

## DENYSE ST-PIERRE FAIT CADEAU DU PATRON DE SON MANTEAU (CRÉÉ A PARIS)

(Lire en pages 10 et 15)



Les nouveaux époux, au sortir de la Cathédrale de Trois-Rivières. Ils sont maintenant femme et mari.

**Le tout  
3-Rivières  
était en  
fête:  
MARIETTE  
DUVAL  
épousait  
GEORGES  
CARRERE**

(LIRE EN PAGE 5)



**Allons, enfants de la patrie!**

JEAN DUCEPPE est un bon père... Parce que ses enfants ont exprimé le désir d'aller revoir leurs petits amis de la Malbaie, il les y a amenés tout de go. C'est là qu'un correspondant a croqué la photo ci-haut, qui fait voir Jean, à l'extrême droite, sa ravissante épouse, à l'extrême gauche, et leurs cinq enfants. Fait à noter, les cinq enfants — questionnés par notre correspondant — ont tous répondu qu'ils deviendraient comédiens, à l'exemple de leur père. Que de présidents cela fera à l'Union!



MARJOLAINE HEBERT

**"Je vous ai  
tant aimé"  
perd  
deux de  
ses trois  
reines  
à la  
TV**

(LIRE EN PAGE 3)



BEATRICE PICARD

# Le BALUCHON

de ROB

UN communiqué de publicité — pour une fois — m'a bien amusé. On y pose gravement la question: "Qu'est-ce qu'un 'tripporteur'?" Inutile de dire que cette interrogation est dans une réclame pour le film que les cinés Français et Rivoli mettront à l'affiche dès le 11 septembre, film dont le titre est "Le triporteur".

Et on nous explique gravement "ce que ce mystérieux engin représente".

"En fait, vous avez souvent vu des triporteurs dans votre quartier: ce sont ces tricyles munis d'une caisse dans laquelle on peut placer des marchandises et qu'un homme actionne au moyen de pédales. Bref, triporteur est l'abréviation de 'tricycle-porteurs' et les usagers les plus courants en sont les petits commissionnaires des épicerie."

Merci de l'explication. Le public est plus au courant que "les usagers les plus courants" du nom qu'a toujours porté cette mécanique.

J'ai l'impression que l'auteur de la réclame s'est donné le malin plaisir de fournir cette définition dans l'astucieuse intention de déjouer les malins qui chercheront, peut-être, à confondre les esprits, en parlant plutôt du "tripoteur" que du "tripporteur". On ne prend jamais trop de précautions...

## DANS LA MEME VEINE

Un autre communiqué en marge de l'attribution du "Prix du cercle du livre de France", le 15 octobre, nous rappelle les noms de ceux qui ont conquis cet honneur annuel: Françoise Loranger, Bertrand Vac, André Langevin, Jean Vaillancourt, Jean Filiatrault, Eugène Cloutier, Maurice Gagnon, Jean Simard et Jean-Marie Poitier. Qui sera le gagnant du dixième prix? On fait déjà des spéculations.

La présence de M. Henri Quéfellec (lauréat du Grand Prix du Roman de l'Académie-française) aux délibérations du jury apportera peut-être un élément-surprise.

Les manuscrits lui ont été envoyés à sa maison en Bretagne, où il passe ses vacances, et il en aura pris connaissance, comme tous les autres membres du jury, le jour de l'adjudication.

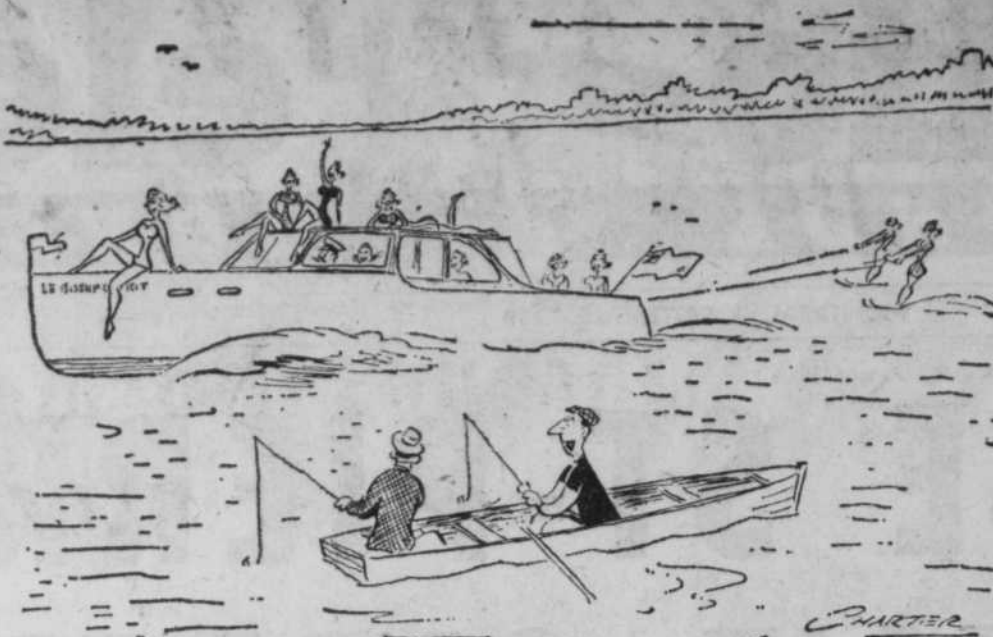
## TOUT-POUR UN FILM

Je ne connaissais de M. Pierre Boule que la version cinématographique de son roman "Le Pont de la rivière Kwai", film qui a eu un succès extraordinaire et qui a suscité certaines colères.

Voici, de cet auteur français, un nouveau récit romanesque: "Les voies du salut", qui contient tous les éléments d'un film "exotique" dans le sens que les Américains donnent à cet adjectif.

L'action se déroule en Malaisie, dans une plantation de caoutchouc qu'entoure, du haut des montagnes, une bande de terroristes toujours menaçants — et à Singapour.

Tous les éléments sont là pour une super-production en couleurs: une "glamour-girl" chinoise (jeune et bien tournée); elle se nomme Ling et est en même temps la plus ingénue et la plus perverse. Ensuite, il y a un beau ténébreux, Kim, commandant des hors-la-loi (jeune premier); une "glamour-girl" américaine, au début de la quarantaine, Patricia; un beau grand-premier dramatique, Bernard; un vieux policier britan-



C'est beau, les femmes, mais j'aime mieux les prix que CKVL donne aux pêcheurs!

# Jouons prudemment!

# Editorial

APRES l'indiscutable réussite de la télévision en direct de la scène de la Comédie-canadienne du "Tartuffe", présenté par le Festival de Montréal, des gens de théâtre et des journalistes — emportés par l'enthousiasme du moment — s'exclamèrent que l'expérience n'en devait pas rester là et que, tour à tour, nos troupes régulières devraient donner leur spectacle à la vidéo, directement de leur plateau. Elles en tireraient, affirma-t-on, une publicité formidable.

Publicité, soit, mais publicité à deux tranchants. Bonne, si la compagnie théâtrale offre une représentation hors-série, et par hors-série nous voulons dire une pièce qu'elle n'a pas l'intention de "monter" en vue de nombreuses représentations au théâtre ou qu'elle a déjà mise à l'affiche!

Que le Théâtre du Nouveau Monde, le Rideau vert, le Théâtre-club et d'autres groupements dramatiques jugent qu'il soit avantageux d'apparaître à la TV en qualité et à titre de compagnies théâtrales, ce serait très bien. Nous ne croyons pas que la Société Radio-Canada refuserait accueil à un spectacle tout préparé par un corps autonome et reconnu. Et les artistes n'y perdraient rien puisque la Société défrayerait les cachets.

Là où la publicité deviendrait désastreuse, c'est lorsque ces troupes joueraient, au petit écran, des oeuvres qu'elles auraient servies à un public "payant" ou se prépareraient à le faire.

Au début de la TV, le T.N.M. a subi une épreuve assez révélatrice. La compagnie jugea bon de reprendre, à la vidéo, deux pièces qu'elle avait jouées sur la scène durant de nombreux soirs.

Le résultat fut assez décevant, en ce sens que le public — du moins une partie du public — se mit en tête le raisonnement suivant: "Pourquoi se déranger, nous verrons cela à la TV!" Et cette tendance de réflexion, accommodant à la fois la paresse et le sens de l'économie (pas de billets à payer) de ses tenants, produisit un effet si alarmant que le T.N.M. dû dépenser passablement d'argent pour annoncer — et en caractères gras — dans les journaux que leurs prochains spectacles "ne seraient pas vus à la télévision", afin de reconquérir sa clientèle.

Ce sont des considérations, dans les deux cas, qu'il vaut d'étudier à leur mérite.

*Jean-C. Babin*

# Le BALUCHON

de ROB

(Suite)

nique plus que le roi; quelques mondaines jolies, à la tête légère et aux moeurs bien loin d'être puritaines, enfin d'autres personnages sympathiques ou antipathiques aussi bien chez les Chinois que chez les Blancs.

Puis ensuite, il y a des escarmouches (pas trop méchantes) entre les parties adverses, des scènes dans la jungle; quelques combats à la mitraille; des enlèvements, des ralliements mondains, bals et cabarets. Enfin, tout ce qu'il faut pour un long métrage à grand spectacle.

Dans une plaquette-réclame, on nous dit: "On rit sans cesse au long de ces pages qui paraissent légères et simples, alors qu'elles sont profondes et riches de vérité psychologique et morale." Je n'ai pas ri, mais j'ai souri tant l'auteur multiplie les paradoxes inattendus et fait un jeu systématique — disons cousu de fil blanc — d'antithèses... tout en maniant l'ironie sur les manières américaines de colonisation.

L'histoire ne se raconte pas facilement: elle contient trop d'aventures et de spéculations d'ordre sentimental, politique ou psychologique.

Mais il vaut de lire ce roman, n'était-ce que pour y suivre les phases de la transformation de la jeune Ling qui, de sauvage asiatique (et communiste au début), devient une mondaine surcoccidentale et sursophistiquée. Et cette Ling n'est pas une tendre agnelle... (Cercle du livre de France)

# Radio-Télé

MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

# Il y a dix ans dans "Radiomonde"

DANS quelques jours, la Radio canadienne aura licence de mentionner les prix de vente des produits commerciaux annoncés sur les ondes... liberté qui lui avait été rigoureusement refusée jusqu'à maintenant. Le Bureau des gouverneurs de Radio-Canada a longuement hésité avant d'accorder cette permission générale. Il craignait — non sans raison — que des abus ne se produisissent et que l'écoute ne fût transformée en une sorte d'encan où chaque vendeur chercherait à gagner le client grâce à une lutte de prix. Le Bureau, toutefois, tentait ici une expérience; la mise en exécution de la nouvelle mesure n'était que pour une durée de six mois.

De provisoire, elle devint permanente. (Il faut croire qu'il n'y eut pas d'excès du côté réclame.)

Le Radio-théâtre de Radio-Canada crée "Le pain", audiodrame d'Yves Thériault... Les Georges Groulx se préparent à partir pour Paris où ils demeureront deux ans. Georges Groulx a reçu une bourse d'études du gouvernement français... Marcel Dame, nouvel annonceur de CKAC, a la faveur des auditeurs... Les cours d'été sur la Radio se terminent sur le mode triomphal à l'Université Laval de Québec... La grande Saison radiophonique s'ouvre dès le 6 septembre.

CHARMANT été pour le chef d'orchestre Jean Deslauriers. Il villégiature avec sa famille au lac l'Achigan. Entre deux émissions à la radio, il va jeter un coup d'oeil à sa maison de Montréal. Il y trouve plusieurs objets emballés et prêts à être emportés. Son radio-phono, cadeau de son ensemble musical, est disparu. Les voleurs n'avaient pas voulu tout prendre au même voyage! La semaine suivante, Jean Deslauriers entre chez lui pour constater la disparition de son précieux violon de fabrication italienne!

L'ARCHIVISTE

# En étant porté à la TV "Je vous ai tant aimé" perd deux de ses reines!

(par HUGHETTE)

Rien n'est parfait en ce bas monde!  
Simon L'Anglais, qui a eu la joie de voir porter à l'écran le roman "Je vous ai tant aimé", qu'il signe depuis plusieurs années à la radio, a dû, comme tout le monde, se plier à la nouvelle politique de Radio-Canada, qui veut que "le même artiste ne soit pas en vedette dans plusieurs continuités en même temps".

Cette politique a certainement un bon côté: d'abord, permettre à l'artiste qui joue de donner un meilleur rendement, en n'étant pas sans cesse à la course entre plusieurs répétitions; et, deuxièmement, offrir une possibilité à un plus grand nombre de comédiens de vivre.

Cependant, elle offre aussi ses inconvénients puisque le public radiophonique ne retrouvera pas les figures familières des héros créés sur les ondes.

Dans "Je vous ai tant aimé", Simon L'Anglais se targuait d'être l'auteur dont le roman comptait le plus de Reines. En effet, Marjolaine Hébert, Monique Miller et Béatrice Picard avaient successivement été portées sur le trône, par les suffrages populaires.

A la vidéo, deux d'entre elles seront remplacées. Ce sont: Marjolaine Hébert et Béatrice Picard, qui reprendront leurs rôles si populaires de "Bedette" et "Angéline", devant remiser pour cela ceux non moins chéris du public radiophile de "Colombe" et "Dame de Beaudricourt"...

On se demande quelles seront maintenant les réactions des auditeurs, tellement habitués aux roueries de "Colombe" et à la raideur de la "Dame de Beaudricourt", si bellement campées par Marjo et Béatrice...

Quoi qu'il en soit, on entend en ce moment au auditions les comédiennes susceptibles de prendre la suite de ces deux vedettes. On verra, dans l'avenir, ce que cela donnera.

Peut-être sera-t-on obligé de faire comme pour "Allo! Allo!"

Ne connaissant pas encore les remplaçantes, les pronostics sont, pour l'heure, difficiles à faire...

## LE SERGENT DUPONT REMERCIE LES AUTOMOBILISTES ET LES FELICITE

Le sergent Maurice Dupont, de la Police provinciale, est très content de la tenue des automobilistes, durant la fin de semaine de la Fête du Travail. Les automobilistes, en effet, ont répondu, en général, à son appel en faveur de cette précaution élémentaire qui consiste à garder une distance respectueuse (respectueuse de la vie de tout le monde) entre les voitures, en tout temps et dans toutes les circonstances. Dimanche, pendant que l'hélicoptère que CKVL met à la disposition de la Police provinciale tenait les airs, il ne s'est produit aucun accident dans la région survolée et le sergent Dupont a déclaré que lundi, un seul accident est venu à la connaissance de la Police, dans la région métropolitaine: un accident sans gravité survenu à Boucherville.

Samedi après-midi, l'hélicoptère a donné une "démonstration" pour le plaisir et l'instruction des enfants réunis au Centre récréatif de Pointe-Calumet pour entendre le Directeur de la Police provinciale, M. Hilaire Beauregard, qui s'est adressé à eux pour leur donner des conseils de prudence, à l'occasion de la rentrée des classes. Le Directeur a profité de l'occasion pour demander aux automobilistes de toujours garder en mémoire que les enfants et les jeunes en général sont susceptibles d'oublier les règles de la circulation et même de la prudence, malgré leurs meilleures intentions. Et il leur a demandé de protéger les enfants contre les conséquences de leurs distractions et même de leurs imprudences.



Le directeur Hilaire Beauregard, au micro de l'hélicoptère

## Jacques Normand devient vedette internationale!

Notre enfant terrible re-re-re-débute.

Après une éclipse de quelques mois, marquée par un "nowhere" fameux, Jacques Normand est rentré à Montréal avec un tour de chant tout neuf, tout frais, tout inédit.

Un tour de chant, cependant, dont les Canadiens ne sauront la teneur qu'en deuxième lieu. Normand, en effet, débutera à Paris le 15 septembre, et ce sont les Français qui auront la primeur de son nouveau tour de chant. Ipso facto, Jacques devient le premier Canadien à paraître en vedette dans une boîte de chansonniers de Montmartre (La Lune Rousse) et il est automatiquement consacré vedette internationale.

Nous nous devons de le féliciter.

Roger Baulu, qui a pris connaissance du tour de chant que Jacques Normand servira à Paris, nous assure que le triomphe de notre enfant terrible est assuré. "Jamais, je n'ai tant ri," déclare Baulu, "pas même à Montmartre."

Le Canada a peu de vrais fantaisistes; Normand est sûrement le maître de tous. Nous ne craignons pas de le voir tenter l'expérience européenne, car il est d'une classe à part, et il sera le "hit" de Paris.

Mon cher Jacques, nous te disons: m...!

RUFI

## LES FILMS DE LA SEMAINE AU RESEAU DE TELEVISION DE RADIO-CANADA

L'association du producteur David Lean et de l'auteur-acteur Noël Coward a donné au cinéma britannique toute une série d'excellents films, qui ont été distribués un peu partout dans le monde. Brève rencontre ("Brief Encounter"), qui sera à l'affiche de la prochaine émission de Ciné-Club, mardi 9 septembre, à 9 h. 30 du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada, est l'un des grands succès de cette association.

Le sujet de "Brève rencontre" est quelque peu banal, puisqu'il s'agit encore de "l'éternel triangle", mais la façon dont il est traité ne peut manquer d'éveiller chez les spectateurs une émotion profonde. D'abord amicales, les brèves rencontres d'une jeune femme et d'un médecin tournent au tragique. L'action se passe dans le cadre parfaitement caractéristique d'une petite ville anglaise. Celia Johnson et Trevor Howard sont les deux principaux interprètes de ce film.

Plusieurs autres longs métrages seront projetés durant cette semaine du 6 au 12 septembre, au réseau français. Samedi 6 septembre, commencera un autre Ciné-feuilleton intitulé "Un de la Légion". C'est une comédie dramatique de Christian Jaque avec Fernandel et Le Vigan dans les rôles principaux. L'émission "Samedi 9 heures" sera remplacée, le 6 septembre, par la télédiffusion de la partie de football du Big Four, à Ottawa, qui mettra aux prises les Alouettes de Montréal et les Rough Riders d'Ottawa.

Le même soir, à 11 h. 15, les téléspectateurs pourront voir "Monsieur Begonia", un vaudeville d'André Hugon, interprété par Max Régner, Josette Day et Collette Darfeuil.

Dimanche 7 septembre, à 4 h. de l'après-midi, on a inscrit un film à l'horaire, à la place de la série "Reportages d'été" qui est terminée pour la saison. A l'affiche, "Sylvie et le fantôme", une comédie mise en scène par Claude Autant-Lara, avec, en vedette, Odette Joyeux, François Périer et Louis Salou. C'est une charmante

pièce d'Alfred Adam qui raconte l'histoire d'une jeune fille éprise du fantôme qui hante un château médiéval.

Claude Autant-Lara, qui fut l'assistant de René Clair pour "Paris qui dort" et "Le Voyage imaginaire", a débuté avec deux courts métrages d'avant-garde, "Faits divers" (1923) et "Construire un feu" (1925). Ces deux productions ont constitué un premier essai de "film large" avec le procédé du professeur Chrétien, procédé devenu, 28 ans plus tard, le cinémascope. "Sylvie et le fantôme" appartient à la série des films charmants, d'un style très étudié, que Claude Autant-Lara a réalisés pendant la guerre.

A l'émission "le Cinéma du dimanche", le même jour, à 7 h. 30, une comédie satirique sur le mariage, "Elle et moi" de Jean Duché avec François Périer, Dany Robin, Jean Carnet, Jacqueline Gauthier et Noël Roquevert. Jean Duché, auteur de "Elle et moi" et "l'Histoire de France racontée à Juliette" signe des chroniques pleines d'humour, à l'intention des lectrices d'un grand magazine français. "Elle et moi" permet donc à cet auteur fantaisiste et charmant, qui est également un historien des plus sérieux, de mettre en scène avec vérité un couple, personnage central de toute comédie humaine. En fin de soirée, à 11 h. 15, un autre épisode de la série "le Cinéma et ses vedettes": l'invitée, Jeanne Moreau, parlera des principaux films dans lesquels elle a joué.

(Suite à la 9e page)

# EN R'GARDANT LA BOITE AUX IMAGES

Par RAYMOND GUERIN

## Du nouveau à l'horizon...



Que va-t-on nous offrir de bon, cette saison, à CBFT?

Et surtout, quoi de neuf?

Voilà le grand mot lancé. Du "neuf".

Il faut encore réserver son jugement. N'empêche que l'automne accoure, et que l'on pourra très bientôt apprécier ou déplorer la programmation nouvelle prévue par les organisateurs de la TV. L'année dernière, ce fut autour du 20 septembre que la pleine saison fut amorcée, avec la reprise des grosses émissions. Il en sera encore de même, vraisemblablement; l'on peut même s'attendre à quelques retards, ici et là.

La monstrueuse machine de la TV, à coup sûr, ne se déclenche pas d'un simple tour de manivelle. Il faut longtemps mûrir les projets; les préparatifs et les calculs sont innombrables dans tous les domaines.

Ceci compris et accepté, il convient de souligner que Radio-Canada s'est livrée à un louable travail de régénération. A pareille date, l'an dernier, il y avait peu ou pas de nouveau; l'hiver approchait, et l'on savait que les émissions retomberaient à peu près dans la même ornière.

Il n'en est pas de même présentement.

### A la source...

Pour observer la logique, on a d'abord procédé à des changements dans l'organisation interne de la TV — changements dont les plus importants sont la sécession de M. Florent Forget du



YVES LETOURNEAU  
On retrouvera...

domaine du Théâtre Populaire, et la séparation des programmes-questionnaires d'avec la section des Variétés.

