

ici Radio

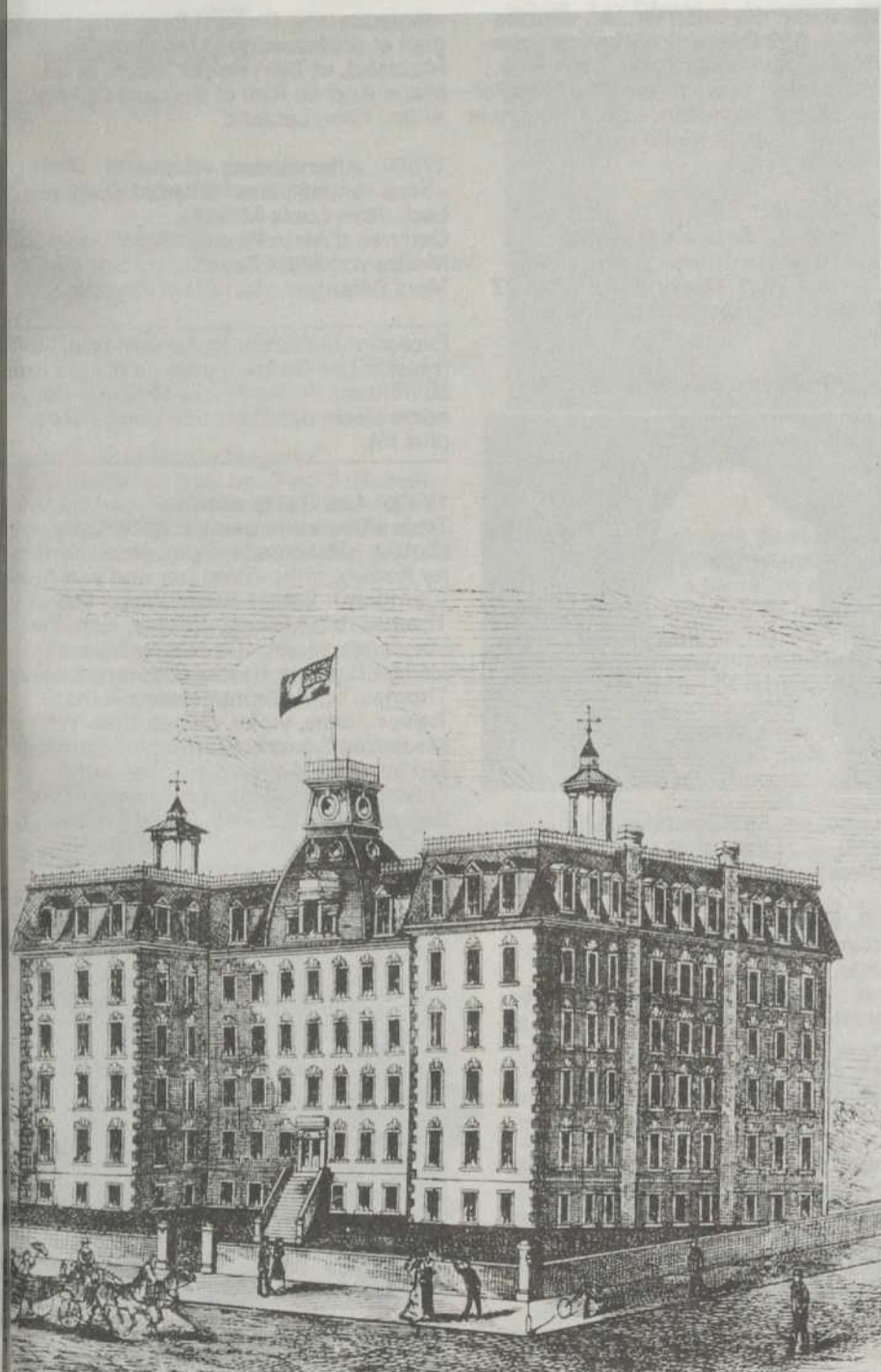
FM



Semaine du
9 au 15 mars
1985

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski



Place à la faculté de
musique de
l'Université d'Ottawa
Au gré de la fantaisie,
le mercredi 13 mars, à
13h00
sur le réseau FM stéréo
de Radio-Canada.

