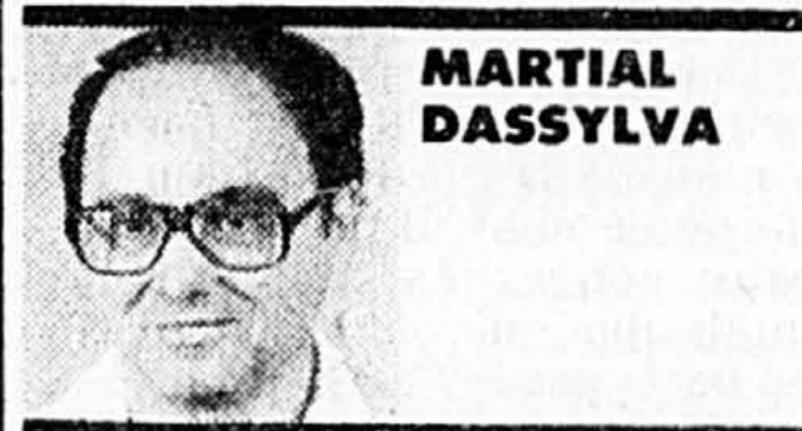


L'Ethéâtre s'en vient

Une fièvre de théâtre d'été semble souffler de ce temps-ci à Montréal. Jusqu'ici, la plupart des théâtres faisaient relâche et l'activité théâtrale émigrerait à la campagne. Cet été, il en sera tout autrement.

Après le Quartier-Latin, qui sera ouvert tout l'été et propose-



MARTIAL DASSYLVA

ra même du théâtre minuit, et le Théâtre du Nouveau Monde loué pour la saison aux Productions Guy Latraverse et qui accueillera, dans un premier temps, les Nuits de l'Indiva de Jean-Claude Germain et, dans un deuxième, Même jour, même heure, l'an prochain de Bernard Slade, c'est maintenant au tour de trois salles «Jeune Théâtre» d'annoncer leur programme d'été qui a été regroupé sous le titre L'Ethéâtre 80. Ces trois salles sont le Centre d'essai Le Conventum, le Théâtre Experimental des Femmes et le Théâtre de la Manufacture.

Au Conventum (1237 Sanguinet), Sylvie Prigent présente à partir de demain son spectacle intitulé On a peur mais on part pareil. Jusqu'au 7 juin, les représentations auront lieu du mercredi au samedi à 21h. Et, à partir du 7, il y aura représentations du mercredi au vendredi à 21h, et le samedi à 20h et 22h.

A compter du 10 juin et jusqu'au 6 juillet, l'Organisation O (collectif féminin) reprendra au Théâtre Experimental des Femmes (320 est, Notre-Dame) De force, je déchire ma camisole... suite et fin, un spectacle préparé et interprété par Danielle Proulx, France Labrie et Johanne Fontaine et qui jouera d'ailleurs demain soir dans le cadre du 1er Festival de Créations de Femmes.

Enfinement commençant le 1er juillet, le Théâtre de la Manufacture se produira au Cinéma Parallèle (3682 St-Laurent) dans une pièce de Jean Barbeau publiée récemment chez Leméac, et intitulée Une Marquise de Sade et un Léopard nommé King-Kong. Carole Chatel et Paul Savoie feront partie de la distribution. Et la mise en scène sera assurée par Jean-Denis Leduc. Une autre pièce de Barbeau sera jouée cet été: la Vénus d'Emilio à la Relève à Michaud. Deux autres pièces anciennes seront aussi à l'affiche d'autres théâtres, soit Citrouille et Joulez-moi d'amour.

Et en dernière heure nous apprenons que le Café Nelligan remettra à l'affiche à partir du 27 juin Panique à Longueuil de René-Daniel Dubois.

Les 25 ans du Conservatoire

C'est ce soir que commencent au théâtre Denise-Pelletier (4353 est, Ste-Catherine) les représentations du Cercle de craie caucasien de Bertolt Brecht dans une mise en scène d'André Brassard. Cet exercice pédagogique, qui met à contribution les élèves des trois années du Conservatoire d'Art Dramatique du Québec, section de Montréal, souligne plus particulièrement le vingt-cinquième anniversaire de l'institution. Représentations jusqu'à samedi. Rideau à 20h pile. Entrée libre. Les décors et les costumes de cette production ont été dessinés par Réal Ouellette et la direction musicale du spectacle a été confiée à Pierre Voyer.

Par ailleurs sept finissants du Conservatoire d'Art Dramatique de Québec feront un stage de perfectionnement à la 7ième Biennale organisée par le Théâtre Populaire Romand en Suisse, du 9 au 22 juin. Ce stage de perfectionnement sera consacré à la formation théâtrale. C'est grâce au Fonds Jean-Valcourt, dont \$7,000 ont été dégagés à leur



Danielle Proulx, France Labrie et Johanne Fontaine sont les auteurs-interprètes de De force, je déchire ma camisole... suite et fin offert demain soir dans le cadre du 1er Festival de Créations de Femmes au Théâtre Experimental des Femmes. Il sera repris au même endroit à partir du 10 juin.

intention que les étudiants de Québec pourront se rendre en Suisse.

Chez Duceppe, next season

Le programme de la prochaine saison (d'hiver) de la Compagnie Jean-Duceppe comprend deux pièces d'auteurs québécois ainsi que la traduction de trois oeuvres anglaises ou américaines. Comme l'avait laissé entendre Jean Duceppe lors d'une interview récente, on commencera la saison par une reprise de Broue de Meunier, Plante, Saia et Francine Ruel, un spectacle créé et présenté au Théâtre des Voyagements. Du 10 septembre

au 18 octobre. L'autre création québécoise viendra encore des duettistes Louis Saia et Claude

Meunier qui nous promettent, du 17 au 20 décembre et du 6 janvier au 7 février 1981, une pièce intitulée les Voisins. Entre les deux on aura droit à Une simple Histoire d'amour, de Lanford Wilson, traduction de François Tassé, mise en scène de Richard Martin, avec Jacques Godin comme l'un des deux interprètes (du 29 octobre au 6 décembre). En fin de saison, nouvelle expérience à deux interprètes: Jean Duceppe et Béatrice Picard se feront face dans Quelque part... un lac, une pièce d'Ernest Thompson traduite par Albert Millaire et mise en scène par Claude Maher (du 8 avril au 16 mai 1981). Et du 18 février au 28 mars, la Compagnie Jean-Duceppe offrira, dans une mise en scène de Louis-Georges Carrier et une traduction de René Dion-

ne, la célèbre pièce de Ben Hecht et Charles MacArthur, Front Page.

Notes et contre-notes

Après quatre semaines de campagne, la vente des abonnements pour la saison prochaine du T.N.M. a atteint le total de 32,400 billets. Un record parait-il!

Où est-ce qu'elle est ma gang? de Louis-Dominique Lavigne préparé par l'Option-Théâtre de la Polyvalente Marcel-Landry à Iberville sera redonné à l'auditorium de la polyvalente aujourd'hui, demain et vendredi à 20h.

Concours d'oeuvres dramatiques

La Régie du Grand Théâtre de Québec, en collaboration avec Télé-Capitale, vient de lancer un concours d'oeuvres dramatiques dont la date-limite d'inscription est le 15 novembre 1980. Ce concours, qui est doté de six prix de \$1000 chacun (donnés par Télé-Capitale) a pour but de trouver des textes de pièces en un acte et de pièces pour marionnettes.

Dans le premier cas, les règlements du concours prévoient que l'oeuvre inédite devra nécessairement être une comédie, dont la durée ne devra pas dépasser 45 minutes et dont la distribution ne devra pas comporter plus de quatre comédiens. Les trois textes retenus par le comité de sélection entreront dans la banque de textes du Théâtre-Midi du Grand Théâtre de Québec. Les textes choisis demeureront la propriété du Grand Théâtre pour une période de deux ans et Télé-Capitale se réserve la possibilité de les télédiffuser après entente avec les auteurs.

Dans la deuxième catégorie, on désire recevoir encore la des oeuvres inédites, d'une durée maximum de 45 minutes et nécessitant les services de quatre manipulateurs et d'une personne ressource. Ces textes devront s'adresser à un auditoire d'enfants de 3 à 8 ans.

Tous les écrivains professionnels ou amateurs résidant au Québec peuvent participer à ce concours. Pour renseignements supplémentaires, prière d'écrire à Grand Théâtre de Québec, Concours de textes, 269 est, boul. Saint-Cyrille, Québec, Québec, G1R 2B3. On peut également téléphoner à Madame Lucille Hamelin, (418) 643-4975.

Aux trois prix de \$1000 remis dans chaque catégorie aux oeuvres sélectionnées s'ajouteront, le cas échéant, les droits d'auteur dans l'éventualité de leur mise en production.

A ce jour, le Service des Relations publiques du Grand Théâtre de Québec a reçu au moins deux cents demandes de participation.

LES CREATIONS DES ENFANTS C.S. LES ENTREPRISES GESSER ET FRANCE FILM, présentent *Les pensées des jeunes* D'une fraîcheur et d'une émouvante authenticité, 250 jeunes de 5 à 17 ans vous font vivre leur jeunesse... **UNE CREATION MUSICALE GRANDIOSE** Une compagnie de jeunes acteurs, danseurs et musiciens. Mise en scène et chorégraphie: Clare Schapiro. Direction musicale: Laurie Lesk. **24-30-31 MAI à 20h 30** Théâtre St-Denis. BILLETS: \$6.50 \$7.50 \$11.50

LES CONCERTS PREMIER L'ÉTÉ présentent ORCHESTRE **GLENN MILLER** dirigé par **JIMMY HENDERSON** avec les *Moonlight Sorenaders* **MERCREDI 4 JUIN 20h30** BILLETS: \$7 \$9 \$11 **Théâtre St-Denis** BILLETS EN VENTE aux magasins Simpsons et au Théâtre Saint-Denis de 12h à 21h. Renseignements: 849-4211 1594, rue Saint-Denis

JAZZ LA NOTE «C» en spectacle **23-24 MAI** Le trio de **MICHEL DONATO** **CJ's** 1225, rue University (En face de la Place Ville-Marie) Réservations: 871-8197 Jeudi: aucun frais d'entrée

NOTRE TÉLÉPHONISTE A VOTRE BONHEUR AU BOUT DU FIL Les petites annonces **285-7111**

SWEET SECRETS 18 ans Adultes. JACK BENSON, ASTRID IARSON. Plus: 2e film érotique en couleur **EVE** Dès 10h

Des esclaves sous sa domination... C'est pour assouvir ses moindres desirs! **EMMANUELLE** QUEEN OF SADOS. **PUSSYCAT** 4015 St-Laurent 845-5215 **CINE 539** 539 St-Catherine W. 845-2000

LES CINÉMAS FRANCE FILM. Un film de Rainer Werner Fassbinder **LE MARIAGE DE MARIA BRAUN** avec Hanna Schygulla. **st-denis 3** 1590 RUE ST-DENIS 845-3222

NORMA RAE UNE FEMME QUI CONQUERT SA LIBERTÉ. Un formidable portrait de femme, tout à la fois touchant, pathétique et drôle. **desjardins 1** 4015 St-Laurent 845-5215

les Bons Débaras de FRANCIS MANKIEWICZ scénario de MICHÈLE REJEAN DUCHARME. **desjardins 4** 12:45 - 14:55 - 17:00 - 19:10 - 21:20

théâtre du rideau vert direction yvette brind'amour mercedes palomino **CE SOIR 20h** **Apprends-moi, Céline** comédie de Maria Pacôme mise en scène Danièle J. Suissa. Catherine Bégin, Janine Sutto, Louise Deschâtelets, François Trottier, Jean Deschênes. décor Marcel Dauphinais costumes François Barbeau. Réservations de 12h à 19h. Métro Laurier, sortie Gifford. Tel: **844 1793**

LES ENTREPRISES GESSER INC. PRESENTENT LE SPECTACLE HARRY BELAFONTE METTANT EN VEDETTE **BELAFONTE** de son invité **LETTA MBULU** EN COMPAGNIE DE SES MUSICIENS ET CHANTEURS. 10, 11, 12, 13 et 14 JUIN. Mar., mer., jeu., ven. 20h00 Sam. 18h00 et 22h00 BILLETS \$8, \$10, \$12, \$15. SAIE WILFRID PELLETTIER PLACE DES SAIES

UNE AVENTURE ÉROTIQUE! **PAY THE BABY SITTER** Quatre ravissantes jeunes femmes révèlent les secrets les plus intimes et les desirs les mieux cachés! **DOÑ JUANANA** **PAPINEAU 2** Dès 12H

Aucune limite **Desirs et Passions** D'UN COUPLE PARISIEN. **ÉROTIQUES EN THAÏLANDE** **PAPINEAU 1** **EROS** Dès 10h

TAXI GIRLS JOHN HOLMES, NANCY SUTTER, JAMIE GILLIS, CANDIDA ROYAL. **AUSSI DEUXIÈME GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA** **L'ÉPÉE DE LA GUERRE DES ÉTOILES SE CONTINUE!** **70MM DOLBY STEREO** 12:00, 2:30, 4:45, 7:00, 9:30. **MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE** **KRAMER CONTRE KRAMER** (2e film aux ciné-parcs et Muscouche) **LE RETOUR** Jean-Talon, Odeon Laval 1, 811-5201, Cine-parc Vaudreuil 2, 455-5154, Cine-parc St-Jérôme 2, 438-4122, Cine-parc Odeon 1, 855-8888.

CORDELIA 7:20, 9:30 Le Dauphin 2. **MARTIN & LÉA** 7:30, 9:30 Le Dauphin 1. **George C. Scott THE CHANGELING** Bonaventure 2. **SERGIO LEONE IL ETAIT UNE FOIS... LA REVOLUTION** Terence Hill. **EL MAGNIFICO** Cine-parc Châteaueau 1. **EMBRAYE... BIDASSE CA FUME** 2e FILM A CHAQUE CINE. Cine-parc Châteaueau 3. **MARLON BRANDO C'EST L'APOCALYPSE** CRE: 8:00 CHAMP. of BROS: 6:10, 8:50. **ALL THAT JAZZ** BOH: 8:00, 7:00, 9:10 DEC: 7:00, 9:15. **COAL MINER'S DAUGHTER** 4:45, 7:00, 9:10. **MUSIC MACHINE** 2e FILM A CHAQUE CINE. **FANTASME LE RETOUR** Jean-Talon, Odeon Laval 2, 811-5201, Cine-parc Vaudreuil 2, 455-5154, Cine-parc St-Jérôme 2, 438-4122, Cine-parc Odeon 1, 855-8888. **MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE KRAMER CONTRE KRAMER** (2e film aux ciné-parcs et Muscouche) **LE CHAMPION** 2e FILM A CHAQUE CINE. **EMPIRE STRIKES BACK** L'ÉPÉE DE LA GUERRE DES ÉTOILES SE CONTINUE! **70MM DOLBY STEREO** 12:00, 2:30, 4:45, 7:00, 9:30. **POUCE DU CANADA** 12:00, 2:30, 4:45, 7:00, 9:30.

