



# Ça m'Chicotte

*nous rassemble ...*

*La beauté... c'est dans le regard de l'autre... et de soi-même.*



*« Nous ne sommes nous qu'aux yeux des autres et c'est à partir du regard des autres que nous nous assumons comme nous-même. » Jean-Paul Sartre*

## **Dans ce numéro**

- 2- Éditorial
- 3- « Gens d'ici »
- 4- Nouvelles des élèves de l'école
- 8- Photo-reportage

- 20- Fleurs d'impression
- 21- Place à la poésie
- 22- Saint-Cuthbert m'inspire
- 24- Les Fleurons du Québec
- 25- Atelier de percussions

- 26- Jeunes conteurs
- 27- Environnement
- 28- Invitation à la bibliothèque
- 29- Mots croisés
- 30- La navette fluviale / Partenaires



### La beauté... La beauté... La beauté...

Notre équipe vous présente ici quelques-unes de ses réflexions sur la beauté et vous propose plusieurs façons de la saisir au passage...

*La beauté se trouve dans la création et dans l'œuvre collective, résultat de ce que nous sommes en tant qu'humains, de notre histoire, de notre vision, de nos valeurs et de nos émotions. L'œuvre collective se forge dans la solidarité et l'action citoyenne, et sa beauté s'exprime lorsque nous avons su développer notre capacité à nous tourner les uns vers les autres. De même, nous sommes beaux quand nous prenons racine et posons un regard admiratif rempli de gratitude et empreint du plus grand des respects envers l'environnement, les ressources qui nous entourent et dont nous disposons... la Terre.*

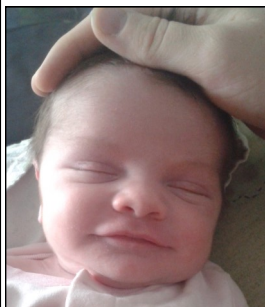
*La beauté peut prendre différentes formes et elle se manifeste de bien des façons. Voici comment nous pouvons la percevoir : la beauté du corps est la plus remarquée et elle est vraiment appréciée de tous. La beauté de la nature se révèle par son unicité (chaque être vivant est unique), ses particularités et son immensité. La beauté du sport se démarque par l'habileté qui s'y déploie et par sa régénération de l'esprit. La beauté de l'art se définit par son originalité, sa patience et sa complexité. La beauté de la musique engendre l'émotion et apaise l'âme. Mais, c'est la beauté de l'âme qui est la plus recherchée. Elle surpasse toutes les autres beautés puisqu'elle est la source de la simplicité, de l'humilité et de l'AMOUR.*

*La beauté est dans l'instant présent! Chaque jour il faut préserver la beauté autour de nous. Pour y arriver, il faut d'abord avoir l'esprit ouvert pour la percevoir, (ce mot vient du latin – percipere – il veut dire « saisir par les sens »). Ainsi peut-on la découvrir par tous nos sens, pensons à la vue et à l'ouïe, par exemple.*

*Par sa pureté, sa candeur et son innocence, l'enfant incarne l'image idéale de beauté. Beaucoup d'entre nous avons eu la chance d'avoir des parents et des grands-parents qui, durant notre enfance, nous ont ouvert les yeux à la beauté. Au jour le jour, ils nous ont présenté la beauté sous toutes les formes qu'elle prenait dans leurs vies : la beauté de l'arbre, de la fleur, de l'animal, celle du ciel, du soleil et de la lune, des nuages et de la pluie... ;*

*la beauté toute simple des bonheurs du quotidien : l'odeur des toasts et du café le matin, les taquineries affectueuses en famille, le repos bien mérité après le travail bien fait... ; la beauté de s'ouvrir au monde, à la musique et aux arts en général, à la culture, aux voyages... ; la beauté de la campagne tout autant que celle de*

*la ville, celle de la forêt, de la montagne, de la mer... ; la beauté de l'être humain : noir, blanc, jaune, rouge, la beauté de l'étranger... Mais par dessus tout, ils nous ont appris à respecter toutes ces beautés et à les partager.*



### Ça m'Chicotte nous rassemble...

Publié par l'organisme  
Les Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert

Tirage : trimestriel gratuit, 950 copies

#### Équipe du Ça m'Chicotte

Responsable : Claude Vallières  
Coordonnatrice : Nathalie Panneton  
Mise en page : Claude Vallières  
Correction / révision : Sandra Quinn, Michelle Mauffette  
Membres : Raymond Bourgeois, Danielle Demers, Richard Lauzon, Julie Rémillard.

#### Collaboration au présent numéro

Rédaction : Raymond Bourgeois, Isabelle Crépeau, Danielle Demers, Yolande Harvey, Richard Lauzon, Nathalie Panneton, Julie Rémillard, Claude Vallières.

*L'équipe se réserve le droit d'abrégier les textes, ainsi que de les publier ou pas.*

*Les textes n'engagent toutefois que la responsabilité et l'opinion de leurs rédacteurs.*

*Droits de reproduction autorisés avec mention complète de la source. Imprimé sur du papier recyclé.*



« *La beauté commence à l'instant où tu décides d'être toi-même.* » C'est la devise de Coco Chanel, mais je trouve qu'elle convient très bien à Marie-Reine Belhumeur qui a laissé sa marque partout où elle est passée.

Marie-Reine voulait exercer une profession où il était possible de faire confiance aux gens, tout en les aidant à faire face aux problèmes de la vie. C'est pour cette raison qu'elle est devenue enseignante. Au cours de ses 33 ans de carrière, elle s'est toujours dit que l'enseignement c'était plus que le français, l'histoire, les mathématiques à faire connaître : il y avait les matières, d'une part, mais d'autre part, les enfants à qui elles étaient destinées. C'était à Annie, à Jean, à Geneviève ou bien à Mathieu qu'elle voulait transmettre des connaissances. Pendant toutes ces années auprès des jeunes, ses élèves ont été sa priorité. En effet, lorsqu'il y a une relation de confiance entre l'enseignante et l'élève, la matière s'apprend plus facilement... puisque l'amour fait des miracles!



Naturellement, l'environnement (dans le sens du milieu de vie) est important dans l'éducation : sa classe était un endroit vivant et joyeux, avec de beaux paysages et des décorations faites par les élèves. Il y régnait une atmosphère sereine et calme, très propice à l'écoute. Tout cela favorisait l'apprentissage. Le désir d'en savoir toujours plus s'imposait de lui-même. Si la beauté n'existait pas, la vie ne réussirait pas à se développer.

Frédéric Lenoir dit : « *Puisque l'être humain est aujourd'hui l'espèce la plus consciente et la plus puissante, puisse-t-il utiliser ses forces non plus pour exploiter et détruire ces formes de vie, mais pour les protéger et les servir. C'est pour moi notre plus belle vocation : protecteurs et serviteurs de la beauté du monde.* » Ne pensez pas que Marie-Reine, après ses années d'enseignement, allait se croiser les bras. Non! jamais de la vie! Envers et contre tous, malgré des problèmes de santé, elle prend des cours d'aquarelle. Pour réaliser ses tableaux, elle se laisse inspirer par la nature et les animaux qui s'y trouvent. Quelle merveille d'observer les paysages de toutes les saisons ainsi que les levers de soleil dans ses toiles... qu'elle donne à l'occasion. C'est pour elle une belle façon de protéger et de servir la beauté du monde.

Tout en étant une personne discrète et réservée, Marie-Reine occupe le poste de présidente de l'Âge d'or de Saint-Cuthbert depuis mai 2017. À sa manière, elle veut faire reculer les murs de la solitude pour les gens du troisième âge. Voici ce qu'elle a écrit dans un message adressé au « courrier du lecteur » de la revue *Le Bel Âge* : « *Je me suis aperçue après quelques mois de présidence que les personnes âgées me passionnent autant que mes élèves. Les idées d'activités arrivent par dizaines dans ma tête. Je vois que beaucoup de personnes vivent dans un isolement presque complet. De mon côté, j'ai des douleurs chroniques à la bouche. Le médecin m'a dit que j'avais deux solutions : rire ou pleurer. J'ai décidé de rire.* » Que de bonnes et belles raisons pour vouloir faire, avec les gens de l'Âge d'or, des activités qui cadrent avec les objectifs du programme MADA (Municipalité amie des aînés). Tout cela pour mettre en valeur la beauté du troisième âge.

À partir du moment où on est touché par la réalité de la beauté, il ne suffit plus de l'apprécier distraitement, on veut aussi la contempler. On te souhaite, Marie-Reine, de continuer à conserver ce regard d'amour qui admire la beauté des gens que tu rencontres ainsi que leur environnement.

---

*La beauté sous ses milles formes est l'aliment du sentiment.* Charles Dollfus  
*On ne peut pas juger la beauté d'un chemin si l'on ne regarde que l'entrée.* Paulo Coelho

## Les nouvelles des jeunes de l'école Sainte-Anne



\*Mme Isabelle Latour  
Maternelle



### Jeunes acériculteurs

Quelques degrés sous zéro la nuit, quelques degrés au-dessus de zéro le jour : voilà les conditions idéales pour que la sève des érables coule à flots! Les élèves de la maternelle en ont profité encore cette année pour entailler les deux gros érables devant l'école. De leurs quatre entailles, ils ont récolté 68 litres d'eau d'érable! Ils ont d'abord goûté cette eau légèrement sucrée. Puis, ils en ont fait bouillir une partie dans une grosse marmite pendant plusieurs heures. Le réduit qu'ils ont obtenu était beaucoup plus sucré et délicieux. Le reste de la sève



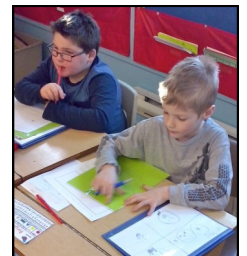
a pris le chemin de la cabane à sucre de Mme Annie, qui en a fait un sirop extraordinairement bon, que les jeunes ont dégusté avec de bonnes crêpes! C'était assurément le meilleur sirop d'érable au monde ...car il y avait un petit peu de nous autres là-dedans!



\*Mme Murielle  
1<sup>re</sup> année

### ATELIERS D'ÉCRITURE

Une fois la nervosité de la rentrée passée, les bonnes habitudes de travail s'installent dans le quotidien des élèves de première année. Parmi ces habitudes, il y a les ateliers d'écriture. Plusieurs fois par semaine, les élèves doivent penser à un événement qu'ils ont vécu, les **petits moments**, ou à un sujet qui les intéresse. **les textes informatifs**. Ils ont à planifier ce qu'ils vont écrire, trouver les bons mots à utiliser, écrire des phrases qui font du sens : **pense, pense; ça fait du sens!** Ils la connaissent par cœur celle-là! Mais ce n'est pas tout. En plus d'apprendre à écrire différents genres de texte, ils apprennent à réviser chaque partie, chaque phrase afin de vérifier si la structure est adéquate. Ensuite, vient l'étape des corrections. Encore une fois, relecture du texte afin de l'améliorer, un mot à la fois. Depuis le début de ces ateliers, préparés et enseignés avec soin, patience et justesse par Mme Murielle, nous avons eu l'opportunité d'observer des changements significatifs dans l'attitude des enfants face à l'écriture.



