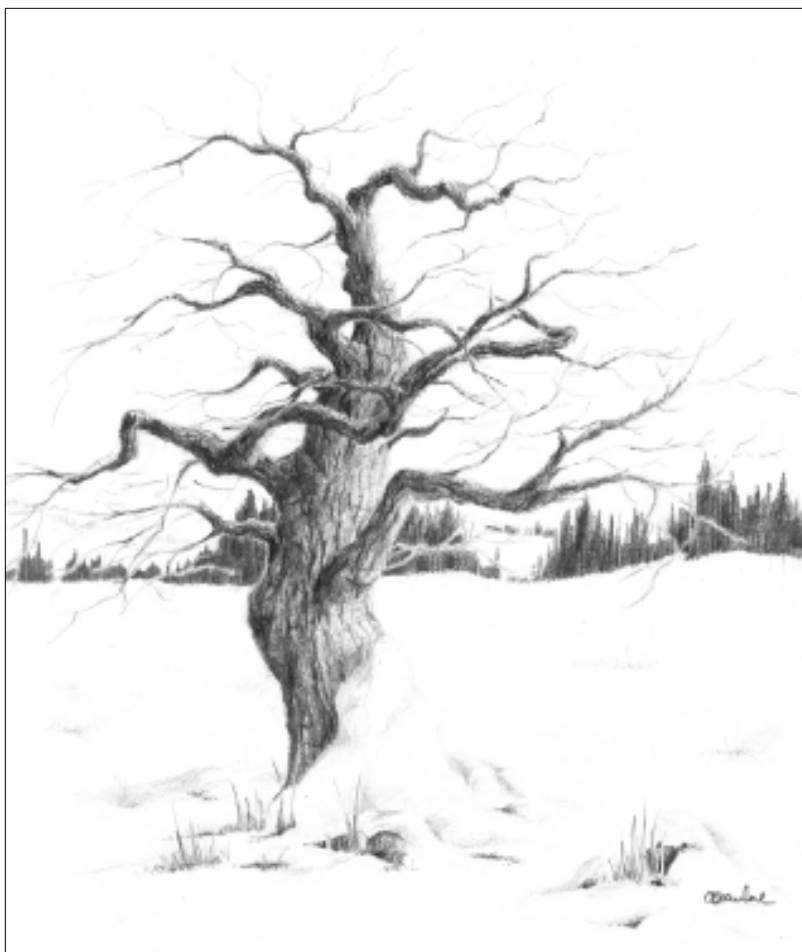


A l e x P i c h é

DERNIERS BROUILLONS



Canif



Cégep du Vieux Montréal

Fœtus	3
Pelure de pierre	4
Sur un perron	5
Premier brouillon	6
Vagabondage	7
Fantasme	8
Deuxième brouillon	9
Laissez	10
Quai d'argile	11
Troisième brouillon	12

Alex Piché
DERNIERS BROUILLONS

Pour Amélie...

Fœtus

Je suis le fœtus d'un rêve
et sur ma chair d'embryon
se mire
une blessure d'étoile

Désarmé de sol
j'effleure
parmi toutes
pour une seule
sans mesure

Pelure de pierre

Sur le pont de pétales d'un fleuve de feu
je me laisse mordre
délivré
au passage de pluies interdites
quand sous ma peau pelure de pierre
coule un rouge usé
de sang fragile

Corps maigres
nus dans la neige
mes murs sont d'invisibles ruines
pour ceux qui vivent libres devant moi
en échappant de leurs mains
les plumes tombantes
d'un hibou effrayé

Sur un perron

Sur un perron mouvant
je rampe comme un cadavre

Une brume dort
un ciel noir
bientôt bleu d'aube

J'ai yeux égarés
dans un instant nécessaire
au biberon d'absinthe

J'espère
les seins nus d'une illumination
une bave de délire ruisselant
sur une page assoiffée d'encre

La plume
dans une fumée
me frôle
fiévreuse
silencieuse

J'attends son écume...