**Nous attirons votre
attention sur . . .**

«Ernani»

Opéra de jeunesse de Verdi d'après un drame de Victor Hugo, *Ernani* sera présenté à l'*Opéra du Metropolitan*, le samedi 9 mars, à 14h00. En vedette, la célèbre soprano espagnole, Montserrat Caballé. Le chœur et l'orchestre seront sous la direction de Thomas Fulton.

Walter Boudreau

Le dimanche 10 mars, à 14h30, à *Musique de Canadiens*, Walter Boudreau nous parle de ses plus récentes oeuvres, «Incantation III» et «Cocktail Music». Cette dernière a été créée à Paris en janvier dernier dans le cadre de l'Événement «Perspectives XXe siècle». Elle sera interprétée par le saxophoniste René Masino et le percussionniste Robert Leroux.

Krystian Zimerman

Le jeune pianiste polonais Krystian Zimerman sera entendu dans le cadre du Festival de Salzbourg 1984 à *Concerts européens* le mardi 12 mars, à 20h04, en récital dans des oeuvres de Bach, de Beethoven, de Liszt et de Chopin et le mercredi 13 mars, à 20h04, en soliste avec l'Orchestre philharmonique de Vienne dirigé par Herbert von Karajan, dans le Concerto de Schumann.

Henri Barras

Au gré de la fantaisie poursuit ses entretiens avec des personnalités connues et aimées du public. Le vendredi 15 mars à 13h00, Henri Barras, directeur artistique de la Place des Arts, partagera avec nous ses goûts musicaux.

Le grand dérangement

En provenance de Moncton, l'émission *Premières* du vendredi 15 mars, à 19h00 nous présente «Louise et le Soldat», une dramatique de Jules Boudreau dont l'action se situe à Port-Royal, en 1755-1756, au moment de la déportation des Acadiens.

Horaires F.M.

Samedi

9 mars

0h00 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Le bonheur d'aimer et d'être aimé» (Gustav Mahler).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Concerto pour piano no 8, K. 246, extr. Symphonie no 40, K. 550, extr. Quatuor, K. 285 (Mozart).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. Sonate pour violon no 1 (Ysaye); Concerto pour piano no 1 (Hahn); Partita no 4 (Druzecky).

8h04 Pour ceux qui aiment...



Symphonie pour instruments à vent «L'Atelier joyeux» et extr. Quatuor, op. 13 (R. Strauss). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai

Sandra Murray, p.: Sonate, op. 7 (Beethoven).

9h30 Les Jeunes Artistes

Ann Elliott, vl.; Patricia Grant-Lewis, p.: Sonate, op. 24 «Le Printemps» (Beethoven); «Mouvement perpétuel» (Novacek).

10h00 Chronique du disque

Inv. Martha Hagen, claveciniste. Anim. Jean Deschamps.

12h03 Folklore

«Portrait de...» (dern. de 13). «Portrait d'André Marchand de Joliette». Musicien, membre de «La Bottine souriante», il nous parle de ce groupe qui connaît un certain succès en Amérique du Nord. Rech. et int. Pierre Langlois. Anim. Michel Girard.

13h00 Musique des nations

«Musique inca». Inv. Basilio Medrano. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'Opéra du Metropolitan

«Ernani» (Verdi): Montserrat Caballé, Ermanno Mauro, Pablo Elvira, Paul Plishka, chœur et orch., dir. Thomas Fulton. Anim. Janine Paquet et Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse

Inv. Carolyn Carlson, danseuse et chorégraphe américaine. Extr. «Ainsi parla Zarathoustra» (R. Strauss): Orch. philh. de Los Angeles, dir. Zubin Mehta; «Densité 21,5» (Varèse): Michel Debost, fl.; «Mountainscapes» (B. Phillips): Barre Phillips, gui. b.; John Surman, sax., clar., et synthétiseur; Stu Martin, batt.; John Abercrombie, gui. Anim. Pierre Beaudet.

19h00 Concert intime

Trio Grimes: Caroline Grimes, fl.; Pawell Szymczyk-Marjanovic, vc.; Claire Cameron-Naud, p.: Trio (Hummel); «Élégie» pour violoncelle et piano (Fauré).

19h30 Miniatures

«Bagatelles», op. 33 et op. 126 (Beethoven): Glenn Gould, p.