En leur demandant d'écrire sur des sujets proches d'eux, ils développent le goût d'écrire, de partager. **N'est-ce pas là une mission intéressante?**



**1, 2, 3... Bouge, bougeons, bougez!**

Cette année, l'école est inscrite au projet « À l'école, on bouge au cube! », ce qui implique que toutes les classes offrent aux élèves un minimum de 60 minutes par jour d'activité physique. En lien avec ce projet, M. Jean-François Héту, enseignant d'éducation physique, a inscrit gratuitement l'école au programme « Force 4 du Grand Défi Pierre Lavoie ». Ainsi avons-nous reçu un cube géant rempli de matériel favorisant le développement de la motricité et de la mise en place d'activités d'apprentissage actif.

Avec « Force 4 » vient également une Webtélé riche, inspirante et amusante pour les enfants. Chaque jour de nouveaux contenus ludiques sont offerts pour motiver les jeunes à bouger.

Les élèves de la classe de madame Sylvie adorent les moments de « just dance » et ne se font jamais prier pour laisser leurs crayons sur les pupitres afin de passer à l'action!



Merci à tous les parents qui nous ont accompagnés. Grâce à cette belle marche, plusieurs dollars ont



été recueillis pour contribuer à financer les activités scolaires des enfants. De plus, nous avons pu accumuler énormément de cubes énergie!



**Félicitations à tous!!!**

**Un marche-o-thon**

\*Mme Annie Doucet  
2<sup>e</sup> année

Le 25 mai dernier, dans le cadre du Grand Défi Pierre Lavoie, les élèves de la maternelle à la 6<sup>e</sup> année de l'école Sainte-Anne ont fait un marche-o-thon de 8 km.

De la rue Principale à la Traverse du Moulin-Doucet, en passant par la Côte Joly, nous avons exploré plusieurs rues de notre beau village. À mi-chemin, les marcheurs ont pris une pause chez madame Joanie Saint-Germain et monsieur Pascal Plante. Une collation commanditée par le Super Métro Boucher de Berthierville nous y attendait.

## Nager pour survivre

\*Mme Natalie Dupuis  
3<sup>e</sup> année



Afin de participer au programme « Nager pour survivre », les élèves de la 3<sup>e</sup> année se sont rendus à la piscine de Saint-Gabriel-de-Brandon pour deux demi-journées. Créé par la Société de sauvetage, ce programme joue un rôle dans la prévention de la noyade et permet de plus aux enfants de bouger et d'améliorer leur confiance

en eux. Il accompagne les élèves dans la réussite des trois habiletés suivantes :

- 1) Effectuer une entrée par roulade en eau profonde;
- 2) Nager sur place pendant une minute;
- 3) Se déplacer dans l'eau sur une distance de 50 mètres.

Lors du dernier cours, les sauveteurs ont évalué chaque enfant qui avait à démontrer ces trois habiletés dans l'eau. Par la suite, ils leur ont remis un certificat indiquant leur niveau de réussite selon les normes de « **Nager pour survivre** ».

Ces deux demi-journées ont été grandement appréciées par tous les élèves. Ils étaient heureux comme des poissons dans l'eau! Nous espérons que ce programme se poursuive encore longtemps pour les élèves.



## *Les jeunes stratèges*

\*Mme Katia Labarre  
4<sup>e</sup> année

**En 4<sup>e</sup> année, nous sommes stratégiques!**

Les élèves sont des spécialistes des jeux de société! Ils pratiquent leurs stratégies et initient les élèves de la maternelle à cet univers! Tratégo, Angkor, Ubongo, King of Tokyo, Blokus et bien d'autres jeux sont à l'honneur!



**Tentez l'expérience...  
Une belle soirée de jeux de société en famille!**



*Fleur bleue, La trotteuse et Les petites bottines...*

Ça vous dit quelque chose? Ce sont des chansons de l'auteur-compositeur-interprète Simon Boudreau.

Le 10 avril dernier, ce charmeur de mots a partagé son amour de la musique ainsi qu'un petit bout de son histoire avec les élèves. Saviez-vous que Simon aime lire le dictionnaire afin de trouver de nouveaux mots à introduire dans ses chansons?

Simon a accompagné chaque groupe de l'école pour créer une chanson à partir d'un thème sélectionné. Réunis en équipe, les élèves devaient composer des phrases de 8 syllabes liées au thème. Après une mise en commun des compositions, nous avons chanté notre chanson accompagnés à la guitare par Simon lui-même.



Debout : Madame Lise Arcand

Les élèves ont sélectionné chacun une ou deux photos et les ont collées sur une toile. Par la suite, ils ont peint l'arrière-plan à l'acrylique dans des teintes de beige, or et argent afin de donner un aspect vieillot à leur œuvre.

À la toute fin, ils ont utilisé l'encre noire et la plume pour inscrire une phrase décrivant la tranche d'histoire illustrée par les photos.

## « Projet Patrimoine »

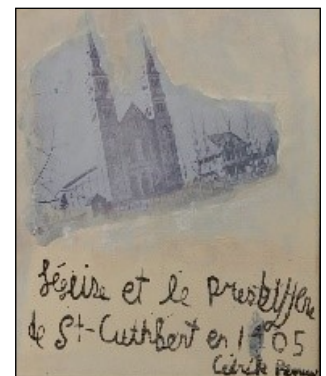
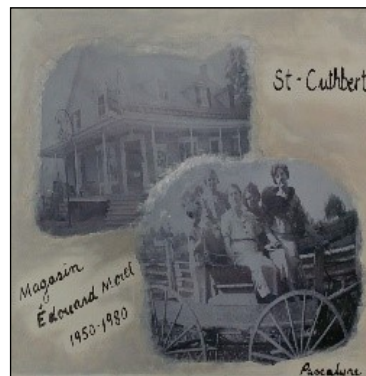
\*Mme Lucie Lavallée  
6<sup>e</sup> année

En novembre dernier, madame Lise Arcand, enseignante en arts à la retraite et artiste de la région, est venue rencontrer les élèves de 6<sup>e</sup> année afin de leur parler de patrimoine. À partir de photos anciennes de Saint-Cuthbert, ils ont découvert des écoles, des gares, des fermes, des gens... Bref, toute une histoire!



Leurs œuvres ont été exposées au Centre communautaire Chevalier-de-Lorimier lors du souper des bénévoles ainsi que lors du dîner de l'Âge d'or.

De plus, les 12 et 13 mai dernier, une exposition a été organisée à la Chapelle des Cuthbert de Berthierville, afin de présenter les œuvres des quatre écoles qui ont participé à ce projet, et de partager leurs expériences.





### Le comité organisateur du Rendez-vous au du village



#### De gauche à droite

Assis : Danielle Demers, Richard Lauzon, Nathalie Panneton

Debout : Raymond Bourgeois, Louise Morasse,  
Lise Pilon, Christian Cantin.

Tout en diversité, il y en a eu pour tous les goûts cette année au Rendez-vous au cœur du village. Grâce à l'implication des nombreux bénévoles et des responsables d'ateliers et de kiosques, ainsi qu'à la joyeuse présence des participants à cette belle fête du printemps, on peut vraiment dire : « Mission accomplie! », ce fut un franc succès. Le comité organisateur tient à remercier sincèrement tout ce beau monde qui, une fois de plus, a démontré l'esprit communautaire et la vitalité dont fait preuve la population de Saint-Cuthbert.

Mais comme une image vaut mille mots, laissons-nous aller à nous remémorer cette belle fin de semaine des 18, 19 et 20 mai derniers dans les pages qui suivent...

### Exposition *Fleurs d'impression*



Le Rendez-vous au cœur du village a commencé le 18 mai en soirée, avec le vernissage de l'exposition *Fleurs d'impression* au Centre communautaire Chevalier-de-Lorimier. De nombreuses

personnes sont venues admirer cette œuvre d'art collective qui, sous la direction de Yolande Harvey, a réuni le talent et la créativité de 59 personnes de Saint-Cuthbert. Plusieurs seront heureux d'apprendre que cette exposition se prolongera jusqu'à la fin sep-



### Échange de végétaux



taux. C'est l'occasion de se procurer de nouvelles variétés de plantes, mais aussi d'échanger son savoir ou demander

Le comité *Les Pouces verts* des Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert, qui a créé l'événement « Rendez-vous au cœur du village » en 2014 et qui organise des activités horticoles chaque année depuis 2011, offre la possibilité aux gens d'échanger leurs végé-

## Don de plants d'hémérocailles



Pour la 5<sup>e</sup> année consécutive, *Les Pouces verts* remettent gratuitement aux gens des plants d'hémérocailles, fleur emblématique de Saint-Cuthbert. On peut ainsi d'année en année, multiplier dans son jardin les variétés de cette belle plante.

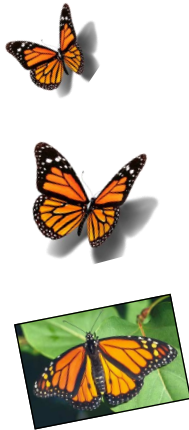


## Don d'arbres



En collaboration avec l'Association forestière de Lanaudière, la Municipalité fait don de quelque 300 arbres aux personnes qui désirent en planter chez-eux. Cette année, on a pu se procurer des chênes à gros fruits et des érables rouges.

## Jardin pour les monarques



*Les Pouces verts* donnent des semences d'asclépiades pour sauver les monarques, espèce en péril. Ces papillons font une migration de 2 000 à 5 000 kilomètres pour venir se reproduire chez-nous. En créant un jardin pour les monarques, ensemble nous contribuons à leur survie.

## Cultiver des arbres à noix chez-nous...



Les noix, qui proviennent de sa culture, sont succulentes! C'est un vrai plaisir de pouvoir y goûter!

C'est l'une des spécialités d'Étienne Nault-Beaucaire, professionnel en aménagement paysager et propriétaire de l'entreprise *Le jardin de vos rêves*. Il nous a donc parlé des variétés locales d'arbres à noix bien adaptées à nos conditions climatiques. Pourquoi ne pas en planter un chez-soi?

## Les micro-pousses



Manger des légumes fraîches et locales à l'année, c'est ce que nous proposait Marc-André Toupin avec ses micro-pousses. En plus de nous présenter différentes variétés et d'expliquer comment les cultiver, il nous offrait aussi de goûter à ses délices tout frais, agréables au goût et très bons pour la santé.

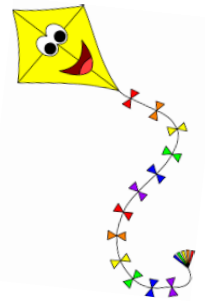
## L'agriculture maraîchère biologique



Mattéo Picone nous présentait son entreprise de culture de légumes biologiques. Dès la fin de l'hiver, on peut se procurer ceux qui sont cultivés en serre puis, au cours de l'été et de l'automne, se régaler des légumes produits à l'extérieur. Quelle chance nous avons d'avoir une si belle et bonne ressource à Saint-Cuthbert!



