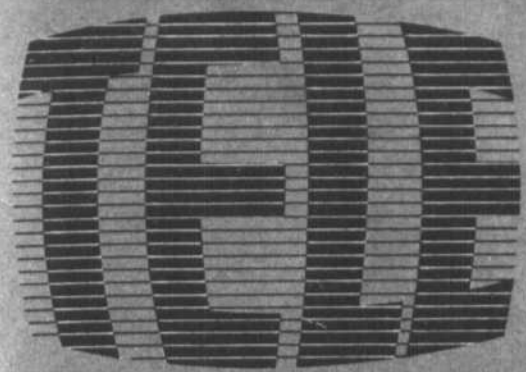


DESPREZ

est
menacée
de

MORT

13



RADIO
MONDE

MONTREAL, 13 JUILLET 1963

25e année — No 34

10¢ (Etats-Unis : 15¢)

Dominique Michel:

“J’ai fait trop de
vidés, cette saison;
je quitte la TV et
retourne aux études”

Le manager
de

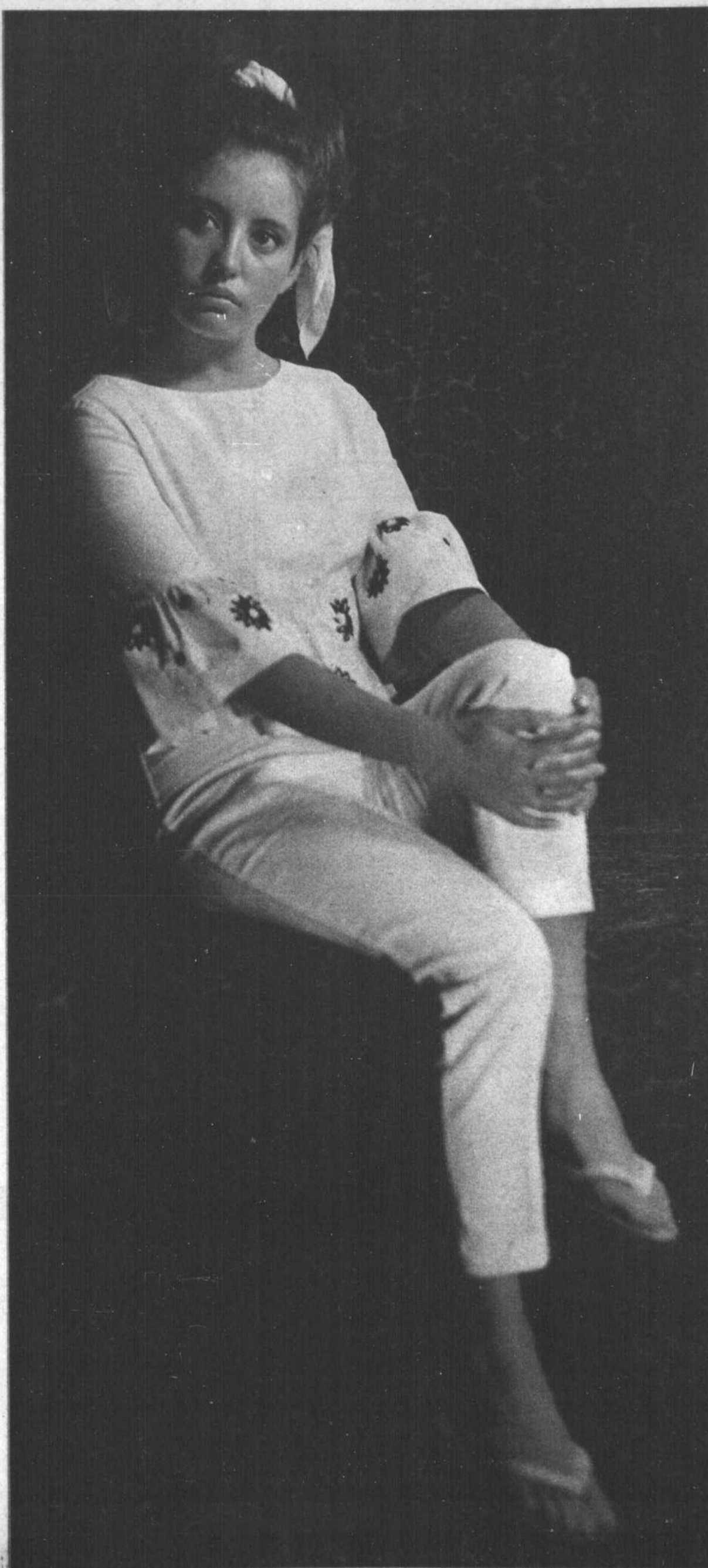
LOUVAIN

poursuivi

pour

\$12,000!

**LOUISE
MARLEAU**



13

13

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Donald Lautrec... six pieds

J'aimerais savoir quel âge a Donald Lautrec? Quelle est sa grandeur, la couleur de ses cheveux et de ses yeux?

Louise Bernier
(1190, RR 4, Sorel)

Donald Lautrec est âgé d'environ vingt-trois ans. Il mesure six pieds, a les cheveux bruns et les yeux pers.

Noir et rouge

Pourriez-vous me dire de qui est la chanson qui parle de "Rouge et Noir" que Lucille Dumont a chanté une fois à la télévision? Est-ce que c'est de Claude Léveillée?

Roger L. (Mtl)

La chanson "Noir et Rouge" est de Claude Nougaro. Ce dernier est la toute dernière coqueluche en France. Vous pouvez actuellement vous procurer à Montréal un long-jeu de Nougaro accompagné par Michel Legrand et son orchestre.

chanteuse blonde aux yeux bleus. Elle a débuté dans le métier il y a environ cinq ans. Elle chantait alors toutes les fins de semaine à l'Union française auprès de Jacques Thierry, où elle obtenait beaucoup de succès. Elle fit ensuite son premier disque "Quoi qu'on pense", qui devint après quelques semaines seulement le numéro 1 du palmarès canadien. Désormais, tout le monde parlait de Ginette Sage. Aujourd'hui, elle est connue par tout le Québec. Son nom véritable est Ginette Lessard et elle est la soeur de la chanteuse Lillian Dawson. Ginette n'est pas mariée mais où en sont ses fiançailles avec le beau prince charmant espagnol?

Michel Louvain a 25 ans.

Juliette Huot... à

St-Zénon

Je voudrais féliciter madame Huguette Proulx pour son titre de Miss Télévision 1963.

Est-ce vrai que Juliette Huot

Les artistes sont priés de faire parvenir leur photo...

CLAUDE VINCENT

Doris Marquis, 4, rue Jean Collin, Ste-Thérèse ouest.
Micheline Marcoux, 502, 3ème ave, Limoilou, Québec.

MICHEL CARON

Jocelyne Letendre, 248, Notre-Dame, St-Germain, Co. Drummond.

Francine Séguin, 261, Champagne, St-Eustache.

ROBERT DEMONTIGNY

Nicole Dufort, 184, rue Notre-Dame, Repentigny.
Nicole Tremblay, 5524, 5ème ave, Rosemont, Mtl.
Francine Girard, 12, rue De Mars, Boucherville.
Lina Courchesne, 455, rue Provencher, Nicolet.

JOEL DENIS

Hélène Thériault, 574, rue St-Rémi, St-Henri, Mtl, 24.
Pierrette Desrosiers, 2, rue Du Marché, St-Félix de Valois, Co. Joliette.

Francine Campeau, 1009, 35ème ave, Ville Lasalle.

JACQUES DESROSIERS

Yolande Dubé, 11,147, rue Gariépy, app. 3, Mtl-Nord.
Martine Audet, Morisset Station, Co. Dorchester.

MONIQUE GAUBE

Guylaine Voyer, 3715, Laurier est, app. 1, Mtl, 36.
Nicole Gabin, ave St-Jean, Pte-de-Lac.

LES JEROLAS

Claudette Legros, 564, St-Rémi, St-Henri, Mtl.
Olivette Demers, Ferme-Neuve, Co. Labelle.
Nicole Chiasson, 19, rue Des Rois, Beauharnois.

SERGE LAPRADE

Michelle Charron, 1183, Boul. des Laurentides, Canton Bélanger.
Nicole Chouanière, 6564, rue St-Vallier, Mtl, 10.
Dolorès Massé, 5576, 2ème ave Rosemont, Mtl.

MONIQUE LEPAGE

Lucie Doré, Ferme-Neuve, Co. Labelle.
Martine Audet, Morisset Station, Co. Dorchester.

Parlez-moi de...

Voulez-vous s'il-vous-plaît me parler de la délicieuse Ginette Sage? Est-elle mariée, fiancée? Est-elle canadienne ou française? Quel âge a Michel Louvain?

Monique Nantes (Mtl)

Ginette Sage est une jolie

a un chalet à St-Zénon?

Mlle Marthe Elliot
(St-Alexis des Monts, Co. Maskinongé)

Je transmets vos félicitations à Huguette Proulx qui seront sans aucun doute reçues avec grand plaisir.

Juliette Huot a en effet un chalet d'été à St-Zénon.

Andrée Lachapelle...

célibataire

Je vous félicite pour votre courrier, c'est très intéressant. J'aimerais savoir si la talentueuse Andrée Lachapelle est mariée et si oui, avec qui? A-t-elle des enfants?

Je trouve qu'elle mérite beaucoup de félicitations pour son rôle dans "Filles d'Eve". Voulez-vous les lui transmettre pour moi?

110, rue Anderson, Mtl, 1)
Ginette Robitaille

Andrée Lachapelle est la douce moitié de Robert Gadouas. Je lui transmets avec plaisir vos félicitations certainement très méritées.

Les lettres doivent être adressées à
COURRIER DE TELE-RADIOMONDE
1236, rue Crescent
Montréal, P.Q.

Serge Laprade... fini les études

Est-ce que Serge Laprade est encore étudiant à l'Université? Qu'est-ce qu'il étudie? Est-ce qu'il va rester chanteur où s'il va changer?

Mireille

Serge Laprade était étudiant en Sciences Sociales. Il a du abandonner ses études parce que son travail de chanteur-annonceur lui demandait trop de temps. Serge aime beaucoup le métier qu'il fait présentement et il n'a aucune idée de changer pour le moment.

La photo d'un ange

Pourriez-vous passer la photo d'Andrée Lachapelle dans votre courrier. Elle est jolie comme un ange et je ne me fatigue jamais de la regarder.

Paul-E. Tremblay (Mtl)

C'est avec plaisir que je publie la photo d'un ange dans mon courrier.

Pas de parenté

Est-ce que Paul-Emile Corbeil est le père de Joan Corbeil? Sinon, sont-ils parents?

Est-ce que Roger Garceau est marié?

Mme René Langlois (Mtl)

Il n'y a aucun lien de parenté entre Paul Emile Corbeil et le mannequin Joan Corbeil.

Roger Garceau a épousé une danseuse il y a environ deux ans.

Gérard Poirier... père

Pourriez-vous me dire si Gérard Poirier est marié? Avec qui? A-t-il des enfants?

Mariette P.

Gérard Poirier a épousé Francine Montpetit reporter et speakerine. Il est père de trois enfants, dont deux jumeaux.

Frenchie...

devenu Canadien

Quel est le vrai nom de Frenchie Jarraud? Il est français, n'est-ce pas? Quand est-il arrivé au Canada? Est-il marié? Avec qui? A-t-il des enfants?

Germaine Duguay (Mtl)

Le nom véritable de Frenchie Jarraud est Lucien Jarraud. Il est de descendance algérienne mais naquit à Paris. Il vint à Montréal avec la troupe de Mistinguett comme acrobate. Il y demeura par la suite et fit la carrière que vous savez. Frenchie est maintenant ca-



ANDREE LACHAPELLE... la photo d'un ange.

nadien et il aime beaucoup son pays d'adoption. C'est un type énergique toujours prêt à défendre les droits de ses frères humains. Il est marié à la jolie Michelle Landry mais ils n'ont pas encore d'enfants.

Serge Raymond...

marié

Est-ce que l'annonceur Serge Raymond de CJMS est marié? A-t-il des enfants? Où demeure-t-il? A quels postes a-t-il travaillé comme annonceur avant CJMS?

Andalou

Serge Raymond est marié mais il n'a pas encore d'enfants. Il demeure à Ahuntsic sur la rue Grande-Allée mais je ne puis vous divulguer son adresse exacte. Avant d'entrer au service de CJMS, Serge a travaillé au poste de Granby et à St-Jérôme au poste de Jean Lalonde.

"Joie de vivre"

disparaît-il?

Pourriez-vous me dire si le programme "Joie de vivre" va revenir à l'automne. J'ai entendu dire qu'il ne reviendra pas. Est-ce vrai? C'était très bon.

Mme Roland Ledoux (Mtl)

Aux dernières nouvelles, "Joie de vivre" ne reviendrait pas à l'automne.

Les rémunérations d'un cow-boy

Est-ce que vous pourriez me dire si c'est payant de chanter des chansons de Cow-Boy comme Willie Lamothe? Je suis chanteur et j'aimerais chanter des chansons comme ça. Qu'est-ce qu'il faut que je fasse pour avoir des engagements?

Robert Riley (Mtl)

La question que vous posez est assez indiscrète. Demander à Willie Lamothe son salaire annuel est une chose délicate. Cependant, si nous le regardons évoluer, il semble vivre assez aisément. Est-ce que tous les chanteurs Cow-Boys réussissent ainsi, c'est une autre question. Pour débiter, inscrivez-vous aux différents concours d'amateurs diffusés à la radio.

Pierre Lalonde...

très jeune

Voulez-vous me donner la date et l'année de naissance de Pierre Lalonde, si ce n'est pas trop indiscret? Où pourrais-je me procurer les photos de Pierre Lalonde et de Robert Demontigny en couleur?

Nicole Gravel
(135, boul. Desmarchais, Verdun)

Pierre Lalonde est né le 20 janvier 1940.

Vous pourrez vous procurer les photos que vous désirez en vous adressant aux fan-clubs respectifs de ces artistes.

MADAME, soyez belle et élégante cet été grâce à...

"SUDISLETTE"

Le célèbre sous-vêtement élaboré par NATHALIE ANDERSEN, grande spécialiste parisienne de beauté. La réputation de SUDISLETTE n'est plus à faire. PLUS DE 7000 CLIENTES SATISFAITES EN 5 MOIS DANS LE QUEBEC. Des dizaines de milliers en Europe. "LA SUDISLETTE" est recommandée depuis 4 ans dans les meilleures revues féminines de France.

SPECIAL

Durant la période de lancement vous recevrez, dans un élégant sac de voyage, votre "Sudislette" pour seulement \$10.95 plus taxe (modèle court) \$14.95 plus taxe (modèle long).

Modèle court \$10.95 plus taxe jusqu'aux genoux Modèle long \$14.95 plus taxe aux chevilles

Expédiez port payé ci-joint mandat-poste incluant taxe (pas de chèques).

Expédiez C.O.D. Je paierai tous les frais.

SATISFACTION 100% GARANTIE

NOM

ADRESSE

* Ecrivez ou téléphonez (service téléphonique 24 heures par jour) pour catalogue de nos produits.

Méthodes Naturelles d'Esthétique et Santé

5336 QUEEN MARY Rd., suite 7, Montréal 29 — Tél.: 489-9435

La "SUDISLETTE" est un sous-vêtement particulier (non une gaine) fait d'une matière spéciale brevetée, inusable, légère et souple qui, comme au bain turc ou au sauna finlandais provoque une transpiration intense: un vrai bain de vapeur corporelle. Cette sudation dirigée, naturelle et saine, élimine sueur et certaines toxines et déchets organiques. — A l'usage des femmes et des hommes.