On sait ce que produit un VOLCAN lorsqu'il se déchaine, mais jamais on aurait imaginé une ÉRUPTION aussi DESTRUCTRICE, aussi TERRIFIANTE!

Chaque minute, chaque seconde vous rapproche de la FIN!

POUR TOUS



PAUL NEWMAN JACQUELINE BISSET WILLIAM HOLDEN ERNEST BORGNINE JAMES FRANCISCUS RED BUTTONS JAMES FRANCISCUS BURGESS MEREDITH

Le Jour de la Fin du Monde

2 FILM à chaque CINE

CHAMPLAIN 2 BROSSARD 3 ODEON 1 - LAVAL

CINE-PARC ODEON 2 CINE-PARC LAVAL-2 CINE-PARC CHATEAUGUAY 1

Une loi ambiguë que nos diffuseurs interprètent différemment

Si vous regardez la télévision la veille du référendum (c'était la semaine dernière, vous en souvenez-vous?), vous aurez peut-être constaté une chose bizarre: à savoir que Radio-Canada et la CBC vous ont tous deux servi des bilans de la campagne référendaire avec images et analyses. Le réseau CTV lui vous a présenté deux nouvelles neutres: comment voter au référendum (avec unecroix, unplus, etc.) et finalement un topo sur l'embargo, communément appelé black-out dans le

monde des médias électroniques, imposé par la loi sur la radio diffusion, avec entre-temps avec Me Donald Rhéaume du CRTC qui expliquait que la radio et la télé ne doivent pas avoir de contenu partisan la veille et le jour du référendum.

Pas de bilan sur le référendum à CTV, mais un bilan à Radio-Canada et CBC. Pourquoi? Parce que la fameuse loi sur la radiodiffusion est tellement ambiguë (et décidément peu applicable quand on fait de l'information) que personne ne sait plus sur quel pied danser.

Et voilà le hic: vous en connaissez beaucoup d'élections sans partisanerie? Forcément, une élection ou un référendum implique des thèses différentes qui s'affrontent, des partis opposés qui se font la lutte.

Pour en avoir le coeur net, j'avais interviewé le jeudi précédent le référendum Me Donald Rhéaume du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes, à qui j'avais demandé ce que c'était au juste du contenu partisan.

Il m'avait donné les exemples suivants: vous montrez à la télévision des fidèles du oui ou du non qui brandissent des pancartes. C'est du contenu partisan. Le reporter décrit une foule comme étant enthousiaste, c'est du contenu partisan.

Plus encore: il s'agit d'une loi fédérale, mais qui ne s'applique pas aux élections fédérales. En effet, depuis les deux dernières campagnes dérales, la nouvelle loi électorale du Canada ne soumet plus les diffuseurs au fameux embargo. La loi sur la radiodiffusion, qui couvre les élections provinciales, municipales et les référendums, prévoit quant à elle un embargo de 48 heures sur les commerciaux, les périodes gratuites et même l'information.

Quant aux commerciaux et aux périodes gratuites, un auditeur normal ne peut s'opposer à ce qu'ils disparaissent, après lui avoir cassé les oreilles pendant toute une campagne. Mais l'information, c'est une autre affaire. La loi spécifie qu'elle ne doit pas avoir de contenu partisan.

Mieux encore: le principe de l'égalité de temps ne s'applique plus. Un diffuseur décrit la foule enthousiaste chez M. Ryan, et suit avec la foule enthousiaste chez M. Lévesque, c'est du contenu partisan. Et c'est défendu.

On comprend qu'avec des limites pareilles, certains diffuseurs se soient sentis plutôt à l'étroit, et ait conclu que parler de la campagne référendaire pendant la période de l'embargo était aussi risqué que de marcher sur des oeufs.

Au bureau du CRTC à Montréal, on nous a confirmé que des

plaintes avait été déposées par des téléspectateurs au sujet des reportages de Radio-Canada et de la CBC la veille du référendum.

Au CRTC à Ottawa, le président du comité sur la loi sur les consultations populaires, M. Lorne Mahoney, m'a dit ne pas avoir pris connaissance des plaintes déposées à Montréal. Quand je lui ai demandé comment il se faisait que la loi soit interprétée tellement différemment d'un réseau à l'autre, il m'a répondu: «Vous savez, tout dépend de l'interprétation que les différents avocats font».

M. Mahoney a conclu en disant que son

service étudierait les plaintes et agirait en conséquence.

Interprétée à la lettre, cette loi sur la radiodiffusion signifie somme toute qu'un reporter ne peut pas faire son métier convenablement. Quand il ne peut plus décrire la réalité adéquatement, il ne peut plus informer adéquatement.

Radio-Canada et CBC, dans leurs bilans de la campagne référendaire, ont montré des pancartes du oui et du non grandes. Si l'on s'en tient à la définition de Me Rhéaume, c'était du contenu partisan.

Ce n'est pas la première fois que Radio-Canada décide

que la liberté d'information prime une loi pour le moins ambiguë: la veille des élections partielles au Québec l'automne dernier, soumises au même embargo, la télévision a fait un bilan de la campagne dans les trois comtés.

Et personne, le CRTC compris, n'a trouvé à redire.

Quant une loi est interprétée de façons aussi diamétralement opposées, c'est qu'elle est loin d'être claire, et qu'il conviendrait de l'améliorer. Et qu'on devrait écrire une fois pour toutes dans la loi que l'information équilibrée est admise, et même souhaitable, même et surtout la veille d'une élection.



Louise Cousineau

Les téléjournaux et le référendum

Ce sont les deux stations anglophones de Montréal, CFCF-TV et CBMT (le 12 et le 6) qui ont offert la plus importante couverture référendaire au cours de leurs bulletins de nouvelles nationales et régionales.

28,46 ont été consacrées au référendum durant cette période. De ce nombre, 8,54 et 8,12 ont été présentées par CFCF-TV et CBMT respectivement, tandis que CFTM arrive à 6,30 et CBFT à 5,50 pour cent.

Cette nouvelle pour le moins étonnante provient de la maison Caisse, Chartier et associés inc, qui a fait une analyse de contenu des téléjournaux depuis le 30 avril.

Cette analyse ne portait que sur les téléjournaux et ne tient pas compte des autres émissions d'information présentées par les stations de télé.

Pour le volume de la couverture quotidienne c'est CFTM (le canal 10) qui remporte la palme en ayant consacré à au moins quatre reprises 45 pour cent de son téléjournal au référendum, cette marque atteignant même 63,64 pour cent le 15 mai. Quant à CBFT (le canal 2), son contenu référendaire le plus important au téléjournal a été enregistré le 10 mai, soit 40 pour cent.

De toutes les actualités télévisées.

Assemblée générale sans histoire au CEAD

(M.D.) — Aucune décision importante n'a été prise au cours de l'assemblée générale annuelle du Centre d'essai des auteurs dramatiques qui s'est tenue au cours du dernier week-end à l'Atelier Continu. Selon Pierre McDuff, l'un des coordinateurs du Centre d'essai, la réunion n'a pas donné lieu à des coups de barre spectaculaires, mais plutôt à une consolidation des activités déjà enclenchées, ceci surtout en raison des subventions de fonctionnement qui

réjoignent uniquement le taux d'inflation.

Au cours de la prochaine année, le CEAD maintiendra donc sa politique de lectures publiques au même rythme que l'année précédente, avec toutefois un accent mis sur des «sorties» en dehors de Montréal, grâce surtout à des collaborations avec des troupes ou des organismes de l'extérieur, comme par exemple, le Centre dramatique du sud. Du côté de la diffusion, on continuera de faire parvenir à

des individus et des organismes des copies des textes lus et agréés. Cette distribution atteint maintenant 800 copies.

Par ailleurs, pour des raisons d'économie, on a décidé de réduire à deux le nombre de membres du comité de lecture, avec possibilité d'arbitrage du conseil d'administration dans les cas litigieux.

La publication du bulletin de liaison et d'information En bref se poursuivra, avec toutefois le projet d'élargir son audience et

d'en faire également un outil de réflexion.

Le CEAD n'a pas abandonné son projet d'édition, mais l'assemblée générale a opté pour des modalités plus modestes, se rapprochant matériellement de ce qu'a déjà fait la Playwright's Co-op de Toronto.

Finalement le Centre d'essai organisera encore cette année une semaine spéciale de lectures publiques et de colloques. Celle-ci aura lieu à partir du 12 février 1981. Entre-temps, le

Centre essaiera de faire débouquer des fonds pour que des dramaturges étrangers puissent participer à cette réunion.

A l'issue de l'assemblée générale, les élections ont reporté à la présidence Pierre Kattini-Malouf. Il sera épaulé à la vice-présidence par Marie Laberge, au secrétariat et à la trésorerie par Jean-Marie Lelièvre et comme administratrices par Elizabeth Bourget, Louise Nantel, René-Daniel Dubois et Claire Dé.

CINÉMAS UNIS ADOSCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo \$3.00

Oscar du Meilleur Film Étranger le Tambour

Une comédie irrésistible! la Cage aux Folles

et la tendresse? Bordel!

LOUISE MARLEAU L'AMOUR

LE PLUS GRAND FILM D'HOLLYWOOD SUR LES ARTS MARTIAUX! KILL OR BE KILLED

MAINTENANT EN STÉRÉOPHONIE! FANTASIA

«UN FILM À VOIR» McQUEEN TOM HORN

GORP LA GUERRE DES SERVEURS!

ATTENTION! la MAISON des FILLES

Fascinant! le GIGOLO AMÉRICAIN

MEATBALLS' EST UN DÉLICE Arrête de ramer, t'es sur le sable

GAGNANT D'UN PRIX DE L'ACADÉMIE MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN "Being There"

The Black Stallion

«Le gâteau est aux noix et le party est à la crème.» HAPPY BIRTHDAY GEMINI

L'Enfer pour Miss Jones

2 FILMS CHOCS FRISSONS RAGE

Elle est Désir et Volupté Chaleur et Froideur CLARISSE

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL 25 ANNIVERSAIRE Le cercle de craie caucasien

Expo du livre français en Chine



QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

Invitation aux écoliers

Pendant la grève des écoles de la C.E.C.M., la piscine du centre de l'activité physique du collège Bois-de-Boulogne sera ouverte de 14h à 15h30 tous les jours de la semaine. Pour plus d'informations, téléphonez à 332-0609.

Marionnettes

L'Atelier-théâtre Les Mains offre pour la dernière fois, cette saison son spectacle pour enfants de 4 à 12 ans intitulé «Le vieil arbre», spectacle avec 4 marionnettes, 5 masques et comédiens qui peut être présenté aussi bien à Montréal qu'à l'extérieur. Des ateliers de fabrication de marionnettes et de masques peuvent aussi être organisés à la suite du spectacle. Renseignements complémentaires: 842-7371 ou 486-8177.

Vente à l'enchère

La Société de recherche sur le cancer présente une vente à l'enchère, demain, à l'église Saint-Kevin, 5600, chemin de la Côte-des-Neiges, de 18h à 22h et mercredi, de 10h à 22h.

Souscription de Relance

Relance, une fondation à but non-lucratif formée d'étudiants, de parents et d'éducateurs du collège Regina Assumpta, tient une campagne de souscription, jusqu'au 31 mai, en vue de recueillir quelque \$150,000 pour des enfants de milieux populaires. Renseignements complémentaires: 388-1680 ou 388-5926.

Collectes de sang

Des collectes de sang ont lieu demain chez Marconi, salles de conférence O et P, 2e étage, 2442, avenue Trenton, de 8h45 à 11h45

et de 13h15 à 15h30; aux ateliers du CN à Pointe-Saint-Charles, département des autos, cafétéria, 1830, rue LeBer, de 13h à 16h30; à Blainville, avec la collaboration du Club Optimiste, 1083, boulevard Labelle (Promenade Blainville), de 14h-30 à 20h30.

AUJOURD'HUI

— La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente ce soir à 20h30, à l'église Notre-Dame-de-Lourdes, 4949, rue Verdun, un récital d'orgue de Aline Daveluy-Layea (oeuvres de Couperin, Bach, Mendelssohn, Vienne et Messiaen).
— L'Église de Scientologie invite le public à une conférence intitulée «L'échelle des tons émotionnels», ce soir, à 20h30, au 4489, rue Papineau (angle Mont-Royal). Entrée libre. Renseignements complémentaires: 527-8766.

DEMAIN

— La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente un récital de clavecin donné par Denis Regnard (extraits de la tableture de Kotter, Froberger, J.S. et C.P.E. Bach), demain, à la salle 1020 du 2375, chemin de la Côte-Sainte-Catherine.
— Le Café Hibou, 83 est, rue Saint-Zotique, présente un spectacle de l'auteur compositeur interprète Bernard Daoust, demain et vendredi, à 21h30. Entrée libre.
— La Société des écrivains canadiens présente une conférence de Mme Eva Kushner, professeur titulaire et directrice

du Département de langue et de littérature française de l'université McGill, à son dîner mensuel, jeudi, à 18h30, au restaurant Bouchard, 881 est, boulevard de Maisonneuve. Sous le titre «Aventures et mésaventures d'un critique», elle parlera de ses rapports, en tant que critique, avec des écrivains. Réservations: 527-1221, avant le 27 mai.

— La Chambre de commerce de Mirabel présentera une foire industrielle, commerciale et artisanale, les 29, 30, 31 mai et 1er juin, à l'Aréna de Mirabel.

— Les auxiliaires du Children's Hospital tiennent leur déjeuner de clôture au Royal Saint Lawrence Yacht Club de Dorval, jeudi midi. Invitation aux membres et à leurs amis.

— Le philosophe André Moreau donne une causerie intitulée «L'avortement, un droit ou un devoir», jeudi, à 20h, à l'hôtel Constellation, 3407, rue Peel, salle Louisiane. Entrée: \$5; étudiants, \$3. Renseignements complémentaires: 525-3358 ou 279-4808.

— L'association Sons of Scotland tiendra une vente de charité jeudi, de 19h à 22h, au 1216, rue Stanley (2e étage), et vendredi, de 10h à 14h.