M. Forget dirigeait la T.P. Remplacé cette année par Maurice Leroux, il s'occupera désormais uniquement de monter des émis-



MARJOLAINE HEBERT  
... leurs enfants

sions de "prestige", à grand déploiement; ce que les Américains appelleraient des "spectaculars", mais pour lesquelles on n'a pas trouvé de nom spécifique, ici. Ces grandes émissions commenceront le 2 novembre, et comprendront notamment une "vie de Chopin" — on sait que, mandé d'Europe, le pianiste Witold Maluczynski doit venir expressément interpréter en coulisses les oeuvres du compositeur.

Le Théâtre Populaire, de son côté, ne portera plus cette appellation, mais se nommera "En Première", car on veut, autant que possible, y offrir des oeuvres originales d'auteurs canadiens.

Les programmes-questionnaires, de leur côté, ont été confiés en bloc à la direction de Yves Dumoulin. Il y aura du nouveau de ce côté-là, avec "La Poule aux Oeufs d'Or" remplaçant la "Rigolade", et la disparition possible de "Clé des Champs" et "Chacun son Métier".

Du nouveau aux Variétés: un programme venant de Québec, "A la Porte St-Louis".

Du nouveau aux tétéromans: les personnages du "Chenal du Moine" auront vieilli; on se retrouvera avec les enfants d'Odi-lon et de Bedette.

C'est assez curieux quand on songe qu'"Un Homme et son Pêché", à la radio, se livrera à une manoeuvre exactement contraire, et que l'on y retrouvera Séraphin jeune. C'est un procédé. Si M. Roger Lamelin se trouve jamais à court d'inspiration pour ses "Plouffe"...

Aux téléromans également, une nouvelle émission: "Je vous ai Tant Aimé".

"Cap aux Sorciers", bien entendu, ne reviendra pas.

Enfin, mentionnons, en d'autres sections, que l'"Heure du Concert" et le "Téléthéâtre" seront d'envergure comme jamais; qu'on a prévu un grand renouveau pour les émissions enfantines; et que ça bougera aux Affaires Publiques.

Tout cela paraît beau et excellent.

Il ne reste plus qu'à attendre.

## Aux touristes

Dans la page de TV de "La Semaine à Radio-Canada", semaine du 30 août au 5 septembre, deux photos, l'une contre l'autre, portent ces légendes gracieusement accolées: "Les charmes de Paris"—"Quand passer la main?"

## La météo

Ce fut vraiment une température indécise, à la dernière "Cartes Postales", dont l'action se déroulait en Russie. On se demandait s'il allait vraiment neiger. Je dirais, au hasard, qu'il tomba environ quatorze flocons, dont trois ou quatre dans le salon.

A part ça tout alla bien. Colette Boky est charmante et possède une bien jolie voix. Les autres ont été à la hauteur.

## Honnêteté



L'histoire se déroule dans une petite famille faubourienne. Il y a: 1) la mère, une veuve encore jeune, mais qui ne travaille pas; 2) la fille, une brave et vaillante enfant, qui travaille, mais dont le

modeste revenu ne peut suffire à l'entretien de la maison; 3) le grand-père, qui ne travaille pas et qu'on ne voit jamais, mais qui mange comme un ogre, qui coûte cher, et qui "ne se décide pas à mourir"; 4) et finalement, le garçon, qui garde peu ses emplois, qui boit et joue ses salaires, qui en a marre de cette vie minable; qui voudrait nager dans l'aisance, épouser sa petite amie, et partir au loin pour des pays de rêve; qui connaît de mauvais compagnons, lesquels l'entraîneront bientôt dans la voie du crime.

Cela, c'était le départ du dernier Théâtre d'Été, "Honnêteté", présenté dimanche soir à CBFT.

Vous auriez juré qu'il s'agissait d'une oeuvre de Marcel Dubé!

Jamais de la vie! C'est d'un nommé Weldon Hanbury, et ce fut adapté en français par Simon Langlais.

Pour dire!



ROBERT RIVARD  
La faute à sa mère!

Mais poursuivons: le jeune homme, désireux de quitter son entourage, comme nous disions, se décide à jouer le tout pour le tout.

C'était d'ailleurs, déjà, une graine de bandit.

Sa petite amie est facile à convaincre. Et à le suivre.

Il accomplit un hold-up. A l'insu de sa maman, bien entendu.

Mais sa maman n'est pas stupide. Elle sait, dans son for intérieur, qu'il a commis un vol. Comme c'est une femme honnête, elle prend le parti de dénoncer son fils à la police.

## Une habitude...

Et lui, comme c'est un orgueilleux, l'interrompt dans cette entreprise et téléphone lui-même aux gendarmes, qui l'emmènent. Et sa mère, tout honnête qu'elle soit, se demande si elle ne pourra tout de même pas garder la jolie robe que le gars lui avait achetée avec l'argent de son vol.

Il faut dire qu'elle a une drôle de conception du bien et du mal, cette dame. C'était elle, mainte année auparavant, qui avait déjà livré son époux aux autorités, parce que (tel fils, tel père), ce dernier avait volé une somme là où il travaillait comme fonctionnaire; cette somme, c'était surtout pour acheter un cadeau à sa femme. Nenni! Elle le dénonça et lui, pauvre bougre, se pendit de honte dans sa cellule.

Pendant toutes les années qui suivirent, la mère fit croître à ses enfants que leur père était mort d'une crise cardiaque.

Mais le grand-père savait! Ce fut lui qui apprit la vérité au garçon. Et avant que ce dernier ne soit emmené au poste, il reprochera publiquement à sa mère d'avoir été cause de la mort du père.

La mère, qui a de la suite dans les idées, gardera quand même — on le devine — la robe offerte par son fils, comme elle avait gardé le bijou acheté autrefois par son époux.

Et voilà. Drôle d'histoire, en vérité.

## Réactions diverses

Une histoire qui peut vous faire passer par des réactions diverses. Même si la base de cette intrigue — l'état d'âme du jeune en veine d'évasion — a été archi-exploitée, tout va bien pendant la plus grande partie du récit. Cela se tient. Il y a du verisme. Le dialogue est bon, parfois très bon. Tout à coup... crac!

Est-ce logique que la petite amie se laisse convaincre aussi facilement d'accepter l'idée du vol, puis d'épouser son futur devenu criminel, et de le suivre dans son escapade?

Peut-être. Mais alors, il aurait fallu que Mlle Paule Bayard soit un peu moins "bien", un peu moins ingénue. On comprend qu'elle suive son homme partout, mais elle se laisse tout de même convaincre bien facilement, après nous avoir présenté une amoureuse aussi sage et candide.

On l'eût aimée un tout petit plus "guidole", pour employer l'expression chère à Berval.

Et puis cela aurait mieux convenu à l'ambiance du récit.

## A sa façon...

Et l'on arrive à cette situation de la mère qui, forte de cette honnêteté dont elle parle depuis le début, veut vendre son fils à la police. Est-ce normal? Humain? Naturel? Était-ce logique aussi qu'elle ait vendu son époux de la sorte, antérieurement? On pourrait en douter fortement à prime abord.

Mais sait-on jamais... (Il faut mettre de côté, évidemment, le fait que le témoignage d'une femme, en justice, ne vaut pas contre son époux). Si cette femme est ainsi, si elle est si monstrueusement détachée de tout sentiment maternel, si sa propre chair et son propre sang n'agissent pas davantage sur elle, et ne la retiennent pas dans la ligne de conduite irrémédiable qu'elle s'est tracée, il ne fait aucun doute qu'elle soit très honnête, à sa façon, mais aussi un peu déséquilibrée...

A ce moment, on se demande si Mme Fernande Larivière n'aurait pas mieux fait d'orienter son personnage davantage en cette direction; d'accentuer le quasi-fanatisme de cette femme. On se le demande, mais c'est difficile à juger. Mme Larivière joua bien; elle eut même des moments excellents avec son fils... (encore que, vers la fin, elle oubliait parfois l'accent faubourien pour "mieux" parler; mais cela importe peu). Elle joua bien, précisément, le rôle d'une mère éplorée, découragée, dont on n'attend pas le revirement subit qu'elle prendra. Il y aurait là belle matière à longuement discuter!

Mais si l'auteur était désireux de baser son oeuvre entière sur le rapprochement entre le cas du père et celui du fils; sur l'analogie de leurs situations, une analogie reposant sur deux détails matériels et inconscients d'apparence — le bijou donné par le père, et la robe donnée par le fils à cette femme; si l'auteur voulait faire pivoter toute sa pièce sur le sens de possession anormal, faussé de la mère, laquelle, dans un cas comme dans l'autre, veut garder ses cadeaux après avoir dénoncé ses donateurs; si telle était l'intention de M. Hanbury, alors il y a eu manque quelque part, et cette tournure n'a pas été assez mise en relief.

## M. Robert Rivard

J'ai conservé pour la fin mon opinion de M. Robert Rivard, dans le rôle principal: il était excellent. M. Rivard est vraiment l'un de nos comédiens doués. Autant il peut faire l'idiot du village au "Chenal du Moine", et jouer les crédules et les naïfs dans "Un Simple Soldat", autant il peut mener à bien un rôle comme celui de dimanche soir. Assurément on l'a souvent vu en des compositions du genre. Mais l'on sait qu'il peut faire autre chose.

Mlle Monic Normandin, sympathique jeune fille, campa avec succès le rôle de sa soeur, jouant juste et bien.

A tout prendre, "Honnêteté" fut peut-être le plus intéressant de tous les Théâtres d'Été.

Compliments au réalisateur — dont j'ai malheureusement manqué le nom.

# MARIETTE A PRIS MARI!

Trois-Rivières était en fête, jeudi dernier : sa Miss préférée (Miss Trois-Rivières 1952) Mariette Duval jurait, au pied des autels, amour et fidélité au comédien Georges Carrère, son amoureux de 18 mois. La cérémonie eut lieu en la Cathédrale de Trois-Rivières en présence de 300 invités et de plusieurs centaines de curieux.

Les parents du marié étaient venus spécialement du Vésinet pour la circonstance, tandis que ceux de la mariée, M. et Mme Edgar Duval, habitent Trois-Rivières.

Mariette est une des starlettes les plus en demande de Montréal; son mari tout neuf est un jeune premier très à la mode. Arrivé au pays il y a quelques années avec la troupe de Marcel Pagnol, Carrère a tout de suite aimé la métropole canadienne; quand ses camarades repartirent

pour Paris, il décida, lui, de rester ici et de s'y nicher.

Il ne devait pas le regretter... Après s'être rapidement bâti une carrière, il rencontra, en Mariette Duval, la femme dont il avait toujours rêvé.

Mariette, pour sa part, n'avait jamais été vraiment amoureuse, jusqu'au jour où le hasard lui fit rencontrer Carrère. C'était un soir de première, dans les coulisses du Gesù... Après la représentation, Mariette avait tenu à féliciter Carrère; celui-ci, ravi par tant de charme, réclama un premier rendez-vous. On imagine le reste!

Les nouveaux mariés, après la cérémonie, sont partis pour les États-Unis, où ils passeront une courte lune de miel, avant de rentrer à Montréal où les attendent les réalisateurs... et un petit appartement.

RUFI



Un mari jaloux? Mais non... du moins pas quand ce sont ses amis, Gilles Pelletier et Aimé Major, qui font la bise à Mariette!



Chacun son tour: Carrère dans les bras de Mia, Mariette dans ceux de Louis Morisset.



Photo prise pendant la cérémonie; les deux amoureux sont déjà mari et femme.



Une épouse jalouse?... Non plus... Car Monique Joly est une bonne amie des nouveaux mariés!



Plusieurs télégrammes sont arrivés de Montréal; les absents s'excusent.

# Michèle Derny a préféré Molière à Chopin...

La comédienne Michèle Derny est une autre conquête de la métropole sur la Vieille-Capitale. Issue de cette véritable pépinière de chanteurs, annonceurs et comédiens qu'est la ville de Québec, elle émigra à Montréal il y a cinq ans. Elle n'a jamais fait beaucoup de bruit pour la bonne raison qu'elle ne fréquente pas les rendez-vous d'artistes et qu'elle se tient à l'écart des milieux radio-TV en dehors de son travail. Michèle Derny mène une vie calme et paisible après des jours tristes et difficiles qu'elle s'efforce d'oublier et que nous ne croyons pas utile d'évoquer ici.



Michèle Derny regarde ses malles avec regret en pensant aux vacances déjà terminées.



L'anxiété que l'on retrouve tous les matins: le courrier.

Nous nous contenterons de souligner les principales étapes de sa jeune carrière.

Michèle Derny est née à Québec un 22 novembre. Ses premières ambitions artistiques furent pour le piano. Lauréate de l'Académie de musique de Québec, elle désirait devenir pianiste de concert. Cependant la vie lui révéla que ce rêve était, sinon chimérique, du moins difficilement réalisable.

Elle ne jouerait donc pas Chopin mais... Molière!

Michèle Derny choisit de devenir comédienne.

Elle débuta à Québec en 1945 en jouant à la scène les mélodrames en vogue à l'époque. Cinq années de tournées théâtrales la "cassèrent" au métier de comédienne et l'emmenèrent à faire ses premières armes à la radio. Elle joua dans un nombre incalculable d'émissions, tant à CHRC qu'à CKCV mais ses emplois les plus notables furent dans "La mariée de juin", une série qui dura dix ans à CHRC et dans les émissions annuelles du "Père Noël" sur les ondes de CKCV. Dans ces dernières émissions Michèle Derny accomplissait chaque jour un petit exploit en son genre. Elle réussissait à composer trois personnages différents à chaque programme: un petit garçon, une petite fille et une fée. C'est elle seule qui prêtait sa voix à ces trois rôles.

Par la suite, il n'y a pas un réalisateur qui avait besoin d'un enfant (fille ou garçon) dans une émission qui ne faisait appel à Michèle Derny. Tant et si bien qu'on finit par la cataloguer dans ce genre d'emploi au grand détriment de l'intéressée qui aurait désirée un peu plus de variété dans ses interprétations.

Heureusement aujourd'hui on a trouvé d'autres talents à Michèle Derny qui s'est fait oublier un peu dans les rôles d'enfants.

C'est là d'ailleurs un très bon point à son crédit car il est difficile pour un artiste de se libérer d'un genre bien défini de rôles quand il s'y associe depuis longtemps.

A la télévision à Montréal, Michèle Derny s'est révélée une interprète très versatile, entre autres lors du Théâtre Populaire, "La Dernière Etape", dans lequel elle avait un rôle assez important à défendre. Elle s'en est tirée à merveille.

A la radio elle a participé à un grand nombre d'émissions, mais sa voix s'identifie surtout avec l'émission "Le Réveil Rural" où depuis quatre ans elle donne la lecture de divers commentaires.

Michèle Derny n'est pas de celles qui sont débordées de travail, mais comme elle le dit elle-même, "je me débrouille bien".

On voit que sans faire de bruit on peut en toute simplicité mener à bien une carrière de comédienne.

Jac DUVAL



Michèle Derny a posé pour notre photographe dans son coin préféré dans son appartement. On la voit près de son foyer, sur lequel s'aligne sa collection des classiques de la Pléiade.

## SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

## Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.  
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



## POUR VOS ENFANTS!

Nous donnerons tout l'hiver des cours de NATATION aux enfants! Profitez de ces cours afin que vos enfants puissent avoir l'exercice qu'ils ont besoin... s'amuser autant que les autres, se sauver par eux-mêmes si jamais ils sont en difficultés dans l'eau; évitez ainsi les accidents qui vous arracheront le coeur!

Le meilleur système de cours, celui où l'on s'occupe le plus de votre ou vos enfants

Nous les prenons à partir de 3 pieds... Ne tardez pas!

Appelez immédiatement pour plus amples informations

## GILLES DE GAGNE

CR. 4-2203

(De préférence entre 8 h. a.m. et 1 h. p.m.)

# LA P'TITE DU POPULO

## Un petit secret...

Voulez-vous que je vous le dise en douce? Je suis bigrement contente que la Fête du Travail soit résolue, et que nous reprenions enfin notre travail... Parce que, vrai, durant l'été comme saison, ça n'a pas été florissant...

Les comédiens, qui manquaient de travail à Montréal, en ont tous, plus ou moins, profité pour aller travailler en province ou prendre des vacances bien méritées.

C'était pour eux, bien sûr, la meilleure solution, mais pour nous, les scribouilleurs, ça nous compliquait la tâche.

Car rien n'inspire moins un reporter, qu'une feuille blanche et un carnet de notes dans le même état!

Aujourd'hui, Dieu merci, tout rentre dans l'ordre et lorsqu'on se ballade un peu du côté de Radio-Canada et ses banlieues... on croise des gens.

C'est ainsi que j'ai rencontré pour ma part, Janine Beaubien, toute heureuse de la deuxième pièce qu'elle met à l'affiche, cette saison, à "La Poudrière", "Gigi", d'après la mise en scène de Fernand Quirion, avec Lise LaSalle dans le rôle-titre, Paul Dupuis dans celui de Tonton et Janine Fluet dans le rôle de la mère de Gigi. L'avant-première aura lieu jeudi soir de cette semaine.

Roger Garand, qui vient de fonder une nouvelle compagnie théâtrale et qui a des projets fort intéressants la concernant.

Denise Pelletier en compagnie de Basil Zaroff tout joyeuse de pouvoir passer enfin quinze jours auprès de son grand.

Denise m'a confirmé qu'elle avait donné sa démission à Roger Lemelin et "qu'après cinq ans de Plouffe, elle avait envie de faire autre chose... Les rumeurs qui veulent que je quitte ma carrière sont absolument fausses. Basile me laisse libre de la continuer et j'aime trop mon travail pour pouvoir rompre avec mes anciennes attaches. Je veux tout simplement faire un peu de changement, dans mon horaire. J'aimerais pouvoir jouer à la télévision et à la radio, et disposer de quelques soirs où nous serions ensemble à la maison. Nous avons très envie d'être ensemble après cette longue tournée. En novembre nous

habiterons enfin notre maison de Ville LaSalle, que Basile est en train de faire repeindre et rénover durant mon absence... La maison de Saint-Marc nous la mettrons en vente. En attendant nous disposons de quinze belles journées de vacances. C'est merveilleux!"

Denise est vraiment extraordinaire. On a rarement vu vitalité pareille. Après son intervention chirurgicale, personne ne pensait qu'elle pourrait tenir le coup. Et pourtant elle l'a tenu magnifiquement!

Il fallait la voir elle, et son époux dîner en amoureux au "400" aujourd'hui.

Cécile Plouffe est peut-être morte... mais Denise Pelletier elle, vit et est en pleine forme!

\* \* \*  
Quittant les Zaroff je suis allée serrer la main à ean Desprez et à Réjane Hamel qui



On est instamment prié de m'expédier tout communiqué, nouvelles, invitations, à ma nouvelle adresse: 83, Roywood Terrace, app. 4, à Saint-Lambert.

qui célébrait hier son anniversaire de naissance, (il ne pouvait pas mieux tomber qu'à la fête du Travail celui-là) de s'acheter un lit, avec baldaquins! Oui Madame, tout en dentelles et en guirlandes, a souligné Réjane. Lauréte est et demeure une philosophe... Elle prétend que pour avoir constamment un ciel bleu, on fait mieux de se l'installer soi-même au-dessus de la tête!..

Laurette est d'ailleurs si contente de sa nouvelle acquisition, qu'elle en oubliait de me dire, petit détail de rien du tout, qu'elle avait signé le matin même, son nouveau contrat avec Cockfield Brown pour "Jeunesse Dorée". On entendra donc à nouveau cette saison, ce roman-fleuve, sur les ondes de CBF, pour une durée de 39 semaines.

Fait à signaler: Laurette et ses interprètes célébreront cette année, la 5,000ième de l'émission. Et les commanditaires Ogilvy et Cadbury songent à porter le roman à la télévision la saison prochaine. Bravo! Desprez!

\* \* \*  
... Dans la rue, j'ai encore croisé Bernard Parent qui laisse le quizz "A Chacun son Métier", pour réaliser "Savez-vous voyager" durant la saison automnale.

De son côté, Paul Blouin dont le souvenir affectueux reste à "Cap aux Sorciers" s'est mis au boulot avec coeur, a'n de réaliser "En première" qu'il doit commencer le premier octobre.

\* \* \*  
... Denise Proulx très heureuse de sa récente maternité, ne veut pas qu'on photographie tout de suite son petit Alain. "Qui veux-tu que ça intéresse la photo de mon fils, sauf ses parents, a-t-elle dit en souriant?"

\* \* \*  
... Si jamais les journalistes reprennent la coutume d'attribuer les Prix Citron et Orange, comme ils l'ont fait par les années passées, j'aurai pour ma part, une suggestion à leur faire, en ce qui a trait au Prix Citron... Quel chameau que cette comédienne qui nous la joue à la Sarah Bernhardt, alors mon dieu, qu'elle a réussi à décrocher quelques rôles à force d'intrigues...  
Beau brin de fille d'accord, mais quel caractère!..

\* \* \*  
... Hélène Baillargeon et son mari Me André Côté, vont très bientôt réaliser le rêve de leur vie et se rendre comme tout le monde en Europe.

Les Côté partiront incessamment, c'est-à-dire, dès que les enfants seront rentrés en classe et qu'Hélène aura fait les bagages.

\* \* \*  
... Irène Andrian nous a quittés luidi à destination de Paris, où elle doit séjourner un mois. Elle sera sur place pour les débuts de Jacques Normand à "La Lune Rousse".

S'il existait en ce monde, des



Voici Guy L'Écuyer et sa famille, le jour du baptême de son dernier-né (Olivier); de g. à dr.: Guy L'Écuyer, sa femme, Madeleine, Anne-Marie et Olivier.

mécènes qui offraient un petit voyage à des journalistes... je partais bien volontiers aussi, pour aller "supporter" notre chansonnier national ce soir là!

