



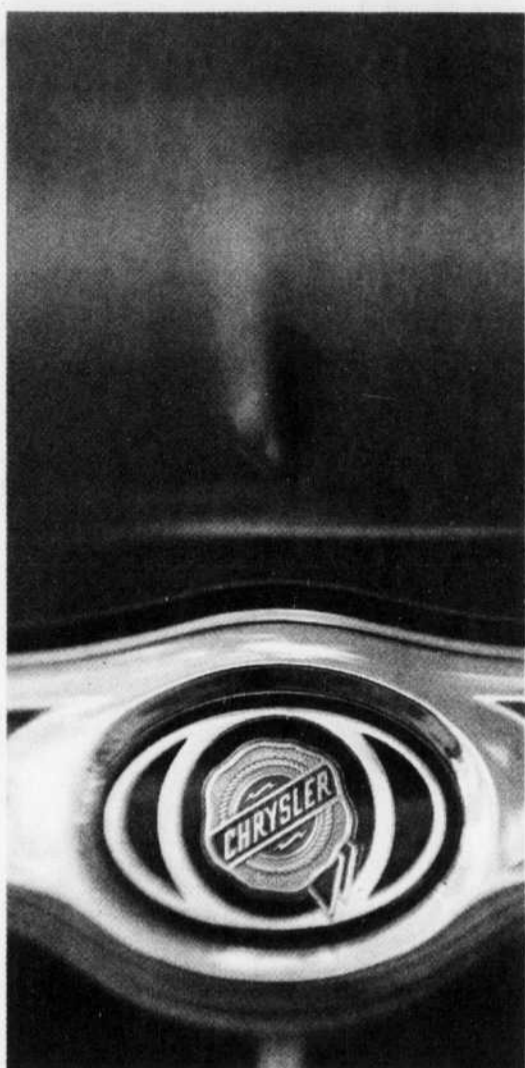
CULTURE

Une enquête de la Rand Corporation révèle que le crime organisé profite des DVD piratés > Page B 8

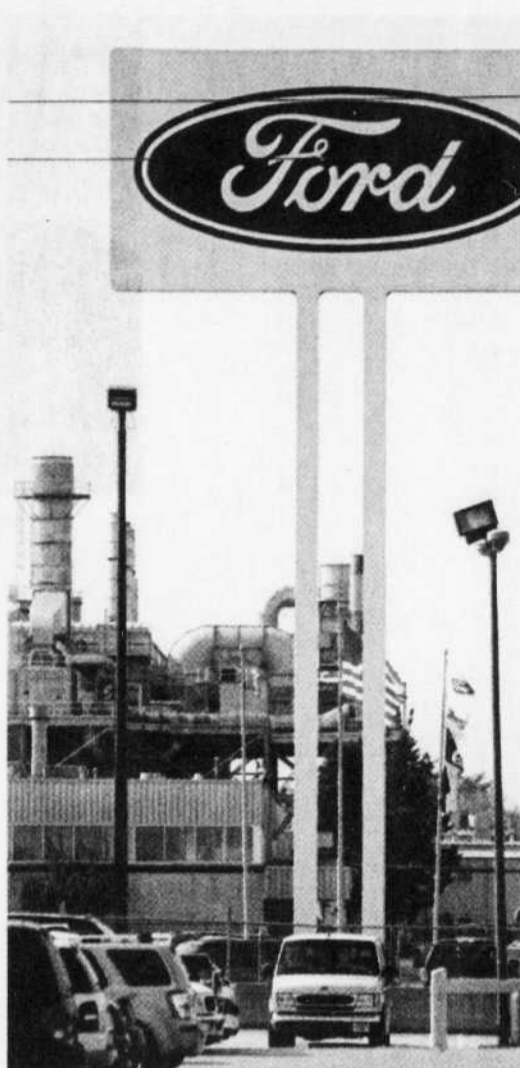
ÉCONOMIE



BILL PUGLIANO AGENCE FRANCE-PRESSE



ROBERT SULLIVAN AGENCE FRANCE-PRESSE



REBECCA COOK REUTERS

Chrysler et GM sont encore trop optimistes

AMANDINE AMBREGNI

New York — Les plans de restructuration de General Motors (GM) et de Chrysler, repoussés hier par la Maison-Blanche, souffraient d'avoir été bâtis sur des hypothèses de marché trop optimistes au vu de l'effondrement de leurs ventes aux États-Unis.

Depuis le début de l'année, les ventes de voitures sont en retrait de 40 % par rapport à la même époque, l'an dernier, un niveau qui ne permet à aucun constructeur, si bien géré soit-il, d'espérer faire des bénéfices.

GM avait indiqué le mois dernier tabler sur 10,5 millions de véhicules vendus aux États-Unis cette année, dans un scénario moyen, voire sur 9,5 millions d'unités dans l'hypothèse la plus noire.

Chrysler comptait de son côté sur un marché de 10,1 millions d'unités, pouvant chuter à 9,1 millions selon sa prévision la plus pessimiste.

Un marché de 10,5 millions d'unités représenterait une chute de 20 % du marché américain, après un recul de 18 % en 2008, déjà considéré par les analystes comme catastrophique. Ces dernières années, il se vendait entre 16 et 17 millions de véhicules par an aux États-Unis.

Une nouvelle chute

Les cabinets d'analyse spécialisés JD Power et Edmunds estiment que le mois de mars devrait enregistrer une nouvelle chute des ventes de 40 %. Sur ces bases, le marché pourrait tomber à 8,9 millions d'unités cette année.

Les plans de restructuration présentés par GM et Chrysler ont été jugés non viables par Washington, le groupe de travail nommé par le président Barack Obama ayant jugé que les deux constructeurs ne pouvaient se sortir de la crise sans aller plus loin.

Le gouvernement n'est prêt à financer davantage les deux groupes que s'ils démontrent pouvoir redevenir durablement bénéficiaires.

Le président américain a d'ailleurs averti hier que le redressement de l'industrie automobile américaine ne pourrait se faire sans passer par des plans sociaux supplémentaires.

«Il y a des emplois qui ne pourront être sauvés et des usines qui ne rouvriront pas», a-t-il martelé.

En février, GM avait affiché son intention de supprimer 47 000 emplois dans le monde cette année, après avoir déjà sacrifié plusieurs dizaines de milliers d'emplois depuis 2006.

Chrysler avait de son côté tablé sur la suppression de 3000 emplois cette année pour pouvoir boucler son plan de viabilité, après avoir supprimé plus de 30 000 emplois entre 2007 et 2008.

Pour Michelle Krebs, analyste chez Edmunds, «il est assez clair que GM et Chrysler vont devoir

Des géants centenaires

General Motors, Chrysler et Ford, les trois constructeurs automobiles fondés au début du XX^e siècle autour de Detroit, au Michigan, emploient un demi-million de personnes dans le monde et ont vendu l'an dernier 13,24 millions de véhicules. Portraits express.

General Motors

Le plus gros constructeur automobile américain, basé à Detroit, a fêté l'an dernier un siècle d'existence. Il comptait fin 2008 244 000 employés dans le monde, dont la moitié aux États-Unis, où il est présent dans une trentaine d'États. Le constructeur va supprimer 47 000 emplois cette année, dont 26 000 à l'international, ce qui ramènerait ses effectifs autour de 200 000 personnes.

GM s'est fait ravir en 2008 par Toyota le titre de numéro un mondial de l'automobile, avec des

VOIR PAGE B 4: GM

Chrysler

Le plus petit des trois constructeurs américains, Chrysler, existe sous ce nom depuis 1925.

Le constructeur, basé à Auburn Hills non loin de Detroit, emploie actuellement environ 54 000 personnes au total sur une trentaine de sites, dont 38 200 aux États-Unis.

Chrysler veut supprimer 3000 emplois cette année dans le monde, après en avoir supprimé 32 000 entre 2007 et 2008.

Propriétaire des marques Jeep et Dodge, le

VOIR PAGE B 4: CHRYSLER

Ford

Le plus ancien des trois grands, fondé en 1903, est basé à Dearborn, non loin de Detroit, et compte quelque 213 000 employés à travers le monde. À la différence de ses compatriotes GM et Chrysler, il a refusé fin 2008 de recourir à une aide fédérale et assure depuis pouvoir se redresser seul.

En 2008, il a vendu environ 5,4 millions de véhicules sous les marques Ford, Lincoln, Mercury, Volvo et Mazda.

VOIR PAGE B 4: FORD

Les ennuis des constructeurs freinent la Bourse

Toronto — Les perspectives de faillite des constructeurs automobiles GM et Chrysler ont freiné hier la remontée des indices boursiers nord-américains.

Le président américain, Barack Obama, a donné respectivement 60 et 30 jours aux deux constructeurs pour «se restructurer de manière fondamentale» afin d'être à nouveau concurrentiels. En cas d'échec, les procédures de faillite contrôlée pourront être mises en œuvre.

L'indice principal de la Bourse de Toronto, le

S&P/TSX, a dégringolé de 224,84 points à 8596,22, une chute de 2,6 %. Cet indice avait bondi de plus de 16 % depuis son envolée commencée le 10 mars.

En cours de séance, hier, le S&P/TSX a même affiché un recul de 368 points, mais il a rebondi dans les dernières minutes pour limiter les dégâts.

A New York, le Dow Jones des 30 valeurs industrielles a cédé 254,16 points, à 7522,02. Cet indice avait connu une augmentation de 20 % depuis son creux du 9 mars. L'indice Standard

& Poor's 500, a abandonné pour sa part 28,41 points, à 787,53 points.

«La tourmente autour de General Motors a pris les investisseurs par surprise», a indiqué Mace Blicksilver, de Marblehead Asset Management. Les investisseurs n'avaient pas réalisé que «tout n'est pas stabilisé» dans le secteur automobile et que des mesures «dures mais nécessaires vont devoir être prises», a observé Art Hogan, de Jefferies.

VOIR PAGE B 4: BOURSE

VOIR PAGE B 4: OPTIMISME



JACQUES NADEAU LE DEVOIR
Depuis 1978, dans la région de Montréal, la zone agricole a perdu 32 000 hectares.

À la défense des terres agricoles

CLAUDE TURCOTTE

Devant la possibilité que le gouvernement du Québec veuille apporter des modifications à la Loi sur la protection du territoire et des activités agricoles, la coalition formée à l'instigation de l'Union des producteurs agricoles (UPA) repart pour une sixième fois en campagne de sensibilisation de l'opinion publique pour éviter un affaiblissement de cette loi, qui déjà ne parvient pas à

VOIR PAGE B 4: ZONAGE

Un deuxième client pour la C Series

Bombardier vend 20 appareils à la compagnie irlandaise Lease, un contrat d'une valeur de 1,44 milliard \$US

ÉRIC DESROSIERS

Bombardier a trouvé un deuxième client pour les avions de sa nouvelle C Series. La compagnie irlandaise de nolisement Lease Corporation International (LCI) a annoncé hier l'achat de 20 appareils CS100 et CS300 d'un coût total de 1,44 milliard \$US ainsi que la prise d'options sur 20 autres.

La vente ferme de 20 biréacteurs à LCI porte plus précisément sur trois appareils CS100 de 110 places et 17 CS300 de 130 places. La date prévue de livraison n'a pas été dévoilée. Les modèles faisant l'objet de 20 options n'ont pas été précisés non plus.

