

LIVRES



La constellation le Clézio

C'est la très belle histoire de la trajectoire dédoublée d'une *Étoile errante*. Le récit de la rencontre à venir de deux jeunes filles qui tout séparé, Esther l'étoile juive, et Nejma, l'étoile palestinienne. Le récit de l'un de ces instants très rares et très brefs qui font basculer toute une vie. Lorsque se croisent Esther, qui arrive en Terre promise, le nouvel État d'Israël, après la Deuxième guerre mondiale, et Nejma qui, chassée d'un pays qui n'existe plus, voit sa vie mise en suspens en se retrouvant confinée dans un camp irakien, Nour Chams.

Elles échangeront leurs noms, ne s'oublieront jamais et écriront, chacune de son côté, l'histoire identique de leur vie où, malgré les privations et les drames, subsiste l'espoir.

Plaidoyer contre la guerre, mais sans morale et sans complaisance, *Étoile errante* est un livre d'exil, de longue marche vers la rencontre de soi. Avec, toujours, la splendeur de l'écriture lumineuse et grave de J.M.G. Le Clézio.

LUCIE CÔTÉ
collaboration spéciale

MUSIQUE



Peter Rösel

Lanaudière: le grand départ

Après un concert de l'Orchestre du Conservatoire dimanche après-midi dernier à l'Amphithéâtre de Joliette et un autre dans une église mardi soir, le Festival international de Lanaudière propose cette fin de semaine ses premières grandes soirées à l'Amphithéâtre. Ce soir, 20 h: l'oratorio *La Creation*, de Haydn, dirigée par Jacques Lacombe. Demain soir, même heure: Gregor Nowak dirige la deuxième Symphonie de Sibelius et Peter Rösel joue le troisième Concerto pour piano de Rachmaninov.

CLAUDE GINGRAS



Marie Philippe

La salsa de Cuba

Il y a deux ans, la salsa électrisait la foule du boulevard René-Lévesque, dans le cadre du grand spectacle gratuit du Festival de jazz. Elle est de retour dimanche, Place du 350^e, avec le Cubain *Elio Revé*, et son orchestre de treize musiciens. L'Orquesta Revé fait un malheur depuis longtemps à Cuba, où il est un chef de file du *son-changui*, qui puise dans les racines africaines et hispaniques de la grande île. Parti des régions rurales de l'est où la population noire est majoritaire, il a vite conquis La Havane. Et pour sa première incursion en Amérique du Nord, c'est Montréal qu'il choisit. Dimanche, à 20 h 30.

SPECTACLE

Place du 350^e
Québec et Toronto rendent hommage à Montréal

LES CHOIX

Deux villes viennent rendre hommage à Montréal, cet été, sur la Place du 350^e. Toronto le fera le samedi 8 août. Et Québec le fait demain soir, en déléguant deux de ses meilleurs ambassadeurs: *Paparazzi* et *Marie Philippe*. Dans le cas de cette dernière, c'est un privilège, puisque l'auteur-compositeur-interprète de la capitale qui a commencé la production de son troisième microsillon, quitte exceptionnellement son studio pour l'occasion. Dans le cas de *Paparazzi*, le troisième disque sortait il y a quelques mois, et ses meilleurs moments — *O Désirée*, *Je te love*, et le «remake» d'*Aznavour Désormais* entre autres — devraient dominer cette soirée de «soul» à la québécoise. Demain, à 20 h 30.



Morris (Les Paparazzi)

Bingo! Bette est là

Il est à noter enfin que les «Bingo du 350^e», qui devaient se tenir chaque mardi en soirée au Square Berri, n'ont finalement pas lieu. Aux termes de la loi, un bingo ne pouvant être gratuit. Ils sont remplacés par un *Ciné-musique en plein air*. Qui débutait mardi dernier avec le *Rattle and Hum* de U2, et qui se poursuit mardi prochain, 7 juillet à 21 h 30, par la projection de la version française du film *The Rose*, avec Bette Midler dans le rôle titre. Et rassurez-vous, les chansons de son personnage inspiré de Janis Joplin, restent en version originale. Un grand moment de cinéma, de rock, et d'émotion.



Elio Revé

Le Music-Hall à Beaudoin

Pour commencer le week-end de la Place du 350^e, ce soir à 22 h, c'est *Pierre Brassard*, le «Raymond Beaudoin» et son polaroid de 100 limites, qui mène le bal en remplacement d'Anthony Kavanagh, retenu par un autre engagement. Au programme, le groupe rock *Les Co-Locs*, les chanteuses *Manon d'Inverness* (du

country rock) et *Jennifer Aubry* (Cégep en spectacle), le «siffleur» *Tanguay Desgagnés* (il était une fois dans l'ouest, *Tico Tico*, la *Cinquième* de Beethoven), et les acrobaties sur fond de «funk rap» du duo *Special Blend*. Cette soirée qui aime l'inusité et le contraste présente également un «pas de deux» par des danseurs du

Collège Jean-Eudes, et en souvenir de l'Expo qui fête ses 25 ans, la chanson thème *Un jour, un jour*, interprétée par *Les Chanteuses de pomme*, une réunion de huit choristes actifs dans les studios de Montréal. Le conteur *Jocelyn Bérubé* est aussi de la partie, de même que l'imitateur *Pierre Verville*. **BRUNO DOSTIE**

JAZZ

Un premier grand week-end de jazz

Si il fait beau, il va y avoir du monde aux alentours de la Place des arts en ce premier des deux week-ends du Festival de jazz. Pour le commun des mortels, qui vient prendre un bain de foule en quête d'une musique qui le séduise, il y a les incontournables dont *La Petite école du jazz* qui ouvre ses portes deux fois par jour (14 h et 15 h 30) à l'intérieur du Complexe Desjardins. Les parents noteront toutefois que, cette année, on ne distribue plus de laissez-passer à l'avance. Les élèves ponctuels seront donc plus près du prof...

Les plus vieux auront l'embarras du choix parmi les spectacles gratuits du week-end. Le *Paris Musette* avec ses solistes invités, devrait attirer beaucoup de monde aux abords de la scène Alcan, tous les soirs à 21 h — et au Club Soda, sans les solistes, à 23 h 30. Enfin, il ne faudra surtout pas rater la rencontre au sommet de trois des meilleurs guitaristes québécois, *Réjean Bouchard*, *Rick Haworth* et *Jeff Smallwood*, demain, dimanche et lundi, à 21 h 30 et 23 h, sur la scène Bleue Légère (Sainte-Catherine et Saint-Urbain).

Quelques spectacles en salle affichent complet (*Elvin Jones*, *Holly Cole*, *Bley*, *Surman* et *Bollenbeck*...) et il ne reste que quelques billets pour une demi-douzaine d'autres (*Branford Marsalis*, *L. Shankar*, *Strunz and Farah*...)

King Sunny Ade est venu souvent à Montréal depuis son tout premier spectacle au Spectrum en août 1983. Les amateurs de sa musique juju — et ceux qui trippent world beat — ne l'ont pas oublié et le Spectrum sera

encore une fois bondé dimanche à 21 h 30. Heureusement, on a ajouté une supplémentaire lundi, dans la même salle.

Enfin, les fans d'Oregon retrouveront avec plaisir *Ralph Towner*, *Paul McCandless* et *Glen Moore* au théâtre Maisonneuve, demain à 18 h. D'autant que ces trois messieurs compteront parmi leurs invités spéciaux deux musiciens que les Montréalais ont déjà applaudis avec *Pat Metheny*: *Steve Rodby* et *Lyle Mays*.

ALAIN DE REPENTIGNY



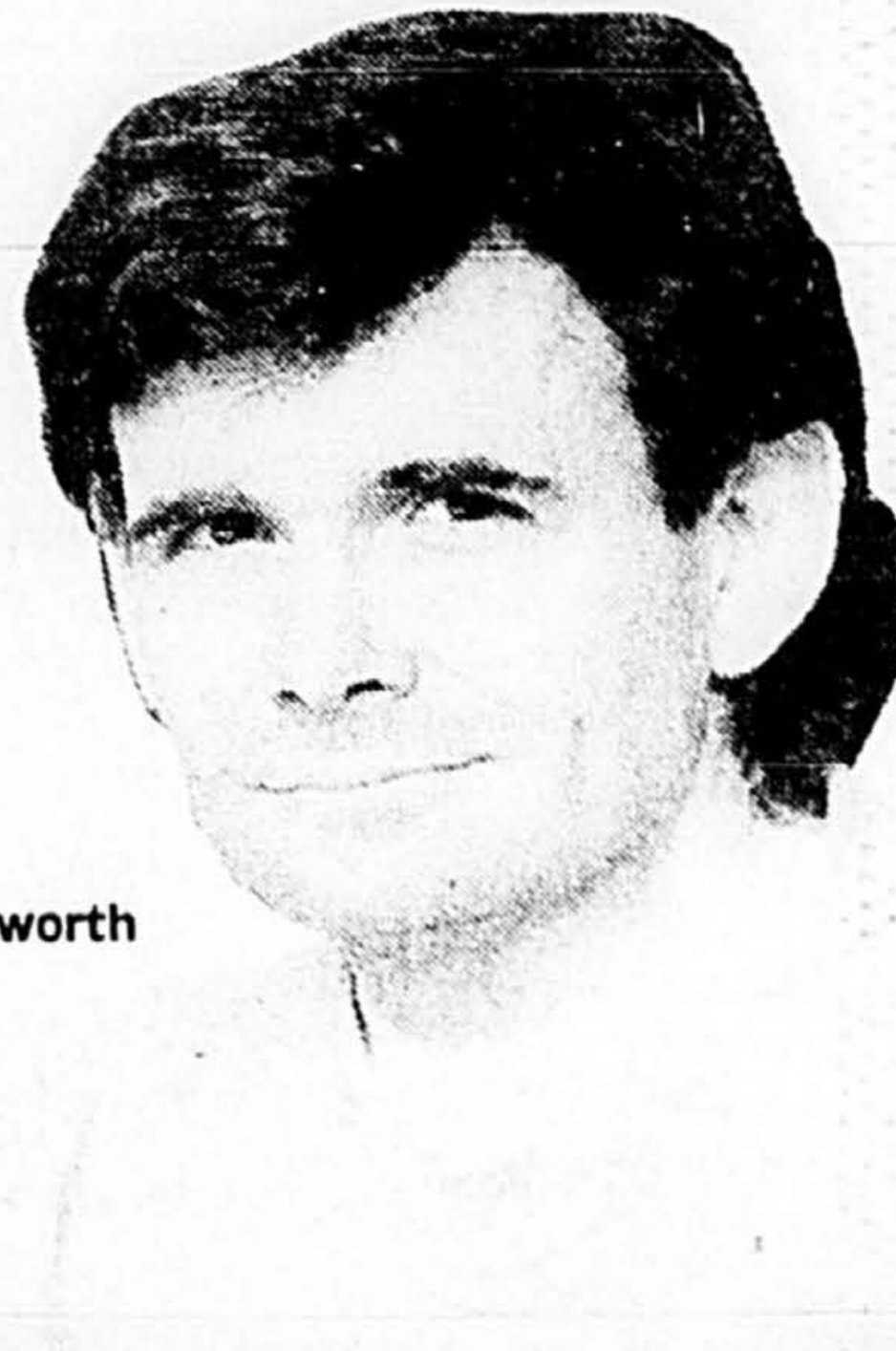
Sunny Ade



La petite école du jazz



- Pages C 2, C 3 et C 4



Rick Haworth



Maintenant à l'affiche!

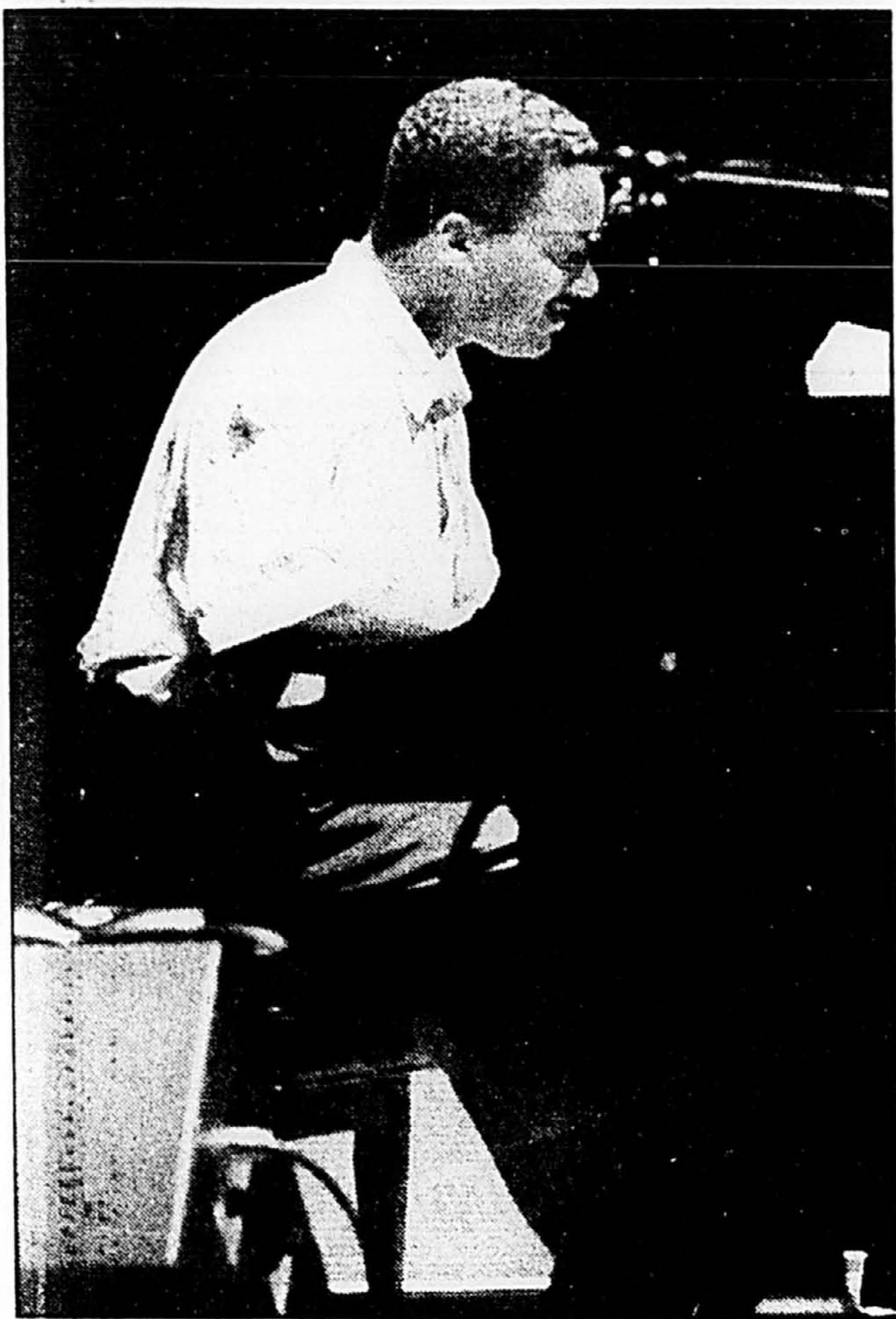
INFO-FILM: 866-0111



version o. anglaise

EDDIE MURPHY
Un Joueur Sur Le Point De Se Faire Jouer.

13 ANS+



Gonzalo Rubalcaba

DANIEL LEMAY

Nom: RUBALCABA.
Prénom: GONZALO.
Profession: musicien.

Les trois premières lignes du passeport sont garanties des plus prestigieuses destinations. A 28 ans, le pianiste Gonzalo Rubalcaba trône déjà au sommet du jazz, tous styles confondus. Un virtuose du piano comme il en émerge un par décennie: le monde se l'arrache. Mais les plans de voyage se compliquent quand on arrive à l'item suivant. Nationalité: cubaine. Compliqué parce que, comme tous les ressortissants cubains, Rubalcaba est interdit de séjour aux États-Unis. Ce n'est là qu'un des multiples inconvénients causés par le blocus américain contre Cuba qui dure depuis la confrontation Kennedy-Kroutchev en 1962 (les Soviétiques avaient installé des missiles à Cuba, à 250 milles des côtes américaines...) Les Cubains parlent de *el bloqueo*.

Gonzalo Rubalcaba était au programme du Festival international de jazz de Montréal hier. Dans la série *Les grands*

concerts, au Théâtre Maisonneuve à 18 h. Il devait jouer avec le bassiste Charlie Haden. Le grand concert a failli ne pas avoir lieu... Problème de transport.

L'histoire... Mercredi, en l'absence d'un vol La Havane-Montréal, Rubalcaba et sa suite prennent un avion pour Kingston en Jamaïque, en transit pour Toronto par Air Canada. Mais voilà que le vol AC 985 est annulé et le prochain, prévu pour jeudi (hier) à minuit. Un peu tard. Il y a bien un Kingston-Miami... qui ne mène nulle part en la circonstance. Miami, USA: *no go*.

De mises et de mines

Emoi à Montréal. L'annulation de Rubalcaba — premier concert de la grande série qui compte aussi Oregon, Sonny Rollins, Max Roach... — n'aurait rien de bon. André Ménard, le vp du Festival, contacte Alcan, pour voir si on pouvait «faire quelque chose». Alcan, c'est le commanditaire principal du Festival, avec une mise de «plusieurs centaines de milliers de dollars», nous disait-on hier au Festival.

Or Alcan exploite des mines de bauxi-



Comment le Cubain Gonzalo Rubalcaba a fini par contourner le blocus américain



Michel Donato

PHOTOS DENIS COURVILLE, La Presse

te (dont on tire l'alumine puis l'aluminium) à Kirkvive en Jamaïque. Grosse affaire, selon Jean-Guy Thibault, directeur de la publicité pour Alcan à Montréal. Assez grosse pour que la multinationale y garde un Learjet, petit avion à réaction d'une douzaine de passagers à l'usage de la direction.

Problème réglé! On embarque Gonzalito et sa gang et on flye à Montréal... Non! Le Learjet n'a pas l'autonomie pour faire Kingston-Montréal. Il faudrait qu'il fasse escale pour le plein. Escale où? Aux États-Unis obligatoirement. Interdit avec des Cubains à bord. Mission: impossible. Un autre avion d'Alcan, basé à Dorval, aurait l'autonomie pour faire Montréal-Kingston mais pas le temps nécessaire.

Finalement, Alcan a affrété un Challenger à Miami, qui est allé quérir Rubalcaba à Kingston pour l'amener à Dorval non-stop. Gonzalo Rubalcaba est arrivé à la PDA vers 19 h 40 et a donné son concert à 20 h. Avec le Montréalais Michel Donato à la basse à la place de Haden, qui jouait au spectacle d'ouverture, à 20 h également.

