

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec



Le présent fichier est une publication en ligne reçue en dépôt légal, convertie en format PDF et archivée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec. L'information contenue dans le fichier peut donc être périmée et certains liens externes peuvent être inactifs.

Version visionnée sur le site Internet d'origine le 11 août 2010.

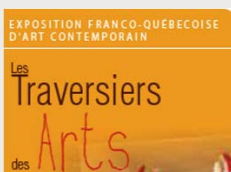
Section du dépôt légal



OFQJ info

Lettre d'information de l'Office franco-québécois pour la jeunesse • n°56 - 29 juin 2010

Deux artistes québécoises travaillant le textile et la céramique exposent à la Tonnellerie de Brouage



Kathy Ouellette et Émilie Proulx présenteront leurs oeuvres dans le cadre de l'exposition « Les traversiers des arts – 2010 », en compagnie de deux artistes françaises, à la Tonnellerie de

Brouage, du 26 juin au 22 août 2010. [lire la suite](#)

Du stage à l'emploi • Sodexo s'engage en faveur de l'emploi de jeunes franciliens avec l'OFQJ



Leader mondial dans les services de la restauration, le Groupe SODEXO participe à un projet inédit qui devrait aboutir à l'embauche de jeunes franciliens au retour de leurs stages de 3

semaines à Montréal. [lire la suite](#)

Prix LOJIQ 2010 • Deuxième édition - Remise des prix LOJIQ à l'Assemblée nationale



Les Offices jeunesse internationaux du Québec - ont souligné l'excellence de 12 projets de mobilité internationale jeunesse dans le cadre de la deuxième édition


des prix LOJIQ, à l'Assemblée nationale du Québec. Au cours de l'événement, un hommage a aussi été rendu à monsieur Bernard Voyer, une personnalité marquante pour la mobilité internationale de la jeunesse québécoise. [lire la suite](#)


Prix Danse et Nouvelles technologies • La Cie Shonen récompensée pour sa création de danse augmentée





L'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ), partenaire du Festival International des Arts Numériques d'Enghien-les-Bains, et associé à la mise en avant de créations émergentes par la remise du Prix OFQJ - Danse et Nouvelles


APPELS À CANDIDATURES

 Creativity World Forum 2010 - pour le développement des qualités entrepreneuriales

 M pour Montréal : échanges et soutien autour de la jeune création de musiques actuelles

 Conférence internationale des arts de la scène

 Festival International des Arts jeune public - Les Coups de Théâtre

 Appel à candidatures pour jeunes entrepreneurs - ENERGAÏA, Salon International des Énergies Renouvelables

FACEBOOK

Joindre le groupe OFQJ
<http://adjix.com/hh9z>

ou

Joindre la page OFQJ France

<http://bit.ly/dl1rzQ>

technologies, a recompensé cette année la création Salomon de la Compagnie Shonen. [lire la suite](#)

Musique du monde • En tournée européenne, Bombolessé fera danser nos amis français



Avec ses 7 musiciens, Bombolessé entreprend une tournée dans plusieurs villes européennes pour faire la promotion de leur nouvel album Movimento. À travers 8 spectacles du 24 juin au 7 juillet 2010, Bombolessé propagera son métissage tropical urbain. [lire la suite](#)

Mission Outre-mer • Favoriser l'insertion professionnelle des jeunes ultramarins



Mercredi 16 juin à l'Hôtel de Montmorin, Marie-Luce Penchard, Ministre chargée de l'Outre-mer, a signé trois conventions pour favoriser la professionnalisation et l'insertion des jeunes ultramarins grâce à la mobilité dans les départements d'Outre-mer. [lire la suite](#)

Rencontre internationale • Jeunes créateurs d'ici et d'ailleurs se rencontrent au Festival TransAmériques



LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec, en partenariat étroit avec le Festival TransAmériques (FTA) à Montréal, organisent du 27 mai au 5 juin des Rencontres de jeunes créateurs qui rassemblent dix-neuf professionnels des milieux du théâtre, des arts numériques et de la danse contemporaine, en provenance du Mexique, du Brésil, des États-Unis, d'Allemagne, de la France, de la Belgique et du Québec. [lire la suite](#)

22ème SIDIM • L'OFQJ soutient 5 jeunes designers français pour faire rayonner la création française



L'OFQJ, en partenariat avec Ubifrance, soutient 5 jeunes créateurs afin qu'ils participent à la 22e édition du Salon International du Design d'Intérieur de Montréal (SIDIM). [lire la suite](#)

Relève artistique • LOJIQ spécial Francos



LOJIQ est fier de permettre à la relève artistique de participer à des manifestations culturelles à portée internationale tel les Francofolies de La Rochelle et de Spa. Par ses programmes qui favorisent le développement professionnel et personnel des jeunes adultes québécois à

l'international, LOJIQ est fier de permettre à la relève [lire la suite](#)

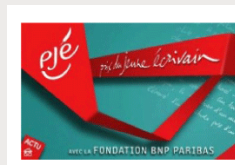
Prix • **Bourses pour l'international à trois lauréats du Concours québécois en entrepreneuriat**



Dans le cadre de la 12e édition du Concours québécois en entrepreneuriat, LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec - a remis des bourses pour la réalisation d'un

séjour à l'international à trois jeunes entreprises québécoises qui se sont démarquées par leur ambition à se développer hors Québec. [lire la suite](#)

Littérature • **Quatre jeunes écrivains à Muret**



Quatre étudiants québécois mordus de littérature participeront aux Ateliers d'écriture de Muret, en France, organisés par l'Association du Prix du Jeune Écrivain de langue

française. [lire la suite](#)

Diversité biologique • **Journées Biodivers'été**



Une délégation de sept jeunes québécois sensibilisés à la diversité biologique participera aux journées Biodivers'ÉTÉ de SupAgro les 7, 8 et 9 juillet, à Florac, en France. Au coeur du

Parc National des Cévennes, désigné réserve de biosphère par l'UNESCO, les journées Biodivers'ÉTÉ seront l'occasion pour eux de rencontrer des acteurs de la conservation, [lire la suite](#)

École d'été • **Jeunes québécois recherchés pour participer à deux écoles d'été en entrepreneuriat**



Entre le 8 et le 22 août se tiendra sur le campus de l'Université de Sherbrooke deux universités d'été, l'une portant sur l'entrepreneuriat et l'autre sur l'entrepreneuriat coopératif

ou l'économie sociale. [lire la suite](#)

Arts numériques • **Manifesto Mandrilista des Productions Rhizome au Festival Les Bains Numériques d'Enghien-les-Bains**



Para quedar – Pour rester humain – un spectacle littéraire multilingue composé de trois performances de poésie – a remporté la première manche d'une compétition internationale

pilotée par le Festival Les Bains Numériques près de Paris. En conséquence, l'équipe du spectacle est invitée à présenter Manifesto Mandrilista, l'une des trois performances de poésie tiré du projet Para quedar / Pour rester humain. [lire la suite](#)

Tournée • **Le Théâtre en Fût, théâtre de rue**



Le Théâtre en Fût est une troupe composée des 9 étudiants de la classe de création du Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Ils

seront en tournée en France de la mi-juin à la mi-juillet. [lire la suite](#)

Prix • **Jessica Beauchemin, Prix SODEC-OFQJ Jeunes talents des métiers d'art 2010**



