

# ici



## SUR LES PAS DES GRANDS

La jeune Anne-Dominique Marceau à l'École nationale de ballet du Canada

«DAREDEVIL» MANQUE DE PUNCH

VIE DE STAR

LIVRES : POURQUOI BUSH VEUT LA GUERRE

3

6

2

7

VOLUME 1 NUMÉRO 25 • SAMEDI 22 FÉVRIER 2003

LES SORTIES D'ici  
BEATLES ET PETITS CHANTEURS  
Pages 4-5



IMAGE-MÉDIA MAURICIE: PATRICK BEAUCHAMP

La danseuse et chorégraphe montréalaise de renommée internationale Margie Gillis entame sa 30e année de danse solo à Trois-Rivières.

# 30 ans d'amour pour la danse!

Margie Gillis renoue avec les planches à Trois-Rivières

LINDA CORBO  
Trois-Rivières

Lorsque Margie Gillis déploiera la magie de ses mouvements sur les planches de la salle J.-Antonio-Thompson de Trois-Rivières, demain soir, la danseuse et chorégraphe reconnue sur la scène internationale effectuera du coup un heureux retour, après un arrêt obligé l'an dernier pour soigner deux blessures. Sa hâte n'en est que plus grande.

Depuis 30 ans, Margie Gillis n'a pas arrêté souvent son élan, ni trop longtemps. La dame célèbre effectivement cette année sa trentième saison solo dans le milieu de la danse, une carrière unique, très unique. «On avait pensé faire une rétrospective pour souligner l'occasion mais j'ai trop d'idées en-dedans qui veulent sortir. Je n'ai pas le temps», lance-t-elle dans un enthousiasme qui met de la chanson dans sa voix. «Ce sera peut-être pour mes 35 ou 40 ans de carrière...»

Reconnue pour déployer souvent en danse le côté sombre de ses paysages intérieurs, son discours est ensoleillé. Même ses deux blessures la font maintenant sourire. Pas tant la première, une dislocation du bras suivie de nerfs étirés au niveau du cou, mais l'autre, ce jour où elle s'est cassé la cheville. «Je suis tombée dans un trou de lapin et j'ai cassé ma cheville. Je suis Alice au pays des

merveilles...» Sans farce, c'est arrivé en Écosse, alors qu'elle respirait le grand air de ces paysages.

Pendant sa réhabilitation, elle a bien fait quelques prestations ici et là, mais c'est l'enseignement qui l'a davantage retenue, au Texas comme à New York. Toujours résidente de Montréal, elle demeure cependant une grande nomade et connaît mieux ses valises que ses tiroirs de chambre. «Même ma mère pense que je n'habite plus à Montréal», sourit-elle.

La tournée qu'elle amorce, l'enchanté. «Finalement, je peux danser de nouveau. Je recommence ma vie en spectacles, en danse», chantonnet-elle. «Le théâtre à Trois-Rivières est super, c'est une place où il y a un festival de poésie, avec des gens qui connaissent la poésie et les mots, une ville où il y a de la culture», définit-elle en un même souffle.

Bref, âgée de 49 ans, Margie Gillis n'est pas près de s'essouffler. «Une vie, ça ne donne pas assez de temps. J'ai toujours des rêves, des idées de mouvements, de pièces», souligne-t-elle. D'ailleurs, le bagage qu'elle apporte avec elle à Trois-Rivières lui est précieux, notamment avec une pièce où le mouvement se marie à une musique directement venue d'Écosse.

Elle l'abordera pour la toute première fois, au son de la cornemuse traditionnelle. «C'est un son

très ancien qui veut sortir et réclamer l'esprit», image-t-elle pour évoquer son expression corporelle, qui devrait rappeler le vent, les montagnes et le sable.

Elle nous apporte par ailleurs une pièce au son de la musique de Leonard Cohen. «Très fière de cette pièce», commente la principale concernée. «C'est l'une des pièces qui me rend très contente dans ma vie, mais qui demande beaucoup de concentration.»

Une autre pièce sera interprétée par Glenn Gould alors qu'une autre s'avère pour elle particulière. Elle l'a créée à New York à l'automne 2001, peu après septembre. «C'est une pièce contre la guerre, pour l'amour et la compassion», décrit-elle.

Margie Gillis enseignait au Juilliard School of music de New York lorsque la catastrophe est survenue au World Trade Center. Elle connaissait plusieurs personnes qui travaillaient dans ces tours. «J'ai vu tellement de gens autour de moi qui avaient peur, que j'ai dit: non, non, non. C'est une pièce qui est une réaction à leur réaction.»

Elle a choisi d'adopter le rythme de la tendresse pour sortir les mouvements qui en sont issus. «Il faut avoir une vision de paix pour suivre une vision de paix», raisonne-t-elle. «Il n'y a que l'amour qui peut transformer la haine. Sauf un homme, je ne connais personne à New York qui

est pour la guerre. Là-bas, on le répète: notre tristesse n'est pas un cri pour la guerre», reprend-elle.

### ET LES BATEAUX DE VIGNEAULT

Les pièces précitées seront présentées en première portion de soirée, la deuxième étant réservée à Vigneault, à qui elle a emprunté *Si les bateaux*, pour nous donner sa propre pièce, «Voyage».

Margie Gillis a déjà présenté cette pièce à Montréal, avec grand succès, et tenait à la donner aux Trifluviens. Pour aborder cette oeuvre, Gilles Vigneault a consenti à entrer en studio pour la cause, histoire d'effectuer un nouvel enregistrement, et de nouveaux arrangements qui consistent à étirer la chanson. De trois minutes, *Si les bateaux* a été allongée à 23 minutes avec le travail du compositeur Gaétan Leboeuf.

Gilles Vigneault y a prêté sa voix et sa générosité. «C'est quelque chose qui me touche beaucoup. Lorsque j'ai commencé à écouter cette chanson-là, je l'écoutais à un rythme un peu fou», souligne-t-elle pour expliquer son choix. «Le bateau, la mort, partir, les difficultés de la vie, c'était pour moi une porte ouverte pour en faire une analogie de la vie. J'adore cette pièce. Elle est évocatrice, comme un rêve, et c'est l'un de la faire.»

Ce spectacle sera présenté demain à 20 h. ●

**CLÉMENT MORIN**

**MORIN**  
Livres - Café  
Magazines - Papeterie fine

Heures d'ouverture  
Lundi au samedi  
8 h à 22 h  
Dimanche  
9 h à 22 h

4000, boul. des Forges, Trois-Rivières • Plaza de la Mauricie, Shawinigan

**LES MEILLEURES VENTES DE LA SEMAINE**  
FINISSANT LE 16 FÉVRIER 2003

1. SALUT LES AMOUREUX !  
S. Durocher / C. Fortin / Stanké
2. ROUGIR UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT  
M. Gray / Guy Saint-Jean
3. PIERRE PÉLADEAU, CET INCONNU  
Bujold / Morency / Trait d'union
4. L'EMPIRE DES LOUPS  
J.-C. Grangé / Albin Michel
5. LE MURMURE DES FANTÔMES  
B. Cyrulnik / Odile Jacob
6. LE PIANISTE  
W. Szpilman / Presses Pocket
7. LA QUESTION IRAKIENNE  
P.J. Luizard / Fayard
8. LA GUERRE DES BUSH  
É. Laurent / Pion
9. LES VILAINS PETITS CANARDS  
B. Cyrulnik / Odile Jacob
10. QUI A PIQUÉ MON FROMAGE  
J. Spencer / Michel Lafon

**LES ACTIVITÉS À VENIR**

**LE DIMANCHE**  
23 FÉVRIER à 11 heures

nous recevons  
l'abbé Jean Panneton,  
auteur de "Le diocèse  
de Trois-Rivières  
1852 à 2002"  
Éditions Septentrion.

Les rencontres sont animées  
par Patricia Powers.

**LES PROMOTIONS DE LA SEMAINE**

**LE VOYAGE D'HECTOR**  
François Lelord  
Odile Jacob  
2395\$

**L'EMPIRE DES LOUPS**  
Jean-Christophe Grangé  
Albin Michel  
2395\$



**Gwyneth bourreau des cœurs**

Gwyneth Paltrow fait encore des ravages. Désormais reconnue pour être croqueuse d'homme, elle compte un cœur brisé de plus à son actif. En effet, l'idylle entre elle et Chris Martin, le chanteur du groupe britannique Coldplay, semble belle et bien terminée. Selon des proches, Gwyneth n'a jamais eu l'intention de se lancer dans une relation sérieuse. Certaines langues sales ont même raconté qu'elle se serait servie de Martin pour faire ombrage à son ex, Ben Affleck et Jennifer Lopez qui filent présentement le parfait amour. (Selon Showbiz.net)

**Un 3e mariage pour Sir Hopkins**

Le célèbre interprète d'Hannibal Lecter, ce sympathique dandy cannibale, Sir Anthony Hopkins se mariera pour la troisième fois le 1er mars prochain. L'heureuse élue se nomme Stella Arroyave et est une ancienne antiquaire de 46 ans qui a fait faillite. On pourrait vite croire qu'elle n'en veut qu'à son argent, mais celle qui sera la femme de Hopkins devra s'atteler. Selon les dires de son ancienne femme, il est nécessaire de s'en occuper autant qu'un enfant. Il faut traîner son argent, ses clés et son chèque, parce qu'il a tendance à toujours tout oublier partout. (Selon peoplenews.com)



**Bono en lice pour le Nobel de la paix**

Le chanteur de U2, Bono, aspire au prix Nobel de la paix. Il figure en effet parmi les 129 individus retenus pour le prestigieux prix. Bono agit depuis quelques années comme ambassadeur de la paix et, par le fait même, a plus d'une fois dénoncé certaines décisions provenant de différents gouvernements et appuyé les groupes pour la paix. Sur la liste figurent également les noms de Jacques Chirac, président de la République Française, le pape Jean-Paul II et le gouverneur George Martin, qui a transformé toutes les peines de mort de son état en peines de prison à perpétuité. (Selon Showbiz.net)



**Les Spice Girls se réunissent?**

Tout indique que les Spice Girls devraient se réunir prochainement, si ce qui est sorti d'une rencontre récente entre les filles est vrai. Apparemment, des plans concrets d'enregistrements seraient sur la table, ainsi que la possibilité de faire une tournée. En 1998, le départ de Geri Halliwell pour une carrière solo était devenu l'événement déclencheur de la séparation du groupe, et les autres filles qui avaient tenté de percer en carrière solo avaient échoué. (Selon Showbiz.net)



**John Lennon remixé par Yoko Ono**

Plus de 22 ans après sa mort, John Lennon se remet à la musique... via sa veuve Yoko Ono. Elle a récemment enregistré une version «dance» de la dernière chanson composée par Lennon avant sa mort, en décembre 1980. Le remix de «Walking on thin line» a nécessité la collaboration des Pet Shop Boys. La pièce originale avait été lancée en 1981, environ deux mois après la mort de John, et avait grimpé jusqu'à la 35e position du palmarès. (Selon Showbiz.net)



**Un bébé pour Helena Bonham Carter**

L'actrice de 36 ans Helena Bonham Carter a récemment eu la bonne nouvelle qu'elle était enceinte. Pour la star de *Frankenstein* et de *Fight Club*, il s'agit d'un premier enfant. Son conjoint, le réalisateur Tim Burton (*Batman*), semblait lui aussi enchanté de la nouvelle. Le couple avait travaillé ensemble, il n'y a pas si longtemps, sur la superproduction *La planète des singes*, alors que Tim Burton en était le réalisateur et Helena Bonham Carter tenait l'un des rôles principaux. (Selon peoplenews.com)



IMAGE-MEDIA MAURICIE: PATRICK BEAUCHAMP

La formation trifluvienne Val Salva sera en spectacle à la Pierre angulaire le 28 février. Ce quintette est composé de Simon Adams, Grégoire Brière, Simon Dicaire, François Adams et d'Alex Guérin (absent lors de la photo).