\* \* \*  
... Jean Coutu qui a déjà refusé "Les Plouffe" à cause de "Rothman", va se voir obligé de refuser "La Pension Velder" à cause des commanditaires de café. Ça devient vraiment la barbe pour les comédiens cette lutte serrée entre les commanditaires...

On se demande qui le remplacera dans le rôle prévu pour lui à la "Pension". Une suggestion, pourquoi pas Roger Garceau? On le néglige vraiment par trop à la télévision en ce moment...

\* \* \*  
... Je connais déjà le nom de l'animatrice féminine de la télémissions réservée aux femmes, les mercredis et vendredis de chaque semaine. Non ça n'est pas Nicole Germain, et ça n'est pas non plus Michèle Tisseyre. C'est une autre dont je ne puis vous dévoiler encore le nom, attendu que la réalisatrice Jeanne Quémart, m'a priée d'attendre pour le faire.

Tout ce que je puis vous dire, c'est qu'elle est mariée et mère de famille, et que son mari est un beau grand brun... Débrouillez-vous avec le reste!..

Quant à l'animateur, je crois qu'on le cherche encore. Pour-

quoi le chercher si longtemps quand Paul Dupuis ferait tellement bien l'affaire!

A propos de Paul Dupuis, j'ai récemment fait la connaissance d'un français qui l'abien connu à Paris, et qui m'a appris que si Paul avait voulu il aurait pu épouser l'un des plus brillants partis de France. Une descendante de Joséphine de Beauharnais. Mais Paul avait autre chose en tête, son travail!

\* \* \*  
... Nicole Germain court actuellement les enchères campagnardes, à la recherche d'anciennes moulures et de vieux meubles canadiens. Encore une qui est prise par cette passion, qui gagne rapidement de multiples adeptes!

POUR UN SERVICE PROMPT ET COURTOIS,

APPELEZ



## HOTEL LA SAPINIERE

J.-L. DUFRESNE, prop.

VAL DAVID

VOYAGES DE NOCES  
VACANCES — REPOS

60 CHAMBRES • COTTAGES

Motel de luxe avec TV

Pour informations, circulaire, prix:

TELEPHONEZ SANS FRAIS (ligne directe) UN. 6-8262



TELEVISIONS  
A  
LOUER  
POUR CAMPS D'ETE  
CL. 5-2918

POEMES  
DEMANDES  
POUR ETRE MIS EN MUSIQUE  
Envoyez votre meilleur poème  
aujourd'hui même pour être  
examiné gratuitement!  
Votre poème peut être choisi  
pour être mis en record,  
en vente.  
CHANSONNIERS  
Boite postale 188 - Station N  
Montréal

# Marina Gantès croit en son étoile

Du concours "Miss Cinéma" à la radio d'Athènes, TV, figuration et New-York. — Elle croit aux cartes.

Marina Gantès, cette jeune Canadienne de naissance, dont les parents virent le jour en Grèce, fut l'une des finalistes du concours "Miss Cinéma", il y a une dizaine d'années. Comme toutes

les finalistes de ce concours, elle fit son chemin dans la vie.

Après avoir été figurante dans le film "Son Copain", qui mettait en vedettes Patricia Roc, René Dary et Paul Dupuis, elle quitta

Montréal, afin de visiter le pays de ses ancêtres. Elle devait demeurer deux mois à Athènes. Elle y demeura deux ans! Elle fut speakerine pour Radio-Athènes. Elle parlait français, anglais et grec sur les ondes courtes. A la suite d'un accident dont ses parents furent victimes, elle revint à Montréal. Quelle ne fut pas sa surprise en arrivant: la TV était née chez nous.

Malheureusement pour elle, très peu de gens la connaissent chez les nouveaux venus qui dirigeaient les destinées des programmes. De plus, on avait peur, à cause de son accent. Comme elle était modèle professionnel et qu'elle est jolie femme, on l'employa comme figurante. Avoir dépensé des milliers de dollars pour fréquenter les écoles d'art dramatique des meilleurs professeurs, tant de Montréal que de New-York, et n'être que figurante, cela en aurait découragé plusieurs. Marina ne se laissa pas abattre et tint le coup. Elle en fut récompensée, lorsque Denys Gagnon lui donna sa chance dans "Nérée Tousignant". Malheureusement, cette série, que tous les téléspectateurs réclament encore, fut très courte et, le coeur gros, Marina Gantès revint à la figuration.

Puis, un jour, elle passa une nouvelle audition et elle obtint le rôle de Synthias pour la série "A moitié sages". Malheureusement, ce rôle en or ne dura qu'une saison, comme la série d'ailleurs. Pour sa part, Marina Gantès retourna à la figuration et travailla comme modèle professionnel, car elle doit gagner sa vie comme tout le monde.

Un jour, fatiguée, elle prit l'avion pour New-York, afin de voir s'il était possible de gagner sa vie aux Etats-Unis, puisqu'elle ne pouvait le faire dans son pays d'origine, le Canada. Quelle ne fut pas sa surprise, lorsqu'on lui dit que son accent ne pouvait l'empêcher de travailler, mais, au contraire, l'aidait même. Heureuse de cette nouvelle, elle revint à Montréal afin de décrocher quelque chose, car elle n'ai-



Marina, comme une gitane, tire les cartes à notre reporter. Quel secret a-t-elle découvert? On ne le saura sans aucun doute jamais.

me pas la vie de New-York; mais elle y retournera en octobre, si Montréal s'obstine à la bouter. En effet, plusieurs producteurs américains ont été frappés par son genre et son métier.

#### Les cartes

Marina croit encore, cependant, à Montréal. Les cartes le lui ont dit. En effet, Marina se fait aux cartes. Elle a appris cet art de sa mère.

Pour s'amuser, Marina me fit les cartes. C'était la première

fois que je voyais tirer les cartes à la façon des bohémiennes. Me dit-elle la vérité? Je ne le sais encore, mais j'espère bien que certaines choses se réaliseront; par contre, je ne voudrais pas que d'autres deviennent réalité!

Cependant, nous souhaitons que les cartes aient dévoilé la vérité en ce qui la concerne, car, ainsi, elle réalisera son rêve qui est de devenir une comédienne connue.

J.-L. L.



Marina Gantès essuie un tableau qui lui a été confié lorsqu'elle a loué son appartement, et où elle fut surprise de s'y retrouver. En effet, il y a dix ans, elle posa pour "La Femme en Rouge", de Stanley Casgrove, et c'est cette peinture que Mme Waren, la propriétaire de l'appartement, acheta.



Marina Gantès jette un regard mélancolique dans un album de souvenirs.

PARIS — MONTREAL — NEW-YORK — ROME

Écoutez **CKCH 970** au cadran

4 h. 30 à 6 h. p.m.

"Le Hit Parade International"

AVEC

Gilbert Hérard

Massimo Favilla

Bernard Charbonneau

Rollande L'Écuyer

"La Voix Française de la Vallée de l'Outaouais"



## La SEMAINE du **FLAWEUR** SALARIÉ

De retour à Montréal, après une absence de trois semaines, nous avons été agréablement surpris d'avoir reçu plusieurs lettres au sujet de notre article sur Provincetown. D'une part — et il s'agissait de la majorité — l'on nous approuvait de souhaiter la création prochaine dans le Québec d'un centre artistique et culturel comme Provincetown. Une personne nous a même recommandé un endroit pour établir ce centre: l'Île-aux-Noix. Ce n'est pas si mal, si l'on tient compte du fait que l'Île-aux-Noix est à la fois un site historique et un centre de villégiature situé à proximité de Montréal. Reste à trouver un ou des mécènes qui voudront bien donner leur nom à une salle de théâtre, à un musée des beaux arts, à une série de concerts en plein air. La chose est possible. Après tout, il n'y a pas qu'aux États-Unis où l'on trouve des Chrysler et des Rockefeller. D'autre part,

**Un besoin :  
une école  
vraiment  
canadienne**

certaines personnes nous ont demandé s'il serait bon pour nos artistes, comédiens et écrivains de se grouper pendant quelques mois, chaque été, en un centre comme celui de Provincetown. Une question ici se pose: "Est-ce que le temps est venu de posséder un tel centre dans le Québec?" Personnellement, nous le croyons. D'abord, parce que nous disposons présentement dans notre province d'un nombre suffisant de peintres, comédiens, écrivains et musiciens pour en permettre l'établissement et en assurer le fonctionnement. Ensuite, parce que le temps nous semble propice de donner à ces artistes la chance de s'exprimer librement, de connaître les idées des uns et des autres, et de créer enfin une école typiquement canadienne. Il ne s'en suit pas, pour cela, qu'il faille faire fi de ce qu'on a appris ou accompli. Au contraire. C'est même justement parce qu'on a appris et accompli quelque chose qu'il est temps de s'asseoir autour d'une table, de faire un inventaire de ces connaissances et accomplissements, et de dresser un programme et une ligne de conduite. Ce ne sont pas les talents qui manquent dans le Québec. Chacun en convient. Mais ces talents ne vaudront et ne produiront vraiment que s'ils savent où ils vont. D'ici là, on n'aura que de l'imitation ou de l'importation.

\* \* \*

"La tête la première", tel est le titre d'un volume de 320 pages que lancera, en octobre prochain, l'Institut littéraire de Québec. Il mettra en vedette les personnalités canadiennes. Les caricatures seront d'un de nos meilleurs artistes: Norman Hudon, alors que les textes ont été confiés à l'abbé Ambroise Lafortune, Roger Baulu, Doris Lussier, Eloi de Grandmont, Jacques Normand et Jean Rafa. On pourra se procurer ce volume au prix de \$3.50, soit 30 cents de plus que le nombre de pages, mais on nous assure que ce sera un bon placement.

\* \* \*

Aux jeunes et aux moins jeunes: ne manquez pas Tante Lucille, qui relatera un conte (avec chanson, s.v.p.), jeudi soir prochain, à 5 h. 30, sur le canal 2. Elle sera l'artiste invitée à l'une des dernières émissions en plein air réalisées par Adelin Bouchard des divers terrains de jeux de Montréal. La compagnie Kellog a été tellement enthousiasmée par l'adaptation sur disque de quatre contes de Perrault par Tante Lucille qu'elle a décidé de s'en servir comme médium publicitaire. Le lancement de ce disque, ainsi que d'un autre, comprenant également quatre contes de Tante Lucille, se fera au début d'octobre prochain.

\* \* \*

Claude (CKAC) Lapointe est parti en vacances, alors que son confrère Albert Brie se remet lentement d'une mauvaise grippe... Eloi de Grandmont est en train d'adapter Pygmalion pour un téléthéâtre de Radio-Canada... "Le P'tit Café" va reprendre en octobre prochain. Mêmes artistes et même formule mais, cette fois, le public y sera invité...

\* \* \*

Formidable, nous dit-on, le nombre de personnes qui désirent faire partie, soit de la nouvelle commission fédérale de la radio et de la télévision, soit du conseil d'administration de la Société Radio-Canada. Lettres et postulants affluent aux bureaux des membres du cabinet à Ottawa. Mais il n'y en aura que 26 élus. Pour le moment, le premier ministre et ses principaux lieutenants passent en revue les recommandations qui leur sont faites. Tout laisse prévoir que ces nominations, du moins pour ce qui est de Radio-Canada, seront annoncées avant le départ du premier ministre pour son voyage autour du monde. Il n'y aura pas de surprises, nous assure-t-on.

Marcel BEAUREGARD



ANDREE D'AMOUR — la plus joyeuse des jeunes artistes — est aussi une fille sérieuse. Elle consacre plusieurs heures de sa journée à répéter ou à apprendre de nouvelles chansons (voir vignette). Andree est, dans la vie, Mme René Maranda.

## Les films de la...

(Suite de la 3e page)

Lundi 8 septembre, à 11 h. 15, "la Vierge du Rhin" est à l'affiche de Télépoliciers. Un prisonnier, libéré des camps allemands, veut se venger de l'homme qui lui a pris son entreprise de navigation. C'est un film de Gilles Grangier avec Jean Gabin et Nadia Gray.

Avant l'émission "Ciné-Club", mardi 9 septembre, on présentera, à 8 h. 30, un autre épisode de la passionnante série "Inspecteur Blaise". Mercredi, 10 septembre, à 8 h. 30 du soir, on a inscrit à l'horaire un film d'une demi-heure intitulé "les Faux", qui raconte l'histoire authentique du célèbre Hans Van Meerleren, un peintre qui sut mystifier les experts.

Le même soir, à 9 h. 30, c'est l'émission "Quand Paris reçoit Pa-

ris", avec Line Renaud et Varel et Bally. Jeudi soir le 11 septembre, d'Artagnan sera aux prises avec un problème sentimental, lors d'un autre épisode de la série "les Trois Mousquetaires", à 8 h. 30.

Et pour finir la semaine, vendredi 12 septembre, à 8 h. 30, on verra Charles Aznavour, Raymond Lévesque, André Claveau, Lisette Jambel et d'autres, à l'émission "Cette belle jeunesse"; à 10 h. 30, on présentera une autre émission du Théâtre Colgate; et enfin, à 11 h. 15, le dernier long métrage de la semaine: "Une vie perdue" ("Smash Up") avec Susan Hayward et Lee Bowman, un film dramatique qui raconte le drame de la femme d'un artiste, devenue alcoolique par jalousie. Ce rôle a valu à Susan Hayward un Oscar pour la meilleure interprétation féminine.

## Paolo se renouvelle

Le secret d'un bon tour de chant est, pour l'artiste, de se renouveler.

Combien de Canadiens ont sombré, après des débuts encourageants, pour ne pas s'être renouvelés.

Paolo Noël a compris cela. A son tour de chant qu'il présente cette semaine au Casa Loma, il a mis au moins cinq chansons neuves. Des chansons de sa composition. Des chansons qu'il a écrites au cours de l'exil volontaire qu'il s'est permis au cours de l'été. Bravo.

## Clairette revient

Vendredi prochain, la "Boîte à Chansons" présentera sa Clairette. Partie passer l'été à Mar-

## Bonne fête!

Jeudi, le 4: France Bernard.  
Samedi, le 6: Gaston Dauriac,  
David Rochette, Gaston Gagnon, Marcel Beauregard.  
Mardi, le 9: André Louvain.  
Mercredi, le 10: Corey Thompson.  
Jeudi, le 11: Shirley Bruce  
(qu'est-elle devenue?)

seille, Clairette nous revient, cette semaine, avec plusieurs chansons nouvelles dont elle fera bénéficier les amis de sa boîte.

Elle apprendra (avec ravissement, d'ailleurs) que la direction du Café Saint-Jacques lui a joint une vedette masculine pour la saison, dans la personne du chanteur-comique Jacques Desrosiers.

Autres changements dans l'édifice du Café: Hilda Ramos chantera, cette saison, à la boîte des "Scribes", dont la première a lieu en fin de semaine. Jeudi prochain (le 11): première de "Gédéon".

## Faites réparer votre TELEVISION

par des experts en la matière

Service rapide et courtis

**Supersound Television**  
INC.

CL. 5-2918

## Directement de Paris



## Le Théâtre National Populaire

Direction: Jean Vilar

## THEATRE ST-DENIS

répertoire:

SOIRS: lun. 22 sept.; mar. 23  
sept.; jeu. 25 sept.; dim. 28 sept.;  
lun. 6 oct. MATINEE: dim. 5 oct.

### MARIE TUDOR

drame en 3 actes de  
VICTOR HUGO

SOIRS: merc. 24 sept.; sam. 27  
sept. MATINEE: dim. 28 sept.

### HENRI IV

tragédie en 3 actes de  
LUIGI PIRANDELLO

SOIRS: vend. 26 sept.; lun. 29  
sept.; sam. 4 oct.

### LE TRIOMPHE DE L'AMOUR

comédie en 3 actes de  
MARIVAUX

SOIRS: jeu. 2 oct.; vend. 3 oct.;  
dim. 5 oct.; mar. 7 oct.; jeudi 9  
oct. MATINEE: sam. 4 oct.

### LORENZACCIO

drame en 5 actes  
d'ALFRED DE MUSSET

MERCREDI SOIR, 8 OCTOBRE

### LE CID

Tragi-comédie en 5 actes de  
PIERRE CORNEILLE

Prix des billets (taxe inc.)

SOIRS: Orchestre: \$5, \$4, \$3. Balcon:  
\$5, \$4, \$3, \$2, \$1. MATINEES: Or-  
chestre: \$3.50, \$3, \$2.50, \$2. Balcon:  
\$3.50, \$3, \$2.50, \$1.50, 0.75.

### BILLETS EN VENTE

au THEATRE ST-DENIS

et à Canadian Concerts & Artists

1822 ouest, rue Sherbrooke

COMMANDES POSTALES

EGALEMENT ACCEPTEES

Faites-nous parvenir votre commande en indiquant les dates, nombre de billets et prix avec un chèque ou mandat-poste payable à CANADIAN CONCERTS & ARTISTS INC, 1822 ouest, rue SHERBROOKE, MONTREAL, joignez une enveloppe-retour affranchie. Les commandes seront remplies rigoureusement par ordre de date de réception.

## STUDIO

Louis-Philippe

5055, av. Papineau - LA. 3-5010

## "LOUIS-PHILIPPE"

est le seul photographe des artistes qui se spécialise dans les photographies de mariage.

RESERVEZ TRES TOT!

Service téléphonique 24 heures par jour

## Des Bailleurs dans les pommes!



En fin de semaine dernière, PAULINE GADBOIS était couronnée "Reine de la Pomme" à Rougemont, et c'est JACQUES DESBAILLETS, l'éternel beau brummel de la colonie artistique, qui eut l'honneur d'être son Prince Consort. On voit ci-haut, le couple improvisé, le soir du couronnement.

## Ce soir Yves Thériault ouvre ses cours de "scripteurs"

(par MARIO DULIANI)

Ce soir, 3 septembre 1958, date qui mérite d'être marquée d'une pierre blanche, non seulement dans l'histoire de notre jeune et florissante littérature canadienne-française, mais dans celle de toute la gendelette du monde. Car celui qui est parvenu à s'imposer et à vivre uniquement du produit de ses oeuvres est par nature même... comment dire? un peu... individualiste. Même resté bon camarade après le succès, il est affligé d'un petit complexe de supériorité. Car ce n'est qu'ainsi qu'il a conscience d'être vraiment "quelqu'un".

### Ailleurs, par exemple...

Je dis cela parce que j'ai connu plusieurs auteurs "arrivés". A Milan, lorsque je m'évertuais à percer mon trou. A Paris, dans le monde difficile des auteurs dramatiques... Parmi le nombre, j'ai gardé un souvenir reconnaissant à deux maîtres: Henri Duvernois et Denis Amiel, qui, lorsque je sentais bouillonner en moi des idées, sans me rendre compte de la manière comment j'aurais pu les employer, ont été généreux de leurs conseils et de leurs enseignements. Mais ce n'est qu'à

POUR UN HOMME SEUL" le révéla... Puis une pièce jouée au Gesù... Puis un autre livre... Yves, sans guide, sans aide, se battait tout seul, ne se concedant aucun repos, afin de conquérir sa place au soleil. Aujourd'hui, qu'il l'a conquise haut la main, après un séjour de deux ans en Italie et d'un an en France, il pense aux jeunes qui cherchent leur voie, et qui ont besoin d'être orientés sur la bonne voie. N'est-ce pas admirable?

Trois "promesses"  
Yves Thériault m'a avoué que

## Nelson Eddy à Montréal

C'est un ressuscité qui prendra la tête d'affiche de la Salle Bonaventure du Reine Elisabeth, le 7 octobre.

Nelson Eddy, que plusieurs de nos lecteurs croyaient peut-être mort, sera à Montréal la veille et il donnera pour les journalistes (et la radio-TV), une conférence de presse.

On sait que, depuis longtemps déjà, Eddy n'est plus le partenaire de Jeanette MacDonald.

## K. Grayson à Montréal

Plusieurs noms célèbres sont ou seront à Montréal en septembre ou en octobre.

Cette semaine, nous arrive Katryn Grayson, une des plus grandes stars américaines de l'heure, qui fut — on s'en souviendra — l'étoile du film "Showboat".

Soprano, excellente actrice et jolie femme par surcroît,



Miss Grayson paraîtra tous les soirs, à compter de vendredi, sur la scène du Bellevue Casino.

Dans les semaines à venir, le Bellevue ménage plusieurs surprises aux Montréalais. Ces surprises ont des noms: les Goofers, Sophie Tucker, Tony Martin, Xavier Cugat et Abbe Lane.

## Marko-Félix

# Exclusivement pour les lectrices de "Radiomonde" Denyse Saint-Pierre a rapporté de son voyage à Paris deux créations de Jacques Estérel

Pour votre cadeau de rentrée, nous avons pensé vous faire plaisir, aimables lectrices de notre journal, en vous offrant deux des toutes dernières créations de Jacques Estérel, le jeune couturier-poète qui monte en flèche, autant comme as de la Haute-Couture que comme auteur de quelques-unes des meilleures chansons du moment, à Paris. — Nous devons à Denyse Saint-Pierre, qui s'est commandé chez lui un manteau, de pou-

jeune couturier, qui pourront vous inspirer, votre couturière et vous, dans la confection du vôtre pour l'automne.

### Quelques mots sur la collection Jacques Estérel

La ligne — Jacques Estérel a cherché ses influences dans le domaine de l'aérodynamisme. Les clichés et graphiques mis au point dans les souffleries géantes de l'aéronautique lui ont donné l'idée de la "Silhouette projectile", le manteau ou la robe étant la transposition des lignes de

### Jeunesse — Couleur Fantaisie

Il a présenté cette année, 14 manteaux; 10 tailleurs; 8 robes "sport"; 13 robes de diner ou de cocktail et 1 robe de mariée.

