

ici

RADIO-CANADA

Jéan-Pierre ne veut rien manquer de tout ce qu'il y aura à voir et à entendre à l'Expo. S'il s'est muni d'un téléviseur portatif et d'un transistor, c'est parce qu'il sait que Radio-Canada sera le seul diffuseur de l'Ouverture officielle ainsi que des grands événements qui se dérouleront sur la Terre des hommes durant toute la durée de l'Exposition universelle.

(Voir article, page 5)



Nouvelles pour demain

Coup d'oeil sur les émissions à venir, à la télévision et à la radio

Les Editions Ici Radio-Canada publieront bientôt les textes que Jean Sarrazin a écrits pour la série radiophonique *De mémoire d'homme* ainsi que les textes de la série *l'Entre-deux guerres*.

Match sur roulettes sera présenté le jeudi à 8 h. 30, à compter du 8 juin.

Le lundi 17 avril, grande conférence de presse où Radio-Canada invite les journalistes à rencontrer notamment S.E. Pierre Dupuy, commissaire général de l'Expo 67; S. H. le maire Jean Drapeau, ainsi que M. Alphonse Ouimet, président de Radio-Canada. Au programme: la grande journée du 27 avril et la participation de Radio-Canada à l'Ouverture officielle de l'Expo. A noter que Radio-Canada est le seul diffuseur autorisé de tous les événements de cette journée extraordinaire ainsi que de la plupart des autres événements qui se dérouleront au cours des six mois de l'Expo. Au programme également: tous les renseignements sur le C.I.R. ou Centre international de radio-télévision.

A compter de l'automne prochain, l'émission hebdomadaire *les Belles Histoires des pays d'en haut* de Claude-Henri Grignon durera une heure. L'intrigue de chaque émission sera complète en soi.



Séraphin et Donalda

Femme d'aujourd'hui, qui fera relâche au cours de l'été, cédera la place, deux soirs par semaine, à une nouvelle série intitulée *le Beau Sexe*.

La populaire revue américaine TV-Radio Mirror publiera sous peu un article sur Radio-Canada et sa participation à l'Exposition universelle de 1967.

Andrée Champagne et Michel Pelland animeront, à compter du samedi 6 mai, de 8 à 9 le soir, la nouvelle série *Visite à l'Expo*.

Sincèrement, Fernand Giguac sera télévisé le mardi soir à 8 heures, à compter du 2 mai.

C'est le samedi 29 avril à 10 h. 15 du matin que débutera la nouvelle série *Visa pour l'avenir* dont Nouvelles pour demain a déjà parlé.

Le dimanche 7 mai à 10 h. 30 du soir, Réal Michaud présentera une émission spéciale à l'occasion du *Dimanche des techniques de diffusion*.

A l'émission *Partout*, le dimanche 30 avril à 4 heures, on verra un reportage sur Alexandre Calder, le créateur des mobiles et des stables.

Les prochaines émissions de la série *les Beaux Dimanches* nous promettent, le 7 mai: «Des gens de mon pays» et le Ballet royal de Winnipeg, dans «Rose Latulipe»; le 14 mai: un récital Fernand Reynaud et «Place aux Jérolas»; le 21 mai: «Allo Delhi» (tourné dans nos bases militaires à l'étranger) et «Concerto», un récital de Neil Chotem; le 28 mai enfin: «Humour, satire et fantaisie», avec «De toutes les couleurs» et «Place à Jacques Normand».

Les Cailloux auront encore leur émission au cours de l'été. Chaque lundi, à compter du 5 juin, vous les reverrez en compagnie de Michel Garneau qui, avec sa guitare et avec sa... barbe, agira comme animateur. On nous promet des invités de marque. Parmi eux: Théodore Bikel, Jacques Douai, Pete Seeger.

Le *Baseball* sera de retour sur les écrans de Radio-Canada, le 6 mai.

Quant à ceux qui regrettent la disparition de *Mission impossible*, ils se réjouiront d'apprendre qu'elle nous reviendra dès l'automne.

Ici Radio-Canada

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar

Assistante:
Madeleine Brabant

Rédacteurs:
Camille Brousseau
Lise Campeau
Fernand Côté
Laurent Detillieux
Célestin Hubert

Rédaction:
Tél.: 868-3211, poste 366

Abonnements:
poste 1384

Abonnements: \$8 par année
(Étas-Unis: \$9)
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de la Société Radio-Canada.

Courrier:
Toute correspondance peut être adressée à:

ICI RADIO-CANADA
Case postale 6000
Montréal

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

Les articles et renseignements publiés dans ICI RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.

Choisissez vos émissions de radio et de télévision

Abonnez-vous à

ICI RADIO-CANADA

Nom:

Adresse:

Pour un abonnement d'un an:
chèque ou mandat de \$8 payable à
la Société Radio-Canada, C.P. 6000,
Montréal.

télévision

semaine du 22 au 28 avril

samedi
4 heures

dimanche
8 heures

10 heures (soir)

11 h. 30 (soir)

La jeunesse londonienne

Le «five o'clock tea», la Rolls Royce, le chapeau melon, le parapluie... et la royauté. Ces images, qui nous viennent le plus souvent à l'esprit quand nous pensons à ces messieurs les Anglais, ne collent plus si justement que jadis à la réalité. La société anglaise change, poussée par une génération de jeunes, impatiente et trépidante. Londres est le centre de cette effervescence, avec la mini-jupe, les Beatles, les Rolling Stones, Carnaby Street.

L'émission **Cent millions de jeunes**, le samedi 22 avril à 4 heures, vous propose un regard sur ce phénomène. Dans un film complètement débridé, *le Grand Bond en avant*, le cinéaste Claude Fournier prend Londres d'assaut, un Londres dont les jeunes font le siège depuis deux ans avec tellement de succès que l'on change maintenant la garde du palais de Buckingham sur des airs de yé-yé...

Ce film, qui vous en fera voir de toutes les couleurs, a été tourné grâce à la collaboration de plusieurs jeunes qui sont à la tête de cette nouvelle jeunesse. Même sa majesté la reine Elizabeth II y a apporté son concours en déléguant sa garde à l'intention spéciale de **Cent millions de jeunes**. Tel est *le Grand Bond en avant*.



Les Rolling Stones

On leur doit l'Expo



P. Dupuy

J. Drapeau

Le dimanche 23 avril à 8 heures du soir, la télévision de Radio-Canada présentera une émission en couleur intitulée **Hommage aux bâtisseurs de l'Expo**.

Si Paris ne s'est pas fait en un jour, l'Exposition universelle de Montréal non plus. Depuis plus de cinq ans, à la suite du maire Drapeau et de S. E. Pierre Dupuy, des milliers d'hommes et de femmes du Canada et de tous les pays du monde ont engagé leur science, leur art, leur esprit ou leurs bras à la construction de ce mirifique et gigantesque projet.

Comme nous dit Marcel Laplante, réalisateur de cet **Hommage aux bâtisseurs de l'Expo**: «A quelques heures de l'ouverture officielle de l'Exposition universelle de 1967, Radio-Canada veut rendre hommage aux bâtisseurs de l'Expo. Depuis 1962, ouvriers, ingénieurs et architectes travaillent à la réalisation de la cité éphémère. Ces bâtisseurs venus de 70 pays ont oeuvré en collaboration avec les administrateurs, les directeurs de services et tous les autres employés de la Compagnie canadienne de l'Exposition universelle. Cette réalisation prestigieuse est le résultat d'un effort commun et c'est pour souligner l'envergure des travaux de tous ceux qui ont collaboré à l'édification de la Terre des hommes que nous avons fait **Hommage aux bâtisseurs de l'Expo**.»

Durant une heure: la guerre

Le dimanche 23 avril à 10 heures du soir, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir un film de Pierre Schoendoerffer: **la Section Anderson**.

Jean Lacouture, du journal *Le Monde*, a vu le film et il écrivait, au lendemain de la projection: «Vendredi soir, des millions de Français ont vécu une heure de la guerre du Vietnam, la première séquence de *Cinq colonnes à la une* que Pierre Schoendoerffer a tournée en suivant six semaines une section de l'armée américaine. Qui a vu ce film, comme nous, en compagnie d'amis vietnamiens qui ont des raisons particulières de haïr cette guerre, peut assurer que ce témoignage, outre sa beauté plastique et sa force d'envoûtement, a une valeur politique parce que, sur un ton contenu, il montre ce qui est. Schoendoerffer n'a pas dressé un réquisitoire contre la guerre. Il a préféré la faire voir. Et la lourde absurdité de l'entreprise, sa cruauté massive et mécanique surgissent tout simplement. Les enseignements de ce film? Il rappelle d'abord, avec une force à vous couper le souffle, l'ampleur fantastique des moyens mis en oeuvre par les Américains. Il démontre à quel point les adversaires participent d'univers différents: celui de l'hélicoptère, celui de la rizière.»



Visages de Saint-Exupéry



Le dimanche 23 avril à 11 h. 30 du soir, **D'hier à demain** présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada, en hommage à l'auteur de *Terre des hommes*, un film de l'O.R.T.F. intitulé *Visages de Saint-Exupéry*.

Le chroniqueur de l'Expo au quotidien *Le Devoir* écrivait, au lendemain de la projection du film devant les membres de l'Alliance française, le 24 janvier dernier: «L'extraordinaire film *Visages de Saint-Exupéry* rassemblait sur toile de fond mélancolique de *Petit Prince*, des témoignages d'une rare vérité: De la mère de Saint-Ex. à un de ses mécanos plus vrai qu'un personnage de Pagnol, de l'ancien patron du pilote de *Vol de nuit* aux camarades de *Pilote de guerre*, de la veuve de Guillaumet à son dernier chef d'escadrille. Le film d'Ange Casta ne se raconte pas. Il se ressent, avec émotion (très vive parfois), avec le douloureux regret de n'avoir pu, soi aussi, être un ami de cet homme hautement exemplaire, profondément vrai, qui croyait, comme le chante Vigneault, que «les humains sont de ma race.»

Visages de Saint-Exupéry nous apporte les témoignages de sa mère et de plusieurs de ses amis, tels que Roger Caillois, Jules Roy, Paul Caze, Yves Olivier, Pierre Métral, Emmanuel Berle, Pierre Dalloz, Mme Henri Guillaumet, le commandant Jean Dutertre et Didier Daurat.

télévision

mardi 2 mai
9 h. 30 (soir)

Denise et Dodo, à la poursuite d'un contrat à l'Expo, avec Wayne et Shuster

A l'émission **Moi et l'autre**, le mardi 2 mai à 9 h. 30 du soir, à la télévision de Radio-Canada, Denise et Dodo rencontreront les célèbres comiques torontois Wayne et Shuster.

Aussi populaires à Vancouver qu'à Halifax, à Londres qu'à Sydney, Wayne et Shuster sont également connus des spectateurs canadiens-français, même si on les voit moins souvent sur nos écrans. On sait tout de même que les deux compères ont fait leurs premières armes très tôt. Ils avaient 14 ans tous les deux quand ils ont monté leur première comédie pour la troupe scout dont ils faisaient partie. Inscrits plus tard à l'université de Toronto, ils ont réalisé plusieurs spectacles pour les étudiants, tout en collaborant activement au journal *Varsity*. Ce qui leur avait d'ailleurs inspiré l'idée de se lancer dans le journalisme pour y faire carrière.

Dieu merci! tous les rédacteurs en chef qu'ils ont rencontrés les ont refoulés ailleurs, forçant Wayne et Shuster à songer sérieusement à vivre de leur art.

En 1942, les deux comédiens s'enrôlent dans l'armée canadienne. Durant toute la durée du conflit, ils sont les idoles du théâtre aux armées. Ils font des tournées à travers tout le Canada et en Angleterre, en France, en Belgique et en Hollande.

C'est au début des années 50 que débute leur vraie carrière. Ils signent et interprètent les textes de séries radiophoniques et télévisées. Dès 1954, ils ont un spectacle mensuel au réseau anglais de Radio-Canada. En 1958, Ed Sullivan les invite à son prestigieux music-hall hebdomadaire. Hollywood les réclame également et ils tournent dans la capitale du cinéma américain une série désopilante pour la télévision.

Partout acclamés, partout reçus à bras ouverts, Wayne et Shuster, que la critique a baptisés «les comiques littéraires», doivent leur succès à leur incontestable don d'écrivains comiques, à leur sens inné de l'humour et à leur talent extraordinaire de mimes.

Avec Denise Filiatrault et Dominique Michel, Wayne et Shuster formeront un quatuor du plus haut comique.

Gilles Richer, le scripteur de la série que réalise Jean Bissonnette, a imaginé d'inviter Wayne et Shuster à participer à un spectacle de l'Expo. Denise et Dodo ont eu vent de la nouvelle et elles veulent à tout prix faire partie de ce spectacle. Pour décrocher le contrat, les deux comédiennes vont assiéger la chambre d'hôtel où logent Wayne et Shuster, bien décidées à ne pas sortir de là sans avoir été engagées.



Wayne et Shuster



Dominique Michel et Denise Filiatrault



Photo Gontran

jeudi (TV et radio)
2 h. 30

Radio-Canada seul à la télévision et à la radio

Il n'est pas un Canadien qui ignore la date de l'ouverture officielle de l'Exposition universelle de Montréal. D'un bout à l'autre du pays et des quatre coins du monde, la fièvre monte avec l'approche du jeudi 27 avril.

Tous ceux qui se proposent de visiter l'Expo n'auront pas la chance de se trouver sur les lieux le 27 avril. Mais Radio-Canada sera là, avec ses caméras et ses micros. Grâce à ses deux chaînes, anglaise et française de télévision, ses deux chaînes, anglaise et française de radio, grâce au C.I.R. (Centre international de radio-télévision) et grâce à un satellite, le Canada tout entier et une bonne moitié du monde (650 millions de téléspectateurs) pourront assister à l'ouverture officielle de l'Expo 67.

En résumé, cette émission spéciale se présentera comme suit:

A 2 h. 30 à la télévision et à la radio, le Canada d'un océan à l'autre. Images et bruits destinés à illustrer trois idées: le Canada sera, durant six mois, l'hôte du monde; le Canada devient terre des hommes et Montréal est consacrée capitale internationale.

La belle comédienne André Champagne souhaite la bienvenue aux peuples de la terre, en français et en anglais. Elle parle de Saint-Exupéry, et les caméras ou les micros prennent, à partir de citations extraites de *Terre des hommes*, que l'idéal du grand écrivain et aviateur français a été respecté à l'Expo. Huguette Oigny et Roland Chenail liront les commentaires signés Claude Lacombe.

A 2 h. 50, directement de la Place des nations devant 2.000 invités des quatre coins du monde, S. E. Pierre Dupuy, commissaire général de l'Expo; M. Gorès, président des comités; Jean Drapeau, maire de Montréal; Daniel Johnson, premier ministre du Québec; Lester B. Pearson, premier ministre du

vendredi
10 heures (soir)

diffuseur de l'Ouverture officielle de l'Expo la radio: reportage de deux heures



Roland Michener



Neil Chotem



Andrée Champagne



Daniel Johnson



Lester B. Pearson



Stéphane Venne

Canada, ainsi que S. E. Roland Michener, nouveau gouverneur général du pays, prononceront de brèves allocutions.

Suivront: la revue d'une garde d'honneur spécialement constituée pour l'occasion; le défilé des centaines d'hôtes de l'Expo et l'arrivée des coureurs qui auront porté la flamme du Centenaire, d'Ottawa à Montréal.

Le premier ministre du Canada allumera le flambeau symbolique de l'Exposition universelle et le gouverneur général proclamera ouvertes officiellement les portes de la Terre des hommes.

Vers 4 heures, toutes les cloches de Montréal, «la ville aux cent clochers», se mettront à sonner en même temps. Ce sera le signal d'un somptueux feu d'artifice qui illuminera tout le ciel de la capitale internationale. Des centaines de volutes de fumée multicolore feront pleuvoir sur la Terre des hommes des mini-parachutes aux couleurs de chacune des nations participant à l'Expo.

A ce moment, de la jetée Mackay, 21 coups de canon seront tirés en signe d'allégresse et une escadrille de l'aviation canadienne survolera le site de l'Expo en une formation représentant le

symbole de l'Expo, qui nous est maintenant si familier.

Avec ses caméras postées sur la tour Victoria, sur le toit du pavillon de la France et à la Ronde, Radio-Canada pourra présenter au monde entier l'Ouverture officielle de l'Exposition universelle de 1967, pendant que l'Orchestre de Radio-Canada et les chœurs, dirigés par Neil Chotem, interpréteront la chanson-thème de l'Expo: *Un jour, un jour*, composition de Stéphane Venne.

Au cours de la soirée du lendemain, 28 avril, la télévision de Radio-Canada présentera un montage en abrégé des principaux événements de cette journée extraordinaire. Ce montage pourra ensuite être transmis outre-mer par satellite.

Afin de réaliser l'émission d'ouverture de l'Expo, le jeudi 27 avril à 2 h. 30, Radio-Canada a dû mettre sur pied une importante équipe technique.

Cinq blocs d'émissions seront offerts aux radiodiffuseurs du monde entier, grâce à la collaboration du Centre international de radio-télévision. Un de ces blocs comprend radio et télévision, tandis que les quatre autres

sont partagés en deux, télévision d'une part et radio de l'autre.

Tous les moyens ultra-modernes de communications seront employés pour la diffusion de cette émission sans précédent. Radio-Canada disposera de 11 caméras en couleur, dispersées aux quatre coins du site de l'Exposition universelle. Quatre caméras seront à la Place des Nations, deux au sommet de la tour Victoria, une à la jetée Mackay, une au pavillon français et trois à la Ronde. 14 caméras filmeront également l'événement, et la radio pourra diffuser de 72 points différents.

Les principaux responsables de la réalisation de cette émission sont: A la télévision: Henri Parizeau, superviseur; André Morin, coordonnateur, et Marcel Laplante, réalisateur. A la radio, Claude Morin, délégué à la production, et Jacques Lalonde, réalisateur.

Les commentateurs à la télévision: Andrée Champagne, Huguette Oigny et Roland Chenail; à la radio: Lizette Gervais, Géralde Lachance, Michel Pelland, Gaby Drouin et H.-François Van All, de la Radio-Télévision belge.

L'Expo nous accueille

Le jeudi 27 avril, l'Expo est inaugurée officiellement. Hauts dignitaires, corps diplomatique, commissaires généraux, représentants du gouvernement canadien et de tous les pays participants lanceront ce qui promet d'être la plus grande exposition universelle de tous les temps.

Mais le 27 avril, monsieur tout-le-monde n'aura pas encore le droit de franchir les portes de l'Expo. C'est seulement le lendemain, le vendredi 28 avril, que vous et moi pourrons présenter notre passeport à la jetée Mackay. Voilà pourquoi Radio-Canada a baptisé **Passeport pour l'Expo** l'émission spéciale qu'elle présentera aux téléspectateurs le 28 avril de 10 heures à 11 heures du soir, à l'occasion de l'ouverture au grand public de l'Exposition universelle de 1967.

Le programme de cette émission n'est pas encore tout à fait au point. Pour l'instant, il semble que l'émission fera un rappel de la cérémonie de la veille, radio-télédiffusée par Radio-Canada. On songe aussi à présenter aux téléspectateurs le visiteur no 1 de l'Expo 67, le monsieur ou la dame qui, le premier, montrera son passeport à l'entrée de l'Expo. Il est probable aussi que **Passeport pour l'Expo** récapitulera les événements majeurs de cette première journée de l'Expo et présente aux téléspectateurs des interviews en direct avec plusieurs visiteurs «arrivés de la première heure».