20h03 Orchestres américains

Orch. symph. de Chicago, dir. Mark Elder; Peter Donohue, p.: «Othello» (Dvorak); Concerto pour piano (D. Muldowney); Symphonie no 3 (Rachmaninov). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

23h04 Musique de chambre

Concerto pour violon et clavecin (Vivaldi); Sonate pour guitare et b.c. no 1 (Straube).

23h30 Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. «Heart to Heart» (Paul Horn et David Friesen). Anim. Normand Séguin.

Dimanche

10 mars

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Travailler sans faiblir» (Gustav Mahler).

6h03 Pour ceux qui aiment...

«Les quatre saisons», Concerto pour flûte, op. 10 no 6 (Vivaldi).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. Divertimento no 17, K. 334 (Mozart); extr. «Suite bergamasque» (Debussy); extr. «L'Offrande musicale» (J. S. Bach); extr. Symphonie no 5 (Tchaikovsky); extr. «Images» du deuxième livre (Debussy); «Michelle» (Lennon/McCartney); extr. «Gaieté parisienne» (Offenbach).

8h04 Pour ceux qui aiment...

Concerto pour violon, cordes et continuo, D. 56 (Tartini); Partita no 1, BWV 825 (J. S. Bach); Concerto pour violon, cordes et continuo no 7 (Albinoni); Airs et variations sur le thème «The Harmonious Blacksmith» (Handel); «Les Barricades mystérieuses» (F. Couperin). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée

«Stabat Mater» (Haydn): Barbara Schlick, sop.; Regina Jakobi, cont.; Harry Geeraerts, t.; Harry van der Kamp, b.; Chœurs et Orch. du Collegium Aureum

de Berlin, dir. Christian Grube; «Messe brève», K. 192 (Mozart): Célestina Casapietra, sop.; Annelies Burmeister, cont.; Peter Schreier, t.; Hermann Christian Polster, b.; Heinz Bernstein, org.; Chœurs et Orch. symph. de la Radio de Leipzig, dir. Herbert Kegel.

10h30 Récital

Eric Wilner, fl.; Suzanne Blondin, p.: «Morceau de concours» (Fauré); «Air suisse», op. 20 (T. Boehm); Aria, op. 27 (J. Hétu); Divertissement pour flûte (A. Roy).

11h00 Orchestre de chambre



Concerto, op. 64 (Mendelssohn): Nathan Milstein, vl.; Orch. philh. de Vienne, dir. Claudio Abbado.

11h30 Mélodies

Christine Lemelin, mezzo; Suzanne Goyette, p.: «Histoires naturelles» (Ravel); «Chansons tsiganes», op. 55 (Dvorak).

12h03 Pour le clavier

Récital du pianiste Alfred Brendel (7e de 10). Extr. Concerto no 1 (Brahms); Alfred Brendel, p.; Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Hans Schmidt-Isserstedt; «Scènes d'enfants» (Schumann): Alfred Brendel, p.; «Konzertstück» (Weber): Alfred Brendel, p.; Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Hans Schmidt-Isserstedt. Anim. Jean Perreault.

13h00 Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Eric Alberti, violoniste. Anim. Renée Laroche.

14h30 Musique de Canadiens

Le compositeur Walter Boudreau vient nous présenter des oeuvres qu'il a récemment enregistrées, «Cocktail Music» et «Incantation III». Anim. Janine Paquet.

15h30 À travers chants

Chœur de l'Université Laval, dir. André Martin; Dina Haché-Martin, org.: extr. Messe en si min., BWV 232 (J. S. Bach).

16h00 Récital d'orgue

Intégrale de l'oeuvre pour orgue de J. S. Bach (14e de 38). Gilles Desrochers, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal: Prélude et fugue en ré, BWV 532, Choraux, BWV 704, 710 et 711, Fantaisie et fugue en do min., BWV 537. Anim. Jean Perreault.

16h30 Les Grandes Religions

«Vers un nouvel âge» (18e de 39). «Groupes et mouvements spirituels et

religieux». Inv. Richard Bergeron, théologien et professeur à l'Université de Montréal, et Tom Reider. Rech. et int. Marie-Andrée Aird et Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.

17h00 Alternances

«Sans rendez-vous» d'André Duhaime. Lect. Jean-Louis Millette. Oeuvres d'Alain Payette. Duo: Jean-Luc Morin, vc.; Alain Payette, p.; Sonate: Marc Bélanger, alto; Alain Payette, p.