Couleurs — Bleu roy — Bleu des mers du Sud — Bleu canard — Vert — Kaki — Blanc et or — Noir et rouge.

Matières — Ecosais ou pied de poule géant en lainage, confortable, bouclettes, tissus poilus pour le sport et la ville. Dentelles, velours et soie sauvage pour le soir.

j'essaie toujours d'imaginer la robe que j'aimerais lui voir porter si je devais moi-même l'accompagner dans la rue ou au théâtre. (Excellente idée!)

—Ce qui importe ce n'est pas qu'une femme soit contente de sa robe en sortant de chez son couturier, mais bien en arrivant chez elle. (Les deux peuvent s'allier...)

—Une robe réussie doit normalement fâcher une femme avec la femme de l'associé de son mari! (Ouf!)

—Un manteau d'hiver est réus-

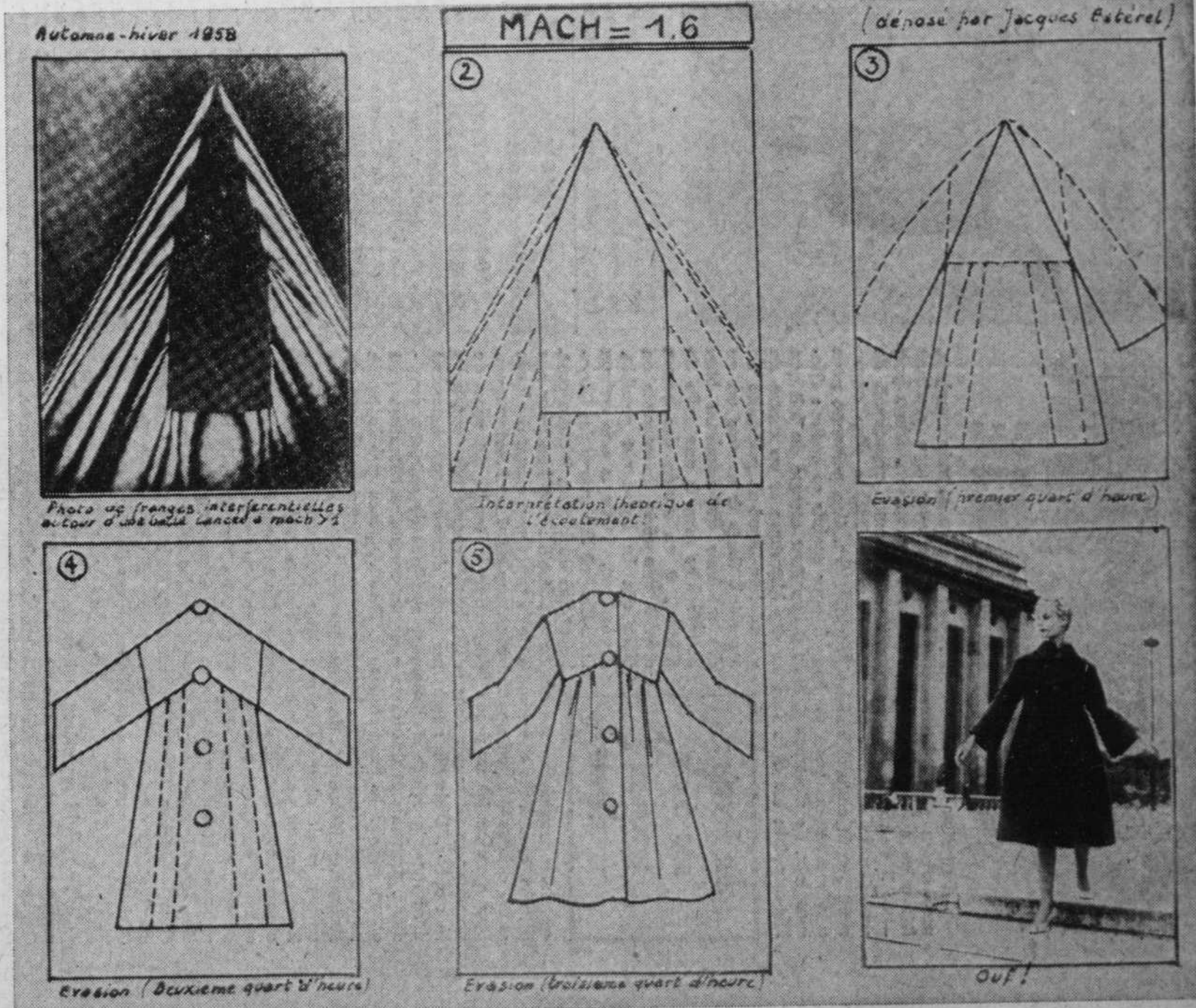


Photo de franges interférentielles autour d'une valve lancee à mach > 1

Interprétation théorique de l'écoulement

Evasion (premier quart d'heure)

Evasion (deuxième quart d'heure)

Evasion (troisième quart d'heure)

Ouf!

voir vous faire, à notre tour, ce cadeau. En votre nom com-

force du fluide qui l'accompagne dans toutes ses formes de turbu-

Les opinions de Jacques Estérel sur son art:

si quand la femme qui doit le porter voit arriver le printemps

# JEUDI, 11 SEPTEMBRE (suite)

- 6 American Bandstand 3.15
- 4 La beauté avant l'âge 3.30
- 3 Mixing Bowl 3.45
- 4 Vous êtes invitée 4.00
- 5 From these Roots 4.15
- 6 Who Do You Trust? 4.30
- 7 Cinéfeuilleton 4.45
- 3 Brighter Day 5.00
- 5 Queen for A Day 5.15
- 7 Menu à la carte 5.30
- 8 American Bandstand 5.45
- 3 Secret Storm 6.00
- 2 9 Musique 6.15
- 3 The Edge of Night 6.30
- 7 Matinee with Sally 6.45
- 8 Commodore Bob Show 7.00
- 12 Propos culinaires 7.15
- 5 Modern Romances 7.30
- 7 Le théâtre des petits 7.45
- 3 Chuckwagon Tales 8.00
- 5 8 Woody Woodpecker 8.15
- 6 Ross the Builder 8.30
- 7 12 Rin Tin Tin 8.45
- 12 Film 9.00
- 6 Let's Look 9.15
- 5 30 9.30
- 2 7 9 12 13 Plein air 9.45
- Au parc St-Charles, à Longueuil.
- 4 12 Rin Tin Tin 10.00
- 5 8 Mickey Mouse Club 10.15
- 6 Film 10.30

- 4 Parlons sports 6.00
- 5 Canadian Reporter 6.15
- 6 The Early Show 6.30
- 12 Entrevue sportive 6.45
- 9 Bulletin 7.00
- 13 A votre service 7.15
- 3 Newstime 7.30
- 4 Sans atout 7.45
- 5 Dusty Boyd Show 8.00
- 6 Sightseeing 8.15
- 7 Télébulletin 8.30
- 12 Charivari 8.45
- 13 Les manchettes, ce soir 9.00
- 3 News 9.15
- 6 CBC TV News 9.30
- 7 Météo et sports 9.45
- 8 Political 10.00
- 12 Nouvelles locales 10.15
- 13 A votre service 10.30
- 12 Température et sports 10.45
- 2 9 Nouvelles sportives 11.00
- 13 D'un sport à l'autre 11.15
- 2 9 Ce soir 11.30
- 3 Harbour Command 11.45
- 4 Nouvelles locales 12.00
- 5 Sports Scorebook 12.15
- 6 Tabloïd 12.30
- 7 Les Cantons de l'Est 12.45
- 8 Tri-State News 13.00
- 12 Film 13.15
- 13 Croyez-le ou non 13.30
- 4 La météo 13.45
- 5 Weather 14.00
- 2 9 Téléjournal 14.15
- 4 Court métrage 14.30
- 5 8 News 14.45
- 13 Chansons de Paris 15.00
- 2 9 Cinéfeuilleton 15.15
- 4 Court métrage 15.30
- 3 8 Sgt. Preston of the Yukon 15.45
- 4 Récital 16.00
- 5 Mama 16.15
- 6 Captain Grief 16.30
- 7 Téléphone sonne 16.45
- 8 Bengal Lancers 17.00
- 12 Film 17.15
- 2 4 7 9 12 13 Comment dirais-je? 17.30

- "La langue française et son bon usage". Documentation: Jean-Marie Laurence. Texte: Gilles Ste-Marie. 8.00
- 2 4 7 9 12 13 — Silhouettes 8.00
- Thème: l'Espagne. Marcelle Couture, Jean Paquin et arch. dir. Otto-Werner Mueller. "Somme... et mentilles", "Ciel bleu", "El paro moruno", "Pour notre amour", "Ouvre ton coeur", "La jota", "Santa Maria", "La Fête à Séville".
- 3 Richard Diamond, Detective 8.00
- 5 You Bet Your Life 8.15
- 6 Summertime '58 8.30
- 8 Baseball 8.45
- 2 4 7 9 12 13 Les trois mousquetaires 8.45
- "D'Artagnan aux prises avec un problème sentimental".
- 3 The Verdict is Yours 9.00
- 5 Dragnet 9.15
- 6 Playhouse U.K. 9.30
- 8 The Real McCoys 9.45
- 2 4 7 9 12 13 Rendez-vous avec Michelle 9.45
- 5 People's Choice 10.00
- 8 Andy Williams Show 10.15
- 2 4 7 9 12 13 Sous les réflecteurs 10.30
- Dir. Maurice Meerte, Charles Danford, Yolande Dulude, Marie-Thérèse Lenoir, Olivier Guimond, les frères Paul et Marc Boiteau, acrobates.
- 3 Playhouse 90 10.30
- 5 Buckskin 10.45
- 6 The Decision 11.00
- 8 Navy Log 11.15
- 2 4 7 9 12 13 — Histoires d'amour 11.30
- "Nais". Un film de Marcel Pagnol. Avec Fernandel, Jacqueline Bouvier, Raymond Pellegrin. (4e épisode).
- 5 The Prize is Right 11.30
- 6 Exclusive 11.45
- "Father Pietro Maggiore" (Frederic Soderen Jr.).
- 8 Confession 12.00
- 2 4 7 9 12 13 La clé des champs 12.00
- Animateur: Gérard Delage.
- 5 Martin Kane 12.15
- 6 Fighting Words 12.30
- 8 Tri-State News 12.45
- 2 4 7 9 12 13 World's Best Movies 13.00

- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal 11.00
- 3 Final Edition 11.15
- 5 Late News and Sports 11.30
- 6 CBC TV News 11.45
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives 11.45
- 7 News Round-Up 12.00
- 2 4 9 Télépoliciier 12.00
- "La Vierge du Rhin"
- 3 Tomorrow's Weather 12.15
- 6 Viewpoint 12.30
- 8 Not So Late Show 12.45
- 12 Cinéfeuilleton 13.00
- 13 Ciné-soir 13.15
- 3 Ready on Stage 3 13.30
- 6 Inner Sanctum 13.45
- 6 Royal Visit Highlights 14.00
- 7 Summer Theatre 14.15
- "Letter from an Unknown Woman"
- 12 Nouvelles anglaises 14.30
- 11.52
- 6 Decoy 14.45
- 13 CBC TV News 15.00

### RADIO

**Romans-feuilletons du lundi au vendredi**

--- CBF ---

Francine Louvain  
11 hres A.M.  
Rue Principale  
12 h. 15 P.M.  
Les visages de l'amour  
1 h. 15 P.M.

--- CKVL ---

L'Ami Pierre  
10 h. 15 A.M.  
Dr Claudine  
12 h. 30 P.M.

--- CKAC ---

L'oncle Albert  
10 h. 15 A.M.  
Place des Quat'saisons  
10 h. 45 A.M.  
Gare Centrale  
12 h. 45 P.M.

# Radio Monde

## TÉLÉVISION

# VENDREDI, 5 SEPTEMBRE

- ### MATIN
- 9.00
  - 5 This is the Answer 9.00
  - 3 This is Canada 9.30
  - 5 TV Schoolltime 9.45
  - 3 The Early News 10.00
  - 3 For Love or Money 10.00
  - 5 Dough, Re, Mi 10.30
  - 3 Play Your Hunch 11.00
  - 5 Treasure Hunt 11.00
  - 8 All Star Theatre 11.00
  - 3 Arthur Godfrey 11.00
  - 5 TV School Time 11.00
  - 8 Movietime U.S.A. 11.30
  - 5 Concentration 11.40
  - 8 The Living Word 11.40

- 2 CBFT Montréal 11.45
- 3 WCAX Burlington, Vt 12.00
- 4 CFCM-TV Québec, P.Q. 12.15
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y. 12.30
- 6 CBMT Montréal 12.45
- 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q. 13.00
- 8 WMTW Poland Spring, Me 13.15
- 9 CBOFT Ottawa, Ont. 13.30
- 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q. 13.45
- 13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q. 14.00

- 4.45
- 5 Modern Romances 4.45
- 12 Propos culinaires 5.00
- 3 Chuckwagon Tales 5.00
- 5 Dusty Boyd Show 5.15
- 6 Barney's Gang 5.30
- 7 Sword of Freedom 5.45
- 8 The Buccaneers 5.55
- 12 Musique 6.00
- 3 Current Events 6.15
- 13 Dessins animés 6.30
- 2 4 7 9 12 13 Turlupin voyage 6.45
- Le Japon. Avec Marc Favreau.
- 5 8 Mickey Mouse Club 7.00
- 6 Mighty Mouse Playhouse 7.15

- 6.50
- 12 Température 6.55
- 2 4 9 Nouvelles sportives 7.00
- 13 D'un sport à l'autre 7.15
- 2 9 Ce soir 7.30
- 3 Mickey Rooney Show 7.45
- 4 Nouvelles locales 7.55
- 5 Sports Scorebook 8.00
- 6 Tabloïd 8.15
- 7 Parlons jazz 8.30
- 8 Political 8.45
- 12 Si Paris m'était chanté 8.55
- 13 Film 9.00
- 4 La météo 9.15
- 7 Edition sportive 9.30
- 2 9 Téléjournal 9.45
- 7 Le courrier de... 10.00
- 5 8 News 10.15
- 12 Le roman de la science 10.30

- ### SOIR
- 6.00
  - 2 9 Musique 6.00
  - 4 A communiquer 6.15
  - 5 News 6.30
  - 6 Double Talk 6.45
  - 7 Melody Ranch 6.55
  - 8 The Early Show 7.00
  - 12 Film 7.15
  - 13 Lévis Bouliane et son ensemble 7.30
  - 3 World of Sports 7.45
  - 5 Air Force Digest 7.55
  - 12 Sports d'été 8.00
  - 9 Bulletin 8.15
  - 2 9 Film 8.30
  - 3 Newstime 8.45
  - 4 Sans atout 8.55
  - 5 Science Theatre 9.00
  - 6 Little Rascals 9.15
  - 7 Télébulletin 9.30
  - 12 Charivari 9.45
  - 13 Camera 13 10.00
  - 3 News 10.15
  - 6 CBC TV News 10.30
  - 7 Météo et sports 10.45
  - 12 Nouvelles locales 11.00

- 2 9 Cinéfeuilleton "Fandango." Luis Mariano, Isabella Tcherina, Jean Terner, Annette Poivre. 11.15
- 3 The Brothers 11.30
- 5 Rin Tin Tin 11.45
- 6 Sports Guesses and Guests 12.00
- 13 Passe-partout 12.15
- 2 4 7 9 12 13 Pour elle Avec Suzanne Avon. Au restaurant Le Progrès. La recette: elles de vous en grâces. 12.30
- 2 4 7 9 12 13 Carrefour en vacances 12.45
- 3 Trackdown 13.00
- 5 Jefferson Drum 13.15
- 6 Last of the Mohicans 13.30
- 8 Top Plays of '58 13.45
- 2 4 7 9 12 13 — Cette belle jeunesse En vedette: Danielle Darrieux et Philippe Clay. 14.00
- 3 Zane Grey Theater 14.15
- 5 A communiquer 14.30
- 8 This is Music 14.45

RADIOMONDE et TELEMONDE - Page 11



# VENDREDI, 5 SEPTEMBRE (suite)

- 9.00  
**2 4 7 9 12 13** Pays de l'OTAN  
 Animateur: Roger Duhamel. Ce soir: la Turquie.  
**3** Phil Silvers  
**5** M. Squad  
**6** A Midsummer Theatre "Trio" (Charles Cohen)  
**8** Stars of Jazz
- 9.30  
**2 4 7 9 12 13** Théâtre des étoiles  
 "Le Prince Charmant". Natalie Wood, Laraine Day et Franchot Tone.  
**3** Schlitz Playhouse  
**5** College Football  
**6** Country Club  
**8** The Whistler
- 10.00  
**2 4 7 9 12 13** A coeur ouvert

- Avec Jean Sarrazin et Madeleine Arbour.  
**3** Undercurrent  
**6** Cavalcade of Sports  
**8** Overseas Adventure
- 10.30  
**2 4 7 9 12 13** Le choix de...  
 Hugo Haas: "L'homme de l'au-delà."  
**3** Personal Appearance  
**8** Tri-State News
- 10.45  
**6** Jim Coleman Show  
**8** World's Best Movies
- 11.00  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Téléjournal  
**3** Final Edition

- 5** News & Sports  
**6** CBC TV News  
**8** Tomorrow's Headlines 11.10  
**2 4 9 12 13** Nouvelles sportives  
**7** News Round-Up  
**8** Weather 11.15  
**2 9** Long métrage  
 "Deux mains dans la nuit." Dorothy McGuire, George Brent, Ethel Barrymore.  
**3** Tomorrow's Weather  
**5** Late Show  
**6** Viewpoint  
**8** Wrestling from Hollywood  
**12** Cinéfeuilleton

- 13** Ciné-soir  
 "Tragédie impériale" 11.20  
**3** Ready on Stage 3  
**4** Cinéfeuilleton  
**6** Tapp Room 11.30  
**4** Long métrage  
**7** Friday Theatre  
 "Dangerous Years"  
**12** Ciné-tard 11.52  
**6** Long métrage  
 "Woman Hater." Edwige Feuillère.  
**12** CBC TV News 12.45  
**13** CBC TV News 1.00  
**12** Nouvelles anglaises

# SAMEDI, 6 SEPTEMBRE

## MATIN

- 10.00  
**3** Heckle & Jeckle  
 10.30  
**3** Mighty Mouse Playhouse  
 11.00  
**3** Captain Kangaroo  
**8** Topic  
 11.30  
**8** Wings Around the World

## APRÈS-MIDI

- 12.00  
**3** Jimmy Dean Show  
**8** Terrytoons  
 12.15  
**8** Bible Adventure  
 12.30  
**8** The Big Picture  
 1.00  
**3** My Favorite Story  
**8** Wrestling from Hollywood 1.30  
**3** Water World 1.45  
**3 8** Baseball

- 2.45  
**5** Christian Science  
 3.00  
**5** Adventures Serial  
**6** Long métrage  
 "Gallant Journey". Glenn Ford, Janet Blair.  
**8** World's Best Movies  
 3.30  
**5** Fury  
 3.45  
**4** Les affaires de l'Etat  
 4.00  
**5** Western Theatre  
 4.30  
**2 9** Musique  
**3** The Sysobly  
**6** The Great Gildersleeve  
 5.00  
**3** Film Shorts  
**5** The Big Picture  
**6** Zorro  
**7** Lives of the Bengal Lancers  
**8** Starring Tim Holt  
**13** Film 5.30  
**2 7 9 12 13** Kimo  
 Les aventures d'un jeune Esquimaux. — Texte: Serge Garand.  
**3** Dance Date  
**4** Le roman de la science  
**5** Smiley Willette  
**6** Wild Bill Hickok

## SOIR

- 6.00  
**2 9 12 13** Le comte de Monte-Christo  
 Le comte découvre les vrais responsables de la fabrication de faux billets.  
**3** I've Got a Secret  
**5** News  
**6** Here & There  
**7** Le club du rythme  
**8** News 6.15  
**5** Saturday Sports Scope  
**6** Double Talk  
**8** Modern Home Digest 6.30  
**2 9** La vie sportive  
**3** News  
**4** Les voyages du père Ambroise  
**5** Saturday Evening Theatre  
**6** Mr. Fix-It  
**7** Télé-bulletin  
**8** Top Plays of '58  
**12** Film  
**13** Camera 13 6.45  
**3** Weather Wise and Sports Digest  
**4** Champlain parmi nous  
**6** CBC TV News  
**7** Météo et sports  
**12** Nouvelles locales 6.50  
**12** Température
- 6.55  
**2 9** Nouvelles sportives  
**13** D'un sport à l'autre  
 7.00  
**2 9** Ce soir  
**3** Your Command Performance  
**4** Nouvelles  
**6** Have Gun Will Travel  
**7** Chasse aux fauves  
**8** Damon Runyon Theatre  
**12** Film  
**13** Film 7.15  
**2 9** Téléjournal  
**4** Hebdo sportif  
**7** Palmarès des quadrilles  
**12** Congrès national de la J.O.C.  
**13** Dessins animés 7.30  
**2 9** Cinéfeuilleton  
 "Un de la légion". Un film de Christian Jaquet, avec Fernandel et Le Vigan.  
**3** Your Command Performance  
**4** Pianos concertants  
**5** People are Funny  
**6** Holiday Ranch  
**8** Waterfront  
**12** Film  
**13** Film 7.45  
**2 4 7 9 12 13** Quelles nouvelles?  
 Sketches de Jovette. Avec Marjorie Hébort et Jean Duceppe.  
 8.00  
**2 4 6 7 9 12 13**  
 Football  
 Montréal-Ottawa.