Portez votre "SUDISLETTE" Une heure en faisant votre ménage ou en dormant, vous vous sentirez alerte et détendue.

EST GARANTI

Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin

CONSTIPATION



Gilles PELLETIER



Charlotte BOISJOLY



Jacques GODIN

**A l'automne
l'auteur de
Cap-aux-sorciers
lancera un**

NOUVEAU TELEROMAN

"SEPTIEME-NORD"

Un nouveau téléroman prendra l'affiche à CBFT dès le 29 septembre prochain. Guy Dufresne signera cette continuité qui s'intitulera "Septième-Nord". Les vedettes seront CHARLOTTE BOISJOLY, JANINE SUTTO, MONIQUE MILLER, LOUISE REMY, JACQUES GODIN, GILLES PELLETIER et JEAN-LOUIS ROUX. Une distribution de premier ordre!



L'auteur: Guy DUFRESNE.

Guy Dufresne n'est pas un nouveau venu. Les téléspectateurs ont beaucoup apprécié son "Cap-aux-Sorciers" et plusieurs ne se sont pas encore consolés de cette disparition. Pour des raisons assez complexes, "Kanawio" ne connut pas autant de succès et ne dura qu'une saison. "Septième-Nord" que réalisera André Bousquet, se poursuivra durant 39 semaines avec contrat renouvelable. On peut donc prédire que ce téléroman prendra l'affiche pour plusieurs années comme ce fut le cas pour "Joie de Vivre", "14, rue de Galais" et "Cap-aux-Sorciers". Via son premier téléroman, l'auteur nous avait fait connaître l'atmosphère du bas du fleuve, la vie des pêcheurs. Le deuxième, "Kanawio", était une tentative pour reconstituer la vérité.

Guy Dufresne avait voulu nous faire connaître les Indiens tels qu'ils étaient, ce qui est tout à fait à l'opposé de ce qu'on nous a naguère enseigné. Avec "Septième-Nord", Dufresne nous transportera dans un grand hôpital de Montréal. Tous les artistes cités plus haut seront des infirmières, des travailleuses sociales, des médecins. Nous connaissons leurs problèmes individuels et les difficultés inhérentes à leur métier. Dufresne connaît bien ce milieu puisqu'il est fils de médecin et que, de plus, sa santé chancelante l'a obligé à faire plusieurs séjours dans différents hôpitaux. La documentation ne lui manque pas. Une excellente distribution, un auteur qui a fait ses preuves, voilà ce qui nous laisse espérer en un téléroman intéressant.



Après une arrivée tumultueuse

AGLAE

répond à notre coup de fil

Jeudi matin. Après les formalités d'usage, à Madame Deslongchamp, mère...

- Aglaé est rentrée ?
- Oui, je vous la passe...
- Quoi, elle ne dort pas ?
- Non, elle est là, tout près...

Aglaé s'amène.
— Hello ! Bonjour, Phil !

Autres formalités, nouvelles, effusions téléphonique...

- Alors, de retour ?
- Non sans peine, je vous assure.
- Comment ?

— La traversée a duré huit heures. En transit à New-York, je me suis retrouvée en pleine tempête, avec mes excès de bagages et, en pleins vents, j'ai dû attendre une grosse heure avant de trouver une voiture. Moi qui ne parle pas un mot d'anglais ! Vous vous rendez compte ?

— Et là, ça va ?

— Très heureuse d'être de retour. Ces dernières semaines, j'ai travaillé beaucoup. Juste avant de partir, j'ai fait deux télévisions à Paris, avec Jean Nohain...

— Pierre Roche est avec vous ?

— Non, mon mari ne doit venir qu'au début de septembre, à cause de ses engagements.

— Vous travaillerez beaucoup ici ?

— Très très peu... quelques télé, quelques galas et c'est tout. J'ai surtout besoin de vacances et de repas durant ces deux mois et demi qui me sont offerts.

— Cela ne cache pas une petite ou une GRANDE NOUVELLE ?

— Nous prendrons un pot ensemble ces jours prochains et nous verrons...

— C'est cela, Aglaé, bon retour, bon repos et à... ces jours prochains.

Vous patienterez avec nous, chers lecteurs ?
Ph. L.

13

13

13


RADIO MONDE

Edité par Télémonde Inc.
 Rédaction et administration
 1236, rue Crescent
 Montréal.
 UN. 6-7993°

Directeur général: André LECOMPTE
 Directeur adjoint: Marcel BROUILLARD
 Rédacteur en chef: André RUFIANGE
 Direction générale de la publicité et relations extérieures: Roger LHOUMEAU

"Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication".

Distribution métropolitaine et provinciale
Eclair Ltée - Tél. 276-3731

Imprimé par l'Imprimerie Hebdo et Montréal-Offset Inc.
 1087, rue Plessis, Montréal
 Etat du Québec
 LA. 4-3632

Abonnement :
\$5.00 par année
10 cents le numéro
Etats-Unis : 15 cents

Nous avons peu aimé

La voix du (pourant) très séduisant mannequin Caty Lullier ("La tête des autres", jeudi, le 4 juillet à 10 hres p.m., à Télé-Métropole)... Etre si belle et avoir une voix si désagréable!

RUFI

Nous n'avons pas aimé

La soirée-tv de dimanche dernier à Radio-Canada. Trop austère, trop rigide... Il y avait un manque de jeunesse, de variétés, de légèreté...

Ph. L.

Les deux premières télémissions sur l'Omnium Canadien. Forcément trop lent parce qu'en direct.

RUFI

Nous avons aimé

Les questions pertinentes de Jean Coutu au dégustateur de vins de la Régie des Alcools ("Télé-Métro", 6 hres p.m. mercredi, le 3 juillet, à Télé-Métropole).

RUFI

"Vedettes en pantoufles" (Télé-Radio-Canada, le 2 juillet à 6 hres p.m.)... parce que les idées étaient bonnes et qu'Aglaé était aussi charmante que charmeuse. Quel aplomb elle a!

RUFI

La dernière émission de "Joie de Vivre" (mardi, 8 h., à Radio-Canada)... parce que le texte était poétique, prenant, rempli d'amour, d'optimisme où la part de l'humain brillait au premier plan. Jean Després a vraiment été à la hauteur de sa réputation de téléromancière.

Ph. L.

Yves Gélinas dans sa courte scène (avec sa soeur) dans "Le Pain du Jour" (mercredi, 8 h., à Radio-Canada)... parce qu'il a su extérioriser sobrement et profondément des sentiments intérieurs très graves... ses silences étaient éloquent: ce qui, au théâtre, est la plus belle qualité d'un comédien. Il avait aussi la présence nécessaire. Comme aussi, l'auteur, a su nous quitter avec habileté, chacune de ses intrigues étant restées en suspens...

Ph. L.

Ginette Ravel dans "Avec une chanson" (Télé-Métropole, le 3 juillet, à 8.15 hres p.m.)... Sans décors compliqués, sans mise en scène très précise, Ginette Ravel évolue avec aisance et chante merveilleusement.

RUFI

"Le zoo du capitaine Bonhomme"... Télé-Métropole, le 3 juillet, à 5 hres p.m.... Très intéressant pour les enfants. Une révélation: Jean-Paul Ladouceur.

RUFI

billet

pas si mal que ça!

La télévision s'est un peu dévêtue, depuis quelque temps, tout comme elle le fait chaque été. C'est normal. Elle a mis de côté ses chauds complets bien étoffés et elle a passé le pantalon tropical.

Ses émissions d'été sont plus légères, moins pensées, plus distrayantes qu'autre chose. Sans ce congé, les longues continuités de l'hiver finiraient par perdre de l'intérêt auprès des téléspectateurs.

Faut-il préciser, à part ça, que le téléspectateur, l'été, n'a pas envie, comme en hiver, de se concentrer, de se taper de lourds téléthéâtres. Il n'a même pas envie d'ouvrir son appareil tous les jours. La chaleur, ça affaiblit non seulement la physique; mais aussi la concentration.

Pendant que la télévision est en vacances, il est plus facile, semble-t-il, de regarder en arrière et de porter un jugement sur ce qu'elle fut au cours de la saison 62-63. A froid, pensez-y bien. Ré-

fléchissez. Fut-elle si mauvaise qu'on l'a parfois dit, sur le coup de la colère? A-t-on eu raison, certain soir, après un bide flagrant, de la décrier dans son ensemble?

Justement, DANS L'ENSEMBLE, n'a-t-on pas passé plus de bons que de mauvais moments devant son appareil?

Je pense que oui... Je pense que si on nous enlevait la télévision, maintenant — cette TV à qui on en veut tant, parfois — il y aurait une révolution au pays du Québec.

C'est comme le mari qui engueule sa femme à longueur de journée et qui lui impute tous les péchés du monde, mais qui, d'autre part, ne pourrait vivre sans elle...

Bonnes vacances, madame télévision!

André Rufiange

MERCI AUX RESTAURANTS SUIVANTS:

Sun Valley Farm, Bouchard, le "400", Chez Magnani, Piazza Tomasso, Le Saint-Tropez, Chez Constant, L'Anjou, La Casa del Sol, le Réveillon, et au "Lutin qui Bouffe".

MERCI AUX LIBRAIRES SUIVANTS:

Librairie La Québécoise, Les Editions du Jour, Les Editions de l'Homme, Desclée de Brouwer et Casterman, Librairie Beauchemin, la Librairie Hachette et Michel Filliol.

MERCI POUR LEURS ENVOIS FLEURIS A:

L'Organisation Pierre Péladeau Le Docteur et Mme Jean Grignon M. et Mme Pierre Maurer Mme Gagnon de Cartierville M. et Mme Lalonde de Cartierville

Le Centre d'Achats Boulevard Mme Saint-Pierre (maman de Denyse)

Dominion Stores

Mille Labelle de la maison Jutras

P.S.—Tous ceux et celles qui m'ont demandé de leur adresser une photo dédiée-cée de mon couronnement, veulent-ils faire preuve d'un peu de patience s'il vous plaît? J'attends moi-même après notre photographe... Un autre point important, beaucoup d'entre eux ont omis de me donner leur adresse. Ils peuvent m'écrire à nouveau, aux soins du journal "Télé-Radiomonde" ou aux soins de "Télé-Métropole". Je répondrai à tous aussi rapidement que faire se pourra!

MISS RADIO-TV NOUS ENVOIE 27 DERNIERS MERCI


ECOLE Fédérale DE CONDUITE FUTURS ELEVES
 LA PLUS VIEILLE ECOLE AU CANADA vous invite cordialement à venir voir les films et causeries tous les mardis soirs.
CHAR AMERICAIN OU EUROPEEN INSTRUCTEURS DIPLOMES
 1621, rue St-Denis VI. 2-4803  Marcel LAPIERRE, Prop.

 * Le MANOIR LAURIER présente...
 * VENDREDI - SAMEDI - DIMANCHE
 * **Pierre Valin, M.C.**
 * AUSSI
 * Orchestre de danse
 * de 8 heures p.m. à la fermeture
 * **MANOIR LAURIER**
 * F. DESROCHERS, PROP.
 * 1258 est, Bélanger — CR. 1-9847

FAITES - LE VOUS - MEME

De magnifiques tableaux en rochettes de couleur, sur bases de noyer, d'une valeur inestimable, pour le salon, le passage, la salle à diner, le sous-sol, etc. Faites vos décorations intérieures avec plaisir et à bon compte.

Demandez notre catalogue grand format sur papier glacé, pages contenant 200 plans sur les ROCHETTES DE COULEURS. Prix exceptionnel 10¢

"LA SERENADE" — Ensemble No 102 comprenant tout le matériel requis pour faire un beau grand cadre 12" x 36" sur une base de noyer 3/4" épaisseur... colle... rochettes... cordonnet doré avec plan détaillé et instruction en français. **ENSEMBLE COMPLET 11.50** (avec planche de noyer 16" x 36", 13.25)

La réussite est assurée avec nos instructions en français du premier coup

"LE TIGRE" — Ensemble No 104 même caractéristique que les Nos 101 et 102. **ENSEMBLE COMPLET 9.50** (avec base de noyer 3/4" 16" x 36", 11.25)

L'OISEAU BLEU
 4146-48 est, rue STE-CATHERINE (près Pie IX)
 Pour informations: M. Jean LEDUC, gérant - LA. 7-3400



**Yvan Dufresne
le
poursuivi
dans
cette affaire
de
droits
d'auteur**

POURSUITE DE \$12,000 contre le gérant de MICHEL LOUVAIN



**Louvain
n'a rien
à voir
dans ça...**

Francine Lusignan, ex-journaliste à "Vedettes", est outrée, indignée, furieuse. "Je ne lui enlève pas sa chemise parce que la loi me le défend". De qui parle-t-elle? Que se passe-t-il? Après lui avoir assuré que nous prendrons note de ses propos mais qu'il faudra nous raconter à compter des débuts, elle se calme.

— Voilà, vous savez que j'ai écrit le livre de "Michel Louvain, phénomène ou artiste préfabriqué". Quand j'ai remis le manuscrit à Yvan Dufresne, il m'a remis \$500 avec promesse qu'après avoir vendu 2,000 livres, il me verserait des droits d'auteur. Je n'ai jamais rien reçu. J'ai peut-être été poire, mais Dufresne va se rendre compte que les poiriers ne poussent pas tous dans la même cour.

— Vous avez intenté des procédures?

— Je suis allée voir mon avocat, Me Bruno Cyr, qui m'a dit que c'était une cause en or.

— Combien de bouquins ont été vendus?
— Je n'ai pas le chiffre exact mais disons un peu plus de 40,000. La première édition de 10,000 s'est vendue en moins d'un mois. Il y en a eu une seconde de 5,000 et ensuite plusieurs autres. J'ai donc décidé de faire valoir mes droits et j'ai intenté une action de \$12,000 contre Yvan Dufresne et l'éditeur Saumur.

— Et Michel Louvain dans tout ça? Les journaux ont publié que vous alliez vous marier...

— Je ne veux pas qu'on mêle Michel à cette histoire. Il n'en est pas du tout responsable. Quant à la rumeur de notre mariage, je vous prierais de la démentir. Je n'ai jamais songé à épouser Michel. Nous nous voyons très souvent, nous sommes de grands copains mais je n'ai pas l'intention de l'épouser. Mais ce n'est pas l'amitié que j'ai pour Michel qui m'empêchera de réclamer mon dû. Il y aura de la bagarre. Je ne me laisserai pas rouler.

DENYSE FILIATRAULT ► 6 jours à l'hôpital

Les rumeurs circulent vite. Cette semaine, mercredi matin plus exactement, au Café des Artistes, on ne parlait que de l'hospitalisation de Denyse Filiatrault. On l'interrogeait. Tout le monde ignorait sa maladie. Personne ne pouvait nous ren-

seigner. A quel hôpital était-elle?

Nous avons rejoint son copain Jacques Desrosiers qui s'est bien amusé de nos craintes: "Je suis allé voir Denyse, hier, à l'hôpital Notre-Dame. Ce n'est rien de grave. Je pense qu'il s'agit de surmenage. Je ne sais pas pour combien de temps elle devra y demeurer. Téléphonnez-lui à l'hôpital, chambre 7004".

Une voix toute amusée nous répond qu'il s'agit d'un vulgaire "check-up" et qu'elle sortira vendredi. Dimanche, elle aura fait un gala et lundi elle participera à "Télé-Métro". Et si elle n'avait averti personne de ce séjour à l'hôpital, c'est qu'elle ne voulait pas énerver tout le monde pour rien.

Cet été, Denyse n'acceptera que des engagements de fins de semaine et consacrera tout son temps à préparer la revue qu'elle présentera à Québec, fin août, début septembre, avec Dominique Michel, Jacques Desrosiers et Donald Lautrec.