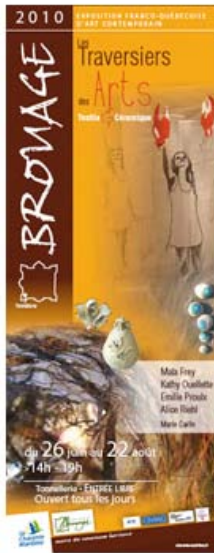
Diplômée en arts plastiques et en ébénisterie artisanale du Cégep du Vieux-Montréal, lauréate de plusieurs bourses et prix, Jessica Beauchemin est une jeune ébéniste au talent

incontestable. Le jury du prix SODEC-OFQJ /Jeunes talents des métiers, composé de professionnels du domaine, l'a reconnu en choisissant à l'unanimité cette jeune créatrice. comme lauréate de l'édition 2010 [lire la suite](#)

[nous écrire](#) | [abonnement - désabonnement](#) | [le site de l'OFQJ](#) | [envoyer cette lettre à un ami](#)

Deux artistes québécoises travaillant le textile et la céramique exposent à la Tonnellerie de Brouage

publié le mercredi 23 juin 2010



Kathy Ouellette et Émilie Proulx présenteront leurs oeuvres dans le cadre de l'exposition « Les Traversiers des arts – 2010 », en compagnie de deux artistes françaises, à la Tonnellerie de Brouage, du 26 juin au 22 août 2010. Depuis 10 ans, le Syndicat Mixte pour la Restauration et l'Animation du Site de Brouage développe une politique de valorisation des métiers d'Art, et organise tous les étés, en étroite collaboration avec le Conseil des Métiers d'Art du Québec et en partenariat avec l'OFQJ et la SODEC, une exposition dans la Tonnellerie de Brouage, intitulée « Les Traversiers des Arts ». Cette exposition a pour but de mieux faire connaître les artistes et artisans des deux rives de l'Atlantique, de donner à voir des oeuvres uniques, originales, emblématiques de la richesse et du dynamisme de la création contemporaine, de permettre des échanges artistiques de qualité et d'approfondir

les relations privilégiées que Brouage entretient avec le Québec.

Cette année sont à l'honneur des artistes travaillant le textile et la céramique.

Les Artistes

Emilie PROULX, artiste textile (Québec)

Emilie Proulx réalise des installations qui racontent une histoire. A partir de ses observations sur le monde qui l'entoure, cette artiste interprète ce qu'elle voit et entend, avec sa sensibilité de jeune femme qui aime souvent regagner l'univers de l'enfance. Elle emploie la broderie dans un contexte inattendu, qui permet de repousser les limites de cette technique précise et minutieuse. « Le Saut, aux Editions Contes d'Emilie » raconte l'histoire d'un cheminement, où la créatrice est à la fois la narratrice et le personnage principal. Sept femmes brodées, à échelle humaine, tendent les bras et tentent d'attraper un bouquet imaginaire. Elles sautent afin de saisir leur avenir, leur destin...



Kathy OUELLETTE, artiste céramique et textile (Québec)

Issue du milieu des arts visuels, Kathy Ouellette expose à Brouage des tableaux faits de petits éléments de céramique directement cousus sur un canevas, et une installation de galets colorés. Dans ses créations, l'artiste observe la relation entre l'unité et l'ensemble : la cellule et le corps, l'individu et la société, la maille et le chandail... C'est sur ces



nouvelles

dernières nouvelles

nouvelle précédente

nouvelle suivante

archives

abonnement RSS

calendrier

lettre électronique

dans les médias



NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "CULTURE"

L'OFQJ soutient 22 jeunes artistes de la scène électronique au Festival MEG de Montréal

Quatre jeunes écrivains à Muret

LOJIOQ spécial Francos

En tournée européenne, Bombolessé fera danser nos amis français

Manifesto Mandrilista des Productions Rhizome au Festival Les Bains Numériques d'Enghien-les-Bains

rapports et avec ces liens entre la partie et le tout que naissent ses oeuvres. Le temps est aussi un thème très présent dans son travail : l'exécution de chaque objet, la répétition du geste, la récurrence du mouvement, la méthode, participent à sa recherche et à sa démarche.

Source : Conseil général de Charente Maritime

Ouvert tous les jours
du 26 juin au 22 août
>14h - 19h

À la Tonnellerie • Entrée libre

- [Conseil des Métiers d'Art du Québec](#)
- [Conseil général de Charente Maritime](#)
- [Société de développement des entreprises culturelles \(SODEC\)](#)




- [retour page précédente](#)

Sodexo s'engage en faveur de l'emploi de jeunes franciliens avec l'OFQJ

publié le vendredi 25 juin 2010

Leader mondial dans les services de la restauration, le Groupe SODEXO participe à un projet inédit qui devrait aboutir à l'embauche de jeunes franciliens au retour de leurs stages de 3 semaines à Montréal.

Ce projet expérimental, co-financé par la **Région Île-de-France** et l'**OFQJ**, permet à 5 jeunes sélectionnés par la **Mission locale d'Issy-les-Moulineaux**,  d'être actuellement en stage de perfectionnement au Québec, et de bénéficier d'excellentes conditions financières puisque leur billet d'avion, assurances et première nuitée ont **entièrement été pris en charge et une bourse de 700 euros** leur permet de vivre sur place de manière autonome.

Le **Carrefour Jeunesse Emploi** (CJE) de Montréal (Ouest de l'Île) a identifié les terrains de stages : chez **Première Moisson**, **Guido et Angelina** et **Les 3 Brasseurs**.

La **Sodexo**, employeur fortement implanté sur le territoire d'Issy-les-Moulineaux, s'est impliqué de manière très active dans ce projet en participant à la sélection des candidats et en évaluant leur potentiel pour un poste à leur retour en France au sein du groupe.

Une accompagnatrice de la Mission locale les accompagne pour les quinze premiers jours, le temps de permettre une bonne acculturation.

Ce sera également l'occasion pour cette conseillère de **rencontrer des professionnels québécois de l'insertion** et d'échanger sur les pratiques professionnelles des deux côtés de l'Atlantique.


Nous attendons des nouvelles des jeunes dans quelques semaines, à leur retour en France pour savoir si l'**objectif d'embauche avec la Sodexo** a été atteint.


- [Convention avec la Région d'Île-de-France](#)
- [Programme "stage de perfectionnement"](#)
- [retour page précédente](#)


nouvelles


[dernières nouvelles](#)[nouvelle précédente](#)[nouvelle suivante](#)[archives](#)[abonnement RSS](#)[calendrier](#)[lettre électronique](#)[dans les médias](#)


NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "ÉDUCATION, FORMATION, EMPLOI"

 [Journées BiodiverS'été](#)

 [Favoriser l'insertion professionnelle des jeunes ultramarins](#)

 [13e de l'Université d'été franco-québécoise sur le patrimoine](#)

 [3e édition lyonnaise de la formation franco-germano-québécoise Culture et Handicap](#)

 [Chantier Cultures urbaines : une délégation de jeunes québécois au Forum de la jeunesse à Tonnerre en France.](#)

Deuxième édition - Remise des prix LOJIQ à l'Assemblée nationale

publié le mercredi 26 mai 2010

Le 25 mai, LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec - ont souligné l'excellence de 12 projets de mobilité internationale jeunesse dans le cadre de la deuxième édition des prix LOJIQ, à l'Assemblée nationale du Québec. Au cours de l'événement, un hommage a aussi été rendu à monsieur Bernard Voyer, une personnalité marquante pour la mobilité internationale de la jeunesse québécoise.