**Val Salva sur tous les temps**

Spectacle en version acoustique à la Pierre angulaire

Trois-Rivières (RP)

Le groupe Val Salva, constitué de cinq jeunes de la région, se produira en version acoustique le vendredi 28 février à la Pierre angulaire, à Saint-Elie-de-Caxton.

Formé depuis deux ans, Val Salva c'est ses deux leaders, Grégoire Brière et François Adams, tous deux chanteurs et guitaristes, qui composent le matériel du quintette, ainsi que Simon Adams (batterie), Simon Dicaire (basse) et Alex Guérin (percussions).

Les compositions sont en anglais et en français. «On fait du reggae, du pop, du rock ainsi que de la musique du monde. Et on veut intégrer l'espagnol à nos textes», note François.

Le groupe aime doter ses spectacles d'un large éventail, tant par le style de la musique jouée que par la dynamique qu'il donne à ses prestations. «Quand on va voir des spectacles, on trouve ça un peu limité. Nous, on veut offrir au public un spectacle complet, autant de

rock que de reggae. On mise aussi beaucoup sur l'animation et l'humour», ajoute Grégoire.

Comme leur musique qui est variée, les thèmes abordés le sont tout autant. «Ça peut être engagé, parler d'amour, mais aussi donner dans l'humour, car on a des chansons humoristiques», indique François.

Le groupe a un premier disque sur le marché. «Oui, non, peut-être», qui comprend 15 titres. D'ailleurs, en mars les cinq complices seront en studio pour enregistrer les premières pièces qu'on retrouvera sur leur prochain CD. (L'adresse internet du groupe est: [www.valsalva.net](http://www.valsalva.net))

Pour sa prestation du 28 février à la Pierre angulaire, le quintette accueillera dans ses rangs Mathieu Beaumont, son ancien bassiste, qui jouera pour l'occasion du piano. «Spécialement, nous serons six, ce qui constituera l'orchestration la plus complète que Val Salva n'aura jamais eu en spectacle», fait remarquer Grégoire.

**Centre des Arts de Shawinigan**

**BILLETTERIE : 539-6444**

Heures d'ouverture :  
Lundi au vendredi de 12 h à 18 h

**2 spectacles pour 55\$**  
Taxes et frais de service inclus

Appelez dès maintenant

**LOUIS-JOSÉ HOUDE SUPPLÉMENTAIRE SAMEDI 11 OCTOBRE 20 h, 30 \$**

**MARIO JEAN** Dates disponibles pour le forfait VENDREDI - SAMEDI Du 4 juillet au 30 août 2003

**CLAUDINE MERCIER** Dates disponibles pour le forfait SAMEDI - DIMANCHE 5 et 6 avril 2003

**Vincent Vallières**

**STEVE HILL**

**Emmanuel Bilodeau** et **Bernard Fortin** *Des roches dans ses poches*

**Daniel Gadouas** *Rimbaud - L'homme aux semelles de vent*

**Bruno Pelletier**

Steve Hill	Samedi 1 <sup>er</sup> mars	20 h	22 \$
Mo blues (cabaret-blues)	Jeu 6 mars	19 h 30	20 \$
Des roches dans ses poches	Samedi 8 mars	20 h	25 \$
Le menteur	Vendredi 14 mars	20 h	26 \$
Piège pour un homme seul	Samedi 22 mars	20 h	26 \$
Rimbaud-L'homme aux semelles de vent (cabaret - poésie avec Daniel Gadouas)	Jeu 27 mars	19 h 30	19 \$
Louis-José Houde	Samedi 29 mars	20 h	22 \$
Louis-José Houde (supplémentaire)	Samedi 11 octobre	20 h	30 \$
Vincent Vallières (cabaret - local)	Jeu 3 avril	19 h 30	15 \$
Mario Pelchat (annulé)	Samedi 5 avril	20 h	30 \$
Claudine Mercier	5 et 6 avril	20 h	33 \$
Jimmy James (cabaret - blues)	Jeu 10 avril	19 h 30	19 \$
Fredric Gary Comeau (cabaret - jazz)	Jeu 17 avril	19 h 30	20 \$
Réal Béland	Samedi 26 avril	20 h	28 \$
À la recherche d'Elvis	Samedi 3 mai	20 h	27 \$
Jeux de rêves (spectacle pour enfants, 6 à 12 ans)	Dimanche 11 mai	14 h	8 \$
Bruno Pelletier	Jeu 29 mai	20 h	36 \$
Mario Jean	Samedi 31 mai	20 h	31 \$

**Centre des Arts de Shawinigan**

**LES SEMAINES CUBAINES DU CENTRE**  
du 21 février au 31 mars 2003

**CIGAR CLUB**  
production du Centre

**CLIN D'OEIL SUR L'UNIVERS DU CIGARE**

**FUSION**  
Exposition collective regroupant quatorze artistes cubains et canadiens.

**ARTISTES CANADIENS**  
Jean-François Bégin  
Jean-Pierre Gaudreau  
Christopher Healey  
Pierrette Lambert  
Jose Mansilla-Miranda  
Hans Mettler  
Réal Patry  
Michèle Provost

**ARTISTES CUBAINS**  
Noel Léon Fontes  
Nelson Francisco Gomez Madero  
José Ramon Vieyto  
Noel Buchillon Gomez  
Betsy Barbara Cabiellas  
Elias Enoch Pernut Pis

Expositions présentées grâce à l'appui financier de :

Shawinigan  
Gouvernement du Québec  
Ministère de la Culture et des Communications

**Entrée gratuite**

**Heures d'ouverture :**  
Tous les jours de 13 h à 17 h  
Du mercredi au samedi de 19 h à 21 h

ALAIN GIROUX

# Sur les pas des grands

À 11 ans, Anne-Dominique Marceau participera au camp d'été de l'École nationale de ballet du Canada, à Toronto



MARTIN FRANCOEUR

«Ça fait longtemps qu'on sait qu'elle a du talent. On ne voit pas souvent des personnes qui ont ce qu'il faut pour faire une carrière en danse si elles le souhaitent. Mais Anne-Dominique est une de celles-là.»

Quand Annie Lafrenière parle de son élève Anne-Dominique Marceau, elle respire la fierté. Et il y a de quoi. À onze ans, la jeune danseuse de ballet classique vient d'être sélectionnée pour participer au camp d'été de l'École nationale de ballet du Canada, à Toronto.

Plus de 1000 candidats à travers le pays ont auditionné pour prendre part à ce camp et l'École nationale de ballet en retenait près de 180. Et c'est parmi ce bassin de danseuses et de danseurs que seront sélectionnés les quelque 50 élèves qui recevront une formation à l'École pendant l'année scolaire.

Depuis l'année dernière, les choses se bousculent pour la jeune danseuse. En mai 2002, elle avait auditionné pour participer au spectacle «Casse-Noisette» présenté par le Ballet Ouest de Montréal. Elle avait finalement été sélectionnée pour tenir le rôle de Clara — un des rôles principaux — pour ce ballet présenté en décembre dernier à la salle J.-Antonio-Thompson de Trois-Rivières.

Dans le tourbillon de «Casse-Noisette», Anne-Dominique avait manqué l'occasion d'aller à Québec, afin de participer aux auditions organisées par l'École nationale de ballet du Canada. Qu'à cela ne tienne, elle et sa famille ont mis le cap sur Toronto, le 25 janvier dernier, pour qu'elle puisse auditionner.

«On en a fait un petit voyage familial. Et comme on savait que c'était le souhait d'Anne-Dominique, on a décidé de l'accompagner là-bas», explique Mme Johane Gagnon, la mère d'Anne-Dominique.

La principale intéressée se souviendra toujours de cette audition. «J'avais très hâte. J'étais très excitée, un peu stressée. Ce n'était pas n'importe quoi. L'audition avait lieu dans une belle salle, avec sept juges qui nous regardaient. C'était vraiment impressionnant», explique Anne-Dominique.

Ironiquement, Anne-Dominique portait le dossard numéro 43 pour cette audition. Et lorsqu'elle avait auditionné pour «Casse-Noisette», elle avait aussi ce numéro. «C'est peut-être mon numéro de chance. Quand j'ai vu que j'avais le numéro 43 à Toronto, j'étais sûre que c'était ma mère qui avait appelé à l'École pour que je puisse avoir ce numéro-là», explique Anne-Dominique. Il n'en est rien, évidemment. Et c'est à la toute fin de cette audition qu'elle a eu la bonne nouvelle comme quoi elle faisait partie de ceux et celles qui allaient prendre part au camp.

