



Info-sculpture

L'info-lettre du Conseil de la sculpture du Québec

Décembre 2014

Nous sommes heureux de vous informer de nos réalisations en 2014 et des événements que nous préparons pour l'année 2015, une année qui s'avère fructueuse pour la sculpture!

Nous invitons tous les membres en règle à vérifier les informations les concernant sur leur fiche publiée sur notre site internet afin d'en assurer l'exactitude ou la mise à jour. Vous pouvez nous écrire à l'adresse admin@conseildelasculpture.ca si vous désirez y apporter des modifications.

Revue de l'année 2014

Symposium Marcheur d'Étoiles, Lac Mégantic



L'Oeuvre de Gilles Lauzé

La 1ère édition du Symposium Marcheur d'Étoiles organisée par la Commission des arts, de la culture et du Patrimoine de Lac Mégantic en collaboration avec le Conseil de la Sculpture du Québec s'est déroulée avec grand succès **du 14 au 28 septembre 2014**.

Seize projets conçus par 16 sculpteurs, membres du conseil de la sculpture du Québec, ont pris forme devant les yeux des citoyens ébahis. Dans un nuage de poussière et de bruit de meuleuses, les sculpteurs Jacques Bénard, Doris Bouffard, Claude Desrosiers, Tony DiGuglielmo, Jean-François Lacroix, Marie-Josée Leroux et Jeff Watson ont façonné la pierre. De leur côté, les sculpteurs Hélène Béland, Armand Destroismaisons, Donald Doiron, Bruno Dufour, Martine Gagnon, Damien Gillot, Joe Jbeily et Tali Levesque ont travaillé le bois ou le métal ou un amalgame des deux.

Le sculpteur Gilles Lauzé s'est exécuté dans la fibre de verre.

Des liens d'amitié se sont tissés entre les artistes et les Méganticois pendant les deux semaines intensives du symposium qui s'est terminé durant les Journées de la culture par la présentation et le dévoilement de chacune des sculptures. Elles sont actuellement installées à côté du centre sportif et seront déplacées une fois le centre-ville reconstruit. Ce symposium a bénéficié d'une belle couverture médiatique.

Nature et Création, Côtes d'Ardoise, Dunham

<http://www.natureetcreation.ca>



Les sculpteurs et les administrateurs du Vignoble des Côtes d'Ardoise lors du vernissage, le 13 juillet 2014

La 14^{ème} édition de l'exposition de sculptures monumentales « Nature et Création » a eu lieu au Vignoble des Côtes d'Ardoise de Dunham, **du 12 juillet au 15 octobre 2014**. Jean-Pierre Ménard, gérant du projet, réunit avec enthousiasme les sculpteurs du Québec. Le Conseil de la Sculpture est heureux d'être partenaire de l'événement. Cette année, le bilan est le suivant :

- 270 sculptures exposées dont 154 extérieures.
- Une centaine de sculpteurs (42% femmes, 58% hommes).
- 22 nouveaux sculpteurs en 2014.
- Vente de 50 sculptures sur 270, soit 18,5% des oeuvres.
- Environ 50 000\$ de revenus des ventes, dont 9 150\$ de commission à Nature et Création (20%).
- La ville de Dunham donne 6 000\$ par année à l'événement.
- Le vignoble a demandé 2\$ par visiteur cette année, pour un total de 10 000\$ versés à Nature et Création, un organisme à but non lucratif.
- 50% des visiteurs viennent au vignoble pour voir l'exposition.
- Après une dizaine d'années, on observe une augmentation importante des visiteurs intéressés principalement à visiter l'exposition des sculptures.

