



**Jacques Fauteux vous invite au voyage
à Aller-retour**
(article en page 8)

Le Défi
de Robert Gauthier

En 2e partie des Beaux Dimanches:
la Loire

A Documents:
Philippe Girard,
pionnier du syndicalisme au Québec

Les émissions Jeunesse
il y a 25 ans

Ici Radio-Canada

Volume 11
numéro 29

Semaine du 16
au 22 juillet 1977

Programme
de la télévision

• Dans le cadre de l'émission **Second regard** qui sera présentée le dimanche 17 juillet à 11 heures, il sera question du mouvement de la conscience de Krisna. Gilles-Claude Thériault s'entretiendra ensuite avec le père Guy Bruneau, capucin, qui a fait l'ensemble des verrières de l'église Notre-Dame de Roberval. En troisième lieu, l'émission présentera une rencontre avec le directeur du Centre bioéthique de Montréal, inauguré en septembre 1976. Ce centre unique au Canada est le premier au monde à être rattaché à un organisme de recherches biomédicales. Son rôle consiste à chercher les implications humaines, morales, philosophiques, sociales et théologiques face aux questions que posent les grandes découvertes modernes comme les manipulations génétiques ou les bébés éprouvettes. Cette émission est réalisée par Alain Grothé.

• Une grande comédienne française, **Madeleine Renaud**, sera l'invitée de **Propos et confidences** à compter du mercredi 20 juillet à 18 h 30. Durant trois jours consécutifs, Madeleine Renaud, pour qui «regarder en arrière est une expérience douloureuse et horrible», nous livrera des réflexions sur sa longue carrière. On se souviendra de son récent passage à Montréal au printemps 76 où elle joua, avec Jean-Pierre Aumont, *Des journées entières dans les arbres* de Marguerite Duras.



• La tradition musicale d'origine française a exercé une influence aussi marquante sur l'Amérique (des Maritimes aux Prairies et jusqu'en Louisiane en passant par l'Ohio et le Mis-

sissippi) que les «blues» des Noirs ou le «Country and Western Music». Avec l'attachante nouvelle série **le Son des Français d'Amérique**, André Gladu et Michel Brault ont voulu conserver et sauver de l'oubli une importante partie de la tradition orale de notre patrimoine. Le lundi 18 juillet à 22 heures, on pourra voir une autre émission de cette série qui aura alors pour sujet: *Johnny à Denis à Alfred* et dans laquelle on répondra à la question: la tradition de violoneux va-t-elle se perpétuer chez les Comeau de la Nouvelle-Ecosse?



Photo: A. Gladu

• Le lundi 18 juillet à 14 h 30, à **Cinéma**, Radio-Canada présentera *Rak*, production française datant de 1970. Ce drame psychologique a été écrit et réalisé par Charles Belmont. Les principaux interprètes sont Sami Frey, Lila Kedrova, Anne Deleuze et Maurice Garrel.

Un jeune musicien apprend que sa mère, atteinte d'un cancer, n'a plus que quelques mois à vivre. Il s'efforce d'entourer la malade d'affection et de soins et il décide de lui révéler son état pour l'amener à lutter contre le mal et à faire face à la mort en toute lucidité. Ce drame réalisé avec conviction souligne l'amour entre un fils et sa mère rendu plus profond par l'attente de la mort. Il contient des aperçus critiques sur la pratique de la médecine en France.

• Le mardi 19 juillet à 14 h 30, la télévision de Radio-Canada vous invite à regarder, à **Cinéma**, un fascinant documentaire couleur réalisé en France en 1971 par Pierre Viallet, sous le

titre *Ne croyez jamais rien*. Dans ce film, il est question des faux en peinture et dans l'art en général. On assiste à des expertises chez Courtault, à Londres, et on est témoin d'analyses scientifiques pour découvrir des faux.

• Les amateurs de films western prendront un vif plaisir à regarder *Colorado*, à **Cinéma**, le mardi 19 juillet à minuit. Cette production américano-italienne date de 1967; elle a été réalisée par Sergio Sollima. Les principaux interprètes sont **Lee Van Cleef**, Fernando Sancho, Walter Barnes et Thomas Millan.

Corbett, dit Colorado, est chargé de retrouver le Mexicain Cuchillo, accusé d'avoir violé et tué une jeune fille. A trois reprises, Corbett rejoint le fuyard mais chaque fois ce dernier lui glisse entre les mains. Parmi les hommes venus participer à cette chasse à l'homme, Colorado trouve un indice qui le conduira au véritable meurtrier.



• *Images de Chine*, tel est le titre d'un reportage-documentaire couleur réalisé en 1974 par le cinéaste québécois Marcel Carrière, que l'on pourra voir à **Cinéma**, le jeudi 21 juillet à 14 h 30. Ce film traite du bonheur de vivre en Chine depuis la Ré-

volution. Il nous permettra de rencontrer des gens dans les usines, les maisons, les rues et autres endroits publics urbains. C'est une production de l'Office national du film.

• Ceux qui aiment avoir peur, et ils sont nombreux, pourront voir un autre suspense de la populaire série **Angoisses**, le jeudi 21 juillet à 23 heures. A l'affiche ce soir-là: une production britannique réalisée par John Sichel, *Sortilèges*, mettant en vedette Diane Cilento, Edouard de Souza et John Longhurst. Quelques mois après la mort de sa femme, un industriel fait la connaissance d'une séduisante personne qu'une agence matrimoniale lui a fait connaître. Il ignore cependant qu'il a affaire à une sorcière.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Jacques Dupire,
Jean-Luc Paquette, Jean Tétréau

Responsable des horaires:
Francine Laniel

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Défi

samedi 16, 20 h 00

Rencontres

dimanche 17, 17 h 00

Une fenêtre sur le monde

dimanche 17, 18 h 00

Un grand départ

Changer de vie, quitter la ville et s'éloigner du rythme affolant de la vie moderne, c'est le grand rêve de plusieurs. Robert Gauthier en rêvait lui aussi depuis longtemps mais il a réussi là où bien d'autres n'auraient même pas essayé. Il a construit son propre voilier et il est parti.

Dans le cadre de l'émission **Défi** qui vous sera présentée le samedi 16 juillet à 20 heures, vous pourrez partager cette expérience inusitée et observer toutes les étapes de ce projet à long terme.

Robert Gauthier est écrivain et publicitaire; il écrit des pièces de théâtre, des chansons et gagne sa vie comme pigiste.

C'est en 1969 qu'il commence à construire son bateau. Mais bien qu'il soit encore loin du départ, cette construction est déjà en elle-même une aventure. Pendant six ans, Robert est obligé de travailler davantage pour payer son bateau; il doit même faire du 9 à 5 et consacrer toutes ses soirées et toutes ses fins de semaine à la construction de son bateau qui lui coûtera le double de ce qu'il avait prévu. Mais au fur et à mesure que le travail se fait, il apprend beaucoup sur lui-même et sur

la vie. Après sept ans, à la veille du grand départ, il se sent différent du jeune homme qui, plusieurs années auparavant, s'était plongé dans son rêve pour qu'il devienne réalité.

Pour lui, vivre à bord d'un bateau, c'est choisir et rejoindre une certaine forme de solitude, une solitude toute différente de celle que l'on ressent lorsque l'on est chez soi en ville, que le téléphone ne sonne pas et qu'on se sent seul au milieu de cinq millions de personnes. «C'est serein, un bateau», dit-il. Malgré qu'il puisse déjà apporter un certain nombre de précisions, il n'a pas suffisamment vécu à bord de son bateau pour pouvoir définir ce que cette vie lui apportera. Une fois seulement il est parti pour une durée de trois mois.

Sur le point de réaliser son rêve, Robert Gauthier fait en quelque sorte le bilan de toutes ces années d'efforts.

Cette émission est une réalisation de Earnie Reid.

Julien Freund

Dans toutes choses, l'homme, à un moment, est élève. Ainsi, les désillusions rencontrées lui servent à quelque chose s'il a l'humilité d'en reconnaître la leçon. C'est ce qu'a fait Julien Freund au sujet de la politique et qu'il vous racontera à l'émission **Rencontres**, le dimanche 17 juillet à 17 heures.

Issu du milieu ouvrier, Julien Freund est agrégé de philosophie, maître de recherche au C.N.R.S. et professeur de sociologie à l'Université de Strasbourg. Il a été membre du Comité de la libération au lendemain de la guerre et, plus tard, secrétaire du Parti socialiste. C'est de l'expérience acquise au sein du Comité de libération qu'est né son principal ouvrage, *l'Essence du politique*.

Au lendemain de la guerre, nous raconte-t-il, alors compagnon de la jeunesse militante, il travaillait à la réalisation d'un idéal partagé: édifier une société meilleure. Il connut, pour fin de cette aventure, une profonde déception. C'est alors qu'il chercha à comprendre et à définir «l'essence du politique».

Cette recherche des principes premiers du politique l'amène à s'interroger sur des problèmes contingents. C'est pourquoi, au cours de cette émission de **Rencontres**, il nous livre également ses réflexions sur la loi, l'euthanasie, la liberté, l'éducation et l'utopie des administrations actuelles.

Marcel Brisebois est l'animateur de cette émission réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne.

Visite-éclair à Rome

Un film sur Rome sera présenté le dimanche 17 juillet à 18 heures, dans le cadre de la série **Une fenêtre sur le monde**, au réseau français de Radio-Canada.

Ce film permettra aux téléspectateurs de découvrir les magnifiques sites historiques de la grande capitale italienne. En compagnie de Rosella, de Raffaella et de trois de leurs petites amies, vous aurez l'occasion de vous promener dans les rues de Rome et d'entendre les remarques qu'elles se font entre elles.

Vous visiterez ainsi le Forum romain, le Colisée et plusieurs autres endroits. Bref, c'est l'occasion idéale de faire un tour rapide de Rome sans sortir de chez soi.

Le film montre également les petites filles chez elles, ce qui nous donne une idée de la façon de vivre des jeunes Italiennes. Pour tous ceux qui n'ont pas la chance de voyager, **Une fenêtre sur le monde** constitue un bon moyen de se renseigner sur les richesses culturelles des autres pays.

Narratrice: Chantal Empeur; réalisation: Miriam Lanotte; production: Radiotélévision belge.

