 mL. 1.44	DENTIFRICE "AQUAFRESH". 150 mL. 1.44
BAS-CULOTTES POUR DAMES. Beige ou épice. Taille universelle. 3 pour 1.44	BOBINES DE FIL. 100% polyester. 6 pour 1.44	MAIS SOUFFLÉ. Paquet de 12 sacs 96 grammes. 1.44	ARTICLES MÉNAGERS	GANTS EN LATEX. P.M.G. 2 ppts 1.44	SHAMPOOING "WOOLCO". Aux herbes 450 mL. 1.44
BAS-CULOTTE TAILLES FORTES. Beige ou épice. 160 à 200 lb. Paquet de 2 paires. 1.44	CISEAUX. Lame en acier inoxydable. 1.44	BONBONS AU LAIT MALTÉ. 454 grammes. 1.44	DÉTERGENT LIQUIDE "SWEAT-HEART". Pour la vaisselle 680 mL. 2 pour 1.44	CADRES POUR PHOTOS. En métal. 10x15 cm ou 20x25 cm ou 22x27 cm. 1.44	PAINS DE SAVON. Cashmere, 90 g. 6 pour 1.44
BAS POUR GARÇONS. Coton/nylon. Pointures: 8 à 10. 1.44	SÉLECTION DE TISSUS. Uni ou imprimé. 115 à 150 cm de large. 1.44	BONBONS MÉLANGÉS "TREBOR". 368 grammes. 1.44	POUDRE A RÉCURER "OLD DUTCH". 400 grammes. 3 pour 1.44	CINTRES DE PLASTIQUE. Paquet de 3 cintres. 2 ppts 1.44	ASPIRIN. "Extra forte". Format de 50. 1.44
BAS SPORT POUR HOMMES. Coton/nylon. Blanc avec rayures. 10 à 12. 1.44	PAQUET D'ENTOILAGE. Polyester ou rayonné. 2 ppts 1.44	ARTICLES D'UTILITE	TAMPONS A RÉCURER "BRILLO". Boîte de 10 tampons. 2 ppts 1.44	ANTI-ÉCLABOUSSEUR. Pour casseroles de toutes grandeurs. 1.44	CURE-OREILLES. Format de 400. 1.44
BAS POUR HOMMES. Acrylique/nylon. Brun, marine ou noir. 10 à 12. 2 pour 1.44	FILE "PHENTEX". Choix de teintes, 3 brins, 200 grammes. 1.44	PAPIER D'ALUMINIUM. 30.5 cm x 7.6 m. 2 ppts 1.44	NETTOYEUR A VITRES "WINDEX". Recharge de 900 mL avec ammoniacale. 1.44	QUINCAILLERIE-PEINTURE	PANSEMENTS "WOOLCO". Paquet de 100. 1.44
BAS DE TRAVAIL POUR HOMMES. 1.44	LAINE A BRODER. 100% laine. Paquet de 13.7 m. 3 ppts 1.44	PELLICULE DE PLASTIQUE "STRETCH SEAL". Paquet de 15 mètres. 2 ppts 1.44		AMPOULES "SYLVANIA". Paquet de 2 ampoules. 40-100 watts. Qté 576 2 1.44	DÉODORANT

BAS POUR HOMMES.
Acrylique / nylon.
Brun, marine ou noir. 10 à 12. **2 pour 1.44**

BAS DE TRAVAIL POUR HOMMES.
Gris avec rayures. 100% nylon.
Une seule pointure. **1.44**