Le ministre des Relations internationales et ministre responsable de la Francophonie, Pierre Arcand, était présent pour remettre le grand prix de la soirée : « La vision de notre gouvernement est celle d'un Québec ouvert sur le monde. Afin d'y parvenir, les jeunes doivent faire partie intégrante de l'équation. Et si notre politique internationale insiste sur la mobilité des jeunes, c'est que nous pensons que le Québec pourra mieux faire face à ses défis en travaillant à l'émergence d'une véritable culture de la mobilité internationale. Hier soir, j'ai eu l'impression d'être en présence de ce que le Québec a de mieux à offrir : sa jeunesse, le désir d'entreprendre et l'ouverture au monde. »

« Les jeunes qui participent à un projet avec LOJIQ, soit près de 4300 l'an dernier, et ceux qui ont été sélectionnés comme lauréats lors de cette deuxième remise des Prix LOJIQ perpétuent l'essentielle découverte de ce qui n'est plus l'ailleurs. Leurs apprentissages et leurs succès contribuent au rayonnement international du Québec, nourrissent leur cheminement individuel et enrichissent la collectivité », a tenu à souligner le dirigeant de LOJIQ, Alfred Pilon.

11 prix et un grand prix

Au total, onze prix ont été remis lors de la soirée à des participants des Offices associés à des projets dans les domaines suivants : action sociale et citoyenne, entrepreneuriat, sensibilisation à l'entrepreneuriat, emploi et formation, insertion socioprofessionnelle, culture et persévérance scolaire.

Un grand prix LOJIQ a aussi été décerné à dix étudiants en techniques policières du Campus Notre-Dame-de-Foy pour la réalisation d'un séjour en Wallonie-Bruxelles qui leur a permis de compléter les aspects théoriques de leur enseignement et observer sur le terrain le



fonctionnement des services policiers belges. Ils ont entre autres collaboré avec cinq commissariats de police de la zone Bruxelles-Nord et avec l'École fédérale de police belge pour observer les aspects liés au contexte global de la sécurité intérieure et à l'immigration en Belgique. Pour la qualité et les retombées exceptionnelles de ce projet, ils se verront décerner une bourse de 2500 \$ de la Fondation LOJIQ.

nouvelles

dernières nouvelles

nouvelle précédente

nouvelle suivante

archives

abonnement RSS

calendrier

lettre électronique

dans les médias



NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "PRIX, CONCOURS"

Le Prix du Jury étudiant au Festival Paris Cinéma décerné à Laura Tuiller

Robin Leduc lauréat du Prix Félix Leclerc aux Francolies de la Rochelle

Francis d'Octobre aux Rencontres d'automne d'Astaffort

La Cie Shonen récompensée pour sa création de danse augmentée

Bourses pour l'international à trois lauréats du Concours québécois en entrepreneuriat

LOJIQ Hommage

Un prix LOJIQ Hommage a été remis à monsieur Bernard Voyer. Monsieur Voyer a participé dans les années 70 et 80, à deux projets en France avec l'Office franco-québécois pour la jeunesse. De ces aventures avec l'OFQJ lui est venue l'envie d'explorer. Un pôle Nord, un pôle Sud,



l'Everest et les plus hauts sommets de la planète plus tard, il a relevé ses propres défis et cultive encore aujourd'hui le goût de l'aventure. Monsieur Voyer s'est joint à la Fondation LOJIQ (la Fondation apporte un soutien financier aux trois organismes composant LOJIQ) à titre d'ambassadeur en 2008. Très actif auprès des jeunes, ses valeurs de dépassement et de détermination rejoignent celles de LOJIQ dont les actions sont motivées par l'ouverture sur le monde et la mobilité internationale. Le prix Hommage a été remis après la lecture du mot d'un ami et allié de monsieur Voyer dans le développement de projets jeunesse, monsieur Joé Juneau.

- [Le site de LOJIQ](#)
- [Les photos de la soirée sont disponibles sur Flickr](#)
- [Les vidéos sur le canal YouTube de LOJIQ](#)
- [La page facebook de LOJIQ](#)
- [retour page précédente](#)

La Cie Shonen récompensée pour sa création de danse augmentée

publié le mercredi 23 juin 2010

L'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ), partenaire du Festival International des Arts Numériques d'Enghien-les-Bains, et associé à la mise en avant de créations émergentes par la remise du *Prix OFQJ - Danse et Nouvelles technologies*, a récompensé cette année la création *Salomon* de la Compagnie Shonen.

Duo entre un danseur hip-hop doté de capteurs de mouvements et un graphiste, cette création novatrice de danse urbaine se définit comme un travail moderne alliant la technologie de motion capture, le cinéma, l'animation et la vidéo projection. Le tout formant une création de "danse augmentée" jouant sur le dialogue permanent entre le danseur et l'animation ajustée en temps réel au fil de la chorégraphie.



Eric Minh Cuong Castaing, porteur de ce projet (*au centre de la photo*) a étudié le dessin d'animation au **LTMA** du Luxembourg, la morphologie aux **Beaux arts de Paris** et l'animation 3D à l'école de l'image, **les Gobelins**.

Dessinateur de personnages et d'univers pour des séries animées, il réalise le court-métrage *la migration Bigoudenn*, primé **Jury honors** aux **Sygraph** à Los Angeles, **Prix Canal +** aux **E-magiciens**, et **mention Electronica à Vienne** en 2004. Découvrant le hip-hop en 1997, il danse dans différentes compagnies hip-hop parallèlement à sa carrière de graphiste.

Il rencontre la danse contemporaine, par le biais d'interprète de **Saburo Teshigawara**, ou **Win Vandekeybus tel Juha Marsalo**. Après un voyage à Los Angeles où il découvre le phénomène **Krump**, puis des projets humanitaires et pédagogiques au Sénégal et au Vietnam, il crée la compagnie **SHONEN** en 2007.

Ce *Prix OFQJ - Danse et Nouvelles technologies*, lui permettra de réaliser un séjour de développement professionnel à Montréal, plaque tournante des arts numériques en Amérique du Nord notamment grâce au **Festival Elektra**.

nouvelles

dernières nouvelles

nouvelle précédente

nouvelle suivante

archives

abonnement RSS


calendrier


lettre électronique


dans les médias





NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "PRIX, CONCOURS"

 Le Prix du Jury étudiant au Festival Paris Cinéma décerné à Laura Tuiller

 Robin Leduc lauréat du Prix Félix Leclerc aux Francofolies de la Rochelle

 Francis d'Octobre aux Rencontres d'automne d'Astaffort

 Bourses pour l'international à trois lauréats du Concours québécois en entrepreneuriat

 Jessica Beauchemin, Prix SODEC-OFQJ Jeunes talents des métiers d'art 2010

En tournée européenne, Bombolessé fera danser nos amis français

publié le vendredi 11 juin 2010

Avec ses 7 musiciens, Bombolessé entreprend une tournée dans plusieurs villes européennes pour faire la promotion de leur nouvel album *Movimento*. À travers 8 spectacles du 24 juin au 7 juillet 2010, Bombolessé propagera son métissage tropical urbain. Après plus de 500 spectacles à travers le monde avec son premier album #1 au World Music Charts de Toronto, Bombolessé livre son 2e album: *Movimento*. De l'espagnol au portugais et du français au créole, *Movimento* vous marquera par ses rythmes ensoleillés. Essentiellement composé dans une des nombreuses tournées du groupe -donc en mouvement- *Movimento* est un kaléidoscope de la musique du monde d'aujourd'hui. Le spectacle est dynamique (multiples déplacements, chorégraphies, etc.), festif (le public participe en chantant, dansant, etc.), et haut en couleurs (costumes et décors tropicaux-urbains). Le fait que les musiciens soient tous des multi-instrumentistes polyvalents offre aux oreilles du public une vaste palette de sons et d'atmosphères. Festives ou douces, dansantes ou langoureuses, les chansons de Bombolessé peuvent aussi s'envoler en improvisations de percussions à la Carioca. La joie est garantie!