Le contrat avec la société de nolisement privée fondée en 2004 est une bonne nouvelle à plus d'un chapitre, a expliqué hier Bombardier Aéronautique. «Cela démontre la grande polyvalence qu'auront les appareils de la C Series, a expliqué en entretien téléphonique hier son porte-parole, Marc Duchesne. On parle d'avions qui doivent être loués à toutes sortes de compagnies ayant toutes sortes de besoins en terme de distance de vol, de longueur de piste, ou d'altitude des aéroports... Cela signifie aussi que plusieurs compagnies auront la chance de faire l'essai de nos nouveaux appareils.»

Un marché important

Inventeur des premiers jets régionaux qui comptaient de 50 à 100 places, le constructeur québécois estime que la demande mondiale



SOURCE BOMBARDIER AÉRONAUTIQUE
Bombardier estime que la demande mondiale d'appareils de 100 à 149 places s'élèvera à 6300 avions en 20 ans et s'est fixé comme objectif d'obtenir la moitié de tout ce marché avec sa C Series.

d'appareils de 100 à 149 places s'élèvera à 6300 avions en 20 ans, dont le tiers devrait venir des compagnies de nolisement comme LCI. Bombardier s'est fixé comme objectif d'obtenir la moitié de tout ce marché avec sa nouvelle famille d'appareils de 110 à 130 places en configuration de base, mais pouvant aller jusqu'à 145 places, qui doivent émettre 20 % moins de

gaz carbonique, être quatre fois moins bruyants et consommer 20 % moins de carburant que les actuels Boeing 737 et Airbus 319 de même taille.

Le président de LCI, Adam Tomazos, a eu hier ces commentaires qui étaient doux aux oreilles

VOIR PAGE B 4: BOMBARDIER

ÉCONOMIE

TOUTE LA VÉRITÉ
SUR LES GRANDS
DOSSIERS
ÉCONOMIQUES
DE CHEZ NOUS.



Vente possible du Canadien de Montréal

Gillett n'a pas contacté Molson Coors

George Gillett, qui contrôle le club de hockey Canadien avec 80 % du capital-actions, a confirmé la semaine dernière avoir retenu les services de plusieurs banques d'investissement pour analyser ses actifs. Le p.-d.g. de Molson Coors, qui possède les 20 % restants du club, affirme que la brasserie n'a pas été consultée à ce sujet.

SYLVAIN LAROCQUE

l'issue d'un discours prononcé à la tribune du Cercle canadien.

Molson Coors n'a pas eu de contact avec George Gillett depuis que ce dernier a amorcé un examen de ses propriétés, dont le club de hockey Canadien, la semaine dernière.

C'est ce qu'a indiqué hier le président et chef de la direction du brasseur, Peter Swinburn, à

D'entrée de jeu, M. Swinburn a admis ne pas suivre les activités du Canadien, dont 20 % des actions appartiennent pourtant à Molson Coors. Se décrivant davantage comme un «joueur de rugby» que comme un amateur de hockey, il a confié ne jamais avoir mis les

pieds au Centre Bell. Le p.-d.g. a néanmoins indiqué que Molson Coors n'avait «pas eu de contact» avec M. Gillett au sujet du Canadien.

George Gillett, qui contrôle le club avec 80 % du capital-actions, a confirmé la semaine dernière avoir retenu les services de plusieurs banques d'investissement, dont BMO Marchés des capitaux au Canada, pour analyser ses actifs.

Quelques scénarios s'offrent à M. Gillett, qui est lourdement endetté: une recapitalisation de ses entreprises, l'arrivée de nouveaux investisseurs ou la vente de certains actifs, dont le Canadien.

Brasserie de Montréal

Peter Swinburn s'est par ailleurs fait rassurant au sujet de l'avenir de la brasserie de Montréal. L'entreprise tente constamment d'accroître les volumes [de production] dans toutes ses usines», a-t-il affirmé.

L'automne dernier, Molson Coors a transféré dans une usine de Caroline-du-Nord la production de sa bière Blue Moon, que la brasserie de Montréal assurait depuis 2005.

Hier, M. Swinburn a expliqué que le changement n'avait fait que rétablir la situation qui avait cours à Montréal avant 2005. Le transfert a touché quelque 120 employés, dont

une vingtaine qui ont définitivement perdu leur poste.

Aucun autre licenciement n'est prévu à Montréal pour l'instant, a indiqué le dirigeant. Selon lui, la fusion entre Molson et Coors, en 2005, a amélioré les perspectives des différentes usines, y compris celle de Montréal.

Le président du Canadien, Pierre Boivin, et le vice-président du conseil d'administration de Molson Coors, Eric Molson, ont assisté au discours de Peter Swinburn, mais ont refusé de s'adresser aux journalistes.

La Presse canadienne

EN BREF

Rogers a un p.-d.g.

Toronto — Sans surprise, Rogers Communications a annoncé hier la nomination de Nadir Mohamed au poste de président et chef de la direction. Il était considéré comme le favori pour succéder au fondateur de l'entreprise, Ted Rogers, décédé en décembre dernier.

M. Mohamed, âgé de 52 ans, occupait depuis mai 2005 le poste de président et chef de l'exploitation de la division des communications de Rogers. Il avait auparavant assumé les fonctions de président et chef de l'exploitation de la division de téléphonie sans fil. Edward Rogers, âgé de 39 ans, était également considéré comme un candidat potentiel pour succéder à son père, mais certains estimaient qu'il était encore trop jeune pour assumer de telles responsabilités. — La Presse canadienne

Entente chez Vidéotron

Syndiqués et patrons de Vidéotron ont conclu une paix industrielle jusqu'en 2013. Dans un communiqué, le syndicat SCFP (FTQ) a annoncé hier que les quelque 2800 membres ont entériné à 95 % l'entente de principe conclue par leur comité de négociation. Le contrat de travail, d'une durée de cinq ans, prévoit des hausses salariales de 3 % par année. Avec cette convention, des centaines d'emplois syndiqués verront bientôt le jour, notamment au nouveau centre d'appels de Joliette. En contrepartie, le syndicat rapporte que l'employeur bénéficiera d'une flexibilité accrue pour la modernisation de son réseau et le déploiement de son réseau sans-fil 3G.

— La Presse canadienne

Visa Canada se dit en faveur d'une concurrence entre fournisseurs de cartes

GARY NORRIS

Toronto — Le dirigeant de Visa Canada, principal fournisseur de cartes de crédit qui se prépare à faire son entrée sur le marché de la carte de débit, estime qu'une intervention des autorités de réglementation auprès de l'industrie des cartes de crédit et de débit «pourrait être dommageable aux Canadiens».

Le secteur canadien des cartes de débit n'est actuellement exploité que par la coopérative sans but lucratif Interac, dominée par les grandes banques du pays, et Tim Wilson, de Visa, a expliqué à des

gens d'affaires de Bay Street, hier, que son entreprise «peut offrir de la valeur aux consommateurs et aux marchands» en y entrant.

Le projet de Visa a provoqué un certain malaise parmi les marchands. Le Conseil canadien du commerce de détail et la Fédération canadienne de l'entreprise indépendante craignent que les cartes de débit, maintenant gérées par Interac et impliquant des frais fixes «relativement peu élevés», puissent passer à des frais correspondant à un pourcentage de chaque achat.

Les cartes de débit Visa comporteraient des frais d'in-

terchange «modérés», contrairement à Interac, «mais nous croyons que c'est nécessaire pour promouvoir l'innovation et l'investissement dans le système», a déclaré M. Wilson à des journalistes, à la suite de son allocution.

«Nous ne croyons tout simplement pas qu'un système sans frais d'interchange puisse être un modèle viable à long terme», a-t-il ajouté.

Des règles

Rien n'interdit pour le moment à Visa ou à la société concurrente MasterCard de s'attaquer au marché des cartes de débit. Cependant,



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

M. Wilson a dit craindre que des pressions politiques puissent éventuellement donner lieu à de «futures réglementations qui limiteraient la concurrence et en conséquen-

ce, l'innovation et la valeur que nous pouvons offrir aux consommateurs».

Dans le cadre de son discours prononcé devant l'Economic Club de Toronto, M. Wilson a mis l'accent sur les avantages offerts aux marchands par Visa, qui traite jusqu'à 7000 transactions par seconde à l'échelle mondiale et 18 % de tous les paiements effectués par les consommateurs au Canada. Il a notamment parlé de «rapidité, efficacité et — le plus important en cette époque — des paiements garantis».

La Presse canadienne

Pour que le cinéma québécois brille encore et toujours



Quebecor Media félicite chaleureusement tous les lauréats de cette 11^e Soirée des Jutra, et plus particulièrement l'équipe remarquable qui nous a donné *Borderline*, distribué par TVA Films, sa société de distribution de films.

Intervenant de premier ordre dans cette industrie culturelle, Quebecor Media est fière de contribuer, par le biais de l'ensemble de ses filiales, à la promotion et au succès des nombreux artistes et artisans mis en nomination dans le cadre de cette soirée, ainsi qu'à la diversité et la vitalité du cinéma d'ici.

Par l'entremise de son projet *Éléphant : mémoire du cinéma québécois*, Quebecor contribue également à la numérisation de notre patrimoine cinématographique et, grâce à *illico sur demande*, à sa diffusion auprès de nouveaux publics, par-delà les générations.

ÉCONOMIE

GM

SUITE DE LA PAGE B 1

ventes tombées à 8,35 millions de véhicules. Le groupe est présent à travers les marques Buick, Cadillac, Chevrolet, GMC, GM Daewoo, Holden, Hummer, Opel, Pontiac, Saab, Saturn, Vauxhall et Wuling.

Le constructeur veut désormais se recentrer sur Cadillac, Buick, Chevrolet et GMC. L'avenir de ses filiales européennes Opel, qui emploie près de 50 000 personnes, et Saab, dont les effectifs atteignent 4100 personnes, est ainsi en pointillés.

GM a perdu plus de 82 milliards \$US depuis 2005, dont près de 31 milliards sur la seule année 2008.

Le p.-d.g. Rick Wagoner, en poste depuis 2003, vient d'être conduit à la démission par Washington.

Agence France-Presse

CHRYSLER

SUITE DE LA PAGE B 1

constructeur a écoulé deux millions de véhicules au total en 2008. Il table sur un partenariat avec l'italien Fiat pour compléter sa gamme en direction des petits véhicules économiques en carburant. Racheté par le fonds d'investissement Cerberus à l'été 2007, Chrysler n'est plus coté en Bourse et n'est donc plus tenu de publier ses données financières.

Agence France-Presse

FORD

SUITE DE LA PAGE B 1

Dirigé depuis 2006 par Alan Mulally, Ford compte à ce jour 91 usines dans le monde, dont 34 en Amérique du Nord. Le groupe cumule près de 30 milliards \$US de pertes depuis 2006.

Ford, qui a déjà vendu ses filiales Jaguar et Land Rover, est maintenant engagé dans des discussions pour céder sa filiale suédoise Volvo Cars. Le constructeur chinois Geely, numéro deux du secteur dans son pays, serait sur les rangs. La marque suédoise emploie environ 20 000 personnes dans le monde.

Agence France-Presse

OPTIMISME

SUITE DE LA PAGE B 1

faire plus dans les domaines des suppressions d'emplois et des réductions de capacités.

Exprimant un désarroi partagé par plusieurs analystes du secteur automobile, Mme Krebs souligne en outre avoir revu en baisse «à plusieurs reprises» ses estimations de marché pour l'année et ne pas savoir si elles «seront de nouveau revues à la baisse».