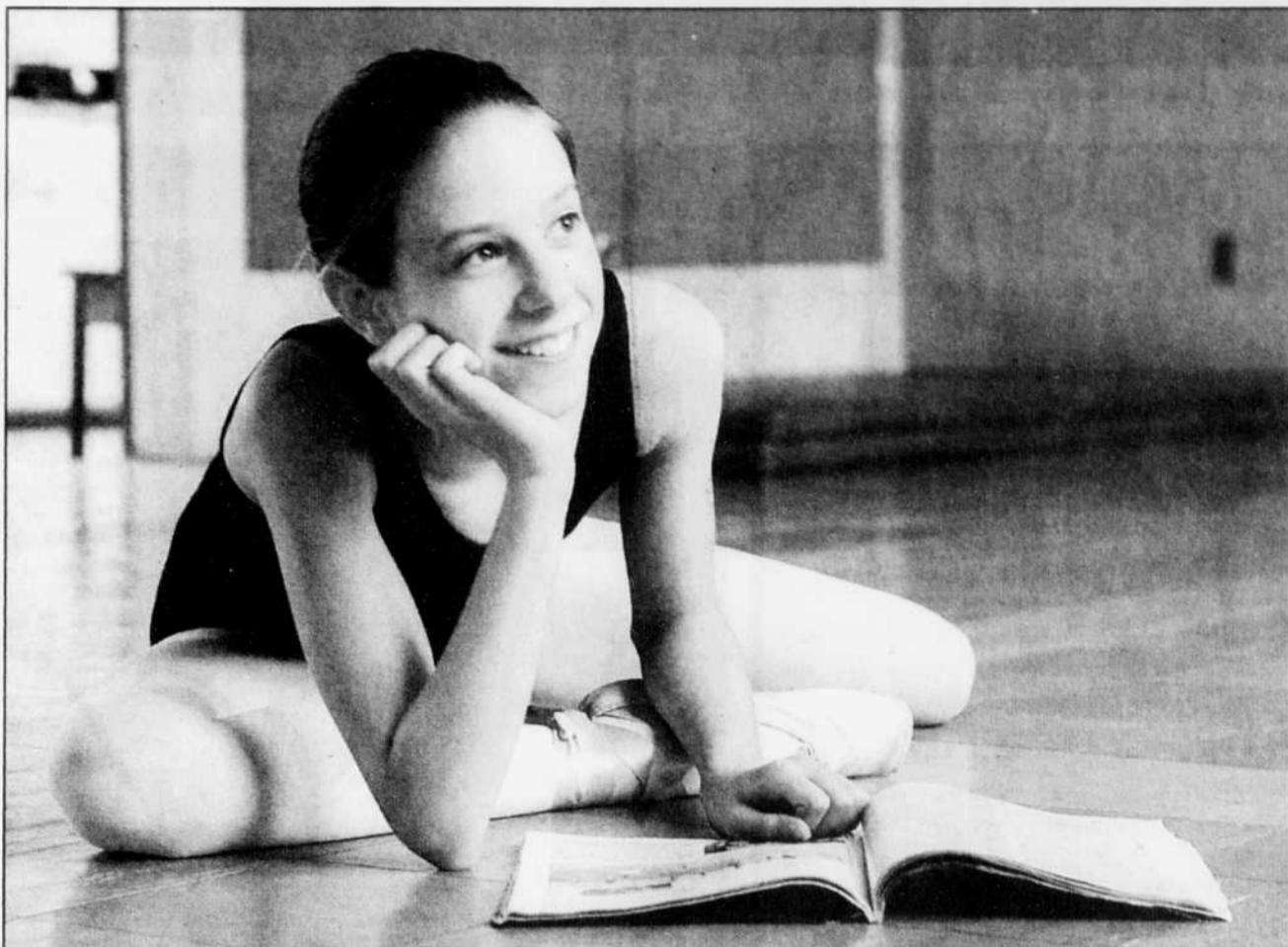
Anne-Dominique Marceau danse depuis qu'elle a trois ans et demi. Elle fréquente assidûment l'école de danse Transcendance, de Shawinigan, où son professeur Annie Lafrenière ne tarit pas d'éloges sur sa jeune élève. «Anne-Dominique a toujours été une élève consciencieuse, rigoureuse. Mais depuis qu'elle sait qu'elle va à Toronto cet été, la motivation et l'intérêt ont augmenté d'un cran», note-t-elle.

La jeune danseuse elle-même le confirme. «En fait, c'est vraiment depuis que j'ai fait *Casse-Noisette* que j'ai eu un regain d'énergie et d'intérêt pour le ballet classique», explique Anne-Dominique. Après cette première expérience entourée de professionnels, elle s'est inscrite à l'école de danse L'Astragale, où elle suit des cours avec Annie Yergeau.

«C'est bon qu'elle fasse autre chose, qu'elle voie d'autres professeurs. C'est important de voir d'autres façons de travailler», remarque Annie Lafrenière.

Depuis que Anne-Dominique s'intéresse plus sérieusement à la danse, ses parents ont décidé de l'appuyer. «On a rencontré Annie pour voir quelles sont les possibilités pour Anne-Dominique. Et si on a décidé d'aller à Toronto avec elle, c'est pour lui ouvrir des portes. Si elle aime ça et qu'elle veut le faire, il faut l'encourager», explique Johane Gagnon. Elle et son conjoint, Denis Marceau, ont résolu de ne pas empêcher Anne-Dominique et leurs deux autres filles de faire les choses qu'elles aiment.

Et justement, Anne-Dominique aime danser. «C'est quelque chose que j'aime faire. Parce que ça détend, ça permet d'oublier les problèmes», assure-t-elle. Actuellement, la jeune fille



LE NOUVELLISTE, SYLVAIN MAYER

Anne-Dominique Marceau, 11 ans, a été sélectionnée pour participer au camp estival de l'École nationale de ballet du Canada, à Toronto.

complète sa sixième année en anglais intensif à l'école Lafèche du secteur Grand-Mère. Et elle fait environ trois heures et demie de danse par semaine.

Pour Annie Lafrenière, les performances d'Anne-Dominique constituent une motivation pour l'équipe de Transcendance et pour les autres élèves de son groupe. «Et c'est une grande fierté pour nous. Quand on voit qu'on a réussi à insuffler une passion pour la danse, qu'on a donné le goût à quelqu'un de se dépasser, ça nous rassure», explique-t-elle.

La grande question se pose inévitablement: Anne-Dominique voudrait-elle faire de la danse une carrière? «Je trouve ça amusant et divertissant, la danse. Mais je veux voir les possibilités qui s'offrent à moi. Je vais plus le savoir après le camp à Toronto, je pense», explique la ballerine. Et si elle ne fait pas carrière en danse, qu'est-ce qu'elle aimerait alors faire? «Peut-être avocate», lance Anne-Dominique, à la grande surprise de sa maman...

Du 7 juillet au 1er août, Anne-Dominique vivra une expérience que bien peu de jeunes ballerines de son âge ont la chance de vivre. Et malgré ses onze ans, elle se lance dans cette aventure avec une assurance, un calme et un sérieux déconcertants. «J'ai hâte de vivre cette expérience-là et je vais mettre tous les efforts qu'il faut», assure-t-elle. ●

**NOTRE CINÉMA EN FÊTE**

TREIZE LONGS MÉTRAGES EN NOMINATION DONT SÉRAPHIN - UN HOMME ET SON PÉCHÉ, LE MARAIS, QUÉBEC - MONTRÉAL, LE COLLECTIONNEUR, ETC.

**La Soirée des Jutra**  
dimanche 19h30

[www.radio-canada.ca/jutra](http://www.radio-canada.ca/jutra)

ANIMATION : SYLVIE MOREAU  
RÉALISATION : JOCELYN BARNABÉ • TEXTES : SYLVIE MOREAU  
ET STÉPHAN DUBÉ • MISE EN SCÈNE : MOUFFE

**Ici Radio-Canada Mauricie**

Desjardins le lait

## MAGAZINE WEEK-END

VOLUME 1 NUMÉRO 25 • SAMEDI 22 FÉVRIER 2003

## LES SORTIES D'ICI

TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE



## LES CHOIX DE (C) MARIE-JOSÉE

## Beatles et petits chanteurs

La centaine de petits chanteurs de la Maîtrise du Cap visiteront l'histoire de la musique populaire, dimanche, lors de leur concert-bénéfice.

«C'est qui, eux?» s'est fait demander la directrice musicale de la Maîtrise, Claire Bisailon, en présentant aux jeunes le projet d'un hommage aux Beatles pour l'activité bénéfice de 2003. Très vite, les petits chanteurs, âgés pour la plupart entre 8 et 14 ans, ont compris qu'ils s'attaquaient à un gros morceau de la musique pop.

Accompagnés par l'Orchestre symphonique de l'Académie des Estacades, les petits chanteurs feront revivre les classiques tels «Hey Jude», «Yesterday», et «Sargent Pepper's Lonely Hearts Club Band», pour ne nommer que ceux-là.

En fouillant dans la discographie de leurs parents, les jeunes de la Maîtrise du Cap ont pu se familiariser avec l'oeuvre du Fab Four et nourrir un enthousiasme pour ce concert qui aura lieu à l'église Saint-Lazare du secteur Cap-de-la-Madeleine.

Une quinzaine de voix d'hommes s'unissent à celles des petits chanteurs, garçons et filles, qui fréquentent l'école de musique Jacques-Héti. La Maîtrise du Cap donne trois con-

certs annuellement.

L'Orchestre symphonique de l'Académie des Estacades existe quant à lui depuis cinq ans et compte une quarantaine d'élèves de la première à la cinquième secondaire. Ces musiciens, inscrits au programme musique-études, collaborent avec différents chœurs et participent à diverses compétitions.

Le concert-bénéfice de dimanche est d'abord une occasion de participer au financement de la Maîtrise du Cap et d'encourager le développement de ses activités. Qui plus est, l'association avec l'Orchestre symphonique des Estacades permet de mettre en valeur une autre manifestation du talent des jeunes.

Enfin, le répertoire des Beatles, revisité par des jeunes sous forme de chœur et d'orchestre, apporte quelque chose de nouveau et de dynamique.

Ce spectacle devrait plaire autant aux nostalgiques du groupe de John Lennon qu'aux plus jeunes qui découvriront qu'il n'y a pas que Sum 41 comme groupe de musique...

Le concert aura lieu le dimanche 23 février à 14 h à l'église Saint-Lazare.

Les billets au coût de 20 \$ seront disponibles à l'entrée.



Les petits chanteurs de la Maîtrise du Cap présentent demain leur concert-bénéfice, qui prend la forme d'un hommage aux Beatles.

PHOTO: LA TRIBUNE

## MES AUTRES SUGGESTIONS



## SALLE J.-A.-THOMPSON

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières présente «Le monde de Tchaïkovski» ce samedi. Des extraits du ballet Le lac des cygnes sont entre autres au programme.



## THÉÂTRE BELCOURT

Le chanteur Claude Léveillée sera de passage au Théâtre Belcourt de Baie-du-Febvre ce soir. La première partie de son spectacle sera assurée par la trifluviennne Fabiola Toupin.



## CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Quatre professeurs de piano du Conservatoire de musique de Trois-Rivières offriront un concert jeudi à 19 h, pour inaugurer le nouveau piano Yamaha acquis par l'institution l'automne dernier.

## SAMEDI 22 FÉVRIER

## Ateliers

## MUSÉE LAURIER

«Technique au pastel sec et pastel gras», avec Paul Hébert, et «Céramique» avec Isabelle Gervais.

Info: 357-2185.

## Cinéma

## COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

À 19h, présentation du film «Le Seigneur des Anneaux, Les Deux Tours».

Info: 523-2600.

## Concerts

## SALLE J.-A.-THOMPSON

À 20h, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières présente «Le monde de Tchaïkovski».

Info: 380-9797.

## Improvisation

## LE ZÉNOB

Rue Bonaventure à Trois-Rivières, de 19h à 21h, match d'impro «LIM-Média» (les meilleurs joueurs de la LIM et les journalistes).

Info: 378-9925.

## Spectacles

## AU P'TIT PUB

Le chansonnier Steeve Gravel sur scène à compter de 21h30.

Info: 372-5578.

## LA PIERRE ANGLAIRE

À St-Élie-de-Caxton, à 20h30, spectacle avec Senem Diyici en Trio.

Info: 268-3393.

## ENCLUME CAFÉ-BAR

Sur la 6e Avenue, secteur Grand-Mère, à 21h, spectacle de Breen Leboeuf intitulé «J'avance».

Info: 533-1100.

## THÉÂTRE BELCOURT

À Baie-du-Febvre, à 20h, spectacle de Claude Léveillée.

Info: 783-6467.

## Théâtre

## L'ESKABEL

Sur la rue Bureau à Trois-Rivières, de 15h à 18h, «Work in Progress», les chemins de la création, avec les peintres Lise Barbeau et Régent Ladouceur. Entrée libre.

