

HIVER 2024 - VOLUME 10 - NUMÉRO EUROPÉEN

Collections

LA REVUE DU LIVRE QUÉBÉCOIS



MARIANNE CHEVALIER, 2023

NOSOLI

« NOus SOmmes LIbraires »



decitre
pro

CURIOSITÉ | PARTAGE | AUDACE | OPTIMISME

decitrepro

Le service du groupe Nosoli dédié aux professionnels du livre depuis plus de 25 ans !

Fournisseur de livres reconnu dans toute la France.

Valorise les partenariats avec les acteurs culturels nationaux et régionaux dans l'idée de créer des liens forts et durables avec ses clients.



Expert dans le conseil et la création de contenus sur mesure et originaux pour l'aide à l'acquisition des ouvrages.



SERVICE COMMERCIAL

6 chargés de clientèle en charge des réponses aux appels d'offres et de la rédaction des propositions commerciales.

✉ chargeclientele@decitre.fr



ÉQUIPE ANIMATION

Un responsable communication & marketing ainsi que 3 libraires spécialisés en charge de l'animation des bibliothèques, de l'aide à l'acquisition et des achats.

✉ animationpro@decitre.fr



SERVICE CLIENTÈLE

Une équipe de 8 assistantes commerciales en charge de la gestion, du suivi des commandes et des demandes de nos clients.

✉ decitrepro@decitre.fr



SERVICE LOGISTIQUE

16 personnes en charge de la réception des ouvrages ainsi que de la préparation et de l'expédition des commandes.

🏠 9 avenue C 69800 St Priest

☎ +33 (0)4 26 68 00 68 🌐 www.decitrepro.fr

f Decitre pro - Groupe FDN/Decitre 📱 @decitrepro



Collections est une publication de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL).
2514, boul. Rosemont, Montréal (Québec)
Canada H1Y 1K4
Téléphone : +1 514 273-8130
anel.qc.ca/info@anel.qc.ca/revuecollections.com

Directrice générale : Karine VACHON
Éditorial : Éric CHACOUR
Équipe éditoriale : Dominique JANELLE,
Florence FALGUEYRET, Morgane MARVIER
Rédaction : Pierre-Alexandre BONIN,
Josianne LÉTOURNEAU,
Sarah-Louise PELLETIER-MORIN
Révision : Marquis Interscript
Graphisme : Marquis Interscript
Illustration couverture : Marianne CHEVALIER
Publicité et abonnement : ffalgueyret@anel.qc.ca
Impression : Présence graphique
Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales
du Québec/Bibliothèque et Archives Canada

Ce numéro de *Collections* est destiné à un lectorat européen.

ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

ISSN de la version imprimée : 2292-1478
ISSN de la version numérique : 2292-1486
Copyright © 2024
Association nationale des éditeurs de livres

Envoi de Poste-publications
N° 40026940

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

SODEC
Québec

NUM Ce symbole indique la disponibilité des titres en format numérique.

Les opinions exprimées dans la revue *Collections* sont celles des collaborateur-trice-s et ne reflètent pas nécessairement les positions de l'ANEL.

// ÉDITO

De vous laisser parler d'amour



Photo : JustineLamour

Pour le dire trivialement, elle n'était pas de celles sur lesquelles il se retournait dans la rue. Il l'avait déjà croisée, mais ça n'était pas allé plus loin. Et puis voilà, il l'a retrouvée, par hasard, dans une librairie et il s'est dit qu'il lui laisserait bien sa chance. «Lui laisser sa chance», on croit rêver! Se doutait-il seulement qu'il serait le plus chanceux des deux?

Bon, je n'irai pas par quatre chemins: ça s'est terminé au lit. Elle se laissait effeuiller, il la caressait, fébrile. Ses collègues se sont bien moqués de lui, quand il est arrivé en retard, le lendemain, l'air béat et les yeux cernés. Il les a laissés parler: que comprenaient-ils aux coups de foudre? Il le savait au fond de lui, c'était le début d'une histoire d'amour comme il ne s'en trouve que dans les romans...

Parce que voilà, elle s'est emparée de son esprit depuis le jour où leurs langues se sont mêlées. À son contact, la sienne lui semblait tout à la fois nouvelle et familière. Elle la maniait avec tant de liberté...

Elle lui a parlé de son pays et il s'est surpris à le découvrir différent de celui qu'il s'était figuré. Il a perçu sa fierté quand elle a évoqué ses racines autochtones, son combat francophone et son identité, métissée et devenue multiple au gré de générations venues d'ailleurs. Elle l'a étonné, ému, a fait rire ses enfants. Il a appris à la connaître, au point de pouvoir lire en elle comme dans un livre ouvert.