Art au Vignoble, Côte de Vaudreuil

<http://www.cotedevaudreuil.com/>



Les organisateurs et les administrateurs du Vignoble des Côtes d'Ardoise lors du vernissage, le 2 août 2014

Le volet "SCULPTURE" de la 3e édition de l'art au vignoble à Côte de Vaudreuil qui s'est déroulée **du 3 août au 28 septembre 2014** s'est avéré un franc succès. Madeleine Turgeon, présidente du regroupement d'artistes professionnels *Autour de nous* est l'instigatrice de l'événement et Nicole Deslongchamps est responsable du volet sculpture. Elles collaborent avec les propriétaires du vignoble, Christiane Saint-Onge et Serge Primi. Le Conseil de la Sculpture est heureux d'être partenaire de l'événement. Le bilan est le suivant :

- 47 sculptures dont 17 extérieures.
- 13 sculpteurs, dont 11 avec des sculptures extérieures. 7 hommes, 6 femmes.
- Vente de 10 sculptures sur 47, soit 21 % des œuvres: 4 sculptures extérieures et 6 petites sculptures.
- 6 775\$ de revenus des ventes.

Beauce-Art : L'International de sculptures

<http://www.beauceart.com>



Beauce art, l'international de sculptures de Saint-Georges de Beauce a réuni 10 sculpteurs pour la première édition de son symposium. Les artistes Yann Farley, André Beneteau, Paul Duval, Siriki Ky, Marc Fugère, Ikram Kabbaj, Yann Normand, Karl Dufour, Pascale Archambault et Pierre Karam ont sculpté à St Georges de Beauce **du 9 août au 6 septembre 2014**.

Pour sa première édition, *Beauce art, l'International de sculptures* a reçu le parrainage d'honneur de Monsieur Abdou Diouf, Secrétaire général de l'Organisation internationale de la Francophonie.

Place à la sculpture, Saint-Faustin



<http://www.maisondesarts.ca/>

La Maison de la culture de Saint-Faustin a organisé, pour une deuxième année consécutive, l'exposition « Place à la sculpture » **du 30 août au 9 novembre 2014**. Cette exposition est très appréciée du public et une troisième édition est prévue pour 2015.

Salon SCVLPTURE - Palais des Congrès

<http://www.fonderieart.com>



La Fonderie d'art d'Inverness a organisé un grand rassemblement de sculpteurs au Palais des Congrès, **du 10 au 12 octobre 2014**. Cent quarante sculpteurs s'y réunissaient pour présenter leurs œuvres. Le Conseil de la Sculpture, fier partenaire de l'événement, y avait son kiosque et a réuni les participants pour un déjeuner-rencontre. Chaque sculpteur est reparti avec une copie du code d'éthique des sculpteurs. Le Salon a bénéficié d'une très belle couverture médiatique démontrant que la sculpture reprend sa place au Québec!

Songes d'été à Val-David

<http://www.songesdete.org>

Songes d'été

Le CSQ est heureux de parrainer l'événement Songes d'été de Val David. À travers de nombreuses activités, un happening sculptural réunissait les sculpteurs Michel Gautier, Geneviève Mercure, Mireille Dubreuil, Nathalie Levasseur et Nicola Mainville. Ceux-ci travaillaient en direct devant public.

Symposium TRACES Champboisé



La 1ere édition du Symposium d'Arts Visuels TRACES, sur le site Champboisé, à l'Ange Gardien dans l'Outaouais, a eu lieu **du 3 au 7 septembre 2014** et réunissait sculpteurs et artistes-peintres. Durant la semaine, les sculpteurs et artistes ont échangé dans un contexte bucolique et durant la fin de semaine d'autres artistes se sont joints à eux pour une grande exposition champêtre. Le prix du jury, volet sculpture, a été décerné à Marie-Josée Leroux.

Printemps de la sculpture à Lachute

<http://www.studiodartgenteuil.com>



Mme Diane Kouri, du studio d'Argenteuil, a organisé la première édition du *Printemps de la Sculpture* à Lachine. Cette exposition qui a eu lieu à la polyvalente de Lachute a réuni une trentaine de sculpteurs.

La Fête du Bois Flotté

<http://www.feteduboisflotte.com>



La fête du Bois Flotté, organisée par la Ville de Sainte-Anne-des-Monts en Gaspésie en était à sa 13^e édition. La ville possède maintenant un circuit de près d'une centaine d'œuvres en bois flotté.