À 20h, «François d'Assise», pièce avec Martin Bergeron, adaptée et mise en scène par Jacques Créte.

Info: 376-2428.



Le chanteur Claude Léveillée visitera le Théâtre Belcourt ce soir. Fabiola Toupin chantera en première partie.

## DIMANCHE 23 FÉVRIER

## Ateliers

## GALERIE D'ART DU PARC

Rue des Ursulines, de 10h à midi, parcours en histoire de l'art avec Marie-Andrée Levasseur.

Ce dimanche, «L'industrie de Rembrandt, le début du marché de l'art».

Info: 374-2355.

## MUSÉE LAURIER

«Technique au pastel sec et pastel gras», avec Paul Hébert.

Info: 357-2185.

## Concerts

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE LES ESTACADES

À 14h, à l'église Saint-Lazare, sous la direction de Sébastien Lépine, musique des Beatles avec les petits chanteurs de la Maîtrise du Cap.

## Improvisation

## MAQUISART

Rue des Forges, à 19h30, la Ligue d'improvisation mauricienne présente le match opposant Turquoise et Orange.

Info: 379-0235.

## Livres

## LIBRAIRIE MORIN

Au 4000 boul. des Forges à Trois-Rivières, à 11h, rencontre avec Jean Panneton, auteur du livre «Le diocèse de Trois-Rivières 1852-2002, 150 ans d'espérance?»

Info: 379-4153.

## Spectacles

## SALLE J.-A.-THOMPSON

À 20h, spectacle de danse avec Margie Gillis.

Info: 380-9797.

## Théâtre-enfants

## MAISON DE LA CULTURE

À 14h, à la salle Anais-Allard-Rousseau, «Conte du jour et de la nuit». Pour les 5 ans et plus.

Info: 380-9797.

## LUNDI 24 FÉVRIER

## Activités

## MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

Du mardi au dimanche, de 10h à 17h, expérience «en prison» à la Vieille prison de Trois-Rivières, 200, rue Lavolette.

Info: 372-0406.

## MARDI 25 FÉVRIER

## Cinéma

## COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

À 19h, présentation du film «Le Seigneur des Anneaux, Les Deux Tours».

Info: 523-2600.

## MERCREDI 26 FÉVRIER

## Ateliers

## CONSEIL ARTS ET CULTURE SHAWINIGAN-SUD

Tous les mercredis, de 9h à 16h, atelier libre avec l'Association des artistes peintres de la Mauricie.

Info: 537-4222.

## Cinéma

## COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

À 19h, présentation du film «Le Seigneur des Anneaux, Les Deux Tours».

Info: 523-2600.

## Concerts

## CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

À 19h, concert de la série «Les Mercredis du Conservatoire» à la salle Armando-Santiago, rue Radisson, avec les pianistes Karine Bouchard, Geneviève Painchaud-Guérard et Karl Philippe Mongrain ainsi que les violonistes



L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières dédie une soirée à Tchaïkovski ce samedi.

SPORTS • ARTS ET CULTURE • AFFAIRES • INFORMATIONS RÉGIONALES ET BEAUCOUP PLUS

VOUS NE SAVEZ PAS CE QUE VOUS MANQUEZ!

Vous lisez Le Nouvelliste seulement le samedi ? Vous ne savez pas ce que vous manquez le reste de la semaine. Profitez de notre abonnement à votre porte dès 6 h 30 le matin du lundi au samedi.



Économisez 21% sur le prix en kiosque en vous abonnant au Nouvelliste du lundi au samedi

Téléphonez dès maintenant

376.2000 sans frais 1 877 933-2506

Le Nouvelliste

CAHIERS SPÉCIAUX • PHOTOS • CHRONIQUES • ACTUALITÉS ET BEAUCOUP PLUS

# LES SORTIES D'ICI

TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE



**La production théâtrale «L'homme de la Mancha», qui met entre autres en vedette Évelyne Gélinas, sera présentée à Trois-Rivières ce mercredi 26 février.**

Nancy Côté, Julie Véronique Lavertu, Andréanne Pelchat St-Jacques et Jonathan Hélie. Entrée libre.  
Info: 371-6748.

**Conférences**

**MUSÉE LAURIER**  
Au Lieu Historique National de la Maison Wilfrid Laurier à Victoriaville, à 19h30. «Moeurs et lieux sacrés», conférence de madame Nancy Shaimk.  
Info: 357-2185.

**Improvisation**

**LE ZÉNOB**  
Rue Bonaventure à Trois-Rivières, à 21h, «Impros extrêmes», avec Stéphane Bélanger, Éric Laprade, François Laneuville, Marie-André Leduc, Martin Francoeur et invités.  
Info: 378-9925.

**Théâtre**

**BIBLIOTHÈQUE GATIEN-LAPOINTE**  
À Trois-Rivières, à 19h, «Fenêtre sur Muse 1 et

II», pièce écrite et interprétée par Serge Brosseau. Entrée gratuite.  
Info: 372-4615.

**SALLE J.-A.-THOMPSON**  
À 20h, théâtre musical intitulé «L'Homme de la Mancha».  
Info: 380-9797.

**JEUDI 27 FÉVRIER**

**Concerts**

**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES**  
À 19h, concert pour souligner l'acquisition d'un nouveau piano de concert, à la salle Armando-Santiago, rue Radisson. Au programme, les pianistes-professeurs Michel Kozlovsky, Élisabeth Miquel, Nancy Pelletier et Denise Trudel. Entrée libre.  
Info: 371-6748.

**Spectacles**

**AU P'TIT PUB**  
Le chansonnier Steeve Gravel sur scène à compter de 21h30.  
Info: 372-5578.

**VENDREDI 28 FÉVRIER**

**Cinéma**

**COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC**  
À 20h, présentation du film «Arrête-moi si tu peux».  
Info: 523-2600.

**Spectacles**

**AU P'TIT PUB**  
Le chansonnier Steeve Gravel sur scène à compter de 21h30.  
Info: 372-5578.

**L'ESKABEL**  
Sur la rue Bureau à Trois-Rivières, à 20h, «Le



**L'humoriste Patrick Huard déridera les spectateurs de la salle Thompson le vendredi 28 février.**

tour du monde en 21 chants», avec Danielle Grenier, David Robert et Sylvain Robert.  
Info: 376-2428.

**CONSEIL ARTS ET CULTURE SHAWINIGAN-SUD**  
À 20h, spectacle avec l'auteur, compositeur et interprète Stéphane Daoust.  
Info: 537-4222.

**SALLE J.-A.-THOMPSON**  
À 20h, spectacle de l'humoriste Patrick Huard.  
Info: 380-9797.

**SAMEDI 1ER MARS**

**Spectacles**

**AU P'TIT PUB**  
Le chansonnier Steeve Gravel sur scène à compter de 21h30.  
Info: 372-5578.

**COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC**  
À 20h, spectacle du pianiste Richard Abel.  
Info: 523-2600.

**THÉÂTRE PARMINO**  
À 20h, «Bécaud d'amour et d'amitié» avec Steve Normandin et Denis Petermann.  
Info: 357-8247 ou 752-5912.

**LA PIERRE ANGLAIRE**  
À St-Élie-de-Caxton, à 20h30, spectacle «Gadje» avec le groupe La Strada qui interprète des musiques nomades de la vieille Europe.  
Info: 268-3393.

**CENTRE DES ARTS SHAWINIGAN**  
À 20h, spectacle de blues avec le guitariste Steve Hill.  
Info: 539-6444.

**THÉÂTRE BELCOURT**  
À Baie-du-Febvre, à 20h, spectacle de Veronique Gravel et René Turgeon qui font revivre les grands succès du monde country-western du Québec.  
Info: 783-6467.

**SALLE J.-A.-THOMPSON**  
À 20h, spectacle de Louis-José Houde.  
Info: 380-9797.

**Théâtre**

**L'ESKABEL**  
De 15h à 18h, «Work in Progress», les chemins de la création, avec les peintres Lise Bebeau et Régent Ladouceur. Entrée libre.  
À 20h, «François d'Assise», pièce avec Martin Bergeron, adaptée et mise en scène par Jacques Crête.  
Info: 376-2428.

**Par ICI la famille**



**MAISON DE LA CULTURE**  
Le Théâtre du Carrousel présente la production «Conte du jour et de la nuit» ce dimanche à 14 h. Les enfants de 5 ans et plus pourront être témoins de l'histoire d'amitié entre un rat et un géant.

**EXPOSITIONS**

**GALERIE D'ART R3 UQTR**  
Local 1030, Nérée-Beauchemin, Trois-Rivières, jusqu'au 21 mars, installation de John Armstrong. Du lundi au vendredi de 9h à 17h.  
Info: 376-5136.



**L'artiste Philippe Boissonnet propose son exposition «Efflorescence», qui allie sculpture, son et hologrammes. Ses oeuvres peuvent être vues à la Maison de la culture.**

**MUSÉE PIERRE-BOUCHER**  
Jusqu'au 23 février, «Nos collections s'élargissent» en art et en ethnologie. Peintures, estampes, dessins et objets. Exposition permanente: «La chapelle», art religieux. Du mardi au dimanche de 13h30 à 16h30 et de 19h à 21h. Entrée gratuite.  
Info: 376-4459.

**CENTRE RAYMOND-LASNIER**  
À la Maison de la culture, jusqu'au 16 mars, «Efflorescence», sculpture, son et hologramme de Philippe Boissonnet et «À la surface des choses», peintures d'Isabelle Dumais. Du mardi au dimanche de midi à 17h.  
Info: 372-4611.

**GALERIE D'ART DU PARC**  
Rue des Ursulines, jusqu'au 30 mars, «Oeufs cosmiques», collage et peinture de Richard Fulham et Hangar 4 «La peur», sculpture et installation de Philippe-Aubert Gauthier, Josée Haerinck, Tanya St-Pierre et Isabelle Gauvin. Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à

17h. Samedi et dimanche de 13h à 17h. Entrée libre.  
Info: 374-2355.

**CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN**  
Dans le secteur Cap-de-la-Madeleine, les 22 et 23 février ainsi que le 9 mars, de 13h à 17h, exposition des oeuvres de Mika et Saga. Les artistes seront sur place pour répondre aux questions du public.  
Info: 693-2627.

**ATELIER PRESSE PAPIER**  
Rue St-Antoine à Trois-Rivières, jusqu'au 2 mars, «La Rivière du temps et autres cailloux», extraits de jardin IX de Roger Gaudreau. Du mardi au dimanche de 14h à 17h.  
Info: 373-1980.

**ATELIER SILEX**  
Rue Père Frédéric à Trois-Rivières, à l'Espace 0...3/4, du 5 au 16 mars «La banquise en marche-2003» de Gilles Desaulniers. Vernissage le 5 mars à 19h. Du lundi au vendredi, de 14h à 17h.  
Info: 379-0121.

**BIBLIOTHÈQUE ST-BONIFACE**  
Jusqu'au 1er mars, exposition des oeuvres de Colette Michaud et de sa petite fille Émilie Pouliot. Le mardi de 13h à 15h, le mercredi et le vendredi de 19h à 21h et le samedi de 10h à 12h. Entrée libre.  
Info: 535-3330.