## L'atelier familial de fabrication de cerfs-volants

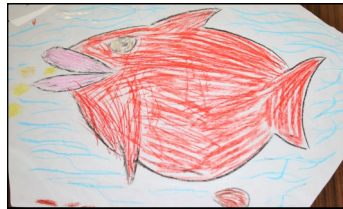


Pour l'artiste Robert Trépanier, le vent est une source d'inspiration. L'atelier qu'il a animé au Chalet des loisirs a su ravir petits et grands. Robert nous a offert une introduction au monde du cerf-volant en expliquant aux participants son l'origine et les différentes pratiques autour du monde. Il a également abordé quelques notions scientifiques reliées aux cerfs-volants.



Ensuite, on s'est mis à dessiner et à construire son propre cerf-volant, de type « luge » qui aux dires de Robert, vole très facilement, peu importe la vélocité du vent.

Après quelques consignes de sécurité, les participants ont suivi Robert à l'extérieur. Le terrain de soccer était l'endroit idéal pour terminer cet atelier dans une grande envolée de groupe.



Les lueurs de joie dans les yeux et les sourires des jeunes et des moins jeunes faisaient plaisir à voir. Et que dire du témoignage de cette dame aux cheveux blancs, une fois l'atelier terminé : « Ce fut un réel bonheur pour les enfants, mais AUSAI pour les parents, la grand-maman et le grand-papa! ».





C'est au son de la musique des *Troubadours de Brandon* que les gens PAGE 11 ont visité les kiosques tenus le samedi avant-midi. On voit ici celui de la *Maison de la Famille Aux quatre vents* et celui du Club FADOQ Belmond/St-Cuthbert.



### Une tradition au Rendez-vous

Fidèles au poste depuis les tout débuts du Rendez-vous au cœur du village, Huguette Coutu et Eugène Morel nous ont encore une fois régalingés avec leurs délicieux hot-dogs. Tout le monde en a profité. On mangeait, discutait et riait. Quelle belle atmosphère familiale au Rendez-vous!



Voici un repas bien mérité pour Chantale Jolicoeur, qui tenait, en avant-midi, le kiosque du *Regroupement vigilance hydrocarbure Québec (RVHQ)*, et pour Louise Morand, qui tenait celui de *Villes et villages en transition*.



**Un geste pour l'environnement... MERCI de tout** ❤️  
 Plutôt que de nous offrir en commandite des petites bouteilles d'eau jetables, l'entreprise **AMARO** nous a donné 200 gourdes bleues et des contenants consignés de 18 litres d'eau. Elle nous a aussi prêté des distributeurs-refroidisseurs. Les gens sont repartis contents chez-eux avec leurs gourdes.

## Ce samedi après-midi, les arts sont à l'honneur!

En plus d'observer des artistes au travail et d'avoir le plaisir d'en discuter avec eux, on pouvait aussi y mettre du sien en s'initiant à la technique d'impression sur l'eau, utilisée pour l'œuvre collective *Fleurs d'impression* dirigée par Yolande Harvey.




Les enfants ont été fascinés par la magie de cette technique artistique de transfert d'image par l'eau datant de plusieurs siècles, et qui provient des Japonais. Des artistes en devenir!



Quelle magnifique œuvre bicolore le sculpteur et comédien Paul Savoie a réussie sur la surface de l'eau.

Les peintres Michel Beaudoin et Sylvie Élémont ainsi que Louise Morand du RVHQ se sont amusés à faire flotter les couleurs en suivant les consignes de l'artiste Yolande Harvey. Les voici comme des enfants devant leur bassin d'eau.



Pendant que Paul façonne de ses mains un personnage extravagant, Sylvie et Michel reviennent à leur chevalet pour continuer leur création en cette belle fin de se- vous au du vil-  maine du lage.

Rendez-

**Les artisanes et artisans sont aussi de la partie, un vrai plaisir de découvrir leurs talents!**



Line Fafard et Maryse St-Amand en train de flécher

**Comme c'est passionnant de voir ces mains agiles et talentueuses réaliser toutes ces beautés!**



Céline Boulard au tissage



Sylvie Fecteau et son atelier *Plumimage*



Christine Masse avec les produits de sa savonnerie artisanale



Nancy Laurence présentant ses vêtements



Madame Lucie Toupin Vadnais et son tissage



Travailler le cuir est une passion pour Luc Goulet

**Saviez-vous que ces artisanes et ces artisans vivent tout près de nous?  
C'est un bonheur de les découvrir!**

## Le monde animalier de Tommy-Lee Chaput-Voyer (TLCV)



Voici une présence qui s'est fait remarquer sur le site du Rendez-vous au cœur du village. Comme c'est fascinant d'entrer dans l'univers de ce jeune collectionneur. Tommy-Lee accueillait les gens et leur présentait la section vivante de son *TLCV Musée d'histoire naturelle*. Hé oui, c'est ici à Saint-Cuthbert que cet adolescent érudit possède son propre musée. Tommy-Lee offre aussi des services d'animation, donne des conférences et anime des ateliers. Bravo pour ton travail remarquable Tommy-Lee!



Quelle belle occasion pour démystifier un univers animalier aussi exotique que le sien et pour vaincre ses peurs. On pouvait même toucher des animaux « vivants » tels que des arthropodes, des reptiles et des amphibiens. On en a appris beaucoup avec Tommy-Lee, qui nous transmettait avec passion quelques-unes de ses mul-



Tout au cours de la journée, c'est avec beaucoup d'intérêt que les gens, petits et grands, ont visité et exploré l'installation de *TLCV Musée d'histoire naturelle*. On s'y attardait, on admirait, on posait des questions et on vivait des expériences que la majorité d'entre nous n'avaient jamais vécues auparavant.



**Un GRAND MERCI Tommy-Lee pour avoir partagé ces moments passionnants avec nous!**



## L'atelier de percussions ouvre ses portes...

Quelle belle occasion que ce Rendez-vous au cœur du village pour inviter le public à se joindre aux membres de l'atelier de percussions du Club FADOQ Belmond/St-Cuthbert. Plus d'une soixantaine de personnes ont participé au cercle de tambours **tubanos** animé par Danielle Demers.



L'atelier a commencé avec quelques notions de base. Après avoir pratiqué des patrons rythmiques, on a mis tout ça ensemble et la magie a opéré... À la surprise générale, une pièce à trois sections rythmiques différentes s'est fait entendre et... le tout a très bien sonné! Mais ça ne s'est pas arrêté là : on s'est ensuite lancé dans l'improvisation et, là aussi, le résultat fut surprenant, compte tenu que plusieurs participants touchaient le tambour pour la première fois.



Trois groupes de 20 personnes se sont ainsi succédé au cercle de tambour et ont expérimenté les exercices précédemment cités. Toutes et tous ont apprécié l'expérience au grand plaisir des spectateurs présents.

## La généalogie... tout un monde! Ça vous intéresse?



Denise Cabana et Avila Rémillard sont des passionnés de généalogie. Alors, pourquoi ne pas présenter un kiosque sur ce thème? Plusieurs personnes qui l'ont visité nous ont dit « Quelle bonne idée! ». Avila Rémillard et Sylvain Toupin se sont bien équipés : ordinateurs, accès Internet et imprimante. Avec ce matériel, ils pouvaient procéder à des recherches sur l'histoire familiale des gens et leur remettre les résultats imprimés. Par la même occasion, ils en ont profité pour démontrer la façon dont ils s'y prennent pour faire la généalogie d'une famille.

## Des équipes dynamiques... toujours au cœur du Rendez-vous!

Le succès du Rendez-vous au cœur du village n'aurait jamais été possible sans la participation des nombreuses personnes qui se sont impliquées dans son déroulement : des bénévoles infatigables, des responsables de kiosques et d'ateliers (pour la plupart bénévoles aussi), des personnes à la coordination...

**Ils ont uni leur savoir-faire et leur générosité afin que nous gardions longtemps cette belle fête en mémoire.**



**Groupe de bénévoles qui ont le ♥ à l'ouvrage**



**Les responsables de kiosques et d'ateliers**

Nous aurions aimé avoir une photo de groupe avec toutes les personnes qui se sont impliquées cette journée-là, il a été impossible de les réunir en même temps, car elles se sont succédées au fil des différentes activités.

**Un immense merci à tout le monde et rendez-vous à l'an prochain pour un autre Rendez-vous au ♥ de Saint-Cuthbert...**



## Un, deux, trois... un pas en avant, un pas en arrière...

Ce même samedi après-midi, on s'en est donné à cœur joie à l'atelier de danse en ligne animé par M. Alain Caron. Pendant plus de deux heures, des dizaines de paires de petits pieds se sont faits aller au gymnase de l'école Sainte-Anne. Ce fut grand succès!



## La Sinfonia de Lanaudière a fait vibrer notre église!



À l'occasion des Concerts du chemin du Roy, l'orchestre symphonique de notre région, la Sinfonia de Lanaudière, est venue nous présenter son répertoire de musique baroque à l'église de Saint-Cuthbert. Sous la direction du maestro Stéphane Laforest, les musiciens nous ont fait revivre les soirées mondaines de la Nouvelle-France au son de la musique de Bach, Haendel, Corelli, Telemann, Albinoni et Pachelbel. Ce concert a été commenté avec brio par le maestro Laforest dans une ambiance décontractée. Au cours de cette soirée inoubliable, le chef d'orchestre, les musiciens et le public ont pu apprécier la qualité sonore exceptionnelle de notre église. Une découverte pour toutes et tous!



**Sinfonia de Lanaudière, vous serez toujours la bienvenue chez-nous!**

## Messe country

Le dimanche 20 mai à l'église, un spectacle de musique country, sous la direction de monsieur Claude Lefebvre, a été présenté avant la célébration d'une messe de style tout aussi country. Après la messe, monsieur le curé Bourgeois et nos deux députés, assis sur trois motos, sont sortis de l'église pour la bénédiction des motos. C'est une tradition à Saint-Cuthbert.

### Bienvenue aux visiteurs

Veuillez noter que l'église sera ouverte jusqu'au 26 août pour vous faire découvrir une partie de notre patrimoine. Du mercredi au dimanche de 10 h à 16 h, Mlle Rose Denis, notre guide étudiante pour l'été, sera heureuse de vous faire connaître les œuvres d'art anciennes et nouvelles qui s'y trouvent.





Mouvement national  
des Québécoises  
et Québécois

## La mémoire des Patriotes

Texte : Claude Vallières  
Photo : Yolande Harvey

En ce dimanche 20 mai 2018, à la Place Chevalier-de-Lorimier, bon nombre de personnes se sont réunis pour honorer **La mémoire des Patriotes** et souligner la nomination de madame Odette Sarrazin au titre de patriote de l'année décerné par la Société Saint-Jean Baptiste.



Nous avons été  
témoins d'une  
touchante  
reconstitution.



Devant le buste de de Lorimier,  
monsieur le maire, Bruno Vadnais,  
agissait comme maître de cérémonie.