André Ménard est venu lui-même donner les «explications» du retard et les détails de la saga Rubalcaba. Après avoir évoqué l'annulation pour cause de bris mécanique du vol d'Air Canada, «concurrent malheureux de Canadian, un de nos commanditaires» — ouf! —, Ménard a «déploré et dénoncé» l'embargo américain contre Cuba. En français puis en anglais à l'intention des «American tourists». Et il a présenté Michel Donato, «le meilleur bassiste acoustique de la province. Du pays?»

Deux minutes bien remplies, dans les annales du FIJM... Et l'Histoire se rappellera que l'Art a triomphé, «grâce à Alcan».

«Alcan, nous disait Jean-Guy Thibault hier après-midi, mesure le succès de sa commande au succès du Festival. On ne vend pas de bière ni de papier d'aluminium sur le site. On calcule autrement: en termes de sécurité pour les gens, de propreté du site, de qualité des spectacles.

«L'annulation d'un concert, surtout le premier d'une série, n'est jamais une bonne affaire. Aujourd'hui, on a réussi à

réglé le problème. Quand c'est bon pour le Festival, c'est bon pour Alcan.»

Abercrombie ne vient pas

Les journées ne sont pas toutes aussi glorieuses. Peu avant l'ouverture officielle — et ô combien laborieuse — du Festival mercredi après-midi, on apprenait le désistement de John Abercrombie. Le guitariste américain devait jouer samedi avec le pianiste Paul Bley et le saxo britannique John Surman dans la série *Jazz dans la nuit*.

Pourquoi ce désistement? «Une affaire de principes, je crois, nous dit André Ménard. Nous avions une entente de principe avec son agent ce qui, la plupart du temps, constitue un engagement suffisant pour annoncer le spectacle.

«Il semble qu'Abercrombie ait voulu remettre son agent à sa place. Il y a de l'homme là-dedans... Ce n'est pas un problème avec Paul Bley: ils se connaissent, ils ont joué ensemble à New York.»

Abercrombie sera remplacé par Paul Bollenbeck, un ami de Paul Bley. Les fans de John Abercrombie peuvent se faire rembourser leurs billets au point de vente.

Savez-vous pourquoi cette espèce est en voie d'extinction?



C'est parce qu'en 1974, le Montréalais Stephen Dorsay créait la première machine électronique à traitement de texte au monde. Une invention qui allait révolutionner l'univers des communications.

C'est l'une des mille et une choses que vous apprendrez à l'exposition Transit 92, une exposition unique et nouveau genre sur l'histoire des transports et des communications.

Remontez le temps à bord du bateau de Transit 92, au Vieux-Port de Montréal jusqu'au 12 octobre 1992.



Du 15 mai au 12 octobre

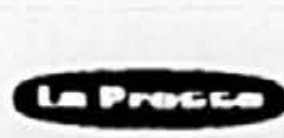
TRANSIT⁹²

Un événement

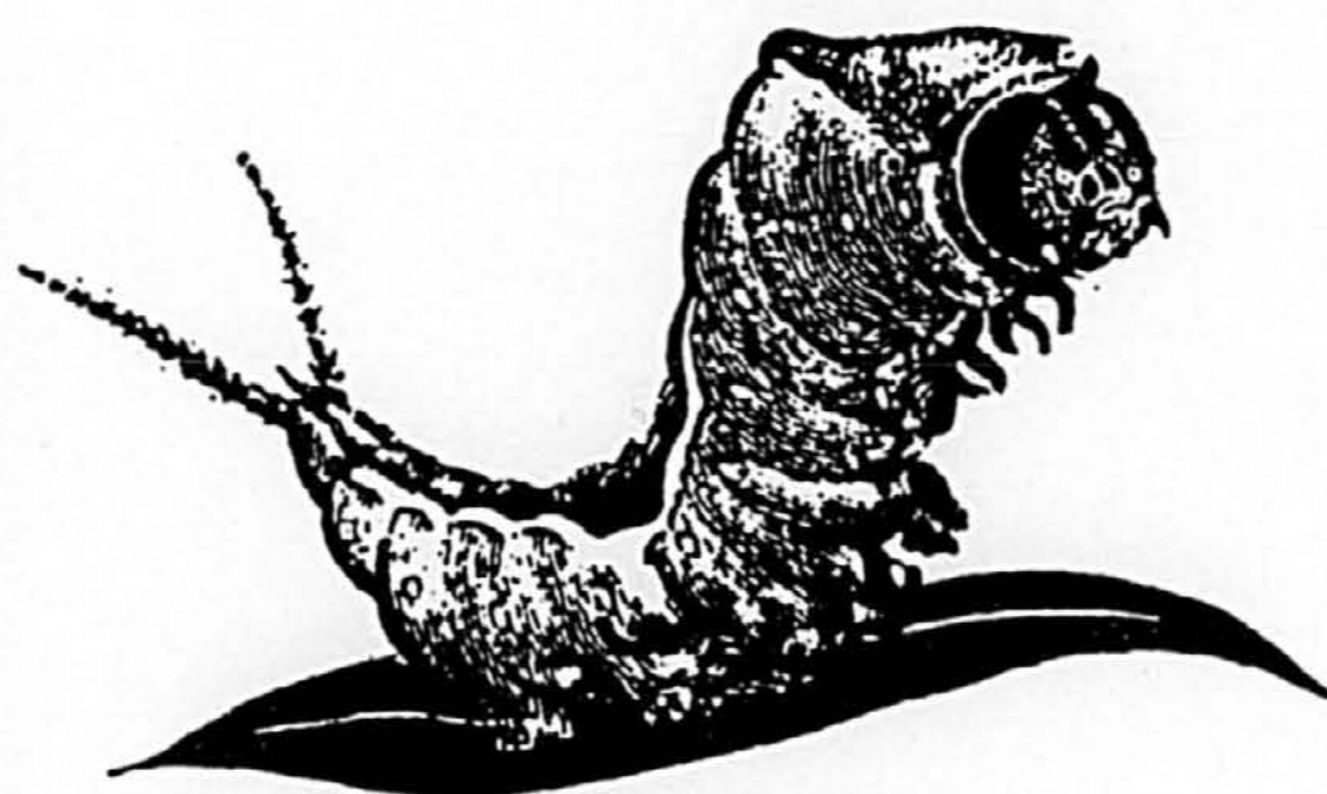


LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

CKAC73AM



Certaines chenilles n'avancent que dans la neige!



Voici ce qui a peut-être servi d'inspiration à Joseph-Armand Bombardier lorsqu'il a inventé le B-7, le premier véhicule au monde à pouvoir se déplacer sur la neige et l'ancêtre de la motoneige.

C'est l'une des mille et une choses que vous apprendrez à l'exposition Transit 92, une exposition unique et nouveau genre sur l'histoire des transports et des communications.

Remontez le temps à bord du bateau de Transit 92, au Vieux-Port de Montréal jusqu'au 12 octobre 1992.



Du 15 mai au 12 octobre

TRANSIT⁹²

Pour renseignements (514) 849-3500

Savez-vous où a été fondée la première station de radio au monde?



C'est à Montréal, en 1918, qu'ouvrait la première station de radio au monde, XWA, qui devint par la suite CFCF et CKAC.

C'est l'une des mille et une choses que vous apprendrez à l'exposition Transit 92, une exposition unique et nouveau genre sur l'histoire des transports et des communications.

Remontez le temps à bord du bateau de Transit 92, au Vieux-Port de Montréal jusqu'au 12 octobre 1992.



Du 15 mai au 12 octobre

TRANSIT⁹²

Ouvert tous les jours de 10 h 00 à 22 h 00



TERENCE BLANCHARD QUARTET

Spectrum

Billets 19,50\$ (+ taxes et frais de service) en vente au Spectrum, chez Admission et à La Place des Arts. Commandes téléphoniques: (514) 522-1245.

CE SOIR 18 h

CBC STÉRÉO PRÉSENTE
JAZZ DIET PEPSI

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL

AUJOURD'HUI

- MIDI LES MIDIS-LAIT**
Terrasse Le Lait
Jardins de la Place des Arts
Bloco LDL
- MIDI LES MIDIS-JAZZ ALCAN**
Maison Alcan
1188, rue Sherbrooke ouest
Beaudet et Richard
- MIDI LES MIDIS-JAZZ ULTRAMAR**
Maison Ultramar
2700, avenue McGill College
Bande à Magoo
- MIDI LES MIDIS Complexe Desjardins**
Place du Complexe Desjardins
(int.)
Ben Van Den Dungen / Jarmo
Hoogendijk Quintet, Pays-Bas
- 13:00 LES MIDIS-LAIT**
Terrasse Le Lait
Jardins de la Place des Arts
Sweet Dixie
- 14:00 THÉÂTRE ALCAN présente**
Théâtre Alcan
Place du Complexe Desjardins
(int.)
La Petite École du jazz
- 14:00 LES RENDEZ-VOUS ALCAN**
Place d'animation Alcan
Entrée du Complexe Desjardins
Bande à Magoo
- 15:00 LES APRÈS-MIDI Canadien International**
Terrasse Canadien International
Parvis de la Place des Arts
Bloco LDL
- 15:30 THÉÂTRE ALCAN**
présente Théâtre Alcan
Place du Complexe Desjardins
(int.)
La Petite École du jazz
- 16:00**
- 18:00**
- 20:00 LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE**
présente Ciné-Jazz
Cinémathèque québécoise
Sweet Love, Bitter
La Fin de Charlie Parker précédé
de Rockhead Paradise
- 16:00 LES APRÈS-MIDI JAZZ Alcan**
Scène Alcan
Ste-Catherine / Jeanne-Mance
Marc Langis et Terra Incognita
- 17:00 CBM-FM 100.7 présente**
Concerts intimes
Cinquième salle PDA/MACM
Paul Bley, Piano Solos
- 17:00 LES 5 À 7 LAIT**
Terrasse Le Lait
Jardins de la Place des Arts
Streetmix
- 18:00 CBC STEREO présente**
Les Grands Concerts
Canadien International
en collaboration avec
CITÉ-FM 107.3 FM et MIX 96
Théâtre Maisonneuve
Concert double: Voix du Brésil:
Margareth Menezes / Flora Purim
avec Aíro Moreira
- 18:00 CBC STEREO présente**
Jazz Diet-Pepsi
Spectrum de Montréal
Terence Blanchard Quartet
- 18:00 LES APRÈS-MIDI JAZZ**
Alcan
Scène Alcan
Ste-Catherine / Jeanne-Mance
Marc Langis et Terra Incognita
- 19:00 LES RENDEZ-VOUS ALCAN**
Place d'animation Alcan
Entrée du Complexe Desjardins
Polyvalente André-Laurendeau,
St-Hubert
- 19:00 LES BRUNANTES**
Canadien International
Terrasse Canadien International
Place de la Place des Arts
Dixieband
- 19:00 LES CONCERTS DIET PEPSI**
Amphithéâtre Diet-Pepsi
de Maisonneuve derrière la
Place des Arts
Kevin Dean Quintet
- 20:00 HORS SÉRIE**
en collaboration avec MIX 96
Club Soda, 5240, av. du Parc
John Pizzarelli avec Orchestre
- 20:00 HORS SÉRIE**
Salle multimédia du MCAM
Le Trésor de la langue
René Lussier
- 20:00 TROPICQUES Ultramar**
Scène Ultramar
de Maisonneuve / Jeanne-Mance
Lorraine Klaasen et Soweto
Groove, Afrique du Sud
- 20:00 QUÉBEC BLUES**
Scène Labatt Blues
Place Fred-Barry,
de Maisonneuve / Clark
Jay Sewall
- 20:30 ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX**
Alcan
en collaboration avec
CKAC 73 AM
et La Presse
Salle Wilfrid-Pelletier
Michael Franks / Yellowjackets
- 21:00 LES CONCERTS ÉTOILES**
Alcan
Scène Alcan
Ste-Catherine / Jeanne-Mance
Le Paris Musette avec Raúl
Barboza
- 21:00 LES SOIRÉES Diet Pepsi**
Amphithéâtre Diet Pepsi
de Maisonneuve, derrière
la Place des Arts
Andy Middleton Quartet,
États-Unis
- 21:30 RYTHMES Ultramar**
en collaboration avec CKOI-FM
Spectrum de Montréal
Holly Cole Trio
- 21:30 LES CONCERTS Bleu Légère**
Scène Bleu Légère
Ste-Catherine / St-Urbain
Sonny Landreth, États-Unis
- 22:00 LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE**
présente CINÉ-JAZZ
Cinémathèque québécoise
Le Roi du Drum avec Guy Nadon
- 22:00 LES SPECTACLES**
Labatt Blues
Scène Labatt Blues
Place Fred-Barry
de Maisonneuve / Clark
Brian Lee and the Jumpstreet Five
- 22:30 CBF-FM 100.7 présente**
JAZZ DANS LA NUIT
Cinquième salle PDA/MAC
Future Now! Geoff Keezer,
Christian McBride, Joshua
Redman
- 22:30 TROPICQUES Ultramar**
Scène Ultramar
de Maisonneuve / Jeanne-Mance
Lorraine Klaasen et Soweto
Groove, Afrique du sud
- 23:00 LES CONCERTS Bleu Légère**
Scène Bleu Légère
Ste-Catherine / St-Urbain
Sonny Landreth, États-Unis
- 23:00 QUÉBEC BLUES**
Le Grand Café
1720, rue St-Denis
Jay Sewall
- 23:30 LES CONCERTS ÉTOILES**
Alcan en reprise
Club Soda
5240, av. du Parc
Le Paris Musette en reprise
- 23:30 LES SOIRÉES Diet Pepsi**
en reprise
Amphithéâtre Diet Pepsi
de Maisonneuve
derrière la Place des Arts
Andy Middleton Quartet,
États-Unis

24:00 MONTREAL JAZZ Alcan
Scène Alcan
Ste-Catherine / Jeanne-Mance
Jean-Pierre Zanella Sextet

24:30 LES SPECTACLES
Labatt Blues **DANS LA NUIT**
Spectrum de Montréal
Brian Lee and The Jumpstreet
Five

Ne passez pas tout droit!
Pour économiser, remplissez votre questionnaire ÉCOKILO.
Il est encore temps!



ÉCOKILO 333-KILO

PLUS DE 3 000 POINTS OFFERTS, CETTE SEMAINE, DANS La Presse

Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant:
56871881

Sinon, composez, à Montréal, le **251-8688** ou, sans frais, le **1 800 563-8688**.

CLUB Multi points

INFO-FILM 866-0111
11 hrs à 22 hrs

WOW LUKE ENFIN LE FILM !!! ...WOW, C'EST PAS UN DESSIN ANIMÉ.



TERENCE HILL

LUCKY LUKE

CENTRE EATON 985 5730
705 Ste Catherine O
12:30-2:50-4:55-7:00

VERSAILLES 353 7880
Place Versailles
12:30-2:50-5:00

LONGUEUIL Omega 541 1122
541 Main St
1:00-3:00-5:00-7:15

"Un film merveilleux qui sera toujours présent."
Leonard Maltin ENTERTAINMENT TONIGHT



Pinocchio

CENTRE EATON 985 5730
705 Ste Catherine O
12:45-2:45
4:45-6:45

DU PLATEAU 521 4310
1524 Mont-Royal E
12:30-2:30-4:30-6:25

FAMOUS PLAYERS 8 597 8095
1000 Le Caribouier
12:00-2:00-4:00

GREENFIELD PARK 571 6129
571 Blvd. East-Mercure
1:00-5:00

LONGUEUIL Omega 541 1122
541 Main St
1:00-3:00-5:00-7:00

VERSAILLES 353 7880
Place Versailles
1:00-3:00-5:00-7:00

CENTRE LAVAL 588 7776
1600 Le Caribouier
1:00-3:00-5:00-7:00

TERREBONNE 471-8844
1071 CH DU CÔTEAU
12:30-2:30-4:30-6:30

JOLIETTE 372-8766
120-3 20-5 20-7 20-9 20
12:30-2:30-4:30-6:30

TROIS-RIVIÈRES 373-1001
1000 Le Caribouier
12:30-2:30-4:30-6:30


VERSION O. ANGLAISE

PALACE 866 5991
608 Ste Catherine O
12:00-2:15-4:35-7:00-9:30

FAMOUS PLAYERS 8 597 8095
1000 Le Caribouier
1:00-3:40-6:20-9:00
COUCHE-TARD sam 11:40

DORVAL 631 8586
260 Ave Dorval
1:00-3:45-6:30-9:10

"JEUX DE GUERRE est un super thriller qui vous tient en haleine."
OTTAWA CITIZEN



JEUX DE GUERRE

PARISIEN 866 5956
140 Ste Catherine O
1:30-4:00-6:45-9:15

VERSAILLES 353 7880
Place Versailles
Tous les soirs 7:00-9:30
COUCHE-TARD ven-sam 11:50

CENTRE LAVAL 588 7776
1600 Le Caribouier
1:40-4:20-7:00-9:30
COUCHE-TARD ven-sam 11:50

PLAZA REPENTIGNY 581 8452
2100 St-Jacques
Tous les soirs 8:45

JOLIETTE 372 8766
120-3 20-5 20-7 20-9 20
Tous les soirs 8:45

TERREBONNE 471-8844
1071 CH DU CÔTEAU
ven, lun, jeu: 8:45-8:45
dim, mar, et merc: 8:00-10:10

CINÉ-PARC 373-1001
1000 Le Caribouier
Tous les soirs 7:00-9:00

LE SCÉNARIO

FÉLICIEN

VERSION O. ANGLAISE

70MM

IMPERIAL THX 788 01
1200-2-15-4-35-7:00-9:30

FAMOUS PLAYERS 8 597 8095
1000 Le Caribouier
1:00-3:40-6:20-9:00
COUCHE-TARD sam 11:40

CINÉMA V 489 5556
550 Sherbrooke O
Tous les soirs 7:00-9:30
sam-dim 1:00-3:00-7:00-9:30

CINÉMA DU PARC 844 9470
2525 Ave du Parc
Tous les soirs 8:20-9:00
sam-dim 1:00-3:40-6:20-9:00

VERSAILLES 353 7880
Place Versailles
Tous les soirs 9:10
COUCHE-TARD ven-sam 11:40

CENTRE LAVAL 588 7776
1600 Le Caribouier
1:30-4:10-6:50-9:30
COUCHE-TARD ven-sam 11:50

STE-ADELE 776 7555
1111 St-Jacques
Tous les soirs 7:00-10:00

FAMOUS PLAYERS

WHOOP! GOLDBERG
ROCK'N NONNE
Pas de sexe. Pas d'alcool. Pas d'hommes.
Il n'en est pas question.