Elle usait d'expressions qu'il n'avait jamais entendues et il en comprenait le sens comme s'il les avait toujours utilisées. Il finissait par dire je m'ennuie d'elle comme souvent, quand on tombe en amour. Il en parlait avec passion autour de lui, avait hâte de la présenter à son entourage. Il en est venu à se demander à quoi pouvait bien ressembler sa vie avant de la connaître.

Elle l'a quitté, aussi, parfois. «C'était une belle histoire, mais il faut tourner la page.» Elle prononçait des mots, comme ça, lui embuait les yeux. Mais il ne se laissait pas abattre car il savait, au fond de lui, que c'était pour mieux la retrouver.

Car oui, il est revenu. Il est revenu parce que c'était une évidence. Il est revenu comme les vagues du Saint-Laurent qui n'ont d'autre vocation que de revenir. Il est revenu le cœur battant, l'a cherchée des yeux, l'a effleurée des doigts. Il était fébrile à l'idée d'entamer un nouveau chapitre à deux, de retrouver en elle ce qui l'avait fait vibrer, de découvrir de nouvelles facettes de sa personnalité. Il lui disait «as-tu donc tout oublié de notre histoire?». Elle lui répondait d'un mouvement négatif de la tête qui voulait tout simplement dire «je me souviens».

Il n'a pas été le premier à succomber à notre littérature. Pas non plus le dernier.

Et c'est peut-être grâce à vous.

Éric Chacour

Auteur de *Ce que je sais de toi* publié aux Éditions Philippe Rey (Éditions Alto au Québec)

Table des matières

4 // LITTÉRATURE

Josianne Létourneau

Rien de poussiéreux dans la littérature québécoise!

8 // NON-FICTION

Sarah-Louise Pelletier-Morin

Le territoire québécois sous la loupe

12 // JEUNESSE

Pierre-Alexandre Bonin

Quand la jeunesse se donne à lire

// LITTÉRATURE

Josianne Létourneau

Rien de poussiéreux dans la littérature québécoise !

Que vous réserve notre sélection de littérature dans ce numéro? Des œuvres graphiques à la poésie, en passant par les romans, la revue *Collections* propose des œuvres qui vous feront rire, frémir et réfléchir, mais, surtout, des livres qui risquent de vous faire voir la vie différemment!

Des œuvres qui font rire et rêver

1 | Dans son onzième roman graphique, *Rose à l'île*, l'auteur **MICHEL RABAGLIATI** raconte le séjour de Paul et de sa fille Rose dans un chalet de l'île Verte durant l'été 2017. Une œuvre où la beauté des paysages, parfaitement rendue par le talent du bédéiste, n'a d'égale que la tendre authenticité de ses personnages.

(La Pastèque, 2023, 256 p., 25 €, 9782897771478, MDS.)

2 | Les cowboys, ce n'est pas trop votre tasse de thé? Vous risquez de changer d'avis après avoir lu *Shérif junior* de **SAMUEL CANTIN**. Car si le bédéiste revisite tous les clichés propres au genre, il y ajoute, pour notre plus grand bonheur, une touche de dérision et d'actualité... Et c'est hilarant!

(Pow Pow, 2023, 450 p., 32 €, 9782925114116, BLDD.)

Des recueils qui parlent au cœur

3 | Fidèle aux thèmes qui habitent son œuvre depuis toujours, la grande poète innue **JOSÉPHINE BACON** récidive avec le recueil *Kau Minuat. Une fois de plus*. Poésie d'écoute, de contemplation et de présence à ce qui se manifeste, les vers de la *kukum* (grand-mère en langue innue) se laissent habiter par la nature et traduisent en images émouvantes le passage du temps.

(Mémoire d'encrier, coll. « Poésie », 2023, 114 p., 15 €, 9782897129293, Harmonia Mundi Livre.)

4 | Après *Langue de départ* en 2018, la polyvalente **CAROLE FORGET** publie, dans la belle facture visuelle des éditions du passage, *Langue d'arrivée: carnets des lieux, de la langue, de leurs liens*. Essai poétique d'une riche portée philosophique, ce bijou questionne l'impact des lieux habités sur la mémoire et l'identité.

(les éditions du passage, 2023, 104 p., 16 €, 9782925091066, Géodif/Sodis.)

5 | Prolifique et inspirée, **MARTINE AUDET** est l'une des grandes poètes québécoises actuelles. À son œuvre doucement et lucidement construite, elle ajoute un nouvel opus: *Des formes utiles*. Dans un style poétique épuré et maîtrisé, la poète unit dessins au crayon et mots dans une marche fragile esquissée face à un monde immense et cruel.

(Le Noroît, 2023, 96 p., 20,95 €, 9782897663940, DNM.)

Histoires vraies, histoires inventées

6 | Cinquième livre du journaliste **FRÉDÉRIK LAVOIE**, *Troubler les eaux* pose la question limpide du rôle du journaliste et de l'impartialité exigée dans sa pratique. Que fait-on quand les témoignages reçus, quand les informations recueillies bousculent la confiance? C'est le constat troublant que trace courageusement l'auteur dans ce livre éclairant.