— La Société culturelle Québec-URSS tient une soirée folklorique, jeudi, à 19h, au 4570, rue Saint-Denis. Il y aura présentation de plusieurs courts métrages sur les chants et danses de l'URSS, vers 13h30, jeudi. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 845-5778.

EN VRAC

— Le ministère des Communications présente une exposition de Jacques Fugère, peintre natif de Thetford Mines, intitulée «Les quatre saisons», jusqu'au 30 mai, au 5e étage du Palais de Justice de Montréal.

— L'Ordre Soufi de Montréal tient une séance d'introduction à la méditation soufie (exercices de son, souffle et lumière) tous les mercredis, à 20h, au Centre Sophia Aeterna, 6045, rue Waverly. Renseignements: 279-2237.

— Le Théâtre de la Riposte, présente au Pavillon d'éducation communautaire 1691, boulevard Pie IX, sa dernière création intitulée «Jeune Vaurienne», à 20h. Entrée libre.

— Une exposition de peintures, dessins et encres de Pierre Dumont est présentée dans le hall d'entrée du Centre d'essai Conventum, 1237, rue Sanguinet, jusqu'au 25 mai.

— Le Service des loisirs communautaires et de Service de la Bibliothèque de Saint-Léonard présentent une exposition de peintures de Paul Tremblay, jusqu'au 6 juin, dans les locaux de la Bibliothèque, 8420, boulevard Lacordaire, du lundi au vendredi, de 9h à 21h; le samedi, de 10h à 17h et le dimanche, de 13h à 17h.

— Place Bonaventure et son association des marchands de

taillants, de concert avec l'Office national du tourisme et la section économique et commerciale du Consulat Général de la Grèce, invitent le public à venir se joindre à eux pour rendre «hommage à la Grèce» à la Galerie des Boutiques et au Viaduc de Place Bonaventure jusqu'au 31 mai. De plus, on offrira au cours de cet «Hommage à la Grèce» deux billets d'avion pour la Grèce ainsi qu'une croisière de sept jours dans les Iles Grecques, courtoisie de British Airways et du Centre des Croisières Internationales.

— Le Café-Théâtre Quartier-Latin, 4303, rue Saint-Denis, présente jusqu'au 16 juin, «L'Odysseus» un spectacle écrit et joué par Daniel Héty, Réginald Laurin et Marielle Léveillé, du jeudi au lundi, à minuit (relâche les mardis et mercredis). Renseignements complémentaires: 843-4384.

— Le Dojo Zen de Montréal invite toutes les personnes intéressées à pratiquer la méditation Zazen à se rendre à ses locaux, au 982, rue Gilford (coin Boyer), tous les jours de la semaine, de 19h30 à 20h30. Renseignements complémentaires: 526-5691.

— La Corporation des sexologues du Québec offre des cliniques médico-sociales gratuites, à la clinique Saint-Georges, 100 ouest, rue Bernard, les mardis pour les adolescents ayant des problèmes; les mercredis et jeudis, pour les couples en difficulté (planning et sexualité); les vendredis, pour les personnes âgées. On est prié de prendre rendez-vous en composant les numéros 271-2405 ou 273-6146.

— Une exposition de tableaux de Louise Dandurand se tient dans le hall d'Air Canada de la Place Ville-Marie, jusqu'au 1er juin.

— Suite Et, 121, rue Napoléon, galerie d'expérimentations en arts visuels, présente une exposition intitulée «Poésies de jour et de nuit», de Paul Carrière, jusqu'au 8 juin. Spectacle de poésie le soir du vernissage, ce soir, à 20h30.

— La Galerie Port-Maurice de Saint-Léonard, présente l'exposition «Aspects de la photographie québécoise contemporaine» organisée par le service des expositions itinérantes du Musée d'art contemporain, jusqu'au 30 mai, de 13h à 16h et de 19h à 22h.

CHOIX D'ÉMISSIONS

- 20:00 (3) (7) (10) — r—The incredible journey of Dr. Meg Laurel
Lindsay Wagner, que l'on a connue dans le rôle de Mme Bionique, se transforme ce soir en médecin qui pratique dans les années vingt dans un secteur très pauvre et ignorant des USA, celui des Appalaches. Elle est entourée de Andrew Duggan et Gary Lockwood.
- 20:00 (15) (17) (30) — Droit de parole
Mathias Rioux et Jean Cournoyer animent ce forum dont le sujet est le chômage à 40 ans.
- 21:00 (15) (17) (30) — Prise I
Entre autres, au program-

- me, la comédienne-cinéaste Paule Baillargeon qui présentera son film «Anastasia, ô ma chérie».
- 21:30 (5) (8) (9) — Bob Hope All Star Comedy Birthday Party
Le comédien américain a 77 ans et fête son anniversaire avec une pléiade de grands Louis Jouve. Avec Bernard Blier et Suzy Delair. Un mari jaloux est accusé de meurtre d'un rival.
- 00:20 (2) (3) (11) — «Quai des orfèvres»
De Henri-Georges Clouzot, un vieux policier à l'ancienne (il date de 1947) mettant en vedette le grand Louis Jouve.

SPECTACLES

ATWATER (1): «The Buffalo Room»: 17:30, 19:30, 21:30.
ATWATER (2): «Kramer vs Kramer»: 17:05, 19:10, 21:15.
ATWATER (3): «Coal Miners Daughter»: 16:45, 19:00, 21:10.
AVENUE: «Small circle of friends»: 19:00, 21:00.
BEAVER: «Taxi Girls»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Keep it up»: 13:25, 16:15, 19:05, 21:55.
BERRI: «Music Machine»: 15:00, 18:30, 22:00. «Flic ou voyou»: 13:10, 16:30, 20:05.
BIJOU: «Jeux à trois»: 12:00, 15:25, 18:45, 22:05. «Annie la vierge de St-Tropez»: 13:35, 17:00, 20:20.
BOAVENTURE (1): «All that jazz»: 19:00, 21:10.
BOAVENTURE (2): «The Changeling»: 17:10, 19:15, 21:20.
BROADWAY: «Les héroïnes du mal». «Suprêmes jouissances». «Madame Xenobia».
BROSSARD (1): «C'est l'Apocalypse»: 18:10, 20:50.
BROSSARD (2): «Music Machine»: 18:15, 21:45. «Flic ou voyou»: 19:55.
BROSSARD (3): «Kramer contre Kramer»: 19:15, 21:15.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Les confessions d'un obsédé sexuel»: 11:30, 15:55, 20:25. «La proie de l'auto stop»: 12:50, 17:20, 21:50. «Justine»: 14:15, 18:45.
CHAMPLAIN (1): «Kramer vs Kramer»: 17:30, 19:30, 21:30.
CHAMPLAIN (2): «C'est l'Apocalypse»: 18:15, 21:00.
CHATEAU (1): «L'enfer pour Miss Jones»: 14:30, 17:00, 19:30, 22:00. «Ces adorables Victoriennes»: 13:00, 15:30, 18:00, 20:30.
CHATEAU (2): «Rage»: 15:05, 18:20, 21:35. «Frissions»: 13:30, 16:45, 20:00.
CINÉMA V: «Best of N.Y. Erotica»: 19:00. «Man who fell to Earth»: 19:15. «Clockwork Orange»: 21:15. «American Gigolo»: 21:45.
CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Justice pour tous»: 13:15, 17:35, 21:50. «L'express de minuit»: 15:25, 19:45.
CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Un espion de trop»: 12:00, 16:00, 20:00. «Rocky 2, la revanche»: 13:45, 17:45, 21:45.
CINÉMA LA CITÉ (1): «Midnight cowboys»: 19:00, 21:00.
CINÉMA LA CITÉ (2): «Best Boy»: 19:00, 21:05.
CINÉMA LA CITÉ (3): «The Rose»: 18:15, 20:45.
CINÉMA LUMIÈRE: «Le livre de la jungle»: 18:00, 20:50. «Les enfants du capitaine Grant»: 19:15.
CINÉMA RÉPERTOIRE: «Wife mistress»: 19:15. «Devlis»: 21:30.
CINÉMA RIVE-NORD (1-Repentigny): «Aïrport 80 Concordes». «Cours après moi shérif»: à compter de 19:30.
CINÉMA RIVE-NORD (2-Repentigny): «Jeu d'amour au collège». «Les voluptueuses»: à compter de 19:30.
CINÉMA 7e ART: «Un second souffle»: «Spook Sports». «Ufo». «Hard Edge». «Le ciel». «Lunch». «La Taccata». «Modulations». «Arenas». «Pinitation». «Interview»: 19:30. «De mère en fille»: 21:30.
CLAREMONT: «Happy Birthday Gimini»: 19:00, 21:00.
COMMODORE: «Justine, marquise de Sade». «Séquestrées des SS». «Dorothea».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Norma Rae»: 12:10, 14:20, 16:30, 18:40, 20:50.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «La poursuite infernale»: 12:05, 13:55, 19:45. «Mon nom est Bulldozer»: 13:50, 17:40, 21:30.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Jeu d'amour au collège»: 12:05, 14:35, 17:05, 19:35, 22:05. «Aventures érotiques de Juliette»: 13:30, 16:00, 18:30, 21:00.
DESJARDINS (4): «Les bons débarras»: 12:45, 14:55, 17:00, 19:10, 21:20.
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «The Chess Masters»: 20:30.
CÔTE-DES-NEIGES (1): «The Buffalo Room»: 19:10, 21:10.
CÔTE-DES-NEIGES (2): «Apocalypse now»: 18:25, 21:10.
CRÉMAZIE: «C'est l'Apocalypse»: 20:00.
DAUPHIN (1): «Martin et Léa»: 19:30, 21:30.
DAUPHIN (2): «Cordélia»: 19:20, 21:30.
DÉCARIE SQUARE (1): «All that jazz»: 19:00, 21:00.
DÉCARIE SQUARE (2): «Kramer vs Kramer»: 19:00, 21:00.
DORVAL (1): «Happy Birthday Gimini»: 19:05, 21:05.
DORVAL (2): «Kill or be killed»: 19:10, 21:00.
DORVAL (3): «Meatballs»: 19:00, 21:00.
ÉLYSÉE (1): «L'esprit de famille»: 19:30, 21:30.
ÉLYSÉE (2): «Un second souffle»: 19:30, 21:30.
EROS: «Désirs et passions d'un couple parisien»: 10:00, 12:10, 14:20, 16:30, 18:40, 20:50. «Aventures érotiques en Thaïlande»: 10:55, 13:10, 15:20, 17:30, 19:40, 21:50.
EVE: «Wee Gee Broad»: 19:30, 21:00, 22:10. «14:20, 16:30, 18:40, 20:50. «Sweet Secrets»: 11:05, 13:15, 14:20, 17:35, 19:45, 21:55.

FAIRVIEW (1): «Tom Horn»: 19:00, 21:00.
FAIRVIEW (2): «The Black Stallion»: 18:45, 21:00.
GREENFIELD (1): «Arrête de ramer, t'es sur le sable». «La chouette éclipse»: 18:00, 19:40.
GREENFIELD (2): «L'enfer pour Miss Jones». «Ces adorables Victoriennes»: 18:00, 19:30, 20:30.
GREENFIELD (3): «Gigolo américain». «Viol et châtiement»: 18:00, 20:00.
GUY: «Taxi Girls»: 12:00, 14:45, 17:30, 20:15. «Whistle Blowers»: 13:25, 16:10, 19:55, 21:40.
JEAN-TALON: «Fantômes»: 21:15. «Le retour»: 19:30.
KENT: «The Tin Drum»: 18:25, 21:05.
LA SCALA: «Le champion»: 21:30. «La grande attaque du train d'or»: 19:30.
LAVAL (1): «Arrête de ramer, t'es sur le sable». «La chouette éclipse»: 18:00, 19:40.
LAVAL (2): «Gigolo américain». «A la recherche de M. Goodbar»: 19:00.
LAVAL (3): «L'arrache coeur». «Dernier amour»: 18:05, 19:45.
LAVAL (4): «L'enfer pour Miss Jones». «Ces adorables Victoriennes»: 19:00, 20:00.
LAVAL (5): «Les amants jeux érotiques de nos voisins». «Clarisse»: 19:05, 20:30.
LOEWS (1): «Kill & be killed»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
LOEWS (2): «Foxes»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
LOEWS (3): «Gorp»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
LOEWS (4): «Little Darlings»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
LOEWS (5): «Meatballs»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
MASCOCHE (1): «Kramer contre Kramer»: 21:40. «Nos plus belles années»: 19:35.
MASCOCHE (2): «Music Machine»: 21:15. «Ciao les mecs»: 19:30.
MERCIER: «Music Machine»: 18:15, 21:45. «Flic ou voyou»: 20:00.
MONKLAND: «Devil in Miss Jones»: 14:40, 17:00, 19:30, 22:00. «Naughty Victorians»: 13:00, 15:30, 18:00, 20:30.
MONTENACH (1-Belleil): «Ben»: 19:00. «Le commando des tigres noirs»: 20:45.
MONTENACH (2-Belleil): «Le dernier des géants»: 19:15. «Arrête de ramer, t'es sur le sable».
ODEON LAVAL (1): «Kramer vs Kramer»: 19:15, 21:15.
ODEON LAVAL (2): «Fantômes»: 20:55. «Le retour»: 19:00.
QUIMETOSCOPE (1): «Mort à Venise»: 19:15, 21:45.
QUIMETOSCOPE (2): «L'homme à tout faire»: 19:00, 21:00.
OUTREMONT: «Le divorcement»: 19:100. «Bèves vacances»: 21:30.
PALACE: «Tom Horn»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
PAPINEAU (1): «Aventures érotiques en Thaïlande»: 12:10, 14:15, 16:25, 18:35, 20:45. «Désir et passions d'un couple parisien»: 12:20, 15:30, 17:35, 19:45, 21:55.
PAPINEAU (2): «Don Juana»: 12:00, 14:10, 16:25, 18:40, 20:55. «Pay the Babysitter»: 13:05, 15:20, 17:35, 19:50, 22:00.
PARADIS (1): «Le champion»: 21:30. «Le souffle de la terre»: 19:20.
PARADIS (2): «Moon raker»: 21:00. «Les solitaires du Fort Humboldt»: 19:20.
PARADIS (3): «Embraye bidasse ça fume»: 21:10. «Bon, brute, mais pas méchant»: 19:30.
PARALLÈLE: «La mort de Maria Malibron»: 19:15. «Der Bomber Pilot»: 21:30.
PARISIEN (1): «Arrête de ramer, t'es sur le sable»: 14:20, 18:00, 21:35. «La chouette éclipse»: 12:30, 16:05, 19:40.
PARISIEN (2): «La cage aux folles»: 13:10, 14:55, 16:40, 18:25, 21:50.
PARISIEN (3): «Gigolo américain»: 13:00, 15:05, 17:05, 19:20, 21:25.
PARISIEN (4): «Le tambour»: 13:00, 15:30, 18:15, 21:00.
PARISIEN (5): «Et la tendresse, bordel»: 12:20, 14:05, 16:00, 17:50, 19:45, 21:35.
PLACE DU CANADA: «The Empire Strikes Back»: 12:00, 14:30, 16:45, 19:00, 21:30.
PLACE VILLE-MARIE: «Beina there»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:35.
PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): «Gilda Live»: 12:50, 14:50, 16:55, 19:00, 1:05.
PUSSYCAT: «Emmanuelle Quenn of Sados»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Spirit of 70 Sex»: 13:40, 16:30, 19:20, 22:00.
RIO: «Les héroïnes du mal». «Les passionnées». «Madame Xenobia».
RIVOLI (1): «Maison de filles»: 13:40, 16:20, 19:00, 21:40. «Perversités suédoises»: 12:25, 15:05, 17:45, 20:25.
RIVOLI (2): «Gigolo américain»: 14:00, 17:35, 21:15. «Viol et châtiement»: 12:25, 16:00, 19:40.
SAINT-DENIS (1): «L'appache»: 19:45. «Terreur à l'école»: 21:25.
SAINT-DENIS (2): «La ballade démente»: 12:10, 15:20, 18:30, 21:40. «La grande casse no 2»: 13:45, 16:55, 20:05.
SAINT-DENIS (3): «Le mariage de Maria Bruns»: 12:05, 14:20, 16:35, 18:50, 21:05.
SEVILLE: «Breaking away»: 19:30. «Seven Beauties»: 21:30.
SNOWDON: «Being There»: 18:30, 21:00.
VAN HORNE: «Gorp»: 19:00, 21:00.