SISTER ACT

VERSION O. ANGLAISE

LOEWS 851 7437
1111 Ste Catherine O
1:00-7:00

FAMOUS PLAYERS 8 597 8095
1000 Le Caribouier
1:00-3:00-5:10-7:20-9:30

CINÉMA V 489 5556
550 Sherbrooke O
Tous les soirs 8:00-9:50

DORVAL 631 8586
260 Ave Dorval
Tous les soirs 8:00-9:50

CENTRE LAVAL 588 7776
1600 Le Caribouier
Tous les soirs 8:00-9:50

AUTANT EN EMPORTE INDOCHINE
La grande histoire d'amour continue!

"...il a osé et réussi une fresque, une saga, [...] une véritable invitation au voyage." - Franco Nuovo, Le Journal de Montréal

"Une belle saga qui emplit les yeux et le coeur. Indochine est une très grande réussite." - Régis Tremblay, Le Soleil

"Un film d'une grande beauté." - Serge Dussault, La Presse



Catherine Deneuve
Vincent Perez
Un film de Régis Wargnier

INDOCHINE

PARISIEN 866 5956
140 Ste Catherine O
12:00-3:00-6:00-9:00
1:00-4:30-8:00

CENTRE LAVAL 588 7776
1600 Le Caribouier
12:10-3:10-6:10-9:10

CHATEAUGUAY 561 7461
2575 St-Jean B
3:30-9:20

STE-ADELE 776 7555
1111 St-Jacques
Tous les soirs 6:45-9:50

Maintenant à l'affiche!

EDDIE MURPHY
BOOMERANG

PARANOV PICTURES EDDIE MURPHY BOOMERANG BRYAN GRAZER IMAGINE FILMS ENTERTAINMENT
REGINALD HUDDIN EDDIE MURPHY BOOMERANG MARCUS MILLER RAY MURPHY JR MARK LIPSON
EDDIE MURPHY BARRY W. BLAUSTEIN DAVID SHEFFIELD BRYAN GRAZER et WARRINGTON HUDDIN
REGINALD HUDDIN

version o.anglaise

PALACE 866 5991
608 Ste Catherine O
12:15-2:30-5:30-8:10
1:15-3:30-6:30-9:10

FAMOUS PLAYERS 8 597 8095
1000 Le Caribouier
1:30-4:10-6:50-9:30
COUCHE-TARD ven-sam 11:50

GREENFIELD PARK 571 6129
571 Blvd. East-Mercure
1:30-4:15-7:00-9:40

VERSAILLES 353 7880
Place Versailles
1:00-3:45-6:30-9:10
COUCHE-TARD ven-sam 11:40

CENTRE LAVAL 588 7776
1600 Le Caribouier
1:30-4:10-6:55-9:25
COUCHE-TARD ven-sam 11:50

CLAD



John Surman L'homme orchestre

ALAIN BRUNET

John Surman en solo? Hier à la «cinquième salle» de la PdA, on avait plutôt l'impression que le multi-instrumentiste était devenu un véritable combo!

Et ce, à la grande satisfaction de ses fans.

Le travail de cet important musicien fut, dans les années 70 et 80, un fondement de l'étiquette ECM; outre ses collaborations avec tant de grands improvisateurs (Paul Bley, par exemple), Surman fut l'un des premiers jazzmen modernistes à réinventer le concept de l'homme-orchestre.

C'est d'ailleurs ce qu'il s'est appliqué à démontrer hier: exploitant les plus récentes technologies, les combinant aux instruments qu'il maîtrise depuis des lustres (sax soprano, sax baryton et clarinette basse), le musicien britannique a mis au point un dispositif unique.

Enfin... autrefois unique. C'est que Surman n'est plus l'un des rarissimes à improviser une progression d'accords au clavier synthétique, enregistrer cette dernière pour ensuite l'injecter ici et maintenant dans une improvisation au saxo, avec effets d'écho et de «phasing» en prime. Plusieurs musiciens d'avant-garde ont maintenant leur petit kit du même genre, même certains rappers font ça.

Hier, j'ai donc eu l'impression d'observer un musicien cheminant sur un certain plateau créatif. Cette mixtion de folklore, de jazz, ces spirales harmoniques qui renvoient au minimalisme américain, n'est plus aussi surprenante.

Mais John Surman s'acquiesce, de toute façon, fort bien de sa tâche. D'autant plus qu'il a de l'humour, le monsieur; ponctuée de farces (également improvisées) sa performance n'a rien d'empesé.

Personnellement, je n'éprouve pas autant d'enthousiasme que jadis face au travail en solo de Surman (je le préfère lorsqu'il s'exprime avec d'autres musiciens), mais je dois reconnaître que son travail, voire le perfectionnisme de son jeu, et l'exploration de toutes les potentialités de chacun de ses instruments à vent, est toujours aussi défendable — surtout au baryton et à la clarinette basse.

On ne peut pas être révolutionnaire à tous les jours de sa vie, n'est-ce pas?

Redman ne fait pas parler que son saxophone

Ce soir à la PdA

ALAIN BRUNET

On dit énormément de bien de ce jeune souffleur.

Depuis que Joshua Redman, fils de l'excellent joueur de ténor Dewey Redman, a remporté en novembre dernier le prix du meilleur saxophoniste dans le cadre

de la compétition internationale Thelonious Monk (à Washington D.C.), on ne cesse de louer ses dons de virtuose. Ce soir à la «cinquième salle» de la PdA (un baptême s'impose!), fiston Redman se produit en trio avec deux autres étoiles montantes: le contrebassiste Christian McBride (qui faisait partie du contingent Jazz Futures l'an dernier) ainsi que le formidable pianiste Geoff Keezer, qui nous en a mis plein la gueule à deux reprises déjà — avec les Jazz Messengers du défunt Art Blakey ainsi que dans le cadre d'un concert en hommage à feu Phineas Newborn. Est-il besoin d'ajouter que cet alignement risque d'être l'une des découvertes importantes de ce festival.

En plus de faire parler son instrument, Joshua Redman a vraisemblablement quelque chose à dire au bout du fil. Il est d'autant plus intéressant d'avoir affaire à un jeune homme articulé, qui sait intellectualiser son art sans sombrer dans l'académisme à outrance.

Un autre de ces garçons parfaits, un autre impeccable traditionaliste, fiston Joshua? Pas vraiment.

«Je ne peux blairer la fermeture d'esprit, qu'elle émane de n'importe quelle tendance», affirme-t-il d'entrée de jeu. Ça commence bien!

«D'une part, il y a ces traditionalistes qui se limitent à ce qu'ils ont entendu à l'université, et qui jugent les musiciens en fonction du son de leurs maîtres. Mais je ne supporte pas non plus les avant-gardistes qui réfutent la tradition.»

Par ailleurs, Redman admettra que tous les territoires du jazz ont été relativement explorés jusqu'à maintenant... «Mais cela ne signifie pas que tout a été fait. Il y a encore tant de choses à accomplir! Ce qui se crée actuellement n'est peut-être pas aussi révolutionnaire que ce qu'Ornette Coleman et John Coltrane ont jadis créé, mais il a encore beaucoup à faire, si ce n'est que de combiner les influences des grands du passé, ou de transgresser carrément ce qu'ils ont accompli», de réfléchir le musicien de 23 ans, évidemment influencé par les Ben Webster, Coleman Hawkins, John Coltrane, Wayne Shorter et autres bonzes du saxo ténor.

Et le paternel, Dewey Redman? Et que dire du paternel? Contrairement à ce qu'on aurait pu imaginer, Joshua Redman n'a pas bénéficié des enseignements de papa Dewey avant de se hisser sur la scène internationale. Comme

un seul homme, il a gravi les échelons et s'est fait embaucher dans des orchestres aussi prestigieux que le Liberation Music Orchestra de Charlie Haden, le Jack De Johnette's Special Edition ou le Mingus Dynasty. Ce n'est pas rien!

«C'est ma mère qui m'a encouragé, qui m'a poussé dans le monde de la musique. Adolescent, j'écoutais les disques de mon père comme ceux de Ben Webster ou de John Coltrane», tient-il à préciser. Après avoir gagné ses galons, Joshua a fini par resserrer les liens avec son père. Il vient d'ailleurs de tourner avec lui en Europe. «Je suis très fier de mon père, mais j'essaie de ne pas me mettre beaucoup de pression sur les épaules parce que je suis son fils. Tout ce que je peux faire, c'est jouer honnêtement, du mieux que je peux. J'avoue même que c'est un peu intimidant; je considère mon père comme l'un des plus grands joueurs de saxophone de son époque. Et je crois vivre une relation extraordinaire avec lui, nous nous découvrons enfin. Nos styles sont très différents, mais je dirais que, de soir en soir, je ressens quelque chose dans mon jeu qui vient de lui», raconte le jeune musicien.

Et l'identité? Et l'originalité? «L'y vais au jour le jour, répond Joshua Redman. Je me considère encore comme un étudiant. J'essaie d'être honnête et d'apprendre le son, le phrasé des plus vieux. Mais qui sait où je serai rendu lorsque je débarquerai à Montréal», lance-t-il en riant.

À suivre ce soir.

Donnez généreusement à LA FONDATION CANADIENNE DU REIN.



Joshua Redman



L'aura de Nina

ALAIN BRUNET

Nina Simone n'a plus la voix riche qui l'a hissée au faite de la réussite internationale, ses si beaux vibratos sont presque disparus, son registre s'est amoindri. Elle fausse régulièrement, s'enferme dans ses choros, parle avec la bouche pâteuse, garde les yeux mi-clos lorsqu'elle s'adresse au public.

Une tout croche? Une zombie? Nous n'y sommes pas du tout. Une bête de scène!

Avec peu de moyens, Nina Simone réussit à faire revivre son mythe. Il se dégage de ce personnage un magnétisme peu commun. Quelle aura!

Hier soir à la Place des Arts, la plupart des chanteuses aussi dépourvues se seraient cassé la gueule. Nina Simone, elle, a triomphé, suscitant même des ovations bien avant que le concert ne tire à sa fin.

Pendant que son orchestre chauffe à fond, elle entre en scène. Blanche robe de soirée chic, ornée de motifs afros, souliers dorés, démarche de diva. De la classe, la madame.

Celle que certains ont qualifié de *high priestess of soul*, celle que l'on proclame désormais doctoresse (...), celle qui n'a jamais cessé d'être une diva, même lorsqu'elle a touché le fond du baril une décennie plus tôt, a une fois de plus démontré qu'elle était une artiste Afro-américaine peu commune, même dans son déclin.

Le sens du rituel, je vous dis. Elle parle au public, lui cause de ses triomphes partout dans le monde, elle aborde l'incontournable thématique de la condition des Noirs dans le monde, une thématique qui lui est chère. Elle nous servira, en ce sens, une chanson s'inspirant du mouvement pour les droits civils qui avaient atteint un point culminant en 1965: *Mississippi Garden*. Dans le même esprit, elle chantera *Images*, une complainte très touchante, qui raconte l'histoire d'une jeune Américaine de couleur qui regarde miroiter son visage dans l'eau de vaisselle de ses maîtres...

Plus tard, elle interprétera *Sea Lion Woman*, une chanson d'inspiration africaine qui soulèvera carrément l'auditoire. On aura évidemment droit à son interprétation du *I Put A Spell On You*, un classique de Screaming Jay Hawkins (également le titre de son autobiographie, dont elle suggère la lecture à ses fans) qu'elle livre à son public depuis des lustres. Après avoir emprunté une paire de titres à George Gershwin, Berthold Brecht et Kurt Weill, la doctoresse terminera



Nina Simone

PHOTO DENIS COURVILLE. La Presse

son concert par sa célèbre interprétation de *Ne me quitte pas*, un classique de Jacques Brel qu'elle s'est approprié il y a déjà longtemps.

À cause de Nina Simone, le concert d'ouverture du Festival International de Jazz de Montréal s'est donc avéré une réussite.

Plus tôt dans la soirée, le Liberation Music Orchestra de Charlie Haden a aussi livré la marchandise. Et ce, dans un tout autre ordre d'idée et d'émotion.

Mêlant les airs de fanfares, le gospel et les hymnes militants à l'improvisation libre et au hard bop, le tout arrangé par l'excitricque Carla Bley, et ponctué par de nombreux *wooo!* de son leader, l'«orchestre de la libération musicale» aura bien fait les choses, sans nous faire atteindre le nirvana sonore que l'on a vécu il y a trois ans au festival.

On a d'ailleurs mis du temps à

ajuster la sonorisation, essentiellement à une grande formation — on est carrément passé à côté d'un solo de basson signé Makanda Ken McIntyre. Par contre, les soldes des souffleurs de saxo ténor Joe Lovano et Javon Jackson ne sont pas passés inaperçus. Mon favori de la soirée fut le tromboniste Kevin Eubanks; cet avant-gardiste de Brooklyn a fait un sacré boulot chemin depuis quelques années. Même le percussionniste québécois, Paul Picard, ne s'est pas trop mal tiré d'affaire.

L'orchestre de cet important contrebassiste qu'est Charlie Haden aura donc correctement fait les choses, livrant le contenu de l'excellent album *Dream Keeper*. Mais la sonorité du Liberation Music Orchestra s'est ressentie de l'absence de nombreux réguliers (le trompettiste Tom Harrell, le tromboniste Ray Anderson, le pianiste Amina Claudine Myers, etc.).

Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant:

82023265

Sinon, composez, à Montréal, le **251-8688** ou, sans frais, le **1 800 563-8688**.

CLUB Multi points

FAMOUS PLAYERS

Elle roule en bicyclette et lui en Rolls, mais gare à qui tenterait de l'acheter.

PATRICK FIERRY et MITSOU dans un film de Danièle J. Suissa

Prince Lazure

Maintenant à l'affiche!

PARISIEN 858-2554 12:30-3:30-7:00-9:30 2:00-6:00-8:15	FAMOUS PLAYERS 857-8024 12:30-2:40-4:30-7:00-9:10 COUCHE-TARD ven-sam 11:20	DU PLATEAU 521-7870 12:30-2:40-4:30-7:00-9:20
GREENFIELD PARK 671-5129 1:00-3:00-6:00-7:15-9:25	VERSAILLES 353-7980 12:40-2:50-5:00-7:00-9:00 COUCHE-TARD ven-sam 11:00	CENTRE LAVAL 688-7776 12:30-2:40-4:30-7:00-9:20 COUCHE-TARD ven-sam 11:50
PLAZA REPENTIGNY 351-6420 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10	CHATEAUGUAY 697-2483 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 COUCHE-TARD ven-sam 11:30	LONGUEUIL Omega 641-1792 1:00-3:00-5:00-7:15-9:15
ST-BASILE 441-7952 Tous les soirs 8:00-9:40	JOLIETTE 752-0366 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10	TROIS-RIVIERES 373-1001 12:45-3:00-5:15-7:10-9:30

version anglaise au cinéma PALACE

L'ARME FATALE 3

version française de LETHAL WEAPON 3

CELESTINE 511-1111 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30 Tous les soirs 7:15	CELESTINE 511-1111 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30 Tous les soirs 7:15	CELESTINE 511-1111 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30 Tous les soirs 7:15	CELESTINE 511-1111 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30 Tous les soirs 7:15
---	---	---	---

MICHAEL KEATON DANNY DEVITO MICHELLE PFEIFFER

“HAUTE VOLTIGE ET ‘CHAT’ RME EN FERONT LE SUCCÈS DE L'ÉTÉ”

“BATMAN S'ENVALE! UN SUPERHERO DU CINEMA UNE AMELIORATION DROLE ET EXTRAORDINAIRE DE L'ORIGINAL”

“LE RETOUR DE BATMAN EN GRANDE... IL DEVAIT REVENIR ENCORE ET ENCORE. MICHELLE PFEIFFER EST SENSATIONNELLE. MICHAEL KEATON EST MEILLEUR QUE JAMAIS. MERITE 5 ETOILES. FABULEUX”

“EPOUSTOUFLANT, SAISSANT, PROVOQUANT, SENSUEL, DROLE ET TOUT-A-FAIT CAPTIVANT. UN CLASSIQUE DE FILM FANTASTIQUE.”

“AUSSI SPECTACULAIRE ET ENLEVANT QUE LE PREMIER... MICHELLE PFEIFFER LA PARFAITE FEMME-CHAT”

“DANNY DEVITO ET MICHELLE PFEIFFER: UN MAGNIFIQUE DROLE ET PARFAITEMENT DIABOLIQUE”

Un film de TIM BURTON

LE RETOUR DE BATMAN

VERSION FRANÇAISE DE BATMAN RETURNS

PLUS 2e FILM AUX CINÉ-PARCS:

L'ARME FATALE 3

(au ciné-parc ST-EUSTACHE en v. anglaise: LETHAL WEAPON 3)

CELESTINE 511-1111 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30 Tous les soirs 7:15	CELESTINE 511-1111 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30 Tous les soirs 7:15	CELESTINE 511-1111 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30 Tous les soirs 7:15	CELESTINE 511-1111 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30 Tous les soirs 7:15
---	---	---	---

ALCAN

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

en collaboration avec **BLUETE**

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX ALCAN

en collaboration avec **CAJATAM** et **LES PAYSANS**

Salle Wilfrid-Pelletier

MICHAEL FRANKS / YELLOWJACKETS

Le cool californien à son meilleur

“Irrésistible. Un excellent spectacle”
La Presse

Billets en vente au Spectrum de Montréal, à la Place des Arts et dans tous les comptoirs Admission (+frais de services).

CE SOIR 20h30

Rock

Les héros sont-ils fatigués?

PHILIPPE ZELLER
de la Presse Canadienne

Les grandes stars du rock des années 80, invisibles depuis un bon moment, sortent l'une après l'autre de l'ombre depuis le début de l'année. Ainsi, dans le sillage de U2, Bruce Springsteen et Michael Jackson reviennent à la scène, où ils seront bientôt rejoints par Prince.

Les promoteurs se frottent les mains à la pensée d'arènes pleines à craquer d'adorateurs.

Donald Tarlton est le grand patron des Productions Donald K. Donald, la maison de promotion qui amène à Montréal les grands noms du rock. «Les vieux héros n'ont pas été remplacés», lance-t-il. Pour lui, Springsteen et Jackson, pour ne nommer qu'eux, ne dominent peut-être plus leur sphère mais il n'y a aucun doute qu'ils demeurent de grandes attractions scéniques.

Springsteen, qui constituait il n'y a pas si longtemps la norme en terme d'«authenticité», a choisi l'Europe comme point de départ de son premier périple mondial en quatre ans. Curieusement, le Boss évite l'habituel circuit des stades, préférant se produire dans les arènes.