Les émissions de la série **Une fenêtre sur le monde** sont mises en ondes à Montréal par Louise Colette et présentées par Marc Fillion.

Julien Freund



Marc Fillion



Robert Gauthier



Orgue et trompette

Réjean Poirier, organiste, et André Bernard, trompettiste, seront les invités de **Sons et brioches**, le dimanche 17 juillet à 17 h 30.

Réjean Poirier a fait ses études musicales au Conservatoire de Montréal où il remporta un premier prix d'orgue (classe Bernard Lagacé) et un certificat d'études supérieures de clavecin (classe Kenneth Gilbert). De 1971 à 1973, il se rendit à Toulouse où il fut l'élève de Xavier Darasse pour l'orgue, l'improvisation, la basse continue et la musique contemporaine. Il reçut du Conservatoire de Toulouse un premier prix d'orgue et une médaille de musique de chambre; le Cycle supérieur national français lui décerna également un premier prix d'orgue à l'unanimité. Il a pris part à plusieurs concours internationaux d'exécution et mérita plusieurs mentions de finalistes. Il remporta le premier prix du Concours international J.-S. Bach, à Bruges (Belgique) en 1973. Il a déjà donné un nombre impressionnant de concerts au Canada, aux États-Unis, en France, en Belgique et en Allemagne. On peut l'entendre régulièrement comme soliste (orgue et clavecin) sur les ondes de Radio-Canada. En plus de sa carrière de soliste, il est aussi codirecteur musical du Studio de musique ancienne de Montréal, membre-fondateur des Concerts d'orgue de Montréal et il enseigne à l'Université de Montréal, à Laval, au Cegep Saint-Laurent et au Collège Vanier.

André Bernard n'est pas inconnu au Canada. En effet, il

était membre de l'Orchestre mondial JM qui se réunissait à Orford à l'été 1970. Lors de ce séjour au Canada, il participa à un concert de musique contemporaine au Centre d'art d'Orford et fit des débuts très remarqués en récital à Montréal. Premier prix du Conservatoire de Grenoble et du Conservatoire national supérieur de Paris, il est également lauréat du Concours international d'exécution musicale de Genève (1968). Depuis la fin de ses études, il est en demande pour des tournées avec orchestre de chambre et pour des récitals. Ainsi à l'hiver 1970, il présenta vingt concerts en Espagne avec l'Orchestre de chambre de Paris. Au printemps et à l'été 1971, il fut soliste avec l'Orchestre de chambre de Heilidelberg, tournée qui comprenait plus de 80 concerts présentés dans toute la France. Il a également fait des tournées de récitals en Allemagne, en Suisse, et a joué pour les Jeunes musicales à Rome.

Au programme de **Sons et brioches**, vous entendrez: de Purcell, la *Sonate en ré majeur*; de J.-S. Bach, un *Choral*, extrait de la *Cantate no 147*, «Réjouis-toi, mon âme»; de Torelli, le *Concerto en ré majeur*, et de Haendel, le *Concerto no 1*.

Sons et brioches est animée par André Hébert et réalisée par Jacqueline Léveillé.

Michel Louvain et Winston McQuade se joignent à Shirley Théroix

La charmante animatrice de **T.D.H. Plus**, Shirley Théroix, réserve une surprise aux téléspectateurs des **Beaux Dimanches**, le 17 juillet à 19 h 30.

On la verra en effet au fameux kiosque E, dans le cadre de verdure de l'île Sainte-Hélène, avec deux coanimateurs pas banals. Aux côtés de Shirley, il y aura son ami Michel Louvain, le sympathique chanteur de charme que personne ne sera étonné de voir là, bien entendu. Mais outre Michel Louvain, on verra un jeune homme dont la présence surprendra tout le monde dans une émission de variétés. On est plus habitué à le voir sur un court de tennis, au bord d'une piscine ou sur un terrain de golf. Cet étonnant invité coanimateur n'est nul autre que le commentateur sportif Winston McQuade. Que fera-t-il à **T.D.H. Plus**? C'est la surprise que nous réserve Shirley Théroix.

L'animatrice de la série accueillera parmi les artistes invités les chanteuses Claude Valade, Christine Chartrand et

Louise Lemire, ainsi que le brillant harmoniciste Claude Garden.

Au programme: un pot-pourri des meilleurs succès de Shirley Théroix et Christine Chartrand, interprété en duo par les deux chanteuses. Claude Valade chante *Et si c'était vrai* et *le Chemin de tes rêves*. Claude Garden entre en scène pour interpréter avec le brio qu'on lui connaît la *Ballade pour Violaine* de François Dompierre et *Too Much* d'Yvan Landry.

Shirley Théroix chante ensuite une des plus belles mélodies de Michel Fugain: *Bravo Monsieur le Monde*; Christine Chartrand se fait l'interprète de la chanson *Une fille comme moi*, et Louise Lemire chante *De rêve en rêverie*, version française de *Evergreen*, un succès de Barbra Streisand. Quant à Michel Louvain, il interprétera *Un certain sourire* et *Il faut chanter d'amour*.

Georges Tremblay dirige l'orchestre et Michel Gaumont réalise l'émission.

Réjean Poirier



André Bernard



Claude Valade



Michel Louvain



Christine Chartrand



Découvrons la Loire

Vous partirez à la découverte de la Loire, à l'émission **les Grands Fleuves du monde** diffusée dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 17 juillet à 20 h 30.

La Loire est le seul grand fleuve français qui ne reçoive que des eaux françaises. Son bassin est le cœur et le jardin de la France. Elle partage la France du Nord et celle du Midi, les pays de langue d'oc et ceux de langue d'oïl.

Berceau de la France, la Loire est à l'origine de la cristallisation du sentiment national et, par là, toute chargée de son histoire et de sa civilisation.

En 52 avant J.C., c'est de Genabum (aujourd'hui Orléans) que part l'insurrection gauloise contre les Romains. Plus tard, en 1429, c'est par sa victoire sur les Anglais au siège de cette même ville d'Orléans que Jeanne d'Arc permettra à Charles VII d'être sacré à Reims.

On dit de la Loire qu'il est le «fleuve royal», sorte de «boulevard des rois», car sur ses rives se sont érigés plus d'une trentaine de châteaux dont les plus célèbres sont ceux de Chambord, de Chaumont, d'Amboise, de Blois et de Chenonceau. Ou'ils nous rappellent les souvenirs fastueux des fêtes de Catherine de Médicis ou de Diane de Poitiers ou, au contraire, les scènes cruelles de la conjuration d'Amboise ou l'assassinat du duc de Guise, ces châteaux de contes de fées, faits pour la chasse et l'amour, portent les marques des rois, des reines et des favorites qui les habiteront durant des siècles. «De ce fait, ils concrétisent en objets tangibles la grande oeuvre par laquelle, en dépit de leurs fautes, en dépit de leurs crimes, se survivent encore aujourd'hui les rois Valois».

De nos jours, la Loire pose des problèmes aigus d'écologie. Sa désindustrialisation qui apparut longtemps comme une faiblesse lui donne le privilège soigneusement préservé d'être un fleuve non pollué. Les nécessités du progrès ont déjà fait dis-

paraître tout un peuple: les marins de la batellerie de la Loire, et toute une vie, celle du fleuve quand il était navigable.

Barrages en Haute-Loire, centrales nucléaires, industrialisation des zones encore libres de Saint-Nazaire, ces autres maux nécessaires vont-ils tuer peu à peu la fragile qualité de la vie que tant d'écrivains célèbres, de Rabelais à Balzac, ont trouvée sur les bords de la Loire?

Le documentaire de Janique Laudouar nous tire brusquement de la rêverie des temps anciens pour nous rappeler que toutes les beautés naturelles et architecturales de la vallée de la Loire sont à la merci d'un planificateur ou d'un technocrate qui n'aurait pas su s'arrêter. Pendant que règne encore l'équilibre, on sonne l'alarme afin de conjurer la menace.

La Loire est un documentaire vivant qu'il ne faut pas manquer.

Henri Bergeron vous présente
les Beaux Dimanches



«Etranger dans son propre pays»

Le 17 juillet à 21 h 30 aux **Beaux Dimanches**, on verra la troisième émission de la série en sept épisodes **Carcajou et le péril blanc**, du réputé cinéaste québécois Arthur Lamothe. Il s'agira alors de la première tranche d'*Etranger dans son propre pays*, une mini-série de quatre volets incluse dans la vaste fresque de la vie des Amérindiens, et surtout des Montagnais au Québec. *Etranger dans son propre pays* ou *Ntési Nana Shepen* sensibilise fondamentalement le spectateur à la condition aliénante de dépossédés des Amérindiens.

Cette première partie raconte la chronique des Indiens expulsés de leur territoire par l'ITT et harcelés par la bureaucratie municipale de Sept-Iles. On assiste notamment à une escarmouche entre un groupe de femmes et le gardien de la barrière qui bloque l'accès aux terres confisquées.

Voici comment le critique de cinéma André Leroux relate cet épisode*: «On comprend pourquoi dans *Ntési Nana Shepen*, Grand Prix de la critique québécoise en 1975, un groupe de femmes attaquent violemment, par la parole, un groupe de Blancs qui veulent empêcher les Indiens de passer. A douze milles au nord de Port-Cartier se dresse une barrière érigée par le gouvernement du Québec afin de protéger un territoire de 27,000 milles carrés concédé,

*In Le Devoir du 27 mars 1976, sous le titre: *Événement dans le documentaire québécois.*

Carcajou et le péril blanc



pour une période de quarante ans, à la compagnie Rayonnier Québec, filiale de la compagnie multinationale International Telegraph and Telephone. Lorsque Marcel Jourdain veut se rendre sur son territoire de trappe, il doit apporter des autorisations provenant de la compagnie, du Gouvernement du Québec et du Gouvernement du Canada. Etant arrivé sur les lieux par un hasard de circonstances, Lamothe a pu saisir sur le vif la lutte ouverte menée par un petit groupe d'Indiennes, décidées à ne pas céder. Nous sommes subitement plongés au sein même d'un conflit déchirant, douloureux, tragique qui devient, sous l'oeil scrutateur de la caméra, un affrontement d'intérêts, de culture et de civilisation.

