

ICI RADIO FM

Horaire — semaine du 7 janvier 1980

no 400

De concert avec vous...



COF
BC12-20/

BRUCKNER

8e Symphonie

Orchestres symphoniques

JEUDI — 20 heures

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL



GRATUIT

CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBU-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

lundi

7 janvier

18h30 POESIE

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: "La Plainte d'Ariane" (Locatelli): Orch. Angelicum de Milan, dir. Newell Jenkins, et œuvres de Telemann, Vivaldi et Stanley.

Deuxième heure: Concerto no 1 (W.-F. Bach): Brigitte Haudebourg, clv., et orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel, et œuvres de C.-P.-E. Bach, Boccherini et Nadermann.

Troisième heure: Symphonie no 35, K. 385 "Haffner" (Mozart): Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner, et œuvres de Bach et Chopin.

9h00 MUSIQUE EN FETE

Ani. André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

Oeuvres de Biber, Purcell, Huygens, Lully, Scarlatti et Steffani: Max Van Egmond, bar., Frans Brügger et Jeannette van Wingerden, fl., Dijk Koster, vlc., et Leonhardt Consort, dir. Gustav Leonhardt — Oeuvres de Ravel, Haydn et Fauré: Victoria de Los Angeles, sop., et Gonzalo Soriano, p. Ani. Gilles Dupuls.

13h00 BANC D'ESSAI

Inv. Gérard Lévesque, p.: Prélude et fugue no 15 (Bach) — Sonate no 25 (Haydn) — "Excursions" (Barber).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e série; ani. Iolande Rossignol. 5e série; ani. Jacqueline Ribièrre-Raverlat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Michel Dussault.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 HISTOIRE DE LA PRESSE ECRITE AU QUEBEC

Evolution du journalisme au Québec à l'aide de témoignages et de documents sonores.

1re émission: "Les journalistes d'opinion (XIXe siècle)". Rech. et texte: Pierre Godin.

18h00 BOOK-CLUB

Suzanne Giguère présente un reportage sur le monde de l'Édition québécoise.

Cette semaine, Francine Hamelin lit des extraits d'un recueil inédit, La Femme envolée.

Francine Hamelin a déjà publié trois recueils intitulés Et je serai Orphée, Temps éclaté, Intérieur des jours de même qu'un roman, Pays perdu. Elle a aussi écrit les textes de plusieurs chansons pour Richard et Marie-Claire Séguin.

Discrète et grave, sa poésie est une musique mélancolique à écouter dans le recueillement du soir.

18h33 ACTUELLES

"Misérable et glorieuse: la femme du XIXe siècle".

5e émission: "La délinquante". Inv. Arlette Farge; prod. Radio France.

19h00 ESCALES

"Le printemps des marmottes" de Paul Villeneuve. Distr. Christiane Drolet, Pierre Collin, Eugène Laurin, Gilles Provost, Daniel Richer, Roch Lafortune et Claude Lavoie.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Concert de l'Orch. philh. de Berlin, dir. Bernard Haitink: Symphonie no 6 "Pastorale" (Beethoven) — Symphonie no 7 (Dvorak). Concert de la Radio Suisse romande; Trio de Lausanne: Trio, op. 26 (Dvorak). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLIQUO

"In A Sentimental Mood": Art Tatum — "Cool Train": Ben Webster — "Havana Song": John Lewis — "I Let A Song Go Out of My Heart": Thelonious Monk — "Backbreaker": Al Killian — "The Way You Look Tonight": Paul Desmond et Gerry Mulligan. Ani. Gilles Archambault.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Clair de lune" et "L'Amour par terre" (Verlaine); lect. Gaëtan Barrette.

Extr. "Pelléas et Mélisande" (Fauré); orch. New Philharmonia, dir. Andrew Davis — "Dolly" (Fauré — Rabaud); Orch. de la Radiodiffusion française, dir. Sir Thomas Beecham.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

La musique écoutée dans certai-

nes conditions apparaît comme un moyen privilégié pour ouvrir à la conscience, à l'intériorité; elle favorise le voyage intérieur, elle amène à une nouvelle dimen-

sion de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Un cri d'espérance" (Solange Dion).