Chez Sony Music, on écarte du revers de la main la thèse d'un retour marqué par la crainte. «Il recherche le feeling plus intimiste de ses concerts d'il y a 15 ans», explique Terry Chiazza, assistante à la promotion au bureau montréalais de Sony Music. Et les arènes se prêtent plus à cela que les stades. Donald Tarlton est



Bruce Springsteen



Prince



Michael Jackson

du même avis: le Boss a toujours préféré l'ambiance des arènes.

Le compte-rendu des premiers concerts leur donne d'ailleurs raison: on fait état d'un Springsteen en grande forme, animé par la passion qui a toujours caractérisé ses prestations.

Mais le vrai test pour le porte-parole des délaissés de l'Amérique aura sans doute lieu le 23 juillet au Brendan Byrne Arena de Meadowlands, dans son New Jersey natal, devant un public aussi prompt à le porter aux nues qu'à le renier. Un défi que le Boss relèvera haut la main, croit Donald

Tarlton, qui l'attend à Montréal en octobre ou en novembre: «Il est l'un des meilleurs sur scène».

Michael Jackson

Michael Jackson vient également d'entreprendre sa tournée en Europe avec, dans ses valises, plus de deux tonnes de vêtements, certains brodés de fibres optiques et d'autres équipés d'ampoules stroboscopiques ou d'explosifs.

Le premier concert du Dangerous Tour a eu lieu le 27 juin en présence de 70 000 spectateurs réunis au Stade olympique de

Munich. La tournée mondiale se poursuivra jusqu'à la fin de 1993 mais aucun spectacle n'est pour le moment prévu en Amérique du Nord.

«Michael Jackson est un être très particulier et sa stratégie l'est tout autant», n'a pu s'empêcher de noter en souriant Sylvie Brunetta, directrice des communications chez DKD, interrogée sur l'éventuelle venue de Jackson à Montréal.

Le patron de DKD, moins cynique, croit que Jackson boude l'Amérique car la presse, qui réserve aux stars le même traitement qu'aux candidats à la Maison-Blanche, se montre très dure à son endroit. Mais, croit le promoteur, le cadet des frères Jackson pourrait bien changer d'avis si sa tournée est couronnée de succès.

Le magazine Rolling Stone voit la chose autrement: Michael Jackson soigne son public là où il est, à l'extérieur des États-Unis.

D'autres publications se montrent moins élogieuses à l'endroit du «King of Pop», comme il exige désormais d'être appelé. Sa transformation progressive, avancent-elles, le prive d'une «street credibility» essentielle en 1990 qui s'annonçait dures. Les masses noires ne se reconnaîtraient plus dans ce milliardaire entouré de girafes et de singes, lui préférant désormais les rappers.

Les chiffres semblent vouloir accréditer cette thèse: les ventes de la multinationale Jackson sont en chute libre depuis Thriller, écoulé à plus de 40 millions d'exemplaires à travers le monde depuis sa sortie en 1982, un résultat phénoménal que n'ont pu égaler les disques subséquents. Bad (1987), dont plus de 20 millions de copies se sont quand même envolées, et le récent Dangerous (quatre millions aux États-Unis).

Prince

Prince tente également depuis un certain temps de redorer un blason passablement terni. D'abord avec Diamonds and Pearls, un album certes moins audacieux que ses prédécesseurs, truffés d'incursions en terre étrangère au funk, mais très efficace comme en témoignent les deux millions d'exemplaires qui ont jusqu'ici trouvé preneur aux États-Unis. Au Canada, l'album s'est vendu à plus de 300 000 exemplaires, l'un des meilleurs résultats de Prince au pays, selon Howard Pinkas, responsable WEA à Montréal.

En outre, le nain pourpre, continuellement cloîtré dans ses studios de Paisley Park, à Minneapolis, a consenti à apparaître à la télévision, ce à quoi il ne nous avait pas habitués.

Pour lui aussi, la prochaine destination sera l'Europe où il jouit d'un succès beaucoup plus soutenu qu'à domicile.

L'automne devrait ramener l'auteur de Purple Rain en Amérique du Nord, un nouvel album sous le bras. Et Montréal dans tout ça? «Possible», dit Howard Pinkas, qui fait état de discussions en cours. «Rien de moins sûr», lance quant à elle Sylvie Brunetta, échaudée par une multitude de rumeurs qui ne se sont jamais concrétisées.

U2 au sommet

Au nombre des souverains des années 80, seul U2 semble vraiment assuré de maintenir le succès planétaire que lui a valu The Joshua Tree en 1987.

Il convient d'abord de noter que les quatre Irlandais sont moins âgés que les autres, donc plus susceptibles d'accrocher la portion consommatrice du public, largement constituée de jeunes. Et le groupe, à l'écoute des nouvelles formations issues de la scène indépendante britannique, n'a pas hésité à se faire un «lifting» sonore dans le récent Achtung Baby.

Opération réussie si l'on en juge par le succès remporté par le disque (trois millions d'exemplaires aux États-Unis et plus de 400 000 au Canada) et par la tournée «Zoo TV» — une vingtaine d'arènes d'Amérique du Nord à guichets fermés, dont le Forum, confirme Paul Jessop, responsable chez Island. Un second show est prévu à Montréal, cette fois au Stade olympique, le 30 août.



Stephen Hawking avec sa mère, Isobel.

Hawking au Guinness pour Une brève histoire du temps

Agence France-Presse
LONDRES

Le physicien britannique Stephen Hawking est entré dans le livre Guinness des records pour son ouvrage Une brève histoire du temps, expliquant le Big Bang et les trous noirs, qui vient de battre le record de longévité dans les listes de best-sellers en Grande-Bretagne.

Son livre a battu le précédent record de 183 semaines dans la liste des best-sellers. Il en est à sa 33^e réimpression et plus de 526 000 exemplaires ont été vendus en Grande-Bretagne.

Une brève histoire du temps n'est pourtant pas d'un accès facile, même si le professeur Hawking a tenté de vulgariser

ses théories. Selon les mauvaises langues britanniques, c'est le livre «que tout le monde a acheté mais que personne n'a lu».

Le professeur Hawking, 50 ans, souffre d'une sclérose en plaques. Il vit dans une chaise roulante et ne peut bouger qu'une main.

Il y a deux ans, il a perdu la faculté de parler et communique avec un synthétiseur électronique qui lui permet de créer des phrases.

Le record du monde date d'octobre 1988 et appartient à un écrivain américain, Scott Peck, pour son livre The Road Less Traveled qui est resté 258 semaines dans la liste du New York Times.

MATINÉES
\$5.00\$

TARIF JEUNESSE
AUX 14-20 ANS
6.00\$

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

POUR INFORMATION APPELEZ: 849-FILM de 11h00 à 22h00

UN FILM DANS LEQUEL IL Y A DE TOUT!

“EXCITANT!” “ACTION!”
“RIRES!” “PASSIONNANT!”
“ROMANTIQUE!” “AVENTURES!”

TOM CRUISE NICOLE KIDMAN

HORIZONS LOINTAINS

VERSION FRANÇAISE DE FAR AND AWAY

VERSION FRANÇAISE

DESJARDINS BASILAIRE 1 849-FILM	BROSSARD 849 BOUL. TASCHEAU 849-FILM	CARREFOUR LAVAL 1230 BOUL. LE CARREFOUR 849-FILM	LANGELIER 7205 BOUL. LANGELIER 255-5551
TERREBONNE 1071 CH. DU CÔTEAU 471-6444	JOLIETTE JULIETTE 756-1061	DRUMMONDVILLE CAPITOL 474-8928	TROIS-RIVIÈRES FLEUR DE LYS 375-3277
ST-YACINTHE LE PARISIEN 773-9492	SHERBROOKE MAISON DU CINÉMA 566-8782	PLAZA REPENTIGNY 1515 BITEAU-COÛTEAU 514-851-8140	REX ST-JÉRÔME 327 ST-GEORGES 438-0132
ALEXIS NINON METRO WATER 849-FILM	POINTE-CLAIRE 6311 TRANSCANADIENNE 849-FILM	CÔTE-DES-NEIGES 1700 CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM	CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ 849-FILM

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

ST-JEAN LA BOITE À FILMS 346-4141	TROIS-RIVIÈRES FLEUR DE LYS 375-3277	ST-JÉRÔME CARREFOUR DU NORD 435-5144	SHERBROOKE MAISON DU CINÉMA 566-8782
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE ROUTE 15 (SORTIE 21) 472-4482	CINÉ-PARC ST-HILAIRE ROUTE 22 (SORTIE 115) 457-0422	CINÉ-PARC JOLIETTE LA RANG ST-AMÉDÉE 756-1061	CINÉ-PARC TRACY ROUTE 20 (SORTIE 170) 742-3245
CINÉ-PARC DRUMMOND TRANSCANADIENNE (SORTIE 170) 351-0131	2 ^e film aux ciné-parcs: ACCÈS: L'ATTITUDE DES AIGLES DE FER 849 ST-HILAIRE; LE SOUS-SOL DE LA PEUR		

“Avec ses yeux en technicolor, sa voix en Dolby Stéréo et ses formes en cinémascope, Mitsou a le mot «cinéma» gravé sur le corps: ça va hurler!”
-George Privet, ELLE QUÉBEC

“Coyote est une remarquable évolution dans la carrière de Mitsou: Ce film frais va plaire aux jeunes et aux moins jeunes.”
-Paul Toulant, MONTRÉAL CE SOIR

“Un love-story à la québécoise... Mitsou a de la présence et se coule bien dans la peau de Coyote. Patrick Labbé constitue une véritable révélation!”
-Luc Perreault, LA PRESSE

“Michel Barrette confirme dans Coyote qu'il est le Jean Carmet du cinéma québécois. Mitsou a de la photogénie à revendre et une indéniable présence.”
-Eric Fournly, VOIR

“Mitsou est véritablement une STAR... Coyote plaira beaucoup aux adolescents.”
-Francine Grimaldi, RADIO CANADA

LE FILM LE PLUS POPULAIRE DU QUÉBEC!

ALLIANCE VIVAFILM

BERRI ST-DENIS ET ST-CATHERINE 849-FILM	BROSSARD 849 BOUL. TASCHEAU 849-FILM	TERREBONNE 1071 CH. DU CÔTEAU 471-6444	CARREFOUR LAVAL 1230 BOUL. LE CARREFOUR 849-FILM	LANGELIER 7205 BOUL. LANGELIER 255-5551
ST-JEAN LA BOITE À FILMS 346-4141	TROIS-RIVIÈRES FLEUR DE LYS 375-3277	ST-JÉRÔME CARREFOUR DU NORD 435-5144	SHERBROOKE MAISON DU CINÉMA 566-8782	ST-YACINTHE LE PARISIEN 773-9492
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE ROUTE 15 (SORTIE 21) 472-4482	CINÉ-PARC ST-HILAIRE ROUTE 22 (SORTIE 115) 457-0422	CINÉ-PARC JOLIETTE LA RANG ST-AMÉDÉE 756-1061	CINÉ-PARC TRACY ROUTE 20 (SORTIE 170) 742-3245	CINÉ-PARC CHATEAUGUAY SAU DU PONT MERCIER 849-FILM

“De Loin Le Meilleur Film De L'Été!”
Neil Rosen, WNCN RADIO, NEW YORK

“Le meilleur film de l'été. Un succès de ligue majeure!”
-Neil Rosen, WNCN RADIO, NEW YORK

“Un remontant qui mérite 10 sur 10! Le film-tonique de l'été.”
-Susan Granger, WCCZ AMERICAN MOVIE CLASSICS

“Divertissement quatre étoiles au menu!”
-Paul Wunder, WYAI RADIO, NEW YORK

A League of Their Own

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LE FAUBOURG 1111 STE-CATHERINE O. 849-FILM	POINTE-CLAIRE 6311 TRANSCANADIENNE 849-FILM
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ 849-FILM	CÔTE-DES-NEIGES 1700 CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM
ST-ADELE CINÉMA PINE 226-7858	ASTÉRIE 849 BOUL. LACORDIERE 327-9001

2^e film au ciné-parc:
RADIO FLYER

“LA TERREUR ÉTALÉE AU GRAND JOUR UNE FOIS POUR TOUTE DANS 'ALIEN 3'.”
-Jim Whaley, CINEMA SHOWCASE

ALIEN 3

VERSION FRANÇAISE

BERRI ST-DENIS ET ST-CATHERINE 849-FILM	LANGELIER 7205 BOUL. LANGELIER 255-5551
TERREBONNE 1071 CH. DU CÔTEAU 471-6444	ST-JEAN CAPITOL 474-8928
REX ST-JÉRÔME 327 ST-GEORGES 438-0132	PLAZA REPENTIGNY 1515 BITEAU-COÛTEAU 514-851-8140
CINÉ-PARC ODÉON TRANSCANADIENNE (SORTIE 170) 351-0131	CINÉ-PARC ORFÈRE ROUTE 16 (SORTIE 122) 842-9475

2^e film aux ciné-parcs: LES BLANCS NE SAVENT PAS SAUTER

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

POINTE-CLAIRE 6311 TRANSCANADIENNE 849-FILM	CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ 849-FILM	EGYPTIEN 1168 RUE PELLÉ 849-FILM
--	--	-------------------------------------

LÉOLO
parce que moi je rêve

UN REMARQUABLE CHEF D'ŒUVRE COMIQUE, ÉROTIQUE, POÉTIQUE, TRAGIQUE ET OPÉRATIQUE

“Ce Léolo brillant est un des moments forts de notre cinéma et une œuvre fascinante À VOIR ET À REVIVRE”
-Ophélie Toussaint, LE DEVOIR

“On a l'impression de partir dans un RITUEL PAÏEN. Toujours. Léolo, c'est ce que nous n'avons jamais vu. Mais que Léolo sait de dramaturge. C'est un CHEF D'ŒUVRE QUÉBÉCOIS.”

JEAN-CLAUDE LAUZON
CINÉTECHNIQUE PIERRE BOULANGER ET MAXIME COLLIN
GUDITHA DEL VECCHIO IRENE GUJOMAR

ALLIANCE VIVAFILM

DESJARDINS BASILAIRE 1 849-FILM	DAUPHIN 2236 BEAUBIEN EST 849-FILM	SHERBROOKE MAISON DU CINÉMA 566-8782
CARREFOUR LAVAL 1230 BOUL. LE CARREFOUR 849-FILM	BÉRENGER 1000 BOUL. TASCHEAU 849-FILM	ST-YACINTHE LE PARISIEN 773-9492

CONSULTEZ LE GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODÉON

Spectacles

SUITE DE LA PAGE C 6

Centre-Ville (9): 15 h 25, 19 h 05, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 55, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 30. Laval 2000 (1): 13 h 30, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (4): 13 h 40, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 30. Plaza Repentigny (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. St-Basile (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

RETOUR DE HOWARDS END (LE)
Cineplex Centre-Ville (5): 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10, sam., dim.: 13 h 05, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10. Cinéma: Sam. et tous les soirs: 20 h, dim.: 14 h, 17 h, 20 h.

ROCK 'N NONNE
Centre Eaton (5): 12 h 40, 14 h 55, 17 h, 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Châteauguay: 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Du Plateau (2): Tous les soirs 20 h, 21 h 50. Impérial (3, Joliette): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Laval (7): 12 h 40, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Oméga (2, Longueuil): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Plaza Repentigny (5): Tous les soirs 20 h, 21 h 50. Versailles (4): 12 h 40, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

SISTER ACT
Cinéma V (2): 19 h 15, 21 h 40, sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 40. Châteauguay: 19 h 15, 21 h 35. Du Parc (3): 19 h, 21 h, sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Famous 8, Pointe-Claire (6): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Laval (3): 12 h 45, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Loews (2): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Loews (3): 13 h 15, 15 h 30, 17 h 45, 20 h, ven., sam.: 22 h 15.

TIGER CLAWS
Cinéma V (2): 19 h 15, 21 h 40, sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 40. Châteauguay: 19 h 15, 21 h 35. Du Parc (3): 19 h, 21 h, sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

TIRELIRE COMBINES & COMPAGNIE
Bert (2): 13 h 30, 15 h 15, 17 h, 19 h, 20 h 45. Repentigny: 12 h 10, 14 h 10, 16 h 10, 18 h 10. St-Basile: 12 h 10, 14 h 10, 16 h 10.

UNLAWFUL ENTRY
Astre (3): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 21 h 50. Carrefour Laval (2): 13 h 50, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cinéma Égyptien (1): Sam. et tous les jours: 16 h 15, 19 h 15, 21 h 30, dim.: 14 h, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 30. Décarie (1): Sam. et tous les jours: 19 h, 21 h 25; dim.: 13 h 30, 16 h 05, 19 h, 21 h 25. Place Alexis Nihon (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20. Plaza Côte-des-Neiges (5): 14 h, 16 h 30, 19 h

10, 21 h 30. Pointe-Claire (5): 13 h 40, 16 h 05, 19 h, 21 h 30.

URGA V.O. S.T.F.
Cineplex Centre-Ville (4): 15 h 30, 19 h, 21 h 25, sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 25.

TOUS LES MATINS DU MONDE
Cineplex Centre-Ville (2): Sem: 19 h 05. Sam., Dim.: 13 h 05, 19 h 05.

LA VIEILLE OUI MARCHAIT DANS LA MER
Pariser(1): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25.

SALLES DE RÉPERTOIRE

A TROIS SUR CAROLYNE
Cinéma Eve: 11 h 10, 15 h 08, 19 h 06, 23 h 04.

CONTE D'HIVER
Oulmetoscope: 21 h.

DAUGHTERS OF THE DUST
Cinéma de Paris: 19 h 15.

DRAWING BY NUMBERS
Cinéma de Paris: 21 h 30.

EDWARD II
Rialto: 21 h 30.

FANTASMES DE TRACI LORDS
Cinéma Eve: 12 h 25, 16 h 25, 20 h 21.

JOSEPHINE A TOUT FAIRE
Oulmetoscope: 21 h 46, 21 h 44.

MORT (LA) D'UN BUCHERON
Oulmetoscope: 19 h.

MY OWN PRIVATE IDAHO
Cinéma de Paris: 14 h 30.

NAKED LUNCH
Cinéma de Paris: 16 h 45.

POSTIÈRE (LA)
Oulmetoscope: 21 h 30.

THE DOORS
Cinéma de Paris: Minuit.

THE LAWNMOWER MAN
Rialto: 23 h 30.

YEUX (LES) NOIRS
Oulmetoscope: 19 h 15.

WOMAN'S (A) TALE
Rialto: 19 h 15.