«Les Blancs sont dépeints par les Indiens non pas comme des vilains de bandes dessinées mais comme des envahisseurs qui ont bafoué leurs droits et saccagé leurs biens. Evidemment, il ne s'agit pas pour eux d'opérer un retour en arrière et d'ignorer les progrès de la technologie mais d'imposer et de protéger leur culture à l'intérieur de nouvelles conjonctures historiques. Ils demandent seulement qu'on respecte ce qu'ils sont et ce qui leur revient de droit».

Réalisation: Arthur Lamothe avec la collaboration de Rémy Savard; scénario: Arthur Lamothe et Rémy Savard; images: Guy Borremans; musique: Jean Sauvageau.

Les Acadiens à l'honneur

Reflète d'un pays vous est présentée tous les jours de la semaine à 13 h 35.

Le **lundi 18 juillet**, l'émission vous parviendra de Moncton. La folkloriste Charlotte Cormier s'entretiendra avec le père Anselme Chiasson, du Centre de recherches acadiennes de l'Université de Moncton et vous fera également assister à une veillée acadienne où chacun y va de son chant, de son conte, de sa danse ou de sa musique. Réalisation: Michelle Marcil.

Presque tout le monde a déjà entendu le nom du peintre Marc-Aurèle Fortin mais peu de gens le connaissent. A l'émission du **mardi 19 juillet**, Camille Gauthier rencontrera René Buisson, légataire universel de M.-A. Fortin, qui racontera comment il a commencé à s'intéresser au peintre et comment il a fait sa connaissance. Les téléspectateurs pourront même entendre la voix de M.-A. Fortin parlant de son art, de ses techniques et des gens qu'il a connus. Cette émission a été réalisée à Rouyn par Marcel F. Garneau.

A l'émission du **mercredi 20**, il sera question de l'exode de

Diane Dubuc-Charland



la population du comté de Kamouraska. Un commerçant, un agriculteur et de jeunes chômeurs nous parleront de ce phénomène. En deuxième lieu, on présentera les Ateliers du Grand-Portage, centre de réadaptation pour adultes. Et pour terminer l'émission, l'animatrice Denise Roussel s'entretiendra avec M. Yves Landry, du ministère du Tourisme et responsable du Centre d'informations touristiques de Notre-Dame-du-Portage, le plus grand du genre au Québec. Réalisation à Rivière-du-Loup: Claude Aubé; recherches: Jean-Pierre Cloutier.

C'est de Trois-Rivières que nous parviendra l'émission du **jeudi 21 juillet**. L'émission sera consacrée aux courses d'automobiles et plus spécifiquement au Grand Prix de Trois-Rivières. On parlera également des courses de boîtes à savon et des statistiques d'accidents d'automobiles au Québec. Cette émission sera animée par Louise Hamel et réalisée par Pauline Voisard.

Le **vendredi 22**, il y aura deux sujets au programme. Les invités de l'animatrice Diane Dubuc-Charland vous entretiendront du parc national Forillon qui vient tout juste d'être inauguré. M. Bona Arsenault, géologue et historien des Acadiens, viendra ensuite nous communiquer le résultat de ses recherches. Mieux connu comme politicien, Bona Arsenault a cependant écrit de nombreux ouvrages sur les Acadiens, dont on peut dire qu'il est un spécialiste. Cette émission sera réalisée à Carleton par Yvon Chouinard. Recherches: Dorothee Dumas.

Denise Roussel



L'industrie laitière à Cuba; le sciage au Québec

L'émission **Ainsi va la vie** qui sera présentée le mardi 19 juillet à 23 heures, vous propose deux sujets d'actualité déjà présentés à la **Semaine verte**. Il sera question de l'industrie laitière à Cuba et de la situation de l'industrie du sciage au Québec.

La coopération entre les pays ne franchit pas toujours le mur des idéologies mais c'est ce qui s'est produit entre le Canada et Cuba. En effet, la mise sur pied d'une industrie laitière à Cuba s'avérait essentielle pour l'atteinte des objectifs sociaux de la révolution. Les éleveurs canadiens, pour leur part, y trouvaient un débouché intéressant. Ce dossier, réalisé par André Desbiens et dont le commentateur est André Laprise, vous montrera l'évolution de cette coopération.

Plusieurs ignorent sans doute que 40% du territoire québécois est recouvert par la forêt. Cela a permis le développement du secteur des pâtes et papiers mais aussi de l'industrie du bois d'oeuvre. L'industrie du sciage au Québec procure directement ou indirectement de l'emploi à environ 23,000 travailleurs. Tous les secteurs de l'économie traversent des cycles et connaissent des périodes difficiles. Ce reportage vous fera mieux connaître cette industrie et exposera quelques-uns des problèmes qui s'y posent.

Réalisation: Claire Villemaire.

André Laprise



Philippe Girard, un pionnier du syndicalisme au Québec

Le vendredi 22 juillet à 21 heures, **Documents** présentera un autoportrait de Philippe Girard. A travers la vie de cet homme extraordinaire, toujours dynamique à 73 ans, c'est une grande partie de l'histoire du syndicalisme québécois que nous revivrons.

Philippe Girard naquit aux Eboulements en 1903. Il a fréquenté la petite école des Eboulements jusqu'à 9 ans et demi. La famille ayant déménagé à Québec, Philippe a étudié durant trois ans chez les Frères de Saint-Vincent-de-Paul. Il avait 12 ans lorsque sa famille s'installa à Montréal, dans le Faubourg Québec à l'angle des rues Panet et Notre-Dame. Philippe Girard quitta l'école à 13 ans pour travailler. Il entra d'abord comme messenger chez des imprimeurs, puis au service d'épiciers en gros. A 17 ans, il fut promu contremaître à l'empaquetage. C'est là qu'il entreprit sa longue carrière syndicale pour combattre l'injustice.

A 21 ans, en 1923, il entra à la Montréal Tramway, comme percepteur de billets. Il gagnait 32 cents l'heure et pouvait travailler jusqu'à 84 heures par semaine pour arrondir son maigre salaire. Un jour, 350 employés sont mis à pied. Philippe Girard entreprit alors sa deuxième lutte syndicale qui se termina par une victoire. Il demeurera 20 ans au service de la compagnie.

Durant sa fructueuse carrière syndicale qui a duré 45 ans, il a participé, souvent comme organisateur, aux grèves suivantes: la grève du textile en 1937, celle de l'entreprise Simard à Sorel, celle de la Canadian Vickers, celle de Dupuis Frères en 1952, et plusieurs autres. Il fut, de plus, organisateur politique du Bloc Populaire; il travailla à la campagne victorieuse du «non à la conscription»; il fut trésorier puis président du Conseil central de la Confédération des syndicats nationaux.

Animateur: Pierre Olivier; réalisation: Marc Renaud.

Les réserves d'aliments dans le monde

Sous le titre *les Réserves*, on pourra voir, le jeudi 21 juillet à 22 heures, la neuvième émission de l'attachante série **Terre et moissons**. Le thème en sera: «Les Réserves d'aliments à l'échelon mondial».

Plusieurs personnalités de calibre international traiteront de ce sujet au cours de l'émission. En voici les noms: Norman Borlaug, surnommé le «Père de la Révolution verte» et Prix Nobel de la Paix 1970; Paul Auriol, des Productions animales de la FAO; Bob Bergland, secrétaire de l'Agriculture des Etats-Unis; Eugene Whelan, ministre de l'Agriculture du Canada; Louis Sabourin, directeur de l'Institut de la coopération internationale à Ottawa; Alain Vidal-Maquet, secrétaire du Conseil mondial de l'alimentation; Joseph Klatzmann, ingénieur-agronome de France; Roland Poirier, vice-président (conseillers spéciaux) de l'ACDI, et Michel Dupuis, président de l'ACDI.

Norman Borlaug dira: «Un peu plus de la moitié des terres arables dans le monde produisent des céréales. Elles fournissent à peu près 51% des calories que l'homme absorbe et presque 50% de ses protéines... Maintenant, quelle a été la récolte de 1971, celle qui a précipité la crise alimentaire? Une récolte record... Un record jamais atteint jusqu'alors... Le monde a produit, cette année-là, un milliard 200 millions de tonnes de grains. L'équivalent de 44 milliards de boisseaux. Ce sont des chiffres tellement fantastiques qu'on ne peut en saisir toute l'importance. Faisons une comparaison: ce serait l'équivalent en volume d'un boulevard fait en grains qui ferait le tour du monde au niveau de l'Equateur. Il aurait 18 mètres et demi ou 55 pieds de largeur et 2 mètres ou un peu plus de 6 pieds d'épaisseur. Telle a été la production de 1971. Mais comme la population mondiale s'accroît d'à peu près 80 millions de personnes par année, on a un problème qui s'aggrave... Non seule-

ment il faut reconstruire le boulevard à tous les ans, mais il faut en bâtir un nouveau... à côté... de la même dimension et qui a 625 milles de longueur pour chaque année nouvelle, si on veut maintenir la disponibilité alimentaire per capita au niveau de 1971».

Autrefois, divers pays furent le grenier du monde. Aujourd'hui, ce titre revient à l'Amérique du Nord, plus précisément aux Etats-Unis et au Canada qui, tous deux, disposent de plus de 80% des réserves destinées à l'exportation.

A ce sujet, Bob Bergland, secrétaire de l'Agriculture des Etats-Unis, déclarera: «Nos rendements ont atteint un plateau alors que nos exportations continuent d'augmenter. Au rythme actuel, la population mondiale devrait doubler dans 35 ou 40 ans; ce sera une pression énorme sur le potentiel alimentaire mondial...». Et plus loin, il ajoutera: «Les Etats-Unis ne peuvent nourrir le monde et ne devraient pas essayer. En fait, les pays développés s'en tiendront, un jour, à un programme qui va permettre aux pays en voie de développement d'améliorer leur économie eux-mêmes et de devenir des clients payant comptant et non pas demandant la charité».

Présentement, les seules véritables réserves sont en Amérique du Nord. On peut se poser la question: qu'arrivera-t-il l'année où sa récolte sera mauvaise? De toutes façons, après les réalisations et les échecs de différents organismes, on fonde aujourd'hui un certain espoir sur la BAM ou Banque alimentaire mondiale, en voie de création.

Recherche et texte: Gustave Larocque; narrateur: Yvon Leblanc; réalisation: Jean-Guy Landry.

