



photo Robert Nedon, LA PRESSE

La dernière victoire de Raymond avec le no 36

## Les dossards et ce qu'ils représentent

Jacques Doucet



envoyé spécial de LA PRESSE

LOS ANGELES — L'une des lois auxquelles un athlète ne peut se soustraire, lorsqu'il amorce sa carrière, c'est celle de porter un dossard.

Au niveau amateur, souvent le jeune athlète tentera de choisir ou d'obtenir le même dossard que l'une de ses idoles sportives. Vous vous souvenez sans doute de vos matches de hockey, de baseball ou de football alors que vos idoles étaient les Howie Morenz, Joe DiMaggio ou Sam Etcheverry. Vos fils agissent probablement de la même façon aujourd'hui en réclamant de leur instructeur le même dossard qu'un Bobby Hull, un Rusty Staub ou encore un Moses Denson.

Pour Claude Raymond, qui file lentement mais sûrement vers sa 10e saison dans le baseball majeur, le choix de son premier dossard chez les professionnels s'apparente étrangement au même motif qui pousse votre fils à choisir un dossard plutôt qu'un autre.

"J'avais deux idoles lorsque j'ai signé mon contrat chez les professionnels. Tout d'abord Robin Roberts, l'excellent lanceur du Philadelphie. Puis, Lou Burdette, des Braves. Burdette portait le dossard numéro 33 et Roberts le dossard numéro 36.

"Et, lorsque je me suis présenté à West Palm Beach pour ma première saison chez les pros et que le dossard numéro 36 avait déjà été choisi, j'ai évidemment opté en faveur du numéro 33", rappelle Claude.

"J'ai aussi porté le dossard numéro 33 à Evansville, mais lorsque je me suis présenté à Jacksonville, on m'a donné le numéro 7 car le préposé à l'équipement ne voulait pas entendre parler de chiffres plus

élevés que 25! Mais j'ai pu reprendre le dossard numéro 33 à Wichita.

"Puis vint mon début dans les majeures avec les White Socks de Chicago en 1959. On m'a alors assigné le dossard numéro 28 et je n'y attachais pas d'importance. L'important, c'était d'être enfin dans les majeures", ajoute Claude.

Il a toutefois repris le numéro 33 à Louisville et c'est avec les Crackers d'Atlanta, en 1959, qu'il a porté le dossard numéro 16, celui qu'il porte présentement pour la première fois.

"Un autre joueur portait l'uniforme numéro 29 et je ne pensais plus au numéro 36. Puis l'année suivante, à Sacramento j'ai porté le dossard numéro 21 puis le numéro 16 à nouveau à Vancouver. Enfin, avec les Braves de Milwaukee, j'ai remplacé Ron Piché et j'ai hérité de son dossard, le numéro 35.

"En 1962, là j'ai enfin pu trouver le dossard numéro 36 avec les Braves à Milwaukee. Et si je voulais une si grande admiration à Robin Roberts, c'est que j'avais conservé une coupure du quotidien La Patrie, parue en 1950.

"Cette coupure était celle d'une séquence de quatre photos dans lesquelles, en gros plan, Robin Roberts démontrait sa façon de tenir la balle pour effectuer chacun de ses lancers.

"A compter de ce moment, je me suis efforcé de tenir la balle de la même façon que lui et j'ai ici connu beaucoup de succès", précise Claude Raymond.

Et à Houston, Claude s'est retrouvé en compagnie de son idole Roberts, pendant une saison. "Je lui ai offert de lui céder mon uniforme... mais il a refusé", rappelle Claude.

Lorsque Claude est passé aux Expos, Floyd Wicker portait le dossard numéro 36. Il a donc dû opter pour l'uniforme numéro 16, celui qui lui rappelait une autre idole, du hockey cette fois, Elmer Lach.

"L'autre jour, lorsque Tom Kelley a remporté une victoire à nos dépens au parc Jarry, je n'ai pu m'empêcher de remarquer qu'il portait le dossard numéro 36 et que la dernière fois qu'un lanceur portant cet uniforme des Braves d'Atlanta avait remporté une victoire au parc Jarry... c'était moi!"

## Match sans point ni coup sûr pour Ken Holtzman

CINCINNATI (UPI, PA) — L'uniforme complètement détrempé par la sueur, Ken Holtzman a quitté le monticule, hier soir, après avoir lancé, pour la deuxième fois de sa carrière dans les majeures, un match sans point ni coup sûr, menant ainsi les Cubs de Chicago à une victoire de 1-0 aux dépens des Reds de Cincinnati.

"La dernière manche a été particulièrement pénible," a avoué Holtzman à l'issue du match. Il avait réussi un exploit semblable contre les Braves d'Atlanta, le 19 août 1969.

"Je ressens à peu de choses près la même impression que lors de ce premier match sans point ni coup sûr: un choc émotif et beaucoup de fatigue. J'ai utilisé presque uniquement ma balle rapide lors des dernières cinq manches. J'éprouvais des difficultés avec ma courbe et je ne me souviens avoir réussi des prises avec celle-ci qu'à deux reprises.

Je n'ai employé qu'un seul changement de vitesse durant toute la rencontre et ce fut contre Lee May dans la première manche. Il l'a cogné avec tant d'autorité que j'ai décidé de ne plus m'en servir."

Le voltigeur Billy Williams est celui qui a attrapé le long ballon près de la clôture du champ gauche.

Les deux seules chances qu'ont eues les Reds de tenir la performance de Holtzman se présentèrent lors d'un coup de Tony Perez à Glenn Beckert à la septième et d'un ballon de George Foster à Brock Davis, également à la septième.

Holtzman a retiré six rivaux au bâton, a alloué quatre buts sur balles et obligé la grosse Machine Rouge des Reds à frapper au champ intérieur tout en se sortant d'impasses occasionnées par son contrôle.

Afin de compléter son exploit, il a dû affronter les trois premiers frappeurs des Reds dans la dernière manche. De plus, Holtzman a compté l'unique point du match dans la troisième manche, qu'il a débutée en atteignant le premier coussin à la suite d'un erreur de Tony Perez. Il s'est rendu ensuite au deuxième but sur le retrait à l'intérieur de Don Kessinger puis a compté sur le simple de Glen Beckert.

L'année dernière il y eut quatre performances semblables, soit deux dans chaque circuit majeur.

D'autre part, Steve Carlton est devenu le premier artilleur de la ligue Nationale à atteindre la marque de 10 victoires, cette saison.

Carlton a franchi l'étape lorsqu'il n'a accordé que sept coups sûrs et cogné un double bon pour deux points menant ainsi les Cardinals de St-Louis à une victoire de 7-1 aux dépens des Pirates de Pittsburgh.

Carlton, qui a maintenant une fiche de 10-2, a retiré neuf frappeurs sur trois prises et accordé deux buts sur balles.

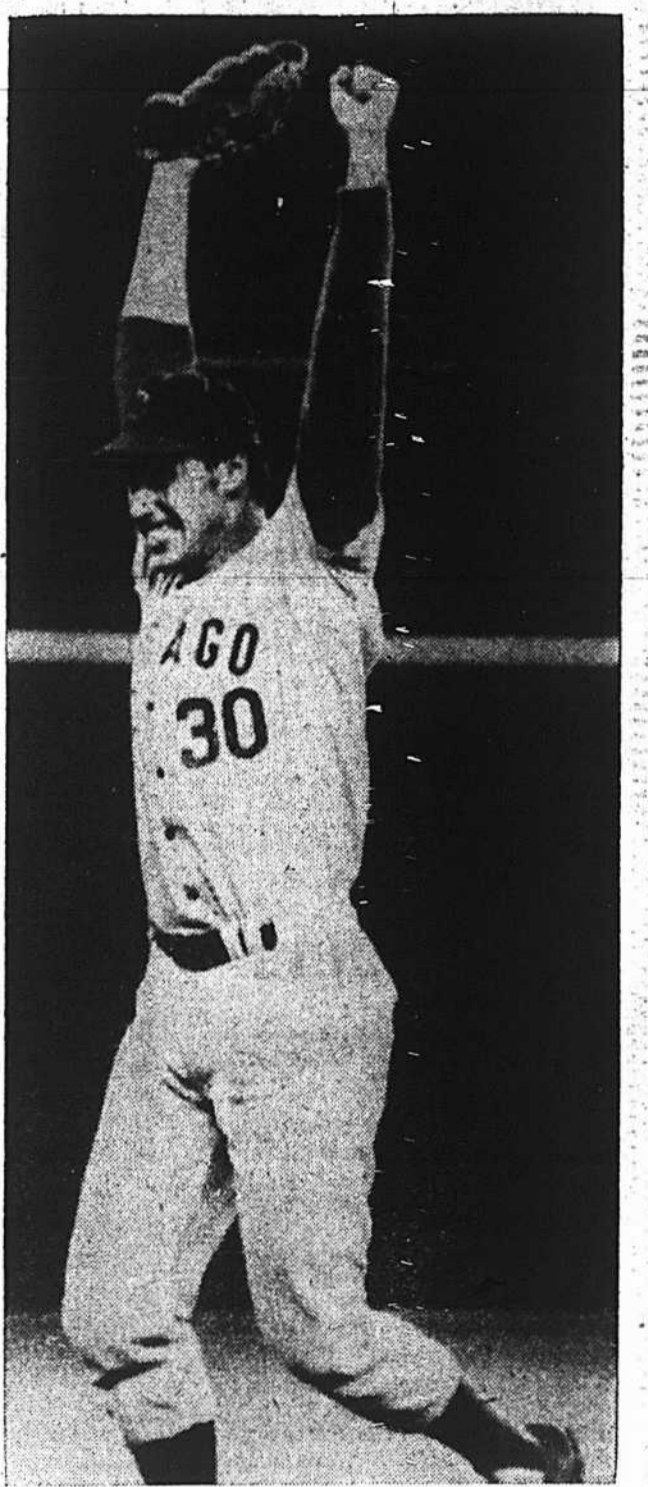
Le frappeur d'urgence, Hank Aaron, a d'autre part canonné un double alors que les coussins étaient tous occupés afin de briser l'égalité à la quatrième manche et ainsi permettre au lanceur Pat Jarvis d'enregistrer sa première victoire après sept revers tout en menant les Braves d'Atlanta à un triomphe de 5-2 contre les Astros de Houston.

Jarvis a pris la relève de Jim Nash à la première manche et a officié au monticule pendant cinq manches et deux tiers, n'accordant aucun point.

Par ailleurs, Duane Josephson a claqué un double à la neuvième manche alors qu'il y avait deux hommes de retirés et enregistré le point gagnant sur le simple du lanceur gagnant Ray Culp, pour permettre aux Red Sox de Boston de mettre un terme à leur série de cinq défaites consécutives. Les Sox ont battu les Yankees de New-York dans le seul match à l'affiche, hier, dans la ligue Américaine.

Le simple de Culp est survenu contre le lanceur de relève Jack Aker et a donné une avance de 3-1 aux Red Sox, cependant le droitier bostonnais a eu besoin d'aide à la neuvième manche alors que les Yankees se rallièrent, enregistrant un autre point et laissant un homme au troisième but.

Sparky Lyle fut celui qui accorda le deuxième point aux Yankees et il a été remplacé par Bob Bolin qui a terminé le match au monticule pour les Red Sox.



1616photo PA

Holtzman fou de joie

## Boyer fustige encore Richards

WEST PALM BEACH, Floride (PA) — Le 3e-but sans emploi Clete Boyer jouait au golf hier.

"Je prétends que la balle est Paul Richards, a dit Boyer. J'ai abouti dans un étang à trois reprises... chaque fois que je vois l'eau, je désire le noyer."

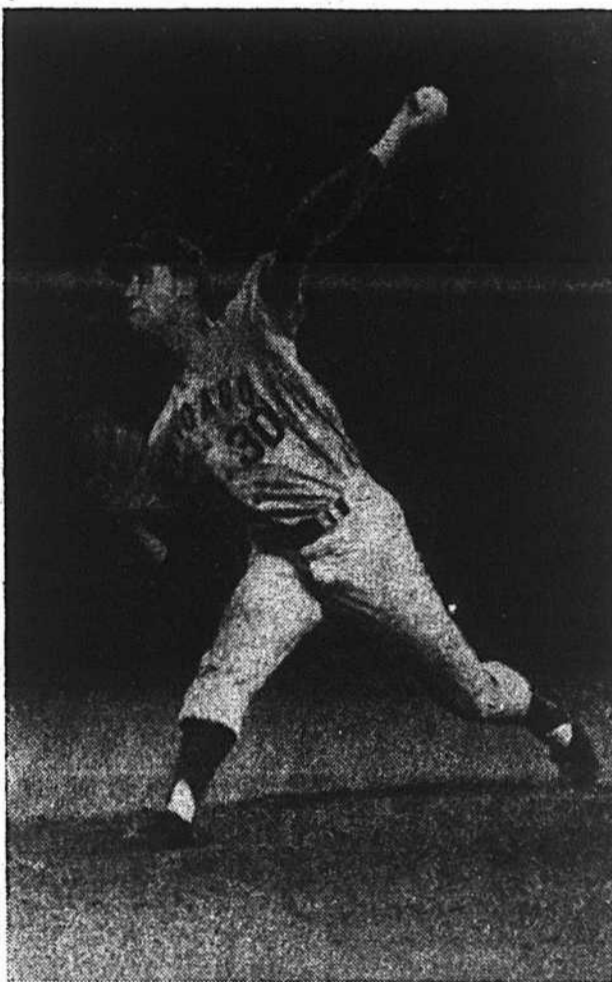
Boyer est devenu agent libre jeudi, après qu'aucun club de la ligue Nationale ne l'eût réclamé des Braves d'Atlanta.

On sait que Boyer a été congédié par les Braves après qu'il eut engagé une bataille verbale avec Paul Richards, vice-président des Braves.

Boyer a commencé le tout en déclarant à un reporter newyorkais qu'il ne devrait pas y avoir de place dans le baseball pour un gars comme Richards, critiquant également la direction du club.

Richards a répliqué en qualifiant Boyer de "pouilleux qui avait peur de se présenter au marbre".

"Je commence à contacter les autres clubs majeurs", a dit Boyer.



1616photo UPI

Les contorsions de Holtzman

## Une 1ère victoire pour le Concorde

Le Concorde de Laval a remporté un marathon, hier soir. Dans un match régulier de la ligue Montréal Junior, il a défait les 300 de Repentigny, 3-1, en 11 manches. Il s'agissait de sa première victoire de la saison. Il avait précédemment disputé six matches.

André Péloffy, vedette du National de Rosemont, au hockey junior, a été le lanceur gagnant. Il a retiré 11 frappeurs sur trois prises. Pierre Archambault a d'autre part fait produire le point gagnant, en frappant un circuit de deux points, à la 11e manche.

A Longueuil, les Ducs ont remporté une victoire de 7-3, aux dépens des Jets de Pointe-aux-Trembles. Robert Leblanc a été le lanceur gagnant, tandis que Gaétan Roy a réussi un coup de quatre buts pour les vainqueurs.

Les Alouettes du centre Immaculée-Conception ont remporté une sixième victoire en autant de matches. Ils ont défait les Expos de Ville-Marie, 5-3, Michel Vézina a remporté la victoire.

A St-Henri, les Royaux ont battu le Verdun de Verdun, 6-3. Michel Larocque a remporté la victoire. Nous prenons l'initiative de les appeler le Verdun de Verdun, puisque les dirigeants de l'équipe n'ont pas vu l'utilité de trouver un surnom.

A Rosemont, les Orioles ont blanchi le Royal d'Anjou, 3-0. Enfin, les Cougars de Dorval ont eu raison des Aigles de Laval, 5-2, en neuf manches, et les Braves de St-Laurent ont remporté une victoire de 4-0, aux dépens du Ville Mont-Royal.

Aucun match régulier à l'affiche ce soir, néanmoins, l'équipe du collège North Community, de Beverly, au Massachusetts, disputera un match amical aux Athlétiques de Lachine, à compter de 20 heures. Il s'agit d'une formation qui groupe des jeunes de 16 à 18 ans, dont le calibre est, dit-on, fort intéressant.

Demain, les jeunes Américains se rendront à Pointe-aux-Trembles, où ils affronteront les Jets.

Les Athlétiques de Lachine ouvriront par ailleurs leur saison locale, demain, alors qu'ils recevront les Ducs de Longueuil. Il s'agira d'ailleurs du seul match à l'affiche.

Un porte-parole de la ligue Montréal Junior de baseball tient, enfin, à mettre les gens en garde contre des vendeurs de billets qui font actuellement de la sollicitation porte-à-porte et se disent représentants du circuit. La ligue ne vend aucun billet. Il s'agit de fraudeurs.



1616photo PC

## Un retour pour Bower?

Quand on est gardien de buts dans l'âme, même si on a dépassé l'âge, il fait bon de se retrouver devant un filet quelconque. Johnny Bower en sait quelque chose. C'est lui qu'on aperçoit parant le tir d'un jeune garçon lors d'un exercice de hockey intérieur. Le défenseur déjoué est nul autre que George Armstrong, instructeur de cette formation de jeunes hockeyeurs d'été et ancien coéquipier de Bower avec les Maple Leafs de Toronto.

**DERNIER JOUR  
À L'ENTREPÔT  
VILLE D'ANJOU**

*Valiquette*

VENTE  
d'entrepot

continue  
jusqu'à 30% ET PLUS

UNE SEULE FOIS DANS L'ANNÉE  
SPÉCIAUX SANS PRÉCÉDENTS

COMMENT S'Y RENDRE

A 2 milles à l'est des Galeries d'Anjou dans le parc industriel, entre le boul. Métropolitain et Henri-Bourassa. Prenez la rue Lawson et virez à l'ouest sur la 4e avenue jusqu'à la rue Sécart.

ENTREPÔT H. G. VALIQUETTE, 10801 SEGANT, VILLE D'ANJOU

# Ferguson était hanté par la coupe Stanley

Gilles Terroux



bre, soit quatre jours avant le début de la dernière saison.

"Les affaires me préoccupent tellement que je ne peux me concentrer entièrement au hockey", avait-il dit à l'époque.

Or, à peine quelques semaines après

avoir effectué un retour, Ferguson recommençait à songer à la retraite.

"Les affaires... je les avais toujours dans la tête. Deux semaines après mon retour, je songais déjà à abandonner. Mais je voulais tellement mettre un terme à ma carrière sur une note agréable. La coupe Stanley...

Quand une telle idée vous trotte dans la tête, vous êtes prêt à tous les sacrifices."

Il y a environ deux mois, soit bien avant le début des séries éliminatoires, Ferguson avait décidé que la saison 1970-71 serait sa dernière. Même s'il était déjà sous contrat pour la sai-

son prochaine, moyennant ce qu'il désigne lui-même comme "le contrat le plus rémunérateur de ma carrière". Quelque chose qui aurait approché les \$45,000.

Quelques jours après la conquête de la coupe Stanley, Ferguson s'était rendu au domicile du gérant général

Sam Pollock. Les deux hommes ont discuté hockey et affaires pendant près de cinq heures.

Ce n'est qu'hier midi que toute l'affaire s'est terminée. Et cette fois, dans les bureaux de la compagnie de Ferguson.

"J'ai visité l'entreprise dans tous ses recoins, a souligné Pollock, et j'ai été estomaqué par son ampleur. Aujourd'hui, je comprends plus facilement que Ferguson ait éprouvé de la difficulté à se concentrer sur le hockey."

"Certes, j'aurais pu jouer pendant encore quelques années, a dit Ferguson. Mais ce ne sont pas tous les joueurs qui peuvent se placer les pieds dans une telle entreprise. Il faut prendre certaines décisions au moment opportun..."

Ferguson gardera d'excellents souvenirs de sa carrière de huit saisons avec le Canadien.

Une fiche personnelle de 145 buts et 158 assistances... quatre championnats... cinq coupes Stanley... des combats de boxe mémorables...

"Mais c'est de mon premier match dont je me souviendrai le plus. J'avais joué en compagnie de Jean Béliveau et "Boum Boum" Geoffrion. J'avais marqué deux buts. Et cette dernière coupe Stanley, elle aussi occupera une place de choix parmi mes souvenirs. Sûrement celle qui m'a procuré la plus grande satisfaction."

Ferguson a déjà signé sa formule de retraité volontaire et l'a retournée à Pollock par livraison spéciale.

Mais dans quelques jours, le nom de Ferguson figurera quand même sur la liste des joueurs protégés du Canadien. Car rien n'empêcherait une autre équipe de le réclamer et ensuite tenter de le convaincre de revenir au jeu.

"John m'a dit de ne pas hésiter à le laisser libre car il n'a aucunement l'intention de revenir sur sa décision", a précisé Pollock. Ce dernier a déjà déclaré qu'il agirait de la même façon si Jean Béliveau lui annonçait son intention d'abandonner le hockey.

Béliveau est présentement à Toronto tandis que l'instructeur Al MacNeil devait rentrer hier soir de Floride. Rien de nouveau dans le cas des deux hommes.

"Si Toe Blake avait été l'instructeur ce soir-là et s'il m'avait fait réchauffer le banc des joueurs, j'aurais brisé mon bâton. Tout comme je l'ai fait avec Al MacNeil derrière le banc..."

John Ferguson n'avait qu'une idée en tête lorsqu'il a décidé de revenir au jeu, le 17 novembre 1970.

"Gagner la coupe Stanley. Je n'ai jamais aimé perdre. Il est plus facile et plus agréable d'abandonner en champion. N'importe qui peut perdre, comme nous l'avions fait l'année précédente, mais n'importe qui ne peut gagner", dit-il.

Le soir du 11 mai 1971, Ferguson a réalisé son ambition. Plus calmement que ses coéquipiers, il a sablé le champagne de la coupe Stanley pour une cinquième fois.

Et en fin d'après-midi, hier, il a dit un adieu définitif au sport qui lui a ouvert toutes grandes les portes des affaires.

Un adieu définitif, car si on se souvient bien, Ferguson avait déjà annoncé sa retraite du hockey, le 7 octo-

## Le discours de Ferguson

"Je suis rendu à un tournant de ma vie où je dois laisser une excitante carrière et me tourner vers les affaires, mes associés et ma famille.

Ma première pensée est pour Sam Pollock, le Club de Hockey Canadien, ses exécutifs et associés pour les remercier très chaleureusement.

Je suis reconnaissant envers mes amis, collègues et, surtout le grand public pour le succès que j'ai obtenu au Québec. Les Québécois sont merveilleux!