«Il n'y a pas beaucoup de signaux positifs, malheureusement».

Agence France-Presse



Le titre General Motors a plongé de 25,41 %, à 2,70 \$US.

BOURSE

SUITE DE LA PAGE B 1

Le titre General Motors a plongé de 25,41 %, à 2,70 \$US, le constructeur perdant au passage son p.-d.g., Rick Wagoner, contraint de démissionner. «Cela soulève toutes sortes de questions sur l'intervention directe de l'État. Si cela peut [ou pas] sauver la société et jusqu'où l'État fera intrusion dans le système de la libre entreprise. Cela va être un véritable test pour le récent rebond du marché», a estimé Al Goldman, de Wachovia Securities.

Gareth Wilson, analyste chez ScotiaMcLeod, estime qu'en plus de l'incertitude entourant les constructeurs automobiles, les marchés boursiers ont été affectés par des propos tenus ce week-end par le secrétaire au Trésor américain, Timothy Geithner, à l'effet que certaines banques des États-Unis pourraient encore avoir besoin d'une injection de fonds publics. Le secteur financier a subi en plus le contre-coup des

mauvaises nouvelles venues d'Europe. En Allemagne, l'État a entamé la nationalisation de la banque de crédit immobilier Hypo Real Estate (HRE).

«Malheureusement, les gens ne cherchent parfois qu'un prétexte pour vendre et ils n'en ont pas vraiment eu au cours de la dernière semaine ou un peu plus», a dit l'analyste.

L'instabilité des marchés a aussi nui au dollar canadien qui a perdu 1,56 \$US, à 79,25 \$US, alors que les investisseurs revenaient vers la devise américaine. Le prix du baril de pétrole brut pour livraison en mai a aussi reculé, cédant 3,97 \$US, à 48,41 \$US, à la Bourse commerciale de New York.

Le marché obligataire a fini en hausse. Le rendement du bon à 10 ans a reculé à 2,714 % contre 2,761 % vendredi soir et celui à 30 ans à 3,602 %, contre 3,618 % vendredi.

La Presse canadienne

Agence France-Presse

ZONAGE

La zone agricole ne représente que 2 % de l'ensemble du territoire québécois, en comparaison de 4 % en Ontario et quatre fois plus dans les provinces de l'Ouest

SUITE DE LA PAGE B 1

éviter un empiètement constant d'activités non agricoles dans la zone verte.

Depuis 1978, dans la Communauté métropolitaine de Montréal, la zone agricole a perdu 32 000 hectares sur un territoire où la qualité des terres et du climat est la meilleure pour l'activité agricole. Cette tendance est d'autant plus inadmissible qu'une étendue de 30 000 hectares en zone blanche demeure inexploitée, même si elle est légalement disponible pour l'urbanisation dans la triple couronne de Montréal. Depuis 1994, pour l'ensemble du territoire québécois 56 000 hectares ont été exclus de la zone agricole, ce qui correspond à une perte de 4000 hectares par année ou l'équivalent de la superficie de l'île de Montréal tous les 10 ans.

Plus rien à perdre

«On en est rendu au seuil où on n'a plus rien à perdre», a déclaré Christian Lacasse, président de l'UPA en conférence de presse. La zone agricole ne représente que 2 % de l'ensemble du territoire québécois, en comparaison de 4 % en Ontario et quatre fois plus dans les provinces de l'Ouest. M. Lacasse était accompagné hier de Réjean Parent, président de la CSQ, de Pierre Laliberté, conseiller politique à la FTQ, de Sylvie Cloutier, vice-présidente au Conseil de la transformation agroalimentaire et des produits de consommation (CTAC). Un sondage de Léger Marketing montrait en 2008 que 93 % des Québécois considèrent que les terres agricoles devraient être autant (33 %) sinon mieux protégées (60 %) que maintenant.

Néanmoins, la coalition à l'impression que, depuis 30 ans, la vision du gouvernement à propos de la souveraineté alimentaire s'est at-

tenuée. Dans les années 1980, le Québec avait atteint une souveraineté alimentaire à hauteur de 85 %. On en serait aujourd'hui à un niveau de 55 à 60 %.

Selon M. Parent, il faudrait renforcer cette loi de protection du territoire agricole et sortir d'une vision à court terme, qui favorise les pressions des promoteurs et des municipalités favorables à l'expansion urbaine au détriment du territoire agricole. M. Lacasse souligne que 50 % des municipalités n'ont pas révisé ou même adopté un schéma d'aménagement, ce qui laisse la porte ouverte au développement à la pièce ou au cas par cas, c'est-à-dire à un développement anarchique. Dans la plupart des cas, il y a des solutions de rechange qui auraient pu être adoptées, par exemple dans le cas de l'autoroute 30.

La protection de la zone verte n'a pas qu'une dimension d'autosuffisance alimentaire, il y a également des enjeux économiques très importants non seulement pour les producteurs, mais aussi pour l'industrie de la transformation qui achète au moins 70 % de la production agricole québécoise. Mme Cloutier rappelle que le CTAC représente plus de 400 entreprises totalisant un volume d'affaires de 14 milliards, dans une industrie globale de 20 milliards. Cette industrie est le deuxième secteur manufacturier au Québec avec 5,1 milliards de produit intérieur brut, soit 34 % du PIB total de l'industrie bioalimentaire. Elle est le premier employeur du secteur manufacturier et représente 72 000 emplois directs dans 1400 établissements et plus de 125 000 emplois indirects. Le CTAT demande au gouvernement de reconnaître que «la protection du territoire agricole constitue un atout majeur pour le développement économique du Québec».

Le Devoir

BOMBARDIER

SUITE DE LA PAGE B 1

de Bombardier. «Nous sommes enthousiastes devant l'avenir de [la] CSeries. Les études de marché prévoient une importante demande mondiale [pour ce type d'avions] et la gamme des biréacteurs de la ligne CSeries y répond parfaitement.»

Propriétaire d'une flotte d'une demi-douzaine d'appareils Airbus et Boeing censée doubler dans les prochains mois, LCI a fourni des services d'affrètement à des compagnies européennes et asiatiques telles que British Airways, Air France, Virgin Atlantic et Singapour Airlines.

Résultats financiers jeudi

Bombardier a affirmé hier que d'autres contrats sont à venir cette année pour les nouveaux appareils dont l'entrée en service est prévue pour la seconde moitié de 2013. Après plus de quatre ans d'hésitation et de tergiversation,

l'avionneur québécois avait officiellement lancé son nouveau programme d'avions en juillet dernier. Il a dû attendre jusqu'au début de ce mois-ci avant de pouvoir conclure son premier contrat de vente ferme. Le transporteur allemand Lufthansa s'était alors porté acquéreur de 30 appareils C100 de 110 places au prix courant totalisant 1,53 milliard pour sa filiale Swiss International Air Lines (anciennement Swissair). L'entente prévoyait aussi des options sur 30 autres avions de la CSeries.

Bombardier inc., propriétaire des divisions Aéronautique et Transport du même nom, dévoilera jeudi les résultats de son quatrième trimestre, et par le fait même de l'ensemble de son année financière se terminant au 31 janvier. L'action de l'entreprise a accusé une légère baisse de 4 c (-1,33 %) hier, en clôturant à 2,96 \$ dans une Bourse de Toronto à l'humeur chagrine.

Le Devoir

Téléphone : 514 985-3322
Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées. Merci de votre attention.

Sudoku par Fabien Savary

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | 8 | | | | | | |
| | 3 | | 1 | | 2 | 4 | 7 | |
| 1 | | | 2 | | 5 | | | |
| | | 9 | | | | 6 | 8 | |
| | 1 | 6 | | 8 | | | | |
| 5 | | 3 | | | 7 | | | |
| | | | | | | | 9 | |
| | | | | 6 | | | | 3 |
| 6 | 5 | | | 7 | | 4 | | |

Niveau de difficulté : DIFFICILE

1128

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 6 | 1 | 9 | 5 | 4 | 2 | 3 | 7 |
| 3 | 9 | 4 | 8 | 7 | 2 | 6 | 5 | 1 |
| 7 | 5 | 2 | 3 | 6 | 1 | 8 | 9 | 4 |
| 4 | 3 | 6 | 5 | 9 | 8 | 1 | 7 | 2 |
| 9 | 2 | 8 | 1 | 3 | 7 | 4 | 6 | 5 |
| 5 | 1 | 7 | 4 | 2 | 6 | 9 | 8 | 3 |
| 2 | 4 | 9 | 7 | 8 | 3 | 5 | 1 | 6 |
| 6 | 7 | 5 | 2 | 1 | 9 | 3 | 4 | 8 |
| 1 | 8 | 3 | 6 | 4 | 5 | 7 | 2 | 9 |

1127

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com

I · N · D · E · X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
- 300 • 399 MARCHANDISES
- 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
- 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
- 600 • 699 VÉHICULES

160

APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

4031 Lacombe - Près U de M
Grand 6 1/2 s. de b. rénovées
Haut de duplex. 514 343-4679
http://photobucket.com/lacombe

5611 Darlington à Outremont
Métro UdeM, haut duplex, 6 1/2.
Les entrées, 2 électros, balcon
Garage. Pas d'animaux.
1 498\$ chauffé. 514 737-6169

8 1/2 ST-JOSEPH - Métro Laurier
Garage, chauffé, etc.
2500\$m 514 213-3954

ADJ. OUTREMONT - GRAND 8 1/2

Haut de duplex, 3 ch., 2 s/bains.
Juillet. 514 336-7714

AHUNTSIC - 5 1/2 tout rénové
et 4 1/2 bachelier au sous-sol
dans triplex. Promenade Fleury.
Prox. métro. Juillet.
640\$ et 790\$ 514 388-4868

AHUNTSIC Ouest 5 1/2 c.c.
2e. Cuisine neuve. Juillet. Chauffé.
895\$m 514 220-4714

CDN - ÉDOUARD-MONTPÉTI
6 1/2 - Haut duplex, 5 bain + s/d'eau.
foyer, électros, chauffé, eau chaude
inclus. Très ensoleillé. 1^{er} juillet.
1 600 \$ / mois. 514 594-3520

CDN - UdeM Gr. 6 1/2
H duplex. Ensoleillé. Pl. bois fr.
2 balcons. Stat. Juillet.
1450\$m 514 377-8566

160

APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION INTERDITE
La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location) toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de et à ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

LACHINE - 32ème AVE
3 1/2 - 595\$ 4 1/2 - 700\$
Superbe beaux logs style condo
dans imm. propre et entretenu.
Chauffés, rénovés. Asc. Stat. disp.
Pas d'animaux. 514 963-4779

AHUNTSIC Ouest 5 1/2 c.c.
2e. Cuisine neuve. Juillet. Chauffé.
895\$m 514 220-4714

CDN - ÉDOUARD-MONTPÉTI
6 1/2 - Haut duplex, 5 bain + s/d'eau.
foyer, électros, chauffé, eau chaude
inclus. Très ensoleillé. 1^{er} juillet.
1 600 \$ / mois. 514 594-3520

CDN - UdeM Gr. 6 1/2
H duplex. Ensoleillé. Pl. bois fr.
2 balcons. Stat. Juillet.
1450\$m 514 377-8566