HISTOIRE DE LA PRESSE ÉCRITE AU QUÉBEC

La fermeture récente de deux importants quotidiens Montréal-Matin et The Montreal Star nous a montré d'une façon éclatante la précarité d'entreprises d'information qui paraissent pourtant immuables. Il y a un problème de survie qui se pose pour les journaux en 1980.

L'HISTOIRE DE LA PRESSE ÉCRITE AU QUÉBEC analyse les causes probables et certaines de cet état de crise. Un bilan est dressé, on s'interroge sur l'avenir. Pour nous amener à ce bilan, Pierre Go-

din nous fait assister à la naissance, à la fin du siècle dernier, du journalisme d'information, nous décrit l'évolution du statut social du journaliste.

Tout au long de ces huit émissions, les lundis à 17 heures, témoins et spécialistes sont mis à contribution. Journalistes, d'hier et d'aujourd'hui, directeurs de journaux, porte-parole d'associations de journalistes viennent dire leur sentiment sur les multiples facettes de cette fascinante réalité qu'est le journalisme québécois.

mardi 8 janvier

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INÉGALES

Première heure: Concerto (Pisendel): Eduard Melkus, vl., et orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel et œuvres de Veracini, Geminiani et Bach.

Deuxième heure: Concerto en la (Vivaldi): Alberto Ponce, gul., et orch. de ch. Bernard-Thomas, et œuvres de Brahms, J.-C. Bach, Mozart et Vejvanovsky.

Troisième heure: Trio, op. 63 (Weber): Ens. Melos de Londres, et œuvres de Ravel, Schubert, Rachmaninov et Grieg.

9h00 MUSIQUE EN FÊTE

12h00 ART LYRIQUE

Cantates, BWV 197 et BWV 83 (Bach): Les Petits Chanteurs de Vienne et Concentus Musicus de Vienne, dir. Nikolaus Harnoncourt.

13h00 MELODIES

Inv. Mariana Paunova, contralto, et Pavlina Dokovska, p.: récital de mélodies russes de Tchaikovsky, Varlaamov, Rachmaninov, Cui, Glière, Gretchaninov, Kabalevsky et Medtner.

13h30 J'AI UNE HISTOIRE

Prés. et narr. Pierre Paquette.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Edgar Fruitler.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE À DIRE

17h00 PORTRAITS

Ecrivains québécois contemporains.

Inv. Paul Chamberland.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Le cinéma indépendant". Inv. Claude Chamberland et Denis Couture du Cinéma Parallèle et de la coopérative des cinéastes indépendants font un bref historique du cinéma de la rue St-Laurent à Montréal, tentent de définir le cinéma dit indépendant et présentent les principaux objectifs de la coopérative; ani. et int. Richard Gay.

18h30 POESIE

Francine Hamelin.

18h33 ACTUELLES

"Misérable et glorieuse: la femme du XIXe siècle".

6e émission: "La prostituée". Inv. Alain Corbin.

19h00 DOCUMENTS

"Ungaretti et le périple de l'origine". Inv. André Pleyre de Mandiargues, poète, romancier et critique d'art, et Jean Lescuré, poète, professeur à l'Université de Louvain et co-directeur de l'Association française des cinémas d'art et d'essai; ani. Normand Biron; rech. et texte: Marcel Bélanger; lect. Yves Massicotte et Jean Brousseau.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Salzbourg; Orch. du Mozarteum de Salzbourg, dir. Uwe Mund: Divertimento, K. 113; Marche, K. 335/1; Sérénade, K. 320 (Mozart) — "Serenaden für Salzburg" (Fiser).

Concert à l'Institut de recherche en horticulture de Budatétény; Quatuor Bartok: Quatuor, op. 18 (Beethoven). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"It Never Entered My Mind": Stan Getz et Oscar Peterson — "Chelsea Bridge": Gerry Mulligan et Ben Webster — "She Talk of

The Town": Lester Young — "Wheatleigh Hall": Dizzy Gillespie et Sonny Rollins — "Trio Blues": Art Tatum — "Standstill": Gerry Mulligan et Paul Desmond — "Body and Soul": Coleman Hawkins.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Dans la grotte" et "Coquillage" (Verlaine); lect. Gaëtan Barrette. Oeuvres de Fauré: Extr. "Pelléas et Mélisande": orch. New Philharmonia, dir. Andrew Davis — "Dolly": Walter et Beatrice Klien, pianos.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Porter sa maladie dans la foi" (Solange Dion).