Mes coéquipiers français, anglais, la presse française et anglaise ainsi que tout le Québec m'ont appris à vivre dans un milieu cosmopolite, ce que je n'aurais jamais connu dans une autre ville.

J'ai travaillé avec des gens de langues et de cultures différentes, et je crois sincèrement que ceci est ce que j'aime des Québécois. C'est pourquoi, bien que je m'éloigne de la vie active du hockey, ma famille et moi allons vivre au Québec.

JOHN FERGUSON



photo Antoine Désilets, LA PRESSE

Molson et Pollock regretteront-ils le départ de Ferguson ?

## Pour Béliveau, un autre poste que celui d'instructeur

Jean Béliveau nous l'avait déclaré il y a quelques années. Il nous l'a redit de façon emphatique hier. Il n'est pas intéressé à devenir instructeur. Et lorsqu'il mettra un terme à sa carrière de joueur, ce ne sera pas parce qu'il entrait l'occasion d'être choisi pilote d'un club.

Le vétéran admet par contre qu'il ne refuserait pas un autre poste, toujours bien entendu, après la fin de ses jours comme joueur.

Accepteriez-vous de devenir un genre d'exécutif avec une autre équipe que celle du Canadien ? lui avons-nous demandé.

"Difficilement. Je joue pour le Canadien depuis 18 ans. Je travaille pour la brasserie Molson depuis 14 ans. J'ai de plus ma propre compagnie ici. Vous imaginez facilement alors le genre d'offre qui m'amènerait à accepter un poste à l'étranger. Quelque chose de fantastique, quoi ! Je ne dis pas que la chose est impossible. Mais très, très peu probable."

Dans les grandes équipes d'aujourd'hui, il y a plusieurs titres-

auxquels un athlète tel que Béliveau peut aspirer, comme celui de directeur des relations extérieures, celui de l'adjoint au président, de directeur technique, de directeur, de gérant et d'autres encore.

"Je suis plus fatigué que l'an dernier à pareille époque", nous a-t-il dit. Cela ne devrait pas être de nature à le surprendre puisqu'au printemps de 1970 le Canadien n'a pas participé aux séries éliminatoires alors que cette année son club a remporté la coupe Stanley. Donc, six semaines de plus de hockey. Et

maine prochaine alors qu'il profiterait des assises annuelles de la ligue Nationale à Montréal pour l'annoncer. Car, pour la première fois, il sera présent à cette grande réunion. Les opinions sont passablement partagées entre les observateurs au sujet de sa prochaine décision. Continuera-t-il à jouer ou se retirera-t-il ?

Claude Provost qui, lui, a cessé sa carrière de joueur l'an dernier et qui aspire à revenir maintenant dans le hockey professionnel, nous dit ses deux préférences. La première, obtenir un poste dans l'organisation du Canadien ou reprendre son rôle de joueur pour l'un des trois clubs de la côte du Pacifique, Los Angeles, Oakland ou Vancouver, pas nécessairement dans cet ordre.

Le vétéran allier droit n'élimine pas la possibilité de jouer pour d'autres clubs de la LNH mais il préférerait, autant que la chose soit possible, aller dans une ville où le climat n'est pas tellement rigoureux pendant l'hiver. C'est la raison pour laquelle il nous mentionne les trois villes du Pacifique.

Provost est actuellement sur la liste des Voyageurs de sorte qu'il peut être repêché. "L'an dernier, j'avais informé la direction du Canadien que j'entendais me retirer et que même si quelqu'un me réclamait, ce serait chose inutile", de dire Provost. Cette fois, il a fait connaître publiquement son intention, si possible, de revenir dans le hockey professionnel. "Parce que je m'en suis ennuyé, que je me suis senti dépaycé, l'hiver dernier. Vous savez, ce n'est pas une sinécure de piloter un club junior". Il avoue qu'il s'ennuyait de l'ambiance de la LNH.

Aucun club n'a communiqué avec lui à date. L'an dernier, Scotty Bowman, du St-Louis, lui avait fait une offre. Mais il l'avait déclinée parce qu'il était décidé à mettre fin à sa carrière de joueur. Rien n'empêche aujourd'hui une équipe de lui parler pour chercher à connaître ses intentions.

Interrogé à savoir s'il accepterait de devenir l'instructeur des Voyageurs si ceux-ci étaient transférés à Halifax, il a répondu que cela demanderait matière à réflexion.

x x x

C'est une décision sage que vient de prendre John Ferguson en annonçant sa retraite. Il sait mieux que quiconque ce qu'il a connu ses meilleures années comme joueur, surtout du fait qu'il paraît être devenu plus sujet aux blessures comme les deux dernières saisons semblent le démontrer. Et puis, à cause de son tempérament bouillant, qui sait s'il n'aurait pas fini par rencontrer son Waterloo dans un de ses trop nombreux combats et ce devant son public montréalais. C'est ce que ses sincères amis redoutaient car ils savent qu'à partir de ce moment son image n'aurait plus été la même. Ceux qui l'applaudissaient jusqu'ici à chacun de ses succès l'auraient railé.

## Ahearne et sa "petite famille"

TORONTO (PC) — Bunny Ahearne, président de la Fédération internationale de hockey sur glace, blâmé pour la retraite du Canada, déclare qu'il "donnerait tout pour regrouper sa petite famille de hockey".

Le Canada s'est retiré des compétitions internationales au début de 1969 lorsque leurs cinq rivaux dans le groupe A des championnats mondiaux de hockey amateur ont renié leur promesse de lui permettre d'aligner neuf joueurs professionnels.

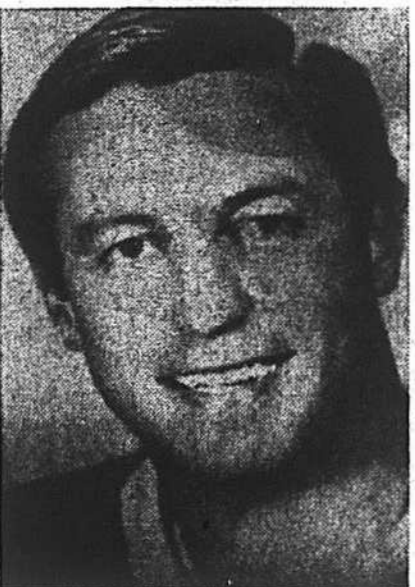
Ahearne est présentement au Canada afin de rencontrer les dirigeants du hockey amateur et de Hockey Canada, qui sera responsable du club canadien quand celui-ci retournera dans les compétitions internationales.

"J'espère qu'une équipe canadienne, sans tenir compte de professionnels ou amateurs, participera à une série de matches en Europe en septembre, a dit Ahearne.

"La décision repose sur les épaules du Canada maintenant. On parle également de la présence de clubs amateurs en Europe, mais j'ignore si les villes européennes les désirent tellement".

Par ailleurs, Ahearne ne veut pas que les championnats mondiaux et les Jeux olympiques deviennent des omniums, sous prétexte que, seul, le Canada aligne des professionnels, qui, d'ailleurs, n'évoluent qu'au Canada et aux États-Unis.

"Le Canada tente de comparer le tennis au hockey, ce qui est une erreur parce que chaque pays aligne des pros au tennis tandis qu'il n'y a que deux pays qui alignent des pros au hockey".



Jean Béliveau

## Lebel justifie la participation des Remparts à la coupe Memorial

Par la PC

Bob Lebel, président de la ligue junior du Québec, a déclaré hier soir que la décision d'opposer les Remparts de Québec aux Oil Kings d'Edmonton dans la classique de la coupe Memorial avait été prise à la suite d'une requête de l'Association canadienne de hockey amateur.

Lebel faisait allusion à une déclaration de Clarence Schmalz, président de la ligue junior de l'Ontario, qui a critiqué cette décision.

La LJO et la LJO avaient conclu l'entente de ne pas affronter l'Ouest dans la finale canadienne parce que les clubs de la ligue de l'Ouest

avaient le droit d'aligner quatre joueurs au-dessus de l'âge limite junior.

Toutefois, Lebel a soutenu que l'ex-président de l'ACHA, Earl Dawson, lui avait demandé d'affronter les champions de l'Ouest "parce que l'ACHA avait besoin des recettes".

Dawson a ajouté que, si l'ACHA ne présentait pas une finale canadienne, le public serait désappointé et que "quelqu'un d'autre" organiserait une telle série.

"C'est pourquoi j'ai contacté les propriétaires des Remparts qui ont consenti à disputer une courte série à Québec afin d'aider."

Schmalz a déclaré à Toronto mardi

que la "LJO n'avait plus d'entente avec la LJO", ajoutant que Lebel lui avait confié qu'on avait convenu de disputer une série avec l'Ouest parce que le Québec n'avait qu'une entente verbale avec la LJO.

Lebel a spécifié qu'on avait demandé à la LJO et à la LJO d'affronter l'Ouest en cas de victoire.

"Nous n'avons eu qu'une période de 15 minutes pour donner une réponse" a dit Lebel.

Lebel a révélé qu'il avait averti l'ACHA que la LJO n'affronterait pas l'Ouest à moins que ses champions n'abandonnent leurs joueurs au-dessus de la limite d'âge junior.



PAR MARCEL DESJARDINS

Collaboration spéciale

quelle tension pour un athlète aussi laborieux et aussi dédié à la cause de son équipe!

Béliveau n'accepte pas l'idée de ceux qui soutiennent qu'il pourrait un jour accepter de ne jouer qu'un certain nombre de matches ou encore ne remplir que le rôle du joueur dans les jeux de puissance. "J'ai toujours fait saison entière et joué sur l'une des lignes régulières. Et je n'accepterais jamais qu'il en soit autrement", a-t-il dit.

Une seule raison le guidera dans le choix de sa décision prochaine de continuer à jouer ou de se retirer: s'il se sent la force physique nécessaire pour vraiment aider la cause du Canadien, la saison prochaine. Il n'y aura pas d'autre facteur qui entrera en ligne de compte.

Même si le directeur gérant Sam Pollock, du Canadien, s'est dit prêt à attendre à la fin de l'été pour une décision de la part de Béliveau, celui-ci a laissé savoir que celle-ci ne se fera pas attendre. Il n'y aurait rien d'étonnant à ce qu'il fasse connaître celle-ci dès la se-



téléphoto PC

1971, odysée du football

Mel Profit signe son contrat devant un Leo Cahill réjoui. Mais on peut se demander quelle sera la réaction de Cahill si Profit se présente sur le terrain avec cette allure. Si Profit a le feu vert, peut-être devra-t-on ajouter un nouveau règlement: 15 verges pour avoir plaqué par la barbe!

## Hausse des bonis dans la ligue Canadienne de football

par la Presse Canadienne

Les bonis individuels, accordés aux joueurs qui participent à la classique annuelle de la coupe Grey, ont été augmentés par les propriétaires des clubs de la ligue Canadienne de football hier, lors de leur assemblée semi-annuelle.

Le commissaire Jake Gaudaur a révélé que la ligue avait porté de \$80,000 à \$112,000 le total des bonis, si bien que chaque vainqueur recevra \$2,000, en comparaison de \$1,500, et chaque vaincu, \$1,500, en comparaison de \$1,000.

L'Association des joueurs avait réclamé des augmentations de \$3,000 et \$2,000 respectivement.

Les joueurs avaient également demandé une augmentation des salaires pour les séries éliminatoires dans l'Est et dans l'Ouest. A ce sujet, Gaudaur n'avait rien à annoncer, précisant qu'il communiquerait tout développement en ce sens à l'Association directement.

Le commissaire a également révélé que le calendrier des matches 1972 était déjà prêt, mais devait être approuvé avant d'être rendu public.

Il a ajouté qu'il n'y aurait pas de calendrier mixte complet cette saison entre l'Est et l'Ouest, ce qui ne pourrait survenir avant la prochaine expansion, en 1973.

Enfin, Gaudaur a déclaré qu'il y au-

rait, l'an prochain, des matches le samedi et le dimanche et qu'en 1972, il n'y aurait plus de matches au milieu de la semaine dans l'Ouest après le jour de l'Action de grâce.

Par ailleurs, la ligue a adopté une forme de repêchage universel pour les Canadiens qui étudient dans les universités canadiennes et américaines, lequel système entrera en vigueur après la saison 1972.

Présentement, chaque équipe du circuit détient des droits territoriaux, si bien que les joueurs invités à fréquenter les collèges américains appartiennent automatiquement aux clubs contrôlant le territoire qu'ils ont quitté pour aller étudier.

Selon le nouveau système, chaque équipe ne pourra protéger que deux joueurs de son territoire entrants aux États-Unis, les autres étant soumis au repêchage commun.

On veut ainsi faire disparaître "la disparité économique" existante, selon de nombreux membres de la ligue.

Gaudaur a ajouté que la ligue Canadienne était intéressée à recevoir des offres en vue de la présentation de la classique de la coupe Grey en 1973. Elle aura lieu à Vancouver en 1971 et à Hamilton en 1972.

Ottawa a déjà soumis une offre pour 1973, mais la ligue veut compter d'autres soumissionnaires.

# Duhamel et Lysight au championnat canadien de courses de motos

Aux Etats-Unis, les courses de motocyclettes attirent des foules nombreuses. Des assistances de 30.000, 40.000 ou 50.000 spectateurs sont chose fréquente. Au Canada, c'est un nouveau sport. Le public, n'étant pas initié à ce genre de compétition, ne se déplace pas pour y assister. Il s'agit pourtant d'un sport fort spectaculaire. Plus excitant encore que la course automobile. Ceux qui ont déjà vu des courses de motos pourront vous en dire quelque chose.

Nos vedettes de la course de motocyclettes, tel Yvon Duhamel, ont dû s'exiler chez nos voisins du sud pour y gagner leur pain. Pour tenter de rectifier cette situation déplorable, et pour promouvoir ce sport au Québec, trois membres du SMCC

(Sports Motor Cycle Club), Dean Collins, Mendy Radford, et Dave Cunningham ont décidé de former un comité de courses sur circuit routier.

Ils ont travaillé pendant plusieurs années, bénévolement. Aujourd'hui, le résultat est là. Ils présenteront, samedi et dimanche, au circuit Mont-Tremblant, à St-Jovite, le championnat canadien de courses de motocyclettes sur circuit routier.

Ce championnat comprendra une course pour motos de classe production, une course de motos, avec "side car", et l'épreuve finale, "le 100-milles Grand National". Cette dernière épreuve groupera les 45 meilleurs coureurs en Amérique du Nord.

Parmi les têtes d'affiche, deux Québécois: Yvon Duha-

mel et Jean Lysight. Tous deux courent sur Kawasaki.

Duhamel n'a plus besoin de présentation. Plusieurs fois champion du Canada, il a également fait la pluie et le beau temps aux Etats-Unis. Il a battu les plus grands champions internationaux et fut tour à tour champion de moto-cross, de courses d'un demi-mille sur piste de terre battue et sur circuit routier.

Il fut champion, deux ans d'affilée, à Daytona, trois ans à Laconia, et au premier rang, à deux reprises, à Indianapolis, avant que son bolide connaisse certaines difficultés mécaniques.

Il a de plus abaissé neuf records mondiaux, en réussissant une moyenne de 150.501 m.p.h. pour un tour de piste, à Daytona.

Jean Lysight, de Tracy, en banlieue de Sorel, fait également partie de l'écurie Kawasaki. Mécanicien-dentiste de son métier, il avait abandonné la compétition active depuis quelques années, mais a fait un retour, l'an dernier, dirigé par Robert Noël et l'excellent mécanicien Pierre Deschênes. Cette année, il s'est classé troisième de sa catégorie, à Daytona, et il sera à surveiller de près, au cours du week-end.

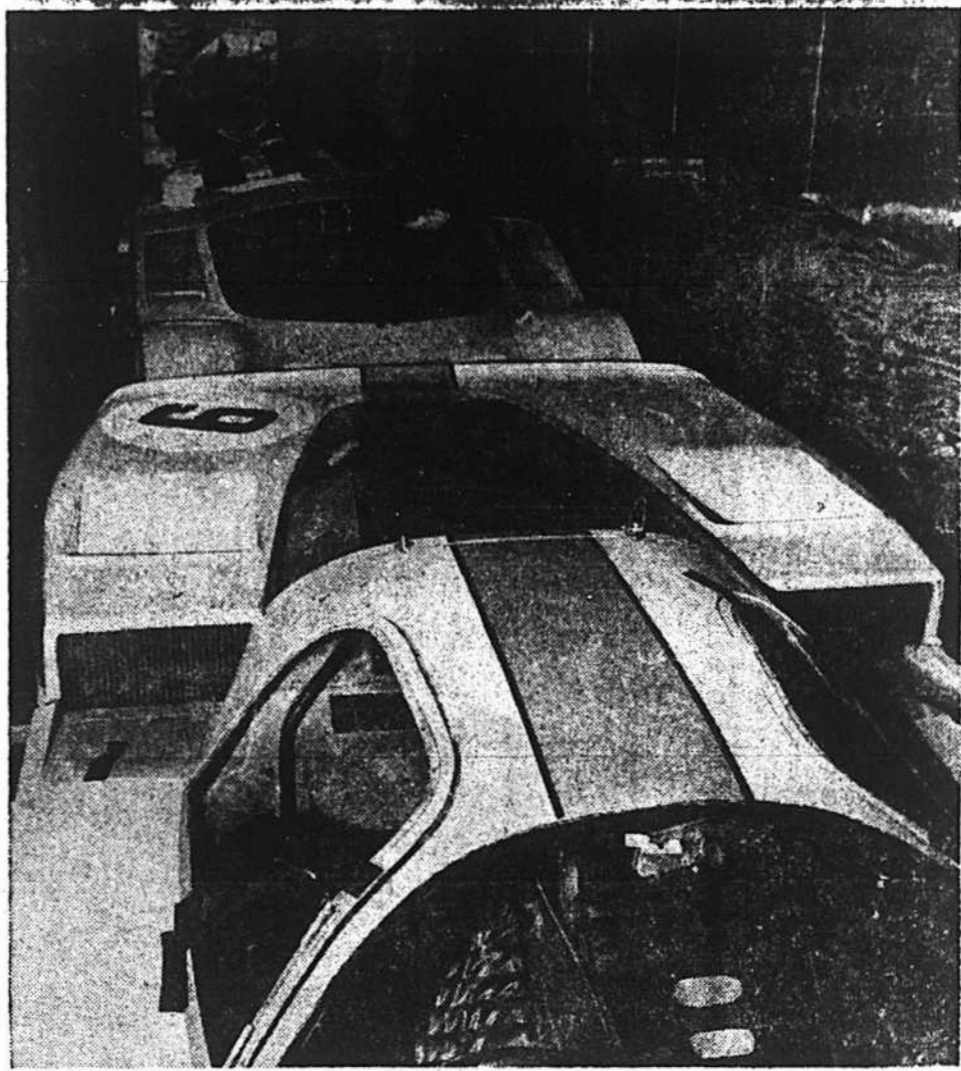
Parmi les autres têtes d'affiche, Mike Duff, de Toronto, le seul canadien à se classer troisième dans un championnat mondial, Duang McDaniels, l'actuel champion du Canada et Dan Sorensen, l'homme à battre en classe illimitée.

Les spectateurs pourront également voir Tara Mackenzie, la seule femme à prendre part aux courses compétitives, au Canada. Mlle Mackenzie, une garde-malade à l'hôpital Général Juif de Montréal, a terminé au huitième rang, dernièrement, à Mosport, en Ontario.

Plusieurs coureurs américains seront également présents, pour la circonstance. Celui qui attirera le plus l'attention sera certainement Ron Grant, un conducteur de classification nationale, aux Etats-Unis, membre de l'équipe Suzuki. Grant a fait expédier sa moto de Californie au circuit Mont-Tremblant, en début de semaine.



Duhamel (26) en tête du peloton



## Au nouveau pavillon de l'automobile

Voici quelques-unes des voitures de courses qui seront dévoilées lundi au nouveau pavillon des automobiles de Terre des Hommes, sur l'emplacement de l'ancien pavillon du Canada.

## Donohue tentera de se reprendre dans la Trans-Am

LEXINGTON, Ohio (UPI) — Des surprises confirmeraient la règle plutôt que l'exception lors des prochaines courses de la série Trans-Am qui seront disputées dimanche à la piste Mid-Ohio, d'une distance de 2,4 milles.

Il s'agira de la troisième manche de la série pour voitures sedans.

S'il veut remonter en tête du classement de la série, Mark Donohue devra triompher d'une opposition de calibre au volant de sa Javelin bleu blanc, rouge, commanditée par American Motors.

Donohue avait gagné la course d'ouverture avec énormément de facilité à Lime Rock, mais n'a pu terminer la "Bryar-200" lundi, suite à des ennuis de carburateur.

Quand il a dû quitter la piste au 38e tour de l'épreuve qui en comptait 95, Donohue se trouvait en tête du peloton.

C'est George Follmer qui a finalement remporté la course sur une Mustang de l'écurie Bud Moore, devançant son coéquipier Peter Gregg par 48 secondes.

**ARBRE A CAMES EN TETE** Le journaliste argentin qui a eu le crâne fracturé lors de l'accident qui a précédé le départ des 500-milles d'Indianapolis, samedi, est toujours dans un état critique... Il n'a toujours pas repris connaissance et les médecins sont très pessimistes à son sujet... quant à Mike Mosley, le pilote qui a eu un bras et une jambe fracturés en plusieurs endroits, en plus d'être brulé aux mains et au visage lors du dernier des quatre accidents de la journée, son état ne s'est guère amélioré non plus mais ses jours ne paraissent pas en danger... à Indianapolis la semaine dernière, le directeur exécutif de la Professional Drivers Association, Leonard Loye, a rencontré une trentaine de pilotes du United States Auto Club pour tenter de les convaincre d'adhérer à son mouvement... la PDA a pour objectif de faire profiter les conducteurs d'une assurance-groupe, d'un régime de retraite et d'établir des normes protégeant ses membres aux pistes de courses... les syndi-

## en bref

### Lester Patrick gérant des Kings

LOS ANGELES (PA) — Lester Patrick, fils, dont le père et le grand-père se sont illustrés au hockey, est le nouveau gérant d'affaires des Kings de Los Angeles, de la ligue Nationale... Il est le fils de Lynn directeur général des Blues de St-Louis, et petit-fils de Lester, ex-pilote-gérant des Rangers de New York pendant plusieurs années.