Cet été, grâce au soutien de l'OFQJ ainsi que de la SODEC, vous pourrez apercevoir le groupe au complet sur les grandes scènes du Festival Sur la Route de Tullins le vendredi 25 juin à 22 h sur la place de l'Église, ainsi que sur la grande scène du Festival des Mmusiques d'Ici et d'Ailleurs le mercredi 7 juillet à 21 h à StMartinsur-lePré pour n'en nommer que quelques uns (voir le calendrier exhaustif ci-bas).

À la tête du groupe bouillonne Julien Álvarez Thomet (à la basse/chant/pandeiro). Il est né à Cuba et a grandi au Brésil avec ses parents franco-espagnols avant de prendre racine à Montréal il y a 13 ans. Ce bassiste-chanteur signe la majorité des compositions sur l'album. Il est accompagné d'Alix Noël (aux claviers/accordéon/chant/agogo), montréalais d'origine haïtienne, lui aussi présent sur la majorité des compositions. La touche « brésilianisée » est accentuée par les couleurs du renommé percussionniste fondateur de la batucada afro-brésilienne Zuruba, Martin Bonin (aux percussions/animation), qui couronne le tout d'une saveur chaude, voire brûlante!

Les thématiques de *Movimento* sur le réchauffement planétaire (Enlève le haut), la complexité des communications (Babel), et le patriotisme déraciné (Partout je viens d'ailleurs) sont abordés de manière légère (Enlève le haut) ou subtile (Babel). Sans jamais tomber dans les clichés, Bombolessé fait penser les danseurs et danser les penseurs. Musicalement, on aperçoit des teintes de samba,

nouvelles

dernières nouvelles

nouvelle précédente

nouvelle suivante

archives

abonnement RSS

calendrier

lettre électronique

dans les médias



NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "CULTURE"

L'OFQJ soutient 22 jeunes artistes de la scène électronique au Festival MEG de Montréal

Quatre jeunes écrivains à Muret

LOJIQ spécial Francos

Deux artistes québécoises travaillant le textile et la céramique exposent à la Tonnellerie de Brouage

Manifesto Mandrilista des Productions Rhizome au Festival Les Bains Numériques d'Enghien-les-Bains

de forró/xote (prononcé shotchi) en passant par la cumbia et le kompa sans jamais perdre le fil conducteur. Vous aurez déjà commencé à danser avant même de pouvoir identifier le rythme écouté!

- **Jeudi 24 juin à 21h** : King du Lac @ Lac Neuchâtel, Suisse
- **Vendredi 25 juin à 22h** : Festival Sur la Route de Tullins @ Tullins, France
- **Samedi 26 juin 26 à 22h** : Satellit Café @ Paris, France
- **Dimanche 27 juin à 21h** : Festival Afro-Latino @ Bree, Belgique
- **Jeudi 1 Juillet à 21h** : Théâtre de la Voirie @ Lausanne (Pully), Suisse
- **Vendredi 2 Juillet à 21h** : Les pères peinarads @ St-Etienne, France
- **Samedi 3 juillet 03 à 22h** : Le Paradox @ Marseille France
- **Mercredi 7 juillet à 21h** : Festival Musiques d'Ici et d'Ailleurs, Châlons-en-Champagne France

- [Bombolessé](#)

- [retour page précédente](#)

Favoriser l'insertion professionnelle des jeunes ultramarins

publié le jeudi 17 juin 2010

Mercredi 16 juin à l'Hôtel de Montmorin, Marie-Luce Penchard, Ministre chargée de l'Outre-mer, a signé trois conventions pour favoriser la professionnalisation et l'insertion des jeunes ultramarins grâce à la mobilité dans les départements d'Outre-mer.

Suite aux premiers ateliers **Inter Dom** de la formation professionnelle en Outre-mer, **Marie-Luce Penchard** a réuni les principaux acteurs de la formation professionnelle pour présenter les actes fondateurs de ces ateliers et annoncer trois nouveaux accords de partenariat.



Deux conventions ont été signées entre **LADOM** (L'Agence De l'Outre-mer pour la Mobilité) et les deux grands réseaux d'**OPCA** interprofessionnels (Organismes Paritaires Collecteurs Agréés), et une troisième entre le **SMA** (Service Militaire Adapté) et Opcalia.

Trois grands axes de réflexion et d'action avaient été définis lors des premiers ateliers :

- La professionnalisation
- L'adaptation de l'offre de formation
- Et la gouvernance.

Ouvert depuis **plus de 10 ans** sur des programmes de mobilité professionnelle à destination des jeunes adultes et des demandeurs d'emploi français, l'**Office franco-québécois pour la jeunesse** (OFQJ), présent à ces ateliers, va renforcer ses efforts en faveur du développement de l'employabilité des jeunes ultramarins.

L'**objectif est de tripler** le nombre de jeunes issus de ces régions accédant aux programmes de l'OFQJ et notamment à des stages de perfectionnement dans des entreprises au Québec.

60 jeunes accompagnés et une expérimentation sur le décrochage scolaire

Représentant une **forte valeur ajoutée sur le CV**, ces stages en entreprise permettent aux jeunes, parfois encore trop éloignés du marché du travail, de réaliser une expérience professionnelle à l'international et de bénéficier, notamment, d'un soutien financier.

Dans le cadre de **lutte contre le décrochage scolaire**, l'OFQJ propose aux acteurs sociaux de pouvoir échanger et s'inspirer des méthodes québécoises, et dans un second temps de permettre à des jeunes décrocheurs de réaliser une expérience professionnelle au Québec.

Une visite pour rencontrer les institutionnels et les acteurs économiques

Frédéric Lefret, Secrétaire général de l'OFQJ en France, se déplacera en Outre-Mer la semaine du 21 au 25 juin, pour rencontrer et présenter aux acteurs institutionnels, économiques et sociaux de

nouvelles

dernières nouvelles

nouvelle précédente

nouvelle suivante

archives

abonnement RSS

calendrier

lettre électronique

dans les médias



NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "ÉDUCATION, FORMATION, EMPLOI"

Journées BiodiverS'été

Sodexo s'engage en faveur de l'emploi de jeunes franciliens avec l'OFQJ

13e de l'Université d'été franco-québécoise sur le patrimoine

3e édition Lyonnaise de la formation franco-germano-québécoise Culture et Handicap

Chantier Cultures urbaines : une délégation de jeunes québécois au Forum de la jeunesse à Tonnerre en France.

Martinique, Guadeloupe, et de Saint-Martin des partenariats visant à faciliter l'insertion professionnelle des jeunes ultramarins et le développement des marchés au Québec pour les jeunes entrepreneurs des Antilles.

- [Communiqué de presse "l'OFQJ se mobilise en faveur de l'emploi chez les jeunes de l'Outre-mer"](#)

- [retour page précédente](#)

Jeunes créateurs d'ici et d'ailleurs se rencontrent au Festival TransAmériques

publié le mercredi 02 juin 2010

LOJIO - Les Offices jeunesse internationaux du Québec, en partenariat étroit avec le Festival TransAmériques (FTA) à Montréal, organisent du 27 mai au 5 juin des Rencontres de jeunes créateurs qui rassemblent dix-neuf professionnels des milieux du théâtre, des arts numériques et de la danse contemporaine, en provenance du Mexique, du Brésil, des États-Unis, d'Allemagne, de la France, de la Belgique et du Québec.