MUSIQUE

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAU-DIERE

EGLISE DE SAINT-JACQUES - Chœur Polyphonie, dir. Jean-Pierre Guindon, Michèle Gaudreault, mezzo-soprano, Claude Létourneau, baryton, et Hélène Panneton, organiste. «Requiem» (Durufle), oeuvres de Fauré, Franck, Mendelssohn, Brahms et Pëpini: 20 h.

THÉÂTRE

THÉÂTRE D'ÉTÉ LE SAINT-LAURENT
(2405, Ile Charron, Longueuil) - «Georges et Norma», de Ted Whitehead. Avec Réjean Lefrançois et Elisabeth Chouvalidze. Du mar. au sam., 20 h 30.

POUR ENFANTS

THÉÂTRE BISCUIT (221, St-Paul o.) - «Opera fou». Mise en scène de Vladimir Ageev. Sam., dim., 15 h.

VARIÉTÉS

BE BOP BISTRO (4297 St-Denis)
Trio Yannick Rieu avec Frederic Alarie et Paul Leger: dès 21 h, du 1er au 6 juillet.

BIJOU (LE) (300 Lemoyne, coin St-Pierre)
Bob Walsh et ses musiciens, le 2, 3, 4 JUILLET, dès 22 h.

BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert)
Festival de la chanson de Montréal. Du mar. au dim., dès 22 h.

BRIOU (LA) (32 St-Catherine o.)
Sons of Freedom et en première partie - Medicine Men. Dès 21 h. Samedi: Silk Toxik (violoniste heavy métal) et Mark Wood.

CAFÉ THÉLÈME (311 Ontario o.)
Mike Rud's Jazzmen - de 19 h 30 à 1 h. Samedi: Jules Satri's Jazz Guys. Dimanche: Mario Starnino's Jazz Ensemble.

CLUB SODA
John Pizzarelli: du 2 au 11 juillet - Dès 20 h. Le Paris Musette: du 1er au 12 juillet - 23 h 30.

LES DEUX PIERROTS (104, St-Paul e.)
Groupe Red et Gilbert Lafon: 20 h.

JAILHOUSE ROCK CAFÉ (30 Mont-Royal o.)
Jitterbug Swing Trio 20 h à minuit.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
3, 4, 5 JUILLET - Wang Dang Doodle.

BIDDLE'S (2060, Ayler)
Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp: de 19 h à minuit - Nelson Symonds, guitare des 22 h. Iven., sam.

MAISON ALCAN (1188 Sherbrooke o.)
Concert de piano répertoire de Jazz avec Bob Rollins: entre 12 h pm et 01 h pm.

MAISON CAJUN HOUSE (1219, Mackay)
Des 20 h: Panache à Trois 3 et 4 juillet.

MOBY DICK (7655 boul. Décarie)
Duo Orville Thompson: 21 h.

P'TIT BAR DU CARRÉ (3451 St-Denis)
Band in the Window: dès 21 h. Samedi: Marc Edgard, special Bob Dylan. Dimanche: Louis Etienne, special Renaud.

PIERROT (LE) (114 St-Paul e.)
Jules Lavioie et Alex Somier.

PUZZLE'S (3625, Ave. du Parc)
Trio Pierre Leduc: de 16 h 30 à 19 h 30.

VIEXU-PORT DE MONTRÉAL
- Images du futur. Tous les jours de 10 h à 23 h; dim., 21 h.

LE VIEUX SAINT-GABRIEL (426, St-Gabriel)
- «L'effort et la dentelle» (souper-théâtre). Ven., sam., 19 h. - (Bistrot) - Groupe Hart Rouge: 21 h.

LE JARDIN DU BARON FOU (5020, Notre-Dame e.)
- «Les aventures du Baron» (souper-théâtre): de 19 h 30 à minuit. Res.: 257-0555.

LA MAISON HANTÉE (1037, de Bleury)
- «La Maison hantée» (souper-spectacle): de 19 h 30 à minuit. Res.: 878-3555.

FONDUMENTALE (4325, St-Denis)
- «Ridofou», de Fred Teyssier. Merc., jeu.: 21 h, ven., sam.: 20 h 30, 22 h.

FOUFOUNES ELECTRIQUES
Lemonheads et Juliana Hatfield. - dès 21 h.

KACHÉ (1450, Ste-Catherine e.)
- Le Trio Lizanne Raymond de 19 h à 22 h. - Boule Noire de 23 h à 2 h.

P'TIT (LE) CAFÉ (1104, Ontario e.)
- Kie Jazz et Duo Poliquin-Langlois: dès 20 h 30.

RESTO-BAR (JAZZ) DES GOUVERNEURS (458 Place Jacques-Cartier)
Le Trio Dave Turner (House Band). Kevin Dean- Trompette - Des 21 h 30, sam., et dim.: Pete Magadini- Batterie.

RESTAURANT CHAR-B-QUE (1476 Crescent)
Michele Sweeney - ven., sam. dès 21 h 30.

SOCIÉTÉ CAFE (1415 De Lamontagne)
Stephanie Biddies: 3 et 4 juil. dès 22 h.

Sam the Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

25% DE RABAIS

sur tout enregistrement de jazz, du 2 au 20 juillet, chez Sam du centre-ville seulement. (Les articles illustrés ci-dessous sont exclus de cette promotion.)



ELTON JOHN
«The One»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS 8.99 CD 13.99



DEELITE
«Infinity Within»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS 7.99 CD 13.99



STEPHAN FAULKNER
«Caboose»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS 7.99 CD 13.99



ELVIS PRESLEY
«The Complete 50's Masters»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS 67.99 CD 73.99



B'52's
«Good Stuff»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS 7.99 CD 13.99



HOLLY COLE TRIO
«Blame It On My Youth»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS 8.99 CD 14.99



SONNY ROLLINS
«The Best of...»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS 8.99 CD 14.99

TOUS LES TITRES BLUE NOTE EN SOLDE AU CENTRE-VILLE!

concord jazz inc.
SÉLECTION COMPLÈTE DE TITRES DISPONIBLE AU MAGASIN DU CENTRE-VILLE



JOHN LEE HOOKER
«Mr. Lucky»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS 7.99 CD 13.99



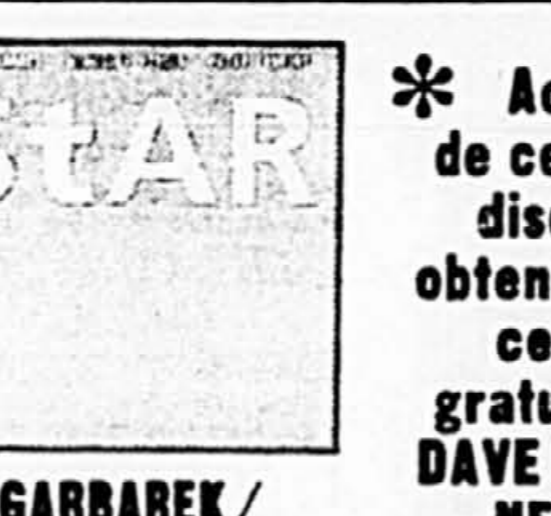
JENNIFER WARNES
«The Hunter»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS 7.99 CD 13.99



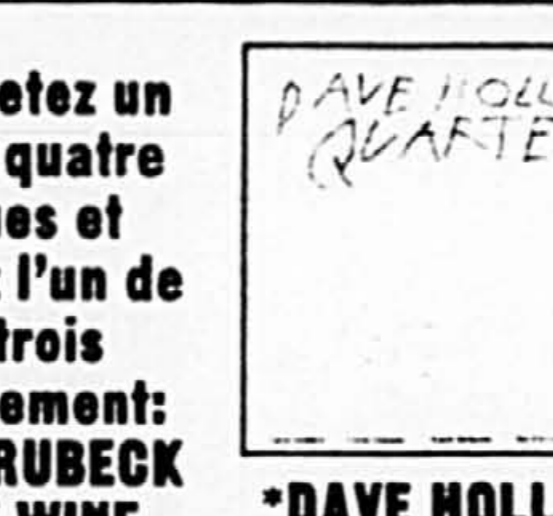
KILLER DWARFS
«Method To The Madness»
CHEZ SAM SEULEMENT CASS 7.99 CD 13.99



***SHIRLEY HORN**
«Here's To Life»
CHEZ SAM SEULEMENT CD 13.99



***GARBAREK / VITOUS / ERSKINE**
«Star»
CHEZ SAM SEULEMENT CD 14.99



***ACHETEZ UN DE CES QUATRE DISQUES ET OBTENEZ L'UN DE CES TROIS GRATUITEMENT: DAVE BRUBECK - NEW WINE MARVIN STAMM - BOP BOY MILT JACKSON - THE HARUM**



***DAVE HOLLAND QUARTET**
«Extensions»
CHEZ SAM SEULEMENT CD 14.99



BRANFORD MARSALIS
«The Beautiful Ones Are Not Yet Born»
CASS 7.99
CHEZ SAM SEULEMENT CD 13.99



TERENCE BLANCHARD
«Simply Stated»
CASS 7.99
CHEZ SAM SEULEMENT CD 13.99



MICHEL CAMILO
«On The Other Hand»
CASS 7.99
CHEZ SAM SEULEMENT CD 13.99



MILES DAVIS
«Sketches of Spain»
«Kind of Blue»
«58 Sessions»
«The Collection»
«Louis In N.Y.»
«Solo Monk»
«Time Out»
«Quintessential - Vol. 8»
«Lady In Satin»
«First Time...»
CHEZ SAM SEULEMENT CD 5.89 CD 10.89



VILLE ÉMARD BLUES BAND
«Live à Montréal»
CHEZ SAM SEULEMENT CD 11.99



MANTEGE
«Later Is Now»
CASS 7.99
CHEZ SAM SEULEMENT CD 13.99



BRYAN LEE/JUMP STREET FIVE
«The Blues Is...»
CASS 7.99
CHEZ SAM SEULEMENT CD 13.99



THE AL DIMEOLA PROJECT
«Kiss My Axe»
CASS 7.99
CHEZ SAM SEULEMENT CD 13.99

399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST Métro P.D.A.
PLACE VERSAILLES / CARREFOUR ANGRIGNON (LaSALLE)
6982, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEAUGRANDE / CENTRE ROCKLAND
CERTAINS MAGASINS SAM THE RECORD MAN POURRAIENT ANNONCER À PLUS BAS PRIX EN MAGASIN DE PRIX CONJUGUÉS DES RÉMISES.

MOLSON DRY

BRYAN ADAMS
STEVE MILLER

EXTREME
ARC ANGELS
FRANCE D'AMOUR

FESTIVAL WAKING UP THE NEIGHBOURS, WAKING UP THE NATION

Dimanche 23 août - 15H00
L'Agora du Parc des Îles Île Ste-Hélène

TARIF PRIORITAIRE! BILLETTS 25,00\$ + TAXES POUR LES CENT PREMIÈRES HEURES JUSQU'AU 7 JUILLET À MIDI

BILLETTS 30,00\$ + TAXES EN VENTE À TOUS LES COMPTOIRS ADMISSION OU AU 522-1245 (+ FRAIS DE SERVICE)

ROCK **DIK** 350 ANS MONTRÉAL fête

EN VENTE AUJOURD'HUI À 10H00

Franco Cristaldi meurt à 68 ans

Reuter
ROME

Le producteur de cinéma italien Franco Cristaldi, qui découvrit et épousa l'actrice Claudia Cardinale, a succombé à une crise cardiaque. Il était âgé de 68 ans.

Sa mort a été annoncée hier par la clinique de Monte Carlo où il avait subi une intervention chirurgicale.

Producteur d'une centaine de films, il avait reçu l'Oscar du meilleur film étranger pour *Divorce à l'italienne* de Pietro Germi (1961), *Amarcord* de Federico Fellini (1973) et *Cinéma Paradiso* de Giuseppe Tornatore (1990).

Votre soirée de télévision

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Daniel Lemay

19:00 (2) (3) (4) - L'Enfer... La chanteuse Holly Cole et la première de Prince Lazure avec Mitsou.

19:30 (2) (3) (4) - Faux témoin Agression sexuelle... Il accepte de témoigner à la place de sa maîtresse et l'affaire se complique. Beaucoup.

21:00 (7) - Beau et chaud Michel Cusson et John Pizzarelli; John Bray sur les ancêtres de Normand Brathwaite... - Liberty À la veille du 4 juillet, docu sur la Statue de la Liberté, une oeuvre du sculpteur français Frédéric Auguste Bartholdi.

La Statue de la Liberté

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir	Enfer c'est nous autres	Les Grands Films: "Faux Témoin".						Le Téléjournal	Le Point (22h25)	L'Enfer... (23h10)	Cinéma (23h40)
3	The News	CBS News	Golden Girls	The Hollywood Game	Say What?	Movie: "Love and Betrayal".					The News	Dark Justice
5	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Yesterday/Today	Witches Of Eastwick	Reasonable Doubts		Law and Order		News on 5	Tennis Update (23h35)
6	Newswatch	CBC Newsmagazine	Baseball: les Angels de Californie vs les Blue Jays de Toronto.						The National	The Journal (22h52)	Newswatch	
7	Le TVA	Jeopardy	Secrets de famille	9-1-1	Crimes en solde		Vie privée	Fauteux... prise 2		Le TVA	Les Sports	Les Sports
8	Le TVA	Jeopardy	Secrets de famille	9-1-1	Crimes en solde		Vie privée	Fauteux... prise 2		Le TVA	Les Sports	Les Sports
9	Newsline	Wheel of Fortune	Jeopardy	Family Matters	Julie	Dinosaurs	WKRP in Cincinnati	Baseball: les Expos de Montréal vs les Padres de San Diego.				
10	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Family Matters	Baby Talk	Dinosaurs	Up To No Good	20/20		Eyewitness News	ABC News Nightline
11	En Estrie ce soir	Plus	Enfer c'est nous autres	Les Grands Films: "Faux Témoin".					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	L'Enfer... (23h10)	Cinéma (23h40)
12	Le TVA	Jeopardy	Secrets de famille	9-1-1	Crimes en solde		Vie privée	Fauteux... prise 2		Le TVA	Les Sports	Les Sports
13	Pulse	Entertainment Tonight	Tarzan	Family Matters	Beverly Hills, 90210			Baseball: les Expos de Montréal vs les Padres de San Diego.				
14	En Mauricie ce soir	Plus	Enfer c'est nous autres	Les Grands Films: "Faux Témoin".					Le Téléjournal	Le Point (22h25)	L'Enfer... (23h10)	Cinéma (23h40)
15	Passé-Partout	L'Étalon noir	Le Monde merveilleux de Disney	Racines (dern. de 12)	Beau et chaud			Parler pour parler: les Ex-religieuses.			Beau et chaud (R)	
16	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek	Family Matters	Baby Talk	Dinosaurs	Up To No Good	20/20		Newscenter 22	ABC News Nightline	
17	Polka Dot Door	Pimwheel	Origins	Perfect Pet People	Durrell in Russia	Desmond's	The Ruth Rendell Mysteries	Film International: "Coup de torchon".				
18	The MacNeil / Lehrer Newshour	Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	The Statue Of Liberty		Huey Long				Movie: Barbarosa.
19	La Roue chanceuse	Zizanie	Urgences		Cinéma: "Les Fesses à l'air".			Coup de foudre	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra	
20	Wind in The Willows	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	Mystery! Point II: Peril at End House.	The Darling Buds of May			Black Adder	Allo, Allo	Sneak Previews	Cinéma 57	
21	Visionario	Espace francophone	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Au nom de la loi			Bouillon de culture		Le Foyer		
22	Musique Vidéo (14h)	InfoPlus / JazzPlus	Décompte Coca-Cola	Combat des Clips				Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)	VidéoDanse		
23	Gold: A First Full of Gold (17h30)		The Gods Must Be Crazy II (19h15)		Dying Young						Mr. and Mrs. Bridge	
24	Stock-car	Sports 30	Spécial Boxe		Régates canadiennes	Course automobile		Cyclisme: Coupe de monde		Sports 30	Tennis Extra	
25	Le Mystère Von Balow (17h30)		L'Hebrie sans fin II: Un nouveau chapitre (19h25)		Misery					Les Imposteurs (22h50)		

IMMOBILIER

168 FERME, TERRES

A ST-PIE-DE-GUIRE, 47 arpents, en opération, 25 000 \$... 514-784-2177

170 COMMERCES

AH! Ouvrez-vous un gros club vidéo pour 13 377 \$... 337-0737

ATTENTION

Commerce de meubles neufs, bon chiffre d'affaires, très bien situé... 252-5050

180 ESPACE COMM. INDUSTRIELS A LOUER

LOCAL COMM. 2000 pi. à louer (3250 pi. de parking, grande accessibilité... 463-4295

184 ENTREPOTS A LOUER

ESPACE A LOUER REGION EST DE MONTREAL 10 000 à 40 000 pi. car... 963-2322

186 BUREAUX A LOUER

LAVAL, Boul. Notre-Dame de 400 à 1000 pi. car... 463-4295

188 MAGASINS A LOUER

A MTL-NORD magasin 5200 x 900 pi. car, entrée 1800 pi. car... 331-7739

182 COMMERCES A LOUER

A-1 garage, équipe centre ville... 385-5372

184 ENTREPOTS A LOUER

ACCES MINI-ENTREPOT A PARTIR DE 12 x 20 pi. car... 334-2222

186 BUREAUX A LOUER

LAVAL, Boul. Notre-Dame de 400 à 1000 pi. car... 463-4295

188 MAGASINS A LOUER

A MTL-NORD magasin 5200 x 900 pi. car, entrée 1800 pi. car... 331-7739

182 COMMERCES A LOUER

A-1 garage, équipe centre ville... 385-5372

184 ENTREPOTS A LOUER

ACCES MINI-ENTREPOT A PARTIR DE 12 x 20 pi. car... 334-2222

186 BUREAUX A LOUER

LAVAL, Boul. Notre-Dame de 400 à 1000 pi. car... 463-4295

188 MAGASINS A LOUER

A MTL-NORD magasin 5200 x 900 pi. car, entrée 1800 pi. car... 331-7739

MARCHANDISES ET SERVICES

MARCHÉ AUX PUCES 285-7111 La Presse Interurbains sans frais 1-800-361-5013

VENDEZ DE TOUT 12,49\$ 2 lignes d'annonce, 4 jours.