160

APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

NDG - MÉTRO SNOWDON - 5 1/2
2 ch., bas duplex, chauffé, planchers bois, entrées lav./séc. Très lumineux. Idéal pour pers. seule ou couple retraité (ou semi), calme, n-fum. Jardin. 970\$. 514 486-0504

OUTREMONT
210 Côte Ste-Catherine pr.Laurier.
Haut duplex. 4 c.c., 2 s. de b.
Electros. Garage. Libre
\$2200 chauffé. 514 279-0729

PLATEAU rue Chabot face parc
3 1/2, pl. bois, 3m., Non-fumeur.
Tranquille. Juillet. 650\$m
514 522-3761 514 523-6240

PLATEAU rue Chabot face parc
Grand 3 1/2, frais peint, 2e. Pl. bois.
Non-fumeur. Tranquille.
Entrée lav.-séch. 735\$m
514 522-3761 514 523-6240

PLATEAU - RUE LAVAL
Charmant 5 1/2, 1250 p.c. clair,
bois franc, 4 électros. Tranquille.
1 300\$ Juillet. 514 644-9461

HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER

À PARIS - Marais 400 euros/sem
Provence - Toulon 400 euros-
xyzapi@yahoo.fr

PARIS VII - XV Champ-de-Mars
Site exceptionnel - 2 1/2 rénové 08
T1 équipé, très ensoleillé. Sur jardin
Sem/mois 514 272-1803

176

CHALET À LOUER

BRÉBEUF - LAURENTIDES
10 min. de St-Jovite, chalet coquet,
grand terrain, vue sur Rivière Rouge,
magnifique plage ensablée à
3 min. de marche, 2 c.c. avec lits
doubles, dortoir 5 lits simples,
Galerie grillagée, Non-fum.
Pas d'animaux. Dépôt ménage.
Saison seulement-Très abordable
514 336-8453

190

GARAGES, PARKING

STATIONNEMENTS
Intérieurs et extérieurs disponibles
Proche station BERT UQAM
et Parc Lafontaine.
Prix défiant toute concurrence!
Contactez Roula 514 298-8004
ou 514 521-6661

307

LIVRES ET DISQUES

Librairie Bonheur d'Occasion
achète à domicile livres de qualité
en tout genre. 514 914-2142
4487 de la Roche-Mt-Royal

530

ATELIER D'ÉCRITURE À MTL

Avec l'auteure Sylvie Massicotte
www.sylvie.massicotte.qc.ca
Info / inscriptions : 450 247-0489

542

MASSOTHÉRAPIE

EXCELLENTS massages
Rassage, soin du corps.
7991 St-Michel 514 593-7775

SERVICE PERSONNEL
MAINS MAGIQUES. Meilleur
massage. 450 321-0084

AVIS DE DÉCÈS

Pour publication
section décès

necrologie@lememorial.com
2190, rue Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H2H 1K3
(514) 525-1149
Télécopieur : (514) 525-7999
www.lememorial.com

Le mémorial
Tous les jours de 10 h 30 à 18 h 30

L'ENGAGEMENT À LONG TERME
VOUS FAIT PEUR?

Soyez famille d'accueil! La Société pour la Prévention contre la Cruauté envers les Animaux (SPCA) recherche des familles d'accueil pour héberger à court terme chiens, chats, lapins et autres animaux sympathiques jusqu'à ce qu'ils puissent être placés pour l'adoption. Le service de soins vétérinaires est disponible en échange d'une contribution minime. La nourriture et l'équipement peuvent également être fournis. L'hébergement peut durer quelques jours ou plusieurs mois. Pour en savoir plus sur le programme des familles d'accueil de la SPCA, visitez www.spcamontreal.com ou téléphonez au 514.735.2711, poste 2237.

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce,
téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 514-985-3322 Télécopieur: 514-985-3340
petitesannonces@ledevoir.com

Conditions de paiement : cartes de crédit



LE MONDE

Se réconcilier avec son passé

Un premier responsable khmer rouge jugé

Douch était le chef d'un centre de détention où de multiples crimes ont été commis

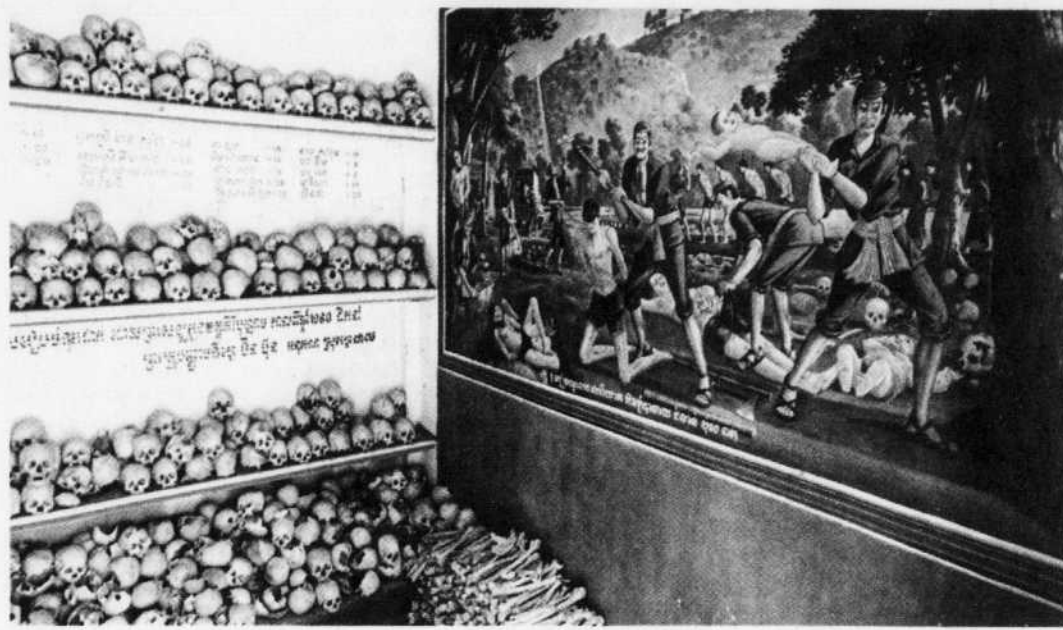
Un responsable du régime des Khmers rouges a débuté hier marquant un tournant pour le Cambodge, où pratiquement chaque famille a perdu quelqu'un pendant ces pénibles années. Au total, on estime à 1,7 million le nombre de Cambodgiens alors exécutés, décédés sous la torture ou morts de faim, de maladie ou d'épuisement.

Phnom Penh — Le premier procès d'un ancien responsable khmer rouge, Kaing Guek Eav, alias Douch, s'est ouvert pour de bon hier dans les faubourgs de Phnom Penh. Ancien chef du tristement célèbre centre de détention S-21, Douch est poursuivi pour crimes contre l'humanité commis dans ce centre où périrent 14 000 «ennemis» du régime khmer durant la période 1975-1979.

Le procès de Douch, qui avait officiellement commencé à la mi-février par les audiences inaugurales, va ainsi entrer dans le vif du sujet après des années de report et de procédures, devant un tribunal conjoint du Cambodge et des Nations unies.

Les audiences qui vont se succéder à cadence rapide promettent donc d'être un événement majeur: non seulement Douch, qui s'est converti au christianisme dans les années 1990 après la déroute, s'exprimera pour la première fois face aux juges et, par médias interposés, devant la population cambodgienne, mais aussi des témoins cruciaux seront entendus: Vann Nath, le prisonnier qui n'a dû son salut qu'à son talent de peintre (il réalisait des portraits de Pol Pot pour «décorer» le centre de torture), Chum Mey, survivant de S-21, ou encore François Bizot, l'expert français du bouddhisme, que Douch a détenu pendant trois mois en 1971 avant de le faire libérer.

«Douch est un cas très spécial parce qu'il a



Une quarantaine de personnes témoigneront au procès de Douch pour les atrocités commises par le régime khmer, comme le rappellent les présentations du musée de Batey.

confessé ses crimes et que cela peut fournir un modèle pour la réconciliation, notamment concernant tous les soldats de base khmers rouges qui ont du sang sur les mains», considère Seang Theary, dont les deux parents ont été exécutés sous les Khmers rouges et qui s'est portée partie civile au procès.

Un tournant

Le risque que Douch devienne un bouc émissaire n'est pas à écarter d'autant que le gouvernement cambodgien rechigne à donner trop d'ampleur au procès. Un certain nombre de diri-

geants actuels ont en effet occupé des postes militaires ou administratifs de niveau intermédiaire sous le Kampuchéa démocratique.

Ce procès marque un tournant pour le Cambodge, où pratiquement chaque famille a perdu quelqu'un sous les Khmers rouges. Au total, on estime à 1,7 million le nombre de Cambodgiens exécutés, décédés sous la torture ou morts de faim, de maladie ou d'épuisement sous le gouvernement khmer rouge.

«Les Cambodgiens vont enfin voir l'un des dirigeants les plus connus du régime khmer rouge traduit devant la justice. Mais nombre d'autres de-

vraient être jugés, afin que la justice passe pour les millions de victimes de ces crimes horribles», estime Brittis Edman, chercheur cambodgien auprès d'Amnesty International.

Douch a exprimé des remords en février et demandé pardon aux victimes. Il a reconnu avoir commis de multiples crimes lorsqu'il dirigeait le centre d'interrogatoire S21.

Au total, cinq anciens responsables du régime khmer rouge, aujourd'hui âgés, doivent passer en procès devant ce tribunal. Douch devrait être un témoin clé dans les procès à venir de Nuon Chea, de l'ancien président khmer rouge Khieu Samphan, de l'ancien ministre des Affaires étrangères Ieng Sary et de l'épouse de ce dernier. Ces quatre derniers nient avoir eu connaissance des atrocités commises par les Khmers rouges, dont la révolution agraire avait chassé les habitants des villes pour les reléguer dans les campagnes.

La peine capitale ayant été abolie au Cambodge, les cinq anciens dirigeants risquent au maximum la réclusion à perpétuité s'ils sont reconnus coupables par qui siègent au sein des Chambres extraordinaires des tribunaux du Cambodge (CETC).

Le verdict est attendu normalement pour septembre. Quatre des cinq juges (trois Cambodgiens et deux étrangers), au minimum, doivent se mettre d'accord sur un verdict pour qu'il soit valable. D'aucuns estiment que l'intégrité de ce tribunal est d'ores et déjà mise à mal par les accusations de corruption et d'ingérence politique qui le visent.

La plupart des victimes du centre S-21, parmi lesquelles des femmes et des enfants, ont été torturées et contraintes d'avouer toute une série de méfaits, en particulier d'être des espions de la CIA, avant d'être battues à mort dans un champ à la périphérie de la capitale cambodgienne.