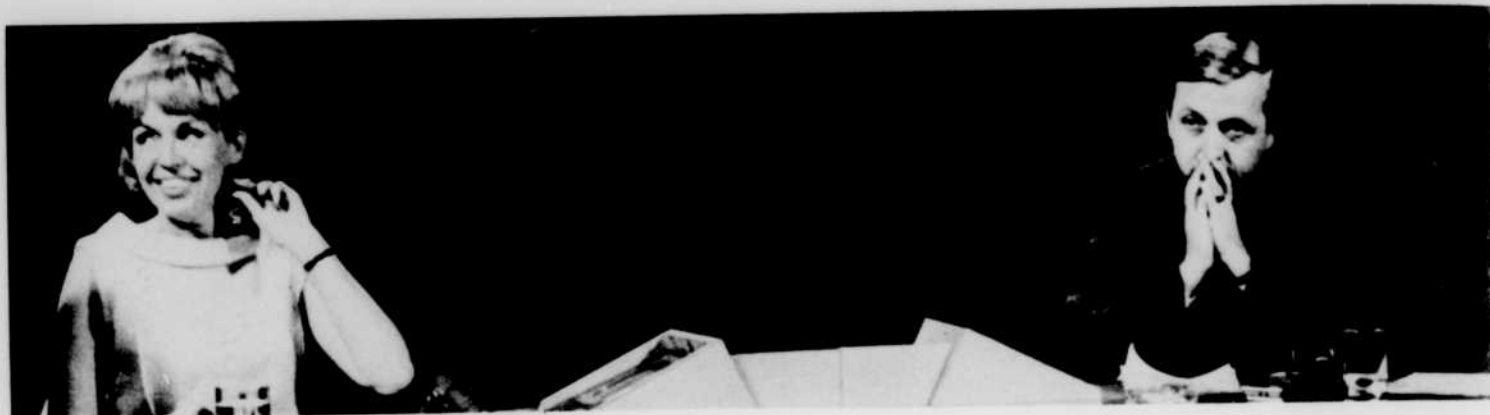
La journée du 28 avril 1967 sera mémorable pour tous les visiteurs qui auront la chance de pénétrer les premiers sur le terrain de l'Expo. Pour les téléspectateurs de Radio-Canada, surtout ceux qui demeurent loin de Montréal et qui ne verront peut-être pas l'Expo avant des semaines ou des mois, ce sera une façon tout aussi agréable d'y faire une première visite du fond de leur fauteuil.

C'est un peu cette impression que tentera de leur donner l'émission **Passeport pour l'Expo**.

télévision

"Aujourd'hui" en images

Des Canadiens français nous parlent de la terre des hommes



Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine



Pierre Paquette



Toujours sortie tout droit de l'actualité, **Aujourd'hui** fait rarement parler d'elle avant sa projection au petit écran. Pour une fois, exceptionnellement, il nous est possible d'obtenir une primeur d'**Aujourd'hui**. Il s'agit d'une émission spéciale enregistrée sur film par Pierre Charlebois, émission qui sera présentée le jeudi 27 avril, de 6 h. 45 à 7 h. 30 du soir, à la télévision de Radio-Canada.

Pierre Charlebois est un modeste. Il nous a dit: «J'ai intitulé cette émission *Des Canadiens français nous parlent de la terre des hommes*. En m'inspirant du thème de l'Expo, dont ce sera l'ouverture officielle ce jour-là, j'ai demandé à une vingtaine de Canadiens français de tout âge et de toutes conditions sociales ce qu'était pour eux la terre des hommes, actuellement, et non pas seulement la Terre des hommes de l'Expo 67. Nos invités ne sont pas des célébrités, mais ce sont des gens qui, pour la plupart, ont réfléchi sur les grands problèmes de l'heure et de tous les temps: la vie, la mort, la religion, et qui nous disent ce qu'ils pensent de tout ça.»

Et puis, nous avons vu le film. Passionnant! Il est non seulement fort bien fait et remarquable par ses images et le choix de sa trame sonore, mais il nous apporte, en plus, des témoignages extrêmement captivants. Ce film nous met en contact avec des gens très sympathiques, des gens intelligents, des gens qui pensent mais sans se prendre au sérieux, des gens qui raisonnent et s'émeuvent aussi devant les grandes questions que tout le monde arrive à se poser un jour ou l'autre. Qu'il s'agisse de ce jeune prêtre d'avant-garde, de ces deux mères de famille si lucides, de cet adolescent aux idées avancées, de cette fillette qui a peur d'être «calcionée» si elle va sur la lune, ou de ce garçonnet convaincu que ce qu'il y aura de plus beau à l'Expo ce sera «le papillon du Canada», tous jours on a affaire à des êtres sensibles, conscients, présents au monde actuel et qui nous donnent chacun une opinion bien personnelle sur cette terre des hommes que nous partageons avec eux.

Michelle Tisseyre présente cette émission spéciale aux téléspectateurs et Pierre Paquette interviewe les invités.

télévision

Portrait d'une vedette

Constance Lambert: une voix incarnée

Par Fernand Côté

Constance Lambert n'aime pas les interviews. Mais elle vous le dit avec un tel sourire de ses magnifiques yeux bleus que vous vous demandez comment elle vous recevrait si elle aimait les interviews.

Nous sommes à un cocktail-conférence de presse et nous venons d'applaudir le brillant soprano lyrique dans le rôle-titre de *Louise* de Charpentier, présentée à **Spectacle du Centenaire** le 19 avril. Constance Lambert, à peine reconnaissable sous une perruque brune et en robe fin du siècle dernier, a été éblouissante dans le rôle de la midinette amoureuse d'un poète. Les spectateurs qui hésitaient à reconnaître Constance Lambert sous les traits de Louise ne pouvaient se tromper à sa voix. Cette légèreté extraordinaire, cette pureté de cristal, cette puissance dans les intonations dramatiques n'appartiennent qu'à Constance Lambert.

George London avait raison de lui faire confiance. Avant de rencontrer sa partenaire de *Louise*, le célèbre baryton avait écrit, dans une revue musicale américaine: «Il y a décidément trop de soprani lyriques en ce moment à l'opéra.» Il y avait de quoi donner le trac à Constance Lambert, qui devait auditionner devant lui. Après l'avoir entendue, George London s'est tourné vers elle et lui a dit: «Vous êtes un merveilleux soprano lyrique.»

Nous n'avons pu causer que quelques minutes ensemble. Pourtant, rarement il m'a été donné de rencontrer femme collant aussi étroitement à son personnage. Constance Lambert, dans la vie,

c'est une voix incarnée. Comme sa voix, elle m'est apparue légère, pure et puissante à la fois. Légère par la grâce de ses attitudes, la sérénité de son regard, la vivacité de ses réparties; pure par sa blondeur, son naturel et sa simplicité; puissante par la volonté, la ténacité et le désir de perfection dont elle a toujours fait preuve.

Elle sera sans doute très étonnée de se voir couverte de tant d'attributs, car elle est la personne du monde la plus éloignée de la vanité. Il lui a suffi pourtant de quelques mots pour les mettre en évidence, à son insu. Certains artistes continuent à jouer un personnage hors de la scène. Constance Lambert ne joue pas. Elle est elle-même et elle se livre spontanément. Elle est aimable sans effort, et quand elle vous fait un compliment, on sent qu'il vient du cœur.

Cette caractéristique de la personnalité de Constance Lambert tient sans doute d'un heureux mariage: à tous les sens du mot. Née au Québec et vivant aujourd'hui aux États-Unis, Constance Lambert possède à la fois le charme de la Canadienne française et la bonhomie de l'Américaine. Nièce de l'Oncle Sam depuis quatre ans seulement, Constance Lambert n'a pas oublié si vite son pays. Mais elle a épousé un homme qu'elle adore; elle lui a donné une fillette qui est tout pour elle, et elle a adopté spontanément la famille et les amis de son mari. Quand Constance Lambert parle de New York, ses yeux brillent et elle fait l'éloge de sa belle-mère comme jamais bru ne l'a fait.



Rien de surprenant que l'image que nous offre d'elle-même Constance Lambert ressemble à sa voix. Même ses rares moments de loisirs, elle les consacre à la musique: «Avec un enfant de deux ans et demi, mes loisirs sont forcément limités. Mais dès que j'ai une minute de liberté, je chante, j'écoute des disques, je vais au concert ou à l'opéra.»

Outre la musique, Constance Lambert aime toutes les belles

choses mais, contrairement à beaucoup de grandes cantatrices qui croulent sous les bijoux, elle avoue: «Je n'aime ni les colliers ni les bracelets ni les broches. Par contre, j'adore les bagues et les boucles d'oreilles.» Connaisant ses goûts, son mari lui a offert un solitaire gros comme ça, monté sur platine. Une pure merveille! Elle en est très fière; bien moins, je crois, à cause de la valeur du joyau que parce qu'il est le gage de son amour.

Vous trouverez, en page 22, un article sur «Médecine d'aujourd'hui». Les pages 23, 24 et 25 sont consacrées à un reportage sur le général Vanier, décédé dernièrement.

Les longs métrages

semaine du 22 au 28 avril
samedi lundi

mardi

mercredi

* = COULEUR

4 h. 30 IMAGES EN TÊTE

A communiquer.

8 h. 30

L'Enigme de l'Araignée verte

(Allemand)



Film policier de R. F. Marischka, avec Adrian Hoven, Renate Ewert et Jacqueline Boyer. Un reporter veut découvrir le meurtrier d'une chanteuse de cabaret. Ses démarches attirent l'attention de la police qui le place sur la liste des suspects.

11 h. 35 (soir)

L'Auberge rouge

(Français 1951)



Comédie satirique de Claude Autant-Lara, avec Fernandel et Françoise Rosay. Vers le début du XIXe siècle, dans les Cévennes, un couple d'aubergistes assassinent pour les dévaliser tous les clients qui s'aventurent dans la région. L'arrivée d'un moine et d'un novice gêne leur joie, car ils répugnent à tuer un prêtre.

11 h. 30 (matin)

Vers l'extase

(Français 1959)



Drame de conscience de René Wheeler, avec Pascale Petit, Gianni Esposito et Geneviève Kervine. Désespérée par l'inanité de ses actions et de ses efforts pour découvrir une vérité mystique, une femme regagne le domicile conjugal, assurée que sa recherche de Dieu doit s'y poursuivre.

1 h. 30

Nous, les femmes

(Italien 1953)

Film à sketches de G. Alfredo, Franciolini, Rossellini, Zampa et Visconti, avec Alida Valli, Isa Miranda, Ingrid Bergman et Anna Magnani. Quatre actrices célèbres racontent un souvenir de leur vie.

11 h. 35 (soir)

Nuits orientales

(Allemand 1960)



Film policier de Paul Heinz, avec Barbara Laage, Marina Petrova et Pero Alexander. Un mineur fuit après avoir été arrêté pour vol de diamants. Il devient propriétaire d'une boîte de nuit où se passent des choses étranges. Un policier trop curieux y laisse sa vie. Mais qui est l'assassin?

11 h. 30 (matin)

Fiacre 13: le crime

(1re partie)

(Italien 1947)



Mélodrame de Raoul André, avec Ginette Leclerc, Marcel Herrand et Pierre Larquey. L'histoire de deux frères dont l'un est déshérité par sa mère à la mort de celle-ci. Sa maîtresse organise un guet-apens pour s'emparer de l'héritage considérable.

1 h. 30

Prise au piège

(Américain)



Drame psychologique de Max Ophüls, avec James Mason, Barbara Bel Geddes et Robert Ryan. Une jeune fille quitte sa ville natale pour New York où elle compte trouver un travail intéressant, rémunérateur, et aussi l'homme de ses rêves.

11 h. 35 (soir) CINÉ-CLUB

Contrebande

(Hongrois)

Film policier de Félix Mariassy. Dans une petite ville où les habitants vivent d'expédients, une jeune veuve est le témoin muet de l'assassinat d'un garde-frontières par un contrebandier. Les contrebandiers sont à la merci de ce témoin inconnu d'eux.

11 h. 30 (matin)

Fiacre 13: le châtement

(2e partie)

(Italien 1947)

Film de Raoul André, avec Ginette Leclerc, Pierre Larquey et Raymond Bussiès. Le neveu du frère déshérité tente de se venger de la maîtresse de ce dernier.

1 h. 30

Le Prince des pauvres

(Espagnol 1962)

Satire sociale de Luis Berlanga, avec Casto Sendra Cassen, Elidira Quintilla et Manuel Alexandra. Une campagne est lancée par une fabrique d'ustensiles ménagers avec pour slogan: «Ayez un pauvre à dîner pour Noël». Le film raconte les aventures cocasses et savoureuses de la vedette de cette campagne de publicité.

8 h. 30 CINÉMA DU

MERCREDI

* **Le Rossignol des**

montagnes

derie, avec Eddie Constantine, (Espagnol 1961)



Mélodrame de A. del Amo, avec Joselito, Roberto Camardiel et Lolita Villaespesa. Pour éloigner son fils d'un père ivrogne, une femme le fait engager comme pâtre dans la montagne. Ayant toutefois découvert le vice de son père, le fils s'enfuit avec un mendiant.

11 h. 35 (soir)

Rashomon

(Japonais 1952)

Drame de Kurosawa Akira, avec M. Toshiro et Kyo Machiko. Sous la porte de Rashomon, trois hommes se sont mis à l'abri et viennent de témoigner dans un procès et cherchent à connaître la fin de l'histoire. L'un d'eux révèle qu'il a fait un faux témoignage.

jeudi

vendredi

11 h. 30 (matin)

La rafle est pour ce soir
(Français 1954)



Film à sketches de Maurice Dekobra, avec Blanchette Brunoy et Jeanne Fussier-Gir. Retenues au commissariat de police un soir de rafle, quelques personnes évoquent leurs aventures. Parmi celles-ci: une petite dactylo en chômage; une vieille toquée, surnommée la «Pintade»; un jeune repris de justice et un baron «pique-assiette».

1 h. 30

Le Manoir du dragon
(Britannique)

Conte de John Baxter, avec Robin Netscher, Hilary Rennie et Jane Welsh. Un vieux château doit être abandonné à cause de la pauvreté du propriétaire. Un dragon recueilli par les enfants rendra d'immenses services au propriétaire, entre autres, celui d'actionner le chauffage central, ce qui permettra d'accueillir des locataires.

Ce film a reçu, en 1952, le Grand Prix du film pour enfants, à la Biennale de Venise.

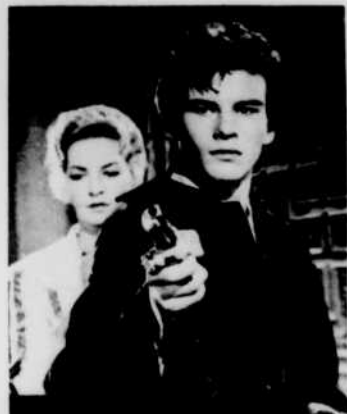
11 h. 30 (matin)

Printemps musical
(Russe)

Reportage de L. Stepanova sur le deuxième concours international Tchaïkovsky, tenu à Moscou.

1 h. 30

Pour l'amour d'une reine
(Allemand 1957)



Drame historique de Harald Braun, avec O.W. Fisher, Odile Versois et Gunter Hadank. Un spécialiste des maladies du cerveau est appelé pour une consultation sur le cas du jeune roi. Le diagnostic décidera si l'enfant, comme le prétend la reine-mère et toute la cour, est un faible d'esprit. Le médecin laissera-t-il ses bons sentiments à l'endroit de la reine influencer son diagnostic?

8 h. 30 CINÉMA
INTERNATIONAL

Faites sauter la banque
(Français 1964)

Comédie de Jean Girault, avec Louis de Funès, Georges Wilson et Anne Doat. Pour récupérer l'argent que son banquier lui a fait perdre dans une transaction, un commerçant et sa famille creusent un tunnel sous la rue pour atteindre le sous-sol de la banque.

11 h. 35 (soir)

Les femmes s'en balacent
(Français 1953)

Film policier de Bernard Borderie, avec Eddie Constantine, Nadia Grey et Dominique Wilms. Un agent du F.B.I. américain arrive en Italie pour faire enquête sur une affaire de faux dollars. Ceux qui sont intéressés à l'affaire tentent de l'empêcher de découvrir leur complicité.

Les séries filmées

Samedi à 7 heures

* **Les Joyeux Naufragés**, avec Bob Denver. Le capitaine veut prévoir son remplacement au cas où un accident lui arriverait. Il conclut que seul Gilligan peut lui succéder.

Samedi à 7 h. 30

* **Suivez cet homme**, "Un chef tout désigné", avec Robert Gadouas et Paul Dupuis. Suite et conclusion de l'enquête de l'agent Robert Boyer sur les fuites de renseignements aux services gouvernementaux de la cartographie.

Dimanche à 4 h. 30

Monsieur et Madame Détectives, "Grande première", avec Peter Lawford et Phyllis Kirk. Lors d'une grande première, la vedette masculine disparaît. Nick et Nora enquêtent.

Dimanche à 11 h. 30 du soir
D'hier à demain, "Visages de Saint-Exupéry", document réalisé par l'O.R.T.F.

Lundi à 7 h. 30

* **Adèle**, "Une maison à vendre", avec Shirley Booth. Les voisins des Baxter décident de vendre leur maison. Adèle essaie de leur aider et s'y prend d'une façon peu orthodoxe.

Lundi à 11 heures du matin

Inspecteur Leclerc, "La Mariée", film policier de Robert Vernav, avec Philippe Nicaud et Françoise Giret. Une nouvelle mariée disparaît avec le photographe le jour de ses nocces. Le mari la relance à l'appartement de ce dernier.

Mercredi à 7 h. 30

Le Corsaire de la reine, "Duchesse", avec Terence Morgan et Mary Merrall. Le fidèle capitaine Drake accourt à la demande d'une duchesse, victime de l'injustice espagnole.

Jeudi à 10 h. 30 du soir



Le train bleu s'arrête treize fois, "Signal d'alarme", avec Françoise Arnoul, Jean Topart et Jenny Orleans. Le journaliste Herbin est assassiné. Qui est le meurtrier? Sa femme ou l'amant de celle-ci?

Jeudi à minuit 10

Les Barons de la pègre, "Scandale aux Halles", avec Michel Constantine. Pour sauver la liberté de tous ses collègues, un employé des Halles risque sa vie en dénonçant son patron.

Les films à CBMT

Samedi à 11 h. 30 du soir

* **Ticklish Affair**, comédie, avec Shirley Jones, Gig Young, Red Buttons et Carolyn Jones. Une jeune veuve, voyant son enfant lancer un signal en morse de sa fenêtre, se trouve replongée dans une ancienne aventure avec un marin.

Dimanche à 11 h. 25 du soir

Dangerous Moonlight, drame, avec Anton Walbrook, Sally Gray et Cecil Parker. Un pianiste polonais se joint aux rangs de la RAF. Il se laisse persuader d'entreprendre une tournée de concerts malgré son désir de combattre pour son pays.

Lundi à 11 h. 40 du soir

Beast with a Million Eyes, drame de science-fiction, avec Paul Birch, Lorna Taylor et Dona Cole. Un rancher découvre que les attaques attribuées à des animaux domestiques sont en réalité le fait d'un monstre.

Mercredi à 11 h. 40 du soir

The Moralist, drame, avec Vittorio de Sica, Alberto Sordi et Maria Perschy. Un citoyen moraliste s'avère être un hypocrite qui mène une double vie.