A l'heure où vous lirez ces lignes, Denyse aura repris son travail. Il ne faut pas s'alarmer. Tout va très bien.



**LE THEATRE LYRIQUE
DE MONTREAL**

présente

la MASCOTTE

OPERETTE EN 3 ACTES

Direction:
LIONEL DAUNAIS

Direction musicale:
OTTO WERNER-MUELLER

mettant en vedette

**MARCELLE COUTURE • JACQUELINE PLOUFFE
JEAN-LOUIS PELLERIN • GUY HOFFMAN
GERARD PARADIS • VICTOR DESY
RAYMOND ROYER**

Au théâtre
du

PARC LAFONTAINE

Prix des billets:
\$1.50 et \$2.00

TOUS LES BEAUX SOIRS à 8.30 P.M. jusqu'au 24 août
Billets en vente au guichet du théâtre

Réservations 872-4487 — Température incertaine 872-4440

Une réalisation du Service des Parcs de Montréal en collaboration avec
Texaco Canada Limited

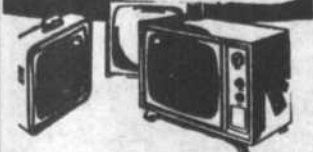
Dr V. A. Oneskiw

créateur de la ligne de
cosmétique

BEAUTY SEAL

la plus extraordinaire au monde,
recherche collaboratrice - gérantes-
représentantes pour la province. Un
brillant avenir est assuré. Ecrire à
l'Institut du Dr V. A. Oneskiw, 1640
ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Qué.

**TELEVISION
A LOUER**



LOUEZ une T.V.

pour le chalet, Antenne fournie

CL. 5-2918

**SUPERSOUND
TELEVISION INC.**

5963 Hochelaga CL. 5-2918



Dodo est très sérieuse. Elle a peur que le public ne se lasse de l'avoir trop vue.

DOMINIQUE:

C'est par hasard que je l'ai rencontrée au Café des Artistes. Il était dix heures trente, mardi matin, elle buvait un café (son 2ème), assise, seule, à une petite table. Je m'y suis installée, on ne peut pas rencontrer Dominique sans avoir envie de lui parler.

Elle a beau avoir mauvais

caractère (ne dit-elle pas souvent: "J'ai une tête de cochon") être parfois "mal engueulée", et ajoutez tous les défauts du même acabit, vous ne pouvez pas la détester ou l'ignorer: Dominique a du charme, beaucoup de charme cela s'appelle probablement la spontanéité.

—Alors, Dominique, quoi de neuf?

—Je suis contente de faire Copain-Copain. Je ne voulais pas faire cette émission parce que je jugeais qu'on m'avait trop vue. Je ne voulais pas fatiguer les téléspectateurs. Mais quand on m'a dit que Robert Demontigny serait mon partenaire, j'ai accepté. Robert, il est formidable!

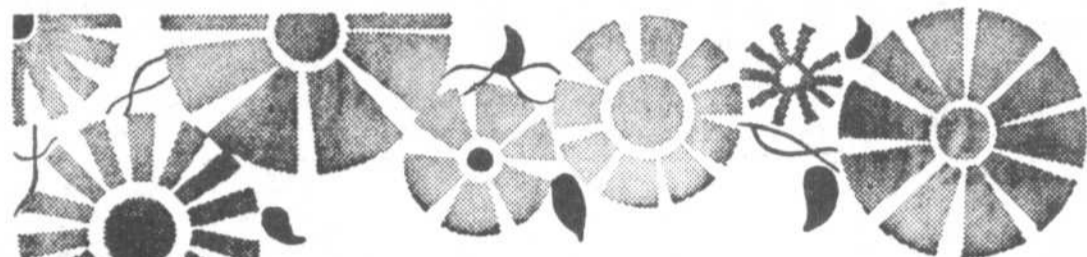
—Il a tout pour réussir, du talent, beau garçon, de la classe, etc. . . . Combien de

temps cette série durera-t-elle?

—Vingt semaines. Après, j'abandonne la TV pour un an. Je ne ferai que du cabaret. Quand le public vous voit trop souvent, il se fatigue.

—Vous avez eu une excellente année.

—J'ai travaillé beaucoup mais ça n'a pas bien été. Trop de "flops". Malgré notre travail (Monique Leyrac et moi), on nous a remerciés à "Ce soir ou jamais", ensuite ce fut "Bonsoir chéri" qui n'a pas eu beaucoup de succès, puis "Zéro de conduite" qui, sauf trois émissions, n'a pas plu (vous aviez raison, ce n'était pas bon), puis "Pied levé" (CBF du lundi au vendredi à 9 h. a.m.) n'a pas non plus semblé avoir tellement de succès. Non.



ACHETEZ MAINTENANT PAYEZ EN OCTOBRE

(NOUS ASSUMONS LES FRAIS)

TAPIS colony bay de Harding

- 100% ACRYLAN
- NE TACHE PAS
- RESISTE A TOUT
- TEXTURE DE LUXE
- FACILE D'ENTRETIEN
- CHOIX DE COULEURS



9.95
la v.c.

pose et feutre incl.

TAPIS 100% LAINE

- Bouclé, serré et épais
- Texture résistante à l'usure
- Motifs en relief
- 5 teintes attrayantes

5.95
la v.c.

Tuiles

de linoleum

- EPAISSEUR DOMESTIQUE
- TRES RESISTANTES
- FACILE D'ENTRETIEN
- CHOIX DE 10 TEINTES

9¢
la tuile

Profitez dès aujourd'hui de l'offre "achetez maintenant, payez en octobre" de Laforest. Nous avons toujours à votre entière disposition notre service gratuit de décoration et d'estimation à domicile. Nous profitons de l'occasion pour vous souhaiter d'agréables vacances.

JUSQU'A 5 MOIS POUR PAYER



6415 rue ST-HUBERT (Plaza) coin Beaubien - Téléphone 274-7651

Tentantes! Torrides! Exotiques! Excitantes!

Sorties de dossiers privés

Une collection intime de photos osées
et non censurées

de **JAYNE MANSFIELD**

Différentes positions

Détails à perdre . . . haine
TOUTES DIFFÉRENTES



Pour seulement **\$1.00**
par la poste

BACHELOR ENTREPRISES, C.P. 805, Station Snowdon, Montréal, Canada.
Messieurs: J'incise \$1.00 pour que vous me fassiez parvenir par retour de courrier votre collection de photos de Jayne Mansfield.

NUM

Adresse

Ville

Prov.

(s.v.p. écrire en lettres moulées)

T.R.

FILMS

SERVICE COMPLET DE FINITION
EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR	ROUL. DE 8	POSES 3 1/2 x 5	35¢
	ROUL. DE 12	POSES 3 1/2 x 3 1/2	60¢
	ROUL. DE 20	POSES 3 1/4 x 4 1/2	1.00
IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢			
ROUL. DE 8	POSES 3 1/2 x 5	3.00	30% SUR ROULEAU KODACOLOR
ROUL. DE 12	POSES 3 1/2 x 3 1/2	4.00	
IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢			
EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES			115

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6¢ pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS A:

PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

"Je me suis tapé trop de bides; à l'automne je quitte la TV et je retourne aux études!"



"J'ai participé à trop de machins qui n'ont pas marché"

cette année, j'ai eu beaucoup de travail mais ça n'a pas été le succès. Je suis déçue.

—Vous avez été contente de travailler avec Monique Leyrac?

—Chaque fois, j'avais un trac fou. J'ai beaucoup d'admiration pour cette artiste. Elle a un talent fou. Travailler avec elle, c'est toujours donner son maximum.

—Que ferez-vous cet automne?

—Vous allez trouver ça drôle... Je vais étudier la diction et l'art dramatique chez Jean Dalmain. Dire que ma mère a payé si cher pour me donner de l'éducation, de l'instruction... C'est drôle. Je suis limitée à cause de mon accent parfois trop "canayen". Je m'en suis rendu compte quand j'ai fait "Ce soir ou jamais". J'ai une tête dure. Quand j'entreprends quelque chose, je le continue. J'ai décidé de me remettre à l'étude et je le ferai.

—Vous dites souvent que vous n'êtes pas une chanteuse?

—Mais c'est vrai! Je n'ai qu'un tout petit filet de voix,

je ne suis pas une diseuse mais une fantaisiste.

—Vous êtes une des rares artistes qui acceptez une mauvaise critique.

—Quand c'est pas bon, je suis la première à le savoir, alors pourquoi me fâcherais-je si d'autres s'en aperçoivent?

Dominique parle facilement de ses demi-échecs: "Ce soir ou jamais", "A pied levé", "Bonsoir chéri", "Zéro de conduite", mais elle oublie qu'elle a remporté le prix de la meilleure fantaisiste de l'année au Grand Prix du Disque de CKAC. Elle oublie que si "Ce soir ou jamais" a quitté l'horaire, les journaux et le public ont unanimement souligné l'excellent travail de Dodo et de Monique, que ce sont les autres soirs de la semaine que le public a critiqué. Elle n'a pas raison. Dodo a fait de l'excellent travail.

Elle est sage, toutefois, quand elle décide de travailler avec Jean Dalmain. Elle est bourrée de talent et pourrait devenir une excellente comédienne. Un atout qu'elle devrait exploiter.



"Dalmain m'enseignera à jouer"

Dominique Michel, je respecte son immense talent et je l'aime bien, surtout à cause de sa spontanéité et de sa franchise.

M. NADEAU

Ne manquez pas de venir vous amuser AU CHIC HOTEL CENTRAL

DANSE TOUS LES SOIRS et toujours un spectacle de choix

EN VEDETTE jusqu'au 14 juillet

- ★ NORMAN KNIGHT, vedette de la chanson
- ★ LA POUNE et GASTON BOILEAU
- ★ KIM SIMONE, danseuse
- ★ SIMONE MERCIER, M.C.

PREMIER SPECTACLE 8 HRS.
Hotel CENTRAL

Sortie No 8 de l'autoroute
CITE CHOMEDEY — Rés. MU. 1-0012 — MU. 1-2573

ORCHESTRE SYMPHONIQUE de MONTREAL

26ième saison d'été — Dernier concert d'été

CHALET DU MONT-ROYAL
MARDI, 16 JUILLET à 8h. 30 p.m.

VICTOR FELDBRILL au pupitre
Orchestre Symphonique de Winnipeg
soliste RICHARD VERREAU, ténor

Airs célèbres de TOSCA, RIGOLETTO, MARTHA, ROMEO ET JULIETTE, TURANDOT et L'ARLESIANA. Pages d'orchestre de Rossini, Bizet et Enesco.

Chaises: \$2.00 (section rés.) \$1.25 (section gén.)
Places debout: \$0.75 (taxe inc.)

En vente au Chalet seulement le soir du concert, à partir de 7 h. 15.
Le concert aura lieu beau temps, mauvais temps.



ECOLE PRIMAIRE — Réservez d'avance les places de vos enfants à l'ECOLE PRIMAIRE DU STUDIO BRASSEUR, car déjà de nombreux parents l'ont fait et le nombre des élèves est limité. A la demande générale, le Studio Brasseur ouvre une classe consacrée à un cours scolaire usuel, ou avec la méthode française accélérée, c'est-à-dire que les élèves complètent trois (3) années dans deux (2). Ce cours permet aux tout-petits de conserver la belle formation qu'ils acquièrent à nos cours artistique. Ce cours leur ouvre les portes soit à Marie de France pour les jeunes filles ou au Lycée Stanislas pour les garçons.
STUDIO BRASSEUR — Il est déjà temps d'inscrire vos enfants pour la saison prochaine. Le Studio Brasseur offre à vos enfants une formation artistique très au-dessus de la moyenne.
ENFANTS, ADOLESCENTS — Un nouveau cours pour les élèves senior de 16 à 20 ans est maintenant à la disposition de ceux ou celles qui veulent améliorer leur situation.

Inscription dès maintenant pour ces cours ainsi que nos cours de formation artistique

A la demande générale "Cours pré-scolaire"

Studio Brasseur

6555, rue LOUIS-HEMON

RA. 1-9144



"À LA UNE À LA DEUX" par Phil Laframboise

Les cours télédiffusés et radiodiffusés reprendront dès le mois de septembre, selon un communiqué autorisé de la Vieille Capitale. Inaugurés la saison dernière, conjointement par le ministère de la Jeunesse et le sous-comité de la radio et de la télévision scolaire du comité catholique, ces cours seront amplifiés au cours de la saison 1963-64. En effet, trois nouvelles séries de cours viendront s'ajouter aux cinq cours déjà existants l'année dernière.

Les cours à la télévision seront entièrement télédiffusés durant la matinée, de 10 h. 30 à 11 heures, les lundi, mardi et jeudi de chaque semaine; les cours à la radio seront présentés dans l'après-midi, de 2 heures à 2 h. 15 (émission de 15 minutes); de 2 heures à 2 h. 20 (émissions de 20 minutes) et de 2 heures à 2 h. 30 (émissions de 30 minutes), du lundi au vendredi inclusivement.

Aucune émission déjà présentée l'an dernier ne sera reprise cette année.

Le 12 juillet "Les Croquignoles", à 5 heures p.m., originaires de Mont-Laurier, via Télé-Radio-Canada. — A la rentrée, il est possible que "Zéro de Conduite" reprenne l'horaire de CBFT, en raison de une fois par mois, cette émission étant d'une durée de une heure, tout comme le défunt "Pique Atout", quoi? — Parlant de "Zéro de Conduite", nous rencontrons Jacques Desrosiers (voir notre page-couverture) ces jours derniers. Et devant nous, au Café des Artistes, un réalisateur-tv lui promettait: "Si on augmente mon budget d'accessoires, oui, je penserai à toi", le tout sur le ton de la blague, cela va de soi.

Des arrivées, des départs... Jean Marc est parti pour sa Corse natale, mercredi soir dernier. Il va connaître ainsi son nouveau neveu, le fils de son frère de cinquante ans qui n'avait jamais eu d'enfant jusqu'alors. Ce sera, pour Jean Marc, une sorte de triomphe familiale. — "Viva Chaputa" est le titre de la revue présentée par Raymond Lévesque, Mirlie Lachance et Benoit Marleau... à la Butte à Mathieu, depuis vendredi dernier. — La pianiste Colombe Pelletier, à peine rentrée d'Europe, reprenait sa série de récitals, dans les cadres du Mont Orford et sous les auspices des Jeunesses Musicales.

CKAC, une fois de plus, a scoopé la télévision en fin de semaine. En effet, une journée avant la télévision, on donna en direct le reportage du Couronnement de S.S. Paul VI et ce, grâce à la Radio-Vaticane et au Père Lucas, correspondant à Rome pour le poste de "La Presse". L'émission était relayée par New-York avec une étonnante précision. — Jean Roger recevra au bord de sa piscine afin de marquer le lancement spectaculaire du nouveau microsillon RCA Victor qu'il enregistra lors de son récent séjour à Paris, sous la direction du grand chef d'orchestre MAGIANI. — Les disques LONDON ont de très gros projets pour l'automne. — Yolanda Lisi aussi; dans son cas, il paraît même que ça va barder. — La semaine dernière, en pleine chaleur, les Petits Chanteurs de Granby enregistraient un microsillon de chants de Noël, pour RCA Victor. Il paraît que ce sera très très au point!

Jean-Pierre Comeau, réalisateur, artiste et instigateur du Grand Prix du Disque Canadien-CKAC, départ pour l'Europe! Samedi dernier, en dépit d'une chaleur torride, Germaine Dugas aménageait dans sa nouvelle propriété de Rosemère. — Nous des journaux, avons été étonnés de ne pas recevoir de billets complémentaires pour la "première" de "La Mascotte" du Parc Lafontaine; nous irons quand même. — A Paris, au cours de son voyage de noces, le réalisateur Jean Péloquin sera délégué par Les Amis de la Butte auprès des amis Montmartrois.