Début de la saison du Football canadien

Le 16 juillet à midi, on verra aux **Héros du samedi** des matches de water-polo pour garçons cadets et filles juvéniles, en provenance du Centre Claude-Robillard. Réalisation: André Latour.

Immédiatement après, à 13 heures, **Sporthèque** présentera des compétitions olympiques de canoë. Commentateur: Lionel Duval; analyste: Jean Barré; réalisation: Jacques Viau.

Egalement le 16 juillet à 14 h 15, **Baseball du samedi** nous fera voir une autre partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron; analyste: Jean-Pierre Roy; réalisation: André Latour.

Directement de Bromont, le dimanche 17 juillet à 14 h 30, **l'Univers des sports** présentera le tournoi du Grand Prix équestre mettant en lice plusieurs champions dont Michel Vaillancourt, Ian Millar et James Day.

Comme par le passé, Radio-Canada télévisera cette saison les matches de **Football canadien**. Commentateur: Pierre Dufault; analyste: Pierre Dumont; réalisation: Jacques Viau.

Football canadien 1977

mercr. 20 juil.	Montréal à Toronto	20h00	*Toronto et Régina
mardi 2 août	Montréal à Hamilton	20h00	*Toronto et Edmonton
mardi 16 août	Hamilton à Ottawa	20h00	*Ottawa et Edmonton
dim. 28 août	Calgary à Régina	16h30	*Régina
mardi 30 août	Montréal à Edmonton	21h30	*Edmonton et Winnipeg
lundi 5 sept.	Ottawa à Hamilton	20h00	*Toronto, Régina et Edmonton
dim. 11 sept.	Montréal à Ottawa	14h00	*Ottawa et Winnipeg
dim. 18 sept.	Montréal à Toronto	14h00	*Toronto et Régina
dim. 25 sept.	Montréal à Hamilton	14h00	*Toronto et Edmonton
sam. 1er oct.	Edmonton à Ottawa	14h00	*Ottawa
dim. 16 oct.	Winnipeg à Toronto	14h00	*Toronto et Régina
dim. 30 oct.	Toronto à Ottawa	14h00	*Ottawa, Régina et Edmonton
dim. 6 nov.	Ottawa à Hamilton	14h00	*Toronto et Edmonton
dim. 13 nov.	Demi-finale de l'Est	14h00	A déterminer
sam. 19 nov.	Finale de l'Est	14h00	A déterminer
dim. 20 nov.	Finale de l'Ouest	16h00	A déterminer
dim. 27 nov.	Coupe Grey - Montréal	13h00	

*Non diffusé dans ces villes.

Aller-retour
le vendredi, 20 h 30

Voyager n'est pas un luxe

Il y a bien des façons de faire une émission sur les voyages; mais tenter de rejoindre à la fois les jeunes et les moins jeunes, les riches et les moins riches, ceux qui ne disposent que d'un week-end et ceux qui peuvent s'offrir de longues vacances, cela représente un défi de taille.

Pour Henri Parizeau, le réalisateur passionné de cette émission, il s'agit simplement d'apprendre à voyager selon ses goûts, ses moyens et son âge. C'est pour être en mesure de répondre aux besoins de chacun qu'il a opté pour une formule très souple. L'émission **Aller-retour**, qui est diffusée tous les vendredis à 20 h 30 sur le réseau français de Radio-Canada, se plie aux exigences des saisons et des gens. On y parle aussi bien de sites historiques québécois que d'une croisière en Alaska. Ceux qui ne savent pas comment employer leurs fins de semaine et ceux qui ne savent pas où aller passer leurs vacances découvriront qu'ils ont la possibilité de faire de nombreux choix.

Au lieu de commenter le simple visionnement d'un film, chaque voyage est raconté par

une personne qui l'a vécu. Jacques Fauteux fait lui-même les voyages le plus souvent possible, mais il ne peut les faire tous. La formule de l'émission exige d'autre part que l'on fasse appel aux gens concernés, c'est-à-dire aux jeunes lorsqu'il s'agit de voyages pour les jeunes. C'est un des points importants de l'émission. L'animateur et ses invités parlent des difficultés ou des joies qu'ils ont eux-mêmes connues. Ils peuvent ainsi colorer leurs récits d'impressions, de remarques et de conseils utiles à tous. Henri Parizeau souhaite rejoindre un vaste public et veut prendre les moyens nécessaires pour y parvenir.

On informe donc les spectateurs sur une foule de détails concernant les préparatifs de voyage aussi bien que de certains frais supplémentaires dont on ignore souvent l'existence.

De nombreux reportages spéciaux seront conçus en fonction des gens d'une certaine catégorie. Le voyage à la Maison Montmorency, à Québec, en est un bon exemple. On a converti cette vieille demeure en une auberge pour les gens du troisième âge. C'est aussi la première fois que cette maison est ouverte au public.

«Voyager n'est pas un luxe», déclare Henri Parizeau. Cela peut être une nécessité, une formation ou un enrichissement. Trop de gens croient encore qu'il ne leur est pas possible de voyager. **Aller-retour** se propose donc de donner davantage de moyens à ceux qui en manquent et d'aider tout le monde à mieux goûter leurs voyages.

Le vendredi 14 juillet à 20 h 30, on présentera la deuxième partie d'une croisière en Alaska. Jacques Fauteux et ses invités vous feront découvrir les plaisirs de ce voyage d'une semaine. A bord du «Princess Patricia», l'équipe a filmé le paysage grandiose de cette région où les îles rivalisent de beauté avec les glaciers.

Le vendredi 22 juillet à la même heure, trois sujets sont au programme de l'émission. On parlera tout d'abord de La Tuque où l'on vient d'installer un nouveau camping à l'intérieur même de la ville. En second lieu, le commissaire général du Tourisme belge, monsieur Haulot, sera interviewé à l'occasion de l'anniversaire de Rubens. La Belgique soulignera la naissance de ce fameux peintre flamand par de multiples événements, des expositions et des films. On terminera l'émission avec des voyages pour les gens du troisième âge.

Dans les semaines qui suivront, **Aller-retour** présentera une croisière sur le Saint-Laurent à bord du Varna et un voyage dans les Maritimes. Plus tard dans l'été, l'équipe se rendra sur la Côte Nord, dans les Laurentides et en Abitibi.

Au mois d'août, on commencera à parler des grands voyages et des moyens à prendre pour bien les préparer.

Cette émission se poursuivra à l'automne et l'on découvrira alors de nouvelles possibilités pour nos voyages d'hiver.

Cette série d'émissions déjà alléchante par ses sujets devient très prometteuse lorsque l'on s'aperçoit que tous les participants forment une véritable équipe de travail.

Hélène Fecteau

Le retour de Jacques Fauteux

Enthousiaste, sûr de lui, c'est un Jacques Fauteux en très grande forme qui revient à la télévision après une absence de deux ans. Animateur à Radio-Canada depuis plus de vingt ans, il avait travaillé à la radio depuis la fin de l'émission *Appelez-moi Lise*.

Heureux de revenir au petit écran, il se passionne déjà pour l'émission **Aller-retour** dont il est l'animateur. «Ce n'est pas nécessaire d'aller au bout du monde pour voyager», dit-il. Cette phrase résume bien une des options de l'émission qui consiste à faire mieux connaître le Québec et le Canada. Très volubile, Jacques parle avec emballement de ce qu'il espère apporter. Certains efforts seront faits pour donner aux gens ce qu'il appelle des renseignements pratiques et préventifs.

Toujours soucieux de la qualité de son travail, il désire vraiment communiquer les expériences que lui ou ses invités auront vécues, exactement comme on le ferait avec ses amis.

Il ne fait aucun doute que Jacques Fauteux soit tout désigné pour animer **Aller-retour**. Car d'animateur traditionnel qu'il était, il est devenu, depuis *Appelez-moi Lise*, un interviewer polyvalent. D'ailleurs, il rêve de pouvoir un jour animer son propre «talk show», une émission à la manière de Tom Snyder dans son *Tomorrow Show*.

Rien ne le ferait changer de métier, dit-il, parce qu'il n'y a pas de routine, que c'est toujours à refaire et que l'on rencontre des gens nouveaux tous les jours.

Ecrire est un autre de ses rêves. Il a déjà en tête une idée de scénario, mais «ce n'est pas pour demain», ajoute-t-il.

Sa participation active à l'émission est, on ne peut en douter, une promesse de succès.



Ciné-nuit
samedi 16, 1 h 15

Ciné-club
dimanche 17, 23 h 00

Les Grands Films
jeudi 21, 20 h 00

Cinéma
jeudi 21, 24 h 30

«La Tombe de Legeia»

Adapter pour l'écran une œuvre d'Edgar Allan Poe est une entreprise périlleuse. Plusieurs cinéastes ont tenté cette aventure, mais aucun n'a réussi avec autant de bonheur que le réalisateur américain Roger Corman dont on présentera *la Tombe de Legeia* à **Ciné-nuit**, le samedi 16 juillet à 1 h 15. Ce drame d'horreur est interprété par Vincent Price, Elizabeth Sheperd et John Westbrook.

Après la mort de sa femme Legeia, Verden Fell se retire dans une abbaye en ruines. Une jeune fille des environs, Lady Rowina, fait bientôt la connaissance de Fell, s'en éprend, malgré ses allures mystérieuses, et finit par l'épouser. Les choses se compliquent alors et des événements de plus en plus horribles se produisent auxquels la première femme de Fell, Legeia, est mêlée au-delà de la tombe.

Roger Corman semble avoir voulu adopter ici un style plus dépouillé que dans *l'Enterré vivant*. Le résultat est assez heureux. Pour de nombreuses images précieuses et délirantes, pour des décors qui s'incrudent dans la mémoire, ce film mérite d'être vu.

La Tombe de Legeia



«L'Invitation»

Un film fait apparemment de riens mais qui constitue une satire de mœurs réussie, *l'Invitation*, sera présenté à **Ciné-club**, le dimanche 17 juillet à 23 heures. Réalisé par Claude Goretta, ce film met en vedettes Jean-Luc Bideau, Jean Champion, Michel Robin et François Simon.

Un scénario parfaitement construit, des dialogues peu abondants et simples où parfois se glisse une phrase importante, révélatrice, que souligne mimique ou geste. C'est ainsi que peu à peu se révèle l'essentiel de ce film. En voici le résumé.