(La Peuplade, 2023, 360 p., 23 €, 9782925141808, CDE/Sodis.)

7 | Roman atmosphérique au cœur d'un Tokyo teinté de souvenirs, *Le fantôme de Suzuko* de **VINCENT BRAULT** évoque l'effervescence de la rencontre inattendue. De retour dans la ville japonaise après le décès soudain de son amoureuse, le narrateur tangué irrésistiblement entre désir et deuil, envoûté par une femme aux paupières embrasées.

(Héliotrope, coll. « Série P », 2024, 204 p., 19 €, 9782898220296, Harmonia Mundi Livre.)



1



3



5



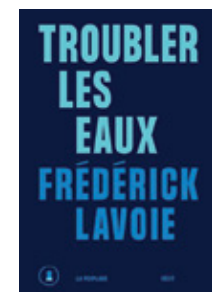
7



2



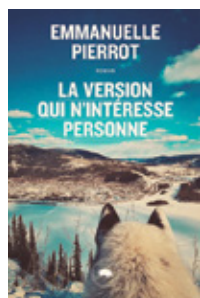
4



6

8 | Lorsque Tom et Sacha quittent Montréal pour le Yukon, c'est une vie de totale liberté qui se révèle à eux. Du moins, c'est ce que Sacha croira pendant longtemps. Mais dans *La version qui n'intéresse personne*, où règnent les vagabonds, la musique, l'alcool et les *roadtrips*, **EMMANUELLE PIERROT** fait le portrait implacable d'une injustice dévastatrice.

(Le Quartanier, coll. « Série QR », 2023, 368 p., 23 €, 9782896986330, Harmonia Mundi Livre.)



8



10



12



9



11



13



14

9 | Paru pour la première fois en 1993, le roman *La cobaye* de l'autrice et poète **JOSÉE YVON** témoigne de l'actualité saisissante de son œuvre. Marquée par une puissance poétique et narrative rare et par la violence troublante de ses personnages, l'histoire mise en scène dans ce roman offre une expérience de lecture empreinte de fascination.

(Les Herbes rouges, 2023, 102 p., 21 €, 9782894198506, DNM.)

10 | Encensé par la critique et adapté au cinéma, *Et au pire, on se mariera* de l'écrivaine **SOPHIE BIENVENU** raconte l'histoire d'un seul point de vue: celui d'Aïcha, une jeune fille désemparée par les aléas de sa vie de famille et qui n'a pas les 15 ans qu'elle prétend. Mais, surtout, qui désespère d'avoir toute l'attention de Baz.

(Bibliothèque québécoise, 2023, 136 p., 10 €, 9782894065082, DNM.)

11 | *Ce que je sais de toi* du primoromancier **ÉRIC CHACOUR** connaît une trajectoire exceptionnelle dans le monde littéraire francophone, et pour cause: outre sa plume d'une élégante fluidité, l'écrivain y met en scène une histoire de familles et d'amour qui, au-delà des identités et des frontières, secoue ses personnages jusqu'au fond du cœur.

(Philippe Rey, 2023, 301 p., 22 €, 9782384820344, Interforum.)

12 | Promis à un brillant avenir de hockeyeur, Élie se voit inculpé du meurtre de son père alcoolique et violent. Banni par sa communauté à sa sortie de prison, il met le cap sur Montréal où les rues et les gens deviendront une nouvelle famille. Dixième livre de l'auteur innu **MICHEL JEAN**, *Tiohtià:ke* porte en sa rude urbanité une lumineuse histoire de guérison.

(Seuil, coll. « Voix autochtones », 2023, 224 p., 20 €, 9782021538878, MDS.)

13 | Véritable démonstration de virtuosité littéraire, *Que notre joie demeure* de l'écrivain **KEVIN LAMBERT** fait également partie des œuvres québécoises remarquées de la rentrée littéraire automnale. À travers son personnage, l'architecte Céline Wachowski, l'auteur met en lumière un monde privilégié dont les aspirations ne répondent que rarement aux besoins fondamentaux d'une société.

(Le Nouvel Attila, 2023, 358 p., 19,50 €, 9782493213310, MDS.)


14 | Novella de **THIERRY HORGUELIN**, *Ma vie d'espion* nous fait marcher dans les pas du mystère. Suite à une déception amoureuse qui met fin au jeu d'infiltration auquel son couple se livrait gentiment, le narrateur, photographe un peu déprimé, renoue avec une camarade de classe qui lui fait découvrir l'univers de la galeriste sans galerie Teresa Manzoni.

(L'Oie de Cravan, 2023, 80 p., 14 €, 9782924652510, BLDD.)