Reuters, Associated Press et Libération

EN BREF

La Ligue arabe appuie Béchar

Doha — Les chefs d'État de la Ligue arabe réunis au Qatar ont apporté hier leur soutien à leur homologue soudanais Omar Hassan al-Béchar en rejetant le mandat d'arrêt lancé à son encontre par la Cour pénale internationale (CPI) pour crimes de guerre et crimes contre l'humanité au Darfour. «Nous réaffirmons notre solidarité avec le Soudan ainsi que notre rejet de la mesure prise par la CPI à l'encontre du président Béchar», déclarent-ils dans le communiqué final rendu public à Doha. Le président syrien Bachar al-Assad avait auparavant invité les dirigeants de la Ligue arabe à faire preuve de solidarité avec leur homologue soudanais, dont la présence au Qatar est un défi à la CPI. — AFP

Pyongyang va inculper deux journalistes

Séoul — La Corée du Nord se prépare à inculper deux journalistes américaines détenues dans ce pays depuis le 17 mars pour être entrées «illégalement» sur son territoire, ont rapporté hier les médias d'État. «L'entrée illégale de journalistes américains en DPRK [Corée du Nord] et leurs actes hostiles ont été confirmés par des preuves et leurs déclarations», a affirmé l'agence officielle nord-coréenne KCNA Euna Lee et Laura Ling travaillent pour la chaîne californienne Current TV. — AFP

Un moine tibétain a été tué

Pékin — Un moine tibétain a été tué et huit autres personnes ont été blessées au cours d'incidents qui ont opposé des paysans tibétains à des soldats vendredi dernier dans la province chinoise occidentale du Sichuan, a-t-on rapporté lundi de sources locales. Ces agriculteurs de la commune de Dandu ont refusé de s'engager à mettre en cultures une partie déterminée de leurs terres dans le cadre des réformes agraires et des policiers armés sont intervenus. Un moine du nom a trouvé la mort dans les affrontements, a déclaré un responsable de la monastère de Hor Drago, connu en chinois sous le nom de Shouling. — Reuters

Un rapport de l'OCDE

L'aide au développement a battu un record en 2008

Le total de l'aide ne représente cependant que 0,3 % du revenu national brut des pays membres du comité d'aide de l'OCDE

Londres — L'aide publique au développement (APD) a augmenté de 10 % l'an dernier, atteignant un niveau record, a annoncé hier l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) qui a néanmoins appelé les pays du G20 à ne pas relâcher leurs efforts.

«Les apports nets totaux d'APD en provenance des membres du Comité d'aide au développement [CAD] de l'OCDE se sont accrus de 10,2 % en termes réels pour s'établir à 119,8 milliards de dollars, chiffre le plus élevé jamais atteint», a indiqué l'organisation. Le CAD comprend 22 pays, soit la plupart des pays développés de la planète.

Mais l'organisation basée à Paris a averti que les pays pauvres étaient fortement frappés par le ralentissement économique et a appelé les pays du G20 à s'engager fermement à atteindre les objectifs d'aide internationale.

L'OCDE a souligné l'importance de l'aide en ces temps de crise: «Les prix des produits de base, notamment ceux qu'exportent les pays à faible revenu, sont en baisse. L'investissement direct étranger et les autres apports privés fléchissent, et les envois de fonds des travailleurs à l'étranger devraient chuter substantiellement en 2009.»

Pour Eckhard Deutscher, président du CAD, agence d'aide de l'OCDE, «le message d'ensemble pour 2008 est globalement principalement positif. Dans un moment de crise comme cela, je pense que c'est très encourageant», a-t-il déclaré.

Si au cours des mois précédents les objectifs fixés semblaient hors d'atteinte, «maintenant la

situation s'est rétablie» [...] et de nombreux pays semblent bien placés pour atteindre leurs objectifs», a-t-il noté.

Le total de l'aide représente 0,3 % du revenu national brut (RNB) cumulé de l'ensemble des membres du CAD, a précisé l'OCDE.

L'aide à l'Afrique s'est élevée à 26 milliards en 2008, dont 22,5 milliards à destination de l'Afrique subsaharienne, soit une hausse de plus de 10 % par rapport à 2007 (compte non tenu des dons au titre de l'allègement de la dette).

En 2008, les principaux donneurs en volume ont été les États-Unis (26 milliards), l'Allemagne, le Royaume-Uni, la France et le Japon. Cinq pays ont dépassé l'objectif de 0,7 % du RNB préconisé par les Nations unies: le Danemark, le Luxembourg, la Norvège, les Pays-Bas, et la Suède. Parmi les pays européens qui ont contribué aux plus fortes hausses d'APD, on compte la Grèce, le Royaume-Uni, le Portugal et la Belgique.

L'ONG Oxfam a salué ce volume d'aide record, mais a estimé que le pourcentage de l'aide par rapport au RNB des pays était encore trop modeste, soulignant qu'une somme 70 fois plus élevée avait été mobilisée pour sauver les banques.

«Nous avons besoin que le G20 prenne des mesures rapides à Londres cette semaine pour sauver des bébés, pas juste des banquiers», a souligné Max Lawson, responsable de l'aide au développement pour Oxfam

Agence France-Presse

DES OBSERVATEURS QUÉBÉCOIS AU SCRUTIN DU SALVADOR

Une élection qui a permis d'élire le gouvernement désiré malgré des irrégularités

CLAUDE LÉVESQUE

Un groupe d'observateurs québécois récemment rentré du Salvador estime y avoir assisté à une élection entachée d'irrégularités, mais pas suffisamment pour «empêcher le peuple d'élire le gouvernement qu'il voulait», selon Judith Chafoya, coordonnatrice des «Témoins pour la démocratie».

Le 15 mars, les Salvadoriens ont élu à la présidence de leur pays d'Amérique centrale Mauricio Funes, le candidat du FMLN, l'ancienne guérilla de gauche, mettant ainsi fin à 20 ans d'hégémonie de la principale formation de droite, l'ARENA. «Des gens avaient peur de voter à cause de la polarisation. Tout le monde s'interrogeait, mais l'exercice a été civilisé», raconte Gerardo Aiquel, qui dit néanmoins avoir assisté à quelques cas de fraudes électoraux tels qu'achats de votes et votes multiples de la part de certains électeurs, dans la petite ville agricole où il était posté.

Les partisans du candidat victorieux ont égale-

ment accusé le gouvernement sortant d'avoir inscrit quelque 100 000 personnes décédées sur les listes électorales et d'avoir favorisé l'entrée sur le territoire de nombreux étrangers n'ayant pas le droit de vote.

«Cette élection revêt la même importance que celles de 1972 et de 1977 parce que la situation socio-économique est très difficile. À cette époque, cependant, le gouvernement n'avait pas écouté la voix du peuple, et le résultat avait été 12 ans de guerre civile», a fait remarquer Judith Chafoya.

Les dix membres de «Témoins pour la démocratie» faisaient partie des quelque 1500 observateurs internationaux présents lors des élections législatives de janvier (où l'ARENA avait coiffé le FMLN) et présidentielle de ce mois au Salvador. Ils se sont rendus dans ce pays à l'invitation d'une ONG locale avec l'appui de l'Office Québécois-Américain pour la Jeunesse et de l'organisme Développement et Paix.

Le Devoir

Spectaculaire attaque contre une école de police pakistanaise

Manawan — Douze personnes ont été tuées hier dans une attaque contre une école de police de l'est du Pakistan, lancée par un commando armé qui a tenu tête pendant près de neuf heures aux forces de l'ordre avant d'être neutralisé.

Les assaillants ont fait irruption dans le centre d'entraînement de la police de Manawan, près de Lahore, déclenchant une bataille avec les forces de police et de l'armée arrivées

sur place. Huit policiers en formation et quatre attaquants ont été tués, selon un bilan officiel.

«C'est une attaque terroriste planifiée, organisée. Cela montre jusqu'où sont prêts à aller les ennemis de notre pays», a lancé le conseiller pour les Affaires intérieures Rehman Malik, qui a rang de ministre. Des policiers en tenue de commando étaient apparus peu avant sur le toit de l'école de police pour annoncer la fin de l'attaque. — AFP

AVIS LÉGAUX

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES • HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi: Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi: Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 514-985-3344 Fax: 514-985-3340

Sur Internet: www.ledevoir.com/avis.html • www.ledevoir.com/offres.html
Courriel: avisdev@ledevoir.com

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

Prenez avis que Donald Robichaud, domicilié au 1195, 28e avenue, Montréal, H1A 4M3, présentera au directeur de l'état civil une demande pour changer son nom en celui de Donald G. Robichaud.
Donald Robichaud

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL CAUSE NO: 609-000-922
COUR MUNICIPALE VILLE DE MONTRÉAL DEMANDE EN RÉVISION
C. 9070-3208 QUÉBEC INC. FAISANT AFFAIRES SOUS LES NOMS ET RAISON SOCIALE DE «ALTI-TUDE 007» - Déleanderessa

ASSIGNATION
ORDRE est donné à 9070-3208 QUÉBEC INC. FAISANT AFFAIRES SOUS LES NOMS ET RAISON SOCIALE DE «ALTI-TUDE 007» de comparaitre au greffe de cette cour situé au 775, rue Gosford, à Montréal, dans les 30 jours de la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR.
Si la partie défenderesse comparait, la présente REQUÊTE INTRODUCTIVE D'INSTANCES, AVIS AU DÉFENDEUR ET PIÈCES P-1 À P-9 sera présentée devant le tribunal le 29 mai 2009, à 9h30, en salle 120, à la Cour municipale de Montréal.
À défaut de comparaitre dans ce délai, un jugement par défaut pourra être rendu contre vous sans autre avis des fractions de ce délai.
Une copie de la présente REQUÊTE INTRODUCTIVE D'INSTANCES, AVIS AU DÉFENDEUR ET PIÈCES P-1 À P-9 a été déposée au greffe de cette cour à l'adresse de 9070-3208 QUÉBEC INC. FAISANT AFFAIRES SOUS LES NOMS ET RAISON SOCIALE DE «ALTI-TUDE 007».
Montréal, le 26 mars 2009
MARIE-FRANCE BISSONNETTE GRIFFIER

Dystrophie musculaire Canada
1.800.567.2236
www.muscle.ca
IL FAUT UNE ACTION, UNE ACTION MUSCLÉE!

CULTURE

Requiem pour l'Ex-Centris

ODILE TREMBLAY

Au soir de la clôture de deux des trois salles de cinéma Ex-Centris, bientôt converties en enceintes multimédias après dix années au service de la cinéphilie, une veillée funèbre aura lieu dimanche à 21h devant le complexe, boulevard Saint-Laurent.

Il s'agit d'une initiative de deux cinéphilos: Marie-Christine Breault et André Habib, enseignants en études cinématographiques à l'Université de Montréal. Dans un communiqué invitant les amis du septième art à venir se recueillir, ils condamnent Daniel Langlois, à la barre d'Ex-Centris, en le qualifiant d'infanticide. «Le cinéma

laisse dans le deuil de nombreux cinéphilos, des cinéastes, plusieurs employés, ainsi qu'un festival bien connu [...], y lit-on. Nous vous demandons, vu les circonstances accablantes du décès, de vous vêtir de noir et de manifester votre chagrin en silence. Apportez des fleurs et des cierges que nous allumerons à la mémoire d'Ex-Centris, afin de lui rendre un dernier hommage.»

Marie-Christine Breault déplore la décroissance des salles de cinéma qui se consacrent aux films d'auteur à Montréal et s'inquiète lourdement des effets de la perte d'Ex-Centris sur la distribution indépendante dans la métropole.

Le Devoir

MÉDIAS

Nouvelle formule Web et papier pour l'International Herald Tribune

Paris — L'International Herald Tribune (IHT) a lancé hier une nouvelle formule de son édition papier et s'allie avec sa maison-mère, le New York Times, sur Internet, a indiqué le groupe hier dans un communiqué.

La nouvelle formule du quotidien édité à Paris a été réalisée avec l'équipe artistique du New York Times. Elle a pour but d'améliorer la navigation dans le quotidien, avec des renvois aux articles sur le site Internet et une plus large place accordée à la photo.