Exceptionnellement cette semaine, l'émission **Les Goûts réunis** ne durera que 30 minutes et l'émission **Musique de notre siècle** débutera une demi-heure plus tôt.

18h00 Les Goûts réunis

Trois «Tastari de corde e Recercari» (Dalza); «Recercari» (Spinacino): Anthony Rooley, luth; «Woo her and win her» (Campion): Emma Kirkby, sop.; David Thomas, b.; Anthony Rooley, luth, Trevor Jones, viole; «Go Happy Man», «While Dancing Rests» (Coprario): David Thomas, b.; Anthony Rooley, luth; Trevor Jones, viole; «Move Now With Measured Sound» (Campion): Emma Kirkby, sop.; Anthony Rooley, luth; Trevor Jones, viole; «Bring Away This Sacred Tree» (Lanier): David Thomas, b.; Anthony Rooley, luth; Trevor Jones, viole. Anim. Jean Perreault.

18h30 Musique de notre siècle



Concert de la Société de Musique contemporaine du Québec. Ensemble de la SMCQ, dir. Serge Garant: «Pieces» (T. Mayuzumi); «Sacrifices» (T. Takemitsu); «Projection» (J. Yuasa); «For You I Sing This Song» (Y. Takahashi); «Sen-Ten» (M. Ishii); «Tabiyuki» (M. Shinohara); «Dioptase» (Y. Taira).

20h03 Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. Zubin Mehta; Philip Smith, tp.; Thomas Stacey, cor anglais: ouv. «Candide» (Bernstein); «Quiet City» (Copland); Symphonie no 5 (Mahler). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

Quatuor de saxophones et le McGill Jazz Workshop Band de Gérald Danovitch.

23h04 Musique de chambre

Sonate pour violoncelle et piano no 1 (Saint-Saëns).

23h30 Le Voyage intérieur

«Quiet Moments» (Marcus Allen). Anim. Normand Séguin.

Horaire FIM

Lundi

11 mars

0h00 **Musiques de nuit**
Anim. Ginette Bellavance.

5h55 **Méditation**
«Dialogue sincère entre époux» (Gustav Mahler).

6h07 **Les Notes inégales**
Sinfonia, op. 18 no 2 (J. C. Bach); Quatre pièces pour luth (Johnson); Sérénade pour cordes, op. 6 (Suk).

7h07 **Les Notes inégales**
Concerto grosso, op. 3 no 3 (Babell); Quintette, op. 50 no 2 (Boccherini); chants et danses de la Renaissance; Concerto pour cordes, RV 242 (Vivaldi).

8h05 **Les Notes inégales**
«Danza guarani» (Barrios); Concerto grosso, op. 3 no 4 (Handel); Quatuor à cordes (Haydn); Impromptus (Schubert). Anim. Francine Moreau.

9h06 **Musique en fête**



«Arthur Honegger». «Danse de la chèvre», Concertino pour piano et «Quatre poèmes» (Honegger); Romance pour flûte et orchestre (Widor); «La Cheminée du Roi René» (Milhaud); Sonatine pour deux violons, Pièces pour piano (Honegger); Cantate, BWV 23 (J. S. Bach); «Pastorale d'été», extr. «Le Roi David», Symphonie no 3 «Liturgique» (Honegger); Sonate pour piano, op. 13 «Pathétique» (Beethoven); Sonatine pour violon et violoncelle (Honegger). Anim. Renée Larochelle.

12h05 **L'Art vocal**
Ténors français des années de guerre (1914): Paul Frantz (Gounod), Fernand Francell (Messager), Louis Cazette (Massenet), etc. Le répertoire français du ténor américain Jan Peerce. Anim. André Hébert.

13h00 **Au gré de la fantaisie**
Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi, 9h00). Qui sont les catalogueurs de Vivaldi, de Schubert, de J. S. Bach et de Mozart? Concerto pour violoncelle, P. 35 (Vivaldi); Sonate en trio, BWV 1038 (J. S. Bach); «Luci cara, luci belle», K. 346, «Piu non si trovano», K. 549, Divertimento, K. 439b et «Mi lagnerò tacendo», K. 437 (Mozart). Anim. Elizabeth Gagnon.