Rémy est un parfait bureaucrate, un vieux garçon qui vit sous la coupe d'une mère tyrannique et adorée. Elle meurt. Par faveur spéciale, Rémy obtient deux mois de congé. Ce temps écoulé, il convie chef et collègues à une réception.

Il vit maintenant dans une fort belle maison entourée d'un parc. Un serveur stylé s'empresse auprès des invités. Tous sont étonnés, curieux, et selon leur tempérament, furieux, méfiants ou satisfaits. Rémy, lui, demeure doux, timide, facilement confus. Chaleur et cocktail aidant, chacun pour quelques heures laisse percer, puis éclater ses instincts et ses sentiments cachés.

L'Invitation se termine dans la débâcle et la confusion. Le lendemain, tous sont au bureau, avec leur comportement ordinaire, sauf une petite dactylo qui a disparu...

L'Invitation



«Les Charlots font l'Espagne»

C'est le temps des vacances et les Charlots ne rêvent que d'évasion, de soleil, de mer et, pour tout dire, de l'Espagne. Ayant réuni leurs économies, ils partent, grâce à un voyage organisé, vers le pays de leurs rêves! Mais, première déception, le directeur de l'agence s'est sauvé avec la caisse sans réserver la moindre chambre pour ses clients. Nos quatre héros ne se découragent pas pour autant et leurs aventures leur font exercer différents métiers afin de subsister: cela va de valets de chambre dans un grand hôtel à manoeuvres sur un chantier ou, encore, de toreros à marins. Mais les vacances se terminent bientôt et il leur faut rentrer en France... sans payer. Comment s'y prendront-ils?

Sur ce scénario, Jean Girault a réalisé une comédie burlesque, *Les Charlots font l'Espagne*, avec Gérard Rinaldi, Jean-Guy Pechner, Jean Sarrus et Gérard Philpelli, qui sera à l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 21 juillet à 20 heures.

Cette comédie loufoque constitue un divertissement pour toute la famille. Rappelons que le réalisateur, Jean Girault, s'est révélé dans la série des *Gen darmes*. Le genre comique, qui n'est pas le plus facile, lui va assez bien. Anodins et sans conséquence, les gags des Charlots vous font rire et terminer cette journée de juillet dans la bonne humeur.

Les Charlots font l'Espagne



«Vie privée»

Les vacances nous permettent de prolonger les veilles sans les conséquences de lendemains fâcheux. C'est pourquoi nous pourrions voir *Vie privée*, drame psychologique réalisé par Louis Malle, avec Brigitte Bardot et Marcello Mastroianni, qui sera présenté à **Cinéma**, le jeudi 21 juillet à minuit trente.

«Il était une fois, à Genève, une jeune fille française...»

Vie privée commence comme un conte de fées. Il se terminera en cauchemar. Pendant une heure quarante-cinq, le spectateur va vivre la tragédie de Jill (Brigitte Bardot), une super-star écrasée par la divinité qu'elle est devenue aux yeux de tout un peuple de voyeurs.

Jill habite avec sa mère à Genève où elle suit des leçons de danse. Un de ses camarades ayant décidé d'aller faire carrière à Paris, elle le suit. Elle y devient cover-girl, puis s'essaie au cinéma où elle connaît un succès aussi rapide qu'imprévu. A tel point que son intimité est constamment violée par les passants et les photographes. Rendue à bout, Jill se retourne alors vers un ancien ami, Fabio, qui la protège et lui rend le goût de vivre. Mais survient le drame...

Souhaitons que la présentation de *Vie privée* à cette heure tardive ne vienne pas gêner la vôtre...

Vie privée



Les 25 ans de la télévision Jeunesse

Le 6 septembre prochain, la télévision de Radio-Canada célébrera 25 années d'histoire. Pour l'occasion, nous vous proposons une série d'émissions spéciales conçues dans le but de souligner l'événement de digne façon.

Cette semaine, nous ouvrons l'album-souvenir pour vous présenter des photos relatant quelques moments des débuts de la télévision Jeunesse à Radio-Canada.

1. Michel Noël et Françoise Graton dans *l'Île aux trésors*.

2. *Pépinot*

3. *Capucine*

4.

4. *Guy Godin, Percy Rodriguez et André Cailloux dans le Grenier aux images.*

5. *Jacques Zouvi, Claude Léveillée et Jacqueline Vézina dans Domino.*

6. *Pierre Thériault, Monsieur Surprise.*

7. *Michel Cailloux, le magicien de la Boîte à Surprise.*

8. *Kim Yaroshevskaya, Percy Rodriguez, Kasma, Guy Mauffette, Jacques Létourneau, Louis de Santis et Edgar Fruitier étaient aussi de la Boîte à Surprise.*

9. *Tic, Tac, Toc*

10. *Claudine Vallerand dans Fonfon.*

11. *Guy Sanche et Paule Bayard, de l'émission Bobino.*

4.



5.



2.

3.



6.



7.



9.



8.



10.



11.



samedi 16 juillet

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.
- 9h30 GRAINE D'ORTIE**
 Les Maillard ont adopté Guy, pour qui ils ont une admiration excessive. Ce dernier, jaloux de Paul, refuse de partager sa chambre avec lui (4e de 13).
- 10h00 EMILE**
 «Emile au marché».
- 10h30 MONSIEUR ROSÉE**
 «Monsieur Rosée va à l'école».
- 11h00 POLY EN ESPAGNE**
 Bien qu'elle en éprouve beaucoup de peine, Lisa oblige Stefano à accepter le contrat que lui propose l'impresario, Stephano confie Lisa à Juanito.
- 11h30 SERVICE SECRET**
 Espionnage, avec des marionnettes grandeur nature. «Un excellent joueur». Le Père Unwin et Mathieu constatent que le golf est un passe-temps dangereux pour le personnel de la Sécurité, parce que l'on ne sait jamais qui peut vous écouter.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Water-polo» — garçons cadets, filles juvéniles. Du Centre Claude-Robillard. Réal.: André Latour.
- 13h00 SPORTHÉQUE**
 Compétitions olympiques. «Canoe». Commentateur: Lionel Duval, Analyste: Jean Barré. Réal.: Jacques Viau.
- 14h00 LE XIXe, CE ROMANTIQUE**
 «Delacroix». D'abord hanté par les tempêtes, inspiré par Dante, Shakespeare et Byron, Delacroix découvre, en visitant le Maroc, une antiquité vivante.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron, Analyste: Jean-Pierre Roy. Réal.: André Latour.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Linotte et Finaud». «Le Golf fou». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel». «Le Moyen Age». «Grangallo et Petirro». «Gardiens du Kor en Hor». «Les Contes de Bolek et Lolek». «La Méchante Sorcière». «Bugs Bunny». «Le Petit Cabri». «L'Ami des animaux». «Pouf et Riqui». «Olaf a plus d'un tour dans son casque». «Les Aventures du chien Rex».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**
 La série nationale entre les équipes de Sudbury et Winnipeg. Animateur: Pierre McNicoll. Coord.: Olivier Caron, Ottawa.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 18h35 PARTOUT**
 L'actualité mondiale vue à travers les Télévisions étrangères. Présentateur: Gaétan Lemaire. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 COSMOS 1999**
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 DÉFI**
 «Défi du grand départ». Robert Gauthier, écrivain et publicitaire, n'a eu qu'un seul but depuis 7 ans: quitter la ville et son rythme affolant. Il a construit son propre voilier. Aujourd'hui tout est prêt pour le grand départ. Il

- devra surmonter une dernière difficulté: celle de quitter le Québec auquel il est profondément attaché. Réal.: Earnie Reid. Production de Via le Monde Canada.
- 20h30 HÉLI-PATROUILLE**
 «Embuscade». Des francs-tireurs logés sur des toits d'immeubles ont abattu deux policiers qui avaient jadis procédé à l'arrestation d'une bande, avec l'aide de Foley. Celui-ci est menacé d'être abattu en plein vol.
- 21h00 COLUMBO**
 Accident. Policier réalisé par Edward M. Abrams, avec Peter Falk. Un jeune homme élimine un oncle qui voulait le déposséder de ses droits dans l'industrie familiale. Le meurtre est habile, mais Columbo en a vu d'autres (USA).
 OU
- 19h00 HÉLI-PATROUILLE**
19h30 BASEBALL
 Directement du Stade Olympique de Montréal, les Cardinals de St-Louis visitent les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron, Analyste: Jean-Pierre Roy. Réal.: Michel Quizard.
- 22h00 LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL**
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti libéral (dernière).
- 23h10 CINÉMA**
 Une île au soleil. Drame réalisé par Robert Rossen, avec Joan Fontaine, Harry Bellafonte et James Mason. Trois histoires d'amour et un mariage manqué. La romance d'une blanche avec un chef syndical noir; la liaison d'une noire avec l'assistant du gouverneur anglais de l'île; celle d'une jeune Anglaise qui renonce au mariage après avoir découvert que son prétendant, dont elle est enceinte, a un peu de sang de couleur; l'histoire d'un couple dont le bonheur est brisé par la jalousie (USA 56).
- 11h15 CINÉ-NUIT**
 La Tombe de Legelia. Drame d'horreur, d'après Edgar Allan Poe, réalisé par Roger Corman, avec Vincent Price, Elizabeth Shepherd et John Westbrook. Après la mort de sa femme, un homme se retire dans une abbaye en ruines. Il fait bientôt la connaissance d'une jeune fille des environs, s'en éprend et finit par l'épouser. Des événements horribles se produisent, auxquels sa première femme est mêlée au-delà de la tombe (Brit. 65).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 15h00 CBUFT—POLY EN ESPAGNE**
15h30 CBUFT—SERVICE SECRET
16h00 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI
17h00 CBUFT—SPORTHÉQUE
23h10 CBWFT—Boulevard du Rhum.
CBXFT—Tuez Charley Varrick.
CBUFF—La Gammick.