Les sculpteurs sont invités à y réaliser, dans un court délai, une sculpture dans le bois récupéré de la grève.

Cette année, les sculpteurs Michel Giroux, Maud Palmaerts, Daniel Vincent Bernard, Michel Bachelet, Marie-Josée Leroux et Sylvain Lacroix s'y sont réunis **du 6 au 10 août 2014**.

Exposition ÉQUILIBRE, Campus Longueuil de l'Université de Sherbrooke

<http://www.aspm.ca>



L'ASPM-Sculpteurs sur pierre a organisé une exposition en partenariat avec le Campus Longueuil de l'Université de Sherbrooke. Cette exposition regroupait les œuvres d'une trentaine de sculpteurs sur pierre et a eu lieu **du 19 au 30 Septembre 2014** sous la présidence d'honneur de Monsieur Alain Webster, Vice-recteur au développement durable l'Université de Sherbrooke.

L'ASPM organise une ou deux expositions annuelles.

Membership

Nous sommes heureux de vous annoncer que le nombre de membres au sein du Conseil de la Sculpture du Québec ne cesse de croître. C'est un encouragement important pour les membres du conseil d'administration, tous bénévoles, qui s'investissent avec passion dans la promotion de la sculpture au Québec.

FACEBOOK : Conseil de la Sculpture du Québec

Les nouvelles et appels à dossiers sont régulièrement publiés et mis à jour sur notre page facebook. Nous vous invitons à vous y abonner. De la même façon, faites nous parvenir vos informations concernant vos activités et vos expositions.

Ça bouge au Québec en 2015 !

Symposium L'Acadie d'hier à Aujourd'hui



Nous sommes heureux de lancer l'appel à dossier pour le Symposium de sculptures monumentales « L'Acadie, d'hier à aujourd'hui » qui aura lieu **du 31 juillet au 14 août 2015** dans la municipalité de Saint-Jacques de Montcalm, dans Lanaudière.

Dates :	31 juillet au 14 août 2015, de 9h00 à 17h00
Nombre de sculptures :	7 œuvres de 5 pieds ou plus
Thème :	L'Acadie, d'hier à aujourd'hui
Transport :	assumé par le sculpteur
Hébergement :	assumé par la municipalité (chambres individuelles)
Repas :	assumés par la municipalité
Matériaux :	assumés par la municipalité - 3 000 \$ maximum
Types de Matériaux :	pierre (calcaire, marbre, granite) fibre de verre métal (acier, aluminium)
Cachet d'artiste :	5 000\$

Il faut être membre du Conseil de la Sculpture du Québec pour pouvoir participer.

Pour recevoir le formulaire et les détails : admin@conseildelasculpture.ca

Lac-Mégantic, 2^e édition du Symposium Marcheur d'Étoiles



La deuxième édition du symposium *Marcheur d'Étoiles* aura lieu en 2015. Les dates de l'événement et échéancier pour l'appel à dossier seront publiés en février 2015. Il faut être membre du Conseil de la Sculpture du Québec pour pouvoir participer.

Nature et création, Vignoble des Côtes d'Ardoise, Dunham



Jean-Pierre Ménard, qui dirige l'exposition *Nature et création* au vignoble des Côtes d'Ardoises de Dunham, invite les sculpteurs à soumettre leurs œuvres monumentales pour exposition dans les jardins du vignoble. Vous pouvez communiquer avec Jean-Pierre dès la mi-avril 2015. La 15^e édition de Nature et Création débutera à la mi-juillet et se poursuivra jusqu'à la mi-octobre 2015.

Pour information : <http://www.natureetcreation.ca>

Ou Jean-Pierre Ménard : jpmcdca@hotmail.com

L'Art au Vignoble, Vignoble Côte de Vaudreuil



Nicole Deslongchamps, responsable du volet sculpture de l'exposition *l'Art au Vignoble* lancera l'appel à dossier pour l'exposition de sculptures monumentales dès février prochain. Vous pouvez déjà concevoir votre prochain projet!