Dans quelques jours CKLM célébrera, comme un jeune homme, son premier anniversaire d'existence: DEJA! Oui, il y a un an que ça roule et que ça tourne et tout laisse croire... Nos compliments aux responsables. — Fernand Gignac changera-t-il de compagnie de disques? voilà une question que l'on se pose actuellement. — Mathé Altéry, qui espère toujours revenir au Canada, vient de s'acheter une villa, sur la Côte d'Azur, entre le Lavandou et St-Tropez. — Le réalisateur Jean-Claude Leblanc: déjà en vacances en Gaspésie.

Une nouvelle loi à Télé-Radio-Canada: plus aucune émission de quinze minutes, à compter de cet automne. — Juliette Huot vivra dans une roulotte, lors du tournage de "Rue de l'Anse", en Gaspésie. — Record de ventes: Joël Denis, 12,000 copies de "L'Ecole est finie" en trois semaines.

Au "14 juillet" de l'île Sainte-Hélène, les autos seront... malvenues

De l'Union Nationale Française où nous comptons que des amis, nous recevons le communiqué suivant. Comme il s'adresse à toute la population du Québec, nous le reproduisons sans plus.

Fête du 14 juillet.
Le jour: vendredi soir, le 12 juillet.

L'endroit: l'île Ste-Hélène.

L'animateur: Jean Rafa.

Les attractions:

Danse continuelle
Numéros artistiques
Feu d'artifice

La musique:

Quatre orchestres et accordéons-musette.

Présences:

De très grandes personnalités du monde diplomatique, politique, civique, artistique et autres,

Les Cadets de Shawinigan,
Les Amis de la Butte,
etc., etc...

Avantages:

Prix de présence dont deux voyages à Paris par Air-France.



JEAN RAFA
"ça recommence"

CONDITIONS: un service d'autobus feront la navette sans interruption, du lieu de départ L'ANCIENNE GARE VIGER au lieu d'arrivée L'ILE SAINTE-HELENE. En raison de quoi et dans le but d'éviter les embouteillages qui pourraient être nombreux (sans jeu de mots) on recommande à tous QU'IL SERAIT PREFERABLE DE NE PAS UTILISER SON AUTOMOBILE.

EN CAS DE PLUIE
LA FETE AURA LIEU
LE LENDEMAIN
13 JUILLET

Vous êtes NERVEUX?

VOTRE **NERVOSITE** peut **PARFAITEMENT** "se comprendre" et **DEFINITIVEMENT** "se guérir"

Un psychologue et psychanalyste consultant de Montréal, André La Rivière
B.A., M.A.Ps., L.Ped., M.S.A.Ps., M.S.A.I.Ps., M.S.Gr.Ps.
Ancien professeur à l'université de Montréal
Ex-stagiaire des hôpitaux de Paris (1946-1951)

a écrit à votre intention 7 ouvrages où il expose plus de 180 cas qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant à Montréal qu'à Paris.

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en ÉCRIVANT ou en TELEPHONANT à: Thérèse Godin, directrice.

EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.
3426, av. Marcil - NDG, Montréal - HU. 8-4312

ST-DENIS BIJOU
Une brûlante et sanglante histoire d'amour
AGNÈS LAURENT
RENÉ DARY
ET KERIMA
Dans les griffes de Borgia
EN COULEURS
CINEMASCOPE

une immense tragédie...
LE MONDE EN FEU

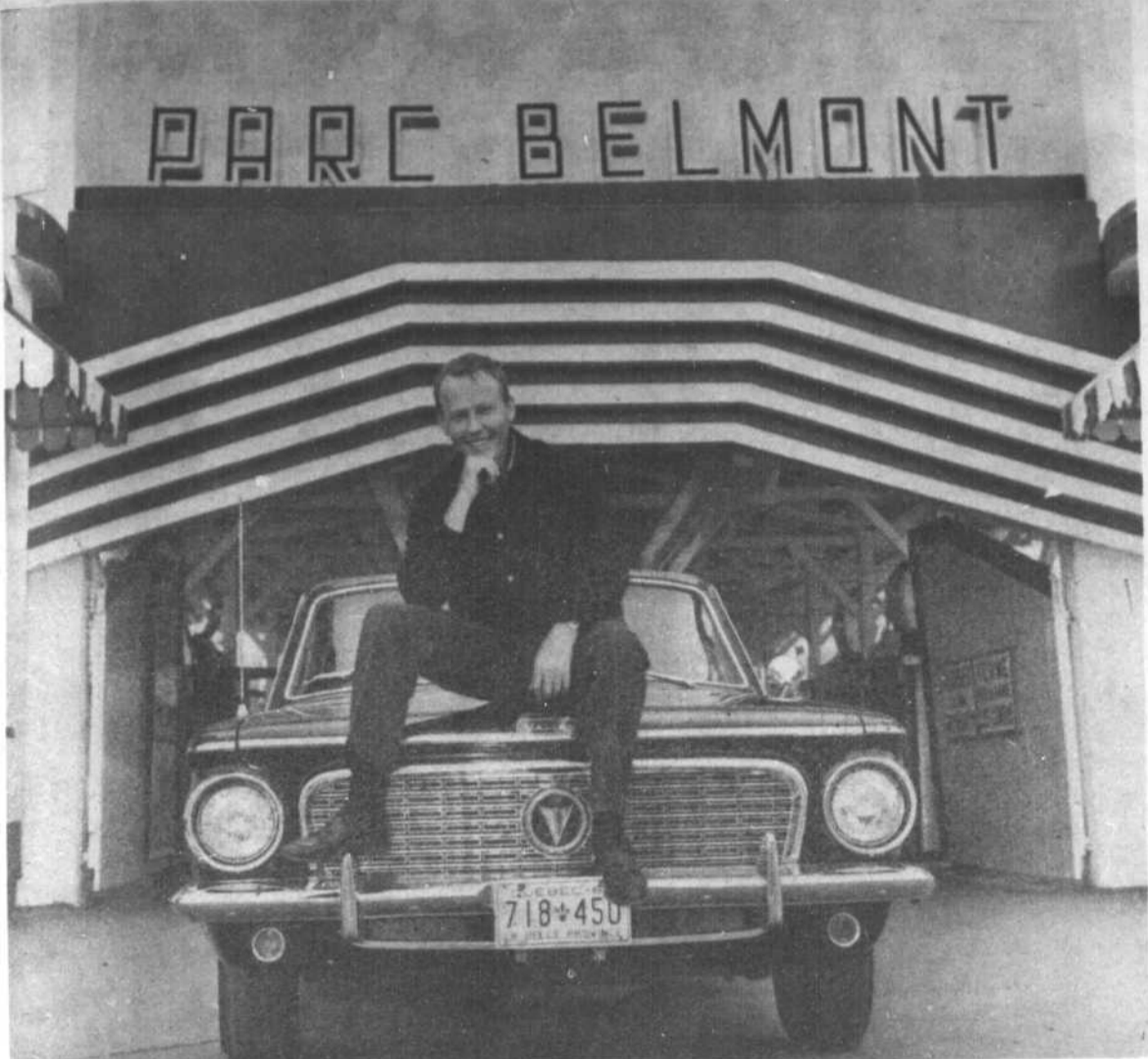
HOTEL FORREST
49 ST. West of B'way
49e Rue, New York
A l'ouest de Broadway
Tél. Circle 6-5252
Au coeur de Times Square
"Le carrefour du monde"
NOUVEAU!
SENSATIONNEL!
un prix unique!
Chaque chambre à 1 lit 7.00 à 2 lits 11.00
seul
ENTIEREMENT CLIMATISE
TV 21" et HI-FI dans chaque chambre.
GARAGE ATTENANT A L'HOTEL
Salles d'exposition au jour, à la semaine, au mois
BAS PRIX!
PRIX SPECIAUX POUR GROUPES

Un livre gigantesque sur le monde merveilleux des secrets de l'amour.
Véritable encyclopédie d'au-delà de 1000 pages précieuses de lecture envoûtante et exceptionnelle.
Bourré de milliers de conseils de bonheur et d'amour, un livre magnifiquement relié avec jaquette en couleurs, au service de l'amour de l'homme et de la femme.

Prix: \$10.00 net (tous frais payés)
Commandez exclusivement à:
CLUB DES PLUS BEAUX LIVRES
C.P. 61
St-Laurent, P.Q.
(Mandats-postes et C.O.D. acceptés)

COUPON
Un cadeau de 2 merveilleux romans d'amour est gracieusement donné avec chaque commande.

La FEMME AMOUREUSE



CE DISQUE INTERDIT :
UNE VRAIE HISTOIRE DE SORCIERE

INTERDIT, YVAN DANIEL REVIENT SUR LES LIEUX DE... SON CRIME



Le métier d'artiste n'est pas toujours rose... on ne le répètera jamais trop.

Yvan Daniel vient de s'en rendre compte à nouveau.

Aussi invraisemblable que cela puisse paraître (on dira certes, encore une invention de journaliste) on vient d'interdire son dernier disque sur les ondes de certains postes radiophoniques. Pas tous évidemment. Le côté cocasse de toute cette affaire désagréable, ne vise pas un disque obscène, ou osé, ou salé... Mais non, ce disque n'a de répréhensible, que le côté soit-disant trop publicitaire.

Résumons les faits...

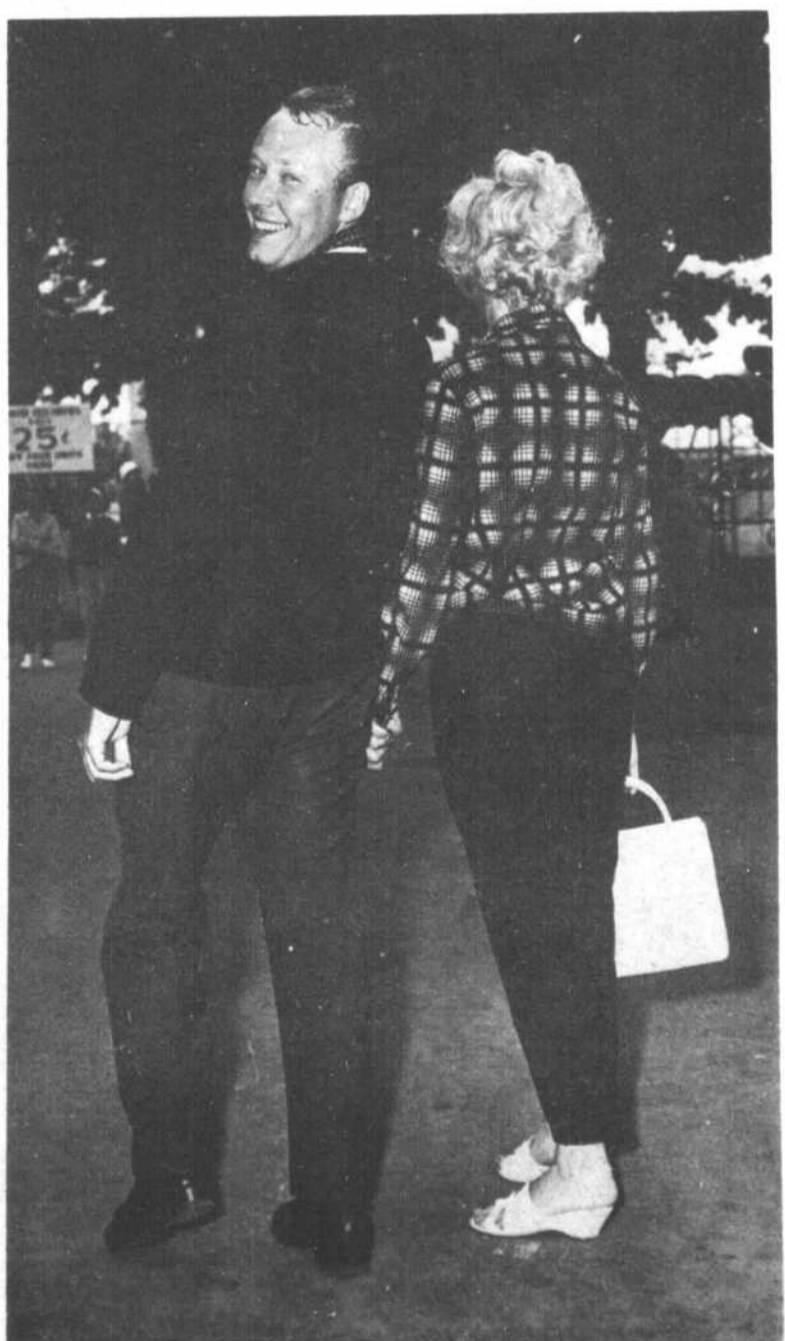
Il y a quelques semaines, Yvan Daniel soumettait à John Damant, son nouveau directeur artistique chez ALOUETTE, une chanson de sa composition intitulée "Au parc Belmont". John Damant fut emballé de la chanson, sans doute à cause de la couleur locale qui s'en dégage. Paris a fait des chansons sur tous ses monuments, sur tous ses quartiers, principalement sur Pigalle, donc... Donc, pourquoi ici, en dehors du Saint-Laurent, ne pourrait-on pas chanter nos parcs, nos places, nos monuments, etc., etc. ?

La chanson fut enregistrée et lancée. Jac Duval, dans sa chronique sur les ondes, a présenté cette composition en termes élogieux. Mais, il y a quelques jours, certains postes de radio (pourquoi les nommer) ont pris le parti d'interdire le disque en question, afin de ne pas faire, au parc Belmont, une publicité gratuite. LE RIDICULE NE TUE PAS...

Qu'ajouter à ces arguments ? Il faut espérer que tout rentrera dans l'ordre...

C'est à se demander s'il faudra aussi interdire sur les ondes le "Pigalle" de Georges Ulmer afin de ne pas faire de la publicité gratuite à la "Mère Eve" et "Aux Naturalistes" ???

Ph. L.



Comme dans les paroles de la chanson en cause: "Au parc Belmont j'suis allé" - "Au parc Belmont j'l'ai rencontrée" - "Elle a mis sa main dans la mienne..."

HOTEL VILLA HOWARD
le Miami des Laurentides
St-Adolphe d'Howard
OUVERT A L'ANNEE
Ben Levasseur, prop.
ENDROIT IDEAL POUR
VOS VACANCES \$50.00
à partir de
Orchestre, moniteur, plage
de sable, etc.
326-4522
MONTREAL : AV. 8-3228
Demandez notre dépliant
Rés. : St-Adolphe d'Howard

Auberge des 14 Iles
LAC DES 14 ILES
8 m., nord St-Jérôme
Le plus magnifique centre de villégiature de cette région pour vacances, voyages de noces, chorales, groupes, etc.
Terrasse avec une magnifique vue sur le lac - 20 chambres modernes avec douche - 2 "Sun Decks" pour détente - 2 cocktail lounge - 1 T.V. lounge - Excellente cuisine, plage, canotage, ski aquatique, etc.
Danse avec LATIN-AIRES orchestre de 5 musiciens
Réservations - Renseignements
Montréal 254-7782
à Shawbridge Capital 4-2060

Devant la roue de fortune, évoquant la chance, il suffit de jouer à qui-perd-gagne.