Premier prix ex aequo du XIV^e Concours national de Radio-Canada (1973), Mariana Pau-nova a fait ses débuts au Metropolitan, en avril 1979. Elle jouait en effet le rôle d'Olga dans l'opéra Eugène Onéguine de Tchaïkovsky. Depuis, promise à une grande carrière, cette Montréalaise d'origine bulgare s'est produite dans plusieurs autres maisons d'opéras aux Etats-Unis.

mercredi 9 janvier

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Concerto no 5 (Arne): Lionel Salter, vlc., et Orch. du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner, et œuvres de Handel, Telemann, Venturini, Tartini et Purcell.

Deuxième heure: Concerto brandebourgeois no 5, BWV 1050 (Bach): Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner, et œuvres de J.-C.-F. Bach, J.-C. Bach et C.-P.-E. Bach.

Troisième heure: Symphonie concertante, K. 364 (Mozart): Henryk Szeryng, vl., Bruno Giuranna, alto, et orch. New Philharmonia, dir. Alexander Gibson.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

Lieder de Schubert. Janet Baker, sop., et Gerald Moore, piano.

13h00 RECITAL

Inv. Guy Fouquet, vlc., et Denise Massé, p.: Sonate en la (Beethoven).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

6e série; ani. Pierre Rolland.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Le romantisme. Ani. Urbain Blanchet.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 RECHERCHES SCIENTIFIQUES AU CANADA

"Gérontologie et gériatrie". Explications sur les processus de vieillissement cellulaire et de vieillissement moléculaire. Jusqu'où peut-on prolonger le vieillissement et jusqu'où est-il pensable de croire que l'on en viendra un jour à stopper le vieillissement? Part. Dr Olivier Héroux, C.N.R.C.; Dr Peter Anderson et Gordon Kaplan, Université d'Ottawa; Dr Martial Marois, Hôpital St-Vincent. Rech., texte, int. et ani. Alain Hogue.

18h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

"Le Carrousel sicilien" de Lawrence Durrell; "Quetzal Coatl" de

José Lopez-Portillo; "La Corne du bélier" d'Isaac Bashévis Singer; "Comme un chemin en automne" de Bernard Pingaud. Part. Jacques Brault, Gabrielle Poulin et Yvon Rivard; ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Francine Hamelin.

18h33 ACTUELLES

"Misérable et glorieuse: la femme du XIXe siècle".

7e émission: "Le jardin des modes". Inv. Philippe Perrot.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

Extraits d'"Une plongée dans mon essentiel" de Claude Péloquin, lus par l'auteur.

19h30 HORIZONS

"Le Devoir à 70 ans". Inv. Pierre Gingras, auteur d'un ouvrage à paraître sur "Le Devoir", et Michel Roy, directeur intérimaire du journal.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 LES GRANDS CONCERTS

De Vancouver: musique française. Inv. Christina Petrowska, p.; Préludes du 2e Livre: "Brouillards", "Feuilles mortes", "La Puerta del vino", "Les Fées sont d'exquises danseuses", "La Terrasse des audiences au clair de lune", "Ondine", "Les Tierces alternées" et "Feux d'artifice" (Debussy) — Extr. "Vingt Regards sur l'Enfant Jésus": "Regard de la Vierge", "Première Communion de la Vierge", "Regard des

prophètes, des bergers et des Mages", "Regard de l'étoile", "Regard des Hauteurs", "Regard des Anges" et "Noël" (Messiaen). Inv. Quatuor Purcell: Quatuor, op. 45 (Roussel) — Quatuor no 6 (Milhaud).

21h30 L'ORGUE MYSTIQUE

Cycle de Pâques.

Marinette Extermann, orgue Gonzalès-Kuhn, Collégiale de Romont: Office no 19: "2e dimanche après Pâques" (Tournemire). Prod. Radio-Télévision Suisse romande; comm. Antoine Reboulot; ani. Jean Perreault.

22h00 JAZZ-SOLOQUE

"Taking A Chance on Love": Wardell Gray — "The Gift": Sal Mosca — "Sophisticated Lady": Art Tatum — "Now Is The Time": Monty Alexander — "Ballad Medley": Leo Wright — "We'll Be Together": Jimmy Raney — "These Foolish Things": Al Cohn et Jimmy Rowles.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Jésuitisme", "Initium" et "Chanson d'automne" (Verlaine); lect. Gaëtan Barrette.