**LE ZÉNOB**  
Rue Bonaventure, jusqu'au 9 mars, exposition de photos de «La galère».  
Info: 378-9925.



**Richard Fulham présente «Oeufs cosmiques» à la Galerie d'art du Parc. Collage et peinture se marient dans cette exposition qui se poursuit jusqu'au 30 mars.**

**MAISON HERTEL-DE-LA-FRESNIÈRE**  
Rue des Ursulines à Trois-Rivières, jusqu'au 13 avril, «Rêve de conquête», mille trajets pour coureurs des bois, une exposition inédite.  
Info: 376-5308.

**MUSÉE DES RELIGIONS**  
Jusqu'au 30 mars, exposition d'oeuvres picturales de Maurice Richard et de coqs de Gaston Poisson. Jusqu'à la fin de 2003, «Culte et Collections», oeuvres d'art évocatrices. Tous les jours de 10h à 17h. Jusqu'au 1er mai, le Musée ouvre ses portes à 13h le samedi.  
Info: 293-6148.

**EMBUSCADE**  
Rue Badeaux à Trois-Rivières, jusqu'au 1er mars «Des morsures de fleurs», exposition des oeuvres de Patrick Harvey. Du 2 au 28 mars, exposition multi-médium de Carl Chevarie. Vernissage, le 2 mars.  
Info: 374-0652.

**ATELIER CLAUDE MATTEAU**  
Rue Laviolette à Trois-Rivières, exposition permanente.  
Info: 372-9162.

**GALERIE D'ART CHEMIN DU ROY**  
Rue Principale à Batiscan, exposition permanente d'artistes de la région.  
Info: 362-3332.

**COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC**  
Jusqu'au 31 mars, «Exposons le théâtre», exposition en collaboration avec la troupe de



**La Maison de la culture expose les toiles d'Isabelle Dumais jusqu'au 16 mars, sous le thème «À la surface des choses».**

théâtre de l'école secondaire Champagnat. Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30.  
Info: 523-2600.

**BIBLIOTHÈQUE DE TROIS-RIVIÈRES-OUEST**  
Jusqu'au 27 février, «Les marionnettes se prennent en main», avec Rêves en Stock.  
Info: 373-4987.

**BISTROT L'ATRIUM**  
Rue St-Antoine à Trois-Rivières, du 2 mars au 5 mai, «Nuit...» de Josée Daviault, artiste peintre.  
Info: 373-4987.

**BIBLIOTHÈQUE DE CAP-DE-LA-MADELEINE**  
Du 25 février au 23 mars, «Une ville et des histoires», histoire économique du nouveau grand Trois-Rivières.  
Info: 378-8206.

**MUSÉE DES URSLINES**  
Pour la période hivernale, le musée est ouvert sur réservation seulement.  
Info: 375-7922.

**MUSÉE LAURIER**  
L'exposition «Histoires de vote» au Lieu Historique National de la Maison-Wilfrid-Laurier, à Victoriaville, se poursuit jusqu'au 25 mai. Au Pavillon Hôtel des Postes, jusqu'au 9 mars, «Jésus de cire», de la collection de Mme Lina Côté. Du mardi au vendredi de 9h à midi et de 13h à 17h; samedi et dimanche, de 13h à 17h.  
Info: 357-2185.

**CONSEIL ARTS ET CULTURE SHAWINIGAN-SUD**  
Jusqu'au 28 février, Dominique Gagnon et Yolande Landry présentent une exposition de style amérindien.  
Info: 537-4222.

**CENTRE CULTUREL DRUMMONDVILLE**  
À la galerie d'art L'Union-Vie, jusqu'au 23 février, «La tombée des nues», exposition des oeuvres d'Alain Provencher.  
Info: 477-5518.

**GRAVE**  
À Victoriaville, jusqu'au 21 mars, dans la salle 1, «L'éche-vitrines», une installation de Rino Côté, et «Suggestion entomologique», sculpture installation de Catherine Longpré, dans la salle 2. À la galerie d'art du Cégep de Victoriaville, jusqu'au 28 février, exposition des oeuvres du peintre David Lachance. Jusqu'au 14 mars, l'artiste en résidence est Julie Picard. Du mercredi au dimanche, de 13h à 17h.  
Info: 758-9510.

**BISTR'ARTS**  
Rue Principale à St-Léonard-d'Aston, jusqu'au 28 février, «l'automne, sa splendeur et ses richesses», exposition de photos par des adultes en processus d'alphabetisation au centre Ludollette.  
Info: 399-3023.

**BIBLIOTHÈQUE GATIEN-LAPOINTE**  
À Trois-Rivières, jusqu'au 23 février, «Une ville et des histoires», histoire économique du nouveau grand Trois-Rivières.  
Info: 372-4615.

# Le justicier manque de punch

**RICHARD LABBÉ**  
(collaboration spéciale)

Il faut bien battre le fer pendant qu'il est chaud, et les bonnes gens de Marvel Comics l'ont compris. Après le succès des X-Men au cinéma, et la folie Spider-Man de mai 2002- recettes de quelque 403 millions aux États-Unis seulement- la célèbre compagnie de bandes dessinées remet ça avec le film Daredevil, qui met en scène un héros un peu moins connu. Dans un film un peu moins bon.

Pour le commun, Daredevil ne veut pas dire grand-chose. Moins populaire que les grosses pointures de l'écurie Marvel- Spider-man, Hulk ou le Capitaine Américain- le Daredevil demeure tout de même l'un des personnages les plus importants de la bédé américaine. Créé en 1964, Daredevil connaît sa heure de gloire au tournant des années 80, sous la plume du dessinateur et écrivain Frank Miller, l'un des plus respectés du milieu.

Sous Miller, Daredevil devient un héros sombre, déchiré, dont l'univers immédiat est composé de trafiquants de drogue, d'héroïnomanes et de tueurs à gages. Un portrait un peu différent pour le monde des comic books.



Jennifer Garner en Elektra.

où les bonnes valeurs américaines avaient l'habitude de l'emporter haut la main.

C'est justement le Daredevil de Miller qui a servi d'inspiration première pour ce film, réalisé par Mark Steven Johnson.

Le récit de Johnson est assez fidèle au récit déjà bien connu des fans: un jeune homme (Matt Murdock, ici joué par Ben Affleck) se retrouve aveugle à la suite d'un accident, assiste impuissant au meurtre de son boxeur de père aux mains de la mafia new-yorkaise, et finit par jurer vengeance. Il devient avocat... mais développe surtout un radar qui lui permet de voir et «sentir» les formes autour de lui. Il se met à la pratique des arts martiaux, et se transforme la nuit en Daredevil, l'ennemi numéro un des criminels du Big Apple.

La bonne nouvelle, c'est que Johnson et son équipe ont respecté l'oeuvre de Frank Miller. Presque tous les détails y sont, de certains dialogues tirés à même les pages de la bédé, aux personnages dont les traits sont identiques à ceux de Marvel Comics. Les fans apprécieront particulièrement le person-

nage de Foggy Nelson, avocat un peu gauche et adjoint de Matt Murdock, joué de belle façon par un Jon Favreau inénarrable.

Mais ça se gâte vers le haut, du côté de Ben Affleck plus précisément. Désolé, mais Affleck n'est pas du tout crédible dans ce rôle de redresseur de torts. Même caché sous un (très joli) masque rouge, le beau de J.Lo semble mal à l'aise, désemparé, au point d'offrir un superhéros caricatural au possible. Le réalisateur n'aide en rien avec tous ces gros plans en rafale sur le corps du héros, qui ont plus en commun avec MTV qu'avec l'art du cinéma.

Et il y a ces dialogues. Cette propension à tout résumer en une seule phrase choc. Des exemples, choisis au hasard: «Je ne suis pas le vilain!», «je ne rate jamais mon coup!», «le Diable est à moi!...» Sans oublier ce grand classique, lancé par Matt Murdock à la très sexy et très dangereuse Elektra (Jennifer Garner): «Tu es tellement belle...» Était-ce nécessaire? Devait-on vraiment nuire à l'histoire en y ajoutant

des répliques avec des clichés du genre, qui auraient pu être composées par un kid de huit ans (ou par Jennifer Lopez, c'est selon)? Bien sûr que non.

Autres irritants: une trame sonore complètement nulle (du rock prévisible et répétitif), une caméra trop nerveuse, et une histoire d'amour, celle de Daredevil et Elektra, qui gâche le rythme du film.

Malgré tout ça, l'histoire de Daredevil demeure intrigante. Le jeu du massif Michael Clarke Duncan, qui campe le vilain Kingpin de belle manière, est à souligner. Et certains effets spéciaux sont vraiment spéciaux, surtout lorsque le spectateur se retrouve dans la tête du héros et «voit» la vie à travers son radar.

L'ennui, c'est que Daredevil n'est pas construit sur un scénario aussi solide que celui des X-Men, et ne parvient pas à couper le souffle à la manière de l'excellent Spider-Man. En résulte un bon film, sans plus. Un film qui aurait certes mérité un scénario plus étoffé. Et moins prévisible. ●

## CINÉMA À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Bleu sombre	N/D	N/D	Les heures	★★★★	000
<b>Action.</b> Dans la foulée de l'affaire Rodney King, un détective vétéran sensibilise une recrue à la corruption et à l'intimidation policière.			<b>Drame.</b> Le destin de trois femmes, dont l'écrivaine Virginia Woolf, vivant à des périodes différentes du 20e siècle.		
<b>Les chevaliers de Shanghai</b>	★★★	N/D	<b>Le livre de la jungle 2</b>	★★	N/D
<b>Action.</b> Un rebelle chinois assassine un membre de la famille royale et fuit vers l'Angleterre. Le fils de la victime veut se venger.			<b>Animation.</b> Mowgli décide de retourner dans la jungle, et est poursuivi par le tigre Shere Khan.		
<b>Comment ma mère accoucha de moi ...</b>	★★★★	0	<b>Le nouvel agent</b>	★★★	000
<b>Comédie dramatique.</b> Un jeune homme sous la domination de sa mère et de sa sœur devient père à son tour.			<b>Action.</b> Un jeune homme recruté par la CIA doit survivre au camp d'entraînement secret de l'organisation et se fait confier une mission.		
<b>Les chevaliers de Shanghai</b>	★★★	N/D	<b>Le pianiste</b>	★★★★	00000
<b>Action.</b> Un rebelle chinois assassine un membre de la famille royale et fuit vers l'Angleterre. Le fils de la victime veut se venger.			<b>Drame.</b> Un pianiste juif polonais fuit les nazis lors de la Deuxième guerre mondiale. L'histoire de sa survie.		
<b>Comment perdre son mec en dix jours</b>	★★★	N/D	<b>Sans issue</b>	N/D	N/D
<b>Comédie.</b> Une journaliste doit écrire un article sur «comment perdre un homme en dix jours». Elle piège un homme qui lui, doit la séduire.			<b>Drame.</b> Un homme se fait tuer par l'ancien mari violent d'une femme qu'il affectionnait particulièrement. Au Ciné-Campus		
<b>Daredevil</b>	★★★	N/D	<b>Se souvenir des belles choses</b>	N/D	N/D
<b>Action.</b> Menant une vie presque normale le jour, un avocat aveugle devient un homme masqué qui combat le crime la nuit.			<b>Drame.</b> Deux patients d'un centre spécialisé dans les troubles de la mémoire nouent une idylle. Au Ciné-Campus		
<b>Décalage horaire</b>	N/D	N/D	<b>La vie de David Gale</b>	N/D	N/D
<b>Comédie romantique.</b> Une esthéticienne extravertie et un restaurateur taciturne font connaissance dans un aéroport.			<b>Drame.</b> Une journaliste rencontre un père de famille condamné à mort pour le meurtre d'une collègue. La journaliste fait son enquête.		
<b>Destination ultime 2</b>	★★★	N/D	<b>Vive la fraternité</b>	N/D	N/D
<b>Horreur.</b> La seule survivante d'un accident d'avion vit dans la terreur de la mort, une force invisible qui sévira sur une route, cette fois.			<b>Comédie.</b> Trois amis dans la trentaine espèrent revivre leurs années de collège en formant une fraternité non officielle.		