15 | Auteur du très remarqué *Le Roitelet*, **JEAN-FRANÇOIS BEUCHEMIN** met cette fois l'incontournable personnage de la mère au centre d'une œuvre avec *Le vent léger*. Après avoir vu leur mère être emportée par le cancer, les six enfants d'une famille de la campagne paisible tentent tout pour réussir à traverser cette épreuve.

(Québec Amérique, coll. « Littérature d'Amérique », 2023, 188 p., 18 €, 9782764451557, Dilisco.) 


16 | Les histoires trépidantes où s'entremêlent aventure et amour, l'autrice **SONIA ALAIN** connaît bien ! Ses nombreux romans en témoignent, tout comme son petit dernier, *La promesse du Viking*. Suivant les traces d'Asa, noble islandaise réfugiée au Groenland en 985, l'autrice nous transporte dans un univers où l'amour se mesure au devoir familial.

(Les Éditions réunies, 2022, 360 p., 19,90 €, 9782897836528, Interforum.) 


17 | Le plaisir de retrouver l'atmosphère de la Gaspésie ainsi que l'enquêteur Joaquin Morales, l'écrivaine **ROXANNE BOUCHARD** nous l'offre avec *La mariée de corail*. Pris entre les déboires de son fils, ses fantômes et la disparition d'une capitaine de homardier, le policier fera l'impossible pour calmer les vagues et résoudre les mystères que charrie la trompeuse marée...

(L'Aube, coll. « L'Aube noire », 2023, 456 p., 21,90 €, 9782815949767, Harmonia Mundi Livre.) 


18 | Une journée qui se répète en pandémie de Covid-19: hallucination ou cauchemar ? Peu importe ! Pour l'auteur **ALAIN RAIMBAULT**, c'est l'opportunité de laisser libre cours à son imagination. Inspiré par son expérience en centre d'hébergement et de soins de longue durée, l'auteur nous fait plonger, avec *Hier pour rien*, dans une expérience littéraire dont le ton fantaisiste fait le récit d'une humanité étonnante.

(L'instant même, 2023, 182 p., 23,50 €, 9782895024699, DNM.) 


19 | Dans ce récit mémoriel intitulé *Un choix d'amour*, la poète et autrice **VALÉRIE FORGUES** aborde le sujet essentiel du non-désir d'enfant. Confrontée quotidiennement à ce choix personnel, elle fait le parcours émotif des souvenirs et cherche dans les mots d'autres écrivaines et intellectuelles matière à réflexion et, peut-être, à véritable libération.

(Triptyque, coll. « Difforme », 2023, 174 p., 23,50 €, 9782898012020, DNM.) 

20 | Le roman de **JEAN-SIMON DESROCHERS** a beau s'intituler *Le monde se repliera sur toi*, il réussit tout de même à faire voyager ! Portées par le hasard des rencontres, et par la plume irréprochable de son auteur, les petites histoires qui donnent vie au livre font valoir la richesse narrative et la nature baroque de l'humanité.

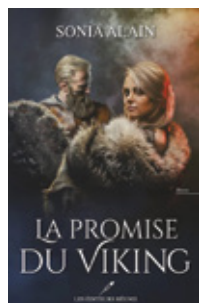
(Boréal, 2023, 256 p., 21 €, 9782764627341, Interforum.) 

21 | Il y a ces livres qui tentent courageusement de tisser le fil d'événements qui dépassent l'entendement... Traduction de l'œuvre acclamée de **MYRIAM J.A. CHANCY**, *Voix. Éclairs. Tonnerres* relate avec virtuosité le récit des milliers de vies touchées par le terrible tremblement de terre ayant décimé la ville de Port-au-Prince le 12 janvier 2010.

(Éditions du remue-ménage, coll. « Martiales », 2023, 408 p., 22 €, 9782890918351, Hobo Diffusion/Makassar.) 



15



16



17



18



19



20



21

// NON-FICTION

Sarah-Louise Pelletier-Morin


Le territoire québécois sous la loupe

À une époque où l'on est soucieux de son empreinte écologique et où l'expérience touristique se pose comme un enjeu éthique, se plonger dans un livre devient une bonne option pour assouvir son envie de voyage. C'est d'ailleurs ce que les titres présentés dans cet article vous offrent : une évasion dans le Québec ancien et moderne, à travers une diversité de thèmes tels que le féminisme, la nature, le corps humain ou encore les débuts de la colonisation.

1 | *Le Québec – 50 itinéraires de rêve* permet de découvrir les meilleures façons de voyager dans la Belle Province. Riche de photographies de paysages, de villes et d'attraits touristiques, ce livre de voyage est un guide à la fois utile (grâce à ses conseils pratiques) et inspirant en ce qu'il offre des idées de visites qui sortent des sentiers battus – de la Côte-Nord jusqu'aux Cantons-de-l'Est. Saluons le fait que les auteurs du collectif nous proposent des lieux à visiter l'hiver (par exemple, des stations de ski) et l'été (par exemple, des vignobles). S'adressant autant au lectorat québécois qu'étranger, ce livre vous donnera certainement envie de (re)découvrir le territoire du Québec par sa diversité d'itinéraires et d'images, qui rendent un réel hommage à la province.