SLIPS POUR DAMES.
Blanc ou beige. 100% coton. P.M.G. **2 pour 1.44**

CULOTTES POUR DAMES.
100% nylon. Blanc, beige, rose ou bleu. P.M.G. **1.44**

CULOTTES TAILLES FORTES.
100% nylon. Imprimées. **1.44**

TEE-SHIRT POUR GARÇONS.
Polyester / coton. P.M.G. **1.44**

SLIPS EN BOITE POUR HOMMES.
Polyester / coton. P.M.G. **1.44**

CALECONS "BOXEUR" POUR HOMMES.
100% coton. Uni ou à motifs. M.G.T.G. **1.44**

CAMISOLE OU CALECONS POUR HOMMES.
Polyester / coton. P.M.G.T.G. **1.44**

CALECONS ASPECT DENIM POUR HOMMES.
Polyester / coton. P.M.G. **1.44**

TEE-SHIRT POUR HOMMES.
Polyester / coton. P.M.G. **1.44**

BAS SPORT POUR HOMMES.
Acrylique / nylon. 10 à 13. **1.44**

BAS DE TRAVAIL POUR HOMMES.
Fabrication canadienne. **1.44**

TABLIER A LA TAILLE.
Polyester et coton. **1.44**

FILE "NUGGET".
80% acrylique / 20% laine. 50 grammes. **2 pour 1.44**

MOUSSE DÉCHIQUETÉE.
Sac de 1 livre. **1.44**

ANNEAUX POUR Rideaux DE DOUCHE.
Paquet de 12 anneaux. **1.44**

TAPIS D'UTILITÉ.
Choix de 2 modèles. **1.44**

PROTECTEUR DE TAPIS.
En vinyle, 68 cm. de large. M.II. **1.44**

PLASTIQUE "STRETCH SEAL".
Paquet de 15 mètres. **2 ppts 1.44**

PAPIER TRANSPARENT "GLAD".
30 cm x 60 m **1.44**

PROTECTEURS POUR CUISINIÈRE ÉLECTRIQUE.
Petit ou grand **2 ppts 1.44**

SACS A SANDWICHES.
100 sacs. **2 ppts 1.44**

SACS A ORDURES POUR LA CUISINE.
Paquet de 15 sacs. **2 ppts 1.44**

SACS A ORDURES POUR L'EXTÉRIEUR.
Paquet de 18 sacs. **1.44**

LINGES TOUT USAGE "CHIFFON-J".
Paquet de 12. **1.44**

ASSIETTES DE PAPIER 9 po.
Paquet de 60 assiettes. **1.44**

RUBAN TRANSPARENT.
12 mm x 33 m **3 ppts 1.44**

CRAYONS DE MINE H.B.
Paquet de 10 crayons. **2 ppts 1.44**

"BRILLO".
Boîte de 10 tampons. **2 ppts 1.44**

NETTOYEUR A VITRES "WINDEX".
Recharge de 900 mL avec ammoniacale. **1.44**

NETTOYEUR PULVÉRISABLE "WOOLCREST".
Tout usage, recharge de 1 litre. **1.44**

NETTOYEUR POUR FOUR "EASY OFF".
En aérosol. 400 grammes. **1.44**

RAFRAICHISSEUR POUR BOL DE CABINET "G.H. WOOD".
85 grammes. **3 pour 1.44**

SACS POUR POUCELLE "EXTRUFIX".
Paquet de 30 sacs de recharge. **2 ppts 1.44**

ASSIETTES EN ALUMINIUM.
Paquet de 5 assiettes (23 cm) ou paquet de 8 assiettes (15 cm). **2 ppts 1.44**

ASSORTIMENT DE TASSES.
A motifs. **1.44**

PETIT BOL A FRUITS.
En verre. **3 pour 1.44**

AMPOULES "SYLVANIA".
Paquet de 2 ampoules. 40-100 watts. Qté 576 ppts. **2 ppts 1.44**

ARROSOIR.
Pour bain et shampooing. Boyau de 52 po. **1.44**

GAMME OUTILS "ROYAL OU COASTAL".
Tels que: pince, mèche de perceuse, coupe-vitre, etc... **1.44**

ASSORTIMENT D'ARTICLES DE QUINCAILLERIE.
Tels que: corde d'extension (3 m.), colle blanche à bois, etc... **1.44**

RUBAN COLLANT.
Pour sceller boîte de carton. 2 po. de large. **1.44**

PANSEMENTS "WOOLCO".
Format de 400. Paquet de 100. **1.44**

DÉODORANT "MENNEN".
En bâton 25 grammes. **2 pour 1.44**

PURIFICATEUR D'AIR "WOOLCO".
170 grammes. **2 pour 1.44**

RASOIRS "GOOD NEWS DE Gillette".
Paquet de 4 rasoirs. **2 ppts 1.44**

PAPIER-MOUCHOIRS "KLEENEX".
Format de 100 tissus. Blanc seulement. **3 pour 1.44**

ALIMENTS — BONBONS

FROMAGE "SWISS NIGHT".
228 grammes. **1.44**

PAIN DE POULET.
Tranché, 454 grammes. **1.44**

SAUCE AUX TOMATES POUR SPAGHETTI.
Boîte de 398 mL. **2 pour 1.44**

PATE DE TOMATES.
156 mL ou sauce aux tomates 398 mL. **3 pour 1.44**

FROMAGE "SWISS NIGHT".
228 grammes. **1.44**

PAIN DE POULET.
Tranché, 454 grammes. **1.44**

SAUCE AUX TOMATES POUR SPAGHETTI.
Boîte de 398 mL. **2 pour 1.44**

PATE DE TOMATES.
156 mL ou sauce aux tomates 398 mL. **3 pour 1.44**

TABAGIE

TABLETTES DE CHOCOLAT.
Neilson. Format régulier. **4 pour 1.44**

CARTES A JOUER "GRAND PRIX".
Fini plastique. **2 ppts 1.44**

CARTES DE "POKER TRUMP".
1.44

DIVERS

ENSEMBLE DE BIJOUX.
Comprenant: chaîne, bracelet et boucles d'oreilles. **1.44**

ASSORTIMENT DE PORTE-MONNAIE.
1.44

BAS SPORT "ADIDAS".
Bas blancs (rayon des sports). **1.44**

HUILE A MOTEUR "VALVOLINE 10W30"
1 litre. **1.44**

BROSSE POUR LAVAGE de l'automobile.
1.44

PATES ALIMENTAIRES
Telles que: spaghetti, spaghettini ou macaroni. 900 g.
Prix courant Woolcol 1.19
Prix spécial Woolcol **3 pour 2.44**

VIANDE FUMÉE "PASTRAMI"
Prix courant Woolcol 11.50 kg 5.22 lb
Prix spécial Woolcol **7.56 kg 3.44 lb**

ALBUM PHOTOS
40 pages adhésives
Prix courant Woolcol 4.97
Prix spécial Woolcol **3.44**

ASSOUPISSEUR "LA PARISIENNE"
Format 3.6 litres
Prix courant Woolcol 2.49
Prix spécial Woolcol **2 pour 3.44**

DÉTERGENT POUR LAVE-VAISSELLE "CALGONITE"
Format de 1.4 kg
Prix courant Woolcol 4.29
Prix spécial Woolcol **3.44**