Le remède est trop faible

Premier brouillon

Un séisme dans les genoux
un coup de fouet dans les tripes
une poitrine-étai
un dos
lit de rivière glacée
une gorge
tanière de murmures

Je m'enlise en son mystère
d'épines ou de brises

Un désordre se trame
dans la jeunesse
de mes fragments épars

Vagabondage

Je voyage sur le dos d'un automne
loin de mes racines esseulées
vers une nébuleuse d'aléas
constellation fuyante
aux lèvres de femme

Les empreintes d'une errance
s'affriolent sur mon nom
y semant une folie
goutte à goutte

Un jeu
à même un quartier de lune
me sert de vie

J'ai pieds saignants dans la brousse

Fantasme

Fantasme

brouillard de couvertures
tu me mènes encore
où ronronnent en sueurs
tes courbes brûlantes
d'illusion fruitée

Je vois sur ton ventre
mon repos danser
à une symphonie
de gémissements aveugles
où l'amour venge
ses fils d'un rien
ses mots taris
à la parole vaine

Dans ton antre détrempé
je fuis les règnes humains
imbibant ma peau trop blanche
d'une boue nocturne
quand sur ton corps sauvage
la vie se réécrit
à même les frissons
d'un drap essoufflé

Deuxième brouillon

Je ne suis qu'un rêveur
qui flâne
dans le jardin d'une étrangère

J'y cueille un refuge
un berceau où je ne suis pas le prince

Dans le creux de son épaule
je voudrais m'endormir
bordé par sa fragilité
sensible hymen

Habillé d'un nuage
je me glisse
dans sa main
comme la mienne
messagère en transes
aux baisers d'horizon

J'ai peur de l'apeurer
avec mes élans d'absolu

Pourtant j'essaie
de les rendre éphémères

Mon âme salive
au-delà de son corps
salive à sa lyre
ténébreuse

Laissez

Laissez-moi l'égarement
marcheurs en éveil
je n'ai plus qu'un
délire à léguer

Laissez-moi devenir
pour un seul regard
à défaut d'être
pour tout univers

Laissez-moi encore
une fois pour toujours
boire à la source des nuits

Laissez-moi pour ses bras
m'abandonner
à ses griffes

Quai d'argile

Des sanglots de passagers
érodent un quai d'argile
jonché de présages

J'attends comme eux
le train du retour en Terre Triste
un nœud dans la voix
un givre dans la main

Le silence nous fait l'amour
et le train ne vient pas

Les rails meurent
calmes
sans vibrer

Puis
mes pieds trempent dans une flaque d'eau
...
c'est le givre de ma main

Je m'esclaffe
devant les wagons perdus

Elle est là
flottante
dans un ailleurs trouvé en elle
quête de dix-huit printemps
où personne n'est épris

Troisième brouillon

Amante d'un monde
méconnu de ses pas
épandant des mots
limpides sur son flanc
immuable beauté
en robe de songe

Apaisante fièvre
muse de mes désertions
émouvant mes profondeurs
lambeaux muets
ivres à son approche
et souffrants à ses craintes

Amie
me manquant toujours
éloignée tout près
latent feu de grève
invitant un nom à venir
errer en mon premier poème

Derniers brouillons d'Alex Piché est le vingt-neuvième recueil de textes publié dans la collection *Prise I*. Cette collection a été créée afin de permettre à des jeunes auteurs du cégep du Vieux Montréal de publier une première œuvre.

© Tous droits réservés Alex Piché et le CANIF,
Centre d'animation de français du cégep du Vieux
Montréal. Décembre 1999.

Renseignements: (514) 982-3437, poste 2164

Dépôt légal: décembre 1997
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

Infographie et impression:
Centre de production de l'écrit, CVM (4046)

Cégep du Vieux Montréal
255, rue Ontario Est
Montréal (Québec)
H2X 1X6

Canif



LA F  **NDATION**
du cégep du Vieux Montréal

C o l l e c t i o n PRISE I