16h00 **Préfaces pour la radio**
«Gilles Archambault». Lect. Gérard Poirier.

16h30 **Les Discours de la passion**



«L'usure passionnelle». Lect. Luc Durand et Nathalie Naubert. Texte: Françoise Siguret.

17h00 **Les Magiciens de la vie**
«La grande peur des manipulations génétiques». Des bactéries nouvelles dans l'environnement, de la sécurité dans les laboratoires. Inv. Jeremy Rifkin, porte-parole des groupes écologiques américains; Albert St-Rémy de la Communauté économique européenne; Judith Miller du Conseil des Sciences du Canada; Wayne Omrod de la direction des pesticides à Agriculture Canada; Harvey Price, porte-parole d'industriels américains; Marcel Blanc, biologiste; Albert Jacquard, généticien; Jean-Louis Beaudoin, professeur de droit médical à l'Université de Montréal. Rech. et int. Jean-Pierre Rogel et Liliane Besner. Anim. Louis Hardy.

17h30 **Présent-musique**
Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30 **Actuelles**
«Heurs et malheurs du cochon» (6e de 10). «Il faut mourir, petit cochon». Inv. Claude Duneton. Rech., texte et anim. Marie-Paule Vettes. Prod. Radio France.

19h00 **Comprendre son temps**

20h04 **Concerts européens**
Festival de Salzbourg 1984. Carl Leister, clar.; Quatuor Brandis: Quatuor, K. 458 (Mozart); Quintette (Eder); Quatuor, D. 810 (Schubert). De la Radio hongroise. Orch. symph. de Szombathely, dir. Janos Petro: «Épisodes sur le thème de B.A.C.H.» (Z. Durko).

22h01 **Jazz-soliloque**
«Dinah», «Jeepers Leapers»: Herbie Harper; «Big E»: Nat Adderley; «T & S»: Terry Gibbs; «Alpha»: Jerome Richardson; «St. James Infirmary»: Hot Lips Page; «Oscar Rides Again»: Oscar Pettiford; «Bob's Blob»: Tony Scott; «Time on my Hands»: Coleman Hawkins; «You Go to my Head»: Jackie Paris. Anim. Gilles Archambault.

23h04 **Musique de chambre**
Concerto a quattro no 1 et «Sinfonia della Serenata» (Galuppi); Sonate a cinque pour cordes et b.c., op. 7 no 9 (Albinoni).

23h30 **Le Voyage intérieur**
«Prophecy» (Cyrille Verdeaux et Bernard Xoloti). Anim. Normand Séguin.

Mardi

12 mars

0h00 **Musiques de nuit**
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 **Méditation**
«Souffrances de ceux qui habitent les hauteurs» (Gustav Mahler).

6h07 **Les Notes inégales**
«Trois romances», op. 28 (Schumann); Concerto pour flûte et clavecin (Azull); chant grégorien.

7h07 **Les Notes inégales**
«La Source» (Zabel); «La Piémontoise» (Couperin); Andante et variations, K. 501 (Mozart); Sonate pour flûte, hautbois et b. c. (Galuppi).

8h05 **Les Notes inégales**
Mazurkas, op. 67 nos 1 et 2 (Chopin); Concerto pour violoncelle (C. P. E. Bach); «Berceuse», op. 15 (Doppler); Sinfonia en sol (Albinoni); extr. Nocturnes pour orchestre (Debussy). Anim. Francine Moreau.

9h06 **Musique en fête**
«Carl Philipp Emanuel Bach» Sinfonia en do, Quatuor en sol, Deux fantaisies pour clavicorde, Sinfonia en la (C. P. E. Bach); Sextuor en do (J. C. F. Bach); Sonate pour orgue no 2, Concerto pour flûte (C. P. E. Bach); Quatuor en sol (Teleman); Suite pour violoncelle seul no 6, BWV 1012 (J. S. Bach); «Les Israélites au désert» (C. P. E. Bach). Anim. Renée Larochelle.

12h05 **L'Art vocal**
Gérard Souzay, baryton: Musique maçonnique (Mozart), «Der Zwerg» (Schubert) et autres grandes ballades romantiques allemandes. Reprise de l'émission **Mélodies** (voir dimanche, 11h30). Anim. André Hébert.