# MERCREDI, 10 SEPTEMBRE (suite)

- 6** Rin Tin Tin  
**5 8** Mickey Mouse Club

## SOIR

- 6.00  
**2 9 13** Musique  
**4** Les clés de la ville  
**5** News  
**6** Robin Hood  
**7** Melody Ranch  
**8** The Early Show  
**12** Laurel & Hardy 6.15  
**3** World of Sports  
**4** Parlons sports  
**5** Mama Contest  
**12** Liberatec 6.25  
**13** A votre service 6.30  
**3** Newstime  
**4** Sans atout  
**5** Zero 1960  
**6** Sportopics  
**7** Télé-bulletin  
**12** Charivari  
**13** Les manchettes, ce soir 6.45  
**3** News  
**6** CBC News  
**7** Météo et sports  
**12** Nouvelles locales  
**13** A votre service 6.50  
**12** Température et sports

- 6.55  
**2 9** Nouvelles sportives  
**13** D'un sport à l'autre 7.00  
**2 9** Ce soir  
**3** Whirleybirds  
**4** Nouvelles locales  
**5** Sports Scorebook  
**6** Tabloid  
**7** Decoy  
**8** Political  
**12** Spectacle Epi  
**13** Patti Page Show 7.10  
**4** La météo  
**5** Weatherbird 7.15  
**2 9** Téléjournal  
**4** Danse et cadence  
**5 8** News  
**12** Patti Page  
**13** Vidéo-variétés 7.30  
**2 9** Cinéfeuilleton  
 "Un de la légion".  
**3** Suzy  
**4** 100 dessins  
**5** Wagon Trail  
**6** Disneyland  
**7** Télé-supplément  
**8** Lawrence Welk  
**12** Le monde où nous vivons  
**13** Vidéo-variétés 7.45  
**2 4 7 9 12 13** Les Collégiens troubadours

- Croisière sur le St-Laurent. "Revoir Québec". "Qu'est-ce que l'as fait?", "Actualité". 8.00  
**2 4 7 9 12 13** Le Point d'interrogation  
**3** Leave it to Beaver 8.30  
**2 4 7 9 12 13** Film  
 "Les faux". L'histoire de Hans Van Meelerem.  
**3** Johnson's Playhouse  
**5 8** Tombstone Territory  
**6** Wyatt Earp 9.00  
**2 4 7 9 12 13** Pays et merveilles  
 Monsieur Robert Garry, professeur de géographie à l'Université de Montréal, sera interviewé par André Laurendeau à la suite d'un voyage en Afrique Occidentale.  
**3** The Millionaire  
**6** Kraft Mystery Theatre  
**8** 26 Men 9.30  
**2 4 7 9 12 13** Quand Paris reçoit Paris  
 Line Renaud, Varel et Bally.  
**3** Highway Patrol  
**8** City Detective 10.00  
**2 4 7 9 12 13** Lutte  
**3** Theatre  
**5 8** Wed. Night Fights  
**6** Men in Battle  
 "Arnhem". Avec Sir Brian Herrocks, le général Maxwell D. Taylor, le général James A. Gavin et le colonel Reuben H. Tucker. 10.30  
**3** A communiquer

- 6** The Web  
**9** Hebdo-sports 10.45  
**8** Tri-State News 11.00  
**2 4 7 9 12 13** —  
 Téléjournal  
**3** Final Edition  
**5** Late News and Sports  
**6** CBC TV News  
**8** World's Best Movies 11.10  
**2 4 9 12 13** Nouvelles sportives  
**12** Cinéfeuilleton  
**7** News Round Up 11.15  
**2 9** Télépolicier  
 "La Vierge du Rhin".  
**4** Cinéfeuilleton  
**6** Viewpoint  
**12** Cinéfeuilleton  
**13** Perspective 11.20  
**3** Ready on Stage 3  
**6** Oh Suzanna! 11.30  
**7** Théâtre d'été  
 "L'orpheline de la brousse".  
**8** Not So Late Show  
**12** Nouvelles anglaises 11.45  
**6** Long métrage  
 "Somewhere in the Night". John Hodiak, Nancy Guild.  
**13** CBC TV News

# JEUDI, 11 SEPTEMBRE

## MATIN

- 9.00  
**5** Church in the Home  
 9.30  
**3** Wings of the World  
**5** Film Feature 9.45  
**3** The Early News 10.00  
**3** For Love or Money  
**5** Dough, Re. Mi 10.30  
**3** Play Your Hunch

- 5** Treasure Hunt  
**8** Building America 11.00  
**3** Arthur Godfrey  
**5** The Price is Right  
**8** Movietime U.S.A. 11.30  
**3** Strike It Rich  
**5** Concentration

## APRÈS-MIDI

- 12.00  
**3** Love of Life

- 5** Tic Tac Dough  
**8** News 12.15  
**8** Town & Country Time 12.30  
**3** Search for Tomorrow  
**5** It Could Be You  
**8** Half-Hour Theatre  
**3** Guiding Light 1.00  
**3 5** News  
**8** World's Best Movies 1.15  
**3** Duke and His

- Swingbillies  
**5** Smiley Willette 1.30  
**3** As the World Turns  
**5** For You, Madame 2.00  
**3** Beat the Clock  
**5** Truth or Consequences 2.30  
**3** Open House  
**5** Haggis Baggis  
**8** Ladies' Fair 3.00  
**3** The Big Payoff  
**5** To-day is Ours

# MARDI, 9 SEPTEMBRE (suite)

- 6 Tabloid
- 7 Stories of the Century
- 8 News & Weather
- 12 Variétés Jat
- 13 Ici et là

7.10

- 4 La météo

7.15

- 29 Téléjournal
- 4 Hebdomadaire sportif
- 5 8 News
- 7 Télésupplément
- 13 Harmony Boys

7.30

- 29 Cinéfeuilleton

"Un de la légion".

- 3 Name that Tune
- 4 Casquette sur l'oeil
- 5 Wyatt Earp
- 6 Highway Patrol
- 7 Album des artistes
- 8 Cheyenne
- 12 Patti Page

7.45

- 24791213 Conversation

Animateur: Jean-Charles Bonenfant.

- 5 Weather
- 6 Sports Topics

8.00

- 24791213 La soirée

de chez nous

- Louise et Micheline Bédard, Gérard Paradis et René Caron.

- Orch.: Louis Bédard. Invités: Yolande Guérard, Clémence Desroschers, Paulette de Courval.
- 3 Mr. Adam & Eve
  - 5 Special NBC Drama
  - 6 Come Fly with Me

8.30

- 24791213 Inspecteur Blaise

"La moustache".

- 3 Keep Talking
- 6 Dragnet
- 8 New Hampshire — Vermont Election

9.00

- 24791213 C'est la vie

Animateur: Alban Flamand. Invité: le docteur Paul Villeneuve qui parlera des vétérinaires.

- 3 Spotlight Playhouse
- 5 Colgate Theatre
- 6 Chevy Show
- 8 Broken Arrow

9.30

- 24791213 Ciné-Club

"Brève rencontre". Avec Cécilia Johnson et Trevor Howard.

- 3 Captain Grief
- 5 Bob Cummings Show
- 8 New Hampshire — Vermont Election

10.00

- 3 Bid & Buy
- 5 The Californians
- 6 Rhapsody

- Folklore de tous les pays, Choeur et orch. dir. Ivan Romanoff.
- 8 Racing

10.30

- 5 Code 3
- 6 The Borneo Story
- 8 Polka Go-Round

10.45

- 8 World's Best Movies

11.00

- 24791213 Téléjournal

3 Final Edition

5 Late News and Sports

6 CBC TV News

8 Late News

11.10

- 2491213 Nouvelles sportives

7 News Round-Up

11.15

- 29 Télépoliciier

"La Vierge du Rhin".

- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Viewpoint
- 8 Not So Late Show
- 12 Cinéfeuilleton
- 13 CBC TV News

11.25

- 6 26 men

11.30

- 3 Wrestling from Hollywood

- 7 Summer Theatre

"Edge of Divorce".

- 12 Nouvelles anglaises

11.45

- 7 News Round-Up

11.50

- 4 Cinéfeuilleton
- 6 Sword of Freedom

## RADIO

Chansons-vedettes américaines

du lundi au vendredi

--- CKVL ---

Hit Parade

2 hres P.M.

Hit Parade

5 hres P.M.

Succès de l'Ouest

4 hres P.M.

--- CKAC ---

Juke Box

5 hres P.M.

--- CJMS ---

Succès américains

9 hres A.M.

Au 1280

11 h. 30 P.M.

# SAMEDI, 6 SEPTEMBRE (suite)

- 5 Bob Crosby Show
- 8 Jubilee U.S.A.

8.30

- 3 Top Dollar
- 8 Mr. Adam & Eve

9.00

- 3 Gale Storm Show
- 5 Lawrence Welk Show
- 7 Palmarès des quadrilles
- 8 Lawrence Welk
- 12 Nos amateurs en vedette

9.30

- 3 Have Gun Will Travel

- 12 Long métrage

10.00

- 3 Miss America Pageant
- 5 Midwest Hayride
- 8 Political

10.30

- 24791213 Chactin son métier

Animateur: Louis Morisset. Avec Jean Desprez, Janette Bertrand, Roger Baulu, Rudel Tessier.

- 24791213 Le théâtre chez soi
- 5 Joseph Cotton Show
- 6 Here's Duffy

- 8 World's Best Movies

11.00

- 24791213 Téléjournal
- 5 Hollywood Wrestling
- 6 CBC TV News

11.10

- 2491213 Nouvelles sportives
- 6 Sat. Night Wrestling
- 7 News Round-Up

11.15

- 29 Long métrage

"Monsieur Bégonia". Max Ré-

- gnier, Josette Day, Colette Desfeuill.
- 42 Cinéfeuilleton
- 13 Bob Crosby Show

11.30

- 4 Long métrage
- 7 Théâtre du samedi

"La fille du Capitaine".

- 12 Ciné-tard

12.00

- 8 The Late Late Show

12.15

- 13 CBC TV News

1.00

- 12 Nouvelles anglaises

# DIMANCHE, 7 SEPTEMBRE

## MATIN

10.00

- 3 Lamp Unto My Feet

10.30

- 3 Look Up and Live

11.00

- 3 Highway Holiday
- 8 Sermons from Science

11.15

- 3 The Christophers

11.30

- 3 Camera Three
- 8 I Wonder Why

## APRÈS-MIDI

12.00

- 3 Eye on New York
- 6 Adventure in Art
- 8 Herald of Truth

12.30

- 3 Modern Science
- 8 The Christophers

1.00

- 3 This is the Life
- 8 Oral Roberts

1.30

- 3 Film Shorts
- 4 L'oncle Benoît
- 8 I Wonder Why

1.45

- 3 Baseball

2.00

- 7 Sacred Heart
- 8 Christian Science

2.15

- 7 Documentaire
- 8 Norman Vincent Peale
- 8 World's Best Movies

2.45

- 7 Chansons des Prairies
- 13 Ciné-matinée

3.00

- 6 This is the Life
- 7 Théâtre en matinée
- 13 Ciné-matinée

3.15

- 29 Musique
- 5 Film

3.30

- 5 Oral Roberts
- 6 Home Town

3.45

- 29 Téléjournal

3.50

- 29 Actualités religieuses

4.00

- 2791213 Long métrage

"Sylvie et le fantôme". Avec Odette Joyeux, François Périer, Louis Salou.

- 5 Mr. Wizard
- 6 Country Calendar
- 8 Johns Hopkins Files

4.30

- 5 Youth Wants to Know
- 6 The Sky
- 8 Jet Jackson

5.00

- 3 The Last Word
- 5 Catholic Hour
- 6 Summer Magazine
- 8 Farmer Alfalfa

5.30

- 24791213 Bobino en vacances

Avec Guy Sanche, Luc Durand et Jean-Louis Millette.

- 3 Comment
- 5 Film Feature
- 8 The Lone Ranger

8.00

- 36 Ed Sullivan Show

En vedette: Ice Capades '59, Johnny Ray, Georgia Gibbs, Jill Corey.

- 5 Steve Allen Presents

8.30

- 8 Anybody Can Play

## SOIR

6.00

- 3 The Search
- 5 Meet the Press
- 6 Burns and Allen
- 8 Stage 8

6.30

- 24791213 L'actualité

3 News

6 Father Knows Best

8 Political

6.55

- 7 Nouvelles sportives
- 12 Intermède

7.00

- 24791213 Les travaux et les jours
- 3 Bachelor Father
- 5 Last of the Mohicans
- 6 Frontier Justice
- 8 You Asked for It

7.30

- 24791213 Le cinéma du dimanche

"Elle et moi". Une comédie de Jean Duché; réalisateur: Guy Lefranc. Avec François Périer, Dany Robin, Jean Carmet, Jacqueline Gauthier, Noël Roquevert, Paul Faivre, Suzanne Courtal, Michel Nastorg, Suzanne Guémard.

- 3 Alfred Hitchcock Presents
- 6 Summer Showtime
- 8 Open Hearing

10.00

- 24791213 En première

"Tu lis trop, Anatele" (Robert Choquette). Avec Paul Hébert, Gisèle Schmidt, Maurice Gauvin, Roger Label, Hélène Loiselle, Denise Proulx, Guy Lécuyer, Pierre Dufresne et Jani Pascal.

- 3 Hour Marked X
- 5 Decision
- 6 Close-Up
- 8 Mike Wallace

10.30

- 5 Anybody Can Play

# MERCREDI, 10 SEPTEMBRE

## MATIN

9.00

- 5 The Christophers

9.30

- 3 This World of Ours
- 5 Film Feature

9.45

- 3 The Early News

10.00

- 3 For Love or Money
- 5 Dough, Re, Mi

10.30

- 3 Play Your Hunch
- 5 Treasure Hunt
- 8 All Star Theatre

11.00

- 3 Arthur Godfrey
- 5 The Price is Right
- 8 Movietime U.S.A.

11.30

- 3 Strike It Rich
- 5 Concentration

## APRÈS-MIDI

11.40

- 8 Man to Man

12.00

- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 News

12.15

- 8 Town & Country Time

12.30

- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You

12.45

- 3 Guiding Light

1.00

- 35 News
- 8 World's Best Movies

1.15

- 3 Duke and His Swingbillies
- 5 Smiley Willette

1.30

# DIMANCHE, 7 SEPTEMBRE (suite)

- |                       |                     |                              |  |
|-----------------------|---------------------|------------------------------|--|
| 6 Explorations        | 8 The Late Show     | 6 This Week                  | "Meurtres", "Les Louves", "Dernier amour". |
| 8 World's Best Movies | 6 CBC TV News       | 11.15                        | 11.30                                      |
| 11.00                 | 1.10                | 2 4 7 9 12 13 Le             | 6 Long métrage                             |
| 2 4 7 9 12 13 —       | 2 4 7 9 12 13 —     | cinéma et ses vedettes       | "Jane Eyre", Joan Fontaine et              |
| Téléjournal           | Nouvelles sportives | Jeanne Moreau nous parle de: | Orson Welles.                              |

# LUNDI, 8 SEPTEMBRE

## MATIN

- 9.00
- 5 Faith for Today
- 9.30
- 3 This World of Ours
- 3 Guided Tour
- 9.45
- 3 The Early News
- 10.00
- 3 For Love or Money
- 5 Dough, Re. Mi
- 10.30
- 3 Play Your Hunch
- 5 Treasure Hunt
- 8 All Star Theatre
- 11.00
- 3 Arthur Godfrey
- 5 The Price is Right
- 8 Movietime U.S.A.
- 11.30
- 3 Dotto
- 5 Concentration

## APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 News
- 12.15
- 8 Town & Country Time
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Country Music
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 5 News
- 8 World's Best Movies
- 1.15
- 3 Duke and His
- 5 Swingbillies
- 8 Smiley Willette

- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame
- 2.00
- 3 Beat the Clock
- 5 Truth or Consequences
- 2.30
- 3 Houseparty
- 8 Ladies Fair
- 5 Haggis Baggis
- 3.00
- 3 The Big Payoff
- 5 To-day is Ours
- 8 American Bandstand
- 3.15
- 4 La beauté avant l'âge
- 3.30
- 3 Mixing Bowl
- 4 Vous êtes invités
- 5 From these Roots
- 8 Who Do You Trust?
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Day
- 5 Queen for a Day
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 12 Musique
- 4.30
- 2 9 Musique
- 3 The Edge of Night
- 7 Actualité féminine
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires
- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 5.00
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Man from Tomorrow
- 7 Sheana of the Jungle
- 8 Superman
- 12 Musique

- 5.15
- 3 Southward Ho!
- 6 Children's International Newsreel
- 5.30
- 2 4 7 9 12 13 Le
- dernier des Mohicans
- 5 6 8 Mickey Mouse
- Club
- 6.00
- 2 9 Musique
- 3 Living & Learning
- 4 En éditorial
- 5 News
- 6 Leave It to Beaver
- 7 Melody Ranch
- 8 Early Show
- 12 Dessins animés
- 13 Regards sur le Canada
- 6.15
- 3 Sports Digest
- 4 Parlons sports
- 5 Mama Contest
- 8 The Early Show
- 12 Film
- 6.25
- 9 Bulletin
- 6.30
- 3 Newstime
- 4 Sans atout
- 5 Lazy L Ranch
- 6 Animals on Parade
- 7 Télé-bulletin
- 12 Charivari
- 13 Camera 13
- 6.45
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 8 Horace Hildreth
- 12 Nouvelles locales, température et sports
- 6.55
- 2 9 Nouvelles sportives
- 13 D'un sport à l'autre
- 7.00
- 2 9 Ce soir
- 3 26 Men
- 4 Nouvelles locales et sportives

## SOIR

- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Disqu'O Vision
- 8 Tri-State News
- 12 Abott & Costello
- 13 Voyage dans un fauteuil
- 7.10
- 4 La météo
- 5 Weatherbird
- 7.15
- 2 4 9 12 Téléjournal
- 5 8 News
- 7 Chez nous
- 13 Entretien
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton
- "Un de la légion".
- 3 Robin Hood
- 5 The Real McCoys
- 6 Lili Palmer
- 8 Cowtown Rodeo
- 12 Invitation à l'élégance
- 13 Film

## RADIO

Chansons-vedettes  
canadiennes et  
françaises  
du lundi au vendredi

--- CBF ---

Comptoir du disque  
10 hres A.M.  
Rythme et chansons  
- 1 h. 30 P.M.

--- CKVL ---

Hit Parade Français  
1 hre P.M.  
Succès du jour  
9 hres P.M.

--- CKAC ---

Music-Hall  
9 hres P.M.  
Chant du soir  
11 h. 15 P.M.

--- CJMS ---

3 étoiles  
3 h 15 P.M.  
Succès de l'heure  
9 hres A.M.

# LUNDI, 8 SEPTEMBRE (suite)

- 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Rolande
- et Robert
- 6 Meet Lorraine
- 12 Film
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 —
- Carrefour en vacances
- 3 Burns & Allen
- 5 Ozzie and Harriet
- 6 The Millionaire
- 8 Maine Election Return
- 12 Film
- 13 Panoramique
- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 La
- rigolade
- 3 Talent Scouts
- 5 Goodyear Theatre
- 6 On Camera
- 8 Bold Journey
- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 A la
- claire fontaine
- Avec Claire Gagnier, Jean-Louis
- Pellerin, ténor et Al Galodoro,
- saxophoniste.
- 3 Top Ten Lucy Show
- 5 Twenty One
- 6 I Love Lucy
- 8 Voice of Firestone
- 9.30
- 2 4 7 9 12 Savez-vous
- voyager?
- 3 Frontier Justice
- 5 Theatre
- 6 Tugboat Annie
- 8 Maine Election Return
- 13 Panoramique
- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 Théâtre
- Colgate
- 10.30
- 3 Passport to Danger
- 5 Suspicion
- 6 Music U.S.A.
- 8 A communiquer
- 11.10
- 2 4 9 12 13 Nouvelles
- sportives
- 7 News Round-Up
- 11.15
- 2 9 Télépolicier
- "La Vierge du Rhin". Jean Gabin
- et Nadia Gray.
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Viewpoint
- 13 CBC TV News
- 11.20
- 6 Long métrage
- "Margin for Error". Avec Joan
- Bennett.
- 11.30
- 7 Texas Wrestling
- 11.45
- 4 12 Cinéfeuilleton
- 12.00
- 12 Nouvelles anglaises

# MARDI, 9 SEPTEMBRE

## MATIN

- 9.00
- 5 This is the Life
- 9.30
- 3 Industry on Parade
- 5 Film Feature
- 9.45
- 3 The Early News
- 10.00
- 3 For Love or Money
- 5 Dough, Re. Mi
- 10.30
- 3 Play Your Hunch
- 5 Treasure Hunt
- 8 Half Hour Theatre
- 11.00
- 3 Arthur Godfrey
- 5 The Price is Right
- 8 Movietime U.S.A.
- 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Concentration
- 11.55
- 8 News at Noon

## APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Tic Tac Dough
- 8 News
- 12.15
- 8 Town & Country Time
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You

- 8 Country Music
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 News
- 5 News
- 8 World's Best Movies
- 1.10
- 3 Mixing Bowl
- 1.15
- 5 Smiley Willette
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame
- 2.00
- 3 Beat the Clock
- 5 Truth or Consequences
- 2.30
- 3 House Party
- 5 Haggis Baggis
- 8 Ladies Fair
- 3.00
- 3 The Big Payoff
- 5 To-day is Ours
- 8 American Bandstand
- 3.15
- 4 La beauté avant l'âge
- 3.30
- 3 Mixing Bowl
- 4 Vous êtes invitée
- 5 From these Roots
- 8 Who Do You Trust?
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Day
- 5 Queen for a Day
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 12 Propos culinaires

- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 2 9 Musique
- 3 The Edge of Night
- 7 Matinee with Sally
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires
- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 13 Ici et là
- 5.00
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Stevie-O
- 7 Jet Jackson
- 8 Sir Lancelot
- 12 Musique
- 5.15
- 6 The Song Shop
- 12 Causerie
- 13 Dessins animés
- 5.30
- 2 7 9 12 13 Olympiques
- '58
- Un pentathlon. — Course à obstacles. — Course 100 verges. — Tournai-invitation de gymnastique olympique. Commentateur: Jean-Maurice Bailly.
- 5 8 Mickey Mouse Club
- 6 Casey Jones

## SOIR

- 6.00
- 2 9 Musique
- 3 Green Mountains Boys
- 4 A communiquer
- 5 News

- 6 Whirley Birds
- 7 Ti-Blanc Richard
- 8 Political
- 12 Entrevue du Colisée
- 13 Showtime
- 6.10
- 8 Watch Your Weather
- 6.15
- 3 Sports Digest
- 5 Film
- 8 The Early Show
- 12 Film
- 6.25
- 9 Bulletin
- 6.30
- 3 Newstime
- 4 Sans atout
- 5 Joe Mayo and His
- Western Ramblers
- 6 Unusual Occupations
- 7 Télé-bulletin
- 12 Charivari
- 13 Camera 13
- 6.45
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales
- 13 A votre service
- 6.55
- 2 9 Nouvelles sportives
- 6.50
- 12 Température et sports
- 6.55
- 2 9 Nouvelles sportives
- 13 D'un sport à l'autre
- 7.00
- 2 9 Ce soir
- 3 The Great Ghost
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook

écrivain et un auteur jeune encore, dans la plénitude de ses moyens, qui après avoir atteint une place personnelle enviable, s'est dit:

— Il y a des jeunes possédés par la passion d'écrire qui ont peut-être toutes les qualités requises pour réussir et, à qui il manque le "mettre en scène" de leur talent. Hé bien, à leur intention je vais fonder un "Cours de scripteurs". Je leur enseignerai ce que j'ai appris tout seul.

