

Les carences de la législation favorisent le marché noir des gîtes privés à Québec

Le ministère du Tourisme, de l'Industrie et du Commerce opérera-t-il pour une réglementation de la location des chambres du secteur privé, à l'occasion des événements de Québec 84 ?

GILLES NORMAND

La décision appartient maintenant au ministre Rodrigue Biron, qui, avant de se prononcer, doit étudier les recommandations que lui ont adressées à ce propos ses hauts fonctionnaires.

Entre-temps, on estime, au service d'accueil de la Corporation Québec 1534-1984, que cette

absence de réglementation a favorisé l'apparition d'un certain marché noir de l'hébergement des touristes qui viendront à Québec l'été prochain, marché parallèle dont on craint le développement.

Une plainte a même été portée il y a quelques temps par la Corporation Québec 1534-1984, contre un individu qui aurait pratiqué un tel commerce sans même détenir de permis d'agent de voyages.

Services parallèles

Le transporteur Quebecair confirme qu'un certain nombre de personnes qui avaient mis des chambres à la disposition de la

banque qu'il administre via sa filiale *Vacances Quebecair*, ont retiré leur offre à un rythme maximum de cinq cas par semaine. Ces locuteurs ont motivé leur décision par des raisons diverses, mais il a semblé plus vraisemblable qu'une banque parallèle leur aurait présenté des propositions monétairement plus intéressantes.

Micheline Demers, responsable de l'accueil à Québec 84, est plus précise : on compte jusqu'ici 266 désistements, qu'on a commencé à noter peu après la constitution de la banque de logements, et c'est plus particulièrement au cours des deux derniers mois que

les demandes de retrait ont été les plus nombreuses.

« La situation commence à être dramatique », se plaint Micheline Demers qui estime que tout le mal provient de l'absence d'une réglementation qui aurait pu être assortie à l'amendement apporté par le gouvernement à sa loi sur l'hôtellerie, le 23 décembre dernier. Cette modification permet de louer des chambres aux touristes, durant ces 63 jours de l'été 84 où Québec sera la capitale mondiale de la voile. On a appliqué une telle mesure pour pallier à une pénurie possible de chambres d'hôtels, durant certaines

périodes où des dizaines de milliers de visiteurs sont attendus.

Pour Mme Demers, l'absence de réglementation peut conduire à des abus qui coûteraient la réputation de Québec, pour qui Québec 84 est au fond une vaste opération touristique.

La Corporation Québec 1534-1984 a présenté une demande au ministère du Tourisme pour que soit ajoutée une telle réglementation, comme cela avait été le cas à Montréal lors des Jeux Olympiques de 1976 et durant l'Expo 67. Une décision favorable du Gouvernement aurait le mérite de fixer des maximums aux tarifs que les locuteurs imposeraient aux visiteurs.

Jusqu'ici, le service de l'accueil de la Corporation Québec 1534-1984 a lui-même fixé des normes tarifaires, de façon arbitraire, à la lumière de ce qu'on a observé ailleurs, lors d'événements de grande importance. Les chambres sont quand même visitées par des inspecteurs du ministère du Tourisme, avant qu'on ne les accepte dans la banque. Elles sont ensuite classées par catégories : standard, moyenne et luxueuse.

L'amendement de décembre dernier fait de la Corporation Québec 1534-1984 le seul organisme habilité à émettre des certificats d'accréditation permettant aux gens du secteur privé de louer des chambres.

Pour M. Raymond Depatie, adjoint au sous-ministre adjoint Michel Archambault, responsable du dossier au ministère du Tourisme, cette dernière précision devrait suffire à décourager ce qu'il a appelé le « scalping » des

chambres, puisqu'il est bien possible qu'on n'arrive pas à louer toutes les chambres disponibles, « même si le succès de Québec 84 ne fait aucun doute ».

Concurrence possible

« A part deux courtes périodes plus fortes, il est même possible que ceux qui veulent offrir des chambres soient forcés de baisser leurs prix. Je ne vois pas comment des scalpers peuvent faire des affaires d'or dans de telles conditions », dit M. Depatie, en ajoutant que bien des visiteurs logeront chez des parents, à Québec et dans la région.

Le haut fonctionnaire n'a pas précisé le contenu de ses recommandations au ministre Biron, mais il a souligné que « la tendance actuelle était à la déréglementation... ».

Deux points de vue opposés donc, et seuls les événements nous diront qui vise juste ou qui vise mal...

Actuellement, 6 000 chambres-jours ont été louées indépendamment de la période, ce qui représente 60 p. cent des disponibilités. De ce pourcentage, les trois quarts vont au milieu hôtelier et le reste au secteur privé. Dans le secteur hôtelier, tout est complet pour la dernière semaine de juin, soit celle du rassemblement des grands voiliers, de même que pour la première semaine de juillet. Mais, compte tenu que les hôtels n'ont confié que 1 500 chambres à la banque de logements, on peut dire que ces établissements se sont gardés des réserves importantes. On a reçu très peu de réservations jusqu'ici pour le départ de la transat Québec Saint-Malo, le 19 août.

LES VOLS SE MULTIPLIENT DEPUIS QUELQUES SEMAINES

Une bande de jeunes fait la vie dure aux tabagies du métro

Depuis plusieurs semaines, certains concessionnaires des 46 tabagies installées dans les stations de métro de Montréal, particulièrement dans le secteur ouest de la ville, sont victimes de vols.

GEORGES LAMON

Ces vols, de cigarettes surtout, généralement perpétrés entre 3 et 5 heures du matin, seraient l'oeuvre d'une bande de jeunes gens qui attendent la fermeture des stations, vers 2 heures, pour entrer en fracassant une vitre. Les malfaiteurs ont d'ailleurs tout le loisir d'agir à leur guise puisque, à ces heures, le métro est fermé au public et les policiers n'y circulent pas.

Au service de surveillance du métro, on semble plus ou moins au courant de la situation et on répond que, de toute manière, la question relève de la police de la CUM.

Problème mineur

Par ailleurs, chez les policiers du district 33 de la police de la CUM, souvent appelés à enquêter dans ces cas, on admet l'existence

du « problème » depuis décembre.

« Il ne s'agit pas d'un gros problème, encore moins d'une situation de crise, déclarait hier à LA PRESSE le directeur du poste 33, M. Jean Riopel, mais il doit néanmoins être réglé de concert avec la CTCUM et, surtout, avec les agents du métro, qui collaborent étroitement avec nous. Les policiers arrivent très souvent peu après le déclenchement d'une alarme (la plupart des commerçants ont un système d'alarme); le problème, c'est qu'ils se retrouvent devant une porte de station fermée et que, par conséquent, les malfaiteurs ont le temps de s'enfuir. »

M. Riopel a révélé qu'une surveillance particulière était exercée depuis quelque temps déjà par les policiers des 14 districts au cours de leurs patrouilles.

Quant au lieutenant-détective Jean-Louis Bouvier, chargé des enquêtes, il précise qu'il s'agit d'une vague récente. Évidemment, comme les policiers de la CUM n'assurent pas la surveillance à l'intérieur du métro, il ne leur est pas toujours facile d'attraper les voleurs qui se promènent librement d'une station à

l'autre par les tunnels et qui sortent en brisant une vitre.

Du côté de l'Association des détaillants du métro, organisme formé il y a un an et qui regroupe les 46 commerçants, on admet qu'il n'existe pas de solution simple.

« Si on veut en payer le coût, il faudrait des gardiens de nuit. C'est ce qu'on recommande à nos membres, a précisé à LA PRESSE le président Paul Dussault, lui-même victime de huit vols avec effraction. D'ailleurs, ce n'est

pas deux ou trois policiers de plus dans le métro qui régleront le problème. Nous invitons surtout nos membres à poser des grilles et des systèmes d'alarme. C'est encore un coût additionnel de \$2 000, en plus des assurances. »

Selon M. Dussault, qui possède des concessions dans le métro depuis 14 ans, l'ouverture continue pourrait aussi être une solution. Mais, y aurait-il suffisamment de clients pour le justifier? s'est-il demandé.

Une envolée de printemps, à Musiques de nuit



Désormais en ondes 24 heures par jour, le réseau FM de Radio-Canada fête l'arrivée du printemps en vous offrant une série de sept concerts nocturnes exclusifs!

Pour la première fois, des musiciens jouent pour vous, en direct, au milieu de la nuit, et s'entretiennent avec les animateurs Ginette Bellavance et Pierre-Olivier Désilets.

Ce soir même, à minuit huit, le groupe *Quartango* vous offre les tangos les plus célèbres du répertoire.

Au programme, les soirs suivants, à la même heure: l'ensemble de jazz *Éboulements*; *Marie-Josée Simard*, percussionniste, et *Louise-Andrée Baril*, pianiste; *le Trio de guitares de Québec*; *l'Ensemble Claude-Gervaise*; *André-Gilles Duchemin*, flûtiste, et *Peter McCutcheon*, guitariste; *Louis Lortie*, pianiste.

Musiques de nuit, ce soir à minuit huit

Au réseau FM de Radio-Canada



EN BRIEF

Responsabilité criminelle

Le coroner Maurice Lagacé a rendu un verdict de responsabilité criminelle à l'endroit des Drs Jean et Johanne Couture, deux chiropraticiens de Lauzon, relativement à la mort de Mme Jeanne Paquet-Bélanger, 67 ans, de Rimouski, décédée dans cette clinique après six jours de jeûne. Le coroner croit que les deux chiropraticiens propriétaires de la clinique de jeune Renaissance-Santé étaient suffisamment renseignés sur l'état de santé de la victime et qu'ils auraient dû savoir le danger que courait leur patiente.

Viol de New Bedford: 4 coupables

Les jurés de la cour supérieure du Massachusetts ont rendu hier leur verdict dans l'affaire de viol collectif commis sur une table de billard d'un bar de New Bedford. Six hommes, tous d'origine portugaise, étaient impliqués dans cette affaire. Deux hommes ont été reconnus hier coupables de viol collectif, et deux autres innocentés. Dans un premier procès, deux hommes avaient déjà été reconnus coupables sous le même chef d'accusation. Les quatre reconnus coupables risquent la peine de prison à vie, ou l'expulsion des États-Unis.

Zellers à l'amende pour des sacs

La compagnie Zellers de Montréal a été condamnée à payer une amende de \$1 200 pour avoir vendu des jouets emballés qui représentaient un danger pour la santé. Le juge Breton, de la Cour des sessions de la paix de Montréal, a reconnu coupable la chaîne de magasins à rayons sous quatre chefs d'accusation. Ces accusations avaient été déposées par Consommation et Corporations Canada. Zellers aurait vendu des jouets emballés dans des sacs de plastique ayant plus de 14 pouces de circonférence mais ne portant pas l'avis réglementaire de suffocation, comme l'exige la loi fédérale sur les produits dangereux.

Le Québec perd 5 800 familles

Le Québec a perdu 7 000 familles au profit de l'Ontario l'an dernier, révèlent des statistiques compilées par l'Association canadienne des déménageurs. L'Alberta a été le deuxième choix des Québécois, 725 familles ayant aménagé dans cette province des Prairies. En tout, selon l'Association, 10 400 familles ont quitté le Québec pour une autre province, en 1983. En sens inverse, quelque 4 600 familles, dont 3 100 de l'Ontario, se sont installées au Québec, en provenance de toutes les provinces canadiennes. La province a donc souffert d'une perte nette de 5 800 familles.

Le juge a une extinction de voix

C'est ce matin que le juge Ivan Migneault fera son adresse aux 11 jurés assignés au procès des accusés du vol de \$1,5 million à la succursale trifluviennne de l'Alliance Blind. Initialement, cette adresse devait être formulée hier après-midi, mais en raison d'une extinction de voix du juge, cette procédure a été remise à aujourd'hui. C'est donc à compter de midi que les jurés entreprendront leurs délibérations quant au verdict à rendre dans les cas des accusés Marcel Boucher, Claude Millette et Carol Daigle.

Victimes de la miuf à court de fonds

La Fédération des comités de victimes de la mousse d'urée du Québec craint que des problèmes financiers obligent certaines familles choisies pour des causes-types à abandonner les procédures présentement devant les tribunaux. Depuis six mois, la cause de six familles est entendue en Cour provinciale et celle de trois autres le sera en Cour fédérale. Ces familles représentent les quelque 6 000 propriétaires québécois victimes de la mousse d'urée. A défaut d'obtenir une aide financière du ministère québécois de l'Habitation, le couple Paillé et leurs trois enfants, de East Angus dans les Cantons de l'est, vont bientôt devoir se retirer.

Vente à l'entrepôt Tapis persans et orientaux 40 à 60% de rabais

75% de rabais sur 20 tapis, pour les 10 premiers clients aujourd'hui de 5 heures à 9 heures et demain de midi à 5 heures.

9721, chemin Côte-de-Liesse
Dorval, 636-8226

Myriam chante « Merci M. Trudeau »

Le départ du premier ministre Trudeau n'alimente pas seulement la chronique politique et les blagues de « em-ccc » dans les soirées de gala mais aussi l'industrie du disque.

La chanteuse Myriam (16 ans) vient en effet de sortir sur 45-tours une chanson en hommage au chef libéral et intitulée *Merci M. Trudeau*. « Nos cœurs sont tristes de voir partir un grand ami... Vous resterez à jamais celui qui a su nous charmer. C'est tout un grand pays uni qui vous dit merci », chante la jeune interprète.

Les paroles sont de Jean Brousseau, la musique de Gilles Desnoyers et les arrangements de Luc Caron. Une version anglaise est actuellement en production et doit sortir dans deux semaines.

Julio Iglesias pour accueillir Mitterrand

WASHINGTON (AFP) — Julio Iglesias est devenu hier soir la vedette de variété la plus en vogue à la Maison Blanche à l'occasion du dîner de gala offert en l'honneur du chef de l'Etat français, M. François Mitterrand, par le président Ronald Reagan.

C'est en effet le chanteur espagnol, connu dans le monde entier, qui a été choisi par la Maison Blanche pour chanter en français, en anglais et en espagnol à la fin de la réception donnée dans les salons de la présidence en présence de 140 invités de marque. Nous tenons compte des préférences des chefs d'Etat invités, a déclaré un porte-parole de la Maison Blanche pour expliquer ce choix.

Julio Iglesias est un habitué de la Maison Blanche. En moins de trois mois, c'est la troisième fois qu'il s'y produit, davantage qu'aucune vedette américaine.

En l'honneur de M. et Mme Mitterrand, le tour de chant de 45 minutes de Julio Iglesias comptait une série de chansons françaises classiques de Charles Trenet, Edith Piaf et autres célébrités. Il devait également chanter un pot-pourri de chansons américaines de Cole Porter et son dernier tube Hey en espagnol.

HORAIRE RÉVISÉ

12:30 (2) (9) (11) (13) — **Allo Bou Bou**
Inv.: Nanette Workman, Joël Denis et Véronique Béliveau

13:30 (2) (9) (11) (13) — **Au jour le jour**
Reportage sur la violence dans les hôpitaux. Inv.: Claire Dutrisac

14:30 (2) (9) (11) (13) — **Télé-feuilleton**
« Gerolstein » (2e de 6)

16:30 (2) (9) (11) (13) — **Les Transistors**
« Le fantôme de St-Constant » (1re de 2)

17:30 (2) (9) — **Horizons 2000**
« L'Ordinateur et la musique »

19:00 (13) (17) (20) — **Pierre Nadeau**
Inv.: André Bossard, secrétaire Général d'Interpol.

21:00 (5) — **We Got it Made**

CINÉMA

Luc Perreault

Le Québec est-il en voie de devenir un important producteur de films pour enfants? C'est la question qu'on peut se poser au moment où le cinéaste André Melançon tourne dans la région de Charlevoix un nouveau long métrage intitulé *Le Château de neige*.

Le 24 février, Melançon entreprenait en effet à Baie Saint-Paul la réalisation du premier d'une série de huit longs métrages destinés à un auditoire familial que le producteur Rock Demers et sa maison, les Productions La Fête, comptent mettre en chantier dans les mois à venir.

Pour Melançon, il s'agit d'un quatrième long métrage. *Le Château de neige*, dont le scénario a été écrit par Danyèle Patenaude et Roger Cantin (en collaboration avec Melançon), tourne autour d'une lutte entre deux groupes d'enfants qui cherchent à occuper un superbe château construit en blocs de neige et à s'emparer du butin qu'il contient: une cachette remplie d'objets hétéroclites. En filigrane, on pourra y lire de grands thèmes universels comme la guerre et la paix, l'amitié et la mort, la solidarité et la valeur personnelle. Toutes les vedettes du *Château de neige* sont des enfants.

La distribution en salles commerciales sera assurée par Cinéma plus, à la mi-octobre, simultanément en versions française et anglaise. Dès le mois d'août débutera par ailleurs le second long métrage de la série, *La Vraie Histoire de la grande peur de Michel*, une comédie fantastique.

L'ambitieux projet de cette série destinée à un auditoire familial a reçu l'aide de Téléfilm Canada, de la Société générale du cinéma et de la Société Radio-Canada.

Scénarisation

Du 12 au 15 avril, trois ateliers animés par les scénaristes Jean Gruault, Marshall Brickman et Enrico Medioli et destinés spécialement aux scénaristes et réalisateurs professionnels se dérouleront à Montréal. Pour souligner cet événement, la Cinémathèque présentera dans la semaine du 10 avril une sélection de films dont les scénarios ont été écrits par les scénaristes invités. Tous les jours dans le cadre de ces ateliers, le public cinéophile pourra participer à un débat réunissant Jean Gruault, Enrico Medioli, Jacques Leduc et Robert Gurik à

À BAIE SAINT-PAUL André Melançon tourne « Le Château de neige »



Le chien Cléo et Pierre (Julien Élie) dans une scène du *Château de neige*, une comédie pour toute la famille que réalise André Melançon à Baie Saint-Paul.

la Cinémathèque, le 14 avril à 22h. Le débat animé par Pierre Veronneau portera sur la question suivante: *Est-ce qu'il y a un cinéma sans scénariste?*

Festival étudiant

Le 15e Festival du film étudiant canadien se déroule depuis hier au Conservatoire d'art cinématographique. Au programme: 43 films de long et de court métrage (uniquement en 16 mm) dont 27 de fiction provenant des principales universités et des collèges producteurs de films à travers le Canada. Le jury du festival se compose d'un historien du cinéma, James Card, de deux critiques de cinéma, Aina Warren et Laurent Gagliardi, du directeur des acquisitions à Radio-Canada, André Mongeon, et de la réalisatrice Anne-Claire Poirier. Danièle Cauchard du Conservatoire qui participait à la pré-sélection soutient qu'il s'agit d'une année de grand cru, d'autant plus que le dernier festival s'était tenu à l'automne. Un des films présentés demain soir, *Mother's Meat*, Freud's Fleshtait d'ailleurs présenté lors du récent Festival de Berlin. Des prix en argent d'une valeur de \$2500 offerts par l'ONF iront aux gagnants.