François-Marie-Thomas Chevalier de Lorimier, accompagné de cinq patriotes, marche dignement au son de la flûte et du tambour. Le groupe se dirige vers la Place Chevalier-de-Lorimier à la rencontre de madame Odette Sarrazin, de Saint-Gabriel-de-Brandon, récipiendaire du titre de *Patriote de l'année 2017-2018*. Plusieurs personnalités, dont M. le Maire Vadnais, ont tenu à lui rendre hommage pour le travail colossal qui lui a valu de recevoir cet honneur.



De gauche à droite : M. Émile Grenier-Robillard, Mouvement national des Québécoises et Québécois  
M. Maxime Laporte, président de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal  
M. Roger Gaudet, président de la Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière  
Mme Ruth Ellen Brosseau, députée de Berthier-Maskinongé (NPD)  
M. André Villeneuve, député de Berthier (PQ)



La foule qui assistait à la cérémonie a écouté attentivement les discours des personnalités invitées. Ensuite, un patriote a joué « *À la claire fontaine* » à la clarinette, chant traditionnel qui fut le premier hymne national de la Nouvelle-France. Ce fut un moment solennel évoquant à la mémoire des Patriotes.



En présence du maire M. Bruno Vadnais, Mme Sarrazin reçoit la magnifique peinture *Le pont de M. Paquette* de l'artiste-peintre, Michel Beaudoin.



C'est avec beaucoup d'émotion que madame Sarrazin a accepté humblement ce titre de *Patriote de l'année* et a remercié tous ceux et celles qui l'ont accompagné dans ses actions citoyennes.

« C'est un grand honneur pour moi de recevoir cette reconnaissance. Merci! »

Bravo! Odette Sarrazin,

Ton implication constante, ta persévérance et tes efforts encouragent les municipalités et les régions à travailler ensemble, afin de pouvoir décider localement de l'aménagement écologique du territoire qui est essentiel à une meilleure qualité de vie des gens. Odette Sarrazin, rassembleuse de citoyennes et citoyens, **tu bâtis des ponts dans tous les domaines : social, communautaire, politique, culturel et surtout humain.** Comme disait Félix Leclerc : « L'indépendance, c'est comme un pont : avant, personne n'en veut, après, tout le monde le prend. »

Nos sincères félicitations de la part de la Municipalité de Saint-Cuthbert, du Mouvement national des Québécoises et Québécois, de même que des Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert.



Odette avec les patriotes, devant la toile qu'elle a reçue nous montrait fièrement sa médaille de Patriote de l'année.



Mattéo Picone, personnifiant Chevalier de Lorimier, a lu le testament politique écrit par François-Marie-Thomas Chevalier de Lorimier dans sa prison le soir du 14 février 1839, veille de son décès. Le lendemain, il était pendu pour haute trahison dans la cour de la prison du Pied-du-Courant connue aussi sous le nom de Prison des patriotes. Son testament se terminait par :

**Vive la Liberté!  
Vive l'indépendance!**

Les six patriotes de gauche à droite : Roland Proulx, Danielle Demers, Normand Théroux, Mattéo Picone, Serge Ouellet, Vincent Bergeron.



Pour clôturer en beauté ce Rendez-vous au ❤️ du village, nous avons célébré la réussite de cette superbe fin de semaine. Plus de 200 personnes se sont présentées au brunch servi au gymnase. Une belle façon de se réunir et de partager ses opinions sur cet événement communautaire à Saint-Cuthbert! **Félicitations au comité orga-**



L'enseignante, Lucie Lavallée, accompagne ses élèves qui ont participé au projet de Yolande Harvey.

***Fleurs d'impression, une idée qui a germé*** : un superbe grand jardin de fleurs en peinture pour le printemps et l'été qui s'en vient... Et pourquoi ne pas s'inspirer des impressionnistes?

À partir du milieu des années 1800, l'invention du tube de peinture souple permet aux jeunes peintres parisiens comme Claude Monet, Auguste Renoir, Édouard Manet et bien d'autres, de sortir de leur atelier pour peindre en plein air afin de saisir la vérité de l'instant présent, explorant les jeux de lumière.

À la même époque, le développement de la technique photographique remet en cause la représentation fidèle de la réalité, ce qui jusqu'alors avait été l'une des fonctions principales de la peinture. Cet état de fait amène les impressionnistes à explorer d'autres sujets et d'autres façons de peindre qui privilégiaient la vision de l'artiste, son impression face au réel et non sa description. Contrairement au mouvement classique de l'époque qui représentait des scènes fondées sur la mythologie, l'art antique, les grandes batailles du passé ou des histoires saintes, ces impressionnistes montraient des réalités du quotidien et peignaient des scènes extérieures comme par exemple : des jardins, des cafés, des bistrotts, des parcs ou des ballerines en entrainement telles que peintes par Edgar Degas. Il n'est pas surprenant que les peintres de ce nouveau mouvement pictural ont été très critiqués par leurs pairs!



***Fleurs d'impression*** présente des filiations avec ce mouvement artistique; les peintres impressionnistes peignent avec des petites touches de peinture, ce qui donne un effet d'illusion, une impression de mouvement. On ne cherche pas à peindre un objet, mais à reproduire les sensations. La surface du tableau apparaît chaotique de près, mais elle trouve son harmonie à distance donnant ainsi une compréhension du sujet représenté.

### La réalisation du projet : *Fleurs d'impression*

Ce projet a été conçu et dirigé par l'artiste Yolande Harvey de Saint-Cuthbert. Il a été réalisé par 59 personnes de Saint-Cuthbert âgées de 7 à 84 ans. Chaque participant a réalisé deux à trois fleurs. Ces fleurs ont été imprimées avec une technique de transfert d'image par l'eau qui date de plusieurs siècles. Celle-ci nous provient des Japonais. Elle était souvent utilisée pour les affiches, les pages de garde et les plats-papiers en reliure de livre et l'est encore aujourd'hui. Elle consiste tout d'abord à faire flotter sur l'eau de la peinture acrylique diluée, pour ensuite créer des motifs à l'aide d'un bâtonnet ou d'une paille. Ensuite, on dépose un papier sur l'eau pour imprimer l'image qui a été réalisée. Une fois séchées, ces impressions ont été découpées en forme d'hexagone pour être collées sur un carton et ainsi composer le patron de la courtoise. Finalement,



les fleurs ont été assem-

blées afin de créer un lien entre elles et ainsi donner l'impression d'un jardin de fleurs...

**Ce projet démontre bien l'ampleur de la participation citoyenne dans le domaine des arts à Saint-Cuthbert.**

*J'en appelle à la poésie!*  
*Et bien voilà... PLACE À LA POÉSIE*

*Il est grand temps d'allumer les étoiles... (Apollinaire)*

**La beauté (Baudelaire)**

Je suis belle, ô mortels! comme un rêve de pierre,  
Et mon sein, où chacun s'est meurtri tour à tour,  
Est fait pour inspirer au poète un amour  
Éternel et muet ainsi que la matière.

Je trône dans l'azur comme un sphinx incompris;  
J'unis un cœur de neige à la blancheur des cygnes;  
Je hais le mouvement qui déplace les lignes,  
Et jamais je ne pleure et jamais je ne ris.

Les poètes, devant mes grandes attitudes,  
Que j'ai l'air d'emprunter aux plus fiers monuments,  
Consumeront leurs jours en d'austères études;

Car j'ai, pour fasciner ces dociles amants,  
De purs miroirs qui font toutes choses plus belles:  
Mes yeux, mes larges yeux aux clartés éternelles!

---

*Il pleut Il pleut*  
*Il fait beau*  
*Il fait soleil*  
*Il est tôt*  
*Il se fait tard*  
*Il*  
*Il*  
*Il*  
*Toujours Il*  
*Toujours Il qui pleut et qui fait soleil*  
*Toujours Il*  
*Pourquoi pas Elle*  
*Jamais Elle*  
*Pourtant Elle aussi*  
*Souvent se fait belle!*

Jacques Prévert

**À Mademoiselle de Guise**

*Voltaire*

**Vous possédez fort inutilement**

Esprit, beauté, grâce, vertu, franchise;

Qu'y manque-t-il? quelqu'un qui vous le dise

Et quelque ami dont on en dise autant.

**POÈTE... VOS PAPIERS**

Bipède volupteur de lyre  
Époux châtré de Polymnie  
Vérolé de lune à confire  
Grand-Duc bouillon des librairies  
Maroufle à pendre à l'hexamètre  
Voyou décliné chez les Grecs  
Albatros à chaîne et à guêtres  
Cigale qui claque du bec

**Poète, vos papiers!**

**Poète, vos papiers!**

J'ai bu du Waterman et j'ai bouffé Littré  
Et je repousse du goulot de la syntaxe  
A faire se pâmer les précieux à l'arrêt  
La phrase m'a poussé au ventre comme un axe  
  
J'ai fait un bail de trois six neuf aux adjectifs  
Qui viennent se dorer le mou à ma lanterne  
Et j'ai joué au casino les subjonctifs  
La chemise à Claudel et les cons dits "modernes"

Syndiqué de la solitude  
Museau qui dévore du couic  
Sédentaire des longitudes  
Phosphaté des dieux chair à flic  
Colis en souffrance à la veine  
Remords de la Légion d'honneur  
Tumeur de la fonction urbaine  
Don Quichotte du crève-cœur

**Poète, vos papiers!**

**Poète, Papier!**

Spécialiste de la mistoufle  
Émigrant qui pisse aux visas  
Aventurier de la pantoufle  
Sous la table du Nirvana  
Meurt-de-faim qui plane à la Une  
Écrivain public des croquants  
Anonyme qui s'entribune  
A la barbe des continents

**Poète, vos papiers!**

**Poète, documenti!**

(Extrait du poème de Léo Ferré)

## Saint-Cuthbert m'inspire...

**Eurêka !!**

### Le **FLÉCHÉ**, une tradition bien actuelle à Saint-Cuthbert

Passionnées par cette technique de tissage aux doigts, Line Fafard et Maryse St-Amand nous communiquent dans cet article, la fierté qu'elles ressentent à pratiquer l'art du fléché, cet art distinctif de la culture québécoise.

C'est en 1985, au Carnaval de Québec, en voyant Bonhomme porter fièrement sa ceinture fléchée, que Line a eu le « déclic » qui l'amènera, bien des années plus tard, à devenir flécherande. À cette occasion, dans une boutique du Vieux-Québec, elle s'achète une ceinture fléchée, dite « industrielle », puisqu'elle a été fabriquée au métier à tisser. Dès lors, elle se dit qu'un jour, elle apprendrait à flécher.



Line Fafard - Marise St-Amand



Le temps passe et il semble bien difficile de trouver quel- qu'un pour le lui enseigner. Un jour, elle visite une ex- position au Musée d'art de Joliette et découvre avec bonheur une artiste de grand talent, Marie- Berthe Guilbault-Lanoix, avec ses magnifiques ceintures fléchées. C'est en 2016 que Line réalisera enfin son rêve. Elle commence à suivre les cours donnés par madame Guilbault-Lanoix au Cercle de Fermières de Saint-Norbert. La passion du professeur se transmet rapidement à l'élève. Line travaille si bien qu'elle gagna, cette année-là, une 3<sup>e</sup> place au *Concours régional des Fermières* avec sa « parure de cou ».