Celui qui a fait ce beau discours est Yves Thériault. Son cours s'ouvre ce soir, au 3619, rue Saint Denis. Et j'ajoute que, personnellement, je trouve son geste très "chic", presque émouvant. En tout cas, digne de l'homme qu'il est.

#### Un lutteur

Yves Thériault est un lutteur qui n'a jamais eu l'habitude de faire les choses à demi. Je l'ai connu il y a un peu plus d'une douzaine d'années, dans ce restaurant du LaSalle qui était alors le rendez-vous de tous ceux qui travaillaient au King's Hall. Autour de la table, qui avait été celle du regretté Louis Francoeur, on remarquait quotidiennement Berthe Lavoie, Juliette Béliveau, Jean Desprez, Rudel Tessier, Roger Daveluy, Pierre Dagenais, François Bertrand, Miville Couture, et tant d'autres. Yves Thériault venait presque tous les jours avec sa charmante femme. Il habitait à quelques milles de Montréal... Il écrivait un texte pour Radio-Canada... Il faisait l'annonceur pour un Poste de Province... Et il parvenait à rédiger chaque jour un ou deux "contes d'amour" qu'un petit éditeur publiait dans des livres de quarante pages, moyennant une rémunération de... vingt dollars!

Avec tout cela, il trouvait le moyen de s'essayer dans la vraie littérature. Un livre "CONTES

les résultats de l'annonce de ses cours ont dépassé toutes ses espérances. Après avoir sélectionnées les demandes qu'il a reçues (très nombreuses) il commence avec vingt-trois élèves, dont trois au moins — un médecin, un pharmacien et une jeune fille — l'ont complètement emballé au point qu'il est convaincu qu'ils "feront de très belles choses" et que l'on peut fonder sur eux de "très grands espoirs". Afin de donner à ses cours toute l'aisance voulue, il partagera ses 23 élèves en trois groupes qui étudieront chacun un soir différent de la semaine.

— Car, m'avoue-t-il, en dehors des trois dont j'ai parlé, il y en a plusieurs possédant un potentiel extraordinaire... Et je leur ferai remettre même vingt fois l'ouvrage sur le métier, s'il le faut, afin qu'ils parviennent à affirmer leur personnalité."

#### Les libraires

LES NOUVELLES LITTÉRAIRES de Paris, PARIS MATCH et d'autres journaux parisiens ont parlé du grand lancement que le fameux éditeur français Grasset va faire le 20 octobre de AGAGOUK, le dernier roman de Yves Thériault.

— L'édition canadienne de ce livre sera réservée à l'Institut Littéraire de chez Michaud, de Québec, qui est un club de lecture... Trois autres auteurs canadiens sont avec moi, dont Marcel Dubé... Car nous sommes décidés à nous passer de nos libraires qui remplissent leurs vitrines de toutes sortes de volumes ordonnés en masse à Paris, et qui obstinément dédaignent d'y mettre les oeuvres de nos auteurs. Nous voulons par ce geste démontrer que l'on peut se passer d'eux. Surtout, lorsque nous avons un grand éditeur français, comme Grasset, de renommée mondiale, qui veut bien lancer l'auteur canadien que je suis!

Marko n'est pas content. Rencontré récemment, il nous disait: "Le disque qui a valu à Félix Leclerc son prix du



disque, c'est à mes studios qu'il avait été enregistré. Comment se fait-il que personne n'en ait jamais parlé?"

L'oubli est ci-haut réparé, M. Marc Audet.

### Nouveau disque de Denise Emond

D'un côté, il porte "Toi, mon démon".

De l'autre: "Je sais".

Car c'est un disque à deux faces...

Denise Emond fait partie d'un couple de comiques appelé "Ti-Gus et Ti-Mousse". Elle est Ti-Mousse.

Quand elle enregistre (chez Columbia), cependant, elle le fait sous son nom véritable. Déjà riche, Denise Emond fait de nombreux voyages à travers les Amériques et l'Europe. Cette semaine, elle se satisfait d'un "petit voyage de plaisir": elle est à New-York.

### B.B. coupée

La censure de New-York est sûrement moins sévère que celle du Québec. Il n'en reste pas moins que les censeurs de là-bas ont coupé 6 minutes dans le film de Brigitte Bardot "Et Dieu créa la femme".

Dont la scène nue. Amen.

me au noir, nous lui disons: merci!

### (Documentation réunie par HUGHETTE)

Toutes les femmes ont à un moment donné soupiré: "Ah! si je pouvais m'offrir une robe ou un manteau de la Haute Couture, j'aurais moi aussi, une autre silhouette, une allure du tonnerre, un chic fou!"

Pendant toutes hélas ne peuvent s'offrir un vêtement conçu et réalisé dans les ateliers des grands maîtres de la mode, les prix n'étant pas à la portée de tous les budgets.

Denyse Saint-Pierre, au cours de la tournée du TNM qui l'a conduite avec les autres membres de la troupe, à Paris, a fait l'acquisition d'un manteau chez Jacques Estérel. Et comme elle sait que je suis toujours à l'affût de la nouveauté pour mes lectrices, elle m'a gracieusement fourni ces croquis de deux manteaux du

lence.

### Robes et manteaux

Les lignes de fuite, divergentes du haut vers le bas, sont soulignées soit par des empiècements verticaux, soit par des plis gonflés.

Ces lignes se brisent parfois sous la poitrine ou très au-dessous de la hanche pour s'épanouir en plis ou en volants.

**Tailleurs** — Plusieurs tailleurs illustrent la même tendance pour leurs jaquettes décentrées jouant sur des jupes cloches ou à larges plis évasés. Ils sont courts, dépouillés, jeunes, le plus jeune possible. Le tissu s'y allie souvent avec le cuir.

**Longueur** — Tout restera court. Les femmes s'étant mis à avoir depuis un an, des jolies jambes, autant en profiter et le plus longtemps possible.

**Collection** — Jacques Estérel a voulu rester dans le domaine qui est le sien.

### la Haute-Couture

— Les femmes que j'habille le mieux sont celles qui cherchent à plaire d'abord aux hommes. (Nous toutes en sommes...)

— Il m'est agréable de penser que les femmes ont une poitrine, une taille, des hanches et mon rôle consiste d'abord à ne pas abîmer tout cela. (Enfin!)

— Quand on regarde une photo de famille d'il y a trente ans, cinquante ans, soixante-dix ans, il y a des toilettes qui font rire et d'autres sourient. Mon ambition est d'oeuvrer dans cette dernière catégorie.

— L'hiver n'est pas une saison triste (surtout pour nous les Canadiennes!) C'est là une des grandes découvertes de la jeune couture. Gare à ceux qui voient dans cette saison comme un prolongement de la Toussaint.

— La femme d'aujourd'hui veut être habillée vite, jeune et pratique. Cela me paraît possible sans faire de la série. (A nous aussi!)

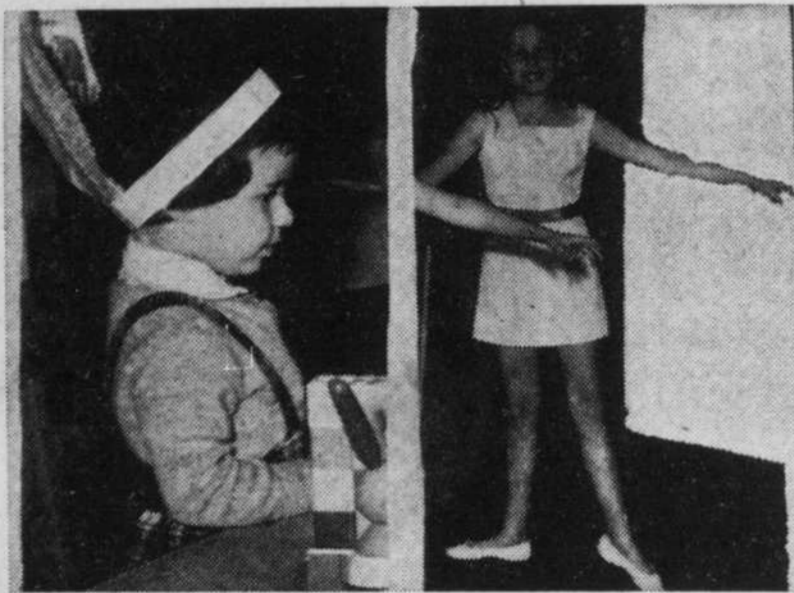
— Quand j'habille une femme,

avec quelque tristesse. (Nous ne risquons pas ça ici où l'hiver dure, dure, dure!)

— Vouloir rajeunir avec une toilette est une erreur. (Ah...!) La robe doit simplement mettre en valeur la nouvelle forme de beauté de l'âge que l'on a. (Difficile à faire admettre chez certaines femmes de ma connaissance, qui veulent jouer les ingénues et les jeunes premières à perpétuité!)

— Le couturier doit jouer quelques instants le rôle du mari. (Quand, Jacques Estérel? Pas au moment de fixer le prix de vos créations au moins?)... le rôle du mari qui s'aperçoit que sa femme a changé de robe, autrement qu'en consultant son carnet de chèques! (Je me disais aussi...)

— Aucune grande école ne conseille à ses élèves de devenir des couturiers ni n'enseigne qu'il s'agit là d'un merveilleux métier. (Au Canada si, à l'École des Métiers Commerciaux par exemple) Tant pis pour les autres... et tant mieux pour moi!



Comme les autres de leur âge, les enfants de nos artistes doivent aussi fréquenter nos écoles... En voici une preuve, la petite Danielle Bourassa, fillette de Nicole Germain et élève de la Maternelle Dalpé... ensuite, nous apercevons Michèle Tisseyre, fille de Michèle Tisseyre; la fillette, qui reçoit des leçons de danse à l'école de ballet que dirige Mlle Legris, suivra sûrement les traces de sa mère.

Autonne-hiver 1958

MACH = 1,6

②

Interprétation théorique

③

(déposé par Jacques Estérel)

Evasion (premier quart d'heure)

④

Evasion (deuxième quart d'heure)

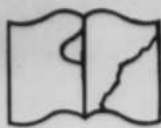
⑤

Evasion (troisième quart d'heure)

⑥

OUI.

Pièces d'ondes de choc et sillage sur site d'avion à vitesse MACH = 1,6



# NOS LECTEURS SONT CURIEUX



1—Pourriez-vous me dire laquelle de Louise ou Micheline Bédard est la plus âgée? Veuillez préciser s'il vous plaît laquelle est brune et blonde.

ANONYME

1—Louise est blonde et Micheline est brune. C'est Micheline l'aînée.

**FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A:** Roger Garceau, Antoinette Giroux, Henri Norbert, Georges Carrère, Rose-Rey Duzil, Ginette Letondal, Fernand Ledoux, Judith Jasmin, Monique Gaube, Monique Miller, Jean Paquin, Colette Bonheur, Allan Mills, Guy Provost, Sacha Tarride, Claude Thibaudeau, Jean Gascon, Jean-Louis Roux, Georges Groulx, François Rozet.

1—Serait-il possible de voir dans votre journal un article complet sur Monique Joly, accompagné de photos?

AN QUETHIL

1—J'ai fait votre suggestion au directeur de notre journal.

1—Parlez-moi s'il vous plaît de Georges Carrère et de Mariette Duval, ce couple charmant.

LISE BELLE

1—**GEORGES CARRERE** est né à Marseille. Il a joué dans plusieurs théâtres de Paris et il a tourné dans plusieurs films, parmi lesquels "Les grandes manoeuvres". En octobre 1956 il devint l'un des interprètes réguliers de "Cap-aux-Sorciers", le sympathique capitaine Lemarquand. Au début de 1957 le Théâtre Club le désignait pour interpréter le rôle de d'Artagnan dans "Les Trois Mousquetaires". Depuis ses débuts à la télévision il a participé à de nombreuses télémissions telles "La Clé des Champs", "Le Théâtre Populaire" et "Téléthéâtre", etc. Il a obtenu un grand succès dans "Tartuffe" au Festival de Montréal. Comme vous le savez, Georges Carrère épousa le 28 août Mariette Duval à Trois-Rivières.

**MARIETTE DUVAL** est née un 3 février à Trois-Rivières. Elle mesure 5 pieds et 1 po. Elle a les cheveux noirs et les yeux gris verts. Elle a étudié l'art dramatique avec Camille Ducharme, Claudine Jasmin, Sita Riddez et Henri Norbert. Au Festival d'Art Dramatique de 1957 elle recevait le trophée pour la meilleure actrice pour son rôle dans la pièce "Quand la moisson sera courbée". Mariette Duval a participé à plusieurs télémissions, notamment: "Quatuor", "Théâtre Populaire", "Téléthéâtre", etc.

1—Voulez-vous féliciter pour moi Roger Gosselin pour le beau travail qu'il accomplit au programme "Chanteville"? Pourrais-je recevoir sa photo?

MARIE-ANNE

1—Voilà, votre message est fait. Quant à la photo il vous faudra lui en faire la demande au soin du poste CKVL.

1—"Le calvaire d'une veuve" reviendra-t-il à l'horaire cette année?

UNE VEUVE RICHE

1—La direction du poste CKVL n'a pas encore décidé de la chose.



Le plus grand événement de la prochaine saison artistique montréalaise sera, sans aucun doute possible, le retour parmi nous, pour une série de vingt-et-une représentations, de la troupe du Théâtre National Populaire, de Paris, avec cinq spectacles de grande classe. Ces représentations, qui débiteront lundi le 22 septembre pour se terminer jeudi le 9 octobre, seront données au théâtre St-Denis, tout comme lors de la première visite triomphale du T.N.P. à Montréal, il y aura quatre ans en septembre. Sur la photo, de gauche à droite, Philippe Noiret et Maria Casares dans les rôles de Simon Renard et de Marie Tudor, de la pièce qui porte le même nom et Monique Chaunette dans le rôle de Jane, ainsi que Marie Tudor.

1—Voulez-vous m'informer si oui ou non le téléroman "Au Chenal-du-Moine" disparaîtra de l'horaire l'automne prochain? Aussi Ti-Mé, ne le verra-t-on plus dans les "Plouffe"?

YEUX BLEUS

1—Chère correspondante, "Au Chenal-du-Moine" fera place à "Marie Didace", qui sera la suite de l'histoire, mais 20 ans plus tard; presque tous les personnages actuels auront disparu pour faire place à la jeune génération. "Marie Didace" demeurera un texte de Germaine Guèvremont. Vous connaissez déjà la réponse. ("Radiomonde", le 30 août). Il est malheureusement vrai que Ti-Mé, joué par Jean Coutu, ne sera plus de la distribution des "Plouffe".

SPECIALITE:  
**MONTRES**  
Chapelets, missels, etc.  
chez  
**W. RIOPEL**  
Cadeaux pour mariages, etc.  
902 est, Bélanger, CR. 1-0640

Abonnez-vous à

## Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veillez m'expédier votre journal à

Non. \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Comté ou Prov. \_\_\_\_\_

"Radiomonde" 8430 Casgrain, Montréal

Ci-inclus \$1 \$2 \$3.50

tarif d'abonnement:

52 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00  
recevez  
13 numéros  
500 photos de  
vos  
artistes favoris  
13 histoires  
inédites  
13 pages de  
courrier  
250 pages de  
potins et  
nouvelles, etc.

Ne  
vous  
laissez  
pas

# COINCER



le dernier jour :

## 15 SEPTEMBRE

Quel que soit le montant de vos Bons de la Victoire à 3%, il y a avantage pour vous — et votre pays — à les échanger AUJOURD'HUI MÊME. Obtenez jusqu'à 50% de plus en intérêt. Vous avez le choix entre quatre échéances.

## OBLIGATIONS DE CONVERTISSEMENT DU CANADA

Voyez votre courtier de placement, banque, agent de change, société de fiducie.

6

6

6

Quelques lignes sur...

# DOMINIQUE MICHEL

Raconter la vie de Dominique Michel est une tâche agréable, bien que son charme nous empêche de retenir tous les renseignements qu'elle veut bien nous donner.

Dominique Michel, c'est tout le Canada avec son esprit, sa rondeur, son charme. Dominique Michel est une petite grande vedette et nul ne sait où son talent s'arrêtera de l'emmener. Toujours plus loin, toujours plus haut. Dominique Michel est la diseuse parfaite que chacun aime.

Quand elle est née à Sorel, nul ne pouvait prévoir que cette enfant délicieuse allait devenir une des premières chanteuses du Canada en passant par Paris.

Elle fit ses études, bien sûr, et elle travailla le piano au Conservatoire St-Denis de la province de Québec.

Puis la musique se plaisait en sa compagnie et elle aimait chaque jour davantage la musique.

De la musique avec des paroles apportèrent à Dominique Michel le besoin de chanter des chansons et sa carrière commença.

Elle débuta à la télévision dans une émission qui lui convenait plus que toute autre: "Les jeunes années". Puis, rapidement, l'esprit de Dominique Michel, cet esprit acidulé, piquant, l'entraîna vers l'interprétation de chansons où la finesse des mots rivalisait avec les sous-entendus. Au poste CKVL elle participa à l'émission "Chansonniers Canadiens".

Puis Paris l'appela. Paris avait su trouver en elle ce personnage délicieux qui allait ravir les spectateurs et les auditeurs de France.

Elle passa avec succès à "La Villa d'Este", ce cabaret des Champs-Élysées où l'élégance rivalise avec l'esprit. Elle fut vedette du programme "Chez Patachou", tout en haut de la Butte. Et chacun sait que remplacer une artiste telle que Patachou n'est pas une tâche que l'on peut confier à n'importe qui. Dominique Michel triompha.

Elle chanta à "Bobino", ce music-hall populaire que l'on découvre près de la gare Montparnasse.

Puis "La Fontaine des 4 Saisons", enfin une tournée en Belgique avec Félix Leclerc.

Entre temps, la télévision française faisait appel à son talent. "Nouvelles têtes", puis "36 Chandeliers" et des émissions avec Leclerc, Aglaé, Lévesque.

Elle revint au Canada pour triompher à nouveau à la télévision dans "Feu de joie", plusieurs fois au cours de "Music-Hall", la plus grande émission de variétés télévisée.

Elle chanta au "Beù qui rit",



DOMINIQUE MICHEL  
Qui lui écrira un autre "Sur l'perron"?

les chansons des autres. Il lui faut de l'inédit, des chansons bien à elle. Qui lui écrira un autre "Sur l'perron"? Elle n'attend que ça pour faire de nouveaux disques.



1—GONDOLIER  
Maria Candido (Apex) — Les Compagnons de la Chanson (Pathé) — Jen Roger (RCA Victor) — Michèle Sandry (Sandryon) — Jacqueline François (Columbia) — Jacques Labrecque (London) — Yoland Guérard (Music-Hall) — Dalida (Barclay) — Henri Salvador (Barclay)  
La semaine dernière: 1er

2—LE JOUR OU LA PLUIE VIENDRA  
Gilbert Bécaud (Pathé) — André Bertrand (Apex) — Guyline Guy (RCA Victor) — Claude Parent (Columbia) — Yoland Guérard (Music-Hall) — Dalida (Barclay) — Raymond Lefèvre (Barclay)  
La semaine dernière: 2e

3—SAIT-ON JAMAIS  
Caterina Valente (Apex)  
La semaine dernière: 4e

elle fut la vedette du "P'tit Café".

A Paris elle avait enregistré sur disques Barclay "La Petite Canadienne", "La Grenouille", "Le Rapide Blanc" et "Simone, la pâtissière".

A Montréal elle a enregistré entre autres sur disques "Music-Hall": "Les Plaines d'Abraham", merveilleuse petite histoire où elle excelle et "Cigarettes et Whisky" qu'elle interprète avec une telle personnalité que l'on peut dire que Dominique Michel, vedette affirmée, n'a pas fini de nous étonner et de nous ravir.