dimanche 17 juillet

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 GRANGALLO ET PETITRO
 Dessins animés.
- 9h30 LE ROI LÉO**
 «Le Braconnier».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Jonquière, Célébration de la messe par M. l'abbé Marc Girard. Animateur: Yves Gagnon. Mise en scène: André Bouchard.
- 11h00 SECOND REGARD**
 Le Centre de bioéthique de Montréal, rattaché à l'Institut de recherches cliniques, avec son directeur, le docteur David Roy. — Le mouvement de la conscience de Krisna existant au Canada depuis 1968. — «Les Verrières, une catéchèse pour notre temps». Le père Guy Bruneau, capucin, a fait l'ensemble des verrières de l'église Notre-Dame de Roberval. Recherche, interview et animateur: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Alain Grothé.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: les médailles d'or et d'argent du Mérite forestier. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Claire Villemaire. — Chronique horticole: les jardins potagers, avec Denise Ouellet. — Commentaires sur l'actualité agricole. Commentateur: André Laprise. — Le marquage des brochets, avec Jean-Guy Roy. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN ●**
 Histoire du cinéma français par ceux qui l'ont fait. «Vers le réalisme poétique, 1936-1938». Evocation du cinéma au printemps de 1936, à l'époque du Front populaire en France. C'est la période fructueuse de Jean Vigo, Michel Simon, Jean Renoir, Marcel Carné. A l'approche de la guerre, le mouvement U.F.A. qui produira des films à Berlin (Se de 13).
- 14h00 LE FRANCOPHONISME**
 Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: Mmes Paule Herremans (Belgique), Christine Delaroché (Luxembourg) et Annick Beauchamps (France); MM. Michel Denieriaz (Suisse), Jean Valton (Monte-Carlo) et Ambroise Lafortune (Canada). Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delannoy.
- 14h30 L'UNIVERS DES SPORTS**
 Directement de Bromont. «Grand Prix équestre». Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Olivier Leroyer. Réal.: Louise B.-Tardif.
- 16h00 L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 17h00 RENCONTRES**
 Invité: Julien Freund, politologue. Sujet: «La Liberté». Auteur de «L'Essence du politique», Julien Freund est agrégé en philo-

- sophie, maître de recherche au CNRS, professeur de sociologie à l'Université de Strasbourg. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 17h30 SONS ET BRIOCHES**
 Invités: André Bernard, trompettiste, et Réjean Poirier, organiste. Au programme: Sonate en ré majeur (Purcell); «Choral», extr. de la Cantate no 147 «Réjouis-toi, mon âme» (J.-S. Bach); Concerto en ré majeur (Torelli) et Concerto no 1 (Haendel). Animateur: André Hébert. Réal.: Jacqueline Léveillé.
- 18h00 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
 «Rome». En compagnie de deux petites Romaines, Rosella et Raffaella, nous faisons un tour rapide de Rome. Sites historiques. Narratrice: Chantal Empereur. Réal.: Miriam Lanotte. Prod.: RTB. — «Qu'est-ce que j'entends?» Présentation: Marc Fillion. Mise en ondes: Louise Collette.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 18h35 L'OEIL APPRIVOISÉ**
 La création artistique chez les adolescents. «Monde moderne». Les mille feux de la ville offrent plusieurs thèmes susceptibles de favoriser les créations décoratives. La fabrication du papier et les beautés plastiques du monde industriel. Animateurs: Dominique Gisling et Gilbert Brodard. Réal.: Louis Barby.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**
 Téléroman de Robert Choquette. Avec Jean Perraud, Diane Arcand, Ovíla Légaré, Jeanne Quintal et Bertrand Gagnon. Mina Latour rencontre sa belle-fille, Dolorès, et passe aux confidences. Quelle sera la réaction de Dolorès? Réal.: Louis Bédard.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**



T.D.H. Plus. Du kiosque E de Terre des Hommes. Animatrice: Shirley Thérault. Coanimateurs: Michel Louvain et Winston McQuade. Invités: Claude Valade, Christine Chartrand, Claude Gaudin, harmoniciste, et Louise Lemire. S. Thérault. «Bravo Monsieur le Monde», et un pot-pourri de leurs succès, avec C. Chartrand, C. Valade. «Et si c'était vrai» et «Le Chemin de tes rêves». C. Gaudin. «La Ballade pour Violaine» et «Too Much». C. Chartrand. «Une fille comme moi». L. Lemire. «De rêve en ré-

verie». M. Louvain: «Un certain sourire» et «Il faut chanter d'amour». Chef d'orchestre: Georges Tremblay. Réal.: Michel Gaumont.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Les Grands Fleuves du monde: la Loire. Documentaire réalisé par Janique Laudouar. La Loire, berceau d'une civilisation douce et sans heurts. Ses châteaux, ses vins, l'harmonie de ses paysages.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Carcajou et le péril blanc (3e de 7). Documentaire d'Arthur Lamothé. «Etranger dans son propre pays» (1re de 4). Chronique des Indiens expulsés de leur territoire par l'I.T.T. et harcelés par la bureaucratie municipale de Sept-Îles. Une escarmouche entre un groupe de femmes et le gardien de la barrière qui bloque l'accès aux terres confisquées (Can.).

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE
23h00 CINÉ-CLUB
L'invitation. Comédie réalisée par Claude Goretta, avec Jean-Luc Bideau, Jean Champion, Michel Robin et François Simon. Un employé de bureau invite ses camarades de travail à une fête champêtre pour inaugurer sa nouvelle demeure. L'alcool aidant, des rancœurs se manifestent qui font dégénérer la partie de campagne en désagréable affrontement (Fr.-Suisse 72).

24h45 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

23h00 CBWFT—A l'est d'Eden.
CBXFT—La Leçon.
CBUF—Juliette des esprits.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBEFT 78 Windsor
CBUFT 26 Vancouver
CBKFT 13 Régina

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquières
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS
«Le Grand Rêve des marionnettes».

10h15 SATURNIN, LE PETIT CANARD
«Saturnin, victime d'une erreur judiciaire».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. Jean-Guy Doucet nous parle de l'identification de l'enfant.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Nouvelles idées de Jean-Louis Robillard pour égayer des murs. — Une tunique toute simple confectionnée par Yolande Cardinal.

11h30 LA DEMOISELLE D'AVIGNON
Avec Marthe Keller, Louis Velle, Francis Claude, Nicole Maurey et Michèle Rossignol. Réal.: Michel Wyn. (5e de 13): François vient d'apprendre sa nomination au poste d'ambassadeur. A bord de l'avion, quelques secondes avant le départ, il croise Koba.

12h00 UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES
Visite de divers pays avec des enfants comme guides. «Maryse, Martine, Michel, Etienne, Lawrence, Quéras».

12h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
«Un autre aspect du Mexique». Chess Lyons photographie la faune et la flore mexicaines dans la région de Baha.

13h00 SUR DES ROULETTES
Jeu-questionnaire sur la langue parlée. De Trois-Rivières. Animateur: Pierre Marcotte; coanimateur: André Duquette. Réal.: Roland Fafard. Coord.: Lisette LeRoy.

13h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Myra Cree.

13h35 REFLETS D'UN PAYS
De Moncton. «L'Humour en Acadie». L'animatrice et folkloriste Charlotte Cormier assiste à une veillée à Belliveau, village de la paroisse de Pré-d'en-Haut, berceau du pays acadien. Elle s'entretient avec le R.P. Anselme Chiasson, du Centre de recherches acadiennes de l'Université de Moncton. Réal.: Michelle Marcil.

14h30 CINÉMA
Rak. Drame écrit et réalisé par Charles Belmont, avec Sami Frey, Lila Kedrova, Anne Deleuze et Maurice Garrel. Un jeune musicien apprend que sa mère, atteinte d'un cancer, n'a plus que quelques mois à vivre. Il s'efforce d'entourer la malade d'affection et de soins et il décide de lui révéler son état pour l'aider à lutter contre le mal et à faire face à la mort en toute lucidité (Fr. 70).

16h00 ANIMAGERIE
Marionnettes et films d'animation. Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni. «La Chauve-souris». Réal.: Raymond Pesant.

16h30 LE MONDE ENCHANTE D'ISABELLE
Avec Isabelle Youri, Jean Topart, Laurence Badie, Fabrice

Bruno et Gérard Denizot. «Le Fantôme au bois dormant».

17h00 L'ODYSSÉE
D'après le poème d'Homère. Avec Bekim Fehmiu, Irène Papis, Renaud Verley, Roy Purcell, Scilla Gabel, Barbara Gregorini et Juliette Mayniel. Réal.: Franco Rossi. **5e de 8:** Continuant son pénible voyage, Ulysse aborde l'île où règne la magicienne Circé qui a transformé en pourceaux quelques-uns de ses compagnons. Mais Ulysse, qui a goûté une fleur magique qui annihile les sortilèges de Circé, résiste à ses enchantements. La magicienne lui confie une partie de ses pouvoirs surnaturels afin qu'il puisse retrouver le chemin d'Ithaque. Il lui faudra descendre au royaume des morts.

18h00 CE SOIR
Lecteur: Paul-Émile Tremblay.

18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
Paul Dupuis se raconte (6e de 7). Réal.: Jean Faucher.

19h00 DANIEL BOONE
«De l'enfance à l'adolescence».

20h00 LE GRAND AMOUR DE BALZAC
Feuilleton qui relate le long roman d'amour de Balzac et Eve Hanska. Avec Pierre Meyrand, Beata Tyszkiewicz, Zdzislaw Mrozewski et Henri Machalica. **5e de 7:** «Rencontre à St-Petersbourg». M. Hanska vient de mourir. Pour Balzac, cette nouvelle est le présage heureux d'un amour qui est enfin libre de s'épanouir. Le beau rêve est vite brisé. Mme Hanska sait que sa liaison, affichée ouvertement, entraînerait la perte définitive de ses droits à la succession et elle écrit à Balzac qu'elle ne le reverra plus.

21h00 PAUL GAUGUIN
Avec Maurice Barrier, Anne Lonnerberg, Nadine Lafont, Gérard Bernier, Nadine Alari, Catherine Menetrier et Jean de Connyneck. Réal.: Roger Pigaut. **5e de 7:** Pissaro, qui expose au Palais, n'apprécie guère que les synthétistes se réclament du symbolisme et de l'impressionnisme. Déçu de son attitude, Gauguin retourne à Pont-Aven. Il purifie son style et est sensible au symbolisme naissant. Il est tourmenté par le souvenir de Van Gogh et déçu de l'indifférence de Mette. Il liquide ses oeuvres à rabais et vogue vers Tahiti.

22h00 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE
«Johnny à Denis à Alfred». La tradition de violoneux va-t-elle se perpétuer chez les Comeau de la Nouvelle-Ecosse? Réal.: Michel Brault.