Les rushes

Le second long métrage de Miche-

line Lanctôt sortira le 30 mars au cinéma Le Dauphin... C'est à Denys Arcand que la maison de production Télépro a confié la réalisation sur film de la prochaine campagne de publicité de la société Alcan. La campagne sera diffusée cet automne sur les ondes de Radio-Canada dans le cadre de la série *Maria Chapdelaine*... Un documentaire sur le tournage de *Maria Chapdelaine* sera présenté aujourd'hui à 17 h sur Cable TV (canal 27) et demain à 21 h sur le réseau Intervision (TVEQ, câble 24). En studio: le réalisateur Gilles Carle... Madame Doris Girard vient d'être nommée au poste de secrétaire général de l'Institut québécois du cinéma et monsieur Marc F. Gélinas au poste de vice-président du conseil d'administration du même organisme... Le prochain film de Blake Edwards mettant en vedette Dudley Moore aura pour titre *Mickey and Maude*... Des cinq films primés par le Conseil des arts du Canada dans le cadre du Palmarès du court métrage indépendant, aucun n'était du Québec... Une cinquantaine de producteurs ont répondu récemment à l'invitation d'André Lamy, directeur de Téléfilm Canada, de venir exprimer leurs opinions sur l'aide à l'industrie, neuf mois après la création du fonds de développement de la production d'émissions canadiennes.

**Vous aimez faire
du jogging, tôt le matin,
sur la montagne.
Il préfère jouer au squash,
à la sortie du bureau.**



Les appartements LaCité vous offrent le choix! LaCité vous donne accès à une foule de possibilités. Vous retrouvez, dans le même complexe, restaurants, boutiques,

bars, cinémas, courts de squash, et le Club LaCité vous offre aussi le programme Nautilus, la piscine, le tennis et bien plus! À l'extérieur, le quartier latin vous invite à en explorer les mille facettes. Et la proximité de la montagne vous permet de profiter d'un environnement privilégié. Aux appartements LaCité, vous choisissez votre façon de vivre... au cœur de Montréal!



Passiez prendre un café et visitez nos appartements. Sur semaine, de 9h à 19h, et le week-end, de 11h à 18h. Ou téléphonez-nous!

845-4173



ÇA, C'EST MONTRÉAL

350, rue Prince-Arthur ouest, à l'angle de l'avenue du Parc

Dans le cadre de son Année du Centenaire

la presse

présente

La tournée 84 des CHAMPIONS OLYMPIQUES ET DU MONDE EN PATINAGE ARTISTIQUE

AU FORUM LE VENDREDI 30 MARS À 20 H
(UNE SEULE REPRÉSENTATION)

Venez admirer les champions des Jeux olympiques d'hiver 1984 et des Championnats mondiaux de patinage artistique.

Vous serez émerveillés par ces jeunes athlètes qui sauront vous éblouir par la qualité d'exécution des prouesses acrobatiques qui ont fait d'eux des champions du monde.

Prix des billets: 15\$, 1250\$, 10\$

En vente maintenant au Forum et aux comptoirs TRS

Voici quelques-uns des champions qui devraient être présents:
JAYNE TORVILL et **CHRISTOPHER DEAN**
médaillés d'or à Sarajevo
ROSALYNN SUMNERS
médaillée d'argent à Sarajevo
SCOTT HAMILTON
médaillé d'or à Sarajevo
KITTY et **PETER CARRUTHERS**
médaillés d'argent à Sarajevo
BARBARA UNDERHILL et **PAUL MARTINI**
5 fois champions canadiens
BRIAN ORSER
médaillé d'argent à Sarajevo
JUDY BLUMBERG et **MICHAEL SEIBERT**
4 fois champions des États-Unis
KAY THOMSON
3 fois championne senior du Canada
KATARINA WITT
médaillée d'or à Sarajevo

GAGNANT! MEILLEUR MUSICAL!
7 Trophées TONY — 1980
Trophée du N.Y. Drama Critics Circle



EVITA
LA COMEDIE MUSICALE AU SUCRES INTERNATIONAL!

23, 24, 25, 26,
27, 28 MARS

Ven., lun., mar., mer. 20h00
Sam. 17h00 et 21h00
Dim. 14h30 et 20h00

BILLETS: 15\$, 20\$, 25\$, 30\$

Aussi en vente à tous les comptoirs MONTREAL TRUST, Place Ville-Marie, Place Bonaventure, Fairview et Alexis-Nivon.

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
514 382-2112

**arts
et
spectacles**

c'est la
culture
mise
à la portée
de tous dans
La Presse

PROBLÈME avec L'ALCOOL?

Si vous voulez être aidé,
appelez tout de suite au:

PAVILLON DU NOUVEAU
Point de Vue
652-3981

Nos conseillers vous aideront à retrouver le bonheur dans une sobriété permanente. Nous sommes situés à Verdun, ou bord du fleuve à 20 km de Montréal.



EN PREMIERE CANADIENNE
SEKA
IS
TARA TARA TARA
CINÉMA
L'AMOUR
Des mds
Plus 28
Film
514 927-1234
3015 ST-LOUIS

Un bon départ pour Martine Chevrier



Martine Chevrier, entourée de quelques amis

Encore une belle voix, bien entourée, bien enrobée, celle d'une jeune fille de 17 ans, vient s'ajouter au répertoire des chanteuses québécoises.

Martine Chevrier a ainsi eu droit, pour la parution de son premier microsillon *Ensemble*, à un lancement de disque « au champagne et à la bougie », histoire de bien montrer qu'on mise beaucoup sur cette jeune découverte.

DENIS LAVOIE

Un premier 45 tours et la chanson *Star!* l'ont déjà fait connaître. Et si la chance est de son côté on couronnera bientôt une nouvelle carrière prometteuse.

La talentueuse jeune interprète jouit déjà d'une riche équipe de compositeurs et de musiciens, Eve Déziel signant les textes de la plupart de ses chansons.

Trois musiques sont de Pierre Mercier qui a réalisé avec soin ce premier album de la nouvelle chanteuse.

Pierre Létourneau et Robert Leroux signent la chanson-titre, Daniel Barbe deux musiques, les autres étant de Jacques Michel, Francis Lal, Tracey-Eisenberg et Blumenthal. Rien que des noms connus.

C'est donc un bon produit, avec une bonne voix bien apprêtée et sûrement deux ou trois chansons qui ont de quoi devenir des succès.

Entre Céline Dion et Marie-Michèle Desrosiers, après l'espoir mis sur une Martine Saint-Clair, arrive Martine Chevrier.

Des rythmes accrocheurs et des arrangements soignés (Stanley), un matériel varié, une équipe de musiciens et choristes expérimentés, ajoutent aux chances de succès de cette nouvelle interprète.

J'ai personnellement goûté *Doux comme tout* et *La source de mes rêves*. Mais à ce petit côté rock s'ajoutent des chansons pour tous les goûts.



Cindy Shuter Flûte
Dorothy Slapcoff Piano
Lucille Brais Harpe

MUSIQUE POUR PETIT ENSEMBLE ET POUR VOIX FÉMININES

HOLST, WASHBURN, ARCHER

SONGS OF INNOCENCE par DONALD PATRIQUIN

Première de cette œuvre écrite pour le Chœur St-Laurent

Sous la direction de IWAN EDWARDS

Le mercredi 28 mars à 20 heures
CHRIST CHURCH CATHEDRAL
(coin Union & Ste-Catherine)

Billets 6\$
Étudiants et Âge d'or 4\$
Magasin de Musique
International

Chœur St-Laurent
St. Lawrence Choir

RENÉ MALO présente
L'AFRICAIN
VEN: 7:30 - 9:30 UN FILM DE PHILIPPE DE BROCA
CREMAZIE CATHERINE DENEUVE
ST-DENIS - CEMAZIE 388-4210

UN HOMMAGE
A LA PARESSE
AVEC
PHILIPPE PIERRE
NOIRET RICHARD
RENÉ MALO présente
Alexandre le bienheureux
REALISATION PIERRE ROBERT
5. SEM
BERRI 4
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

GAGNANT
de 4 CESARS!
MEILLEURE ACTRICE
(ISABELLE ADJANI)
RENÉ MALO présente
L'ÉTÉ MEURTRIÈRE
BERRI 5
VEN: 7:00 - 9:30 ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115
CARTIER - LAVAL
226 BOUL. DES LAURENTIDES 663-5124

RENÉ MALO présente
Les DIEUX sont TOMBÉS SUR LA TÊTE
BERRI 1
VEN: 12:00 - 2:00 - 4:00 - 6:00
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115
LONGUEUIL
PLACE LONGUEUIL 679-7451

RENÉ MALO présente
INGMAR BERGMAN
FANNY & ALEXANDRE
le DAUPHIN 2
VEN: 8:00 p.m.
VEN: 12:50 - 4:20 - 8:00
SAUBEN PRES D'HERVILLE 721-6060

En Nomination pour l'OSCAR du
MEILLEUR FILM ÉTRANGER
POUR TOUS
un film de CARLOS SAURA
CARMEN
avec ANTONIO GADÉS & LAURA DEL SOL
8. MOIS
BERRI 2
Tous les jours:
1:30 - 3:30 - 5:30
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

le Feu de la danse
MONTREAL - 2
OFFICIER ET GENTLEMAN
1584 MT. ROYAL - PARNEAU 521-7870

Emmanuelle 4
en 3-D
SYLVIA KRISTLE
MIA NYGREN
6. SEM
Adultes 5.50\$ - Age d'or 2.50\$ (comprenant le prix des lunettes 3-D) 1:00 - 2:40 - 4:25 - 6:10 - 8:00 - 9:45
MONTREAL - 1
1584 MT. ROYAL - PARNEAU 521-7870

En nomination pour
5 PRIX DE L'ACADÉMIE
THE DRESSER
Albert Finney
Tom Courtenay
ALEXIS: ven. 7:00 - 9:20; sam. dim. 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:20
NEIGES: ven. 7:00 - 9:20; sam. dim. 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:20
PLAZA ALEXIS NIHON - 1 CÔTE-DES-NEIGES 2
NIVEAU DU METRO ATWATER 435-4246 PLAZA CÔTE-DES-NEIGES 738-8891

JAMES GARNER
TANK
PARIS: tous les jours 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40 DÉCARIE: ven. 7:00 - 9:15; sam. dim. 12:45 - 2:55 - 5:05 - 7:15 - 9:25
PARIS SQUARE DECARIE 1
876 STE-CATH. O. MANDREAU 475-1882 DÉCARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3170

EN NOMINATION POUR
5 PRIX DE L'ACADÉMIE
MEILLEURE ACTRICE - MYRL STREEP
SILKWOOD
PLAZA ALEXIS NIHON - 2
VEN: 6:45 - 9:15; sam. dim. 1:45 - 4:15 - 6:45 - 9:15
NIVEAU DU METRO ATWATER 435-4246

Rachel Ward - Jeff Bridges
AGAINST ALL ODDS
P. DU CANADA: ven. 7:00 - 9:15; dimanche 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15
NEIGES: ven. 7:00 - 9:40; sam. dim. 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:40
PLACE DU CANADA CÔTE-DES-NEIGES 1
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 661-4595 PLAZA CÔTE-DES-NEIGES 738-8891

Nana
La Saga
Érotique d'un
Amour
Défendu
Tiré du roman
d'Émile Zola
KATHY BAKER - JEAN-PIERRE LUDMAN
BOHAVENTURE: ven. 7:15 - 9:15; sam. dim. 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 DÉCARIE: ven. 7:00 - 9:00; sam. dim. 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
BOHAVENTURE 2 SQUARE DECARIE 2
PLACE BOHAVENTURE 841-2772 DÉCARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3170

Un film de COSTA-GAVRAS
HANNA K.
JILL CLAYBURGH
Version Française
2. SEM
le DAUPHIN 1
VEN: 7:20 - 9:30; sam. dim. 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
SAUBEN PRES D'HERVILLE 721-6060

En nomination pour 3 OSCARS
— dont —
Meilleur acteur - Michael Caine
Meilleure actrice - Julie Walters
Frank Bryant est professeur de littérature.
Rita est sa nouvelle élève.
Une coiffeuse qui croit que Macbeth est le patron d'une tague.
Et que Hamlet est un plat d'oeufs brouillés au fromage.
POUR TOUS
L'Éducation de Rita
Version Française de (EDUCATING RITA)
CHAMPLAIN: ven. 7:20 - 9:30; sam. dim. 1:15 - 3:15 - 5:20 - 7:20 - 9:30
BROSSARD: ven. 7:15 - 9:15; sam. dim. 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
LAVAL: ven. 7:00 - 9:05; sam. dim. 12:30 - 2:35 - 4:45 - 7:00 - 9:05
CHAMPLAIN 2 BROSSARD 1 ODEON 1 - LAVAL
STE-CATHERINE - PARNEAU 524-1685 MAIL CHAMPLAIN 445-5906 CENTRI 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5320

LINDA BLAIR • SYBIL DANNING
18 ANS Adultes
Ce que ces femmes ont commis pour finir dans cette prison n'est rien à côté de ce qu'elles feront pour en sortir...
2.000 FEMMES ENCHAÎNÉES, dépossédées de tout sauf de la fureur de survivre!
LES ANGES DU MAL
(CHAINED HEAT)
avec HENRY SYLVA • TAMARA DOBSON • STELLA STEVENS
AUSSI: 2e FILM A CHAQUE CINE
3. SEM
MERCIER VILLERAY
STE-CATHERINE - PARNEAU 525-4274 ST-DENIS - JARRY 588-5577
ODEON 2 - LAVAL LONGUEUIL 1
CENTRI 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5320 PLACE LONGUEUIL 679-7451

Dans la soute de l'avion de FARLEY MOGAT
"Ballard et son monde nous vivent à l'écran! Depuis la première scène jusqu'à la dernière."
George Anthony, Toronto Star
ils pensaient qu'il ne pourrait faire le travail.
C'est pourquoi ils l'avaient choisi.
UN HOMME PARMI LES LOUPS
Une histoire vraie
VE de NEVER CRY WOLF
WALT DISNEY présente un film de CARROLL BALLARD
avec CHARLES MARTIN SMITH et BRIAN DENNEHEY
Basé sur le roman de FARLEY MOGAT
4. SEM
BERRI 3
Tous les jours:
1:00 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

Ches PORKY
PLUS! Là où le rire est de mise!
Ches PORKY II
le lendemain
3. SEM
BROSSARD 2 VERDUN
MAIL CHAMPLAIN 445-5906 3841 - WELLINGTON 748-3093

La guerre du rire est déclarée...
Vous pourriez être la prochaine victime de la comédie la plus loufoque de l'année!
MEL BROOKS & ANNE BANCROFT
ÊTRE OU NE PAS ÊTRE
2. SEM
C'est un film que vous devez voir absolument! Je ne me souviens pas avoir eu autant de plaisir au cinéma!
Jeffrey Lynn, *Time* Magazine, 4/23/78
La comédie la plus authentique et la plus réussie de l'année.
Richard F. Branson, *Newspaper*
AUSSI: 2e FILM A CHAQUE CINE
5. CHAMPLAIN 1 JEAN-TALON
STE-CATHERINE - PARNEAU 524-1685 2 RUES À L'EST DE PARNEAU 725-7300
BROSSARD 3 ST-JEROME
MAIL CHAMPLAIN 445-5906 CINEMA BEX

chem ELECTRIC LUNCH HOUR présente
IRON BUTTERFLY
LARRY REINHART LEE DORMAN
SAM 24 MARS 21h \$9.98

chem ROCK AGAIN RECESSION présente
SANTER
En collaboration avec O'Keefe
JEUDI 29 MARS \$1.98

chem présente
LE RETOUR SUR SCÈNE DE
JOHNNY WINTER
VEN-SAM 30-31 MARS \$15.50

ckojay présente
CLAUDE DUBOIS
VEN-SAM 13-14 AVRIL \$15.50

Spectrum
inf. 861-5851 billetterie en vente au guichet de 10h à 22h et à tous les comptoirs
PLACE DES ARTS 318 o. Ste-Catherine TICKETRON

MOLSON SANTANA ET la presse présentent
À LA DEMANDE GÉNÉRALE
BREAK DANCE '84
LES MEILLEURS BREAKERS, RAPPERS ET DJ'S DE MONTREAL
UN SPECTACLE QUI A ÉBLoui PLUSIEURS MILLIERS DE PERSONNES
GALACTIC CREW, CLASSY CREW, BUTCHER "T", NEW ENERGY, ELECTRIC SHADOW, SOMETHING DIFFERENT, DANNY BOY, ELECTRIC ROCKERS et plusieurs autres
JEUDI-VENDREDI 22 et 23 MARS à 21h00 \$6.50
SPECTACLE POUR TOUS, SAM 24 MARS 13h00 \$4.00
Spectrum
inf. 861-5851 billetterie en vente au guichet de 10h à 22h et à tous les comptoirs
PLACE DES ARTS 318 o. Ste-Catherine TICKETRON

Offre valable jusqu'au 19 avril.
VIVRE GRANDEMENT À PETITS FRAIS.
\$7.95
FILET DE SOLE BONNE FEMME
Filet de sole poché au beurre et au vin blanc, avec champignons et échalottes. Servi avec des légumes du riz ou des pommes de terre et une salade verte ou oranges et amandes.
CRÊPE AU BOEUF BOURGUIGNON ET CRÊPE RATATOUILLE
Notre souper style Bistro: Une délicieuse crêpe au boeuf bourguignon servie avec une savoureuse crêpe ratatouille. Accompagnés d'une salade verte ou d'oranges et d'amandes.
FETTUCCINE AU POULET FLORENTIN
Tendres morceaux de poitrine sautés avec épinards frais, crème et nouilles aux oeufs, cuites al-dente. Légèrement relevé de fromages parmesan et romano. Servi avec une salade verte ou oranges et amandes.
Gâtez-vous un peu et savourez un de ces plats pour \$7.95 seulement, après 17 heures. Venez au plutôt car cette offre à prix si abordable est pour un temps limité.
Les Terrasses 849-4265
Nous acceptons des réservations.
L'offre est valable après 17h.
Ne manquez pas notre Brunch divin du dimanche
The Magic Pan
L'EXTRAVAGANCE À PRIX ABORDABLE.