**Croix-Rouge canadienne**  
Division du Québec

En tout lieu. En tout temps.

1 800 592-7649  
www.croixrouge.ca

**cinéma pixel**  
330, av. St-Laurent, Centre-Ville, Louiseville

PROGRAMMATION DU 21 AU 27 FÉVRIER

**BLEU SOMBRE (13 + V + LV)**  
Vendredi : 6 h 45 et 9 h 20  
Samedi : 1 h 30, 6 h 45 et 9 h 20  
Dimanche : 1 h 30 et 7 h 15  
Lundi au jeudi : 7 h 15

**LES CHEVALIERS DE SHANGHAI (G)**  
Vendredi : 6 h 45 et 9 h 20  
Samedi : 1 h 30, 6 h 45 et 9 h 20  
Dimanche : 1 h 30 et 7 h 15  
Lundi au jeudi : 7 h 15

**DAREDEVIL (13 +)**  
Vendredi : 6 h 45 et 9 h 20  
Samedi : 1 h 30, 6 h 45 et 9 h 20  
Dimanche : 1 h 30 et 7 h 15  
Lundi au jeudi : 7 h 15

Les prix les plus bas en Mauricie.  
INFO-PIXEL : (819) 228-0220  
www.enprimeur.ca

**7 NOMINATIONS AUX OSCARS 2003**  
MEILLEUR FILM - MEILLEUR ACTEUR - MEILLEUR RÉALISATEUR - MEILLEUR MONTAGE  
MEILLEURE ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE - MEILLEUR SCÉNARIO - MEILLEUR PHOTOGRAPHE

**10 NOMINATIONS AUX CÉSAR 2003**  
MEILLEUR FILM - MEILLEUR ACTEUR  
PALME D'OR CANNES 2002

LE SOLEIL

LE JOURNAL DE QUÉBEC

«... UN CHEF-D'OEUVRE...»  
JEAN-PHILIPPE GRAVEL, ICI

LA MUSIQUE ÉTAIT SA PASSION. SA SURVIE ÉTAIT SON CHEF-D'OEUVRE.  
UN FILM DE ROMAN POLANSKI

**LE PIANISTE**  
ADRIEN BRODY THOMAS KRZESCHMANN  
BASE SUR UNE HISTOIRE VRAIE  
www.unitedartists.com

13 À L'AFFICHE! TROIS-RIVIÈRES 0 ✓  
SON DIGITAL. CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL.

**SALLES DE QUILLES T.R.O.**  
Du lundi au jeudi  
de 21 h 30 à 23 h 30  
15 \$ \* l'allée

16 petites et 28 grosses  
QUILLES INFORMATISÉES

Fermez les lumières, montez le volume et... pressez le bouton des effets spéciaux, car c'est le

**PARTY AU BOWLING**  
Tous les vendredis soir  
**CLAIR DE LUNE**  
de minuit à 2 h 30  
25 \$ \* l'allée (souliers inclus)

Tous les samedis soir  
**CLAIR DE LUNE**  
de 23 h 30 à 2 h 30

Tous les dimanches matin  
**DEJEUNER ET QUILLES**  
(3 parties) 6,95 \$ \*

PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX TOUTS LES JOURS  
Spéciaux pour groupes, amassez des fonds pour associations, clubs, etc.  
Renseignements : 374-4668  
Rosette Durand, gérante  
Réservez tôt!  
\* Toutes les taxes incluses.

★★★★★

« Ensemble, Binoche et Reno forment l'un des plus beaux couples qu'il nous ait été donné de voir au cinéma. »  
- STUDIO

ALAIN SARDE PRÉSENTE  
**JULIETTE BINOCHE**  
**JEAN RENO**

UN FILM DE DANIELÉ THOMPSON  
**DÉCALAGE**  
**HORAIRE**

AVEC LA PARTICIPATION DE SERGI LOPEZ  
DANIELÉ THOMPSON • CHRISTOPHER THOMPSON

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!  
TROIS-RIVIÈRES 0 ✓ CINÉMA DU CAP ✓ SON DIGITAL ✓

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

KURT RUSSELL

Tenu de protéger  
Tenu de servir  
Tenu au secret

**Bleu Sombre**

DISTRIBUÉ PAR ROBERT MONTRÉAL  
www.unitedartists.com

À L'AFFICHE GALERIES DU CAP 13 ANS+  
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

JACKIE CHAN OWEN WILSON  
**LES CHEVALIERS DE SHANGHAI**

shanghai.knight.com

À L'AFFICHE SHAWINGAN LOUISEVILLE  
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

Walt Disney  
**LE LIVRE DE LA JUNGLE 2**

dolby.com/junglebook2

À L'AFFICHE TROIS-RIVIÈRES CAP DE MADELEINE  
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

«VIVE LA FRATERNITÉ EST OUTRAGEUSEMENT DRÔLE!»  
JEFF CORNELL, MTV RADIO NETWORK

**TOUT LE PLAISIR DU COLLÈGE, MAIS BIEN PEU D'ÉDUCATION.**

**VIVE LA FRATERNITÉ**  
LUKE WILSON WILL FERRELL ET VINCE VAUGHN

INCENDO MEDIA

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE! LAISSEZ-PASSER REFUSES  
13 FLEUR DE LYS CINÉMA BIEMANS CINÉMA DU CAP  
TROIS-RIVIÈRES 0 ✓ SHAWINGAN ✓ CINÉMA DU CAP ✓

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL SON DIGITAL ✓

« Vous serez tenus en haleine et sous haute tension jusqu'à l'étonnante et hallucinante conclusion de cet époustouflant thriller. »  
Clay Smith, ACCESS HOLLYWOOD

**LA VIE DE DAVID GALE**

À L'AFFICHE SHAWINGAN TROIS-RIVIÈRES CAP DE MADELEINE 13 ANS+  
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

# Pourquoi Bush veut la guerre



Ancien ministre de l'Industrie et du Commerce dans le gouvernement québécois, Rodrigue Tremblay répond à la question qui taraude tout le monde par les temps qui courent, dans cet ouvrage publié aux éditions Les Intouchables.

M. Tremblay, qui est professeur émérite à l'Université de Montréal, analyse la question sous plusieurs angles en s'inspirant d'exemples historiques remontant jusqu'à la chute de Constantinople en 1453.

Si, en effet, la thèse du pétrole est privilégiée par les analystes qui tentent de percer les motivations de Bush fils, l'auteur s'intéresse autant, sinon davantage, à l'aspect religieux de la question, en faisant ressortir le lien étroit qui existe entre politique et religion aux États-Unis, surtout dans les États du sud d'où est originaire George W.

Il avance même la théorie que l'arrivée au pouvoir de Bush est indirectement responsable des attentats du 11 septembre qui servent, comme on le sait, d'argument supplémentaire aux Américains pour justifier une intervention en Irak, un pays supposément noyauté par les terroristes d'Al-Qaïda. Un ouvrage d'une brûlante actualité.

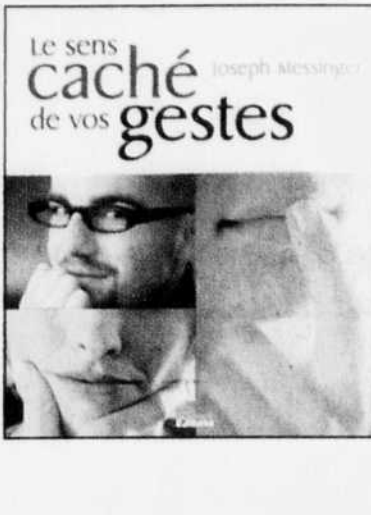
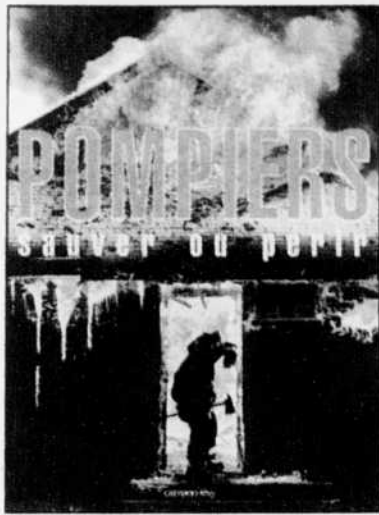
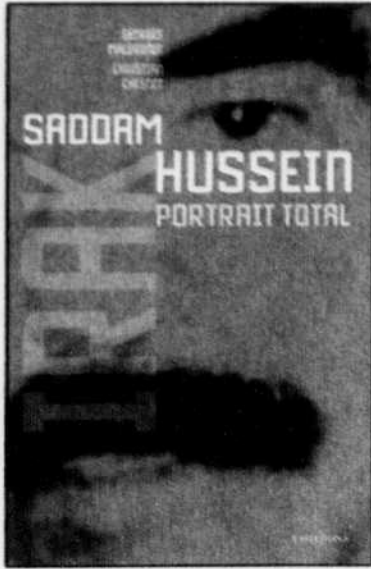
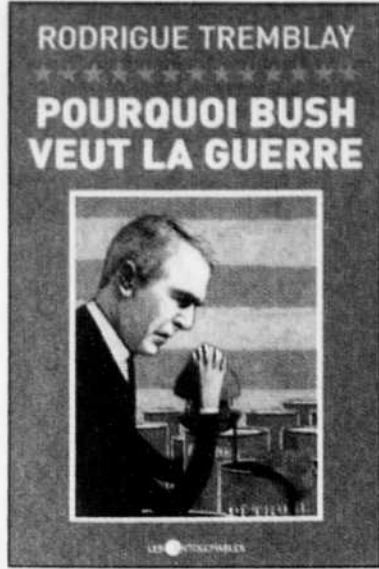
## SADDAM HUSSEIN PORTRAIT TOTAL

De l'autre côté de la médaille, nous avons Saddam Hussein. Leader charismatique ou dictateur sanguinaire? On connaît déjà la réponse américaine à la question.