Jeudi à 11 h. 40 du soir

Face in the Rain, drame, avec Rory Calhoun, Marina Berti et Niall McGinnis. En Italie, durant la deuxième guerre mondiale, un espion américain s'échappe des mains des nazis bien que sa femme soit une collaboratrice.

Vendredi à 9 heures du soir



* **Sodom and Gomorrah**, avec Stewart Granger, Pier Angeli et Anouk Aimée. L'histoire de Loth et des Hébreux qui trouvent refuge à Sodome.

Vendredi à minuit 47

* **The Miracle**, drame, avec Carroll Baker, Roger Moore et Vittorio Gassman. Durant la guerre de 1812, en Espagne, une jeune postulante doit choisir entre son amour pour un homme et son amour de la religion.

samedi 22 avril

télévision

CBFT/2 MONTRÉAL CBVT/11 QUÉBEC * = COULEUR
CBAFT/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA

9.15—COURS UNIVERSITAIRES
Biologie humaine, avec le docteur Jean-Jacques Lussier, doyen de la faculté de médecine de l'université d'Ottawa. 30e et dernière leçon: les glandes endocrines (2e partie).

10.00—COURS UNIVERSITAIRES
Civilisation grecque, avec le professeur Paul-Eugène Lortie, de l'Université de Montréal. 30e et dernière leçon: l'influence de la civilisation grecque sur l'Occident. Invités: Mme Anne Farmakides, professeur de grec moderne à l'université McGill, et M. Antonio Barrette, ancien ambassadeur du Canada en Grèce.

10.45—COURS UNIVERSITAIRES
Littérature anglaise, avec M. Jean Vigneault, de l'université de Sherbrooke. 30e et dernière leçon: le théâtre de George Bernard Shaw. Extraits de son oeuvre, lus par Charles Laughton.

11.30—TOUR DE TERRE
Lise LaSalle et Jean Besré invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres. Aujourd'hui: la marguerite.

12.00—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes. "Pépinot et Juliette". A Couronne, en Italie, vers 1600. Le comte Potiron de Capulet, apprenant que sa fille Juliette est amoureuse de Romeo-Pépinot, décide de mettre fin à cette flamme en la mariant avec son cousin Pan-Pan.

12.30—VIENS VOIR
L'abbé Ambroise Lafortune raconte ses voyages.

1.00—LE GOLF
Rencontre de joueurs professionnels. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.

*** 1.30—ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**
Série finale de la coupe Stanley. Commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly. Interviews: Lionel Duval.

4.00—CENT MILLIONS DE JEUNES
"Le Grand Bond en avant". Reportage de Claude Fournier sur la ville de Londres, prise d'assaut par les jeunes. Avec la collaboration de Cathy McGowan, reine des Mods et vedette de la télévision; de Cilla Black; de Chris Andrews, compositeur de nombreux "hits"; de Michael Rainey, tailleur des Rolling Stones, et de Foale et Tuffin, vedettes de Carnaby Street.

4.30—IMAGES EN TÊTE
Courts métrages en 8 mm, présentés et commentés par Michel Garneau et Robert Millet.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

6.45—LANGUE VIVANTE
La langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.

6.30—TÉLÉJOURNAL

*** 7.00—LES JOYEUX NAUFRAGÉS**
"Un chef tout désigné". Le capitaine veut prévoir son remplacement au cas où un accident lui arriverait. Il conclut que seul Gilligan peut lui succéder. Avec Bob Denver et Alan Hale.

CBVT—HEBDO-SPORT
CBOFT—SPORT ATOUT

*** 7.30—SUIVEZ CET HOMME**
Aventures de contre-espionnage, avec Robert Gadouas. "La Fin d'un monde" (3e épisode). De sérieuses fuites de renseignements se produisent aux services gouvernementaux de la cartographie. Robert Boyer est chargé de l'enquête.

8.00—SINCÈREMENT, FERNAND GIGNAC

Variétés. Invitée: Claude Valade.

8.30—CINÉMA

L'Enigme de l'Araignée verte. Film policier de R. F. Marischka, avec Adrian Hoven, Renate Ewert et Jacqueline Boyer. Un reporter veut découvrir le meurtrier d'une chanteuse de cabaret. Ses démarches attirent l'attention de la police qui le place sur la liste des suspects.

10.00—LES COUCHE-TARD

Jacques Normand et Roger Baulu.

10.30—PORTRAIT D'ORCHESTRE

L'orchestre de Jean-Michel Defaye.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.05—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.20—NOUVELLES DU SPORT

11.35—CINÉMA

L'Auberge rouge. Comédie satirique de Claude Autant-Lara, avec Fernandel et Françoise Rosay. Vers le début du XIXe siècle, dans les Cévennes, un couple d'aubergistes assassinent pour les dévaliser tous les clients qui s'aventurent dans la région. L'arrivée d'un moine et d'un novice gâte leur joie, car ils répugnent à tuer un prêtre.



Le PÈRE AMBROISE raconte aux jeunes ses souvenirs de voyages à l'émission «Viens voir», à la chaîne française, le samedi à midi 30.

radio AM

CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—RADIOJOURNAL
6.05—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

6.30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6.35—À LA BONNE HEURE!
7.00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

7.05—PRIÈRE
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBJ—PRIÈRE

CBAF—PRIÈRE DU MATIN

7.10—À LA BONNE HEURE!
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7.15—À LA BONNE HEURE!
7.30—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7.45—RADIOJOURNAL
7.54—NOUVELLES DU SPORT

8.00—SYMPHONIES DU MATIN
Concerto en ré majeur, P. 205 et Concerto en sol majeur, P. 140 (Vivaldi); Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et les Solistes de Venise, dir. Claudio Scimone. — Symphonie no 43, dite "Mercurie", et no 50 (Haydn); Orch., dir. Mogens Woeldike.

9.00—RADIOJOURNAL
9.05—TANTE LUCILLE
"Les Trois Singes".

9.30—PIPANDOR
Jeu-questionnaire pour les jeunes. Textes: Lorraine Nebel et Paule Sainte-Marie. Animateurs: Guy Godin et André Montmorency.

Thème: l'Exposition universelle. Participants: élèves de 6e année de l'école St-Pascal-Baylon, de Montréal.

10.00—CHRONIQUE DU DISQUE
Lizette Gervais reçoit Henryk Szeryng, violoniste.

10.15—CBAF—CHORALES ACADIENNES

10.30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

11.00—LA SEMAINE DES ARTS
Raymond-Marie Leger fera une analyse de la Soirée Jean-Paul Sartre au Théâtre du Rideau Vert. — Billet sur le Yorkville Village, de Toronto. Jean Sarrazin: arts plastiques; Maryvonne Kendergi: musique; Gilles Marcotte: cinéma; Réginald Martel: radio et télévision; Jacques Theriault: jazz, et Lysianne Gagnon: chansons et chansonniers.

Animatrice: Diane Giguère.
CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

11.30—CBF—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Jean Laurendeau, clarinetiste; au piano: Louise Forand. Rhapsodie no 1 (Claude Debussy); Trois pièces pour clarinette seule (Stravinsky) et Sonate pour clarinette et piano (Poulenc).

CBJ—VAISES ET POLKAS
CBOF—SUR DES AIRS DE MON PAYS
CBV—RETFENEZ CES NOMS
CJBC—SAMEDI MUSIQUE

11.55—CBJ—NOUVELLES LOCALES
12.00—RADIOJOURNAL
12.02—L'HISTOIRE COMME ILS L'ONT FAITE

Sujet: Saint-Denis-Garneau, grand poète ou symbole de notre aliénation? Texte: Jacques Brault. Animateurs: Jacques Brault et Louis Aubert.

Témoignages: Robert Elie, André Major, Eva Kushner et Pierre Emmanuel. Poèmes lus par Guy Sanche.

CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

12.30—L'HOMME ET LE SOL
Sujet: l'agriculture, secteur défavorisé. Invités: Marcel Rioux, sociologue; François-Albert Angers, économiste; Maurice Carcl, ingénieur agronome, et Roger Perreault, économiste. Animateur: Germain Lefebvre.

12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
12.59—SIGNAL-HORAIRE
1.00—RADIOJOURNAL

1.15—A NOTRE ANTENNE
Aperçu des émissions à l'horaire de Radio-Canada. Animateurs: Jacques Boulanger et Colette Devlin.

1.30—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

OU
1.30—MYTHES ET MONSTRES SACRÉS
Denyse Gagnon et Yvon Thiboutot font revivre le souvenir des grandes vedettes de l'écran. Aujourd'hui: Sophia Loren.

1.45—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE
2.00—L'HEURE DE L'OPÉRA
2.15—CBAF—RÉCITAL
4.30—MUSIQUE DES NATIONS
Aujourd'hui: le folklore de la Russie. Emission en langues française et russe. Musique vocale et instrumentale. Animateur: Alexander Lieven.

5.30—LE MONDE PARLE AU CANADA
Emission du Service international.
6.00—RADIOJOURNAL
6.10—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
6.15—JAZZ HOT
Les plus récents disques de jazz de l'heure. Quintette d'Olivier Nelson, dans "Sound Pieces", nouveauté dans le domaine du jazz. Animateur: François Roberge.

6.30—COURS UNIVERSITAIRE
Le théâtre français, avec M. Magdy Mohana, professeur à Laval.
7.00—LA PAROLE EST D'OR
Le français universel, avec Jean Danelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

7.10—CBAF—NOUVELLES LOCALES
7.15—CBAF—LE CHAPELET
7.30—LA REVUE DE LA SEMAINE
Rétrospective de l'actualité.

8.00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

OU
8.00—RADIOJOURNAL
8.05—SALUT, LES COPAINS
9.00—J'AI TANT DANSÉ
Du centre de l'Immaculée-Conception, Orch., dir. Nick Ayoub. Invité: Serge Laprade. Animateur: Jacques Gauthier.

10.00—RADIOJOURNAL
10.10—LE MONDE EN MARCHÉ
L'actualité vue par les correspondants de Radio-Canada.
10.30—VISITE AUX CHANSONNIERS
11.00—DU BLUES ET DES HOMMES
12.00—RADIOJOURNAL
12.02—RECUEILLEMENT
12.07—MUSIQUE DE DANSE
12.20—CBAF—RECUEILLEMENT
12.25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1.00—RADIOJOURNAL
CJBC—FIN DES ÉMISSIONS
1.02—MUSIQUE VARIÉE

dimanche 23 avril

télévision

radio AM

* = COULEUR

9.15—COURS UNIVERSITAIRES
Initiation aux mathématiques modernes, avec M. Pierre DeCelles, de l'université Laval. 30e et dernière leçon: notion de groupe et conclusions.

10.00—COURS UNIVERSITAIRES
Stylistique et composition, avec Mlle Gilberte Gagnon, de l'Université de Montréal. 30e et dernière leçon: synthèse.

10.45—COURS UNIVERSITAIRES
Economie politique, avec le R.P. Emile Bouvier, s.j., de l'université de Sherbrooke. 30e et dernière leçon: la planification économique, le sens de la planification, ses formes et son application au Canada.

11.30—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe de rite byzantin télédiffusée de l'église St-Sauveur, à Montréal. Officiant: Mgr Georges Coriaty, archimandrite du siège d'Antioche, curé de la paroisse.

12.30—LECTURES POUR TOUS
Pierre Desgraupes, Pierre Dumayet et Max-Pol Fouchet et les auteurs des derniers livres parus.

CBVT—RÉCITAL
Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes-duettistes, interprètent des œuvres de Bach, de Bizet et de Paganini.

1.00—PANORAMA RELIGIEUX
Commentaires et nouvelles sur l'actualité religieuse. Animateur: le R.P. Paul Doucet, o.p.

1.30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Dans les multiples mémoires présentés à la Commission royale d'enquête, on relève régulièrement, d'un mémoire à l'autre, des recommandations semblables. Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy soulignent ces recommandations.

2.00—GRANGALLO ET PETITRO
Dessins animés.

2.30—VAGABOND
"Dans la neige". Une jeune mariée dont l'époux est professeur de ski ne s'intéresse guère à ce sport, mais accepte tout de même de prendre des leçons d'une ancienne amie de son mari.

*** 3.00—DU SPORT ET DES HOMMES**

Ligue nationale de soccer. San Francisco à St-Louis.

4.00—PARTOUT
"Jacques Dutrone". Interview et reportage sur le célèbre jeune chan-

teur. — "La Faim en Inde". Reportage sur la famine qui sévit en Inde et sur le problème des vaches sacrées.

4.30—MONSIEUR ET MADAME DÉTECTIVES

"Grande première". Lors d'une grande première, la vedette masculine disparaît. Nick et Nora enquêtent. Avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.

5.00—IL Y A UN SIÈCLE

IL Y A UN JOUR
Cent ans d'histoire religieuse au Canada. Aujourd'hui: les Eglises et l'engagement politique et social.

5.30—L'HEURE DES QUILLES
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Lionel Duval.

*** 6.30—EXPO 67**
Invités: M. le juge Redmond Roche, commissaire national pour le Canada de la brigade ambulancière Saint-Jean; le brigadier Paul Triquet, Croix Victoria, commissaire provincial pour le Québec, et Mlle Yvette Loiselle, surintendante provinciale.

*** 7.00—WALT DISNEY PRÉSENTE**
Dessins animés, documentaires et longs métrages de Walt Disney.

*** 8.00—HOMMAGE AUX BÂTISSEURS DE L'EXPO**

A quelques heures de l'ouverture officielle de l'Expo 67, Radio-Canada rend hommage à tous ceux qui, de près ou de loin, ont collaboré à sa réalisation.

9.00—LE PARAPLUIE MAGIQUE
Emission de variétés, avec Pétula Clark, les sœurs Kessler, Georges Ulmer et Isabelle Aubret.

10.00—AU VIETNAM, AVEC LA SECTION ANDERSON

Reportage tourné au sein d'une section combattante américaine, au Vietnam. Les 33 hommes de cette Division de Ire Cavalerie, dite "la section Anderson", sont sous les ordres du lieutenant Anderson, jeune noir de 24 ans, sorti de West Point.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—SPORTS-DIMANCHE

11.30—D'HIER À DEMAIN
Visages de Saint-Exupéry. Témoignages des parents et des amis les plus intimes de Saint-Exupéry.

7.00—CBAF—TÉMOIGNAGES

7.15—CBAF—DISCOPHILIE

8.00—RADIOJOURNAL

8.05—LE 8e JOUR

Aujourd'hui: une prédilection pour Paris... Bodin et Boismortier, Telemann, Devienne et Reicha.

8.55—MÉDITATION

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto en la mineur pour violon et orchestre, op. 99 (Chostakovitch); David Oistrakh et orch., dir. Eugène Mravinski. — Suite no 2 en si mineur pour flûte et cordes (Bach).

CBOF—CONCERT

9.30—CBOF—RÉCITAL

10.00—RÉCITAL DU RÉSEAU

Hidetaro Suzuki, violoniste; au piano: Zeyda Suzuki.

Sonate en ré majeur, op. 94 (Prokofiev).

10.30—REGARDS SUR LE CANADA FRANÇAIS

Revue des hebdomadaires de langue française. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

11.00—UNE PROVINCE À LA UNE

Rôle que joue la presse écrite et parlée dans la vie. Reporters: Michel Pelland et Gaby Drouin.

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—UNE LOGE À L'OPÉRA

"La Prière de la Tosca"; Leontyne Price, soprano. — "Vecchia Zimarra, senti", extr. de "La Bohème"; Ezio Pinza, basse. — "I Dreamt I Dwelt In Marble Halls", extr. de l'opéra "The Bohemian Girl" (Balfe); Joan Sutherland, soprano.

CBI—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

12.30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Claire Grenon Masella, soprano; au piano: John Newmark. "A une harpe colienne", "Au rossignol", "Vieil amour" et "Maldiction d'une jeune fille" (Brahms), et Trois Arias: "Romance", "El Pescador" et "Rima" (Joaquin Turina).

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

1.15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Sujet: programme et inventaire pour 1967, nettoyage et choix des plantes.

Invité: Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal.

1.30—L'AUTRE RIVE

Événements importants de la vie religieuse canadienne et internationale. Animateur: le R. P. Réginald Dumas.

2.00—ORCHESTRE DE CHAMBRE

DE VANCOUVER

Dir. John Avison. Symphonie en ré majeur (Johann Gottlieb Graun); Divertimento, op. 29 (Bag-Wiren); Symphonie no 11 en mi bémol majeur (Haydn) et "Le Bocuf sur le toit" (Darius Milhaud).

2.10—CBAF—NOUVELLES LOCALES

3.00—RADIOJOURNAL

3.02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

3.30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

4.30—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

CBJ—NOTRE ARTISTE

INVITÉ

CBV—ATELIER 67

5.00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA

Dir. Jean Beaudet.

"Prelude à l'après-midi d'un faune"

(Debussy) et Musique du ballet "Le Baiser de la fée" (Stravinsky).

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—D'UN OcéAN À L'AUTRE

6.30—COURS UNIVERSITAIRES

Initiation à la philosophie. Psychologie, avec M. Pierre-Yves Paradis, de l'université de Sherbrooke.

7.00—ELLE ET LUI

7.30—BEL CANTO

7.45—CBAF—SONATINE

8.30—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

OU

8.30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

10.00—RADIOJOURNAL

10.10—NOUVELLES DU SPORT

10.15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

CBJ—FIN DES ÉMISSIONS

12.07—MUSIQUE VARIÉE

1.05—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS



La charmante PÉTULA CLARK, que l'on verra à l'émission de variétés «Le Parapluie magique», avec les sœurs Kessler, Georges Ulmer et Isabelle Aubret, le dimanche 23 avril à 9 heures du soir, à la télévision.



MICHEL PELLAND et GABY DROUIN ont interrogé des personnalités de toutes sortes à travers le Canada sur le rôle que joue la presse écrite et parlée chez nous. A l'émission «Une province à la une», dimanche à 11 heures.



Nos invités cette semaine



M. ANTONIO BARRETTE, ancien ambassadeur du Canada en Grèce, sera invité au dernier «Cours universitaire» sur la civilisation grecque, le samedi 22 avril à 10 heures.

HENRYK SZERYNG, violoniste, est l'invité de Lizette Gervais à l'émission de radio «Chronique du disque», samedi à 10 heures du matin.



CLAUDE VALADE, que l'on verra à l'émission de variétés «Sincèrement, Fernand Gignac», samedi à 8 h.



STÉPHANE VENNE, auteur de la chanson de l'Expo, à qui on rendra hommage à l'émission «Du côté de Québec», vendredi à 8 heures.



MICHELE LALONDE sera, avec André Prévost, interviewée par Aline Legendre à l'émission «La musique ouvre l'oeil», vendredi à 8 h. 30.



lundi 24 avril télévision

* = COULEUR

10.00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

Geographie, pour les élèves de 8e année.

10.30—LA SOURIS VERTE

Une leçon de choses, avec Claudia Lamarche. Thème: le petit Japonais.

10.45—POLY

Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, et de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.

11.00—INSPECTEUR LECLERC

«La Mariée», film policier de Robert Vernav, avec Philippe Nicaud et Françoise Giret. Une nouvelle mariée disparaît avec le photographe le jour de ses noces. Le mari la rance à l'appartement de ce dernier.

11.30—LONG MÉTRAGE

Vers l'extase. Drame de conscience de René Wheeler, avec Pascale Petit, Gianni Esposito et Genevieve Kervine. Désespérée par l'inanité de ses actions et de ses efforts pour découvrir une vérité mystique, une femme regagne le domicile conjugal, assurée que sa recherche de Dieu doit s'y poursuivre.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

«Le Temps des copains», avec Claude Rollet, Henri Tissot et Robert Delaine. Vie et aventures d'étudiants provinciaux à Paris.