Deux nominations

Le président du conseil d'administration de Radio Mutuel, Inc., M. Richard Renaud, a annoncé hier la nomination de M. Normand Beauchamp et de M. Paul-Émile Beaulne respectivement aux postes de président et de vice-président exécutif de Radio Mutuel, Inc. Ces nominations s'inscrivent dans le cadre du plan qui vise à redonner à Radio Mutuel au cours des prochaines années une place de choix dans le secteur de la radiodiffusion au Québec.



tnm

L'appel de CJMF-FM entendu en priorité

La station en modulation de fréquence du poste CJMF, de Québec, qui voulait obtenir un sursis de la suspension de permis décrétée récemment par le CRTC, n'a pu obtenir cet ajournement, hier, devant les juges Pratte, Hugues et Marceau, de la Cour d'appel fédérale, siégeant à Montréal.

Mais les trois magistrats ont fait mieux, si l'on peut dire. Ils ont fixé à vendredi prochain, le 29, à Ottawa, l'audition quant au fond de leur appel. L'instruction aura donc lieu la veille même, du jour où le permis devient ca-

duc. Et, si les magistrats présents, une fois la preuve faite, sont saisis d'une nouvelle requête de suspension, ils seront naturellement mieux en mesure de décider.

Alors que le CRTC a jugé que la station québécoise avait violé les conditions incluses dans son permis d'exploitation, quant au genre de musique qu'il pouvait diffuser majoritairement, les avocats des administrateurs allèguent que la charte des droits a elle aussi été violée, principalement dans ses clauses garantissant la liberté de la presse et des autres moyens de communication.

\$ 250 POUR 12 LIVRES

Pour le fisc la poésie serait un passe-temps

OTTAWA (PC) — Le but de l'industrie des arts, c'est de produire des valeurs, non des profits.

C'est ce qu'ont fait remarquer hier des écrivains et de poètes au comité parlementaire qui révisait actuellement les lois de l'impôt.

Ces écrivains et poètes se plaignent d'être harcelés par le ministère du Revenu, qui ne reconnaît pas leurs dépenses légitimes et ravale leur métier au rang de simple passe-temps.

M. M.A. Gilbert, qui est professeur de philosophie à l'université York de Toronto, a raconté qu'il avait été pris au sérieux par le percepteur d'impôt le jour où il lui avait apporté un exemplaire de chacun des livres qu'il a publiés.

Les écrivains et poètes ont raconté qu'un lauréat du prix du gouverneur général en littérature ne recevait que \$250 par année de redevances pour les 12 livres qu'il a publiés.

Revenu Canada exige que les écrivains et artistes, s'ils ne déclarent aucun profit imposable, montrent qu'ils peuvent raisonnablement attendre un profit, avant que leur travail soit reconnu.

Mais, a fait remarquer M. Gary Geddes, un poète ontarien, le profit que produit un livre de poèmes n'est pas le genre qu'on puisse mettre à la banque.

«Un restaurant peut perdre de l'argent (et soustraire des dépenses de ses revenus) jusqu'à ce qu'il fasse faillite. Pourquoi pas un écrivain?»

LE THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC
en collaboration avec C.J.M.S. 1280

chez Paul-ette

Ce soir jusqu'à dimanche

bière, vin, liqueur et nouveautés

ANDRÉ MONTMORENCY
dans la rôle de MME ROBIAS

comédie écrite et mise en scène par LOUIS-MARIE DANSEREAU

avec ANDRÉ MONTMORENCY
LOUISE BOURQUE, ROBERT MARIEN
SYLVIE GERMAIN ET MICHEL DUBUC

décor, costumes et éclairages MICHEL DEMERS
musique ROBERT MARIEN, MICHEL DUBUC

du mer. 20 au ven. 23 mars 1984 à 20h30
le samedi 24 mars à 17h00 et 21h00
le dimanche 25 mars à 19h30

centaur 288-3161

Le centre des arts de l'ancienne bourse
453, St-François-Xavier, Montréal H2Y 2T1

JAZZ et DÉLICES de MER

Savourez les meilleurs fruits de mer à Montréal tout en vous divertissant grâce à d'excellents musiciens et chanteurs du mardi au samedi, à compter de 21h.

EN VEDETTE
Du 20 au 24 mars
Le Trio de «NELSON SYMONDS»

Réervations: 285-1637

MOBYDICK'S

2121, rue Drummond — Maison Alcan
Stationnement au garage Alcan à un tarif préférentiel, rue Stanley.

La Cadence de l'Amour

SERENA JOHN HOLMES

2e sem.

PLUS

DE QUOI SATISFAIRE LES ENVIES LES PLUS INAVOUABLES...

MIAMI PAPINEAU 1 omega 2

WANT YOU!
TO ENLIST IN THE ARMY OF LOVE

EVE

Plus: 2nd. EROTIC FILM

Titillation

Plus: 2nd. EROTIC FILM

BOUCHES EXPERTES

PAPINEAU 2

Les nouvelles recrues de la police.
Appelez-les goujats.
Appelez-les nouilles.
Appelez-les rustres.

Ne les appelez tout simplement pas quand vous avez des ennuis.



POLICE ACADEMY

Quelle institution!

"POLICE ACADEMY" A PAUL MASLANSKY PRODUCTION
STARRING STEVE GUTTENBERG - KIM CATTRALL - BUBBA SMITH
AND GEORGE GAYNES AS COMPT. LASSARD - STORY BY NEAL ISRAEL & PAT PROFT
SCREENPLAY BY NEAL ISRAEL & PAT PROFT AND HUGH WILSON
PRODUCED BY PAUL MASLANSKY - DIRECTED BY HUGH WILSON

LA CITÉ: Sam., dim., 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40. Sem. 6.00, 7.50, 9.40. YORK: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40. FAIRVIEW: Sam., dim., 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sem. 7.20, 9.00. GREENFIELD: Sam. Dim. 12.25, 2.05, 3.50, 5.35, 7.20, 9.10. Sem. 7.20, 9.10.

YORK LaCité 1
1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY 3575 AV DU PARC 844-9470
FAIRVIEW 2 GREENFIELD PARK 2
TRANS CAN S. 52 697-E-95 PL GREENFIELD PARK 671-6129

Une aventure totalement spatiale!



THE ICE PIRATES

METRO-GOLDWYN-MAYER Presents
"THE ICE PIRATES"
Starring ROBERT URICH MARY CROSBY
Music by MICHAEL D. ROBERTS
Costume Designer STEWART BAPFILL
Production Designer STEWART BAPFILL
Director of Photography STEWART BAPFILL
Executive Producer JOHN FUREMAN
Producer STEWART BAPFILL

LA CITÉ: Sam., dim., 12.45, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.30. Sem. 6.00, 7.45, 9.30. PALACE: 12.15, 2.10, 4.05, 6.00, 7.55, 9.50. Sem. dernier spectacle 11.45.
DORVAL: Sam., dim., 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sem. 7.00, 9.00. GREENFIELD: Sam., dim., 12.15, 1.55, 3.40, 5.25, 7.15, 9.00. Sem. 7.15, 9.00.

PALACE 1 LaCité 3
996 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCRI 3575 AV DU PARC 844-9470
GREENFIELD PARK 3 DORVAL 1
PL GREENFIELD PARK 671-6129 260 AVE DORVAL 631-8586

«VOICI L'OCCASION DE RIRE CETTE ANNÉE.

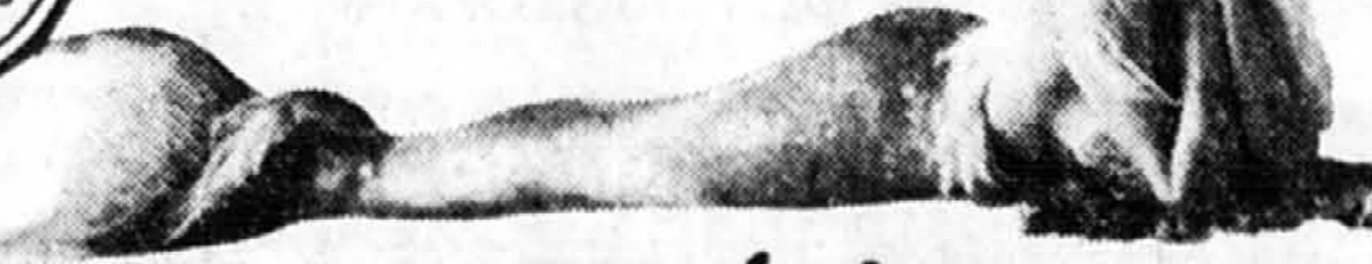
Ce sera votre plus grand divertissement au cinéma depuis "Tootsie"
— Peter Travers, PEOPLE MAGAZINE

C'est réussi... c'est beau!
— Luc Perreault, LA PRESSE

«Splash»... pour nager en pleine comédie!
— Franco Nuovo, JOURNAL DE MONTRÉAL

«Un régal rafraîchissant, une comédie d'un piquant surprenant... si Bo Derek mérite un 10, on accorderait un 20 volontiers à Daryl Hannah.»
— Kathleen Carroll, N.Y. DAILY NEWS

«Un succès de haut calibre... Tom Hanks et John Candy ont tout ce qu'il faut pour que ça flotte!»
— Pat Collins, CBS MORNING NEWS



Splash

TOUCHSTONE FILMS présente BRIAN GRAZER Production «SPLASH» avec TOM HANKS - DARYL HANNAH
EUGENE LEVY et JOHN CANDY
Scénario de JOHN THOMAS LENOX et LEE HOLDRIEDGE
Régie de BRIAN GRAZER
Costume Designer BRUCE JAS FRIEDMAN
Producteur Exécutif RON HOWARD

LOEWS 3
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

SEAN PENN · ELIZABETH MCGOVERN · NICOLAS CAGE

«Jusqu'à la scène finale qui est renversante, vous serez amusé et transporté de joie par ce film reposant qui promet — et vous donne — la lune.»
— Guy Flatley, Cosmopolitan

«Le genre de film qui provoque le rire et les larmes et qui vous fait s'exclamer: n'était-ce pas merveilleux.»
— Good Morning America, WABC T.V.

«Éblouissant»
— Peter Travers, People

Racing with the Moon

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A JAFFE-LANSING PRODUCTION
A RICHARD BENJAMIN FILM · SEAN PENN · ELIZABETH MCGOVERN
RACING WITH THE MOON · NICOLAS CAGE · MUSIC BY DAVE GRUSIN
WRITTEN BY STEVEN KLOVES · PRODUCED BY ALAIN BERNHEIM
AND JOHN KOHN · DIRECTED BY RICHARD BENJAMIN
A PARAMOUNT PICTURE

LOEWS: 1.00, 3.10, 5.20, 7.35, 9.50. Sam. dernier spectacle 12.00. LE CINÉMA: Sam., dim., 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15. Sem. 7.15, 9.15.

LOEWS 2 LE CINÉMA
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL WESTMOUNT SQUARE 931-2477

En nomination pour 11 Oscars incluant
LE MEILLEUR FILM
LES MEILLEURES ACTRICES
(Shirley MacLaine et Debra Winger)



Terms of Endearment

LOEWS: 12.00, 2.20, 4.45, 7.10, 9.40. Sam. dernier spectacle 12.00.

LOEWS 4
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

VOICI L'HISTOIRE D'UNE PETITE VILLE QUI A PERDU SES RÊVES, ET DU GARÇON DE LA GRANDE VILLE QUI RÉUSSIT À LUI RENDRE LA VIE!

SPECIAL au DORVAL SEULEMENT!
SAMEDI SOIR À 9h30
Voyez et admirez la nouvelle monie le «BREAK DANCING» sur scène pendant l'intermission.

LA MUSIQUE EST DE SON CÔTÉ!

Footloose

The music is on his side.

DORVAL: Sam., dim., 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Sem. 7.30, 9.30. IMPERIAL: Sam., dim., 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10. Sem. 7.10, 9.10.

IMPERIAL DORVAL 2
1430 BLEURY 288 7102 260 AVE DORVAL 631-8586

«...grossier, imprévisible, drôle, triste, tendre... "The Hotel New Hampshire" apporte au cinéma un vent de renouveau.»
— USA Today

The Hotel New Hampshire

18 ANS ADULTES

3e sem.

A WOODRUFF FILM
JODIE FOSTER
BEAU BRIDGES
ROB LOWE
NASTASSJA KINSKI
THE HOTEL NEW HAMPSHIRE
WILFORD BRIMLEY
Music by JACQUES OFFENBACH
Arranged and Conducted by RAYMOND LEPPARD
Executive Producers GEORGE YANOFF KENT WINWIN GRAHAM JENNINGS
Co-Producer JIM BEACH From the novel by JOHN IRVING
Screenplay by TONY RICHARDSON Produced by NEIL HARTLEY
Directed by TONY RICHARDSON

P.V.-MARIE: 12.45, 2.55, 5.05, 7.15, 9.25. KENT: Sam., dim., 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15. Sem. 7.15, 9.15.

PLACE VILLE-MARIE KENT 1
CINÉMA-1 866-0689 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

LA NEIGE N'EST
PAS FAITE QUE
POUR LE SKI!

11^e
sem.

14
ANS

Les filles comme
Tracy, ne parlent
pas à leurs parents
de gars comme
Rourke!

18 ANS
ADULTES

LOEWS: 12:30, 2:15, 4:00,
5:45, 7:35, 9:30. SAM. DERNIER
SPECTACLE 11:20

LOEWS 5

954 ST-CATHERINE O. 861-7437



HOTDOG

...THE MOVIE!

PALACE: 12:05, 1:50, 3:35,
5:20, 7:10, 9:00. SAM.
DERNIER SPECTACLE 10:50

PALACE 3

698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

PRIX RÉDUITS
SPÉCIAUX POUR LES
ÉTUDIANTS
CHEZ CINÉMAS UNIS!

Bonne nouvelle pour les étudiants
et professeurs: prix réduits pour
les groupes de 25 ou plus.
Vous pourrez voir plus de films tout en
économisant.

Réservez pour votre groupe
en téléphonant au directeur du
cinéma de votre choix, ou au
bureau principal:
(514) 489-8461

LES EX-PÈRES de la COMÉDIE!



POUR
TOUS

Le PARISIEN 5

480 ST-CATHERINE O. 866-3856

«MONTAND toujours séduisant
et charmant, drôle et sensible.»
— LE DEVOIR

POUR
TOUS



1:00, 3:00, 5:00, 7:05, 9:10. Sam. dernier spectacle 11:05

Le PARISIEN 2

480 ST-CATHERINE O. 866-3856

«C'EST NEUF, RAFFRAÎCHISSANT ET
MORTELEMENT DRÔLE...»
— Gene Shalit, TODAY SHOW, NBC-TV

POUR
TOUS



7^e
sem.

DORVAL: Sam., dim. 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.
Sem. 7:15, 9:15. KENT: Sam., dim. 12:45, 2:30, 4:15,
6:00, 7:45, 9:30. Sem. 7:45, 9:30. PALACE: 12:25,
2:10, 3:55, 5:40, 7:30, 9:20. Sam. dernier spectacle
11:10

PALACE 2

698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

KENT 2

6100 SHERBROOKE O. 489-9703 260 AVE DORVAL 631-8586

DORVAL 3

CLINT EASTWOOD

18 ANS
ADULTES

4^e
MOIS!

DIRTY HARRY
EST DE RETOUR!

SUDDEN
IMPACT

PALACE: 12:45, 2:55, 5:05, 7:15, 9:25.
Sam. dernier spectacle à 11:35.

PALACE 5

698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

Deneuve - Serrault - Trintignant: Un trio
triomphant.

—Paris Match

Constamment cruelle et constamment
drôle, une réussite signée Francis Girod,
d'après Françoise Girod. Il y a longtemps
qu'un film français n'avait autant mérité
son titre.

—L'Express

«Le Bon Plaisir» est d'abord une comédie,
élégante, brillamment réalisée et servie à
la perfection par des comédiens au
sommet de leur art.

—Les Nouvelles

On y prend un plaisir extrême.

—Le Point

Décidément, «Le Bon Plaisir» est aussi
celui du spectateur.