### Shibata conserve son titre

TOKIO (AFP) — C'est par K.O. au premier round que le champion du monde des poids plume version W.B.C., le Japonais Kuniaki Shibata, a conservé son titre hier devant le Mexicain Raúl Cruz... après quelques échanges sans résultat, le champion du monde a acculé son adversaire, dans les cordes, le touchant durement du droit... un violent uppercut du droit "explosa" à la mâchoire de Raúl qui s'écroula au tapis pour près de cinq minutes, après 3:03 de combat.

## Nastase en demi finale à Paris

PARIS (AFP, UPI) — Le Roumain Ilie Nastase (tête de série no 3) s'est qualifié jeudi pour les demi-finales du simple messieurs de l'Openium de France en battant l'Américain Stan Smith (tête de série no 6) au compte de 6-1, 6-3, 3-6 et 6-4. Le match avait été interrompu hier par l'obscurité alors que le Roumain menait par deux sets à zéro.

Nastase rencontrera l'Américain Frank Froehling en demi-finale, samedi. Le Tchecoslovaque Jan Kodes, qui avait vaincu le Français Patrick Proisy 6-4, 8-6, 1-6 et 6-1 lors d'une autre série quart de finale, affrontera, pour sa part, le Yougoslave Zeljko Franulovic vainqueur du Hongrois Istvan Gulyas en demi-finale.

Les chances des Américains de remporter les doubles messieurs se sont grandement améliorées lorsque le tandem formé d'Arthur Ashe et Marty Riessen, tous deux défaits en simple, a disposé du Néozélandais Bob Fairlie et du Sud-Africain Frew McMillan, 6-3, 6-3, 6-3 et 8-6.

Nastase, un professionnel de 24 ans, qui, en plus de sa carrière de tennismen, allie celle de premier lieutenant dans l'armée roumaine, possédait trop de puissance pour l'Américain, qui incidemment est simple soldat dans l'infanterie des Etats-Unis.

Les deux premiers sets ont été disputés au crépuscule, mercredi, alors que Nastase a fait montre d'un style impeccable, pour prendre l'avance, 6-1 et 6-3. Lorsque le match reprit hier, Smith n'a pu reprendre le dessus immédiatement et perdit le troisième set. Une série d'erreurs a perdu Smith tandis que Nastase forçait le jeu.

D'autre part, Ashe et Riessen ont rapidement remporté les deux premiers sets aux dépens du duo Fairlie-McMillan. Une autre série d'erreurs a permis à ces derniers de gagner les deux sets suivants et niveler les chances. Fairlie a perdu son service dans le dernier match du cinquième set, ce qui a asuffi à Ashe et Riessen pour remporter la victoire, 8-6.

Kodes, lui, affrontait un Français de 21 ans qui n'avait pas encore perdu un set en huit. Cependant l'expérience du Tchèque a fait pencher la balance en sa faveur et Proisy n'a pu faire mieux que de mériter les honneurs d'un seul set.

Le Yougoslave Franulovic ne fut jamais en mauvaise posture contre le Hongrois Gulyas, imposant sa puissance au service et ses qualités à la volée.

Mais si sa victoire spectaculaire ne put souffrir aucune discussion, le plus applaudi des deux protagonistes fut incontestablement Gulyas qui se fit remarquer à nouveau par son esprit sportif.

Il a notamment eu un geste admirable, faisant volontairement une double faute au service après une balle litigieuse sur un point important.

Enfin en double mixte, Gail Chanfreau et Robert Carmichael ont accédé aux demi-finales sans jouer un seul match. Ils bénéficièrent, en effet, depuis les débuts de la compétition, de trois forfaits; quant aux Soviétiques Alexandre Metreveli et Olga Morozova, ils se qualifièrent aux dépens des Australiens Lesley Hunt et Dick Crealy, 6-4 et 6-4. Ils affronteront en demi-finale les Français Françoise Durr et J. C. Barclay.

## Autre aspirant pour Monzon

NEW YORK (AFP) — Si Emile Griffith n'accepte pas sans peine d'aller affronter, titre en jeu, le champion du monde des poids moyens Carlos Monzon en septembre à Buenos Aires, un autre aspirant sera choisi, a décidé l'organisateur argentin Tito Lecture, selon son représentant newyorkais Dewey Fragetta.

Le différend qui persiste entre le promoteur du Luna Park et les représentants de l'Américain ne reposera plus sur l'argent, mais sur le choix de l'arbitre et des juges... Gil Clancy, gérant de l'ancien champion du monde, récusera un arbitre argentin et exigerait un Européen... "le prochain championnat du monde des poids moyens aura lieu à Buenos Aires et, si Griffith est l'aspirant, il devra se plier aux règlements de la fédération argentine", a assuré Lecture, toujours selon Fragetta.

<b>SPECIAL — TENTES FRANÇAISES</b> 3 personnes Rég. \$190. SPECIAL <b>\$125</b> 4 personnes Rég. \$250. SPECIAL <b>\$159</b> 5 à 6 personnes Rég. \$280. SPECIAL <b>\$215</b>		Complete avec auvent de 9' x 12' coton égyptien <b>POP-TENT</b> à partir de \$5.99	<b>TENTES-REMORQUES</b> QUANTITÉ LIMITÉE équipée de luxe - 17 pieds <b>UNIVERSA</b> Rég. \$1600 SPECIAL Seulement <b>1,295</b>
ACCESSOIRES COMPLETS POUR LE CAMPING GROS SPÉCIAUX: DANS LE GAZ PROPANE EXEMPLE: BONBONNE 20 lbs \$15.00 rég. \$24.00 RÉDUCTION SUR STOCK RÉGULIER JUSQU'À 30%			
Jean-Claude Lesage votre nouveau gérant, vous invite tous, à le rencontrer au <b>CENTRE DU CAMPING INC.</b> 984, boul. LABELLE, Chomedey, Laval 688-0088 FACE AU CENTRE D'ACHATS ST-MARTIN Ouvert lundi au vendredi jusqu'à 10 p.m. SAMEDI et DIMANCHE 5 p.m.			

Monsieur René Sauvé, secrétaire-trésorier de Sauvé Frères, fait voir à Carl Morton et Claude Raymond un des vêtements de la garde-robe d'une valeur de \$300.00 que chacun de ces deux populaires joueurs des Expos recevra lors de la soirée Sauvé Frères qui aura lieu le 8 juin au parc Jarry, alors que les Expos rencontreront les Giants de San Francisco. On sait que tous les spectateurs à cette soirée pourront se faire rembourser le montant total du prix payé pour leur place moyennant un minimum d'achat de \$20.00 lors de leur visite chez Sauvé Frères avant le 30 juin. Il suffira de présenter au magasin le talon de billet d'entrée à la suite des Expos du 8 juin. Cette soirée promet d'être une joyeuse fête pour tous, notamment pour 200 employés de Sauvé Frères qui seront présents avec leur épouse.

**CHAMPIONNAT DRAG LABATT**  
 Ceux qui l'ont seront à la piste de Napierville les 5 et 6 juin 1971 pour voir Tommy Ivo, 4 Smokers, Paul Stofensky et son "funny car"!

**Tu l'as ou tu l'as pas Tu l'as! Ceux qui l'ont boivent de la 50**

Partout au Canada, Labatt, y a rien qui la batte! Brassée au Québec par La Brasserie Labatt Limitée

# résultats sportifs

## baseball majeur

### AUJOURD'HUI

<b>Ligue Nationale</b>	Philadelphie 3 vs San Francisco 11:00
	Sharf 3-7 vs Perry 4-2
<b>Ligue Américaine</b>	San Diego 3 vs Milwaukee 3-5
	Mauston 3 vs Pittsburgh 4-2
	Billingham 3-4 vs Moose 4-2
	St-Louis 4 vs Cincinnati 2-1
	Terra 4-3 vs Grimsley 2-1
	New York 4 vs Los Angeles 6-2
	Seaver 6-3 vs Ostew 6-2
	Expos 0 vs San Diego 11:00
	Stanaman 4-2 vs Phoebus 3-5
<b>Ligue Américaine</b>	Vealand 0 vs Minnesota 9:00
	Lamb 5-2 vs Blyleven 4-5
	Baltimore 4 vs Milwaukee 2-4
	Cuellar 7-1 vs Krausse 7-4
	Edwards 8 vs Chicago 9:00
	Leitch 8-4 vs Wood 5-3
	Oakland 0 vs Washington 7:30
	Debon 3-0 vs Janeski 1-4
	Kansas City 4 vs New York 8:00
	Wright 1-2 vs Peterson 3-4
	California 4 vs Boston 7:30
	Kessler 3-0 vs Lomborg 1-1
<b>Ligue Américaine</b>	Easton 000 111-3 P 1
	New York 001 001-5 P 4
	Culp, Lyle (9), Bell (9) et Josephson
	Stentmyre, Aker (8), Riccandri (9) et
	Munson, LG-Culp (6-4), LP-Stentmyre
	(6-3), Clr. Munson (8), Smith (10),
	Leitch matches à l'affiche)
<b>Ligue Nationale</b>	Chicago 001 000 000-1 0 0
	Cincinnati 000 000 000-8 0 1
	Boltzman (3-4) et Breedan, Nolan, O'Don
	Don (9) et Beach, LP-Nolan (3-6),
	Houston 200 000 000-2 0 0
	Atlanta 020 201 000-8 0 3
	Forsch, Lemaster (4), Harris (8) et Ed-
	wards, Nash, Jarvis (1), Priddy (7) et
	King, LG-Jarvis (1-7), LP-Forsch (1-1)
	Leitch matches à l'affiche)
<b>Ligue Américaine</b>	St-Louis 000 212 000-7 1 1
	Pittsburgh 001 000 000-1 7 1
	Carlton (10-2) et Simmons, Johnson,
	Striles (5) et Sanguillet, LP-Johnson
	(4-4), Clr. Alou (1),
	Javelle matches à l'affiche)
<b>Ligue Internationale</b>	Worcester 16 Louisville 5
	Syracuse 8 Charleston 5
	Trinidad 7 Tidewater 3
	Winnipeg 3 Richmond 2

## Ligue Eastern

### CLASSEMENT

<b>Ligue Nationale (Division Est)</b>	P Moy. Diff.
St-Louis	33 19 -632
New York	29 18 -617 152
Pittsburgh	27 27 -601 114
Chicago	24 27 -581 914
Expos	19 23 -432 18
Philadelphie	17 31 -354 3
<b>(Division Ouest)</b>	P Moy. Diff.
San Francisco	37 18 -678
Los Angeles	32 26 -619 719
Houston	26 26 -558 1019
Atlanta	23 29 -508 119
Cincinnati	20 32 -463 1414
San Diego	16 33 -312 18
<b>Ligue Américaine (Division Est)</b>	P Moy. Diff.
Boston	30 30 -600
Baltimore	28 19 -596 16
Détroit	27 23 -540 3
New York	22 28 -440 8
Cleveland	21 27 -435 8
Washington	19 28 -388 1014
<b>(Division Ouest)</b>	P Moy. Diff.
Oakland	37 18 -648
Kansas City	34 22 -533 7
Minnesota	24 29 -510 714
California	24 28 -468 10
Milwaukee	23 28 -458 11
Chicago	17 37 -406 194
<b>Ligue Internationale</b>	P Moy. Diff.
St-Louis	21 14 -64
Tidewater	20 28 -543 3
Richmond	19 21 -542 1
Rochester	18 28 -454 4
Charleston	20 21 -511 616
Louisville	20 24 -418 10
Winnipeg	17 24 -395 1114
St-Louis	17 24 -395 1114
<b>Ligue Eastern (Division Nord)</b>	P Moy. Diff.
Pittsfield	18 7 -514
Pawtucket	20 19 -513
Manchester	17 22 -436 3
Amherst	16 20 -397 3
<b>(Division Nationale)</b>	P Moy. Diff.
Waterbury	20 19 -571
Reading	21 19 -525 103
Reading	21 19 -525 103
Reading	21 19 -525 103
Reading	21 19 -525 103

## LES MAJEURES

### LES FRAPPEURS

<b>LIGUE NATIONALE</b>	MJ Ab Pts Co Moy.
Brock, St-L.	51 212 49 78 -368
Davis, L.A.	51 205 51 78 -366
Gerr, Atl.	53 220 39 88 -360
Beckert, Chi.	51 209 34 74 -354
Terra, St-L.	52 196 34 69 -352
Auou, Pitt.	40 138 10 48 -348
Cash, Pitt.	43 168 33 59 -345
Wayne, S.F.	46 158 33 53 -338
Alou, St-L.	49 207 22 68 -329
Alou, Expos	45 159 22 61 -324
<b>LIGUE AMÉRICAINES</b>	MJ Ab Pts Co Moy.
Oliva, Minn.	42 178 42 63 -371
Murcer, N.Y.	46 173 35 65 -328
Kelso, K.C.	42 149 28 64 -314
Kaine, Cal.	42 149 28 64 -314
Robinson, Balt.	47 179 23 66 -313
Smith, Bos.	46 176 34 61 -308
Reichardt, Cal.	38 143 14 44 -268
Tovar, Minn.	49 205 33 63 -307
Jurree, Balt.	31 143 27 42 -296
Howard, Wash.	47 176 17 52 -295
W.C.C.	40 173 28 51 -295
<b>CIRCUITS</b>	Stargell, Pitt. 172
Aaron, Atl. 161	Bench, Cin. 141
Cepeda, Atl. 131	Williams, Cal. 120
<b>Ligue Américaine</b>	Cash et Horton,
Del., Oliva, Mun. et Jackson, Oak.	
Otis, K.C., Murcer, N.Y. et Smith,	
Bat. 18.	
<b>POINTS PRODUCTIFS</b>	Ligue Nationale: Stargell, Pitt. 461
Terra, St-L. 417	Aaron, Atl. 400
Cardinal, St-L. 381	Santo, Chi. 37.
<b>Ligue Américaine</b>	Killebrew, Minn. 461
Matocell, Bos. 397	Bando, Oak. 372
Powell, Balt. 372	Murcer et White, N.Y. 1.
<b>LANCEURS</b>	Ligue Nationale: Carlton, St-L. 10-2
Darker, Hou. 9-1	Marichal, S.F. 8-2
Jenkins, Chi. 8-5	Ellis, Pitt. 7-3.
<b>Ligue Américaine</b>	Blue, Oak. 11-2
Lieber, Bos. 9-1	Hunter, Oak. 8-3
Litch, Det. 8-4	Cuellar, Balt. 7-1
Palmer, Balt. 7-3	McNally, Balt. et
Perry, Minn. 7-4.	



## De la Floride à l'Angleterre

Pauvre Angleterre! Elle n'est pas reconnue pour avoir un climat idéal. C'est d'ailleurs l'avis de Steve Melnyk, un golfeur de Jacksonville, en Floride, qui a dû s'emmitoufler chaudement lors du championnat amateur de Grande-Bretagne. Son cadet, Harold Martin, est Écossais. Il ne s'en fait pas outre mesure. Il en a vu bien d'autres.



## SVP ne touchez pas aux animaux sauvages

Nous sommes à l'époque de l'année la plus critique pour une grande quantité de jeunes animaux. Si beaucoup d'entre eux périront de mort naturelle, soit de maladie, soit aux griffes et sous les crocs des prédateurs, un nombre considérable sera victime de la "gentillesse" d'une population estivant qui croit (ô combien à tort!) pouvoir "aider" ces pauvres "orphelins cruellement abandonnés par leur mère"... Ridicule. Dans 99,9 cas sur 100, les "orphelins" ne le sont pas. La mère est peut-être à moins de cent pieds de là, frémissante et terrorisée par la présence de l'homme et par la perte subséquente de son rejeton.

Le fait de ne pas voir la mère d'un oisillon, d'une mouffette, d'un porc-épic, d'un ours ou d'un orignal ne signifie nullement que cette mère n'existe pas. Est-ce que vous tenez toujours vos enfants par la main? Ne laissez-vous pas vos enfants gambader librement dans la campagne à l'occasion? D'autre part, les animaux n'ont jamais besoin de surveiller visuellement leurs petits. En cela ils sont bien supérieurs à nous puisqu'ils peuvent repérer à la trace ou à l'odeur le jeune innocent qui s'est trop éloigné — une performance dont vous n'êtes sûrement pas capable... n'est-ce pas?

Ce qui est grave, c'est de toucher à un animal sauvage, quel qu'il soit. Oui, je dis bien le **toucher**, même un très court instant. Plusieurs animaux sauvages ayant été touchés par l'homme ne sont plus récupérés par leurs parents. La crainte de l'homme l'emporte sur l'amour maternel dans la plupart des cas, surtout s'il s'agit de cervidés comme le chevreuil ou l'orignal. Quant aux oiseaux qui n'ont guère plus d'odorat que nous, le fait de déranger, même légèrement, un nid peut causer l'abandon de cet hémicible dès que les parents s'en aperçoivent.

Dans bien des cas, vous condamnez à mort les animaux que vous ramassez ou touchez lors de vos balades en forêt. Prenez des photos, d'accord, mais prenez-les de loin et s'il s'agit d'une tanière ou d'un nid, ne dérangez rien je vous prie.

D'ailleurs c'est interdit par la loi, le saviez-vous? De plus, et ceci est important, il est interdit de garder chez soi un animal sauvage, quel qu'il soit, sans un permis spécial émis par le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, Division de l'Aménagement de la Faune.

En principe, on n'émet plus de permis pour le public — seulement pour des jardins zoologiques ou d'acclimatation. Et alors, ces "parcs" d'animaux le long de certaines routes pour attirer les touristes vers un commerce quelconque? Il en existe encore trop, malheureusement... et pour ma part, je n'ai qu'un désir: les voir tous disparaître et je ne comprends pas que la S.P.A. (Société de Protection des Animaux) n'entreprenne pas une vaste campagne pour abolir ce genre d'exploitation (parfois fort cruelle) de la faune à des fins mercantiles diverses...

Ce qui est pire — et toujours mortel pour les animaux en cause — c'est de garder des animaux pendant la belle saison, puis leur donner la liberté à l'automne ou avant l'hiver. Ayant vécu en captivité, ayant été nourris (le plus souvent fort mal, d'ailleurs) artificiellement, n'ayant pas été initiés à la terrible et impardonnable école de la survie, ces animaux jetés à la forêt seront immédiatement victimes des prédateurs (fussent-ils de leur propre espèce...) quand ce n'est pas la mort lente car ils ne savent pas se nourrir seuls.

A DEMAIN!

## Miller prend les devants à Atlanta

ATLANTA (PA) — John Miller a mis fin à une léthargie de deux mois avec un brillant 65, soit sept coups sous la normale, hier, en prenant les devants dans la première ronde de la classique d'Atlanta.

Ce qui doit le réjouir le plus, c'est qu'il n'avait même pas l'intention de participer à cette classique, dotée de \$125,000 en bourses. "Tout allait tellement mal que j'avais l'intention de m'en aller chez moi", a-t-il déclaré.

J'ai ensuite décidé d'y participer parce que j'aime beaucoup le parcours d'Atlanta. C'est la seule raison."

**TERRAIN À VENDRE**  
50' x 112' bon pour bloc appartements.  
PRIX: \$15,000  
TÉL.: 667-8607



## Les magiciens de la fastball

Les Quatre Chevaliers O'Keefe sont au nombre de sept. Magiciens de la fastball, ils peuvent, par exemple, frapper la balle à l'aide de marteaux, scies, etc... ils disputeront 70 matches, cette année, à travers la province... lors de leur premier match de la saison, ils affronteront, demain soir, au parc Laurier, les membres de Plumica Sport, association des rédacteurs, cameramen et photographes sportifs. Ils n'auront qu'à bien se tenir.

**Prix pour prix, votre meilleur achat est la peinture la plus durable — la peinture d'extérieur CILUX de CIL.**

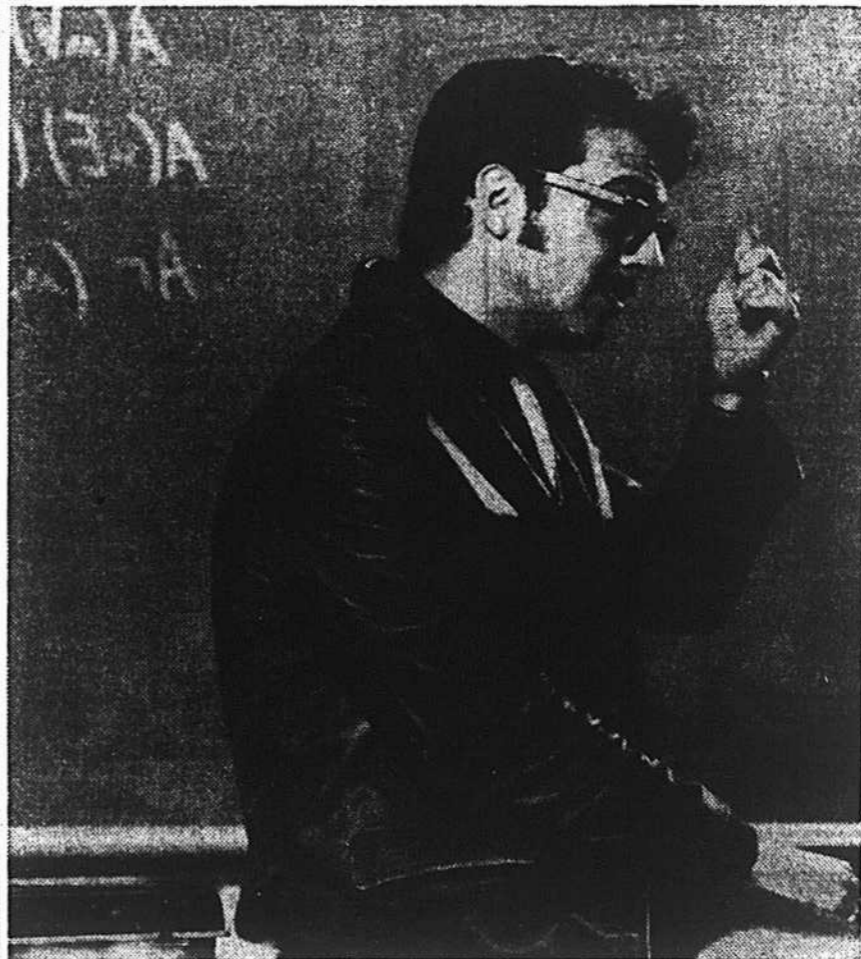
**CIL Peintures**

**COGNAC Prince Hubert de POLIGNAC**

Le Prince des Cognacs

V.S.P.O.