1.30—LONG MÉTRAGE

Nous, les femmes. Film à sketches de G. Alfredo, Francolini, Rossellini, Zampa et Visconti, avec Alida Valli, Ingrid Bergman, Isa Miranda et Anna Magnani. Quatre actrices célèbres racontent un souvenir de leur vie.

3.00—FEMME D'AUJOUR'HUI

Comment vivre sans dettes, avec Gilles Titley, directeur du Service d'éducation et d'information à l'Union régionale de Montréal des Caisses populaires Desjardins. — Recette de Germaine Gloutnez. — Chronique de l'Expo. — Décorations, avec Anne Sorel.

* 4.00—BOBINO

Avec Guy Sanche et Paul Bayard. Sketches et dessins animés.

4.30—LA BOITE À SURPRISE

«Goulaf: du miel pour le sire». Le roi veut du miel pour son déjeuner, mais les abeilles n'ont pas terminé leur production. — «Atelier: une fusée». Madeleine fait voir la fusée «Bricolage I — Québec», première d'une grande série. Avec Pierre Theriault.

* 5.00—L'AGENT SANS-SECRET

Dessins animés.

5.30—LES CROUIGNOLES

6.00—JEUNESSE OBLIGE

«Le Club des Jnobs», avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.

CBVT—ROND-POINT

Nouvelles et interviews, avec Jean Dumas et Roland Bélanger. Animateur: Guy Mauffette.

6.25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

* 7.30—ADÈLE

«Une maison à vendre». Les voisins des Baxter décident de vendre leur maison. Adèle essaie de leur aider et s'y prend d'une façon peu orthodoxe. Avec Shirley Booth.

* 8.00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. Le père Lalage a absolument besoin de cinq cents piastres pour sortir des griffes de Séraphin. Il ira voir le curé Labelle. Avec Andrée Champagne, Jean-Pierre Masson et Paul Desmarteaux.

* 8.30—SAUVE QUI PEUT

Un homme apprend de son médecin que ses jours sont comptés. Il décide de profiter du temps qu'il lui reste à vivre pour parcourir le monde. Avec Ben Gazzara.

9.20—CBOFT—LE CARNET DU CENTENAIRE

Animateur: Jean-Bernard Rainville.

9.30—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire. Animateur: Raymond Charette. «Appels à tous»: Raymond Lebrun.

* 10.00—LE BONHEUR DES AUTRES

Téléroman de Jean Filiatrault. Roger et Bob s'inquiètent d'Éliane, toujours amoureuse du docteur Beaulieu. Pierre amène Madeleine dîner à la maison à l'insu d'Amélie et la réception débute fort mal. Avec Gisele Schmidt, Jean Lajeunesse, Line Verreault, Jacques Piperni, Elizabeth Chouvaldiz, Monique LePage, Leo Hlal, Danyse Proulx, Gilbert Chenier, Michèle Dery, Marcel Ravary et Rita Bibeau.

10.30—CAMÉRA 67

Commentaires sur l'un des événements les plus marquants de l'actualité. Aujourd'hui: la Colombie-Britannique. Reporter: Jacques Fontaine.

11.00—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

11.30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA

Nuits orientales. Film policier de Paul Heinz, avec Barbara Laage, Marina Petrova et Pero Alexander. Un mineur fuit après avoir été arrêté pour vol de diamants. Il devient propriétaire d'une boîte de nuit où se passent des choses étranges. Un policier trop curieux y laisse sa vie.

11.40—CBOFT-CINÉMA

Saadia. Film d'aventures d'Albert Lewin, avec Cornel Wilde, Mel Ferrer et Riga Gam. Une jeune fille a été envoûtée par une sorcière. Un médecin la guérit. Elle voue à son sauveur une reconnaissance sans bornes mais par contre attire sur lui des haines puissantes.



RAYMOND CHARETTE, animateur de jeu-questionnaire «Tous pour un» le lundi à 9 h. 30, interrogera prochainement un jeune de moins de 14 ans sur les multiples aventures de Tintin. Le concurrent a été choisi entre quelque 5000 enfants à la suite d'un concours qui eut lieu samedi 15 avril.

lundi 24 avril

radio AM

6.00—CBF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
L'animateur Jacques Houde (Frère Jacques) sonne le réveil, avec ses manchettes locales, sa météo, ses bulletins de circulation et sa musique pleine d'entrain.

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

6.30—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.35—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

6.35—CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

6.55—PRIÈRE

7.00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CBV—BONJOUR QUÉBEC

7.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
"Le Réveil brutal", avec Jean Duceppe.

CBV—BONJOUR QUÉBEC
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
CBAF—MANCHETTES

7.10—CBJ—CBC NEWS
CJBC—BONJOUR
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7.15—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.35—CBAF—MOULIN À CAFÉ
7.39—CARNETS DE L'EXPO
"Aujourd'hui à l'Expo".
Animateurs: Gisele Mauricet et Jacques Fauteux.

7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7.45—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR QUÉBEC
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

7.54—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS

8.00—CHEZ MIVILLE
Une heure de bonne humeur, avec Miville Couture, Jean Mathieu, Jean Morin, Roger LeSourd, Freddy Balta et le Père Ambroise.

CBAF—NOUVELLES LOCALES

8.10—CBAF—MOULIN À CAFÉ

9.00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9.05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Henri Bergeron et Collette Devlin.

CBV—CHANSONNETTES

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

CBJ—VOYAGE AUTOUR DU
MONDE
CBOF—TOUS DROITS
RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9.55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—FÉMINA
Rôle de la femme dans la société d'aujourd'hui, avec Fernande St-Martin, rédactrice en chef d'une revue féminine.
Animatrice: Lizette Gervais.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE.
Le docteur François Cloutier répond aux questions concernant les problèmes d'ordre psychologique.

11.00—RADIOJOURNAL

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Cautionnement", avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Jean-Paul Dugas, Pierre Boucher, Benoît Girard et Jean-Pierre Compain.
Texte: Maurice Gagnon.

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Les Sondages au téléphone", avec Robert Gadouas, Laurence Vallier et Michèle Magny. Texte: Eugène Cloutier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12.00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS
"Premier amour" de Tourguéniev, avec Jean Coutu, Jean Faubert, Roland Chenail, Nathalie Naubert, Germaine Giroux, Pierre Boucher, Robert Rivard et Roger Garceau.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE
DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Marie de l'Incarnation", avec Huguette Oigny, Jean Duceppe, Yvette Thuot, Mariette Duval, Georges Carrère et Jean-Paul Dugas. Texte: Charlotte Savary.

12.30—LE RÉVEIL RURAL
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.

12.45—CBAF—CHANSONS POUR
VOUS

12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBI—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

présentés par Jean Morin.

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

CBAF—MARIE TELLIER,
AVOCATE

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—MÉLODIES FRANÇAISES

2.15—UN COMPOSITEUR
VOUS PARLE
Réflexions de compositeurs sur la vie, l'amour, la musique, l'humour.
Animatrice: Janine Paquet.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES
Sujet: Comment réussir une scène de ménage?

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—L'ASSIETTE À MUSIQUE
Serge Deyglun vient présenter sa collection de disques.
Animatrice: Janine Paquet.

4.30—CBF—FEUILLETON
LITTÉRAIRE
"L'Amant de cinq jours" de Françoise Parturier, avec Charlotte Boisjoli et Hubert Loiseau.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR LA TERRE
CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition locale.

Animateurs: Jean Mathieu et Andréanne Lafond.

CJBC—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—AU JOUR LE JOUR

5.55—CARNETS DE L'EXPO
"Demain à l'Expo".
CBF—CARNETS DE L'EXPO
"Ce soir à l'Expo".
Animateurs: Gisele Mauricet et Jacques Fauteux.

5.45—CBAF—AU JOUR LE JOUR

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU
SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR
Actualité du jour et d'il y a cent ans. Entrevue avec un journaliste. Jacques Hébert lit un article dans un journal d'il y a cent ans.

6.45—RADIO-TRANSISTOR
Rythmes et succès du jour.
Animateur: Yves Corbeil.

7.00—POUSSE-CAFÉ
Emission en provenance de Québec. Quinze minutes de musique variée.

7.15—LE MARCHAND DE SABLE
"Les Chevres", conte de Maurice Carême.

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—FAIRE SA VIE
"Les Chansonniers du Québec".
Interviews avec Claude Dubois, Claude Gauthier, ainsi que des jeunes chansonniers dont Robert Murray, France McLure, Les Cabestans et Louis-Pierre Girard.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL
Commentaires sur les affaires économiques du Canada, les réactions syndicales face à la vie. Actualité économique et sociale.

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC
Dir. Sylvio Lacharité.
Suite "Holberg", op. 40: Prélude, Sarabande, Gavotte, Air et Rigodon (Grieg).

CBAF—RÉCITAL

8.30—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE
"Ines de Castro" de Casona, adaptation d'Ester Martel.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—JEUX
Différentes interprétations d'une oeuvre musicale. Lecteur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
LA MUSIQUE
"La Création" (Haydn): Trude Eipperle, soprano; Julius Patzak, ténor; George Hann, basse, et orch., dir. Clemens Krauss.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE

12.02—RECUEILLEMENT

12.07—RENDEZ-VOUS DE MINUIT
Invitation à la détente, à l'évasion. Musique pour tous les goûts, avec Luc Granger.

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

12.26—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

1.00—RADIOJOURNAL

1.02—MUSIQUE VARIÉE

Marie Tellier, avocate



DYNE MOUSSO, dans le rôle de la jeune avocate, Marie Tellier.

«On juge du degré de civilisation d'une société au respect et à la protection qu'elle accorde aux droits des individus qui la composent. Faire valoir ces droits, le cas échéant, voilà le rôle de l'avocat, surtout du criminaliste.» Il arrive que, dans l'exercice de ce rôle, survienne l'imprévu, comme on le verra dans «Cautionnement», nouvelle histoire qui prend l'affiche le lundi 24 avril à 11 heures du matin.

DISTRIBUTION:

Marie Tellier Dyne Mouso
Suzanne Garneau.. A. Lachapelle
Emile Langlais ... J.-P. Compain
Jean-Luc Servais ... J.-P. Dugas
C. Gauthier Pierre Boucher
Benoît Bertrand .. Benoît Girard

mardi 25 avril

télévision

* = COULEUR

10.30—LA SOURIS VERTE
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol. Theme: le petit Japonais.

10.45—LE MANÈGE ENCHANTE
Dessins animés.

11.00—HISTOIRES VRAIES
"La Chasse tragique", avec D. Dumbrill et M. Ames.
A la rescousse d'une victime d'un éboulis.

11.30—LONG MÉTRAGE
Fiacre 13: le crime (1re partie). Melodrame de Raoul André, avec Ginette Leclerc, Marcel Herrand et Pierre Larquey. L'histoire de deux frères dont l'un est déshérité par sa mère à la mort de celle-ci. Sa maîtresse organise un guet-apens pour s'emparer de l'héritage considérable.

1.05—TÉLÉJOURNAL
1.15—CINEFEUILLETON
"Le Temps des copains".

1.30—LONG MÉTRAGE
Prise au piège. Drame psychologique de Max Ophüls, avec James Mason, Barbara Bel Geddes et Robert Ryan. Une jeune fille quitte sa ville natale pour New York où elle compte trouver un travail intéressant, rémunérateur, et aussi l'homme de ses rêves.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Jurisprudence, avec Me Pierrette Moisan. — Cuisine, mode et décoration intérieure. — Transformation d'intérieurs.

4.00—BOBINO

4.30—LA BOITE À SURPRISE
"Fanfreluche, sur l'étoile". Partie dans la nacelle de M. Mon Voisin, Fanfreluche atterrit sur l'étoile 3601 de la voie lactée. — "Arche de Noé: les geysers". Noé explique ce que sont les puits artésiens. Avec Pierre Thériault.

5.00—LES CADETS DE LA FORÊT
Avec Craydon Gould, Peter Tully, Rex Hagon et Susan Conway.

5.30—LA VIE QUI BAT
Harvey Paradis fait un parallèle entre les Rocheuses et les Laurentides. Il présente les mammifères qui trouvent leur subsistance à l'ombre des séquoias et des pics imposants.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Musique classique". Animateur: Michel Dussault. Aujourd'hui: la musique espagnole (1re partie), Isaac Albeniz, Enrique Granados, Joaquin

Turina et Manuel de Falla.
CBOFT—SUR LE VIF
Magazine d'actualité, avec Yvon Leblanc et Micheline D'Ouille.

6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL
6.45—AUJOURD'HUI

7.30—MATCH SUR ROULETTES
Equipes professionnelles masculines et féminines de compétition sur patins à roulettes.
Commentateur: Jacques Duval.

8.00—RUE DES PIGNONS
Téléroman de Louis Morisset. Etude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la Rue des Pignons.
Avec Marie-Josée Longchamp, Réjean Lefrançois, Roland D'Amour, Jean Duceppe, Roland Bédard et Robert Rivard.

8.30—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY
Finale de la coupe Stanley. Commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly. Interviews: Lionel Duval.

10.30—MOI ET L'AUTRE
Avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Texte: Gilles Richer.

11.00—TÉLÉJOURNAL
11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉ-CLUB
Contrebande. Film policier de Félix Mariassy. Dans une petite ville où les habitants vivent d'expédients, une jeune veuve est le témoin muet de l'assassinat d'un garde-forestier par un contrebandier. Les contrebandiers sont à la merci de ce témoin inconnu d'eux.

11.40—CBOFT—CINÉ-CLUB
Terre des anges. Drame social de G. Revez. A Budapest, en 1910, vit un groupe de ménages ouvriers qui occupent un quartier appelé Terre des anges. Le film nous raconte la vie pénible de ces pauvres gens qui, ne pouvant supporter les augmentations de loyer, se voient forcés d'aller camper dans un terrain vague.

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés, avec Roger Rolland.

CBI—NOS CHANSONNIERS
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—FEU À VOLONTÉ (LOCAL)

9.55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBI—NOUVELLES LOCALES
CBOF—TOUT FEU, TOUT FEMME

10.02—CBI—MIROIR D'ÈVE
10.30—FÉMINA
Pour ou contre l'émancipation de la femme, avec Renée Geoffroy, reporter, et Gilles Brissette, réalisateur.

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL
11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Cautionnement".

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"La Radio et la télévision", avec Robert Gadouas, Laurence Vallier et Serge Lasalle.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12.00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS
"Premier amour" de Tourguéniev.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ
12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE REVEIL RURAL
12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBI—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS
1.59—CBI—NOUVELLES LOCALES
2.00—FAISONS DE LA MUSIQUE

Initiation à la vie musicale par les méthodes actives, pour les élèves de première année. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—PREMIERS PAS
Chorale des jeunes de l'école de musique Wilfrid-Pelletier.

2.30—RADIOJOURNAL
2.32—PLACE AUX FEMMES
Sujet: Y a-t-il des femmes don juan?

Invité: Jacques Thierry.
3.30—RADIOJOURNAL
3.32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

"Carrousel", de Montréal. De l'hôpital Saint-Joseph de Rosemont: Jocelyne Pascal, Christine Charbonneau et Robert Roby.

Orch., dir. Buck Lacombe.
Animateurs: Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien et Roger Joubert.

4.30—CBF—FEUILLETON LITTÉRAIRE
"L'Amant de cinq jours".

CBI—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR LA TERRE
CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CJBC—GENS DU SUD
4.55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL
5.02—PRÉSENT
Edition locale.

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

5.45—CBAF—AU JOUR LE JOUR

5.55—CARNETS DE L'EXPO
"Demain à l'Expo".

CBF—CARNETS DE L'EXPO
"Ce soir à l'Expo".
Animateurs: Gisèle Mauricet et Jacques Fauteux.

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBI—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—LE SPORT, CE SOIR

6.30—AU JOUR LE JOUR
6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ
CJBC—D'UNE FENÊTRE

7.15—LE MARCHAND DE SABLE
"Le Chien trisé qui savait lire", conte de Lina Roth.

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES
7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR
7.30—FAIRE SA VIE
"Les Chansonniers du Québec".

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL
8.00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY

Finales. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et René Lecavalier.

CBAF—POUSSE-CAFÉ
CJBC—MOSAÏQUE MUSICALE

10.30—RADIOJOURNAL
10.45—COMMENTAIRES

10.53—NOUVELLES DU SPORT
11.00—RADIOJOURNAL
11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

"Symphonie fantastique" (Berlioz) et "L'Etoile noire" (Morel): dir. Seiji Ozawa.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE

12.02—RECUEILLEMENT
12.07—RENDEZ-VOUS DE MINUIT
CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

12.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS
1.00—RADIOJOURNAL
1.02—MUSIQUE VARIÉE



Me PIERRETTE MOISAN vient renseigner les téléspectatrices de «Femme d'aujourd'hui» en matière de jurisprudence, chaque mardi à 3 heures.



ROGER ROLLAND anime l'émission matinale «Enfin seule», diffusée à CBF chaque mardi à 9 h. 30.

mercredi 26 avril

télévision

* = COULEUR

9.30—CBOFT—COURS SCOLAIRES

10.30—LA SOURIS VERTE
L'éducation physique, avec Claire Marciel. Thème: le petit Japonais.

10.45—SAUTAPIC
Documentaire destiné à faire connaître le Canada aux enfants.

11.00—UN, DEUX, TROIS, RIDEAU
"Les Risques du métier" de Jean-Christophe Averty, avec Annette Poivre. Un chauffeur de taxi donne une bonne leçon à un client profiteur. Son compère, le lendemain, fera-t-il mieux en donnant sa confiance au même client?

11.30—LONG MÉTRAGE
Fiacre 13: le châtement (2e partie). Film de Raoul André, avec Ginette Leclerc, Pierre Larquey et Raymond Bussières. Le neveu du frère déshérité tente de se venger de la maîtresse de ce dernier.

1.05—TÉLÉJOURNAL
1.15—CINÉFEUILLETON
"Le Temps des copains".

1.30—LONG MÉTRAGE
Le Prince de pauvres. Satire sociale de Luis Berlanga, avec Casto Sendra Cassen, Elidra Quintilla et Manuel Alexandra. Une campagne est lancée par une fabrique d'ustensiles ménagers, avec pour slogan: "Avez un pauvre à dîner pour Noël". Le film raconte les aventures cocasses et savoureuses de la vedette de cette campagne de publicité.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI
"Une femme avoue", texte d'Eugène Cloutier dit par Monique Joly. — "J'ai choisi le Canada", entrevues de Néo-Canadiennes. — Les actualités.

4.00—BOBINO
4.30—LA BOITE À SURPRISE
"Sol et Biscuit: prospectons, prospectons." Sol et Biscuit cherchent une mine de sucre. — "Théâtre d'ombres: la chasse". Le Grand et le Petit vont à la chasse au lapin. Avec Pierre Thériault.

5.00—MONSIEUR PIPO
"Sac à malices: le téléphone magique". — Dessin animé: "Le Jeune Homme qui cherchait la fortune". — Film: "Voyage aux Philippines". — Histoire de bêtes.

5.30—RICHARD COEUR DE LION
"L'Homme des cavernes". Richard et son épouse passent d'agréables moments chez des amis. Les fermiers harcèlent le châtelain: ils se plaignent de la sécheresse. L'ermite qui vit dans une caverne prétend qu'il a le pouvoir de contrôler les eaux si le châtelain lui donne sa fille en mariage. Richard découvre le stratagème. Avec Dermot Walsh.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan.

CBVT—ROND-POINT
6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL
6.45—AUJOURD'HUI
7.30—LE CORSAIRE DE LA REINE
"Duchesse". Le fidèle capitaine Drake accourt à la demande d'une duchesse, victime de l'injustice espagnole. Avec Terence Morgan, Mary Merrill et Jean Kent.