—Le Matin

CATHERINE DENEUVE
MICHEL SERRAULT
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

LA RENCONTRE AU SOMMET DES PLUS
GRANDS NOMS DU CINÉMA FRANÇAIS



POUR
TOUS

un film de
FRANCIS GIROD

LE
BON
PLAISIR

d'après le roman de FRANÇOISE GIROUD Québec livres

MICHEL AUCLAIR, dans le rôle de: HIPPOLYTE GIRARDOT / CLAUDE WINTER / MATTHEW PILLSBURY
et la participation de: ALEXANDRA STEWART / JANINE DARCY / JACQUES SÈRES
image: JEAN PENZER, décor: FRANÇOIS DE LAMOTHE, musique: GEORGES DIFRÈRE, adaptation: FRANÇOISE GIROD
adaptation: FRANÇOISE GIROD, scénario: FRANÇOISE GIROD, dialogues: FRANÇOISE GIROD
direction de la production: GERARD BONNER, production: MIZ PRODUCTIONS S.F.P.C. - FILMS 32

PARISIEN: 1:15, 3:20, 5:25, 7:35, 9:45. Sam. dernier spectacle 11:45.
LAVAL: Sam., dim. 1:15, 3:20, 5:20, 7:30, 9:35. Sem. 7:30, 9:35.
VERSAILLES: Sam., dim. 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15. Sem. 7:15, 9:15

Le PARISIEN 4

480 ST-CATHERINE O. 866-3856

LAVAL 5

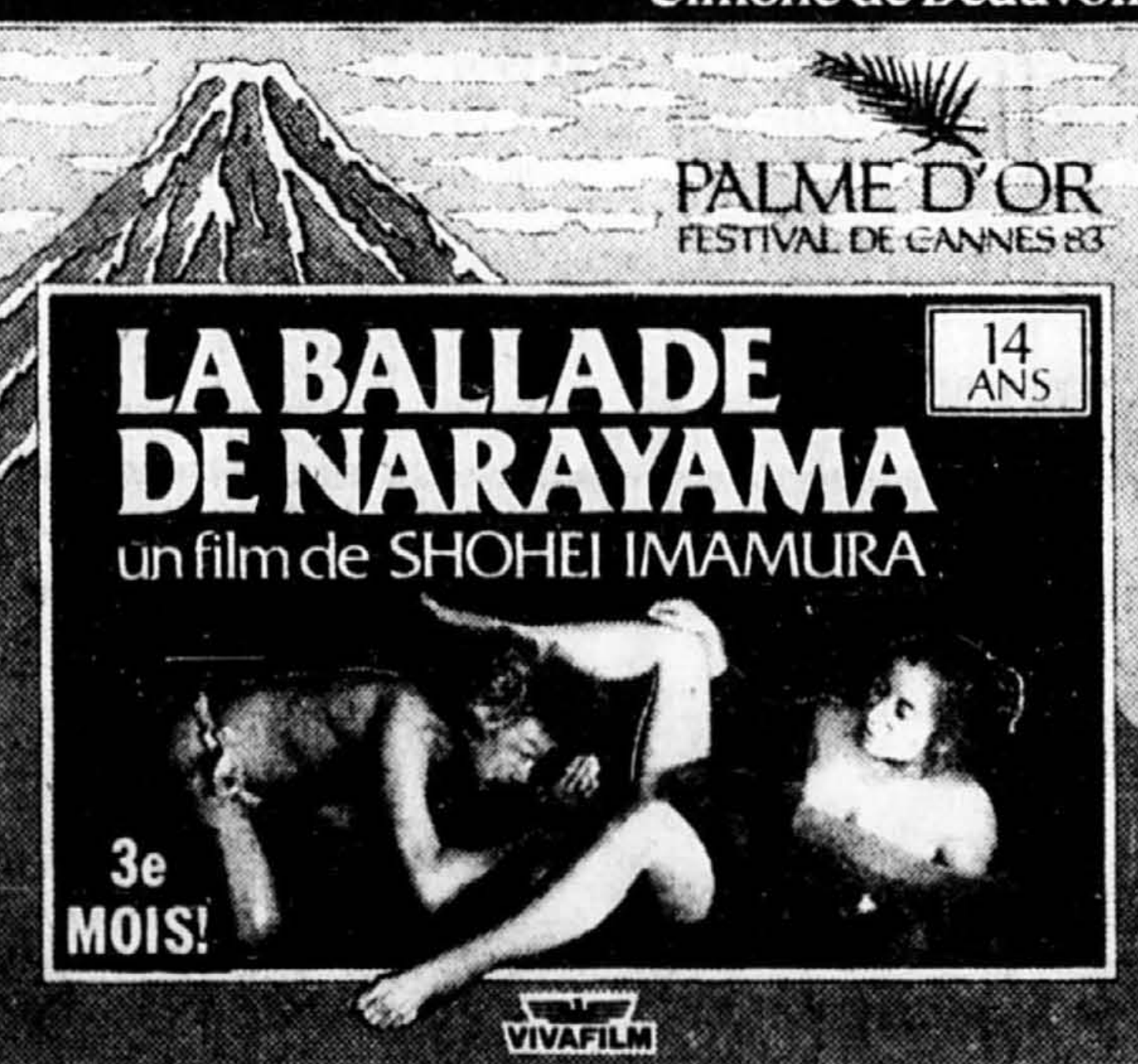
VERSAILLES 2

CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

DÈS AUJOURD'HUI!

Un film exceptionnel. Un chef-d'œuvre.

—Simone de Beauvoir



PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES 83

14
ANS

LA BALLADE
DE NARAYAMA

un film de SHOHEI IMAMURA

3^e
MOIS!

VIVAFILM

EN JAPONAIS AVEC
SOUS-TITRES FRANÇAIS

VERSION
FRANÇAISE

ÉLYSÉE et LAVAL: Sam.,
dim. 1:30, 4:00, 6:30, 9:00.
Sem. 6:30, 9:00

ÉLYSÉE 1

LAVAL 4

35 MILTON 842-6053 CENTRE LAVAL 688-7776

6^e SEMAINE DE RIRE!

14
ANS

Hello Debbie!
Je vis des moments
inoubliables
— Faisant des choses
que je n'aurais pas
faites nulle part
ailleurs... C'est la
faute à Rio!

Affectueusement,
Jennifer

Blame it on
RIO

MICHAEL CAINE JOSEPH BOLOGNA

LA CITÉ: Sam., dim. 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. Sem.
7:30, 9:30. LOEWS: 12:00, 1:55, 3:55, 5:55, 7:55,
10:00. Sam. dernier spectacle 11:55. FAIRVIEW: Sam.,
dim. 1:30, 3:30,
5:30, 7:30, 9:30.

LOEWS 1

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

LaCité 2

3575 AV DU PARC 844-9470 TRANS-CAN. 9-52 697-8095

«... HABILE,
BRILLANT ET
DANS L'VENT.»

—WABC-TV

LASSITER

6^e
sem.

PALACE: 12:10, 2:05, 4:00, 5:55, 7:50, 9:45.
SAM. DERNIER SPECTACLE: 11:40.

PALACE 6

698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

L'émission "La Filière" de Claude Poirier

85
CKVL

14
ANS

L'ENNEMI PUBLIC #1

Après avoir terrorisé le QUÉBEC, il fait frémir la FRANCE



DAOUST NE PEUT REJOINDRE
ON NE LE PRENDRA BANDIT
JAMAIS
VIVANT
CONdamnÉ À 20 ANS
DE PRISON
«UN FOU, CE
MESRINE!»
«Un insa-
nolic d'enlèvement, il
TRAQUE
MESRINE»
LISEZ
"L'INSTINCT
DE MORT"
AUTOBIOGRAPHIE
DE MESRINE
LES ÉDITIONS
CHAMPS LIBRE

MESRINE

le film

UN FILM DE
ANDRÉ GENOVÈS

NICOLAS SILBERG • CAROLINE AGUILAR

GÉNÉRALISTE / MICHEL FOLLADE / SAM. PÉREZ / RALPH / MICHEL BEAUNE / LOUIS ARBESSEY / PAUL BÉRENGER
scénario: GUY DELEURY / scénario: GUY DELEURY / scénario: GUY DELEURY / scénario: GUY DELEURY
réalisation: GUY DELEURY / montage: GUY DELEURY / montage: GUY DELEURY / montage: GUY DELEURY / montage: GUY DELEURY
son: PÉREZ / son: PÉREZ / son: PÉREZ / son: PÉREZ / son: PÉREZ / son: PÉREZ / son: PÉREZ / son: PÉREZ / son: PÉREZ / son: PÉREZ
Distribué par

PARISIEN: 12:40, 2:50, 5:00, 7:15, 9:25, SAM. DERNIER SPECTACLE 11:30.
GREENFIELD: SAM., DIM. 1:15, 3:15, 5:15, 7:25, 9:25, SEM. 7:25, 9:25.
LAVAL: SAM., DIM. 12:50, 2:55, 5:00, 7:10, 9:25, SEM. 7:10, 9:25.
VERSAILLES: SAM., DIM. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10, SEM. 7:10, 9:10.

Le PARISIEN 1

480 ST-CATHERINE O. 866-3856

GREENFIELD PARK 1

PL. GREENFIELD PARK 671-6129

LAVAL 1

VERSAILLES 1

CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

DE RETOUR

LE FILM À VOIR!

«UN FILM DE FEMMES
POUR LES HOMMES!»

— Serge Dussault, LA PRESSE

«ATTACHANT ET
PERSONNEL!»

— Francine Laurendeau, Le Devoir

POUR
TOUS

L'amie

un film de
MARGARETHE VON TROTTA

HANNA SCHYULLA • PETER STRIEBECK • ANGELA WINKLER
Avec Christine Fersen, Franz Buchner, Wladimir Yordanoff et Angèle Fink

LAVAL: Sam., dim. 1:00, 3:00, 5:00, 7:00,
9:00. Sem. 7:00, 9:00

LAVAL 3

CENTRE LAVAL 688-7776

La bonne nouvelle:
Jonathan a sa
première aventure.

14
ANS



version française de
"CLASS"

La mauvaise nouvelle:
c'est la mère de son
compagnon de chambre.

UN COLLÈGE DE CLASSE

ROB JACQUELINE ANDREW CLIFF
LOWE BISSET MCCARTHY ROBERTSON

ORION

PARISIEN: 12:20, 2:15, 4:05, 6:00, 7:55, 9:50.
Sam. dernier spectacle 11:45. LAVAL: Sam., dim.
1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Sem. 7:00, 9:00.

VERSAILLES: Sam., dim. 12:30, 2:15, 4:00,
5:45, 7:30, 9:15. Sem. 7:30, 9:15

Le PARISIEN 3

480 ST-CATHERINE O. 866-3856

LAVAL 2

VERSAILLES 3

CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

EST-CE BIENTÔT VOTRE
ANNIVERSAIRE?

Le gérant de notre
cinéma DORVAL
portera une atten-
tion toute spéciale
à votre groupe.

Pour renseignements,
veuillez composer
631-8586

YOSHIMURA GARDEN

YOSHIMURA GARDEN

YOSHIMURA GARDEN

YOSHIMURA GARDEN

YOSHIMURA GARDEN

YOSHIMURA GARDEN

YOSHIMURA GARDEN

YOSHIMURA GARDEN

YOSHIMURA GARDEN

YOSHIMURA GARDEN

YOSHIMURA GARDEN

YOSHIMURA GARDEN

YOSHIMURA GARDEN

YOSHIMURA GARDEN

YOSHIMURA GARDEN

YOSHIMURA GARDEN

YOSHIMURA GARDEN

L'agréable
surprise
du Festival
des films
du monde.

POUR
TOUS

mi-figue, mi-raisin

un film de Srdan Karanovic

PRIX SPÉCIAL DU JURY
FESTIVAL DE BASTIA 83

V.D. AVEC S.T. EN FRANÇAIS

CARIS CORFMAN • PREDRAG MANJLOVIC • DRAGAN NIKOLIC

Scénario: Srdan Karanovic, Mileva Marinkovic, Andrew Horton. Musique: Zoran Janjic. Directeur photo: Zvezko Zelen

ÉLYSÉE: Sam., dim. 1:05, 3:10, 5:15, 7:20, 9:25.
Sem. 7:20, 9:25

ÉLYSÉE 2

35 MILTON 842-6053

L'événement majeur dans le domaine de l'habitation au Québec

400 EXPOSANTS!
CHOISISSEZ PARMI 20.000 PROPRIÉTÉS À VENDRE

Vous désirez faire l'acquisition d'une maison?

Venez sur les lieux rencontrer les constructeurs de maisons, les agents immobiliers, les représentants de municipalités, et les institutions financières. Voyez érigées sur place 5 maisons.

Demandez à EDGAR, l'ordinateur du service M.L.S., de sélectionner pour vous votre future maison.

Vous trouverez de tout sur l'auto-construction et sur les programmes d'aide à l'habitation.

ENTREZ PAR LE STADE OU LE VELODROME MAIS NE MANQUEZ PAS D'Y MAGASINER VOTRE NOUVELLE MAISON!

VISITEZ
Le plus important Salon au Québec!

Salon National de l'Habitation 1984

Stade et Vélodrome olympique

Montréal

Heures d'ouverture
Du lundi au vendredi:
12h00 à 23h00
Samedi et dimanche:
11h00 à 23h00

Admission
Générale: 5,00\$
Âge d'or et étudiants: 3,50\$

Suzanne Lévesque
Porte-parole du Salon National de l'Habitation 1984

DISNEY BAMBY
en dessins animés
aussi: **La fille escapade**
Bamby: sam., dim. 11:00, 2:15, 5:45, 8:50, ven., lun., mar. 7:00
Escapade: sam., dim. 12:15, 3:45, 7:00, ven., lun., mar. 8:15

ESPACE 9
6956, ST-DENIS
(angle Belanger)
772 1060 (metro Jean-Talon)

THE LITTLE BLUE BOX
18 ANS adultes
JENNIFER WELLES
LE BEAVER
5177 PARK 649-9469
PICCADILLY
1025 SHERBOURKE W. 486 2011

AUSSI DEUXIÈME GRAND FILM CASSETTES VIDEO À VENDRE

2001, UNIVERSITÉ
COIN DE MAISONNEUVE
METRO McGill 849-4518

CINÉMA 1: THE WILD STYLE (tous) 1:30, 3:05, 4:40, 6:20, 7:55, 9:30.
CINÉMA 2: EXPERIENCE PREFERRED... BUT NOT ESSENTIAL (tous) 1:15, 2:40, 4:05, 5:30, 7:00, 8:25, 9:55.
CINÉMA 3: NEVER CRY WOLF (tous) 1:20, 3:25, 5:30, 7:35, 9:40.
CINÉMA 4: CAN SHE BAKE A CHERRY PIE (14) 1:10, 2:55, 4:35, 7:15, 8:00, 9:40.
CINÉMA 5: STREAMERS (14) 1:05, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40.
CINÉMA 6: THE BIG CHILL (14) 1:20, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.
CINÉMA 7: TOMORROW (tous) 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10.
CINÉMA 8: REUBEN, REUBEN (14) 1:30, 3:25, 5:25, 7:25, 9:25.
CINÉMA 9: EDUCATING RITA (tous) 1:15, 3:20, 5:30, 7:35, 9:35.
*** Sam. et dimanche, matinées: THE SMURFS (tous) 1:15, 2:40, 4:05.

EN NOMINATION POUR
2 ACADEMY AWARD
INCLUANT MEILLEUR ACTEUR.
5^e GRANDE SEMAINE

Reuben, Reuben

Une puissante histoire d'amour
« Ne le manquez pas DEMAIN.
Un film qui brille majestueusement parmi les films américains... le meilleur film dramatique de William Faulkner jamais produit à l'écran. Magnifiques représentations par Robert Duvall et Olga Bellin. Je vous incite à ne pas le manquer. »
— REX REED, New York Daily News

Production Filmgroup
«Tomorrow»
d'après le récit de William Faulkner
À L'AFFICHE!
ENGAGEMENT EXCLUSIF AU CINÉPLEX!



Marc Luttrell (Lot), Josée La Bossière (Murielle), Raymond Belisle (Poulet)

TENNESSEE WILLIAMS AU QUAT'SOUS Le « respect » d'un texte trop long

ÇA POURRAIT ÊTRE LA FIN DU MONDE de Tennessee Williams. Traduction québécoise: Josée La Bossière. Mise en scène: Sébastien Dhavernas. Déc. et cost.: Réal Ouellette. Mus.: et arrangements: Pierre A. Landry. Ecl.

Claude-André Roy. Distribution: Raymond Belisle (Poulet); Josée La Bossière (Murielle); Marc Luttrell (Lot); Sébastien Dhavernas (voix). Production de la Compagnie de Quat'Sous. Première mercredi soir. Jusqu'au 21 avril.

Dans ses *Memoirs*, Tennessee Williams dit peu de choses de sa pièce *Kingdom of Earth*. L'œuvre eut un accouchement difficile sur Broadway, en 1967, les critiques étant féroces sinon pour celle de Walter Kerr, qui la trouvait bonne mais longue. Le producteur David Merrick menaçait de congédier le metteur en scène, José Quintero, en dépit de bonnes performances de la part d'Estelle Parsons et Brian Bedford.

JEAN-PAUL BROUSSEAU

Car, toujours selon les *Memoirs*, ce dont Quintero était incapable, c'est de faire les coupures qui s'imposaient, Williams mentionnant qu'il a vu de *Kingdom of Earth* une reprise parfaite (« a perfect revival ») par une petite compagnie de la côte est qui avait de bons acteurs et avait sabré intelligemment dans le texte.

Je doute que la traductrice en québécois (Josée La Bossière) ou le metteur en scène (Sébastien Dhavernas) aient retranché quoi que ce soit, mais ce sont des impressions semblables qu'on ressent au sortir de la production de la Compagnie du Quat'Sous: texte et thème du meilleur Tennessee Williams mais à tasser davantage.

Pour une situation inscrite en douze heures, dans une maison du Sud américain menacée d'être emportée par la crue d'une rivière, il tarde en effet à venir, l'éclatement de ce barrage! Mais si l'équipe de production a pris le texte américain tel qu'il est, elle n'y peut rien. Reste à noter ses mérites.

Le cadre de scène du Quat'Sous a l'air petit pour ce drame mais la production accentue ainsi ses dimensions de claustrophobie physique et psychologique.

La traduction a toute la truculence d'un grand show de variétés québécois; ça a commencé par m'agacer mais à la longue, rien d'autre ne fera l'affaire ici.

La mise en scène ne marque pas tellement le sous-titre québécois, « Les sept descentes de Murielle », mais elle accentue l'isolement physique dans lequel se joue la survie des trois personnages; moment de « fin du monde », comme le reconnaît l'un d'eux.

Les trois comédiens sont très engagés dans cette production, mais davantage Josée La Bossière (Madame Lot Ravenstock, alias Murielle Kane, alias The Petite Personality Kid). Raymond Belisle (Poulet) penche vers le « toffe » québécois et la performance est plus monocorde. Il ne manque rien à Marc Luttrell (Lot) en terme de crédibilité. Les trois bafouilleront certainement moins quand ce ne sera pas un soir de première où leurs collègues du théâtre assis dans la salle ne leur passent rien, riant à contretemps — et pas toujours de ce qui se passe dans le texte!