Voulez-vous rencontrer vous même vos dépenses personnelles afin d'aller au budget familial? BEAUTY SEAL vous offre une chance de revenus illimités, si vous êtes active. Devenez cette personne importante qu'on attend:
"La représentante BEAUTY SEAL"
Dans vos heures libres. Expérience non requise.
Ecrire à BEAUTY SEAL
1640 ouest, Sherbrooke, Montréal

Dans le COURRIER-TEVE e
JEAN DESPREZ, il y a parfois

Des MENACES de MOR

comme quoi un courrier du cour
n'est pas métier de tout reps

● REVELATIONS ● SUSPENCE ● HUMANISM ●



JEAN DESPREZ

*à son confessionnal
de la télévision
avec*

● son collaborateur
**RAYMOND
LAPLANTE**

● son nouveau et
troisième réalisateur
FLORENT FORGET

JEAN DESPREZ : son dynamisme, sa verve, son agression, son bon sens commun, sa souplesse, son endurance!

JEAN DESPREZ : son passé, son expérience de la vie, son bagage de connaissances et son amour de l'être humain!

JEAN DESPREZ : ses années d'études et de recherches, de théâtre, de journalisme, de radio, de cinéma et de télévision!

JEAN DESPREZ : une force de la nature, un bourreau du travail, une foreuse de l'impossible!

Mais je me répète à la suite de tant d'autres. Tout cela a été dit et redit. Ce n'est tout de même pas de ma faute si cette femme ne lâche pas, si elle redouble sans cesse d'efforts, si elle multiplie les gageures, si elle empile les exploits . . . si elle étonne sans jamais abdiquer?

Son courrier? Mais oui son COURRIER de la télévision, voilà un autre sujet à matières, un autre . . .

Ce COURRIER-TV, au départ, vous vous rappelez si cela faisait sourciller? Bah! elle durera trois mois . . . elle s'embourbera dans les problèmes, elle ne recevra, de lettres, que les insanités courantes "mon petit met les doigts dans son nez, que dois-je faire?" — ou "quelle robe dois-je porter au mariage de mon fils?" . . . Et puis, elle fatiguera Radio-Canada par ses sorties violentes, elle, la digne Société qui n'aime pas trop s'embarquer, oser . . . et pour cause!

Allez-y voir!

COURRIER est plus vivante que jamais, ses sondages sont plus concluants que jamais et les lettres arrivent surtout, plus sérieuses que jamais! Une fois de plus. Jean Despréz sort victorieuse. Car elle a fait "marche", en panne, elle est, avide, humain!

ne parle pas à Jean Despréz "Votre Courrier" sans que elle une corde sensible. Elle sent aussitôt que ce travail, sa carrière pourtant bien garnie, est située à part, sur un pallier où brillent des étoiles de profession professionnelle et humaine.

elle série devait s'interrompre, c'était même annoncé?

Oui, mais Radio-Canada a décidé que "nous" n'avions pas le droit de prendre des vacances! Afin de ne pas décevoir les répondants trop nombreux?

Vous venez de célébrer votre anniversaire?

Mais non, puisqu'il y aura le 5 décembre que nous..

Déjà? Vous avez un nouveau directeur, n'est-ce pas?

Oui, Florent Forget. Il y eut le passé Guy Parent et Jean-Sébastien Senécal?

Et vos invités, vous les choisissez vous-même?

C'est-à-dire, de connivence avec son réalisateur.

Travail d'équipe, alors?

Si vous voulez, oui.

—Et les lettres?

—De plus en plus nombreuses, de plus en plus intéressantes, de plus en plus sérieuses?

—Sérieuses?

—Je veux dire les sujets.

—Il y en a que vous ne pouvez point aborder?

—Nous mettons les lettres de côté, parfois, à cause de la banalité de leur sujet ou à cause de certaines répétitions ou inutilités, ou . . . ce qui n'empêche que nous avons déjà étudié le contenu de plus de 4,000 lettres. Tous les cas sont étudiés et peuvent passer sur le petit écran. Il n'y a pas de restrictions. J'ai carte blanche . . . Nous sommes parvenu à un degré de maturité où il est possible d'aborder les sujets les plus arides.

—De tous les sujets traités, quel fut celui qui souleva le plus d'intérêt?

—Sans doute aucun, celui ayant rapport à l'homosexualité. Il faudra d'ailleurs y revenir à plusieurs reprises selon les demandes et les questions reçues et accumulées, depuis. Ensuite, les questions au sujet du Service Social sont toujours pressantes et de très grande actualité. Notre enquête sur la religion a également provoqué des répercussions sans nombre. Je dois dire que je mets volontiers de côté, toutes ces questions concernant les rites mondains, cérémoniaux . . . et la mode et quoi encore?

—Donc, vous travaillez plus en profondeur et sur un plan psychologique plus élaboré.

—De là les lettres plus sérieuses, à problèmes plus humains.

—Quand vous solutionnez ainsi le CAS d'un individu ou non, comment le public réagit-il à votre endroit?



LA PROVINCE ENTIERE EN A FAIT SA CONFIDENTE ET SA CONSEILLERE

ment le public réagit-il à votre endroit?

—D'une façon très humaine. On oublie parfois de dire merci mais on le dit quand même fort souvent. Par contre, on me fait souvent des MENACES . . . des menaces de chantage, de mort, de . . . Ces menaces viennent d'hommes mariés qui ne prennent pas toujours les conseils que je donne à leur épouse. Ainsi, j'ai dû chambarder mon domicile. J'occupe maintenant un bureau qui ne peut se voir de l'extérieur. Ainsi quand on sonne à ma porte, ma secrétaire peut dire que je suis absente.

—On vous visitait à domicile?

—Mon pauvre ami et comment. J'ai beau dire que je ne suis ni psychiatre, ni avocat, ni médecin, ni . . . on insiste au téléphone, on sonne à ma porte. De gens de toutes les classes; les uns veulent de

l'argent, les autres que je paie leur loyer, que je les héberge . . .

Oui, ce courrier occupe désormais les jours et les nuits de Jean Despréz. Sa besogne est énorme mais ce courrier dévore plus de son coeur, de son énergie, de son temps que toutes ses autres besognes. Elle se documente sans cesse, elle passe des heures au téléphone avec tel avocat, tel prêtre, tel médecin . . . afin d'apporter des réponses précises. Pour elle, ce courrier a une importance qui tient de la responsabilité professionnelle et humaine. On ne badine pas avec le coeur et la conscience des autres. Elle sent que son intervention est nécessaire et utile.

Elle se rend compte de l'importance de sa situation et de son rôle. Le peuple veut savoir, veut se renseigner, a besoin de se défouler car il est en pleine évolution intellectuelle, sociale, individuelle.

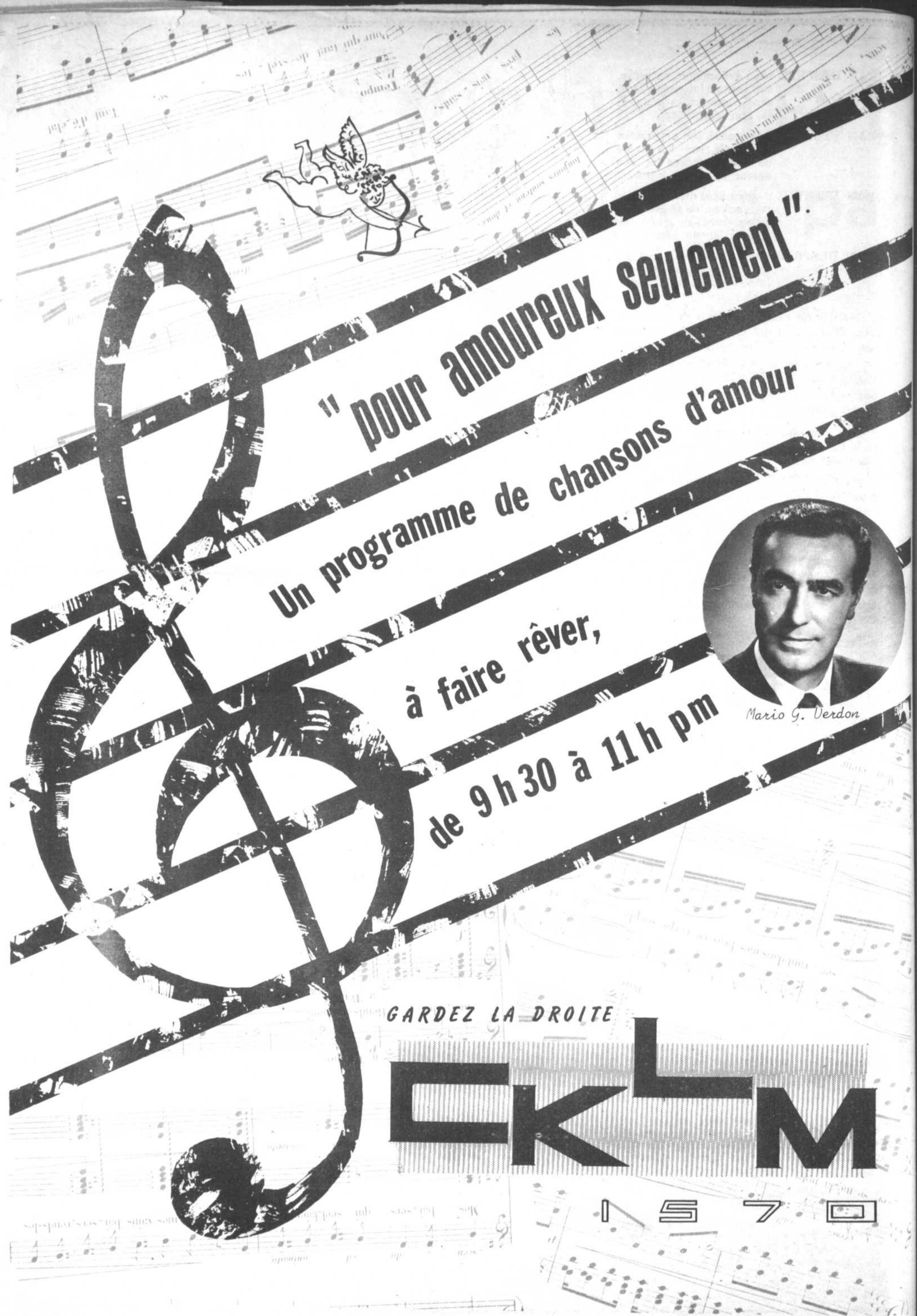
lution intellectuelle, sociale, individuelle.

De cette expérience, cette femme en arrive à tirer les conclusions les plus révolutionnaires. Il y aurait des livres à écrire, mais..

Mais, Jean Despréz doit vaquer à un cas nouveau, elle doit dépanner un autre solitaire, une âme perdue, un coeur blessé, un corps infécond. Alors elle se penche sur les plaies de tous, elle taille dans la chair vive . . . Et alors, elle se sent utile, elle participe à la belle symphonie humaine avec toutes ses ressources faites de compréhension et de compassion. Elle se rend alors compte que ses personnages sont vivants, que les problèmes sont présents, contrairement aux personnages et aux problèmes qu'elle entretient depuis plus de 20 ans dans son imagination et son pouvoir de créateur théâtral.

ET C'EST LA SON EVASION, SA REUSSITE, SA PLUS REGENERATRICE VICTOIRE!

Phil LAFRAMBOISE



"POUR AMOUREUX SEULEMENT".

Un programme de chansons d'amour

à faire rêver,

de 9 h 30 à 11 h pm



Mario G. Verdon

GARDEZ LA DROITE

CKLM

1 5 7

MES AGNEAUX, que c'est donc pénible d'entendre parler certaines diseuses, certains chanteurs à la voix veloutée, à la frisette impudique, au sourire bonbon. Quand l'animateur d'une émission de variétés a la malencontreuse idée de les interviewer, c'est la catastrophe.

LES QUESTIONS sont suivies d'un long silence où ces "flirts de la rengaine" tentent de traduire leur "canayen en français". Puis péniblement, ils nous livrent le résultat de leurs efforts. Alors là, les oreilles vous bourdonnent. Les jolies diseuses perdent tout charme, toute beauté, les "merles du cha-cha" s'abiment dans des eu-e-a-eu-e. Vous souffrez, vous avez honte pour eux. Que leur débit est pénible!

MES BREBIS, faites brûler des cierges à St-Jude afin qu'il leur inspire l'heureuse idée de s'inscrire à des cours de diction. Ex-caissière, ex-plongeur, ex-ménagère, ex-je-ne-fiche-rien, chantent parfois sans accent mais ils perdent leur salive à bredouiller quelques mots.

DES "SI J'AURAIS", des "ben passe que", des "m'étendre en province", c'est pas beau à entendre? Vous en avez eu un exemple la semaine dernière quand Margot Lefebvre tenta de dire quelques mots à "Avec plaisir".

UNE RIVALITE EXISTE entre le canal 2 et le canal 10. Et ce, depuis l'ouverture de CFTM. Comme le disait Paul Dumont-Frenette au Gala des Artistes: c'est sain la concurrence. Oui, mais pas au point de se jouer dans le dos, d'interdire aux artistes de faire la navette entre les deux postes!... Je ne prétends pas que les directeurs des deux postes y sont pour quelque chose. Mais prenez un exemple. Le réalisateur de "Copain-Copain" avait invité Ginette Ravel à participer à une de ses émissions. Ginette refusa disant qu'elle ne pouvait pas puisqu'elle avait sa continuité au canal 10. Est-ce une raison? On dit que si Monique Gaube a participé à un "Copain-Copain" c'est qu'elle a défié le 10. Il y a certes une part de vérité dans ce que l'on suppose: à savoir que certains artistes sont du 2 et d'autres du 10.

COMME SI LE FAIT de jouer dans le "Calvaire d'une veuve" (CKVL) interdisait à un comédien d'interpréter un des personnages du "Carnet de l'inspecteur Tanguay" (CBF). Une saine émulation, d'accord. Mais une rivalité qui départage les artistes, ça rime à quoi, je vous le demande? Il est vrai que j'ai une petite tête et qu'il y a bien des choses que je ne suis jamais arrivée à comprendre. Un mystère de plus, un mystère de moins...



Les propos

(CHOC)

de monic nadeau

MARTHE CHOQUETTE en a eu pour son argent l'autre matin quand on a sonné très tôt à sa porte. Il y avait là un homme qui lui annonçait froidement qu'elle devait, à l'avenir, se passer du gaz! J'ai payé mon compte, de rétorquer Marthe. Ça n'a rien à voir, dit l'homme, c'est que votre propriétaire refuse que l'on démolisse les murs et une partie du plancher pour réparer le tuyau... (je le comprends un peu), alors il faut couper!

C'est gai! Inutile de préciser que Marthe ne fut pas d'heureuse humeur ce jour-là... Mais se mit en frais de quêter un poêle électrique à deux éléments, pour pouvoir, au moins, se faire une tasse de café en se levant... et en attendant l'âme charitable qui lui viendrait en aide... Marthe devait déjeuner... dîner... souper au restaurant! Quelle économie! La belle affaire! Il est à noter une légère amélioration de la situation au moment d'aller sous presse. On a fait déménager dans son appartement, une cuisinière électrique... mais le 220 n'était pas encore installé. Au moment où vous lirez ces lignes, Marthe Choquette sera probablement en train de se faire une tasse de café sur son poêle tout neuf et qui fonctionnera, nous l'espérons pour elle!

LE SENS DE L'HUMOUR, c'est tellement rare. Bravo, Jean

Després, vous avez fait preuve de beaucoup d'ironie mardi dernier quand vous avez fait vos adieux aux téléspectateurs. Vous avez donné là une leçon à nos scripteurs qui ne savent pas écrire des textes comiques. Et je vous parlerais mon dernier chapeau (est-ce que j'en ai un?) à celui qui m'affirmerait avoir gardé son sérieux durant toute la dernière demi-heure de "Joie de vivre".