VERDUN: «Embraye bidasse ça fume»: 20:00. «Capitaine Apache»: 18:20, 21:40.
VERSAILLES (1): «Arrête de ramer, t'es sur le sable». «La chouette éclipse»: 18:05, 19:50.
VERSAILLES (2): «L'enfer pour Miss Jones». «Ces adorables Victoriennes»: 18:05, 19:35, 20:35.
VERSAILLES (3): «Gigolo américain». «A la recherche de M. Goodbar»: 19:05.
VIAL: «La poursuite infernale»: 19:15. «Mon nom est Bulldozer»: 21:05.
VILLERAY: «Kramer vs Kramer»: 19:15, 21:15.
WESTMOUNT SQUARE: «Fantasia»: 12:40, 14:45, 16:50, 18:55, 20:55.
YORK: «The Black Stallion»: 12:25, 14:35, 16:45, 19:00, 21:15.

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (1) — Autoroute des Laurentides, sortie 21: «Gabrielle». «S.O.S. Concordes». «Attachez vos ceintures»: à compter de 18:30.
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (2): «Mon nom est Bulldozer». «S.O.S. danger uranium». «Super express 109»: à compter de 18:30.
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (3): «La ballade démente». «La grande casse no 2». «Pousse, mais pousse égal»: à compter de 18:30.
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (4): «Le commando des tigres noirs». «La brigade des hommes». «Opération fin du monde»: à compter de 18:30.
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (5): «10». «Time after time»: à compter de 18:30.
CINÉ-PARC MONT ST-HILAIRE (Tranconadienne, route 20, sortie 115): «La ballade démente». «La grande casse no 2». «T'as le banjoeur de Trinitas»: à compter de 18:30.
CINÉ-PARC REPENTIGNY (Route 40, sortie 100): «Gabrielle». «S.O.S. Concordes». «Trop petit mon ami»: à compter de 18:30.
CINÉ-PARC REPENTIGNY (2): «La ballade démente». «La grande casse no 2». «Pousse, mais pousse égal»: à compter de 18:30.
CINÉ-PARC STE-ADELE (1): «Gabrielle». «Trois super gars passent à l'attaque».
CINÉ-PARC STE-ADELE (2): «Mon nom est Bulldozer». «Poursuite infernale».
CINÉ-PARC DOLLARD (1): «Happy Birthday Gimini». «Corvette Summer»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC DOLLARD (2): «Tom Horn». «Just tell me what you want»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC ODEON (1) — Tranconadienne, sortie 98, St-Bruno): «Fantômes». «Le retour»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC ODEON (2): «Moonrakers». «Le solitaire du Fort Humboldt»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (1-Tranconadienne, sortie 95): «Kramer contre Kramer». «Le privé des ces dames»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (2): «C'est l'Apocalypse». «Tuez d'élite»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (4 milles du pont Mercier vers Châteauguay): «Il était une fois la révolution». «Et maintenant on l'appelle Al Magnifico»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC LAVAL (1-Autoroute des Laurentides, sortie 14): «Il était une fois la révolution». «Et maintenant on l'appelle Al Magnifico»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC LAVAL (2): «C'est l'Apocalypse». «Tueur d'élite»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC LAVAL (3): «Embraye bidasse ça fume». «Capitaine Apache»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC LAVAL (4): «Kramer contre Kramer». «L'amour sur béquilles»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC ST-MATHIEU (Route 15 sud, vers Plattsburg, sortie 38): «Music Machine». «Ben»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC VAUDREUIL (1) — Autoroute Mirabel, 13 sud, sortie Vaudreuil): «Moonrakers». «La grande attaque du train d'or»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC VAUDREUIL (2): «Fantôme». «Le retour»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC ST-JÉRÔME (1): «Moonrakers». «La revanche d'homme nommé Cheval»: à compter de 19:30.
CINÉ-PARC ST-JÉRÔME (2): «Fantôme». «Le retour»: à compter de 19:30.

THÉÂTRE

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84 ouest, Ste-Catherine) — «L'improptu d'Outremont», de Michel Tremblay; 20:00.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERTS (4664, St-Denis) — «Apprends-moi, Céline», de Maria Pacome; 20:00.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 est, ave des Pins) — «Les folies du samedi soir», de Marcel Michois; 20:30.
THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353 est, Ste-Catherine) — «Le cercle de Craie Caucasiens», de Bertolt Brecht; 20:00.
SALLE FRED-BARRY (4353 est, Ste-Catherine) — «Bande de p'tits verros», de Louis Caron; 20:30.
THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL DES FEMMES (320 est, Notre-Dame) — «L'appropriation des moyens de production par les femmes». Animé: Anne Dandurand; 13:00. — «Alice a la peau rouge et ne se met pas de fond d'teint». Avec Ginette Bergeron, Rachel Boucher, Catherine Brunelle et Marie Ouellet. Spectacle de musique et chansons, par Marianna Bazooka file harmonie; 20:30. (Soirée pour femmes seulement).
THÉÂTRE DES VOYAGEMENTS (5145, St-Laurent) — «Audience» et «Vernissage», Vaclav Havel; 20:30.
STUDIO DE L'ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (360 est, Laurier) — «Pourquoi s'mett' tout nus». Avec Lorraine Pintal, Louise Saint-Pierre et Daniel Simard; 21:00.
CAFÉ MOLIERE (1200, St-Hubert) — «Dannée Monon, sacrée Sandra», de Michel Tremblay; 20:30.
CAFÉ-THÉÂTRE LES FLEURS DU MAL (500 est, Rachel) — «L'œuvre bête», adapt. par Yvon Deschamps et Jean-Louis Roux; 20:30.
CAFÉ NOOSPHÈRE (816 est, Ontario) — «Ma corvée», de V.-L. Beaulieu; 20:30.
PAVILLON D'ÉDUCATION COMMUNAUTAIRE (1691, Pie-IX) — «Jeune vaurien». Présentation du Théâtre de la Riposte; 20:00.
THÉÂTRE PHOENIX (1858 ouest, de Maisonneuve) — «Tadpole», de Jules Tasca; 20:30.
L'ESKABEL (2334, Centre, métro Charles-voix) — «Plein-Chant», inspiré de «Mort à Venise», de Thomas Mann; 21:00.
LA POUDRIÈRE (Ile Ste-Hélène) — «Georges Dandin» et «Les précieuses ridicules»; 19:00 (anglais), 21:00 (français).
THÉÂTRE DE L'ATELIER (Parc Jacques-Cartier, Sherbrooke) — «Le gardien» de Harold Pinter; 20:30.
THÉÂTRE DE LA FENIÈRE (Ancienne Lorette) — «Le voyage à trois», de Jean de Léroz; 21:00.
THÉÂTRE DE L'ÎLE (1, Wellington, Hull) — «L'école des femmes», de Molière; 20:30.
CENTRE NATIONAL DES ARTS (Ottawa) — «Mother Courage and Her Children», de Bertolt Brecht; 20:00.

POUR ENFANTS

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 est, Ave des Pins) — «Le cirque de Pantaloon» et «Le crocodile s'est échappé». Avec Lucie Saint-Cyr, Bernard Meney et Jacques Thériault; 14:00.

TÉLÉ HORAIRES

- 18h
- 06:00 (1) (2) Ce soir
- (3) De bar en bar
- (4) Channel 3 News Hour
- (5) News
- (6) Nightly News on 5
- (7) The City at Six
- (8) Global News
- (9) Informa Soir
- (10) WNNY News
- (11) T Le Régional
- (12) Region 8 News
- (13) Newsline
- (14) Actualité
- (15) C Dossiers lavallois
- (16) CN Le monde des courses
- (17) Le 10 vous informe
- (18) Pulse
- (19) (20) La Petite Lulu
- (21) ABC News
- (22) Polka Dot Door
- (23) 3-2-1 Contact
- (24) Electric Company
- 06:30 (25) Carrefour Québec
- (26) NBC News
- (27) (28) (29) (30) Les Tannants
- (31) CBS Evening News
- (32) ABC World News
- (33) C Nouvelles lavalloises
- (34) CN Signes échanges
- (35) (36) Les Amis de mes amis
- (37) Jeremy
- (38) Over Easy (57) Here's Your Health
- (39) Info 13
- (40) CN Câblevision présente
- 06:40 (41) (42) (43) Quelle famille
- (44) Carrousel
- (45) News
- (46) Aujourd'hui 28 mai
- (47) Happy Days
- (48) Quebec Today
- (49) Carol Burnett
- (50) Family Feud
- (51) The White Shadow
- (52) Tic Tac Dough
- (53) Family Brown Country
- (54) Ce soir
- (55) C Setting Sail
- (56) CN Chai Montréal
- (57) O3
- (58) The Waltons
- (59) OC The Consumer Show
- (60) SC The Scene
- (61) (62) Le monde des peintres naifs
- (

POUR METTRE FIN AU CONFLIT SCOLAIRE À MONTRÉAL

Le gouvernement du Québec a annoncé publiquement qu'il allait intervenir pour mettre fin au conflit qui paralyse les écoles de la CECM. Une telle intervention a été hélas rendue nécessaire par l'impossibilité de poursuivre les négociations avec notre employeur, la CECM.

Autant que le Gouvernement, autant que le public, nous déplorons la fermeture des écoles. Nous avons fait tout ce que nous avons pu pour l'éviter.

A deux reprises, nous avons retiré des avis de grève légale, à la demande du ministère du Travail, dans l'espoir de conclure une convention grâce à l'intervention d'un conciliateur et d'un médiateur. Ces tentatives ont échoué à cause de l'attitude de la CECM. Les experts du ministère du Travail, et le ministre du Travail lui-même, n'ont pas réussi à amener la CECM à négocier de bonne foi. La CECM a même rompu la médiation, ce qui est un précédent grave dans les relations de travail.

Alors même qu'elle prétendait vouloir négocier, la CECM expédiait à

chacun de ses enseignants des offres finales et globales, avouant par là qu'elle ne voulait pas négocier.

Ces offres rejetées sans contestation possible par les enseignants, la CECM les a maintenues plutôt que de tenter de régler le problème en revenant à la table de médiation.

Tout au long de ce conflit, la CECM a louvoyé, nous a trompés, a menti au ministre du Travail, a patiné, n'a cherché qu'à provoquer la grève et à maintenir les écoles fermées. Dans quel but ? Nous l'ignorons, mais certainement pas pour assurer la qualité de l'enseignement.

La preuve est faite qu'il est impossible d'en arriver à un règlement négocié, parce qu'une négociation exige que les deux parties soient de bonne foi. Or, la CECM a montré très libéralement qu'elle n'était pas de bonne foi.

Il ne reste donc que l'intervention directe du Gouvernement, sans doute sous la forme d'une loi spéciale.

Ce que nous attendons, c'est :

une loi qui imposerait la mise en tutelle de la CECM et la nomination d'un tuteur chargé de signer la convention collective, selon la méthode utilisée par le gouvernement Johnson, en 1966, pour régler le conflit des hôpitaux.

Cette convention collective devrait contenir le rapport de conciliation accompagné des modalités d'application que nous avons soumises au médiateur en réponse aux problèmes présentés par la CECM sur les points suivants :

- **déplacements à l'élémentaire**
 - *l'application du rapport de conciliation n'aura pas pour effet de remettre en vigueur la sentence arbitrale obtenue par l'Alliance en 1979.*
- **affectations et mutations**
 - *la création d'un comité paritaire chargé de régler les cas litigieux qui surviendraient en septembre.*
- **orthopédagogie**
 - *l'acceptation d'un maximum de 6 types de postes analogues, tels : sourds, aveugles, écoles spéciales (centres de détention, Rosalie-Jetté...), etc.*

La fermeture des écoles ayant été provoquée par la CECM uniquement, cette loi devrait imposer à la seule partie patronale les frais de cet arrêt de travail. (La CECM n'a même pas hésité à «couper» une journée de salaire pour le 20 mai, jour du référendum.) Les enseignants de Montréal sont évidemment prêts à convenir de modalités de récupération qui permettraient de compenser les inconvénients causés aux élèves et à leurs parents.



Avant que vous ne rentriez avec de la joie plein les bras, Dominion a un présent pour vous.

Valeur totale de plus de \$12!



