

Les petits orteils



Une création du Théâtre de Quartier

TEXTE DE LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE | MISE EN SCÈNE DE LISE GIONET

Du 28 septembre au 16 octobre 2011

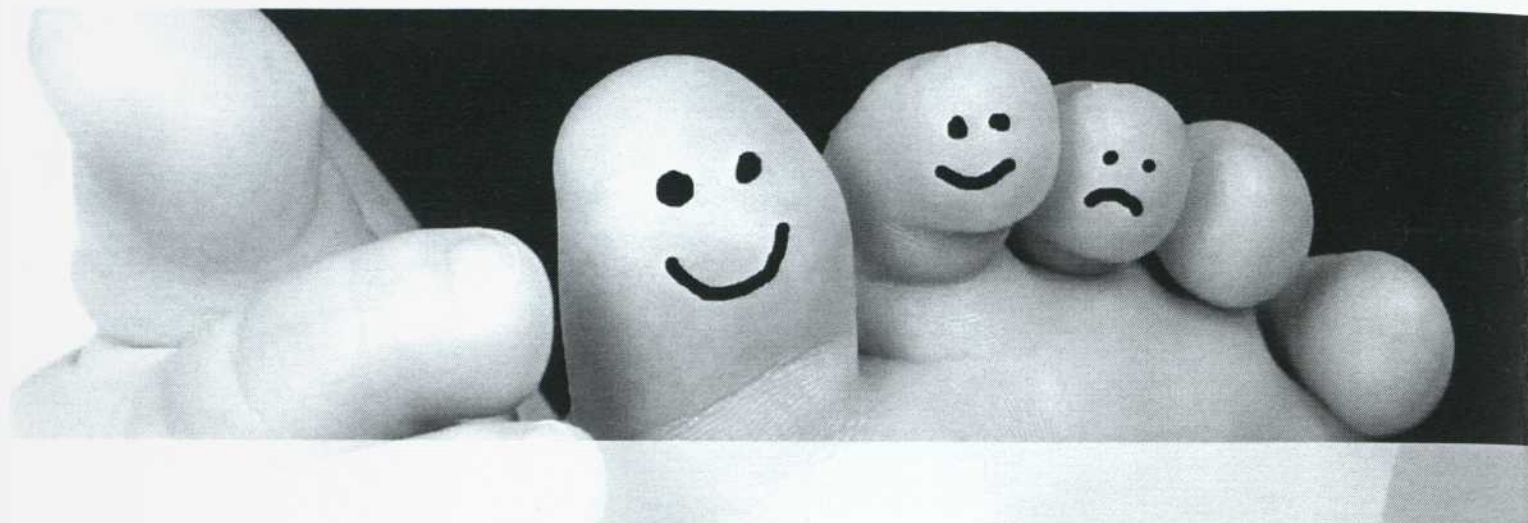
POUR LES JEUNES DE 3 À 6 ANS



**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES





Le spectacle

DURÉE 45 MINUTES

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

TEXTE LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE | MISE EN SCÈNE LISE GIONET
 INTERPRÉTATION MARTIN BOISCLAIR, JEANNE GIONET-LAVIGNE ET SYLVAIN HÉTU
 MUSIQUE JOËL DA SILVA | SCÉNOGRAPHIE PATRICE CHARBONNEAU-BRUNELLE
 ÉCLAIRAGES MARTIN SIROIS | COSTUMES NADIA BELLEFEUILLE
 ACCESSOIRES ANTOINE LAPRISE

APPRIVOISER LE TEMPS, EN ATTENDANT

Du haut de ses quatre ans, Mathilde espère, redoute, s'interroge, s'impatiente. C'est qu'elle attend les petits orteils qui poussent dans le ventre de sa maman. Il ou elle arrivera bientôt. Mais bientôt, c'est quand ? Dans une forme éclatée et amusante, cette recreation pour trois acteurs nous plonge avec une énergie dévorante dans l'histoire toute simple de Mathilde qui essaie d'appivoiser le temps, en attendant le grand événement. Avec ses jeux de mots ludiques et ses comptines réinventées, ce spectacle reflète la façon si inventive qu'ont les enfants de regarder le réel.



Saviez-vous que...

Dans ce spectacle, les trois comédiens sont à la fois conteurs et personnages. Ils nous racontent une histoire et interprètent tous les personnages de cette histoire.

C'est en suivant le texte de l'auteur et les indications du metteur en scène que les comédiens font surgir des personnages qui vous rappellent des personnes que vous côtoyez dans votre propre vie. Aussi, grâce à l'utilisation de la musique et des accessoires, du mouvement de leur corps ou du changement de leur voix, les comédiens des *Petits orteils* s'échangent les personnages de l'histoire et, à tour de rôle, deviennent sous vos yeux le grand-père, le voisin et Simon, l'ami de Mathilde.

À vous de jouer !