DÉSODORISANT "WIZARD" POUR LA MAISON.
En aérosol. 170 grammes.
Prix courant Woolcol 1.19
Prix spécial Woolcol **3 pour 2.44**

PANTOUFLES POUR DAMES
Modèle mule, confortables. P.M.G.
Prix courant Woolcol 5.49
Prix spécial Woolcol **4.44**

PANTOUFLES POUR DAME
Lavable. Pointures P.M.G.
Prix courant Woolcol 3.97
Prix spécial Woolcol **2.44**

SANDALES POUR HOMMES
Confortables. Pointures: 8 à 11
Prix courant Woolcol 4.97
Prix spécial Woolcol **3.44**

TAPIS POUR PASSAGE
60 cm de largeur. Teintes: rouge, bleu ou brun.
Prix courant Woolcol 4.76 le mètre
Prix spécial Woolcol **3.44**

Menu du Café Rouge



SUPER SAUCISSE FUMÉE
Sur pain et pommes de terre frites
Le tout **1.44**

BONS ACHATS SUPPLÉMENTAIRES

JAMBON CUIT
Tranché, maigre
Prix courant Woolcol 6.80 kg. 3.09 lb
Prix spécial Woolcol **4.92 kg 2.24 lb**

SERVIETTES DE TABLE.
Paquet de 240
Prix courant Woolcol 1.99
Prix spécial Woolcol **1.64**

PAPIER HYGIÉNIQUE "CAPRI"
Paquet de 6 rouleaux
Prix courant Woolcol 1.49
Prix spécial Woolcol **1.04**

NOURRITURE "WOOLCREST" POUR CHIEN.
Sac de 8 kg
Prix courant Woolcol 8.95
Prix spécial Woolcol **7.74**


POUDRE A TAPIS "WIZARD"
Format de 400 grammes
Prix courant Woolcol 2.59
Prix spécial Woolcol **1.94**



PLAZA ROCK FOREST

HEURES D'OUVERTURE: LUNDI, MARDI et MERCREDI: de 9h.30 à 18h. JEUDI et VENDREDI: de 9h.30 à 21h. SAMEDI: 9h. à 17h.
GARAGE-OUVERTURE: LUNDI, MARDI et MERCREDI 8h. à 18h. JEUDI et VENDREDI: 8h. à 21h. SAMEDI: 8h. à 17h. (FERMÉ DE 12h. à 13h.)
GARAGE: Rendez-vous Tél.: 564-1252



Une très bonne raison pour venir manger chez... 

NO 80

MINI ENTRE-CROISÉS

2 LETTRES

Gi
Le
Ré
Rr
Te

Eider
Isère
Jouet
Leçon
Navet
Objet
Orées
Ruons
Selon
Taire
Tonus
Unité
Urane
Uvule