QUI POUVAIT ECOUTER cet adieu digne des meilleurs mélodistes italiens sans se taper les cuisses? Vous avez parlé de la joie de vivre, des premières amours, des amours retrouvées, des amours vieillissantes avec une poésie ou plutôt avec une parodie de la poésie que vous aurait envié Bernard Shaw. Vraiment, je ne vous connaissais pas ce don pour le pastiche! Chapeau!

J'ESPERE, qu'à la demande générale, Radio-Canada passera à nouveau, et ce très bientôt, cet adieu (modèle) de l'auteur à ses téléspectateurs.

MADAME DESPREZ, je connaissais vos talents de "panseuses de blessures", d'auteur à suspense "Attention aux cardiaques", j'avais été témoin de vos sorties dignes de Sacha Guitry, de vos colères à la Jouvett, mais j'avais ignoré (Dieu me pardonnera-t-il jamais?) vos talents d'auteur humoristique. Vous, Madame, me pardonnez-vous?



celui qu'on aime
CFTM



tous les lundis

9 hres 30 p.m.

Janette BERTRAND

vous invite à

"Comment, pourquoi?"



dès mardi, 9 juillet

9 hres 30 p.m.

Jac DUVAL

vous présente son

"Club du Disque"

RUF1 sur l'onde



Les numéros secrets

Le mytérieux personnage qui, autrefois, empruntait au téléphone le nom de **Ginette Ravel** pour obtenir, auprès de Radio-Canada ou de l'Union des Artistes, les numéros de téléphone privés des artistes, emprunte maintenant celui de la chanteuse **Claude Valadé**. Avis aux deux organisations mentionnées; assurez-vous bien que vous parlez à la vraie Claude Valade avant de dévoiler les numéros secrets... Ce truc est aussi répugnant que celui qui consiste à appeler Dorval pour dire qu'on a placé une bombe à bord de tel ou tel avion. Aussi répugnant parce que super-facile. A ces criminels du téléphone je préfère, de loin, les bandits de la pègre qui s'affrontent, homme contre homme, face à face, prêts à s'entre-tuer.

Propos à la sauvette

Christiane Breton attend que l'hôpital libère une chambre pour elle. Elle sera hospitalisée et subira une "petite intervention chirurgicale".

Au mois de décembre, une revue prendra l'affiche du Radio-City Music-Hall de New-York: "Les Noël du Monde". On a confié au Verdunois **Pierre Lebon** (récente co-vedette du Latin Quarter) la partie réservée aux Noël de France et du Canada.

André Lejeune et ses voisins de Saint-Sauveur: ça ne va plus. Quelqu'un partira. Ou eux, ou lui. La première ronde a été gagnée, poings nus, par Lejeune. Ses jointures ensanglantées lui permettront-elles de rester debout jusqu'à la fin du match?

L'Impôt fait des ennuis à **Paul Coucke**, l'éditorialiste de CJMS... Une erreur de typographie m'a fait dire, la semaine dernière, que **Jacques Boulanger** travaillait maintenant à CKVL. Tout le monde a compris qu'il fallait lire CKAC... **DesBaillets** est rentré de vacances; **Claude Séguin** se prépare à partir à son tour.

REPONSES AU COURRIER — A **France Norbert**, de Sorel: vous êtes gentille... A **Mlle H. P.**, de la rue Esplanade: fouillez bien ce numéro, vous trouverez un écho à ce que vous m'avez fait remarquer... A **Jean Duceppe**: j'y ai perdu deux dents... A **M. Georges-A. Brunet**, de la rue Marquette: la soirée que vous réclamez serait, convenez-en, un anticlimax (pour emprunter une expression USA). Nous nous sommes déjà expliqués avec l'artiste en question et elle est d'avis qu'il faut laisser tomber l'affaire...

Radio-Canada-TV et le canal 10 vont s'arracher **Aglaé**... Entre Toronto et Montréal, **Jacques Duval** a fait du 90 en Volkswagen... **Claudette Jarry** et **Ghislain de Han**: fini... **Danièle Oderra** cherche, fouille, travaille 18 heures par jour afin de se bâtir un répertoire qui lui convienne... A la Boîte à Clairette, **Jean Rafa** prendra la relève de **Jean Marc**... Que devient **Nina Diaconesco**?

Si les pourparlers en cours se matérialisent, le **Café St-Jacques** sera démolé et remplacé par un hôtel de 11 étages... **Maurice L. Dhéry** et un syndicat canadien-français ont acheté le **Pensylvanie**... **Jean Yale** veut rendre son bateau (moteur et voilier). Longueur: 32 pieds. 2 cabines, 3 lits. PONTIAC 6-2311.

Mme Yoland Guérard: nouvelle adepte du golf (au Chanteclerc, bien sûr)... **Claude Loïselle**: vacances au Lac St-Jean... Prochain retour-TV: **Louise Rémy**...

Le marchand de légumes à **Denyse Saint-Pierre**: "Voulez-vous des choux?". **Denyse**: "Merci, j'en ai plein!"

André RUFIANGE

A NE PAS MANQUER CETTE SEMAINE

LE NOUVEAU

SAMEDI

LA REVUE DE LA SEMAINE

15c



● **Réal CAOUCETTE** atteint d'une grave maladie

LE NOUVEAU

SAMEDI

LA REVUE DE LA SEMAINE

15c



● **La population de St-Alphonse est menacée d'empoisonnement**

LE NOUVEAU

SAMEDI

LA REVUE DE LA SEMAINE

15c



est en vente partout chaque semaine!

LE NOUVEAU

SAMEDI

LA REVUE DE LA SEMAINE

15c



On a beaucoup parlé, depuis quelque temps, de cette nouvelle télésérie "Voulez-vous jouer avec moi?"... Elle débute enfin! Mercredi de cette semaine vous en aurez vu la première émission, à 8 heures, sur les ondes de Télé-Radio-Canada. Cette photo exclusive a été prise pendant le tournage de la première et elle fait voir, autour de l'animateur Pierre Thériault (debout), les trois premières victimes de ce jeu spectaculaire et qui, parfois, sera épuisant pour les participants. De g. à d.: le coiffeur Bernard, Gisèle Dufour, Thériault et Michel Noël. A quoi seront-ils "condamnés"?

**Vous aurez vu
ça mardi soir**

Madame, lisez

LA REVUE POPULAIRE

EN VENTE PARTOUT

VOUS POUVEZ FAIRE DISPARAITRE LES POILS SUPERFLUS FORMULE P.D. 10

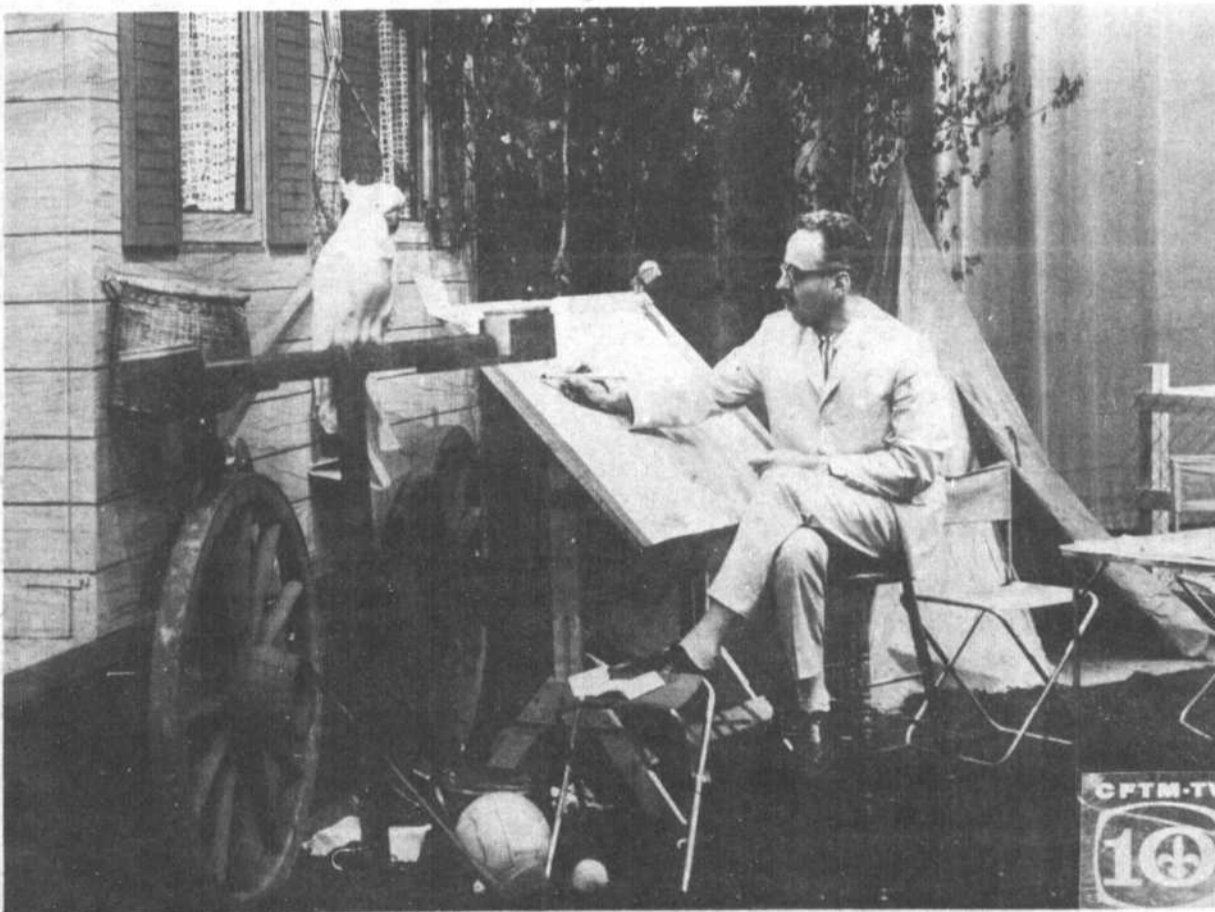
La formule P.D. 10 est un produit liquide, médicamenté et à base d'herbes dont la pureté est indiscutable. Elle est préparée selon un processus des plus hygiéniques et scientifiques. C'est un produit de haute qualité tiré particulièrement de certaines herbes. Il n'est aucunement dommageable.

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

D'odeur agréable, la Formule P.D. 10 n'est pas une substance graisseuse et n'affecte nullement le maquillage. Elle laisse la peau douce et lisse et améliore le teint en général. Elle débarrasse de certaines taches de la peau y compris les taches de rousseur. Vous vous rendez compte que les instructions sont des plus faciles à suivre et que la lotion est agréable à utiliser.

Demandez notre brochure d'information pour de plus amples détails. Envoyez 25¢ pour couvrir les frais de poste et manutention.

Formule P.D. 10 Dépt PA, B.P. 111, Station N.D.G.
Montréal 28, Canada



**Les enfants se
sont découverts
un nouvel ami**

QUI EST-IL ET QUE FAIT-IL? — Son nom: Jean-Paul Ladouceur. Sa spécialité: répondre aux mille et une questions de Titoto au "ZOO DU CAPITAINE BONHOMME", en ondes au "10", du lundi au vendredi, de 5 heures à 6 heures p.m. Les enfants, si vous avez des questions à lui poser vous aussi, écrivez-lui. Voyez "ZOO DU CAPITAINE BONHOMME" au "10", à 5 heures. Vous apprendrez un tas de choses intéressantes tant sur les fusées atomiques que sur la vie des bêtes.

Dernière heure TV

Station gaspésienne

Radio-Canada a demandé au Ministère des transports l'autorisation de construire une station relais de basse puissance à Rivière-au-Renard, en Gaspésie. Si elle reçoit l'accord technique du Ministère, la demande sera

soumise au Bureau des gouverneurs de la radiodiffusion qui l'étudiera à ses audiences publiques d'août prochain. Le relais projeté, qui retransmettra le programme du réseau français de radio, desservira une population d'environ sept mille personnes, dans un rayon d'une dizaine de milles. Il sera vraisemblablement raccordé à la station relais de basse puissance CBFQ, à Gaspé.

Nazaire et Barnabé ? NON

MEDARD et BARNABE

... car il ne s'agit nullement d'une télésérie devant faire suite à l'oeuvre radiophonique d'Ovila Légaré, mais d'une nouveauté française, retransmise par télé-Radio-Canada, comme nous l'expliquent les notes qui suivent...

Tout le village est surplombé par son clocher, sillonné par sa rivière et habité par des gens qui en apparence sont sans histoire. En apparence seulement, car si l'on y regarde de plus près, si on tend l'oreille pour suivre les conversations au

café de la place, on se rend vite compte le contraire. Ainsi, la tranquillité qu'offre la première vue Montvernion est tout à fait superficielle. Le petit village est souvent bouleversé par les méfaits et exploits... (Suite page suivante)



**DIRECTEMENT
DU MANUFACTURIER**

ELIMINEZ LES INTERMEDIAIRES

La Cie des Peintures ARES vous offre des avantages d'achat au plus grand centre de peinture des maîtres-peintres

Variété de plus de 900 couleurs

LATEX rég. 7.75 **SPECIAL \$2.65**

BLANC DE 1ère QUALITE **\$8.65**
3 gallons pour

La Cie de Peintures ARES

8614 AVENUE DE L'EPEE

Tél.: CR. 3-4259

Lundi au vendredi 7 h. a.m. à 6 p.m.
Samedi de 7 h. a.m. à 1 h. p.m.

AUCUN COMPTANT
A TERMES SI DESIRE

Livraison gratuite

**SATISFACTION
GARANTIE
OU
ARGENT REMIS**

Ces spéciaux ne sont pas des surplus de stock de couleurs discontinuées. Nos quantités sont illimitées et de toute première qualité.

Avons d'autres spéciaux

tel: que

EMAIL (super blanc qui ne jaunit pas)
Rég. \$12.95 **SPECIAL \$6.50**

PEINTURE EXTERIEUR fumé & stain
Rég. \$12.95. **SPECIAL \$6.95**

SUPER MAT, blanc merveilleux, fini velour.
Rég. \$8.45. **SPECIAL \$4.15**

SEMI-LUSTRE, blanc et couleurs
Rég. \$9.75 **SPECIAL \$4.85**

GRIS A PLANCHER
Rég. \$6.45 **SPECIAL \$2.45**

EMAIL EXTERIEUR
Rég. \$12.00 **SPECIAL \$6.85**

LATEX SEMI-LUSTRE
Rég. \$8.95 **SPECIAL \$5.50**

GRATUIT
1 gallon de peinture
d'une valeur de \$12.95
vous sera remis gratuitement avec
chaque achat de \$20.00 ou plus.
**LA CIE DE PEINTURES
ARES LTEE**

SENSATIONNEL

PROFITEZ DE NOTRE OFFRE!

Abonnez-vous

à

TOUS
LES
SECRETS
DE
VOS
ARTISTES



Seulement
\$5.00

comptant - chèques - mandats

Veillez m'abonner à TELE-RADIOMONDE pour
un an (\$5.00) six mois \$2.50

NOM

ADRESSE

Adressez à : Télé-Radiomonde,
1236, rue Crescent, Montréal — Etat du Québec

52 SEMAINES DE BONNES LECTURES

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

LES FRANÇAIS
Médard et Barnabé



(Suite de la page 16)

deux de ses plus dignes citoyens : Médard, le maire et Barnabé, le pharmacien.

Nos deux compères sont inséparables. Quand ce n'est pas Médard qui entraîne Barnabé dans une folle aventure, c'est Barnabé qui attire Médard dans une affaire où ils n'ont pas toujours le beau rôle. Qu'importe ! puisque la vie continue à Montvernon et que, pour les téléspectateurs

du réseau français de Radio-Canada, c'est l'occasion de revoir Médard et Barnabé chaque semaine dans un nouvel exploit.