Voilà donc un Tennessee Williams négligé jusqu'ici, du moins dans une traduction québécoise, et ce ne sont pas les coupures qu'on aurait pu et même dû y faire (puisque l'auteur a déjà sanctionné une telle initiative) qui devraient en écarter les amateurs de théâtre.

C'est tout un programme

pour vous le vendredi

DU CINÉMA

18h LE 18 HEURES
19h GALAXIE

avec Réal Giguère et Josée Châtel
Chantal Campeau
Danielle Ouimet
Douglas Leopold
et Léo Lital

19h29 TIRAGE DE LA QUOTIDIENNE

21h30 MICHEL JASMIN

22h30 LES NOUVELLES TVA

19h30 CINÉ CHOIX
«Les requins du désert»

Drame d'aventures
avec Franco Nero
et Michel Constantin

23h30 CINÉMA DE FIN DE SOIRÉE
«Hatari»

avec John Wayne,
Hardy Kruger
et Elsa Martinelli

cftm 10
CABLE 7

COLLOQUE DE LA FÉDÉRATION CANADIENNE DES DROITS ET LIBERTÉS

«INFORMATIQUE — DROITS ET LIBERTÉS»

Samedi 24 mars 1984

- 9.30: Accueil
10.00: Discours du président de la Ligue des Droits et Libertés, M. Gérard McKenzie
10.30: Atelier 1: «Banques de données — listes noires de locataires»
13.30: Atelier 2: «Systèmes de paiement électronique»
15.30: Atelier 3: «Systèmes de surveillance électronique au travail»

Où:

Université du Québec à Montréal
Pavillon Hubert-Aquin, salle AM-050
Pour plus d'informations: 527-8551
Entrée libre

Ce colloque est subventionné par le Secrétariat d'État du Canada



Une heureuse Saint-Valentin!

En participant à la promotion «Offrez vos vœux de la Saint-Valentin» au mois de février, Claude et Ginette Ouimet, de Fabreville, se sont mérités un souper pour 2 personnes au restaurant Tour de Ville de l'Hôtel Régence Hyatt. Ils ont bénéficié d'un excellent repas en compagnie de leurs fils Eric et Carl samedi soir dernier le 17 mars.

285-7111

INTERURBAIN SANS FRAIS 1-800-361-5013

DU LUNDI AU VENDREDI ENTRE 8h ET 17h

ANNONCES ENCADRÉES 285-7000

DU LUNDI AU VENDREDI ENTRE 9h ET 17h

POUR CHANGER OU ANNULER VOTRE PETITE ANNONCE
DU LUNDI AU VENDREDI ENTRE 9h ET 17h

285-7205

RUBRIQUES DES ANNONCES CLASSÉES

(100) IMMOBILIER

RÉSIDENTIEL

Propriétés à vendre

Visites libres	100
Ile de Montréal	101
Ile Jésus	103
Rive sud	105
Banlieue ouest	107
Rive nord	109
Propriétés demandées	111
Copropriétés à vendre	113
Laurentides	115
Cantons de l'Est	117
Extérieur de Montréal	119
Floride - Hors frontières	121
Maisons de campagne à vendre	122
Maisons mobiles à vendre	123
Chalets à vendre	125
Terrains à vendre	126
Prêts hypothécaires	128
Transactions immobilières diverses	129

A louer

Centre-ville	131
Ile de Montréal	133
Banlieue ouest	137
Ile Jésus et Rive nord	141
Rive sud	143
Extérieur de Montréal	145
Floride - Hors frontières	147
On demande à louer	148
On demande à partager	149
Chambres, Pensions	150
Maisons de repos	151
Chalets à louer	152
Garages à louer	154
Transactions immobilières diverses	155

INVESTISSEMENT COMMERCIAL INDUSTRIEL

Achat - Vente - Echange

Propriétés à revenus à vendre	160
Propriétés commerciales, industrielles à vendre	162
Copropriétés à vendre	164
Fermes, Terres à vendre	168
Commerces à vendre	170
Commerces demandés	171
Espaces commerciaux	172
Location	173
Espaces commerciaux, industriels à louer	180
Commerces à louer	182
Entrepôts à louer	184
Entreposage	186
Bureaux à louer	188
Magasins à louer	190
On demande à louer	192
A louer, divers	192

(200) MARCHANDISES ET SERVICES

Mobiliers, Articles de ménage

Appareils électroménagers	204
Vente de garage	206
Audio-visuel, Téléviseurs, Stéréos, Radios, Photo, Ciné-caméras	208
Instruments de musique	210
Pêle-mêle	212
Vêtements	214
Fournure	216
Le coin du vidéo et de l'ordinateur	217
Piscines, Equipement, Accessoires, Produits chimiques, Entretien	218
Equipement à neige	219
Le coin du jardinage, Bois de foyer	220
Animaux	222
Collections, Monnaies, Timbres	224
Antiquités, Oeuvres d'art, Artisanat	225
Marchandises diverses	226
On demande à acheter	228
Entretien de la maison	230
Corps de métier	232
Maîtres électriciens	233
Professionnels	234
Gardiennes	236
Transport, Déménagement	238
Esthétique	240
Services divers	242
Machinerie	251
Matériaux de construction, Matières premières	253
Effets de bureau, magasins, restaurants	255
Imprimerie	257
Entretien, Réparations	261

VEHICULES RECREATIFS

Activités sociales

Education populaire

PLEIN AIR

Articles de sport

Articles de camping

Equipements de ski

Bicyclettes

Chasse

Pêche

Motoneige

Camping

Golf

Compétitions sportives

Villégiature, Voyages

ACTIVITÉS

Activités sociales

Education populaire

PLEIN AIR

Articles de sport

Articles de camping

Equipements de ski

Bicyclettes

Chasse

Pêche

Motoneige

Camping

Golf

Compétitions sportives

Villégiature, Voyages

ACTIVITÉS

Activités sociales

Education populaire

PLEIN AIR

Articles de sport

Articles de camping

Equipements de ski

Bicyclettes

Chasse

Pêche

Motoneige

Camping

Golf

Compétitions sportives

Villégiature, Voyages

ACTIVITÉS

Activités sociales

Education populaire

PLEIN AIR

Articles de sport

Articles de camping

Equipements de ski

Bicyclettes

Chasse

Pêche

Motoneige

Camping

Golf

Compétitions sportives

Villégiature, Voyages

ACTIVITÉS

Activités sociales

Education populaire

PLEIN AIR

Articles de sport

Articles de camping

Equipements de ski

Bicyclettes

Chasse

Pêche

Motoneige

Camping

Golf

Compétitions sportives

Villégiature, Voyages

ACTIVITÉS

Activités sociales

Education populaire

PLEIN AIR

Articles de sport

Articles de camping

Equipements de ski

Bicyclettes

Chasse

Pêche

Motoneige

Camping

Golf

Compétitions sportives

Villégiature, Voyages

ACTIVITÉS

Activités sociales

Education populaire

PLEIN AIR

Articles de sport

Articles de camping

Equipements de ski

Bicyclettes

Chasse

Pêche

Motoneige

Camping

Golf

Compétitions sportives

Villégiature, Voyages

ACTIVITÉS

Activités sociales

Education populaire

PLEIN AIR

Articles de sport

Articles de camping

Equipements de ski

Bicyclettes

Chasse

Pêche

Motoneige

Camping

Golf

Compétitions sportives

Villégiature, Voyages

ACTIVITÉS

Activités sociales

Education populaire

PLEIN AIR

Articles de sport

Articles de camping

Equipements de ski

Bicyclettes

Chasse

Pêche

Motoneige

Camping

Golf

Compétitions sportives

Villégiature, Voyages

ACTIVITÉS

Activités sociales

Education populaire

PLEIN AIR

Articles de sport

Articles de camping

Equipements de ski

Bicyclettes

Chasse

Pêche

Motoneige

Camping

Golf

Compétitions sportives

Villégiature, Voyages

ACTIVITÉS

Activités sociales

Education populaire

PLEIN AIR

Articles de sport

Articles de camping

Equipements de ski

Bicyclettes

Chasse

Pêche

Motoneige

Camping

Golf

Compétitions sportives

Villégiature, Voyages

ACTIVITÉS

Activités sociales

Education populaire

PLEIN AIR

Articles de sport

Articles de camping

Equipements de ski

Bicyclettes

Chasse

Pêche

Motoneige

Camping

Golf

Compétitions sportives

Villégiature, Voyages

ACTIVITÉS

Activités sociales

Education populaire

PLEIN AIR

Articles de sport

Articles de camping

Equipements de ski

Bicyclettes

Chasse

Pêche

Motoneige

Camping

Golf

Compétitions sportives

Villégiature, Voyages

ACTIVITÉS

Activités sociales

Education populaire

PLEIN AIR

Articles de sport

Articles de camping

Equipements de ski

Bicyclettes

Chasse

Pêche

Motoneige

Camping

Golf

Compétitions sportives

Villégiature, Voyages

ACTIVITÉS

Activités sociales

Education populaire

PLEIN AIR

Articles de sport

Articles de camping

Equipements de ski</

Votre horoscope

DU 21 MARS AU 20 AVRIL

DU 21 AVRIL AU 20 MAI

DU 21 MAI AU 21 JUIN

DU 22 JUIN AU 27 JUILLET

DU 23 JUILLET AU 23 AOUT

DU 24 AOUT AU 22 SEPTEMBRE

DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

DU 23 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE

DU 22 DECEMBRE AU 20 JANVIER

DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER

DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS

Sur le plan affectif méfiez-vous d'une tendance à prendre vos désirs pour des réalités et qui peut vous bercer d'illusions. Vous portez à bâtir des châteaux en Espagne et par voie de conséquence vous attirer des lendemains douloureux. Sur le plan financier il est recommandé de vous méfier des spéculations hasardeuses.

Sur le plan professionnel vous aurez la journée la plus heurtée de la semaine. Vous accablerez trop de travail et trop de responsabilités et vous devrez lutter de plus en plus contre la montre au risque de vous donner des angoisses inutiles. Heureusement qu'une bonne vitalité vous accompagnera et vous permettra de tenir vaillamment le coup, malgré une très grande confusion.

Il faut prendre garde à une certaine susceptibilité qui peut empoisonner le climat amoureux. Vous aurez la sensibilité à fleur de peau et vous risquez de laisser votre imagination vous entraîner dans des aventures qu'il n'aurait ni l'originalité ni le dénouement de vos rêves. Si seulement vous saviez avouer que vous vous êtes trompé. Allez au-devant des autres et montrez à ceux qui vous sont chers qu'ils comptent dans votre vie.

Si vous faites des affaires à titre personnel vous aurez du succès dans ce domaine grâce à quelques bonnes inspirations. Personnalité originale, goûts esthétiques raffinés, tempérament romantique avec une certaine audace, vous aurez tout pour plaire; enfin une bonne journée pour approfondir les liens avec une personne que vous chérissez.

Une évolution de votre vie amoureuse se dessine; la personne chère souscrira avec enthousiasme à vos projets, vous vous passionnez ensemble pour des causes ou recherches communes et c'est ainsi que vous vous découvrirez mutuellement dans le plein sens du terme. Au travail, malgré quelques insatisfactions ou retards vos entreprises atteindront le succès que vous souhaitez avec le temps.

Vous serez un amoureux capricieux et contradictoire recherchant les affections passagères plutôt que les amours profondes et les liens durables. Malgré ces dispositions discutables pour ne pas dire plus, vous attirerez fortement le sexe opposé et il se pourrait bien qu'un violent coup de foudre vienne mettre fin à votre éphémère jeu d'enfant gâté. Vous proches vous critiqueront.

Vous aurez assez de clairvoyance pour adapter le climat à vos besoins plutôt que de vous adapter aux ambiances au travail ce qui veut dire que vous ne risquez pas de vous emballer pour des propositions peu réalistes; un délai de réflexion vous empêchera de lâcher la proie pour l'ombre. Ce soir vous vous sentirez fier de vous, heureux de vivre et vous pourrez vous détendre agréablement en compagnie de la personne qui vous aime.

Climat d'instabilité dans vos rapports amoureux parce que d'une part vos promesses seront des paroles en l'air et que vos réalisations à ce niveau ne seront pas à la hauteur de vos espérances. Sur le plan du travail ne vous éparpillez pas trop et recherchez les appuis plus efficaces en action qu'en paroles et votre activité deviendra plus productive. Essayez de contrer une tendance à dépenser sans tenir compte de vos obligations ou des échéances les plus immédiates.

Évitez de vous abandonner à vos impulsions sentimentales et ne prenez pas pour de l'argent comptant tout ce que l'on vous racontera ou vous promettra. Dans la profession il semble que vous vous en tiendrez à une prudente routine, même si vous vous ennuyez un peu. Sur le plan social et amical, ce soir n'hésitez pas à accepter une invitation, vous passerez d'agréables moments.

Si vous recherchez la réponse à un problème se rapportant à l'astrologie, il suffit d'écrire à VOTRE HOROSCOPE. La Presse 7, rue Saint-Jacques Montréal, H2Y 1K9.

QUESTION: Je voudrais savoir les grandes lignes de l'avenir côté sentimental, santé, ainsi que son signe ascendant et ses chiffres chanceux pour ma fille qui est née, le 6 octobre 1964, à 1 h 30, un lundi après-midi. Aussi mon ascendant, mes chiffres chanceux, moi qui suis née un dimanche, le 25 juillet 1937, à 5 h a.m. Mon mari est né le vendredi, 12 mai 1939, à 5 h p.m. Merci d'avance.

RÉPONSE: Ascendant: Cancer. Chiffres chanceux: 6-9-18-20-27-36. Les rapports avec les amis et relations promettent d'être particulièrement chaleureux et elle peut même

discouvrir l'amour dans son cercle amical au cours des prochains six mois. Sur le plan physique et de la santé, aucune difficulté particulière à signaler pour votre fille.

B) Ascendant: Cancer. Vos chiffres chanceux: 7-14-20-25-34-43.

C) Ascendant: Balance. Les chiffres chanceux de votre mari: 3-12-17-21-23-30.

QUESTION: J'aimerais avoir l'ascendant de mon fils et le mien svp. Mon fils est né le 24 juin 1980, à 8 h 38 a.m. et moi je suis née le 14 février 1957, à 13 h 05. J'aimerais aussi savoir ce que l'avenir nous réserve côté santé, amour et profession. Merci à l'avance.

RÉPONSE: Votre ascendant: Cancer. Le domaine le plus favorisé par les astres sera le travail, de sorte que vous vous passionnerez pour votre activité ou fonction, et loin de vous contenter d'une analyse superficielle des choses, vous voudrez approfondir toutes les questions ayant trait à votre profession. En deuxième temps, ou dans une période un peu plus éloignée, vous orienterez vos projets du côté des grands voyages, des rela-

tions avec l'étranger et des intérêts d'ordre intellectuel ou spirituel. Parlez à vos amis de vos aspirations les plus chères, ils vous aideront à les réaliser. Votre santé se maintiendra ferme. L'ascendant de votre fils: Lion.

QUESTION: Je suis née à New York, le 28 juin 1963, à 9 h 45 a.m. Je voudrais savoir ce que me réserve l'avenir prochain (5 ans au moins) en ce qui concerne, l'amour, les études, le travail, l'argent et aussi connaître mon ascendant. Avec quel signe je m'entends le mieux (mariage). Aussi quels sont les changements importants qui surviendront dans ma vie et dans quel mois arriveront-ils. Merci.

RÉPONSE: Ascendant: Lion. Sur le plan sentimental un dynamisme, un succès que vous n'osiez pas espérer va vous stimuler, vous donner confiance en vous-même et en votre bonne étoile. Vous aurez une telle certitude de réussir dans vos études, votre travail et votre vie financière, grâce à ce succès amoureux, que vous ne pourrez qu'attendre vos objectifs et peut-être

même réussir au-delà de vos espérances. Vous serez dans d'excellentes dispositions intellectuelles, dont propices aux études, puisque certains aspects planétaires harmoniseront deux termes contradictoires: sentiments et clarté d'esprit. Comme signe d'union: Verseau. Une période remarquable pour les amours et l'argent, mai-juin.

QUESTION: Je suis née à Luceville, comté de Rimouski, le 28 mars 1931, vers les 5 h a.m. J'ai trois enfants et suis mariée à un Taureau, né le 18 mai 1927. J'aimerais connaître mon ascendant et ma maison ainsi que mes chiffres chanceux. Dois-je bientôt gagner à la loterie? Que me réserve l'avenir? Merci.

RÉPONSE: Ascendant: Poissons. Vous êtes présentement en maison X de la réusite sociale et des réalisations et succès. A votre prochain anniversaire vous passerez en maison IX, des voyages, des conclusions et de la spiritualité. Vos chiffres chanceux: 1-9-14-18-28-36. Votre chance est élevée aux loteries durant la première quinzaine d'avril.

125 **CHALET À VENDRE**

MAGOG: magnifique chalet 4 saisons, style québécois, tout équipé (caveau, sèche-sol, four, frigo, etc.) terrain boisé et site infime, 545,000 ou offre spéciale seulement: 725,000. 261-1006, fin de semaine: 261-7251 ou 268-9975

ST-TITE: chalet bois rand. terrain 520 car, bois des bois 437-3506.

127 **TERRAINS À VENDRE**

A LAVAL

TERRAIN RESIDENTIEL ET INDUSTRIEL: 221,300 m², 100x100, 10 et 20 pieds. 1-562-9619.

A VENDRE: terrains 50 à 100 milles de Mirabel, 100x100, 10 et 20 pieds. 1-562-9619.

AUTREUIL: 9,900 p.c. bien situé, 51,600, 1 ou 2 maisons, 622-3533.

BORD: Grand lot Nominique, terrain boisé 2 1/2 acres, 676-8017.

LAVAL: résidentiels et autres, 487-4790 ou 489-2380.

MASCOWIC: 100x100, 55,000, inf., 261-7815 après 5h p.m.

PAROISSE: Ste-Adèle, superbe coin de nature, près parc provincial et Forêt 350 pi sur chemin municipal, 55-340, 336-7999.