(Guides de voyage Ulysse, 2023, 208 p., 27,99 €, 9782765860815, Interforum.) 


2 | Beau livre alliant images et textes, *Le Québec vu d'en haut* est plus qu'un simple «livre de table à café», c'est une excursion en hauteur du territoire québécois grâce aux photographies de l'aviateur photographe **MARIO FAUBERT**. Ces images nous entraînent aux quatre coins du Québec, dans une perspective inédite. On se laisse étonner par la splendeur et la diversité des paysages, au gré des pages ponctuées des chansons de Gilles Vigneault.

(Éditions Sylvain Harvey, 2023, 256 p., 39,99 €, 978292478259, Interforum.) 


3 | Paru dans la collection «Draisine», qui vise notamment à publier des œuvres courtes qui s'inscrivent dans le creuset d'un autre livre, *Pleine* se présente comme un carnet d'écriture dans lequel **MARIE-NOËLLE HÉBERT** consigne ses réflexions après la parution de sa bande dessinée *La grosse laide* (Éditions des Équateurs). Elle livre ici un plaidoyer en faveur du potentiel libérateur de l'art, en partant de l'impact de son livre sur son rapport à son corps, mais aussi sur son entourage. Un complément critique à garder près de soi après avoir lu *La grosse laide*.

(XYZ, 2023, 65 p., 7,50 €, 9782897724757, DNM.) 

4 | On ne saurait trop insister sur l'originalité de *Cœurs*, écrit par un cardiologue doublé d'un écrivain. Si le sujet est médical, l'approche n'a rien de «clinique». **DR ALAIN VADEBONCŒUR** explore cet organe sous toutes ses facettes : ses symptômes, ses pathologies et son évolution, de la naissance à la mort. L'aspect biologique est ici inlassablement inscrit dans une dimension narrative. Le médecin livre en effet plusieurs récits de cas qui ont marqué sa carrière et qui exposent une dimension du corps, ce qui permet d'illustrer d'une manière très concrète et accessible ses propos.

(Éditions de l'Homme, 2023, 272 p., 24 €, 9782761961370, Interforum.) 

5 | *Nous autres icitte à l'île* est un hommage aux habitants de L'Isle-aux-Coudres, que **PIERRE PERRAULT** a filmés dans son célèbre documentaire *Pour la suite du monde* (1963). À travers des portraits et des descriptions du lieu, l'auteur donne à cette île un récit afin d'en assurer la mémoire. Ce livre testament est une occasion de (re)découvrir le regard unique ce de cinéaste de renommée internationale, qui est aussi un grand poète.

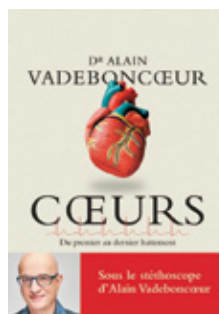
(Lux Éditeur, 2023, 248 p., 19 €, 9782898330902, Harmonia Mundi Livre.) 



1



2



4



5



3



6



7




8



9


6 | La collection «Jardin de givre» des Presses de l'Université du Québec nous offre un ouvrage rédigé par une figure méconnue du militantisme autochtone au Japon, **NUKISHIO KIZÔ**. L'auteur dénonce, dans *Assimilation et vestiges des Aïnous*, l'acculturation forcée des Aïnous par l'Empire japonais. La présentation de Daniel Chartier, spécialiste de l'imaginaire du Nord et des écritures autochtones, est fort éclairante. On constate, au terme de cette lecture, la clairvoyance de l'essayiste, qui apparaît comme un précurseur du militantisme autochtone. Il est également frappant d'observer les nombreux points de recoupement entre la situation des Aïnous et celle des Premières Nations vivant sur le territoire québécois.

(Presses de l'Université du Québec, 2022, 292 p., 22 €, 9782760557888, Sofédif/Sodis.) 

7 | Essayiste dont la réputation n'est plus à faire au Québec, **ÉTIENNE BEAULIEU** part ici à la découverte de maître Thomas Aubert, qui aurait sillonné le Québec avant Jacques Cartier, mais dont l'existence demeure incertaine. Les quelques traces qui restent de cet explorateur (notamment à Dieppe) incitent Beaulieu à étudier cette figure mystérieuse. *1508. La traversée du vide* est un essai aussi poétique que savant, qui offre une réflexion sur la colonisation et une invitation à poursuivre la réécriture de la mythologie nationale du Québec.

(Varia, 2023, 138 p., 22,50 €, 9782896061976, DNM.) 