Ces jeunes créateurs participent à des réunions de présentation et de réflexion sur leurs démarches et approches artistiques respectives. Ils débattent également sur les spectacles présentés dans le cadre du festival et suivent les différentes activités professionnelles prévues au programme du FTA. Ces rencontres se terminent par une **table ronde publique** le vendredi 4 juin à l'Agora Hydro-Québec du Coeur des sciences de l'UQAM.

Ce projet de Rencontres vise à enrichir les échanges à la fois internationaux et transdisciplinaires entre des jeunes artistes de différents pays et cultures. C'est aussi, pour eux, une occasion de découvrir le Festival TransAmériques et le milieu des arts de la scène au Québec.

Le Festival TransAmériques est le premier festival annuel de création contemporaine en danse et en théâtre à Montréal. Avec une programmation internationale et canadienne, la troisième édition du Festival se veut interdisciplinaire, interculturelle, intergénérationnelle ainsi qu'ouverte sur le monde, à l'image de la création québécoise. Une programmation « OFF-FTA », où se retrouvera l'essentiel de la jeune scène contemporaine montréalaise, se déroulera parallèlement au Festival.



La délégation est composée de :

ALLEMAGNE

Teresa Isabella Mayer – chorégraphe et danseuse
Petra Paschinger – metteure en scène et dramaturge

BRÉSIL, ÉTATS-UNIS, MEXIQUE

Maíra Lour – metteure en scène, comédienne, danseuse et professeure de théâtre
Compagnie de théâtre Súbita - Curitiba, État de Paraná, Brésil
Kara Guarisco – metteure en scène et comédienne, Compagnie multidisciplinaire ACTING UP - Lafayette, Louisiane, États-Unis

nouvelles

dernières nouvelles

nouvelle précédente

nouvelle suivante

archives

abonnement RSS

calendrier

lettre électronique

dans les médias



NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "CULTURE"

L'OFQJ soutient 22 jeunes artistes de la scène électronique au Festival MEG de Montréal

Quatre jeunes écrivains à Muret

LOJIO spécial Francos

Deux artistes québécoises travaillant le textile et la céramique exposent à la Tonnellerie de Brouage

En tournée européenne, Bombolessé fera danser nos amis français

Christian Rangel – comédien - Colima, État de Colima, Mexique

FRANCE

Nathalie Garraud – metteur en scène, Cie. du zieu dans les bleus

Hélène Blanck – danseuse, chorégraphe

Fabien Maheu – créateur multimédia, scénographe

Mylène Benoit – chorégraphe, plasticienne, conceptrice multimédia

Mathias Moritz – auteur, metteur en scène

QUÉBEC

Mathieu Leroux – médiateur de la délégation et représentant du FTA – metteur en scène, danseur et comédien

Simon Boulerice – auteur et metteur en scène

Catherine Gaudet – chorégraphe

Claudine Robillard – performeuse, co-directrice artistique de Système Kangourou

Anne-Marie Guilmaine – performeuse, co-directrice artistique de Système Kangourou

WALLONIE-BRUXELLES

Guillaume Dumont – Metteur en scène, comédien, Compagnie théâtrale Lune et l'Autre

Alexandra Geraci – Comédienne, dramaturge et metteur en scène

Isabelle Kennes – Scénographe, dramaturge et costumière

Matteo Segers – Scénographe et directeur artistique

- [Festival TransAmériques \(FTA\)](#)



- [retour page précédente](#)

L'OFQJ soutient 5 jeunes designers français pour faire rayonner la création française

publié le mercredi 26 mai 2010

L'OFQJ, en partenariat avec Ubifrance, soutient 5 jeunes créateurs afin qu'ils participent à la 22^e édition du Salon International du Design d'Intérieur de Montréal (SIDIM).

Ces jeunes talents exposent au sein du **Pavillon France**, espace spécifique dédié à la création et au design français. Cela constitue une belle occasion pour la relève française d'exposer au sein du SIDIM qui constitue le rendez-vous incontournable en Amérique du Nord pour les designers, architectes, acheteurs corporatifs, détaillants, distributeurs, etc.

Il réunit en effet plus de **300 entreprises et créateurs du Québec, des Amériques du Nord et du Sud, de l'Europe et de l'Afrique** qui présentent une offre nouvelle et diversifiée de produits et services d'architecture et de design.



Cette mission vise à permettre aux jeunes créateurs de développer leurs affaires au Québec et au Canada où le marché de la décoration intérieure est en croissance régulière et représente actuellement **22 milliards de dollars canadiens**. Plus spécifiquement, Montréal constitue une principale scène internationale en matière de design avec notamment la création d'un « quartier pour le design d'intérieur » et le chantier « Réalisons Montréal, ville Unesco du design ».

Voici les entreprises soutenues :

- Qui est Paul ?
- Sylvain Joly Design
- Bleu nature
- Charles • et Les Jardins de Babylone

• [retour page précédente](#)

nouvelles

[dernières nouvelles](#)

[nouvelle précédente](#)

[nouvelle suivante](#)

[archives](#)

[abonnement RSS](#)

[calendrier](#)

[lettre électronique](#)

[dans les médias](#)



NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "ENTREPRENEURIAT, DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE"

Retour de formation au Québec pour 14 jeunes professionnels français

Jeunes québécois recherchés pour participer à deux écoles d'été en entrepreneuriat

LOJIO soutient la participation de deux WEBTV québécoises à des événements en France

Le Cégep de Saint-Jérôme aux Journées européennes en composites, Paris

Une entreprise de production d'agneaux de l'Estrie en observation chez les Français

LOJIQ spécial Francos

publié le vendredi 25 juin 2010

Orange Orange fait la tournée des Francos



Avec l'appui de LOJIQ, Orange Orange participera en juillet à une tournée des Francofolies de La Rochelle, en France, et de Spa, en Belgique, en compagnie d'un groupe français et d'un groupe belge de la relève. Le 15 juillet sur la Scène Le DIANE'S - Casino Barrière de La Rochelle et le 22 juillet à la salle Le

Lido de Spa, Orange Orange montera sur scène. Le groupe sera suivi de Surfing Leons (Belgique) et de Sexy Sushi (France). Après une prestation aux Francofolies de Montréal en juin dernier, La Rochelle et Spa seront servis en trash et en clash avec ce trio en mode électro qui assure cette année la tournée des Francos.

Du Québec, le duo électro-pop Orange Orange est composé de Sabrina Sabotage et de Dom Hamel. Interprètes et musiciens multi-instrumentistes, ils ont fait un passage remarqué aux FrancoFolies de Montréal en 2008 et en 2009, à Coup de coeur francophone et à Vue sur la relève 2009. Le premier album d'Orange Orange est sorti en août 2009.

Du Haut des Airs, cuvée Francos 2010

Du 21 au 25 juillet, LOJIQ soutient aussi la participation aux Francofolies de Spa de la jeune interprète gaspésienne Mélanie B., finaliste au concours Ma Première Place des Arts 2010. La jeune artiste représentera le Québec en présence d'autres artistes provenant de France (Julien Mayerus), de Belgique (Gaelle Mievis) et de Suisse (Alizé Oswald) lors d'une série de cinq spectacles intitulée Du Haut des airs. Du Haut des airs est une initiative de la Société pour l'Avancement de la Chanson d'Expression Française (SACEF).