PIERREFONDS: près Kirkland, 41 terrains, propriétaire, 733-6858.

POINTE CALUMET: 100x124, clôture 1800, 54,500, 472-6072.

R.D.P.: terrain 75x77 coin nord-est de 62e Av. et 2e rue, 387-7990.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 473-7832.

ST-MARC: près du Richelieu, 15,300 p.c. car, coin Tranquille, 467-8095.

ST-SAUVEUR: domaine La Pense Douce, 1/2 mille centre-ville, vue superbe MI-St-Sauveur, 661-7259.

ST-SAUVEUR: Lots résidentiels, prêts à bâtir, dans secteur front. 472-9992.

ST-ANTOINE: 260x100, terrain 100 arpents avec bâtisse, 542,000. Cause transfert, 626-0111.

ST-EUSTACHE: Bord eau, 18,000 p.c. car, coin hôte 15, 4

CONFÉRENCES

■ L'université Concordia présente une conférence-dialogue sur vidéo, en langue anglaise, entre le philosophe spirituaiste Krishnamurti et les scientifiques David Bohm, John H. Hildy et Rupert Sheldrake, le 23 mars, à 20 h, à la salle 820 du 1455 ouest, boulevard de Maisonneuve (métro Guy). Cette rencontre traite de la **nature de la conscience** et plus particulièrement de l'acquisition d'une vision globale, en rapport avec les désordre psychologiques. Renseignements complémentaires: 277-2480.

■ Les Naturalistes adultes du Québec présentent une conférence de M. Léo Des Rochers sur la **géologie**, le 23 mars, à 19 h 30, à la salle Provancher du Jardin Botanique de Montréal. Il y aura également présentation d'un diaporama et de documentation. Entrée, 2 \$. Renseignements complémentaires: 681-4358.

■ L'université de Montréal présente une conférence de Dolores Krieger, de l'université de New York, intitulée « **Le toucher thérapeutique** », le 23 mars, à 9 h, à la salle 1020 du pavillon Marguerite-d'Youville.

RÉUNIONS

■ Le mouvement catholique « Jeunesse-Amour » invite tous ceux qui désirent approfondir leur foi à un dialogue sur le thème « **Les sectes religieuses** », le 23 mars, à 19 h 30, au local B-2405 du Centre communautaire de l'université de Montréal. La soirée se déroule dans un esprit d'échange, en petits groupes, en présence de M. Robert Lapointe, aumônier à l'Institut Archambault. Renseignements complémentaires: Daniel, 733-5431 ou Jean 731-7055.

■ Le Centre interculturel Monchanin, 4 917, rue Saint-Urbain, invite le public à une rencontre avec Pasquale Iacobacci qui parlera de l'**histoire du Québec selon l'optique d'un Italien**, le 23 mars, à 20 h. Renseignements complémentaires: 288-7229.

■ Le Centre d'information et de référence pour femmes, 3 585, rue Saint-Urbain, organise des séances d'**information pour femmes immigrantes**, le vendredi, de 14 h à 16 h. Le 23 mars, le thème de la réunion sera « Le crédit et les dettes ». Entrée gratuite. Renseignements complémentaires: 842-0814.

■ Action-Transport, organisme s'occupant du transport de personnes âgées pour traitements médicaux tient une réunion de personnes intéressées à faire du **bénévolat** comme chauffeurs, le 23 mars, à 11 h, à la Rosedale United Church, 6 870, rue Terrebonne. Renseignements complémentaires: Hélène, 487-1311 ou 484-1471.

■ L'association « Amitié-Plus », organisme sans but lucratif regroupant des personnes seules, séparées, divorcées ou veuves, tient une soirée de discussion libre, le 23 mars, à 19 h 30, au Pavillon Mercier, 6 020, boulevard Robert. Renseignements complémentaires: Lucille, 729-7298; Micheline, 382-2637 ou 276-0808.

■ L'Association des parents et amis des malades mentaux et émotionnels invite les personnes qui ont vécu des problèmes émotionnels, et leurs amis, à son **café-rencontre** hebdomadaire organisé avec l'aide du CLSC Côte-des-Neiges, le vendredi, de 18 h à 20 h, au 3 737, rue Van Horne. Renseignements complémentaires: 731-8059.

■ L'université de Montréal tient un colloque en physique sur le thème « **Deep Level Transient Spectroscopy** », avec Martine Normandin, de Northern Telecom, le 23 mars, à 11 h 30, à la salle G-415 du Pavillon Principal.

■ La Maison Internationale de la Rive-Sud tient une soirée d'information sur le **renouvellement des baux et les augmentations de loyer**, le 23 mars, à 20 h, au 2 465, boulevard Lapinière, à Brossard, en collaboration avec l'Association des locataires de Longueuil. Renseignements complémentaires: 656-4723.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ L'Arc-en-Ciel tient une soirée gratuite d'introduction à un séminaire intitulé « **Le rêve, miroir de la réalité intérieure** », le 23 mars, à 19 h 30, au Centre Le Lotus, 10 055, rue Papineau. Renseignements complémentaires: 387-9663 ou 387-9174.

■ Le Centre Saint-Pierre, 1 212, rue Panet, organise une série de 8 rencontres sur le thème « **La communication dans le couple** » avec M. Guy Lapierre, thérapeute conjugal, à partir du 27 mars, à 19 h 30. Renseignements complémentaires: Mme Monique venne, 524-3561.

■ Le Centre Colette-Maher, 9 924, boulevard Saint-Laurent (métro Sauvé) offre une séance gratuite d'une session de **régénérescence**, le 23 mars, à 13 h 45. Renseignements complémentaires: 387-7221.

■ Le YMCA de Saint-Laurent, 1 745, boulevard Décarie, offre un cours de **réanimation cardio-respiratoire** pour personnes de 14 ans et plus, les 24 mars, 31 mars et 7 avril, dans l'après-midi. Renseignements complémentaires: 747-9801.

■ L'Association pour le développement des arts visuels, en collaboration avec le Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal, offre un stage portant sur les **notions de base nécessaires au bon fonctionnement d'un atelier d'arts plastiques** destiné aux enfants de 6 à 12 ans, les 6, 7 et 8 avril, au 7 400, boulevard Saint-Michel. Il est nécessaire de s'inscrire auprès de Mme Nicole Gauvin, 725-9581.

■ Le Centre de diététique, 4 489, rue Papineau, offre des services gratuits d'**analyse de personnalité et de consultation diététique**. Prière de prendre rendez-vous: 527-8766.

FILMS, SPECTACLES

■ Une représentation du « **Théâtre Bel Espoir** » sur des textes du poète Ghéon (récit de la fin de la vie de Jésus: couronnement de sa mission, échec de sa vie humaine, révélation de sa divinité par sa résurrection), est offerte le 23 mars, à 20 h, à la paroisse Saint-Louis-de-Gonzague, 2 315 est, rue Rachel. Renseignements complémentaires: Mme Henriette Senez, 527-9949.

Bishop, présente un **résumé d'orgue** de M. Peter Hawkins, le 23 mars, à 12 h 30. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 849-7577.

DEMAIN

■ Rencontre-Jeunesse invite les jeunes de 15 à 35 ans à voir le film « **Samson et Dalila** », le 24 mars, à 16 h 30, à la salle Saint-Louis-de-Gonzague, angle des rues Rachel et Fulum. La projection du film sera suivie de la célébration de l'eucharistie et d'un buffet froid. Tout est gratuit. Renseignements complémentaires: 844-6155 (avant 11 h ou après 21 h 30).

■ La Fédération canadienne des droits et libertés organise un colloque sur le thème « **Informatique — droits et libertés** », le 24 mars, de 10 h à 17 h, à la salle AM-050 du pavillon Hubert-Aquin de l'UQAM. Il y aura un système de traduction simultanée. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires: 527-8551. Dans le cadre de ce colloque, il y a le 23 mars, à 20 h, présentation de la pièce « Portrait-Robot » de la troupe Parminou, à l'école Thomas d'Arcy McGee, 220 ouest, avenue des Pins (entrée: 4 \$).

■ La Ville de Longueuil tiendra son deuxième **Salon horticole et écologique** dans le cadre de son Festival de la perche-neige, les 24 mars, de 13 h à 19 h et 25 mars, de 11 h à 17 h, à l'école Jacques-Rousseau, 444 est, rue de Gentilly. Il y aura 45 kiosques d'information sur l'horticulture et l'écologie. À cette occasion la Ville de Longueuil offre gratuitement à ses citoyens 1 200 arbres (épinettes, tilleuls et pommetiers). 400 de ces arbres pourront être réservés au cours de Salon de la perche-neige. Les Longueillois qui n'auront pu le faire alors pourront réserver leur arbre en téléphonant à la division Aménagement et Parcs, 651-1300, à partir du 4 avril. La distribution des arbres se fera le 28 avril, à 13 h, au Garage municipal, 777, rue d'Auvergne.

■ Le Club philatélique de Joliette tient son exposition annuelle les 24 et 25 mars, au gymnase de l'école Sainte-Marie, 594, rue Sainte-Anne, à Joliette.

■ Le Centre Immaculée-Conception, 4 265, rue Papineau, organise une soirée « **Sporami** » pour honorer les meilleurs athlètes et les personnalités de l'année du Centre I.C. Le public y est invité; coût: membres, 4 \$; autres, 5 \$. Un spectacle sera donné par des artistes de plusieurs disciplines sportives. Renseignements complémentaires: 527-1256.

■ Le mouvement ATD Quart-Monde organise une session de formation sur **la pauvreté et l'exclusion sociale** tant au Québec qu'à l'étranger, les 24 et 25 mars. Renseignements complémentaires: 276-6909.

■ Le Comité des scouts de Western Lachine tient un **marché aux puces**, le 24 mars, de 10 h à 16 h, en l'église Summerlea, à Lachine.

■ Le Club philatélique de Joliette tient son **exposition Jophilex**, les 24 et 25 mars, au gymnase de l'école Sainte-Marie, à Joliette.

■ La Bibliothèque Municipale de Brossard invite les **amateurs d'échecs** à rencontrer M. Guy Roy, de la Fédération québécoise des échecs, le 24 mars, à 10 h 30.

■ L'École de plein air DAHU, organisme à but non lucratif, tient un atelier de **réparation de vélo**, les 31 mars et 1er avril. Renseignements complémentaires: 451 est, rue Marie-Anne; téléphone, 844-8786.

■ L'Association des professeurs de musique du Québec organise un **concours de jeunes musiciens**, les 24 et 25 mars, au collège Marianopolis, 3 880, chemin de la Côte-des-Neiges, à partir de 9 h du matin. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 768-5406.

■ 55 organismes québécois invitent le public à participer à une **marche pour la paix en Amérique Centrale**, le

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «4ième Dimension». Ven., 18:10, 21:50. En sem., 20:40. «Cujo». En sem., 19:00; ven., 20:10.

ASTRE (2): «Krull». En sem., 20:50. Ven., 17:50. «Les rescapés». En sem.: 19:00; ven.: 20:00.

ASTRE (3): «Coup de foudre». En sem., 21:00; ven., 18:00, 21:55. «Papy fait de la résistance». En sem., 19:10; ven., 20:15.

ASTRE (4): «Monsieur Maman». En sem., 21:15; ven., 18:10, 22:00. «Avis de recherche». En sem., 19:10; ven., 19:50.

BEAVER: «Little Blue Box». 12:00, 14:25, 16:50, 19:15, 21:35. «Virgin Dreams». 11:00, 13:20, 15:45, 18:10, 20:30.

BERRI (1): «Les dieux sont tombés sur la tête». 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

BERRI (2): «Carmen». 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

BERRI (3): «Un homme parmi les loups». 13:00, 15:15, 17:20, 19:25, 21:30.

BERRI (4): «Alexandre le bienheureux». 13:20, 15:15, 17:10, 19:05, 21:00.

BERRI (5): «L'été meurtrier». 13:10, 15:40, 18:25, 21:00.

BIJOU: «Plaisirs d'été». 12:10, 14:35, 17:00, 19:25, 21:50. «Secrétaires expertes en langues». 13:20, 15:50, 18:15, 20:40.

BONAVENTURE (1): «Emmanuelle 4 en 3-D». Ven., 19:30, 21:30; du lun. au jeu., 20:00.

BONAVENTURE (2): «Nana». Ven.: 19:15, 21:15. Du lun. au jeu.: 20:00.

BROSSARD (1): «L'éducation de Rita». Ven.: 19:15, 21:15. Du lun. au jeu.: 20:00.

BROSSARD (2): «Chez Porky». 19:30. «Chez Porky: le lendemain». Du lun. au jeu.: 21:10.

BROSSARD (3): «Être ou ne pas être». Ven., 21:15; du lun. au jeu., 19:30.

«L'homme de la rivière d'argent». Ven., 19:30; du lun. au jeu., 21:30.

CAPITOL SAINT-REMI: «Les yeux de la forêt». Ven.: 19:30. «Tron». Ven.: 21:15.

CARREFOUR (1) (Saint-Jérôme): «Les casseurs». 19:30. «Mesrine». 21:05.

CARREFOUR (2): «Les filles hors-la-loi». 19:30. «Le marginal». 21:30.

CARRÉ SAINT-LOUIS: «Le club des plaisirs»: 11:30, 14:55, 18:20, 21:50. «Tu ne penses qu'à ça»: 12:40, 16:10, 19:35. «La fille à tout faire»: 13:45, 17:10, 20:40.

CARTIER-LAVAL: «L'été meurtrier»: 19:00, 21:30.

CHAMBLY: «Carnage». «Dar l'invincible»: 19:30.

CHAMPLAIN (1): «Être ou ne pas être». Ven.: 21:20. Du lun. au jeu.: 19:35. «Les évadés du triangle d'or». Ven.: 19:30. Du lun. au jeu.: 21:30.

CHAMPLAIN (2): «L'éducateur de Rita». Ven.: 19:20, 21:30. Du lun. au jeu.: 20:00.

CINÉMA V: «Narcissus/The Turning Point»: 19:00. «The Dead Zone»: 21:15. «Urght! A music War»: 21:30. «Amityville 111 in 3D»: 21:45.

CINÉMA DE MONTREAL (1): «Emmanuel 4 en 3-D»: 13:00, 14:40, 16:25, 18:10, 20:00, 21:45.

CINÉMA DE MONTREAL (2): «Le feu de la danse»: 13:00, 17:20, 21:35. «Un officier et un gentleman»: 14:50, 19:10.

CINÉMA DE PARIS: «Tank». 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.

CINÉMA DU VILLAGE: «Ernesto»: 19:30, 21:30. «New York, 42ième rue»: minuit.

CINÉMA LA CITÉ (1): «Police Academy»: 18:00, 19:50, 21:40.

CINÉMA LA CITÉ (2): «Blame it on Rio»: 19:30, 21:30.

CINÉMA LA CITÉ (3): «Ice Pirates»: 18:00, 19:45, 21:30.

CINÉMA RIVE-NORD (1) (Repentigny): «J'ai vécu deux fois. J'ai vécu deux fois»: 21:10. «Epirovaute sur New York»: 19:30.

CINÉMA RIVE-NORD (2): «Oeil pour oeil»: 21:15. «Bolidé hurlant»: 19:30.

CINÉMA THÉÂTRE QUÉBÉCOISE: «The Turning Point»: 19:00. «The Dead Zone»: 19:15. «Urght! A music War»: 21:30.

«Amityville 111 in 3D»: 21:45.

CINEPLEX (1): «The Wild Style»: 13:30, 15:05, 16:40, 18:20, 19:55, 21:30.

CINEPLEX (2): «Experience preferred... but not essential»: 13:15, 14:40, 16:05, 17:30, 19:00, 20:25, 21:55.

CINEPLEX (3): «Never cry Wolfe»: 13:20, 15:25, 17:30, 19:35, 21:40.

CINEPLEX (4): «Can she bake a cherry pie?»: 13:10, 14:55, 16:35, 18:15, 20:00, 21:40.

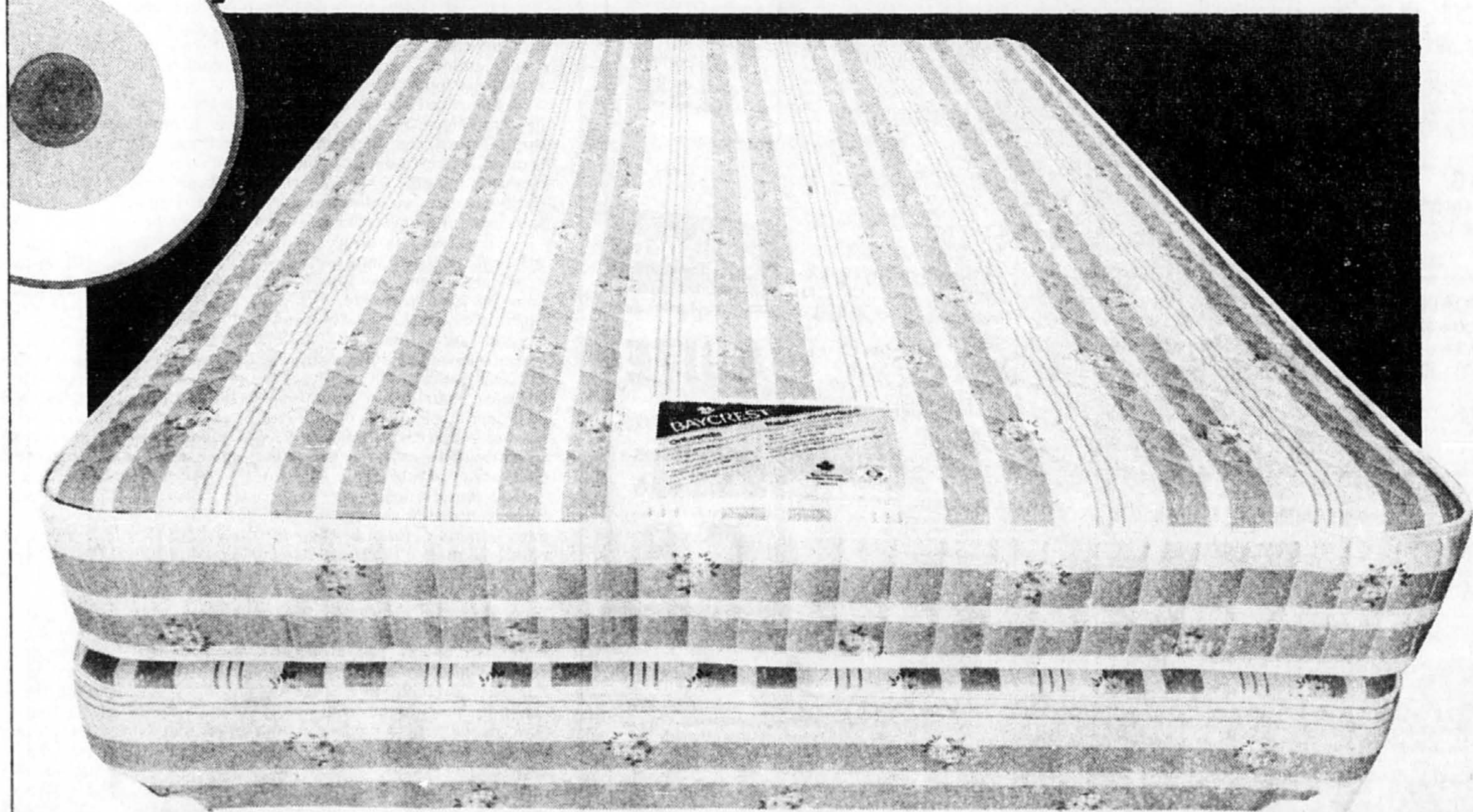
CINEPLEX (5): «Streamers»: 13:05, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.