CBVT—L'ENVERS DES HOMMES
Reportages sur la vie familiale de personnalités connues. Animateur: François Baby.

8.00—SEPTIÈME-NORD
Téléroman de Guy Dufresne. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Charlotte Boisjoli, Louise Rémy, Yves Letourneau et Janine Sutto.

8.30—CINÉMA DU MERCREDI
Le Rossignol des montagnes. Mélodrame de A. del Amo, avec Joselito, Roberto Camardi et Lolita Villalpesa. Pour éloigner son fils d'un père ivrogne, une femme le fait engager comme pâtre dans la montagne. Avant toutefois découvrir le vice de son père, le fils s'enfuit avec un mendiant.

10.15—TIREZ AU CLAIR
Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA
Rashomon. Drame de Kurosawa Akira, avec M. Toshiro et Kyo Machiko. Sous la porte de Rashomon, trois hommes se sont mis à l'abri, ils viennent de témoigner dans un procès et cherchent à connaître la fin de l'histoire. L'un d'eux révèle qu'il a fait un faux témoignage. Japonais sous-titré.

11.40—CBOFT—CINÉMA
Ainsi finit la nuit. Comédie sentimentale d'E. Reinert, avec Claude Dauphin, Anne Vernon et Henri Guisol. Rentrant de voyage plus tôt que prévu, une jeune femme se laisse séduire par un ancien camarade de son mari qui a voyagé avec elle. Une circonstance amène son mari à apprendre l'affaire.

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—VOIX ILLUSTRES
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—FEU À VOLONTÉ (LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—FÉMINA
Anne-Claire Poirier, réalisatrice à l'O.N.F., parle du problème des garderies à Paris, tandis que Paule Ste-Marie, journaliste, parle de ce même problème à Montréal.

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Cautionnement".

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Montréal recolt", avec Robert Gaudouas et Laurence Vallier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS
"Premier amour" de Tourgueniev.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—IMAGES DU CANADA
EXPO 67

Visites-reportages à Expo 67. "L'Homme, génie créateur": une galerie d'art où on trouvera une centaine des plus grands chefs-d'œuvre créés par l'homme depuis son apparition. Ces oeuvres ont été prêtées par les plus grands musées du monde.

Animatrice: Andréanne Lafond.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES
Sujet: La Terre des hommes vous appartient-elle?

3.00—RADIOJOURNAL

3.32—L'ASSIETTE À MUSIQUE
Collette Devlin vient présenter sa collection de disques.

4.30—CBF—FEUILLETON LITTÉRAIRE
"L'Amant de cinq jours".

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR LA TERRE
CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT
Edition locale.
CJBC—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—AU JOUR LE JOUR

5.55—CARNETS DE L'EXPO
"Ce soir à l'Expo".
"Demain à l'Expo".

CBF—CE SOIR À L'EXPO

Animateurs: Gisèle Mauricet et Jacques Fauteux.

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBAF—LE SPORT, CE SOIR
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ
CJBC—LE CENTENAIRE
CHEZ NOUS

7.15—LE MARCHAND DE SABLE
"Le Cachalot".

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—FAIRE SA VIE
"Les Chansonniers du Québec".
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

8.00—RADIOJOURNAL
CBAF—POUSSE-CAFÉ

8.02—CONCERT DU MERCREDI

Hommage à Josef Hofmann, pianiste d'origine polonaise (2e partie).

Textes: Felix Lubinski.
Entrevues: M. Caine Alder, compositeur, M. Constantin Klimoff, pédagogue, et Mme Vera Resnikoff, cleve de Josef Lubinski.

Oeuvres au programme: "Jongleur" (Moszkowski); "Gavotte" no 1 (Gluck-Brahms); "Fileuse" no 5 (Mendelssohn); "Liebestraum" no 3 (Liszt); Nocturnes en fa dièse mineur et en ré bémol majeur, Valse brillante no 7, Larghetto-Concerto en fa, Valse "Minute", Sonate en si mineur et Ballade en sol mineur (Chopin); Sonate no 4, "Clair de lune", 1er mouvement (Beethoven); "Ma Chérie" no 5 et "Maidens Wish" no 6 (Chopin-Liszt); "Chromaticon" et "Kaleidoscope" (Hofmann).

9.30—PLACE PUBLIQUE
Table ronde sur l'actualité. Problèmes d'intérêt national et international.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES
10.22—NOUVELLES DU SPORT
10.30—JEUX

Différentes interprétations d'une oeuvre musicale. Lecteur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—MUSICIENS CONTEMPORAINS
Les meilleurs auteurs d'aujourd'hui et l'enregistrement de leurs oeuvres.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE

12.02—RECUEILLEMENT
12.07—RENDEZ-VOUS DE MINUIT
CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

12.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS

1.00—RADIOJOURNAL
1.02—MUSIQUE VARIÉE



MONIQUE JOLY est l'interprète du texte d'Eugène Cloutier intitulé "Une femme avoue" et présenté à "Femme d'aujourd'hui", chaque mercredi à 3 h.

jeudi 27 avril

télévision

* = COULEUR

10.00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

Découvertes dans la forêt.

10.30—LA SOURIS VERTE

Un conte, avec la souris (Louissette Dussault) et le chat (Claude Grisé). Thème: le petit Japonais.

*10.45—SATURNIN

Film pour enfants.

11.00—LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE

"Lorin" de Claude Barma, avec Annie Ducaux, Jean Desailly, Anne Doat, Julien Berthiau et Danielle Meyer. La reine est enfermée dans un odieux cachot.

11.30—LONG MÉTRAGE

La rafle est pour ce soir. Film à sketches de Maurice Dekobra, avec Blanchette Brunov et Jeanne Fussier-Gir. Retenues au commissariat de police un soir de rafle, quelques personnes évoquent leurs aventures.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINEFEUILLETON

"Le Temps des copains".

1.30—LONG MÉTRAGE

Le Manoir du dragon. Conte de John Baxter, avec R. Netsher, H. Rennie et Jane Welsh. Un vieux château doit être abandonné à cause de la pauvreté du propriétaire. Un dragon recueilli par les enfants rendra d'immenses services au propriétaire menacé de ruine.

* 2.30—OUVERTURE OFFICIELLE DE L'EXPO

Emission spéciale en direct sur l'ouverture officielle. Bienvenue aux visiteurs. — Hommage à Saint-Exupéry. — Discours officiels. — Défilé des hôtes. — Feu d'artifice. — Chanson de l'Expo. Hôtesse: Andrée Champagne. Orchestre de Radio-Canada, sous la direction de Neil Chotem.

4.30—LA BOITE À SURPRISE

"Grujot et Delicat: les deux chiens en chocolat". Deux chiens veulent savoir pourquoi il n'y a pas de chiens en chocolat au temps de Pâques. Musique: chanson du printemps. Marie-Eve chante le refrain de la chanson du printemps. Avec Pierre Thériault.

5.00—GUILLAUME TELL

"La Roue d'or". Guillaume Tell possède des lingots d'or qu'il désire vendre en Italie afin d'obtenir des armes pour continuer la lutte contre les Autrichiens. Après avoir fondu les lingots, il place l'or dans une roue de charrette et, après bien des péripéties, réussit à faire passer cet or en Italie.

5.30—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre itinérant pour enfants, avec

Ronald France, Denise Morelle, Monique Rioux-Boisvert, Jean-Louis Millette et Gilbert Chénier.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"La Boîte à chansons", avec Pierre Létourneau.

CBVT—ROND-POINT

6.25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

* 7.30—L'EXTRAVAGANTE LUCIE

Avec Lucille Ball et Vivian Vance. Les aventures extraordinaires et farfelues de Lucie et de son amie, Vivian.

CBOFT—COUP D'OEIL

Magazine d'actualité. Animateur: Gérard Gravel.

* 8.00—LES ÉLIMINATOIRES

DU HOCKEY

Série finale de la coupe Stanley.

Commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly. Interviews: Lionel Duval.

10.30—LE TRAIN BLEU S'ARRÊTE

TREIZE FOIS

"Signal d'alarme". Michel Drach, avec Françoise Arnoul, Jean Topart, Jenny Orleans et André Thoront. Un journaliste est assassiné. On soupçonne sa femme et l'amant de celle-ci.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

11.35—MÉDECINE D'AUJOURD'HUI

"Le Facteur Rh en obstétrique", avec le docteur Henri R. de Saint-Victor, professeur d'obstétrique à la faculté de médecine de l'université d'Ottawa.

Invitée: le docteur Suzanne Laurin, hématologue à l'hôpital Notre-Dame. Animateur: le docteur de Guise Vaillancourt.

12.10—LES BARONS DE LA PÈGRE

"Scandale aux Halles", avec Mark Richman et Michel Constantine. Pour sauver la liberté de tous ses collègues, un employé des Halles risque sa vie en dénonçant son patron.

12.10—CBOFT—LES BARONS DE LA

PÈGRE

"L'Argent qui tue", avec Mark Richman, Larry Blyden et Jay Adams. Corruption pendant une campagne électorale municipale. Un homme malade, congédié par son employeur, accepte de tuer pour une forte somme d'argent afin d'assurer la sécurité de sa famille.

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9.30—CBF—ENFIN SEULE

Une heure de variétés, avec Jacques Boulanger.

CBJ—CONCERT POPULAIRE

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOUR-

D'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

(LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—FÉMINA

Rendez-vous au Pavillon du Québec, avec André Lelarge.

Invité: Gérard Delage.

CBAF—EN BONNE

COMPAGNIE

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Cautionnement"

11.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"Les Restaurants de la Terre des hommes", avec Robert Gadouas, Laurence Vallier et Claude Préfontaine.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS

"Premier amour" de Tourguéniev.

12.05—MÉTÉO ET REVUE DU

MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE

CBAF—MARIE TELLIER,

AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR

VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—MUSIQUE DE CLAVECIN

2.15—AU SOUFFLE D'UNE PENSÉE

Poème mis en musique.

2.30—OUVERTURE DE L'EXPO

Cérémonie de l'ouverture officielle de l'Exposition universelle.

1re partie: un prélude à la cérémonie. Exploitation du thème; contexte géographique de l'Expo illustré dans ces trois idées: le Canada devient pour six mois l'hôte du monde entier — Montréal: capitale internationale — le Canada: terre des hommes.

Hommage à Saint-Exupéry: poème symphonique de François Morel d'après "Terre des hommes" de Saint-Exupéry. Commentaires: Huguette Olinv et Roland Chenail.

2e partie: reportage de l'ouverture sur la Place des nations, où 7.000 invités entendront les allocutions de Son Excellence Pierre Dupuy, commissaire général d'Expo 67, de M. Gores, président des commissaires, de MM. Drapeau, Johnson, Pearson et du gouverneur général du Canada, Son Excellence Roland Michener.

4.30—CBF—FEUILLETON

LITTÉRAIRE

"Le Repos du guerrier" de Christiane Rochefort, prix Nouvelle Vague 1958. Interprètes: Hélène Loiselle et Benoit Marleau (1re de 10 émissions).

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR LA TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBAF—AU JOUR LE JOUR

5.55—CARNETS DE L'EXPO

"Demain à l'Expo".

CBF—CARNETS DE L'EXPO

"Ce soir à l'Expo".

Animateurs: Gisele Mauricet et Jacques Fautoux.

6.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

6.20—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ

CJBC—SUR LA SCÈNE ON-

TARIENNE DE L'ACTUALITÉ

7.15—LE MARCHAND DE SABLE

"Tiennot".

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—FAIRE SA VIE

"Les Chansonniers du Québec".

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

8.00—LES ÉLIMINATOIRES

DU HOCKEY

Finales. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et René Lecavalier.

CJBC—MOSAÏQUE MUSICALE

10.30—OUVERTURE DE L'EXPO

Reprise des principales parties du reportage sur l'ouverture de l'Exposition universelle de 2 h. 30.

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Symphonie no 4 en mi mineur (Brahms); dir. Herbert von Karajan. — Sérénade pour cordes (Dag Wiren); dir. Stig Westerberg.

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—RECUEILLEMENT

12.07—RENDEZ-VOUS DE MINUIT

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

12.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES

ÉMISSIONS

1.00—RADIOJOURNAL

1.02—MUSIQUE VARIÉE



PIERRE LÉTOURNEAU nous accueille à la Boîte à chansons de «Jeunesse oblige», où défilent les meilleurs chansonniers, chaque jeudi à 6 heures.

vendredi 28 avril

télévision

* = COULEUR

9.30—OUVERTURE AU PUBLIC DE L'EXPO

Emission spéciale en direct sur l'ouverture de l'Expo au public.

10.30—LA SOURIS VERTE

Revue de la semaine, avec Louise Dussault. Theme: le petit Japonais.

10.45—CONTES D'ENFANTS

Films pour les petits.

11.00—GRANDES CHASSES ET PÊCHES

Les diverses chasses et pêches dans le monde. Cette semaine: reportage d'Yvon Collet et de Pierre Bartoli. Commentaires dits par Marc Lambert et François Gall. La chasse au faisan et la chasse au sanglier.

11.30—LONG MÉTRAGE

Printemps musical. Reportage de L. Stepanova sur le deuxième concours international Tchaikovsky, tenu à Moscou.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

"Le Temps des copains".

1.30—LONG MÉTRAGE

Pour l'amour d'une reine. Drame historique de Harald Braun, avec O. W. Fisher, Odile Versois et Günter Hadank. Un spécialiste des maladies du cerveau est appelé pour une consultation sur le cas du jeune roi. Le diagnostic décidera si l'enfant, comme le prétend la reine-mère et toute la cour, est un faible d'esprit. Le médecin laissera-t-il ses bons sentiments à l'endroit de la reine influencer son diagnostic?

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Actualité artistique, premières théâtrales. — Interviews de Paris et de Montréal. — Mot de Jean Simard.

4.00—BOBINO

4.30—LA BOITE À SURPRISE

"Maboule: les deux rivales". Maboule est amoureux d'une inconnue, avec qui il correspond, sans se douter qu'il s'agit de Madame Bec-Sec. Avec Pierre Thériault.

5.00—ROQUET BELLES OREILLES

Dessins animés.

5.30—RUE DE L'ANSE

"Pour qui sonne la cloche". C'est la rentrée des classes. Le professeur a beau tirer sur la corde, la cloche de l'école reste muette. La cloche a été volée. Le curé réussit à confondre les instigateurs de ce tour.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Spécial Jeunesse oblige". Animatrice: Chantal Renaud.

6.25—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

7.30—ATOME ET GALAXIES

"Anti-matière et anti-monde" (3e partie). En compagnie de M. Serge Lapointe, physicien à l'Université de Montréal; de M. Réal Boucher, de l'Énergie atomique du Canada; de M. Debiesse, directeur du centre atomique de Saclay, en France, et de M. Stands, physicien à l'université Stanford, nous entreprendrons un voyage au sein de la matière. Animateur: Raymond Charette.

8.00—DU CÔTÉ DE QUÉBEC

Animateurs: Yolande Leclerc et Pierre Perrault.

Hommage à Stéphane Venne, chansonnier d'expression moderne. Invités: Stéphane Venne, Lucille Dumont, diseuse, et Yvan Landry, instrumentiste.

8.30—CINÉMA INTERNATIONAL

Faites sauter la banque. Comédie de Jean Girault, avec Louis de Funès, Georges Wilson et Anne Doat. Pour récupérer l'argent que son banquier lui a fait perdre dans une transaction, un commerçant et sa famille creusent un tunnel sous la rue pour atteindre le sous-sol de la banque.

9.45—LA POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti libéral.

10.00—PASSEPORT POUR L'EXPO

Rétrospective de l'ouverture officielle et de l'ouverture au public. Événements de la journée. Interviews sur place.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA

Les femmes s'en balancent. Film policier de Bernard Borderie, avec Eddie Constantine, Nadia Grey et Dominique Wilms. Un agent du F.B.I. américain arrive en Italie pour enquêter sur une affaire de faux dollars. Ceux qui sont intéressés à l'affaire tentent de l'empêcher de découvrir leur complicité.

9.06—PRÉSENT

Reportage sur l'ouverture au public de l'Exposition universelle. Animateurs: Henri Bergeron et Colette Devlin.

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBF—ENFIN SEULE

Une demi-heure de variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—FEMINA

Invitée: Mme LeRoy, secrétaire de Guy Dozois, aux pavillons thématiques de l'Expo.

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Cautionnement".

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"L'Étranger francophone", avec Robert Gadouas.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS

"Premier amour" de Tourguéniev.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE

CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—FAISONS DE LA MUSIQUE

Initiation à la vie musicale par les méthodes actives, pour les élèves de première année. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—PREMIERS PAS

Duo: Louise Lepine, pianiste, et Nicole Lépine, violoniste, du couvent d'Hochelaga. — Lise Kasbichak, pianiste de 10 ans, de l'école St-David, de Victoriaville.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES

Sujet: Faut-il jouer du charme avec les étrangers?

3.32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Gilbert Chénier vient présenter sa collection de disques. Animatrice: Janine Paquet.

4.30—CBF—FEUILLETON

LITTÉRAIRE

"Le Repos du guerrier" de Christiane Rochefort.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR LA TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—GENS DU SUD

5.15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIME

5.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBAF—AU JOUR LE JOUR

5.55—CARNETS DE L'EXPO

"Demain à l'Expo".

CBF—CARNETS DE L'EXPO

"Ce soir à l'Expo".

Animateurs: Gisele Mauricet et Jacques Fauteux.

6.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHALET

6.15—COMMENTAIRES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—LE HOCKEY, AVEC RENÉ

LECAVALIER

Commentaires sur les dernières parties disputées et celles à venir.

7.15—LE MARCHAND DE SABLE

"Tiennot" (suite).

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—FAIRE SA VIE

"Les Chansonniers du Québec".

CBAF—MUSIQUE LÈGÈRE

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—QUÉBEC, BERCEAU

DE LA CONFÉDÉRATION

Jean-Charles Bonenfant et Jean Hamelin traitent du climat politique des années qui ont précédé la naissance de la Confédération.

Ce soir: le Canada engendré par les États-Unis et les chemins de fer, étude des causes.

8.15—PETITE HISTOIRE D'UN

GRAND ROYAUME

Mgr Victor Tremblay s'entretient avec l'annonceur Jean Fortier sur le rôle et la place du Saguenay dans le Canada; dans les premières tentatives d'établissement.

8.30—LA MUSIQUE OUVERE L'OEIL

Musique d'hier et d'aujourd'hui présentée sous le signe de l'actualité.

Ce soir: "Terre des hommes", une oeuvre d'André Prevost et de Michèle Lalonde, au Gala d'inauguration du Festival mondial.

Aline Legrand s'entretient avec les auteurs.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

9.00—DOCUMENTS

Emission scientifique dirigée par M. Paul Pirlot.

Theme: vieillissement et sénescence. Première partie: Adrien Bauchau, professeur à Namur; interviewer: Madame Ravet.

Deuxième partie: François Bourlière, professeur à la faculté de médecine; interviewer: Mme Germaine Bartoli, de l'O.R.T.F.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—ADULTES AVEC RÉSERVES

Quelques airs populaires inspirés par des poèmes. Animateur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—JAZZ EN LIBERTÉ

Quintette, dir. Frank Collard, trompettiste (Andy Leaver, pianiste; Gilles Belisle, saxophoniste; Emile Normand, à la batterie, et Michel Donato, contrebassiste).