Oeuvres de Bach: Suite no 3, BWV 1009; Nikolaus Harnoncourt, vlc. — Choral, tertetto et fugue d'après "Jesu meine Freude": Quintette Ars Nova.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"On grandit, quand on accepte de mourir à soi-même" (Solange Dion).

jeudi 10 janvier

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure: Suite no 1 (Boismortier); Mireille Lagacé, clv., et œuvres de Scheidt, Bach et Vivaldi.

Deuxième heure: Sonate, op. 34 no 1 (Dussek); Susann McDonald, harpe, et œuvres de Handel, Mozart et Benda.

Troisième heure: Symphonie no 57 (Haydn); Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati, et œuvres de Beethoven et Paganini.

9h00 MUSIQUE EN FETE

12h00 ART LYRIQUE

Extr. "Le Chevalier à la rose" (Strauss); Anneliese Rothenberger et Lisa Della Casa, sop., et Orch. d'Etat de Dresde, dir. Rudolf Neuhaus — Extr. "Semiramide" (Rossini), "Madama Butterfly" (Puccini) et "La Gioconda" (Ponchielli); Montserrat Caballé, sop., Shirley Verrett, Mezzo-sop., Ambrosian Singers et orch. New Philharmonia, dir. Anton Guadagno.

13h00 CONCERT INTIME

"Seguillas" nos 1, 2, 3, 4, 5, 7 et 9 (Sor) et Lieder (Schubert); Pauline Vaillancourt, sop., et Michel Laucke, fl.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e série; ani. Iolande Rossignol. 5e série; ani. Jacqueline Ribière-Raverlat.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Edgar Fruitier.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

- 17h00 IL ETAIT UNE FOIS ...
LE JEU ET LE SPORT**
"Du sport au spectacle". Texte: Jacques Folch-Ribas; lect. Lise Roy, Pierre Thériault et Paul Buissonneau.
- 18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
"Après Babel" de Georges Steiner; inv. Gérard Georges Lemarre; int. Richard Salesses. "Mythe et culpabilité" de Theodor Reik; inv. Jacques Goldberg; Int. Pierre Jeancard. "Autour de Borduas" de Jean Ethier-Blais; int. et an. Wilfrid Lemoine.
- 18h30 POESIE**
Francine Hamelin.
- 18h33 ACTUELLES**
"Misérable et glorieuse: la femme du XIXe siècle".
8e émission: "La femme et le médecin". Inv. Jean-Pierre Peter.
- 19h00 LA FEUILLAISSON**
"Meurtre sans raison" de Pierre Goulet.

19h30 ENTRETIENS

"Blaise Pascal". Inv. Jean Mesnard, professeur à la Sorbonne; int. Richard Salesses.

DE CONCERT AVEC VOUS

- 20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES**
Orch. symph. de Montréal, dir. Gunther Herbig; Symphonie no 8 (Bruckner). An. André Vigeant.
- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**
"What Is It": Richard Davis — "Cliche Romance": Joe Farrell — "Honeysuckle Rose": Ray Brown — "I Won't Dance": Marlon McPartland — "Bertha The Dragoneess": Jimmy Knepper — "Willow Grove": Al Cohn et Billy Mitchell — "Sidonie": Don Ellis — "Tonal Search": Ted Dunbar.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
"Croquis parisien" et "Marine" (Verlaine); lect. Gaëtan Barrette. Suite no 4, BWV 1010 (Bach); Nikolaus Harnoncourt, vlc.
- 23h30 LE VOYAGE INTERIEUR**
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Pourquoi croire à la vie" (Solange Dion).

HERBIG DIRIGE LA 8e DE BRUCKNER

"... Et ce concert Bruckner dirigé par Gunther Herbig revêtait le caractère d'une cérémonie, le public écoutant dans un silence presque absolu..."

"Herbig a dirigé de mémoire cette partition longue et touffue, ce qui indique une longue et profonde fréquentation de l'œuvre. Sa direction s'est révélée d'une distinction parfaite; le chef ne fait que les gestes nécessaires, je dirais même qu'il dirige avec humili-

té, faisant parfois quelques pas en direction des groupes qui ont besoin de lui à tel ou tel moment. Un grand kapellmeister, dans la plus pure tradition germanique..."