8 | Porté par la voix du philosophe **LOUIS-ANDRÉ RICHARD**, *Amis des hommes? Ruminations sur l'éthique animale* se présente sous la forme d'un bestiaire qui met en lumière différentes espèces animales en décrivant leurs singularités. À travers ces vignettes contemplatives, l'auteur offre une réflexion profonde sur la relation entre l'humain et l'animal. Cette prose, aussi existentielle soit-elle, demeure toujours accessible et permet d'éclairer différents débats de société, comme celui concernant l'élevage industriel.

(Médiaspaul, 2023, 198 p., 24 €, 9782897603854, Sofédif/Sodis.) 

9 | *Le chant des sirènes : Récits d'exploration sous-marine en France (1950-1960)* aborde les questions environnementales en faisant la part belle à l'univers subaquatique. **MYRIAM MARCIL-BERGERON** propose en effet de fines analyses littéraires de récits d'exploration marine produits entre 1950 et 1960. L'écriture érudite de l'essayiste nous convie à une réflexion tout autant politique que poétique, et passionnera les férus de littérature et d'histoire comme les adeptes de biologie marine.

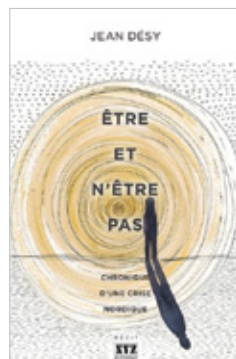
(Les Presses de l'Université de Montréal, 2023, 264 p., 31 €, 9782760647442, Géodif/Sodis.)

10 | Depuis 30 ans, le médecin et poète **JEAN DÉSY** soigne des patients dans le Grand Nord. Il décrit dans *Être et n'être pas: chronique d'une crise nordique* le quotidien des Inuits qui vivent dans cette région du monde affectée par diverses crises. Sous forme de journal, l'écrivain nous donne un accès privilégié à ce lieu dans une chronique poignante qui met des images concrètes sur une réalité rarement décrite d'une manière aussi personnelle.

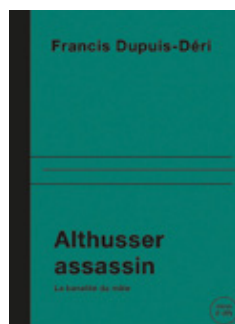
(Bibliothèque québécoise, 2023, 192 p., 12 €. 9782894065129, DNM.)

11 | *Althusser assassin: la banalité du mâle* est un essai résolument critique, qui raconte le féminicide d'Hélène Legotien, commis par l'un des philosophes les plus notoires de son époque, Louis Althusser. Le penseur marxiste a assassiné sa femme, le 16 novembre 1980, ce qui n'empêche pas l'homme de conserver une place dans le monde académique. **FRANCIS DUPUIS-DÉRI**, que l'on connaît pour ses prises de position féministes radicales, se lance ici dans une enquête qui vire au procès: comment expliquer que les élites culturelles ont été complaisantes à l'égard de ce philosophe? Un essai important, ainsi qu'un hommage à la mémoire d'Hélène Legotien.

(Éditions du remue-ménage, 2023, 100 p., 10 €, 9782890918443, Hobo Diffusion/Makassar.)



10



11



12

12 | Découvrir le Québec à travers les yeux d'une femme qui y a immigré, voilà ce que propose *Je ferai le tour du monde*. Porté par la voix de la journaliste **ALEXANDRA SZACKA**, l'essai se présente comme un récit autobiographique qui offre de riches réflexions sur l'exil, la défense du fait français et les défis rencontrés au cours de sa carrière dans les médias. Si cette lecture est aussi pénétrante, c'est non seulement parce que la vie de l'autrice est palpitante, mais aussi parce que sa passion et son impétuosité innervent chacune des pages.

(Boréal, 2023, 328 p., 22 €, 9782764627563, Interforum.)

13 | Écrivain pratiquant depuis de nombreuses années l'essai et directeur de la revue *L'Inconvénient*, **ALAIN ROY** étudie de long en large le discours du «grand remplacement» dans son dernier opus. L'auteur porte son regard sur six auteurs, qui sont autant des romanciers, des politiciens que des chroniqueurs (ex. Michel Houellebecq, Mathieu Bock-Côté et Michel Onfray) dans un texte critique, perspicace et minutieux. *Les déclinistes* a l'intérêt de mettre ces idées dans un rapport de sérialité, en plus de s'en tenir à une analyse proprement discursive, qui laisse de côté les attaques personnelles et les procès d'intention. L'ouvrage apparaît comme un précieux éclairage sur les aspects potentiellement délétères de la théorie du grand remplacement en regard du vivre-ensemble.

(Écosociété, coll. « Polémos », 2023, 152 p., 15 €, 9782897199272, Harmonia Mundi Livre.)