12.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

12.02—RECUEILLEMENT

12.07—RENDEZ-VOUS DE MINUIT

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

12.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS

1.00—RADIOJOURNAL

1.02—MUSIQUE VARIÉE



MABOULE (Yves Létourneau) et MADAME BEC-SEC (Hugette Uguay), que les jeunes téléspectateurs de «La Boite à Surprise» retrouveront dans un sketch des plus désopilants, le vendredi 28 avril à 4 h. 30 de l'après-midi.

samedi

(le 29 avril)

11 heures (matin)

1 h. 30

4 h. 30

Analyse d'une soirée Sartre

Jacques Larue-Langlois, réalisateur de la **Semaine des arts**, le samedi matin à 11 heures, à la radio de Radio-Canada, vient de nous communiquer un aperçu de l'émission du 22 avril.

Le programme, cette semaine, comportera une analyse de Raymond-Marie Léger de la soirée Jean-Paul Sartre au Théâtre du Rideau vert. On sait que cette soirée comporte deux des oeuvres maîtresses du brillant dramaturge parisien: *la P... respectueuse*, avec Monique Miller, Benoît Girard et Yves Létourneau, dans une mise en scène de Paul Blouin, de Radio-Canada, ainsi que *Huis clos*, avec Andrée Lachapelle, Gérard Poirier et Yvette Brind'Amour, directrice du Rideau vert, qui en a également assuré la mise en scène.

Ce matin-là, la **Semaine des arts** présentera aussi le premier d'une série de trois billets sur le Yorkville Village qui est, en quelque sorte, le Greenwich Village torontois. Ce premier billet portera sur les chanteurs de folklore de Yorkville. Le 29, Janine Gamache, qui tiendra ces trois chroniques, nous apportera des échos des peintres de la bohème de la capitale ontarienne. Enfin, le dernier entretien de Mlle Gamache, le 6 mai, sera consacré à la mode et aux boutiques de Toronto.



Raymond-Marie Léger

Un couple sacré: Burton-Taylor



R. Burton et E. Taylor

Michel Gariépy, dynamique réalisateur de Radio-Canada à Québec, nous promet une émission fort intéressante et très d'actualité pour le 29 avril, dans le cadre de la série radiophonique **Mythes et monstres sacrés**, diffusée chaque samedi à la radio de Radio-Canada.

Fort intéressante parce que Denyse Gagnon et Yvon Thiboutot liront un texte sur un couple mythique, celui que forment Elizabeth Taylor et son acteur de mari: Richard Burton. Très d'actualité, à cause de l'Oscar que vient de remporter la belle Liz pour son interprétation dans *Who's Afraid of Virginia Woolf?* (*Qui a peur de Virginia Woolf?*).

Nous laissons à Alain Sylvain, auteur des textes de l'émission qui nous occupe présentement, de vous parler du couple Burton-Taylor.

Rappelons ici que, le 22 avril, c'est Sophia Loren (38-24-38) qui tiendra la vedette de **Mythes et monstres sacrés**. Cette émission a été déplacée à l'horaire à cause des éliminatoires de la coupe Stanley.

Signalons enfin que l'émission, diffusée habituellement à 1 h. 30 de l'après-midi, sera entendue à 4 heures s'il y a du hockey le 29. Si le match se poursuit au-delà d'une troisième période, l'émission **Mythes et monstres sacrés** pourra être supprimée le 29.

Le folklore de la Russie à "Musique des nations"

La série radiophonique du **Metropolitan Opera** ayant pris fin le 15 avril, Radio-Canada présentera, à la radio et à CBF-FM, le samedi à 4 h. 30, à compter du 22 avril, une série de 26 émissions intitulée **Musique des nations**. Cette série, consacrée à la musique de folklore d'une vingtaine de pays, coïncide bien avec l'Expo 67 et son thème principal: Terre des hommes. Les émissions visent à faire connaître aux Canadiens les principaux groupes ethniques qui composent leur pays. Pour atteindre ce but, on nous présentera des enregistrements, rares ou inédits, de manifestations folkloriques auxquelles auront assisté les invités de l'émission. Ces invités expliqueront dans leur langue maternelle et en français — l'émission sera donc bilingue — les caractères, l'origine et les tendances du folklore de leur pays natal. Mais la plus grande partie des émissions sera réservée à la musique.

L'an dernier, **Musique des nations** s'est acquis une notoriété qui a franchi les frontières. Le réalisateur Pierre Rainville a reçu de nombreuses lettres de remerciements et de félicitations, en provenance des Etats-Unis et du Canada, lettres soulignant et louant le caractère bilingue de l'émission. Partout, on se montre satisfait de découvrir la musique et la langue d'un pays lointain et parfois méconnu ou de réentendre des chansons et des mélodies que le temps et l'espace avaient fait oublier.

Musique des nations du 22 avril nous familiarisera avec le folklore et la langue russes. Alexandre Lieven, de la section russe du Service international de Radio-Canada, nous offrira ses trouvailles et ses commentaires, en français et en russe.



Alexandre Lieven

Parmi les oeuvres qu'il présentera, notons une chanson humoristique, *Sur la rue de Petersbourg*, interprétée par la célèbre basse Theodor Chaliapin. Le Choeur de l'Armée rouge exécutera quelques chansons militaires du temps de l'invasion de la Russie par les troupes de Napoléon. Mais le clou de l'émission sera probablement l'enregistrement clandestin d'une chanson de bagnards du temps de Staline, qu'on entendra pour la première fois à la radio du monde occidental. On pourra faire le parallèle avec l'époque des tsars en écoutant une autre chanson de bagnards de cette période révolue.

La Volga, thème préféré des chansons populaires russes, est l'objet du refrain que chantera Ivan Petrov, à la fin de l'émission. Cette chanson de bateleurs nous fera oublier les travaux forcés de Sibérie, en découvrant les beautés de la Russie éternelle.

Radio sélection

11 h. 30 — Jean Laurendeau, clarinettiste, est l'invité du **Récital de Montréal** ce matin.

12 heures — A l'**Histoire comme ils l'ont faite**, on parle de Saint-Denis-Garneau, grand poète ou symbole de notre aliénation?

4 h. 30 — Alexandre Lieven, animateur de **Musique des nations**, vous présente, en langues française et russe, le folklore de la Russie.

radio

dimanche
midi trente

du lundi au vendredi
matin et soir

10 h. 30 (matin)

4 h. 30 (CBF)

Claire Masella chante Turina

Claire Grenon-Masella, soprano, chantera des airs de Brahms et de Joaquin Turina, au **Récital du dimanche**, le 23 avril à midi trente, à la radio de Radio-Canada. Au piano d'accompagnement: John Newmark.

Diplômée de l'école de musique Vincent-d'Indy, Claire Grenon-Masella a fait partie pendant plusieurs années du Petit ensemble vocal. A l'Heure du concert, les téléspectateurs de Radio-Canada ont découvert en elle une interprète de valeur. Au pied levé, elle a accepté de chanter le rôle principal de l'opéra *le Château de Barbe-Bleue* de Béla Bartok où, dit-on, elle a été extraordinaire. Elle a interprété avec brio cette oeuvre réputée excessivement difficile qu'elle avait apprise, en français et en anglais, en moins d'un mois.

L'été dernier, on a entendu Claire Grenon-Masella à un concert populaire donné à l'aréna Maurice-Richard. Elle a chanté en compagnie de Maureen Forrester et de l'Orchestre symphonique de Montréal, dirigé par Zubin Mehta.

Mentionnons que Claire Grenon-Masella est mariée à Paul, l'un des huit frères Masella qui jouent avec l'Orchestre symphonique de Montréal.

Joaquin Turina, dont Claire Grenon-Masella interprétera trois chansons, est un compositeur espagnol né à Séville, en 1882 et mort à Madrid, en 1949.

Radio sélection

10 heures — Hidetaro Suzuki, violoniste, et sa femme Zeyda Suzuki, pianiste, interprètent la *Sonate en ré majeur*, opus 94 de Mendelssohn, au **Récital du réseau**.

11 heures — **Une province à la une**. Documentaire sur la presse écrite et parlée au Canada, présenté par Michel Pelland et Gaby Drouin.

5 heures — L'Orchestre de Radio-Canada joue le *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy et la musique de ballet *le Baiser de la fée* de Stravinsky.

"Carnets de l'Expo"



J. Fauteux et G. Mauricet

A compter du 24 avril et pendant toute la durée d'Expo 67, Radio-Canada présentera, à la radio et ce, du lundi au vendredi, trois émissions quotidiennes, de cinq minutes chacune, qui donneront un aperçu des diverses manifestations de l'Expo dans les pavillons nationaux et autres.

Ces trois émissions, intitulées **Carnets de l'Expo**, auront pour sous-titres **Aujourd'hui à l'Expo**, **Ce soir à l'Expo**, et **Demain à l'Expo**. Elles seront animées par Gisèle Mauricet et Jacques Fauteux.

L'émission **Aujourd'hui à l'Expo** sera radiodiffusée sur toute la chaîne française, de 7 h. 40 à 7 h. 45 du matin.

Quant aux émissions **Ce soir à l'Expo** et **Demain à l'Expo**, elles prendront l'antenne de 5 h. 55 à 6 heures du soir.

L'émission **Ce soir à l'Expo** sera entendue sur les ondes de CBF et sur celles des stations affiliées de Radio-Canada qui seront intéressées à la faire écouter à leurs auditeurs.

En ce qui concerne l'émission **Demain à l'Expo**, elle sera inscrite à l'horaire des postes CBV (Québec), CBJ (Chicoutimi), CBAF (Moncton), CBOF (Ottawa) et CJBC (Toronto).

Ces émissions apporteront de légères modifications à l'horaire: **A la bonne heure** et la seconde édition nationale de **Présent se** termineront respectivement à 7 h. 40 du matin et à 5 h. 55 du soir, pendant l'Expo.

"Fémina" cette semaine

L'émission **Fémina**, du lundi au vendredi à 10 h. 30 du matin, à la radio de Radio-Canada, termine, cette semaine, son année en beauté.

Lundi, Fernande Saint-Martin, rédactrice en chef d'une revue pour la femme, répond aux questions de l'animatrice Lizette Gervais sur le rôle de la femme dans la société d'aujourd'hui.

Mardi, Renée Geoffroy, reporter, et Gilles Brissette, réalisateur à Radio-Canada, ont à se prononcer pour ou contre l'émancipation de la femme.

Mercredi, Anne-Claire Poirier, réalisatrice à l'O.N.F., aborde le problème des garderies à Paris, tandis que Paule Sainte-Marie nous parle du même problème à Montréal.

Jeudi 27 avril 1967, jour de joie, de fête et de fierté pour Montréal, le Québec et le Canada. C'est l'ouverture officielle tant attendue de l'Expo 67. **Fémina** a rendez-vous avec André Lelarge, qui nous propose un tour gastronomique de l'Expo, en compagnie de Gérard Delage, gastronome et membre du comité de dégustation du Québec.

Vendredi, Lorraine Duguay-Le Roy, secrétaire de Guy Dozois aux pavillons thématiques de l'Expo, nous parle de ce que les visiteurs admireront dans ce secteur de l'Expo à compter d'aujourd'hui. **Fémina** est réalisée par Rita Piché.



Lizette Gervais

"Le Repos du guerrier"

Feuilleton littéraire, que CBF présente à ses auditeurs, du lundi au vendredi à 4 h. 30, met à l'affiche, à compter du jeudi 27 avril, une adaptation en 10 épisodes, signée Louis Pelland, du *Repos du guerrier*, prix Nouvelle Vague 1958.

Dans *le Repos du guerrier*, sa première oeuvre, tirée à 265,000 exemplaires, Christiane Rochefort étudie, sans complaisance, un aspect de l'âme féminine, la passivité, la veulerie d'une femme amoureuse d'un alcoolique. Christiane Rochefort va au-delà des apparences et décrit un amour humilié et pathétique.

En 1961, Vadim portait *le Repos du guerrier* à l'écran. Le film, on ne l'a certainement pas oublié, mettait en vedette Brigitte Bardot. Le roman est également devenu une pièce que l'excellent acteur italien Raf Vallone a jouée au Théâtre de Paris, dirigé par Elvire Popesco.

Les téléspectateurs de Radio-Canada se souviennent sans doute de l'interview que l'auteur des *Petits Enfants du siècle*, le second livre de Christiane Rochefort, accordait à Judith Jasmin, en 1961, dans le cadre de l'émission *Premier plan*. Christiane Rochefort s'était alors exprimée avec verve, dans un style direct et sans fadeur, un style qui la rend vivante et originale.

Au **Feuilleton littéraire**, réalisé par Madeleine Gérome, Hélène Loiselle et Benoît Marleau seront les interprètes du *Repos du guerrier*.

du lundi au vendredi
midi

6 h. 30 (soir)

Nos meilleurs comédiens interprètent "Premier amour" de Tourguéniev

La série **les Grands Romans**, à la radio de Radio-Canada, du lundi au vendredi à midi, nous présente, depuis le 5 avril, la fidèle adaptation d'Yvon Leroux du chef-d'oeuvre de l'écrivain russe Ivan Tourguéniev, *Premier amour*.

Premier amour est le récit des amours de jeunesse d'un homme de 40 ans. Il relate les tourments d'un tout jeune homme amouraché d'une jeune fille, belle, coquette et capricieuse. Cette fille, Zénaïda, s'en moque, jusqu'à ce qu'elle rencontre le père de Vladimir, bel homme autoritaire, auquel elle ne peut résister longtemps.

Comme dans tous les romans russes, on retrouve dans *Premier amour* maints personnages. Ils gravitent autour du héros et nous le font découvrir sous plusieurs aspects différents. Parfois, ils compliquent ou font rebondir l'action. Mais, pour une adaptation radiophonique, ils posent des problèmes: chacun doit être bien campé par un comédien de talent, même si on ne l'entend qu'une seule fois. Le réalisateur des **Grands Romans** a résolu la difficulté en retenant des comédiens de premier plan. On se rend compte de la justesse du choix de Paul-Henri Chagnon en consultant la distribution de *Premier amour*.

Pour interpréter le rôle du père, vous entendrez nul autre que Jean Coutu. Nathalie Nau-



Jean Faubert campe le jeune Vladimir, adolescent amoureux qu'éconduit Zénaïda (Nathalie Naubert).



Zénaïda (Nathalie Naubert) et Vladimir aux deux époques: en jeune homme et en homme de 40 ans.



Nathalie Naubert personnifie Zénaïda, jeune fille coquette, qui s'enflamme pour le père de Vladimir.



Zénaïda (Nathalie Naubert) accepte les rendez-vous galants du père de Vladimir (Jean Coutu).

bert, c'est Zénaïda. Le rôle de Vladimir demande deux acteurs: un pour le jeune homme, l'autre pour l'homme de 40 ans. Jean Faubert prête sa voix au Vladimir des premières années, tandis que Roland Chenail remplit le rôle de Vladimir à 40 ans.

La distribution de *Premier amour* comprend également Germaine Giroux (la mère de Vladimir), Madeleine Sicotte (mère de Zénaïda), Pierre Boucher (le docteur Louchine), Claude Préfontaine (Mai Danov), Ronald France et Léo Ilial.

Radio sélection

LUNDI

3 h. 30 — Serge Deyglun vient présenter sa collection de disques à **L'Assiette à musique**.

8 heures — L'Orchestre de chambre de Québec joue, sous la direction de Sylvio Lacharité, la **Suite Holberg**, opus 40, de Grieg.

8 h. 30 — **Ines de Castro** de Casona, adaptation d'Éster Martel, **Sur toutes les scènes du monde**.

MARDI

3 h. 30 — Pour les auditeurs et les patients de l'hôpital Saint-Joseph de Rosemont, Jocelyne Pascal, Christine Charbonneau et Robert Roby sont les invités de **Deux villes, une musique**.

7 h. 30 — **Faire sa vie traite**, tout au long de la semaine, des chansonniers du Québec.

11 heures — La **Symphonie fantastique** de Berlioz et **L'Étoile noire** de François Morel sont au programme des **Chefs-d'oeuvre de la musique**, ce soir.

MERCREDI

2 h. 30 — A la veille de l'ouverture de l'Expo, **Place aux femmes** a comme sujet aujourd'hui: "La Terre des hommes vous appartient-elle?"

2 heures — Andréanne Lafond procède à la visite imaginaire du pavillon "L'Homme, génie créateur", à l'émission **Images du Canada, Expo 67**.

8 heures — L'émission **Concert du mercredi** rend hommage ce soir à Josef Hofmann, pianiste d'origine polonaise.

L'Expo 67 il y a 100 ans

Jacques Hébert, éditeur et journaliste, anime l'émission **Au jour le jour**, du lundi au vendredi à 6 h. 30 du soir, à la radio de Radio-Canada.

En fouillant dans les journaux d'il y a cent ans, Jacques Hébert découvre le climat qui a présidé, au Canada français, à l'élaboration de la Confédération. Il s'aperçoit que l'unanimité était loin d'être totale et que plusieurs journalistes s'affichaient même franchement contre le projet d'unir les provinces en un seul pays.

La lecture d'une annonce de 1867 nous amène le sourire aux lèvres: la publicité a beaucoup évolué depuis un siècle. Les produits que l'on vantait alors ne se retrouvent plus sur les rayons de nos super-marchés.

Pour nous apporter sa moisson quotidienne de perles et de comparaisons drôles, Jacques Hébert feuillette les principaux journaux publiés à Montréal, à Québec et en province. La Minerve, favorable à la Confédération, prônait des idées qui étaient vigoureusement combattues par *Le Pays*, journal paraissant trois fois par semaine.

Il y a un siècle, il y avait aussi une Expo 67 qui défrayait les manchettes: celle de Paris. Au dire des journaux de l'époque, l'inauguration en fut presque ratée. Souhaitons que l'Expo de Montréal évite ce mauvais sort.



Jacques Hébert

radio

du lundi au vendredi
7 h. 30 (soir)

Nos auteurs-interprètes à "Faire sa vie"

Les présentes émissions de **Faire sa vie**, à la radio de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 7 h. 30 du soir, sont consacrées au phénomène de la chanson au Québec.

Marc Renaud nous invite à écouter, au cours des trois semaines à venir, des interviews avec quelques-uns de nos meilleurs interprètes de la chanson. Il y aura trois auteurs-interprètes, Claude Gauthier, Claude Dubois et Louis-Pierre Girard; une diseuse, France McClure; un chanteur, Robert Murray, ainsi que trois garçons et une fille qui chantent du folklore sous le nom des Cabestans.



Claude Gauthier

Claude Gauthier est sans contredit le plus connu de ces invités. Avec sa guitare, il a chanté à New York, à la Nouvelle-Orléans et à Paris, après avoir parcouru le Québec pour se faire entendre dans les boîtes à chansons et dans les salles de spectacles. En auto-stop d'abord, en autobus et en train ensuite, enfin en auto sport, Claude Gauthier s'est ainsi baladé de Percé à Val-David (la Butte à Mathieu) en passant par Bonaventure (la Piouke), Saint-Fabien-sur-mer (le Pirate), Québec et Montréal.

Claude Gauthier écrit et chante des refrains dont la poésie est concrète et franche comme la

hache de son *Grand Six Pieds* qui coupe les moustaches des Anglais.

A **Faire sa vie**, il parlera de ce qu'il aime: sa femme (Suzanne), son lac (Saguay, dans les Laurentides), les voyages, les voitures sports et, évidemment, la chanson et sa guitare.

Quant à Claude Dubois, chansonnier nouvelle vague, qui a avoué au reporter de **Faire sa vie**, Pierre Bourdon, qu'il n'aime pas le public québécois, c'est un gars qui, contrairement à quelques-uns de ses camarades (Gauthier, Calvé, etc.) qui ont un faible pour la mer, les bateaux,



Claude Dubois

les goélettes, les goélands, les mouettes et, à l'instar de Ferland, chante la ville et son macadam.