Comme nous l'annonçons la semaine dernière, Dominique Michel est à la recherche de nouvelles chansons. Vedette, elle ne peut se permettre de reprendre

4—HELLO! LE SOLEIL BRILLE  
André Bertrand (Apex) — Annie Cordy (Pathé)  
La semaine dernière: 5e

5—BON VOYAGE  
Rina Ketty (Vedettes) — Gloria Lasso (Pathé) — Irène McNeil (Sandryon) — Jocelyne Jocyca (Vedettes-Vogue) — Henri Salvador (Barclay) — Miguel Amador (Columbia)  
La semaine dernière: 3e

6—LE MIRACLE DE SAINTE-ANNE  
Jen Roger (RCA Victor)  
La semaine dernière: 9e

7—OU VA-T-ON SE NICHÉ?  
Colette Renard (Vedettes-Vogue)  
La semaine dernière: 7e

8—JE N'AI FAIT QUE PASSER  
Fernand Gignac (Fleur de Lys)  
La semaine dernière: 8e

9—DANS LE BLEU DU CIEL BLEU  
Miguel Amador (Fontana) — Frank Bernardi (Apex) — Maria Candido (Apex) — Aimé Barelli (Pathé) — Dalida (Barclay) — Lucienne Delyle (Pathé) — Carmen Déziel (RCA Victor) — Raymond Lefèvre (Barclay) — Jane Morgan (Kapp)  
La semaine dernière: 11e

10—MARJOLAINE  
François Daquelt (Pathé) — Claude Gouty (Vedettes-Vogue) — Léon Lachance (Epic) — Francis Lemarque (Columbia)  
La semaine dernière: 10e

11—VIENS AVEC MOI ET TU VERRAS  
Les Collégiens troubadours (Pathé) — André Bertrand (Apex)  
La semaine dernière: 12e

12—ATTENDS-MOI, TI-GARS  
Félix Leclerc (Epic)  
La semaine dernière: 8e

13—BUONA SERA  
Frank Bernardi (Apex) — Maria Candido (Apex) — Line Renaud (Pathé) — Claude Robin (Vogue)  
La semaine dernière: 19e

14—HISTOIRE D'UN AMOUR  
Miguel Amador (Columbia) — André Bertrand (Apex) — Les Delta Rhythm Boys (Quality) — Gloria Lasso (Pathé) — Fernand Robidoux (Sandryon) — Dalida (Barclay)  
La semaine dernière: 14e

15—TOI, JE T'AIMERAI  
Yoland Guérard (Music-Hall)  
La semaine dernière: 13e



# JAC DUVAL en disc-ute

Nous sommes allés applaudir RINA KETTY, la semaine dernière, au "Casa Loma". Un public attentif et des applaudissements nourris ont accueilli ses interprétations de "Padre Don José" et de "Bon voyage", deux grands succès de l'heure, mais, chose surprenante, c'est avec une toute nouvelle chanson que la célèbre chanteuse a récolté le plus de succès. Cette chanson, qui a littéralement envoûté les spectateurs, s'appelle "Mont-Royal". Elle est l'oeuvre de LOUIS MORISSET pour les paroles et de LUIS HERMANO pour la musique. Disons que ce dernier est le mari de Rina Ketty. Cette chanson n'a pas encore été endisquée, et la maison de disques qui aura la bonne idée de le faire s'assurera ainsi un succès de vente. Rina Ketty, qui a brisé son contrat avec la firme "Vedettes", a été approchée par deux autres compagnies qui se disputent ses services. A celle qui l'emportera, nous proposons de faire un disque de Rina Ketty qui comprendrait, sur une face, la chanson "Mont Royal" et, sur l'autre, un pot-pourri des plus grands succès de sa carrière, tels "Montevideo" et "Sombreros et mantilles".

Au "Casa Loma" également, nous avons assisté au tour de chant JEN ROGER, qui demeure à l'affiche de ce même cabaret depuis je ne sais combien de semaines. Ce chanteur a été l'objet de tant de critiques défavorables, au début de sa carrière, que nous ne pouvons que répéter qu'il a fait d'immenses progrès. Des améliorations sensibles de sa voix, sa diction, son maintien et même sa tenue vestimentaire sont à souligner. "Le miracle de Ste-Anne" est actuellement le plus grand succès de son répertoire.

Questionné au sujet de ses "fiançailles", Jen Roger s'est contenté de sourire. Aucune confirmation, aucun démenti... Attendons les événements.

La voix de la jeune chanteuse CARMEN DORCY rappelle, en certains moments, celle de TERESA BREWER, selon plusieurs.

PAUL DAVIS, qui vient d'enregistrer deux chansons pour la compagnie Pathé, nous plaît davantage en chanteur de charme et il semble plus à l'aise dans des chansons comme "Sans toi, ce ne serait qu'un rêve". La chanson "Le fermier pianiste", qui figure sur l'autre face de son disque, n'a pas cet esprit mordant que l'on souhaiterait. De plus, la prononciation "à la canadienne" de l'interprète sonne faux. On sent que Paul Davis n'en a pas l'habitude. Pourquoi se forcer pour mal parler quand une foule de nos chanteurs le font tout naturellement?

YVAN DANIEL, qui avait laissé Columbia pour passer avec Fleur de Lys, est maintenant sous contrat avec Alouette. Quand les artistes peuvent afficher une telle indépendance, c'est que le commerce du disque prend de l'ampleur. Pour son premier disque, étiquette Alouette, Yvan Daniel a choisi d'enregistrer, sur le conseil de Pierre Dulude, les chansons "Buona Sera" et "Sait-on jamais". Roger Lesourd fournira l'accompagnement.

L'artiste invité pour la première semaine (8 sept.) du "Music-Hall de l'Oncle Albert", à l'Odéon-Mercier, sera YOLAND GUERARD.

PIERRE FOURNIER et CLAUDE LOISELLE, de CKVL, ont loué un hydravion pour se faire conduire à un lac désert, en haut de La Tuque, où le poisson foi-



- 1—VOLARE  
La semaine dernière: 1er
- 2—LITTLE STAR  
La semaine dernière: 2e
- 3—PATRICIA  
La semaine dernière: 3e
- 4—POOR LITTLE FOOL  
La semaine dernière: 4e
- 5—JUST A DREAM  
La semaine dernière: 5e
- 6—BIRD DOG  
La semaine dernière: 6e
- 7—MY TRUE LOVE  
La semaine dernière: 7e
- 8—EVERYBODY LOVES A LOVER  
La semaine dernière: 12e
- 9—BORN TOO LATE  
La semaine dernière: 13e
- 10—WHEN  
La semaine dernière: 9e
- 11—REBEL ROUSER  
La semaine dernière: 8e
- 12—WESTERN MOVIES  
La semaine dernière: 15e
- 13—FEVER  
La semaine dernière: 10e
- 14—GINGER BREAD  
La semaine dernière: 17e
- 15—WILLIE AND THE HAND JIVE  
La semaine dernière: 15e

**Robol**  
Une ou deux  
ROBOL ce soir -  
effet demain matin  
**CONSTIPATION**



J'envie Hughette Proulx; avec peu de nouvelles, elle peut vous taper un papier long comme ça! Et un papier intéressant... Son secret, je voudrais le connaître; je m'en servais aujourd'hui.

Arrivé de New-York quelques minutes avant que nous allions sous presse, je sais peu de choses que vous ne savez pas déjà. Sinon que, là-bas, la censuré a imité celle du Québec et a passé le ciseau dans le film de Brigitte Bardot, "Et Dieu créa la femme". Sept minutes ont été coupées, dont la scène nue, of course!

Ouf! dirait Hughette, que vais-je leur raconter? J'ai pourtant rencontré bien des gens intéressants, mais ils étaient presque tous joueurs de tennis; les plus célèbres du monde: Seixas, Cooper, Ayala, Nielsen, Richardson, Fraser, MacKay, Patty, etc. Mais qu'est-ce qu'une interview de joueurs de tennis viendrait faire dans "Radiomonde et Télémonde"? Re-ouf!

Dans la salle de rédaction — je continue à me servir de ce qui inspire l'amie Hughette — tout est vie. Le patron fume des cigares plus gros que jamais, Guérin discute avec un enthousiasme que je ne lui connaissais pas du problème racial américain, Hughette se plaint de la chaleur mais raconte son déménagement (à Saint-Lambert) en ponctuant son récit de mots drôles; les uns crient, les autres s'amuse, ceux-ci parlent de baseball, ceux-là des Festivals... Moi? Je cherche.

Je cherche des choses nouvelles.  
Des nouvelles, tout court. Pour vous les communiquer.

Oh, si j'avais le septième sens d'Hughette! Celui où l'on dit en mille lignes que Michèle Tisseyre est enceinte, en deux mille lignes que Mia Riddez ne l'est pas! Ouf, dieu de mes pères...

Le téléphone sonne. Attendez, c'est peut-être Robert Rivard qui m'annonce qu'il s'enrôle. Ou Ginette Letondal qui veut m'apprendre qu'elle part en Chine pour jouer dans un film.

"Allo?... Vous voulez savoir si Rina Ketty est mariée? Bien sûr, elle est mariée, oui... Vous gagnez votre pari? J'en suis fort aise... Au revoir, madame!"

Ce n'était pas Rivard. Ni Ginette.

Le temps file, le patron me regarde avec un drôle d'air, celui des mauvais jours — vous voyez que je lis souvent la chronique d'Hughette — et son regard est interrogatoire. Que pond Rufi se demande-t-il. J'aurais envie de lui répondre: rien de bon.

J'y pense... je devrais ouvrir mon courrier. Peut-être y a-t-il des cartes postales d'Italie, de France, de Belgique, signées par des artistes qui m'annoncent des scoops du tonnerre. Attendez, je vous reviens.

(...)

Courrier plat. J'avais des comptes. Plusieurs organisations me rappelaient à leur bonne attention: l'hôtel Mont-Royal, le Rockcliff, le Café Saint-Jacques, le Cercle des Journalistes, mon tailleur Roger Gariépy, et quelques autres. Je les paierai en temps et lieu. Pour l'instant, c'est cette chronique qui m'intéresse.

Et que je dois faire.

Ouf!

Si j'avais des ailes, je ferais un bond à Radio-Canada. Dans le hall d'entrée, je verrais Estelle Caron qui me raconterait son voyage dans le sud, Jean Paquin qui me dirait des choses sur la série d'hiver de "Silhouette", Muriel Millard qui me dirait ses impressions sur la Côte d'Azur, Jean Gascon qui me révélerait tout sur la prochaine visite du TNM à Moscou. Mais...

... je n'ai pas d'ailes.  
Et le temps file!

Vous qui avez la patience de poursuivre la lecture de ces lignes vides d'informations, vous est-il déjà arrivé d'être pris de panique? D'avoir un travail à faire qui doit être terminé à une heure spécifique, et de voir l'horloge avancer sans que vous ne puissiez faire le travail convenablement? D'être un condamné du minutage?

Cela vient de m'arriver.

André RUFIANGE

DERNIERE SECONDE: J'ai trouvé quelque chose. Une grosse nouvelle, un item qui bouleversera le tout-Canada: notre photographe Georges Tinguely est dans le deuil, à la suite du décès de son matou, mort électrocuté dans la nuit de samedi à dimanche.



Cette magnifique photo de SUZANNE AVON, avec Notre-Dame en arrière-plan, a été prise par le photographe montréalais André Larose, lors d'un voyage à Paris, au cours duquel il a aussi "croqué" quelques-unes des têtes les plus intéressantes de tout-Paris.

## Le tout-Paris à posé pour Larose

(Reportage: JAC DUVAL)

Désireux d'enrichir sa collection de portraits de figures éminentes, le photographe ANDRÉ LAROSE, de Montréal, partait pour Paris, il y a quelques mois, avec un carnet de rendez-vous plein d'adresses et de noms célèbres. Il est rentré au pays, récemment; enchanté de son voyage et les malles remplies de visages connus, appartenant au monde politique, scientifique, littéraire et artistique. André Larose a bien voulu nous accorder, en exclusivité, quelques-unes de ses "prises" pour publication, ainsi qu'une petite entrevue pour les mêmes fins...

En cinq semaines André Larose a réussi à photographier une cinquantaine de personnalités et il a même trouvé le temps de pousser une pointe vers la Belgique afin de jeter un coup d'oeil sur l'Exposition Internationale de Bruxelles. S'il a pu se faire admettre auprès de tant de gens difficiles à approcher en si peu de temps c'est d'abord grâce à des amis qui lui ont facilité la chose mais aussi et surtout parce que le Canada semble s'être fait une belle réputation en Europe. "Le simple fait de dire que j'étais Canadien m'a ouvert bien des portes" de nous avouer André Larose.

C'est ainsi qu'André Larose est parvenu assez facilement auprès de plusieurs personnages de marque. Parmi ceux qui ont posés pour le jeune photographe canadien mentionnons le Président René Coty, l'écrivain Jules Romain, le romancier Maurice Dekobra, Jean Rostand le fils d'Edmond, Pasteur-Valérie Ra-

dot petit-fils de Pasteur et connu pour ses recherches médicales et Pierre Boule, auteur du roman "Le Pont de la Rivière Kwai" porté à l'écran par Hollywood. Plusieurs vedettes du cinéma et du music-hall ont aussi consenti gentiment à poser pour André Larose. Citons Gilbert Bécaud, Jean Sablon, Colette Renard, Michel Auclair, Albert Préjean, Jean Chevrier, Charles Aznavour, Georges Ulmer et Pierre Blanchar.

André Larose a aussi rapporté de Paris d'excellentes photos de Suzanne Avon qui lui a été d'une aide précieuse dans ses déplacements et qui lui a fait obtenir plusieurs rendez-vous avec des vedettes qu'il désirait photographier.

### Une exposition

André Larose retournera à Paris dans quelques semaines sur l'invitation de M. Pierre Taittinger, président des Grands Magasins du Louvre, qui désire présenter dans son établissement une

exposition des portraits de Larose. Ce dernier deviendra alors le premier photographe canadien à exposer ses oeuvres à Paris. Des sculpteurs, des peintres l'ont précédé, mais aucun photographe. Il exposera les portraits qu'il a fait lors de son séjour à Paris ainsi que quelques autres de personnalités canadiennes connues en France. L'exposition qui pourra être vue à Montréal par la suite comprendra une soixantaine de portraits.

### Un film

André Larose a profité de son voyage à Paris pour tourner un film également. C'est le deuxième d'une série intitulée "A la recherche de la personnalité" co-production de Jacques Matti et André Larose qui ont déjà fait un film sur le Père Bernard. Ce second film appelé "Les lumières de la Seine" fait voir une ballade en bateau-mouche sur la Seine avec escale dans les quartiers où habitent des vedettes de la chanson ou de l'écran. Il est fort possible que ce film soit montré à CBFT prochainement. Chose certaine les films seront vus en France.

### Qui est André Larose?

André Larose? C'est un jeune homme de 34 ans qui fait de la photographie depuis déjà 16 ans. Son père l'orientait vers le droit mais il ne se sentait apte qu'à prononcer ces seules paroles... "attention le p'tit oiseau va sortir". C'est ainsi que le nom d'André Larose au bas d'une photo est devenu synonyme de qualité et de bon goût. Chacun peut lui confier sa tête sans crainte de la voir massacrer. Témoins; les photos qui ornent ce reportage.

# Maisons d'enseignement

## ECOLE DE PHONETIQUE ET DICTION

Directrice : Mme Jean-Louis Audet

CLASSES ENFANTINES : Diction - Chant - Rythmique - Danse

COURS INTERMEDIAIRES ET AVANCES : Diction - Art oratoire  
Art dramatique - Chant et Danses de Folklore

### CERTIFICATS ET DIPLOMES

Préparation à la scène, à la radio et à la télévision

3959, rue St-Hubert - LAfontaine 1-6168

## COURRIER MUSICAL DU PIANISTE

Confiez-nous vos problèmes concernant la technique, l'interprétation, l'harmonie et la composition. Réponse confidentielle sur l'envoi d'une enveloppe affranchie.

Ecrire : Directeur-fondateur de l'Ecole de Piano  
Frédéric Chopin - 6927, rue St-Denis

## RAOUL JOBIN

annonce l'ouverture de son studio

CHANT - INTERPRETATION - REPERTOIRE

753, rue DAVAAR -- CR. 4-9840

## Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> années  
Diplôme et examens - \$4.00 par mois  
Livres fournis gratuitement pour la durée du cours  
Ecrire pour RENSEIGNEMENTS

AVIS : Les prochains cours débiteront le 19 sept. Aucune inscription ne sera acceptée après le 15 sept. 1958.

INSTITUT NERON - Dépt 9 - C.P. 3094  
ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.

## Darry Cowl sera absent

L'imprésario montréalais Gérald Tassé avait espéré que Darry Cowl serait de la première de son film, "Le Triporteur", le 11 septembre. Il n'y sera pas.

Le célèbre chansonnier français a télégraphié à Tassé ces jours derniers pour l'informer qu'il s'était luxé des muscles à la jambe droite, qu'il boitait, et qu'il ne pourrait être présent le soir du 11 septembre dans la métropole. Cowl a ajouté qu'il espérait pouvoir venir dans la métropole d'ici quelques mois... ne serait-ce, a-t-il dit, que pour "rencontrer Jacques Normand".

## QUI SERA LE LAUREAT 1958?

Le lauréat 1958 du prix du Cercle du Livre de France sera proclamé le 15 octobre prochain. Cette année, le romancier catholique français, M. Henri Queffelec, fait partie du jury de neuf membres à ce 10<sup>ème</sup> concours. M. Queffelec est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont le "Journal d'un salaud", "Recteur de l'île de Sein" et "Dieu a besoin des hommes", ce dernier ayant été adapté pour le cinéma.

Les auteurs canadiens-français qui se sont déjà mérités le prix du cercle sont: Françoise Loranger, Bertrand Vac, André Langevin, Jean Vaillancourt, Jean Filiatrault, Eugène Cloutier, Maurice Gagnon, Jean Simard et Jean-Marie Poirier.

## Il a tout gobé!

Quand Guy Gaube est rentré chez lui, un soir de la semaine dernière, il avait une bonne nouvelle pour sa Monique:

"J'ai réussi. J'ai passé avec succès mes examens d'électronique. Je suis diplômé!"

Guy Gaube deviendra-t-il un de nos ingénieurs les mieux cotés? Monique et vous - et nous - le lui souhaitons.

## STUDIO D'EXPRESSION

Préparations aux carrières suivantes:  
Théâtre - Télévision - Radio - Cinéma  
Expressions : Corporelle et Vocale  
Art Dramatique et Diction  
JOUR et SOIR : ENFANTS et ADULTES

1306, rue FLEURY - DU. 8-5640

## Maternelle Dalpé

JEANNETTE DALPE, dir.

Présidente de l'Association des Jardinières d'Enfants

ENFANTS : de 3 1/2 à 5 1/2 ans

Egalement une classe de 1<sup>ère</sup> année  
pour les enfants d'âge scolaire

INSCRIPTION DES MAINTENANT - TRANSPORT ORGANISE

7454, St-Denis

CR. 6-8853

## ECOLE DE BALLET

Direction : ALINE LEGRIS

Professeur de Ballet au Collège Marie-de-France

Programme de l'Académie Royale de Londres,

Préparation aux examens.

Studios :

5009 AVE DU PARC (près boul. St-Joseph)  
et 1016 est, rue FLEURY

Téléphone:  
AV. 8-4721

## ACADEMIE DES GRANDS BALLETS CANADIENS

Sous la direction de

MADAME LUDMILLA CHIRIAEFF

1216, STANLEY

UN. 1-1245 - UN. 1-5120

INSCRIPTION :

Vendredi le 12 sept. - De 2 h. à 7 h. l'après-midi

Samedi le 13 sept. - De 2 h. à 6 h. l'après-midi

LE NOMBRE DES ELEVES EST LIMITE  
DEBUT DE LA SAISON D'HIVER LE 15 SEPT. 1958

## ECOLE DE PIANO FREDERIC CHOPIN

Destinée aux pianistes de talent de la province

Devenez un brillant virtuose du clavier en pratiquant avec le procédé ultra-rapide de la Méthode Psycho-Physique basée sur l'extrême raffinement du toucher de Frédéric CHOPIN

Méthode approuvée par Jesu Maria Sanroma, pianiste de réputation internationale

Les meilleurs exécutants auront l'opportunité de se produire devant un jury du Cercle Frédéric CHOPIN

★ Technique et Interprétation : Professeur, Lucien CARON, M.MUS., auteur de la Méthode Psycho-Physique.

★ Harmonie, Contrepoint,

★ Fugue et Orchestration : Professeur, Rodolphe MATHIEU, Pianiste-Compositeur. Professeur d'analyse musicale au Conservatoire de la Province.

Pour renseignements : Veuillez vous adresser au Directeur-Fondateur

Lucien Caron, M.MUS. - Tél. : CR. 9-6582

## POUR TOUS!

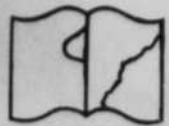
- Nous donnerons tout l'hiver des cours de natation pour ADULTES
- Préparez-vous pour l'été prochain
- N'avez-vous pas déjà suffisamment souffert de ne pouvoir suivre les autres?... FAITES-LEUR UNE SURPRISE!
- Les cours sont garantis de 15 à 90 ans
- 24 LEÇONS SEULEMENT et on vous qualifie comme très bons (bonnes) nageurs(euses)
- Vous n'avez pas confiance... essayez et vous verrez!

NE TARDEZ PAS PLUS LONGTEMPS!

Pour Informations supplémentaires, téléphonez à

**GILLES DE GAGNE**

CR. 4-2203



# Scènes de la vie de bohème

Photos-reportage: Proulx-Tinguely



La bonniche, Marie Fresnières, semble horrifiée des manières d'agir de son maître André Foucher, vis-à-vis la troublante Nina Diamesco...