Cette nouvelle série filmée, réalisée en France par Raymond Bailly, met en vedette Jean Richard et Jacques-Henri Duval. Médard et Barnabé apparaissent ainsi au petit écran chaque mercredi à 6 heures du soir. Le 10 juillet, on les verra dans un épisode intitulé l'Auto-stoppeuse.

DOCUMENTS

● le dimanche à
10 h. 30, à CBFT

- 7 juillet Hemingway.
- 14 juillet La vie passionnée de Clemenceau.
- 21 juillet De l'âge de pierre à l'âge atomique. Etude de mœurs réalisées par Roger Blais. — Le champ du possible. Derniers progrès dans le domaine des communications.
- 28 juillet L'âge du jazz. La période de 1920-1930 aux Etats-Unis. — New York 1900. Nous vivons l'évolution de New York et des Etats-Unis, de 1900 à la première guerre mondiale.
- 4 août Toute la vérité sur le procès de Nuremberg. — 10 juin 1944. Evocation du massacre de Oradour-sur-Glane.
- 11 août Les deux visages du Japon. Le Japon ancestral et le Japon moderne. — Les Marines. Film de François Reichembach. L'entraînement des "marines" américains.
- 18 août Le mystère Picasso (Prod. 1956). Picasso, filmé par Henri-Georges Clouzot, crée sous nos yeux quelques nouvelles oeuvres.
- 25 août Au coeur de l'orage (Prod. 1948). Reportage historique sur le maquis français durant la dernière guerre.
- 1er septembre Description d'un combat (Prod. 1961). Reportage ethnique réalisé par Chris Marker. — Toute la mémoire du monde. Réalisation d'Alain Resnais. La Bibliothèque nationale à Paris.
- 8 septembre Le temps du ghetto (Prod. 1961). Réalisation de F. Rossif. Documentaire authentique sur le ghetto de Varsovie.
- 15 septembre Tonnerre sur le Mexique (Prod. 1961). Montage de Sol Lesser d'après le matériel filmé par S.M. Eisenstein au Mexique. — Eisenstein. Biographie du réalisateur d'après des documents authentiques.
- 22 septembre Joli Mal. Le mois de mai 1962 à Paris, vu par Chris Marker.



**Rentrée à l'opérette du couple
Plouffe-Paradis, après 12 ans d'attente**

Avec l'avènement du Théâtre de Verdure du Parc Lafontaine et de sa nouvelle saison d'opérette (on y joue depuis lundi dernier "LA MASCOTTE" sous la direction de Lionel Daunais), Montréal et toute la province croient voir renaitre les toujours regrettées Variétés Lyriques. Parmi l'imposante distribution de cette oeuvre lyrique à grands déploiements, figure un couple célèbre du temps du Monument National : le couple Jacqueline Plouffe-Gérard Paradis. Son retour, sa performance et son succès sont applaudis de tous. Plus encore, il est question (il ne faut pas trop vendre la peau de l'ours...) que ce couple anime, à l'automne, à la télévision, une demi heure d'opérette par semaine. **IL FAUT QUE CE PROJET SE REALISE !**

Dernière heure TV

Dans la belle province...

y a rien
qui la batte!



Il n'est pas étonnant que la "50" soit la bière qui progresse le plus vite dans le Québec. C'est la meilleure bière dans la belle province!

LABATT...y en a pas de meilleure!

Jeudi 11 juillet

- 1.45 (10) "Le salaire du péché". (Français), avec Danielle Darrieux, Jean-Claude Pascal et Jeanne Moreau. Drame psychologique.
- 2.00 (2) "La berceuse". — Film de Mikail Kalik, avec Victoria Lepko, Mikolai Timofeev et Lido Pigourenko. Un père recherche sa fille, disparue dans un bombardement.
- 2.00 (6) "Adventures in Silverado". — Film d'aventures, avec William Bishop et Gloria Henry.
- 3.00 (12) "Sorrowful Jones". — Avec Bob Hope, Lucille Ball.

- Comédie dont le narrateur est Walter Winchell.
- 3.30 (2) "Les soeurs casse-cou". — Comédie de moeurs de Henry Koster, avec Loretta Young, Celeste Holm et Hugh Marlowe. Les aventures de deux jeunes religieuses françaises qui viennent fonder un hôpital aux Etats-Unis.
- 7.30 (12) "Road to Singapore". — Avec Bing Crosby, Bob Hope, Dorothy Lamour et Anthony Quinn. Première partie d'une série intitulée "Road". Comédie musicale.
- 8.30 (10) "La perverse". (Italien), avec Elsa Aguirre, Ce-

- sar DelCampo et Alma Rosa Aguirre. Drame.
- 10.30 (2) "Umberto D.". — Drame social de Vittorio de Sica, avec Carlo Battisti et Maria Pia Casillo. Un vieux retraité qui vit avec son chien est mis dehors par sa logeuse. A bout d'expédients, il décide de se suicider.
- 11.10 (10) "Les joyeux pèlerins". (Français), avec Kennett Spencer et Barelli et son orchestre. Comédie musicale.
- 11.33 (12) "Tension". — Avec Richard Basehart et Andrey Totter.

Lundi 15 juillet

- 1.45 (10) "La grande horloge". (Américain) version française de "The big clock" avec Ray Milland, Charles Laughton et Maureen O'Sullivan, drame policier.
- 2.00 (2) "Don Cesar de Bazan". Film de P. de Terro, avec Gino Cervi et Ennio Giori.
- 2.00 (6) "Pacific Destiny". Drame avec Denholm Elliott et Suzan Stephen.
- 3.00 (12) "Hotel Imperial". Avec Isa Miranda, Ray Milland et J. Carrol Naish. Drame plein de mystères.
- 3.30 (2) Long métrage. Film d'Ernest Marischka, avec Romy Schneider, Adrian Hoven et Karl Ludwig Diehl.

- 7.15 (10) "La fille du désert". (Américain) version française de "Colorado Territory" avec Joel McCrea, Virginia Mayo et Dorothy Malone, film western.
- 10.30 (2) "Entrons dans la danse". Comédie musicale de Charles Walters, avec Fred Astaire et Ginger Rogers.
- 11.10 (10) "Les gaités du Palace". (Français) avec Armand Bernard, Christiane Delys, Henri Bosc, Jean Tissier et Félix Oudart, comédie vaudeville.
- 11.32 (6) "Forsaking an Other". Drame sentimental, avec Clark Gable, Joan Crawford, Robert Montgomery et Rosalind Russell.

Vendredi 12 juillet

- 1.45 (10) "Le bureau contre inconnu". (Français), avec Frank Villard, Barbara Laage, Gérard Buhr et Olivier Mathot. Aventures et espionnage.
- 2.00 (2) "La passe du diable". — Documentaire romancé de Jacques Dupont et Pierre Schoendoerffer. En Afghanistan, un adolescent fait un long voyage pour voir son frère à l'oeuvre dans une épreuve sportive.
- 2.00 (6) "Beware of Pity". — Drame avec Lilli Palmer et Albert Lieven.
- 3.00 (12) "Violent Stranger". — Avec Zachary Scott, Faith Domergue. Une femme essaie de prouver l'innocence de son mari condamné pour meurtre.
- 3.30 (2) "Lutte pour la vie". — Avec Emil Jennings. Biographie du médecin allemand Koch, qui découvrit le bacille de la tuberculose.
- 7.15 (10) "Toujours dans mon coeur". (Américain), version française de "Always in my Heart", avec Kay Francis, Walter Huston et Gloria War-

- ren. Comédie musicale. Marjorie Scott va se remarier avec Philip Ames, riche financier. Sa fille Victoria apprend l'existence de son père, Mac Scott, qui, condamné par erreur pour une affaire d'escroquerie, avait obligé sa femme à faire croire à sa mort. Libéré, il croit ne pas pouvoir aux besoins de sa famille et part. Un incident lui fera comprendre qu'il doit rester près de sa femme et de ses enfants.
- 7.30 (12) "The Brave Don't Cry". — Avec John Gregson, Meg Buchanan, John Rae. Drame.
- 8.30 (2) "Les livreurs". — Comédie burlesque de Jean Girault, avec Darry Cowl, Francis Blanche, Gilberte Génat et Claire Maurier. Edouard et Félix sont livreurs dans un grand magasin de Paris. Non seulement ils prennent leur métier au sérieux, mais ils s'efforcent, par tous les moyens, de rendre service aux nombreux clients qu'ils rencontrent.

- 10.30 (2) "Quand vient l'amour". — Comédie dramatique de Maurice Cloche, avec Evelyn Kerr, Suzet Maïs et Mylène Demongeot. Au cours d'un voyage en Yougoslavie, une jeune fille s'éprend d'un étudiant.
- 11.10 (10) "En amour on pêche à deux". (Italien), avec Cosetta Greco et Georges de Lullo. Drame. L'histoire douloureuse d'une jeune mère célibataire. Une religieuse trouve dans le confessionnal d'une église, un bébé de quelques mois. La Mère Supérieure avertit la police qui commence immédiatement les recherches pour savoir qui a abandonné ce petit être. Ce récit émouvant tente de prouver que la justice des hommes ne peut rien contre une mère qui défend son enfant.
- 11.30 (12) "Men With Wings". — Avec Fred MacMurray, Ray Milland et Louise Campbell. Drame.
- 11.33 (6) "The Inside Story". — Drame avec Marsha Hunt et William Lundigan.

Mardi 16 juillet

- 1.45 (10) "Les clandestines". — (Français), avec Philippe Lemaire, Nicole Courcel, Maria Mauban et Dominique Wilms. Drame de moeurs. Un film sur les "call-girls" et les trafiquants de drogue.
- 2.00 (2) "Le jardin du diable". — Film d'Henry Hathaway, avec Gary Cooper, Richard Widmark et Susan Hayward.
- 2.00 (6) "California Conquest". — Western, avec Cornel Wilde et 3.00 (12) "Young Wives Table". Teresa Wright.
- Avec Joan Greenwood, Nigel Patrick, Audrey Hepburn et Derek Farr. Comédie.
- 3.30 (2) "Long métrage". — Comédie musicale de Charles Walters, avec Fred Astaire et Gin-

- ger Rogers. Une danseuse refuse de jouer la tragédie.
- 7.15 (10) "Au royaume des cieux". (Français), avec Serge Reggani, Suzy Prim, Jean Davy et Anne St-Jean. Drame social.
- 7.30 (12) "Rainbow Island". — Avec Dorothy Lamour, Barry Sullivan et Eddie Bracken. Comédie musicale.
- 10.30 (2) "Hôtel du rendez-vous". — Mélodrame de Sergio Grieco, avec Gaby Andreu, Gérard Landry et Ettore Manni. Deux soeurs aiment le même homme.
- 11.10 (10) "Opération tonnerre". (Français), avec Blanchette Brunoy, Jean-Pierre Kérien et Howard Vernon. Drame d'espionnage.

Mercredi 17 juillet

- 1.45 (10) — "L'île d'amour". (Français) avec Tino Rossi, Josseline Gaël, Louvigny, Charpin, Delmont, comédie dramatique. Une jeune héritière en vacances en Corse s'éprend d'un gars du pays qui lui rend son amour. Cette idylle devra se terminer tragiquement, le Corse étant victime d'une vendetta.
- 2.00 (2) — "Mam'zelle Crieri". Comédie d'Ernest Marischka, avec Romy Schneider, Paul Hörbiger et Hans Moser. A Vienne, une jeune paysanne amoureuse d'un musicien l'aide à faire reconnaître son talent par l'empereur.
- 2.00 (6) "Combat Squad". — Avec John Ireland et Hal March.
- 3.00 (12) "The Jackpot". — Avec James Stewart, Barbara Hale et James Gleason. Comédie.
- 3.30 (2) "Long métrage". — Drame de Juan de Ordone, avec Jorge Mistral, Aurora Batista et Fernando Rey. La pénible histoire de Jeanne de Castille, épouse de Philippe Le Beau et mère de Charles-Quint.
- 8.30 (12) "The Hasty Heart". — Avec Ronald Reagan, Patricia Neal et Richard Todd. Drame au cours duquel cinq soldats blessés et hospitalisés offrent leur amitié à un caporal écossais dont la vie ne se prolongera que trois semaines.
- 10.30 (2) "Madame de...". — Comédie dramatique de Max Ophüls, d'après le roman de Louise de Vilmorin, avec Charles Boyer, Danielle Darrieux et Vittorio de Sica.

- 11.10 (10) "Bébés à Gogo". — (Français) avec Jane Souza, Raymond Souplex, Louis de Funès et Jean Carmet, comédie. Stéphane Petitbourgeois est sur une bonne affaire: il s'est abouché à un certain Rattier qui lui promet le prix de la natalité — vingt millions — si sa fille Pat, déjà mère de neuf enfants, donne naissance à un douzième enfant dans un délai prévu.

Samedi 13 juillet

- 1.45 (10) "L'enjeu". (Américain) version française de "State of the Union" avec Spencer Tracy, Katherine Hepburn et Van Johnson. Drame social. George Mathews, homme loyal et sincère, est lancé dans la politique par la dirigeante d'un groupe de journaux, Claire Thorndyke. La campagne électorale est menée par Jim Donovan, politicien sans scrupules. Mathews dit franchement ce qu'il pense. Un jour, pourtant, il est circonvenu par les politiciens. Il se ressaisira à temps pour dire qu'il renonce à faire de la politique si elle ne permet pas de servir un idéal.
- 2.00 (2) "Cloak and Dagger". — Avec Gary Cooper, Lilli Palmer et Robert Alda.
- 8.00 (10) "L'héritière". (Américain), version française de "The Heiress", avec Olivia de Havilland, Montgomery Clift et Sir Ralph Richardson. Drame psychologique. Catherine, très riche héritière, n'est pas très jolie. La pauvreté d'un prétendant rend soupçonneux son père. A son retour d'un voyage en France, déshéritée par son père mais toujours amoureuse, elle découvre que son fiancé la fuit. Elle se vengera de son in conduite.
- 8.30 (2) "La flèche brisée". — Film d'aventures de Delmer Daves, avec James Stewart, Jeff Chandler et Debra Pa-

- get. Le chef des Apaches accepte une trêve avec les autorités américaines.
- 9.00 (6) "Great Movies". — Avec William Holden, June Allyson, Barbara Stanwyck, Frederic March, Walter Pidgeon, Shelly Winters, Paul Douglas et Louis Calhern.
- 11.00 (2) "Bonnes à tuer". — Drame psychologique d'Henri Decoin, avec Michel Auclair, Danielle Darrieux et Corinne Calvet. Un aventurier réunit les quatre femmes de sa vie en vue de tuer l'une d'entre elles.
- 11.10 (10) "La boîte aux rêves". (Français), avec Viviane Romance, Frank Villard, Henri Guisol, René Lefèvre et Marguerite Pierry. Comédie. Aventure d'une jeune fille aisée, Nicole, éprise d'un rapin, Jean, qui, pour se rapprocher de celui qu'elle aime, devient intime avec quatre étudiants qui ont mis leurs infortunes en commun. Bien que ceux-ci aient décidé de se passer de tout concours féminin, Nicole fait la conquête de ses trois amis avant de faire celle de Jean.
- 11.35 (6) "Watch on the Rhine". — Avec Paul Lukas et Bette Davis.
- 12.30 (12) "Many Happy Returns". — Avec George Burns, Gracie Allen et Guy Lombardo.