La maquette se veut aussi plus élégante, avec une nouvelle typographie, identique à celle

du New York Times pour les titres. Le mot «international» est davantage mis en valeur dans le titre du journal.

«De la première à la dernière page, cette édition présente une nouvelle maquette qui, nous le pensons, vous présentera les informations plus clairement et avec plus d'élégance», dit l'IHT dans un message à ses lecteurs publié hier en une.

Du point de vue du contenu, la section économique, réalisée en collaboration avec l'agence Reuters, sera mise en valeur en fin de cahier, du lundi au vendredi. L'édition du week-end proposera une nouvelle section

baptisée «Weekend Arts», composée d'entretiens, de reportages sur les modes de vie et la culture, de critiques...

Sur Internet, le site de l'International Herald Tribune fusionne avec celui du New York Times à l'adresse global.nytimes.com. Le site sera également accessible à l'adresse traditionnelle de l'IHT, iht.com.

Le nouveau site, édité à New York, à Paris et à Hong Kong, proposera un flot continu d'informations en provenance de plus de 40 bureaux sur l'économie, les sports, la géopolitique, la culture...

Agence France-Presse

Le journal en ligne Huffington Post se lance dans l'investigation

Washington — Le journal américain d'opinion en ligne Huffington Post s'appête à recruter pour monter un service consacré au journalisme d'investigation, à l'heure où beaucoup de titres de la presse écrite américaine mettent la clé sous la porte.

Ariana Huffington, la fondatrice du site de sensibilité démocrate huffingtonpost.com, a annoncé dimanche soir dans un communiqué que ce service, baptisé «Huffington Post Investigative Fund», démarrera avec

un budget de 1,75 million de dollars et se consacrerait pour commencer aux sujets en rapport avec la crise économique.

«À l'heure où le secteur de la presse écrite continue de se contracter, l'une des craintes les plus communément exprimées est que le journalisme d'investigation sérieux soit une des victimes» de cette cure d'amaigrissement, écrit Ariana Huffington, dont le site attire 20 millions de visiteurs uniques par mois.

Tous ceux qui reconnaissent le

rôle indispensable joué par le journalisme de qualité dans notre démocratie cherchent des moyens de le préserver pendant cette période de transition», selon elle.

La nouvelle équipe sera dirigée depuis Washington par Nick Penniman, qui a lancé il y a un an American News Project dans le but de proposer des vidéos de journalisme indépendant sur Internet. Ses sujets seront présentés sous forme écrite, audio et vidéo.

Agence France-Presse

THÉÂTRE

Hip-hop et Photoshop



MICHEL BÉLAÏR

Reims — Il aura fallu la toute récente création de Laurent Dupont, *Moi seul*, pour ramener le soleil sur Reims après trois jours gris frigorifiants. Présenté à Méli môme dans la petite salle du Ludoval, en banlieue de la capitale de Champagne-Ardenne, cette production tout en sons, en images et en mouvements révèle un Laurent Dupont insoupçonné qui fait ici appel au hip-hop, à la musique de John Cage et à Photoshop pour séduire les tout-petits dès deux ans. C'était déjà le septième spectacle que je voyais depuis mon arrivée vendredi, dont certains fort étonnants, mais c'est très certainement un des moments les plus forts et les plus surprenants que j'aie vécus ici.

Pourtant, *Moi seul* est un spectacle particulièrement difficile et exigeant. Sur une scène nue où l'on devine à peine un voile tendu à l'arrière, trois comédiens sont assis et regardent les enfants sans rien dire: Laurent Dupont, Raymond Siopathis et David Liver. Ils tiennent tous trois une figurine en papier traçant grossièrement une silhouette humaine; une sorte de «moi» multiplié par trois. Puis Dupont s'installe à la console et Liver à un petit ordinateur alors que Siopathis se met à danser autour de sa figurine en papier inondée de couleurs qui débordent bientôt d'elle. Des images puis des musiques résolument contemporaines envahissent ensuite tout l'espace. Et pendant plus de 45 minutes, les enfants de deux et trois ans qui remplissaient les gradins se sont vus conviés à une sorte de représentation symbolique des rapports avec les autres qu'ils vivent dans leur vie de tous les jours. Sur du John Cage trituré! Avec chorégraphie hip-hop à la clé!

Hautement abstrait dans ses formes, *Moi seul* est pourtant ponctué partout de rappels extrêmement concrets tirés de la vie la plus quotidienne; voix et cris d'enfants — un duo saisissant par exemple où l'on entend que deux mots: aime/haine — des bruits de course et de cour d'école. Tout cela sur un fond d'images changeantes sur lesquelles danse Siopathis et ses deux comparses qui viennent parfois le rejoindre pour concrétiser les échanges à la fois symboliques et très concrets autour des figurines de papier.

Tout cela semble bien abstrait, et ce l'est... mais pas seulement si l'on se fie d'abord à la réaction des enfants totalement captivés pendant toute la durée du spectacle. Un moment magique. Comme si Laurent Dupont avait osé aborder avec les tout-petits des formes — images, musique, danse — hautement abstraites habituellement réservées aux beaucoup plus grands. Comme s'il leur avait proposé de l'art pur et qu'il les avait conquis en incarnant tout cela dans

quelques points de référence bien ancrés dans leur réalité. Étonnant! On ne peut que souhaiter voir cette réussite exceptionnelle traverser les grandes eaux pour venir séduire les enfants — et les parents! — d'ici.

Mais respirons par le nez pour revenir aussi sur les autres productions que j'ai vues au festival. Disons d'abord que les deux spectacles québécois présentés jusqu'ici — *Le Cabaret dans des vilains petits canards* et *Isberg* — ont fait un tabac. La chorégraphie d'Hélène Blackburn, sa première pour les plus jeunes, a été accueillie avec enthousiasme, et Joël Simon, le directeur de Méli môme, dit avoir compté six rappels le soir de l'inauguration. Quant au texte de Pascal Brullemans produit par le Théâtre Le Clou (qui en était à son premier passage au festival), il a aussi provoqué des réactions très vives — *Isberg* met en scène trois jeunes qui essaient de survivre à la mort de leurs parents — auprès des ados qui se sont reconnus là malgré quelques problèmes d'accent et de vocabulaire. Ailleurs, j'ai vu aussi des choses très réussies que l'espace me force à n'évoquer que du bout des doigts, comme ce conte de Jack London (*Nambok le hâbleur*) brillamment mis en scène par Christian Duchange; *Incertain corps*, une chorégraphie pour les enfants dès deux ans de la compagnie Point Virgule; *La Mer et lui*, un conte théâtralisé par Mélancoïe Motte; et même une version marionnette des *Trois Mousquetaires* par les Tchêques particulièrement décontractés de la compagnie Divadlo Alfa.

Et c'est loin d'être fini puisque le festival arrive à peine à mi-parcours, que l'on attend aujourd'hui l'arrivée de *La Migration des oiseaux invisibles* de Jean-Rock Gaudreault et deux importantes créations de compagnies qui ont eu un fort impact chez nous: *Le Fil rouge* qui présente la plus récente création d'Eve Ledig, *Poussière d'eau*, et Ramodal avec son dernier né, *Au bord de l'autre*. On vous parle de tout cela dans notre cahier *Culture* de samedi...

En vrac

■ On a appris à travers les branches que le mythique Living Theatre allait participer à la quatrième édition du Festival de théâtre anarchique de Montréal, les 13 et 14 mai. Une occasion à ne pas rater pour ceux qui ne connaissent la compagnie que par les tonnes d'articles que l'on a écrits sur elle dans les magazines sérieux. On vous en reparle, promis!

■ L'École supérieure de théâtre de l'UQAM présente une conférence de Didier Plassard sur «La réécriture des mythes sur la scène contemporaine». La rencontre aura lieu au Pavillon Judith-Jasmin le jeudi 2 avril de 12h40 à 14h. L'entrée est gratuite, mais, on vous prévient, il y aura foule...

■ Samedi et dimanche, à 15h et à 18h30, The Other Theatre présente un événement anti-réalité show; on sait qu'il y sera question d'architecture, de cinéma et de théâtre, mais pas plus. C'est gratuit, mais il faut réserver au ☎ 514 662-8455.

Le Devoir

Michel Bélaïr est à Reims à l'invitation du festival Méli môme.

EN BREF

Qu'est-ce qui mijote carton au Québec

Ils pourront sortir celeri et fromage fondu pour célébrer la bonne nouvelle: c'est le magazine *Qu'est-ce qui mijote* — un outil promotionnel de la compagnie Kraft — qui serait le plus lu au Québec, selon les chiffres dévoilés jeudi par le Print Mea-

surement Bureau (PMB). L'étude révèle aussi que plusieurs magazines québécois perdent des plumes. *Qu'est-ce qui mijote* compte donc 1,39 million de lecteurs, ce qui le place devant *Coup de pouce* (1,25 million, en baisse de 3,5%), *Touring* (la revue offerte aux membres du CAA, 1,17 million), *Sélection du Reader's Digest* (1 million) et *7 Jours* (984 000 lecteurs). Si

l'on note que le lectorat moyen des magazines de langue française est resté stable par rapport à 2007, avec 530 000 lecteurs, plusieurs titres ont néanmoins vu leur lectorat chuter de façon importante. C'est le cas notamment pour *Primeurs* (-27%) et *Les Affaires* (-21%). *L'Actualité* a perdu près de 3% de ses lecteurs (885 000), alors que *Châtelaine* observait une

baisse de 9% (895 000). — Le Devoir

Lepage honoré à Rideau Hall

Ottawa — C'est jeudi que le metteur en scène, auteur, comédien et réalisateur québécois Robert Lepage recevra son Prix du Gouverneur général à

Rideau Hall. La gouverneure générale, Michaëlle Jean, lui remettra alors le Prix de la réalisation artistique. Les autres lauréats des Prix du Gouverneur général pour cette année recevront leur prix le 8 mai, au cours d'une cérémonie à laquelle M. Lepage ne pouvait participer. Il sera toutefois présent au gala des gagnants, qui se tiendra le 9 mai au Centre national des

arts. Les autres lauréats du Prix de la réalisation artistique de 2009 sont Peggy Baker, Édith Butler, Clémence DesRochers, R. Murray Schafer et George F. Walker. La cérémonie rendra aussi hommage à James D. Fleck, lauréat du Prix Ramon John Hnatyshyn pour le bénévolat, et à Paul Gross, lauréat du Prix du Centre national des arts. — La Presse canadienne