Mad'MoiZèle Giraf à SPA

Le 24 juillet, la formation d'inspiration raggamuffin et hip-hop Mad'MoiZèle GIRAF se produira sur la scène Le Carrefour des talents des Francofolies de Spa. Rappelons que Mad'MoiZèle GIRAF avait remporté en 2009 le prix OQWBJ/Francofolies de Spa qui consistait en une invitation à participer à l'édition de juillet 2010 des Francofolies de Spa en Belgique.



Ian Kelly



Ian Kelly est invité par les Francofolies de Spa à offrir 6 performances dans le cadre de la série Bars en folie du 21 au 24 juillet. Le 25 juillet, Ian Kelly et ses deux acolytes offriront un spectacle au Parc des 7 heures sur la scène Le Dôme. Ils poursuivront ensuite la tournée

pour offrir 3 spectacles en France, le 26 juillet à Dunkerque et les 27 et 28 à Paris.

Deux professionnels à Spa

Deux jeunes professionnels québécois oeuvrant dans le domaine de la chanson se rendront également à Spa avec l'appui de LOJIQ afin de s'y faire des contacts professionnels et d'assister aux activités entourant l'événement (spectacles, lancements, conférences de presse, etc.). L'expérience vise à leur permettre de développer des ponts durables entre les structures, artistes et musiciens du Québec

nouvelles

dernières nouvelles

nouvelle précédente

nouvelle suivante

archives

abonnement RSS

calendrier

lettre électronique

dans les médias



NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "CULTURE"

L'OFQJ soutient 22 jeunes artistes de la scène électronique au Festival MEG de Montréal

Quatre jeunes écrivains à Muret

Deux artistes québécoises travaillant le textile et la céramique exposent à la Tonnellerie de Brouage

En tournée européenne, Bombolessé fera danser nos amis français

Manifesto Mandrilista des Productions Rhizome au Festival Les Bains Numériques d'Enghien-les-Bains

et de la Wallonie-Bruxelles.

LOJIQ, la relève et les Francos

Les Francofolies ont un mandat de diffusion musicale et une mission de précurseurs en faisant découvrir des artistes en émergence d'autres pays de la Francophonie. Par ses programmes qui favorisent le développement professionnel et personnel des jeunes adultes québécois à l'international, LOJIQ est fier de permettre à la relève artistique de participer à des manifestations culturelles à portée internationale telles les Francofolies de La Rochelle et de Spa.

- [Orange Orange](#)
- [Du Haut des AIRS](#)
- [Mad'MoiZèle GIRAF](#)
- [Francofolies de La Rochelle](#)
- [Francofolies de Spa](#)

- [retour page précédente](#)

Bourses pour l'international à trois lauréats du Concours québécois en entrepreneuriat

publié le vendredi 18 juin 2010



Dans le cadre de la 12e édition du Concours québécois en entrepreneuriat, LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec - a remis des bourses pour la réalisation d'un séjour à l'international à trois jeunes entreprises québécoises qui se sont démarquées par leur ambition à se

développer hors Québec.

Les bourses de LOJIQ – qui regroupe l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ), l'Office Québec-Amériques pour la jeunesse (OQAJ) et l'Office Québec Wallonie Bruxelles pour la jeunesse (OQWBJ) - permettront aux entreprises lauréates de réaliser un séjour d'affaires en France, dans les Amériques ou en Wallonie-Bruxelles. De plus, les activités réalisées lors de ces séjours contribueront à l'accroissement des compétences et au développement professionnel de la relève entrepreneuriale québécoise.

Prix OFQJ - Marie-Ève Emond Design

Marie-Ève Emond Design fabrique et commercialise une ligne de vêtements prêts-à-porter intemporelle, classique et féminine pour les femmes âgées de 25 à 40 ans. Sous l'étiquette Betina Lou, cette ligne inspirée par des musées d'hier et d'aujourd'hui est vouée à traverser le temps. Il s'agit pour sa conceptrice, qui vise un développement contrôlé, mais ambitieux, d'une expérience de travail lui permettant de connaître et de maîtriser toutes les étapes de la conception.

Prix OQAJ - Rotule Inc.

Rotule inc se spécialise dans la conception et la fabrication de longboards, des planches sur roues performantes, durables, et au design favorisant l'exécution de prouesses. L'entreprise a notamment su développer une expertise pointue de façon autodidacte. Leur produit est également le fruit de la détermination et de la passion de ses deux jeunes fondateurs dans un secteur de niche. Un séjour en Californie comme ils le projettent leur permettra de développer leur réseau de ventes aux États-Unis.

Prix OQWBJ - LDetek

LDetek est une entreprise spécialisée dans le développement, la production et la commercialisation d'une gamme complète de systèmes d'analyse de gaz industriels et de laboratoire et d'accessoires de support innovateurs, fiables et précis. L'entreprise a notamment établi des partenariats stratégiques en Belgique.

LOJIQ accompagne et soutient les jeunes Québécois âgés entre 18 et 35 ans qui, engagés dans une démarche de développement personnel et professionnel, recherchent une expérience de mobilité internationale enrichissante et formatrice.


- [Concours québécois en entrepreneuriat](#)
- [retour page précédente](#)


nouvelles


dernières nouvelles
nouvelle précédente
nouvelle suivante
archives
abonnement RSS
calendrier
lettre électronique
dans les médias





NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "PRIX, CONCOURS"

 **Le Prix du Jury étudiant au Festival Paris Cinéma** décerné à Laura Tuiller

 **Robin Leduc lauréat du Prix Félix Leclerc aux Francolies de la Rochelle**

 **Francis d'Octobre aux Rencontres d'automne d'Astaffort**

 **La Cie Shonen récompensée pour sa création de danse augmentée**

 **Jessica Beauchemin, Prix SODEC-OFQJ Jeunes talents des métiers d'art 2010**

Quatre jeunes écrivains à Muret

publié le vendredi 25 juin 2010

Quatre étudiants québécois mordus de littérature participeront aux Ateliers d'écriture de Muret, en France, organisés par l'Association du Prix du Jeune Écrivain de Langue française.

Animés par six écrivains de renom, dont Georges Olivier Châteaureynaud (Prix Renaudot), Christiane Baroche (Prix Goncourt de la Nouvelle), Seyhmus Dagtekin (Prix Théophile Gauthier de l'Académie française) et Alain Absire (Prix Femina), ces ateliers constituent une occasion unique de rencontrer des jeunes écrivains francophones de partout et d'acquérir de nouvelles habiletés littéraires dans un cadre propice à la création et aux échanges de haut niveau.

Les étudiants spécialisés en littérature et en création littéraire ont été sélectionnés par un jury composé de représentants de l'OFQJ et de l'Association du Prix du Jeune Écrivain de Langue française sur la base d'une nouvelle ou d'un poème qu'ils ont rédigés sur le thème de leur choix et la démonstration qu'ils ont su faire de leur passion pour l'écriture. L'événement a lieu du 5 au 17 juillet.

En 26 ans d'existence, l'Association du Prix du Jeune Écrivain de Langue française a permis à quelque 7 000 jeunes français et du monde entier de participer au Prix du Jeune Écrivain de Langue française. Plus de 120 écrivains renommés en ont animé les Jurys et plus de 160 candidats ont été édités.