C'est le tout nouveau cadeau du Club des nouveaux-nés de Dominion. Si vous attendez un bébé ou que vous connaissiez une future maman, empresses-vous de poster le formulaire d'inscription. Les mamans recevront leur bon-prime 4 à 6 semaines avant la date prévue pour la naissance. D'une valeur totale de plus de \$12, le cadeau du Club des nouveaux-nés comprend toutes sortes d'articles très pratiques pour la mère et son enfant, dont des

Échantillons des produits suivants:

- Poudre Caldesene
- Chiffons pour soin du bébé
- Couches jetables Pampers avec coupon de rabais pour le prochain achat
- Diaparene
- Détergent Sunlight
- Special K
- Raisin Bran
- Huile pour bébé Johnson
- Pablum

Plus des coupons pour:

- rabais de \$2 à l'achat d'un Playtex Nurser
- agrandissement couleur 5 x 7 gratuit

Et spécialement pour les parents:

- un exemplaire du "Parents d'aujourd'hui" des nouveaux-nés
 - un coupon de rabais de \$3 pour la nouvelle édition canadienne, en vente exclusivement chez Dominion, du livre sur les bébés "Moi, votre enfant" (prix de vente: \$7.95).
- Remplissez le formulaire d'inscription dès aujourd'hui et envoyez-le à l'adresse indiquée. (Des formulaires sont disponibles dans tous les supermarchés Dominion).

Le cadeau du Club des nouveaux-nés de Dominion, c'est tout plein de bonnes choses pour ce qui fait votre plus grande joie.

Inscrivez-vous sans tarder!

Votre inscription doit nous parvenir avant la naissance de votre bébé. Vous n'avez droit qu'à un seul cadeau du Club des nouveaux-nés.

Postez à: Son premier cadeau
Case postale 8186
Toronto, Ontario M5W 1S8

Son premier cadeau
Inscrivez-vous maintenant
79-2-2

Nom de la future maman _____

Adresse _____ Localité _____

Téléphone _____ Code postal _____

Date approximative de la naissance _____ Premier bébé Non Oui

Nom du médecin _____ Tél. médecin _____

Vous livre-t-on chaque jour le journal suivant: Montreal La Presse? Non Oui

L'inscription doit être reçue avant la naissance. Un seul cadeau par bébé. Vous devrez verser 1 cent afin de satisfaire à des exigences légales. Produits et coupons sujets à substitution ou omission selon les approvisionnements des fabricants. Copyright

Dominion en a des bonnes choses!

Les Supermarchés Dominion Limitée.

UN LANCEMENT CHEZ QUÉBEC/AMÉRIQUE Réflexions de 14 journalistes sur le «plus beau métier du monde»

■ Quatorze journalistes ont réfléchi sur leur métier et cela a donné un livre, publié la semaine dernière aux Editions Québec/Amérique, livre qui s'intitule *Les Journalistes*.

Cet ouvrage important, plus de 400 pa-

INGRID SAUMART

ges, est avant tout une réflexion et des opinions personnelles émises par les auteurs sur leur métier. La plupart ont une vingtaine d'années d'expérience et nous livrent leurs impressions de ces années passées à pratiquer «le plus beau métier du monde».

Le livre, divisé en quatorze chapitres, nous donne donc un aperçu de toutes les facettes du métier. S'il ne risque pas d'atteindre la première place sur la liste des best-sellers, il n'en demeure pas moins que pour «les amateurs», il se lit comme un roman.

Cela commence avec Michel Roy, l'actuel rédacteur en chef du *Devoir* qui nous raconte ses débuts dans le métier et l'évolution de ce même métier dans le chapitre intitulé: «Plaire et informer. L'évolution des pratiques journalistiques au Québec».

L'aspect syndical du journalisme nous est raconté par Lysiane Gagnon, chroniqueur à LA PRESSE, la commercialisation de la nouvelle a été confiée à Jean-Paul Gagné du *Soleil*, les médias anglophones à Joan Fraser de *The Gazette*, les médias électroniques à Gilles Constantineau et Louis Martin, la presse régionale à Bertrand Tremblay de Chicoutimi, l'information internationale à Paul-André Comeau, ex-correspondant de Radio-Canada à Bruxelles, l'information politique à Québec à Gilles Lesage. A côté de cela, Florian Sauvageau analyse l'autocontrôle, Jean de Bonville la formation pro-

fessionnelle, Jacques Guay pour sa part nous livre un chapitre complet sur son sujet favori: «le sensationnalisme» et finalement, c'est le romancier Jacques Goudbout qui termine cette analyse dans un chapitre intitulé «De superman à showman», un texte-fiction sur le journalisme au futur.

Les textes, réunis sous la direction de Florian Sauvageau, Gilles Lesage et Jean de Bonville se veulent à la fois «un bilan et un regard sur l'avenir». Remontant vingt ans en arrière, les auteurs ont voulu nous faire revivre toutes les époques du journalisme québécois. Dans l'introduction, on peut lire que «la presse (québécoise) n'a pas échappé aux grandes transformations de la révolution tranquille et que le monde du journalisme a été, lui, aussi secoué par les mutations idéologiques qui ont bouleversé l'ensemble de la société. Avec l'Etat moteur, on en vint au journalisme agent de changement: pour celui à qui on avait longtemps appris à n'être qu'un témoin fidèle, un reflet, un miroir de la société, le choc fut brutal.»

Il semble, à la lumière des écrits réunis dans ce livre que, si le choc a été brutal, les journalistes ont bien survécu et que le métier ne se porte pas si mal que certains voudraient le laisser croire. Bien sûr, les opinions émises là sont celles des individus qui signent les textes et, si le syndicalisme dans les salles de rédaction a apporté aux journalistes des garanties professionnelles et des avantages matériels, même si certaines personnes affirment que cela nuit à l'exercice professionnel du métier.

Les journaux anglophones ne traitent pas les nouvelles comme les journaux francophones. Pourquoi? Déforment-ils la réalité? Font-ils de l'autocensure? On trouve

réponses à toutes ces questions sous la signature de l'éditorialiste Joan Fraser de *The Gazette*. On découvre dans ce chapitre certains aspects du métier et de la mentalité des journaux anglophones,

qui pour certains étaient jusqu'alors inconnus.

On nous éclaire également sur l'importance et l'influence de la presse régionale, sur les rouages de la couverture politique et sur tout ce

qui se passe dans les médias électroniques.

Cet ouvrage est une mine d'informations, il se lit facilement et agréablement et s'il lui arrivait de devenir un best-seller ce serait merveilleux.

SUPER SPÉCIAL PIONEER — SUPER tout le monde saurait

PIONEER

ENSEMBLE COMPRENANT:

- le récepteur AM-FM Pioneer modèle SX-680 de 60 watts RMS total
- le tourne-disque Pioneer modèle PL-512 à commande par courroie
- les haut-parleurs Rodec modèle 60 de 60 watts RMS par boîte

60 watts RMS total

PRIX ORDINAIRE \$959.95

Special M.T.L.

\$549

PIONEER

ENSEMBLE COMPRENANT:

- le récepteur AM-FM Pioneer modèle SX-1980 de 540 watts RMS total
- le tourne-disque Pioneer modèle P1-200 à entraînement direct
- les haut-parleurs Rodec modèle 350 de 350 watts RMS total par boîte

540 watts RMS total

PRIX ORDINAIRE \$3498.95

Special M.T.L.

\$1749.40

SPÉCIAL TEAC

Radio T.V. Stéréo

LE VRAI VRAI PRIX DU GROS

M.T.L. ÉLECTRONIQUE INC.

Esc. de 20 à 60%

• magnétophone à cassettes A-103

• Pleurage et scintillement 0.08%

• Réponse de fréquences 30 Hz à 16,000 CRO2

Special M.T.L. \$259.50

• Magnétophone à bobines de Teac

• Pleurage et scintillement 0.06%

• Réponse aux fréquences 25 Hz à 28,000 Hz Bobines 10"

Prix spécial M.T.L. **\$939.50**

4026B, ouest rue Sainte-Catherine Face à Alexis-Nihon	6952 est, rue Sherbrooke Metro Radisson 255-2893 (bureau chef)
2335 est, rue Bélanger (coin des Ecores) 721-1106	916 est, rue Mont-Royal Metro Mont-Royal 527-9511
699, boul. Taschereau Galeries Taschereau Rive-Sud	



Offre spéciale!

Avec tout achat de produits Royal Copenhagen, vous pourrez procurer, pour 15.00 seulement, le superbe étui de voyage Royal-Copenhagen. Cette trousse à compartiments est fabriquée de nylon résistant: avec garniture en vinyle, et contient 3 précieux produits Royal Copenhagen: une crème à barbe (1 oz), un bâton déodorisant (1 oz) et une eau de cologne (1 oz).

Téléphoner à 281-4535 (région de Montréal). Rayon 240, rez-de-chaussée, centre-ville et dans toutes les succursales, sauf Chicoutimi.

La Baie accepte avec plaisir les cartes la Baie, ChargeX / Visa et Master Charge.



Royal Copenhagen Un parfum distinctif...

pour celui que l'on voudra distinguer... lors de sa fête! Choyez papa avec cette fragrance fraîche et racée... Royal Copenhagen.

- | | | |
|--|--------|----------------------|
| A. Lotion après rasage Classic | 125 ml | 11 ⁰⁰ ch. |
| B. Eau de cologne au musc | 125 ml | 13 ⁵⁰ ch. |
| C. Savon dans un écrin | 130 g | 6 ⁵⁰ ch. |
| Hors photo | | |
| D. Eau de toilette | 175 ml | 12 ⁵⁰ ch. |
| E. Eau de cologne Classic | 60 ml | 9 ⁰⁰ ch. |
| F. Lotion après rasage au musc | 60 ml | 8 ⁰⁰ ch. |
| G. Eau de cologne au musc, en vaporisateur | 125 ml | 15 ⁰⁰ ch. |





Nous achetons

Et nous payons comptant or, argent, monnaie, timbres et bijoux.
 Au deuxième étage, Versailles seulement. Du 27 mai au 31 mai.

Pièces en argent

Nous paierons la valeur nominale pour chaque dollar (10 pièces de 10c, 4 de 25c ou 2 de 50c).

Pièces canadiennes

- 1966 et avant \$7.00
- 1967 4.70
- 1968 3.70



Pièces américaines

- 1964 et avant \$8.50
- 1965-1970 (50c seulement) 2.20



Monnaie olympique

- Pièce de \$5 \$9.50
- Pièce de \$10 19.00
- Série de 4 pièces 57.00
- Ens. de 28 pièces 399.00



Vieux bijoux et articles en or

Nous payons comptant des prix élevés pour les bijoux brisés ou démodés de toutes sortes (bagues, chaînes, bracelets, montres, etc.) de même que les lingots et les pépites. Nos balances électroniques évalueront le poids de vos objets en or au centième de gramme près. Les prix offerts, en argent canadien, sont pour un gramme.

Exemples de prix offerts pour un gramme d'or

	\$525.00	\$550.00	\$575.00	\$600.00
Si le prix de l'or (en argent canadien) est de:				
Nous paierons pour un gramme d'or				
10K	5.48	5.74	6.00	6.26
14K	7.73	8.10	8.47	8.84
18K	9.97	10.45	10.92	11.49
22K	11.88	12.44	13.00	13.56

Les prix du tableau précédent sont basés sur le cours spécifique du marché. Ils sont sujets à changements selon les pourcentages et le cours du marché au comptant. Les lingots et plaquettes sont rachetés selon le cours de l'or.

DOLLARS EN ARGENT

Canada	Frappés au Canada	États-Unis
1935 \$ 32.50	Épreuves en étui	Anciens dollars
1936/37 \$ 30.00	1971/73 \$8.00	1794 - 1803 \$275.00
1938 \$ 60.00	1974/75 \$8.00	"Liberté assise"
1939 \$ 7.00	1976 \$12.00	1836 - 1839 \$1,000.00
1945 \$ 150.00	1977/79 \$8.00	1840 - 1873 \$60.00
1946 \$ 40.00	2 pièces de 1 dollar	Dollars de commerce
1947 \$ 75.00	1971 \$12.00	1873 - 1885 \$45.00
1947 F. d'ér. \$ 160.00	1972 \$35.00	Dollars courants
1948 \$1,000.00	1973/74 \$13.50	1878 - 1935 \$9.50
1949 \$ 32.50	1975 \$12.50	
1950/55 \$ 7.00	1976/77 \$16.00	
1955 Arn \$ 125.00	1978 \$12.50	
1956/57 \$ 7.00	1979 \$16.50	
1958 \$ 7.00		
1959/67 \$ 7.00		



Monnaie de collectionneurs

Nous offrons des prix élevés pour tous les ensembles de pièces frappées au Canada et aux États-Unis. Nous achetons également les monnaies étrangères possédant une valeur numismatique. Nous sommes particulièrement intéressés par les couronnes et les dollars en argent. Nous achetons également à prix forts les ensembles de pièces frappées par tous les gouvernements (ex.: Bahamas, Iran, Grande-Bretagne, etc.).

Argent et bijoux antiques

Nous offrons des prix élevés pour les bijoux antiques (de styles géorgien, victorien et édouardien) qui ont, à notre avis, une valeur de revente supérieure à celle de leur teneur en or ou en argent. Les broches, chevalières, médaillons, de même que les bijoux et bagues sertis de diamants nous intéressent tout particulièrement. On croit souvent, à tort, que les diamants de taille ancienne n'ont pas de valeur. Même si leur valeur est inférieure à celle des diamants de taille moderne, elle n'en demeure pas moins réelle.



Pièces antiques en argent: nous rachetons à prix élevés les services à thé, verres à eau et plats divers de styles géorgien, victorien, Early Canadian et Early American.

Plaqué argent: nous sommes également intéressés à acheter les articles plaqués argent (services à thé, plats de service et autres articles, mais non les ménagères plaquées argent) à condition qu'ils soient en parfaite condition.

Timbres

Nous payons les prix suivants pour des timbres neufs, bien centrés et ayant peu de traces de charnières. La liste des timbres canadiens suivante est incomplète et ne contient que quelques exemples de timbres qui nous intéressent et des prix que nous payons. Nous achetons des timbres canadiens de collectionneur, qu'ils soient neufs ou usagés, à l'unité, en série de 4, en feuille ou en grande quantité (si vous croyez que ces timbres ont quelque valeur) à des prix comparables à ceux du marché et nous payons comptant. Nous offrons des prix plus élevés pour les timbres rares.



- No 38 nous payons \$ 50
- No 63 nous payons \$500
- No 64 nous payons \$400
- No 120 nous payons \$ 25
- No 176 nous payons \$ 90
- No 262 nous payons \$ 30

(Métal olympique)
 Timbres sculptures olympiques
 Or \$890
 Argent \$ 20
 Combinaison \$310

Timbres étrangers

Nous payons au comptant les timbres neufs ou usagés venant du monde entier. Ceux des États-Unis, de la Grande-Bretagne et de ses colonies, de même que de l'Europe de l'Ouest nous intéressent particulièrement. Apportez-nous tout ce que vous possédez.

Cartes postales et documents

Nous rachetons à prix élevés les cartes postales neuves ou usagées à paysages canadiens ou terre-neuviens datant de la fin du siècle dernier et du début du 20e siècle.