13h00 **Au gré de la fantaisie**
Concert enregistré en mai 1984 au Festival de Schwetzingen. Solistes Bach de Munich, Orch. de musique de chambre de Stuttgart, dir. Frieder Bernius: Sinfonia no 12 «La Geniale» (A. Scarlatti); «Canti guerrieri et amorosi» (Monteverdi); «Les quatre saisons» (D. Scarlatti). Portrait de la pianiste Maria Joao Pires. Concerto, BWV 1056 (J. S. Bach); Valses (Chopin); Sonate no 11, K. 331 (Mozart). «Sinfonia Veneziana» (Salieri). Anim. Elizabeth Gagnon.

16h00 **L'Aventure électorale**
Les dimensions ethniques du vote et les candidatures. Texte et anim. Laurent Laplante.

16h30 **La Ronde des livres**
Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 **Présent-musique**
Anim. André Vigeant.

18h30 **Actuelles**
«Heurs et malheurs du cochon» (7e de 10). «Manger ou ne pas manger son semblable». Inv. Kristopher Schipper. Rech., texte et anim. Marie-Paule Vettes. Prod. Radio France.

19h00 **Connaissance d'aujourd'hui**
«Science et société»
«La science et l'institution académique: l'Académie des sciences de Paris» (1er de 2).
Inv. le professeur Claire Salomon-Bayet, philosophe, historienne des sciences (Université de Lille). Int. Janine Delaunay.

19h30 **La Feuillaison**
«La Mort, madame» de Gilbert Léontier. (1er prix — Court métrage 1981). Prod. Radio suisse romande.

20h04 **Concerts européens**
Festival de Salzbourg 1984. Krystian Zimerman, p.: Partita, BWV 825 (J. S. Bach); Sonate, op. 53 (Beethoven); Trois pièces (Liszt); Sonate, op. 35 (Chopin). De la Radio nationale d'Espagne. Grupo Koan, dir. José Ramon Encinar: «El Manantial» (de Pablo).

22h01 **Jazz-soliloque**
«One Sweet Blues»: Jay McShann et Al Casey; «Context»: Art Farmer; «Crystal Love»: Makoto Ozone; «Dolphin Dance»: Chet Baker; «Sweet Georgia Brown» et «Out of Nowhere»: Warne Marsh; «Fisherman's Wharf»: Peggy Lee; «Blues from Mahalia»: John Lewis; «This Is Always»: Annie Ross; «Ann Springs»: Nat Adderley. Anim. Gilles Archambault.

23h04 **Musique de chambre**
«Terpsichore» (Praetorius); «Canto serioso» pour cor et piano (Nielsen).

23h30 **Le Voyage intérieur**
«Planetary Unfolding» (Michael Stearns). Anim. Normand Séguin.

Mercredi

13 mars

0h00 **Musiques de nuit**
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 **Méditation**
«Trouver un centre spirituel» (Gustav Mahler).

6h07 **Les Notes inégales**
Sérénade pour cordes, op. 22 (Dvorak); extr. «Suite française» no 5, BWV 816 (J. S. Bach); Concerto pour harpe no 1 (Heichmer).

7h07 **Les Notes inégales**
Quintette, op. 88 (Brahms); Concerto pour hautbois (Marcello); Deux pièces pour luth (Kapsberger).

8h05 **Les Notes inégales**
Rondino (Beethoven); Concerto pour violon (Vivaldi); «Illibre Vermell» (Montserrat); Canzona pour flûte, violoncelle et b.c. (Frescobaldi); Symphonie no 4 (Van Malderer). Anim. Francine Moreau.

9h06 **Musique en fête**
«Hugo Wolf». «Sérénade italienne», «Der Feuerreiter», Quatuor en ré min., Lieder italiens nos 24 à 31 (Wolf); extr. «3e année de pèlerinage» (Liszt); «Penthesilea» et «Intermezzo» (Wolf). Reprise de l'émission **Récital** (voir dimanche, 10h30). Anim. Renée Larochelle.