- [Prix du Jeune Écrivain de Langue Française](#)
- [retour page précédente](#)



nouvelles

[dernières nouvelles](#)

[nouvelle précédente](#)

[nouvelle suivante](#)

[archives](#)

[abonnement RSS](#)


[calendrier](#)


[lettre électronique](#)


[dans les médias](#)





NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "CULTURE"

 **L'OFQJ soutient 22 jeunes artistes de la scène électronique au Festival MEG de Montréal**

 **LOJIQ spécial Francos**

 **Deux artistes québécoises travaillant le textile et la céramique exposent à la Tonnellerie de Brouage**

 **En tournée européenne, Bombolessé fera danser nos amis français**

 **Manifesto Mandrilista des Productions Rhizome au Festival Les Bains Numériques d'Enghien-les-Bains**

Journées BiodiverS'été

publié le vendredi 25 juin 2010

Une délégation de sept jeunes québécois sensibilisés à la diversité biologique participera aux journées BiodiverS'ÉTÉ de SupAgro les 7, 8 et 9 juillet, à Florac, en France. Au coeur du Parc National des Cévennes, désigné réserve de biosphère par l'UNESCO, les journées BiodiverS'ÉTÉ seront l'occasion pour eux de rencontrer des acteurs de la conservation, chercheurs, gestionnaires d'espaces, formateurs, décisionnaires de politiques publiques ainsi que différents publics concernés par l'usage d'indicateurs de biodiversité. Ces rencontres seront aussi l'occasion d'entendre des témoignages de terrain comme des présentations scientifiques. Les journées s'appuieront sur des témoignages d'actions innovantes de conservation menées par des acteurs en collaboration avec les scientifiques.

La jeune délégation est composée de deux biologistes, d'une agente en environnement, d'une étudiante à la maîtrise en environnement, d'une géographe et d'un chercheur en environnement.

L'objectif des journées BiodiverS'ÉTÉ est de permettre aux participants de prendre part à la réflexion pour la construction d'indicateurs pertinents pour la gestion quotidienne de la biodiversité.

- [Journées BiodiverS'ÉTÉ](#)
- [retour page précédente](#)



nouvelles

[dernières nouvelles](#)

[nouvelle précédente](#)

[nouvelle suivante](#)

[archives](#)

[abonnement RSS](#)


[calendrier](#)


[lettre électronique](#)


[dans les médias](#)





NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "ÉDUCATION, FORMATION, EMPLOI"

 **Sodexo s'engage en faveur de l'emploi de jeunes franciliens avec l'OFQJ**

 **Favoriser l'insertion professionnelle des jeunes ultramarins**

 **13e de l'Université d'été franco-québécoise sur le patrimoine**

 **3e édition lyonnaise de la formation franco-germano-québécoise Culture et Handicap**

 **Chantier Cultures urbaines : une délégation de jeunes québécois au Forum de la jeunesse à Tonnerre en France.**

Jeunes québécois recherchés pour participer à deux écoles d'été en entrepreneuriat

publié le lundi 21 juin 2010

L'École des jeunes créateurs de coopératives (ÉJCC) 2010 : Coopérative et développement durable

L'entrepreneuriat coopératif ou l'économie sociale vous intéresse ? Vous avez entre 18 et 35 ans ? Participez à l'ÉJCC et développer vos compétences en entrepreneuriat coopératif, du 9 au 22 août 2010 sur le campus de l'Université de Sherbrooke. Le parcours en groupe de quatre personnes est conçu pour vous amener à présenter devant jury un plan d'affaires coopératif. De plus, des conférences et des ateliers sur le coopératisme complètent le programme. C'est le genre d'expérience qui change votre vie et qui, par conséquent, contribue au renouvellement du mouvement coopératif et mutualiste.

Le meilleur projet sera souligné lors de la soirée de clôture. Grâce aux commanditaires de l'École, dont Desjardins-partenaire majeur, les frais demandés aux participants québécois sont réduits à 250 \$ (plus taxes), ce qui comprend la formation, l'hébergement en chambre privé et les repas.

Pour plus d'information :

- [L'École des jeunes créateurs de coopératives \(ÉJCC\) 2010](#)

L'École d'été internationale des jeunes entrepreneurs (ÉÉIJE)

L'ÉÉIJE permet aux jeunes francophones de 18 à 35 ans, issus de tous les pays de la Francophonie, de simuler un plan d'affaires tout en apprenant les savoirs, les savoir être et les savoir-faire pour se lancer en affaires maintenant ou plus tard. L'ÉÉIJE aura lieu du 8 au 21 août 2010 sur le Campus de l'Université de Sherbrooke. Tous les projets seront présentés devant un jury international à la fin des deux semaines. Le meilleur projet sera souligné lors de la soirée de clôture.

Les frais d'inscription sont de 650\$ (plus taxes) pour un résident du Québec.

Pour plus d'information :

- [École d'été internationale des jeunes entrepreneurs \(ÉÉIJE\)](#)

Source : Stéphanie Varese

Stephanie.Varese@USherbrooke.ca ou Tél. : 819-821-8000, #6198



- [retour page précédente](#)

nouvelles

dernières nouvelles

[nouvelle précédente](#)

[nouvelle suivante](#)

archives

abonnement RSS

calendrier

lettre électronique

dans les médias



**NOUVELLES DE LA CATÉGORIE
"ENTREPRENEURIAT,
DÉVELOPPEMENT
ÉCONOMIQUE"**

Retour de formation au Québec pour 14 jeunes professionnels français

L'OFQ soutient 5 jeunes designers français pour faire rayonner la création française

LOJIO soutient la participation de deux WEBTV québécoises à des événements en France

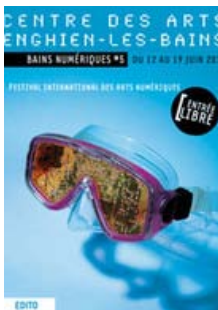
Le Cégep de Saint-Jérôme aux Journées européennes en composites, Paris

Une entreprise de production d'agneaux de l'Estrie en observation chez les Français

Manifesto Mandrilista des Productions Rhizome au Festival Les Bains Numériques d'Enghien-les-Bains

publié le vendredi 11 juin 2010

Para quedar – Pour rester humain – un spectacle littéraire multilingue composé de trois performances de poésie – a remporté la première manche d'une compétition internationale pilotée par le Festival Les Bains Numériques près de Paris. En conséquence, l'équipe du spectacle est invitée à présenter *Manifesto Mandrilista*, l'une des trois performances de poésie tiré du projet *Para quedar / Pour rester humain*. Chaque membre de l'équipe est également invité en tant que professionnel afin de parler de sa pratique. Manifesto mandrilista sera présenté à la cinquième édition du Festival Les Bains Numériques d'Enghien-les-Bains du 12 au 19 juin 2010.



Initié par Productions Rhizome (Québec) et développé en collaboration avec la Compañia de Danza y de Artes Escénicas de Colima (Cie DanAE-Mexique), ce projet consiste en la coproduction d'une série de performances interdisciplinaires alliant poésie, danse, intégration technologique, projections vidéo et conception sonore. Il s'agit de la rencontre d'une équipe mixte de créateurs autour de trois poètes issus des deux cultures. *Para quedar / Pour rester humain* fait appel à la danse et à la reconnaissance de mouvements, intégrées à un environnement sonore, pour créer une performance scénique où parole et gestualité s'entrecroisent, se marient, s'alimentent l'une et l'autre.



Cette performance met en scène le poète et danseur mexicain Cristobal Barreto. *Manifesto Mandrilista* prend la forme d'un manifeste poétique affirmant la nécessité de se défaire de son humanité, de retourner à l'état de singe afin d'accéder à celui de surhumain. La suite poétique joue sur deux tons, celui affirmatif du manifeste, mais aussi sur un ton plus personnel et quotidien.