À LA TÉLÉVISION

| CANAUX | 18h00 | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | minuit |
|-------------|---|---|--|---|---|--|--|--------------------------------|--|--------------------|------------------|-------|----------------|
| SRC | Le Téléjournal | | Virginie | La facture | Beautés désespérées / Chacun cherche son chat... ou pas | René, René Lévêque, le destin d'un chef | Le Téléjournal | La zone | 23h45 La fosse aux lionnes | | | | |
| TVA | Le TVA 18 heures | Le cercle | Les Gags | Star Académie: La quotidienne | La fièvre de la danse | La promesse | Le TVA 22 heures | 22h45 Denis Lévêque | 23h45 LE JOUET (1976) avec Michel Bouquet, Pierre Richard. | | | | |
| TQ | Kaboum! / Huis Clos | Ramdam | Ramdam / The Zapper | Malcolm / Zizanie au zoo | National Geographic / Au cœur de la vie sauvage | STANLEY ET IRIS (1989) avec Jane Fonda, Marthe Plimpton, Robert De Niro. | Les francs-tireurs | | | | | | |
| TQS | Rire et délire | 450, chemin du golf | La quotidienne Loft Story | Pop Zoo | Dirty Sexy Money / Enfant illégitime | Men in Trees: Leçons de séduction / Au pied du mur | 110% | La quotidienne Loft Story | Les voisins d'à côté | Infopublicité | | | |
| RDI | RDI en direct | RDI en direct | 24 heures en 60 minutes | | | | | RDI en direct | Le National | Le Téléjournal | | | Le journal RDI |
| TVS | 17h55 Champion | Journal FR | Survivre / Éléphant | | Pékin express / Etape 3: Diamantina - Rio Verde | 21h45 Écrivain | Facteur | D'est en ouest | TV5 le journal | Secrets d'histoire | | | |
| D | Compl. fou | Drôle-monde | Biographies / Anthony Hopkins | | Voyage d'enter / Colombie | Images-chocs | Les nouveaux détectives | Mayday / Déraillement explosif | Dre Nadia | Islam Québec | Cinéma | | Docu-D |
| VIE | Noces rock | Déco mesure | ByeMaison | Toc Docteur | Délivrez-moi kilos / Adam Isa | Touche-Sarah | ByeMaison | Décore ta vie | Maître chez soi | | | | |
| MP | Ram | | Pamela | M.Net | Radar | TopRock | Mon char | Punk'd: stars | Danse ou crève! | Ram | Top5M+ | | |
| MX | Top5 Anglo | Top5 Franco | Cocktail pop | | Génération 2000 / 2004 | Musicographie québécoise | Style de Star | Style de Star | Star-O-Mètre | L'index québécois | Cocktail pop | | |
| VRAK-TV | Les frères Scott | | Grenade? | Stan-ses stars | Dans le trouble: Ce que j'aime | Smallville / Volte-face | 70 | Degrassi | Changement | R-Force | Hors d'ondes | | |
| TF | Les Simpson | Naruto | Bakugan | Chaotic | Di-Gata | Classe Titans | Les Simpson | American Dad | Naruto | Les Simpson | American Dad | Punch | |
| RDS | Sports 30 (D) | | L'avant-match | LNH Hockey / Blackhawks de Chicago c. Canadiens de Montréal (D) | | | | | L'antichambre (D) | Sports 30 (D) | Canadien express | | |
| HISTORIA | L'Antiquité / Super canons | | A vos marteaux | Passion maisons | NCIS enquêtes spéciales | | Sauvé par l'amour | Partie 2 de 2 | | | | | Petite maison |
| ARTV | Le temps d'une paix | | Cabine C / Gilbert Rozon | LaCultureNul | Tout sur moi | CORDELIA (1979) avec Gaston | Lepage, Raymond Cloutier, Louise Portal. | Mange ta ville | | | | | Comédiens |
| SERIES- | Bones / La secte rouge | | Les experts | Justice à Boston | Nip/Tuck / Plastic fantastic | Nip/Tuck / Plastic fantastic | New York 911 / Le grand saut | En quête de preuves | | | | | Destin Bruno |
| ZTELE | La porte des étoiles | | Banc d'essai | Comment, fait | Liens de sang / Mort ou vif? | Dead Zone / Renaissance | Torchwood / Reset | Chasseurs de fantômes | | | | | Comment, fait |
| C. SAVOIR | Quelques points sur une feuille de papier | | Mini-Biz | | Grammaire | La langue française | Documentaristes | Solidarité mondiale | | | | | |
| EVASION | Cuba-Aventure | Excursions | Mordu de la pêche | | Marie par -30 | En Australie | Le tour du monde en 80 trésors | BoutDuMonde | Pianète | | | | En Australie |
| TFO | Cornemuse | WonderChoux | Panorama | | La vie rêvée des rats | NETTOYAGE A SEC (1997) Miou-Miou. | 22h35... folie | B comme Babylone | | | | | Les gens |
| Cinépop | Cinéma | 18h25 LA CONSPIRATION DU SILENCE (1991) | | | OUVRE LES YEUX (1997) avec Penélope Cruz, Chete Lera. | 22h05 LE FIL DU RASOIR (1984) (V.F.) (2008) | | | | | | | Cinéma |
| SECRAN | 17h25 LE ROYAUME INTE... | | 19h10 88 MINUTES (2007) avec Al Pacino, Amy Brenneman. | | 3-2-1 Action / 21h05 IRON MAN (V.F.) (2008) | | | | | | | | |
| Planète | 17h30 Danger | Maroc | Poisson dans l'eau | Devoirs de mer | Montagne / Terra incognita | Faites entrer l'accusé / La french connection | | Nollywood | | | | | |
| CBC | News | | Coronation St. | Jeopardy | Rick Mercer | Hour 22 Mins | Wild Roses / First and Last | CBC News: The National | The Hour / David Frum | | Fashion File | | |
| CTV (Mont.) | News | | Access H. | eTalk | American Idol | 21h20 The Big Bang Theory | Project Runway Canada | Law & Order: S.V.U. / Hell | News | CTV News | 0h05 Daily Sh. | | |
| GBL | News | House & Home | E.T. Canada | Ent. Tonight | NCIS / Dead Reckoning | 90210 / Life's a Drag | Law & Order: S.V.U. / Hell | News | CTV News | 0h05 Daily Sh. | | | |
| TVO | WordGirl | Swap TV | Undersea | Can. Parks | The Agenda with Steve Paikin | The Fixer | Around the World | The Agenda with Steve Paikin | News | 23h35 News | 0h05 Kimmel | | |
| ABC | Access H. | World News | Fox 44 News | Deal/No Deal | Better Off Ted / Pilot/ Heroes | Dancing Results | Cupid / Pilot | News | 23h35 David Letterman | | | | |
| CBS | News | | Evening News | Ent. Tonight | NCIS / Dead Reckoning | The Mentalist / Russet Potatoes | Without a Trace / Daylight | News | 23h35 Tonight Show J. Leno | | | | |
| NBC | News | NBC News | Jeopardy | Wheel Fortune | The Biggest Loser: Couples / All | Vincent, Michelle Aguilar. | Law & Order: S.V.U. / Hell | News | 23h35 Tonight Show J. Leno | | | | |
| FOX | King of the Hill | The Simpsons | 2 1/2 Men | 2 1/2 Men | American Idol | 21h20 Osbournes: Reloaded | Fox 44 News | TMZ | Family Guy | Seinfeld | '70s Show | | |
| PBS (33) | News | | Worldfocus | Outdoor J. | Nova / Last Extinction | Return to the Forest | Frontline / Sick Around America | Business | Charlie Rose | | | | |
| PBS (37) | News | Business | The NewsHour With Jim Lehrer | | Nova / Last Extinction | Rustic Living | Frontline / Sick Around America | Business | Charlie Rose | | | | |
| CTV (Com.) | News | | Access H. | eTalk | American Idol | 21h20 The Big Bang Theory | Law & Order: S.V.U. / Hell | News | CTV News | 0h05 Daily Sh. | | | |
| A&E | Cold Case Files | | CSI: Miami | A Grizzly Murder | The First 48 | Double Time | Manhunters | Manhunters | Manhunters | Manhunters | The First 48 | | |
| BRAVO | Street Legal | | Quetango | | Diana Krall | Live | Samba Squad: Drums We Love | Law & Order / Bounty | | | W.Trace | | |
| DISCOVERY | Destroyed | Destroyed | Daily Planet | | How It's Made / How It's Made | Time Warp | Combat School | Daily Planet | | | Destroyed | | |
| HISTORY | Crime Stories | | NCIS / Blackwater | | Sandhogs | Crime Stories | NCIS / Blackwater | The Sea Hunters | | | Cities | | |
| NEWSWORLD | News | CBC: Business | Around-World | Politics | The Hour | CBC News: The National | Third Sex | News | The National | | | | |
| SHOWCASE | Wife Swap | | The Outer Limits / Second Soul | | Mutant X / Altered Ego | Testees | Saving Grace | House / Finding Judas | | | Numb3rs | | |
| TSN | Off the Record | SportsCentre | That's Hockey | LNH Hockey / Blackhawks de Chicago c. Canadiens de Montréal (D) | | | SportsCentre | | | | In This Corner | | Boxing |

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX CE SOIR

Amélie Gaudreau

24 HEURES EN 60 MINUTES

Emission spéciale de deux heures, à propos d'un sujet qui fait la manchette depuis quelques semaines à la suite de la disparition du jeune David Fortin: l'intimidation à l'école.

RDI, 19h

NATIONAL GEOGRAPHIC

AU CŒUR DE LA VIE SAUVAGE

Voilà un épisode tout indiqué pour les amateurs de documentaires animaliers: quelques cinéastes spécialisés dans ce domaine parlent de leur travail et des trucs qu'ils ont développés pour ce type de tournage où il faut une patience hors du commun.

Télé-Québec, 20h

STANLEY ET IRIS

Une veuve apprend à lire à un collègue de travail et s'éprend de lui. Un scénario à saveur sociale et deux «monstres» d'Hollywood qui donnent dans la sobriété.

Télé-Québec, 21h

CULTURE

LE BRUIT DES OS QUI CRAQUENT

SUZANNE LEBEAU

DU 31 MARS
AU 25 AVRIL
AU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUIWWW.THEATREDAUJOURD'HUI.QC.CA
514 282 3900

L'illustrateur Yayo était à l'œuvre hier lors de la conférence de presse du festival Métropolis bleu, à Montréal.

FESTIVAL

Métropolis bleu accueille la petite planète littéraire

CAROLINE MONTPETIT

La force des mots, c'est le thème du festival Métropolis bleu cette année, qui donnera une fois de plus la parole à des écrivains de partout dans le monde, du 22 au 26 avril prochain, à Montréal.

Israéliens, Pakistanaï, Hongrois, Iraniens, Syriens, Marocains, Belges, Français, Anglais ou Latino-Américains se partageront les scènes de cet événement multilingue au cours d'entrevues, de tables rondes, de spectacles et de lectures, et y rencontreront le public montréalais. On y croquera aussi bien Laure Adler, Marek Halter, Daniel Mendelsohn, que Monique Proulx, Jean-Claude Germain et Arlette Cousture.

Montréal elle-même, ville-hôte de l'événement, est passablement multiculturelle, comme le soulignait hier au lancement de l'événement, Bill Brownstein, auteur de *Montreal 24, Twenty-four Hours in the Life of a City*. Brownstein animera d'ailleurs au festival l'événement intitulé Bouzouki, Bluegrass, Bagels, Boustani and Beef-Joe Beef, où il rencontrera différents acteurs de la vie montréalaise, qu'ils soient des francophones jouant du bluegrass ou des intellectuels propriétaires de restaurants libanais, cités dans son livre.

C'est devenu une tradition, le festival décerne désormais chaque année un prix littéraire, le prix Al Majidi Ibn Dhaher, à un écrivain arabe. Cette année, il sera remis au nouvelliste d'origine syrienne Zakaria Tamer, qui écrit également des livres pour enfant. «*La plupart de ses histoires traitent de l'humanité de l'homme envers lui-même*», de *l'oppression des pauvres par les riches et des faibles par les forts*», lit-on à son

sujet sur Wikipédia. Il est également journaliste à la pige et écrit des chroniques satiriques dans différents journaux.