13

// JEUNESSE


Pierre-Alexandre Bonin

Quand la jeunesse se donne à lire

L'année 2023 aura été faste pour la littérature jeunesse québécoise. Que ce soit du côté des albums, du roman, de la poésie, du documentaire ou de la bande dessinée, les œuvres de qualité continuent de prouver la vitalité de l'édition jeunesse au Québec. Voici quelques suggestions qui donnent un aperçu de sa qualité et de son originalité!

Des albums et des BD à découvrir

1 | Que se passe-t-il lorsqu'un garçon décide de faire le dessin le plus mignon du monde durant un cours de mathématiques particulièrement ennuyant ? Découvrez-le dans **Le dessin trop mignon**, écrit par **ROXANE BROUILLARD** et illustré par **CATHON**. Impossible de ne pas éclater de rire tout au long de la lecture de cet album loufoque et absurde.

(Fonfon, coll. « Histoires de rire », 2023, 32 p., 20 €, 9782925215400, DNM.) 

2 | Indrazaal a toujours vécu au sommet de la montagne, sur son île. Mais lorsqu'une vieille dame lui apparaît en rêve, l'enfant décide d'entreprendre un périple pour atteindre l'océan. **Indrazaal et la quête de l'océan** est un magnifique album de **KAMA LA MACKEREL** et **NATALI DE MELLO** qui aborde la relation entre l'humain et la nature.

(KATA, 2023, 48 p., 16 €, 9782925077169, DNM.)

3 | Par un dimanche d'automne pluvieux, trois enfants cherchent quoi faire pour s'occuper et s'inquiètent pour leur chat disparu. **Un dimanche sous la pluie** est un album tout en douceur de **MADELEINE ALLARD** et **AGATHE BRAY-BOURRET**. L'histoire et les illustrations forment un cocon réconfortant, où on se berce en écoutant le son de la pluie.

(Québec Amérique, 2023, 24 p., 16 €, 9782764448168, Dilisco.) 

4 | L'amour est-il possible entre un grillon et une luciole ou les deux prétendants sont-ils voués à vivre une idylle artificielle chacun de leur côté ? C'est la question que pose **Le grillon et la luciole**, d'**ÉMILE PROULX-CLOUTIER** et **ÉLISE KASZTELAN**, un album où la poésie des mots se conjugue à celle des images.

(Planète rebelle, 2023, 36 p., 20 €, 9782925142126, DNM.) 



1



2




3



4


5 | Depuis qu'il est enfant, Clément Ader est fasciné par l'idée qu'un objet plus lourd que l'air puisse voler. L'inventeur parviendra-t-il à défier la gravité à son tour ? Avec **Clément Ader, l'homme qui voulait voler**, **KATIA CINCIANI** et **FÉLIX GIRARD** nous convient à revivre les balbutiements de l'aviation, mais aussi la vie d'un homme d'exception.

(Éditions de l'Isatis, coll. urne-Pierre», 2023, 32 p., 19 €, 9782898430343, DNM.) 

6 | Où vont les chaussettes qui disparaissent dans la « sécheuse » ? C'est à cette épineuse question que tentent de répondre Madeleine et son frère Louis. **Le tiroir des bas tout seuls**, écrit et illustré par **ORBIE**, propose une histoire hilarante, où les hypothèses se multiplient au même rythme que les chaussettes solitaires, pour notre plus grand plaisir !

(Les 400 coups, 2023, 72 p., 16 €, 9782898152511, Interforum.) 

7 | En allant passer l'été chez son grand-père Émile, au bord du fleuve, Maxime est amené à poser un regard nouveau sur ce qui l'entoure. **Dominique Fortier** et **Steve Adams** s'unissent pour nous offrir une ode touchante à la relation entre un grand-père et son petit-fils dans **Une histoire dans une bouteille**.

(Éditions de la Bagnole, 2023, 32 p., 14,90 €, 9782897145965, Interforum.) 



5



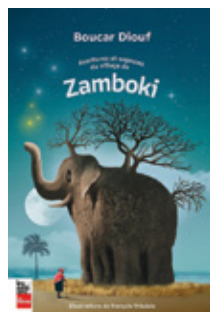
6



7



8



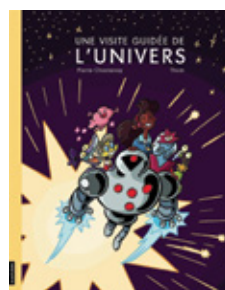
9



10



11




12



13


8 | Les enfants de Papa Poss et Mama Poss aimeraient bien savoir comment ils ont sauvé le célèbre musicien Louis Chatstrong durant un voyage en bateau. *Partis pour la gloire à La Nouvelle-Orléans* est un album musical de **BIA** et **FANNY BERTHIAUME** où le jazz se mêle à l'amitié pour nous faire danser toute la nuit!

(La Montagne secrète, 2023, 44 p., 16,50 €, 9782898360411, CED/BLDD.) 