Claude Gingras

(La Presse, 12-12-1979)

Ce soir, jeudi à 20 heures, unissons-nous aux mélomanes de la salle Wilfrid-Pelletier afin de participer à l'événement qu'est la présentation en concert de cette œuvre admirable.

vendredi

11 janvier

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**6h00 LES NOTES INEGALES**

Première heure: Suite pour guitare (Sanz): Konrad Ragossnig, et œuvres de Telemann, Marcello, Geminiani et Hertel.

Deuxième heure: Sonata de camera no 3 (Richter): ens. Ars Rediviva, et œuvres de Mozart, Cimarosa, Vivaldi et Bach.

Troisième heure: Grande symphonie en mi bém. (Jirovec):

Orch. de ch. de Prague, et œuvres de Mendelssohn, Bach et Caroso.

9h00 MUSIQUE EN FETE**12h00 ART LYRIQUE**

Extr. "Der Freischütz" et "Obéron" (Weber): Gundula Janowitz, sop., et Orch. de l'Opéra de Berlin, dir. Ferdinand Leitner — "Konchak Aria" (Konchak): Boris Christoff, b., Chœur et Orch. de l'Opéra national de Sofia, dir. Jerzy Semkow.

13h00 RECITAL D'ORGUE

Réjane Desautels, orgue Wilhelm, église St-Bonaventure, Montréal: Chorals du Dogme, BWV 681 et BWV 683 (Bach) — Fantaisie no 1; "Le Jardin suspendu";

Variations sur "Lucis Creator" (Alain) — Prélude et fugue en sol min. (Buxtehude). Anî. Gaëtan Barrette.

13h30 J'AI UNE HISTOIRE

Prés. et narr.: Pierre Paquette.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Anî. Ginette Bellavance.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Salzbourg; Lynn Harrell, vlç., et Michel Béroff, p.: Rhapsodie no 1 (Bartok) — Trois Petites Pièces, op. 11 (Webern) — Sonate "Arpeggione" (Schubert) — Sonate, op. 38 (Brahms).

Concert de Lausanne de la Radlo Suisse romande; Orch. de ch. de Lausanne, dir. Arpad Gerecz; Pierre Wavre et Marianne Clément, fl.: Cassation en sol et "Lirenkonzert" en fa (Haydn). Anî. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLIQUO

"Wind Flower": Hank Jones — "Don't Cry for Me Argentina": Stan Getz — "If You Dare": Joanne Brackeen — "Monk's Notice": David Murray — "Magic Carpet": Bob Berg — "Kim": Sam Most et Joe Farrell.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"A M. David, statuaire" et "Le Rêve" (Bertrand); lect. Gaëtan Barrette.

Oeuvres de Ravel: "Shéhérazade": Janine Micheau, sop., et Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Jean Fournet — "Tzigane": Arthur Grumiaux, vl., et Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Manuel Rosenthal.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"C'est la lumière qui fait vivre un tableau" (Solange Dion).

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

De l'homme de nature à l'homme de raison.

"Une mémoire légendaire" (2e partie). Inv. José Garanger, archéologue, maître de recherches au Conseil national de la recherche scientifique de France; int. Janine Delaunay.

18h30 POESIE

Francine Hamelin.

18h33 ACTUELLES

"Misérable et glorieuse: la femme du XIXe siècle". Dernière émission: "L'écrivain". Inv. Béatrice Slama.

19h00 PREMIERES

"Une affaire de fou" d'André Simard.

"Soliloque" de Roseline Cardinal (Lauréate du VIIe Concours d'œuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada, catégorie 30 minutes).

samedi 12 janvier

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Rossini, Attaignant, Schubert, Hilton, Dittersdorf, Mofat, Vivaldi, Debussy, Cherubini, C.-P.-E. Bach, Beethoven, Fauré et Morley. Anî. Jean Perreault.

9h00 BANC D'ESSAI

Reprise du lundi 7 janv., 13h00.

9h30 CONCERT INTIME

Reprise du jeudi 10 janv., 13h00.

10h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv. Edgar Fruitier; int. Henri Bergeron.

12h00 CHANSONS ET TRADITIONS POPULAIRES

Anî. Hélène Baillargeon.