Archiviste de son métier, Line Fafard s'intéresse à tout ce qui vient du passé. Elle a un fort attachement pour les générations qui nous ont précédés, auxquelles on doit une bonne partie de ce que nous sommes aujourd'hui. Elle accorde aussi beaucoup d'importance à la transmission des traditions et à la reproduction des objets du passé.

De son côté, Maryse St-Amand a commencé à pratiquer le fléché en septembre 2017. Comme elle habitait à Montréal, c'est en visitant son frère et sa belle-sœur à Saint-Norbert, qu'elle a découvert les projets de fléché de cette dernière, qui suit aussi des cours au Cercle de Fermières. Maryse est tout de suite fascinée par la beauté et la complexité de cet art. Elle ne fait ni une ni deux, elle quitte la grande ville et s'installe à Saint-Cuthbert afin de pouvoir participer elle aussi aux cours de fléché de Saint-Norbert. Elle veut vraiment apprendre. C'est une véritable passion qui se révèle!

Maryse a étudié en histoire de l'art. En outre, elle s'est toujours intéressée au passé et aux objets du quotidien qui font partie de notre histoire. Lors d'une exposition au Musée McCord à Montréal, de vieilles ceintures fléchées, tout usées par le temps, attirent son attention. Cette vision s'imprègne en elle et ressurgira quand Maryse se mettra elle-même à flécher. Elle a appris par la suite qu'une sœur de sa grand-mère était aussi flécherande.



Texte : Danielle Demers  
Photo : Claude Vallières





Line et Maryse travaillent à leurs projets de fléché presque tous les jours. Pour elles, c'est une occasion de relaxer, une forme de méditation, une bulle dans laquelle elles oublient tout le reste. C'est un art qui demande beaucoup de concentration et nécessite qu'elles fassent abstraction de ce qui les entoure.

Il existe une saine compétition entre les deux femmes. À leur cours du samedi matin, elles comparent le travail qu'elles ont accompli durant la semaine. Si l'une des deux est plus avancée, l'autre redouble d'efforts pendant la semaine suivante.

En plus des deux magnifiques ceintures sur lesquelles elles travaillent présentement, les deux flécherandes nous présentent d'autres objets faits au fléché : parure de cou, porte-clés, nœud papillon, etc... Elles nous apprennent aussi que, jadis, les femmes se fabriquaient des jarrettières au fléché. De nos jours, les artisans conçoivent plutôt des bracelets, des écharpes, des jupes, des signets et même des étuis pour transporter les appareils électroniques.



Toutes les deux disent retirer beaucoup de fierté de la pratique du fléché. C'est une grande satisfaction pour elles de réaliser quelque chose d'une telle beauté, et qui représente si bien la culture francophone d'Amérique. Selon elles, flécher ne s'apprend pas dans les livres ou sur Internet. C'est un art qui se transmet d'une personne à une autre : c'est ainsi que cette tradition s'est maintenue au Québec depuis deux siècles. Même si, selon les époques, il s'est trouvé des périodes où on semblait s'en désintéresser, le fléché n'a jamais cessé d'être pratiqué. Encore de nos jours, ce sont surtout les femmes qui fléchent, bien que plusieurs hommes s'y adonnent aussi.



En plus d'être une parure vestimentaire, la ceinture fléchée, traditionnellement portée par les hommes, était aussi un symbole identitaire. Les motifs et les couleurs variaient de région en région et servaient à identifier l'origine du porteur. Par exemple, les motifs d'éclairs et de flammes de la grande ceinture fléchée de l'Assomption représentent l'énergie et l'ardeur des Lanaudois.



**Depuis 1985, la ceinture fléchée est reconnue comme symbole régional de Lanaudière. De plus, le fléché est désigné, depuis 2016, « un élément du patrimoine immatériel du Québec ».**

Le fléché est un art complexe qui exige beaucoup de patience et de ténacité. Rares sont les personnes qui le pratiquent, et encore plus rares celles qui ont l'expérience nécessaire pour le transmettre. C'est pour cette raison, tel que le mentionne le *Répertoire du patrimoine culturel du Québec*, que la sauvegarde du fléché est actuellement entre les mains de passionnés qui apprécient sa complexité, qui accordent de l'importance à son ancienneté et à sa continuation.<sup>1</sup>

Line Fafard et Maryse St-Amand, ambassadrices de la survie du fléché, c'est grâce à des passionnées comme vous que nous pouvons encore admirer la beauté de cet art et que les générations futures pourront aussi en bénéficier.

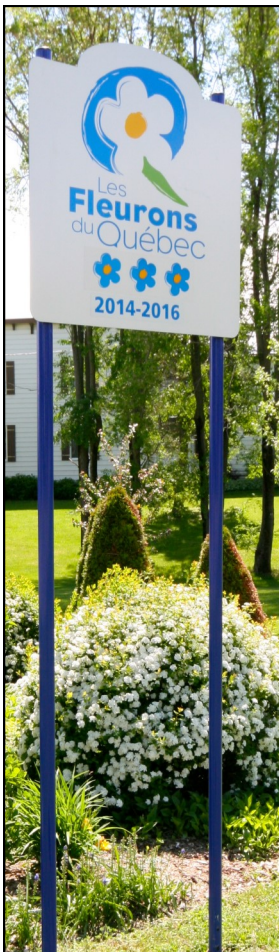
**Un grand MERCI à vous deux!**

Merci aussi au projet de la MRC de D'Autray *Pour la suite du geste... Rassemblons-nous!* Qui a pour objectif le développement des savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel et la sauvegarde de traditions transmises de génération en génération.



<sup>1</sup> Répertoire du patrimoine culturel du Québec, fléché  
<http://patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/>

# Les Fleurons du Québec 2018 : « Ça se passe cet été, soyons prêts! »



Des représentants des *Fleurons du Québec* visiteront Saint-Cuthbert le mercredi **11 juillet prochain** afin de reclasser la Municipalité dans leur programme de certification horticole. Nous avons obtenu **trois fleurons** lors de leur visite en 2014. Depuis ce temps, beaucoup d'efforts ont été faits pour continuer à embellir notre communauté. Nous pourrions nous mériter quatre fleurons cet été : donnons-nous toutes les chances d'arriver à cet objectif!

En plus d'être un plaisir pour les yeux, tous les aménagements paysagers, des plus simples aux plus importants, contribuent à améliorer notre classement aux *Fleurons du Québec*. Il ne s'agit pas nécessairement d'investir beaucoup de temps ou d'argent.

**Voici quelques suggestions :**

- Pour les gens qui n'ont pas ou pas beaucoup de terrain, suspendre des jardinières ou installer des boîtes à fleurs pour enjoliver la façade de leurs propriétés. Si l'espace le permet, faire un petit aménagement de fleurs et d'arbustes;
- Pour ceux qui ont plus d'espace, il est possible de planter des arbres, d'ajouter et de diversifier les plantes et leur présentation : plates-bandes, rocailles, bordures, etc.;
- Pour les commerces, les industries et les institutions, un aménagement paysager aux abords des enseignes qui les identifient met en valeur les entreprises. Et pourquoi ne pas suspendre des jardinières ou encore installer des boîtes à fleurs?
- Pour les aménagements déjà existants, *l'entretien est la clé de leur mise en valeur* : enlever les mauvaises herbes, tailler les végétaux et remplacer ceux qui n'ont pas survécu.



**IMPORTANT :** Seuls les aménagements visibles en façade sont pris en compte par les Fleurons du Québec. Le classificateur parcourra en voiture 60 % du territoire de la municipalité de Saint-Cuthbert, et cela, sans descendre de son véhicule. Il portera donc son jugement sur ce qu'il voit de la route.

**Du côté municipal,** le conseil et les employés, en collaboration avec le comité *Les pouces verts*, ont multiplié les initiatives horticoles, non seulement pour embellir notre territoire, mais aussi pour rendre accessibles aux citoyens des végétaux dont les fruits comestibles seront à leur disposition.

*Ainsi au parc municipal,* des aménagements ayant pour thème **Les végétaux comestibles**, ont été réalisés en 2017 :

- À l'entrée du parc, un verger de pommiers, poiriers, pruniers et cerisiers; de plus, sous l'affiche annonçant le parc, une plate-bande plantée d'arbustes et de fleurs vivaces dont plusieurs sont comestibles. et



- Le long du terrain de tennis : des amélanchiers, des groseilliers, des argousiers, des vignes à raisins, des cassis, des gadelliers, des arbustes et une vingtaine de fleurs vivaces comestibles.



*La beauté, c'est l'harmonie du hasard et du bien.* Simone Weil

Texte : Danielle Demers  
Photo : Claude Vallières

- Dans le cadre des activités du camp de jour, **un potager communautaire** a été réalisé avec les enfants l'an dernier et l'expérience sera répétée cette année. Avec la collaboration du Conseil régional de l'environnement (CREL), ce projet a pour objectif de faire découvrir que cultiver et manger localement procurent des bienfaits pour la santé, l'environnement et l'économie. En plus de participer à l'aménagement du potager, les enfants, supervisés par les animatrices, auront la responsabilité de veiller à son arrosage et son entretien tout au long de l'été.



### De plus, en 2018...

Vous avez sûrement remarqué **les jardinières suspendues** installées récemment par la municipalité le long de la rue Principale, au cœur de notre village. Chaque jardinière possède un réservoir d'eau de 8 litres, ce qui représente une économie considérable de notre eau potable. En plus des bacs à fleurs déjà mis en place sur la rue Principale, **cinq nouveaux bacs** seront ajoutés au *parc municipal*. Chaque bac est muni d'une réserve d'eau de 134 litres. Plusieurs autres aménagements paysagers ont aussi été réalisés par la municipalité ces dernières années, et ceux qui existaient déjà ont bénéficié d'une **cure de rajeunissement** ce printemps.



Par nos efforts collectifs, continuons à rendre notre milieu de vie de plus en plus sain et agréable à vivre. C'est ainsi que nous garderons nos jeunes familles et que nous susciterons le désir chez d'autres personnes de venir s'installer chez-nous.

**Ensemble...**  
**Municipalité, citoyens, citoyennes, institutions, commerces et industries...**  
**Formons une équipe pour embellir notre milieu!**



### ATELIER DE PERCUSSIONS



L'atelier de percussions est une initiative du club FADOQ Belmond/St-Cuthbert. Il a été créé dans le but de favoriser l'inclusion sociale des cinquante ans et plus. Et il apporte bien d'autres bienfaits : le plaisir de faire de la musique ensemble et d'entendre l'harmonie des sons qui se propagent, celui de sentir le rythme se répandre dans tout le corps à partir des doigts et des mains qui frappent sur les tambours **tubanos**, la stimulation de la concentration et de la mémoire, le défi et la joie de se lancer dans un nouvel apprentissage, et bien d'autres apports positifs. Il fallait au moins essayer de mettre en place ce projet!