Pour ce qui est des autres invités, ce sont de jeunes vedettes en herbe. Robert Murray et Louis-Pierre Girard ont participé fréquemment à **Jeunesse oblige**. En ce qui a trait à France McClure, nous savons qu'elle chantera un poème de Nelligan: *Frisson d'hiver*. Soulignons enfin qu'une jeune monologuiste, Claire Le Roux, et que les directeurs du Patriote, cette populaire boîte de la rue Sainte-Catherine à Montréal, seront de la partie. Diane Giguère anime **Faire sa vie**.

vendredi
9 heures (soir)

"Documents" sur le vieillissement

Madame! L'avenir permettra-t-il à la science de sauver votre beauté, votre jeunesse?

Monsieur! Grâce à la biologie, conserverez-vous la force et la souplesse de vos 20 ans?

Une nouvelle parue récemment nous apprend que les centenaires pullulent dans une région élevée de l'Europe de l'est; on a même relevé le cas d'un couple marié depuis tout près de cent ans. Le mari a 130 ans et sa «jeune» femme en a 114. Quelle est l'explication de cette longévité extraordinaire? Certains modes de vie sont-ils plus propres que d'autres à prolonger la vie? Ce sont des questions que nous pose l'émission **Documents**, le vendredi 28 avril à 9 heures, à la radio de Radio-Canada.

Cette émission tentera de faire le point sur le vieillissement et la sénescence. Dans l'état actuel de la science biologique, peut-on dire quelles sont les causes des modifications anatomiques et physiologiques qu'on observe chez les personnes âgées? Comment, en pratique, mesure-t-on l'âge biologique d'un individu?

On nous dit que pour se maintenir jeune, il faut de l'exercice physique. D'autre part, on a montré que des animaux qui dorment la plus grande partie de leur vie, tels que les chauves-souris hibernantes, atteignent des âges relatifs records. Comment monsieur-tout-le-monde accordera-t-il sa conduite, face à ce paradoxe apparent? Parce que la moyenne de vie a augmenté dans les sociétés modernes prospères, jusqu'à quel point peut-il espérer vivre jusqu'à 75 ans et plus? Ses cellules et ses



Paul Pirlot

tissus amélioreront-elles leurs fonctions métaboliques ordinaires? Et une tumeur ne viendra-t-elle pas montrer par ses divisions anarchiques que résister au vieillissement est une tentative désespérée?

A l'émission **Documents** du 28 avril, deux chercheurs français répondront à ces multiples questions complexes qui assaillent les profanes. François Bourlière, titulaire de la chaire de gérontologie de l'université de Paris, et le professeur Adrien Bauchau, de Namur, communiqueront aux auditeurs de Radio-Canada les résultats des recherches effectuées jusqu'à ce jour. Ils souligneront l'influence qu'auront ces recherches sur notre vie quotidienne et sur notre espérance de vie. L'émission scientifique **Documents**, dirigée par Paul Pirlot, professeur titulaire au département des sciences biologiques de l'Université de Montréal, est réalisée par André Langevin.

JEUDI

2 h. 30 — **L'Ouverture de l'Expo**. Reportage sur la cérémonie de l'ouverture officielle de l'Exposition universelle.

8 heures — **Les Éliminatoires du hockey**. Série finale.

11 heures — **La Symphonie no 4 en mi mineur de Brahms** et la **Sérénade pour cordes** de Dag Wirén, au programme des **Chefs-d'oeuvre de la musique**.

VENDREDI

3 h. 30 — Gilbert Chenier vient présenter sa collection de disques à **l'Assiette à musique**.

8 heures — "Le Canada engendré par les États-Unis et les chemins de fer" est le sujet de l'émission **Québec, berceau de la Confédération**.

8 h. 30 — Aline Legrand s'entretient avec André Prévost et Michèle Lalonde, auteurs de "Terre des hommes", présenté au Gala d'inauguration du Festival mondial.

jeudi

11 h. 35 (soir)

“Médecine d'aujourd'hui” étudie le facteur RH en obstétrique

Le jeudi 27 avril à 11 h. 35 du soir, dans le cadre de **Médecine d'aujourd'hui**, Radio-Canada présentera aux téléspectateurs un cours sur «le facteur RH en obstétrique.»

L'animateur régulier de **Médecine d'aujourd'hui**, le docteur de Guise Vaillancourt, présentera les deux invités de cette émission: le docteur Henri-R. de Saint-Victor, professeur d'obstétrique à la faculté de médecine de l'université d'Ottawa, et le docteur Suzanne Laurin, hématologue à l'hôpital Notre-Dame de Montréal.

Guy Comeau, réalisateur de **Médecine d'aujourd'hui**, précise à l'intention des profanes que son émission n'en est pas une de vulgarisation scientifique. **Médecine d'aujourd'hui** est bel et bien un cours destiné aux praticiens et non au grand public. Ceci dit, comme le fait remarquer le docteur Henri de Saint-Victor: «Le facteur RH est bien connu du public, surtout des femmes qui ont déjà accouché. Il est donc probable que cette émission attirera un grand nombre de téléspectateurs intéressés au progrès de la médecine.»

A l'intention de tous ces téléspectateurs non médecins, le docteur Henri de Saint-Victor a explicité le terme RH: «RH vient du nom rhésus, que Quillet dé-

fini: Espèce de macaque du nord de l'Inde. Les médecins qui se sont livrés aux recherches sur les incompatibilités sanguines se sont rendu compte que le rhésus réagissait comme un humain à ces expériences. Voilà pourquoi on a baptisé RH, d'après les deux premières lettres du nom rhésus «le facteur RH ou agglutinogène existant dans les hématies de la plupart des sangs humains, créant une incompatibilité sanguine envers ceux qui en sont dépourvus (Quillet).»

Spécialiste en obstétrique, qu'il enseigne depuis 20 ans, le docteur de Saint-Victor pourra donner aux téléspectateurs de précieux renseignements sur l'importance du facteur RH en obstétrique, sur les expériences faites par les savants anglais et néo-zélandais, sur les dangers d'ictère (jaunisse) pour le nouveau-né, dans les cas d'incompatibilité sanguine, et surtout sur les progrès réalisés en ce domaine depuis quelques années.

Le docteur Suzanne Laurin, spécialisée dans l'étude du sang humain, complétera l'exposé du docteur Henri de Saint-Victor.

Cette émission sur le facteur RH en obstétrique intéressera certes les obstétriciens, les infirmières, voire les mères de famille et tous ceux que touche, de près ou de loin, l'obstétrique.



La script-assistante Lise Gravel, le réalisateur Guy Comeau, le docteur Suzanne Laurin et le docteur Henri de Saint-Victor.

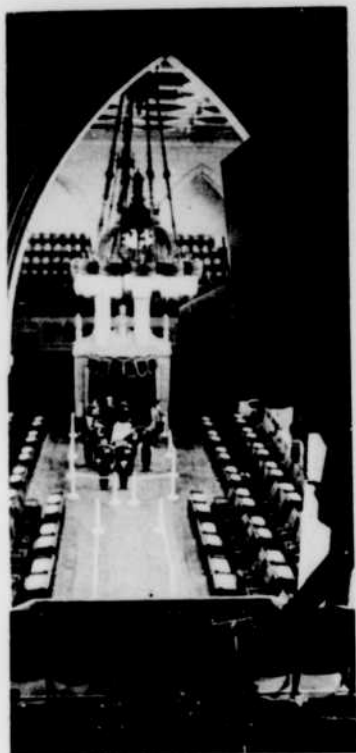


Les docteurs de Saint-Victor et Laurin.



Guy Comeau, le docteur Suzanne Laurin et le docteur Henri de Saint-Victor.

Hommage à un grand disparu



Gerry Wile, de Halifax, dirige une caméra, faisant partie de l'équipement spécial du centenaire, vers le catafalque érigé au pied du trône du Sénat, transformé en chapelle ardente.

La nouvelle de la mort du gouverneur général s'est répandue rapidement le dimanche 5 mars, déclenchant aussitôt tous les rouages du mécanisme qui permet de planifier et de réaliser à la radio et à la télévision un grand reportage national. En un clin d'oeil, le Service des nouvelles mettait en ondes une émission spéciale, répétée en soirée; les bulletins informaient constamment le public des réactions que le triste événement suscitait à Ottawa et ailleurs; mardi soir, un reportage en direct était diffusé de la colline du parlement et de la basilique Notre-Dame, où allaient se dérouler le lendemain de grandioses cérémonies, avant l'inhumation à Québec.

Le reportage des funérailles nationales devait surmonter, à Ottawa, d'immenses difficultés techniques, surtout en ce qui concerne la télévision. Presque tous les services de celle-ci ont été mis à contribution: on a dû supprimer ou déplacer des émissions; la coordination du trafic-émissions a organisé les lignes et les circuits, des équipes de reportage en mission étaient rappelées d'urgence; des recherches étaient entreprises en toute hâte par les commentateurs; des spécialistes

procédaient au choix de meilleurs emplacements pour caméras et micros sur le parcours du cortège funèbre. Et, par-dessus tout, il fallait accomplir un immense travail de synchronisation pour faire de ces éléments un ensemble cohérent.

Dépêchées de Halifax, de Winnipeg, de Toronto, de Montréal et du C.I.R., des équipes techniques arrivaient à Ottawa, suivies par les cars de reportage des trois derniers centres. Dès mercredi matin, 20 caméras couleur étaient prêtes à diffuser d'Ottawa le reportage complet en direct, tandis qu'une équipe montréalaise intensifiait à Québec les préparatifs pour le lendemain. Dans la capitale seulement, plus de 150 membres du personnel ont pris une part active aux opérations de radiodiffusion. Thom Benson a dirigé la réalisation du reportage des funérailles nationales pour les deux réseaux de radio-télévision, tandis qu'Henri Parizeau a assumé une responsabilité analogue à Québec.

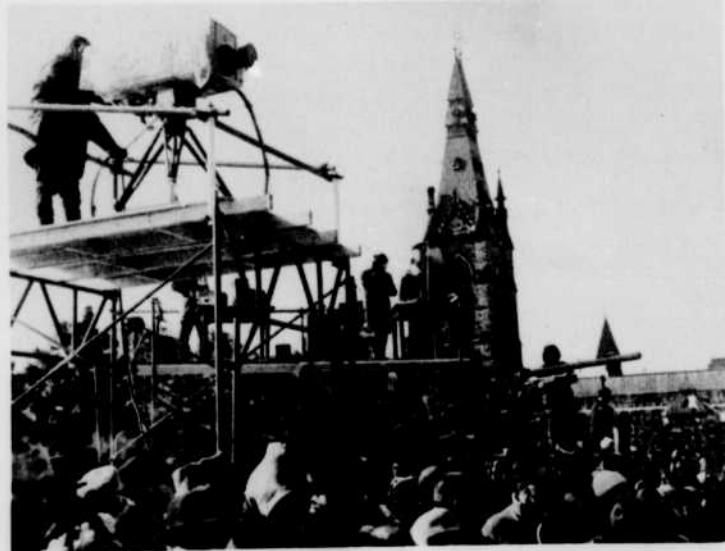
Le reportage photographique de Peter Ford met l'accent sur le travail accompli à Ottawa par les équipes de télévision. Il présente tout ce personnel dévoué, qui réalisa un reportage exceptionnel.



L'équipe du car de reportage de Montréal suit le cortège de la place de la Confédération à la rue Sussex. Bernard Deguire se sert d'une caméra TK-42 alors que Jim Gratton utilise la caméra pour les actualités filmées.



Jacques Perrault, du C.I.R., pointe sa caméra vers le cortège, au moment spécial du Centenaire, au moment spécial du Centenaire, vers le Tour de la Paix.



Reportage à l'extérieur de la colline parlementaire effectué par l'équipe du Centre international de radio-télévision à l'Expo 67. André Quévillon manie la caméra tandis que Ed Scott va chercher le son avec son microphone "bazooka". Température: glaciale.



A l'intérieur du car de reportage TV du C.I.R., d'avant en arrière: Philippe Lamarche, réalisateur technique, Jacques Lagarde, aiguilleur, Olivier Caron, réalisateur, Andrée Courtemanche, script-assistante, et Claude Bourdon, technicien.

Commentaire biographique diffusé pendant les funérailles nationales de Georges-P. Vanier, gouverneur général du Canada

Textes de Hugh KEMP

Le général Georges-Philias Vanier, C.P., D.S.O., M.C. Les jalons de sa biographie récapitulent l'histoire de notre temps.

Né à Montréal en 1888, le général descendait des Vanier venus au Canada du temps de Cartier et de Champlain. Le sang des pionniers coulait dans ses veines et ses premiers souvenirs se rattachaient aux terres incultes et aux hivers sans fin passés au bord du fleuve.

Son éducation fut confiée aux Jésuites du collège Loyola, à Montréal. Puis il s'est préparé pour sa première vocation à la faculté de Droit de l'université Laval, à Québec. Ceux qui le connaissaient le mieux disaient de lui qu'il se considérait d'abord et avant tout comme un soldat; chose certaine, il s'est distingué dans cette carrière. C'est peut-être ses racines françaises qui lui ont inspiré de collaborer au recrutement et à l'organisation du Royal 22e Régiment — régiment de Québec qui s'est acquis un respect qui frise la révérence: le «vingt-deux» comme on l'appelle avec affection. Quelle que fut sa motivation en 1914, son identification avec son pays natal s'est enrichie par la suite au fil des années. Au cours des hostilités sur le front européen, il a gagné la Croix militaire avec agrafe, et il est devenu colonel de son régiment. Il a perdu une jambe. Le Canada lui a décerné l'Ordre du Service distingué et la France, la Croix de la Légion d'honneur. Au cours des années qui ont suivi la seconde grande guerre, les villes de Lille, de Dijon et de Dieppe l'ont fait Citoyen d'honneur.

Le général Vanier a été un des premiers Canadiens à avoir ses entrées dans les salles de conférence européennes. Au cours des dernières années vingt, il était conseiller militaire auprès de la Société des Nations; plus tard, il devenait expert en désarmement. Au cours des années trente, sa vocation dans le monde de la diplomatie s'est affirmée. En 1935, il était attaché à Vincent Massey, alors haut commissaire du Canada à Londres. Dans un panégyrique, le *Times* de Londres

écrit: «Il n'était ni improvisateur, ni de ceux qui cherchent à faire prévaloir leurs vues.» Au début de la seconde grande guerre, on le retrouve de nouveau en France, cette fois-ci en qualité de ministre du Canada, et il reste à son poste jusqu'à la capitulation. Echappant de justesse aux troupes ennemies, il quitte la France dans un bateau de pêche qui doit rejoindre un croiseur britannique en haute mer. Le rendez-vous est manqué, la nuit passe et, après bien des heures, le colonel Vanier peut s'embarquer sur un autre navire de guerre. Coïncidence heureuse, c'était un destroyer canadien. De retour au Canada, il est nommé au Conseil canado-américain pour la défense, puis co-président du Comité civil pour le recrutement et, enfin, commandant du district militaire de Québec.

En 1943, on reconnaît les qualités extraordinaires du général comme diplomate ainsi que son affection particulière pour la France. Avec le grade de général, il est envoyé comme ministre canadien auprès des puissances alliées à Londres, où il s'occupe tout spécialement du Comité de libération nationale du général de Gaulle. Les deux généraux se lient alors d'une amitié durable. Lorsque de Gaulle part pour Alger, Vanier est à ses côtés et lorsque de Gaulle rentre à Paris, le général Vanier devient ambassadeur du Canada en France.

Au cours des années d'après-guerre, un petit coin de Paris se canadianise. La résidence officielle des Vanier, rue Foch, prend un air d'élégance et de gaieté. On y retrouvait, à côté de la grande courtoisie du général, l'accueil toujours charmant et chaleureux de madame Vanier. Un ami intime de l'ambassadeur l'a qualifié de gentilhomme du 18e siècle, mais cette description ne dit pas tout. Si sa grande distinction nous rappelle un siècle plus élégant, son intelligence était bien de l'ère moderne. Il connaissait toutes les subtilités de la révolution scientifique, et sa seule crainte était que l'esprit humain ne puisse s'accommoder d'une transition si brutale. Ca-

tholique convaincu et pratiquant, il n'était jamais étroit d'esprit. Il parlait l'anglais et le français avec la même facilité, et se plaisait à passer d'une langue à l'autre, au cours d'un même discours. Pour emprunter encore une expression du *Times* de Londres: «Il avait cultivé à un point extraordinaire l'art d'exprimer les vérités les plus profondes dans un langage sans prétention.»

Le général Vanier devint gouverneur général en septembre 1959 et, pendant sept ans, il s'est distingué comme représentant de la reine au Canada. C'est vêtu de son costume militaire qu'il a prêté son serment d'office et lorsqu'il rendait visite à son ancien régiment, il avait pris l'habitude de porter l'uniforme de colonel, commandant honoraire du 22e.

A cause de ses blessures de guerre, il marchait avec difficulté. Malgré les annués que lui causaient les petits déplacements, il se plaisait à parcourir le Canada d'un bout à l'autre. Il connaissait le littoral du Pacifique aussi à fond que les côtes de la Gaspésie, et les localités perdues dans le Grand Nord aussi bien

que les petits ports de Terre-Neuve. Pour lui, la destinée commune des deux peuples qui ont fondé le Canada était un article de foi, et il ne pouvait comprendre ceux qui cherchent à diviser le pays, de même qu'il ne comprenait pas ceux qui manquaient de révérence envers la famille.

Le général Vanier avait le don suprême de gagner d'emblée la confiance des enfants. A Noël, Rideau Hall accueillait les moins privilégiés; la résidence résonnait des rires des jeunes et, parmi ces rires, ceux du général ne détonaient nullement. Au cours de sa vie pourtant fort occupée, il a eu le temps d'écrire deux petits livres: «Un Canadien parle aux Français» et «Paroles de guerre». Tous deux ont été goûtés, mais c'est surtout dans sa conversation que l'on appréciait le général.

Mieux que personne, le général a su exclure la politique des services qu'il rendait à la Couronne et à son pays, et pourtant aucun gouverneur général n'a été plus consulté par les chefs politiques des divers partis. Sa nomination était une inspiration, le général en a fait un triomphe.





Dernier Panégyrique

Le général fait son dernier voyage —

Il reprend le chemin si souvent parcouru qui mène de la capitale de la nation au coeur du vieux Québec: notre gouverneur général nous quitte; le colonel du régiment reposera dans un carré de terre près du grand fleuve où nos ancêtres ont jeté les premières assises de la nation qui lui était si chère. Ici, à Ottawa, les cérémonies sont terminées, les canons ont fait leurs adieux.

Maintenant, il ne reste plus que le train qui attend.

Lorsque Georges Vanier a visité la capitale pour la première fois durant les années 1920, en qualité d'aide de camp des gouverneurs généraux Byng et Willingdon, le chemin de fer était l'outil principal de l'exploitation, la voie qui mène vers le soleil couchant.

Que de fois il l'a suivie cette voie, dont chaque tournant lui était familier. Partout dans le pays, le général était chez lui, le soldat qui, dans deux guerres successives, avait versé son sang et donné un membre pour la défense de sa terre natale. Il s'était distingué au front et il portait fièrement sur sa poitrine les décorations qui lui avaient été décernées.