Cartes, imprimés et livres anciens

Tous les livres anciens d'avant 1875 doivent être en bonne condition.
 "Picturesque Canada" 2 vol. \$50
 "Bartlett's World Scenery" (par vol.) \$70

Militarisme

Nous achetons les médailles, récompenses, décorations, insignes et plaques militaires. Voici une liste incomplète des prix que nous offrons pour différents articles.

Croix d'aviation	\$300	Middlesex & Huron 1	\$ 25
Service général au Canada	100	Ordre Service avec distinction	400
Ordre du Mérite militaire	100	Médaille britannique de guerre 1914	10
Médaille du Centenaire canadien	35	Croix militaire	75
Étoile de l'aviation d'Europe	30	Médaille du N/O, Canada	125
Long service, Canada	35	Croix de Victoria	\$8,000
Guerre d'Afrique du Sud (Victoria)	30	Service volontaire, Canada	12
Croix de distinction—aviation	300	Guerre d'Afrique du Sud (Édouard VII)	25
Médailles polaires	250	Médaille d'aviation	150
Insignes "W.W./Numb"	12	Service général militaire	400
"P.E.I. Highlanders"	60	"Chrysler Farm"	400
"N.B. Tank"	35	Châteauguay	400
"North N.S. High MG"	35	Fort Detroit	400
Fusiliers de Saint-Jean, N.-B.	10	Fusiliers écossais	20
Régiment de Joliette 83	20	Régiment de Lévis	25
		Régiment de Québec	25
		Insignes de casques canadiens	40



Pièces d'or

Or canadien

- \$5 1912-1913 \$175.00
- \$5 1914 \$600.00
- \$10 1912-1914 \$500.00
- \$20 1967 sur carte \$310.00
- \$100 1976 non circ. \$140.00
- \$100 1976 épreuve \$290.00
- \$100 1977 \$350.00
- \$100 1978 \$290.00
- \$100 1979 \$290.00
- \$2 T.-N. \$175.00

Or américain

- \$1 \$175.00
- \$2 1/2 \$150.00
- \$3 \$800.00
- \$4 \$17,000.00
- \$5 \$150.00
- \$10 \$235.00
- \$20 \$550.00

Or étranger

Suisse	\$50.00
10 francs	\$100.00
20 francs	\$50.00
Français	\$100.00
10 francs	\$50.00
20 francs	\$100.00
Russe	\$65.00
5 roubles	\$130.00
10 roubles	\$260.00
Allemand	\$100.00
5 marks	\$500.00
10 marks	\$130.00
20 marks	\$260.00
Britannique	\$850.00
5 livres	\$500.00
2 livres	\$130.00
Souverain	\$260.00
1/2 souverain	\$130.00

Monnaie d'or

Nous achetons les feuilles d'érable du Canada, kruggerands, 50 pesos mexicains, 100 kronen autrichiens, etc. au cours de l'or.

Vieux articles en argent

Nous payons comptant des prix élevés (selon le cours du raffinage) pour l'argent sous presque toutes ses formes (services à thé, couverts, couteaux, plateaux, pièces industrielles, fournitures de bijoutiers, argent de l'atelier Franklin et autres ateliers privés). Les prix offerts, en argent canadien, sont pour une once troy.

Exemples des prix offerts pour une once troy d'argent

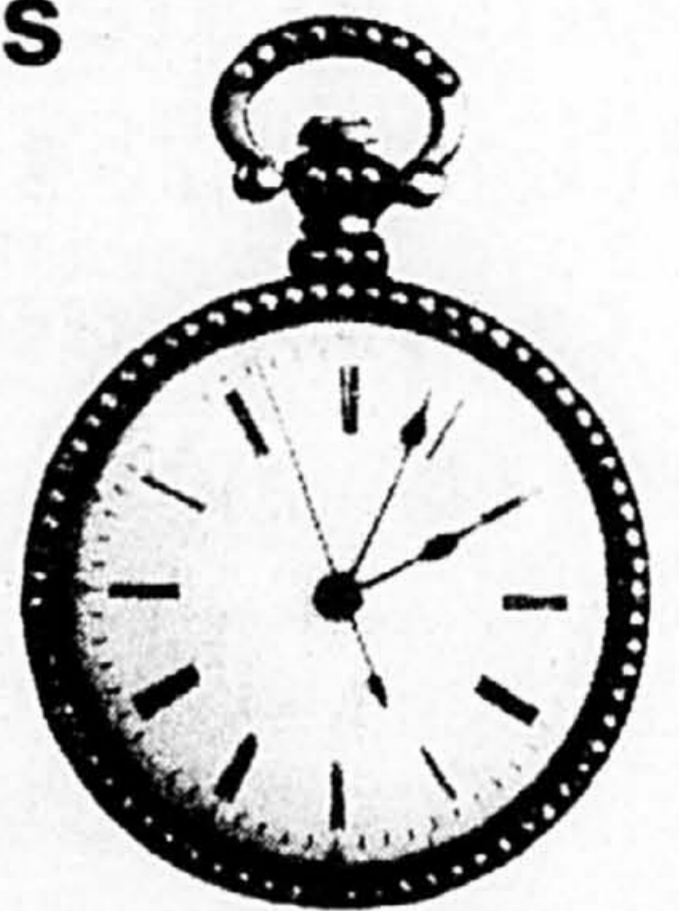
	\$13.00	\$14.00	\$17.00
Si le prix de l'argent (en dollars canadiens) est de:			
Nous paierons pour une once troy			
.999 argent non reconnu	11.60	12.60	15.30
.925	10.65	11.65	14.15
.800 continental	9.00	10.00	10.00

Les prix du tableau précédent sont basés sur le cours spécifique du marché. Ils sont sujets à changements selon les pourcentages et leur cours du marché au comptant. Les lingots et plaquettes sont rachetés selon le cours de l'argent.

Montres antiques

Montres de poche

- (La condition du cadran et du boîtier est importante)
- Waltham 21 rubis 50.00
 - Waltham 23 rubis 70.00
 - Elgin 21 rubis 75.00
 - Elgin 23 rubis 175.00
 - Illinois 21 rubis 100.00
 - Illinois 23 rubis 185.00
 - Toutes les montres américaines 25 rubis 2,000.00
 - Hamilton 7 rubis 700.00
 - Hamilton 21 rubis 65.00
 - Hamilton 23 rubis 200.00
 - Seth Thomas 21 rubis 200.00
 - Seth Thomas 23 rubis 300.00
 - Seth Thomas 25 rubis 2,500.00



Les montres en or et en argent, si elles ne sont pas neuves, sont rachetées pour leur teneur en métal.

Montres en or de haute valeur et à mouvement compliqué
 À répétition—minutes 1,500.00 et plus
 À répétition—quarts d'heures 800.00 et plus
 Chronomètres 700.00 et plus
 Émaillées 400.00 et plus
 Transformables 500.00 et plus

Les montres-bracelets en or et en platine nous intéressent.
 (Les prix offerts sont pour le boîtier seulement)

- Patek Philippe 550.00 et plus
- Vacheron & Constantine 350.00 et plus
- International Schaffhausen 200.00 et plus
- Cartier (anciennes) 650.00 et plus
- Ulysse Nardin 300.00 et plus
- Rolax (anciennes) 200.00 et plus

Papier-monnaie

Billets des banques privilégiées canadiennes

Avant la Confédération, toutes les banques émettaient leurs propres billets. Nous rachetons ces billets à prix élevés. Voici quelques noms de banques: Dominion of Canada, Bank of Canada, Agricultural Bank, Bank of British North America, Commercial Bank of Fort Erie, Bank of British Columbia, Canadian Bank of Commerce et Exchange Bank of Toronto.



Nous offrons le maximum pour les billets de 1935 et d'avant, de même que pour les billets des banques canadiennes et des banques privilégiées. Les billets neufs de 1937, les 25 cents en papier et les vieux documents bancaires nous intéressent également.

Détails à noter

Faites le tour des acheteurs et comparez les prix qu'ils vous offrent lorsque vous vendez tout comme lorsque vous achetez.

Poids troy	Poids avoirdupois	Poids avoirdupois
1 grain = 0.0648 grammes	1 grain = 0.0648 grammes	
1 once = 31.1035 grammes	1 once = 28.349 grammes	
	= 480 grains	
	= 437.5 grains	
1 livre = 373 grammes	1 livre = 453.6 grammes	
	= 16 onces avoirdupois	
	= 7000 grains	
	= 1.216 livre troy	
9K = 37.5%	10K = 41.7%	14K = 58.5%
		18K = 75.0%
		22K = 91.6%

Les prix pour les lingots d'or et d'argent publiés dans cette page ont été établis en fonction du cours du marché de Londres du 22 mai, à la fermeture, et son sujets à changements sans préavis.

Figurines

Nous nous ferons un plaisir d'évaluer et/ou d'acheter votre collection, quelle qu'en soit l'importance. Vous trouverez dans la liste qui suit quelques exemples des prix que nous payons. (Note: les figurines doivent être en parfaite condition: nous n'acceptons pas celles qui sont ébréchées ou qui ont été réparées.)

Royal Doulton			
Série "Lady Musicians"		\$7,000	
Série "Haute Ensemble"		800	
Série "Dancers of the World"		950	
Série "Age of Chevalry"		800	
Young Love			
HN2735	325	Henry VIII	1,000
Laurianne		Cynthia	
HN2719	125	HN1685	200
Slop Press		Margot	
HN2688	100	HN1628	400
Tuppence A Bag		Daisy	
HN2320	100	HN1575	125
The Craftsman		Pinkie	
HN2284	125	HN1552	250
Ballard Seller		Miss Winsome	
HN2266	150	HN1665	250
Pillow Fight		Aileen	
HN2270	75	HN1645	500
Lights Out		Granny's Shawl	
HN2262	75	HN1642	300
Puppetmaker		Lucky Ann	
HN2253	200	HN1502	250
First Steps		Helen	
HN2242	125	HN1508	350
Sweet Sixteen		Jolly Sailor	
HN2231	250	HN172	175
Dancing Years		In the Stocks	
HN2235	175	HN2163	175
Teenager		Copella	
HN2203	200	HN2115	200
Sea Sprite		Spanish Lady	
HN2191	200	HN1262	500
The Rocking Horse		Annette	
HN2072	350	HN1472	200
Regency Beau		The Dandy	
HN1972	300	HN753	500
Reflections		The Belle	
HN1296	500	HN754	500
HN1848	275	Prince of Wales	
Haze		HN1217	500
HN1796/7	200		

Hummel

Letter to Santa Claus (MD5) Hummel 340	\$ 40
Wayside devotion (MD2) Hummel 28/11	150
School Girls (MD4) Hummel 177/111	450
Serenade (MD3) Hummel 85/0	30
Mischief Maker (MD4) Hummel 342	40
Ring Around The Rose (MD4) Hummel 348	650
Mail is Here (MD5) Hummel 226	70
Little Bookkeeper (MD5) Hummel 306	30
Auf Wiedersehen (MD2) Hummel 153/0	75
Annual Plate 1971 Hummel 264	500
Blessed Event (MD5) Hummel 333	40
Chicken-Licken (MD4) Hummel 385	35
Follow the Leader (MD4) Hummel 369	150
For Mother (MD4) Hummel 257	25
For Father (MD4) Hummel 87	25
Flower vendor (MD4) Hummel 381	25
Gay Adventure (MD4) Hummel 356	30
Easter Greetings (MD4) Hummel 378	35



Culprits 56A (MD2) \$100

Les bibelots de porcelaine antiques nous intéressent également.

Vendez au plus haut prix possible
 Les achats supérieurs à \$2,500.00 seront réglés par chèque. Nous ne traitons qu'avec les personnes de 18 ans et plus.
 Nous nous réservons le droit de modifier les prix pour les pièces que nous considérons comme endommagées, polies ou extrêmement usées.

à la Baie
Charlton

La Baie est autorisée par Charlton International Inc. pour utilisation dans tous les magasins la Baie.

Heures de promotion: Mardi, de 13h à 17h; mercredi, de 9h30 à 17h; jeudi et vendredi, de 9h30 à 20h; samedi de 9h à 16h.

LES SONDAGES

Le Conseil de presse rejette une plainte contre CBC

■ **QUEBEC (PC)** — Le Conseil de presse ne retient aucune plainte contre le réseau anglais de Radio-Canada pour le traitement accordé aux sondages d'opinion IQOP et CTV diffusés le 20 avril dernier dans le cadre du débat référendaire.

Le Conseil dispose ainsi d'une plainte portée par un auditeur de CBC, M. Paul Perreault, qui reprochait au réseau anglais de la radio d'Etat de ne pas avoir « pondéré » les résultats de ces sondages afin de les rendre plus compréhensibles.

Le Conseil de presse se dit satisfait des explications fournies par Radio-Canada anglais, qui affirme avoir pondéré les sondages et avoir permis une longue discussion sur leur fiabilité et sur la méthodologie utilisée.

Le superviseur des émissions de CBC, M. Bill Akerley, avait fourni au Conseil la liste des émissions au cours desquelles Radio-Canada anglais avait débattu les questions des sondages et en avait permis la critique.

Exécution publique des vendeurs de drogues?

■ **HYTHE, Alberta (d'après CP)** — Selon M. Earl Smith, président de la Chambre de commerce de cette petite communauté située près de Grande-Prairie, une résolution proposant que les vendeurs de drogue soient exécutés en public a été favorablement accueillie à travers le Canada.

« Nous avons reçu des appels de Montréal, Hamilton, Vancouver », a précisé M. Smith au cours d'une entrevue téléphonique. « Je n'aurais jamais cru que quelque chose de semblable nous arriverait. »

La résolution adoptée par la Chambre était la suivante: « Il n'existe qu'un châtiment pour une personne reconnue coupable d'avoir vendu de la drogue: l'exécution publique. »

M. Smith souligne que la résolution va être soumise cette semaine à la Chambre de commerce de l'Alberta, et se dit persuadé qu'elle obtiendra son appui.

Toutefois, M. Sam Hughes, président de la Chambre de commerce du Canada, doute fort qu'une motion de ce genre soit jamais débattue au niveau national: « Je pense que les Canadiens font quelque chose de semblable en ce moment », a-t-il déclaré sans vouloir en dire plus, « pour ne pas embarrasser inutilement les Chambres de commerce de l'Alberta et de l'Hythe. »

Plans et devis obligatoires pour le démontage des formes

■ **QUEBEC (PC)** — Les règlements du Code de la construction devraient être amendés de façon à rendre obligatoire l'approbation préalable des plans et devis pour le démontage et le décoffrage des formes et « autres équipements » utilisés sur les chantiers de construction.