Le 13 mars dernier, les activités de l'atelier ont débuté au Chalet des loisirs. Deux fois par mois, une trentaine de personnes y participent pendant une heure. Depuis, l'assiduité et l'intérêt de toutes et tous ont toujours été au rendez-vous. Dans le cadre du Rendez-vous au cœur du village au mois de mai dernier, nous avons aussi présenté un atelier de **tubanos**, où nous avons initié les personnes qui le désiraient à ces tambours : un beau moment!

Nous faisons toutefois relâche durant l'été, à l'exception d'une ou deux rencontres que nous prévoyons faire à la Place du 250<sup>e</sup>. Elles seront ouvertes au public à qui nous présenterons nos instruments et ferons entendre ce que nous faisons. Les gens pourront apporter leurs instruments de percussions pour se joindre à nous dans nos envolées d'improvisation.

Les sessions de percussions reprendront en septembre sur une base régulière et deviendront alors multi-générationnelles. Depuis le début, l'atelier était réservé au 50 ans et plus. L'automne prochain nous accueillons aussi des adolescents et des adultes de moins de 50 ans. **Les places sont gratuites, mais limitées.**

Nous vous invitons à y participer en vous inscrivant au bureau municipal :  
**450-836-4852, poste 3302.**

Danielle Demers,  
animatrice de l'atelier



## Conteurs de génération en génération à Saint-Cuthbert

C'est avec beaucoup de joie, d'enthousiasme et une certaine fébrilité que nous nous sommes rendues à Saint-Cuthbert rencontrer nos précieux partenaires de la Municipalité et du comité Culture et patrimoine des Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert. Cette visite avait pour but de présenter les détails de notre projet *Conteurs de génération en génération*, retenu à la suite de l'appel de projets du Fonds culture et patrimoine de la MRC de D'Autray.

Éveline Ménard et moi, Isabelle Crépeau, sommes toutes deux conteuses professionnelles d'expérience, et nous avons la particularité de travailler avec des publics de tous les âges. Nos pratiques et nos démarches respectives nous ont amenées à accorder une grande importance à la préservation, la valorisation et à la diffusion vivante des traditions orales. Nous avons été interpellées par la grande valeur de l'œuvre ethnographique accomplie par Adélarde Lambert, par le travail de madame Danielle Martineau (médiatrice culturelle du projet



Isabelle Crépeau - Éveline Ménard



« L'héritage culturel d'Adélarde Lambert »), par l'appui de la MRC de D'Autray et l'effort de la municipalité de Saint-Cuthbert pour rendre accessibles à la consultation les archives du Fonds Adélarde Lambert.

Comme conteuses de la région, il est clair que nous considérons la proximité et la disponibilité d'une ressource aussi précieuse comme une invitation à une extraordinaire chasse aux trésors! Par ce projet, qu'a choisi de soutenir la MRC, nous souhaitons redonner des ailes à quelques-uns des contes de ce fonds en leur trouvant des porteurs parmi la jeune génération. Nous nous préparons donc pour la fin de l'été à considérer plus particulièrement les contes répertoriés, enregistrés ou consignés par Adélarde Lambert, afin de dénicher ceux qui sauraient le mieux rejoindre les enfants d'aujourd'hui au point de leur donner envie de les raconter... Une présentation de notre exploration devant les élèves de 6<sup>e</sup> année aura pour but de leur faire connaître, de façon joyeuse et dynamique, une partie du corpus de contes récoltés par Adélarde Lambert, et de sensibiliser et recruter des aspirants conteurs volontaires et désireux de faire vivre une histoire de ce répertoire. Par la suite, il y aura cinq rencontres avec les jeunes conteurs pour les



guider, les épauler, les stimuler dans le processus du choix et de l'appropriation d'une histoire de ce répertoire afin qu'ils deviennent les porteurs assurés de cette histoire et qu'ils soient en mesure de la transmettre à différents auditoires : personnes âgées, famille, classe, et même participer au « Rendez-vous au cœur du village » en mai 2019 à Saint-Cuthbert!

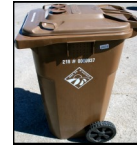
Au grand plaisir d'être des vôtres et que vivent les contes!

Isabelle Crépeau, conteuse

**De gauche à droite assis :** Isabelle Crépeau, Éveline Ménard  
**Debout :** Yolande Harvey et Sylvain Toupin du comité Culture et patrimoine des Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert, Lucie Lavallée de l'école Sainte-Anne, Richard Lauzon de la municipalité de Saint-Cuthbert, Christian Cantin du comité Culture et patrimoine des Amis de la Chicot de Saint-Cuthbert.



## Environnement...



Enfin, après deux années d'attente, le bac brun débarque! L'arrivée du bac brun a été retardée par un regroupement d'achats de bacs et un regroupement d'appels d'offres pour la collecte des matières organiques que la MRC a effectués. En plus, les fournisseurs de bacs bruns ne parvenaient pas à produire suffisamment de bacs

pour répondre à la demande.

Malgré la collecte sélective, il est vraiment nécessaire de diminuer davantage les quantités de déchets destinés à l'enfouissement. Le site d'enfouissement de l'entreprise EBI se remplit très rapidement et, afin de diminuer les quantités de déchets enfouis, il devient absolument indispensable d'effectuer la récupération des matières organiques destinées au compostage. Et cela d'autant plus que les produits du compostage sont valorisés surtout comme matières fertilisantes.



Au début, il est peut-être difficile de changer nos habitudes entourant la gestion de nos ordures, mais, après quelques temps, tout comme il en a été pour la collecte sélective (recyclage bac bleu), on s'aperçoit qu'on peut y arriver assez facilement.

Un des objectifs de la Municipalité est de ne pas augmenter les taxes sur les matières résiduelles, malgré les coûts des trois collectes effectuées par l'entreprise EBI :

- 1) Les coûts de la *collecte des matières récupérables* (bacs bleus) et les coûts du *centre de tri* s'élèvent à environ 56 000 \$ par année. Ces coûts sont remboursés à environ 85% par Recyc-Québec;
- 2) Les coûts de la *collecte des ordures ménagères* (bacs noirs ou verts) destinées à l'enfouissement et les coûts d'*enfouissement* s'élèvent ensemble à 140 000 \$ par année;
- 3) Les coûts de la *collecte des matières organiques* (bacs bruns) et les coûts de *compostage* se chiffrent à 38 000 \$ par année.

Les coûts totaux *pour les matières résiduelles*, incluant les coûts de gestion par la MRC et les coûts de la récupération des résidus domestiques dangereux, *sont d'environ 244 000 \$ par année*. Par contre, *nos revenus de taxes et de subventions pour les matières résiduelles* sont approximativement de 224 000 \$.

*La collecte des bacs bruns permettra de réduire passablement le tonnage des déchets enfouis* et il en coûtera moins cher à la Municipalité pour faire enfouir ceux-ci, puisque l'entreprise propriétaire du site d'enfouissement les facture à la tonne. *Afin de réduire le coût des collectes, il est prévu, dès l'an prochain, d'effectuer la collecte des ordures ménagères à toutes les deux semaines durant toute l'année.*

**Pour maintenir le budget de 224 000 \$, il faut réduire les coûts de collecte et d'enfouissement des ordures ménagères d'environ 20 000 \$. Pour ce faire, il faut que chacun y mette du sien en participant activement à la récupération des matières organiques destinées au compostage. On pourra ainsi maintenir le taux de taxes à son niveau actuel.**

### La réduction des gaz à effet de serre (GES).

La Municipalité a fait l'acquisition dernièrement d'un véhicule de service électrique. Le conseil municipal a opté pour un véhicule électrique afin de poser un geste supplémentaire pour démontrer sa participation active à la réduction des gaz à effet de serre.

En décembre 2013, la MRC a déposé, avec l'aide d'un consultant, le plan d'action (2014-18) visant la réduction des émissions de gaz à effet de serre dans le cadre du programme *Climat municipalité*. Ce plan suggérait à la Municipalité de Saint-Cuthbert d'effectuer les modifications suivantes pour réduire les GES :

- Changer les lumières de l'éclairage public pour des lumières utilisant la technologie DEL;
- Remplacer le système de chauffage à l'huile de la centrale de traitement de l'eau potable;
- Instaurer un programme de détection des fuites d'eau dans le réseau d'aqueduc;
- Installer des compteurs d'eau dans les commerces, les industries et les fermes;
- Aider à l'achat de collecteurs d'eau de pluie;
- Implanter un réseau de pistes cyclables.

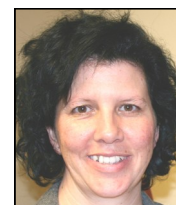
Le conseil municipal a réalisé toutes les améliorations proposées par le plan d'action sur la réduction des GES, sauf l'implantation d'un réseau de pistes cyclables. En plus, elle a fait installer des thermopompes dans la salle communautaire et dans la bibliothèque afin de réduire considérablement l'utilisation du système de chauffage à l'huile de la bâtisse, désormais utilisé comme système d'appoint uniquement. Enfin, elle a acquis cette année un véhicule électrique.



**Le directeur général de la municipalité de Saint-Cuthbert,  
Larry Drapeau, roule électrique... en silence!**



## Invitation à la Bibliothèque Adélar-Lambert

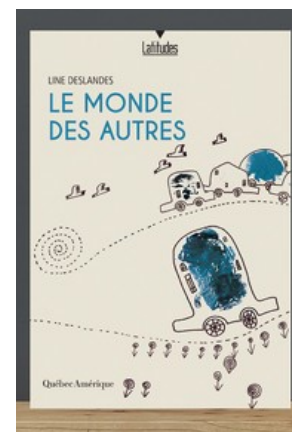


Julie Rémillard

**Voici enfin revenu l'été, moment idéal pour prendre un peu de temps et faire quelques lectures de saison.**

**Avec le retour de *Ça m'Chicotte*, je souhaite poursuivre mon objectif de vous faire découvrir à chacune de ses parutions au moins un auteur ou une auteure qui provient de notre belle région ou qui a un lien avec elle.**

Ma première suggestion s'intitule *Le monde des autres* de Line Deslandes; je tiens à vous le proposer même s'il ne s'agit pas d'une nouveauté. L'auteure est originaire de Saint-Ignace-de-Loyola et elle a travaillé comme avocate dans le secteur de la finance, autant à Paris qu'à Washington et à Londres. Elle s'était fixé comme objectif d'écrire un livre avant ses quarante ans, ce qu'elle a réussi haut la main en publiant, chez Québec Amérique, un charmant petit roman qui nous fait réfléchir sur notre vision de la vie. L'action se déroule principalement à Montréal et sur la Rive-Sud, mais un clin d'oeil nous amène aussi à Saint-Ignace-de-Loyola et à Berthierville. C'est l'histoire de Louis, un comptable vraiment ordinaire, qui gagne le montant impressionnant de 54 millions de dollars à la loterie. Tout d'abord, il ne modifie rien à sa vie : même maison beige, même fauteuil recouvert d'une housse de plastique qui a appartenu à sa mère et sa grand-mère. Finalement, c'est le temps, ou le fait d'en avoir trop, qui le force à réajuster sa vision de la vie. Il commet certaines erreurs qui le sortiront de son confort et l'amèneront, peut-être, finalement vers le bonheur. Ce livre est un peu triste, mais nous offre une réflexion intéressante, tout en étant court et rapide à lire.