CINEPLEX (6): «The Big Chill»: 13:20, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

la Baie

Le Jour
AVANT-PREMIÈRE
de la
Baie

Confiez votre confort
au duo orthopédique Baycrest à
1/3 de rabais!



La marque de confiance Baycrest fait depuis longtemps partie de votre quotidien. Fiez-vous-y aussi pour assurer votre confort la nuit. Procurez-vous sans tarder un ensemble matelas/sommier orthopédiques Baycrest et laissez-vous gagner par son confort, sa qualité et son prix réduit du 1/3 pour le Jour de la Baie! Matelas à ressorts "adjustors" multiples assurant un support agréablement ferme. Épais matelassage de feutre sur mousse de 25 mm. Bords préfabriqués et matelassés. Sommier à barres stabilisatrices.

Matelas/sommier
Jumeau
matelas/sommier
La Baie, ord. 479.00
2 places
matelas/sommier
La Baie, ord. 579.00
Queen
matelas/sommier
La Baie, ord. 619.00

319⁰⁰
l'ens.

379⁰⁰
l'ens.

409⁰⁰
l'ens.

Matelas seulement:
Jumeau
La Baie, ord. 249.00

159⁰⁰
ch.

2 places
La Baie, ord. 299.00

199⁰⁰
ch.

Commandes téléphoniques: 842-6261.
Matelas, rayon 515.
En vigueur jusqu'au 31 mars.



• Centre-ville Montréal, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h
• Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

• Centre-ville Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Centre Rockland 739-5521
• Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-7455

SPECTACLES

CINÉPLEX (7): «Tomorrow»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
CINÉPLEX (8): «Reuben Reuben»: 13:30, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.
CINÉPLEX (9): «Educating Rita»: 13:15, 15:20, 17:30, 19:35, 21:35.
COMMODORE: «Des filles voluptueuses», «Confessions», «Garçonnière très spéciale».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Putain d'histoire d'amour»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «La 4e dimension»: 12:10, 16:30, 20:50. «Arme absolue»: 14:15, 18:35.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Plaisirs d'été»: 12:05, 14:30, 16:55, 19:20, 21:45. «Secrétaires expertes en langues»: 13:15, 15:40, 18:05, 20:30.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «L'ultime passion»: 12:15, 14:05, 15:55, 17:45, 19:35, 21:25.
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «How the Dinosaurs really died», «Today's Protest», «October 22», «Paternity Blues», «Lifetime guarantee», «Sunday Drive», «The Roomer», «You're no fun», 19:00. «The Opening», «Departures», «The Dragon», «L'indifférence», «Runaway», «Guardian Angels», «Judith Comedienne», «Betsy»: 21:00.
CÔTE-DES-NEIGES (1): «Against All Odds»: Ven., 19:00, 21:40; du lun. au jeu., 20:00.
CÔTE-DES-NEIGES (2): «The Dresser»: Ven., 19:00, 21:20; du lun. au jeu., 20:00.
CRÉMAZIE: «L'Africain»: 19:30, 21:30.
DAUPHIN (1): «Hanna K.», Ven., 19:20, 21:30; du lun. au jeu., 20:00.
DAUPHIN (2): «Fanny et Alexandre»: 20:00.
DÉCARIE SQUARE (1): «Tank»: Ven., 19:00, 21:15; du lun. au jeu., 20:00.
DÉCARIE SQUARE (2): «Nana»: Ven., 19:00, 21:00; du lun. au jeu., 20:00.
DORVAL (1): «Ice Pirates»: 19:00, 21:00.
DORVAL (2): «Footloose»: 19:30, 21:30.
DORVAL (3): «Unfaithfully yours»: 19:15, 21:15.

ELYSEE (1): «La balade de Narayama»: 18:30, 21:00.
ELYSEE (2): «Mi-figue mi-raisin»: 19:20, 21:25.
ESPACE 9: «Bambi», Lun., mar., ven., 19:00. «La folle escapade», Lun., mar., ven., 20:15.
ÈVE: «I want you»: 10:00, 12:05, 14:15, 16:25, 18:35, 20:45. «Expectations»: 11:00, 13:10, 15:20, 17:30, 19:35, 21:45.
FAIRVIEW (1): «Blame it on Rio»: 19:30, 21:30.
FAIRVIEW (2): «Police Academy»: 19:00, 21:25.
GREENFIELD (1): «Mesrine»: 19:25, 21:25.
GREENFIELD (2): «Police Academy»: 19:10, 21:00.
GREENFIELD (3): «Ice Pirates»: 19:15, 21:00.
IMPERIAL: «Footloose»: 19:10, 21:10.
JEAN-TALON: «Être ou ne pas être», Ven., 21:15; du lun. au jeu., 19:30. «L'homme de la rivière d'argent», Ven., 19:30; du lun. au jeu., 21:30.
KENT (1): «The Hotel New-Hampshire»: 19:15, 21:15.
KENT (2): «Unfaithfully Yours»: 19:45, 21:30.
L'AMOUR: «Tara»: 12:00, 14:45, 17:30, 20:15. «Women in love»: 13:20, 16:05, 18:50, 21:35.
L'AUTRE CINÉMA: «Un paquet de spots, sans filtre...»: 19:00. «Orange mécanique»: 21:00.
LAVAL (1): «Mesrine»: 19:10, 21:25.
LAVAL (2): «Un collage de classe»: 19:00, 21:00.
LAVAL (3): «L'amie»: 19:00, 21:00.
LAVAL (4): «La balade de Narayama»: 18:30, 21:00.
LAVAL (5): «Le bon plaisir»: 19:30, 21:35.
LOEWS (1): «Blame it on Rio»: 12:00, 13:55, 15:55, 17:55, 19:55, 22:00.
LOEWS (2): «Racing with the moon»: 13:00, 15:10, 17:20, 19:35, 21:50.
LOEWS (3): «Splash»: 12:45, 14:55, 17:05, 19:15, 21:25.
LOEWS (4): «Terms of Endearment»: 12:00, 14:20, 16:45, 19:10, 21:40.

LOEWS (5): «Reckless»: 12:30, 14:15, 16:00, 17:45, 19:35, 21:30.
MASCOUCHE (1): «La quatrième dimension»: 21:40. «Blade Runner»: 19:30.
MASCOUCHE (2): «Garçon»: 21:10. «Ça va faire mal»: 19:30.
MERCER: «Les anges du mal»: 21:45. «Descente aux enfers»: 20:00.
MONTENACH (1, Belloil): «La chèvre»: 19:00, sauf lun. «Mesrine»: 20:40, sauf lun. «Autant en remporte le vent»: Lun., 21:20.
MONTENACH (2): «J'ai épousé une ombre»: 19:00. «Le marginal»: 21:00.
ODEON LAVAL (1): «L'éducation de Rita»: Ven., 19:00, 21:05; du lun. au jeu., 20:00.
ODEON LAVAL (2): «Les anges du mal»: Ven., 21:25. Du lun. au jeu.: 19:40. «Descente aux enfers»: Ven.: 19:35. Du lun. au jeu.: 19:35. Du lun. au jeu.: 19:40. «Descente aux enfers»: Ven.: 19:35. Du lun. au jeu.: 21:20.
OMEGA (1): «Krull»: Ven., 13:30, 17:35, 21:40; du lun. au jeu., 21:15.
OMEGA (2): «La cadence de l'amour»: Ven., 15:25, 19:05, 22:45; du lun. au jeu.: 21:55. «Amours passionnées»: Ven., 14:00, 17:40, 21:20; du lun. au jeu., 20:30. «Adorables créatures nocturnes»: Ven., 13:00, 16:40, 20:20; du lun. au jeu., 19:30.
OUIMETOSCOPE: «La classe de 1984»: 19:30, 21:30. «La fille du carnaval»: 19:00, 21:00.
OUTREMONT: «Beyrouth à défaut d'être mort»: 19:30. «La chasse»: 21:30.
PALACE (1): «Ice Pirates»: 12:15, 14:10, 16:05, 18:00, 19:55, 21:50.
PALACE (2): «Unfaithfully Yours»: 12:25, 14:10, 15:55, 17:40, 19:30, 21:20.
PALACE (3): «Hot Dog the movie»: 12:05, 13:50, 15:35, 17:20, 19:10, 21:00.
PALACE (4): «Righ Stuff»: 13:00, 16:30, 20:00.
PALACE (5): «Sudden Impact»: 12:45, 14:55, 17:05, 19:15, 21:25.
PALACE (6): «Lassiter»: 12:10, 14:05, 16:00, 17:55, 19:50, 21:45.

PAPINEAU (1): «Les cadences de l'amour»: 11:45, 14:20, 16:55, 19:30, 22:05. «Amours passionnées»: 12:55, 15:30, 18:05, 20:40.
PAPINEAU (2): «Bouches expertes»: 12:00, 14:40, 17:20, 20:00. «Bourgeoise et pute»: 13:18, 15:58, 18:38, 21:18.
PARADIS (1): «Emmanuelle 4 en 3D»: En sem., 21:00; ven., 18:10, 21:30. «Comme un papillon»: En sem.: 19:10. Ven.: 19:40.
PARADIS (2): «Quand faut y aller, faut y aller»: En sem.: 20:55; ven.: 18:00, 21:25. «200,000 dollars en cavale»: En sem.: 19:20; ven.: 19:50.
PARADIS (3): «Chez Porky»: En sem., 19:00; ven., 20:00. «Chez Porky II: le lendemain»: En sem.: 20:45; ven.: 18:15, 21:45.
PARALLÈLE: «La turlute des années dures»: 19:10. «Danse s'il te plaît»: «Québec été dansé»: 21:10.
PARIS (1) (Saint-Hyacinthe): «Les casseurs»: 19:00. «Mesrine»: 20:40.
PARIS (2): «Jeunes Danaises au pair»: 19:00. «Infirmières très spéciales»: 20:15.
PARISIEN (1): «Mesrine»: 12:40, 14:50, 17:00, 19:15, 21:25.
PARISIEN (2): «Garçon»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:05, 21:10.
PARISIEN (3): «Un collage de classe»: 12:20, 14:15, 16:05, 18:00, 19:55, 21:50.
PARISIEN (4): «Le bon plaisir»: 13:15, 15:20, 17:25, 19:35, 21:45.
PARISIEN (5): «Les compères»: 12:35, 14:20, 16:05, 17:55, 19:45, 21:30.
PLACE DU CANADA: «Against All Odds»: Ven.: 19:00, 21:15. Du lun. au jeu.: 20:00.
PLACE LONGUEUIL (1): «Les anges du mal»: Ven., 21:35; du lun. au jeu., 19:30. «Descente aux enfers»: Ven., 19:50; du lun. au jeu., 21:10.
PLACE LONGUEUIL (2): «Les deux sont tombés sur la tête»: Ven., 19:20, 21:20; du lun. au jeu., 20:00.
PLACE VILLE-MARIE (1): «The Hotel New-Hampshire»: 12:45, 14:55, 17:05, 19:15, 21:25.
PLACE VILLE-MARIE (2): «Hanna K.»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15.

PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «The Dresser»: 19:00, 21:20.
PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «Silkwoods»: 18:45, 21:15.
PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «Carmen»: Ven., 19:30, 21:30; du lun. au jeu., 20:00.
RIO (1): «Un merveilleux aphrodisiaque»: «Le chou chou de ces dames»: «Virginité à prendre»: Ven.: à compter de 13:00. En sem.: à compter de 19:00.
RIO (2): «Psychose II», «Halloween III, le sang du sorcier»: Ven., à compter de 13:00; en sem., à compter de 19:00.
SAINT-DENIS (2): «La 4e dimension»: 17:20, 21:20. «L'arme absolue»: 19:00.
SAINT-DENIS (3): «Les dents de la mer 3-D»: 17:55, 21:30. «Halloween III, le sang du sorcier»: 19:45.
SEVILLE: «Flashdance»: 19:30. «The Gods must be crazy»: 21:30. «The Rocky Horror picture show»: 23:30.
VERDUN: «Chez Porky»: 19:40. «Chez Porky: le lendemain»: 21:35.
VERSAILLES (1): «Mesrine»: 19:10, 21:10.
VERSAILLES (2): «Le bon plaisir»: 19:15, 21:15.
VERSAILLES (3): «Un collage de classe»: 19:30, 21:15.
VILLERAY: «Les anges du mal»: 19:30. «Descente aux enfers»: 21:10.
WESTMOUNT SQUARE: «Racing with the moon»: 19:15, 21:15.
YORK: «Police Academy»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:45.

Shore Orchestra. Dir. Benjamin Stelow. Entrée libre: 20:00.
SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE Sophie Rolland, violoncelliste, et Carmen Picard, pianiste. Sonate op. 5 no 2 (Beethoven), Sonate op. 38 (Brahms), Sonate op. 40 (Shostakovich), «Polonoise brillante» (Chopin): 20:00.
LA CHACONNE (342 e., Ontario) — François Panneton, hautboïste, et Hélène Panneton, claveciniste: 21:00.
UNIVERSITÉ MCGILL (Redpath Hall) — John Grew, organiste: oeuvres de Hambrooks et Cherney: 17:00 (Pollack Hall) — Groupe Electronic Music Studio et Joseph Petric, accordéoniste: oeuvres de Brégent, Lloyd, Kagel, Romiti, etc. Entrée libre: 20:00.
PLATEAU (3710, Calixa-Lavallée) — Festival de l'Alliance régionale des chorales de l'île de Montréal: 20:00.