Deux journalistes français en poste depuis plusieurs années au Moyen-Orient, Georges Malbrunot et Christian Chesnot, y apportent une réponse plus nuancée — mais guère plus flatteuse pour le leader irakien — dans cet ouvrage paru aux Éditions I.

Au terme d'une longue enquête menée dans plusieurs pays, les deux hommes en sont venus à percer les ramifications du régime mis en place par Saddam Hussein pour contrôler tous les aspects de la vie du pays. Loin d'en ressortir blanc comme neige, le président irakien apparaît plutôt comme un fûté renard qui a su exploiter, pour son profit personnel, les lacunes des politiques mises en place par la communauté internationale sous l'égide de l'ONU, au lendemain de la Guerre du golfe.

Les auteurs y vont aussi de révélations inédites sur la santé du président irakien et sur le système de sécurité d'un remarquable étanchéité qui lui a permis de déjouer nombre de complots, et de résister à toutes les tentatives extérieures pour le détrôner. Les Américains en savent quelque chose.



**POMPIERS, SAUVER OU PÉRIR**  
Puisqu'on en parle, les événements du 11 septembre 2001 ont rappelé, si besoin en était, les risques inhérents au travail de pompier.

Qu'ils soient appelés à combattre un incendie dans un gratte-ciel new-yorkais, un désert koweïtien, dans la jungle indonésienne ou en plein cœur de Paris, ces hommes et femmes sont souvent confrontés à des situations périlleuses.

Ce grand album illustré, publié chez Calmann-Lévy, se veut en quelque sorte un hommage photographique au travail des pompiers. Des images-choix de seize grands brasiers font ressortir tous les aléas de ce métier.

De l'incendie dévastateur de la Fenice à Venise jusqu'aux feux de brousse qui menacent encore aujourd'hui la banlieue de Sydney, en passant par le tremblement de terre de Kōbe au Japon, en 1995, l'incendie du tunnel du Mont-Blanc en 1999 ou la tragédie meurtrière d'un train égyptien en 2002, de courts textes mais surtout de perc-

tantes photographies plongent le lecteur au cœur du brasier.

## LE SENS CACHÉ DE VOS GESTES

Un regard, un sourire, une signe de la main... vos gestes vous définissent, vous trahissent même. L'auteur de cet ouvrage publié aux Éditions First, Joseph Messinger, affirme: «Aucun de vos gestes n'est gratuit, aucune de vos postures corporelles ne se manifeste par hasard».

Après avoir défini des «profils gestuels» (abandonnique, cartésien, créatif, émotif, etc.), il s'intéresse aux gestes associés à des épisodes sociaux comme la séduction, la communication, la fuite, la jalousie, le pouvoir ou la violence.

En s'inspirant toujours d'exemples pratiques, l'auteur analyse ainsi des comportements en apparence anodins qui sont souvent porteurs de messages subliminaux qu'il suffit de savoir décoder pour mieux saisir les intentions réelles de ses interlocuteurs.

# Des thrillers pour vous tenir en haleine

CINDY LEVESQUE  
Trois-Rivières

Quoi de mieux qu'un bon vieux thriller pour vous changer les idées et vous tenir en haleine jusqu'à la fin? *Meurtres à grande vitesse* de Ridley Pearson et *Disparition fatale* de David Morrell entrent dans cette catégorie et ne promettent peut-être pas du nouveau, mais assurément un bon suspens dans les règles de l'art.

Pour connaître les différentes façons de provoquer le déraillement d'un train, il suffit de parcourir les 318 pages du dernier roman de Ridley Pearson. Mais oubliez les histoires de bons et de méchants: dans *Meurtres à grande vitesse*, la frontière entre le bien et le mal est très souvent sinieuse. C'est que le lecteur aura à choisir son camp. Se rangera-t-il du côté des forces de l'ordre, c'est-à-dire la compagnie de chemin de fer et l'organisme fédéral chargé de découvrir le responsable des nombreux déraillements de train, ou plutôt du côté de celui qui les provoque, Umberto Alvarez, qui a perdu sa femme et ses deux enfants par la faute de cette même compagnie. Choix difficile qui le deviendra encore plus au fil du récit.

Le monde des trains est particulièrement bien expliqué par Pearson, assez pour qu'il ne rebute pas les novices en la matière. L'auteur a très bien su appliquer la recette des thrillers: de l'action jusqu'à la fin ponctuée de rebondissements qui maintiennent le suspens et des personnages typiques, mais attachants (l'ancien policier au passé trouble, le criminel tourmenté, la jolie agente de relations publiques qui flotte entre les deux camps). En gros, une course contre la montre pour empêcher le méchant (?) Alvarez de parvenir à dérailler le plus gros projet de la Northern Union Railroad: le bullet train.

## DISPARITION FATALE

Le dernier-né de David Morrell ne fait pas dans les détails insignifiants et c'est ce qui constitue probablement sa plus grande force. Il lui suffit des tout premiers chapitres pour planter la charpente de son récit pour ensuite passer au vrai cœur de l'histoire.

Le frère de Brad Denning, Petey, a disparu l'année de ses neuf ans. Il réapparaît 25 ans plus tard, s'installe dans la famille de Brad et... enlève sa femme et son fils. Vrai frère ou imposteur? C'est



la question que se posent les responsables de l'enquête et qui conditionnera toute la quête menée par Brad pour retrouver le coupable en suivant les traces de son passé.

*Disparition fatale* aurait tout du thriller classique, standard, qui accroche jusqu'à la fin. Mais l'auteur a décidé d'y mettre un peu de piquant en superposant au récit de base le fanatisme religieux des kidnappeurs de Petey qui fournira une piste de réflexion pour expliquer son comportement.

Ce roman n'est pas un chef d'oeuvre de style. L'approche est simple, directe et très logique. Il reste que c'est tout de même un très bon thriller qui risque de captiver le lecteur sans toutefois lui donner de grands frissons.

«Meurtres à grande vitesse». Roman de Ridley Pearson. Éditions L'Archipel. 318 pages.  
«Disparition fatale». Roman de David Morrell. Éditions Grasset. 342 pages.

**«DEUX FOIS BRAVO!»**  
ÉPIQUE D'ACTION  
LE GÉNIAL  
LE SUPER HÉROS DE L'HOMME QUI PENSE.  
LE FILM D'ACTION LE PLUS ÉBLOUISSANT.  
DAREDEVIL À TOUT!  
À L'AFFICHE!

**DAREDEVIL**  
MARVEL

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE  
www.cinentreprise.com  
INFO-HORAIRE: 693-9899  
**CINÉMA DU CAP**  
300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine  
Semaine du 21 au 27 février

BLEU SOMBRE (13+ LANG. VULG.)  
ven. lun au jeu 19:00-21:35  
sam et dim 13:30-16:15-19:00-21:35

DÉCALAGE HORAIRE (G)  
ven. lun au jeu 19:15-21:35  
sam et dim 12:30-14:45-17:00-19:15-21:35

LA VIE DE DAVID GALE (13+)  
ven. lun au jeu 19:00-21:00  
sam et dim 13:15-16:00-19:00-21:30

VIVE LA FRATERNITÉ (13+)  
ven. lun au jeu 19:30-21:45  
sam et dim 12:45-15:00-17:15-19:30-21:45

LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 (G)  
ven. lun au jeu 19:00-21:00  
sam et dim 13:00-15:00-17:00-19:00-21:00

DAREDEVIL v.f. (13+) ven. lun au jeu 19:15-21:30  
sam et dim 12:30-14:45-17:00-19:15-21:30

COMMENT PERDRE SON MEC EN 10 JOURS (G)  
ven. lun au jeu 19:00-21:30  
sam et dim 13:30-16:15-19:00-21:30

LES LUNDI DE CHEVY 94.7 FM A 5,75\$

www.ostr.qc.ca  
PROGRAMMATION 2002-2003

**Soyez de la fête**  
Samedi 22 février 2003 20 h  
**Le monde de Tchaïkovski**

En collaboration avec la classe d'orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Petr Ilitch Tchaïkovski  
Extraits du ballet *Le Lac des cygnes*  
Variations sur un thème rococo  
Symphonie n° 5, en mi mineur, op. 64

Soliste  
Yuli Turovsky violoncelliste

Une présentation  
Les grands concerts  
Hydro Québec  
ABI

Ostr 25<sup>e</sup> SAISON  
SALLE L'ANTONIO-THOMPSON  
BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES  
(819) 380-9797  
Sans frais 1-866-616-9797

**Cinéma fleur de lys**  
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST  
375-3277  
Programmation du 21 au 27 février 2003

VIVE LA FRATERNITÉ, v.f., 91 min, 13 ans et plus. Vendredi au dimanche: 13 h, 15 h 35, 19 h et 21 h 35. Lundi au jeudi: 19 h et 21 h 35. Laissez-passer refusés.

LES CHEVALIERS DE SHANGHAI, v.f., 114 min, (G). Vendredi au dimanche: 12 h 55, 15 h 30, 18 h 55 et 21 h 30. Lundi au jeudi: 18 h 55 et 21 h 30. Preuve d'âge demandée.

DARE DEVIL, v.f., 103 min, 13 ans et plus. Vendredi au dimanche: 12 h 55, 15 h 30, 18 h 55 et 21 h 30. Lundi au jeudi: 18 h 55 et 21 h 30. Preuve d'âge demandée.

DESTINATION ULTIME 2, v.f., 95 min, 13 ans et plus. Vendredi au dimanche: 12 h 45, 15 h 20, 18 h 45 et 21 h 20. Lundi au jeudi: 18 h 45 et 21 h 20. Laissez-passer refusés.

LA VIE DE DAVID GALE, v.f., 130 min, 13 ans et plus. Vendredi au dimanche: 12 h 15, 15 h, 18 h 15 et 21 h. Lundi au jeudi: 18 h 15 et 21 h. Laissez-passer refusés.

LE LIVRE DE LA JUNGLE 2, v.f., 72 min, (G). Vendredi au dimanche: 12 h 15, 14 h 10, 16 h, 18 h 35 et 20 h 15. Lundi au jeudi: 18 h 35 et 20 h 15. Laissez-passer refusés.

LE PIANISTE, v.f., 148 min, 13 ans et plus. Vendredi au dimanche: 12 h 20 et 18 h 20. Lundi au jeudi: 18 h 20. Preuve d'âge demandée.

COMMENT PERDRE SON MEC EN 10 JOURS, v.f., 118 min, (G). Vendredi au dimanche: 12 h 40, 15 h 10, 18 h 40 et 21 h 10. Lundi au jeudi: 18 h 40 et 21 h 10. Laissez-passer refusés.