1 QU'EST-CE QUI ARRIVE DE SI « EXTRAORDINAIRE » DANS LA VIE DE MATHILDE ?

2 QU'EST-CE QUE MATHILDE DÉCOUVRE AVEC L'ALBUM À SOUVENIRS ?

3 ASSOCIEZ LES MOTS SUIVANTS :

FUTUR 1

A MAINTENANT

PRÉSENT 2

B HIER

PASSÉ 3

C DEMAIN

R1 L'ARRIVÉE D'UNE PETITE SŒUR OU D'UN PETIT FRÈRE
 R2 ELLE DÉCOUVRE QUE TOUTS CEUX ET CELLES QU'ELLE
 CONNAÎT ONT TOUS ÉTÉ DE PETITS BÉBÉS
 R3 10 • 24 • 98

La biographie des interprètes

© LUDWIG CIURKA



MARTIN BOISCLAIR J CONTEUR, SIMON ET LE VOISIN

Actif au sein de plusieurs compagnies, Martin Boisclair est tour à tour comédien, auteur et metteur en scène. Pendant trois saisons, on peut le voir dans *Bang Boy, Bang!* du Youthéâtre. Il signe la mise en scène de *Fuego* de Stephan Cloutier et il choisit la trame sonore des *Boxeuses* des Cousines Canines. Il cofonde la compagnie Tout le monde s'appelle Alice et présente *Chroniques du dépanneur*, dont il signe le texte qui paraît chez Dramaturges Éditeurs. Son conte *Encore quelques braises* fait partie de l'édition 2010 des Contes urbains. Associé à L'Ancien presbytère de Granby depuis huit ans, il est aussi adjoint à la direction au Théâtre de Quartier.

© LOUISE LEBLANC



JEANNE GIONET-LAVIGNE J CONTEUSE ET MATHILDE

Jeanne Gionet-Lavigne baigne dans le milieu des arts dramatiques depuis son plus jeune âge. Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec, elle se fait rapidement remarquer et participe à *Où tu vas quand tu dors en marchant*, *L'envolée symphonique*, *Santa Mimosa*, *La fanfare et... et autres effets*. En 2012, elle sera de la distribution de *Loin* et de *Iphigénie en auto*, à Premier Acte. Présente également au cinéma, on peut la voir dans *Les muses orphelines*, de Robert Favreau, dans *Le bonheur, c'est une chanson triste* et *Toi* de François Delisle puis, prochainement, dans *Laurence Anyways* de Xavier Dolan.

© J. PELLETIER



SYLVAIN HÉTU J CONTEUR ET GRAND-PAPA

Fidèle collaborateur du Théâtre de Quartier, Sylvain Héту a été, outre *Les petits ortels*, qu'il a joué plus de 450 fois, de la distribution de *Max et Milli*, *La peau de l'autre* et *Les deux sœurs*. Il fonde, en 1997, le Théâtre Les Lucioles, au sein duquel il joue dans *Lornithorynque* et met en scène *Une lune entre deux maisons*. Depuis 1984, il a été dirigé par des metteurs en scène de renom, comme André Brassard, Normand Canac-Marquis, René-Daniel Dubois et Robert Lepage. Pour le jeune public, il travaille avec le Théâtre du Nouvel-Ontario, L'illusion, théâtre de marionnettes et le Petit Théâtre de Sherbrooke.

LES BIOGRAPHIES DES ARTISTES SONT PRÉSENTÉES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

Mot de l'auteur

Durant tout le temps où mes enfants sont encore des enfants, j'écris mes pièces de théâtre pour enfants à partir de mes enfants. Je me dis à quoi bon chercher ailleurs mes histoires pour enfants, alors que tous les enfants qu'il me faut sont chez moi, dans ma maison, une maison d'enfants. Parce que dans ma maison, tout le monde est un peu un enfant. On me dit parfois que je suis un grand enfant. La maman de mes enfants fait souvent l'enfant pour amuser les enfants. Dans ma maison il y a une enfant âgée de quatre ans, quatre grandes belles années de vie, occupée à temps plein à grandir. Bientôt allait naître un autre enfant. Alors, je me mets à observer mon enfant de quatre ans qui l'attend impatiemment. Dans ma maison, il y a le dedans, il y a le dehors, il y a le voisin d'en avant, il y a le petit voisin d'en arrière. Il y a aussi grand-papa qui regarde tout cela avec beaucoup de joie. Je les entends laisser parler leur cœur d'enfant à cause du grand événement. Je les regarde attentivement. Et j'écris une pièce de théâtre... pour enfants.

LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE

© MICHEL DUBREUIL



LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE Auteur

Dramaturge prolifique, Louis-Dominique Lavigne a signé près d'une cinquantaine de pièces de théâtre. Codirecteur artistique du Théâtre de Quartier, il participe à de nombreuses créations collectives et anime des ateliers d'écriture dans toute la Francophonie. Son œuvre est couronnée de plusieurs prix, dont le Prix littéraire du Gouverneur général, pour sa pièce *Les petits ortels*. *Glouglou* s'est vu décerner le Masque 2005 de la production «jeune public» et était en lice pour les Prix littéraires du Gouverneur général en 2009. Au printemps 2010, il met en scène *Je... Adieu*, un texte de Mélanie Léger, présenté cet automne à la Maison Théâtre.