Pour faire le pont entre ces deux facettes du texte, le poète est multiplié, de telle sorte que les signataires du manifeste sont des personnages issus de différentes facettes de sa personnalité. Ces personnages deviennent des partenaires de jeu, donnant la réplique ou prenant carrément le relais de la narration, avec qui le poète-performeur danse et interagit.

Dans ses premières phases de conception créatrice, ce projet avait notamment reçu l'appui de l'Office Québec-Amériques pour la jeunesse, une composante de LOJIQ – Les Office jeunesse internationaux du Québec, dont fait partie l'OFQJ au Québec, pour se rendre à Colima.

L'OFQJ France pour sa part est associé à ce festival et remettra un prix (samedi le 19 juin à 21 h) qui permettra au lauréat de partir en mission de développement professionnel au Québec en lui permettant de se rendre au Festival Elektra à Montréal en 2011.

- [Productions Rhizome](#)
- [Bains Numériques #5 - Enghien-les-Bains](#)
- [Elektra](#)

nouvelles

dernières nouvelles
nouvelle précédente
nouvelle suivante
archives
abonnement RSS
calendrier
lettre électronique
dans les médias



NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "CULTURE"

L'OFQJ soutient 22 jeunes artistes de la scène électronique au Festival MEG de Montréal

Quatre jeunes écrivains à Muret

LOJIQ spécial Francos

Deux artistes québécoises travaillant le textile et la céramique exposent à la Tonnellerie de Brouage

En tournée européenne, Bombolessé fera danser nos amis français

Le Théâtre en Fût, théâtre de rue

publié le mardi 08 juin 2010

Une tournée en France

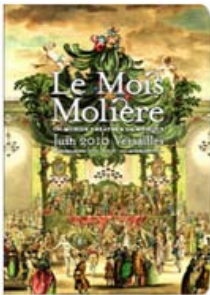
Le Théâtre en Fût est une troupe composée des 9 étudiants de la classe de création du Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Ils seront en tournée en France de la mi-juin à la mi-juillet. Ils se produiront du 24 au 30 juin au Mois Molière à Versailles, puis à La Flocellière en Vendée du 2 au 4 juillet avant de terminer à Muret en Haute Garonne du 6 au 10 juillet, dans le cadre des Soirées des Bords de Louge organisées pendant les ateliers d'écriture des Jeunes écrivains francophones. Saynètes jouées ou chantées présentées sous forme de « capsules » enchaînées en rafales, les jeunes comédiens offrent leur version kaléidoscopique du Québec, parfois débridée, quelque peu pimentée mais toujours drôle. Au Mois Molière à Versailles, Le Théâtre en fût présentera également une création dans l'esprit du grand dramaturge français : Le Jumeau de Molière. À voir les 28 et 30 juin à 20h30 sur la scène de la Cour des Grandes écuries.



À Aires libre à Montréal

Avant son départ en tournée dans l'hexagone, vous pourrez voir Le Théâtre en fût à Montréal dans le cadre de la programmation de Aires Libres – La Ste-Catherine aux piétons, les 9 et 10 juin de 17h à 19h entre Berri et Papineau. Une co-diffusion de LOJIQ - Les Offices jeunesse internationaux du Québec et Aires Libres.

Historique



Pour une quatorzième année consécutive, l'OFQJ-Québec se fait le complice du Conservatoire d'art dramatique de Montréal dans l'organisation de ce projet. Après avoir été accueillies à Saint-Malo pendant plusieurs années, les troupes successives du Conservatoire ont eu l'occasion de participer à plusieurs Sites en Scène à Brouage, aux Cartes blanches du Printemps du Québec en France, au Festival du Mot à La Charité-sur-Loire, au Festival Continents et Cultures en Beaujolais, au Mois Molière à Versailles, au Festival Champs et culture en Vendée, au Festival Humour et eau salée à St-Georges de Didonne et d'animer les rues de nombreuses villes et communes françaises.

Distribution: Stéphanie Bélanger • Marie-Eve Charbonneau Gravel • Nathalie Doummar • Julien Hunttau • Louis Labarre • Simon Lacroix • Raphaëlle Lalande • Sarah Laurendeau • Jonathan Morin

Hubert Fielden, directeur artistique, Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Yves Morin, directeur musical, Conservatoire d'art dramatique de Montréal

- [Conservatoire d'art dramatique de Montréal](#)
- [Le Mois Molière](#)
- [Soirées des Bords de Louge](#)

• [retour page précédente](#)

nouvelles

[dernières nouvelles](#)

[nouvelle précédente](#)

[nouvelle suivante](#)

[archives](#)

[abonnement RSS](#)

[calendrier](#)

[lettre électronique](#)

[dans les médias](#)



NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "CULTURE"

L'OFQJ soutient 22 jeunes artistes de la scène électronique au Festival MEG de Montréal

Quatre jeunes écrivains à Muret

LOJIQ spécial Francos

Deux artistes québécoises travaillant le textile et la céramique exposent à la Tonnellerie de Brouage

En tournée européenne, Bombolessé fera danser nos amis français

Jessica Beauchemin, Prix SODEC-OFQJ Jeunes talents des métiers d'art 2010

publié le jeudi 03 juin 2010

Diplômée en arts plastiques et en ébénisterie artisanale du Cégep du Vieux-Montréal, lauréate de plusieurs bourses et prix, Jessica Beauchemin est une jeune ébéniste au talent incontestable. Le jury du prix SODEC-OFQJ /Jeunes talents des métiers, composé de professionnels du domaine, l'a reconnu en choisissant à l'unanimité cette jeune créatrice comme lauréate de l'édition 2010



Jessica Beauchemin crée des ornements de coiffure en bois précieux, peignes et épingles à cheveux, qui sont le fruit d'un métissage de textures et de matériaux. Véritables sculptures d'une légèreté aérienne étonnante, d'un esthétisme audacieux et d'une grande finesse, ses pièces sont le résultat d'une grande prouesse technique.



Ce prix s'inscrit dans le cadre de la Convention de coopération entre la France et le Québec pour le développement des métiers d'art. Il est organisé par la SODEC et l'OFQJ, en partenariat avec la Chambre régionale de métiers et de l'artisanat d'Île-de-France.

Il permettra à Jessica Beauchemin de présenter ses œuvres au Carrousel des métiers d'art et de la création qui se tiendra au Carrousel du Louvre à Paris, du 1er au 5 décembre prochain. Ce prix est doté d'une bourse de 5 000 \$ partagée entre la SODEC et l'OFQJ.

Le même jury a également choisi au nom de la SODEC le Prix France-Québec/Professionnels des métiers d'art qu'il a remis à la céramiste montréalaise Catherine Auriol de l'Atelier-boutique Gaïa.

- Jessica Beauchemin : www.jessicabeauchemin.ca
- Catherine Auriol : www.gaiaceramique.com
- SODEC : www.sodec.gouv.qc.ca
- Carrousel des métiers d'art et de la création : www.crma-idf.fr/expo/

• [retour page précédente](#)

nouvelles

dernières nouvelles

nouvelle précédente

nouvelle suivante

archives

abonnement RSS

calendrier

lettre électronique

dans les médias



NOUVELLES DE LA CATÉGORIE "PRIX, CONCOURS"

Le Prix du Jury étudiant au Festival Paris Cinéma décerné à Laura Tuiller

Robin Leduc lauréat du Prix Félix Leclerc aux Francofolies de la Rochelle

Francis d'Octobre aux Rencontres d'automne d'Astaffort

La Cie Shonen récompensée pour sa création de danse augmentée

Bourses pour l'international à trois lauréats du Concours québécois en entrepreneuriat