Fine Champagne



**"C'est une voiture qui répond parfaitement à mes besoins. Puis j'en ai pour mon argent."**

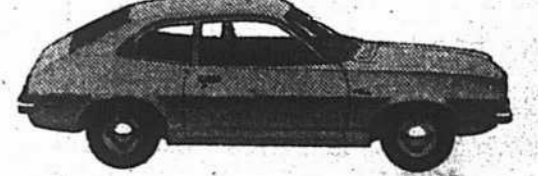
M. Paul Charlebois, professeur de mathématiques à Longueuil fait régulièrement, beau temps, mauvais temps, 50 milles par jour.

"La Pinto, c'est une voiture qui est très fiable. Auparavant, j'avais une voiture de marque européenne. J pense qu'avec la Pinto, j'aurais un bon service, puis aussi j'aurais plus de facilité à obtenir des pièces de rechange. Après une vérification sur une période d'un mois, j'ai affirmé qu'elle consomme 30 milles au gallon."

Pour pas cher, faites-vous la vie belle avec une solide petite Pinto. La Pinto 2 portes sedan. Petite au dehors, mais spacieuse et confortable au dedans. Voyez votre concessionnaire Ford.

**Pinto: Une petite voiture, des plus robustes.**

**Pinto \$2180\***



\*Prix de détail suggéré par le constructeur pour le modèle de base, sedan, 2 portes, et ne comprenant pas: les frais d'acheminement, ceux de préparation et de mise en route, les frais de carburant et d'immatriculation, la taxe de vente provinciale.



C'est le moment d'acheter. Votre concessionnaire Ford fait toutes les concessions.

# Canonero demeure le grand favori du prix Belmont

NEW YORK (AFP) — L'abondance et l'importance des paris, dont Canonero 2 fait l'objet aux guichets du pari mutuel newyorkais, ont fait passer la cote du cheval vénézuélien, grand favori du Prix Belmont, de 6 contre 5 mercredi à 2 contre 5 hier.

Onze chevaux, dont les trois ans de Pedro Baptista et Edgar Caibett, sont inscrits dans l'épreuve de 1 1/2 mille qui pourrait couronner Canonero 2 premier vainqueur en 23 ans des trois classiques de la triple couronne.

S'il y a effectivement 11

parisants demain après-midi, le prix de la grande course newyorkaise sera de \$160,350, dont \$6,350 seront réservés au propriétaire du gagnant. En cas de succès complet dans la série américaine réservée aux trois ans, le cheval vénézuélien aurait donc rapporté \$398,422 aux industriels de Caracas en trois sorties.

Jim French, qui vient en deuxième position parmi les favoris, Bold Reason et Twist the Ax sont les principaux engagés que Canonero 2 a déjà battus dans le Derby du Kentucky et dans le Preak-

ness. Le plus renommé des nouveaux venus est Good Behaving, auquel on accorde d'ailleurs peu de chance de faire échec au pur-sang sud-américain.

Juan Arias, entraîneur du trois ans vénézuélien, s'est réjoui une nouvelle fois de la forme et de la santé de son cheval qui a galopé dans la matinée comme d'habitude sous la direction de Gustavo Avila, son jockey.

"Ses problèmes de santé, éruption et inflammation d'un sabot, sont définitivement terminés. Ce qui prouve bien que Canonero est en parfaite

condition, c'est qu'il mange beaucoup plus ici qu'à Caracas: il lui faut 20 livres de nourriture par jour au lieu de 15 normalement", a révéilé Arias.

**Tactique**

Aucune tactique n'a été pré-établie par le clan vénézuélien.

"Tout dépendra de la façon dont se dessine la course. Nous nous en remettons à Gustavo Avila qui sera le seul juge de la façon de conduire notre course", a encore expliqué Arias.

Avila, qui assure ne ressentir aucune pression malgré sa position de grand favori, doit monter dans deux ou trois courses ce soir au cours du programme quotidien à l'hippodrome de Belmont, afin de se familiariser avec le parcours et dans l'ambiance de la compétition.

Toute la presse newyorkaise a consacré hier une large place au Prix Belmont et à Canonero 2. Un journal de l'après-midi, constatant l'importance des paris déjà déposés sur le cheval vénézuélien, titre même en première page: "C'est tout pour Canonero".

# les CHOIX d'andré trédelle



(Nombre de gagnants: 298 sur 1020)

(469 gagnants sur le double choix)

Gagnants de mercredi: Elmer C. (\$4.30); Armbrø Lew (\$2.80); First Front (\$2.40).

### NOTRE CHOIX

- 1—Bagareur Dundee
- 2—Celestial Air
- 3—Aspen
- 4—Coquine
- 5—Opeongo
- 6—Landsweep
- 7—Keystone Ace
- 8—Redigo Adios Bill
- 9—Tiger Wave
- 10—Pampon

### A SURVEILLER

- Ruth Ann Sky  
Armbrø Julep  
Loyal Friend  
Foxcroft Duke  
Sebator Frost  
Frosty Ed.  
Goldmount N.  
Speed Star  
Boot Hill  
Tupelo Lou

# Un 3e Rougeau dans la lutte

Les frères Rougeau sont prêts pour les combats à trois contre trois! On avait déjà vu Jean et Jacques faire équipe mais il est possible que prochainement on les voit en compagnie de Raymond Rougeau, le fils de Jacques.

Raymond fera ses débuts à la télévision demain après-midi lors du programme de lutte.

Les amateurs de lutte de la région du Lac St-Jean ont déjà vu le jeune Rougeau à l'oeuvre et même à 16 ans, il possède déjà suffisamment d'expérience pour rivaliser avec ses aînés.

Il est très bien secondé par son père et son oncle qui ne lui ménagent pas leurs conseils.

D'autre part, le promoteur Bob Langevin a prévu une finale 2 de 3 par équipe lors du prochain programme de lutte au centre Paul-Sauvé lundi soir prochain.

Jean Rougeau et Antonio Baillargeon seront alors opposés à Monsieur X et Killer Kilroy.

En demi-finale d'une chute

ou 30 minutes, le Montréalais Eddie Auger affrontera le Boucher de Madrid... fort probablement le petit cousin du Barbier de Séville!

Jose Carea et Pepe Villa feront les frais du combat spécial par équipe alors qu'ils auront comme adversaires Dick Medrano et Don Serrano.

Trois autres combats auront lieu à compter de 8 h 30.

En demi-finale d'une chute

En demi-finale d'une chute



Raymond Rougeau



## le meilleur

les meilleurs à BLUE BONNETS



PAR LÉO PELLETIER

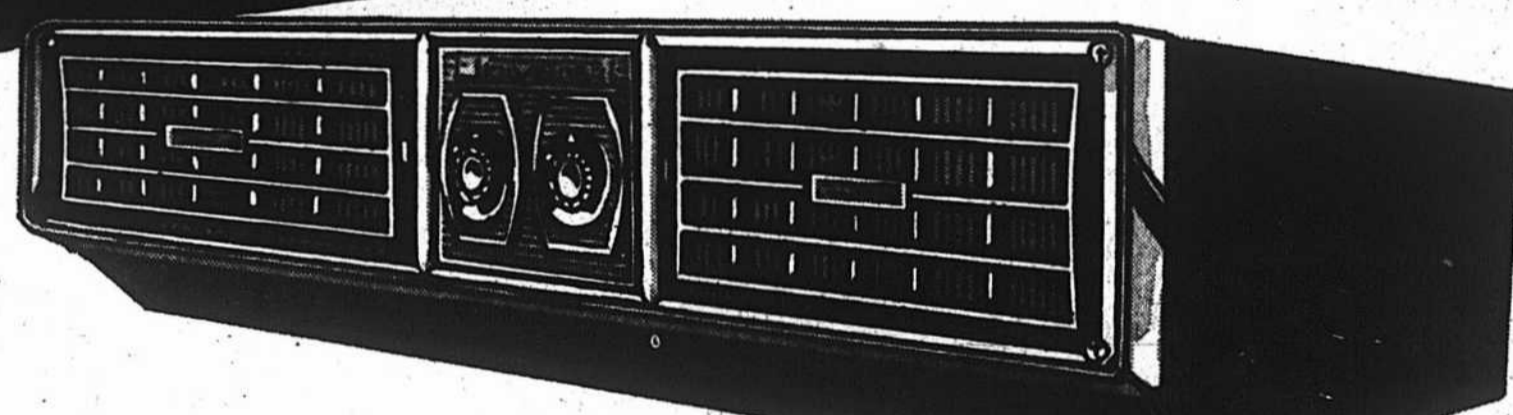
Aspen (3).

Loyal Friend le 1 dans la troisième est mon premier choix pour ce soir. Lors de son dernier départ il a mené tout au long mais a manqué de souffle au dernier quart de mille. Il sera piloté par Joe Foley.

Mon deuxième choix s'arrête sur le 1 Redigo Adios Bill dans la huitième. Je crois que c'est la clé de la quinnella dans cette course. Il sera conduit par Denis Normandin.

# Centre/Esso

## CLIMATISEUR D'AUTO CLARDY MODÈLE UNIVERSEL



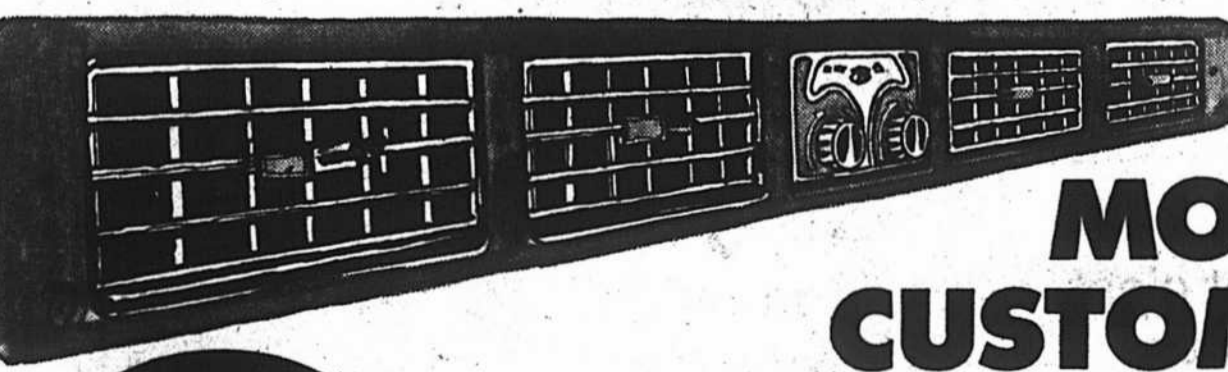
Le confort à longueur d'année à un prix spécialement bas. Vous apprécierez la climatisation à l'air frais durant l'été, la déshumidification efficace durant l'hiver... en plus de ces autres caractéristiques d'avant-garde!

- fonctionne économiquement
- consomme peu de cv—fonctionne sous faible pression—

- nouveau type de commandes thermostatiques "gamme complète"
- soupape d'expansion "performance totale" de type bloc
- condensateur à enroulement robuste, haute capacité
- facile à poser
- garantie de 12 mois ou 12,000 milles

**249.00**

Pour la plupart des voitures de taille standard. Pose en sus.



**299.00**

Pour la plupart des voitures de taille standard. Pose en sus.

Il possède toutes les caractéristiques du modèle universel, mais une capacité plus grande de refroidissement. Clardy vous offre des climatiseurs qui sont à la fine pointe de la technologie moderne, et dont le rendement est exceptionnel et sans défaillance.

## MODÈLE CUSTOMATIC CLARDY

CRÉDIT. Portez vos achats à votre Compte Crédit Esso. Puis choisissez le mode de paiement qui vous convient le mieux.



- |                             |  |  |   |
|-----------------------------|--|--|---|
| 896 boul. LABELLE, MONTRÉAL | ÎLE DES SOEURS, VERDUN<br>5998 avenue VERDUN, VERDUN | 3340 chemin DES SOURCES, DOLLARD-DES-ORMEAUX | 822 ouest, rue ST-LAURENT, LONGUEUIL      |
| 395 avenue DORVAL, DORVAL   | 10432 PIE-IX, MONTRÉAL-NORD                          | 11300 LACORDAIRE, MONTRÉAL-NORD              | 6270 montée ST-LÉONARD, VILLE D'ANNOUILLE |
| 10290 ST-LAURENT, MONTRÉAL  | 5500 boul. DÉCARIE, MONTRÉAL                         | 2010 rue PAPIÉAU et ONTARIO, MONTRÉAL        | 8398 NEWMAR, LASALLE                      |
|                             |  |  | 3446 ST-LAURENT, MONTRÉAL                 |

**SOCGER PROFESSIONNEL**  
ce soir à 20 h À L'AUTOSTADE

LANEROSI VICENZA d'Italie vs L'Olympique de Montréal

**inscris à 10h**

**PREMIERE COURSE — Ambie**  
N.G. de \$2,000 — Bourse \$1,500

7 Barareur Dundee, J. Cyrenne	5-2
8 Un Tigre Jaloux, D. Filion	3-1
6 Sherman Alex, J. MacGregor	7-2
1 Renfrew County, J. Findley	6-1
9 Tasha Lind, J.G. Cloutier	9-2
3 Ruth Ann Sky, P. Caldwell	3-1
2 Lady Circo, M. Lefebvre	6-1
4 Bèrre Bruce, A. Hanna	8-1
5 Prince Randolph, M. Zipkin	10-1
AE — Tina Silk, J. Hébert	
— Orlando Presto, G. Gamache	

**DEUXIEME COURSE — Ambie**  
A réclamer \$2,000 — Bourse \$1,100

4 Celestial Air, V. Bourgon	5-2
2 Armbrø Julep, M. Giguère	3-1
6 Honorable, D. Filion	7-2
5 Caporal Tracy, A. Bedard	4-1
1 Constant Yankee	5-1
8 Brewers Gem, M. Lefebvre	6-1
3 Mansfield, J. Hébert	8-1
7 Roys Queen, Y. Poirier	10-1
9 Rokars, A. Hanna	12-1
AE — Royal Richelieu, D. Normandin	

**TROISIEME COURSE — Ambie**  
N.G. de \$7,000 — Bourse \$2,200

3 Hasty K., L. St-Jacques	5-2
4 Avon Maggie, A. Hanna	2-1
1 Loyal Friend, J. Foley	7-2
5 West River Eggaway, I. Aubin	6-1
2 Demonstration, M. Ricard	6-1
7 Aspen, R. White	8-1
6 Vanguard Mir, J. Hébert	8-1

**QUATRIEME COURSE — Ambie**  
A réclamer \$2,500 — Bourse \$1,200

9 Camden Paloma	5-2
2 Coquine, R. Bouthillier	10-1
1 Cookie, L. Letourneau	7-2
6 Honest Frost	4-1
3 Bonus Angus, A. Deguise	9-1
4 Master Brown, A. Bedard	6-1
5 Beautiful Katy, S. Grisé	8-1
7 Foxcroft Duke, M. Turcotte	8-1
8 Glade Run, D. Filion	10-1
AE — Frozen Chips, D. Normandin	

**CINQUIEME COURSE — Ambie**  
N.G. de \$1,500 — Bourse \$1,400

8 Opeongo, J. Findley	2-1
7 Bolger Hanover, S. Grisé	5-2
6 Judy Khan, C. Gagnon	3-1
4 Cloverland Zip, D. MacTavish	4-1
1 Senator Frost N, A. Boucher	5-1
3 Calynn Veto, R. Savignac	6-1
2 Two Mountains P, R. G'd'm'son	8-1
5 Select Yankee, G. Gendron	8-1
AE — The Champ Lady, A. Hanna	

**SIXIEME COURSE — Ambie**  
A réclamer \$3,000 — Bourse \$1,200

2 Frosty Ed, Lareau	3-1
9 Belle Angus, Boucher	7-2
8 Shady Valley, Hébert	4-1
4 Landsweep, Ricard	6-2
5 Notre Dame, Bédard	5-1
3 Sylvie Bunter, Deguise	6-1
1 Pleasant Lynn, A. Hanna	8-1
7 Trumpet Hanover, Gendron	8-1
6 My Right, Normandin	12-1

**SEPTIEME COURSE — Ambie**  
N.G. de \$2,000 en 1971 — Bourse \$1,500

7 Scot Flicks, Bourgon	5-2
4 Good Knight Lobell, A. Hanna	5-1
5 Innerall	7-2
3 Howard Mir, Robillard	4-1
1 Goldmount N, Boucher	5-1
2 Petite Lobell, Gagnon	8-1
6 Keystone Ace, Pelletier	8-1
8 Green River Dahn, Sansom	8-1
AE — Copper Gage	
— Well Done, Seman	

**HUITIEME COURSE — Ambie**  
A réclamer \$5,000 — Bourse \$1,600

3 Count Royal, Gendron	5-2
4 Green River Ally, Sansom	5-1
7 Speed Star	7-2
8 Marmouset	4-1
1 Redigo Adios Bill, Normandin	5-1
6 Richelieu Fleurie, Rocheteau	4-1
5 Patty Mist	6-1
1 Pleasant Lynn, A. Hanna	10-1
2 Miles Away	12-1

**NEUVIEME COURSE — Ambie**  
Préférés — Bourse \$4,300

1 Rile Retort	15-1
5 Boy Hill	5-1
2 Canny Choice, Findley	5-1
3 Tiger Wave, MacTavish	4-1
4 Hammin Hank, Bouthillier	4-1

**DIXIEME COURSE — Ambie**  
N.G. de \$6,000 en 1971 — Bourse \$2,500

5 Pampon, Hébert	5-2
1 Tupelo Lou, Gamache	3-1
4 Pleasant Train	10-1
4 Skipper Gene	4-1
2 Newstar Mir, Giguère	5-1
3 Supreme Yankee, B. Côté	4-1
7 Gay, Pelletier	8-1
3 Golden Able, MacTavish	8-1

la merveille de l'année!

"SOLID STATE" ... et seul Pigeon Marine vous l'offre!

**APACHE 1971**

• "Solid State" signifie: pas de toile, toit et murs rigides, fenêtres coulissantes.

• Quelques tours de manivelle et tout est en place.

• Plus grande sécurité

• Plus de confort

• Plus longue durée

Et surtout Apache ne coûte pas plus cher qu'une tente-remorque ordinaire.

AVANT D'ACHETER, VOUS DEVEZ VOIR LA MERVEILLE DE L'ANNEE!

Ne cherchez pas ailleurs. Pigeon Marine, c'est votre meilleur!

**PIGEON MARINE & SPORTS Inc.** 325-1010

5767 est. boul. Henri-Bourassa, Montréal Nord

OUVERT TOUTES LES JOURS DE 9 H À 9 H 30. LE SAMEDI JUSQU'À 5 H P.M.

# Loisirs et récréation

par Dallard Marin

## Festival à Longueuil

Longueuil aura son Festival d'été du 14 au 29 août prochain. Ce sera une initiative du service municipal des Loisirs; elle sera axée sur la participation de toutes les unités de voisinage de la ville. Déjà, dix "duchés" créés dans les différents secteurs de la municipalité ont fait parvenir leurs bulletins d'inscription.

Ce festival clôturera les activités estivales et s'adressera à toutes les catégories d'âges de la population. Son conseil d'administration se compose du Conseil des gouverneurs, avec les présidents

des différents "duchés". L'exécutif comprend le coordonnateur du festival: M. René Harrison; l'animateur, M. Léo Richard, et un directeur de la publicité, M. Michel Samuel.

Les détails du programme doivent être annoncés la semaine prochaine. Présentement, on reçoit les inscriptions des jeunes filles désireuses de poser leur candidature au titre de "reine" du festival. Elles doivent être résidentes de Longueuil et âgées de 18 à 25 ans. Pour de plus amples renseignements: 670-1410.



Pour l'enfant, du rythme musical et du mouvement par le jeu et l'initiation sportive sont l'un des buts de la maternelle. Le service de la maternelle offre aux bambins et bambines de 3 à 6 ans. Cette heureuse initiative est dirigée par une spécialiste reconnue, Mme Laure Gratton. Dès maintenant, les parents peuvent y inscrire leurs enfants pour la prochaine saison. Pour tout renseignement: 527-1256.

## ON SE RECREER?

**CE SOIR:** — à 8 h., à la polyvalente Calixa-Lavallée, 444 est, boul. Henri-Bourassa, près Pie-IX, récital annuel de l'Atelier de musique de la Récréation municipale de Montréal (entrée libre).

— A 8 h. 30 à la boîte "Le Noyau", 443 est, rue Ste-Catherine, près Berri, spectacle de marionnettes de la troupe "les Enfants de Cadras", avec "Esquisse d'un miroir romantique" (entrée libre), demain soir également.

— A Longueuil: — à 7 h., 30, au Service des Loisirs de la Rive-Sud, 185, rue St-Jean (suite 208), séance d'information sur la natation et le canotage.

**DEMAIN:** — à 12 h. 30 de l'après-midi, au Centre Mgr-Pigeon, 5550, rue Angel, angle Galt, Côte St-Paul, départ du rallye-automobile.

— Au Coarrefour International d'étudiants, 6020, av. Wilderton, Côte-des-Neiges, excursion "Méhouli" à Oka (731-9045).

— A 8 h. 30 du matin, à la gare Centrale: — départ de l'excursion en train au "pays de la pomme", jusqu'à Granby, avec visite du zoo (632-2410 ou 663-4119).

## OU ALLER DANSER?

**CE SOIR:** — à 9 h., au Coarrefour international d'étudiants, 6020, av. Wilderton, Côte-des-Neiges, danse "Pol-ution".

— à 7 h. 30, chez les "Joyeux Lutins", 1877 est, rue Craig, danse pour les 14 ans et plus;

— à 8 h., "Café-jeunesse" aux Loisirs Ste-Thérèse, 780, rue Mistral, près St-Hubert, avec "les Cibernas";

— à 8 h. 30, à la salle Doré-Mi, 7474, rue St-Hubert, avec deux orchestres;

— à 8 h., au Club Hélias, 1238 est, rue Bélanger, pour les personnes "seules", avec l'orchestre de Juliette Painchaud (demain soir également);

— à 8 h., à la succursale Snowden (Hélias), 6510, boul. Décarie, angle Plamondon, pour les gens "seuls", avec orchestre (demain soir également).