Mais dans son âme de soldat, la croix avait la préséance sur l'épée. Il était le croisé qui luttait pour la défense de l'honneur du Canada et de la famille. Il s'estimait privilégié d'occuper sa place dans l'histoire d'un pays fondé non seulement sur la traditionnelle liberté des Britanniques, mais aussi sur la glorieuse fraternité des enfants de France.

Pendant les cent années de son histoire, le Canada a cherché sans cesse à découvrir le sens profond de son unité nationale. Ça n'a pas toujours été facile.

Les grandes distances qui nous séparent nous intimident. Parmi nos chefs, plusieurs ont mérité notre respect, d'autres, notre admiration, mais il en est très peu que nous ayons appris à aimer. Avouons d'ailleurs que nous nous sommes trop souvent complus à douter des hommes appelés à occuper le premier plan. La vie et la mort du gouverneur général Vanier nous feront peut-être changer d'attitude. S'il est vrai que le coeur meurtri est souvent marqué au coin du cynisme, son attitude envers nous était dénuée de tout cynisme, tout comme la nôtre envers lui.

Il nous a aimés de tout son coeur et nous l'avons aimé en retour. Ce fait à lui seul réchauffera notre coeur pendant tout le siècle à venir et nous inspirera de nous aimer nous-mêmes, sans fausse honte. Prions ensemble, qu'il en soit ainsi, non seulement pendant ces tristes journées de deuil, mais dans tous les siècles des siècles.



Photo Karsh

Radio FM

semaine du 22 au 28 avril

CBF-FM 95.1 MONTRÉAL

samedi 22

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
2.00—L'HEURE DE L'OPÉRA
4.30—MUSIQUE DES NATIONS
Animateur: Alexandre Lieven.
Emission en langues française et russe. Folklore de la Russie. Musique vocale et instrumentale.
5.30—MUSIQUE DE PIANO
6.00—RADIOJOURNAL
6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—PLACE AUX CHANSONNIERS
Disques les plus récents des chansonniers français et canadiens.
7.00—BEL CANTO
8.00—CHRONIQUE DU DISQUE
9.00—CONCERT
10.00—RADIOJOURNAL
10.05—MUSIQUE DE CHAMBRE
11.00—DU BLUES ET DES HOMMES
Les meilleurs ensembles de jazz.

dimanche 23

12.00—RÉSUMÉ
12.02—COMÉDIES MUSICALES
1.00—DU PAYS DE FRANCE
Recital d'André Guillot.
Extr. de "Manon" et d'"Hérodiade" (Massenet); "Le Roi d'Ys" (Lalo); "Louise" (Charpentier) et "Mireille" (Gounod); André Guillot et orch., dir. Jean-Claude Hartemann.
1.30—Concerto no 3 (Auvegnne); ens. de Roger Blanchard.
1.45—En vedette à Paris: Jacqueline Bover.
2.00—Valses nobles et sentimentales (Ravel); Alain Motard, pianiste.
2.15—Septuor de cuivres (Pierre-Max Dubois).
2.30—Variétés de Paris: Michèle et Christian; Minouche Bavelli; Jean-Jacques Debout et Jean Bonaz.
3.00—"Rimailho" (André Gilles); Michel Bernady; Michel Beaune; René Clermont; Robert Chandean; Pierre Delbon; Jacqueline Morane et Danielle Volle.
3.00—Divertissement musical: Jacqueline Eymar; ensemble "Ars rediviva", et les orchestres de Maria Bua et d'André Popp.
4.00—LES CONCERTS DE LA BBC
5.00—ORCHESTRE DE RADIO-CANADA
Dir. Jean Beaudet.
"Prélude à l'après-midi d'un faune" (Debussy). — Musique du ballet "Le Baiser de la fée" (Stravinsky).
6.00—RADIOJOURNAL
6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—NUANCES
7.00—L'ORCHESTRE DE MANTOVANI
7.30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE VANCOUVER
Dir. John Avison.
Symphonie en ré majeur (Johan Gottlieb Graun); Divertimento, op. 29 (Bag-Wiren); Symphonie no 11 en mi bémol majeur (Haydn) et "Le Boeuf sur le toit" (Darius Milhaud).
8.30—PAGES IMMORTELLES
11.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS
11.30—RÉCITAL D'ORGUE

lundi 24

12.00—RÉSUMÉ
12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Enregistrements faits par des artistes canadiens.
2.00—CONCERT POPULAIRE
3.00—DÉTENTE
4.00—RADIOJOURNAL
4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
"La Creation" (Haydn); Trude Eipperle, soprano; Julius Patzak, ténor; Georges Hann, basse; choeurs de l'opéra de Vienne et orch., dir. Clemens Krauss.
5.00—JEUX
Différentes interprétations d'une oeuvre musicale. Lecteur: Guy Ferron.
5.30—APÉRITIFS
5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN
Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.
6.00—RADIOJOURNAL
6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—COURS UNIVERSITAIRES
Histoire de la civilisation atlantique, avec le professeur Denis Bertrand, de l'Université de Montréal.
7.30—MUSIQUE ET MUSICIENS DU CANADA
Invité: Gérard Arthur, chef de la programmation au Service international.
Sonate en sol pour orgue (Daveluy) et "In nomine" pour orgue (John Bull); Kenneth Gilbert.
Troisième poème de "L'Ascension" (Olivier Messiaen) et extr. de la Symphonie "La Passion" (Marcel Dupré); Françoise Aubut-Pratt.



Kenneth Gilbert

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE
10.00—RADIOJOURNAL
10.15—MUSIQUE POUR TOUS
11.00—DU BLUES ET DES HOMMES
Les meilleurs ensembles de jazz.

mardi 25

12.00—RÉSUMÉ
12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Concert-devinettes.
La mémoire des radiophiles est mise à l'épreuve. De brefs commentaires précèdent l'audition des oeuvres dont le titre, l'auteur, l'interprète, l'instrument soliste sont identifiés par l'auditeur.

2.00—CONCERT POPULAIRE
Ouverture cubaine, Rhapsodie no 2 et Fantaisie sur "Porgy and Bess" (Gershwin); Leonard Pennario, pianiste, et orch., dir. Alfred Newman.
— Extr. de la suite "Grand Canyon" (Groté); dir. Arthur Fiedler.
3.00—OPÉRETTE
4.00—RADIOJOURNAL
4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
"Symphonie fantastique" (Berlioz) et "L'Etoile noire" (Morel); dir. Seiji Ozawa.
5.00—APÉRITIFS
5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN
Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.
6.00—RADIOJOURNAL
6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—COURS UNIVERSITAIRES
Grammaire supérieure du français moderne, avec le professeur Emile Seutin, de l'Université de Montréal.
7.30—INTÉGRALE
Oeuvre de Claudio Monteverdi.
Le cinquième livre des madrigaux; ens. de Marcel Couraud.
8.30—CONCERT SYMPHONIQUE
9.30—FOLKLORE
10.00—RADIOJOURNAL
10.15—AIRS D'OPÉRAS
11.00—DU BLUES ET DES HOMMES
Les meilleurs ensembles de jazz.

mercredi 26

12.00—RÉSUMÉ
12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Enregistrements faits par des artistes canadiens.
2.00—CONCERT POPULAIRE
3.00—CHANSONNETTES
3.30—JEUX
Lecteur: Guy Ferron.
4.00—RADIOJOURNAL
4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 4 en la majeur (Mendelssohn); dir. Guido Cantelli.
— Recueil de sept chansons: "L'Invitation au voyage"; "La Vie antérieure"; "Extase"; "Testament"; "Sérénade florentine"; "Le Manoir de Rosamonde" et "La Vague et la cloche" (Duparc); Leopold Simoneau, ténor, et Allan Rogers, pianiste.
5.00—APÉRITIFS
5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN
Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.
6.00—RADIOJOURNAL
6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—COURS UNIVERSITAIRES
Géographie économique, avec le professeur Claude Manzagol, de l'Université de Montréal.



Josef Hofmann

7.30—RÉCITAL
Claire Grenon-Masella, soprano, et John Newmark, au piano.
"An eine Aeolsharfe"; "An die Nachtigall"; "Alte Liebe"; "Mädchenfluch" (Brahms). — Trois arias: "Romance"; "El Pescador" et "Rima" (Joaquin Turina).
8.00—RADIOJOURNAL
8.02—CONCERT DU MERCREDI
Hommage à Josef Hofmann (2e partie). Textes: Felix Lubinski.
Entrevues: M. Caine Alder, compositeur, M. Constantin Klimoff, pédagogue, et Mme Vera Resnikoff, élève de Josef Hofmann.
Oeuvres au programme: "Le Jongleur" (Moszkowski); "Gavotte" (Gluck-Brahms); "La Fileuse" (Mendelssohn); "Liebestraum" (Liszt); Nocturnes en fa dièse et en ré bémol; "Valse brillante", Concerto en fa "Larghetto", Valse "minute", Sonate en si mineur, et Ballade en sol mineur (Chopin); Sonate "Clair de lune" (1er mouvement) (Beethoven); "Ma chérie, My Joy" et "Maidens Wish" (Chopin-Liszt); "Chromaticon" et "Kaleidoscope" (Hofmann).
9.30—MUSIQUE INSTRUMENTALE
10.00—RADIOJOURNAL
10.15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS
11.00—DU BLUES ET DES HOMMES
Les meilleurs ensembles de jazz.

jeudi 27

12.00—RÉSUMÉ
12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Concerto en mi mineur pour violon et orchestre (Mendelssohn) et Romances no 1 et 2 en sol majeur et fa majeur (Beethoven); Yehudi Menuhin et orch., dir. Wilhelm Furtwängler.
2.00—CONCERT POPULAIRE
Concerto no 4 en sol mineur pour piano et orchestre, op. 4 (Rachmaninov); Philippe Entremont, pianiste, et orch., dir. Eugène Ormandy. — Airs favoris d'opérettes connues; dir. Hans Hagen.
3.00—DÉTENTE
4.00—RADIOJOURNAL
4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 4 en mi mineur (Brahms) et Sérénade pour cordes (Wien); dir. Karajan.
5.00—APÉRITIFS
5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN
Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.
6.00—RADIOJOURNAL
6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—COURS UNIVERSITAIRES
Méthode géographique, avec le professeur Pierre Dagenais, de l'Université de Montréal.
7.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS
7.30—INTÉGRALE
Oeuvres de Claudio Monteverdi.
Symphonies et Ritournelles d'"Orfeo". — Trois Canzonettes, "Pleurs d'un amant sur la tombe de sa bien-aimée"; dir. Edwin Loehrer. — "Le Combat de Tancredi et Clorinde"; Max Meili, Joseph Peyron, Martha Angelici.
8.30—CONCERT SYMPHONIQUE
Rhapsodie pour alto, choeur d'hommes et orchestre (Brahms); Aafje Heynis, contralto, choeur et orch., dir. Eduard van Beinum. — Sympho-

Les émissions musicales

Choix de concerts et de récitals

nie no 2 en ré majeur (Sibelius): dir. Georges Szell.

9.30—**AU TEMPS DU 78**
"Mon cœur se souvient": Henri Decker; "Est-ce ma faute à moi": Jacqueline François; "Madeleine": Les Frères Eloi; "Tes beaux yeux bruns": Claire Deval; "Mam'selle": Roland Gerbeau; "Pour lui": Lucienne Delyle; "C'est ça l'amour": Jean-Pierre Dujay; "Pense à moi": Eliane Embrun.

10.00—**RADIOJOURNAL**

10.15—**AIRS D'OPÉRAS**

11.00—**DU BLUES ET DES HOMMES**

Les meilleurs ensembles de jazz.

vendredi 28

12.00—**RÉSUMÉ**

12.02—**PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI**
Musique sérieuse.

1.00—**RADIOJOURNAL**

1.15—**D'UN GOÛT À L'AUTRE**

2.00—**CONCERT POPULAIRE**

3.00—**CHANSONNETTES**

3.30—**ARCHICORDES**

Commentaires sur les cordes dans les orchestres classiques et les orchestres de jazz. Comparaisons entre les cordes et la voix humaine. Animateur: Marc Fortier.

4.00—**RADIOJOURNAL**

4.02—**OEUVRES CONCERTANTES**
Concerto en ré majeur pour deux orchestres et deux trompettes (Torelli); Adolf Scherbaum et orch., dir. Paul Kuentz. — Sérénade en ré pour flûte, violon et alto, op. 25 (Beethoven); les Chambrières de l'Orch. symphonique de Boston. — "Konzertstück" en fa mineur, op. 79 (Weber); Claudio Arrau, pianiste, et orch., dir. Alceo Galliera.

5.00—**APÉRITIFS**

5.45—**L'AMOUR QUOTIDIEN**
Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.

6.00—**RADIOJOURNAL**

6.05—**RÉSUMÉ ET INTERMÈDE**

6.15—**UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE**

"La Condition de la femme dans les sociétés modernes: la femme et le travail en Suède", par Mme Ingeborg Johsson.

"La Traumatologie: difficultés et complications de la réanimation", par le professeur George Szanto.

"Aménagement et nature: l'aménagement du paysage rural", par M. Jacques Segard.

"Haïku et la poésie moderne au Japon", par M. Kenkichi Yamamoto. "Musique dans les petites résidences: en Allemagne: Mannheim", par le professeur Ernst Laaff.

7.15—**ICI L'ON CHANTE**

7.30—**INTÉGRALE**

Oeuvres de Claudio Monteverdi. Extr. des "Vêpres de la sainte Vierge": The London Singers et l'Ens. orchestral de l'Oiseau-Lyre, dir. Anthony Lewis.

8.30—**CONCERT SYMPHONIQUE**

10.00—**RADIOJOURNAL**

10.15—**AIR D'OPÉRAS**

11.00—**RADIOJOURNAL**

11.02—**JAZZ EN LIBERTÉ**

Quintette, dir. Frank Collard.

Récital de Montréal

Les auditeurs de CBF auront le plaisir d'entendre le clarinetiste Jean Laurendeau et la pianiste Louise Forand au **Récital de Montréal**, le samedi 22 avril à 11 h. 30 du matin, dans un programme composé d'oeuvres de Claude Debussy, de Stravinsky et de Poulenc.

Après avoir mérité un 1er prix de clarinette au Conservatoire de la province de Québec, Jean Laurendeau se rendit aux Etats-Unis étudier son instrument avec Gino Cioffi. En 1960, l'Orchestre symphonique de Québec l'engage. Deux ans plus tard, il part se perfectionner en France. A Rouen, ses talents musicaux et son travail sont reconnus par un 1er prix de clarinette et un 1er prix de musique de chambre. Puis il rencontre Jeanne Lloriod, avec qui il étudie les Ondes Martenot pendant trois ans. De retour au pays en août 1965, il veut faire connaître les Ondes Martenot: il partage son enseignement et ses concerts entre la clarinette et les Ondes Martenot.



Jean Laurendeau

Louise Forand a étudié le piano à l'école de musique Vincent-d'Indy avec Yvonne Hubert; à Paris avec Vlado Perlemuter, et elle reçoit maintenant des leçons particulières de Nadia Reisenberg, à New York. Elle a donné des récitals à l'université de Mexico et à celle d'Heidelberg, au Collège canadien de Rome, à Dartington, en Angleterre, ainsi qu'à Montréal et Québec et dans plusieurs autres centres du Qué-

bec. En collaboration avec Jean Laurendeau, elle a fait plusieurs tournées sous les auspices des Jeunesses musicales du Canada. Durant l'Expo, ils donneront ensemble deux concerts au pavillon canadien, en plus de participer activement à la saison d'été du camp musical du mont Orford.

Récital du réseau

Au **Récital du réseau**, le dimanche 23 avril à 10 heures du matin, à la radio de Radio-Canada, nous entendrons le violoniste d'origine japonaise Hidetaro Suzuki et sa femme Zeyda, pianiste, dans une interprétation de la *Sonate en ré majeur*, opus 94, de Prokofiev.

Hidetaro Suzuki, premier violon de l'Orchestre symphonique de Montréal, a gagné l'an dernier, ex aequo avec le Bulgare Gueorgiu Badev, le deuxième prix du Concours international de violon de Montréal. A l'Institut de musique Curtis de Philadelphie, où il étudia sous la direction du célèbre Ephrem Zimbalist, Hidetaro Suzuki rencontra Zeyda Ruga, Cubaine de la Havane, étudiante en piano, qui allait devenir sa femme. Ils ont obtenu en 1963 leurs diplômes de cette institution et ont décidé de jouer en duo. Depuis ce temps, on les a entendus dans les grandes villes canadiennes et américaines ainsi que dans les grandes agglomérations du Japon.

Orchestre de Radio-Canada

La série des concerts publics de l'**Orchestre de Radio-Canada**, diffusés en direct de la salle Claude-Champagne, à Montréal,



Jean Beaudet

sur les ondes de la radio de Radio-Canada et de CBF-FM, se terminera le dimanche 23 avril à 5 heures. On entendra alors le *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy et la musique du ballet *le Baiser de la fée* de Stravinsky. Jean Beaudet dirigera l'Orchestre de Radio-Canada.

Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Depuis plusieurs années, les **Chefs-d'oeuvre de la musique** offrent à un vaste auditoire une heure de musique choisie parmi les meilleurs enregistrements. Entendue cette année du lundi au jeudi à 4 heures, à CBF-FM, et les lundi, mardi et jeudi à 11 heures du soir, à la radio de Radio-Canada, cette émission a élargi son répertoire pour inclure la musique de chambre et les oeuvres modernes. Sont particulièrement dignes d'attention les enregistrements faits par l'Orchestre symphonique de Toronto, dirigé par Seiji Ozawa, de la *Symphonie fantastique* de Berlioz et de l'*Etoile noire* du compositeur canadien François Morel, oeuvres qu'on entendra le mardi 25



François Morel

avril. Le programme du mercredi sera aussi intéressant. Il comprendra la *Symphonie no 4, l'Italienne*, de Mendelssohn, jouée par l'Orchestre Philharmonia de Londres, sous la direction de Guido Cantelli, et le recueil de sept chansons d'Henri Duparc sur des poèmes de Baudelaire. Léopold Simoneau, ténor, accompagné au piano par Allan Rogers, a réalisé cet enregistrement de chansons.

radio

“Chez Miville” fait des siennes

Quand Jean Mathieu imite René Lévesque

Le 5 avril, M. Alcide Courcy, député libéral à l'Assemblée législative du Québec et ex-ministre du gouvernement Lesage, roulait en direction du parlement lorsqu'il pressa machinalement le bouton de son poste de radio.

«Qu'entend-il?, relate La Presse, dans son édition du lendemain. Vraisemblablement... René Lévesque qui peste contre la droite de son parti et qui déclare notamment qu'il faut «éliminer les retardataires que traîne son parti comme autant de boulets.»

«Abasourdi par cette nouvelle déclaration, poursuit le quotidien montréalais, proprement furieux, l'ancien ministre presse le bouton et cherche des chansonnettes...»

De toute évidence, M. Courcy n'a pas, ce matin-là, identifié Jean Mathieu, dans l'une de ses meilleures imitations à l'émission *Chez Miville*.

Le Devoir du 6 avril nous apportait aussi des échos de l'incident. «Les déclarations qu'il attribuait à M. Lévesque, écrit le journaliste du quotidien du matin, étaient si explosives qu'elles parurent invraisemblables au député qui, après une petite enquête, découvrit qu'il s'agissait tout simplement d'une imitation très bien réussie...»

Loin de se repentir, Jean Mathieu, au micro de *Chez Miville*, récidivait aussitôt et faisait dire à René Lévesque que si on ne distinguait plus les fantaisies d'un imitateur de la réalité politique, c'était peut-être que la blague ressemblait à la réalité.



Jean Mathieu, Miville Couture et Jean Morin

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 22 au 28 avril 1967