Mot de la metteuse en scène

Après plus de 20 ans, Mathilde ne vieillit toujours pas. Quel plaisir de la retrouver! Elle est toujours aussi curieuse, sa soif de découvrir, de comprendre le monde ne s'est pas tarie.

Moi, j'ai un peu vieilli, mais je persiste à croire que Mathilde, son ami Simon, son grand-papa et même le voisin vivent une journée vraiment EXTRAORDINAIRE! Et que cette histoire, somme toute très simple, mais fabuleuse, saura encore émouvoir et amuser.

Merci à cette formidable équipe qui m'entoure, merci pour vos enfances partagées, merci pour votre confiance et votre immense générosité.

Tant que les mamans feront des bébés, tout l'espoir du monde est possible.

LISE GIONET

© TANGO PHOTOGRAPHIE



LISE GIONET Metteuse en scène

Le parcours de Lise Gionet est lié à celui du Théâtre de Quartier. Dès 1977, elle participe à toutes les productions de la compagnie et, depuis 1988, elle en assume la direction générale ainsi que la codirection artistique. Elle signe les mises en scène, entre autres, de *Maximun 30 km/h*, *Lison*, *Les petits ortels*, *Glouglou*, *N'habbek! Je t'aime*, *L'histoire du petit tailleur* (avec la Société de musique contemporaine du Québec), *Le cœur de la tempête* et collabore à la création de *Nous n'irons plus au bois* de la compagnie de danse Cas Public. En décembre 2011, *Le nid vide*, son plus récent projet, sera créé au Théâtre d'Aujourd'hui.

La compagnie

Voué au théâtre jeune public, le Théâtre de Quartier développe depuis 1975 un style bien à lui fondé sur la rigueur, l'audace et l'accessibilité. Chaque nouvelle création conjugue en un style éclaté humour et émotion, quotidien et poésie, divertissement et réflexion. Les productions, une quarantaine, sont signées par l'auteur-maison, Louis-Dominique Lavigne, ou sont le fruit d'alliances avec des artistes et des compagnies de renom. Elles sont chaudement accueillies dans de nombreux théâtres et festivals destinés à la jeunesse en Europe, aux États-Unis et surtout au Québec et au Canada.

www.leteatredequartier.ca

THÉÂTRORAPHIE RÉCENTE

- 2011 *Le nid vide* f DE LISE GIONET, LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE ET MONIQUE RIOUX f M.E.S DE LISE GIONET
- 2011 *Les petits orteils* f DE LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE f M.E.S DE LISE GIONET f (RECRÉATION) *
- 2010 *Je... Adieu* f DE MÉLANIE LÉGER f M.E.S DE LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE f (COPRODUCTION AVEC LE THÉÂTRE L'ESCAOQUETTE DE MONCTON)
- 2009 *N'habbek / Je t'aime* f DE LOUIS DOMINIQUE LAVIGNE f M.E.S DE LISE GIONET
- 2007 *Bobby ou Le vertige du sens* f DE LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE f M.E.S. DE GHISLAIN FILION
- 2003 *Gloulou* f DE LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE f M.E.S. DE LISE GIONET *
- 2001 *Le cœur de la tempête* f DE HERMÉNIGILDE CHIASSON ET LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE f M.E.S. DE LISE GIONET f (COPRODUCTION AVEC LE THÉÂTRE L'ESCAOQUETTE DE MONCTON)
- 2000 *La musique joue au théâtre* f DE LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE f M.E.S. DE LISE GIONET

* SPECTACLES DÉJÀ PRÉSENTÉS À LA MAISON THÉÂTRE

La Maison Théâtre

Depuis 1984, la Maison Théâtre présente aux enfants et aux adolescents une sélection d'œuvres parmi les plus significatives du théâtre d'ici et d'ailleurs, dans la seule salle conçue à leur intention par des artistes. Centre de diffusion et de médiation théâtrale, elle donne accès au théâtre à un large public de toutes provenances socioculturelles. Association de 26 compagnies, la Maison Théâtre constitue un carrefour artistique national qui contribue de manière essentielle à l'essor de la pratique théâtrale.

ADST La Maison Théâtre est membre de l'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre (ADST), qui regroupe des programmeurs dédiés au théâtre de création, à l'avancement de sa pratique artistique, à l'amélioration des conditions de sa diffusion et au développement de ses publics.



Prochain spectacle à l'affiche

Je... Adieu

Du 19 oct. au 6 nov. f POUR LES JEUNES DE 9 À 13 ANS
 Une création du théâtre de l'Escaouette (Acadie)
 et du Théâtre de Quartier

UN SPECTACLE ÉCLATÉ!



Concours

CHANGEMENT DE DÉCOR mobilia

ABONNEZ-VOUS À LA SAISON 2011-2012
 DE LA MAISON THÉÂTRE AVANT LE 30 OCTOBRE 2011
 ET COUREZ LA CHANCE DE REFAIRE UNE BEAUTÉ
 À LA PIÈCE DE VOTRE CHOIX, POUR UNE VALEUR DE 5 000 \$!



Règlements disponibles sur le site maisontheatre.com



PRO MAITHE 2011.09.28X