**DEMAIN:** — à 7 h. 30, au Centre culturel et sportif, 2275 est, boul. St-Joseph, pour les jeunes, avec deux orchestres;

— à 8 h., aux centres de l'Age d'Or "Laurier", 1115 est, rue Laurier, et "Maison-neuve", 1875, boul. Morgan, près Ontario, danse pour les personnes âgées;

— à 8 h., aux Loisirs St-Rédempteur (école Baril), 1603, rue Joliette, soirée ba-

varoise pour les adultes, avec orchestre de l'Expo 67 (522-5400 ou 521-7314);

— à 8 h. 30, au Club Apollo, ouverture d'un nouveau local, au 1930, rue Delormier, avec musique continue et animateurs (272-3814);

— à 8 h., au Centre St-Edouard, 6515, rue St-Denis, pour les 35 ans et plus, avec deux orchestres (dimanche également);

— à 8 h. 30, aux Loisirs Ste-Thérèse, 780, rue Mistral, danse pour les adultes, avec orchestre;

— à 8 h., au club de l'Age d'Or "Dumoulin" (salle Vincent-Piette), 1370 est, boul. St-Joseph, pour les personnes âgées, avec deux orchestres (dimanche également);

— à 8 h. 30, à la salle Doré-Mi, 7474, rue St-Hubert, et 505 est, rue Bélanger, avec deux orchestres;

— à 8 h. 15, à Saint-Jean-Berchmans (sous-sol de l'église), Chabot et boul. Rosemont, spectacle annuel du groupe folklorique "les Malurons";

— à Longueuil: — à 8 h., danse de l'Age d'Or, à l'école de Bienville, 205, rue Gentilly, près Quinn (autobus 75), on y dansera tout l'été;

— à St-Hubert: — à 8 h. 30, à la salle des Compagnons, 3395, rue Mountainview, danse des "Joyeux Noctambules";

— à Laval-des-Rapides: — à 8 h., au Centre Bon-Pasteur, 395, boul. des Prairies, soirée dansante d'informations sur les prochains cours.

## Invitation aux talents de Laval

Pour les 23 et 24 juin, la Société St-Jean-Baptiste et la Récréation municipale de Laval organisent de grandes manifestations pour marquer la fête des Canadiens français. Il y aura défilé, avec corps de clairons, groupes de majorettes, et grand feu d'artifice. On attend plus de 15.000 personnes à ces fêtes, particulièrement le soir du 24 juin, au parc du Centre de la Nature, boul. de la Concorde (près pont Pie-IX).

Un spectacle y sera présenté et une invitation est lancée à tous les talents de Laval, jeunes et adultes (musicien, chanteur, danseur et autres). Les intéressés sont priés de s'inscrire sans tarder auprès de: Mme Gobeil, le jour (661-9180) ou Mme Cheutin, le soir (665-3126), entre 6 h. et 9 h.

## PETIT MEMO

C'est Robert Charlebois qui sera l'invité de "la Butte à Mathieu" de Val-David, demain soir. Il y donnera un double spectacle, à 9 h. et à 11 h., et l'on y applaudira aussi un jeune talent: Annie Jacques.

Les Compagnons de St-Zotique préparent une soirée dansante pour leurs membres et leurs amis. Elle se tiendra le vendredi 11 juin à 8 h., au Centre paroissial de loisirs, 575, rue Therrien, près Notre-Dame ouest. Ce sera une excellente occasion de rencontre sociale pour la Route. Pour renseignements: Jocelyne Goulet (937-4124) ou Monique Chiasson (766-5631).

Un magnifique succès a couronné le récent spectacle offert par le Club sportif des Estoniens de Montréal. En plus de l'équipe des gymnastes estoniennes, on a pu applaudir le groupe folklorique allemand "Hummei, Hummei", auquel s'était joint l'ensemble québécois "Morumaguy". Le thème de la soirée était: "Rythme, Harmonie, Grâce". Rien ne fut mieux choisi et réalisé!

### TARZAN

by Edgar Rice Burroughs

Si vous les tuez... vous me tuez aussi!

Ce serait avec grand plaisir! Mais j'ai besoin de savoir! Ma famille doit grandir! Elle ne doit pas diminuer!

Tenez-vous le pour dit! Obéissez promptement... et sans discussion! Aucun humain ne peut défier ma volonté... et vivre!

### BOZO

Je ne trouve plus Louie, le homard!

Il est peut-être sorti.

Demandons à ce sentoux de Crabtree s'il a vu Louie.

Sentoux? Ce n'est pas joli, joli!

### LE PAPA DE LILI

Notre ville manque d'écoles...

Pourtant, on les laisse fermées trois mois par an!

ABOLISSONS DONC LES VACANCES D'ÉTÉ!

Penses-tu encore qu'elle n'est pas subversive?

### PHILOMENE

Ma tante — tu as déjà dit qu'on pouvait vivre des légumes du jardin

Alors ce soir, nous allons manger des HERBES.

### RUE DES FAINÉANTS

Regarde, Mousse... Saturne!

Ouais... Je vois.

...Et toutes ces étoiles!

Stupéfiant!

...et des oiseaux... des milliards d'oiseaux!

OUAOU!

Hé!... Frappe-nous encore... c'était une expérience!

### LES LATULIPE

Chéri, tu devrais dire un mot aux enfants.

Laisse faire.

Qu'est-ce que tu dis?

ON S'AMUSE, C'EST PAS CHUCK?

J'AI VU UN FILM À LA TV OÙ LA FILLE ET LE GARÇON ALLAIENT À UN CARNIVAL... ILS ONT FAIT UN TAS DE TOUT, MANGE OÙ MAIS SOUFFRE ET SE SONT BIEN AMUSÉS... IL LUI A MÊME ACHÉTÉ UN BALLON...

TU M'ACHÈTES UN BEAU BALLON.

VOILA UN BEAU BALLON.

ON S'AMUSE, PAS VRAI CHUCK?

### MON ONCLE

### FERDINAND

### BATMAN ET ROBIN

Deux-Faces a déjà essayé la chirurgie plastique, n'est-ce pas, monsieur?

Oui, Alfred, mais la greffe n'a pas réussi. Un autre accident lui a rendu son horrible apparence!

Dans le repaire de Deux-Faces...

Voilà le magot... Plus de \$200,000!

Nous allons décider maintenant si nous le gardons!

Qu'est-ce à dire?

Si le visage balafre est dessus, nous gardons tout. Si c'est le visage intact... tout va aux charités!

**"La peinture Mt Royal, c'est du soleil dans votre maison"...**

...et c'est maintenant l'occasion d'en profiter!"

\$848	\$798	\$848	\$948	\$848
Royal Semi Glo	Royal Tone	Royal Cote	Velv-O-Mask	Royal Cote
Émail d'intérieur	Peinture au latex d'intérieur	Émail d'extérieur	Émail velouté à l'alkyde	Émail à plancher d'intérieur et extérieur
Blanc	Blanc	Blanc	Blanc	Blanc et gris bleu (519)
EN SPÉCIAL \$8.98	EN SPÉCIAL \$9.98	EN SPÉCIAL \$8.48	EN SPÉCIAL \$9.48	EN SPÉCIAL \$8.48
Rabais \$3.77	Rabais \$3.77	Rabais \$3.77	Rabais \$3.77	Rabais \$3.77
Prix de détail suggéré \$11.75	Prix de détail suggéré \$11.75	Prix de détail suggéré \$11.75	Prix de détail suggéré \$11.75	Prix de détail suggéré \$11.75

**PEINTURES MT ROYAL**

Pour un temps limité... les tous les produits Mt Royal. Consultez les Pages Jaunes.

# La FTQ émet des doutes sur le Conseil de planification

La Fédération des travailleurs du Québec vient de prier le gouvernement Bourassa de remettre à l'étude la composition du Conseil de planification et de développement du Québec, faute de quoi la FTQ pourrait se voir

forcée de reconsidérer sa participation à cet organisme. En fait, c'est même avec "beaucoup de réticence" que la FTQ a accepté de déléguer un représentant à cet organisme.

Dans sa lettre au gouvernement, le secrétaire-général de la FTQ, M. Fernand Daoust, déclare qu'aux yeux de la FTQ, le Conseil de planification et de développement du Québec, tel qu'il est actuellement constitué, n'e

semble pas présenter les garanties de représentativité et d'objectivité essentielles à son fonctionnement. "Nous avons en effet constaté la sous-représentation flagrante des travailleurs,

écrit M. Daoust, constatation qui saute aux yeux surtout si l'on examine la représentation excessive du patronat et des milieux d'affaires (Conseil du patronat, Conseil général de l'industrie, Union des municipalités, Fédération des commissions scolaires, etc.). Devant le fait que les citoyens ordinaires ne sont représentés sur le conseil d'aucune façon, il était d'autant plus important de privilégier numériquement les

centrales syndicales, ces dernières étant jusqu'à nouvel ordre les plus aptes à représenter tous ces Québécois sans voix, ces travailleurs qui n'ont aucun moyen de se faire entendre des autorités et d'influencer des décisions dont ils vivront ensuite les conséquences".

La FTQ s'étonne de plus de voir que les présidents des différents conseils consultatifs (Conseil supérieur de l'éducation, Conseil des uni-

versités, Conseil général de l'industrie, Conseil du travail et de la main-d'Oeuvre, Conseil des affaires sociales et de la famille) soient d'office membres du Conseil de planification et de développement du Québec. Sans mettre en cause la valeur des personnes et des organismes concernés, la FTQ doute sérieusement du bien-fondé de leur présence à ce conseil.

Enfin, la FTQ s'inquiète de voir que l'on n'a pas jugé bon de nommer à la présidence du conseil un homme dégagé de tout intérêt financier et non identifié à un groupe siégeant sur le conseil. Selon elle, la nomination de M. Pierre Côté à la présidence du conseil est de "mauvais augure" puisqu'il est industriel. C'est donc avec beaucoup de réticence que la FTQ a finalement consenti à déléguer son vice-président Jean Gérin-Lajoie à cet organisme.

## Fernand Daoust accuse le ministre Guy St-Pierre de pratiquer l'intolérance

Le secrétaire général de la FTQ, M. Fernand Daoust, s'est demandé devant un groupe de grévistes de Dominion Glass si le gouvernement dit "libéral" de M. Bourassa voulait imposer au Québec un régime politique dont la philosophie serait l'intolérance.

M. Daoust faisait alors allusion au discours prononcé dimanche soir par le ministre de l'Éducation, M. Saint-Pierre, au cours duquel il a accusé les centrales syndicales de pratiquer un régime d'oppression.

"L'attaque démagogique du ministre St-Pierre, a déclaré M. Daoust, contre les centrales syndicales et une multitude de personnes et de groupes qui, à cause de leur métier ou de leur situation sociale, reflètent les injustices et les insatisfactions d'une bonne partie de la population du Québec, nous laisse songeur et inquiet. Le Québec, avec son nombre record de chômeurs et d'assistés sociaux, avec une économie vacillante, avec une structure industrielle dépendante du capitalisme américain, avec un avenir culturel et linguistique plus qu'incertain, a besoin d'un gouvernement qui saura apporter des solutions concrètes aux problèmes et non d'une facile démagogie sur le dos de ceux qui souffrent le plus des carences de notre société.

Le discours de M. St-Pierre, a ajouté M. Daoust, nous laisse d'autant plus perplexes qu'il a été prononcé par l'un des rares ministres du gouvernement Bourassa que l'on peut considérer comme sérieux et compétents. Que ce ministre, à l'endroit des étudiants, des assistés sociaux et des marginaux dans notre société, brandisse l'arme souveraine des gouvernements faibles et sans ressources, l'intolérance, l'on est parfaitement justifié de s'inquiéter, parce que c'est le signe manifeste que le gouvernement Bourassa, à part sa féerie sporadique de 100,000 emplois et du soi-disant miracle de la Baie James, ne semble pas avoir de solutions concrètes aux nombreux problèmes du Québec. Nous aimerions que le premier ministre dissipe les doutes que viennent de susciter les propos de son ministre de l'Éducation."

Un député appuie les "gars de Lapalme"

Les "gars de Lapalme" font toujours parler d'eux et viennent même d'obtenir l'appui public d'un député fédéral.

Même si le conflit qui traîne en longueur depuis 16 mois est à son point le plus mort, le secrétaire d'action politique de la CSN n'en continue pas moins à inonder, chaque jour, les journaux d'un ou de plusieurs communiqués sur les "gars de Lapalme" et des appuis qu'ils reçoivent.

Hier, donc, la CSN était toute fière de faire état du témoignage d'appui d'un député fédéral, un des premiers à s'engager ainsi publiquement.

Il s'agit du député créditiste de Bellechasse, M. Adrien Lambert, qui dans une lettre à la CSN fait savoir qu'il est du côté des chômeurs et qu'il prendra fait et cause "pour les persécutés et non pour les persécuteurs".

## Manifestation devant l'hôpital Mayfair

Un groupe d'employés d'hôpitaux anglophones de la métropole, affiliés à la Confédération des syndicats nationaux, ont manifesté hier devant l'hôpital Mayfair, une institution privée, pour protester contre ce qu'ils appellent l'attitude anti-syndicale de la direction de cet hôpital.

Un syndicat à cet endroit avait été formé le 2 décembre 1970. Depuis, la CSN a obtenu une accréditation le 6 avril mais l'hôpital obtenait la décertification, en appel.

Le 19 mai dernier, les employés déclaraient de reformer un nouveau syndicat et présenteraient à nouveau une requête en accréditation. Cette requête n'a pas encore été entendue.

**la presse**

**NUMÉROS DE TÉLÉPHONE**

<b>PUBLICITÉ</b>		<b>PERSONNEL</b>	
Grandes annonces	874-7306	Général	874-7333
Télé-Press	874-7306	Direction	874-7351
Vacances/Objets	874-7306	9 a.m. à 5 p.m.	
Cahiers spéciaux	874-7306	Recrutement et	
Carières et	874-7245	sélection	874-7360
professionnels	874-7246	lundi au vendredi	
Nominatifs	874-6868	9 a.m. à 5 p.m.	
Annonces classées	874-7111	En tout autre temps	874-7272
<b>PROMOTION</b>		<b>COMMUNICATIONS</b>	
Service de la	874-7100	Relations publiques	874-6800
promotion	874-7294	Information	874-7272
<b>TIRAGE</b>		<b>RÉDACTION</b>	
Livraison		le jour du lundi au vendredi	
à domicile	874-6311	Publipost	874-7061
9 a.m. à 5 p.m.		Sports	874-7098
du lundi au		Spec Télé-Press	874-7029
vendredi		Finance	874-7016
8 a.m. à 5 p.m.		Arts et lettres	874-7014
le samedi		Vie féminine	874-7023
<b>COMPTABILITÉ</b>		Nuit	
Grandes annonces	874-6892	(en tout temps)	874-7061
Annonces classées	874-6900		

**Montrez votre savoir faire dans un dîner d'affaires!..**

Laissez au Reine Elizabeth le soin de voir à tous les détails à votre place. Nous nous occupons de tout: les chambres, les repas, les rafraîchissements. Rien n'est laissé au hasard. Ainsi, vous ne risquez pas d'oublier des détails importants. Nous avons l'habitude des grandes et des petites réceptions. A nous d'en faire un succès... et à vous d'en tirer tous les avantages! Communiquez avec le service des banquets du Reine Elizabeth: composez 861-3511.

**RAPID-GRO**

Fertilisant 100% soluble pour toutes plantes

- Propre — sans odeur
- Facile à employer
- Nourrit le feuillage et les racines
- Satisfaction garantie

Formule concentrée (23-19-17)  
Employez de 2 à 4 cuill. à thé sur gallon d'eau

**W.H. Perron & CIE LTÉE**

515, boul. LABELLE, Chomedey, Laval  
TEL.: 332-3610

1/2 mille passé le pont de Cartierville. Vaste terrain de stationnement (gratuit)

# L'OLDSMOBILE DELTA 88



## Découvrez ce dont vous vous privez: tout le confort et la facilité de conduite d'une grosse voiture.

<p><b>1 NOUVEAUX SUPER-AMORTISSEURS</b></p> <p>Le liquide est contenu dans une chambre étanche. Il n'entre absolument pas en contact avec l'air. Exclutivité Oldsmobile. Résultat: roulement plus doux même sur routes raboteuses.</p>	<p><b>2 RESSORTS A BOUDIN CHOISIS POUR VOTRE VOITURE</b></p> <p>La suspension des Delta 88 est plus douce car les ressorts sont choisis par ordinateur en fonction du poids de la voiture avec le moteur et l'équipement commandés. Une suspension grand confort.</p>	<p><b>3 ÉPAIS ET MOELLEUX REMBOURRAGE DE MOUSSE</b></p> <p>Le siège avant des Delta 88 est rembourré de six pouces de mousse mouleée qui résiste à l'affaissement et reste aussi moelleuse pendant toute la longue durée de la voiture.</p>	<p><b>4 TAMPONS ISOLANTS DE MONTAGE DE CARROSSERIE</b></p> <p>La carrosserie est isolée du châssis par seize tampons en caoutchouc naturel disposés à des emplacements rationnellement choisis. Ils absorbent secousses et vibrations.</p>
<p><b>5 METTEZ LE G-RIDE D'UNE DELTA 88 À L'ESSAI</b></p> <p>Découvrez pas vous-même comment les plus mauvaises routes deviennent de véritables billards grâce aux perfectionnements exclusifs de la direction, de la suspension, du système G-Ride.</p>		<p><b>6 DÉCOUVREZ LES OFFRES QUE FAIT LE CONCESSIONNAIRE OLDS</b></p> <p>Vous constaterez qu'il est désireux de vous faire entrer dans le magnifique monde de la Delta 88... et que vous en êtes beaucoup plus proche que vous ne le pensez.</p>	

VOYEZ CE QUE FAIT OLDSMOBILE CONTRE LA POLLUTION.

Chacune des Oldsmobile 1971 possède un double équipement antipollution.

Chaque moteur Rocket, quelles que soient la cylindrée et sa puissance, est conçu pour fournir son rendement maximum en consommant les nouvelles essences à faible teneur en plomb, sans plomb ou ordinaires. Ce qui n'empêche pas les Oldsmobile de satisfaire à nos rigoureuses normes de rendement.

Chaque Oldsmobile est équipée d'un dispositif anti-évacuation. Le nouveau système d'alimentation recueille les vapeurs d'essence, les emmagasine et les recycle dans le moteur, les empêchant ainsi de s'échapper dans l'atmosphère. Autre mesure prise par Oldsmobile dans la lutte antipollution, et il s'agit d'un équipement standard de chacune des Oldsmobile 1971.

PROGRES RÉALISÉ PAR OLDSMOBILE DANS LA DEPOLLUTION DEPUIS 1960

HYDROCARBURES	OXYDE DE CARBONE
MODELE 1960	MODELE 1971
MODELE 1960	MODELE 1971

Diminution 44%  
Diminution 85%

**Oldsmobile**

L'AVANT-GARDISTE

Bouler sa cylindrée et son boudrier, c'est l'avant-garde en matière de sécurité.

# MUSIQUE

## Au Concours de piano: la glace, les cascades et puis... le feu

par Jean-Paul BROUSSEAU

Je m'en suis rendu compte à nouveau hier, au Concours international de Montréal: il y a plus à apprendre sur le piano (l'art d'en jouer autant que l'instrument...) en deux semaines durant ces épreuves qu'on peut en apprendre durant des années.

Et si mercredi, le Steinway sur lequel s'exécutent les concurrents en avait vu de toutes les... écoles, il en a vu hier de toutes les températures, à partir des fontaines de son rafraîchissantes qu'en a tirées William Tritt de Montréal dans le "Gaspard de la Nuit" de Ravel jusqu'à l'incendie de passion tout espagnole qu'y a allumé en soirée l'Argentin Eduardo Delgado.

Sur tous les concurrents entendus hier, c'est lui — il me tarde de le dire — qui a le moins à perdre et le plus à gagner de ce concours. Le moins à perdre? Quoi qu'il adienne au classement final, l'engagement de Delgado envers le piano (et la musique aussi, certes...) a indubitablement passé le point de non-retour, et ce concours ne saurait, quoi qu'il adienne ensuite, briser un élan et un talent pareils. Le plus à gagner? C'est, il me semble, pour des instrumentistes du tempérament de Delgado que ces concours sont faits car, encore une fois, quoi qu'il adienne, cet Argentin est déjà... en orbite, et le temps travaille pour lui chaque jour.

Il y aura, certes, beaucoup de points perdus sur une exécution de la Sonate en si mineur de Liszt parfois chastique encore que saisissante et presque renversante. Mais après ce concours, quand la tension sera moindre, quand il aura réfléchi encore un peu sur le style de cette oeuvre et qu'il en aura poli techniquement certains passages, nous réentendrons Delgado. Et plus au ciel que ce soit ici! Et bientôt...

Par contre, il y aura beaucoup de points favorables pour le Beethoven (l'Op. 81a) le plus stylé et le plus intelligent présenté jusqu'ici en phase II du concours; pour la couleur, la puissante écrasante et l'éclat de l'oeuvre "nationale" la plus substantielle choisie jusqu'ici encore par un candidat, la très belle Sonate (1952) de Ginastera (dont l'exécution a été élogieuse); pour une "Danse frénétique" de Pepin aux rythmes tout espagnols

et pour un Scarlatti (la Sonate en fa majeur) admirablement bien timbré.

Des deux Canadiens entendus hier, c'est sans doute William Tritt de Montréal qui s'est le mieux défendu. D'abord en "organisant" l'ordre de son programme pour faire attendre et valoir ce qui est sa caractéristique essentielle: une sonorité faite de couleurs chaudes miroitant sur de la glace. Après la Sonate en ré majeur de Scarlatti, il est passé immédiatement à la Suite pour Piano de Morawetz suivie de la Sonate "Waldstein" de Beethoven (dont c'était la troisième exécution de l'après-midi, sans compter celle de l'Américain Jeffrey Swann avant-hier, ce qui provoquait des comparaisons dont Tritt ne souffre guère, à mon avis), de "Thème et Variations" du Canadien Hétu (comme pièce "nationale") puis d'un "Gaspard de la Nuit" de Ravel chavoyant dans des cascades sonores, un jeu perlé étourdissant et une vaste palette de couleurs.

On commence d'ailleurs à sentir que les concurrents défendent leur terrain pousse par pousse. Ce fut le cas de Delgado, puis de Tritt. Ce fut aussi celui de la Japonaise Yuko Yamaguchi, une jeune fille toute menue dont l'éventail des dynamiques, de l'imagination et de la couleur, quoique réduit, a été utilisé avec flair, spécialement dans la façon de calibrer les deux mains pour la Sonate "Waldstein" — moins hystérique que celle de Swann, moins scintillante que celle de Tritt, moins écrasée que celle du Mexicain Manuel Delafior.