3 LETTRES

Are
Art
Art
Eté
Leu
Olé
Ore
Tue

6 LETTRES

Beauté
Dévier
Elancé
Enerve
Entrée
Ermite
Isoler
Mollet

8 LETTRES

Enlèvera
Etatiser
Notèrent
Prudence
Servante

9 LETTRES

Naturelle
Seulement
Soubrette
Traitants

7 LETTRES

Belette
Eliment
Session
Têtière

10 LETTRES

Rencontrer

11 LETTRES

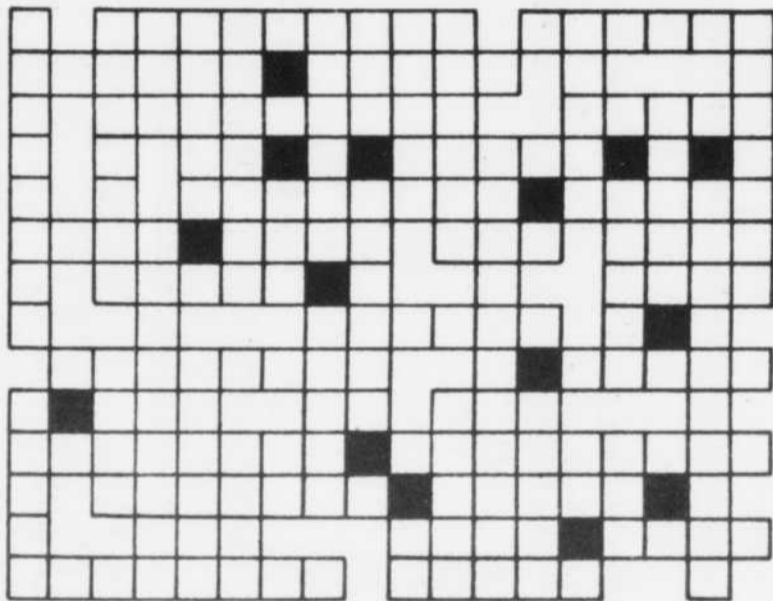
Articulaire

4 LETTRES

Emue
Gère
Néon
Oter
Rôle
René
Très
Tuer

5 LETTRES

Aorte
Ecran
Eider

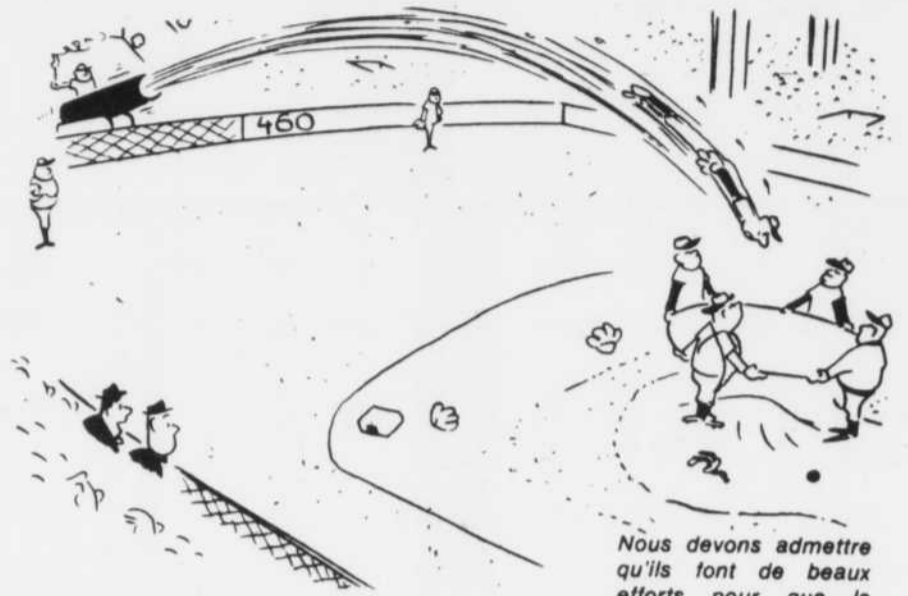


BEAUTE

Ce brave homme raconte que la nuit précédente un voleur s'est introduit chez lui:

- Qu'est-ce qu'il a pris? demande un voisin.

- C'est terrible ce qu'il a pris. Ma femme a cru que c'était moi qui rentrais et le pauvre est à l'hôpital.

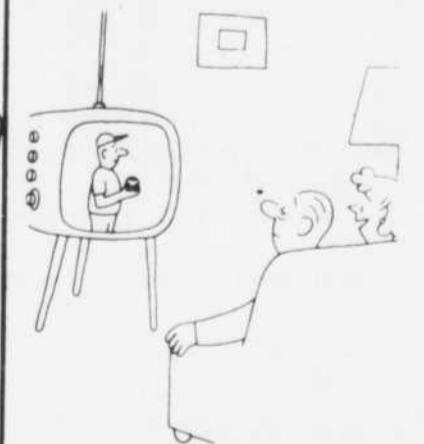
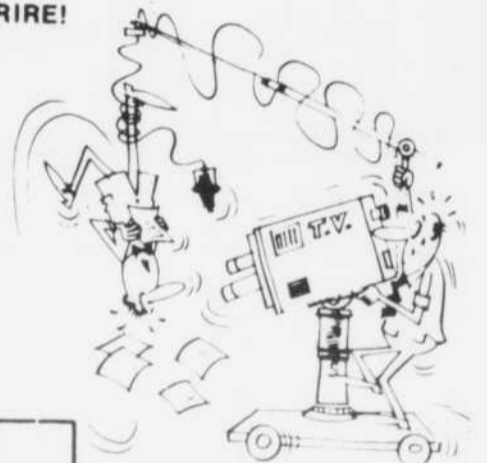


Nous devons admettre qu'ils font de beaux efforts pour que la partie se déroule plus rapidement.



IL FAUT BIEN RIRE!

Najustez pas votre appareil... Ce n'est qu'une difficulté technique!



- Tu parles d'un bon lanceur. Il n'a pas encore raté un seul bâton!