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 L'AMOUR QUOTIDIEN
Avec Lucie Rondeau, Jean-Pierre Bernier et Jacqueline Bertrand. «La Déchirure». François quitte la cellule familiale où il ne peut plus supporter les altercations de ses parents. — «Le Beau Sa-

voir». On voyage, on termine ses études, on obtient le succès et pourtant, le bonheur est plus loin à l'horizon. Réal.: Fernand Dansereau et Iolande Rossignol.

24h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ



Avec Claude Brasseur, Danièle Lebrun, Marc Dudicourt et Jacques Sellar. Réal.: Marcel Bluwal. «Echec à Vidocq». 1814 — Louis XVIII est sur le chemin du retour. Vidocq n'a pas sitôt en main les dossiers des nouveaux maîtres qu'il se les fait voler. Son enquête le mène en Bretagne où il découvre une organisation qui exploite les émigrés.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)

Stations régionales du lundi 18 au vendredi 22 juillet

18h00 CBWFT—CE SOIR
18h15 CBAFT—NOUVELLES, MÉTÉO ET SPORTS
CBGAT—TÉLÉJOURNAL ET SPORTS
CBLFT—L'ACTUEL
CUBFT—ÉDITION PACIFIQUE ET SPORTS
CBVT—NOUVELLES LOCALES
CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
18h30 CBOFT—ACTUALITÉS—ANALYSE
18h45 CBOFT—FILM
22h40 CBAFT—NOUVELLES, MÉTÉO ET SPORTS
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
22h47 CBLFT—SECONDE ÉDITION
CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
22h49 CBAFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
22h50 CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 AU JARDIN DE PIERRÔT
 «La Chanson des petits poissons». Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier.

10h15 TOPINO
 Les aventures d'un rat musqué.
10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Chirurgie esthétique». Le Dr Ugo Claburro nous décrit une opération chirurgicale.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Notions élémentaires utiles au futur collectionneur de timbres, avec Jean Folch-Ribas. — L'entretien et la propagation des fougères, avec Jacques Gagnon.

11h30 LA GRANDE AVENTURE
 «Les îles de l'Atlantide». Visite des îles Canaries, dites îles Fortunées et des Açores.

12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS
 Documentaire sur les visages disparus ou en voie de disparition de l'Afrique. «Carrefour de savane».

12h30 CHARLIE CHAPLIN
 «L'Immigrant». Charlot en route vers le pays de la liberté. Ses mésaventures à bord du paquebot. Ses déboires dans un pays étranger.

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Rivière-du-Loup. Coanimateur: Marcel Rouleau. Réal.: Claude Aubé.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Rouyn. «Marc-Aurèle Fortin, aquarelliste». Ses dernières années en Abitibi. M. René Buisson, légataire universel de M.-A. Fortin, nous raconte comment il a commencé à s'intéresser au peintre, comment il l'a connu et dans quelles circonstances il l'a ramené en Abitibi à l'été 67. Témoignages de M.-A. Fortin enregistrés par M. Buisson. Anim.: Camille Gauthier. Réal.: Marcel F. Garneau.

14h30 CINÉMA
Ne croyez jamais rien. Documentaire réalisé par Pierre Viallet. Les faux en peinture et dans l'art en général. Expertises chez Courtault, à Londres, et analyses scientifiques pour découvrir des faux (Fr. 71).

16h00 ANIMAGERIE
16h30 PICOTINE
 Avec Linda Wilscam. «L'Aventure du minet».

17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU
 Avec l'équipage de la Calypso. Réal.: Philippe Cousteau. «Trésor englouti». L'équipe de Jacques-Yves Cousteau réussit à localiser un gallion dans la mer des Caraïbes. Tous espèrent qu'il s'agit du bâtiment espagnol Notre-Dame-de-la-Conception, coulé dans ces parages en 1641 avec une importante cargaison d'or.

18h00 CE SOIR
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 Paul Dupuis (dernière de 7).
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Un singulier directeur» (dernière de 2). Comment se débarrasser d'un chimpanzé qui influence la cote d'écoute d'une chaîne de télévision.

20h00 BASEBALL



La Joute des Étoiles. Directement du Shea Stadium de New York. Commentateur: **Guy Ferron**. Analyste: **Jean-Pierre Roy**. Réal.: **Michel Ouldoz**.

En cas de pluie:

20h00 CINÉ-SOLEIL
A communiquer.
OU
La Horde sauvage ou la Reine Maverick. Western réalisé par J. Kane, avec Barbara Stanwyck, Barry Sullivan et S. Beady (55).

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 AINSI VA LA VIE

Une sélection de la **Semaine verte**. «L'Industrie laitière à Cuba». Les éleveurs canadiens ont contribué à la croissance de l'industrie laitière cubaine. L'évolution de cette industrie. Commentateur: André Laprise. Réal.: André Desbiens. — «L'Industrie du sciage au Québec». La situation; 40% du territoire québécois est recouvert par la forêt, ce qui permet le développement du secteur des pâtes et papiers, mais aussi de l'industrie du bois d'oeuvre. Commentateur: André Laprise. Réal.: Claire Villemare.

24h00 CINÉMA
Colorado. Western réalisé par Sergio Sollima, avec Lee Van Cleef, Tomas Millian et Walter Barnes. Un citoyen du Texas est engagé pour retrouver un Mexicain accusé d'avoir violé et tué une jeune fille. Le Texan part à la recherche du Mexicain et le rejoint, mais, à trois reprises, ce dernier réussit à lui échapper. Une chasse à l'homme commence alors (It.-esp. 66).

1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales
24h00 CBWFT—Clérambard.
CBXFT—5,000 dollars mort ou vif.
CBUFT—De la part des copains.

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 MINUTE MOUMOUTE!
 «La Moumoutesek». «Gobetout la poubelle». «La Colère de Pousse-pied». «L'Habit barré» (chanson). «Rita la Toque»: «Chauve qui peut». «Panoplie»: «La Machine à donner des idées». «Le Bar-blér».

10h15 TRIBULLE
 Divertissement et découvertes. Voix de Luc Durand, Yvon Barrette et France Desjarlais. Conception et textes: Pierre Sarrazin. «La Poule».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Les Poumons», avec le Dr Thomas Boucher. Les différentes infections pulmonaires.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Le trappeur Paul Malouin apprend à Clémence la manière d'attraper un lièvre au collet. — Monique Chevrier donne sa recette de civet de lièvre.

11h30 TANG
 «Luisa De Hoog». Tang apprend que quatre vieilles dames dirigent CICLOP. Il provoque la jalousie de sa maîtresse.

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «Le Saumon Nekra».

12h30 LES FAUCHEURS DE MARGUERITES
 L'oncle Pouderou et son neveu se rendent en Amérique afin d'acheter le brevet des frères Orville et Wilbur Wright. Pour faciliter les négociations, Pouderou se présente comme mandaté par l'armée française (5e de 13).

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Rimouski. Coanimateur: Jean Brisson. Réal.: Viateur Lavoie.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Rivière-du-Loup. «L'Exode de la population du comté de Kamouraska». A cause du manque de travail, les familles se dirigent vers les grands centres. Invités: M. Gaston Lagacé, du Centre des Services sociaux de Québec et La Pocatière, un commerçant, un agriculteur de St-Pascal et de jeunes chômeurs. — «Les Ateliers du Grand-Portage»: centre de réadaptation pour adultes atteints d'un handicap physique, mental ou social que l'on réussit à intégrer dans le marché du travail. — «Kiosque touristique». Le bureau d'information touristique de Notre-Dame-du-Portage est le plus grand du genre au Québec. Invité: M. Yves Landry, du ministère du Tourisme. Rech.: Jean-Pierre Cloutier. Animatrice: Denise Roussel. Réal.: Claude Aubé.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 De Jonquière. M. Alfred Tremblay, 80 ans, père de 17 enfants. Invitée: Claire Tremblay, chanteuse. Animateur: Pierre Paquette. Réal.: André Simard.

16h00 ANIMAGERIE
16h30 LA FRICASSÉE
 Sketches, chansons et films d'animation. Avec Claude Maher, Michèle Deslauriers, Serge Thériault et Denis Mercier. Réal.:

André Bousquet.
17h00 DAVID COPPERFIELD
 Feuilletton tiré du roman de Charles Dickens et adapté par Hugh Whitmore. Réal.: Joan Craft. Avec David Yelland, Beth Morris, Patience Collier, Arthur Lowe et Martin Jarvis (5e de 6): David et Dora vivent un mariage mouvementé mais heureux. Uriah Heep exploite l'avocat Wickfield, dont la fortune est compromise par ses agissements.

18h00 CE SOIR
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 Madeleine Renaud se raconte (1re de 3).

19h00 LA P'TITE SEMAINE
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault et Yvon Dufour. Lucien et Ginette se demandent ce qu'on peut bien faire d'une soirée sans télévision. Réal.: Claude Routhier.

19h30 RUE DES PIGNONS
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Hubert Loiselle, Johanne Verne, Jacques Thériault, Roland D'Amour, Anne Pauzé, Claude Préfontaine, Huguette Olligny, Jean Scheiler, Sylvie Léonard et Anne-Marie Rocher. Angela surprend Mimi avec le scénario du film de Ginette. Réal.: Yvon Trudel.

20h00 FOOTBALL CANADIEN Début.
 En direct du stade de l'Exposition nationale de Toronto, les Alouettes de Montréal visitent les Argonauts de Toronto. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Réal.: Jacques Viau.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 L'ANALYSE TRANSACTIONNELLE
 Session de «dynamique personnelle» dirigée et animée par Madeleine et Jean-Guy Bonin, des Ateliers de développement humain (5e de 6). Positions fondamentales face à la vie. Recherche et texte: France L'Abbé. Présentation: Aline Desjardins. Réal.: Monique Renaud.

24h00 CINÉMA
La Poison. Drame réalisé par Sacha Guitry, avec Michel Simon et Pauline Carton. Un homme est affligé d'une femme mal foutue, gueuleur, ivrognesse et maigre. Après avoir entendu à la radio les propos d'un criminaliste sur la culpabilité relative des meurtriers, il tue sa femme et retient les services du maître (Fr. 51).

1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales
22h00 CBWFT—PAR 27
24h00 CBWFT—Le Socrate.
CBXFT—Ballade sur les sept pendus.
CBUFT—L'Ange bleu.