HAUT-PARLEUR

Clemens Haute Fidélité 200 W, comme neuf... 721-5677

PLATEAU MONT ROYAL

Boul. St-Joseph, bureaux à louer, 800 à 23 000 pi. car... 525-5000

205 ENCANS

NOUS PROCÉDONS A LA VENTE aux enchères publiques des biens nantis par... 758-4405

206 VENDE DE GARAGE

OUTILLAGE, machinerie et divers, 687-7232, 1663 boul. Industriel... 687-7232

206 VENDE DE GARAGE

ST-LAURENT, 2705 Machabee, pres Thériault, sans dim. 4-5 j... 721-8612

206 VENDE DE GARAGE

ANJOU, vente int., meubles commes neufs, 4-5 j... 721-8612

206 VENDE DE GARAGE

ANJOU, vente int., meubles commes neufs, 4-5 j... 721-8612

206 VENDE DE GARAGE

ANJOU, vente int., meubles commes neufs, 4-5 j... 721-8612

206 VENDE DE GARAGE

ANJOU, vente int., meubles commes neufs, 4-5 j... 721-8612

206 VENDE DE GARAGE

ANJOU, vente int., meubles commes neufs, 4-5 j... 721-8612

206 VENDE DE GARAGE

ANJOU, vente int., meubles commes neufs, 4-5 j... 721-8612

206 VENDE DE GARAGE

ANJOU, vente int., meubles commes neufs, 4-5 j... 721-8612

206 VENDE DE GARAGE

ANJOU, vente int., meubles commes neufs, 4-5 j... 721-8612

206 VENDE DE GARAGE

ANJOU, vente int., meubles commes neufs, 4-5 j... 721-8612

206 VENDE DE GARAGE

ANJOU, vente int., meubles commes neufs, 4-5 j... 721-8612

213 EQUIPEMENTS DE BUREAUX

VOUS LE CHERCHEZ? JE L'AI PROBABILEMENT... 447-9150

214 EQUIPEMENTS COMMERCIAUX

A RICHARD BERTRAND INC. Equipement de restaurant usagé et neuf... 727-3777

LIQUIDATION

DERNIERS JOURS FAITES UNE OFFRE! Machines à vapeur et à crème glacée... 337-3275

CENTRE DU PC

ACHAT - VENTE - ECHANGE NEUF ET USAGE

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

A INFO-CARREFOUR... 358-1111

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

A INFO-CARREFOUR... 358-1111

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

A RICHARD BERTRAND INC. Equipement de restaurant usagé et neuf... 727-3777

LIQUIDATION

DERNIERS JOURS FAITES UNE OFFRE! Machines à vapeur et à crème glacée... 337-3275

CENTRE DU PC

ACHAT - VENTE - ECHANGE NEUF ET USAGE

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

217 LE COIN DE L'ORDINATEUR

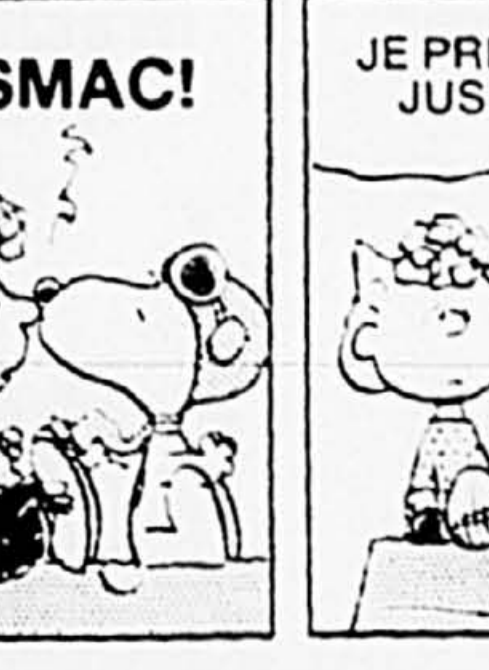
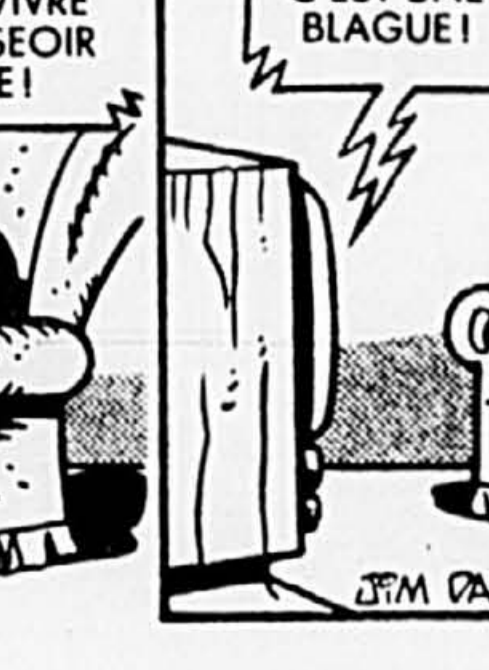
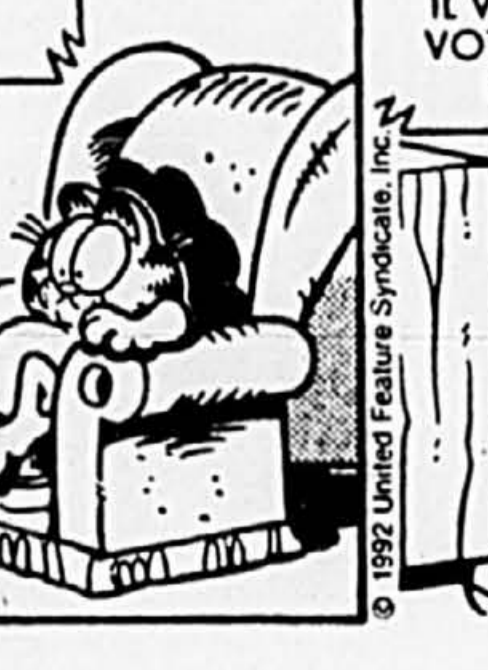
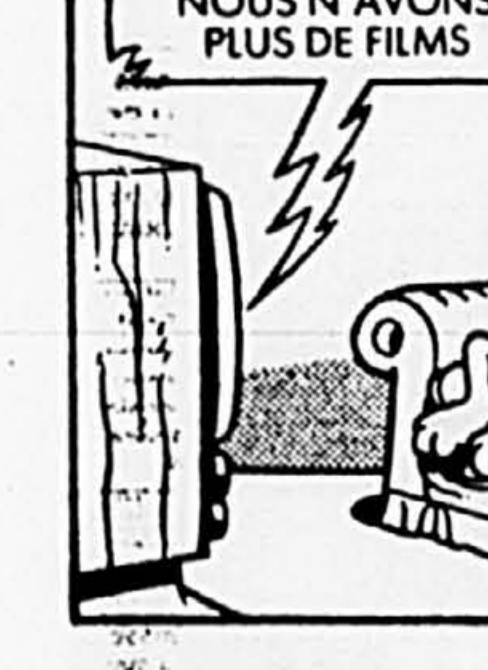
AMIGA 2000 HD 140 meq, 1 meq RAM, 2 lecteurs internes... 447-4567

LA PETITE PRESSE

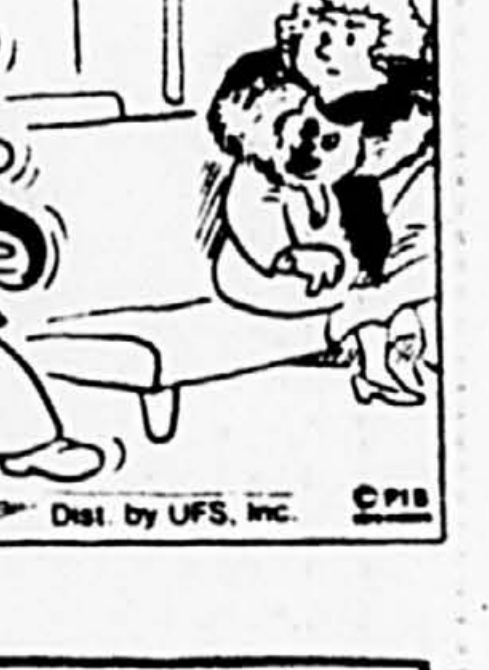
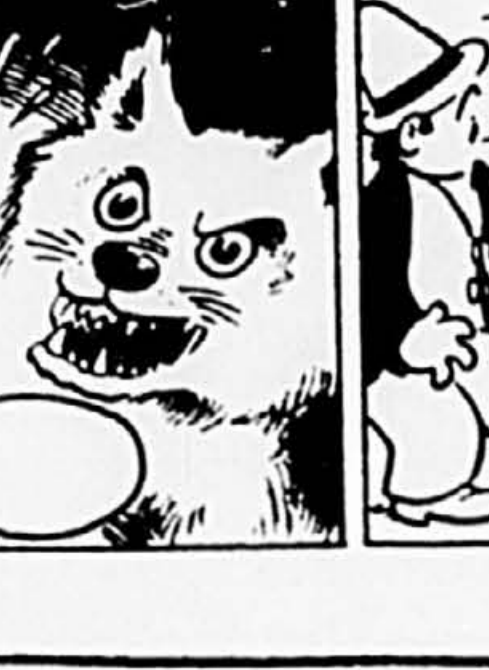
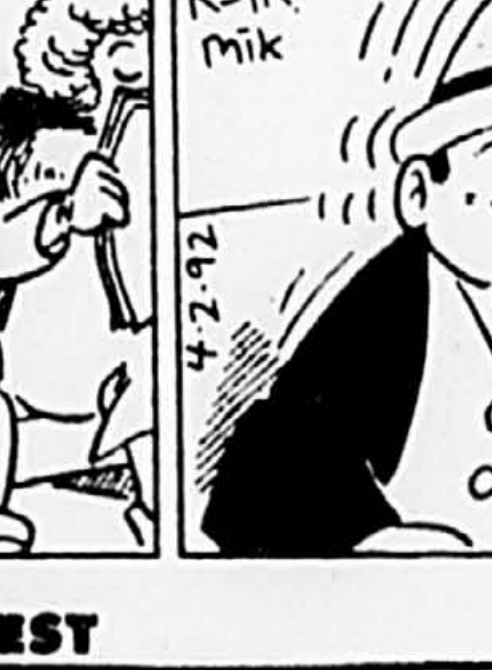
LA DEVINE



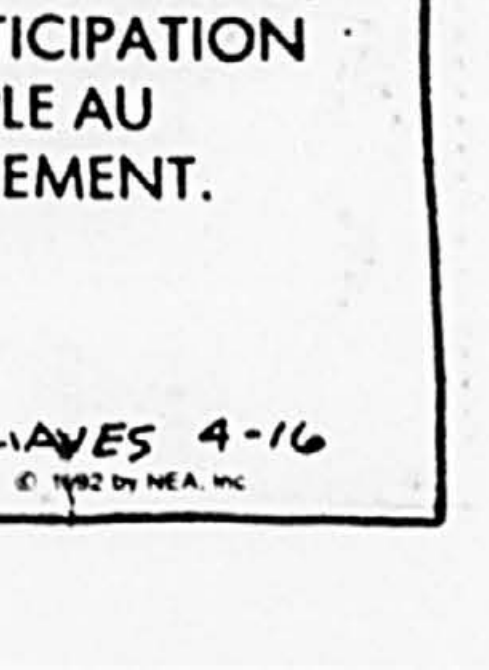
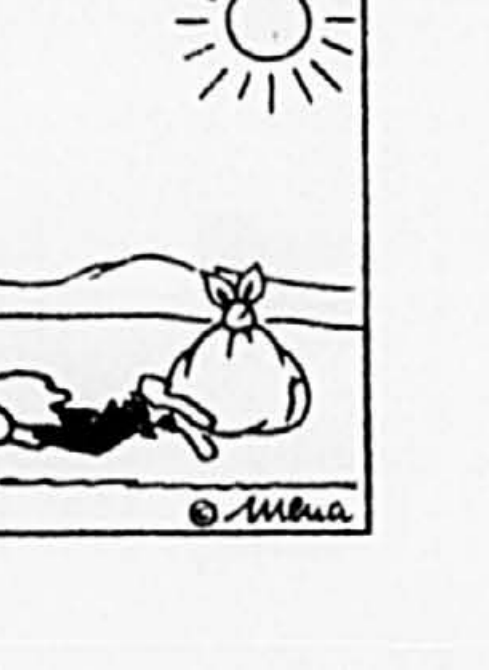
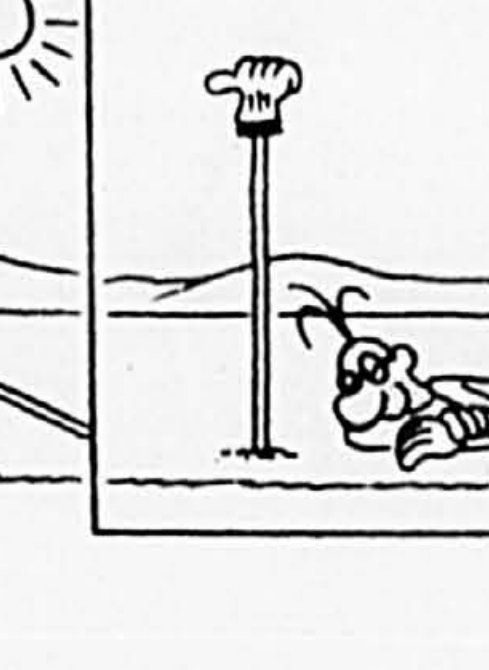
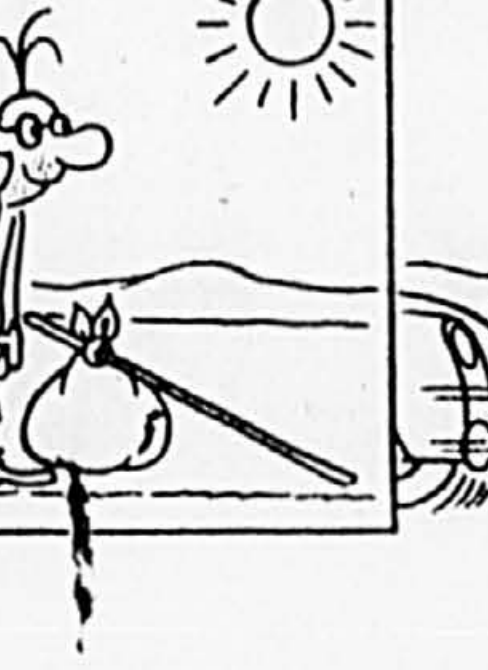
GARFIELD



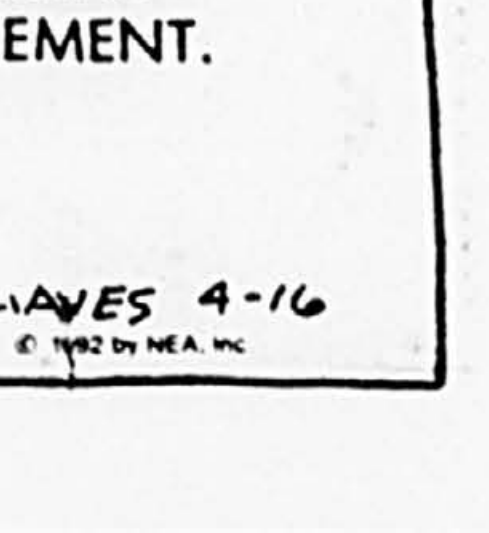
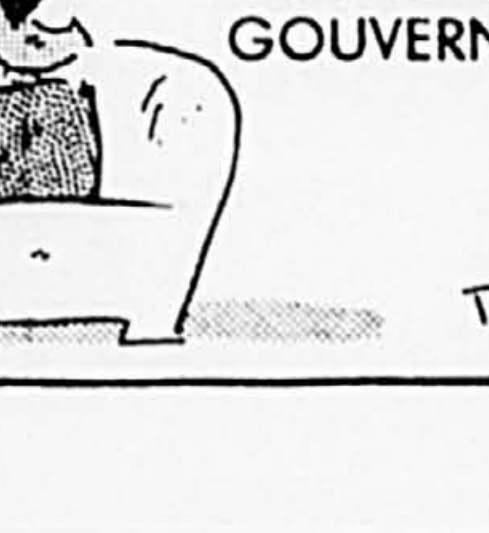
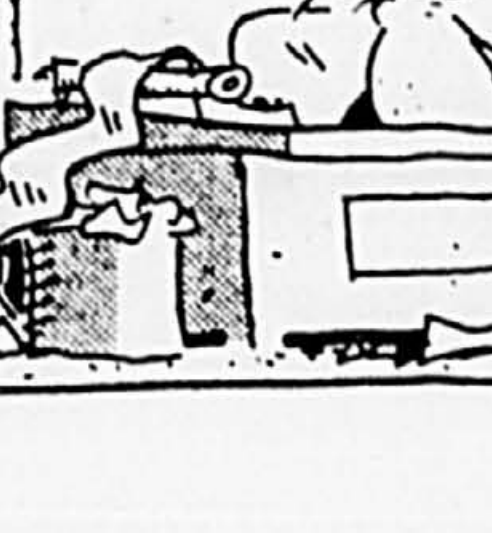
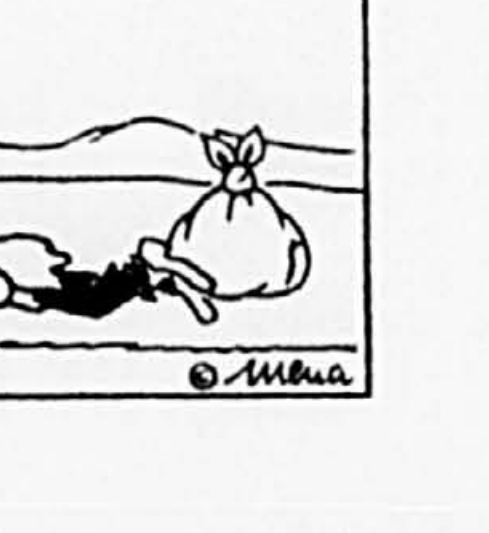
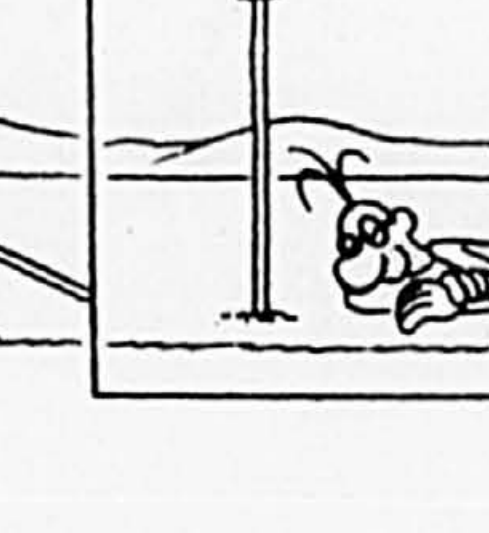
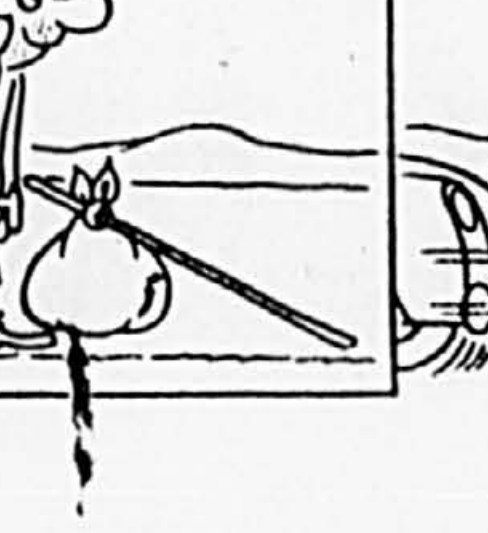
PIT ET PAT