Le coroner Stanislas Déry a formulé cette recommandation en rendant un verdict de mort violente accidentelle sans responsabilité criminelle dans le cas de Denis Dumont, tué dans un accident de travail survenu le 20 décembre 1979 sur le chantier de construction d'un silo à céréales en béton, à Drummondville.

En vertu des dispositions actuelles du Code de la construction, l'obligation d'obtenir l'approbation de l'Office de la construction ne s'applique qu'aux plans et devis utilisés lors de l'érection d'une structure.

M. Dumont a perdu la vie alors que l'on procédait au démontage des formes. Il avait attaché sa ceinture de sécurité à une forme qui s'est soudainement détachée l'entraînant dans une chute d'une hauteur d'environ 90 pieds.

Selon le coroner, la victime a contribué pour une large part à l'accident en attachant sa ceinture à un endroit qui n'était pas suffisamment fixe.

Pression sur Lazure pour réviser les subventions

■ **QUEBEC (PC)** — Les maisons de jeunes du Québec s'apprennent à faire pression auprès du ministre des Affaires sociales, Denis Lazure, pour qu'il révisé à la hausse le montant des subventions qui viennent de leur être accordés.

Le 6 juin, à Rimouski, il y aura assemblée du regroupement des maisons de jeunes. Les représentants de sept maisons, Saint-Jean-Baptiste et l'Ouvre-Boîte, à Québec, Greenfield Park, en banlieue sud de Montréal, Mont-Joli, Rimouski et Matane, s'entendront sur les moyens de pression à prendre pour amener le ministre Lazure à réviser sa position.

Au départ, on veut que le ministre subventionne la maison des jeunes de Matane. Une autre maison, celle de Châteauguay dans la région de Montréal, se joindra pour la première fois au regroupement, dans l'ensemble, la plupart des maisons ont reçu une subvention qui se situe autour de \$35,000. La demande originale était de \$91,000.

THE LEONARD COHEN SHOW. Création de Barrie Lee Wexler et Catherine Latraverse. Mise en scène: Guy Sprung. Direction musicale: Martin Swerdlow (claviers), avec Nick Saraceno (percussion) et Mark Kennedy (guitare et basse). Décors: Marcel Dauphinais. Costumes: Terry Ann Gaub. Eclairages: Peter Smith.

Distribution: David Blue (Leonard Cohen), Michael Caruana (Brevman), Thelma Farmer (Bertha, Heather, Lisa, etc.), Jan Kudelka (Mrs. Cohen, Yvette), Michael Rudder (Reno, Krantz).

Hier soir, au Théâtre Centaur. Jusqu'au 15 juin.

JEAN-PAUL BROUSSEAU

Les poètes, quand ils ont passé leur enfance dans une famille juive de Westmount et ont attendu longtemps la « Renaissance » de

La si tendre enfance de Leonard Cohen...

Montréal en ne s'intégrant ni aux francophones ni, réellement, aux anglophones, finissent par faire d'excellents sujets de comédie musicale, comme on le verra au Centaur dans *The Leonard Cohen Show*, conçu par Barrie Lee Wexler et Catherine Latraverse.

Et on retient, alors, une réplique de « Lenny » à maman à l'effet que « Je n'ai jamais eu une bonne critique à Montréal... »

Les poètes comme Leonard Cohen qui ont attendu que Montréal les aime, quand ils sont nés juifs à Westmount, sont, ma foi, quasi meilleurs à écouter en « show » qu'en personne.

traduction en français de son premier livre, *The Favorite Game*. Surécrit comme pas un. Et j'aime autant ne pas dire comment j'aurais traduit le titre lui-même, parce que j'ai beaucoup changé d'avis là-dessus.

aux filles du côté de l'Est, l'autopsie d'une grenouille (en traduction: frog); les innombrables filles qui ont sans doute traversé l'adolescence de Lenny et qui ont un bien doux reposoir dans sa poésie et dans ses chansons aujourd'hui; Madame Cohen elle-même, aussi castrante que la mama italienne ou l'une des belles-soeurs de Tremblay...

verbal, théâtral et musical fort bien monté me promenant dans l'oeuvre de Cohen, je constate, je déplore, presque, n'avoir pas fréquenté l'homme sous d'autres formes, tiré ailleurs comme il le fut de son bord, grâce à maman Cohen, à un certain talent pour la guitare et à une certaine révérence pour Bob Dylan. Ainsi va la proximité des solitudes étanches d'un Montréal d'il y a une vingtaine d'années, au temps où tout n'é-

tait pas encore polarisé entre les rues Crescent et St-Denis (qui sont quand même toutes deux beaucoup plus des caricatures que des représentations véridiques de la vie montréalaise d'aujourd'hui). J'ai aimé David Blue en Leonard Cohen, Michael Caruana en Brevman (son double) et Michael Rudder en Krantz. Les musiques sont bien amenées et le décor de Marcel Dauphinais est simple et efficace.

Quelle influence a eue Leonard Cohen dans ma vie? Dans nos vies? La soirée d'hier ramène une brise sentimentale qui me rappelle le jour où, il y a plusieurs années, j'ai failli commettre une

Si bien que je retrouve en scène la maison de planches que Krantz et Brevman s'étaient construite dans un arbre du parc de Westmount; la scène où ils font, avant d'aller

Rabais de 20.95 à 30.95! Beaumark... les électroménagers des années 80



A. Laveuse automatique Beaumark. Modèle à 2 vitesses • 5 programmes: lavage prolongé, normal, pour tissus à repassage permanent, lavage sommaire et tricots • 5 combinaisons de température lavage/rinçage • combinaisons illimitées du niveau d'eau • distributeur d'agent de blanchiment • filtre à charpie autonettoyant • agitateur à ailettes en spirale. Blanc ou amande. (10.00 en sus pour couleur). No 55000. Achats en magasin seulement.

La Baie, ord. 479.95

459⁰⁰ ch.

C. Sècheuse automatique Beaumark. Modèle à 3 programmes: ordinaire minuté, ordinaire automatique ou automatique pour tissus à repassage permanent • 3 combinaisons de température: ordinaire, tissus délicats ou air froid • circulation d'air 4 directions. Blanc ou amande. (10.00 en sus pour la couleur). No 65000.

La Baie, ord. 309.95

289⁰⁰ ch.

B. Laveuse automatique Beaumark. Mêmes caractéristiques que la précédente avec, en plus, économiseur de détergent. Blanc seulement. Achats en magasin seulement. No 55500.

La Baie, ord. 509.95

489⁰⁰ ch.

D. Réfrigérateur/congélateur sans givre 15 pi cu. Beaumark. Isolant mousse • congélateur d'une capacité de 141.6 lb • bacs et réserve à glaçons • compartiment réfrigérateur à 5 clayettes dont 2 fixes et 3 en porte-à-faux • 2 bacs à légumes • garde-viande « 7 jours » • garde-beurre réglable • casier à fromage. Blanc, amande ou jaune moisson. (10.00 en sus pour la couleur et 10.00 en sus pour charnière à gauche). No 35970.

La Baie, ord. 669.95

639⁰⁰ ch.

E. Réfrigérateur/congélateur sans givre 16.3 pi cu. Beaumark. Mêmes caractéristiques que le précédent. No 36970. La Baie, ord. 729.95

699⁰⁰ ch.

F. Cuisinière 30" à nettoyage facile Beaumark. Tableau de commande en verre • couvercle soulevable • horloge à affichage numérique • arrêt, mise en attente et cuisson automatiques • préchauffage automatique du four • grilloir variable • commandes à réglage continu • tableau de conversion • deux éléments de 8" et deux de 6" • parmi les éléments, un à chauffage rapide et un pour cuisson lente • tournebroche • porte du four à poignée de luxe. Blanc, amande ou jaune moisson. (10.00 en sus pour couleur). No 13090.

La Baie, ord. 499.95

469⁰⁰ ch.

G. Congélateur de luxe 7.5 pi cu. Beaumark. Capacité de 262 lb • comprend un panier • isolant mousse • extérieur à poignée encastrée • voyant lumineux • serrure avec clé • thermostat de sécurité • dessus en Arborite®. Café ou amande. No 80712/8.

La Baie, ord. 299.95

279⁰⁰ ch.

Beaumark

*marque déposée

Téléphoner à 842-6261 (région de Montréal), sauf avis contraire. Rayon 627, au quatrième, centre-ville et dans toutes les succursales. La Baie accepte avec plaisir les cartes la Baie, ChargeX/Visa et Master Charge.

Venez rencontrer Ralph Lockwood et Rock Denis de CKGM! Ils seront présents en magasin, alors qu'ils feront le tirage du nom des gagnants du concours « Montréal ville de champions » organisé par la Baie et CKGM!

Le samedi 7 juin à 14h, à la Boutique 317, au rez-de-chaussée du centre-ville.

Et pourquoi pas manger sur place!

Complétez votre journée de magasinage à la Baie en goûtant à la délicieuse cuisine d'un de nos 7 restaurants et comptoirs. Qu'il s'agisse d'un repas copieux ou d'un léger goûter, vous mangerez bien, à bons prix et avec le meilleur service.

Les meilleurs prix en ville: La Baie vous remboursera la différence si vous trouvez un de nos articles à meilleur marché ailleurs.

CENTRE-VILLE 281-4422	BOULEVARD 728-4571	DORVAL 631-6741	ROCKLAND 739-5521	CENTRE LAVAL 688-8970	PLACE VERSAILLES 354-8470	PLACE VERTU 332-4550	ST-BRUNO 653-4455	CHICOUTIMI 545-3160
CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h les jeudis et vendredis, de 10h à 21h le samedi, de 9h à 17h		SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h le samedi, de 9h à 17h			CHICOUTIMI: du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30 les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h le samedi, de 9h à 17h			

Les universitaires en congrès discutent de l'unité nationale

■ Cinq universitaires ont discuté, hier soir, à l'Université du Québec à Montréal (UQAM), de la position du Québec vis-à-vis du Canada au cours d'une rencontre intitulée «Le défi québécois: un Canada souverain et un Québec indépendant?»

Plus d'une centaine de personnes ont assisté à cette rencontre

MAURICE GIRARD
de la Presse canadienne

organisée par l'Association canadienne des géographes, qui tient sa rencontre annuelle à l'occasion du Congrès 1980 des Sociétés savantes.

Même s'il s'agissait d'une rencontre d'universitaires, cela n'a pas empêché le modérateur, M. F. M. Remiggi, de souligner que le congrès des sciences savantes était peut-être le dernier à se tenir dans un Québec faisant partie du Canada. Il a de plus mis en garde une partie de l'auditoire, composée tant de francophones que d'anglophones, contre le caractère osé que pourraient prendre certains discours.

Le premier orateur de la soirée, le professeur Jean Morisset, de l'UQAM, devait donner, ironiquement, sa conception de la nation canadienne. Pour l'universitaire, le Canada n'est ni plus ni moins qu'un «pays imaginaire» qui a entrepris «à l'occasion du centenaire de son incurable schizophrénie, de se doter d'une identité géographique et d'une spécificité proprement américaines».

Selon l'universitaire, pour survivre en tant que nation, les autorités canadiennes ont dû utiliser «une marque de fabrique» permettant d'identifier le Canada aux autres nations occidentales.

De plus, le Québec s'est fait voler l'idée de la souveraineté par le Canada, qui l'a récupérée à sa façon, de dire M. Morisset. En fait, le Québec et le Canada sont unis par deux langues différentes et une armée commune. «Faire un pays avec deux nations est une idée tout à fait fautive.»

La Confédération

Celui que l'on considérait comme le Père de la confédération, John A. MacDonal, a voulu créer, selon M. Morisset, un pays américanisé sous une identité européenne. L'Amérique du Nord britannique est le «produit» d'une conquête (des Français) et d'une défaite, celle des loyalistes «les seuls à refuser de se séparer de l'Europe, de couper leur rapport freudien avec l'Angleterre».

Pour M. Morisset, le Canada est issu de trois conquêtes: celle de la Nouvelle-France, en 1763, celle du Nord-Ouest de 1870 à 1885, qui a été marquée par l'assassinat de Louis Riel, où on a réussi à prendre au bout d'une même corde un métis francophone et un indien», et finalement la conquête du Grand Nord et l'américanisation des autochtones au 20e siècle.

Les autres orateurs n'ont pas tous véhiculé la même vision de la réalité canadienne. Ainsi un professeur de l'université Carleton d'Ottawa, M. David Knight, a souligné que les frontières intérieures du Canada pourraient être modifiées sous la pression des différents régionalismes et des revendications des autochtones.

Pour sa part, le professeur Marc Voison, de l'UQAM, est allé plus loin, se demandant même si un Québec à la recherche de sa souveraineté politique n'allait pas voir «restreindre ses prétentions à un territoire beaucoup plus réduit».

Pour illustrer cette menace latente qui serait sur un Québec souverain, M. Voison rappelle la remise en doute de la souveraineté du Québec sur son territoire nordique lors de la mise en valeur des ressources énergétiques de la Baie James.

Vers la fin de la rencontre, le professeur John Ryan, de l'université de Winnipeg, a écarté ces propos comminatoires des opposants à la souveraineté du Québec et il a affirmé sans ambages qu'il existe plusieurs solutions au problème canadien mais qu'elles sont toutes inapplicables, sauf celle de la souveraineté-association.

En résumé pour cet enseignant anglophone (qui se trouvait au centre Paul-Sauvé le 20 mai dernier), la souveraineté-association pourrait permettre au Québec et au Canada de résoudre leurs problèmes économiques et sociaux et, ensemble, ils pourraient modifier la position du Canada, «devenu une colonie et un satellite économique des États-Unis».

De plus, M. Ryan s'est demandé quels auraient été les résultats du référendum si on n'avait pas laissé planer la menace de problèmes économiques advenant un oui de la majorité des Québécois. Il a incidemment fait allusion à la «propagande d'Ottawa» qui s'est permis de violer, du moins dans son esprit, la loi référendaire.

En refusant de négocier la souveraineté-association, le premier ministre ontarien William Davis pourrait créer 180,000 chômeurs de plus dans sa province.

ROBIC. ROBIC & ASSOCIÉS ASSOCIATES

Fondée en 1892

Brevets d'invention
Marques de commerce
Dessins industriels
Droits d'auteur

1514, Docteur Penfield
Montréal, CANADA, H3G 1X5
Tél: (514) 934-0272, Tél. 05-286656, Cable MARION
Telecopier international Xerox 400

A quoi sert le passe-partout de D-P?