- 9h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h00 LES CHIBOUKIS
 «Les Chiboukis flottent».
- 10h15 LES HISTOIRES MERVEILLEUSES DU SIGNOR FRANCO CAVANI**
 «Le Jongleur et le géant».
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
 «Horticulture», avec Paul Poullet: travaux de jardinage durant les grandes chaleurs. — «Bricolage», avec Daniel Bergeron. — «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquet.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Ambiance d'une salle à manger à partir de papier peint, avec François Décarie. — Technique de séchage des feuillages, avec Marguerite du Coffre. — Confection de guêtres pour ski de fond, avec Lise Poiré-Godin.
- 11h30 LA MAISON DES BOIS**
 Un dernier pique-nique réunit Marcel, ses parents et les petits Parisiens avant son départ pour l'armée (5e de 13).
- 12h00 LE PRINCE SAPHIR**
 Dessins animés. «Un fin renard». Une chasse à courre est organisée pour capturer Zoé, une renarde particulièrement rusée et qui connaît la véritable identité du prince Saphir.
- 12h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «Au pays des totems». Le docteur Foster visite les îles de la Reine Charlotte et nous parle des totems, vestiges d'une civilisation indienne.
- 13h00 SUR DES ROULETTES**
 De Jonquière. Coanim.: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Trois-Rivières. «Automobiles». Le Grand Prix de Trois-Rivières, avec Yvon Simard. Course de boîtes à savon, avec Elou Guillemette et Roland Larivière. Statistiques sur les accidents d'automobiles au Québec, avec Benoît Daigle, de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Invités: Paul Collette, de la fondation Craven, collectionneur de voitures anciennes, et Jacques Auger, acquéreur d'une ancienne voiture qu'il a rénover. Animatrice: Louise Hamel. Réal.: Pauline Voisard.
- 14h30 CINÉMA**
Images de Chine, Documentaire réalisé par Marcel Carrière. Le bonheur de vivre en Chine depuis la Révolution. Dans les usines, les maisons, les rues et autres endroits publics urbains (ONF).
- 16h00 ANIMAGERIE**
16h30 FANFRELUCHÉ
 «Les Habits neufs de l'empereur».
- 17h00 LA CLOCHE TIBÉTAINE**
 «Le Toit du monde». Bien qu'il croie l'entreprise irréalisable, le colonel Vivian Gabriel enseigne au colonel Haardt le meilleur chemin pour traverser l'Himalaya (5e de 8).
- 18h00 CE SOIR**
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 Madeleine Renaud (2e de 3).
- 19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**
 «Le Cambriolage». Toute la population de Molley Beach tente l'impossible pour sauver la réputation de Sisnevel, libéré de prison et aussitôt impliqué dans un vol de banque.
- 19h30 Y A PAS DE PROBLÈME**
 Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Ville-neuve, Marc Legault, Louis de Santis, Claude Michaud, Alpha Boucher, Brigitte Purkhardt, Janine Sutto, Louis Poirier, Gaé-tan Labrèche, Roger Lebel, Philippe Robert et Gilbert Coimtois. Hercule doit prendre l'avion pour aller chercher un camion. Charlie doit voyager avec un autre routier. Quel coup prépare ce dernier? Réal.: René Verne.
- 20h00 LES GRANDS FILMS**
Les Charlots font l'Espagne, Comédie réalisée par Jean Girault, avec Gérard Rinaldi, Jean-Guy Pechner, Jean Sarrus et Gérard Philpelli. Quatre copains partent en vacances en Espagne. A la première étape, ils apprennent que le directeur de l'agence qui avait organisé le voyage est disparu avec l'argent de ses clients (Fr.-esp. 72).
- 22h00 TERRE ET MOISSONS**
 L'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. 9e. «Les Réserves». Les réserves d'aliments à l'échelon mondial. Recherches et texte: Gustave Larocque. Narrateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 ANGOISSES
 Sortilèges. Suspense réalisé par John Sichel, avec Diane Cilento, Edouard de Souza et John Longhurst. Quelques mois après la mort de sa femme, un industriel fait la connaissance d'une séduisante personne que lui a adressée une agence matrimoniale. Il ignore qu'il a affaire à une sorcière (Brit.).
- 24h30 CINÉMA**
Vie privée, Drame réalisé par Louis Malle, avec Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni et Ursula Kubler. Une jeune fille habite avec sa mère à Genève où elle suit des leçons de danse. Un de ses camarades ayant décidé d'aller faire carrière à Paris, elle le suit. Elle y devient «cover girl», puis s'essaye au cinéma où elle connaît un succès rapide. Son intimité est constamment violée par les photographes. Rendue à bout, elle se retourne alors vers un ancien ami qui la protège et lui rend le goût de vivre (Fr.-it. 62).
- 2h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**
- 2h15 Stations régionales**
24h30 CBWFT—Les Commancheros.
CBXFT—La Comtesse de Hong-Kong.
CBUFT—Dernière mission à Nicosie.
- 9h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h00 CLAK
 «Devant-derrrière-à côté». Avec André Cartier, Louise Portal, Robert Toupin, Jocelyne Goyette, Jacqueline Barrette et Vanessa Solloz. Réal.: Guy Comeau.
- 10h15 LES HISTOIRES DE BENJAMIN**
 «Benjamin, rancher».
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
 «Les Services gouvernementaux fédéraux». M. Denis Lehoux nous donne une description du Service canadien de la faune.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 La fabrication de marionnettes à partir de cuillères de bois, avec Philippe Roy. — Les fèves au lièvre, une recette de Pauline Dan-sereau.
- 11h30 LES AVENTURES DE TOM SAWYER**
 «Un innocent qui se croit coupable». Tom et Huch constatent que l'Indien Joe n'est pas mort noyé. Un rassemblement attire l'attention de nos deux jeunes. S'apprê-tait-on à pendre un innocent?
- 12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Parcs nationaux d'Afrique».
- 12h30 LA CUISINE D'AILLEURS**
 Invité: Georges Diens, Tunisien d'origine, enseigne à Juliette l'art de modeler une briki à l'oeuf et de la faire dorer. Comme boisson, il sert un thé à la menthe.
- 13h00 SUR DES ROULETTES**
 De Rouyn. Coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Michel Plante.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Carleton. «Le Parc national Forillon». Le parc national Forillon fut inauguré le 24 juin 1977. La région de Forillon est réputée pour son charme et sa beauté. Invités: Antoine Leclerc, directeur du parc Forillon, et Richard Charest, assistant naturaliste. — «M. Bona Arsenault, généalogiste et historien des Acadiens». A 74 ans, il continue ses recherches, partageant son temps entre Québec et Bonaventure où il tient un hôtel de famille. Animatrice: Diane Dubuc-Charland. Rech.: Doro-thée Dumas. Réal.: Yvon Chouinard.
- 14h30 CINÉMA**
Gigot, le clochard de Belleville. Mélodrame réalisé par Gene Kelly, avec Jackie Gleason, Diane Gardner, Katherine Kath et Gabrielle Dorziat. Gigot, clochard muet, est la risée de Belleville. Sa vie est changée du jour où il recueille une prostituée et sa fille (USA 62).
- 16h00 ANIMAGERIE**
16h30 MAIGRICHON ET GRAS-DOUBLE
 «Jeu des mots». Avec Daniel Gadoas et Claude Michaud, Musique: Herbert Ruff. Réal.: Hubert Blais.
- 17h00 CIRQUES DU MONDE**
 «Le Cirque de Moscou». L'URSS possède deux cirques permanents. Celui de Moscou est le plus connu. Des maîtres du cirque, recrutés dans les 15 Républiques fédérées font la démonstration de leur art.
- 18h00 CE SOIR**
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 Madeleine Renaud (dernière de 3).
- 19h00 ENCORE DEBOUT**
 Variétés de Moncton. Animateur: Calixte Duguay. Richard Deveau interprète «Ouaquo», «Toute la semaine j'ai travaillé» et «Je suis Acadien». Pierrette Boudreau interprète «Jusqu'au jour où tu partiras», «Mon île» et «Tu regardes la mer». Calixte Duguay interprète «Toi ma musique mes chansons» et «La Mer flûte et tambour». Orch., dir. Denise Thel-lab. Réal.: Pierre LeBlanc.
- 19h30 MARCUS WELBY, M.D.**
 «Le Dernier Vol». Un jeune homme échappe aux séqueles d'un cancer grâce aux soins du docteur Kelly. Cependant, devant l'incompréhension de son amie, il sombre dans une dépression.
- 20h30 ALLER-RETOUR**
 «Nouveau camping dans la ville de La Tuque». — «Anniversaire du peintre Rubens». Le commissaire général du tourisme belge, M. Haulot, nous parle des différentes fêtes organisées en Belgique en l'honneur du célèbre peintre. — «Les Voyages destinés au 3e Age». Animateur: Jacques Fauteux. Réal.: Henri Parizeau.
- 21h00 DOCUMENTS**
 «Philippe Girard, un pionnier du syndicalisme au Québec». Animateur: Pierre Olivier. Réal.: Marc Renaud.
- 22h00 ORSON WELLES PRÉSENTE...**
 «Abus de confiance». Une femme se croit en sécurité dans sa paisible maison de banlieue. La visite d'un plombier entreprenant risque de troubler sa quiétude.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
Nevada Smith, Western réalisé par Henry Hathaway, avec Steve McQueen, Karl Malden et Brian Keith. Fou de rage et de douleur, un mépris part à la recherche de trois assassins de ses vieux parents (USA 66).
- 1h15 CINÉ-NUIT**
L'Insoumis. Drame réalisé par Alain Cavalier, avec Alain Delon, Léa Massari et Georges Gerret. Après s'être conduit courageusement en Algérie, un soldat déserte pour rentrer chez lui. Pour payer son voyage, il accepte d'aider son lieutenant, passé dans l'OAS, à séquestrer une avocate, venue défendre des terroristes algériens (Fr. 64).
- 3h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTRÉAL)**
- Stations régionales**
23h00 CBWFT—La Lunule.
CBXFT—Histoire d'une femme.
CBUFT—Chevalier servant à louer.

**Pierre Dufault
et l'instructeur des Alouettes
vous convient au Football canadien**
(article en page 7)

Postes
Canada
1977-1978

Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL

Port de retour garanti



légal
Québec
877