Horaires FM



Jeudi

14 mars

12h05 L'Art vocal

Polyphonies françaises à la Cathédrale de Dijon, dir. Joseph Samson: «Gaude Felix Francia» (1226) pour le sacre de saint Louis, «Prophétie de la Sibylle», «Psaume 35» (Claude Le Jeune), extr. Messe «Amor a longe» d'après Jaufred Rudel (J. Samson). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche, 16h00). Pour souligner l'Année internationale de la jeunesse, 3e d'une série de 12 émissions enregistrées dans les facultés et conservatoires de musique. Aujourd'hui, Au gré de la fantaisie nous parvient de l'Université d'Ottawa. Anim. Denis Binet et Elizabeth Gagnon.

16h00 Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 Documents

«Les hommes de 40 ans» par Gisèle Lalande (**dern. de 2**).

17h00 L'Énigme du féminin

«La femme dans le romantisme allemand». Inv. Walter Moser, professeur à l'Université de Montréal. Rech., texte et int. Claude Lévesque.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Heurs et malheurs du cochon» (**8e de 10**). «Saint Antoine, protecteur des cochons». Inv. Claudine Fabre. Rech., texte et anim. Marie-Paule Vettes. Prod. Radio France.

19h00 Communauté des radios publiques de langue française

«La tribune de l'histoire: l'énigme de Jack l'éventreur». Inv. Alain Decaux, André Castellet et Jean-François Chiappe. Prod. Radio France.

20h04 Concerts européens

Festival de Salzbourg 1984. Orch. philh. de Vienne, dir. Herbert von Karajan; Krystian Zimerman, p.: Concerto, op. 54 (Schumann); Symphonie no 1 (Brahms). Festival de Schwetzingen. Quatuor de l'Union musicale de Vienne: Quatuor, K. 421 (Mozart).

22h01 Jazz-soliloque

«Round About Midnight»: Wes Montgomery; «Spring Cannon»: Don Sickler; «Blues for Pinky»: Michal Urbaniak; «Tortilla B Flat»: Eddie Condon; «Doncha Hear Me Callin' To Ya»: J. J. Johnson et Al Grey; «Tenderly»: Art Blakey; «Undecided»: Buddy Tate. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Concerto pour saxophone, op. 14 (Larsson); Trois pièces pour clarinette seule (Stravinsky).

23h30 Le Voyage intérieur

«Heart to Heart» (Paul Horn et David Friesen). Anim. Normand Séguin.

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«Ce qu'un homme fait de lui-même est permanent» (Gustav Mahler).

6h07 Les Notes inégales

«Six chants polonais» op. 74 (Chopin/Liszt); Duos pour violon et alto, K. 424 (Mozart); Symphonie pour cordes (de Camargos).

7h07 Les Notes inégales

Concerto pour flûte (Telemann); «Variations sérieuses» pour piano, op. 54 (Mendelssohn); Sinfonia no 12 (Benda).

8h05 Les Notes inégales

«Toryanse» (anon.); «Introduction teatrala», op. 4 no 5 (Locatelli); «Agniau Dous» et «Chanson de Mai» (anon.); Concerto pour violoncelle (Boccherini); «La Moldau» (Smetana). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Albert Einstein». Sonate pour violon et piano, K. 376 (Mozart); «Pièces profanes» (Morley); Quatuor no 1 (Paganini); Cinq «Canciones Playeras Espanolas» (Esplá); «Arcana» (Varèse); Cinq madrigaux pour violon et piano (Martinu); Deux motets (Dunstable); extr. «North Star» (P. Glass); Symphonie no 29, K. 201 (Mozart). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie

Concerto pour flûte en la min. (Blavet). Qui sont les catalogues de Haydn, de Liszt et de Boccherini? Symphonie no 92 «Oxford» (Haydn); «Élégie» (Liszt); Quintette (Boccherini). Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi, 9h30). Récital de jazz diffusé en direct avec le Trio de Guy St-Onge. Anim. Elizabeth Gagnon.

16h00 Civilisation des brasseries, des clubs et autres cafés littéraires

«Les clubs de Londres». Lect. Yves Mascotte et Jean Fontaine. Texte: Pierre Villon.

16h30 Rencontres

Inv. Jacques Lanzman. Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Heurs et malheurs du cochon» (**9e de 10**). «Le testament du cochon». Inv. Claudine Fabre. Rech., texte et anim. Marie-Paule Vettes. Prod. Radio France.

19h00 Suivez le castor

«Le Parc national Kouchibouguac». Rech., texte et anim. Guy Rochette.

19h30 La première personne

«La tendresse, cette blessure» (Mansfield/Roy). Lect. Monique Miller. Texte et anim. Jacques Brault.