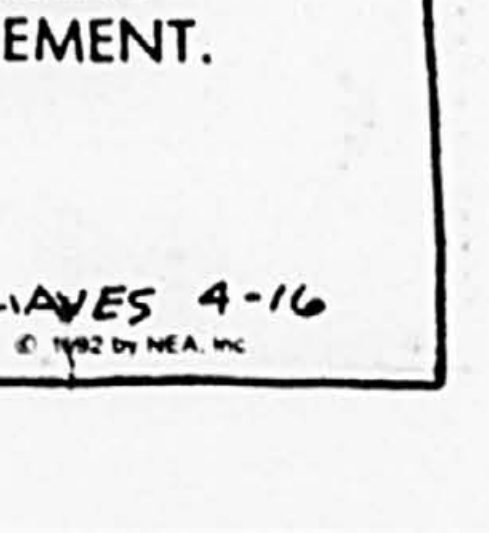
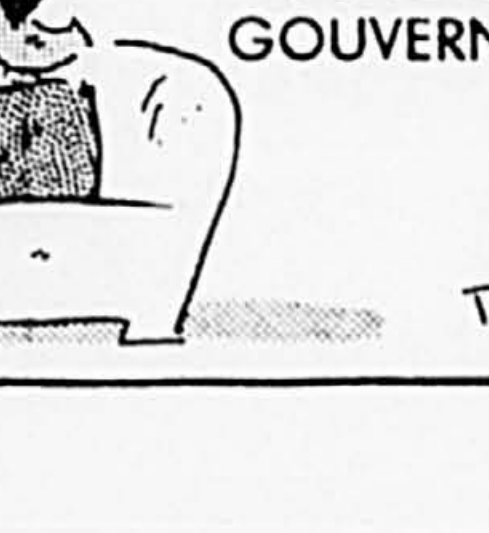
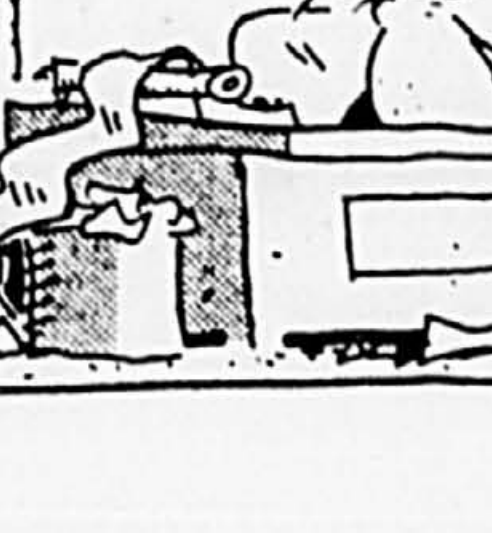
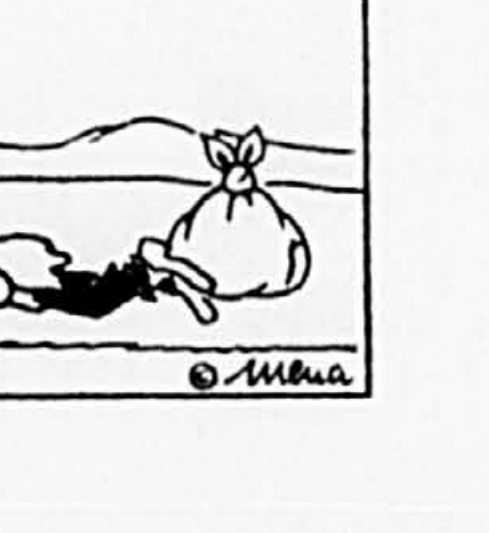
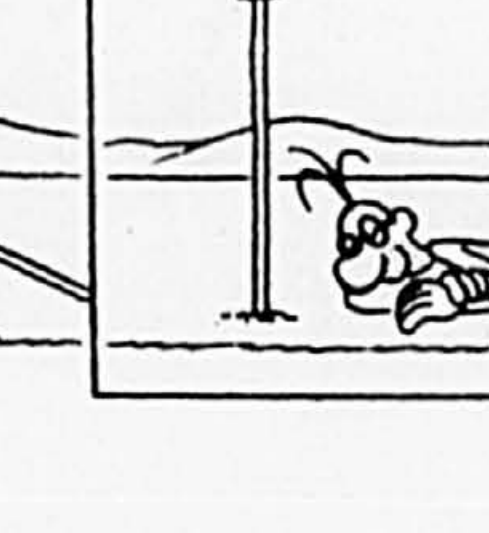
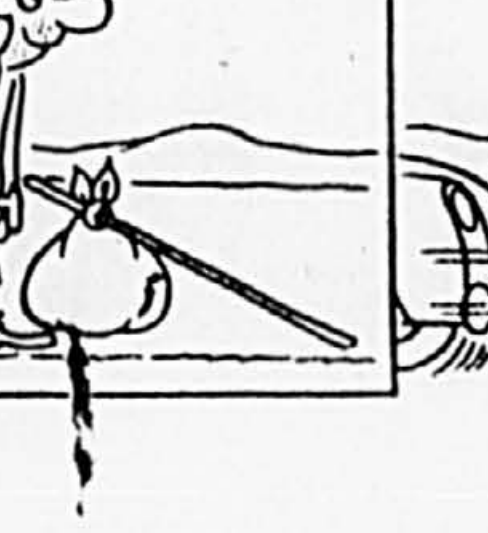
CANDIDE



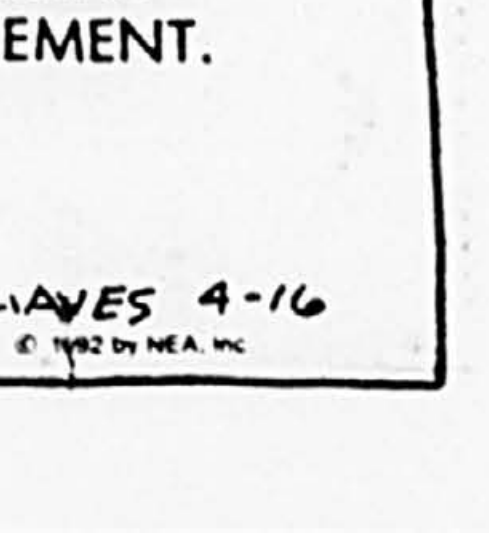
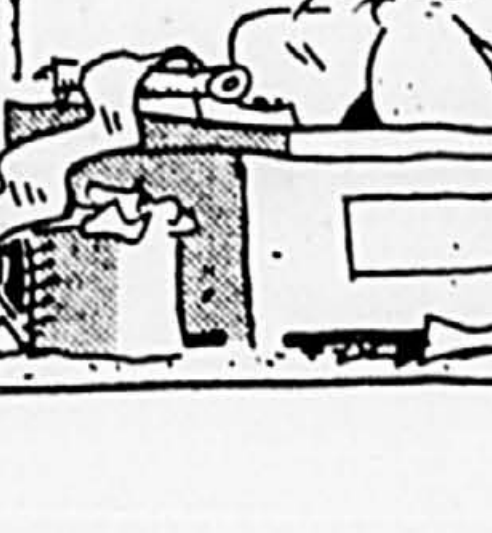
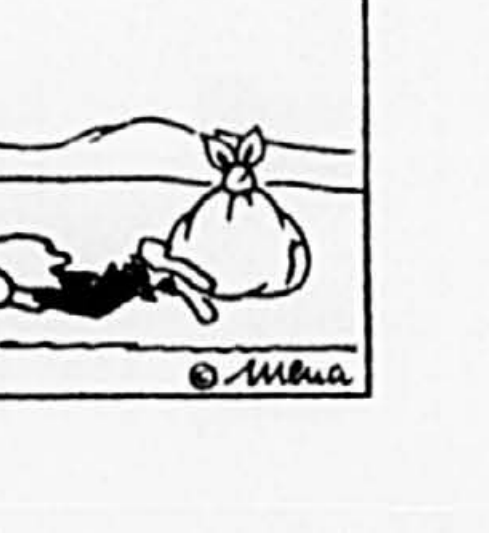
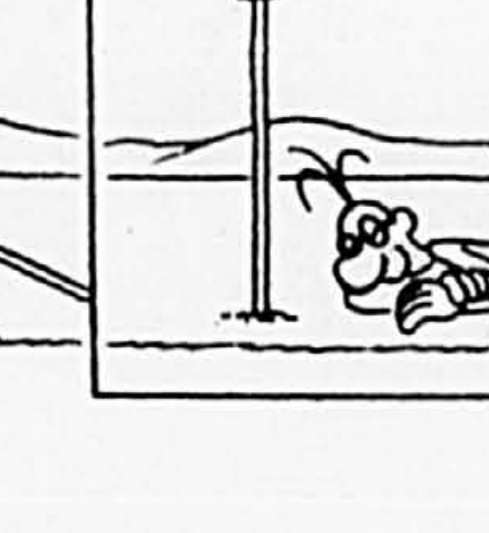
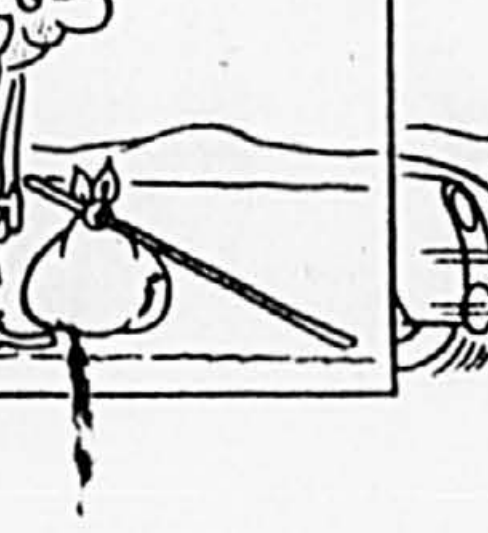
PHILOMÈNE



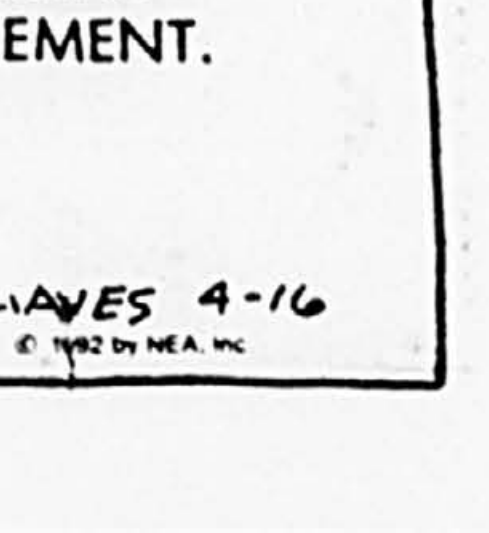
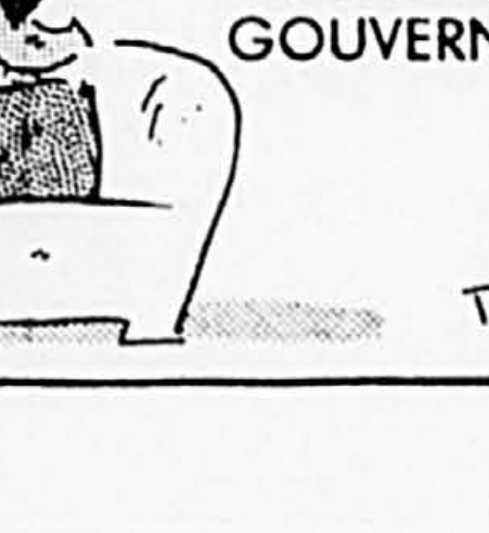
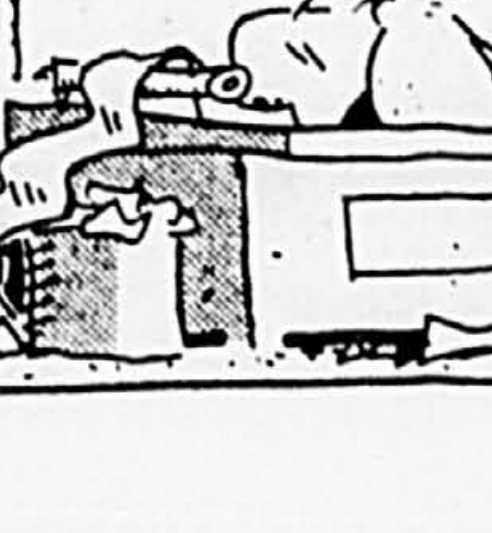
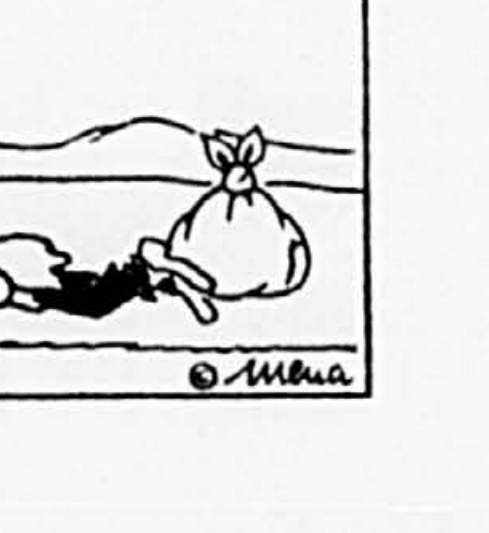
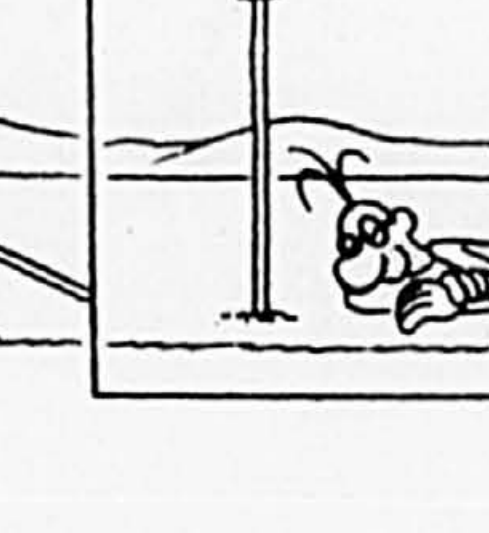
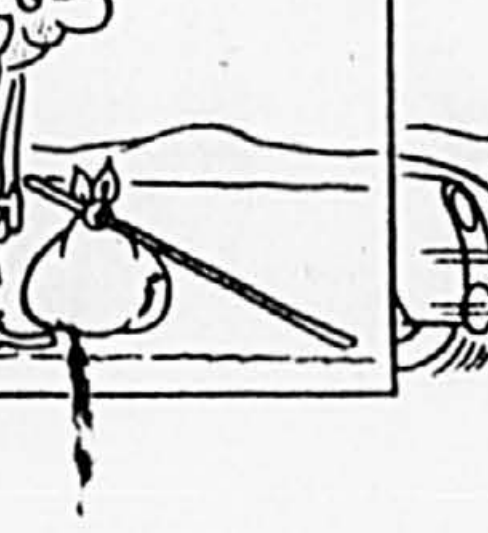
PEANUTS