Ce dernier paraît posséder un système nerveux à toute épreuve. Il n'y a, d'abord, aucune excentricité dans sa façon d'aborder la musique, puis tout à coup des traits personnels discutables — moins dans sa "Waldstein", davantage dans la Fantaisie Op. 17 de Schumann, qui aurait gagné à laisser tomber un peu de volume pour sonner de façon plus... moite et moins dure. (Je le soupçonne d'avoir "épaissi" l'harmonie dans la main gauche, ici et là...)

Autre coup tactique intelligent de la part de la Canadienne Janina Fialkowska, qui avait choisi de jouer la même oeuvre de Schumann, préférant la voir comparer (à son avantage, faut-il le dire) au Schumann de Del-

flor plutôt que de jouer un autre "Gaspard de la Nuit" qui ne l'aurait probablement pas emporté sur celui de Tritt. Car la sonorité très ample qu'elle possède, et qui l'a bien servie dans l'Op. 111 de Beethoven, l'a plutôt desservi dans la Fantaisie, qu'elle aurait gagné à prendre à la lettre plutôt que dans un discours trop emphatique.

Demain après-midi (13 h., salle Claude-Champagne, toujours): Zola Shauliss (E.-U.), Jesus Gonzalez Alonso (Espagne) et James Boyk (E.-U.). Le soir à 20 h.: Daria Hovora (France) et Peter Basquin (E.-U.).

Les jeux se resserrent dangereusement, et l'expectative est de moins en moins supportable... pour tous: les concurrents et le public qui, de nouveau hier soir, remplissait la salle à craquer.

## Alerte: il ne se fait plus de livres pour enfants au Québec

La conférence de presse du nouveau groupement "Communication-Jeunesse" n'avait peut-être pas, hier, une importance... cataclysmique; elle a cependant permis d'apprendre qu'au Québec, la jeunesse n'a presque plus rien à lire qui soit produit ici.

En 1950, une dizaine de maisons d'éditions québécoises publiaient des oeuvres de jeunesse; en 1971, il ne s'en trouve plus que deux. Il y a donc là danger de... colonisation autant que de pénurie.

"Communication-Jeunesse" a donc été formé il y a peu de temps, sous la présidence de Mme Paule Daveluy, qui a écrit pour les jeunes, et dont les efforts touchent aussi des bibliothécaires, des concepteurs, des éditeurs et des éducateurs.

Depuis sa fondation encore récente, les intéressés ont alerté le Conseil des Arts du Canada de la situation, demandant une aide accrue aux auteurs et éditeurs; ils ont aussi communiqué avec le ministère des Affaires culturelles du Québec, pris part au dernier congrès de l'Association des Bibliothé-

caires du Québec, organisé un colloque au Salon de la Femme.

Pour l'instant, le recrutement se continue, et tous les futurs ou très jeunes auteurs et illustrateurs-concepteurs de livres et autres produits audio-visuels pour la jeunesse sont invités à se manifester à "Communication-Jeunesse" (à C.P. 682, Station Outremont, Montréal 154).

Il y a eu 31 titres de livres pour la jeunesse en 1961, ce qui baissait en 1963 à 15, puis, s'étant maintenu dans l'intervalle à ce niveau, à 6 en 1967, puis à 4 pour chacune des années 68 et 69, puis à deux pour 1970.

Mme Daveluy est d'une logique implacable dans l'enchaînement des causes de cet état de fait: "Les éditeurs publient peu en ce domaine parce que c'est onéreux et que les livres ne se vendent pas comme ils le souhaiteraient. Les livres ne se vendent pas parce qu'on ne les trouve pas en librairie; on ne les trouve pas en librairie parce que le public ne les demande pas; le public ne les demande pas parce qu'il ne les voit pas à l'étalage et

que la publicité n'a pas éveillé sa curiosité; il n'y a pas de publicité parce que l'éditeur n'a pas d'argent pour en faire, et l'éditeur n'a pas d'argent parce que les livres ne se vendent pas. Ron-ron-ron, trois petits tours et recommençons!"

Mme Daveluy explique que depuis la disparition des livres donnés en prix aux écoliers, il ne se publie plus, comme c'était le cas ici, de beaux livres, qu'achetait la province pour ces récompenses.

"La manne a cessé de tomber du jour au lendemain. On voit le résultat aujourd'hui. La province économise chaque année quelques milliers de dollars au contribuable mais en même temps, ces contribuables versent leur argent aux éditeurs français et belges de livres pour la jeunesse. Et c'est ainsi que nous payons le prix pour nous coloniser nous-mêmes." (Citation extraite d'un texte d'Adrien Thériot, responsable de "Livres et auteurs canadiens", maintenant "québécois", en date du 3 janvier 1968).

# THÉÂTRE

## La vie quotidienne de Farnand S.

"Le Roi des Mises à bas prix", texte et mise en scène de Jean-Claude Germain. Conception visuelle de Jean Bertrand. Musique et bande sonore de Michel Garneau. Réalisation du décor et éclairages de Claude André Roy. Réalisation de la bande sonore de Claude Cubaynes. Avec Maurice Gibeau et Jean-Pierre Piché. A l'affiche au café-théâtre "La Bavasserie".

par Martial DASSYLVA

Ce "Roi des Mises à bas prix" que présente "La Bavasserie" est dédié "à tous ceux — journalistes, cinéastes

et réalisateurs — qui oeuvrent pour cette incroyable muse: la Madame de la rue Panet!" et "raconte en quelque sorte l'histoire de ce grand méconnu, le Monsieur de la rue Panet".

On reconnaît là la démarche personnelle de Jean-Claude Germain qui n'a jamais fait mystère de ses intentions démystifiantes aussi bien dans le cycle des Aurores que dans "La dynastie" plus récente des Sansoucis, et qui s'est efforcé depuis deux ans, au Théâtre du Même Nom, de déchiffrer la condition folklorique et souvent tragique du Québécois moyen.

Qu'en est-il au juste du Monsieur de la rue Panet. Identifié ici à Farnand-Gros-Nain et rescapé de la famille des Sansoucis? C'est, de toute évidence, un bon bougre de canayen "pogné" pour qui la taverne est un havre béni, la bière un élixir magique et la société une nécessité aliénante et totalitaire. Rien ne symbolise mieux cet état de dépendance et d'aliénation que le récepteur de télévision, qui est pour Farnand un objet de fascination et de répulsion et aux griffes duquel il finira par échapper.

Ce rappel des deux pôles d'attraction du Monsieur de la rue Panet, c'est-à-dire de l'image qu'on se fait

généralement du Montréalais moyen, est sans doute un peu trop sommaire et un peut trop rigide. Mais il a du moins l'avantage d'être non seulement commode mais encore assez véridique.

En surface, Germain exploite seulement quelques étapes de la vie quotidienne de son Léopold Z.: la longue session à la taverne, le retour à la maison et la confrontation avec l'appareil de télévision. Comme on s'en doute, l'auteur n'en reste pas là. Et au risque, parfois, de brouiller inutilement les pistes, il fait affleurer les obsessions, les rêves et les dégoûts de son Monsieur Tout-le-Monde, confronté avec son existence incolore, égale et étouffante. Si vous voulez, c'est la révolte du prolétaire "paqueté" qui prend tout à coup conscience de sa pesanteur et surtout de la pesanteur du système.

De ce voyage au bout de la nuit, dont les divers chapitres ne s'imbriquent pas toujours avec la clarté et la précision voulues, et présenté essentiellement sous forme de monologue, on retient surtout quelques brides plus ou moins éparpillées qui percent mieux l'esprit d'observation de l'auteur, son

esprit tout court et son habileté à inventer des situations comiques.

A ce sujet, je citerai une partie de l'épisode de la taverne au cours duquel Farnand évoque le plaisir particulier qu'il éprouve dans ce sanctuaire et le rôle qu'y a joué son ami le "waiter" Speedy; en second lieu, le petit dialogue qu'à la sortie de la taverne Farnand engage avec le Bon Dieu et qui est à la fois une caricature et une amusante utilisation du "Don Camillo" de Guareschi; et, en troisième lieu, quelque scène de la dernière partie de la pièce où Germain tire de bons effets d'ambiguïté et mélange joyeusement les statistiques et les manières un peu inquiétantes du "television man".

Le traitement visuel et technique de la production est très net, sans fioritures inutiles. Et la présence de Maurice Gibeau, qui sait passer sans heurt du pathétique le plus prenant à la loufoquerie la plus débridée, assure au spectacle un poids qu'il n'aurait probablement pas autrement, du moins si l'on s'en remet à la tenue assez médiocre de l'autre interprète, Jean-Pierre Piché, qui, en scène, se montre maladroit, pas très sûr de lui et souvent hésitant.

**GOURS DE DANSE**  
(un complément à votre personnalité)  
**12 heures \$25<sup>00</sup>**  
CHA-CHA, VALSE, SWING, ETC...  
**Colette & Pierre**  
7347, St-Hubert  
Inf.: 271-2585-6  
OUVERT de 11 h. à 11 h. p.m.  
10% d'escompte sur la consommation de cette annonce

2 FILMS  
**more**  
**Fanny Hill**  
LUN. & VEN. 11.00  
SAM. & DIM. 11.50  
**MONTROSE**  
3180 BELANGER E. TEL. 722-5788

**SEULEMENT TROIS JOURS!**  
**SEULEMENT CINQ REPRÉSENTATIONS**  
Un régal pour toute la famille  
**LE MONDE MERVEILLEUX DES CHEVAUX**

**LE MONDE MERVEILLEUX DES CHEVAUX**  
Cavalcade Royale des hipizzans  
Voyez ces fameux chevaux blancs de Vienne dans un spectacle équestre tout à fait merveilleux.  
50 chevaux de race célèbre. Lipizzans - Andaloux - Arabes - Palominos - Chevaux de Quart - Morgans et autres.  
**CE SOIR à 8 h.**  
**DEMAIN à 2 h. et à 8 h. p.m.**  
**DIMANCHE à 2 h. et à 6 h. p.m.**  
UN DÉPLOIEMENT HIPPIQUE GRANDIOSE  
AMÈNEZ LES JEUNES SAMEDI OU DIMANCHE EN MATINÉE — A 2 H.  
Billets pour toutes les représentations au Forum \$2.50, 3.00, 4.00, 5.00, 5.50.  
**FORUM**

**SUCO-OXFAM**  
présente en première  
**ANYANYA**  
FILM RÉALISÉ AU SOUDAN EN 1970  
premier reportage fait dans cette région depuis 1955  
**NATHALIE BARTON et GÉRARD LECHESNE**  
viendront présenter leur film  
**VENDREDI LE 4 JUIN à 20H**  
Projection et renseignements au:  
SERVICE UNIVERSITAIRE CANADIEN OUTRE-MER  
4824 CÔTE-DES-NEIGES, MTL 247  
735-4561 **ENTRÉE LIBRE**

**EN 71 EXPLOREZ LE PARC BELMONT**  
**Ouverture officielle**  
au Parc Belmont  
**VENDREDI le 4 JUIN à midi**  
ouvert tous les jours, de midi à minuit (relâche les lundis)  
**EN VEDETTES:**  
• Le Zoo du Capitaine Bonhomme  
• Le nouveau manège ROTOR  
• Jeux d'adresse nouveaux  
• Bingo  
• Jours d'aubaines les mardis et jeudis  
Près du pont de Cartierville  
**PARC BELMONT**

**DANSE CONTEMPORAINE**  
**LE GROUPE DE LA NOUVEL'AIRE**  
Chorégraphies de: Martine Epoque-Poulin Roger Labbé  
Danseuse invitée: Christina Coleman  
**VEND. 11 JUIN, SAM. 12 JUIN 8 h 30 p.m.**  
Billets: 2.50, 3.50, 4.50 **Etudiants: 2.50, 3.00, 3.50**  
**THÉÂTRE PORT-ROYAL**  
PLAC. DES ARTS, Montréal 18 (Québec) Tel. 842-2112

**SAINT-DENIS**  
**BIJOU** (527-9131)  
PAPIEREAU, Boul. ST-JOSEPH  
**CE FILM DEVRA BIENTÔT QUITTER L'AFFICHE!**  
**LES MALES**  
SECOND GRAND FILM AU PROGRAMME  
Aussi: aux cinémas de Paris, Québec, Hull; Imperial, St-Jean; Canadien, Joliette; Roxy, Shawinigan, Salaberry, Valleyfield.

**robert charlebois**  
MAR., MER. & JEUDI 8, 9 & 10 JUIN — 8h.30  
PRIX POPULAIRES: \$1., \$2., \$3., \$4.  
Buffet après les concerts: \$1.50  
Les billets sont aussi en vente aux Caisses populaires Desjardins.  
Ces concerts sont organisés en collaboration avec La Régie de la Place des Arts.  
**CONCERTS POPULAIRES DESJARDINS**  
Commandité par l'Union régionale de Montréal des Caisses populaires Desjardins  
**ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL**  
Franz-Paul Decker, Dir. artistique  
**AU PUPITRE**  
Alexander Brött — Léon Bernier  
**EN PREMIÈRE PARTIE**  
Oeuvres de Berlioz, Smetana et Sibelius  
**SALLE WILFRID-PELLETIER**

**ELISEE**  
35 MILTON / 842-6053  
SALE ISLINGTON  
**6<sup>e</sup> SEMAINE LE GENOU DE CLAIRE**  
**L'EDEN & APRÈS**  
Un cauchemar délicieusement morbide — LE MONDE  
Catherine JODRAN  
Lorraine RAIBER  
EASTMANCOLOR  
Un film de Alan ROSE-GILLIT

**Dès CE SOIR!**  
**UN FESTIVAL DE FILMS POUR TOUS**  
LES PETITS ET GRANDS  
FRÈRES DE SERGIO LEONE  
**WESTERNS 2<sup>e</sup> PARTIE**  
à l'**OUTREMONT**  
INFORMATIONS: 277-3233 • 1248 BERNARD  
**4 AU 8 JUIN (Vendredi à Mardi)**  
PREMIER PROGRAMME: le film de Giuseppe Colizzi  
**LES 4 DE L'AVE MARIA** en couleurs  
avec ELI WALLACH  
en français à 7:00 (Dim. 2:00 et 7:00) en anglais à 9:30 (Sam., Dim. 4:30 et 9:30)  
**DÈS LE 9 JUIN: LA MORT ÉTAIT AU RENDEZ-VOUS**  
BIENTÔT YANKEE DE TINTO BRASS

**dès CE SOIR! (au VERDI)**  
après "Mon Oncle" et "Les Vacances de M. Hulot"  
voici le nouveau film de Jacques Tati  
**PlayTime**  
"Le chef-d'oeuvre du rire" — FRANCE-SOIR  
"Le génie à l'état pur" — FIGARO LITTÉRAIRE  
tous les soirs 7:30 et 9:45  
un film de jacques tati  
pour un temps LIMITÉ seulement!  
**verdi** 100% prix populaires 277-4145  
5380 St-Laurent

**Hotel WINDSOR**  
SUR PEEL FACE AU SQUARE DOMINION

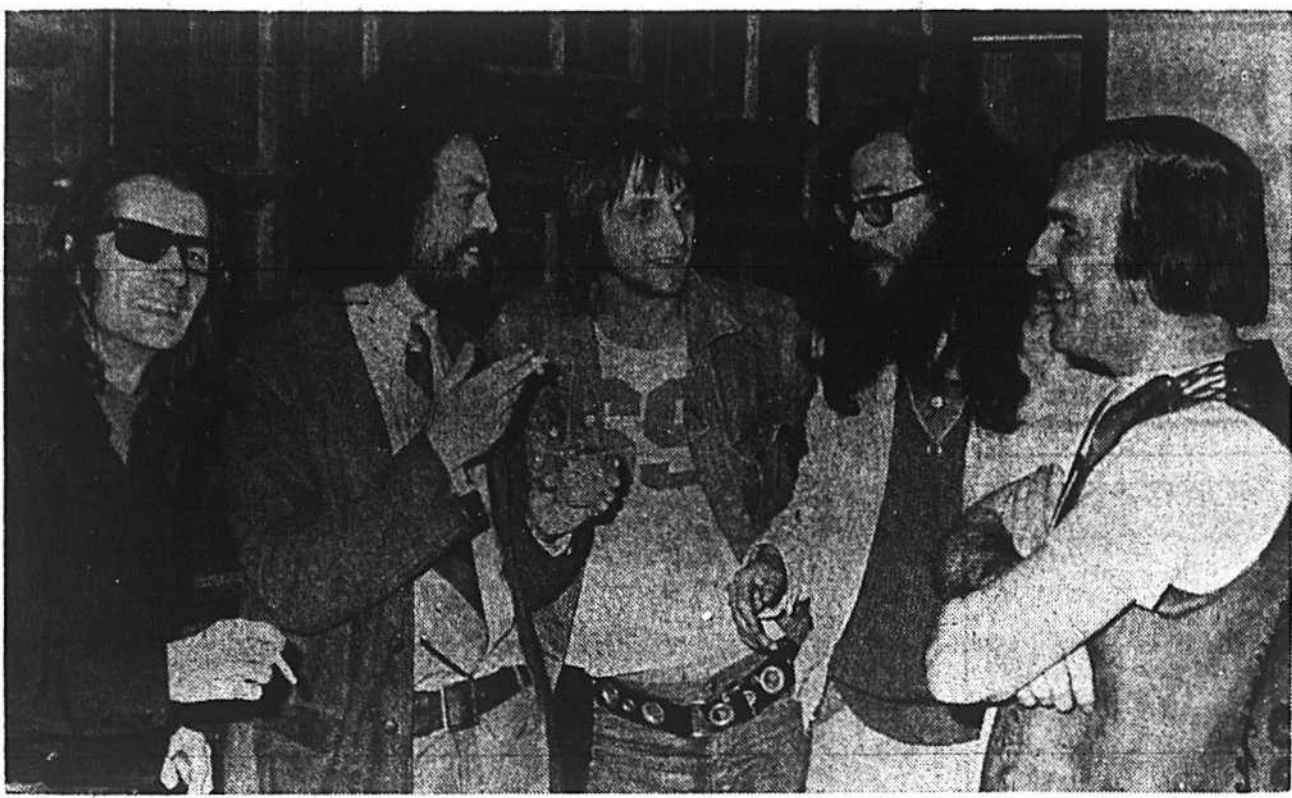


photo Yves Beauchamp, LA PRESSE

Gilbert Langevin (à gauche) et toute une troupe de poètes, dont on ne voit ici qu'une faible partie des effectifs, s'en vont-en-guerre. Ils présenteront leurs poèmes et leurs chansons à tous ceux qui voudront bien les entendre. Au Québec et ailleurs.

# Les poètes s'en vont-en-guerre

par Réginald MARTEL

Cela s'appelle comme vous voudrez :

- festival estival anti-kaki
- la commune mobile poétique
- le concert anti-cancer
- God is not dead
- Francine Tellier est un beau zoiseau
- l'autobus de l'Automne à Pékin
- et les restes.

Les poètes s'en vont-en-guerre. Ils louent un autobus et s'en vont dire et chanter, à Sudbury, Cornwall, Toronto et à peu près n'importe où au Québec, leurs poèmes et leurs chansons.

Ils seront 22, 33, 44 peut-être. A peu près tout l'établissement du Front de libération poétique du Québec, affilié, pour se couvrir, à l'Internationale fraternaliste.

Gilbert Langevin est l'ani-

mateur, Jack Ramsay le réalisateur. De votre balcon, vous verrez et entendrez sans doute Raoul Duguay, Pierre Léger, Langevin en personne, Gilbert Moore, Claude Pélouquin, Patrick Straram, le beau zoiseau (voir plus haut) et d'autres.

Est-ce clair ?

— Non !

Bon. C'est en juin, juillet et août. Et vivent les communiqués !

Communiqué : "Après la guerre des nerfs, 33 nuits de poésie, 22 artistes en beau fusil, 22 bouches à feu, 22 balles pour un feu, 22 extra-célestes, 2 numéros le fonne, 22 romanchiens américains, 22 méfis universels en recital au naturel, parmi lesquels les poètes rebelles de l'Académie laquelle."

A la Casa Pedro, hier soir, il y avait conférence de Presse.

**Du DANEMARK!** 18 ANS Adultes

**relations** COULEUR

3e SEMAINE

HORAIRE: 1:25, 3:25, 5:25, 7:30, 9:30 p.m.

DERNIER PROGRAMME COMPLET 9:00 p.m.

**SNOWDON** 5225 DECARIE 487-1322

**ENGAGEMENT EXCLUSIF** 18 ANS Adultes

**VIXEN** PROGRAMME COMPLET A SAMEDI 1:15, 3:45, 6:05 et 8:35 p.m.

59, STÉ-CATHERINE E. 288-5513 ST-LAURENT

UNE COMÉDIE DÉSOPILANTE 14 ANS

**THE STATUE**

Conçu pour défendre la proposition que tous les hommes ne sont pas créés égaux.

DAVID NIVEN - VIRNA LISI - ROBERT VAUGHN - THE STATUE

ANN BELL

DÈS AUJOURD'HUI

**AVENUE** 1224 AVE GREENE 937-2747

HORAIRE: 1:25, 3:25, 5:25, 7:25, 9:35 p.m.

DERNIER PROGRAMME COMPLET 9:10 p.m.

14 ANS un célibataire pas comme les autres ...

**Un Prêtre à Marier**

ROSSANA PODISTA, MARIO BUZZANCA COULEUR

REPRÉSENTATION: 10:30 a.m., 12:30, 2:35, 4:40, 6:50, 9:05 p.m.

**PARISIEN**

"Une Orgie de Rire!" 18 ANS Adultes

**PORNOSSIMO**

COULEUR

4e SEMAINE

Midi-Minuit Pigalle

AU CHÂTEAU: SAMEDI DERNIÈRE REPRÉSENTATION À 9.00 P.M.

les 2 films les plus émouvants de l'année!.. 18 ANS Adultes

**OMAR SHARIF Michael Caine**

**la vallée perdue**

DÈS AUJOURD'HUI en couleurs

**FAUT-IL TUER SISTER GEORGE**

SUSANNAH YORK BERYL REID

version française de "Killing of Sister George"

COULEURS

**CHATEAU** 5 DENIS & BLANCOU

**ELECTRA** STE-CATHERINE AMHERST 522-9177

**VERSAILLES** 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

DERNIÈRE REPRÉSENTATION COMPLÈTE CHATEAU: en semaine 7:00 p.m., Samedi 8:00 p.m. ELECTRA: 7:00 p.m. VERSAILLES: 7:15 p.m.

DANIELLE OUIMET dans son premier grand film international 18 ANS Adultes

**Le Rouge Aux Lèvres** Un Amour Vampirique

COULEUR

3e SEMAINE

REPRÉSENTATION A 12:30, 2:35, 4:40, 7:00 et 9:15 p.m.