La liberté d'expression est d'ailleurs un thème cher au festival Métropolis bleu, qui célèbre son 11^e anniversaire cette année. L'événement *Ecrivains en péril* reprend sa place cette année, présenté en collaboration avec Media@McGill et Reporters sans frontières. On y entendra, par exemple, Margaret MacMillan, sur la censure en Chine, Nikahang Kowsar, caricaturiste iranien exilé au Canada, Marek Halter, cofondateur de SOS racisme, le photographe Reza, et Jan J. Dominique, journaliste et romancière qui a été forcée de quitter Radio-Haïti après l'assassinat de son père, et Zakaria Tamer.

Le festival s'adresse à des publics de tous les âges. Le festival pour enfants y recevra notamment cette année Daniel Pennac, Shane Peacock, Dany Laferrière et Elaine Arsenault. Des événements auront par ailleurs lieu dans différentes bibliothèques et librairies de Montréal, où l'on pourra rencontrer par exemple l'illustrateur Yayo ou l'auteur Philippe Beha. Tous les jours pour les enfants, le théâtre de La Source met en scène un spectacle de contes et légendes amérindiennes intitulé *Paroles de Corbeau*, et Nathalie Derome présentera *Le Spectacle de l'arbre*, à la maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce.

Enfin, signalons de nouveau que le Grand Prix littéraire Métropolis bleu, qui récompense l'ensemble d'une œuvre, sera remis cette année à l'écrivaine britannique Antonia Susan Byatt. Il est accompagné d'une bourse de 10 000 \$. Pour plus de renseignements: metropolisbleu.org.

Le Devoir

ENQUÊTE

Le crime organisé profite des DVD piratés

Faible coût de production, grosse marge de profit et petit risque d'amende: pas surprenant alors de découvrir que le marché des DVD illégaux attire les organisations criminelles.

GUILLAUME BOURGAULT-CÔTÉ

L'acte est plutôt banal, mais ses conséquences seraient plus grandes qu'on ne le pense: acheter un DVD piraté pourrait ainsi servir à financer gangs, organisations mafieuses ou terroristes, selon une récente étude de la Rand Corporation.

Les chercheurs de la Rand ont interrogé 120 agences de maintien de l'ordre dans une vingtaine de pays du monde, dont le Canada. La conclusion est claire: il existe des preuves substantielles que le crime organisé a les deux mains dans

les bacs de DVD piratés — du début à la fin de la chaîne de production — et qu'il en tire un profit intéressant.

La Rand évalue notamment que le bénéfice découlant de la vente d'un DVD est trois fois plus élevé que ce que l'on obtient du trafic de drogue. Le coût de fabrication d'un DVD piraté est d'environ 0,70 \$, alors que le prix de vente peut atteindre neuf dollars.

Les organisations ont donc logiquement ajouté ce marché pour mieux garnir leur portefeuille criminel, qui comprend généralement aussi trafic de drogue, extorsion et contrebande,

selon les observations de la Rand.

Les chercheurs ont également établi certains liens entre le marché illégal de DVD et des organisations terroristes. Pour l'instant, trois cas ont été répertoriés, mais ce «*type de connexions pourraient augmenter à l'avenir*», note-t-on.

On cible à ce sujet le Barakat Network, qui sévit aux frontières de l'Argentine, du Paraguay et du Brésil et finance indirectement le Hezbollah. Le groupe paramilitaire irlandais PIRA (Provisional Irish Republican Army) et l'organisation extrémiste D-Company (Bangkok) tirent aussi des profits de la vente de DVD.

Ainsi, en plus «*d'être une menace pour l'économie, la contre-façon [de DVD] représente une menace à la sécurité publique et à la sécurité nationale*» des différents pays, disent les auteurs

du rapport intitulé *Film Piracy, Organized Crime and Terrorism*, commandé par les studios de cinéma d'Hollywood.

Le directeur de l'étude et du Center for Global Risk and Security à Rand, Greg Treverton, indique ne pas être surpris de cet état de fait. «*Les profits sont élevés et les pénalités sont basses*», relève-t-il en décrivant une recette alléchante pour les organisations criminelles. De plus, la technologie de reproduction numérique est facilement accessible et peu coûteuse.

Selon une étude de la Motion Picture Association, près de 60 % des pertes récentes de l'industrie du cinéma sont dues aux DVD illégaux, contre 40 % pour le téléchargement en ligne.

Le Devoir

Shakespeare et Molière aux côtés de Vian et de Sartre

La saison 2009-10 du TNM sera consacrée aux fins alchimistes du verbe

ISABELLE PARÉ

Avec Shakespeare, Molière, Vian et Sartre, la prochaine saison du Théâtre du Nouveau Monde (TNM) s'annonce tout entière dévolue aux fins alchimistes du verbe. *Du Bourgeois gentilhomme à Beaucoup de bruit pour rien*, place au théâtre humaniste, iconoclaste, mordant et même incendiaire!

Avant d'ouvrir sa saison 2009-10, le TNM déroulera en prélude le tapis rouge à *Black Bird*, de David Harrower, une coproduction du théâtre Des Célestins de Lyon, mise en scène par Claudia Stavisky. Décrite comme une œuvre coup-de-poing qui explore en filigrane la notion de pédophilie, *Black Bird* met en présence deux grandes pointures du théâtre et du cinéma français, Léa Drucker (*Chaos*, de Coline Serreau) et Maurice Benichou, vu au grand écran dans *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, de Jean-Pierre Jeunet et *Caché* de Michael Haneke.

Après quoi, le TNM mordra à belles dents dans la rentrée avec *Beaucoup de bruit pour rien*, un Shakespeare lumineux, adapté et mis en scène par René Richard Cyr, qui avait monté avec brio en 2008, *Elizabeth, roi d'Angleterre*. Dans cette comédie fine, jouée pour la première fois en français à Montréal, Macha Limonchik, David Savard et Benoît McGinnis s'adonneront aux joutes verbales et aux jeux de couillisses issus de la plume perspicace du grand Will. «*C'est une comédie pas bouffonne qui joue plutôt sur l'esprit et la finesse et qui parle du bonheur simple*», affirme René Richard Cyr.



L'auteure Évelyne de la Chenelière, le comédien David Savard, la directrice et metteuse en scène Lorraine Pinal et l'actrice Pascale Bussièrès feront les beaux jours de la saison 2009-10 du TNM.

En novembre, l'auteure de la pièce *Des fraises en janvier*, Évelyne de la Chenelière, fait son entrée au TNM par la grande porte avec sa complice à la mise en scène, Alice Ronfard. Cache-cache entre la vie et l'imaginaire, *L'Imposture* sonde les pièges qui guettent une romancière qui pille sa propre vie, par l'entremise de son fils, pour accoucher de son œuvre. Un texte porté par Violette Chauveau, Francis Ducharme et Benoît Boutin.

Quinze ans après son incarnation mémorable du *Bourgeois gentilhomme* au Festival Juste pour Rire, Benoît Brière renouera en janvier 2010 avec cette comédie décapante à l'occasion d'une première mise en scène pour le TNM. L'humour cinglant de Jean-Baptiste Poquelin demeure d'une éternelle pertinence, dans cette caricature dépeignant le ridicule des

riches prêts à tout pour aspirer à la noblesse. «*Je vais mettre en avant le jeu des comédiens, et l'on peut prévoir que la pièce sera différente chaque soir*», a expliqué hier Benoît Brière. Linéarisable Monsieur Jourdain sera campé par Guy Jodoin, et la distribution comptera 21 comédiens et danseurs, dont Sylvie Léonard, Nathalie Mallette, Denis Mercier et Alain Zouvi.

Les mots se feront ensuite poignards dans *Huis clos*, de Jean-Paul Sartre, une pièce à quatre personnages, mise en scène par Lorraine Pinal, où Pascale Bussièrès fera une rare apparition sur scène aux côtés de Julie Le Breton et de Patrice Robitaille. Une des pièces majeures de Sartre, selon Lorraine Pinal, qui brode autour des thèmes du mensonge et de la culpabilité, prouvant une fois de plus que «*l'enfer, c'est les autres*».

La saison se terminera enfin sur la verve hilare et incendiaire de Boris Vian dans *Et Vian, dans les dents*, un collage de textes iconoclastes, de poèmes et de musiques du célèbre pataphysicien, mis en scène par Carl Béchard, pour souligner le 50^e anniversaire du décès de Vian. En général Audubon-Wilson de la Pétrardière-Frenouillou, le truculent Pierre Lebeau fera vibrer cette délicate satire politique où généraux et premier ministre tentent de régler le sort du monde à coups de canon. Du Vian cinglant en mots et en musique, tout pur tout craché, avec de nombreux complices, dont Emmanuel Bilodeau, Pierre Chagnon, Sylvie Drapeau, Pascale Montpetit et Alain Zouvi.

Le Devoir

EN BREF

Palmarès du FIFA

C'est le film *Solo* du Polonais Maciej Pisarek, qui a remporté hier le Grand Prix au 27^e Festival international du film sur l'art à Montréal, clôturé dimanche soir. Ce documentaire est un portrait du grand compositeur Boguslaw Schaeffer, pionnier de la musique électronique. Le Prix du Jury fut attribué de son côté à *Boris Ryzhy* d'Aliona van der Horst, des Pays-Bas, remontrant le parcours du jeune poète russe, Boris Ryzhy, qui s'est suicidé en 2001. Le laurier du meilleur film éducatif échet à l'Américain Sam Pollard pour *Zora Neale Hurston: Jump at the Sun*, sur la première femme noire anthropologue des États-Unis. Quant au prix de la création, il couronnait *Nora* de David Hinton, sur la chorégraphe et danseuse Nora Chipaumire, originaire du Zimbabwe. Le Prix de la meilleure œuvre canadienne allait à *Karsh is History* de Joseph Hillel, celui du meilleur essai à *Light*,

no Light de la Belge Ludovica Riccardi et celui du meilleur portrait à *Piotr Anderszewski - voyageur intranquille* du Français Bruno Monsiegeon. — *Le Devoir*

Ce qu'il faut pour vivre de retour en salles

Le film de Benoît Pilon, *Ce qu'il faut pour vivre*, qui remportait dimanche soir trois prix Jutra (meilleur film, meilleur scénario, meilleur acteur principal pour Natar Ungalaaq), reprendra le chemin des écrans québécois, dès le 3 avril. Six copies du film en français et une sous-titrée en anglais se retrouveront sur des écrans de Montréal, Québec et Sherbrooke. Dans le passé, des films primés aux Jutra, comme *Continental*, un film sans fusil de Stéphane Lafleur ou *Mémoires affectives* de Francis Leclerc, avaient connu une seconde vie en étonnant leur public. — *Le Devoir*

Maude Guérin
Photo: Monik RichardChristian Vézina
Photo: Émilie Lessard

Bibliothèque et Archives nationales du Québec vous invite à assister à la lecture-spectacle

Les ombres claires
Rainer Maria Rilke et Marie UguayRecherche, conception et mise en scène : Christian Vézina
Distribution : Maude Guérin et Christian Vézina
Production : BANQ et le Théâtre Barbare475, boul. De Maisonneuve Est, Montréal
♿ ♻️ Berri-UQAM
Autobus : 30, 15 et 125
514 873-1100 ou 1 800 363-9028À L'AUDITORIUM de la Grande Bibliothèque
le mercredi 1^{er} avril et le jeudi 2 avril à 19 h 30

ENTRÉE LIBRE

Bibliothèque et Archives nationales
Québec