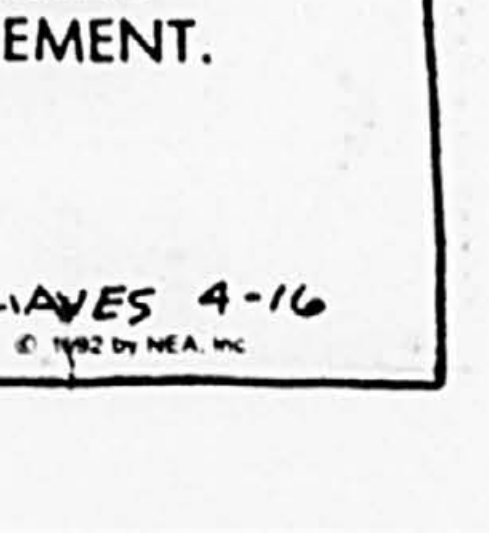
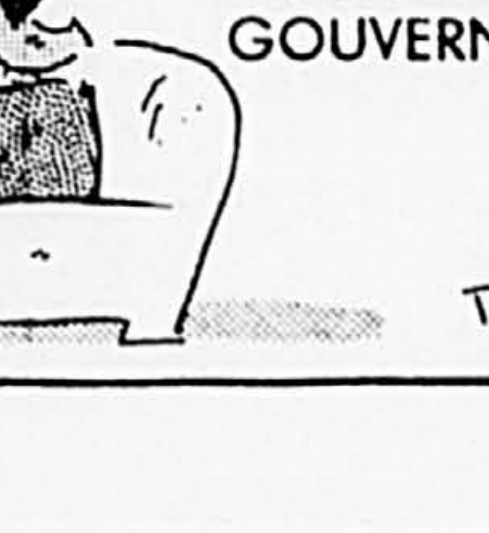
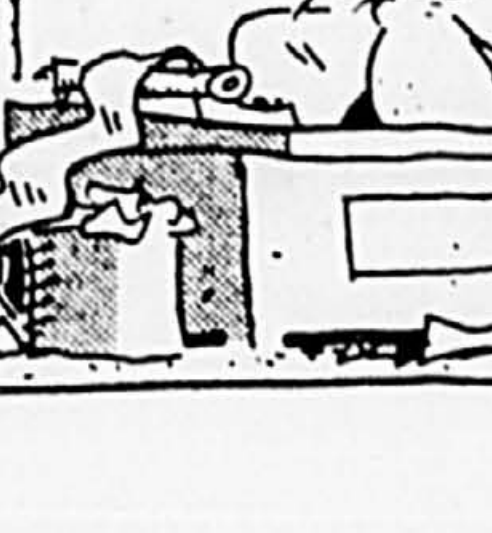
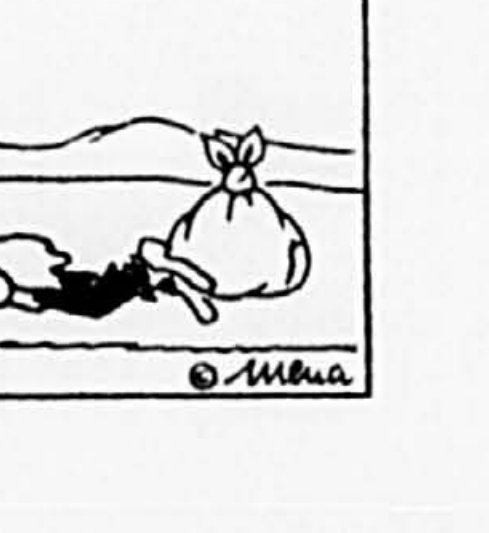
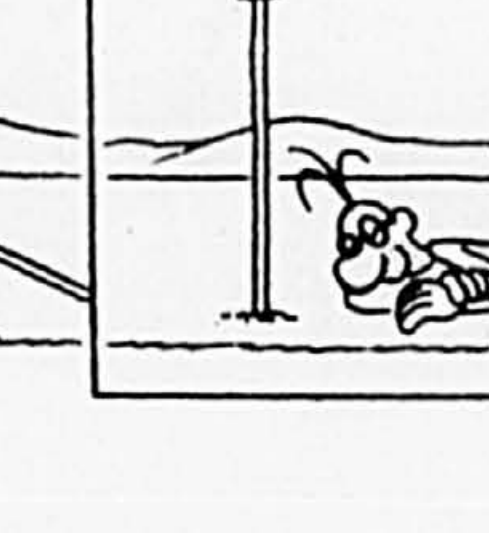
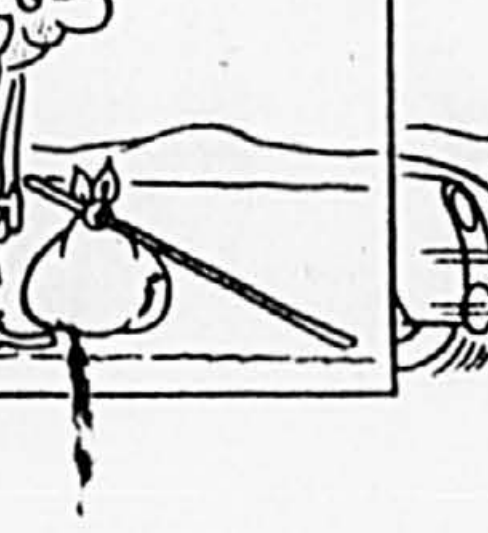
FERDINAND



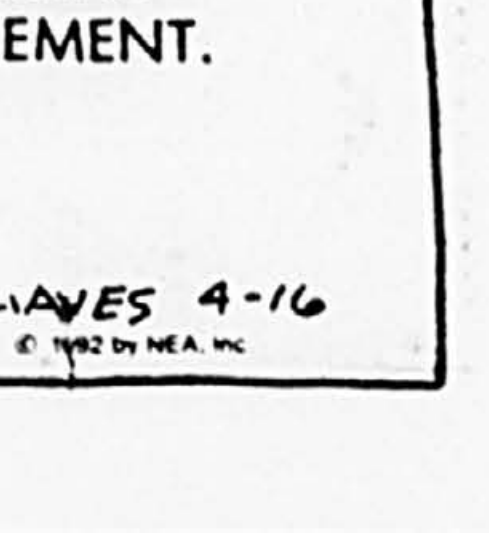
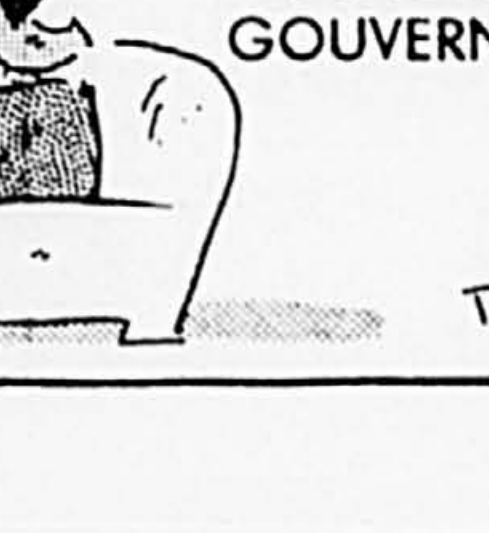
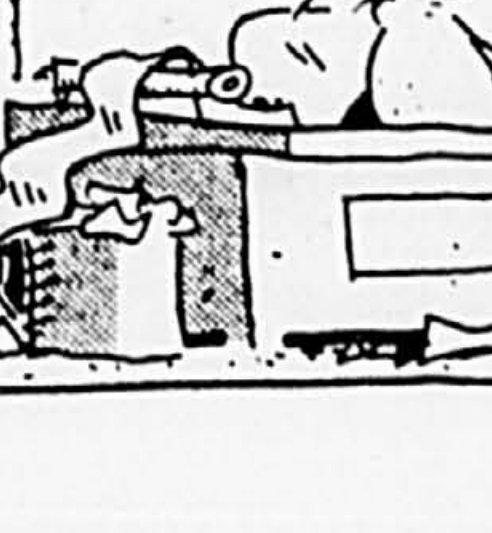
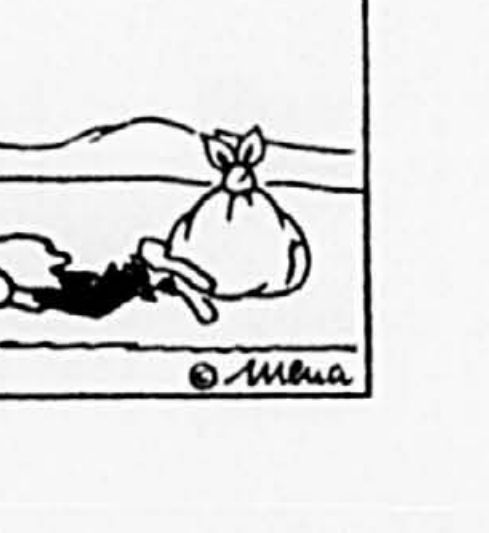
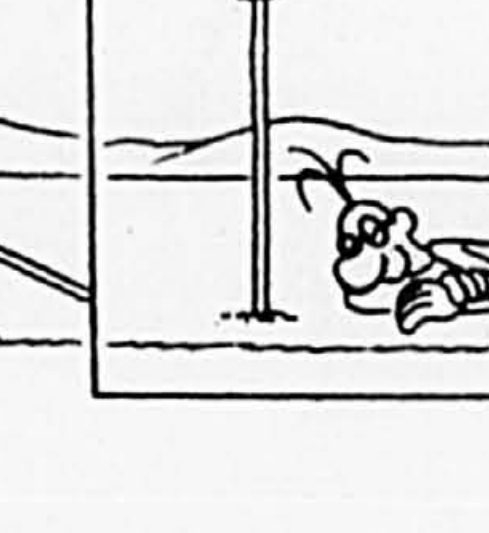
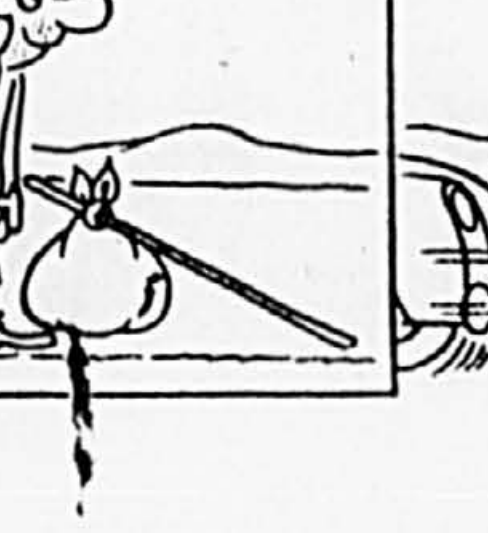
FRANK ET ERNEST



BUREAU DU REVENU



VOUS VOYEZ? LES TAXES, C'EST LA PARTICIPATION DU PEUPLE AU GOUVERNEMENT.



MARCHANDISES ET SERVICES

218 PISCINES ACCESSOIRES
AUBAINE Piscines 27 pi. moteur 1/2 cv. Lanusure, 12755, 473-0396.
PISCINE "Chloé", 74" diamètre, tout caoutchouc, 4 ans d'usage, 1 400\$, livraison, 585-6888.
SPA MUBALIN vert, 3 places, éclairage, avec accessoires complets, 2500\$, 883-5234.

222 ANIMAUX
A Chow Chow, beaux chiots, roux, noir, enr., 1-753-9890.
AIREDALE femelle enr., félino, 10 mois, 150\$, 457-4057.
BÉBES, caniches, enr., 5 sem., gris et beige, 450-4997.

225 ANTIQUITES, OEUVRES D'ART
ANTIQUE ET RETRO
Vases, poterie, cadres photos, peintures, lithos, fusains et reproductions de M. O. et autres. Bébés et petits objets divers, 459-5926.

227 PLANCHERS
PLANCHER saboteur, finition au choix, 4335-7258.
SABOTEUR de planchers, vieux planchers remis à neuf, 620-7274.

226 ANIMAUX
A Chow Chow, beaux chiots, roux, noir, enr., 1-753-9890.
AIREDALE femelle enr., félino, 10 mois, 150\$, 457-4057.

228 ON DEMANDE A ACHETER
ACHAT au COMPTANT, meubles usagés et antiques, V.G.C., 735-4286.
ACHETONS outils et machines à 1-758-3886.

229 MARCHANDISES DIVERSES
TABLES et chaises de restaurant à vendre, 625-6112 après 19h.
TRACTEUR à gazon Arden, ouvert et fermé, 400\$, 472-5299.

230 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS
INGÉNIEURS. Une firme d'ingénieurs, conseil et à la recherche d'ingénieurs, etc.
MECANICIENS. Une firme d'ingénieurs, conseil et à la recherche d'ingénieurs, etc.

231 ENTRETIEN DE LA MAISON
BRIQUE, ciment, stucco, aluminium, etc.
RENOUVEAUZ, carrelage, peinture, etc.

232 MATERIAUX DE CONSTRUCTION
LIQUIDATION. Revêtement aluminium, 0,26 \$ le pi. livrés; portes de bois 1,95 \$ la p. 254-8113.

233 ANTIQUITES, OEUVRES D'ART
ACHAT ANTIQUITES de toutes sortes, 483-3282.
ACHAT d'antiquités, pavons bon prix, 251-2051.

234 COLLECTIONS
Au 1er premier numéro complet du Journal Le Matin M, 6 février 1997, meilleure offre, 430-5466.

235 ANTIQUITES, OEUVRES D'ART
ACHAT ANTIQUITES de toutes sortes, 483-3282.
ACHAT d'antiquités, pavons bon prix, 251-2051.

236 ANTIQUITES, OEUVRES D'ART
ACHAT ANTIQUITES de toutes sortes, 483-3282.
ACHAT d'antiquités, pavons bon prix, 251-2051.

237 ANTIQUITES, OEUVRES D'ART
ACHAT ANTIQUITES de toutes sortes, 483-3282.
ACHAT d'antiquités, pavons bon prix, 251-2051.

238 ANTIQUITES, OEUVRES D'ART
ACHAT ANTIQUITES de toutes sortes, 483-3282.
ACHAT d'antiquités, pavons bon prix, 251-2051.

239 ANTIQUITES, OEUVRES D'ART
ACHAT ANTIQUITES de toutes sortes, 483-3282.
ACHAT d'antiquités, pavons bon prix, 251-2051.

240 ANTIQUITES, OEUVRES D'ART
ACHAT ANTIQUITES de toutes sortes, 483-3282.
ACHAT d'antiquités, pavons bon prix, 251-2051.

241 ANTIQUITES, OEUVRES D'ART
ACHAT ANTIQUITES de toutes sortes, 483-3282.
ACHAT d'antiquités, pavons bon prix, 251-2051.

OFFRES D'EMPLOI

322 CLUBS, HOTELS, RESTAURANTS
DEMEUNEMENT: Bon prix. M. Tardif, 334-1562.
DEMEUNEMENT: A bas prix, 440-7805.
DEMEUNEMENT: A bas prix, 440-7805.

323 SERVICES DOMESTIQUES
A bas prix, 440-7805.
A bas prix, 440-7805.

324 SERVICES DOMESTIQUES
A bas prix, 440-7805.
A bas prix, 440-7805.

325 ALIMENTATION
BOULANGERIE (E) complète, de 5 ans à 7 ans d'expérience, travail de nuit, 10-1020.
BOULANGERIE (E) complète, de 5 ans à 7 ans d'expérience, travail de nuit, 10-1020.

326 SERVICES DIVERS
CIE COMPÉTENTE fera l'entretien de votre système de chauffage, Laval et environs, 421-7396.

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE
CENTRE DE BEAUTE VERONIQUE
Recherche esthéticienne ayant belle expérience, bilingue, expérience de préférence. Lieu de travail: Beaudry/De LaSalle.

328 SERVICES DIVERS
CIE COMPÉTENTE fera l'entretien de votre système de chauffage, Laval et environs, 421-7396.

329 VENTE COMMERCIALE
COMPAGNIE thermopneumotrice recherche candidat(e) (5), belle personnalité, dynamique et ambitieuse, formation assurée, auto requise. Pierre, 466-1555.

330 BUREAU
TELEMARKETING PROFESSIONNEL HAUT DE GAMME
Expérience interentreprises. Docteur en langues. Appeler Clara Cavallari au: 278-5195.

331 ENTRETIEN, SECURITE
AGENT(E) DE SECURITE
Edifice à condominium, 4 heures de travail: minuit à 6 heures, du lundi au vendredi. Téléphoner entre 17h et 24h: 397-0202.

332 CLUBS, HOTELS, RESTAURANTS
ATTENTION! Cuisinier(ère), occasion unique d'emploi plein temps dans un restaurant gastronomique, sous la direction de Pauline Valincoeur à Percé. Communiquez avec nous au: 418-782-5055.

333 SERVICES DOMESTIQUES
A LA RECHERCHE gardienne/enfant de 2 ans - 7 mois. Références à demeure, références nécessaires. Appeler au: 488-6888.

334 SERVICES DOMESTIQUES
A LA RECHERCHE gardienne/enfant de 2 ans - 7 mois. Références à demeure, références nécessaires. Appeler au: 488-6888.

335 SERVICES DOMESTIQUES
A LA RECHERCHE gardienne/enfant de 2 ans - 7 mois. Références à demeure, références nécessaires. Appeler au: 488-6888.

336 SERVICES DOMESTIQUES
A LA RECHERCHE gardienne/enfant de 2 ans - 7 mois. Références à demeure, références nécessaires. Appeler au: 488-6888.

337 COIFFURE, ESTHÉTIQUE
CENTRE DE BEAUTE VERONIQUE
Recherche esthéticienne ayant belle expérience, bilingue, expérience de préférence. Lieu de travail: Beaudry/De LaSalle.

338 SERVICES DIVERS
CIE COMPÉTENTE fera l'entretien de votre système de chauffage, Laval et environs, 421-7396.

339 VENTE COMMERCIALE
COMPAGNIE thermopneumotrice recherche candidat(e) (5), belle personnalité, dynamique et ambitieuse, formation assurée, auto requise. Pierre, 466-1555.

340 BUREAU
TELEMARKETING PROFESSIONNEL HAUT DE GAMME
Expérience interentreprises. Docteur en langues. Appeler Clara Cavallari au: 278-5195.

SERVICES PERSONNELS

404 AGENCES DE RENCONTRES
A CROISIERE RENCONTRE
250 personnes (20-45), 355, 321-7438.

406 LIGNES DE RENCONTRES
LIGNE ÉROTIQUE: 1-978-2878
VOS VOUS CONVERTIR: 1-978-2222

410 ASTROLOGIE, OCCULTISME
ANALYSE personnelle, médium, cartomancie, 323-9278.
ANNA astrologue africaine, tarot, cartomancie, 323-5281.

415 CONSULTATIONS
IMMIGRATION
Visas, Permis, 984-2111.

420 ACTIVITES SOCIALES
SAMEDI 4 JUILLET
SOUPER RENCONTRE DANSANT
R.S.V.P. FRANCOISE 365-4559

A L'EVASION
Pour gens seuls ou dans un couple, 847-1255.
JUILLET, soirée du signe "Cancer", 847-1255.

425 MASSOTHERAPIE
CHINOIS, Shiatsu, Européen, saunoir, 3 avec Cornwall, 738-7917.

426 MASSOTHERAPIE
CHINOIS, Shiatsu, Européen, saunoir, 3 avec Cornwall, 738-7917.

427 MASSOTHERAPIE
CHINOIS, Shiatsu, Européen, saunoir, 3 avec Cornwall, 738-7917.

428 MASSOTHERAPIE
CHINOIS, Shiatsu, Européen, saunoir, 3 avec Cornwall, 738-7917.

429 MASSOTHERAPIE
CHINOIS, Shiatsu, Européen, saunoir, 3 avec Cornwall, 738-7917.

430 MASSOTHERAPIE
CHINOIS, Shiatsu, Européen, saunoir, 3 avec Cornwall, 738-7917.

431 MASSOTHERAPIE
CHINOIS, Shiatsu, Européen, saunoir, 3 avec Cornwall, 738-7917.

432 MASSOTHERAPIE
CHINOIS, Shiatsu, Européen, saunoir, 3 avec Cornwall, 738-7917.

433 MASSOTHERAPIE
CHINOIS, Shiatsu, Européen, saunoir, 3 avec Cornwall, 738-7917.

434 MASSOTHERAPIE
CHINOIS, Shiatsu, Européen, saunoir, 3 avec Cornwall, 738-7917.

435 MASSOTHERAPIE
CHINOIS, Shiatsu, Européen, saunoir, 3 avec Cornwall, 738-7917.

436 MASSOTHERAPIE
CHINOIS, Shiatsu, Européen, saunoir, 3 avec Cornwall, 738-7917.

437 MASSOTHERAPIE
CHINOIS, Shiatsu, Européen, saunoir, 3 avec Cornwall, 738-7917.

TRANSPORT ET VEHICULES AUTOMOBILES

ACURA NSX 1991
MIEUX QUE NEUF!
Rouge, Seulement 700 km de roue, 171 900 km, 4000\$, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

LIQUIDATION D'AUTOS MONTRÉAL
ACURA NSX 1991, 160 000 km, Auto E, L'union, demande Michel, 483-5234.