BLONDINETTE



SCAMP



LA FAMILLE FLOP



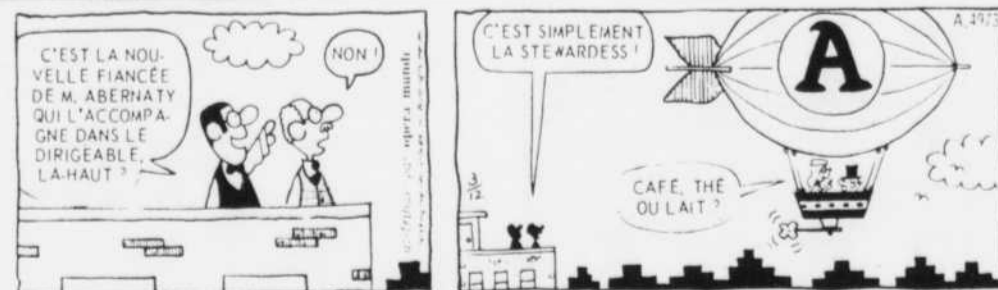
MICKEY



DONALD DUCK

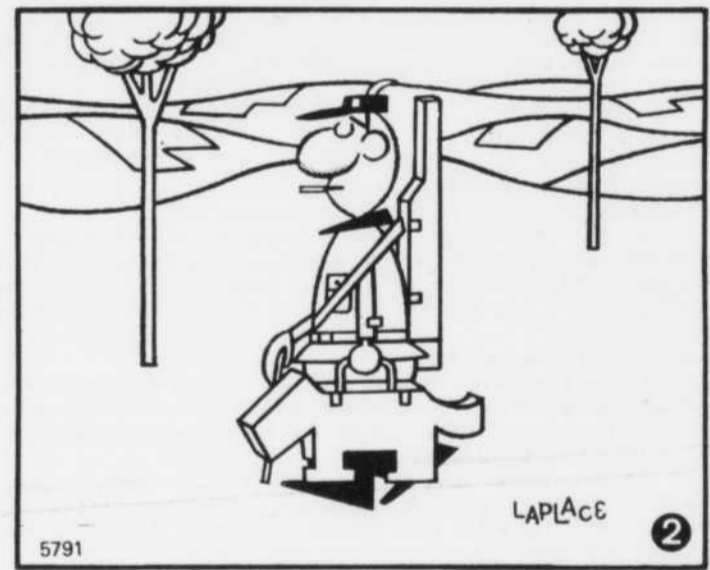
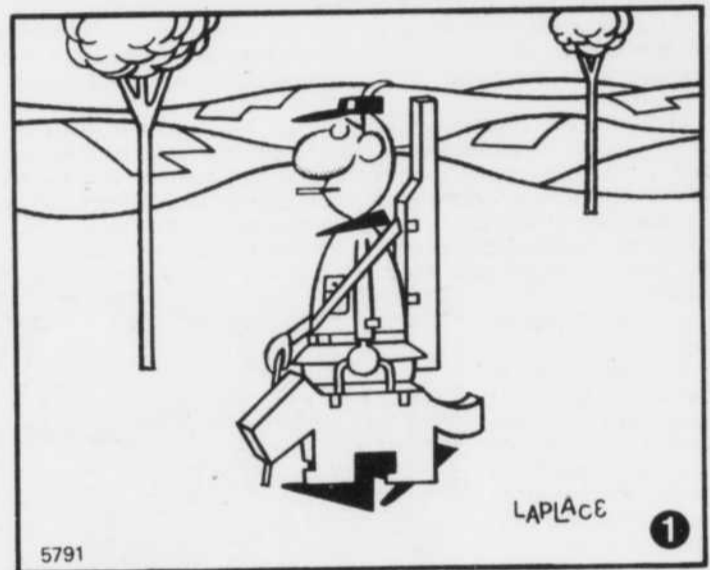


M. ABERNATY



LES 8 ERREURS ETES-VOUS OBSERVATEURS

Ces deux dessins sont en apparence identiques. Toutefois, il existe huit différences entre les deux. Si vous êtes observateur, tentez de les trouver. La solution est publiée à droite du dessin ci-après.



1. Main droite plus longue.
2. Haut du bras gauche incomplet.
3. Base de l'étui du fusil.
4. Pate avant du chien.
5. Horizon derrière la nuque de l'homme.
6. L'une des parcelle de gauche plus longue.
7. Pied de l'arbre de droite plus long.
8. Une colline de droite plus courte.

Le billet de Coquille

Coquille voit rouge!

Tout a débuté de la façon la plus anodine possible. Ils défilaient sur le chemin public et passaient tout juste devant mon entrée de cour.

Vêtus de toutes les façons. Pantalons courts et chemises légères ou encore, habillés de salopettes, de chemises en laine carrelées, chaussés de grosses bottes comme si le vent d'automne allait se lever. Et pourtant on n'était qu'à la mi-juillet. Et ils semblaient tous filer au même endroit.

Les uns le pas alerte presque à la course. Les autres le pas à la traîne, rythmé d'insouciance, d'esprit de vacances.

Curiosité, déformation professionnelle... j'ignore quelle mouche m'a piqué ni à quel endroit mais je décidai d'en avoir le coeur net.

J'étais certain qu'il n'y avait pas de catastrophe à l'autre bout du chemin car les sirènes des véhicules d'urgence n'auraient pas tardé à résonner dans le secteur, y dirigeant du même coup un flot plus dense de curieux.

Mais, ce qui chatouillait encore plus ma curiosité, c'est qu'il n'y avait pas plus de sanctuaire ou de lieu de pèlerinage au fond de ce cul-de-sac que de Russes aux Olympiques de Los Angeles. Alors que se passe-t-il? Alors à quoi rime toute cette mascarade? Y aurait-il surgi un phénomène en une nuit... comme un champignon gigantesque qui aurait décidé de mettre quelques heures à éclater au milieu d'une verte pelouse. Non! A l'heure qu'il était, ce matin-là, on en aurait déjà entendu parler.

C'est quoi, tout ce cirque?

Il fallait vider la question. Je fis le guet, dans les broussailles, le long du chemin... espérant voir réapparaître ces curieux de pèlerins. Au bout de deux ou trois heures, j'en aperçus quelques-uns sur la route, la démarche nettement plus lente mais le visage rayonnant comme s'ils avaient été témoins d'une apparition!

Une fois que je les ai eus à portée de vue et de nez, je compris tout. Ils avaient dans leurs mains des récipients chargés de framboises, des grosses et des mûres. Des superbes!

C'était donc ça! Le lendemain, à l'aube, je sautai dans mes nippes, ramassai une petite chaudière de plastique et m'élançai vers le champ enchanté. Quel délice pour les yeux que cette mer de petites boules rouges étincelantes sous la rosée et que le vert du feuillage rendait encore plus excitantes.

Je voyais du rouge partout.

Enveloppé par cette vision, je trébuchai contre une souche à moitié enfouie sous la terre et me retrouvai assis sur ma chaudière qui éclata en mille morceaux. Retour précipité à la maison pour remplacement de récipient et nouveau départ.

Je tournais comme une toupie au milieu de ce champ, voulant tout ramasser avant l'apparition des premiers cueilleurs... ignorant à ce moment qu'il y en avait pour les fins et les fous. Remuais la robe des fruits récalcitrants qui refusaient de céder, faisant du même coup tomber les plus mûres à travers les broussailles. Roulais au bas d'un talus. Tombais dans une mare bien camouflée sous des branchaillies. Echappais dans mon énervement la moitié de ma récolte et recommençais du même coup.