13h00 EN RECITAL

13h30 L'OPERA DU METROPOLITAN

"Le Chevalier à la rose" de Strauss. Distr. Agnès Baltsa, Anna Tomowa-Sintow, Judith Blegen, Seth McCoy, Ernst Gutstein, Aage Haugland, Elizabeth Coss, Shirley Love, Andrea Velis et Orch. de l'Opéra du Metropolitan, dir. Erich Leinsdorf. Anî. André Hébert.

18h00 ALTERNANCES

"Un écrivain et son pays". Texte: Hélène Ouvrard; lect. Luce Guilbault.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Le judaïsme". "Les manuscrits de la Mer Morte". Inv. André Dupont-Sommer, membre de l'Institut et professeur au Collège de France; André Parrot, archéologue et ex-directeur du Musée du Louvre; et David Flusser, professeur de l'Uni-

versité hébraïque de Jérusalem;
rech. et texte: Jean Ouellette.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir. Janos Ferencsik; Andras Schiff, p.: Divertimento, K. 136 (Mozart) — Concerto no 3 (Bartok) — Symphonie no 7 (Beethoven). Ani. Henri Bergeron.

22h30 LE JAZZ, LA VIE

23h00 MUSIQUES D'AILLEURS

"Percussions africaines". Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Quand une malade vous regarde" (Solange Dion).

dimanche 13 janvier

6h00 LES NOTES INEGALES

Première heure consacrée aux menuets, danses allemandes et contredanses de Beethoven.

Deuxième heure consacrée à des trios de Brahms.

Troisième heure consacrée à C.-P. E. Bach. Ani. Jean-Paul Nolet.

9h00 MELODIES

Reprise du mardi 8 janv., 13h00.

9h30 RECITAL

Reprise du merc. 9 janv., 13h00.

10h00 LES GRANDES MESSES

Extr. Messe en si min. (Bach); Maria Stader, sop., Hertha Töpfer, contralto, Ernst Haefliger, t., Kiet Engen, b., Dietrich Fischer-Dieskau, bar., Chœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter. Rech. et texte: Normand Chaurrette; ani. Diane Giguère.

11h00 LES JEUNES ARTISTES

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir. Louis Laviguer; inv. Roger Cantin, fl.: Suite modèle (Bloch) — Concerto en ré (Stravinsky).

12h00 LE TEMPS D'UNE VILLE

"Trois-Rivières". Inv. Gérard Godin, poète; rech. texte et int. Vincent Nadeau.

12h30 RECITAL D'ORGUE

Reprise du vend. 11 janv., 13h00.

13h00 LES GOUTS REUNIS

"Les Chansons de Croisade": Ens. Marcabru.

13h30 A CAPPELLA

Ensemble vocal de Radio-Canada, dir. Jean-François Sénart: œuvres de Kodaly.

14h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. Simon Streatfield;

Martyn Hill, t.: Petite Musique pour orchestre (Tippett) — Sérénade, op. 20 (Elgar) — "Les Illuminations" (Britten). Dir. John Avison: Nocturne (McPhee).

15h00 MUSIQUE DE CANADIENS

"Divers... ou une émission d'hiver". Rech. France Malouin Gélinas; ani. Louise Bail Milot.

16h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv. Claudio Scimone, chef d'orchestre (2e partie); int. Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER

Extr. Etudes, op. 39; extr. Préludes, op. 31 (Alkan); Ronald Smith et Raymond Lewenthal, p.

19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Musique de Penderecki. "Emanationen" et extr. "Magnificat": Chœur et Orch. de la Radio polonaise, dir. Krzysztof Penderecki — Capriccio: Wanda Wilkomiraka, vl., et Orch. de la Radio polonaise — Partita: Felicja Blumenthal, clv., et Orch. de la Radio polonaise. Ani. Serge Garant et Jean Perreault.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir. Christoph Eschenbach; Justus Frantz et Christoph Eschenbach, p.: Symphonie no 34, K. 338; Concerto, K. 316a; Symphonie no 38, K. 504 "Prague" (Mozart). Ani. Henri Bergeron.

22h00 LE JAZZ, LA VIE

23h00 MUSIQUES D'AILLEURS

"Japon: genres de la période Edo". Rech., texte et ani. Ginette Bellavance.

23h30 LE VOYAGE INTERIEUR

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La vie est toute pleine de sens" (Solange Dion).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit
Frais d'expédition à domicile: \$9.00
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
de Ici Radio-Canada
et adressé à Ici Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468