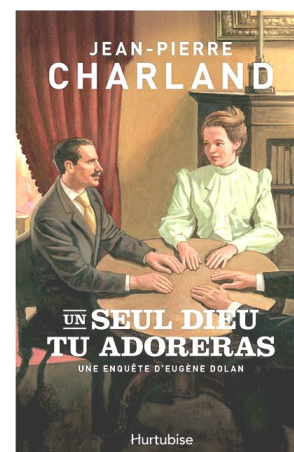


**Titre : *Le monde des autres***  
 Auteur : Line Deslandes  
 Éditeur : Québec Amérique  
 Collection : Lattitudes  
 Pages : 162  
 Date de publication : 2016-10-17  
 ISBN : PR1189588



Ma deuxième suggestion concerne le livre *Un seul Dieu tu adoreras*, un roman policier original dont l'action se situe au tournant des années 1900. Jean-Pierre Charland, un auteur connu et prolifique, signe ici le deuxième volet d'une enquête d'Eugène Dolan. Il a pour titre un des dix commandements de Dieu, tout comme le premier volet, *Père et mère tu honoreras*, publié en 2016. Rarement un roman historique ne saura vous captiver autant! Place au meurtre, à l'amour, aux différences entre les classes sociales et même à un suicide... Qui a dit que tout était tranquille en 1906?

**Bonne lecture!**



**Titre : *Un seul Dieu tu adoreras***  
 Auteur : Jean-Pierre Charland  
 Éditeur : Éditions Hurtubise inc.  
 ISBN : 9782897811327  
 Nombre de pages : 408

*Comme toujours, il vous est possible d'emprunter ces deux volumes à la Bibliothèque Adélar-Lambert, l'endroit toujours approprié pour vous offrir des lectures passionnantes!*

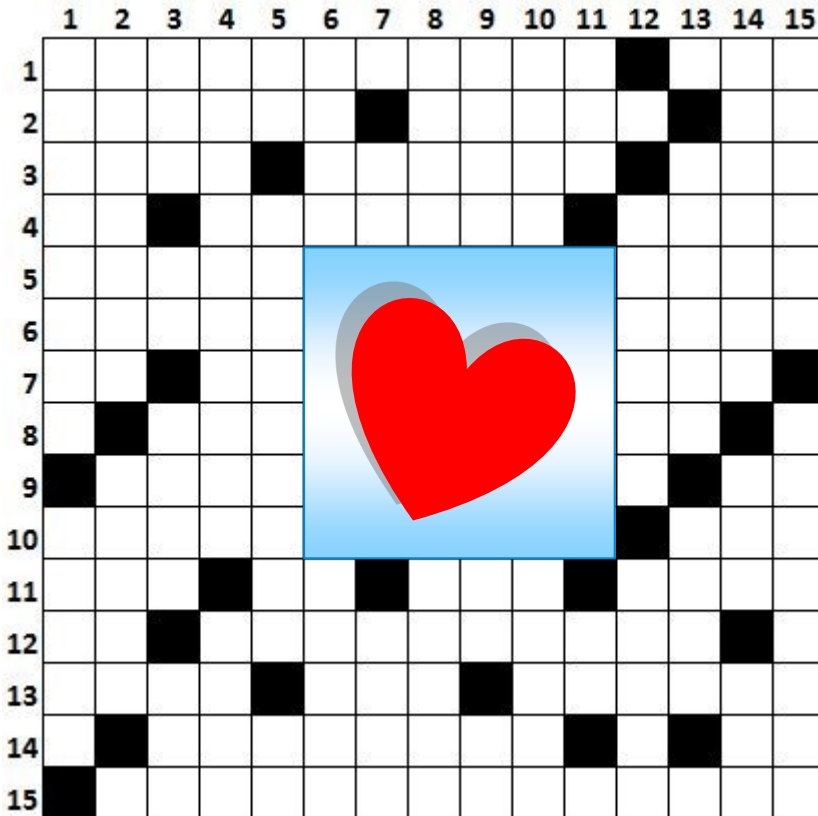
**Bibliothèque Adélar-Lambert**  
 1891, rue Principale, Saint-Cuthbert

Heures d'ouverture : mercredi, de 17 h à 20 h et jeudi, de 15 h à 18 h.  
 Téléphone : 450-836-4852, poste 3305.

LA BEAUTÉ

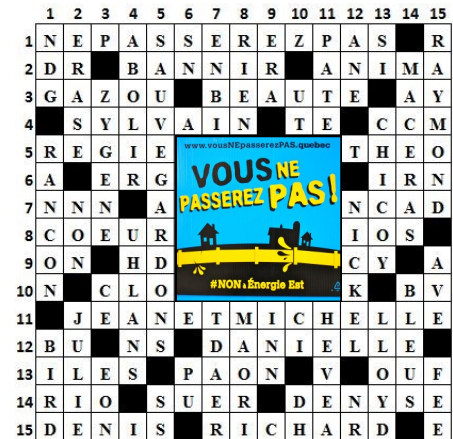


Solution de juin 2017



Horizontalement

1. Il est de retour à Saint-Cuthbert - Palefrenier.
2. Partenaire de Goscinny - Dans les Causses, grande dépression fermée - Adjectif possessif.
3. 10<sup>12</sup> - Petit duo - Proclamation officielle ou publique.
4. Hectolitre - Moineau, piaf - Sous les sabots du cheval.
5. Formation musicale avec des bombardes, binious de Bretagne - Marteau de tailleur de pierres ou femelle du sanglier.
6. Herbue - Hibou, chouette en allemand.
7. Rad - Interjection renforçant le mot «oui» - Ville du comté Monona, en Iowa, aux États-Unis.
8. Il est blanc et aussi bleu - Note et dieu solaire.
9. Du latin *minus* - Hectare.
10. Dans le nom d'un journal de New York - Objectif.
11. S'entend à la corrida - Diminutif de Édouard - Lutin, farfadet en Angleterre - Un peintre sur porcelaine né à Munich.
12. Molybdène - Chaque enfant a construit le sien lors du *Rendez-vous au cœur du village* durant la fin de semaine des Patriotes.
13. C'est beaucoup pour les Anglais - Oil, oc, audé, kiyaa, ehe, yes, hehe, si - « Construire la paix dans l'esprit des hommes et des femmes » est la mission de cet organisme international.
14. Petite grenouille - Non-croyant, au son en deux lettres.
15. La municipalité de Saint-Cuthbert en possède une ainsi que son directeur général.



Verticalement

1. Moine et évêque anglo-saxon né en 635 et fêté le 20 mars - Jeune garçon de Saint-Cuthbert, passionné et spécialiste des insectes (première partie de son prénom).
2. Des élèves du primaire vont apprendre ses contes - Chien ami de Tintin.
3. Son eau est salée - Grande-Bretagne - Testeur de gluten portatif - Vin produit par un terroir déterminé.
4. Pierre précieuse ou façon de faire cuire le poulet - Mistigri.
5. Hertz - Magnifiée - Maitresse de Zeus.
6. Élément chimique de la famille des halogènes - Aérodyné télécommandé ou faux bourdon en Anglais.
7. Ville de la Mésopotamie - Carburant chez les Yankees.
8. Risquer - Esquive, écarte.
9. Groupe rock américain créé par Jeff Porcaro et David Paich ou pou - Ville ou commune située dans le centre du département de la Manche à l'ouest de Caen : Saint- \_\_\_\_ . - Technétium.
10. Quatuor alphabétique - Délicat, gracile.
11. Philosophe, romancier italien - Dure 365 ou 366 jours.
12. 59 personnes en ont créées plusieurs avec le projet de Yolande Harvey - African Network of Earth Science Institutions ou produits de beauté.
13. C'est le thème de ce *Ça m'Chicotte* - Points visés, cibles.
14. Qui est lié à la fièvre jaune (fém.) - Pour faire avancer le cheval - Centre d'accueil universel.
15. Guinchée, valsée - Odette Sarrazin a reçu cette médaille cette année.

Solution : au prochain numéro



De gauche à droite: M. Yvon Tranchemontagne, conseiller municipal de St-Cuthbert et vice-président de la SRPB, Mme Nicole Godin et M. Richard Gauthier, cyclistes de St-Cuthbert, M. Bruno Vadnais, maire de St-Cuthbert, M. Benoît Parent, capitaine de *La traversée des îles*, Melle Ann-Frédéric Mondor, matelot, Mme Nathalie Panneton, directrice des loisirs de St-Cuthbert et secrétaire-trésorière de la SRPB.

## NAVETTE FLUVIALE ET CROISIÈRES DANS LES ÎLES

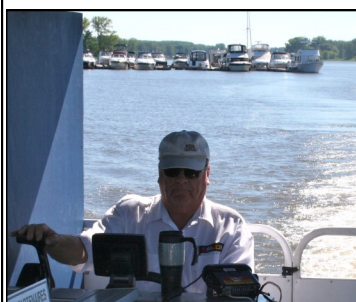
### De la nouveauté cette année!

Grâce à la collaboration de ses partenaires, la Société de Récréotourisme Pôle Berthier (SRPB) est fière d'avoir procédé en compagnie d'élus municipaux à la mise en service, le 22 juin dernier, de *La Traversée des îles*, et à l'ouverture du **Circuit cyclable des îles de Berthier à l'aube de sa 13<sup>e</sup> saison d'activités**. Le projet d'aménagement d'un circuit cyclable dans les îles de Berthier, porté par la Société de Récréotourisme Pôle Berthier, propose la mise en place d'un bien collectif précieux grâce à la collaboration de six municipalités du pôle Berthier et de la municipalité de Maskinongé. Sillonnant Saint-Ignace-de-Loyola, Saint-Barthélemy, Maskinongé, Saint-Cuthbert, La Visitation-de-l'Île-Dupas, Sainte-Geneviève-de-Berthier et Berthierville, le parcours offre aux cyclistes 80 kilo-

mètres de randonnée à travers campagnes et villages de la région.

### CIRCUIT CYCLABLE ET BATEAU PASSEUR

Du 22 juin au 3 septembre prochain, le bateau passeur, *La Traversée des îles*, sera mis à la disposition des cyclistes et des piétons. Il fera la navette entre La Visitation-de-l'Île-Dupas et Saint-Barthélemy, du vendredi au dimanche inclusivement, entre 10 h et 17 h. L'embarquement, au coût de 4 \$ par adulte et de 2 \$ par enfant âgé de moins de 12 ans, s'effectuera à chaque heure au quai de la Société situé au bout du Rang de l'Île-Dupas et à la demie de l'heure à la Marina Chenal du Nord localisée au 195, rang du Fleuve à Saint-Barthélemy.