THÉÂTRE

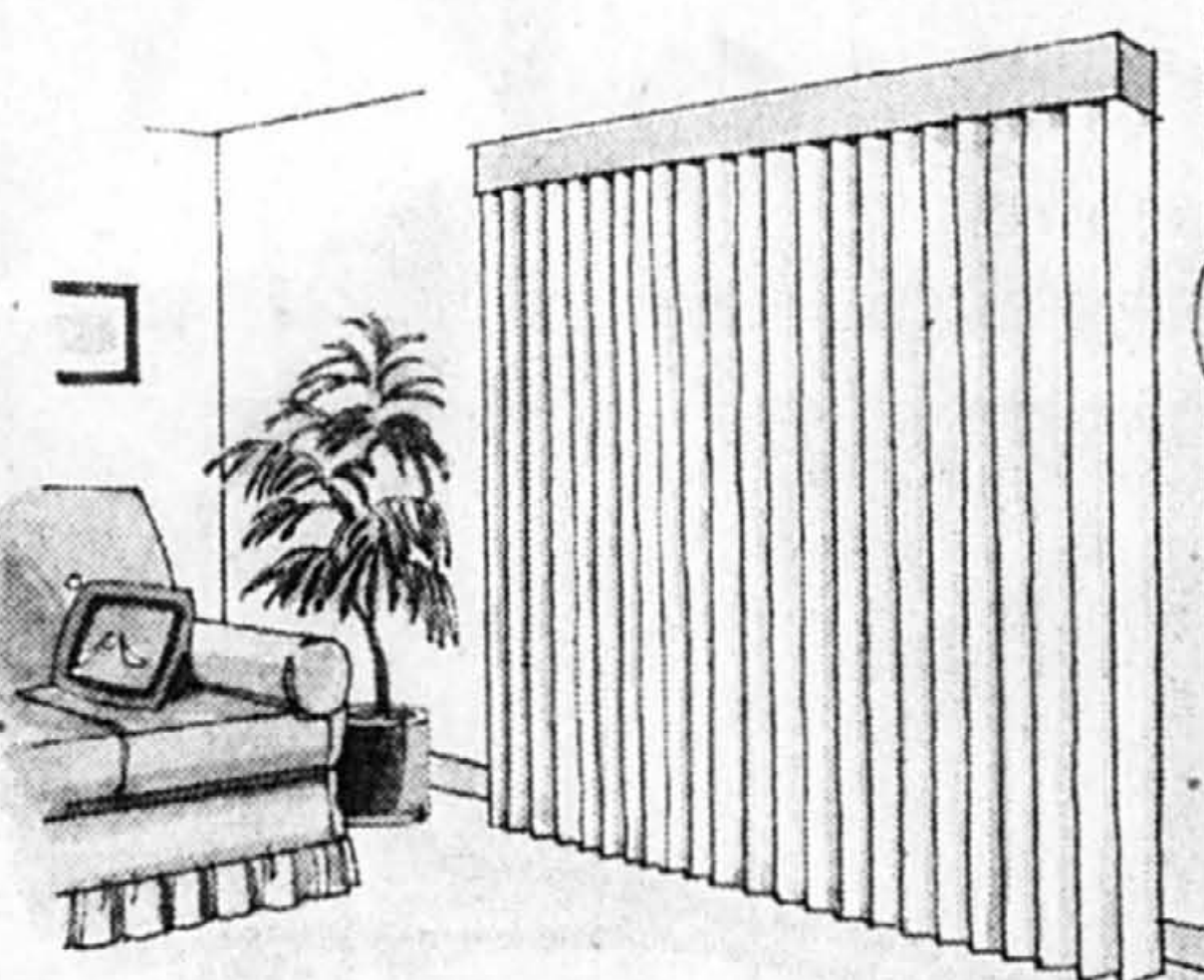
PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — «Les Petits matins», de Paul Osborn. Du lun. au ven., 20:00; sam., 17:00, 21:00.
CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) — «Mademoiselle Julie», d'August Strindberg. Du lun. au sam., 20:30.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, Saint-Denis) — «Feux follets», de Susan Cooper et Hume Cronyn, adapt. René Dionne. Du mar. au sam., 20:00; dim., 19:00.
MONUMENT NATIONAL (1182, Saint-Laurent) — «Le siège d'Ostende», fr. Michel de Gheldere, 20:00.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 e., av. des Pins) — «Ca pourrait être la fin du monde» ou «Les sept descentes de Murielle», de Tennessee Williams. Du mar. au dim., 20:00.
SALLE FRED-BARRY (4353 e., Sainte-Catherine) — «La nuit des p'tits couteaux», de Suzanne Aubry. Du mar. au sam., 20:30; dim., 15:00.
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — «L'inconception», de Robert Marini. Du mar. au sam., 20:30; dim., 15:00.
LA LICORNE (2075, Saint-Laurent) — «Addolorata», de Marco Micone. Du mar. au dim., 20:30.
L'ESKABEL (1235, Sanguinet) — «William (Bill) Brighton», de René-Daniel Dubois. Du mar. au sam., 20:30; dim., 15:00.
ATELIER CONTINU (1200 e., Laurier) — «Père chinois», de Paule Marier et Michèle Poirier, du mar. au dim.: 20:30.
THÉÂTRE EXPERIMENTAL DES FEMMES (4379, de Bullion) — «Les Dandigores», textes de Mari Josée Moiseux et Lise Vaillancourt. Du mar. au sam., 20:30.
THÉÂTRE DE LA GRANDE RÉPLIQUE (200 e., Sherbrooke) — «Enigmes et Secrets». Présentation de l'Atelier théâtral du Spynx, 20:30.
THÉÂTRE MÉRIDIAN (Hôtel Méridien, Complexe Desjardins) — «Mad in Canada», Comédie à sketches. Du mar. au ven., 20:30; sam., 20:00, 22:30; dim., 14:30.
HÔTEL REGENE HYATT (Diner-théâtre Les Masques, 777, University) — Muriel au Régence Hyatt. Avec Donald Pilon, Louise Latraverse et Normand Lévesque. Mer., jeu., ven., 19:00; sam., 18:30, 23:30; dim., 18:30.
CENTAUR (453, Saint-François-Xavier) — «The Seagull», de David French. Du mar. au ven., 20:00; dim., 19:00; sam., 14:00 — «Chez Paul-ette, bière, vin, liqueur et nouveautés», de Louis-Marie Dansereau. Du mar. au ven., 20:30; sam., 17:00, 21:00; dim., 19:30.
UQAM (Salle Alfred-Laliberté, 1455, Saint-Denis) — La Ligue Nationale d'Improvisation. Lun., 21:00; ven., minuit; dim., 15:00.
TANGENTE (307 e., Ste-Catherine) — «Conte tenu de la mémoire des Mours», Présentation de TansMythe: 23:00.
PAVILLON LAFONTAINE (1301 est, Sherbrooke) — «Omer Veilleux», de Yves Dagenais: 20:30.
CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, Saint-Denis) — «Les retrouvailles», spectacle de poésie canadienne-française. Mise en scène d'Huguette Uguay. Dim., 16:30.
THÉÂTRE LES BIBITTES (1925, Cadillac) — «Et un vent mystérieux souffla». Présentation de la Troupe Tite: 20:30.
UNION FRANÇAISE (429 e., Viger) — «Phèdre» et «I - I = ou Elle et Lui», de Robert Gurik: 20:30.
THÉÂTRE DU PERCE-REVE (9, rang Ancil, Victoriaville) — «Black Comedy», de Peter Shaffer. Jeu., ven., sam., 20:30.
THÉÂTRE DE L'ÎLE (1, Wellington, Hull) — «Partie de fin», de D. L. Corburn. Du mar. au ven., 20:30; sam., 19:00, 22:00.
CENTRE NATIONAL DES ARTS (Théâtre, Ottawa) — «Much Ado About Nothing», de Shakespeare, 20:00.

VARIÉTÉS

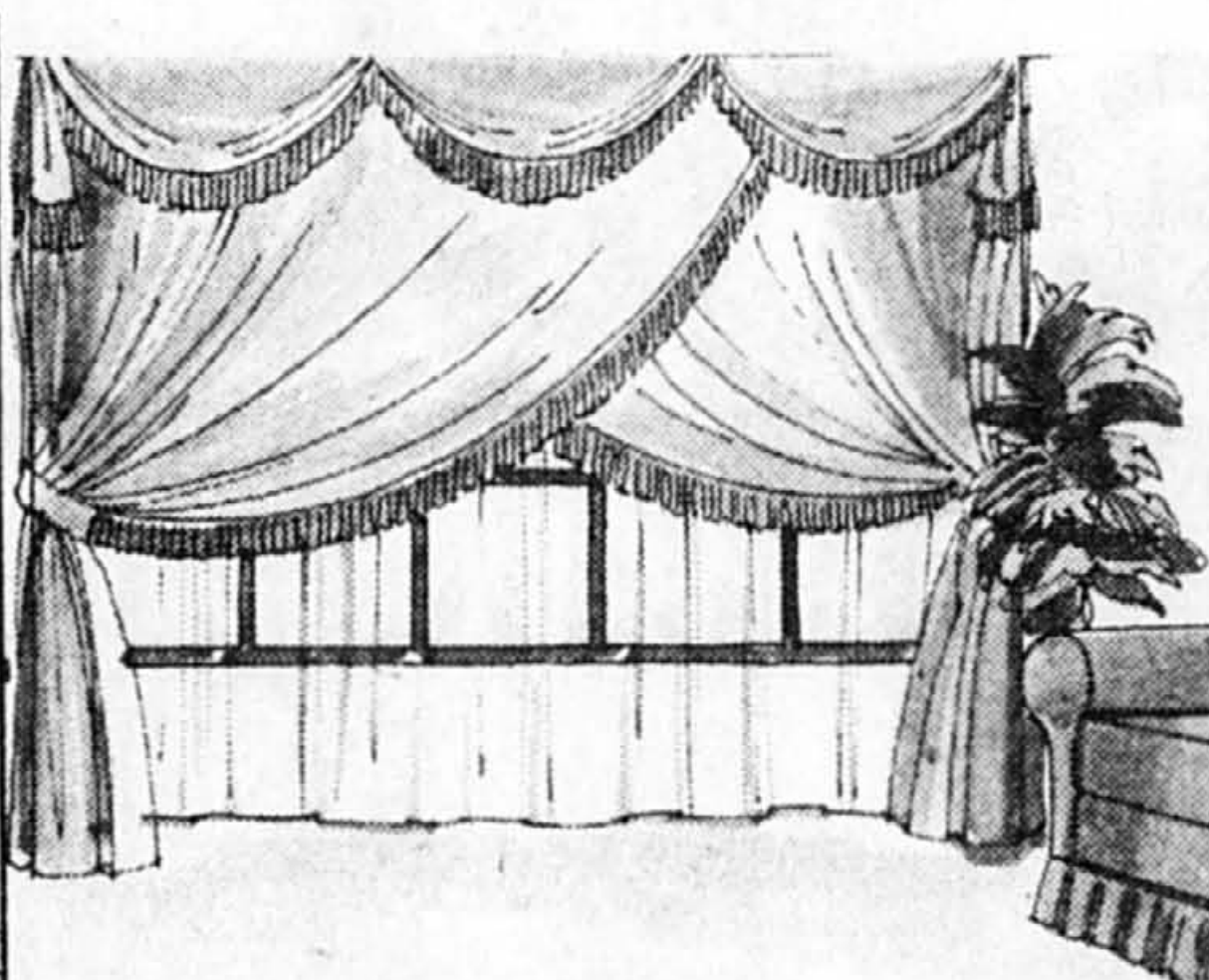
PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) — Yvon Deschamps: 20:00.
CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, St-Denis) — «Pierrot Fournier chante Bréil»: 22:00.
SPECTRUM (318 e., Ste-Catherine) — Breakdance '84: 21:00.
CLUB SODA (5240, Ave. du Parc) — Les Dynamic Breakers: à compter de 21:00.
LES FOUFONES ÉLECTRIQUES (97 e., Sainte-Catherine) — Va Va Veul: 20:30.
PARALLÈLE (3682, Saint-Laurent) — Le groupe Bleu Neon: 23:00.
CAFÉ THÉLÈME (311 e., Ontario) — Jazz avec Jacques Leaker: à compter de 21:00.
LE GRAND BOCK (893 e., Sainte-Catherine) — Thorn: 20:00.
LE GRAND CAFÉ (1720, Saint-Denis) — Le groupe Pellerin Elkady: 21:30.
LE RISING SUN (1286 e., Sainte-Catherine) — Chicago Blue All-Stars, à compter de 21:00.
L'AIR DU TEMPS (191 e., Saint-Paul) — Trudy Silver, de 17:00 à 20:00. Ensemble Bill Lowe et Trudy Silver: à compter de 22:00.
JAZZ BAR (169 est, Ontario) — Michel Dubéau, Skip Bay, Jean Beaudet et Rejean Emond, à compter de 21:00.
LE POURQUOI PAS (500 e., Rachel) — Patek, 21:30.
AUX DEUX PIÉROTS (104 e., St-Paul) — Robert Turbide et Clio: 20:00.
LA MANSARDE (3225 e., boul. Gouin) — Le groupe Zaxx: 21:00.
LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert) — Odette Coulombe: 21:30. Jean Vieu: 23:30.
LA VIEILLE FRANCE (52, Saint-Jacques, métro Place d'Armes) — Roger Gravel, pianiste. Oeuvres de Chopin, Gershwin et Joplin. Du lun. au ven., de 17:00 à 19:00.
BUTTE SAINT-JACQUES (50, St-Jacques) — «Hommage à Mistinguett»: 20:30.
LE BONAVENTURE WESTIN (Le Portage, 1, Place Bonaventure) — Bill Haley's Comets. Du mar. au jeu., 21:30, 23:30; ven., sam., 22:00, minuit.
BABY'S (5345, av. du Parc) — Trio The Dub, à compter de 21:00.
MOBY DICK'S (2121, Drummond) — Nelson Symonds, et son Trio. Mar., sam., à compter de 20:00; du jeu. au jeu., à compter de 20:30.
JOHN BULL PUB (1201 e., de Maisonneuve) — The Jazz Knights Dixieland Band: 21:30.
CAFÉ INSTANTANÉ (102, St-Georges, La-Prarie) — Le Réve du diable: 21:00, 22:30, minuit, 1:30.
LA QUENOUILLE (100, St-Laurent, Beauharnois) — Alain Lecompte: 21:00.
L'ACIER (Sortie 158, Autoroute 30, Contrecoeur) — Domineau: 21:00.

la Baie

Nous redécorerons chez vous et vous ferons économiser... 30% sur les tissus utilisés!



Nous enjoliverons vos fenêtres! Que diriez-vous de stores verticaux ou horizontaux, ou encore de stores standard, unis ou à motifs? Nous avons plein d'idées et tout un choix parmi les plus grands noms, comme Louver Drape et Kirsch.



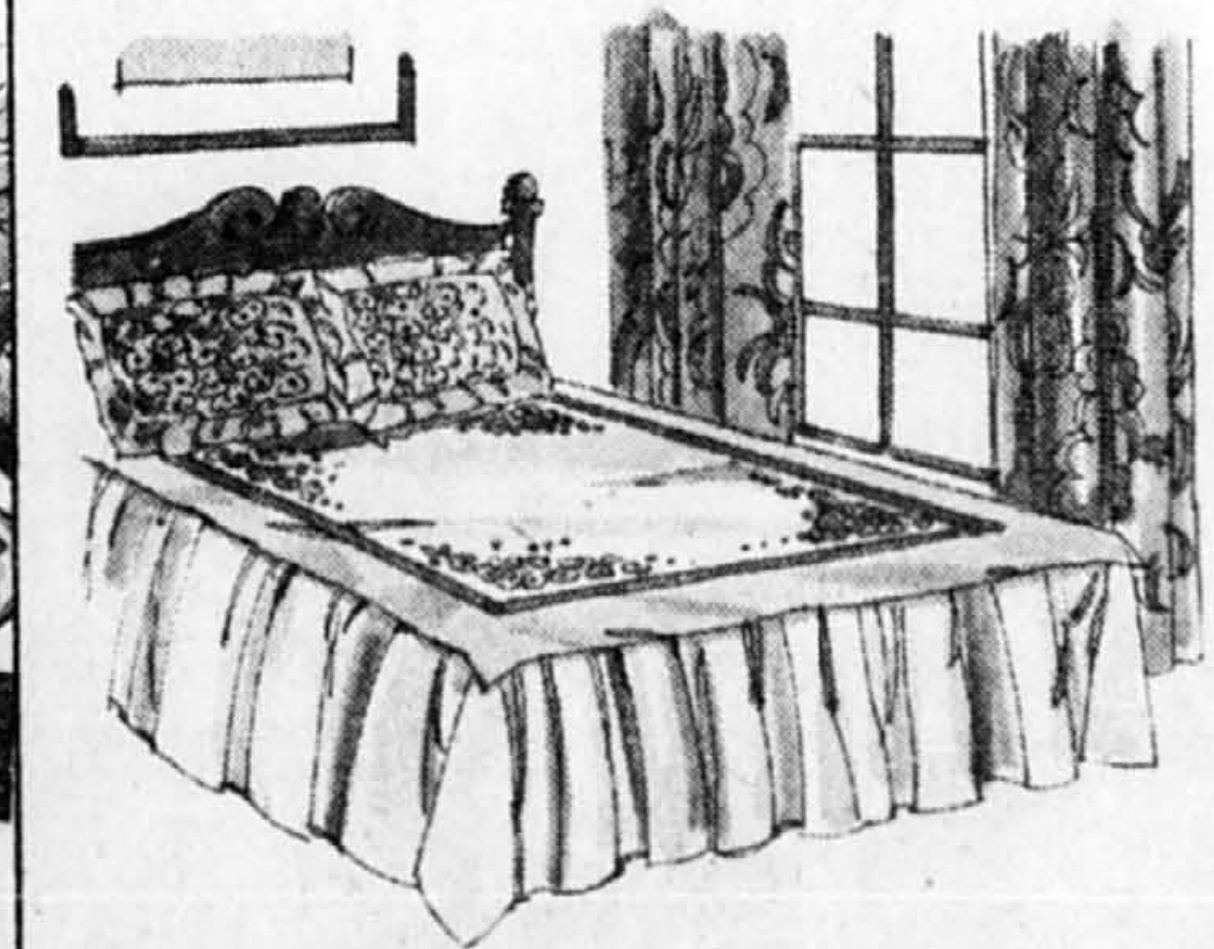
Nous vous ferons des tentures sur mesure! Choisissez les satins antiques, velours, damassés, imprimés contemporains, volages ou acryliques... Notre sélection provient de maisons renommées telles que Rosedale, Sanderson, Salletex, Pride of Paris, Gauvreau-Beaudry et plusieurs autres.



Nous recouvrons vos meubles préférés, ils redeviendront comme neuf! Nous les recouvrons avec le tissu que vous choisirez parmi nos collections Sanderson, Avant-Garde et aussi d'autres grands noms.



Nous vous ferons des housses sur mesure! Choisissez votre tissu, vos couleurs, vos motifs et nous les ajusterons parfaitement à vos meubles. N'est-ce pas la meilleure façon de les protéger? (Région de Montréal seulement.)



Nous raviverons votre chambre, en y ajoutant de nouvelles parures! Voyez nos magnifiques tissus pour couvre-lit, volant de lit, couvre-oreiller, coussins et tentures, dans notre sélection de Rosedale, Dorval, Gauvreau-Beaudry et J. Diamond!



Nous nous rendons même chez vous! Vous n'avez qu'à téléphoner au 842-6261 (région de Montréal) 545-3160 (Chicoutimi), 627-5959 (Place Laurier), ou 627-5922 (La Capitale). Dans la plupart des cas, un consultant de notre Service achats à domicile se rendra chez vous avec des échantillons qui s'adapteront à votre décor! Il n'y a pas de frais, ni obligation d'acheter. Appelez dès aujourd'hui!

Service achats à domicile, rayon 570. En vigueur jusqu'au 31 mars.



la Baie

Le Jour de la

AVANT-PREMIÈRE

Laissez-vous séduire par
Hardware International:
à la Boutique **317**

Baie

Ne cherchez plus, vous ne
trouverez pas meilleure
sélection de vos
vêtements préférés! Avec
ses couleurs à la mode, ses
beaux tissus et ses prix fran-
chement avantageux... la
collection Hardware Inter-
national à la Baie est tel-
lement intéressante, qu'il est
recommandé de passer
faire son choix au plus vite!

La chemise sport en rayonne, offerte
en 14 couleurs. Portez-la en toute saison!
Tailles P.M.G.

11⁹⁹ch.

Des chemises pur coton à imprimés
exotiques, qui se feront remarquer cet
été! Choix de modèles, textures et
couleurs. Tailles P.M.G.

16⁹⁹ch.

Les pantalons en coton léger... deux
nouveaux modèles et plusieurs
couleurs. Tailles 28 à 36.

29⁹⁹ch.

Achats en magasin seulement.
Boutique 317.
En vigueur jusqu'au 31 mars.

**317**

la Baie

Super

VISA

MasterCard

AMERICAN EXPRESS

• Centre-ville Montréal, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h
• Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

• Centre-ville Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Centre Rockland 739-5521
• Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455