... Puis tout arriva si vite, de façon si imprévisible. Là. Devant mes yeux, la plus grosse de toutes les framboises cueillies depuis le matin. Enorme.

Mon esprit n'a pas su maîtriser l'avidité de mes mains qui n'avaient pas vu le postérieur rouge orangé d'une guêpe qui avait déjà fait sienne ce gigantesque fruit. Elle me piqua le doigt, puis le nez, la paupière gauche et me remit le coup du postérieur.

Je détalai de là, semant à tout vent les fruits que je venais de cueillir.

Longtemps a circulé dans le petit hameau de Rocailles cette légende voulant qu'il y ait assez de framboises qu'on en trouvait même sur les chemins. Je n'ai jamais fourni les explications de ce phénomène et depuis... je vais dans les vraies framboiseries: c'est plus calme, moins dangereux et tout aussi bon!



(Photo La Tribune par Bernard Vanier)

Coquille... aux framboises!



le bridge

1698

A TROIS TABLES

La donne d'aujourd'hui fut jouée lors d'une compétition. Suivons le déroulement du jeu où les enchères furent les mêmes à trois tables différentes.

Donneur: Sud
Vulnérables: Est-Ouest
Nord
♠ A 7 6
♥ 5 4 3
♦ D V 10
♣ R D V 2

♠ V 3 2
♥ D V 8 6 2
♦ R 3 2
♣ A 3

Sud
♠ R 8 4
♥ A R 7
♦ A 8 5
♣ 10 9 8 7

Enchères faites aux trois tables mentionnées

Sud	Ouest	Nord	Est
1-♣	1-♥	2-♠	P
2SA	P	3SA	Fin

* Au moins 10 points. Impératif

Entame: 6 de coeur

Le jeu à la première table

Le déclarant duqua le premier coeur, puis gagna le retour à cette suite de l'as, après quoi il joua le 10 de trèfle. Ouest monta de l'as, puis insista à coeur. Après avoir encaissé les trèfles maîtres, le déclarant essaya l'im-passe au roi de carreau, mais Ouest gagna, puis encaissa les coeurs maîtres pour dé-faire le contrat d'un pli.

A la deuxième table

Le déclarant ici était de fort calibre. Il savait par la surenchère à 1 coeur faite par Ouest, alors que son camp était vulnérable, que ce dernier avait probablement l'as de trèfle et le roi de carreau. Il n'y avait donc pas de raison de duquer le premier coeur, surtout que le troisième coeur pourrait servir à placer Ouest en main un peu plus tard.

Il gagna le premier coeur, joua le trèfle, gagna le deu-

xième coeur, puis encaissa les trèfles maîtres, sur lesquels Ouest jeta un carreau et un pique. Sud continua avec A-R de pique, puis plaça Ouest en main à coeur. Celui-ci fit bien trois coeurs, mais il dut à la fin ouvrir le carreau. Le contrat fut donc fait.

A la troisième table

Ici aussi le déclarant était de fort calibre, mais Ouest de même. Après un début identique, ce dernier défaussa deux carreaux sur les trèfles pour ne conserver que le roi sec.

Sachant bien que l'autre était capable d'une telle manoeuvre, le déclarant commença par encaisser A-R de pique. Après une minute ou deux d'hésitation, croyant que le flanc gauche avait au départ une distribution 2-5-4-2, le déclarant céda la main à coeur. Moins un.

Comment aurez-vous procédé en Sud et en Ouest?
Maurice LAROCHELLE



les échecs

Surprise à Sherbrooke

La Ligue d'échecs de l'Estrie (LEE) a organisé un petit tournoi, un peu à la dernière minute il est vrai, le 21 juillet dernier. Malgré la très belle température et le manque de publicité, huit joueurs ont participé. Ce tournoi a vu la plus grande surprise de l'année se produire dans la région.

Le sixième joueur au classement de départ de la compétition, Martin Hurtubise (cote 1470), un jeune de Montréal, a battu successivement Christian Maltais (1673), Gaétan Goulet (1635) et Jacques Côté (1857), pour l'emporter haut la main! Il se mérait ainsi 15\$ et de très nombreux xpoints de cote (environ 70). Qui a dit que ce sont toujours les mêmes qui gagnent aux échecs? Qui ne joue pas ne gagne pas, c'est connu!

Démontrant une très bonne connaissance des ouvertures, et surtout des principes généraux qui les gouvernent, le jeune Hurtubise ne s'est pas laissé impressionner outre mesure par des joueurs bien mieux cotés que lui au départ. Ses parties furent toutes intéressantes et démontrent une grande maturité. Le favori, Jacques Côté,

après avoir gagné ses deux premières parties, a dû affronter dans la troisième et dernière partie le seul autre à avoir un résultat parfait, Martin Hurtubise. Après avoir quelque peu perdu son ouverture, Jacques a complètement dominé le milieu de partie, et semblait filer vers une belle victoire; malheureusement, il a sous-estimé grandement la finale de partie de son adversaire. Une partie très instructive.

Ailleurs, Christian Maltais a gagné une finale de partie particulièrement intéressante contre Gilles Codère. Il a mis ce dernier en ZUGZWANG alors que plusieurs pièces étaient encore sur l'échiquier. Vous êtes zugzwang lorsque le droit de jouer vous nuit: si c'était à l'autre de jouer, vous ne perdriez pas, mais puisqu'il vous faut bouger une pièce, cela vous fait perdre!

Le classement: 1. M. Hurtubise à 3/3; 2. J. Côté, C. Maltais et G. Goulet à 2/2; 3. G. Codère et G. Prézeau à 1/2; 4. J. Roy et D. Bissonnette à 0/2.

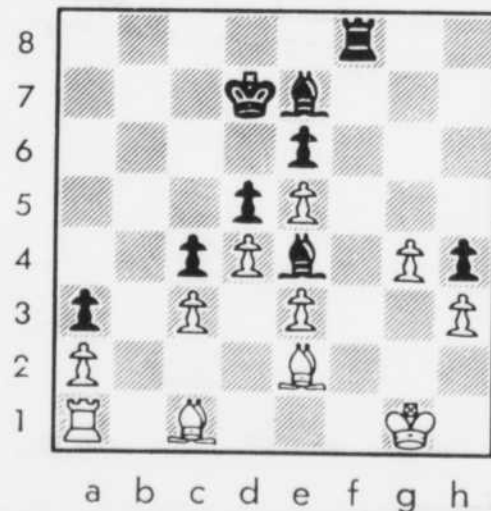
Le prochain tournoi du même type (3 parties entre 11 h 00 et 18 h 00 le samedi) aura vraisemblablement lieu le 25 août prochain. A suivre...

J. Côté - M. Hurtubise: 1.e4 e5; 2.Cf3 Cc6; 3. Fb5 a6; 4. Fa4 b5M! (rare); 5.Fb3 Cf6!; 6.Cg5 d5!; 7.ed5 Cd4! (ce coup est ici assez fort car le fou b3 est en prise); 8.d6?! (les blancs veulent passer en finale dès maintenant) Cxb3; 9.dc7 Dd5!; 10.ab3 Dxc2; 11.Df3! Dxd; 12.Cxf3 Fb7!; 13. Re2 Fd6 (les noirs ont de beaux fous); 14. Tg1 0-0; 15.d3 Rh8! (sinon Fh6); 16. Fe3 Fxc7; 17. Cbd2 Tac8; 18.h4 Te8; 19.Cg5! Rg8; 20. Cge4 Cxc; 21.Cxc xC; 22.dxf Fd6! (original); 23.Txa6 Fe7!; 24.c3 Fxh4; 25.Fg5 Fxf; 26.Txf Tb8; 27.Ta7 g6; 28.Tg3 h5; 29.Tf3 (les tours blanches dominent tout le jeu) Tf8; 30. Te7!! Tbe8; 31!Txf7!! (position très drôle: les 4 tours se font face!) Te8T; 32.Txe7 h4; 33.Rf1MM (le pire coup; Txe5 est gagnant) h3!; 34.Txe5 h2; 35.Rg2 Txf2!! (le coup que les blancs n'avaient pas vu); 36.Rh1 Rh7; 37.Txb5 Rh6; 38.c4 g5; 39.Tb8 Rh7 (forcé); 40.Tb5 Rh6; 41.Tb6+?? (perd immédiatement; Tb8 fait nulle) Rh5; 42.Tb8 Rg4; 43.Td8 Rg3; 44!Td3+ Rh4; 45!e5 g4; 46.e6 g3; 47.Td1 Rh3; 48.Tg1 g2+; 49. Txc2 TcT et les blancs abandonnèrent.

G. Codère - C. Maltais, position après le 25ème coup noir (DIAGRAMME). Les blancs sont à toutes fins pratiques en zugzwang. Tout mouvement leur serait néfaste. En particulier, si 26.Fd2 Tb8; 7.Fc1 (pour empêcher Tb2) pourrait être suivi par Tb1 (TxT FxT et Fxa2 suivrait) ou encore Tb2 (quand même)! Devant ce constat décourageant, les blancs tentèrent de s'en tirer avec le coup libérateur 26.Fxa3 Fxa3; 27.g5 Tg8; 28. Rf2 Txc5, échangeant ainsi un fou contre de la liberté de manoeuvre. Mais le tout ne fonctionna pas et les noirs gagnèrent quand même. Une position bien spéciale!

A bientôt!

GARY SLATER



• Abdel Malek Saïde, chef

Patron... et homme à tout faire

par Gilles Dallaire

■ La rose des sables, c'est un bijou patiemment sculpté dans le grès des déserts par la pluie, le soleil et le vent.

Ce bijou a prêté son nom à un minuscule restaurant ouvert, il y a trois ans, en face du monument érigé à la mémoire des soldats tombés sur les champs de bataille, pendant les deux conflits meurtriers qui, depuis le début du siècle, ont semé deuil et désolation en Europe, en Asie, en Afrique et en Océanie.

Le promeneur distrait passera devant le restaurant sans soupçonner présence, il ne verra sûrement pas, au bout de l'allée étroite qui y mène, la porte, presque dissimulée sous un escalier, qui s'ouvre sur la salle à manger où, entre deux plats, Abdel Malek Saïde reçoit ses clients.

Abdel Malek Saïde, c'est le propriétaire de l'établissement mais c'est aussi l'homme à tout faire, cuisinier, hôte et même garçon de table quand le personnel ne suffit pas à la tâche.

Il n'a que trente ans mais il n'en est pas à ses premières armes. Loin de là. Il a roulé sa bosse un peu partout avant de prendre racine au Québec, il y a six ans, attiré de ce côté-ci de l'océan Atlantique par une jeune femme, Christine, qu'il a rencontrée tout à fait par hasard, pendant des vacances passées au Maroc, son pays natal, et qu'il épousée, quelques mois plus tard.

Il a vu le jour à Fès, l'ancienne capitale du Maroc, mais c'est à Aix-en-Provence et à Copenhague, qu'il a été initié aux secrets de la fine cuisine internationale.

Il avoue toutefois que, de tous les plats qu'il a dégustés, ce sont les plats de la cuisine marocaine traditionnelle qui ont sa préférence. Aussi a-t-il voulu les faire connaître et apprécier à ses compatriotes d'adoption.

"L'agneau occupe une place de choix dans la cuisine marocaine. On le sert d'ordinaire rôti à la broche ou braisé dans un four de pierre porté à une très haute température. On l'apprête aussi en sauce, avec de l'huile d'olive, des oignons, du persil, du poivre, du cumin, de la cannelle, du gingembre et du safran, une épice qui lui donne une teinte légèrement jaune et un goût subtil", explique Malek Abdel Saïde en révélant que la volaille, poulet, perdrix, dindon, pigeon, est aussi très appréciée et qu'elle est habituellement cuite avec des carottes, des rabioles, des courges, des pois, des artichauts, des amandes et des citrons confits, quoique l'aubergine, le piment vert, la gourgane, l'oignon, la tomate, le chou-fleur, le chou, la châtaigne, le cardon, un artichaut sauvage à la tige épineuse, ne soient pas dédaignés. "Le goût de la volaille est particulièrement fin quand les légumes sont ajoutés après que la viande a mijoté à feu doux, dans une sauce à base d'huile d'olive relevée par des oignons ou par une ou deux gousses d'ail et coupée d'un peu d'eau pendant la cuisson", souligne-t-il.

Les fruits de mer, les crevettes surtout, et les poissons, abondants au Maroc, un pays écrasé de soleil enserré entre l'océan Atlantique et la mer Méditerranée, sont aussi très recherchés, notamment la daurade, le pageot, l'aloise et le merlan qui sont servis farcis et assaisonnés de persil et de coriandre.



Un repas à la marocaine serait incomplet sans un couscous à l'agneau et au poulet et Abdel Malek Saïde réussit fort bien cet arc-en-ciel mi-

niature qui marie le rouge de la viande et le blanc de la volaille avec le vert, le brun et le jaune des légumes.

(Photo La Tribune par Stéphane Lemire)

"La cuisine marocaine est colorée et parfumée. Elle est aussi très variée. Pour souligner une fête religieuse ou un événement heureux, on servira, après les amuse-gueule et les salades, un pâté de pigeon comme entrée, de l'agneau, rôti ou en sauce, et du poulet aux amandes, comme plat de résistance, et, comme dessert, des cornes de gazelle ou encore un gâteau appelé serpent, à cause de sa forme. On servira aussi du thé à la menthe, la boisson préférée des Marocains", révèle Abdel Malek Saïde tout en expliquant que ses compatriotes ne boivent pas de vin, du moins pas en public, la religion musulmane leur interdisant toute boisson alcoolisée.

Cet interdit ne les empêche pas de produire des vins fort honnêtes, comme le Gris Boulawane, un vin rouge au goût corsé qui, affirme Abdel Malek Saïde, accompagne avantageusement l'agneau, et l'Oustallet dont le goût fruité se marie bien avec les fruits de mer. Avec le porc aussi car il sert à ses clients de savoureuses côtelettes qui tentaient le musulman le plus fidèle aux prescriptions du Coran.

Il rachète cet écart avec ses couscous à l'agneau et au poulet qui, au restaurant La Rose des Sables comme dans les restaurants de Fès, de Casablanca, de Marrakech et d'Agadir, sont de véritables arcs-en-ciel en miniature mariant le rouge de la viande et le blanc de la volaille avec le vert, le brun et le jaune des légumes.

Les secrets du chef

Gigot d'agneau farci

Ce qu'il faut avoir:

- 2 kilos de gigot d'agneau désossé
- 100 grammes de viande hachée
- 2 rognons blancs sans peau découpés en dés
- 1 oignon haché
- 3 gousses d'ail hachées
- 2 oeufs battus
- 1 cuillère à café de poivre
- ½ cuillère à café de sel
- ½ paquet de safran

Ce qu'il faut faire:

Bien malaxer le tout, en faire une saucisse qui sera enroulée dans le gigot. Le ficeler et le cuire au four à feu moyen dans un plat huilé. Arroser le gigot de 50 grammes de beurre pendant la cuisson. Servir chaud entier, ou froid en tranches, accompagné d'une jardinière de légumes ou de lentilles à la tomate.

Cette recette donne huit portions.

4 août 1984

GRACIEUSETÉ DE LA TRIBUNE

Stade Amédée Roy
à 19h



Illustration: HERVÉ PHILIPPE
Graphisme: JEAN-PIERRE SHIELDS

Académie

MUSICALE DES CANTONS DE L'EST INC.

vous invite à un grand spectacle de son,
couleur et mouvement:

**UNE COMPÉTITION DE CORPS
DE TAMBOURS ET CLAIRONS.**

BILLETTS EN VENTE SUR PLACE
ET MINI GOLF DU PARC JACQUES-CARTIER
Admission: 3,00\$
Enfants 12 ans et moins: gratuit.