Pour information : <http://www.cotedevaudreuil.com/>

Ou Nicole Deslonchamps : nicoger@videotron.ca

Beauce-Art : L'International de Sculptures

Pour sa 2^e édition, *Beauce-Art : L'Internationale de sculptures* réunira 10 sculpteurs **du 3 au 23**



juin 2015 sous le thème du sport extrême. Parmi les sculpteurs retenus : Martine Gagnon, Jacques Bénard et Marie-Josée Leroux, membres du Conseil de la sculpture.

Pour information : <http://www.beauceart.com/fr>

Symposium de Sculptures Monumentales Momentum, Sutton

Art International de sculpture de Sutton organise un symposium de sculpture monumentale.



Celui-ci aura lieu **du 8 au 17 août 2015**. Vous avez jusqu'au 15 mars pour soumettre un projet.

Pour information : <http://www.sculpturesutton.com>

ÉVÈNEMENT SCVLPTURE II, Palais des congrès de Montréal

La Fonderie d'Art d'Inverness prépare déjà sa deuxième édition de l'événement **SCVLPTVRE II** au Palais des Congrès de Montréal. Cet événement aura lieu **du 16 au 18 octobre 2015**

Pour information : <http://www.fonderieart.com>

Printemps de la sculpture, Lachute

Un deuxième *printemps de la sculpture*, une exposition de sculptures organisée par le studio d'Argenteuil, aura lieu **du 17 au 19 avril 2015** à Lachute dans le Hall d'accueil de l'École Polyvalente Lavigne, sous la présidence d'honneur du maire de Lachute, M. Carl Péloquin.

Pour information : <http://www.studiodartgenteuil.com>

TRACES Symposium d'Arts Visuels, Champboisé



TRACES est un symposium en Art visuel qui se déroulera **du 8 au 13 septembre 2015** sur le site naturel de Champboisé avec maisonnettes individuelles, un site qui offre tous les outils nécessaires à l'inspiration et la création.

Sélectionnés par un jury professionnel, dix-sept artistes du Québec, du Canada et de l'étranger (peintres, land art, sculpteurs) auront la chance de résider en maisonnette et créer in-situ en plus de partager sur l'état de l'Art actuel. Dix-huit autres artistes viendront se joindre à eux du vendredi au dimanche pour présenter leurs oeuvres au grand public. M. Marc Walter, artiste du Land Art, agira à titre de président d'honneur. Inscription avant le 13 février 2015.

Pour information : diane@fontaine-art.com

AIESM



AIESM est une association internationale d'événement en sculptures monumentales. Cette association, dont le siège social est en Italie regroupe des sculpteurs des quatre coins du monde et les informe, de façon bi-mensuelle, des appels à dossiers internationaux pour les sculpteurs. En 2015, l'AIESM prépare un catalogue qui sera diffusé internationalement. L'AIESM diffuse son information en anglais, italien et espagnol. On peut devenir membre de cette association pour la somme de 100 euros annuellement.

Pour information : <http://aiesm.com>
ou Marie-Josée Leroux, directrice du Canada : mлерoux@lerou.ca

**Les membres du Conseil d'administration vous
souhaitent de très**

Joyeuses Fêtes!



Photo des membres du conseil d'administration prise lors de la dernière réunion du 13 décembre 2014. En faisant le tour de la table, de gauche à droite : Gilles Foster, administrateur, Jacques Bénard, responsable du comité de sélection, Martine Gagnon, administratrice, Marie-Josée Leroux, vice-présidente, Gilles Lauzé, administrateur, Marie-Eve Fortin, trésorière, Lucie Cloutier, secrétaire et Michel Gautier, président. Absents sur la photo : Jacques Corbeil, administrateur et Armand Destroismaisons, chargé de projets.

Nous remercions chaleureusement les membres de l'Atelier 213, à Laval, qui nous prêtent régulièrement leurs locaux afin d'y tenir nos réunions.