**IMPERIAL** 1130 BUREAU 288-7102

AUX CINÉMAS SUIVANT **PALACE** Granby **TRACY** Tracy (Sorel)

Le récit d'un homme qui décide de ne suivre que ses propres lois! POUR TOUS

**SUPPORT YOUR LOCAL GUNFIGHTER**

avec JAMES GARNER / SUZANNE PLESCHETTE

ENFANTS MOINS DE 14 ANS 75¢ en couleurs

United Artists

À L'AFFICHE **PALACE** 698 STE-CATHERINE O. 866-4991

HORAIRE: 1:00, 3:00, 5:10, 7:20, 9:30 p.m.

Dernier programme complet 9:00 p.m.

DANIEL PILON - MARIETTE LÉVESQUE CÉLINE LOMEZ - ROBERT ARCAND ROBERT DEMONTIGNY et JACQUES DESROSIERIS 18 ans

**APRÈS SKI**

avec PIERRE LABELLE - RENÉ ANGELIL - JANINE SUTTO ANGÈLE COUTU - RAYMOND LÉVESQUE et PIERRE MÉNARD

un film de ROGER CARDINAL EASTMANCOLOR

DÈS AUJOURD'HUI!

**ALOUETTE** 318 STE-CATHERINE O. 681-2807

HORAIRE: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15 p.m.

Dernier programme complet à 9:00 p.m.

18 ANS Adultes

Jack cherche des conquêtes, voyez les jeunes filles qui l'aident à triompher

**COMMENT REUSSIR EN AMOUR**

version Française de "HOW TO SUCCEED WITH SEX"

ZACK TAYLOR MARY JANE CARPENTER

COMPLÈTEMENT DE PROGRAMME

**Inga** avec MARIE LIJEDAH

COMMENÇANT AUJOURD'HUI

**ARLEQUIN**

ARLEQUIN ET RIVOLI: DERNIÈRE REPRÉSENTATION COMPLÈTE 8:15 p.m. GRANADA: Le soir dès 9:30. Samedi dès 4:00 p.m. Dimanche continué depuis 1:00 p.m.

**RIVOLI** 1100 ST-LOUIS 311-2120

**GRANADA** 511 STE-CATHERINE 522-1111

7e et DERNIÈRE SEMAINE 14 ANS

**LE BOUCHER**

EN FILM DE LAURE CHARROL

avec STEPHANE AUDRAN, JEAN YVANE

HORAIRE: 12:45, 2:50, 5:00, 7:15, 9:30

**VENDÔME** LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE

AUX CINÉMAS UNIS

A NOTER, S.V.P. — Toute jeune personne désirant assister à un programme classifié "18 ans" DOIT présenter sa CARTE D'ASSURANCE DU QUÉBEC, comme preuve d'identité de son âge. Un NON-RESIDENT du Québec doit fournir une preuve similaire.

GAGNANT DE 2 OSCARS! 14 ANS

incluant: MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN

**Ryan's Daughter**

ROBERT MITCHELL-THEODORE HAWARD CHRISTOPHER JONES-JOHN WILLS

HORAIRE: 12:50, 4:20, 7:55 p.m.

**LE CINEMA** WESTMOUNT SQUARE 471 CATHÉDRALE 658-7644

LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS REPRÉSENTATION COMPLÈTE A 1, 3, 5, 7, 9 p.m.

GAGNANT D'UN OSCAR MEILLEUR ARRANGEMENT MUSICAL POUR TOUS

PARAMOUNT PICTURES présente

**Ali MacGraw COULEUR Ryan O'Neal**

6e MOIS

**LOVE STORY**

**LE CINEMA** WESTMOUNT SQUARE 471 CATHÉDRALE 658-7644

LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTÉS REPRÉSENTATION COMPLÈTE A 1, 3, 5, 7, 9 p.m.

Napoléon rencontre Wellington... à WATERLOO POUR TOUS

ROD STEIGER CHRISTOPHER PLUMMER

2e SEMAINE TECHNICOLOR

**YORK** 937-8978 1487 STE-CATHERINE O.

ENFANTS MOINS DE 14 ANS 75¢

HORAIRE: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:15 p.m.

QU'ARRIVE-T-IL LORSQU'UN TUEUR PROFESSIONNEL VIOLE LE CODE? 18 ANS

**DORVAL Michael Caine Get Carter**

280 AVE DORVAL 631-9977

554 STE-CATHERINE O. 866-5851

LOUERS: 10:25, 12:35, 2:45, 5:10, 7:15, 9:25 p.m.

DORVAL (Ind. Royal) Soir à 7 et 9 p.m.

APPRENEZ LA DÉTENTE... DANS 18 ANS

**BONAVENTURE** PLAZA BONAVENTURE 681-3725

HORAIRE: 1, 3, 5, 7, 9 p.m.

**JOE COCKER MADDOGS & ENGLISHMEN** 14 ANS

**SEVILLE** LEON RUSSELL

2155 STE-CATHERINE O. 832-1139

COULEUR

HORAIRE: 1:05, 3:15, 5:15, 7:25, 9:40 p.m.

Water Matthew Elaine May "A New Leaf" POUR TOUS

COULEURS ENFANTS MOINS DE 14 ANS — 75¢

**WESTMOUNT** 5030 SHERBROOKE O. 683-7895

HORAIRE: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:20 p.m.

ALEC GUINNESS - ANTHONY QUINN - JACK HAWKINS "LAWRENCE OF ARABIA" POUR TOUS

COULEUR

PLAZA CÔTES-DES-NEIGES 735-5527

ENFANTS 75¢

REPRÉSENTATION COMPLÈTE À 1:00, 4:20, 8:00 p.m.

DUSTIN HOFFMAN "LITTLE BIG MAN" POUR TOUS

Enfants 75¢

COULEUR

PLAZA CÔTES-DES-NEIGES 735-5527

LAISSEZ-PASSER non acceptés

HORAIRE: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15 p.m.

FASCINANT! PUISSANT! — N.Y. Daily News ENFANTS MOINS DE 14 ANS — 75¢

**The Great White Hope** HORAIRE: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:20 p.m.

JAMES EARL JONES, JANE ALEXANDER

**VAN HORNE** 6150 CÔTES-DES-NEIGES 731-8243

COULEUR

ELLIOTT GOULD BRENDIA VACCARO "I LOVE MY...WIFE" 18 ANS

REPRÉSENTATION COMPLÈTE 1:15, 4:45 et 8 p.m.

**MONKLAND** 5504 AVE. MONKLAND 484-3578

diary of a mad housewife

BARRY NEWMAN DEAN JAGGER "VANISHING POINT" 14 ANS

Soir à 7 et 9 p.m. Dim. à 1:00 et 7:15 p.m.

**GALERIES D'ANJOU** COULEUR

LES GALERIES D'ANJOU 353-5880

SIDNEY POITIER JUDY GESSON - CHRISTIAN ROBERTS "DEVINE, QUI VIENT DINER?" POUR TOUS

PAPINEAU: Soir 6:05 p.m. Dim. à 4:25 p.m. GREENFIELD: Soir 7:30 p.m. Dim. dès 1:30 p.m.

**PAPINEAU** 4518 PAPINEAU — 631-6653

**LAVAL** CENTRE D'ACHATS LAVAL 688-8200

**GREENFIELD PARK** PLACE GREENFIELD PARK 671-6129

COULEUR

JEUNES FAUVES

LAVAL: Soir 6:05 p.m. Dim. à 1:00 et 7:15 p.m.

LAVAL: Soir 6:05 p.m. Dim. à 1:25 p.m.

AUTANT EN EMPORTE LE VENT 14 ANS

CLARK GABLE VIVIEN LEIGH

**VERSAILLES** 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

Soir à 7:15 p.m. Dim. à 1:00 et 7:15 p.m.

GAGNANT D'UN OSCAR! Meilleur film documentaire 14 ANS

**woodstock** GREENFIELD: Soir 6 p.m. Dim. dès 1:15 p.m. LAVAL: Soir 6 p.m. Dim. dès 1:25 p.m.

PLACE GREENFIELD PARK 671-6129

ET MAINTENANT À PRIX POPULAIRE

**LAVAL** CENTRE D'ACHATS LAVAL 688-8200

TECHNICOLOR

GEORGE SEGAL "Where's Poppa?" 14 ANS

LUCERNE: 855 DECARIE — 744-2724 SAVOY: Soir 8:20 p.m. Dim. dès 4:25 p.m. Dim. dès 1:15 p.m. LUCERNE: Soir 8:30 p.m. Dim. dès 1:15 p.m.

**SAVOY** 4470 WELLINGTON 765-7372

COULEUR

THE MCKENZIE BREAK

LAURENCE OLIVIER MERLE OBERON "WUTHERING HEIGHTS" POUR TOUS

ICINEMA 11: Soir à 7 et 9 p.m. Dim. dès 1 p.m.

**FAIRVIEW** TRANS CAN. E. 33 697-8095

ENFANTS 75¢

RICHARD CHAMBERLAIN GLENDA JACKSON "THE MUSIC LOVERS" 18 ANS

ICINEMA 21: Soir à 7 et 9 p.m. Dim. dès 1 p.m.

**FAIRVIEW** TRANS CAN. E. 33 697-8095

COULEUR

PETER SELLERS - GOLDIE HAWN "There's a Girl in the Soup" 14 ANS

ICINEMA DORVAL: Soir à 7 et 9 p.m. Dim. dès 1 p.m.

**DORVAL** 200 AVE DORVAL 631-9977

COULEUR

## Nouveau directeur au Festival de Venise

ROME (AFP) — M. Gian Luigi Rondi a été nommé officiellement directeur du Festival d'Art cinématographique de Venise. Le ministre italien du Tourisme et du Spectacle a signé le décret rendant officielle cette nomination, qui était attendue depuis plusieurs mois.

## Universal poursuit Geneviève Bujold

LOS ANGELES (UPI) — Universal Studios a engagé des poursuites contre l'actrice franco-canadienne Geneviève Bujold, lui reprochant d'avoir obligé la firme à annuler un projet de film. Geneviève Bujold, épouse du metteur en scène canadien Paul Almond, est accusée de ne pas avoir honoré son contrat pour le film "The Production", quelle devait commencer à tourner le 3 mai avec Robert Stack.

**3 FILM-CHOC!**

267 **14 ANS**

**MINUTES D'ANGOISSE**  
ADMISSION 99¢

**3 FILMS D'HORREURS**

- DRACULA PRINCE DES TENEBRES
- FRANKENSTEIN CREA LA FEMME
- DANS LES GRIFFES DE LA MOMIE

CINEMA MONTREAL 521-7870  
OUVERT TOUS LES JOURS A MIDI

## CINEPARCS

**CURRY HILL** RENSEIGNEMENT TEL: 866-9581 LOCAL 707

CE SOIR - SAM. - DIM. AU CREPUSCULE

**18 ANS**

UNIQUE CINE-PARC de PRÉSENTER DES FILMS FRANÇAIS ADULTES!

**MARLENE JOBERT** *Marthe Bonheur*

**L'ASTRAGALE**

AUSI: **LE BONHEUR** avec JEAN-CLAUDE BOUTY et JEANNE MARIE BOUTY

**\* RANDAM A RIO**

AUTOROUTE 401, MONTRÉAL-TORONTO — SORTIE 128

## CINÉ-PARC ST-MATHIEU

COMMENCE VENDREDI JUSQU'AU 10 JUIN

**"LA BATAILLE DES ARDENNES"**  
METTANT EN VEDETTE HENRY FONDA ROBERT RYAN

2e FILM **TOUS** **LA VENGEANCE DU SHERIFF** ROBERT MITCHUM **COULEURS**

ROUTE 9-15 SUD, SORTIE 24 (DIRECTION PLATTSBURG)  
ENFANTS MOINS DE 12 ANS GRATUIT **INF. 643-8211**

COMMENÇANT A 8:30 P.M.

**JAMES BOND 007 AU SERVICE SECRET DE SA MAJESTÉ**

DERNIERE REPRESENTATION A 11:00 P.M.

CINE-PARC CHATEAUGUAY

2e film: "LES OURSONS"

## CINÉ-PARC BOUCHERVILLE

Steve McQueen **"Reivers"** EN COULEURS

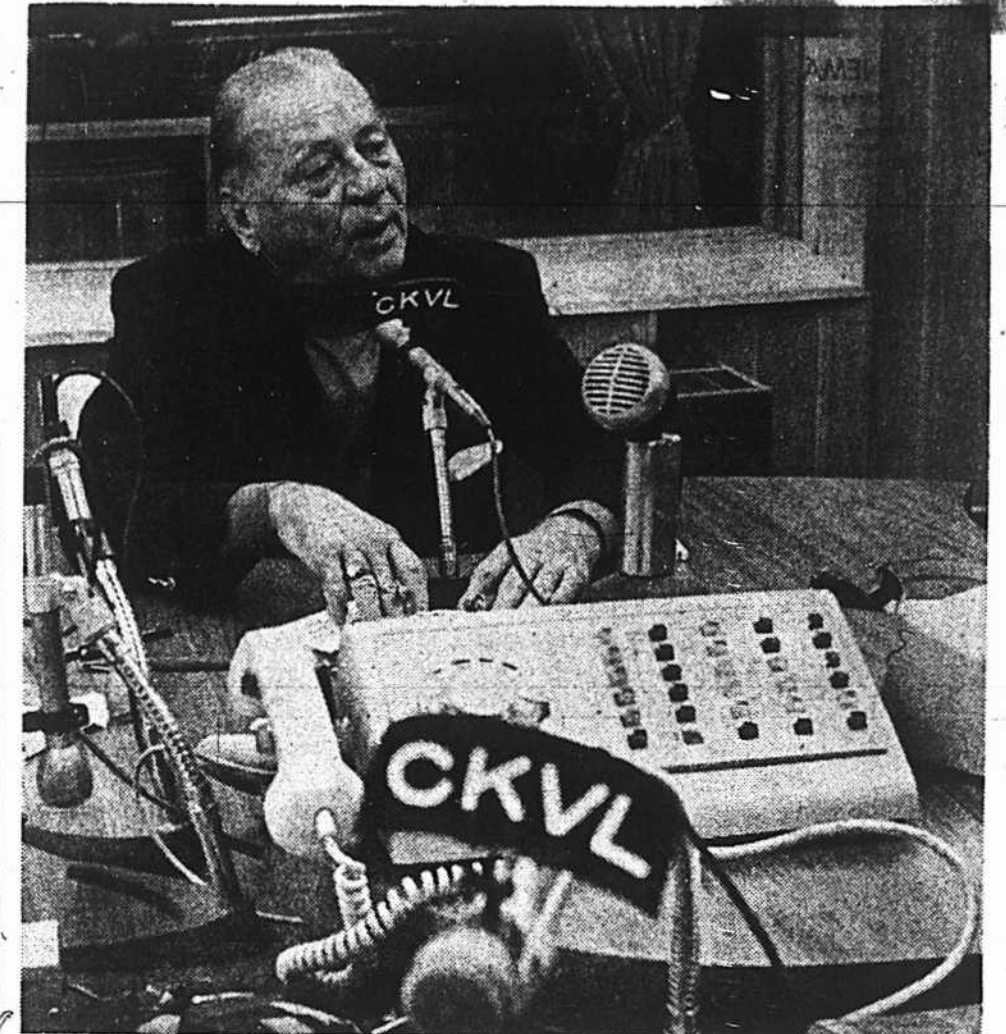
BRUNO **"l'enfant du dimanche"**

ROGER HANIN, CHRISTIAN MEYER, MARIKA OBERN

**Un brin de fraîcheur**

**REGARDEZ BIEN REGARDEZ RADIO-CANADA AU CANAL 2**

**Mini-chaud**  
Guy Boucher, un astrologue en herbe et une jeune vedette du palmarès dans un décor estival **Le vendredi à 21h00** (en couleur)



**Papillon c'est aussi Popsy Pop**

Henri Charrière, l'auteur du best-seller "Papillon" est de passage dans la métropole ces jours-ci pour mousser la publicité de son premier film (un dramatique où il partage la vedette avec Claudia Cardinale et qui n'a rien à voir avec sa vie mouvementée, qui s'intitule "Popsy Pop" et qui prend l'affiche ce soir au cinéma Fleur de Lys. Hier midi, il rencontrait les journalistes et participait à l'émission "Opinion Publique" animée par Renchie Jarrard, sur les ondes de CKVL. Henri Charrière n'a pas cessé d'écrire depuis le très grand succès de son premier livre et, sous peu, on trouvera en librairie la suite de ses aventures fabuleuses qui s'intitulera "Papillon refait surface". Ce livre sera publié en même temps qu'un troisième qui traitera, lui, de "L'inceste, pain quotidien".

**EN PRIMEUR 2 GRANDS FILMS**

**SON LIT... Un champ de bataille** **COULEURS**

**CORPS AFFAMES**

CINEMA LA SCALA 6430 PAPINEAU AU TELEPHONE 721-5107

Cinemas ODEON SALLES CLIMATISEES

**UN CLASSIQUE "WESTERN" ITALIEN A PLACER PARMI LES MEILLEURS!**

14 ANS

FRANK KRAMER nous offre "L'homme diabolique!"

**Si ce monde fou, fou, fou, fou a besoin de...**

**UN MONDE FOU, FOU, FOU, FOU**

3 HRES de FOU RIRE CONTINU

7e SEMAINE

SEM AINE 2:00 - 5:00 - 8:00 SAM. - DIM.: 12:00 - 2:45 - 5:40 - 8:35

**BERRI** ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424

SERGIO LEONE a créé "L'homme sans nom..."

**LEE VAN CLEE**

**SABATA**

LA BRUTE DE "LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND" EST SATAN EN PERSONNE DANS "SABATA"!

AT WATER 1 ALEXIS MIHON PLAZA 935-4746

HORAIRE: 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

**"Tout simplement EXTRAORDINAIRE"** — PARIS-MATCH

FILM de CLAUDE LELOUCH

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

**LE VOYOU**

9e SEMAINE

SAMEDI - DIMANCHE 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40 SEMAINE 7:30 - 9:40

**DE L'OR POUR LES BRAVES!**

CLINT EASTWOOD - DONALD SUTHERLAND

**"QUI VEUT LA FIN..."** CHAMPLAIN

**2 GEANTS DE L'HISTOIRE s'affrontent**

le "Choc" le plus spectaculaire du cinéma!

RICHARD HARRIS ALEC GUINNESS dans

**CROMWELL**

SEM AINE 7:00 - 9:30 SAM., DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

**DE SANG FROID**

**"LES PROFESSIONNELS"**

BURT LANCASTER LEE MARVIN - ROBERT RYAN - JACK PALANCE RALPH BELLAJY CLAUDIA CARDINALE

**DIRECTEMENT DU DANEMARK!**

**threesome**

JUDY BROWN - JORGEN KIL - MARIANNE THOLSTED

SEM AINE 7:15 - 9:40 SAM. - DIM.: 1:15 - 3:40 - 5:45 - 7:50 - 9:45

# HORAIRES

## Tom Jones ne chantera pas à Montréal

## ARTS ET SPECTACLES bloc-notes

## Délégation québécoise à Cannes

du film, enfin, seront proposés: Les mâles de Gilles Carle; Fleur bleue, de Larry Kent; Sept fois par jour, de Denys Héroux; Deux femmes en or, de Claude Fournier; Pile ou face, de Roger Fournier; L'amour humain, de Denys Héroux; et Le Marien de Noël, de Bernard Gosse-

**CINEMA**  
**ALOUETTE:** "Alouette" 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.  
**ANGLAIS:** "Voyage au Point" 7:00, 9:00.  
**ARLEQUIN:** "Comment réussir en amour" 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.  
**ATWATER (cinéma 1):** "Sabata" 1:00, 3:15, 5:30, 7:45, 10:00.  
**ATWATER (cinéma 2):** "Mash" 7:15, 9:30.  
**AUDITORIUM CROIX ST-LAURENT (625, boul. Ste-Croix):** "Pour une poignée de dollars" 6:30, 9:30.  
**AVENUE:** "The Statue" 1:25, 3:25, 5:25, 7:25, 9:25.  
**BERRI:** "Un monde fou, fou, fou" 7:00, 9:00, 11:00.  
**BIJOU:** "Les mâles" 1:00, 4:31, 8:02.  
**BONAVENTURE:** "Beauvillain People" 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.  
**CANADIEN:** "Finalement" 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.  
**CAPITOL:** "Last Valley" 12:20, 2:30, 4:40, 6:50, 9:10.  
**CHAMPLAIN:** "De fer pour les braves" 12:50, 5:15, 9:40. "Qui veut la tête" 3:20, 7:45.  
**CHATEAU:** "La vallée perdue" 12:20, 4:35, 9:00. "Faut-il tuer Sister George" 2:40, 7:00.  
**CINEMA CHIQ:** "Blushing Charlie" 7:30, 9:30.  
**CINEMA COTE-DES-NEIGES (cinéma 4):** 3:30, 6:00.  
**CINEMA COTE-DES-NEIGES (cinéma 2):** "Little Big Man" 1:15, 3:55, 6:35, 9:15.  
**CINEMA DE LONGUEUIL:** "L'arrangement" 7:30.  
**CINEMA DE PARIS:** "Marie-Quart" 5:00, 7:00, 9:00.  
**CINE-PARC BOUCHERVILLE:** "Revers" 7:30. "Bruno l'enfant du dimanche" 8:55.  
**CINE-PARC CURRY HILL:** "L'astragale" 7:30. "Le bonheur" 8:30.  
**CINE-PARC ST-MATHIEU:** "Un monde fou, fou, fou" 7:00. "La vengeance du shérif" 8:30.  
**CINE-PARC CHATEAUGUAY:** "James Bond 007 au service de sa Majesté" 7:30. "Les ours" 8:30.  
**COMEDIE-CANADIENNE:** "L'alien" 7:30.  
**COMMODORE:** "Desirella" 7:30. "Eva et les bonnes pommes" 8:30. "Sept jours de suris" 9:30.  
**CREMAZIE:** "Emergence des brumes" 7:30. "Histoire" 9:30.  
**DAUPHIN:** Salle Renoir: "Le voyeur" 7:30, 9:40. Salle McLaren: "Mash" 7:30, 9:40.  
**ELECTRA:** "La vallée perdue" 2:40, 7:00. "Faut-il tuer Sister George" 12:45, 5:05, 9:30.  
**ELYSEE:** Salle Resnais: "Le genou de Claire" 7:30, 9:30. Salle Eisenstein: "L'Eden et après" 7:30, 9:30.  
**EROS:** "Vixen" 2:30, 4:55, 7:25, 9:50. "Finders Keepers, Lovers Weepers" 1:10, 3:45, 6:05, 8:35.  
**FESTIVAL:** "Blushing Charlie" 7:30, 9:30.  
**FLEUR DE LYS:** "Pipsy Pop" 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.  
**GRANADA:** "Comment réussir en amour" 6:35.  
**GREENFIELD PARK (cinéma 1):** "Woodstock Festival" 8:00.  
**GREENFIELD PARK (cinéma 2):** "Devine qui vient dîner" 9:30. "Les jeunes fauves" 7:30.  
**IMPERIAL:** "La rouge aux lèvres" 12:30, 2:35, 4:40, 7:00, 9:15.  
**JEAN-TALON:** "Popsy Pop" 6:00, 8:00, 10:00.  
**KENT:** "Patton" 12:10, 3:00, 6:00, 8:55.  
**LAVAL (cinéma 1):** "Woodstock Festival" 8:00.  
**LAVAL (cinéma 2):** "Devine qui vient dîner" 9:30. "Les jeunes fauves" 7:30.  
**LOEWIS:** "Glad Carter" 10:25, 11:35, 2:45, 5:00, 7:10, 9:25.  
**LUCERNE:** "Where's Poppa", "McKenzie Break" 6:30.  
**MAISONNEUVE:** "Popsy Pop" 6:00, 8:00, 10:00.  
**MERCIER:** "Les professionnels" 7:30. "De sang-froid" 9:40.  
**MIDI-MINUIT:** "Permissimmo" 12:15, 3:20, 6:25, 9:30. "Joujou chéri" 1:40, 4:45, 7:50.  
**MONKLAND:** "I Love my wife" 1:15, 4:45, 8:20. "Diary of a mad housewife" 2:55, 6:25, 10:00.  
**MONTROSE:** "Mere" 6:15, 10:04. "Fanny Hill" 8:25.  
**OUTREMONT:** "Les 4 de l'ave Maria" 7:00 (en français), 9:30 (en anglais).  
**PALACE:** "Support your local singer" 1:00, 3:05, 5:10, 7:20, 9:30.  
**PAPINEAU:** "Devine qui vient dîner" 9:30. "Les jeunes fauves" 7:30.  
**PARISIEN:** "Le prêt à marier" 10:30, 12:30, 2:35, 4:40, 6:50, 9:05.  
**PIGALLE:** "Permissimmo" 12:00, 3:10, 6:20, 9:35. "Joujou chéri" 10:15, 1:35, 4:45, 8:00.  
**PLACE DU CANADA:** "Threes om" 7:15, 9:40.  
**PLACE VILLE-MARIE:** "R yan's Daughter" 12:50, 4:50, 7:50.  
**PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma):** "Woman in love" 12:45, 3:20, 5:55, 8:30.  
**PLAZA:** "Finalement" 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.  
**PUSSYCAT:** "The Swappers" 12:15, 3:30, 6:55, 10:00. "Freedom to Love" 2:15, 5:20, 8:25.  
**REGAL:** "Desirella", "Vénus interdite", "Sept jours de suris".