Regardez autour de vous...

il y a un organisme à l'écoute des citoyens

L'environnement, c'est vous. Bien sûr, c'est aussi l'eau, la terre, l'air. Mais c'est avant tout ce que vous en faites autour de vous.

Par exemple, vous pouvez intervenir lorsqu'un projet risque de nuire à la qualité de votre environnement comme la construction d'une route, d'une ligne de transport d'électricité, d'un quai, d'une usine ou encore le dragage d'un cours d'eau.

Le Bureau d'audiences publiques sur l'environnement, un organisme relevant directement du ministère de l'Environnement, enquête et tient des audiences publiques, au besoin, permettant aux promoteurs, aux citoyens, aux groupes ou aux municipalités d'apporter leurs points de vue sur le projet.

Le Bureau transmet son rapport au ministre de l'Environnement qui le rend public et c'est le Conseil des ministres qui prend la décision finale.

Pour de plus amples renseignements, vous pouvez joindre le Bureau d'audiences publiques:

à Québec
2380, chemin Sainte-Foy
Sainte-Foy G1V 4H2
Tél.: (418) 643-7447

à Montréal
5199, rue Sherbrooke est
Bureau 2881
Montréal H1T 3X1
Tél.: (514) 873-7790

L'environnement dépend de vous.

Environnement Québec

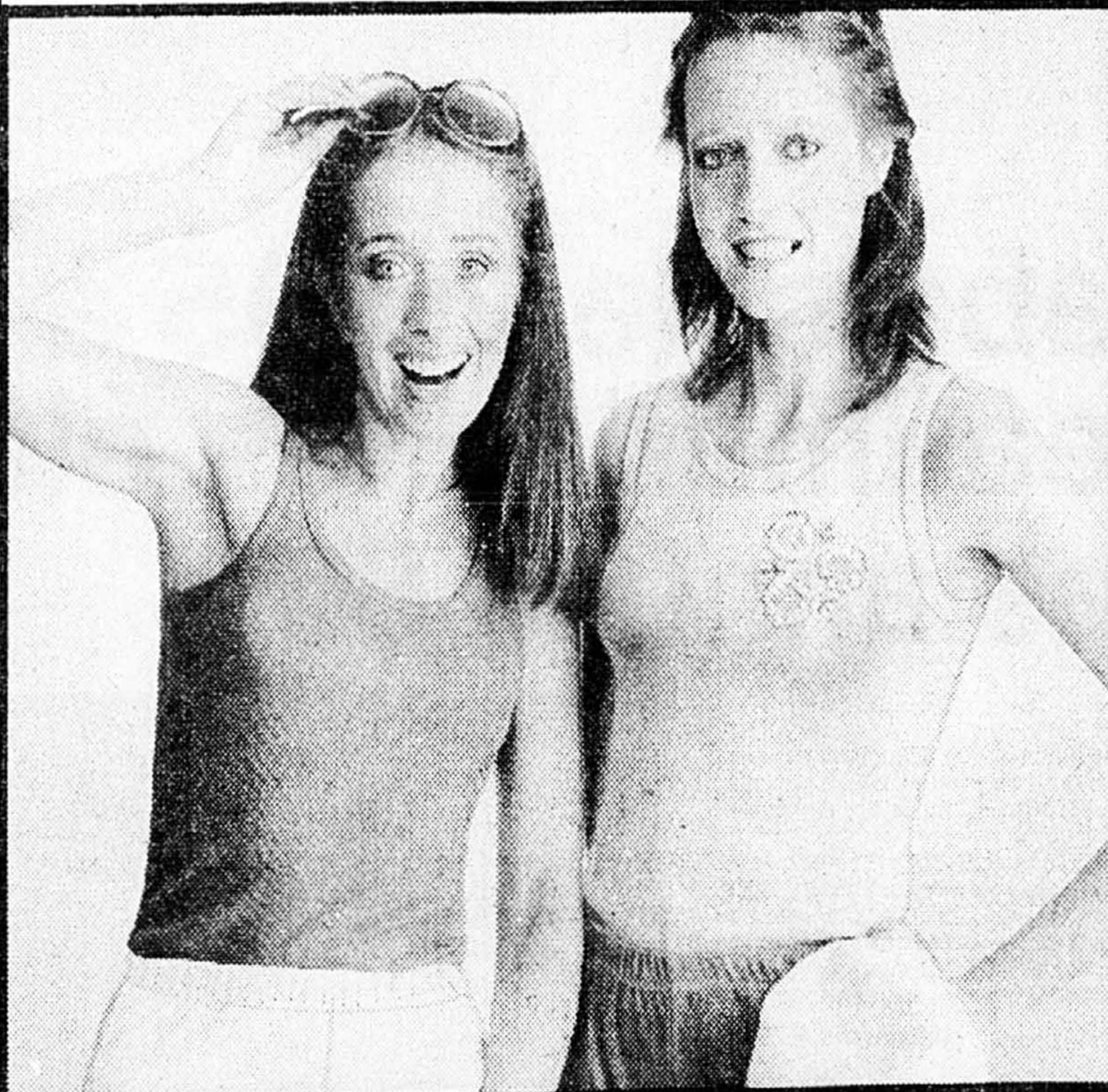


c'est le mois de l'Environnement

la Baie

Sensationnelles tenues soleil

à moins de \$5!



Des tenues d'été sportives, jolies et confortables à moins de \$5, c'est possible? Bien sûr! Profitez de cette offre inespérée, et passez un été sensationnel!

De haut en bas:
Débardeurs

Belle sélection de modèles de tons unis, certains garnis de broderie. Polyester et coton. Tailles P.M.G.

2 99
ch.

Tee-shirts

Modèles à petits pois, à bordure contrastante ou imprimée, boutonnés ou non, dans un grand choix de teintes mode. Polyester et coton. Tailles P.M.G.

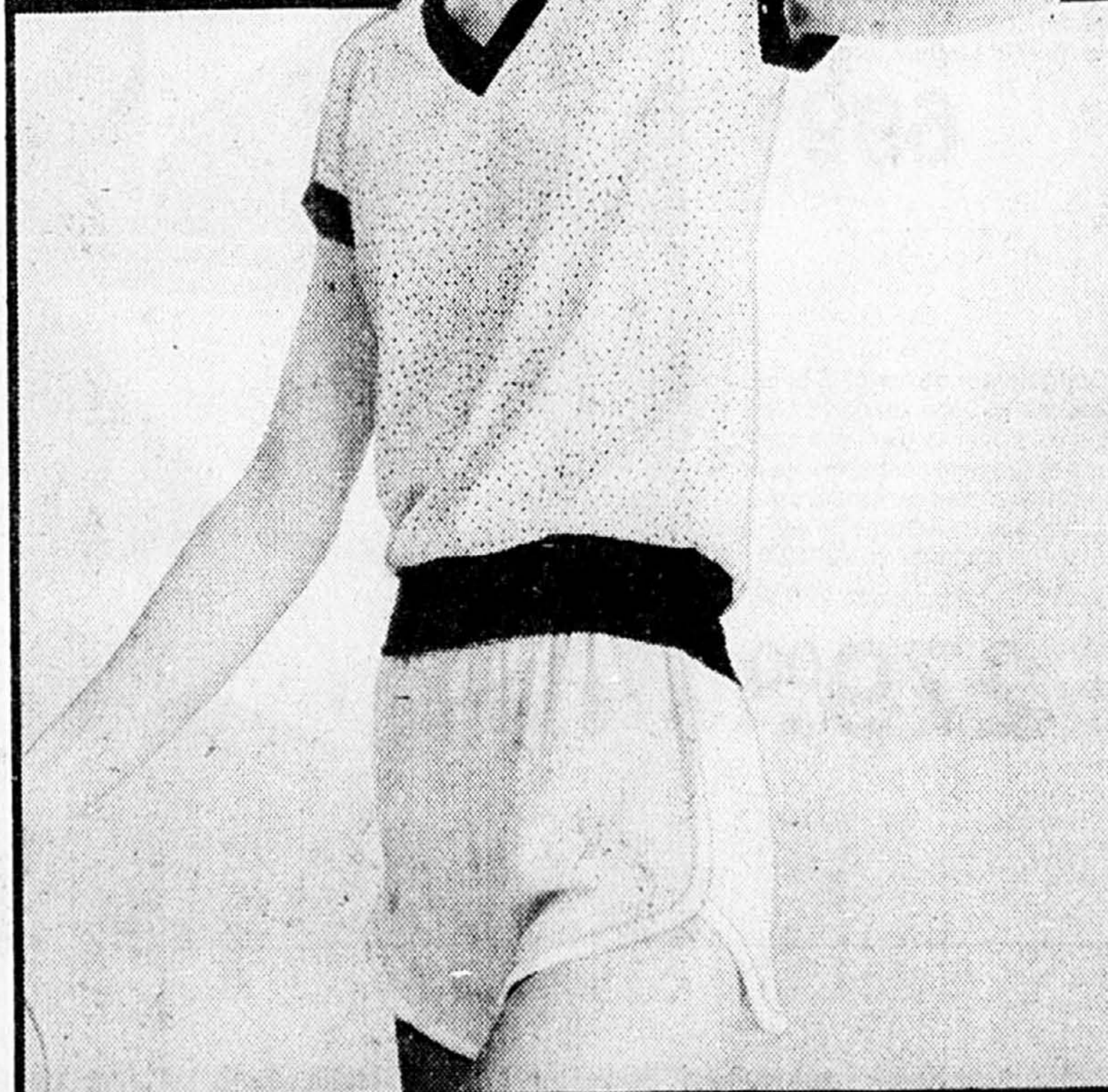
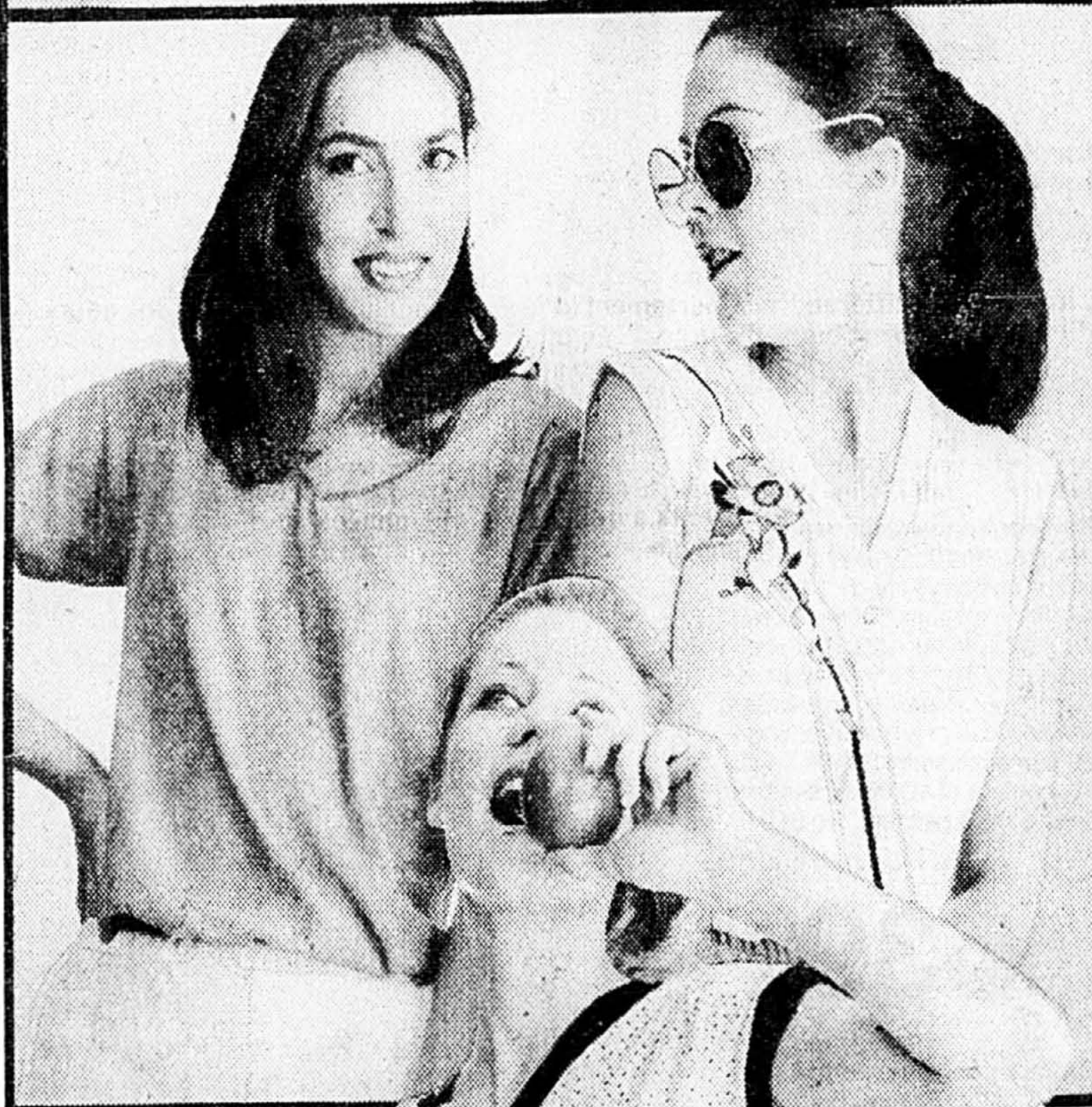
4 99
ch.

Shorts en velours-éponge

Shorts d'entraînement en polyester et coton. Choix de teintes, dont turquoise, rose ou mauve avec bordure blanche. P.M.G.

4 99
ch.

Achats en magasin seulement. Rayon 806, niveau du métro, centre-ville et dans toutes les succursales sauf Chicoutimi.



baymart BIEN S'HABILLER...BIEN CHOISIR... ET PROFITER D'AUBAINES QUOTIDIENNES

CENTRE-VILLE 281-4422	BOULEVARD 728-4571	DORVAL 631-6741	ROCKLAND 739-5521	CENTRE LAVAL 688-8970	PLACE VERSAILLES 354-8470	PLACE VERTU 332-4550	ST-BRUNO 653-4455	CHICOUTIMI 545-3160
--------------------------	-----------------------	--------------------	----------------------	--------------------------	------------------------------	-------------------------	----------------------	------------------------

CENTRE-VILLE du lundi au mercredi de 10h à 18h
les jeudis et vendredis de 10h à 21h
le samedi de 9h à 17h

SUCCURSALES du lundi au mercredi de 9h30 à 18h
les jeudis et vendredis de 9h30 à 21h
le samedi de 9h à 17h

CHICOUTIMI du lundi au mercredi de 9h30 à 17h30
les jeudis et vendredis de 9h30 à 21h
le samedi de 9h à 17h