



théâtre d'aujourd'hui



Nicole Leblanc
Les Hauts et les Bas
dla Vie d'une Diva

une monologuerie bouffe de Jean-Claude Germain

avec François Dubé

musique: JACQUES PERRON / GASTON BRISSON

costumes: diane paquet - maquillage: marielle lavoie - décors et éclairage: claude-andré roy

du 23 avril au 31 mai • 1297 rue papineau • métro papineau • rés.: 523-1211

LA REPRÉSENTATION DU DIMANCHE SE TIENDRA À 15 HEURES

PHOTO: DANIEL KIEFFER



*Nicole
Leblanc*



*Francois
Dubé*

Les Hauts et les Bas de la Vie d'une Diva — une monologuerie bouffe de Jean-Claude Germain

Il est à noter — pour la troisième saison consécutive, que suite à la mise en vigueur d'un règlement qui, à toute fin pratique interdit le théâtre de création québécois, ce spectacle n'est pas subventionné par le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal.

L'indivine Sarah



GASTON BRISSON

JACQUES PERRON

JEAN-CLAUDE GERMAIN

A compter du 23 avril et ce jusqu'au 31 mai prochain, le **THEATRE D'AUJOURD'HUI** (1297 rue Papineau-métro Papineau) présentera **NICOLE LEBLANC** dans **Les Hauts et les bas dla vie d'une diva: Sarah Ménard par eux-mêmes**, une monologuerie bouffe de **Jean-Claude Germain**: fidèle à elle-même, l'indivine Sarah sera accompagnée par son pianiste de toujours, **TONY PANNETON**, interprété par **François Dubé**, et son imperturbable régisseur, **POIRIER DIT GRAS-DUR**, **Gilbert Grondin**, dans une mise-en-scène de l'auteur, des musiques de **JACQUES PERRON** et **Gaston Brisson**, des costumes de **Diane Paquet**, des maquillages de **Marielle Lavoie** ainsi que des décors et des pieds-chandelle de son éclairagiste attiré, **CLAUDE-ANDRE ROY**.

Prima donna, diva new look, sans complexes et sans apprêts, connue et reconnue pour son goût avoué et immodéré des bains de foule et de québécityde qui ont toujours le don de lui "rtendde la peau des fesses", l'inénarrable et increvable **SARAH MENARD**, identifiée à tout jamais à l'interprétation incomparable de **NICOLE LEBLANC**, revient, après le succès qu'elle a connu la saison dernière au Théâtre d'Aujourd'hui et au Théâtre du Nouveau Monde

dans **LES NUITS DE L'INDIVA**, pour raconter à nouveau, "comme c'était la première fois", **LES HAUTS ET LES BAS DLA VIE D'UNE DIVA: SARAH MENARD PAR EUX-MEMES**, son histoire d'une fille d'en bas dla côte, g-a-m-e et w-i-d-e- o-p-e-n.

Créée en 1974 au Théâtre d'Aujourd'hui, jouée à deux reprises à guichet fermé et présentée plus de deux cent fois depuis, de LG 3 au Camp musical d'Orford, en passant aussi bien par Hearst, Québec, Gaspé, Washington, l'Outremont, Vancouver, Toronto ou Tracadie, **LES HAUTS ET LES BAS DLA VIE D'UNE DIVA** suscitait, en 1975, la réaction suivante de la critique: "Au lendemain de la première, j'écrivais: **pour un bon spectacle, c'en est un bon et c'en est même un bon de bon**". Après avoir assisté, hier soir, à la première de la nouvelle série de représentations. . . je n'ai aucune envie de modifier le jugement fait en 1974. **Je serais plutôt enclin à en remettre un tout petit peu**. Le texte de **Jean-Claude Germain** est toujours l'un des meilleurs qu'il ait écrit (. . .) la musique de **Perron** est toujours extraordinaire (. . .) la mise-en-scène est toujours très inventive et à peu près sans bavures (. . .) les décors, les costumes et les éclairages sont toujours excellents. **ET SURTOUT NICOLE LEBLANC réussit toujours une performance exceptionnelle**. (. . .) IL

FAUT D'AILLEURS LE VOIR POUR LE CROIRE! (**MARTIAL DASSYLVA** — La Presse).

Perpétuellement entre deux avions, deux boîtes de nuit, deux amants ou deux idées, **SARAH MENARD** s'arrêtera sur la scène du **Théâtre d'Aujourd'hui**, le temps d'un gigantesque court-circuit entre l'opéra, le rock-and-roll, la musique tzigane, les hommes-principalement ceux avec un bikini bleu ciel, le couvent, les relations amoureuses, la ville, la campagne et l'Europe, avant de repartir pour le **THEATRE D'ETE DU LAC DELAGE** où **La Compagnie théâtrale Dent-de-Lion**, en co-production avec le Théâtre d'Aujourd'hui, présentera **LES HAUTS ET LES BAS DLA VIE D'UNE DIVA**, du 25 juin au 23 août.

Monologuerie bouffe de **Jean-Claude Germain** mise en musique par **Jacques Perron** et **Gaston Brisson**, les représentations de **LES HAUTS ET LES BAS DLA VIE D'UNE DIVA** se tiendront au **THEATRE D'AUJOURD'HUI**, tous les soirs (relâche les lundis) à 20 heures 30 — sauf **LA REPRESENTATION DU DIMANCHE QUI AURA LIEU A 15 HEURES**, du 23 avril au 31 mai. Pour toutes réservations: 523-1211.

PHOTOS: DANIEL KIEFFER