**RIVOLI:** "Comment réussir en amour" 1:25, 4:10, 6:55, 9:35. "Inga" 7:40, 5:25, 8:10.  
**SAINT-DENIS:** "Les mâles" 2:16, 5:56, 9:36.  
**SAVOY:** "Where's Poppa", "McKenzie Break" 6:20.  
**SEVILLE:** "Mad dog and English men" 1:05, 3:15, 5:15, 7:25, 9:40.  
**SHOWDON:** "Ratons" 1:40, 3:40, 5:40, 7:40, 9:35.  
**UNIVERSITE SIR GEORGE WILLIAMS:** "The Browning Version" 7:00. "Time Lost. Time Remembered" 9:00.  
**VAN HORNE:** "The Great White Hope" 1:15, 3:15, 5:15, 7:20, 9:25.  
**VENDOME:** "Le boucher" 12:45, 2:50, 5:00, 7:15, 9:30.  
**VERDI:** "Playtime" 7:30, 9:45.  
**VERDUN:** "Les professionnels" 9:40. "De sang-froid" 7:30.  
**VERSAILLES:** Salle bleue: "Autant en emporte le vent" 7:15. Salle rouge: "La vallée perdue" 12:20. "Faut-il tuer Sister George" 7:15.  
**VIAU:** "L'explosion", "Le C.I.A. mène la danse".  
**VILLERAY:** "Les professionnels" 7:30. "De sang-froid" 9:40.  
**WESTMOUNT:** "A New Leaf" 1:15, 3:15, 5:10, 7:15, 9:20.  
**WESTMOUNT SQUARE:** "Love Story" 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.  
**YORK:** "Waterloo" 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:15.

### MUSIQUE

**SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE (220, ch. Bellinham):** Concours international de piano de Montréal. Deuxième épreuve éliminatoire: 1:00, 8:00. Entrée libre.  
**THEATRE**  
**THEATRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis):** "Les Belles-Sœurs" de Michel Tremblay: 8:30.  
**THEATRE DE QUATROUS (100 est, ave des Pins):** "A toi pour toujours, la Marie-Lou" de Michel Tremblay: 8:30.  
**CENTAU THEATRE (453, St-François-Kovier):** "Revenge of Howard Brenton": 8:30.  
**THEATRE DE LA POUDRIERE (116 Ste-Hélène):** "Délicate Balance" d'Edward Albee: 8:30. Production du Théâtre International de Montréal.  
**LA BAVASSERIE (1605, St-Denis):** "Le roi des mîses à bas prix" de Jean-Claude Germain: 8:30, 10:30.  
**STUDIO-THEATRE (115, Côte Morel, Ste-Sophie-de-Lacorne, Terrebonne):** "Le bel indifférent" de Jean Cocteau et "La demande en mariage de Tchekhov": 8:30.  
**CEPEP DE ST-HYACINTHE (Centre de formation professionnelle):** Spectacle Beaudelaire, Environnement de Mousseau: 8:30. Production de l'Opion-Théâtre.

### VARIETES

**AU BAR DU MUSIC-HALL (6945, St-Hubert):** The New Band: 10:30, 12:30.  
**CAP'CONC (Hôtel Château Champlain):** "Paris toujours" 9:00, 11:00.  
**ESQUIRE SHOW BAR (1224, Stanley):** The Cougars: 10:30, 11:45, 1:00, 2:15.  
**FORUM (2313 ouest, Ste-Catherine):** La Calvacade Royale des Lippizans: 8:00.  
**PLAYBOY CLUB (2081, Aymer):** Carlos Ramirez.  
**LE PORTAGE (Hôtel Bonaventure):** Angel Brothers.  
**SALLE BONAVENTURE (Hôtel Reine-Élizabéth):** Danèle Derice: 9:30, 11:30.  
**THEATRE DES VARIETES (4530, Papineau):** Guilda.  
**BLACK BOTTOM (22 est, St-Paul):** Louise Forestier: 9:30, 11:30.  
**L'IMPRESSU (446, Place Jacques-Cartier):** Raoul Roy et Georges Langford: 9:30.  
**LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine):** Claude Landré: 9:00.  
**CHIC-CHOC (1471 ouest, Dorchester):** Jean-Lou Chauby: de 10:00 à 2:00.

Cette année, le fan club féminin de Tom Jones sera terriblement déçu puisque l'idole de la chanson "romantique" a décidé d'annuler le spectacle qu'il devait donner à Montréal le 11 juin.

Les raisons officielles sont que la santé du chanteur ne lui permet pas de travailler très fort en ce moment et que son horaire était trop chargé mais il semble que les raisons véritables soient autres.

L'artiste ne serait pas satisfait des résultats de la campagne publicitaire (donc de la vente des billets) qui avait été confiée au poste CKAC. C'est du moins ce que nous affirmerait hier le producteur Eric Villon qui lui, est responsable du spectacle que Tom Jones donnera à Québec le 10 juin. D'ailleurs Villon ajoutait: "Je suis le seul Canadien à avoir acheté le spectacle de Tom Jones et l'an prochain, c'est toute la tournée que je vais produire."

### M. Cloutier chez les écrivains

La Société des écrivains canadiens tient aujourd'hui et demain à l'Hôtel Mont-Royal son colloque annuel. Ce soir, M. François Cloutier, ministre des Affaires culturelles, parlera de la politique du livre. Demain, à compter de 14 h, il y aura tables rondes sur "l'écrivain et le droit d'auteur au Canada" et "l'écrivain et la langue d'aujourd'hui". La SEC célèbre cette année le 35e anniversaire de sa fondation.

### Patience, chers créateurs...

Les créateurs angoissés qui n'auraient pas trouvé leurs noms dans la liste des bénéficiaires des bourses du Service de l'aide à la création et à la recherche, liste parue dans notre édition du 2 juin, peuvent respirer encore. Les noms publiés concernaient les concours 1970-1971. Quant aux candidats aux concours 1971-1972, dont l'inscription a eu lieu en septembre et octobre derniers, leurs projets sont actuellement à l'étude.

Le ministère des Affaires culturelles a décidé de déléguer cinq personnes pour représenter le cinéma québécois au Festival de Cannes. La délégation québécoise réunira: MM. Raymond-Marie Léger, directeur de l'Office du film du Québec; Fernand Dansereau, directeur de In-Media, et réalisateur de "Il faut aller voir le monde pour le savoir"; Roch Demers, président de Faroun Films, société de distribution qui présente six films québécois à Cannes; Arthur Lamo-


the, président de l'Association des producteurs de films du Québec; Robert Daudelin, directeur général du Conseil québécois pour la diffusion du cinéma. On sait qu'à Cannes, les films sont classés en plusieurs catégories. Ainsi, dans la compétition officielle, le cinéma québécois est représenté par le film de Claude Jutra, "Mon oncle Antoine", sélectionné par l'O.N.F. La semaine de la critique internationale se verra soumettre "Une question de vie", d'An-

**Voici!**  
  
**The Swappers**  
**FREEDOM TO LOVE**  
 18 ANS Adultes  
 un nouveau programme

**ACCLAMÉ COMME LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE**  
  
**Finalement...**  
 avec: **CHANTAL JACQUES** **RENAUD RIBEROLLES**  
 6e sem.  
**CANADIEN 523-5180 PLAZA 274 6155**

### DÈS CE SOIR!

"Le spectateur serre les bras de son fauteuil pour échapper à l'envoûtement... Allez donc voir ce film étrange et quotidien, poétique et inquiétant... Vous saluerez".  
**MICHEL DURAN (Le Canard Enchaîné)**  
 "Voilà un des films les plus étranges et les plus attachants que j'ai vus depuis longtemps... Une exceptionnelle réussite".  
**GEORGES CHAREN SOL (Les Nouvelles Littéraires)**  
 "Déroulant, délirant, inquiétant, fascinant... ce film étrange qui pose des problèmes passionnants..." **JEAN DE BARONCELLI (Le Monde)**

**ANNA KARINA**  
**JEAN-CLAUDE CARRIÈRE**  
  
**L'ALLIANCE**  
 Adapté et dialogué par JEAN-CLAUDE CARRIÈRE et CHRISTIAN DE CHALONGE  
 Réalisé par CHRISTIAN DE CHALONGE  
 version originale française tous les soirs à 7h.30 et 9h.30 (Sam. à 7h.30 et 9h.45) le dimanche à 3h.30, 5h.30, 7h.30 et 9h.30  
 a la **Comédie Canadienne**  
 84 ouest, Ste-Catherine Tél. 861-3476

**"Sais-tu... Blue Bonnets, c'est plein d'allure!"**  
  
 Bien sûr, Blue Bonnets, c'est tout un spectacle de courses de chevaux! Mais c'est encore plus que ça! Il y a aussi la foule enthousiaste, les casse-croûtes, la cafétéria, des écrans de TV en circuit fermé... et même des télécouleurs dans les bars et restaurants pour regarder les sports de l'extérieur. Comme divertissement, Blue Bonnets, c'est plein d'allure!  
 Téléphone: 739-2741.  
**Blue Bonnets**

### CHANGEMENTS

La liste ci-dessous ne comprend que les changements à l'horaire décidés par les stations émettrices depuis la parution du dernier Télé-Press.

### tele-presse au jour le jour TV

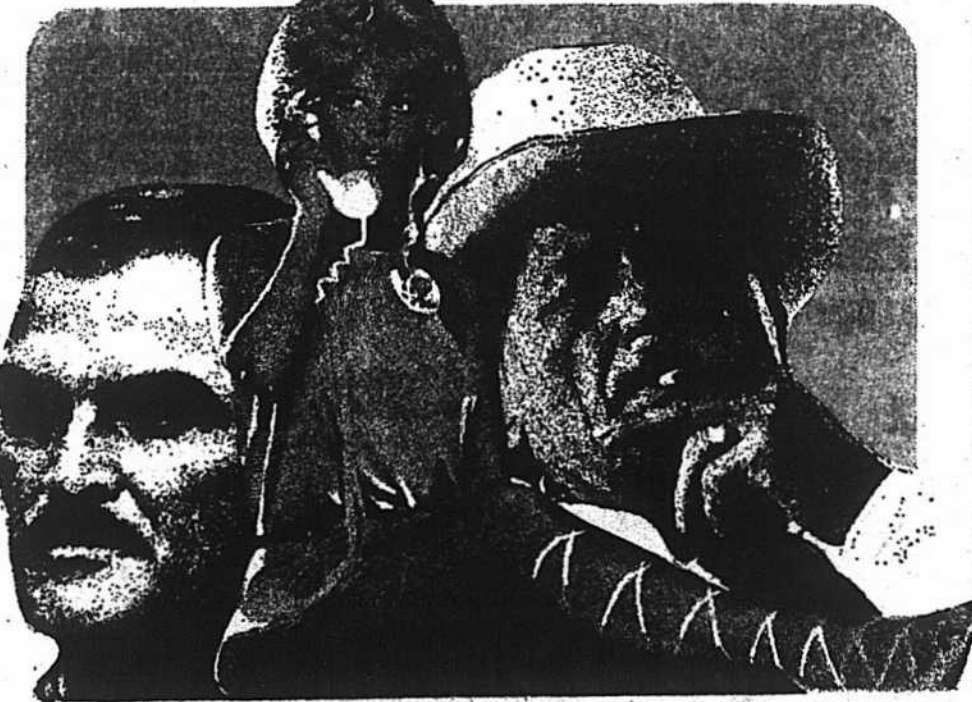
4:00 **3** The David Frost Show Inv.: Hall Linden, Ruth Gordon, John Akar, Jackie Kahane et Ulick O'Connor. (Mêmes détails au **3** à 11:30 p.m.)  
 7:30 **2 7 9** La Soeur volante  
 8:00 **33** Masterpiece Theatre "The Possessed"  
 9:00 **33** The Art Of Luigi Lucioni  
**SAMEDI 5 JUI**  
 1:00 **2 7 9 11 8** Education au grand air "Comment se servir d'une boussole". "Premiers soins en forêt". Quelques conseils en cas de blessures en forêt.  
**4 6** Hi Middle Day "Music Show."

### CHANGEMENTS

**NOTA BENE:** Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacun des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et s'informément à la loi sur le cinéma.

## CE SOIR GRANDE PREMIÈRE au CINÉMA FLEUR de LYS EN COLLABORATION AVEC C.K.V.L.

**POUR TOUS**  
**EXCEPTIONNELLEMENT DANS 3 SALLES**  
**POPSY POP**  
 ENCOULEUR



**STANLEY BAKER**  
 rappelez-vous "l'accident de LOSEY!"  
**CLAUDIA CARDINALE**  
 plus belle que jamais!  
**HENRI CHARRIÈRE**  
 le fameux écrivain de "PAPILLON"  
**JEAN-TALON 775 7000 MAISONNEUVE 525-2174**  
**FLEUR DE LYS 286-3303**

**GALA DES ARTISTES 71**  
 directement de La Place des Arts  
 remise des trophées MERITAS et proclamation de MONSIEUR et MISS TÉLÉVISION  
**samedi 5 juin 9 h 15 p.m.**  
 à l'écran du **10 CFTM**  
 une production TÉLÉ-METROPOLE CORPORATION

**Morgan**  
COMPAGNIE DE LA BAIE D'HUDSON

# VENTE POUR ENFANTS!

Des problèmes de stationnement chez Eaton?

## BIENVENUE AU PARKADE MORGAN

Ça bouge à Montréal! Un nouveau projet de grande envergure: "La Place du Centre". Les travaux ont débuté. Nous en sommes tous ravis. C'est magnifique. Mais ce n'est pas sans causer certains petits ennuis temporaires. Le stationnement par exemple. Surtout si vous avez l'habitude de stationner chez Eaton.

Bien sûr, ils cherchent à vous aider et ils ont publié une carte des terrains avoisinants. Mais par mégarde (nous en sommes certains), ils ont oublié de mentionner notre Parkade, avec de la place pour 700 voitures. Juste à côté! Vous y êtes les bienvenus! Peu importe que vous ayez des sacs ou des colis de chez Eaton! Après tout, nous avons souvent vu aussi des sacs Morgan chez eux! Nous sommes voisins. Nous sommes aussi amis. Et nous aimons vous rendre service! Le Parkade Morgan, rue Aylmer, est ouvert de 8 h du matin à 1 h du matin.

Tarifs du jour: première demi-heure: .35 — deuxième demi-heure: .35 — chaque heure suivante: .35 — Tarif maximal du soir: \$1 de 6 h du soir à 1 h du matin.



### Économies pour les petits

- A. Tee-shirts en Fortrel® pour elles**  
Tee-shirts frais et pimpants. En Fortrel® et coton facile à entretenir. Unis ou rayés. Jolis coloris: blanc, rouge, turquoise ou vert. Tailles: 4 à 6X.  
Prix spécial **1.69**
- B. Salopette longue pour petites filles**  
Modèle à bretelles. Élastique au dos. Tailles 4, 5, 6, 6X. Motifs variés et rayures. Couleurs diverses.  
Prix spécial **4.99**
- C. Chemises sport pour eux**  
Très chics avec leur col à pointes longues. Très pratiques en mélange polyester et coton, à peu ou pas de repassage. Unis ou à motifs de couleurs variées. Tailles 4, 5, 6, 6X.  
Prix spécial **2.59**
- D. Pantalons sport pour eux**  
En Fortrel® et coton parfaits pour l'été. Entretien facile. Élastique au dos. 2 poches devant. Rayés ou unis. Tailles: 4, 5, 6, 6X.  
Prix spécial **2.59**
- E. Tunique et pantalon pour petites filles**  
Tunique à enfiler très vite. Taille marquée par un élastique. Pantalon assorti à jambes évasées. Ensemble tout coton facile à entretenir. Tailles 4, 5, 6, 6X. Tons unis ou imprimés: rose, bleu ou vert.  
Prix spécial **3.99**
- (HORS PHOTO)**
- F. Pantalons à jambes évasées pour elles**  
Coupés comme pour les grandes filles. Coton lavable à la machine. Très pratique pour jouer. Variété de coloris unis d'été: 4-6X.  
Prix spécial **2.59**
- G. Vestes en nylon petites filles et petits garçons**  
En nylon ciré ou ordinaire. Glissière devant. Poche sur une manche. Capuchon attaché. Tailles 4, 5, 6, 6X. Tons unis: rouge, orange, bleu poudre, pinzembre, or ou marine.  
Prix spécial **2.59**
- H. Shorts pour petits garçons**  
77% coton et 23% polyester. Peu ou pas de repassage. Élastique au dos. Tailles: 4, 5, 6, 6X. Couleurs: marine ou vert.  
Prix spécial **1.69**

### Pour fillettes coquettes

- J. Tricots à manches courtes**  
En coton frais et lavable. Encolure ras du cou et glissière devant. Tailles 8 à 14. Blanc seulement.  
Prix spécial **3.49**
- K. Jeans à jambes un peu évasées**  
En denim robuste bleu. Lavables. Glissière devant et pressions. 2 poches sur les hanches. Tailles 7 à 14.  
Prix spécial **3.99**
- L. Maillots de bains 2 pièces**  
Très belle sélection de modèles pour fillettes coquettes. Très bas prix spécial. Deux-pièces en nylon, sharkskin ou coton. Imprimés ou unis. Tous des tissus indéformables. Tailles 8 à 14. (Indiquez seulement la taille pour les commandes par téléphone).  
Prix spécial **4.99**
- M. Ensembles-short tout coton**  
1. (sur la photo). Robe imprimée à col chemisier et patte de boutonnage de ton contrastant. Tailles 7 à 14. Blanc/bleu roi/rouge avec mini-short rouge. Blanc/rose/vert avec mini-short vert. 2. (hors photo) Robe sans col, sans manches, insertion contrastante à la taille. Poche et boutons coquets. Tailles 7 à 14. Bleu roi ou rouge. Mini-shorts blancs.  
Prix spécial **6.99**

### Pour garçons aimant l'action

- N. Tricots à manches longues**  
Tout coton ouatiné. Lavable. Encolure et poignets renforcés. P.M.G. Or, vert, marine ou blanc.  
Prix spécial **2/3.99**
- P. Shorts en denim sans ourlet**  
Longueur courante. Denim marine. 2 poches arrondies devant. Lavable. Tailles 8 à 16. Marine seulement.  
Prix spécial **3.99**
- Q. Maillots de bains**  
Nylon extensible de qualité supérieure. Modèles doublés à jambes courtes. Tailles 8 à 18. Bleu, or, vert ou brun.  
Prix spécial **2.99**
- R. Blouson en nylon**  
Veste imperméable à rayures sport sur un devant et un écusson d'auto sport sur l'autre. Col officier. Cordon coulissant à la taille. Glissière devant et à la poche. Poche supplémentaire sur les manches longues. Marine, rouge, or ou blanc.  
Prix spécial **3.99**
- S. Blue-jeans à jambes évasées**  
Confection canadienne. Denim bleu pâle. Lavable. Passants de ceinture.  
Tailles: 8 à 12  
Prix spécial **4.29** Tailles 14 à 18  
Prix spécial **4.99**

Téléphoner à 842-6261 — Vêtements d'écolières — Rayon 420 — Au troisième — Centre-ville. Aussi à Dorval, Rockland et Boulevard.

Téléphoner à 842-6261 — Vêtements d'écoliers — Rayon 437 — Au troisième — Centre-ville. Aussi à Dorval, Rockland et Boulevard.