Huguette Uguay et Elisabeth Briand n'ont pas hésité à venir complimenter Olivette Thibault pour sa brillante interprétation de Mme Olympie Jacquet, qui met un autre fleuron à la couronne de succès qu'elle a remportés jusqu'ici.

Tout ce beau monde a l'air bien tranquille et bien calme... Et pourtant que de drames dans la famille Jacquet! Assis au repos, pour la photo s'entend: Carole Mercure, André Cailloux, Olivette Thibault, et à l'arrière tous bien droits et bien sages, Jacques Zouvi, Monique Aubry et André Foucher. Mais il faut les voir dans la vie de tous les jours!



La pièce de Roussin, "Lorsque l'enfant paraît", qui a tenu l'affiche pendant cinq ans à Paris, est actuellement jouée au Mountain Playhouse, grâce à Norma Spingford, qui en a confié la mise en scène à Guy Beaulne.



Monique Champagne et Hélène Baillargeon discutent ferme avec Guy Beaulne du succès qu'obtient actuellement, et à juste titre, la comédie toute entière faite de gags et de situations loufoques de "Lorsque l'enfant paraît".



Marthe Mercure s'évanouit dans les bras de son frère, Jacques Zouvi, sous les yeux terrifiés de ses père et mère, André Foucher et Olivette Thibault...

Devant M. Jacquet, père, toute la famille tire son chapeau, dans la comédie d'André Roussin, "Lorsque l'enfant paraît"... Et Dieu sait qu'il paraît l'enfant dans cette pièce désopilante. On aura reconnu Jacques Zouvi, André Foucher, Marthe Mercure et Olivette Thibault.



André Cailloux a l'air de le prendre de haut... De quoi peut-il bien s'agir, puisque Eloi de Grandmont et Georges Kempf n'étaient venus là que dans le but de dire à leur camarade la joie éprouvée au cours de l'audition de la pièce...

## Roussin à la montagne

## On dit à Québec...

par Claire GAGNON

Jacques Normand se réchauffe au sein de sa famille avant de voler vers l'Europe. Après un court arrêt à Québec, il a passé la fin de semaine sur les battures de Baie St-Paul, l'hôte de sa soeur, Mme Roland Simard, qui habite une magnifique villa au paradis des artistes.

Les auditeurs de CKVL vont-ils être les seuls à profiter de son talent ?

De source fiable on dit que Jacques Normand fera des enregistrements à Paris, avec les vedettes les plus connues internationalement. Ces bandes seront exclusives au poste de radio plus haut nommé puisque ce grand artiste serait engagé par CKVL exclusivement.

Nicole Danis que les téléspectateurs ont pu admirer la semaine dernière pour sa magnifique performance au programme "Silhouette", fera partie durant 17 semaines de l'émission de variétés "La Porte St-Louis". Ses admirateurs seront certainement heureux de cette belle nouvelle.

Il est possible que Claude Michel revienne à la télévision l'automne prochain avec une formule nouvelle pour apprendre aux gens à faire de beaux voyages.

En attendant la décision finale, il visite l'Espagne et se reposera aux Baléares, accompagné de sa femme, Pauline.

Le poste CFCM-TV sera peut-être choisi pour une deuxième émission du réseau. Quelle bonne nouvelle pour les artistes locaux.

Il paraît que l'hôtesse au programme St-Georges Côté "Quiz musical" sera Claude Bernard.

Guy Dumais, réalisateur au poste CBV, est fidèle depuis très longtemps à la plage "Les Eboulements".

Chaque année, en compagnie de sa famille, il laisse avec regret, ce beau coin de Charlevoix.

La gentille réceptionniste du poste CBV, Thérèse Bolduc, est devenue Mme Ewart Donovan, le 1er septembre à 11 h. a.m., en l'église de St-François-d'Assise.

Félicitations à Jean Rousseau, technicien de Radio-Canada à Québec, il est père d'un nouvel enfant...

Le poste CKCH, Hull, perd un de ses annonceurs. Pierre Thibault permute à Québec, toujours pour la radio d'Etat. Il est, paraît-il, très heureux de cette décision.

Tous les élèves du professeur de ballet, Raoul Day, seront certainement intéressés d'apprendre qu'il est pressenti pour une émission à la télévision locale pour septembre.

Rita Deraspe, du Service Extérieur au gouvernement fédéral, nouvellement revenue d'un séjour en Indo-Chine, est actuellement l'invitée de Georgette Lacroix du poste CHRC.

Roch Prou, le populaire annonceur du poste de radio CHRC, a passé d'agréables vacances à Kamouraska, avec sa petite France.

La réalisatrice Andrée Beaudin a reçu plusieurs offres de com-

pagnies publicitaires. Il est plus que probable qu'on la rejoindra très bientôt à la télévision.

Le don Juan de la TV québécoise, Jean Pelletier, doit subir une intervention chirurgicale dans un genou très prochainement.

La pâtisserie Vaillancourt doit commencer un programme au poste CFCM-TV, dès le début d'octobre. La formule est encore à choisir, mais il est à espérer que

les artistes locaux auront la chance de faire valoir leurs talents.

Aurèle Pelletier, le nouveau gérant du poste CHRC, surveille attentivement la construction de sa maison à Ste-Foye. Si tout marche tel que prévu il l'habitera aux premiers jours du printemps.

On vient d'engager un nouvel opérateur au poste de radio CHRC, et c'est Bruno Laroche de St-Antoine de Tilly qui a été choisi.

L'impeccable élocution de Benoît Thibault, annonceur au poste

CHRC, a été remarquée. A compter du 6 septembre prochain, il sera professeur de diction au Petit Séminaire de Québec.

Claudette Lamoureux du poste de radio CHLT de Sherbrooke, une participante remarquable au concours La Couronne d'Or, est mariée depuis le 2 août dernier avec Jacques Langlois, nouvelliste du poste CHRC, et autrefois annonceur aux postes CHLT Sherbrooke et CKTR Trois-Rivières.

Charles Ouellet est maintenant devenu un pêcheur qui s'occupe

des règlements, il paraît que la leçon a été bonne.

Les préparatifs pour la grande quinzaine artistique du Comité des Fêtes de Champlain vont bon train. Tous les intéressés au succès de cette entreprise travaillent très activement chacun dans leur branche respective.

Pour l'ouverture de cette période, une entente a été conclue entre les trois postes de radios de la ville et le poste de télévision locale afin que cette soirée du 28 septembre soit occupée

(Suite à la 23e page)

Nous sommes tellement  
certains que c'est  
la meilleure  
que nous la  
garantissons!



Nous savons que des matières premières, sélectionnées avec le plus grand soin, la compétence remarquable de nos artisans et la qualité incontestée de notre outillage nous permettent de produire une bière exceptionnelle, "climatisée", la meilleure que vous avez jamais bue.

Sur chaque bouteille de Dow vous trouverez ce sceau — c'est votre garantie!

**Dow** LA BIÈRE GARANTIE



# Zigzags à travers la Gaspésie...

(par Elise POULIOT)

Il semble que nous vérifions de plus en plus avec l'âge que "L'herbe n'est pas toujours verte dans le champ du voisin". Ainsi, dans ma jeunesse, je ne pouvais imaginer des vacances à l'intérieur des frontières canadiennes ou québécoises. Quelle erreur! J'ai bien dû me rendre à l'évidence le long de l'artère qui encercle la péninsule de Gaspé, en écarquillant les yeux devant la splendeur, la variété et le pittoresque du paysage.

"Paradis du tourisme", "Terre des Merveilles": voilà certes des dénominations bien justifiées. En face de ce visage unique de la nature, un poète laisserait courir sa plume comme la bride sur le cou du cheval, un peintre déverserait son inspiration sur ses toiles, mais un simple mortel, comme moi, ne peut que permettre à son âme de s'extasier dans un interminable silence.

Quelle aventure que de serpenter cette route sinueuse qui épousé les méandres des vallées des monts Shickshocks, de gravir les hauteurs pour se laisser ensuite choir dans un ravin au bord d'une anse, au bord d'une baie ou le long de la mer écumeuse, tout en traversant l'incomparable panorama de nombreuses vallées recouvertes d'épaisses forêts et un rugueux mélange de rochers, de falaises titanesques qui forment un décor sévère de paysages d'une grandiose beauté. Quoi de plus touchant que les humbles

La saison du Centre d'Art (du 15 juin au 15 septembre) est caractérisée par plusieurs cours intéressants donnés par des maîtres. Suzanne Guité et son époux s'occupent de la peinture (peinture à l'huile — paysages — natures mortes — murales) et de la bijouterie (tailler, polir et monter des agates — montage sur argent et sur cuivre — usage du four pour les émaux). Rodrigue Guité s'emploie à l'enseignement de la céramique (base — façonnage à la main, au tour — composition des glaçures). Paule Lachapelle prend charge de l'initiation à l'art des enfants de 4 à 12 ans (exercices individuels et collectifs à deux et trois dimensions — exercices de découvertes, d'interprétation et d'imagination — collages — marionnettes — papiers mâchés). Micheline Loranger, des Studios Leese à Montréal, est professeur de ballet.

L'an dernier, Georges Groulx avait commencé à donner des

Achard, et de "L'Ecole du Rire", de Languirand, le répertoire, différent de celui de l'an dernier, est beaucoup plus "noir". Les pièces à l'affiche, contrairement à celles de Musset, Feydaud et Pirandello, ne sont pas acceptées d'emblée par tous... Je n'en ai pas moins, pour ma part, été transportée par "Les Grands Départs" à la scène et "Diogène", deux pièces signées de Jacques Languirand, et "En attendant Godot", de Samuel Beckett.

Jacques Languirand est certes doué d'une audace et d'une ténacité sans égales pour affronter constamment un public non préparé avec des pièces "dures" et, dans un certain sens, incomplètes... Entendez par là que le spectateur doit se résigner à travailler, lui aussi, et à laisser voguer son imagination pour compléter les situations. Voilà pourquoi plusieurs spectateurs sortent ordinairement satisfaits, à la suite de ces pièces avec l'impression



Isabelle (Monique Joly) demande "Voulez-vous jouer avec Moâ?" aux deux coeurs qu'elle a conquis, Auguste (Claude Thibault) et Rascasse (François Guillier).

d'avoir personnellement accompli une oeuvre...

## Les artistes ont flambé à Percé.

Alors que Monique Joly, son époux, le Dr Ferron, et leur petit gars des plus mignons, Christian, sa gardienne, Nicole, Lise Lasalle et Denise Morelle se logeaient chez Biard's, Jacques Languirand louait une maison pour loger sa charmante épouse, ses gnifique lever du soleil sur Percé. La mort dans l'âme, nous ne pouvons que répéter: "Il semble que ces malheurs arrivent tout-tourner nous coucher! L'incident nous a permis d'admirer le nation! Mais, ô Miracle! Le vent cesse comme par enchantement et le feu meurt sur place! Figés devant les cendres fumantes, nous ne songeons même pas à refumée commence à envahir les chalets! Je crie: "Il faut appeler les pompiers!", alors qu'il n'y a pas plus de téléphone au Mountain View que de pompiers à Percé! Le toit s'écroule au milieu d'une explosion d'étincelles. Nous nous imaginons déjà la conflagration, de toute la région! est en feu! Dans un éclair, voilà tous mes bagages, couvertures comprises, transportés dans ma voiture. Au numéro 10, Jacques Languirand se débat dans l'obscurité pour rescaper ses manuscrits pendant que les frères Thibault se demandent s'il vaut la peine de faire leurs malles... La nuit où régnait un calme absolu dans la montagne, un coup prolongé de claxon réveille tous les dormeurs. Le restaurant du Mountain View (le meilleur, cerceux marmots, la bonne et le chien. Toutefois, quand Jacques

désirait travailler, il se retirait dans un chalet au Mountain View, tenu par de sympathiques Bretons. Dans un chalet voisin, dormaient François Guillier et les deux frères Thibault. jours aux gens les plus sympathiques comme M. et Mme Hubert! Même sans restaurant, nous retournerons les voir car nous étions si bien chez eux!

## Activités des comédiens

Les journées de Jacques Languirand se partagent entre la chasse aux agates avec Roland Chenail (qui manquera lui aussi les délicieux petits plats du Mountain View!), les piqueniques avec sa femme et ses gosses, le sillonnement de la Percésie dans sa Porsche, le travail au théâtre et enfin la rédaction soit d'aphorismes... soit de pièces!

De son côté, François Guillier se spécialise dans les longues marches sur la plage en compagnie de Lise Lasalle... pendant que Monique Joly se tient avec son mari et son fils, Christian.

Denise Morelle se balade dans Percé pour dévaliser "La Calogé" et les autres magasins de souvenirs.

Claude Thibault et Jean Doyon s'adonnent aux balades dans la MG rouge de Jean. Jacques Thibault, fervent de la pêche, a capturé, dit-il, une morue de 75 livres...

Il ne faut pas oublier les bains au Coin du Banc, les réunions "post-représentations" à La Normandie, les samedis soirs au Mountain View, les feux de grève à Cannes de Roches, etc.

Percé est un endroit idéal de villégiature et nous envions tous les comédiens qui ont passé l'été dans un décor aussi pittoresque!



Les minois adorables de quelques-uns des enfants qui suivent des cours au Centre d'Art de Percé.

maisonnettes de pêcheurs situées ça et là en villages pittoresques sur le flanc des collines!

## Le Centre d'Art de Percé

En atteignant Percé, nous n'avons pas éprouvé la surprise de la plupart des touristes car nous ne sommes pas arrivés par la Côte Surprise. Toutefois, comment rester froids devant la majesté du rocher Percé et de l'île Bonaventure qui nous apparaissent comme le trône de Neptune entouré de sa cour!

Après quelques minutes de contemplation devant ces beautés étranges mais naturelles, nous prenons immédiatement la direction du Centre d'Art pour nous retrouver avec joie devant une grange qu'un Huguenot français, Pierre Robin, s'était construite en 1770, à son arrivée au Canada.

On peut s'imaginer dans quel état se trouvait cette grange lorsque s'y sont installés Suzanne Guité, renommée pour ses délicates peintures, et son époux, Alberto Tommi, célèbre par ses portraits et ses murales. Ils ont dû la transformer complètement, la peindre, la décorer de leurs tableaux, pour ensuite y ajouter librairie! Trois ans de dur labeur qui ont vraiment porté fruit! Alors qu'on constate, à travers le Québec, une diminution de l'affluence touristique, c'est le contraire qui se produit à Percé, peut-être parce que cette station estivale est fréquentée en partie par des Canadiens.

cours d'art dramatique, mais le nombre trop restreint d'élèves avait tué cette initiative. Voilà pourquoi Suzanne et Alberto songent pouvoir un jour loger à bon prix un groupe d'élèves en construisant à cet effet des studios-ateliers. Qui pourrait alors résister à l'attraction d'un décor aussi féérique que celui de la Percésie pour aller y étudier le métier sous la tutelle d'un grand maître? Les fondateurs du Centre d'Art font un autre rêve: ils désirent ajouter des cours d'art graphique, de tapisserie et accroître chaque année le succès de leur entreprise.

## Théâtre d'été à Percé

L'année dernière a été marquée par une entreprise hardie: une troupe de théâtre, "L'Escale", composée de Guy Provost, Georges Groulx, Denyse Pelletier, Lucile Cousineau et Denise Provost, a interprété, avec le succès habituel à ces artistes, le "Caprice", de Musset, "Feu la Mère de Madame", de Feydaud, etc.

La relève a été prise, cette année, par Jacques Languirand et sa compagnie, formée de jeunes comme Monique Joly, François Guillier, Denise Morelle, Lise Lasalle, Jean Doyon, Claude Thibault, Jacques Thibault. Auteur et metteur en scène, Jacques monte lui-même sur les planches pour incarner le personnage d'Hector dans "Diogène".

A l'exception de "Voulez-vous jouer avec Moâ?", de Marcel

## ★ On dit à...

(Suite de la 22e page)

seulement par les activités de la quinzaine.

A partir du 1er septembre, le chargé d'affaires de l'Union des Artistes de Québec sera Albert Paquet. Il remplacera Marcel Fournier qui cumulait les fonctions de chargé d'affaires et secrétaire. Devant l'augmentation de travail à cette organisation il a fallu diviser les charges, toutefois Marcel Fournier reste secrétaire, mais les intéressés doivent prendre note que c'est M. Paquet qui surveillera leurs intérêts.

Le trésorier de l'Union des Artistes, Marc Emond, est le père d'un nouveau garçon. Félicitations à la mère.

Les compagnies de publicité ont enfin découvert les beautés de la vieille capitale, elles sont de plus en plus nombreuses à désirer tourner à Québec. Ainsi les nombreux talents locaux auront peut-être moins besoin d'aller dans la métropole pour gagner quelque argent.

Le 13 septembre prochain, l'Union des Artistes organise une grande danse, à la salle Cambrai sur le chemin Ste-Foye. Tous les amis des artistes sont cordialement invités à venir rencontrer ces derniers. Deux orchestres des plus entraînants de la ville de Québec ont offert gracieusement leurs services pour la circonstance.

Les émaux de Denise Langlois et les sculptures de Jean Marc Morin méritent à eux seuls une visite à l'Exposition Provinciale. Les autres exhibits de la Centrale d'Artisanat sont aussi très intéressants.

Les habitués de l'Auberge du Lac Etchemin auront le plaisir d'avoir comme artistes invités samedi prochain, la chanteuse Gaétane Létourneau, les toujours populaires Roland Bélanger et Jean Boileau, qui les amuseront avec toutes sortes de parodies nouvelles.



"Nous ne pouvons pas 'travailler'! Nous aimons Isabelle!" déclare mélancoliquement Rascasse (François Guillier) à Crockson (Jacques Thibault).

**DES CENTAINES DE CADEAUX**

*et*

**5 RADIOS DE TABLE**

**AVEC ECOUTEURS**

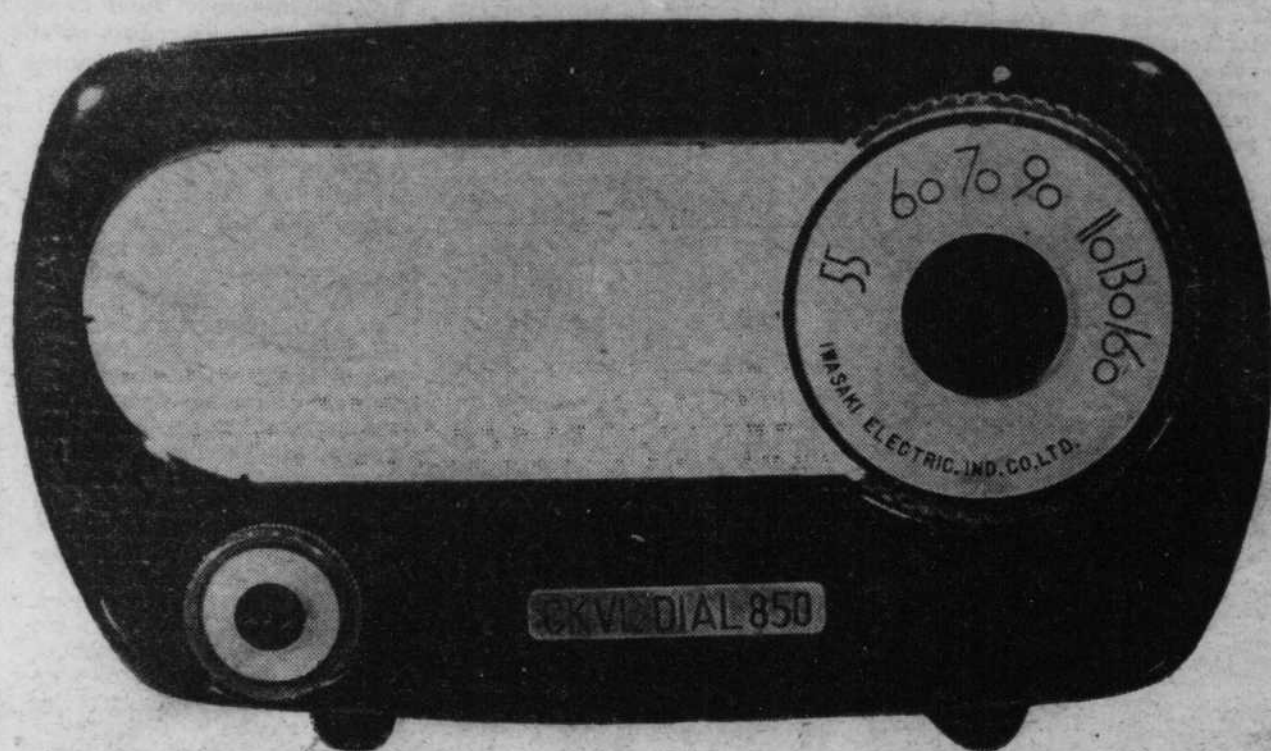
**AVEC ECOUTEURS**

**Gratis!**

**Gratis!**

**Gratis!**

**Gratis!**



**CHAQUE JOUR à CKVL**

CKVL fait un sondage! Des centaines d'appels téléphoniques sont faits chaque jour! SYNTONISEZ CKVL, 850 au Cadran, toute la journée, car si votre numéro de téléphone est choisi et que vous écoutez CKVL, vous recevrez un cadeau surprise... Et vous serez éligible pour un des prix de la journée: cinq superbes radios de table, haut-parleur et écouteur. Ce radio est exclusif à CKVL et ne peut être acheté nulle part. Vous serez fiers de le montrer à vos parents et à vos amis. SYNTONISEZ CKVL, 850 au Cadran toute la journée, et vous serez peut-être la personne chanceuse. Votre téléphone peut vous apporter la chance d'une minute à l'autre.

**CKVL 850 AU CADRAN CKVL**  
**50,000 WATTS (jour)**