Le capitaine M. Benoît Parent



Texte : Nathalie Panneton

Photo : Claude Vallières

### INFORMATION ET RÉSERVATION

Pour les croisières dans les îles, l'organisation de vos 5 à 7, vos fêtes de famille sur le ponton ou pour toutes autres informations, communiquer

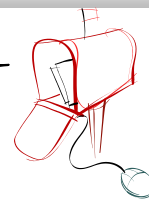
avec la Chapelle des Cuthbert au 450 836-7336 ou au service des loisirs de la municipalité de Saint-Cuthbert au 450 836-4852, poste 3302.

**Merci de nous faire part de vos commentaires sur le *Ça m'Chicotte*. Ils sont toujours très appréciés!**

### *Pour nous joindre :*

Voici quatre façons de communiquer avec l'équipe du *Ça m'Chicotte* :

- ❶ Téléphoner à la municipalité de Saint-Cuthbert : 450-836-4852 poste 3302 - Nathalie Panneton
- ❷ Déposer votre correspondance au bureau municipal qui nous l'acheminera
- ❸ Transmettre un courriel à cette adresse : [amischicot.saintcuthbert@gmail.com](mailto:amischicot.saintcuthbert@gmail.com)



### PARTENAIRES / SOLIDAIRES

ATELIER DE DÉBOSSÉLAGE

**Carro  
TECH**

Jean-Yves Plante  
Tél. : 450-885-3862  
Fax : 450-885-3604

Estimation Gratuite  
Conforme aux critères des  
compagnies d'assurance

1601, York  
Saint-Cuthbert  
(Québec) J0K 2C0

Encourageons  
nos partenaires!

André  
Villeneuve  
DÉPUTÉ DE BERTHIER  
450-886-3171



Prochaine parution  
septembre 2018

PARTENAIRES / SOLIDAIRES

*Douce Nature*



450.836.7601  
553, rue Montcalm, Berthierville (QC)

Massage suédois **THERAPEUTIQUE** et détente

**Manon Beaudoin**  
MASSOTHÉRAPEUTE

92 Rue Vadnais, Saint-Cuthbert  
(450) 803-2924  
Sur rendez-vous seulement

Reçu de massothérapie

**TURCOTTE**  
Réfrigération  
VENTE & SERVICE

CLIMATISATION - RÉFRIGÉRATION - VENTILATION  
RÉSIDENTIEL COMMERCIAL AGRICOLE

# RBQ : 5658-0244-01

450 450 450  
898-1860 898-4321 836-7009  
1771 Principale, St-Cuthbert Qc. J0K 2C0

**MARCHÉ ST-CUTHBERT**

2135 rue Principale  
St-Cuthbert  
836-3303  
365 jours de 8:00 à 21:00

Livraison : Frais pour le village de  
St-Cuthbert: 2.00 \$  
Extérieur : Minimum 4.00 \$ par  
commande

**Pharmacie Chantale Gaboury  
et Marie-Ève Gélinas**

MEMBRES AFFILIÉS À :

**Familiprix**

780, rue Notre-Dame  
Berthierville (Québec) J0K 1A0  
Téléphone : 450 836-8288  
Télécopieur: 450 836-8090  
1927proprio@familiprix.ca

Chantale Gaboury, pharmacienne propriétaire  
 Marie-Ève Gélinas, pharmacienne propriétaire

**SECUR AUTO inc.**

MÉCANIQUE GÉNÉRALE  
ANTIROUILLE  
INJECTION  
PRÉVENTIF  
CAMION

1850 Principale, St-Cuthbert, (Québec) J0K 2C0  
Bur: (450) 836-7964 • Tél.: (450) 836-4589


Stéphanie Lauzon  
Cell : (450) 803-7169

*Votre référence régionale en environnement!*

**CREL**  
Conseil régional  
de l'environnement  
de Lanaudière

365, rue Saint-Louis  
C.P. 658  
Joliette (QC) J6E 7N3  
450 756-0186  
crel@crelanaudiere.ca  
www.crelanaudiere.ca

**René Vadnais  
& Fils inc.**



1850 Principale, St-Cuthbert, Qc J0K 2C0  
Tél.: (514) 836-6650

Organisme des Bassins Versants  
de la Zone Bayonne

**ZONE BAYONNE**

Courriel: info@zonebayonne.com  
Site internet: www.zonebayonne.com

750 C rue Principale, Saint Cléophas-de-Brandon J0K 2A0  
Tél.: 450 889-4242 Téléc.: 450 889-8622 Sans Frais: 1-866-989-4242

**LES ÉQUIPEMENTS  
Dubois**

Vente •  
Pièces •  
Service •

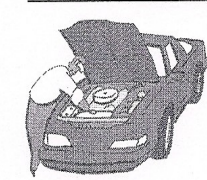
1721 Principale, St-Cuthbert, Qué., J0K 2C0  
(450) 836-3626 • (450) 836-3487

**LOCATION**

7 JOURS SUR 7  
24 HEURES  
À LA JOURNÉE  
À LA SEMAINE  
AVEC OU SANS OPÉRATEUR

450 836-1062

**GARAGE NORMAND COURNOYER enr.g.**



- MÉCANIQUE GÉNÉRALE
- REMORQUAGE
- ESSENCE AVEC SERVICE

OUVERT TOUS LES JOURS

11, rue Du Moulin St-Cuthbert, Cité Berthier (Qc) J0K 2C0  
Tél.: (450) 836-3553

Les Transports Laitiers  
**Donald Clément**  
Saint-Cuthbert

Les Transports Laitiers  
Donald Clément Inc.  
1321 rg Chicot Nord  
St-Cuthbert, Québec  
J0K 2C0

Tél: (450) 836-6687  
Fax: (450) 836-0782  
Cell: (450) 803-1623

**Bourgeault et Fils Inc.**  
ENTREPRENEUR ÉLECTRICIEN  
Depuis 1973  
Résidentiel - Commercial - Industriel

Service de nacelle de plus de 55 pieds sur demande  
Vente et installation de système d'alarme de tous genres contre le feu et vol.

2040, Principale, St-Cuthbert, J0K 2C0  
Tél: 450 836-2567-1586 - Cell: 450 803-2567 - Fax: 450 836-1587

Les Portes et Fenêtres  
**A. Beaufort inc.**



Tél.: 450.836.0928  
Cell.: 450.365.0928

Garantie 20 ans  
Estimation gratuite

Sucrerie Valrémi.  
3271 Rg Petit Ste Catherine  
St Cuthbert  
J0K 2C0  
450 836 4693 ou 2188

**BMR**  
QUINCAILLERIE

Josée Bourgeault  
450 836-2567  
guybourgeault@belnet.ca

Quincaillerie St-Cuthbert inc.  
2040, rue Principale  
St-Cuthbert (Québec)  
J0K 2C0

**NPD**

**En action pour  
notre région!**

**Ruth Ellen Brosseau**  
Députée de Berthier-Maskinongé  
343, avenue St-Laurent  
Louiseville, QC J5V 1K2  
819 228-1210  
ruthellen.brosseau@parl.gc.ca

f /RuthEllenBrosseau t @RE\_Brosseau

## PARTENAIRES / OR



**Volaille Giannone inc.**  
Giannone Poultry inc.

Poulet du 21<sup>ème</sup> siècle • 21<sup>st</sup> century chicken  
Volailles refroidies à l'air • Air chilled poultry

Siège social  
2320, rue Principale, St-Cuthbert  
(Québec) Canada J0K 2C0  
Tél. : (450) 836-3063  
1-800-267-3063  
Fax : (450) 836-1508  
e-mail : info@giannonepoultry.com



1-800-665-1015 [www.amaro.ca](http://www.amaro.ca)

EAU DE SOURCE NATURELLE  
**amaro**  
L'EAU D'ICI

Des gens d'ici, qui aiment leur travail et qui le font bien. Laissez-nous vous le prouver : contactez-nous.



## PARTENAIRES / ARGENT



**Viande Biologique**  
organic meat  
certifié OCIA

**La ferme Saint-Vincent**  
Élevage de boeuf et veau Charolais et de volailles certifiées biologiques


1171 Rang Nord de la rivière Chicot  
Saint-Cuthbert (Québec) J0K 2C0  
Téléphone: (450) 836-2590 Télécopieur: (450) 836-6769  
Courriel: info@saint-vincentbio.com




**Desjardins**  
Caisse de D'Autray

Centre de services de Saint-Cuthbert  
2021, rue Principale. 450 404-4000  
desjardins.com/caissededautray  
facebook.com/caissededautray

## PARTENAIRES / BRONZE



**LA FABRIQUE DE SAINT-CUTHBERT**

C.P. 88, St-Cuthbert  
Co. Berthier, Québec  
J0K 2C0

**Mélanie Denis**  
CENTRE DENTAIRE

Dre Mélanie Denis  
Chirurgienne-dentiste


450 836-1212  
881, avenue Gilles-Villeneuve, Berthierville  
[www.centredentairemd.com](http://www.centredentairemd.com)

**CLÉMENT**  
**Laferrière**  
inc.

**EXCAVATION DE TOUS GENRES**  
**TRANSPORT / DÉNEIGEMENT**

Le spécialiste de l'installation septique  
**Tél.: 450-885-3424**  
1950, Rang Ste-Thérèse, St-Cuthbert (Québec) J0K 2C0

IMPRIMERIE  
INFOGRAPHIE  
FINITION



impressions d'autray inc.

360, de Montcaim  
Berthierville (Qc)  
J0K 1A0

450.836.3185  
450.836.3182  
impressionsdautray@bellnet.ca

**TRANSPORT CASCO**  
EXCAVATION

Tél.: (450) 836-6564  
Cell.: (450) 803-0123  
Fax: (450) 836-6564  
RBQ: 8295-0197-24

**Claude Moreau**  
Propriétaire



735, Rang Des Cascades, Berthierville, Qc J0K 1A0

**Atelier Kustom**  
SOUDURE SPÉCIALISÉE  
USINAGE | UNITÉ MOBILE

**Nous réalisons vos projets**  
"Kustom"

Spécialisé dans l'acier Inoxydable  
Conception et fabrication de machines - Convoyeurs de transport  
Réparation de tout genre | Service de coupe et de pliage



**MENUS EXQUIS**  
Service traiteur

**BUFFETS CHAUD ET FROID**  
Service personnalisé

Baptêmes - Mariages  
Funérailles - Cocktails  
Réunions

**450 836-4923**  
1211 Rue de Frontenas, Berthierville, Qc J0K 1A0  
menusexquis@bellnet.ca

**Manon Fafard**  
Christian Lacroix  
Propriétaires

**Vous servir est un plaisir!**



**MS MEUNERIE SAVOIE**

SEMENCES - ENGRAIS - PESTICIDES  
PROKA - CALPOMAG  
COMMERCANT DE GRAINS

**Martin Savoie, CCA**

171, route Fafard  
St-Cuthbert (Québec) J0K 2C0  
Cell.: 450 803-0052

**Jardin bio Mattéo**  
Légumes et fruits biologiques

**Je cultive la santé!**

Mattéo Picone  
Propriétaire

1451 route 138, Saint-Cuthbert  
Sortie 151 autoroute 40  
450-885-1678

[jardinbiomatteo.com](http://jardinbiomatteo.com)