Dim. 14 juillet

- 12.30 (10) "La huitième femme de Barbe-Bleue". (Américain), version française de "Blue Beard's Eight Wife", avec Claudette Colbert et Gary Cooper. Comédie vaudeville.
- 2.00 (10) "Retour au paradis". (Américain), version française de "Return to Paradise", avec Gary Cooper, Roberta Haynes et Barry Jones. Aventures exotiques.
- 3.30 (12) "Love in the City". — Série de six films.
- 6.00 (12) "Big Money". — Avec Ian Carmichael, Belinda Lee, Robert Helmman et Kathleen Harrison. Un homme, qui a fait une faillite de sa vie sur le plan familial, tombe en possession de la fortune et aussi dans les bras d'une ravissante blonde.
- 8.00 (10) "L'avocat mondain". — (Américain), version française de "Society Lawyer", avec Walter Pidgeon, Virginia Bruce, Léo Carillo et Lee Bowman. Comédie policière.
- 11.10 (10) "Le sac de Rome". (Italien), avec Pierre Gressoy, Hélène Rémy et Vittorio Sanpoli. Film historique. En 1527, deux grandes familles romaines, les Colonna et les Versini se livrent une lutte farouche. La ville est envahie par les Impériaux et les Espagnols.
- 11.20 (6) "No Frontiers in the Sky".

SOLUTION DU PROBLEME No 76

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	C	A	F	A	R	D	P	O	S	A	I	T	C	L	A	S	S	E	
2	R	I	E	N	A	I	N	E	S	E	R	E	P	E	S				
3	E	G	R	A	T	I	G	N	O	S	C	I	N	T	R	E	S		
4	V	R	I	L	L	O	N	S	I	R	O	N	C	A	I	S	S		
5	A	E	R	E	E	E	E	A	N	S	O	I	R	T	E	S			
6	S	S	M	I	A	L	E	R	T	R	I	Q	U	E	S				
7	S	D	E	C	O	U	P	E	R	L	E	A	U	T	I	N	E		
8	E	P	I	N	E	S	A	S	E	S	P	I	E	D	E	S			
9	E	T	O	N	C	I	T	H	A	R	E	S	T	E	L	E	S		
10	B	T	E	N	R	E	L	O	C	A	T	I	O	N	S	T	O	R	I
11	E	N	C	O	U	P	O	L	E	N	T	E	M	E	L	E	S		
12	A	T	R	E	D	E	N	R	E	E	C	O	E	T	E	S			
13	T	U	E	F	E	R	E	S	N	O	D	I	E	S					
14	T	R	I	S	E	S	P	E	S	S	O	U	S	E	S				
15	T	E	M	O	R	C	L	A	M	E	U	R	S	A	M	O	U	R	
16	U	S	C	M	E	R	A	T	I	C	A	T	I	O	R	E	S		
17	D	R	A	M	A	T	I	Q	U	E	S	T	R	O	I	N	E	S	
18	E	U	R	O	P	E	L	E	S	T	E	R	A	M	I				
19	A	N	N	E	E	E	U	N	P	I	O	N	C	E	S				
20	A	S	A	S	U	R	A	S	D	E	T	R	E	S	S	A	L	E	
21	M	A	T	R	I	T	C	O	R	U	T	I	S	S	O	S			
22	A	V	I	S	E	R	S	E	L	T	E	I	N	T	E	R			
23	S	I	O	N	A	C	U	T	E	S	L	O	U	V	E	R			
24	S	O	N	O	R	I	T	E	A	E	L	L	E	A	N	N	E		
25	E	N	B	E	T	E	P	U	I	N	E	S	F	I	X	E	S		

Les gagnants des mots croisés No 76 sont Mlle Annette St Maurice, 288, Ste-Marguerite, Montréal 30, P.Q., et M. Charles Bélanger, St-Agricole, Co. Terrebonne, P.Q. Ils gagnent chacun un abonnement d'un an à la Revue Populaire.



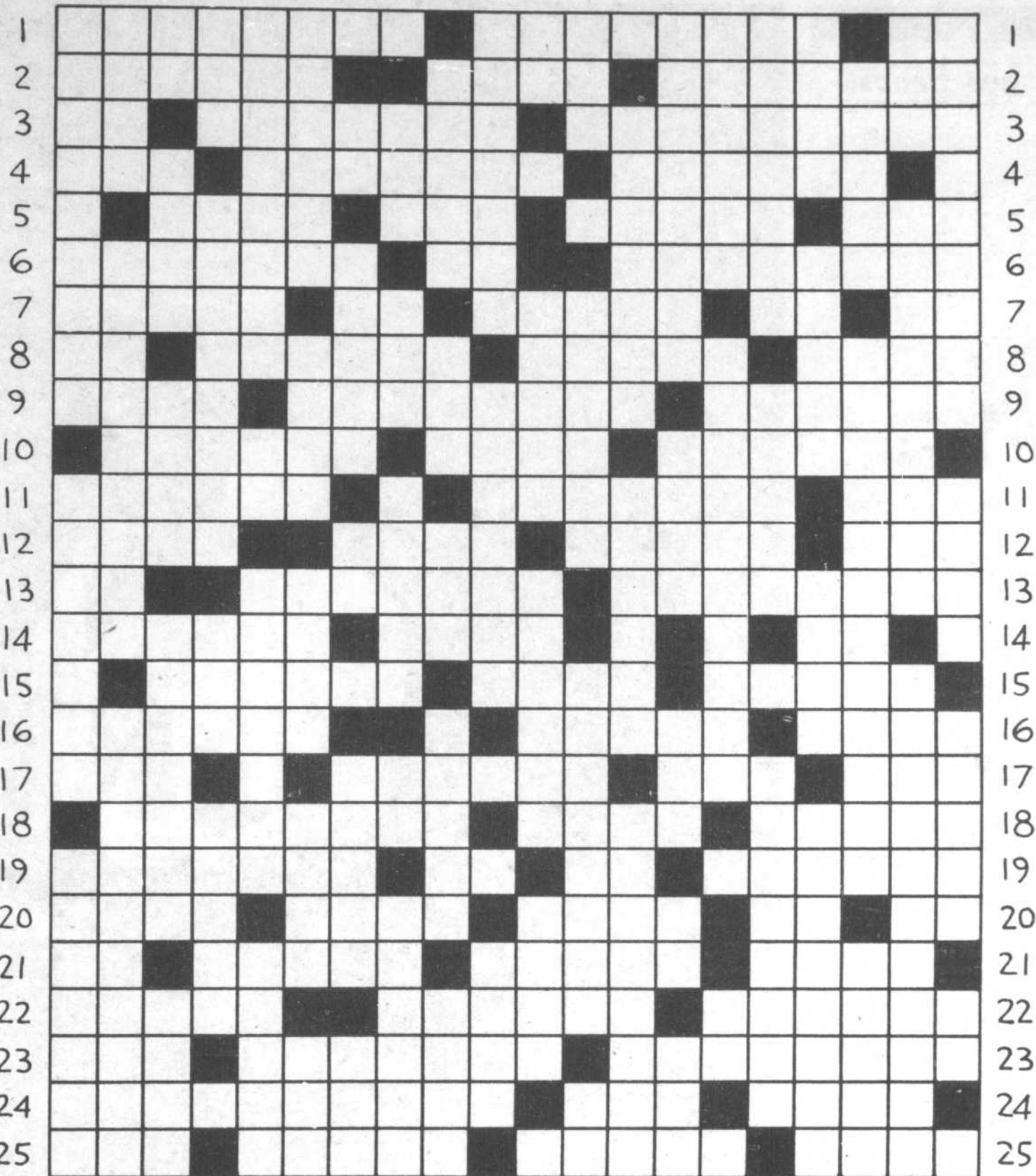
Sanguinet AUTOMOBILE LIMITEE

1965, LAFONTAINE (A l'entrée du pont Jacques-Cartier)

- Cadillac
- Buick
- Pontiac
- Acadian

LA. 4-3761

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Chaque semaine, nous choisissons, parmi les bonnes réponses, nous sont envoyées, DEUX GAGNANTS. Ils reçoivent un bonnement d'un an à la Revue Populaire. Adressez votre solution à :

Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 1236 Crescent, Montréal... remplissez le coupon suivant:

NOM
 ADRESSE

Problème no 78

HORIZONTALEMENT

- 1—Idée que la mémoire conserve d'une impression précédente — Vêtement qui va de la ceinture aux pieds — Coups de baguettes.
- 2—Qui contient des erreurs — Arrose Berne — Action d'un médecin qui va voir un malade (pl.).
- 3—Rê — Qui luit — Natteras.
- 4—Ne s'emploie jamais qu'avec vlan! — Danse nationale de Hongrie — Grande voie de communication.
- 5—Servent à ranimer les esprits — Partie d'une courbe — Table pour les sacrifices — Te rends.
- 6—Prudentes — Interj. — Petits ciseaux à l'usage des orfèvres et des graveurs.
- 7—Qui a peu de hauteur — Art. indéf. — Aspect du papier apprécié par transparence — Double règle — Titane.
- 8—Mesure chinoise — De ville — L'an dernier — Néant.
- 9—Ami de Dagobert — Incapacité d'engendrer — Surprend
- 10—Appendice charnu, à l'entrée gosier — Crochet — Secouât en divers sens.
- 11—Fruits du hêtre — Presse-ra — Récites.
- 12—Syn. de fenouil — Embryon dégénéré — Devenir sur — Pronom.
- 13—Centimètre cube — Poissons marins à chair estimée — Carnets sur lesquels on prend des notes.
- 14—Couvrir de terre — Femelle d'un chien de chasse — Usages.
- 15—Partie du monde — Sorte de greffe — Affecté d'obésité.
- 16—Mettais en poudre avec la râpe — Prince qui gouverne avec cruauté — Querelle accompagnée d'injures et de coups.
- 17—Première femme — Commencer à se développer — Dans la rose des vents — On y danse.
- 18—Action atroce — Lit de repos à trois dossiers — Apaisa.
- 19—Joie — Poss. — Tête et queue de loir — Exempt d'agitation.
- 20—Poisson plat — Erre çà et là — Attachas — Rubidium — Abrév. pleuse.
- 21—Préfixe — Partie du théâtre où les acteurs — Fille de la Soeur — Déroba.
- 22—Grand cachet employé pour rendre un acte authentique — Parlent très haut — Ce qui

rend une personne digne de récompense.

- 23—Unité de résistance électrique — Langue qu'on parle à Rome — Au théâtre, emploi subalterne.
- 24—Etat de celui qui reste neutre dans une querelle — Qui n'est pas cuit — Frère aîné de Jacob.
- 25—Division du compas — Qui a rapport à l'âne — Sur la tête du coq — Individu.

VERTICALEMENT

- 1—Qui aime à rendre service — Note détaillée de marchandises vendues — Lieux où l'on enferme les criminels.
- 2—Qui appartient à la bouche — Courage à la guerre — Masse considérable de neige qui se détache des montagnes (pl.).

3—Patrie d'Abraham — Déesse des Egyptiens — Un des sens — Reconnais — Touchée.

4—Déplacement dans l'air à bord d'un avion — Otent la poussière — Donna une ruede — Ville d'Allemagne.

5—Extirper par énucléation — Ferrure en forme de T — Mouton de race espagnole — Prépara les aliments par le moyen du feu.

6—Ville de Pologne — Selles grossières de bêtes de somme — Dieu de l'Amour — Enduit de cire — Petite enclume portative.

7—A lui — Petit ourlet sur le bord d'un plat d'étain — Monsieur — Partie qui s'étend de la ceinture aux genoux, quand on est assis

— Gendre de Mahomet.

8—Perroquet — Ne reconnaît pas — Aliénée — Conj. — Etat d'une chose qui arrive à la fin de sa course.

9—Prénom masc. — Dans la rose des vents — Petit poème du Moyen Age — Disposée — Ordre prescrit des cérémonies — qui se pratiquent dans une religion.

10—Mauvaise voiture — Extrait concentré — Déniée.

11—Altesse Royale — Mouvement de la main que font les magnétiseurs pour endormir leur sujet — Sentiers — Sert à lier.

12—Clair — Ils conduisent des ânes — Du Tyrol — Chrome.

13—Caractère d'une voix rauque — Endroit où sont les ruches — Rupture avec effort.

14—Informera — Donna de l'air — Roi de Juda — Pronom — Cacha.

15—Suites de noms — Petits nègres — Dans la gamme.

16—Petit os — Mitre à trois couronnes, que porte le pape dans certaines cérémonies — Sans jugement.

17—Dire qu'une chose n'est pas vraie — Petit loir gris — Sentir très mauvais — Qui présente des arborisations.

18—Suspension d'hostilités — Qu'on ne saurait admettre — Superposât les poissons salés dans les barils.

19—Roue à gorge — Application d'esprit — Qui est chargé d'examiner les candidats.

20—Qui tue — Située — Entraînements passionnés et passagers — En les.

Dans nos fiches:

Jacques Desrosiers

Nom véritable : Jacques Desrosiers.
Date et lieu de naissance : un 7 juillet, à Montréal.
Signe du zodiaque : Cancer.
Taille : 5 p. 11.
Poids : 145 lbs.
Cheveux : châains.
Yeux : pers.
Degré d'études : cours scientifique et début du cours classique.
Etat civil : célibataire.
Vocation (autre) : avocat.
Cours dramatiques : en compagnie de Sita Riddez, à Montréal, et de René Azaino, à Paris.
Impresario : aucun.
Péché mignon : la nourriture.
Voiture : non.
Sport : la natation.
Jeux : les cartes et les échecs.
Nombre : 4.
Couleur : rouge.
Parfum : javex concentré.
Violon d'Ingres : les imitations.
Fleur : des roses et des rosiers.
Fruit : la poire.
Pierre : l'émeraude.
Animal : la vache.
Plat : les pattes d'éléphant aux truffes, sautées au cognac.
Romanciers : Balzac, Colette et... quelques autres, comme tout le monde.
Auteur dramatique : Molière, Racine et Gratiien Gélina.
Poète : Alfred de Musset.
Musiciens : Ravel et Bach.
Peintre : Monnet.
Savant : Pasteur.
Personnage historique : Jacques Normand.
Superstition : ???

Références :

- a) théâtre : "Les Oiseaux de Lue", "Altitude 3200".
 - b) radio : tous les postes.
 - c) disques : chez "Fleurs-de-Lys", "Apex", "Sandryon". Il enregistre, lundi dernier, "J'ai twisté dans la lessiveuse", chez Trans-Canada.
 - d) cinéma : a tourné dans un film français "Moi, c'est l'autre", avec la vedette du film Fernand Raynaud.
- NDLR :** C'était pour mieux connaître le fantaisiste Jacques Desrosiers !



EN ROUTE POUR LE LIBAN

EXCLUSIF

photo
Reynald ROMPRE

La carrière de Jacques Desrosiers est au beau fixe... Jacques n'a pas volé son succès ! Depuis des années il travaille en ce sens, avec ardeur, sans répit. Inutile de redire tout ce qu'il a fait dernièrement à la scène, à la télévision... nous en avons apporté le compte rendu. Dans le cas de notre fantai-

siste, ce n'est pas tant le présent qui compte que l'avenir.

En effet, il voit l'avenir en rose; il peut se le permettre avec toutes les promesses qui affluent à l'horizon.

En ce sens, il sied de souligner son fameux projet du Liban. Voici d'ailleurs ce qu'il nous déclare à ce sujet:

"C'est exact, je dois rendre au Liban. J'ai obtenu cet engagement, grâce à un agent français de Paris. Je partirai vers la mi-octobre pour un séjour de deux semaines. Il s'agit d'une aventure expérimentale qui peut me rapporter beaucoup, ou ? ? ? ne puis vous en dire davantage..."