OUVERTURE EN APRÈS-MIDI • VENDREDI - SAMEDI & DIMANCHE

**MARDI ET MERCREDI SOIR 5,75\$** **LES CINÉMAS BIERMANS** 539-8899  
1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: http://www.cinema.ca

**HORAIRE DU 21 FÉVRIER AU 27 FÉVRIER COUCHE-TARD VEN. SAM. À 7.00\$**

**CINÉ-CLUB 19h00 Tanguy** Chaque début à une fin.

**LA VIE DE DAVID GALE** v.f. de THE LIFE OF DAVID GALE  
Ven. au dim.: 13h10 - 15h40 - 19h00 - 21h30  
Lun. au jeu.: 19h00 - 21h30 Couche-tard ven. sam.: 23h55

**DESTINATION ULTIME 2** v.f. de FINAL DESTINATION 2  
Ven. au dim.: 15h10 - 18h55 - 21h15  
Lun. au jeu.: 18h55 - 21h15 Couche-tard ven. sam.: 23h15

**VIVE LA FRATERNITÉ** v.f. de OLD SCHOOL  
Ven. au dim.: 12h45 - 14h50 - 16h55 - 19h50 - 21h15  
Lun. au jeu.: 18h50 - 21h15 Couche-tard ven. sam.: 23h35

**COMMENT MA MÈRE ACCOUCHA DURANT SA MÉNORAPSE**  
Ven. au dim.: 13h00

**LES HEURES** v.f. de THE HOURS  
Ven. au dim.: 13h05 - 15h35 - 19h05 - 21h30  
Lun. au jeu.: 19h05 - 21h30 Couche-tard ven. sam.: 23h45

**Bleu Sombre** version française de DARK BLUE  
Ven. au dim.: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30  
Lun. au jeu.: 19h00 - 21h30 Couche-tard ven. sam.: 23h45

**LE NOUVEL AGENT** v.f. de THE RECRUIT  
Ven. au dim.: 15h30 - 21h30  
Lun. au jeu.: 21h30 Couche-tard ven. sam.: 23h45

**DAREDEVIL** version française de DAREDEVIL  
Ven. au dim.: 12h45 - 14h50 - 16h55 - 18h50 - 21h15  
Lun. au jeu.: 18h50 - 21h15 Couche-tard ven. sam.: 23h35

**LES CHEVALIERS DE SHANGHAI** v.f. de "Shanghai Knights"  
Ven. au dim.: 13h10 - 19h05 Mardi. au jeu.: 19h05

**COMMENT PERDRE SON MEC EN 10 JOURS**  
Ven. au dim.: 12h50 - 15h35 - 19h05 - 21h30  
Lun. au jeu.: 19h05 - 21h30 Couche-tard ven. sam.: 23h45

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

juste pour vous...

programmation complète disponible sur [www.v3r.net](http://www.v3r.net)

Dimanche 2 MARS

# GABRIELLE DESTROISMAISONS

NOUVEAU SPECTACLE

LES TROIS TÉNORS DE L'HUMOUR



MARIO JEAN



DIANE DUFRESNE



LOUIS-JOSÉ HOUDE

22 février	20 h	Orchestre symphonique de Trois-Rivières Série Grands concerts « Le monde de Tchaïkovski »
23 février	20 h	Margie Gillis (Série danse)
26 février	20 h	« L'Homme de la Mancha » (théâtre musical)
28 février	20 h	Patrick Huard (COMBO Huard-Matte)
1 <sup>er</sup> mars	20 h	Louis-José Houde (supplémentaire)
2 mars	14 h	Gabrielle Destroismaisons
5 mars	20 h	Les Finissants de l'École Nationale de l'humour (Série « Trois-Rivières drôlement Bleue »)
6 mars	20 h	Robert Charlebois présenté par le « Centre Prévention Suicide »
8 mars	14 h 30 18 h 20 h 30	Indonésie (Les Grands Explorateurs)
9 mars	20 h	Les Trois Ténors de l'humour (supplémentaire)
13-14 mars	20 h	Mario Jean
15 mars	20 h	Longue Distance Gagnant 2003 de « L'Affaire 00-SONS »
16 mars	11 h	Muffins aux sons (Foyer Gilles-Beaudoin) Un piano nommé Prokofiev
21 mars	20 h	Gary Kurtz (mentaliste et humoriste)
23 mars	20 h	Orchestre symphonique de Trois-Rivières Série Coups de Cœur, « Passion violon »
26 mars	19 h	Conservatoire de musique de Trois-Rivières « L'Orchestre et les solistes »
28 mars	20 h	Peter MacLeod (supplémentaire)
29-30 mars	20 h	Jean-Michel Ancitil (supplémentaires)
1-2 avril	20 h	« La Reine de beauté » (Abonnement Théâtre de répertoire)
3 avril	20 h	Martin Matte (supplémentaire)
4 avril	20 h	Diane Dufresne (supplémentaire)
5 avril	14 h 30 18 h 20 h 30	Australie (Les Grands Explorateurs)
6 avril	15 h - 19 h	Mixmania <b>COMPLET</b>
9 avril	20 h	Patrick Groulx (Série « Trois-Rivières drôlement Bleue »)
10 avril	20 h	Serge Lama
13 avril	11 h	Muffins aux sons (Foyer Gilles-Beaudoin) Pantaëdre, Quintette à vent
16-17 avril	20 h	Claudine Mercier (supplémentaires)
18 avril	20 h	Les Cowboys Fringants
29-30 avril	20 h	« Prophètes sans Dieu » (Abonnement Théâtre de répertoire)
9 mai	20 h	Laurent Paquin présenté par « Le Centre l'autre côté de l'ombre »
10 mai	20 h	Orchestre symphonique de Trois-Rivières Concert Gala Série Grands concerts, « Les Étoiles de demain »
21 juin	20 h	Lise Dion (supplémentaire reportée du 6 février)
22 juin	20 h	Lise Dion (supplémentaire reportée du 7 février)
25 juin au 20 juillet		Cirque Éloïze « Nomade » (mercredi au samedi, 20 h - dimanche, 14 h)
24 juillet au 30 août		Dominic et Martin « Dans une salle près de chez vous » (jeudi au samedi, 20 h)
20 sept.	20 h	Lévesque et Turcotte (supplémentaire)
26-27 sept.	20 h	Lise Dion (supplémentaires)

LES FINISSANTS DE L'ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR



COOPÉRATIVE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

Culture et Communications Québec

Patrimoine canadien

Centre de développement culturel Québec

TROIS-RIVIÈRES VILLE D'HISTOIRE ET DE CULTURE

ACCÈS plus

OFFREZ-VOUS un fauteuil DE CHOIX

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES

(819) 380-9797

Sans frais : 1-866-416-9797

FRAIS DE SERVICE TÉLÉPHONIQUE : 25 par billet

Prix de groupes disponibles CERTIFICATS-CADEAUX

## A venir

maison culture

Salle Anais-Allard-Rousseau : (1425, place de l'Hôtel-de-Ville)

- Le 23 fév. 2003 **COMPLET** 14 h Série Théâtre Enfance-Jeunesse présente : « Conte du jour et de la nuit », 5 ans et + une production du Théâtre du Carroussel
- Le 2 mars 2003 20 h L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières présente : « L'éclatement du classique »
- Le 10 mars 2003 20 h Geneviève Soly et l'Ensemble des idées heureuses présentent : « La danse sous Louis XIV »
- Le 13 mars 2003 19 h Le conservatoire de musique de Trois-Rivières présente : « Récital de la relève »
- Le 14 et 15 mars 2003 20 h Voix d'ici présente : « Velouté classique II »
- Le 16 mars 2003 14 h Série Théâtre Enfance-Jeunesse présente : « Les gardiens du feu », 5 ans et + une production du Théâtre de l'Avant-Pays



« Les gardiens du feu » Théâtre de l'Avant-Pays, 5 ans et +

- Le 18 mars 2003 19 h Le conservatoire de musique de Trois-Rivières présente : « Récital de la relève »
- Le 29 mars 2003 14 h « Défilé de mode » Centre La petite enfance Le cerf volant
- Le 30 mars 2003 15 h Le conservatoire de musique de Trois-Rivières présente : « Concert de musique de chambre »
- Les 3, 4, 5, 10, 11 et 12 avril 2003 20 h Les Nouveaux Compagnons présentent : « Du poil aux pattes comme les Cwac's »
- Le 13 avril 2003 20 h Duo Lépine/Normand Boisvert « Soirée anglaise »
- Le 14 avril 2003 **COMPLET** 20 h Richard Desjardins (supplémentaire)
- Le 15 avril 2003 **COMPLET** 20 h Richard Desjardins
- Le 17 avril 2003 19h30 Exit Théâtre présente : « Le Royaume des Chus », 12 ans et + une production Bluff productions inc.
- Le 20 avril 2003 14 h Série Théâtre Enfance-Jeunesse présente : « Le magasin des mystères », 8 ans et + Une production du Théâtre Magasin



« Le royaume des Chus » Bluff productions inc. 12 ans et +



« Le magasin des mystères » Théâtre magasin, 8 ans et +

Centre d'exposition Raymond-Lasnier : (1425, place de l'Hôtel-de-Ville)

- Du 14 février au 16 mars 2003 Philippe Boissonnet « Efflorescence » Sculpture, son et hologramme
- Isabelle Dumais « À la surface des choses » Peintures

Aussi à voir...

Galerie d'art r3 Du 20 février au 21 mars 2003 John Armstrong Peinture

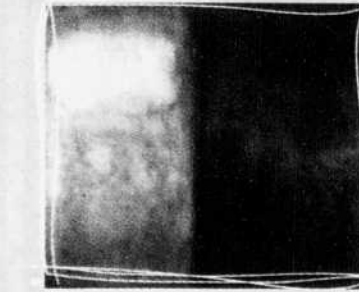
Galerie d'art du Parc Du 16 février au 30 mars 2003 Richard Fulham, « Oeufs cosmiques » Collage, peinture

Hangar 4, « La peur » Philippe-Aubert Gauthier, Josée Haerincq, Tanya St-Pierre et Isabelle Gauvin Sculpture, installation

Atelier Presse Papier Du 7 février au 2 mars 2003 Roger Gaudreau, « La rivière du temps » Photographies et sculptures

Musée Pierre-Boucher Du 19 janvier au 23 février 2003 Nos collections s'élargissent En art et en ethnologie Peintures, estampes, dessins et objets Collection du musée

Maison Hertel-de-la-Fresnière Du 19 janvier au 13 avril 2003 Rêve de conquête... milles trajets pour coureurs des bois.

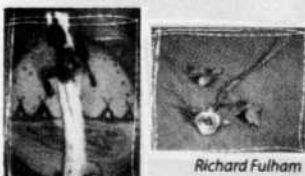


Isabelle Dumais

Centre culturel Pauline-Julien : (150, rue Fusey)

Les concerts Métro-Fournier présentent le Quatuor Abysse, « Les grands classiques » (Caroline Béchard, violon/Annie Morrier, alto, Simon Boivin, violon et Sébastien Lépine, violoncelle) Le 8 mars 2003 à 20 h

Exposition les samedis et dimanches de 13h à 17h. Les 22, 23 février et 9 mars 2003 Mika et Saga, œuvres picturales d'inspiration amérindienne



« Mika et Saga »

Richard Fulham

3003986

\* Les billets pour les spectacles à la Maison de la culture sont en vente du lundi au samedi de 11h à 18h, à la salle J.-Antonio-Thompson et le soir de la représentation à la Maison de la culture, 1425, place de l'Hôtel-de-Ville. Achats téléphoniques : (819) 380-9797, sans frais 1-866-416-9797

Patrimoine canadien

Culture et Communications Québec

COOPÉRATIVE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES