

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

La France est habitée par des gens bornés

— Hugues Aufray

par Pierre BEAULIEU

Hugues Aufray, auteur-compositeur-interprète français qui n'a besoin, je pense, d'aucune présentation, est en ville pour une quinzaine. Une tournée de promotion, nous avait-on dit, pour mousser la publicité de son dernier album qu'il a intitulé Aquarium. Il ressort davantage, toutefois, de l'entretien que nous avons eu et des projets qu'il a commencés à élaborer avec les représentants québécois de la compagnie de disques qui distribue ses albums.

Nous étions assis à consulter le menu dans un restaurant de la rue St-Denis quand Aufray a soudainement demandé: "Dites, est-ce qu'il s'agit d'un restaurant français ou québécois?" "Dommage", a-t-il dit quand nous lui avons répondu qu'il s'agissait d'un restaurant français. Et il n'a pas tardé à enchaîner: "Vous savez, nous (il était accompagné de son gérant) ne sommes vraiment bien que quand nous arrivons en terre d'Amérique. Vous savez, la France est un pays merveilleux, le problème, c'est qu'elle est habitée par des Français, des gens bornés qui croient être seuls au monde, des gens qui sont convaincus qu'ils sont les meilleurs dans tout. Prenez la cuisine, par exemple. Les Français vous diront qu'ils font la meilleure cuisine du monde. Allez-y voir. Suivez des Français 10 jours et regardez ce qu'ils mangent. Des steaks-frites avec une salade de tomates. Je suppose que c'est français, ça? Mais allez donc leur faire comprendre.

Il n'y a que la France, les Français sont les meilleurs dans

tout. Donc, ils se ferment à tout ce qui se fait d'autre à l'étranger. Il n'y a qu'eux qui existent. Et il n'y a rien de pire que l'auto-satisfaction. Elle bloque, elle empêche d'avancer, de progresser. Je lisais dernièrement dans un magazine français un reportage sur la télévision américaine. On y expliquait qu'ils s'agissaient de la télévision la plus stupide au monde. Mais est-ce qu'ils ont vu des émissions comme "Sesame Street" ces gens-là. Et est-ce qu'ils ont déjà regardé attentivement ce qui se faisait à la télévision française? L'auto-satisfaction! Les Français sont les gens les plus brillants du monde alors que les Américains sont les plus stupides. Que voulez-vous faire? Comment voulez-vous avancer? Mais c'est comme ça. Les gens sont bornés."

— Et la musique? Est-ce que les Français ont la même attitude face à la musique étrangère?

"Bien sûr, répond Aufray. Depuis le tout début de ma carrière, j'ai toujours dû me battre pour essayer de faire passer ma musique. Et aujourd'hui, je suis fatigué de me battre. On disait que je ne faisais pas de la musique française, que je m'inspirais de ce que faisaient les Américains, voire que je les copiais. Personnellement, je suis pour la justice, pour la vérité et je lutte contre toute ségrégation culturelle. Depuis plusieurs années, les Américains font des choses extraordinaires en musique et je ne vois pas pourquoi on ne suivrait pas le même courant.

Remarquez que, finalement, on ne copie jamais. J'ai séjourné un



Hugues Aufray

photo Paul-Henri Talbot, LA PRESSE

bout de temps aux Etats-Unis où j'avais été très influencé, à l'époque, par des gens comme le Kingston trio, par exemple. Je suis revenu en France, ai fait des chansons qui, pour moi, étaient fortement inspirées par la musique américaine. Quand je suis retourné aux Etats-Unis

et que j'ai fait entendre ça à des artistes américains, leur première réaction a été de me dire: "Oh, mais c'est charmant, ça fait très français". Vous voyez? Et puis plusieurs personnes ont été influencées par cette musique américaine. Prenez le cas de Charles Trenet, par exemple.

Aussi bizarre que cela puisse paraître, sa musique était d'inspiration américaine. A l'époque, en France, la musique c'était "Poum papa, poum papa" (des petits trois quatre qui ressemblent à la traditionnelle musique des fanfares françaises).

Pour la première fois avec Trenet... (et là, Aufray se met à me montrer un rythme semblable à celui des "Vieux pianos", de Claude Léveillée, une musique d'inspiration américaine). Mais n'allez jamais dire aux gens que Trenet a subi une influence quelconque. Et puis, c'est finalement dans l'imitation, par l'imitation qu'on finit par se trouver une personnalité propre. Et c'est valable en musique comme ça l'est en peinture."

Juste pour faire tourner la roue

Depuis sept ans, on a très peu entendu parler d'Hugues Aufray, beaucoup moins, en tous cas, qu'au cours des années précédentes, de l'époque de "Céline" et de tous ses grands succès.

"C'est que depuis sept ans, explique Aufray, je me contente de faire tourner la roue, je me contente du minimum. Je ne fais pas d'émissions de télévision en France parce que leurs émissions ne m'intéressent pas et j'avoue que je ne me suis pas consacré à ma carrière comme j'aurais dû le faire. Même que, dernièrement, j'ai décidé de suspendre tous mes galas et de repartir à zéro."

Et c'est là qu'il commence à

discuter projets sérieusement avec les gens de la compagnie de disques.

"L'album Aquarium n'a pas eu beaucoup de publicité ici. En fait, il n'est pas nouveau puisqu'il est sur le marché depuis un an en France. Mais ici, il n'a pas beaucoup tourné. Mais je te jure que ça va changer. Là, on a des idées plein la tête, dit Aufray, et je te jure que ça va fonctionner. On est actuellement au point zéro et on repart à neuf. On va travailler sérieusement, méthodiquement à construire quelque chose et, d'ici deux ans, les résultats seront surprenants. On se rencontre ici dans deux ans, jour pour jour, et on regarde les chiffres."

Aufray parle ensuite de Véronique Sanson qui, depuis qu'elle vit aux Etats-Unis et y travaille, est revenue en France comme une princesse. Aufray parlera aussi de "sa" maison au Québec et de ce qu'il a l'intention de faire, sans vouloir nous affirmer, pour l'instant du moins, qu'il a l'intention de s'établir chez nous. Mais il y songe, il y songe sérieusement.

"Je m'attaquerai d'abord au Québec, puis j'ai l'intention de déborder dans les provinces anglophones avant d'aller explorer le terrain aux Etats-Unis où j'aimerais bien faire le circuit universitaire. Et je ferai tout ce qu'il est nécessaire de faire pour y arriver."

Le prochain spectacle d'Hugues Aufray au Québec est prévu pour septembre, à la Place des Arts. Mais il n'est pas dit que nous n'aurons pas de nouvelles de lui d'ici là.

ckoi présente en spectacle à l'Outremont

murray mc lauchlan
30 avril à 9h30

sol
6 et 7 mai à 7h30

Billets (sièges res) en vente de midi à 10h00 au cinéma \$4.50 et \$5.

OUTREMONT
1248 BERNARD 277-4145

Michel Gélinas, en collaboration avec CFGL-FM, présente

GÉRARD LENORMAN
25 au 30 avril

Billets maintenant en vente
Billets en vente à la Place des Arts chez Sauvé Frères et au Montréal Trust F.V.M.

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Cauciety: du lundi au samedi en l'après-midi de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

PRÉ OUVERTURE
DE VOTRE PARC BELMONT
samedi-dimanche
23-24 avril

UNE MULTITUDE DE MANÈGES JOYEUX AINSI QUE LE GEMINI, UN NOUVEAU CONCEPT DANS LE DIVERTISSEMENT, LE TOBOGGAN, DE NOMBREUX JEUX D'ADRESSE, DES CASSE-CROÛTE ET DE LA GAÏÉTÉ À PROFUSION... VENEZ VOIR CA!

un rêve devient une réalité

LE PARC BELMONT C'EST LA PLACE
OUVERT DE MIDI À LA FERMETURE
PRÈS DU PONT DE CARTIERVILLE

C'est le Nouvel An en avril à la Salle Bonaventure.

Guy Lombardo et ses Royal Canadians

Du 23 avril au 7 mai

Venez vous réchauffer dans l'ambiance du Nouvel An en plein mois d'avril! Guy Lombardo interprétera avec entrain vos airs favoris. Deux spectacles par soir, à 21h30 et 23h30 (le samedi à 21h30 et 23h30). Cocktails, souper et, pour agrémenter la soirée, la musique de l'orchestre de Nick Martin et du trio Paul Natar. Pour réserver, composez 861-3511.

Le Reine Elizabeth
Un hôtel du CN administré par Hilton Canada.

À compter du 9 mai! Phyllis Diller.

LES ENTREPRISES GESSER INC. PRÉSENTENT

LIBÉRAGE

avec FAMOUS PEOPLE PLAYERS
KARL CARSON

Du 19 au 24 AVRIL

Mar., mer., jeu. à 20 h 00 \$6.00, 7.50, 9.00, 10.50
Ven., dim. à 20 h 00; Sam. 20 h 00 \$6.50, 8.50, 10.00, 11.50
Sam. à 16 h 30; Dim. à 14 h 30 \$5.00, 6.50, 8.00, 9.50

Billets en vente à la P.D.A., chez Sauvé Frères et au MU Trust, P.V.M.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Cauciety: du lundi au samedi en l'après-midi de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

ARTS PLASTIQUES / LA SEMAINE

Le Borduas des jeunes années

Le Musée d'art contemporain renouvelle aujourd'hui ses salles d'expositions temporaires avec quatre nouvelles présentations dont trois consacrées à l'art québécois. Il s'agit en tout premier lieu d'une exposition de dessins de jeunesse de Paul-Émile Borduas, d'une importante rétrospective des *Premiers Plasticiens* québécois ainsi que d'une présentation des *Oeuvres Anthumes* de Carl Daoust. Ces trois manifestations se prolongeront jusqu'au 22 mai prochain. Enfin, une exposition consacrée à *L'avant-garde russe et le théâtre* sera en place jusqu'au 15 mai.

Les dessins figuratifs de Borduas réalisés entre 1920 et 1940 permettront au visiteur non seulement de sonder le paysage mental des jeunes années du célèbre peintre mais aussi de se rendre compte de ce que fut dans le Montréal de l'époque l'enseignement des arts plastiques. Cette exposition, préparée en collaboration avec les étudiants de monsieur Pierre Desjardins au Département d'histoire de l'art de l'Université de Montréal, révélera des esquisses, des dessins et des aquarelles qui sont demeurés jusqu'à ce jour à peu près inconnus du public. Dans le cadre de cette exposition, monsieur François-Marc Gagnon prononcera au musée, le jeudi 28 avril prochain, une conférence sur ces dessins de jeunesse de Borduas. Quant à l'exposition des premiers plasticiens, qui s'intitule en fait *Jauran et les premiers plasticiens (1954-1956)*, elle met en lumière à travers ses 43 tableaux, ses diapositives et ses textes, l'orientation précise d'un groupe de jeunes artistes qui, le 10 février 1955, signaient le manifeste des Plasticiens dans lequel ils jetaient les bases d'un mouvement nouveau au Québec. Ces artistes regroupés autour de Jauran, pseudonyme de Rodolphe de Repentigny qui fut critique d'art à LA PRESSE et à l'Autorité de 1952 à 1959, étaient Louis Belzile, Fernand Toupin et Jean-Paul Jérôme.

A l'occasion de cette exposition, le musée publie un catalogue comprenant un texte, des biographies, des reproductions d'archives, une vingtaine d'illustrations. Le journal *Ateliers* par ailleurs est entièrement consacré à la reproduction d'articles de journaux écrits par Rodolphe de Repentigny.

Outre l'amusante présentation des images métaphoriques de Carl Daoust, toutes empreintes de visions fantastiques et surréelles, le Musée d'art contemporain complète son nouvel accrochage avec cette exposition singulière sur *L'avant-garde russe et le théâtre*.

On y verra 127 oeuvres réalisées par une trentaine de créateurs du début du siècle. Les dessins de cette exposition, qui illustrent des décors scéniques, des costumes de théâtre, de ballet, d'opéra et de cirque, font partie de la collection de monsieur et madame Lobanov et circuleront dans plusieurs musées américains et canadiens sous les auspices de l'International Exhibitions Foundation de Washington.

Les plaintes du Dr Shih

Alors que la nouvelle directrice de la Galerie nationale, le docteur Hsio-Yen Shih, se plaignait jeudi dernier devant le Ottawa Women's Canadian Club de la pauvreté des collections d'art canadiennes, privées et publiques, et qu'elle ne s'attendait pas à ce que le nouvel édifice de la Galerie nationale soit construit d'ici cinq années, les musées de l'Ontario reçoivent pendant ce temps un montant de \$7,3 millions, soit une augmentation de 5 pour cent par rapport à l'année dernière. L'augmentation du budget pour les arts cette année en Ontario fut, par décision du cabinet provincial, de 15,6 pour cent.

Le docteur Shih, qui a consacré la majeure partie du mois dernier à visiter les galeries et les musées du pays, n'a évidemment pas tiré ses conclusions à partir de la seule situation ontarienne.

Elle a observé un peu partout, lors de ses pérégrinations, un troublant régionalisme qu'elle considère évidemment comme indésirable.

Le docteur Shih, né en Chine, a déclaré qu'elle a l'habitude de penser à long terme et selon un point de vue qu'elle qualifie d'universel pour marquer son opposition à la mentalité régionaliste. Elle souhaite enfin pouvoir faire partager son enthousiasme aux autres institutions du pays.

En bref

Dans le cadre de son festival sur les origines du cinéma d'animation aux États-Unis, le Musée d'art contemporain présentera le samedi 23 avril, à 15h, une troisième et dernière projection de films d'animation.

Trois films, dont *Intirumi*, seront présentés demain, à 19h, au Musée des beaux-arts, dans le cadre de l'exposition *L'Or des dieux*. Les deux autres oeuvres, qui sont des oeuvres nouvelles, sont *The Incas*, court-métrage de 10 minutes en anglais et *Life around lake Titicaca*, court-métrage de 14 minutes en anglais. Le premier raconte la vie des Incas avant l'arrivée des conquistadores. Le second révèle l'importance du roseau totoro dans la vie des habitants du lac Titicaca, entre le Pérou et la Bolivie, à 12,000 pieds au-dessus du niveau de la mer.

M. Léo Rosshandler prononcera une conférence en anglais au Musée des beaux-arts, le 24 avril, à 15h, sur *L'Or invisible*.

Le Metropolitan Museum of Art de New York vient d'acquérir une toile de Jacques-Louis David intitulée *Lavoisier et sa femme* pour une somme évaluée à plusieurs millions de dollars. Selon la presse new-yorkaise d'hier, le tableau a été offert au musée par un millionnaire de l'Oklahoma, M. Charles Wrightman, qui fait partie du conseil d'administration du musée. Le

tableau de David appartenait à l'université Rockefeller de New York, qui l'avait reçu en cadeau de John Rockefeller dans les années 20. M. Rockefeller l'avait

lui-même acheté aux descendants de Lavoisier. Selon les spéculations des journaux de New York, le prix payé pour la toile pourrait être de 4 millions

de dollars environ, ce qui en ferait l'un des trois objets d'art les plus coûteux que possède le musée.

G.T.

THEATRE / CRITIQUE

"Je ne veux pas mourir idiot" Et vous?

Je ne veux pas mourir idiot de Confortés / Deschamps & Girerd / Wolinski. Mise en scène de Jean-Louis Roux. Décor de Mark Negin. Costumes de Gyslain Ouellet. Eclairages de François Bédard. Avec Guy Provost (le Gros), Paul Savoie (le Maigre), Marie-Louise Dion (Elle) et Robert Lalonde (Lui). Production du Théâtre du Nouveau Monde.

par Martial Dassylva

Flaubert considérait comme bourgeois tout ce qui pensait basement. Et le Monsieur Prud'homme d'Henri Monnier, qui achetait son journal chaque matin pour savoir quoi penser au cours de la journée, était une illustration concrète de ce type d'homme aussi raide dans son comportement et dans sa pensée, donc ridicule et risible au sens bergsonien des termes.

Arrière-arrière-petit-fils de Monsieur Prud'homme, le personnage du Gros dans *Je ne veux mourir idiot* professe sur tout et sur rien les opinions les plus réactionnaires, tout en protestant régulièrement qu'il n'a pas d'avis.

J'aime mieux que les prisons soient pleines d'innocents que les rues remplies de coupables proclamera-t-il avec flegme et bagot. On n'a pas besoin d'importer des pauvres, affirmera-t-il à propos de l'immigration, nos pauvres à nous sont parfaits.

Les répliques qui précèdent donnent une idée de l'humour de ce spectacle requinqué par Yvon Deschamps et Jean-Pierre Girerd à partir du *Roi des cons* du

caricaturiste Wolinski et de l'auteur dramatique Claude Confortés.

Le spectacle est essentiellement composé de vignette ou des sketches basés sur des situations empruntées à la vie courante et à l'actualité. La politique, les grands problèmes de l'heure, la pillule, le divorce, les affaires, les sondages, la police en sont le matériau, le tout agrémenté de dessins-caricatures de Girerd. Peut-être le rôle de Girerd dans l'entreprise a-t-il été plus considérable, mais une lecture attentive du programme et des communiqués de presse ne permet pas de le confirmer.

Quot qu'il en soit, le TNM est beaucoup plus chanceux avec *Je ne veux pas mourir idiot* qu'avec *On est deux, faut s'parler*. Alors que l'humour de Raymond Levesque a plus souvent que nécessaire du plomb dans l'aile, celui de Wolinski-Girerd & Confortés-Deschamps vole un peu plus haut et connaît moins de poches d'air.

Les commentaires que ces derniers offrent en dessin comme en paroles sont rarement bêtes et méchants. Ils sont quelquefois insolents, et très souvent amusants. À cet égard, la première partie du spectacle est nettement supérieure à la deuxième, laquelle trainaille un peu, parce que le texte y est alors

moins mordant et les chutes moins "punchées". Avec un peu de malice, on pourrait d'ailleurs suggérer à Girerd de remplacer par sages le mot caves de la bulle de la caricature projetée avant l'entracte.

On y lit en effet: *Habituellement les caves s'en vont à l'entracte. Bousculez-vous pas hein... Pas de panique.*

Il est vrai que la formule des trois lieux scéniques utilisés à tour de rôle engendre une certaine monotonie, laquelle pourrait être responsable de cette impression de longueur que le spectateur éprouve dans cette deuxième partie de *Je ne veux pas mourir idiot*.

De toute façon, la mise en scène de Jean-Louis Roux — supportée par un décor économique de Mark Negin — est particulièrement bien servie par Guy Provost, Paul Savoie, Marie-Louise Dion et Robert Lalonde qui tous font assaut de drôlerie et de piquant.

En ce domaine cependant la palme revient à Robert Lalonde dont la démarche flasque et élastique et les mimiques tantôt naïves tantôt ahuries sont en elles-mêmes un spectacle dans le spectacle. Il en met — plus que les autres d'ailleurs, — mais cette surcharge est loin d'être gênante.

Le Groupe La Laurentienne présente
LES GRANDS EXPLORATEURS
REPRISE
LA SCIENCE PRODIGIEUSE DES PHARAONS du 28 au 30 avril à 20h30
1er mai à 14h.
FILM COULEUR Commenté sur scène par DENIS ROBERT
BILLET: \$3,25 EN VENTE CHEZ:
EXPO-MUNDO 1151 Alexandre-de-Sève
et au PLATEAU de 12h à 20h à partir du 25 AVRIL
SALLE LE PLATEAU
3710, CALIXA LAVALLÉE
TEL.: 527-9507

RESTAURANT MAHARAJA
Le pionnier de la cuisine indienne à Montréal depuis 1965
Cuisine indienne et pakistanaise authentique. Repas d'affaires.
Réservations nécessaires pour lecture gratuite des poèmes de la main.
2124, RUE DRUMMOND
844-5702

14 ans
L'Horoscope d'Élise
du 20 au 29 avril
et du 1^{er} au 7 mai
au cinéma
OUTREMONT
21.h30

FAITES PORTER À VOTRE COMPTE CHARGE X
vous n'avez qu'à donner votre numéro en commandant votre annonce.
les petites annonces
285-7111

Les Entreprises Gesser Inc. Présentent
Pour la première fois dans le monde occidental!
Ballet de Changhai
de la République populaire de Chine
19 - 20 - 21 mai à 20h30
"LA FILLE AUX CHEVEUX BLANCS"
22 mai à 14h30
"VARIÉTÉS - MUSIQUE ET DANSE"
\$6.00, \$9.00, \$12.00, \$15.00
Billets en vente à la P.D.A. et au MTL-Trust, P.V.M.
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Y9
Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures.
Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

Pour un service rapide et efficace...
utilisez les PETITES ANNONCES
285-7111

Pierre Calvé présente
ANNE JOYAL
et **TOBA PI TIBI**
Mercredi - jeudi et dimanche - 21h
Vendredi et samedi - 21h et 23h30
du 4 au 22 mai
Ginette Ravel et Claude Gaudin
LA BOÎTE A CHANSONS
Res.: 285-1450

RÉCITAL DE FLÛTE
Lise Germain
Au piano: Claude Beaulieu-d'Astous
DONIZETTI • SCHUMANN • POULENC
BARTOK • ROUSSEL • PROKOFIEFF
UN SOIR: LE JEUDI 21 AVRIL à 20 h 30
SALLE LE PLATEAU 3710, av. Calixa-Lavallée
BILLET: \$3 et \$2, EN VENTE CHEZ ED. ARCHAUBAULT INC., 500 est. rue Sainte-Catherine

La Popina
LE FESTIVAL GREC
Entre le 18 avril et le 7 mai
Si vous vous demandez pourquoi Zorba chantait et dansait tout le temps, passez faire un tour à La Popina et vous verrez pourquoi. Il y aura de la musique et on s'amusera dans la plus pure tradition hellénique. Tous les soirs, entre 18h et 22h (sauf le dimanche), on servira des spécialités grecques préparées par l'un des chefs du Hilton d'Athènes. Le buffet est à \$9.95 par personne seulement, et pour ajouter un peu de piquant au Festival, tout le monde aura la chance de gagner un séjour d'une semaine au Hilton d'Athènes, pour deux personnes, via Olympic Airways. Mais il est plus facile de se rendre à La Popina qu'en Grèce. La Popina, c'est le restaurant méditerranéen offrant vue sur la place, à Place Ville-Marie. On y accède aussi par la rue Mansfield ou par l'ascenseur de la Galerie des boutiques. Pour réserver, appelez le 861-3511. Après 18h, vous pouvez stationner au Stationnement CanPark, Place Ville-Marie, pour \$1. Faites valider votre billet par le maître d'hôtel. La Popina. Un des restaurants administrés par le Reine Elizabeth.
*Le tirage aura lieu le samedi soir, 7 mai.

MILORD
Anciennement
ESQUIRE SHOW BAR
1224 STANLEY
871-8878
En spectacle jusqu'au dim. 24 avril
LA DÉCOUVERTE DE BOB DYLAN
de la Rolling Thunder Revue
Violoniste
SCARLET RIVERA
25 au 30 avril
ARTHUR PRYSOCK
"When love is now"
"I wantcha Baby"
4 jours seulement
dimanche à mercredi
1er au 4 mai
MIROSLAV VITOUS
4 jours seulement
5 au 8 mai
GARY BURTON
Concerts: 21h et 23h30
* Détenteur d'un permis de vente de boissons alcooliques.

tnm
84 OUEST, RUE STE-CATHERINE
861 0563
Première
Vendredi
MISE EN SCÈNE: JEAN-LUIS ROUX
DÉCOR: MARK NEGIN
COSTUMES: GYSLAIN OUELLET
ÉCLAIRAGES: FRANÇOIS BÉDARD
guy provost
paul savoie
robert lalonde
véronique le flaguais
je ne veux pas mourir idiot!
de deschamps confortés girerd wolinski

tnm Du mardi au vendredi
Midi dix \$1.50
Théâtre Molière
du MAURIER
On est deux faut s'parler
de RAYMOND LEVESQUE
84 OUEST, RUE STE-CATHERINE 861-0563

DANSEZ À LA ROMA DI NOTTE
MUSIQUE PAR **PARCHO**
Au premier étage à la salle **ROMA DI NOTTE**
Tous les soirs de 20h à la fermeture
ROMA ANTIQVA
STATIONNEMENT GRATUIT
2017, rue PEEL 842-4141
DINER À LA SALLE À MANGER DU REZ-DE-CHAUSSEE
Menu table d'hôte
Chansons et musiques de **Georges Taylor**
Tous les soirs dès 17h30

En vedette PAUL et PAUL



SUPPLÉMENTAIRES JUSQU'AU 23 AVRIL

du 29 mars au 17 avril

THEATRE DE QUAT'SOUS
100 est, avenue des Pins
réservations: 845-7277
sem.: 20h.30, samedi: 19h.30 et 22h.30
Billets: \$4.00 en vente au guichet et comptoirs T.R.S.

FILM QUI INNOVE SUR TOUS LES POINTS

À L'AFFICHE
Sarah Nicholson IN
FIREWORKS WOMAN

plus **the LOVES of CYNTHIA**

10.00, 12.35, 3.10, 5.50, 8.25

EVE

Aucune friandise, aucun bonbon ne se compare à...

Candice Candy

Béatrice ARNOIS, Sylvia BOURDON COULEUR

COCHONNERIES CAMPAGNARDES

Nadine DE RANGOT, Lionel COMIC, Helga BLABST, Peter CAPRA, Eastmancolor

DES DEMAIN!

CHATEAU 1 **LAVAL 1**
ST DENIS ET BELANGER 271-1103 CENTRE LAVAL 688-7776

Santhe Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA.
SAMEDI LE 23 AVRIL 9 h a.m. SEULEMENT LUNDI LE 25 AVRIL 9:30 a.m. SEULEMENT

2.99
microsilicon
stereos
emballage
original
scelle
Prix cour.
\$7.98

"LES SEGUIN"
REFUS GLOBAL, j'avais oublié et 8 autres
Quantité limitée: un par client

2.99
microsilicon
stereos
emballage
original
scelle
Prix cour.
\$7.98

"THELMA HOUSTON"
ANY WAY YOU LIKE IT, don't leave me this way et 4 autres
Quantité limitée: un par client

TOUS RUBANS CAPITOL (8 PISTES ET CASSETTES) CHEZ SAM SEULEMENT 5.49 OU MOINS PAR RUBAN

EMERSON LAKE & PALMER
"TRILogy" The Endless enigma part 1, part 2 et 7 autres.
CHEZ SAM SEULEMENT **4.49**

EMERSON LAKE & PALMER
Works Piano concerto no 1, food for your soul, C'est la vie et autres chansons.
CHEZ SAM SEULEMENT **8.99**

EMERSON LAKE & PALMER
The Bar barian, lucky man et 4 chansons
CHEZ SAM SEULEMENT **4.49**

TOUS AUTRES ALBUMS EN CATALOGUE DE EMERSON LAKE & PALMER 4.49 OU MOINS PAR DISQUE

RAFFAELLA CARRA
\$3.53.45b, forte forte forte, et 7 autres.
CHEZ SAM SEULEMENT **4.49**

SWEET
Fever of love, stairway to the stars et 8 autres
CHEZ SAM SEULEMENT **4.49**


ENGELBERT HUMPERDINK
After the lovin', This is what you mean to me et 8 chansons
CHEZ SAM SEULEMENT **4.49**

OUVERT LUNDI A MERC.: 9 h 30 à 6 h JEUDI, VEND.: 9 h 30 à 9 h SAMEDI: 9 h à 5 h

Ces disques seront offerts au prix annoncé jusqu'à l'épuisement de la marchandise vend. le 22 avril, samedi le 23 avril et lundi le 25 avril. Un par client

399 ouest, rue **SAINTE-CATHERINE**

LA FUREUR D'UN ELIC 18 ANS



TONY NORTON LINCOLN TATE KLAUS KINSKI

2e Film L'APPÂT
RAYMOND PELLEGRIN CHRISTINE BOHM CARROLL BAKER DORA DOLL
scénario de PETER PATZAK

ARLEQUIN 1004 Ste. CATHERINE EST 288-2943
CINEMA LONGUEUIL 1 PLACE LONGUEUIL 677-7933

DES DEMAIN!
RITZ 1313 BELANGER E 272-5290

À L'AFFICHE

IL DOUBLE SON PLAISIR... ELLES DOUBLENT SA JOIE

PARTIES CARREES 18 ANS Adultes

Chris Chittell Börje Nyberg couleurs

Les Voluptueuses

ULRIKE BUTZ, MARIA HABER, DIETER GROEST COULEURS

1.00, 3.55, 6.55, 8.20

MIDI-MINUIT **OMEGA**
4462 ST DENIS 842-8264 2665 CHEMIN CHAMBLY, LONGUEUIL

GUM BALLOUNE présente

Reynald Bouchald "OFF STAGE"

Vendredi le 22 avril 8h30

au **OUTREMONT HIGH SCHOOL**
500, rue Dollard, coin Bernard

Billets à l'entrée \$2.50
Informations: 845-0594

Une histoire d'amour faite de sensualité, de soumission et d'abandon.

C'est définitivement le film le plus érotique de nos jours. Damiano n'a jamais autant mérité de porter le titre de génie. C'est l'ultime triomphe! Brillant! 100%.

L'HISTOIRE DE JHANNA

un film de GÉRARD DAMIANO

Le PARISIEN 3 486 ST. CATHERINE W. 866-3856
RIVOLI 1 ST DENIS ET BELANGER 277-3125

2e SEMAINE!

BONS, BRUTES, MAIS PAS MECHANTS POUR TOUS

PLUS 2e Grand Film FESTIVAL

1701 ESTE CATHERINE 525 8600
PARC VERDUN
728, rue de l'Église 748-2589

SALLE RESNAIS DES VENDREDI

elysée
35 MILTON 842-6053
HORAIRES: LUN à VEN: 7.30, 9.30
SAMEDI: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
DIM.: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

JACQUES TATI ENFIN DE RETOUR
DANS LE CHEF D'OEUVRE DU CINEMA COMIQUE

JOUR de FÊTE

un film de JACQUES TATI

SALLE EISENSTEIN POUR TOUS

LE JOUET

PIERRE RICHARD

un film écrit et réalisé par FRANCIS VEBER

DES DEMAIN

ELLE NE SAVAIT PAS QU'ELLE ÉTAIT DOUÉE DE POUVOIRS MALÉFIQUES...
JUSQU'AU JOUR OÙ ELLE FUT INVITÉE AU BAL DU DIABLE!

"CARRIE" 14 ANS

SISSY SPACEK JOHN TRAVOLTA

AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ

CHAMPLAIN 1 **ODEON 1 - LAVAL** **CREMAZIE**
Centre 2000 - HYPERMARCHÉ

CINÉ-PARC ODEON **ST-JÉRÔME**

CLINT EASTWOOD 14 ANS

LE PLUS CRUEL DE TOUS!

"L'INSPECTEUR NE RENONCE JAMAIS"

AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ

CHAMPLAIN 2 **VERDUN**

LE CASANOVA 14 ANS

UN FILM D'UNE BEAUTÉ EXTRAORDINAIRE, PARFOIS DROLE, SOUVENT MECHANT, QUI DEBOUCHE SUR LA SATIRE SOCIALE LA PLUS IMPITOYABLE...

LE CASANOVA

12.00, 3.00, 5.00, 8.35

CARREFOUR **ETUDIANTS 2.00**

Cinéma Odeon

ROMY SCHNEIDER PHILIPPE NOIRET POUR TOUS

Une Femme à sa fenêtre

VILLERAY DES DEMAIN AU VILLERAY
DERNIER JOUR AU CREMAZIE

LE NOUVEAU FILM D'YVES ROBERT POUR TOUS

dialogues JEAN-LOUP DABADIE

un éléphant ça trompe énormément

le DAUPHIN 1 7.30 - 9.30

Peter Sellers POUR TOUS

QUAND LA PANTHERE ROSE S'EM-MELE

Les moins de 14 ans \$1.50
GRATIS AU CINÉ-PARCI

AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ

BERRI **MERCIER**
ST DENIS - ST CATHERINE 268-2155 ST CATHERINE - PL. ST-JEAN 602-6274

ODEON 2 - LAVAL **CINÉ-PARC ODEON**
Centre 2000 - HYPERMARCHÉ Trans-Canada - suite 105 (St-Basile) 60-100 (RUE) - 523-9751

DERNIER JOUR AUX:
VERDUN, CAPITOL À ST-JEAN, REX À ST-JÉRÔME

ETUDIANTS 2.00 POUR TOUS

le DAUPHIN 2 7.30 - 9.30
BEAUBIEN PRÈS D'HERVILLE 721-6060

LE VOL #23 S'ÉCRASE DANS LE TRIANGLE DES BERMUDES! POUR TOUS

AIRPORT '77

Les moins de 14 ans \$1.50

PLACE DU CANADA **SQUARE DECARIE 2**
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-8595

PAUL NEWMAN 14 ANS

SLAP SHOT

ATWATER: 12.30, 2.50, 5.00, 7.20, 9.40
DECARIE: 7.20, 9.30

ATWATER 1 **SQUARE DECARIE 1**
3 heures de stationnement \$1.25
ATWATER: 12.30, 2.50, 5.00, 7.20, 9.40
DECARIE: 7.20, 9.30

QUOI FAIRE aujourd'hui

la presse MONTREAL JEUDI 21 AVRIL 1977

MON Oeil SUR MONTRÉAL par Dollard Perreault

Expo-Sciences

La 17e Expo-Sciences de Montréal se tient actuellement au collège de Maisonneuve, 3800 est, rue Sherbrooke. Le public y est invité samedi, de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h; dimanche, de 13 h 30 à 16 h 30. Vers 16 h, dimanche, à l'auditorium du collège aura lieu la remise des mentions pour les travaux scientifiques jugés les meilleurs.

Collectes de sang

Des collectes de sang auront lieu demain à l'édifice du Procureur général, 1701, rue Parthénaïs, hall d'entrée, de 9 h 30 à 15 h 30; à la station de métro Berri-de Montigny (mezzanine), de 10 h 30 à 17 h 30; à Shawinigan, salle d'exercices de l'Armée, 1825, boulevard Royal, de 13 h 30 à 20 h.

ce soir

M. Jacques Languirand donnera une conférence sur l'ésotérisme, à 20 h, ce soir, à la Bibliothèque municipale de Saint-Léonard, au 8420, boulevard Lacordaire, dans le cadre d'une exposition d'artisanat qui se tient à cet endroit jusqu'à dimanche, inclusivement. Entrée libre.

Le Café du port accueille Jérôme Langlois ce soir à 21 h 30 et à 23 h. Vendredi, samedi et dimanche, il présentera Genevieve Leblanc, auteur-compositeur.

demain

Dans le cadre de la Semaine du prisonnier, on présente demain, à 19 h 30, à la salle Saint-Louis-de-France, 750 est, rue Roy, le film "Attica".

La Société de violettes africaines du Grand Montréal tiendra son exposition annuelle demain, de 14 h 30 à 21 h et samedi, de 10 h à 17 h, dans la salle de réception de l'église Westley United, 5961, avenue Notre-Dame-de-Grâce.



M. Jacques Francoeur, qui a été réélu pour un deuxième mandat à la présidence de l'Association des éditeurs de journaux quotidiens du Canada. M. Francoeur est président du Groupe Unimédia Inc. Il est également membre du comité exécutif de la Presse Canadienne, de l'Institut international de la presse et du conseil d'administration de la section canadienne de la Commonwealth Press Union.

Le Centre Monchanin présente un film intitulé "L'autre monde" réalisé par Arthur Lamothe et portant sur la vision religieuse des Montagnais, demain à 20 h, au 4917, rue Saint-Urbain. Le réalisateur sera présent pour commenter le film.

Le comité des "Amis des scouts" tien un marché aux puces au profit des Jeannettes et des Louveteaux de la paroisse Saint-François-Solano, demain samedi et dimanche, au sous-sol de l'église, à l'angle de la 18e avenue et de la rue Dandurand. Vendredi de 19 h à 22 h; samedi, de 10 h à 22 h; dimanche, de 10 à 15 h.

"Gum Balloune" présente un spectacle de Reynald Bouchard, demain, au Outremont High School, 500, rue Dollard, à Outremont. Renseignements complémentaires: 274-8515.

Le Centre culturel de Verdun présentera deux courts métrages de Kathy Touchette: "Entre deux cosmos" et "Les Sculpteurs", à 20 h, demain, au 5955, avenue Bannatyne.

L'Association canadienne pour les jeunes enfants tient une conférence sur les droits et la protection des enfants, demain et samedi, au collège Vanier, 845, boulevard Sainte-Croix, Saint-Laurent. Admission: \$5 pour les non-membres; \$3 pour les membres. La conférence commencera demain à 19 h.

La Fédération des commissions scolaires catholiques du Québec tiendra demain et samedi une session spéciale de son assemblée générale, à l'hôtel Méridien de Montréal, dans le but de consolider les structures de l'organisme et de permettre la relance de ses programmes d'actions axés sur le développement harmonieux des commissions scolaires.

M. Guy Chevrette, adjoint parlementaire au ministre du Travail donnera une conférence au congrès du Mouvement Couple et Famille, qui se déroulera du 22 au 24 avril, au cégep Édouard-Montpetit, 945, chemin Chambly, Longueuil. Mme Françoise Faucher, animatrice à Radio-Canada, y animera un panel sur le thème: "Famille-Travail" auquel participera Mme Hélène Pelletier-Baillargeon, journaliste; Mme Yvette Rousseau, présidente du Conseil consultatif de la situation de la femme au Canada; M. Robert Beaupré, prêtre, théologien et sociologue; M. Pierre Vennat, chroniqueur syndical à La Presse; M. Marcel Lafarge, professeur et membre du Mouvement Couple et Famille.

Le Musée des beaux-arts présente demain à 19 h, à l'auditorium Maxwell-Cummings, dans le cadre de l'exposition "L'or des dieux", les films: "Intirumi", "The Incas" et "Life Around Lake Titicaca"... Entrée libre.

demain, à 20 h 30, à l'auditorium du pavillon Lafontaine, 1301, rue Sherbrooke. Entrée: \$1 pour les membres de l'UQAM, \$1.50 pour les autres.

en vrac

La Société montréalaise d'études prospectives tiendra une rencontre le 25 avril à 19 h 30, à l'auditorium H 937 du pavillon Hall de l'université Concordia. On y traitera de la question énergétique au Québec en l'an 2000. M. Guy Joron, ministre délégué à l'Énergie du gouvernement du Québec, y sera le principal conférencier. Le public est invité. Renseignements complémentaires: Jean Godin, 878-9476.

L'Association des infirmières diplômées de l'hôpital Notre-Dame tiendra son assemblée annuelle dimanche prochain, à 11 h, à l'auditorium Rousselot, 1560 est, rue Sherbrooke.

Les Editions Quinze viennent de publier "Confession d'un enfant d'un demi-siècle" de Jacques Lamarche, auteur de plusieurs ouvrages de nature sociale.

La Fondation québécoise d'éducation économique, organisme en voie de formation ayant pour objectif de susciter l'intérêt de la population pour les choses économiques et lui faciliter l'accès à l'information, entend compléter son premier conseil d'administration d'ici deux semaines; il sera formé de 17 membres provenant du monde de l'enseignement, du monde des affaires et du public en général.

Les Editions La Presse viennent de publier un ouvrage de la journaliste Huguette Laprize intitulé "L'Affaire Marie-Andrée Leclerc". Journaliste à La Presse, Huguette Laprize s'est rendue en Inde et en Thaïlande pour faire une série de reportages sur cette affaire. Son livre donne un aperçu du contexte social qui aurait servi de cadre aux présumés agissements d'une organisation criminelle sans précédent dans l'histoire de l'Asie.

CHOIX D'ÉMISSIONS

19.00 ④ — Thursday Movie 8 Special Avis à tous ceux et celles qui ne raffolent pas du hockey, fut-ce pendant les finales en quarts ou en demies, le choix du cinéma n'est pas particulièrement brillant aujourd'hui. Le meilleur film à l'affiche reste sans doute "East of Eden" dans lequel on retrouve James Dean, bien sûr. Seuls ceux qui captent le réseau américain ABC pourront le voir cependant.

19.30 ② ③ ④ ⑤ ⑥ — Vedettes en direct L'auteur-compositeur-interprète Guy Trépanier, qui est originaire de la basse côte-nord, donne un recital ce soir à "Vedettes en direct". Ce chansonnier compte parmi les éléments les plus prometteurs de la relève québécoise.

22.00 ⑩ ⑪ — A vrai dire Cette tribune que Radio-Québec met à la disposition des groupes et des individus actifs sur le plan social accueille ce soir deux familles qui ont vécu chacune de leur côté des expériences de vacances qui avaient le mérite d'être au moins un peu originales. Il n'y a rien comme l'exemple, dit-on, c'est donc en plein le temps de les écouter se raconter.

RADIO FM

Table with 2 columns: Time and Station/Program. Includes programs like CINO PROGRAMME PORTUGAIS, CINO PROGRAMME GREC, CINO PROGRAMME LATINO-AMERICAIN, etc.

Table with 2 columns: Time and Station/Program. Includes programs like CBF ANNIVERSAIRES, CBF MUSIQUE, CBF AIRS D'OPERA, etc.

TELE AUJOURD'HUI

Large table with 2 columns: Time and Channel/Program. Lists various TV shows and channels from 06:00 to 03:00.

SPECTACLES

cinéma

ARLEQUIN: "La proie des femmes": 14.15, 18.40. "Jeux d'amour": 16.00, 20.20. "Femmes en cage": 13.00, 17.20, 21.40. ATWATER (1): "Slapshot": 12.30, 14.50, 17.00, 19.20, 21.40. ATWATER (2): "Wizards": 19.20, 21.40. AVENUE: "Audrey Rose": à compter de 19.00. BEAVER: "Private Afternoons of Pamela Mann": 12.00, 14.50, 17.45, 20.35. "Sometimes Sweet Susan": 13.25, 16.15, 19.05, 22.00. BERRI: "Quand la panthère rose s'en mêle": 14.30, 18.10, 21.45. "Alerte à la bombe": 12.50, 16.25, 20.00. BIJOU: "Voyage panoramique de l'amour": 12.20, 15.30, 18.35, 21.50. "Liaisons perverses": 14.00, 17.05, 20.15. BONAVENTURE (1): "Uplown Saturday Night": 12.00, 15.40, 19.20. "Let's do it again": 13.45, 17.25, 21.05. BONAVENTURE (2): "Deep Jaws": "Come on take off your dress": à compter de 10.30. CANADIEN: "Les révoltes de l'an 2000": "Mes chers amis": à compter de 13.00. CARREFOUR: "Casanova": 12.00, 15.00, 17.50, 20.35. CARRÉ SAINT-LOUIS: "L'essayeuse": 12.10, 16.15, 20.25. "Jeunes filles cherchent position": 13.30, 17.40, 21.50. "Sens dangereux": 14.45, 18.55. CHAMPLAIN (1): "L'inspecteur ne renonce jamais": 14.45, 18.15, 21.50. "Trahison": 13.10, 16.30, 20.00. CHAMPLAIN (2): "Tueur dans la foule": 13.50, 17.40, 21.30. "Le pirate des Caraïbes": 12.10, 15.50, 19.45. CHATEAU (1): "Rage": 14.45, 18.10, 21.30. "Autoroute de mes amours": 13.05, 17.25, 19.50. CHATEAU (2): "Les rescapés du futur": 14.20, 17.50, 21.15. "Centre terre, 2e continent": 12.45, 16.10, 19.40. CHEVALIER: "Godzilla 1980": 14.35, 18.10, 21.50. "On l'appelle Trinité": 12.40, 16.15, 19.50. CHOMEDEY: "Johanan Livingston le goéland": 19.15. "Harold et Maude": 21.00. CINÉMA CINO: "The Ruling Class": 19.00. "The King of Marvin Gardens": 19.15. "Nasville": 21.15. "The California Reich": 21.45. CINÉMA DE MONTRÉAL: "Special Magnum": 12.10, 17.23, 22.44. "Attention, on va s'échapper": 13.47, 19.00. "Super Express": 15.43, 21.04. CINÉMA DE PARIS: "Les révoltes de l'an 2000": 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30. CINÉMA 7e ART: "Chouffeur de taxi": 21.20. "Obsessions": 19.30. CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: "Harvest: Three Thousand Years": 20.00. CINÉMA X: "Jeunes filles perverses": "Miroir obscène": "Sexe à la barre": à compter de 12.00. CLAREMONT: "Network": à compter de 19.00. COMMODORE: "La kermesse érotique": "Jeanne et Paul": "Jeunes filles cherchent positions". COMPLEXE DES JARDINS: Salle 1: "Rose et Frédéric": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. Salle 2: "Molly": 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21.05. Salle 3: "Cousin cousine": 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05. Salle 4: "Cria Cuervos": 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50. CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: "La Corona di Ferro": 19.00. "Fi d'anzani": 21.00. CÔTE-DES-NEIGES (1): "Let's do it again": 13.10, 17.05, 21.00. "Uplown Saturday Night": 15.10, 19.05. CÔTE-DES-NEIGES (2): "Fun with Dick and Jane": 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. CRÉMAZIE: "Une femme à sa fenêtre": 19.30, 21.30. DAUPHIN: Salle Renoir: "Un éléphant ça trompe énormément": 19.30, 21.30. Salle McLaren: "J.A. Martin photographe": 19.30, 21.30. DÉCARIE SQUARE (1): "Airport 77": 19.00, 21.00. DÉCARIE SQUARE (2): "Slapshot": 19.20, 21.00. ÉLCTRA: "Les voluptueuses": 12.15, 15.00, 17.50, 20.40. "Parties carrées": 13.45, 16.35, 19.20, 22.10.

PARISIEN (5): "Les rescapés du futur": 14.05, 17.50, 21.35. "Centre terre, 7e continent": 12.20, 16.05, 19.50. PIERROT: "Jonathan le goéland": 12.45, 16.15, 19.45. "Harold et Maude": 14.30, 18.00, 21.30. PLACÉ DU CANADA: "Airport 77": 19.00, 21.00. PLACÉ VICTORIA: "Yessong": 13.00, 15.50, 18.45, 21.35. "American Jam": 14.10, 17.00, 19.55. PLACE VILLE-MARIE: "The day that shook the world": 12.35, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10. PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): "Bound for Glory": 12.20, 15.00, 17.40, 20.20. PLAZA: "Les révoltes de l'an 2000": "Mes chers amis": à compter de 18.30. PUSSEYCAT: "Heads or Tails": 12.00, 14.50, 17.40, 20.30. "Newscorers": 13.30, 16.20, 19.10, 22.00. RÉGAL: "La kermesse érotique": "Jeanne et Paul": "Jeunes filles cherchent positions". RITZ: "L'ait ou la cuisine": 18.10, 21.40. "L'algopagueur": 20.00. RIVOLI (1): "Histoire de Joanno": 13.25, 15.00, 16.40, 18.20, 20.00, 21.40. RIVOLI (2): "La petite fille au bout du chemin": 14.40, 17.55, 21.15. "Les cinglés à la maternité": 13.10, 16.20, 19.40. SAINT-DENIS: "La maison de l'exorcisme": 14.35, 18.05, 21.35. "La police demande de l'aide": 12.55, 16.25, 19.55. SEVILLE: "Decameron": 19.15. "Young Frankenstein": 21.30. "Beyond the Valley of the Dolls": minuit. SNOWDON: "Voyage of the damned": à compter de 18.25. VAN HORNE: "All the President's Men": à compter de 18.10. VERDUN: "Quand la panthère rose s'en mêle": 18.00, 22.00. "El Magnifico": 19.45. VERSAILLES (1): "Rage": "7 vierges des mers chaudes": à compter de 18.00. VERSAILLES (2): "La flûte à six Schtroumpfs": à compter de 18.50. VERSAILLES (3): "Le chien enragé": "Le prix du pouvoir": à compter de 18.10. VIAU: "La maison de l'exorcisme": 18.15, 21.40. "La ville accusée": 20.00. VILLÉRY: "L'inspecteur ne renonce jamais": 18.15, 21.50. "Trahison": 20.00. WESTMOUNT SQUARE: "A star is born": 12.45, 15.20, 18.00, 20.45. YORK: "Littlest Horse thieves": 14.25, 17.40, 20.55. "Adventure of Winnie the Pooh": 13.00, 16.20, 19.35.

ciné-parcs

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE: "Buffalo Bill et les Indiens": 20.30. "Gator": 22.30. CINÉ-PARC LAVAL (1): "Deux canaques contre Castro Nastro": 20.00. "La grande passe": 22.20. CINÉ-PARC LAVAL (2): "La sanction": 20.30. "Le Costa Nastro": 20.20. "La grande passe-passe": 22.00. "Jaws, les dents de la mer": 22.30. CINÉ-PARC PONT MERCIER: "La sanction": 20.30. "Jaws, les dents de la mer": 22.30. CINÉ-PARC ODÉON (1): "Quand la panthère rose s'en mêle": "El Magnifico". CINÉ-PARC ODÉON (2): "L'inspecteur ne renonce jamais": "Frissons d'autre temps". CINÉ-PARC ST-MATHIEU: "King Kong". CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY: "King Kong". CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (3): "King Kong". CINÉ-PARC REPENTIGNY: "King Kong".

musique

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — AuJ, 10.30 et 13.30, Orchestre Symphonique de Montréal, Matinées pour la jeunesse. Dir.: Marie Duchesne. Sujet: "Formons un orchestre". Commentaires anglais.

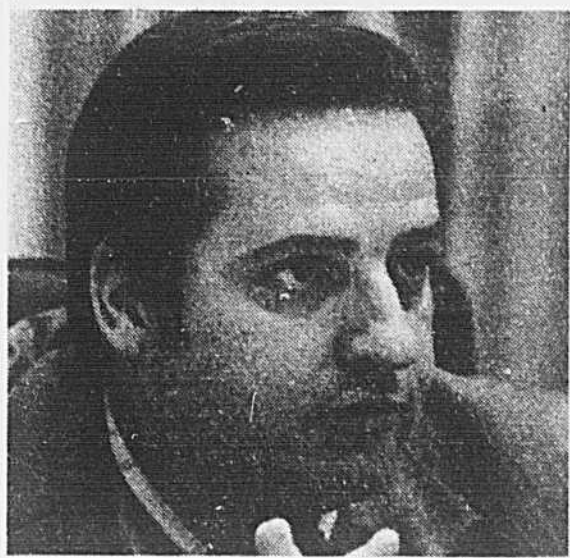
théâtre

THÉÂTRE DU NOUVEAU-MONDE (84 ouest, Ste-Catherine) — AuJ, 12.00, "On est deux, faut s'parler", de Raymond Levesque. A 20.00, "Je ne veux pas mourir idiot", de Deschamps et Gierd, d'après Confortis et Wolinski. THÉÂTRE DU RIDEAU-VERT (4664, St-Denis) — "Cher menteur", de Jérôme Kilty. 20.00. THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — "Les Faux Brillants de Félix-Gabriel Marchand", adaptation de Jean-Claude Germain: 20.30. UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Centre d'essai, 2332, Édouard-Montpetit) — "Le Prince Travesti ou l'illustre Aventurier", de Marivaux: 20.30. Production de la troupe les Pichous. THÉÂTRE DE L'ATELIER (Parc Jacques-Cartier, Sherbrooke) — "Le Premier" d'Israel Horowitz: 20.30. GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC (Salle Octave-Crémazie) — "L'Opéra de Quat'Sous", de Bertolt Brecht et Kurt Weill: 20.30. Production du Théâtre du Trident. CENTAUR 2 (453, St-François-Xavier) — "Comédiens", de Trevor Griffiths: 20.00. LA POUDRIÈRE (Ile Ste-Hélène) — "A Wife in the Hand", de Jack Crisp: 20.30. Production du Théâtre International de Montréal. CENTRE SAIDY BRONFMAN (5170, chemin Côte-Ste-Catherine) — "Zone", de Marcel Dubé. Trad. anglaise d'Aviva Ravel: 20.30, 20.30. MAISON DES ARTS LA SAUVGARDE (160 est, Notre-Dame) — "Le Grand Maule", création collective du Théâtre en l'Air: 21.00. LE PATRIOTE EN HAUT (1474 est, Ste-Catherine) — "Tout est rose sur le plateau", comédie musicale du groupe La Belle Affaire: 20.00. CAFÉRIMBAUD (24, St-Stanislas, Québec) — "La Voix humaine", de Jean Cocteau: 20.30. THÉÂTRE DU VIEUX QUÉBEC (30 St-Stanislas) — "Goglu" et "Joulez-moi d'amour", de Jean Barbeau: 20.30.

variétés

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — "Libération": 20.30. L'ÉVÈCHE (Hôtel Nelson) — "Les Cajuns de la Louisiane". LE SOLEIL LEVANT (286 ouest, Ste-Catherine) — "The Little Girl who lives down the Lane", "Echoes of a Summer". CINÉ-PARC VAUDREUIL: "L'inspecteur ne renonce jamais". "Victoire à Entebbe". CINÉ-PARC ST-MATHIEU: "King Kong". CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY: "King Kong". CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (3): "King Kong". CINÉ-PARC REPENTIGNY: "King Kong".

Vingt-quatre maires de la CUM ne veulent plus que le budget de la police soit adopté automatiquement



Le maire Jean Corbeil, d'Anjou.

Qualifiant cette disposition de la loi "d'absolument contraire aux principes démocratiques", le maire Corbeil a annoncé que lui-même et ses collègues allaient proposer, le 11 mai prochain, lors d'une assemblée spéciale, la radiation de l'article 205 de la loi de la CUM concernant ces adoptions automatiques.

La convention est adoptée

La récente convention collective des policiers a donc été adoptée, hier soir, dans un climat de vives protestations, non seulement contre le mécanisme d'adoption automatique, mais également contre l'attitude des policiers lors des négociations. Les maires ont vivement dénoncé la grève du zèle des policiers, soulignant qu'ils ne se soumettraient plus, désormais, à ce genre de chantage.

Par ailleurs le problème de la police est loin d'être définitivement réglé puisque la convention homologuée, hier soir, ne comprend pas la caisse de retraite. Le projet de cette caisse de

retraite n'a pas encore été déposé au conseil. Il faudra donc convoquer, sous peu, une nouvelle assemblée.

Enfin, la négociation de la nouvelle convention des policiers débute aujourd'hui même, au Conseil de sécurité, et selon les renseignements recueillis par LA PRESSE, hier soir, au

près de personnes en autorité, les policiers auraient formulé des demandes "surprenantes", notamment un congé sabbatique de douze mois après un certain nombre d'années de service, de même que du temps supplémentaire payé à temps double après un certain nombre d'heures.

Nominations à la police de la CUM

Le directeur de la police de la CUM, M. René Daigneault, a annoncé en fin d'après-midi hier une série de nominations à la haute direction de son service.

Les inspecteurs-chefs Jean Savaria, Henri-Paul Vignola et Philip Young sont nommés aux postes d'assistants-directeurs.

Ces nouveaux postes, créés par le plan suggéré il y a deux ans par le directeur Daigneault en vue de l'intégration des forces policières, permettront de diviser la police en cinq grands

services qui relèveront d'un assistant-directeur.

L'assistant-directeur Claude Desautels a déjà la responsabilité des enquêtes judiciaires et un cinquième homme devra être nommé prochainement.

Huit autres officiers supérieurs ont été nommés inspecteurs-chefs. Il s'agit de MM. Roland Bourget, André De Luca, Georges Faille, Philippe Saint-Maurice, Daniel Yacovitch, Jean-Claude Berthiaume, Jean-Paul Parent et Yvan Tessier.

par Florian BERNARD.

Vingt-quatre des vingt-huit maires de banlieue de la Communauté urbaine de Montréal ont signé une requête, qui était déposée ce matin, en vue de convoquer une assemblée spéciale destinée à abolir le mécanisme d'adoption automatique du budget de la police et des conventions collectives

négociées par le Conseil de sécurité.

Cette décision a été annoncée hier soir, au conseil, par le président de la Conférence des maires, M. Jean Corbeil, après qu'on eut informé les maires que la récente convention collective des policiers entrerait automatiquement en vigueur, peu importe le résultat de vote des membres du conseil.

Le summum de Québec.

Le Québec Hilton. Un prestigieux hôtel offrant une vue imprenable sur la vieille ville de Québec, les Laurentides, le Saint-Laurent, les Plaines d'Abraham.

Le Québec Hilton. Au coeur de Québec, face à l'Assemblée nationale, il se trouve à une minute du Vieux Québec et à trois minutes de la Citadelle. Il est relié sous terre aux édifices du gouvernement et, par un simple escalier roulant, au Centre municipal des congrès. Il donne également accès à Place Québec, un centre commercial à trois niveaux (où sont réunies plus de 50 boutiques) et à un parc de stationnement pour 1,000 voitures.

Le Québec Hilton. 600 chambres luxueuses équipées de bars-refrigerateurs, télécoleur, climatisation et musique d'atmosphère. Piscine chauffée. Salle de conditionnement physique. Salles de réunion de toutes dimensions et tous agencements. Quatre restaurants et bars.

Un disco-salon et un restaurant situés Place Royale ou repas et consommations peuvent être portés sur votre note d'hôtel.

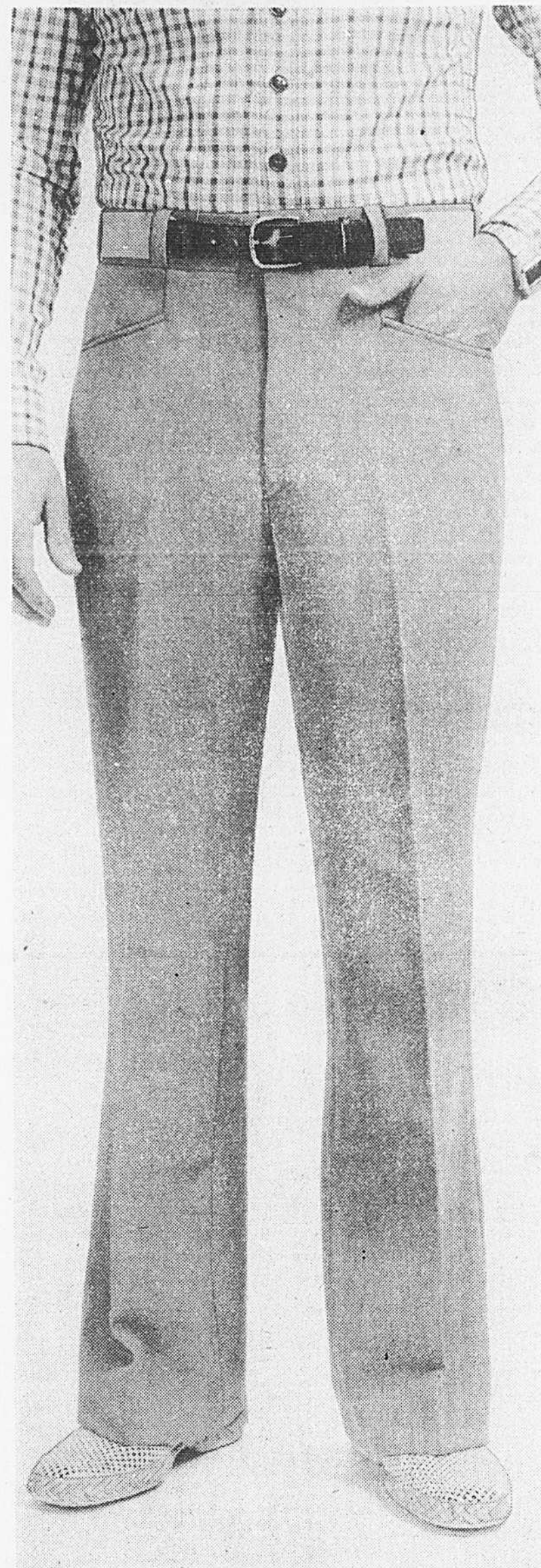
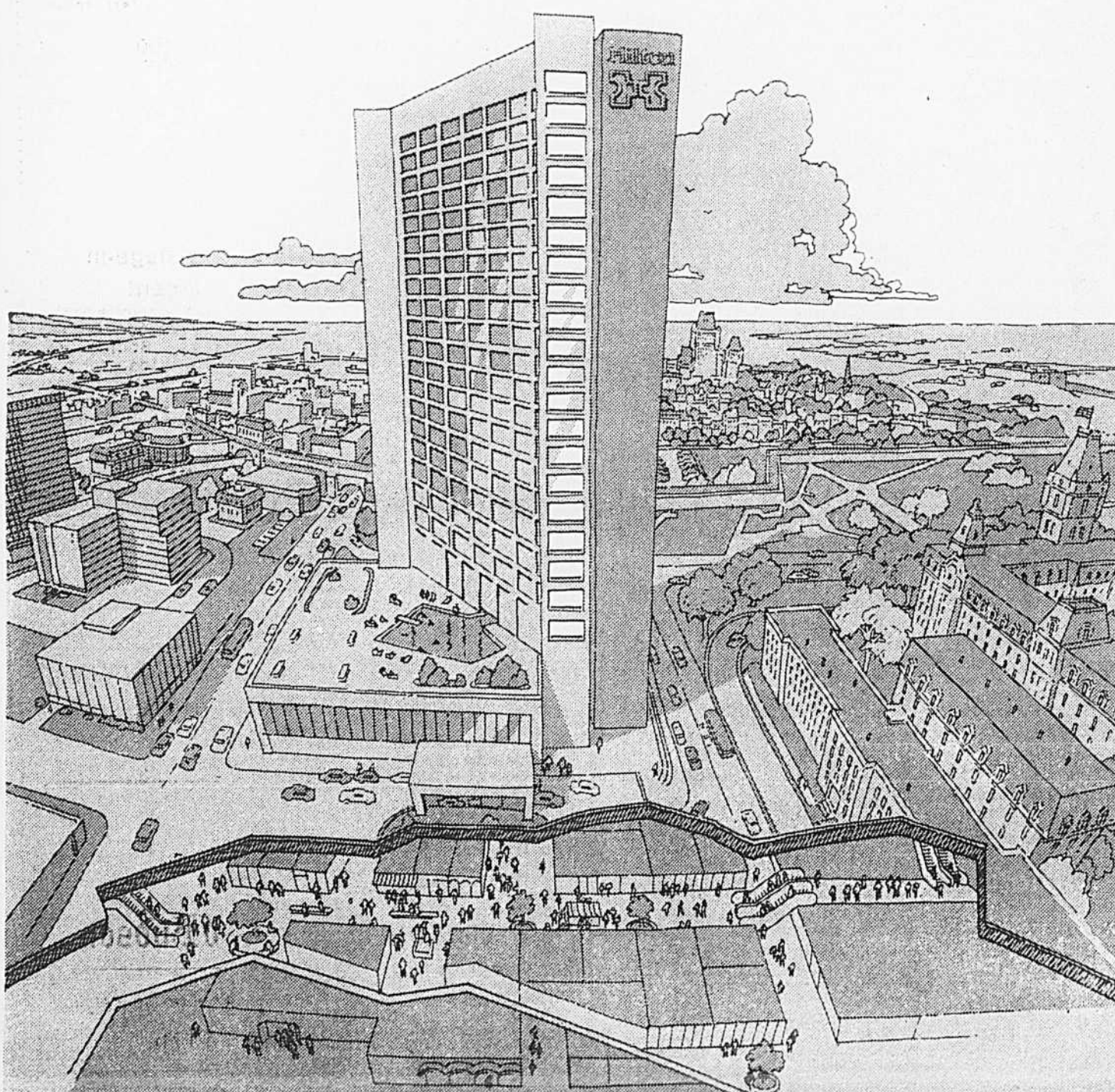
Le Québec Hilton. A tous les points de vue, le summum de Québec.

Communiquez avec votre agent de voyages, avec n'importe quel hôtel Hilton ou CN, ou encore avec le service de réservations Hilton au 800-361-6140.



Québec Hilton

Autres hôtels administrés par Hilton au Canada: Le Reine Elizabeth, Montréal (un hôtel du CN), Montréal Aéroport Hilton, Toronto Harbour Castle Hilton, Toronto Aéroport Hilton, Hotel Vancouver (un hôtel du CN).



Décontracté...
le pantalon de l'été
à

13⁹⁹
ch.

Eh oui! Pour un si petit prix, vous pourrez profiter de l'été, vous balader, flâner en tout confort, avec cette allure détendue que vous assure ce pantalon 100% polyester sergé, si agréable à porter. Les jambes en sont légèrement évasées et les ourlets sont finis. De coupe impeccable, il apparaît dans les teintes de brun, beige, bleu français, marine, bourgogne, noir ou vert bouteille. Tailles 30 à 38.

Téléphoner à 842-6261. Vêtements sport, rayon 314, rez-de-chaussée, centre-ville. Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

Compagnie de la Baie d'Hudson

HEURES D'OUVERTURE: du lundi au mercredi de 9h 30 à 18h. Les jeudi et vendredi de 9h30 à 21h. Le samedi de 9h à 17h.

Les messages des petites annonces

Tenir une fausse maison de prostitution: une fraude

par Léopold LIZOTTE

Un jeune homme de 22 ans, qui dirigeait les activités de deux jeunes filles qui annonçaient leurs prétendus services "sexuels" dans "Montréal-Matin", a été déclaré coupable de conspiration pour fraude, et devrait normalement connaître son sort aujourd'hui.

C'est la première fois, incidemment, que l'escouade de la moralité de la police de la CUM, dirigée par le sergent-détective Michel Lépine, porte une telle accusation dans une affaire de ce genre.

Les prévenus étaient ordinaire-

ment accusés d'avoir tenu une maison de prostitution (ce qui était un peu faux), ils reconnaissent facilement leur culpabilité, et ils s'en tiraient souvent avec des amendes, ou des peines légères de prison.

Le maximum imposable, d'ailleurs, était de deux années d'incarcération.

Mais le délit dont Daniel Perreault a été déclaré coupable, par le juge D. Reily Watson, comporte plutôt une peine maximale de dix années de pénitencier.

Les policiers ont décidé de pro-

céder de cette façon après avoir reçu de nombreuses plaintes de citoyens qui, "tentés" par le "caractère" de ces annonces, téléphonaient aux jeunes filles qui semblaient tout promettre, pour obtenir un rendez-vous.

Ils l'obtenaient facilement, il va sans dire, et la jeune fille leur laissait clairement entendre qu'ils auraient le service complet, une fois sur place, au 4460 de la rue Bellechasse.

Puis, une fois arrivé à cet endroit, le client devait tout d'abord faire face à une demande de ré-

munération additionnelle au tarif de base de \$35.

Et certains auraient même payé à l'une ou l'autre des deux "Susie", (car il y en avait deux) jusqu'à cent dollars pour voir sa jeune compagne de quelques minutes danser un rapide numéro de gogo, se laisser photographier nue, mais en y mettant une certaine... pudeur, et, finalement lui tapoter nonchalamment la poitrine avec un soupçon de... poudre Johnson pour bébés.

Des relations sexuelles atten-

Nantis de la promesse de deux clients ainsi frustrés qu'ils allaient venir raconter leur expérience en cour, les policiers Robert Jolicoeur et Pierre Marcotte se rendirent à leur tour rue Bellechasse pour se faire donner le... "traitement complet".

Ces quatre témoignages, ajoutés à celui de l'une des "masseuses" (l'autre est disparue depuis la descente policière) devaient suffire au juge Watson pour déclarer qu'il y avait eu effectivement conspiration pour frustrer le public en général, par la voie de ces petites annonces qui promettent

apparemment tout mais... ne tiennent rien.

Une dizaine d'autres tenanciers ou tenancières ont été accusés de la même façon, depuis, et après ce premier jugement "favorable", les policiers se disent confiants de pouvoir enrayer ce profitable "racket" que l'on pouvait faire renaître en 24 heures, après une descente. Car il suffisait de louer un nouveau local et de téléphoner pour insérer une petite annonce portant adresse nouvelle, mais, souvent, même numéro d'appel.

Et le "salon" était relancé.



Oui, les trottineurs roulent carrosse!



A. Poussette Tot-C-Roller
Poussette repliable à poignées parapluie. Avec ceinture, sangle d'entre-jambe, frein de sûreté. Motif imprimé.
1998 ch.



E. Poussette pliante
Très légère. Guidons parapluie, ceinture réglable, sangle d'entre-jambe. Freins à friction. En rouge, bleu ou orange.
2199 ch.



J. Poussette Formule II
Poussette pliante tout chrome avec appuie-pieds et harnais réglable. Frein sur deux roues. Siège en vinyle. Bleu ou brun et orange.
5500 ch.
Facilités de paiement sur demande



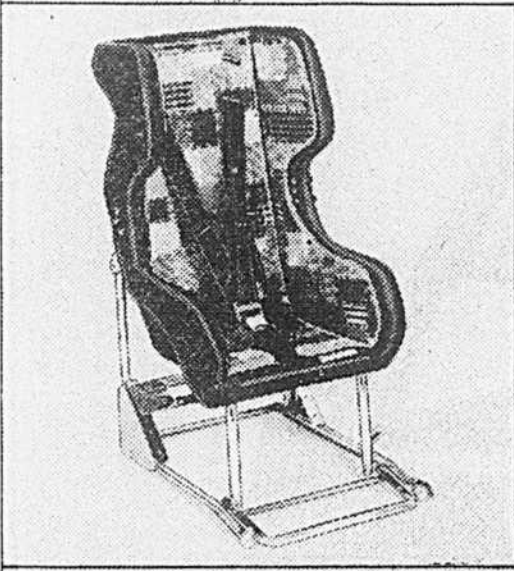
B. Voiture Stroll-R-Crib
La voiture d'enfant qui s'utilise à la fois comme landau, comme lit ou comme poussette! Avec roues de 9", suspension sur ressorts, frein anti-renversement, manche télescopique réglable et panier à provisions. Vinyle à motif arlequin à piqûres simulées. Doublure intérieure et bordure blanches. Motif exclusif en marine ou brun sellier.
7699 ch.
Facilités de paiement sur demande



F. Poussette Strollee
Guidon télescopique à bouton-poussoir, dais réglable 3 positions, appuie-pieds, guidon de sûreté, frein de sûreté, panier à provisions, plateau et boulier. Pare-choc chromé à double ressort.
5900 ch.
Facilités de paiement sur demande



K. Poussette anglaise
Nacelle en acier fini lustré, capote et tablier en tissu de première qualité. Nacelle amovible, transformable en lit de voyage. Cadre tubulaire entièrement pliant, muni d'un dispositif de sécurité, frein sur 2 roues. Marine seulement.
37500 ch.
Facilités de paiement sur demande



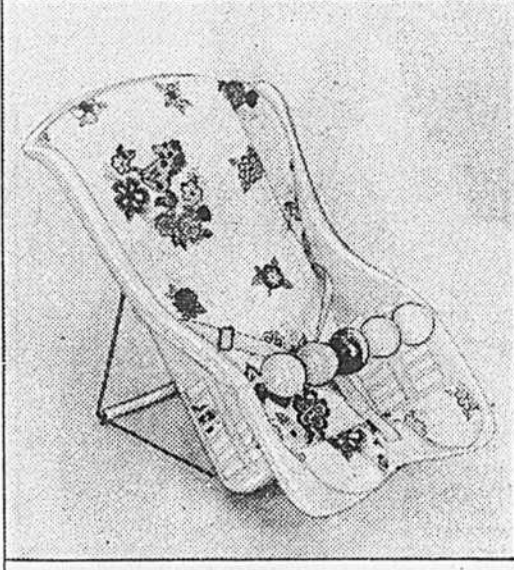
C. Siège d'auto
Siège "baquet" en robuste plastique moulé. Inclinable et blocable 2 positions. Harnais genre parachute et ceinture d'ancrage. Noir ou beige.
3469 ch.



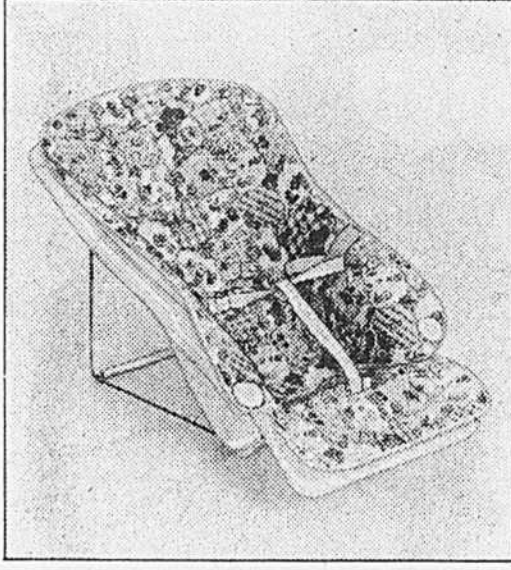
G. Siège-lit Dyn-O-Mite
En plastique robuste. Siège inclinable 5 positions par bouton-poussoir.
2998 ch.



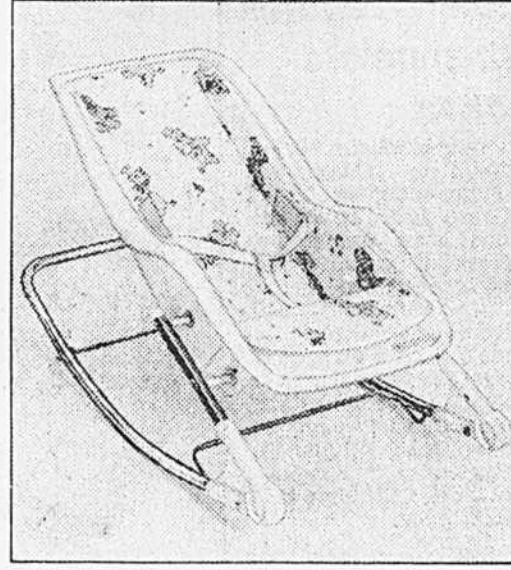
L. Porte-bébé Snuggli
Réglable de nouveau-né et jusqu'à 2 ans. Se porte devant ou au dos. Avec pochette intérieure pour nouveaux-nés. En velours côtelé de ment. Vert seulement.
3600 ch.



D. Siège-lit
Matelas recouvert de vinyle imprimé. Avec harnais pressionné et boules pour jouer. Blanc seulement.
598 ch.



H. Siège-lit de luxe
Coussins très larges bourrés de mousse, sangle de sûreté en vinyle, support réglable 3 façons avec griffes caoutchouc. Blanc seulement.
898 ch.



M. Siège-lit berçant
Cadre plaqué chrome, repose-bras intégrés. Bouton de commande pour positions. Ceinture de sûreté en vinyle, sangles. Sigle Baycrest.
1898 ch.

Téléphoner à 842-6261. Meubles pour bébé, rayon 408, au troisième, centre-ville. Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard, sauf avis contraire.

Expo-vente de rideaux Caprice

Elle est arrivée! l'expo-vente itinérante de rideaux Caprice! Elle met en vedette plus de 40 modèles et 100 arrangements sur mini-fenêtres. Et pendant toute la durée de cette expo-vente, les modèles exposés sont offerts à prix spéciaux! Ne manquez pas cette occasion unique, aujourd'hui et jusqu'au 30 avril. Laval seulement.

Demandez-nous n'importe quoi...ou presque

Compagnie de la Baie d'Hudson

7 magasins à Montréal et en banlieue: CENTRE-VILLE • PLACE VERTU • PLACE VERSAILLES • CENTRE LAVAL • DORVAL • ROCKLAND • BOULEVARD Téléphoner à 842-6261 (24 heures, jour et nuit)

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, DE 9h30 à 18h. LES JEUDI ET VENDREDI, 9h30 à 21h. LE SAMEDI, DE 9h à 17h.

La FNC part en guerre contre Pierre Péladeau

par André BÉLIVEAU

La Fédération nationale des communications (CSN), déjà engagée dans un dur combat contre l'empire Radiomutuel, a ouvert hier un nouveau front dans sa bataille pour la reconnaissance syndicale des travailleurs du secteur des médias en déclarant la guerre à M. Pierre Péladeau et à ses Publications Québecor.

Les employés de plusieurs des entreprises appartenant à Québecor — comme ceux du Journal de Montréal et d'Echo Photo Ltée — sont déjà regroupés dans des syndicats actifs et militants. Ceux des périodiques spécialisés dans la vie artistique et le divertissement, cependant — Nouvelles Illustrées, Le Nouveau Samedi, Photo-Vedettes, Le Journal des

pourtant, a été catégoriquement rejetée le 8 février 1977 par le juge Marc Brière, dans les termes suivants:

"Il ressort de l'ensemble de la preuve que le présent employeur a habilement cherché à priver ses journalistes et photographes de leur droit de négocier un contrat collectif de travail en tentant de faire obstacle à l'établissement d'un statut de salarié en leur faveur. Certes, les témoins patronaux ont astucieusement revêtu les journalistes et photographes d'un costume de pigiste "entrepreneur indépendant", mais s'agit-il de la réalité ou d'un déguisement? L'on peut être pigiste et salarié au sens du Code du travail. Les journalistes et photographes en question n'exerçaient cer-



Maurice AMRAM



Pierre PÉLADEAU

vedettes, Le Grand Journal illustré, Télé-Radiomonde, Echo-Vedettes et Vivre —, même s'ils ont déposé une requête en accréditation syndicale il y a plus de trois ans et même si cette reconnaissance leur a été accordée par la loi, n'ont pas encore réussi à amener l'employeur à la table de négociation.

Celui-ci, au contraire, a répliqué à leurs efforts — affirme la FNC — en multipliant les mesures vexatoires, en diminuant les salaires et en congédiant les principaux leaders syndicaux. Une quinzaine de congédiements ont frappé depuis trois ans cette équipe d'environ 24 employés, dont trois au cours des 10 derniers jours. Contestés devant les tribunaux, cinq de ces congédiements ont déjà été déclarés illégaux et trois autres causes sont encore, après deux ans et demi, entre les mains du commissaire-enquêteur.

Prétention rejetée

Les employés se plaignent de leurs conditions de travail: pas de vacances, pas de congé-maladie, pas de sécurité d'emploi, pas de régime de retraite, pas de remboursement des dépenses. C'est que Québecor prétend qu'ils sont des "pigistes", des "entrepreneurs indépendants", donc non syndiquables. Cette prétention,

Vingt-cinq Canadiens réputés s'occupent des prisonniers détenus illégalement

Dans une déclaration que signent 25 Canadiens réputés, le «Comité canadien international des droits humains» demande au gouvernement canadien de «poursuivre avec vigueur ses démarches en faveur de la libération immédiate de tous ceux qui sont emprisonnés illégalement partout dans le monde, alors qu'ils n'ont commis aucun crime.

Les signataires invitent les Nations unies et tous les groupes et citoyens du Canada à demander ces libérations au nom des droits fondamentaux de l'homme. Ils invitent Ottawa à avoir recours à «tous les moyens politiques, économiques et diplomatiques possibles» pour atteindre ce but.

Parmi les très nombreuses détentions illégales en cours dans le monde, la déclaration mentionne la réclusion de personnes saines dans des hôpitaux psychiatriques en URSS. Elle cite spécifiquement les cas de Mihailo Mihajlov, en Yougoslavie;

taient par leur métier comme propriétaires de leur propre entreprise."

L'employeur, cependant, refuse toujours de négocier et songe à en appeler de cette décision devant la Cour supérieure. "Pour gagner du temps", estiment les syndiqués. Entretemps, il maintient les conditions de travail à un niveau déplorable et poursuit la ronde des congédiements.

Est-il normal qu'en 1977...?

Mais les employés ont décidé de réagir. Cette fois, c'est la FNC qui prend l'affaire en mains. "On connaît maintenant le jeu de Péladeau, affirmait hier le président de la Fédération, M. Maurice Amram, au cours d'une conférence de presse. On sait comment le contraindre. Nos moyens de pression vont être dirigés du côté des entreprises les plus rentables de Québecor — dont les employés sont affiliés à notre fédération. On va voir ce qu'on va voir..."

"Est-il normal, s'interroge de son côté M. Amram, qu'en 1977, trois de nos groupes — ceux de Québecor, de Radiomutuel et du CEC, en soient encore réduits à livrer d'interminables batailles uniquement pour obtenir la reconnaissance syndicale? Il y a sûrement quelque chose qui ne marche pas dans le système..."

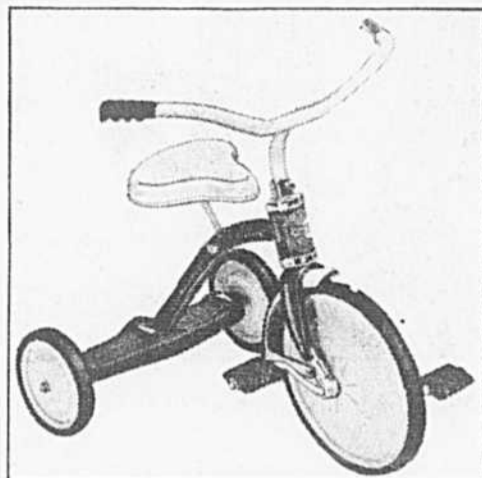
Valentin Moroz, Sergei Kovalev, Alexandre Guinzbourg et Youri Orlov, en Union soviétique, ainsi que Vaclav Havel et Pavel Kohout, en Tchécoslovaquie.

Ne se limitant pas à l'Europe de l'Est, la déclaration s'en prend aussi à la violation des libertés fondamentales dans d'autres pays, en particulier l'Ouganda, l'Argentine, l'Uruguay, le Chili, l'Éthiopie et le Cambodge.

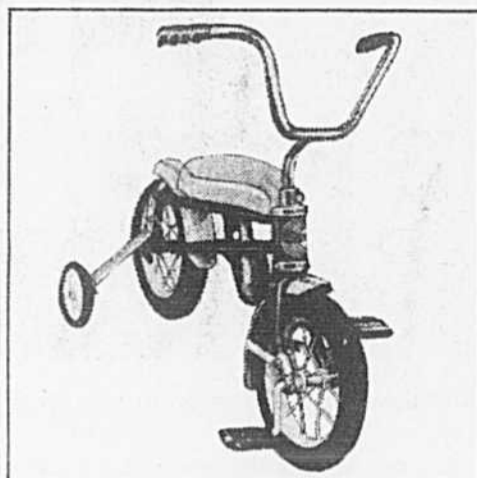
George Wesley est le porte-parole du groupe et le journaliste Jean Pellerin est l'un des membres du comité d'organisation. Deux députés fédéraux (Andrew Brewin et Douglas Roche) et cinq sénateurs (Thérèse Casgrain, Eugene Forsey, Carl Goldenberg, Henry Hicks et Renaude Lapointe) sont au nombre des 25 signataires. On y trouve également, entre autres, Roger Lemelin, René Hurtubise, Claude-Armand Sheppard, Murray Ballantyne, Jeannine Beaubien, Réginald Boisvert, Cyrille Felteau et Michel Salomon.



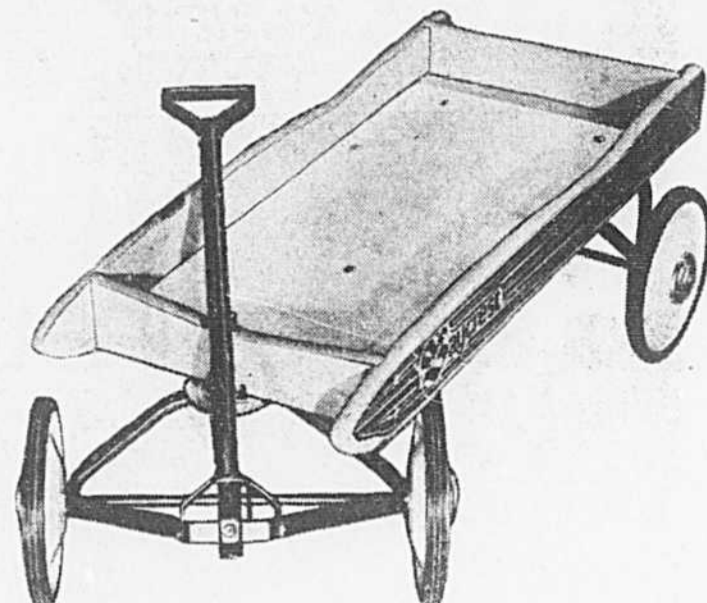
Les enfants roulent en grand tout le temps!



Tricycle Baycrest
B. Cadre extra-grand en forme de fourche. Tête monopiecé de 2". Roues solides avec pneus de 3/4" à air comprimé moyen, roue avant sur roulement à billes avant, roues arrière sur roulement de 1999 ch. Vert flamboyant.



Mini-velo Baycrest
C. Cadre robuste de type "console" en forme de fourche. Tête monopiecé de 2". Garde-boue résistant. Guidon surélevé avec barre plaquée chrome. Roues de 10" sur roulement à billes pour la roue avant, roue arrière montée sur nylon. Stabilisateur compris. Couleur magenta. 1999 ch.



Chariots Baycrest
A. Forte caisse en bois dur séché au four. Construction robuste et côtés fixés par mortaise à la base. Châssis renforcé d'acier. Roues de 9" genre disque avec couvre-moyeux chromés.

Environ 28" sur 11 1/2"

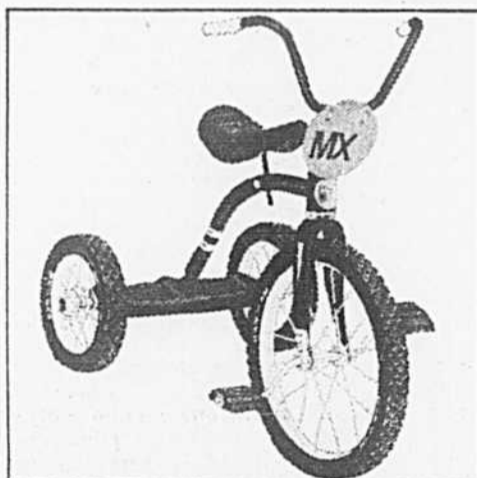
23.99 ch.

Environ 36" sur 11 1/2"

33.99 ch.



Tricycle 16" Baycrest
D. Cadre extra-grand en forme de fourche. Tête monopiecé à double coussinet de nylon. Guidon émaillé, garde-boue extrêmement solide. Roue avant 16" sur roulement à billes, roues arrière 10" sur coussinets d'acier. Rouge cerise avec blanc. 2999 ch.



Tricycle sport 12" Baycrest
E. Type moto avec cadre en forme de fourche. Guidon surélevé intégré plaqué chrome, nouveau genre. Tête monopiecé de 2" avec double roulement de nylon. Selle baquet. Roue avant sur roulement à billes, roues arrière sur coussinets d'acier. Vert flamboyant. 3299 ch.

3299 ch.

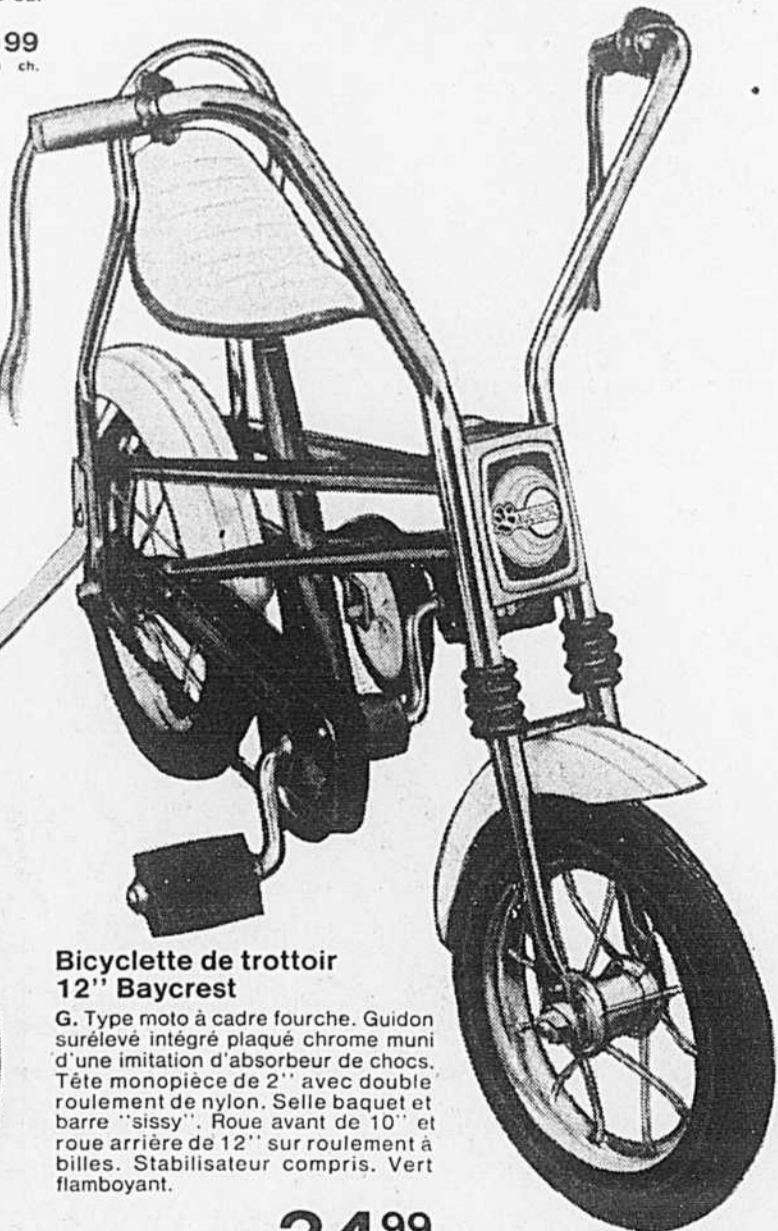
Tricycle sport 16" Baycrest
Même modèle que le précédent, sauf que les roues mesurent 16". 3599 ch.

3599 ch.



Tricycle "Motorcross" 16" Baycrest
F. Tricycle à prix spécial. Cadre robuste extra-grand en forme de fourche. Tête monopiecé à double roulement de nylon. Guidon surélevé. Selle polo noire. Roue avant de 16" sur roulement à billes, celle d'arrière est de 12" avec coussinets d'acier. Pneus moulés. 3299 ch.

3299 ch.



Bicyclette de trottoir 12" Baycrest

G. Type moto à cadre fourche. Guidon surélevé intégré plaqué chrome muni d'une imitation d'absorbeur de chocs. Tête monopiecé de 2" avec double roulement de nylon. Selle baquet et barre "sissy". Roue avant de 10" et roue arrière de 12" sur roulement à billes. Stabilisateur compris. Vert flamboyant. 3499 ch.

3499 ch.



Téléphoner à 842-6261. Jouets, rayon 762, troisième étage, centre-ville. Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

La "denim-machine" à la Baie!

Venez voir la fameuse "denim-machine", prix du grand concours Coca-Cola Ltée/Levi, du 22 avril au 9 mai, à la Boutique 317, rez-de-chaussée, centre-ville seulement.

En même temps, participez au concours le plus désaltérant à Montréal...

"Ayez-en pour votre soif"

Premier Prix — une réserve de 50 caisses de Coca-Cola pour une année!
Deuxième prix — 7 gagnants mériteront 15 caisses de Coca-Cola chacun!

Compagnie de la Baie d'Hudson

7 magasins à Montréal et en banlieue: CENTRE-VILLE • PLACE VERTU • PLACE VERSAILLES • CENTRE LAVAL • DORVAL • ROCKLAND • BOULEVARD Téléphonez à 842-6261 (24 heures, jour et nuit)
HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, DE 9h30 à 18h. LES JEUDI ET VENDREDI, 9h30 à 21h. LE SAMEDI, DE 9h à 17h.