9 | Qu'ont en commun le capitaine d'une équipe de soccer, un baobab en forme d'éléphant et les geckos ? Ils sont au cœur des histoires qui se déroulent dans le village de Zamboki. *Aventures et sagesses au village de Zamboki* contient trois histoires écrites avec la verve qu'on lui connaît par **BOUCAR DIOUF** et superbement illustrées par **FRANÇOIS THISDALE**.

(Éditions La Presse, 2023, 160 p., 21 €, 9782898252365, DNM.)

10 | Il n'y a aucun problème qui ne peut être résolu par une invention ! C'est du moins ce dont est convaincu Van, au grand désespoir de ses amis qui se retrouvent souvent à jouer les cobayes involontaires de cet inventeur en herbe. *Ça ne s'invente pas !* est une bande dessinée scénarisée et illustrée avec humour par **JACQUES GOLDSTYN**.


(Bayard Canada Livres, coll. « Les débrouillards », 2023, 48 p., 18 €, 9782897707378, DNM.) 

11 | Alors qu'une vague d'attaques de cauchemars sévit à Solcolline, la ville se prépare à célébrer le festival des esprits, qui souligne le jour où le monde des rêves et celui des humains se sont connectés. *Le festival des esprits*, deuxième tome de la série *Aube au monde des rêves*, est une bande dessinée originale et captivante scénarisée et illustrée par **PATRICK BLANCHETTE**.


(Presses Aventure, 2023, 128 p., 10,90 €, 9782897518073, MDS.)

Des documentaires captivants

12 | Quelle est la différence entre un système solaire et une galaxie ? Que contient l'Univers ? C'est quoi, une année-lumière ? Découvrez la réponse à ces questions et plus encore en compagnie de votre guide, Stella ! **PIERRE CHASTENAY** et **THOM** nous invitent à découvrir *Une visite guidée de l'Univers*, un documentaire aussi ludique qu'instructif !

(La courte échelle, 2023, 48 p., 23 €, 9782897745219, DNM.) 

13 | Le travail des professionnels de l'éducation à la petite enfance est parsemé de défis. Heureusement, **BRIGITTE RACINE** est là pour donner des réponses claires, agrémentées d'exemples tirés de vraies situations de travail, dans *Éducation en petite enfance : intervenir avec cœur auprès des 0 à 5 ans*, un guide complet et essentiel !

(Éditions du CHU Sainte-Justine, 2023, 226 p., 22,95 €, 9782898280214, CED/Cédif.) 

14 | Quel lien peut bien unir des automates vieux de 40 000 ans à des robots extrêmement perfectionnés ? La volonté de l'être humain de créer des machines à son image. Avec **IA : comment les machines pourraient nous remplacer**, **MATHIEU DUGAL** et **OWEN DAVEY** nous entraînent dans le monde fascinant de l'intelligence artificielle.

(La Pastèque, 2023, 52 p., 20 €, 978289771430, MDS.)

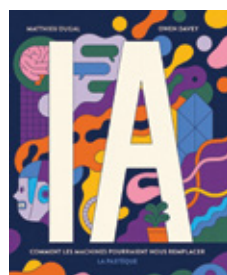
Des romans et de la poésie de haute volée

15 | Lorsque sa jeune voisine disparaît, Adrienne, une adolescente de 14 ans, décide de partir à sa recherche. Mais Adrienne est loin de se douter qu'elle va être confrontée à une puissance occulte liée à son passé. Avec **Le garçon aux pieds à l'envers**, **FRANÇOIS BLAIS** signe un roman fantastique d'une redoutable efficacité.

(Fides, 2023, 320 p., 22 €, 9782762145496, DNM.)

16 | Que peux-tu faire quand ta meilleure amie s'éloigne de toi si graduellement que tu n'y crois pas jusqu'à ce que votre relation, que tu pensais éternelle, se termine sans que tu t'en rendes compte ? Avec **Ghostée**, un recueil de courts poèmes écrits à la deuxième personne, **SARAH DIGNARD** s'intéresse aux peines d'amitié avec douceur et sensibilité.

(Boréal, coll. « Brise-glace », 2023, 112 p., 11 €, 9782764627501, Interforum.)



14



15



16



La collection
au petit fil rouge
des éditions
du passage :

*des recueils de poésie
qui donnent la parole
à toutes sortes
de voix singulières*

les
éditions
du
passage

editionsdupassage.com  



LE QUÉBEC SERA À L'HONNEUR AU FESTIVAL DU LIVRE DE PARIS DU 12 AU 14 AVRIL 2024!

Venez aussi nous rencontrer :

Au
**Salon du livre
de Genève**
6-10 MARS 2024

À la
**Foire du livre
de Bruxelles**
4-7 AVRIL 2024

Au
**Festival
Étonnants
Voyageurs**
18-20 MAI 2024

Visitez notre site web
pour découvrir toutes
nos activités!