20h04 Orchestres canadiens

Orch. symph. de Montréal, dir. Günther Herbig; Dimitri Sitkovetsky, vl.: Suite no 1, BWV 1066 (J. S. Bach); Concerto no 2 (Prokofiev); Symphonie no 8 (Beethoven). Anim. Jean-Paul Nolet.

22h01 Jazz-soliloque

«Maroned in a Monsoon»: Shorty Rogers; «Wild Bill's Boogie»: Dizzy Gillespie; «Ain't Misbehavin'»: Coleman Hawkins; «I Could Write a Book»: Charlie Byrd; «Diabolique II» et «Étude diabolique»: Pepper Adams; «Ursula»: Sonny Criss; «For the Fairest»: Jack Montrose. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Duo symphonique pour piano à quatre mains no 1 (Lefebure-Wely); «Suite mignonne» pour deux flûtes et cordes, op. 163 (Sibelius).

23h30 Le Voyage intérieur

«Mooncircles» (Kay Gardner). Anim. Normand Séguin.

Vendredi

15 mars

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«Comparaison entre Socrate et le Christ» (Gustav Mahler).

6h07 Les Notes inégales

Suite de pièces pour dessus et basse (de Visée); «Un doux nenny» (de Lassus); Suite pour violon, piano et petit orchestre (Harrison).

7h07 Les Notes inégales

Dix-sept variations sur l'air «Se vuol ballare» (Beethoven); Sonate pour cordes no 3 (Rossini); Musique à la cour de Hongrie (Rossini et Sermisy); Sonate pour flûte et continuo no 3 (Rebel).

8h05 Les Notes inégales

«Fool on the Hill» (Lennon/McCartney); Symphonie, K. 134 (Mozart); Concerto polonais (Telemann); «Sept danses allemandes» (Demantius); «Morceau de salon» pour hautbois et piano (Kalliwoda). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Saint-Patrick». «Suite irlandaise» (Carolan); Pièces pour clavecin (anon.); oeuvres pour luth et musique pour consort (Dowland); musique folklorique (Grainger et Ferrier); Nocturnes nos 1 à 4 (Field); extr. «Irlande» (Berlioz); Pièces pour harpe celtique, «With the Wild Geese» (Harty); «The Londonderry Air» (Bridge); Rhapsodie no 2 (Moeran); «An Irish Lullaby» (folkl. irlandais). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi, 19h00).

Henri Barras, directeur artistique de la Place des Arts, vient nous parler de la musique qu'il aime. Anim. Elizabeth Gagnon.

16h00 La Psychosomatologie

«Approche, Thérèse Bertherat». Rech. et int. Rachel Dallaire-Marchand.

16h30 L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vais, Gilles Daigneault et Mathieu Albert. Anim. Christiane Charette.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Heurs et malheurs du cochon» (**dern. de 10**). «On mange le chef». Inv. Joël Bonnemaison. Rech., texte et anim. Marie-Paule Vettes. Prod. Radio France.

19h00 Premières

«Louise et le Soldat» de Jules Boudreau. Distr. Diane Losier, Marie-Thérèse Blanchard, René Poirier et Vaughn Sullivan.

20h04 Les Grands Concerts

Concert diffusé en direct de l'église Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement à Montréal. Scott Ross, clv.: Partita no 1, BWV 825; Prélude et fugue, BWV 870, extr. du «Clavier bien tempéré»; Toccata, BWV 914; Partita no 2, BWV 826; Prélude et fugue, BWV 881, extr. du «Clavier bien tempéré»; Toccata, BWV 916 (J. S. Bach). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz-soliloque

«Straight no Chaser»: Giants of Jazz; «Lifeline»: Ornette Coleman; «A Time for Love»: Monty Alexander; «Turn Over Baby»: Dewey Redman; «Take the Coltrane»: Shelly Manne. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

«Six épigraphes antiques» (Debussy); Ballade pour violoncelle et piano (Sauguet).

23h30 Le Voyage intérieur

«Timeless Motion» (Daniel Kobialka). Anim. Normand Séguin.

Radiojournaux

Le samedi et le dimanche

6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Du lundi au vendredi

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Gratuit

Ici Radio FM

Société Radio-Canada
Service des Communications —
Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950